

SONY®

4-109-708-41(1)



BD/DVD Home Theatre System

Mode d'emploi_____ **FR**

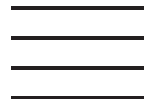
BDV-IT1000/BDV-IS1000

Bedienungsanleitung_____ **DE**



Sony Corporation Printed in Malaysia

<http://www.sony.net/>



S-AIR
DIGITAL WIRELESS

DIGITAL
MEDIA
PORT



© 2008 Sony Corporation

AVERTISSEMENT

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, gardez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

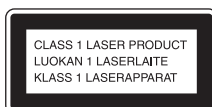
N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré. Pour réduire le risque d'incendie, n'obstruez pas l'orifice de ventilation de l'appareil avec un journal, une nappe, une tenture, etc. Ne posez pas non plus de source de flamme nue, notamment une bougie allumée, sur l'appareil.

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à des éclaboussures ou des gouttes d'eau et ne posez pas dessus des objets remplis de liquides, notamment des vases.

N'exposez pas les piles ou un appareil contenant des piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou à un appareil de chauffage, par exemple.

Usage intérieur exclusif.

Attention – L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit augmente les risques pour les yeux.



Cet appareil fait partie des produits CLASS 1 LASER. Cette indication figure sur à l'extérieur, au dos de l'appareil.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé

humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens)

disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traitée correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapporter les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Avis aux clients : les informations suivantes ne concernent que les équipements vendus dans les pays appliquant les directives de l'UE.

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute

question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.

Précautions

Sources d'alimentation

- L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise de courant, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.
- Comme la prise secteur sert à déconnecter l'appareil du secteur, reliez l'appareil à une prise de courant accessible. Si vous remarquez une anomalie sur l'appareil, débranchez immédiatement la prise secteur.

Droits d'auteur et marques commerciales

- Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains, ainsi que par d'autres droits sur la propriété intellectuelle.

L'emploi de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation par Macrovision et est exclusivement destiné à une utilisation dans le cercle familial et à d'autres systèmes de visualisation limités, sauf autorisation contraire de Macrovision.

Toute étude ingénieriale inverse ou tout désassemblage est interdit.

- Cet système dispose du décodeur surround à matrice adaptative Dolby* Digital et Dolby Pro Logic (II) et du DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes « Dolby » et « Pro Logic », ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence sous les brevets américains n° 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 226 616 ; 6 487 535 et autres brevets déposés ou en attente aux États-Unis et à travers le monde. DTS est une marque déposée et les logos DTS, le symbole, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

- Ce système intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. et de Sony Corporation.
- Java et tous les logos et marques Java sont des marques ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc.

- « BD-Live » et « BonusView » sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- « BRAVIA » est une marque de Sony Corporation.
- « S-AIR » et son logo sont des marques de Sony Corporation.
- « XMB » et « xross media bar » sont des marques de Sony Corporation et de Sony Computer Entertainment Inc.
- « PLAYSTATION » est une marque commerciale de Sony Computer Entertainment Inc.
- « Blu-ray Disc » est une marque.
- Les logos « Blu-ray Disc », « DVD+RW », « DVD-RW », « DVD+R », « DVD-R », « DVD VIDEO » et « CD » sont des marques.
- « x.v.Colour » et le logo « x.v.Colour » sont des marques de Sony Corporation.
- « PhotoTV HD » et le logo « PhotoTV HD » sont des marques de Sony Corporation.
- Les autres noms de systèmes ou de produits sont généralement des marques ou des marques déposés des fabricants. Les symboles ™ et ® ne sont pas indiqués dans ce document.

A propos de ce mode d'emploi

- Les instructions contenues dans le présent mode d'emploi décrivent les commandes de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes de l'appareil, si elles portent le même nom ou un nom analogue à celles de la télécommande.
- Des icônes, telles que **BD**, figurant en haut de chaque explication indiquent le type de supports pouvant être utilisés avec la fonction décrite.
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Disques compatibles » (page 147).
- Dans ce mode d'emploi, le terme « disque » est utilisé pour désigner de manière générale les BD, DVD ou CD, sauf indication contraire dans le texte ou les illustrations.
- Les instructions de ce mode d'emploi sont destinées au BDV-IT1000 et au BDV-IS1000. Le modèle illustré est le BDV-IT1000. Toute différence de fonctionnement est clairement indiquée dans le texte, notamment au moyen de la mention « BDV-IT1000 ».
- Les paramètres du menu de commande peuvent varier suivant la région.
- Le paramètre par défaut est souligné.

A propos de la fonction S-AIR

Le système est compatible avec la fonction S-AIR qui autorise la transmission sans fil du son entre les produits S-AIR.

Les produits S-AIR suivants peuvent être utilisés avec le système :

- Amplificateur surround (fourni) : vous pouvez bénéficier de l'enceinte surround du système via une connexion sans fil.
- Amplificateur arrière surround (en option) : vous pouvez bénéficier de l'enceinte arrière surround du système via une connexion sans fil.
- Récepteur S-AIR (en option) : vous pouvez bénéficier du son du système dans une autre pièce.

Ce produit S-AIR peut être acheté en option (la gamme de produits S-AIR varie selon la région).

Les remarques et instructions relatives à l'amplificateur surround ou au récepteur S-AIR dans ce mode d'emploi ne sont d'application que si l'amplificateur surround ou le récepteur S-AIR est utilisé.

Pour plus d'informations sur la fonction S-AIR, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 101).

Table des matières

A propos de ce mode d'emploi	4
A propos de la fonction S-AIR	4
Index des composants et des commandes	6

Préparation

Etape 1 : Assemblage des enceintes	18
Etape 2 : Positionnement du système	37
Etape 3 : Raccordement du système	52
Etape 4 : Configuration du système sans fil	67
Etape 5 : Exécution du Réglage aisé.....	69
Etape 6 : Reproduction du son avec les différentes fonctions	74

Lecture

Lecture d'un BD/DVD.....	76
Lecture d'un CD	84
Lecture de fichiers photo	85

Réglage du son

Reproduction d'un son surround.....	88
Sélection du mode son	91
Commutation du son	92

Tuner

Ecoute de la radio.....	94
Utilisation du système RDS (Radio Data System)	99

Périphérique audio externe

Utilisation de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT	100
Utilisation d'un produit S-AIR	101

Fonctions complémentaires

Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA »	
Sync	107
Etalonnage automatique des réglages corrects.....	110
Réglage des enceintes	112

Commande du téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie	114
Utilisation de l'effet sonore	119
Utilisation de la minuterie d'endormissement	120
Désactivation des touches de l'appareil.....	120

Sélections et réglages

Utilisation de l'écran d'installation	121
[Mise à jour réseau]	122
[Réglages Vidéo]	123
[Réglages Audio]	125
[Réglages Visualisation BD/DVD]	126
[Réglages Photo]	128
[Réglages HDMI]	129
[Réglages Système]	130
[Réglages Réseau]	132
[Régl. facile]	134
[Réinitialisation]	134

Informations complémentaires

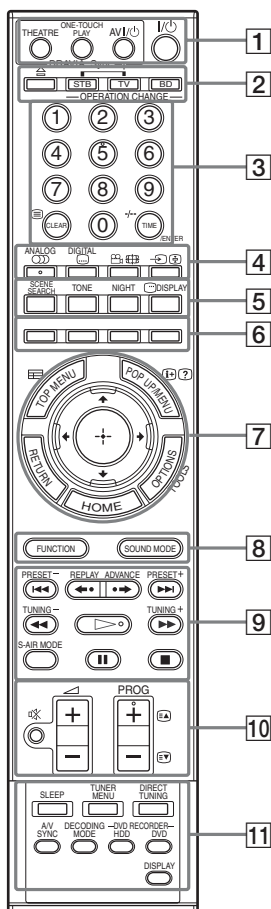
Précautions.....	135
Remarques sur les disques	137
Dépannage	138
Fonction d'autodiagnostic	146
Disques compatibles	147
Formats audio pris en charge	150
Résolution de sortie vidéo	151
Spécifications.....	153
Liste des codes de langue	156
Glossaire	157
Index	160

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Télécommande

Pour plus de détails sur l'utilisation de la télécommande, reportez-vous à la section « Utilisation de la télécommande » (page 16).



Avec le cache ouvert.

Les touches 5, ANALOG/II, PROG + et I/II possèdent un point tactile. Utilisez le point tactile comme repère lorsque vous utilisez le système.

- **[BD]** : Pour l'utilisation du système
 - **[TV]** : Pour l'utilisation du téléviseur
 - **[STB]** : Pour l'utilisation d'un décodeur/récepteur satellite numérique/composant Sony (tel qu'un magnétoscope, un lecteur/enregistreur DVD, etc.)
- (Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Commande du téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie » (page 114).)

1 THEATRE (108) [TV]

Basculer vers le mode vidéo optimal afin de regarder automatiquement les films.

ONE-TOUCH PLAY (76, 109) [BD]

En appuyant uniquement sur la touche, le téléviseur se met sous tension, se règle sur le sélecteur de mode BD/DVD et commence automatiquement la lecture d'un disque.

AV I/II (activité/veille) (114) [TV]

[STB]

Mettre sous tension le composant raccordé, tel que le téléviseur ou le décodeur/récepteur satellite numérique, ou pour passer en mode de veille.

I/II (activité/veille) (69, 76, 94) [BD]

Mettre le système sous tension ou passer en mode de veille.

2 (ouvrir/fermer) (76) [BD]

Ouvrir ou fermer le plateau du disque.

OPERATION CHANGE (16, 114)

Modifier la source contrôlée par la télécommande.

[STB] : Pour commander le décodeur/récepteur satellite numérique.

[TV] : Pour commander le téléviseur.

[BD] : Pour commander l'appareil.

3 Touches numériques (76, 95, 114)

[BD] [TV] [STB]

Saisir les numéros de titre/chapitre ou les fréquences radio, etc.

CLEAR (82, 114)

Effacer le champ de saisie.

 (texte) (117)

Permet d'accéder au télétexte.

TIME (82)

Afficher la durée de lecture écoulée/
restante sur l'affichage du panneau frontal.

ENTER (114)

Saisir l'élément sélectionné.

-/- (117)

-/- sert à sélectionner un numéro de canal
supérieur à 10.

4 **(audio) (92)**

Sélectionner le format audio et la plage.

 (sous-titre) (79)

Sélectionner la langue de sous-titres lorsque
des sous-titres multilingues sont enregistrés
sur un BD-ROM/DVD VIDEO.

 (angle) (79)

Sélectionner d'autres angles de vue lorsque
plusieurs angles sont enregistrés sur un BD-
ROM/DVD VIDEO.

 (entrée du téléviseur) (114)



Faire basculer la source d'entrée du
téléviseur entre le téléviseur et d'autres
sources d'entrée.

ANALOG (114)

Bascule en mode analogique.

DIGITAL (114)

Bascule en mode numérique.

 (large) (114)

Modifier le format d'écran du téléviseur
raccordé.

5 **SCENE SEARCH (81)**

Basculer en mode Chercher scène afin de
pouvoir parcourir rapidement les scènes au
sein du titre en cours de lecture.

TONE (119)

Régler le son en modifiant son enveloppe
de fréquence.

NIGHT (119)

Activer le mode nuit.

 DISPLAY (82)

Afficher les informations relatives à la
lecture sur l'écran du téléviseur.

6 **Touches de couleur (rouge/vert/jaune/
bleu) (96, 132)**

Touches de raccourci permettant de
sélectionner des éléments dans certains
menus de BD (peuvent également être
utilisées pour des opérations interactives
Java de BD).

7 **TOP MENU (80)**

Ouvrir ou fermer le menu supérieur du BD
ou DVD.

POP UP/MENU (80)

Ouvrir ou fermer le menu contextuel du
BD-ROM ou le menu du DVD.

 (afficher les infos/texte) (117)



Permet d'afficher les informations.

OPTIONS (76, 84, 85, 94)

Afficher le menu des options pouvant être
sélectionnées sur l'écran du téléviseur.

HOME (69, 76, 84, 85, 94, 101, 110, 121)

Accéder au menu d'accueil du système ou
le quitter.

RETURN (94, 114, 132)



Revenir à l'affichage précédent.

**←/↑/→ (69, 76, 84, 85, 94, 101, 110,
121)**

Déplacer la surbrillance afin de sélectionner
un élément affiché.

 **(ENTER) (69, 76, 84, 85, 94, 101, 110,
121)**

Saisir l'élément sélectionné.

 (guide) (114)

Afficher le guide électronique des
programmes (Electronic Programme
Guide, EPG) numérique.

TOOLS (114)

Afficher le menu des opérations disponibles
pour l'affichage en cours.

8 **FUNCTION (74, 76, 84, 85, 94, 100)**



Sélectionner la source de lecture.

SOUND MODE (91) BD

Sélectionner un mode son qui convient aux films ou à la musique.

9 **◀◀/▶▶** (précédent/suivant) (76, 84, 85) BD TV

Passer au chapitre, à la plage ou au fichier précédent(e)/suivant(e). Pour accéder au début de la plage précédente, appuyez à deux reprises sur **◀◀**.

PRESET +/- (94) BD

Sélectionner la station de radio présélectionnée.

◀•/•▶ **REPLAY/ADVANCE (76)**

BD TV STB

Relire la scène/effectuer une brève avance rapide sur la scène.

◀◀/▶▶ (retour rapide/avance rapide)

(76, 84) BD TV STB

Appuyez sur cette touche pendant la lecture pour effectuer une avance ou un retour rapide sur le disque.

A chaque pression sur cette touche, la vitesse de recherche change.

Pour revenir à la vitesse normale, appuyez sur **▷**.

TUNING +/- (94) BD

Rechercher la station de radio.

▷ (lire) (76, 84, 85) BD TV STB

Démarrer ou redémarrer la lecture.

Lire un diaporama lorsqu'un disque contenant des fichiers image JPEG est inséré.

S-AIR MODE (101) BD

Sélectionner le mode de lecture du récepteur S-AIR.

II (pause) (76, 84, 85) BD TV

STB

Suspendre ou redémarrer la lecture.

■ (arrêter) (76, 84, 85) BD TV

STB

Arrêter la lecture et mémoriser le point d'arrêt (point de reprise).

Le point de reprise d'un titre ou d'une plage est le dernier point lu ou la dernière photo d'un dossier de photos.

10 **⏏** (silencieux) (76, 84, 114) BD TV

Désactiver temporairement le son.

◀ (volume) +/- (76, 114) BD TV

Régler le volume.

PROG +/- (114) TV STB

Sélectionner les canaux supérieurs ou inférieurs.

⏮/⏭ (117) TV

Lorsque vous avez appuyé sur **⏮**, vous pouvez sélectionner la page suivante (**⏭**) ou précédente (**⏮**).

11 **SLEEP (120)** BD

Activer la minuterie d'endormissement.

TUNER MENU (97) BD

Accéder au menu des réglages du tuner.

DIRECT TUNING (97) BD

Sélectionner les fréquences radio.

A/V SYNC (83) BD

Régler le décalage entre l'image et le son.

DECODING MODE (88) BD

Sélectionner les modes de décodage préprogrammés du système qui permettent de découvrir chez vous l'acoustique exaltante et puissante des salles de cinéma.

DVD RECORDER (114) STB

Modifier le mode d'utilisation des enregistreurs DVD Sony.

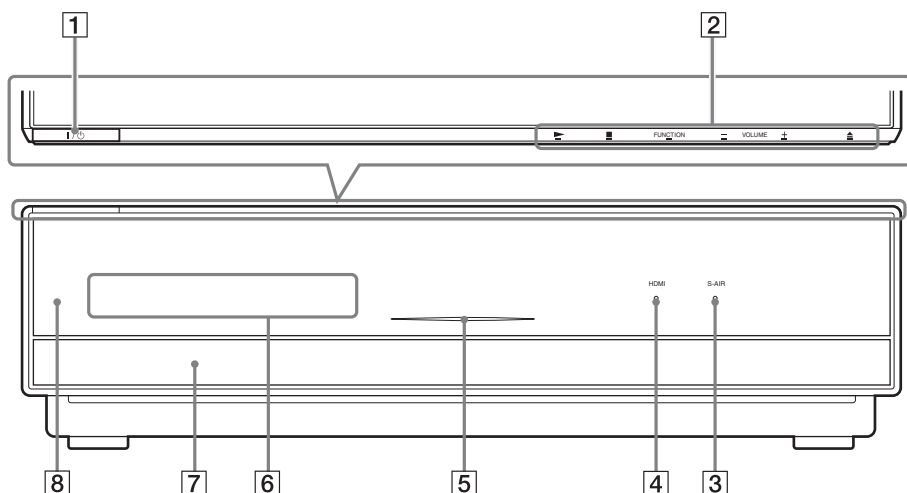
HDD : Mode disque dur

DVD : Mode DVD

DISPLAY (94) BD

Faire basculer les informations relatives à la radio de l'affichage du panneau frontal entre la fréquence radio et le nom de la station.

Panneau frontal



1 I/O (activité/veille) (76)

Mettre l'appareil sous tension ou passer en mode de veille.

2 Touches à effleurement (76)

Pour utiliser ces touches, appuyez légèrement autour de la zone imprimée ou de la partie saillante. N'appuyez pas trop fort dessus.

▷ (lire)

Démarrer ou redémarrer la lecture.

Lire un diaporama lorsqu'un disque contenant des fichiers image JPEG est inséré.

■ (arrêter)

Arrêter la lecture et mémoriser le point d'arrêt (point de reprise).

Le point de reprise d'un titre ou d'une plage est le dernier point lu ou la dernière photo d'un dossier de photos.

FUNCTION

Sélectionner la source de lecture.

VOLUME +/-

Régler le volume du système.

⌵ (ouvrir/fermer)

Ouvrir ou fermer le plateau du disque.

3 Témoin S-AIR

S'allume lorsque l'émetteur-récepteur S-AIR est inséré dans l'appareil et que le système transmet du son.

4 Témoin HDMI

S'allume lorsque la prise HDMI OUT est correctement raccordée à un appareil compatible HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) avec entrée HDMI ou DVI (Digital Visual Interface).

5 Témoin DISC

Clignote : le système charge un disque.

S'allume : un disque est chargé (quand aucun disque n'est chargé, le témoin DISC n'est pas allumé).

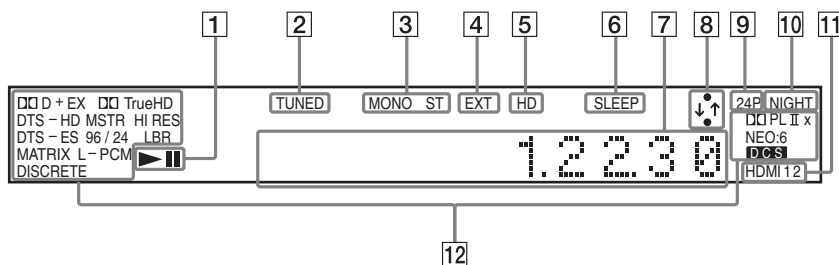
6 Affichage du panneau frontal

7 Plateau du disque (76)

8 (capteur de télécommande) (16)

Affichage du panneau frontal

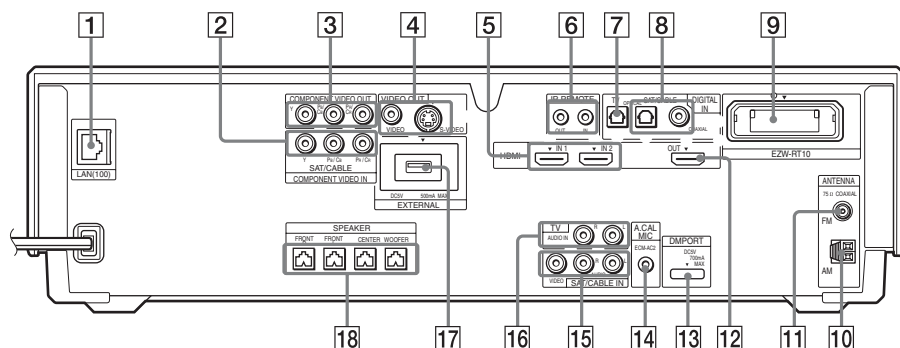
A propos des indications de l'affichage du panneau frontal



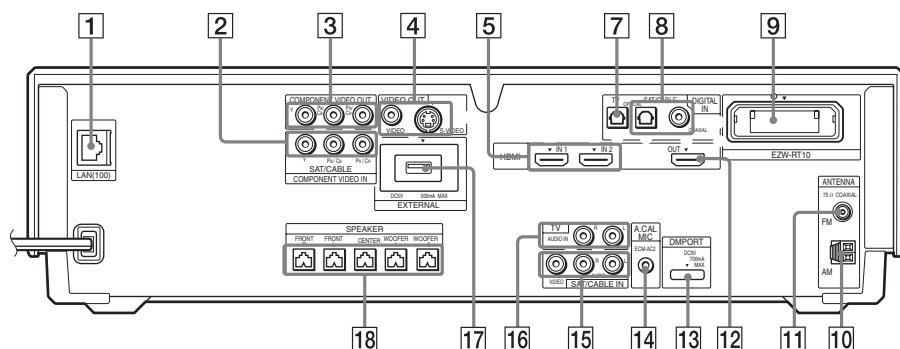
- 1 Etat de la lecture
- 2 S'allume quand une station est captée. (radio uniquement) (94)
- 3 Effet mono/stéréo (radio uniquement) (94)
- 4 S'allume lorsque la mémoire externe est reconnue. (64)
- 5 S'allume lors de l'émission de signaux vidéo 720p/1080i/1080p provenant de la prise HDMI OUT ou de signaux vidéo 720p/1080i provenant des prises COMPONENT VIDEO OUT.
- 6 Clignote quand la minuterie d'endormissement est réglée. (120)
- 7 Affiche l'état du système, notamment le chapitre, le titre ou le numéro de plage, les informations temporelles, la fréquence radio, l'état de la lecture, le mode de décodage, etc.
- 8 S'allume lorsque le système accède au réseau.
- 9 S'allume lors de l'émission de signaux vidéo 1920 x 1080p/24 Hz.
- 10 S'allume lorsque le mode nuit est activé. (119)
- 11 S'allume lorsque la prise HDMI IN1 ou 2 est correctement raccordée à un appareil compatible HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) avec sortie HDMI ou DVI (Digital Visual Interface).
- 12 Format audio actuel

Panneau arrière

BDV-IT1000



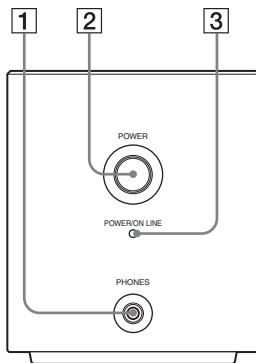
BDV-IS1000



- | | |
|---|--|
| 1 Borne LAN (100) (65) | 10 Borne AM (62) |
| 2 Prises COMPONENT VIDEO IN (SAT/CABLE) (59) | 11 Prise FM 75Ω COAXIAL (coaxiale FM 75 ohms) (62) |
| 3 Prises COMPONENT VIDEO OUT (57) | 12 Prise HDMI OUT (57) |
| 4 Prises VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO) (57) | 13 Prise DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (59) |
| 5 Prises HDMI IN1/2 (59) | 14 Prise A.CAL MIC (69, 110) |
| 6 IR REMOTE (IN, OUT) (16) (BDV-IT1000 uniquement) | 15 Prises SAT/CABLE IN (VIDEO, AUDIO R/L) (59) |
| 7 Prise DIGITAL IN (TV OPTICAL) (57) | 16 Prises TV (AUDIO IN R/L) (57) |
| 8 Prises DIGITAL IN (SAT/CABLE OPTICAL, COAXIAL) (59) | 17 Emplacement EXTERNAL (64) |
| 9 Emplacement EZW-RT10 (63) | 18 Prises SPEAKER (54) |

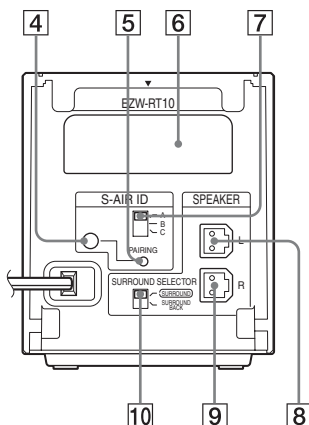
Amplificateur surround

Panneau frontal



- 1** Prise PHONES (67)
- 2** POWER (ON/OFF) (67, 104)
- 3** Témoin POWER / ON LINE (67, 101)
- 4** Témoin PAIRING (104)
- 5** PAIRING (104)

Panneau arrière

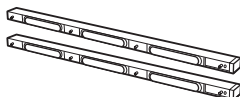


- 6** Emplacement pour émetteur-récepteur sans fil (EZW-RT10) (63)
- 7** Interrupteur S-AIR ID (67, 101)
- 8** Prise SPEAKER L (54)
- 9** Prise SPEAKER R (54)
- 10** Interrupteur SURROUND SELECTOR (67, 104)

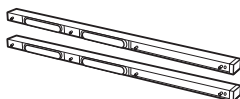
Déballage

BDV-IT1000

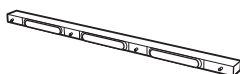
- Enceintes avant (2)



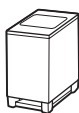
- Enceintes surround (2)



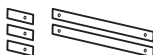
- Enceinte centrale (1)



- Caisson de graves (1)



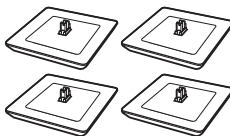
- Caches d'enceinte (3 courts, 2 longs)



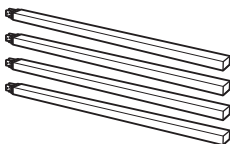
- Grilles (5)



- Pieds (4)



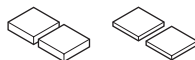
- Montants (4)



- Vis longues (8 noires)



- Tampons (épais 2, fins 2)



- Supports de fixation mural (haut) (5)



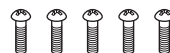
- Supports de fixation mural (bas) (5)



- Caches des supports (10)



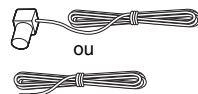
- Vis (5)



- Antenne cadre AM (1)



- Fil d'antenne FM (1)



- Cordons d'enceinte (6, blanc/rouge/bleu/gris/vert/violet)



- Cordon vidéo (1)



- Télécommande (1)



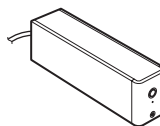
- Piles R6 (AA) (2)



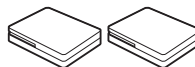
- Micro d'étalonnage (1)



- Amplificateur surround (1)



- Cache du cordon d'enceinte (1)
- Support du cordon d'enceinte (1)
- Emetteurs-récepteurs sans fil pour l'appareil (2)



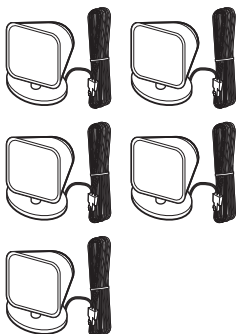
- Mode d'emploi
- Raccordements de base (fiche)
- Guide d'installation des enceintes (carte)
- Mise en garde relative aux enceintes (dépliant)

Remarque

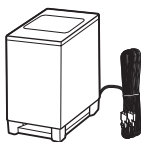
- Déballez les enceintes en veillant à ne pas toucher les haut-parleurs.
- Eloignez les enceintes les unes des autres. En effet, elles subissent une attraction magnétique et risquent de se heurter, provoquant ainsi des dégâts.
- Eloignez les objets magnétiques, tels que les montres, les cartes magnétiques, etc., des enceintes.

BDV-IS1000

- Enceintes avant (2), enceinte centrale (1) et enceintes surround (2)



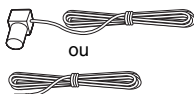
- Caisson de graves (1)



- Antenne cadre AM (1)



- Fil d'antenne FM (1)



- Cordon vidéo (1)



- Télécommande (1)



- Piles R6 (AA) (2)



- Micro d'étalonnage (1)



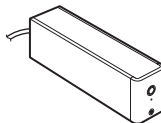
- Supports (5)



- Clé (1)



- Amplificateur surround (1)



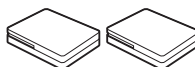
- Cache du cordon d'enceinte (1)



- Support du cordon d'enceinte (1)



- Émetteurs-récepteurs sans fil pour l'appareil (2)

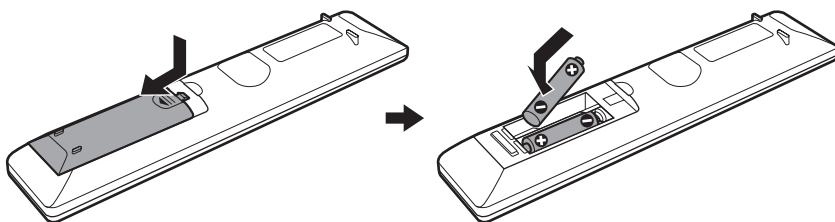


- Mode d'emploi
- Raccordements de base (fiche)

Utilisation de la télécommande

Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (AA) (fournies) en faisant correspondre les pôles $\oplus$ et $\ominus$ des piles avec les signes représentés à l'intérieur du compartiment.



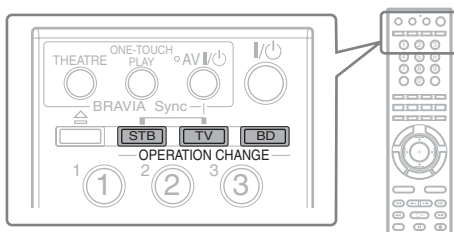
Remarque

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- Ne laissez rien tomber dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter qu'elles fuient et génèrent de la corrosion, endommageant ainsi la télécommande.

A propos de l'utilisation de la télécommande

Vous pouvez utiliser ce système, le téléviseur et un décodeur/récepteur satellite numérique à l'aide de la télécommande fournie.

Changez de mode d'utilisation à l'aide de la touche OPERATION CHANGE.



■ Utilisation du système

Appuyez sur BD (BD s'allume pendant 1 seconde).

La télécommande passe en mode d'utilisation du système et BD s'allume lorsque vous appuyez sur les touches de fonctions.

Lorsque vous utilisez le système, dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande  de l'appareil.

■ Utilisation du téléviseur

Appuyez sur TV (TV s'allume pendant 1 seconde).

La télécommande passe en mode d'utilisation du téléviseur et TV s'allume lorsque vous appuyez sur les touches de fonctions (TV ne s'allume pas si vous appuyez sur une touche qui n'est pas disponible pour le téléviseur).

Pour utiliser le téléviseur, réglez le signal de la télécommande en fonction de celui-ci. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commande du téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie » (page 114).

■ Utilisation d'un décodeur/récepteur satellite numérique/composant Sony (tel qu'un magnétoscope, un lecteur/enregistreur DVD, etc.)

Appuyez sur STB (STB s'allume pendant 1 seconde).

La télécommande passe en mode d'utilisation du décodeur/récepteur satellite numérique et STB s'allume lorsque vous appuyez sur les touches de fonctions (STB ne s'allume pas si vous appuyez sur une touche qui n'est pas disponible pour le décodeur/récepteur satellite numérique).

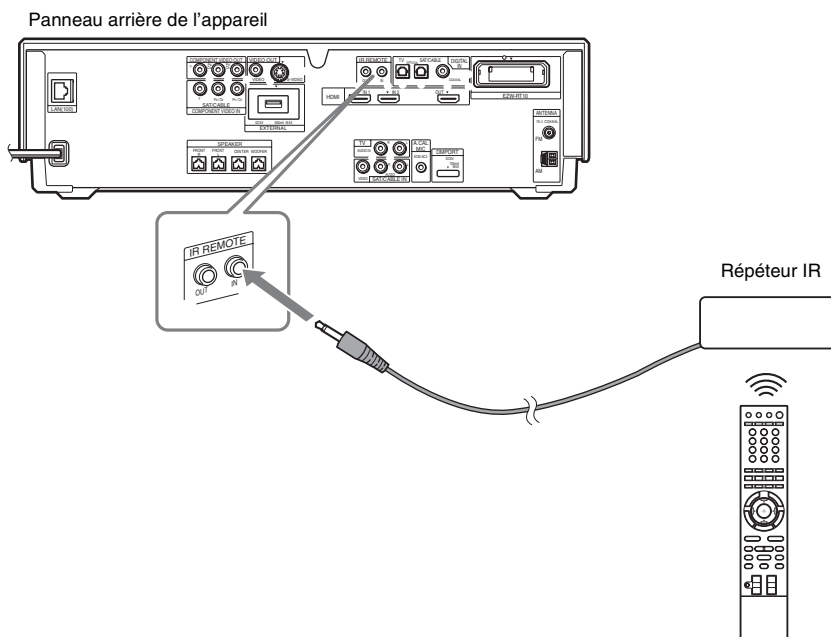
Pour utiliser le décodeur/récepteur satellite numérique/composant Sony, réglez le signal de la télécommande en fonction de celui-ci. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commande du téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie » (page 114).

Remarque

- N'exposez pas le capteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou d'une lampe. Vous risqueriez de l'endommager.

Pour utiliser la télécommande à distance du système (BDV-IT1000 uniquement)

Vous pouvez utiliser la télécommande à une certaine distance du système en raccordant à l'appareil un répéteur IR (non fourni). Utilisez cet élément en option si vous souhaitez installer l'appareil à un endroit où le signal de la télécommande ne peut pas être capté.



Etape 1 : Assemblage des enceintes

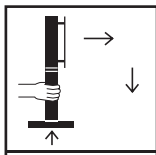
(BDV-IT1000 uniquement)

Vous pouvez installer les enceintes de deux manières à l'aide de socles ou supports : si vous souhaitez les placer au sol, utilisez les supports d'enceinte (page 23) ; si vous préférez les placer sur un bureau, une étagère, etc., servez-vous des socles de bureau (page 31).

Avant de raccorder les enceintes, assemblez-les.

Mise en garde relative aux enceintes

- Lorsque vous déplacez les enceintes, laissez une main sous le socle de bureau et tenez les deux côtés de l'enceinte. Si vous utilisez des supports d'enceinte avec les enceintes, maintenez le montant et le pied.



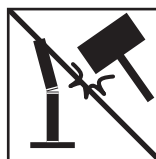
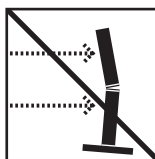
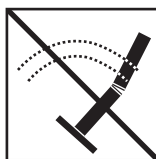
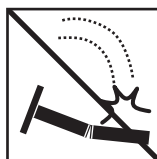
- Les actions suivantes peuvent endommager l'enceinte.

Retourner l'enceinte. Secouer l'enceinte.

Faire pivoter l'enceinte.

Exercer une pression sur l'enceinte.

Heurter l'enceinte.



Assemblage de l'enceinte

Utilisez les pièces comme suit :

- Enceintes avant (2)
- Enceintes surround (2)
- Enceinte centrale (1)
- Cordons d'enceinte (5, blanc/rouge/bleu/gris/vert)
- Caches d'enceinte (3 courts, 2 longs)
- Grilles (5)

Utilisez les pièces suivantes si vous vous servez des supports d'enceinte :

- Pieds (4)
- Montants (4)
- Vis longues (8 noires)

Utilisez les pièces suivantes si vous vous servez des socles de bureau :

- Socles de bureau (4) *

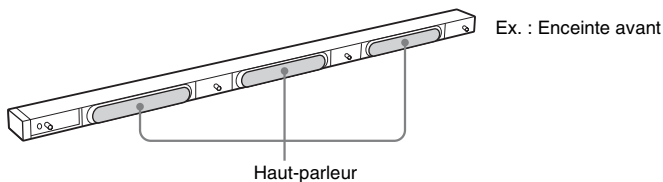
* Les socles de bureau sont vissés sur les pieds. Si vous utilisez les socles de bureau, dévissez et détachez-les.

Bien que la partie avant de l'enceinte avant diffère légèrement de celle de l'enceinte surround, la méthode d'assemblage est la même.

Pour savoir comment raccorder les cordons d'enceinte, reportez-vous à la page 54.

Remarque

- Recouvrez le sol d'un linge pour éviter de l'endommager lors de l'assemblage des enceintes.
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher les haut-parleurs.



Conseil

- Vous pouvez fixer les enceintes avant, centrale et surround au mur en utilisant le support de fixation murale (fourni) (page 42). Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de fixer le support d'enceinte ou le socle de bureau à l'enceinte.

Comment identifier les enceintes

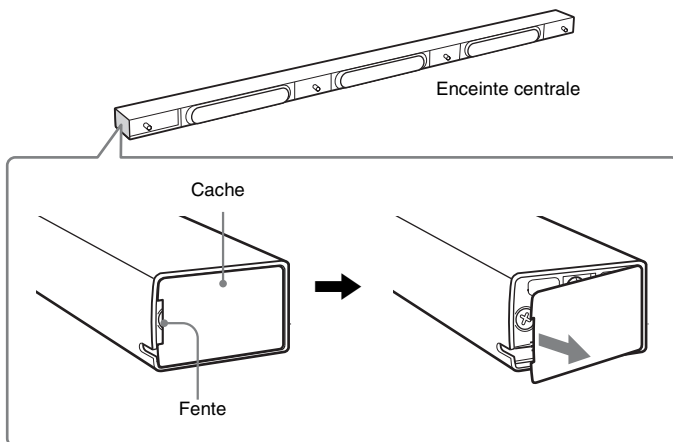
Vérifiez l'étiquette apposée sur l'enceinte.

- Enceinte avant gauche (L) : FRONT L (blanc)
- Enceinte avant droite (R) : FRONT R (rouge)
- Enceinte gauche surround (L) : SUR L (bleue)
- Enceinte droite surround (R) : SUR R (grise)
- Enceinte centrale : CENTER (vert)

Assemblage de l'enceinte centrale

1 Retirez le couvercle de l'enceinte.

Soulevez le couvercle en insérant un fin objet plat dans sa fente. Pour remettre le couvercle en place, reportez-vous à l'étape 3. Comme le couvercle qui a été retiré est utilisé à une étape ultérieure, veillez à ne pas le perdre.

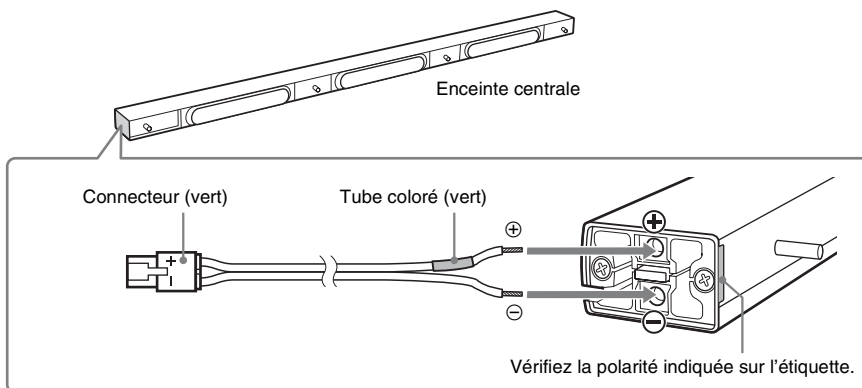


Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

2 Raccordez les cordons d'enceinte à l'enceinte.

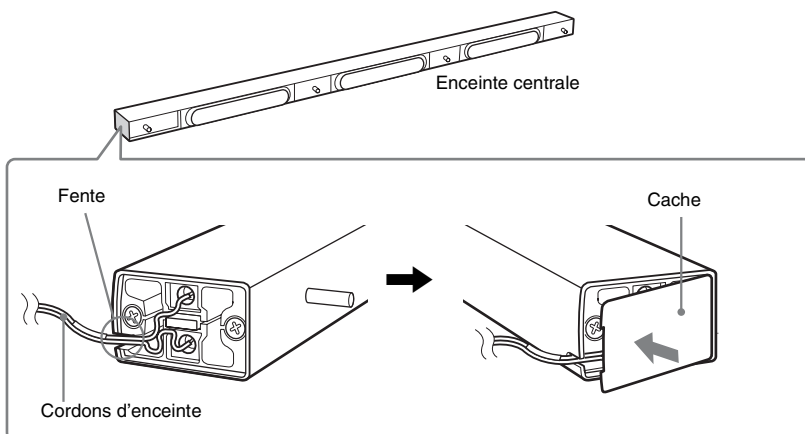
Utilisez les cordons d'enceinte (verts). Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à $\oplus$ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à $\ominus$. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte dans les prises d'enceinte.



Remarque

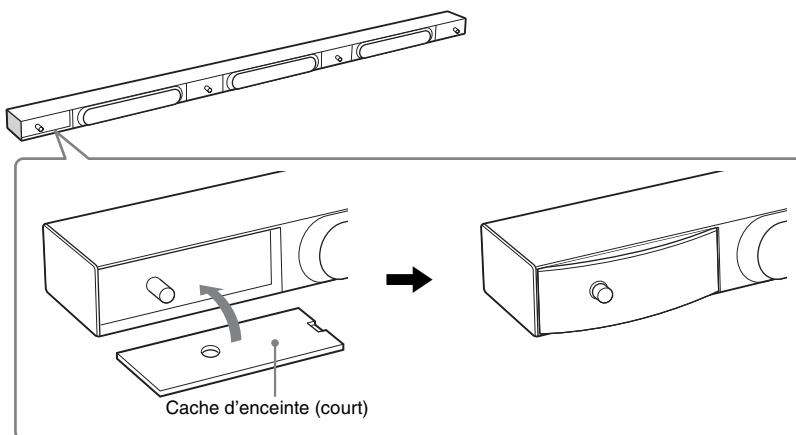
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

- 3** Fixez le cordon d'enceinte en le plaçant dans la fente, puis fixez le couvercle à l'enceinte.



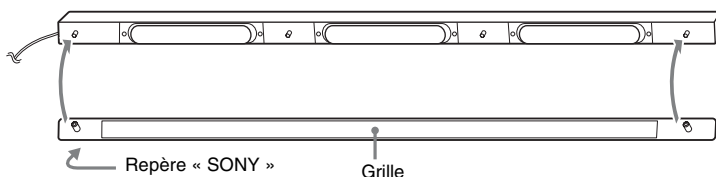
- 4** Raccordez le cache d'enceinte à l'enceinte.

Utilisez le cache d'enceinte (court). Appuyez sur les extrémités du couvercle du cache d'enceinte, sur la cheville, puis appuyez vers le bas pour encastrer l'enceinte.



5 Fixez la grille à l'enceinte.

Soyez attentif à l'orientation de la grille. Le logo « SONY » doit se trouver sur la gauche de la grille.

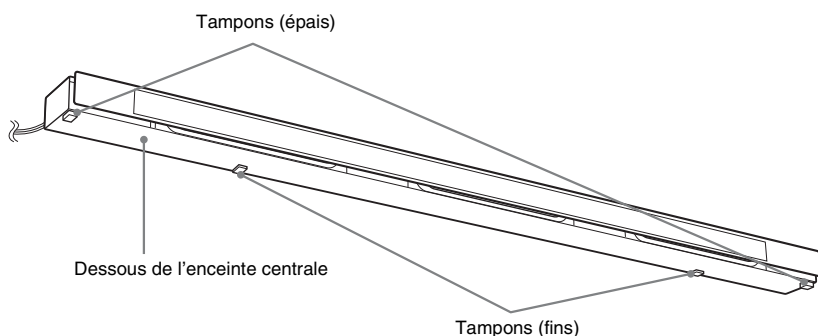


Remarque

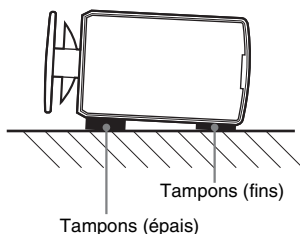
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.
- Veillez à utiliser les enceintes avec les grilles fixées.
- N'appuyez pas sur la grille fixée. Sinon, vous risquez d'endommager le haut-parleur.

6 Fixez les tampons sur le dessous de l'enceinte.

Fixez les tampons (épais) à l'avant de l'enceinte et les tampons (fins) à l'arrière afin que l'enceinte soit inclinée lorsque vous l'installez sur un meuble TV, etc.



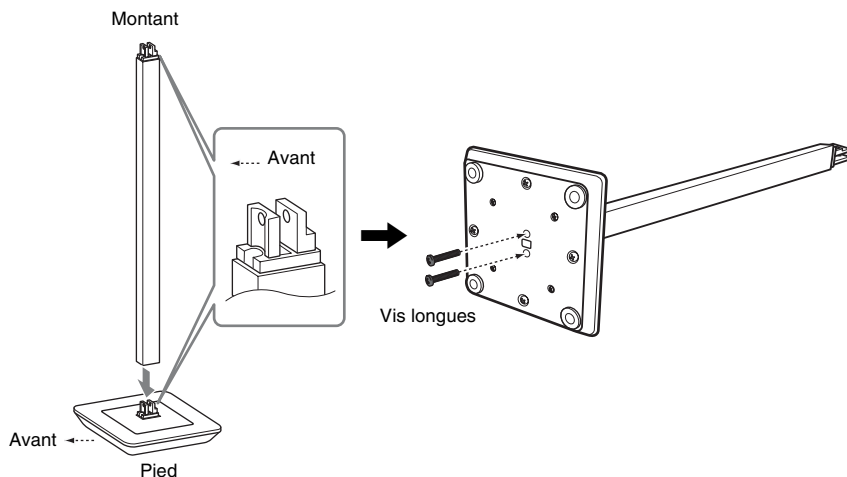
Vue latérale



Assemblage des enceintes avant et surround avec les supports d'enceinte

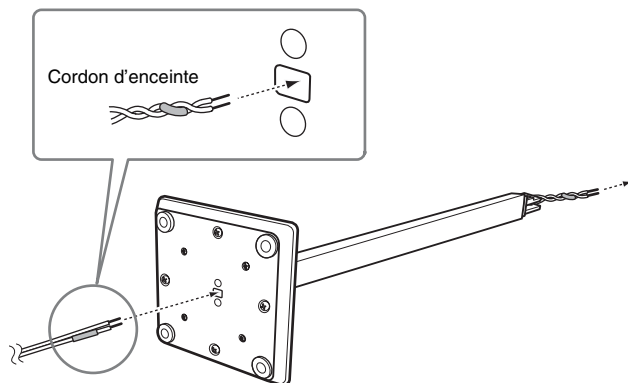
1 Fixez le montant sur le pied.

Lors de la fixation, faites correspondre l'orientation des pièces saillantes du montant et du pied. Fixez le montant sur le pied avec deux vis longues noires (fournies).



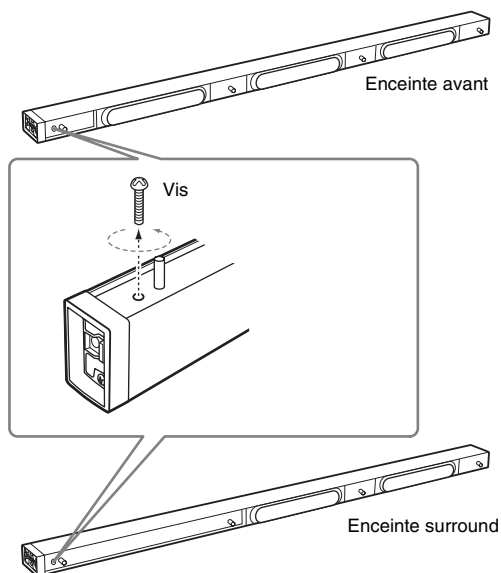
2 Faites passer le cordon d'enceinte à travers l'orifice du dessous du pied et extrayez le cordon par la partie supérieure du montant.

Torsadez les extrémités déchirées du cordon d'enceinte avant de l'enfiler.



3 Retirez la vis de l'enceinte.

La vis retirée sert à fixer l'enceinte sur le montant ; veuillez donc à ne pas la perdre.

**Remarque**

- Lors de l'assemblage, veuillez à ne pas toucher le haut-parleur.

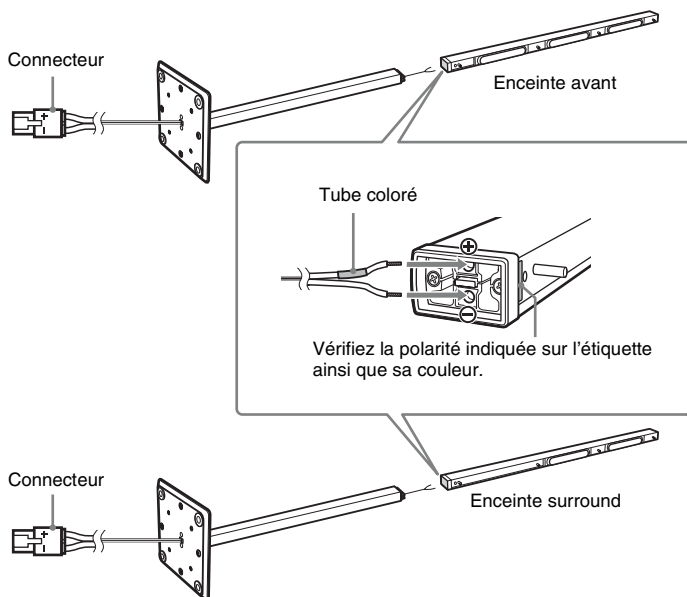
4 Raccordez les cordons d'enceinte à l'enceinte.

Le connecteur et le tube coloré des cordons d'enceinte sont de la même couleur que l'étiquette des prises à raccorder.

Utilisez les cordons d'enceinte comme suit :

- Enceinte avant gauche (L) : Blanc
- Enceinte avant droite (R) : Rouge
- Enceinte gauche surround (L) : Bleu
- Enceinte droite surround (R) : Gris

Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à $\oplus$ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à $\ominus$. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte dans les bornes d'enceinte.



Insérez à fond les cordons d'enceinte dans la borne d'enceinte de l'enceinte. Vérifiez que les cordons sont correctement fixés en tirant délicatement sur chacun.

Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

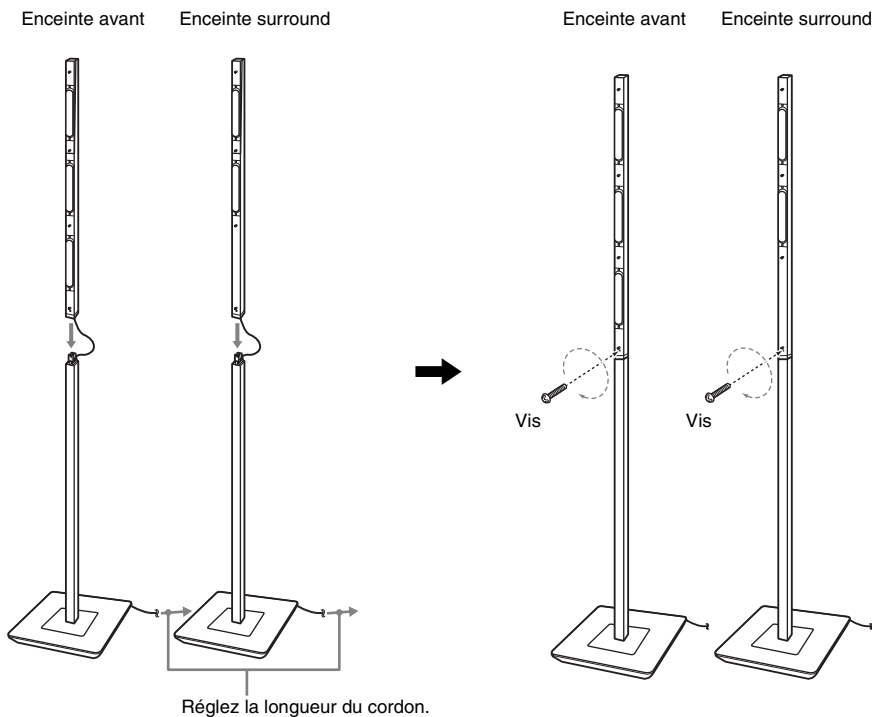
Conseil

- Lorsque vous retirez les cordons d'enceinte des bornes d'enceinte, extrayez-les en appuyant sur le bouton blanc situé sur la borne d'enceinte avec un outil, tel qu'un tournevis à lame plate.

5 Fixez l'enceinte sur le montant.

Lorsque vous la fixez, soyez attentif à l'orientation du montant et de l'enceinte.

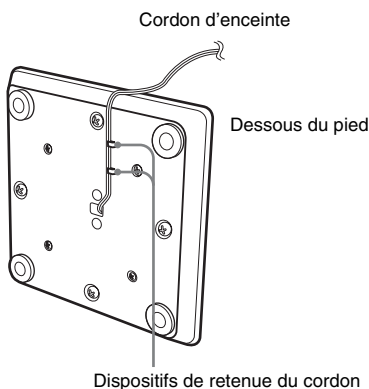
Fixez l'enceinte à l'aide de la vis retirée à l'étape 3.



Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

6 Tendez le cordon d'enceinte en le tirant depuis le dessous du pied et fixez-le en le plaçant dans les dispositifs de retenue du cordon.

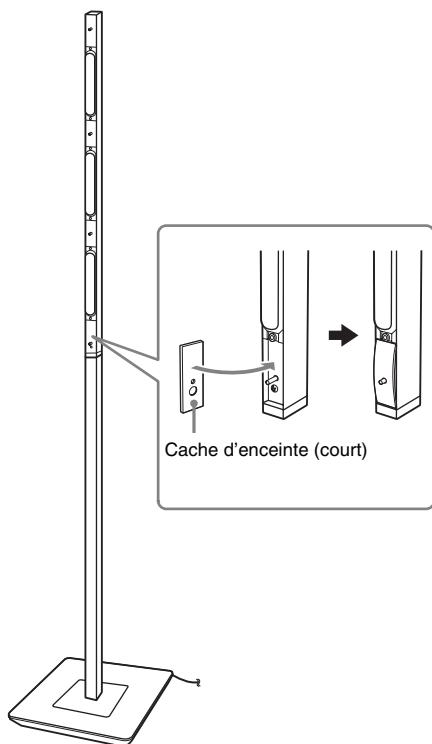


7 Raccordez le cache d'enceinte à l'enceinte.

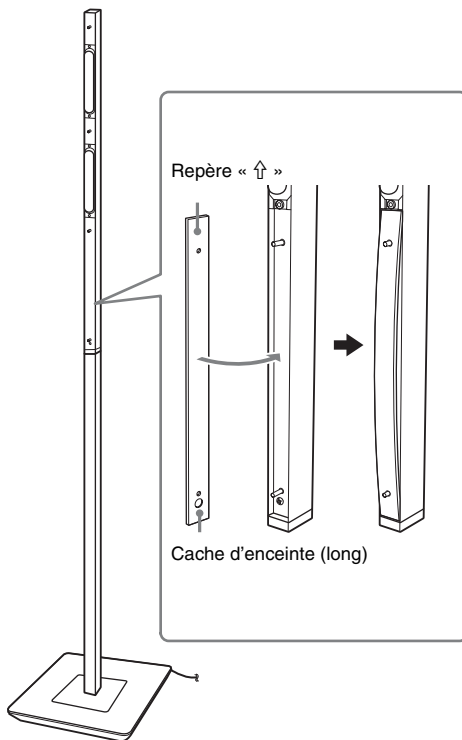
Utilisez le cache d'enceinte (court) de l'enceinte avant et le cache d'enceinte (long) de l'enceinte surround.

Appuyez sur les extrémités du couvercle du cache d'enceinte, sur la ou les cheville(s), puis appuyez vers le bas pour encastrer l'enceinte.

Enceinte avant

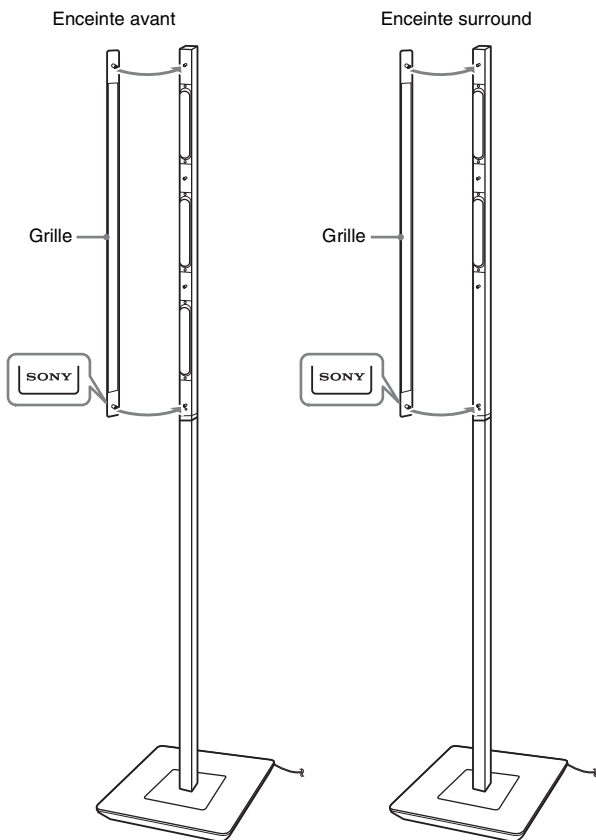


Enceinte surround



8 Fixez la grille à l'enceinte.

Soyez attentif à l'orientation de la grille. Le logo « SONY » doit se trouver au bas de la grille.

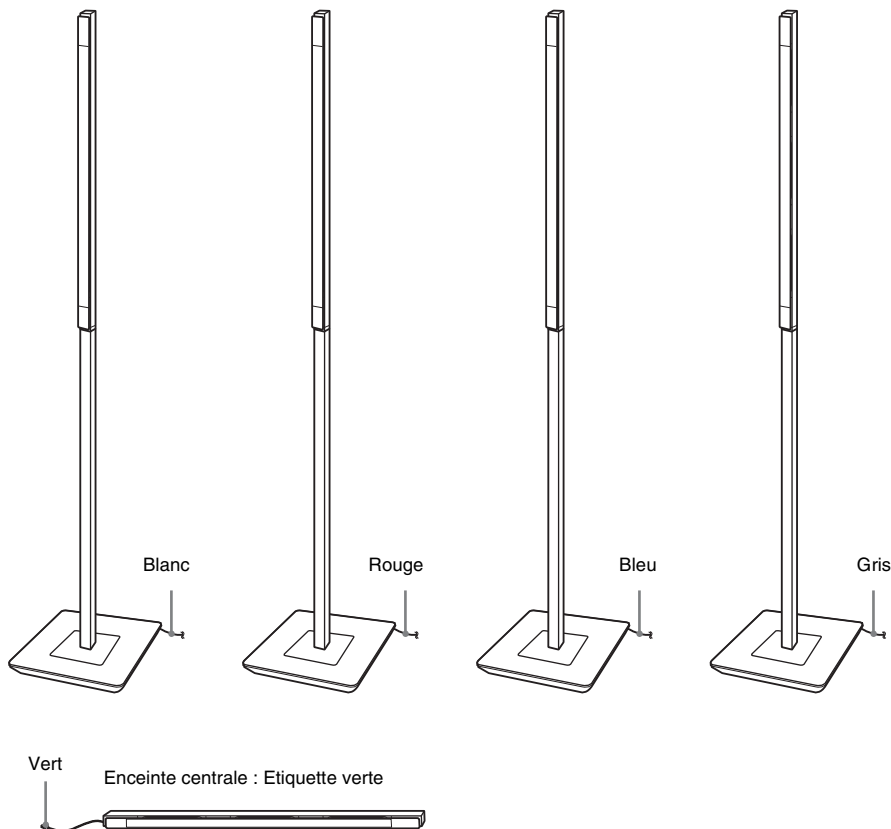


Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.
- Veillez à utiliser les enceintes avec les grilles fixées.
- N'appuyez pas sur la grille fixée. Sinon, vous risquez d'endommager le haut-parleur.

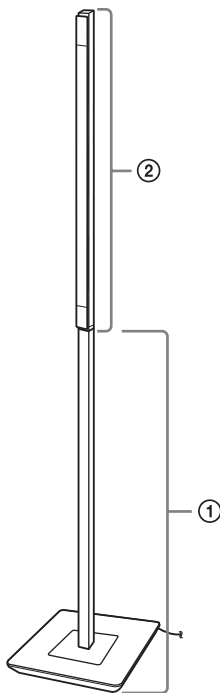
Illustration de l'assemblage complet avec les supports d'enceinte

Enceinte avant gauche (L) : Enceinte avant droite (R) : Enceinte gauche surround (L) : Enceinte droite surround (R) :
 Etiquette blanche Etiquette rouge Etiquette bleue Etiquette grise



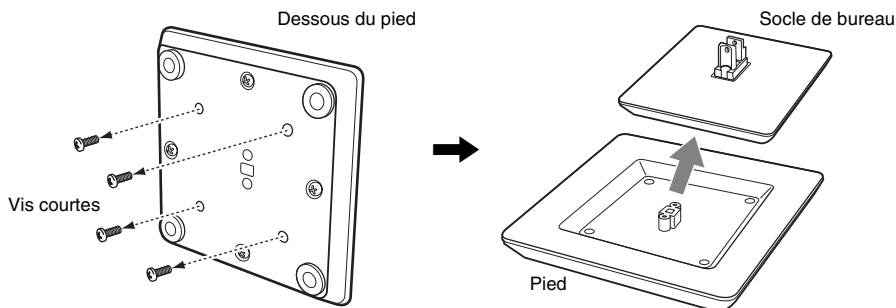
Remarque

- Lorsque vous déplacez les enceintes, maintenez le pied et le montant (①), et non l'enceinte (②).



Assemblage des enceintes avant et surround avec les socles de bureau

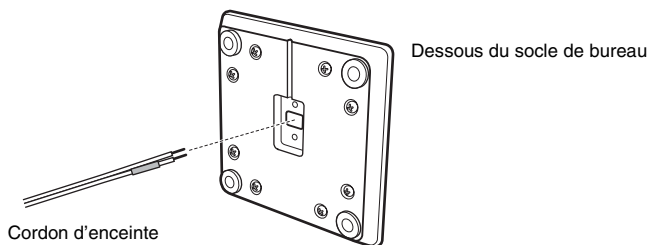
- 1** Dévissez les vis courtes du dessous du pied et détachez le socle de bureau du pied.



Remarque

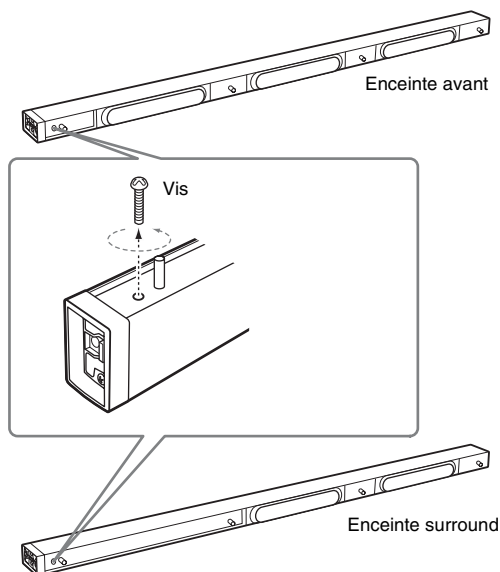
- Mettez de côté les vis que vous retirez afin de ne pas les perdre.

- 2** Faites passer le cordon d'enceinte à travers l'orifice du socle de bureau.



3 Retirez la vis de l'enceinte.

La vis retirée sert à fixer le socle de bureau. Veillez à ne pas perdre la vis.

**Remarque**

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

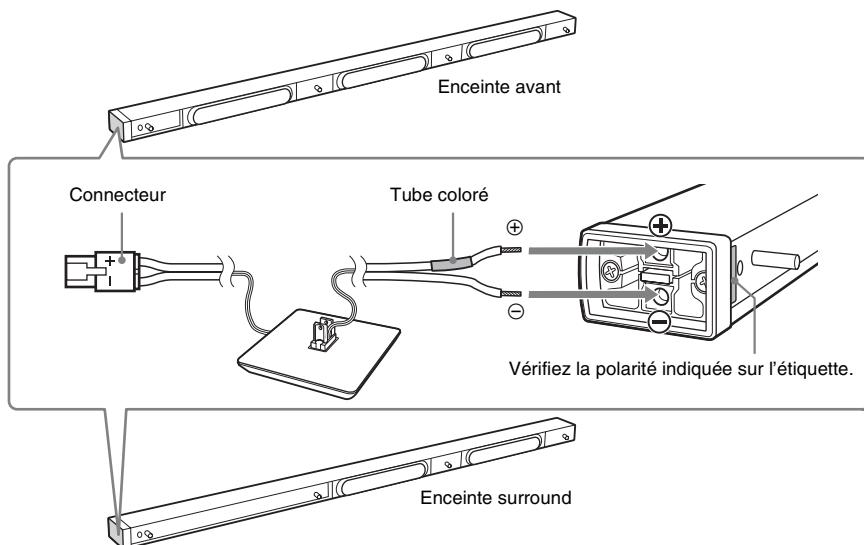
4 Raccordez les cordons d'enceinte à l'enceinte.

Le connecteur et le tube coloré des cordons d'enceinte sont de la même couleur que l'étiquette des prises à raccorder.

Utilisez les cordons d'enceinte comme suit :

- Enceinte avant gauche (L) : Blanc
- Enceinte avant droite (R) : Rouge
- Enceinte gauche surround (L) : Bleu
- Enceinte droite surround (R) : Gris

Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à $\oplus$ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à $\ominus$. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte dans les bornes d'enceinte.



Insérez à fond les cordons d'enceinte dans la borne d'enceinte de l'enceinte. Vérifiez que les cordons sont correctement fixés en tirant délicatement sur chacun.

Remarque

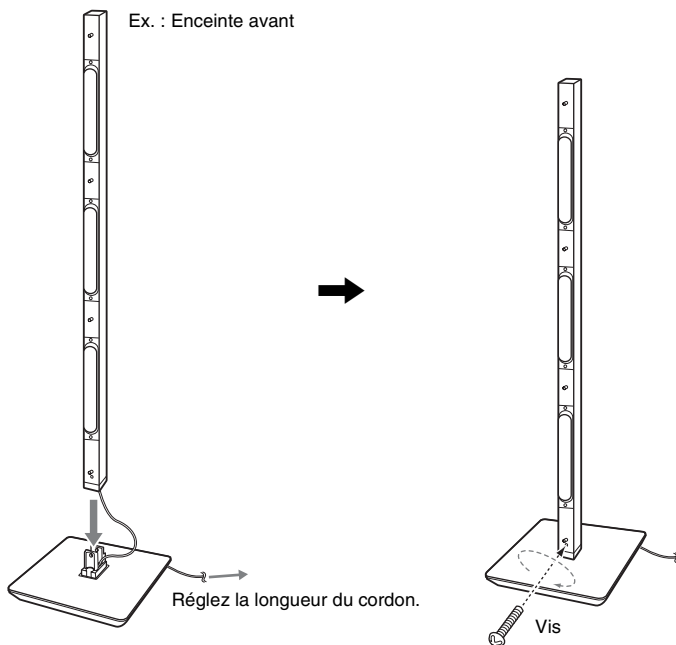
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher les haut-parleur.

Conseil

- Lorsque vous retirez les cordons d'enceinte des bornes d'enceinte, extrayez-les en appuyant sur le bouton blanc situé sur la borne d'enceinte avec un outil, tel qu'un tournevis à lame plate.

5 Fixez l'enceinte au socle de bureau.

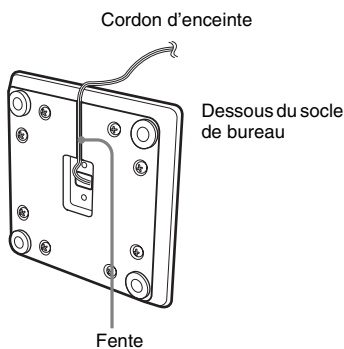
Lorsque vous la fixez, soyez attentif à l'orientation du socle de bureau et de l'enceinte. Fixez l'enceinte à l'aide de la vis retirée à l'étape 3.



Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

6 Tendez le cordon d'enceinte en le tirant depuis le dessous du socle de bureau et fixez le cordon d'enceinte en le plaçant dans la fente.



Remarque

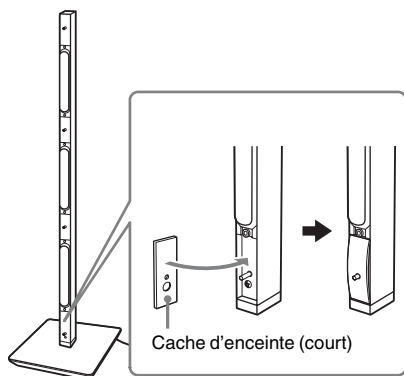
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

7 Raccordez le cache d'enceinte à l'enceinte.

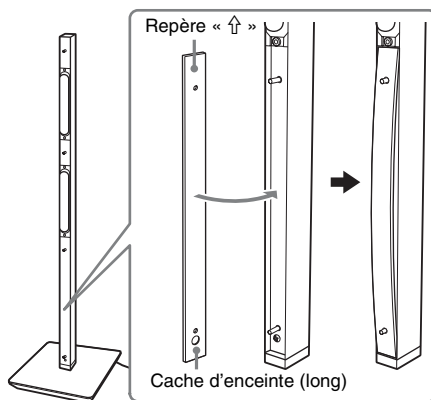
Utilisez le cache d'enceinte (court) de l'enceinte avant et le cache d'enceinte (long) de l'enceinte surround.

Appuyez sur les extrémités du couvercle du cache d'enceinte, sur la ou les cheville(s), puis appuyez vers le bas pour encastrer l'enceinte.

Enceinte avant



Enceinte surround



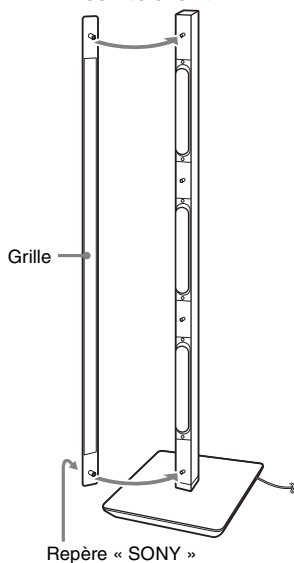
Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

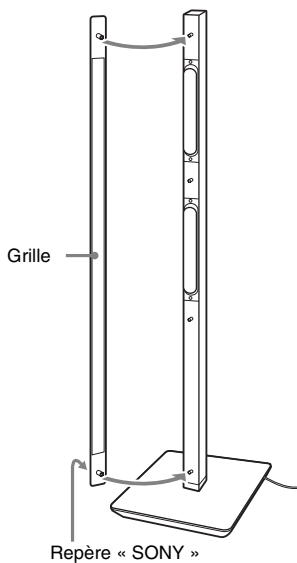
8 Fixez la grille à l'enceinte.

Soyez attentif à l'orientation de la grille. Le logo « SONY » doit se trouver au bas de la grille.

Enceinte avant



Enceinte surround



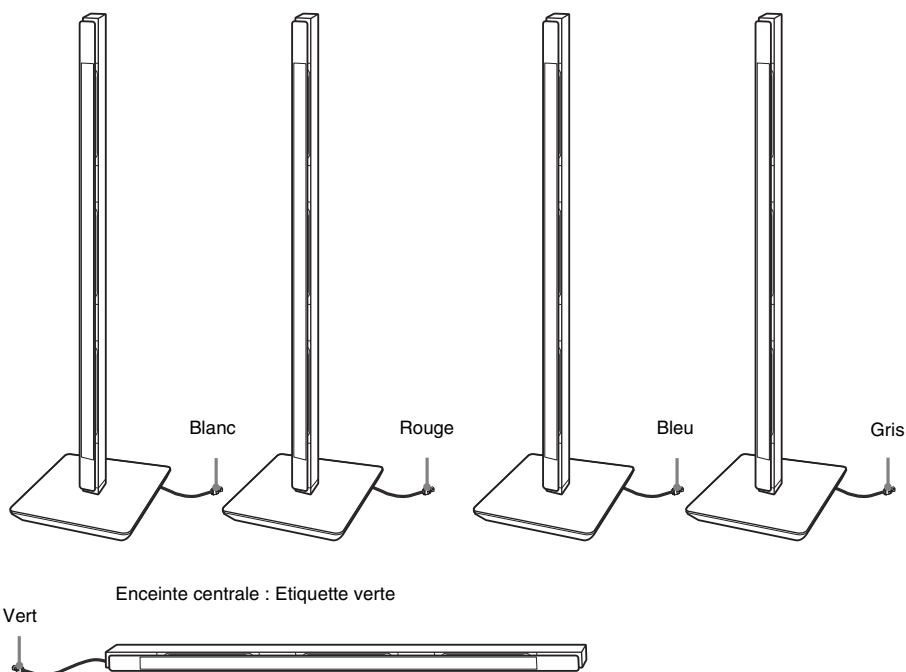
Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

- Veuillez à utiliser les enceintes avec les grilles fixées.
- N'appuyez pas sur la grille fixée. Sinon, vous risquez d'endommager le haut-parleur.

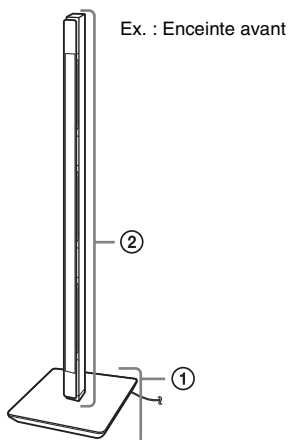
Illustration de l'assemblage complet avec les socles de bureau

Enceinte avant gauche (L) : Etiquette blanche Enceinte avant droite (R) : Etiquette rouge Enceinte gauche surround (L) : Etiquette bleue Enceinte droite surround (R) : Etiquette grise



Remarque

- Lorsque vous déplacez l'enceinte avant ou surround, maintenez le socle de bureau (①), et non l'enceinte (②).

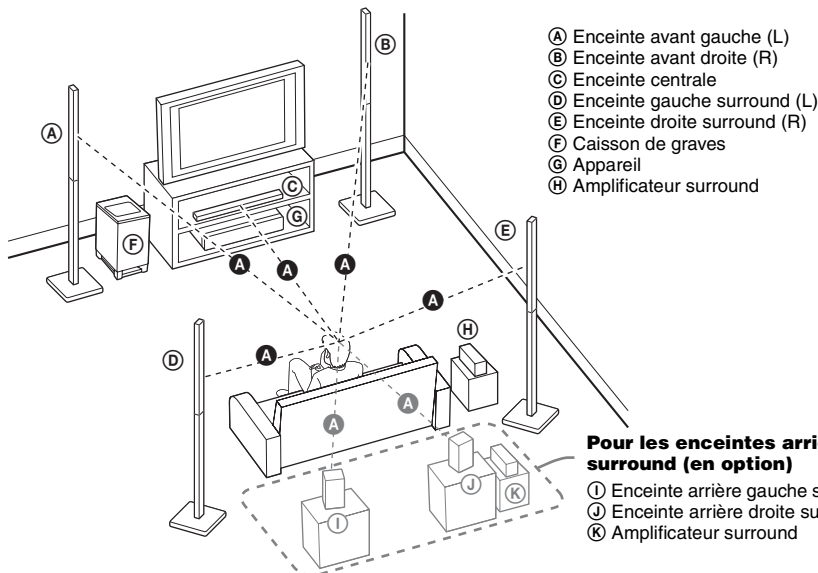


Etape 2 : Positionnement du système

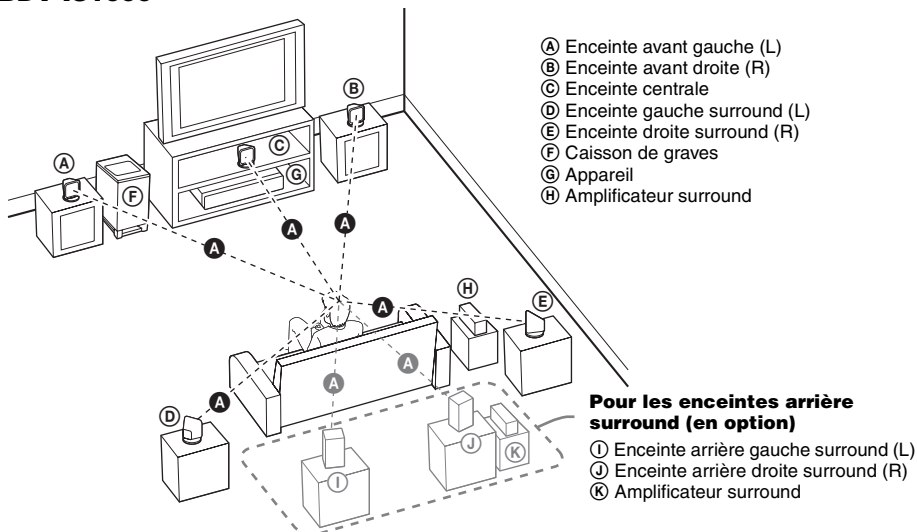
Pour optimiser le son surround, toutes les enceintes, hormis le caisson de graves, doivent être à la même distance de la position d'écoute (A).

Disposez le système de la manière illustrée ci-dessous.

BDV-IT1000



BDV-IS1000



A propos de l'enceinte arrière surround

Vous pouvez bénéficier d'un son surround 7.1 à l'aide des enceintes arrière surround en achetant l'amplificateur surround supplémentaire (en option). Pour les enceintes arrière surround, utilisez les enceintes disponibles dans le commerce.

Pour utiliser l'amplificateur surround pour les enceintes arrière surround, raccordez les enceintes arrière surround (non fournies) à l'amplificateur surround. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 101).

Remarque

- Évitez tout obstacle autour de l'enceinte.
- Une fois les enceintes installées, organisez les cordons d'enceinte afin qu'ils ne fassent pas basculer les enceintes si vous trébuchez sur ceux-ci.
- N'installez pas l'enceinte centrale sur le téléviseur.
- N'installez pas les enceintes en position inclinée.
- Ne placez pas les enceintes dans les endroits suivants :
 - très chauds ou très froids ;
 - sales ou poussiéreux ;
 - très humides ;
 - soumis à des vibrations ;
 - soumis aux rayons directs du soleil.
- Faites attention lors de la mise en place des enceintes et/ou des supports d'enceinte fixés aux enceintes si le plancher est traité (ciré, encaustiqué, poli, etc.), car cela peut provoquer une décoloration ou des taches.
- N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que l'alcool ou la benzine.
- Ne vous appuyez pas contre les enceintes et ne vous accrochez pas à celles-ci, car elles risqueraient alors de tomber.
- Ne pliez ou ne tordez pas la grille d'enceinte. (BDV-IT1000 uniquement)
- N'insérez aucun objet (particulièrement un objet métallique) dans un orifice de la partie avant de l'enceinte. (BDV-IT1000 uniquement)
- Évitez de placer les enceintes à proximité d'un téléviseur à écran cathodique. Cela pourrait entraîner des irrégularités au niveau des couleurs. (BDV-IT1000 uniquement)
- Lorsque vous utilisez les supports d'enceinte, nous vous recommandons d'installer les enceintes sur un sol plat et dur (et non sur un tapis épais, par exemple). Si vous installez les enceintes sur une surface inclinée ou molle, elles risquent de basculer.

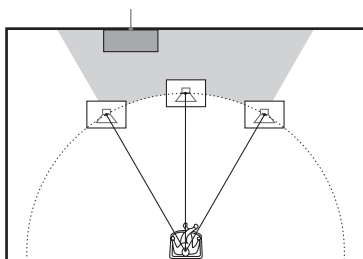
Conseil

- Sony conseille d'adapter ces réglages lorsque vous modifiez la position des enceintes. Pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Etalonnage automatique des réglages corrects » (page 110) et « Réglage des enceintes » (page 112).

Utilisation efficace du caisson de graves

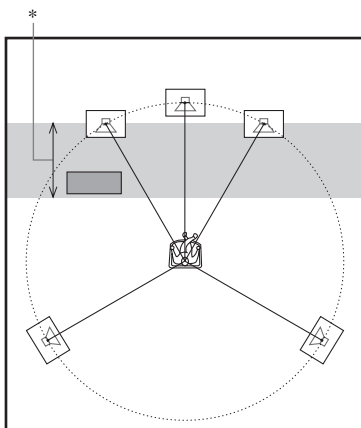
Pour renforcer les graves, placez le caisson de graves le plus près possible d'un mur.

A proximité d'un mur

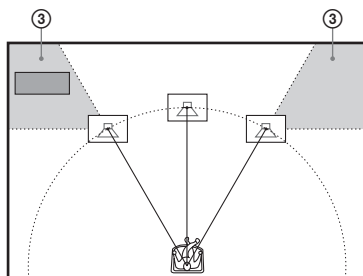


Remarque

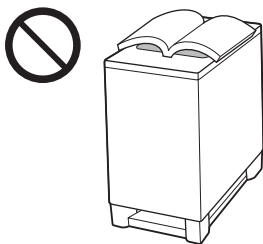
- Si vous placez le caisson de graves devant l'enceinte avant, la distance doit être inférieure à 0,5 m.*



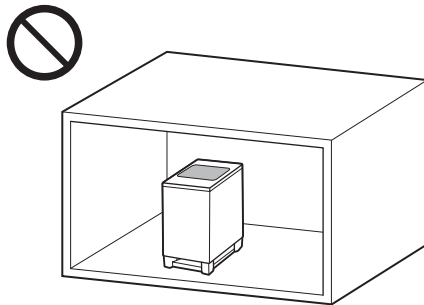
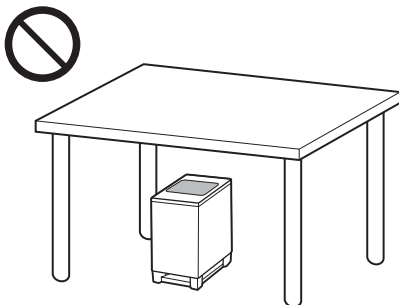
- Il se peut que les graves ne soient pas correctement reproduites si le caisson de graves est placé en dehors de la zone (③). Vous devez régler la distance du caisson de graves par rapport à la position d'écoute.



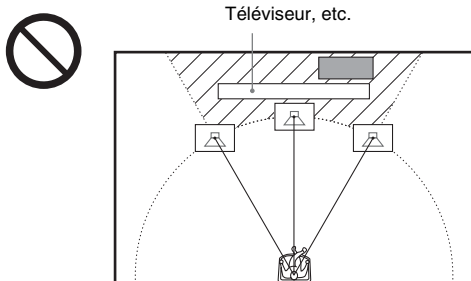
- Ne placez aucun objet sur le dessus du caisson de graves, à l'emplacement du haut-parleur.



- Ne placez pas le caisson de graves sous un bureau, dans une armoire, etc.

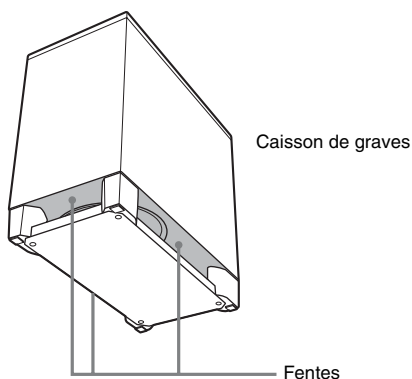


- N'installez pas le caisson de graves derrière un obstacle, tel qu'un téléviseur, etc. Les médiums reproduits risquent d'être altérés.

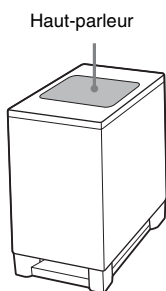


Remarque relative à la manipulation du caisson de graves

- N'introduisez pas la main dans la fente du caisson de grave pendant que vous le soulevez, car vous risqueriez d'endommager l'excitateur de l'enceinte. Lorsque vous le soulevez, soutenez le dessous du caisson de graves.



- N'appuyez pas sur le dessus du caisson de graves, à l'emplacement du haut-parleur.



Installation des enceintes au mur

Attention

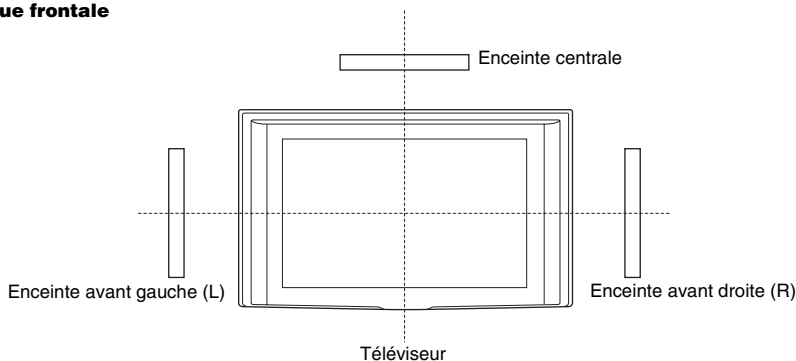
- Adressez-vous à un magasin de bricolage ou à un installateur pour connaître le matériau du mur ou les vis à utiliser.
- Utilisez des vis adaptées au matériau et à la résistance du mur. Comme les plaques de plâtre sont particulièrement fragiles, fixez fermement les vis à une poutre et fixez-les au mur. Installez les enceintes sur une paroi verticale et plate équipée d'un renforcement.
- Sony ne peut être tenu responsable de tout accident ou dégât entraîné par une installation incorrecte, une résistance insuffisante du mur, une mauvaise fixation des vis, une catastrophe naturelle, etc.

BDV-IT1000

1 Choisissez l'installation des enceintes.

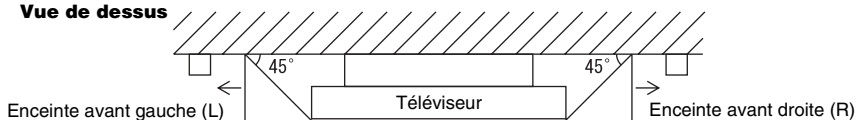
Exemple recommandé :

Vue frontale



Placez les enceintes avant de façon à aligner leur centre avec le téléviseur. Placez l'enceinte centrale de façon à aligner son centre avec le téléviseur.

Vue de dessus



Les enceintes surround doivent être placées aussi haut (ou un peu plus haut) que les enceintes avant.

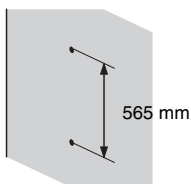
Conseil

- Pour plus de détails sur le positionnement des enceintes, reportez-vous à la section « Etape 2 : Positionnement du système » (page 37).

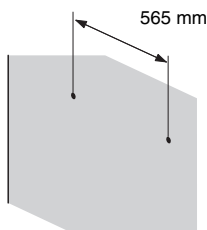
2 Choisissez la position des enceintes et repérez les positions des vis.

Vous avez besoin de deux vis (non fournies) pour chaque support. Voici les positions les plus étroites des deux vis :

Pour les enceintes avant/surround

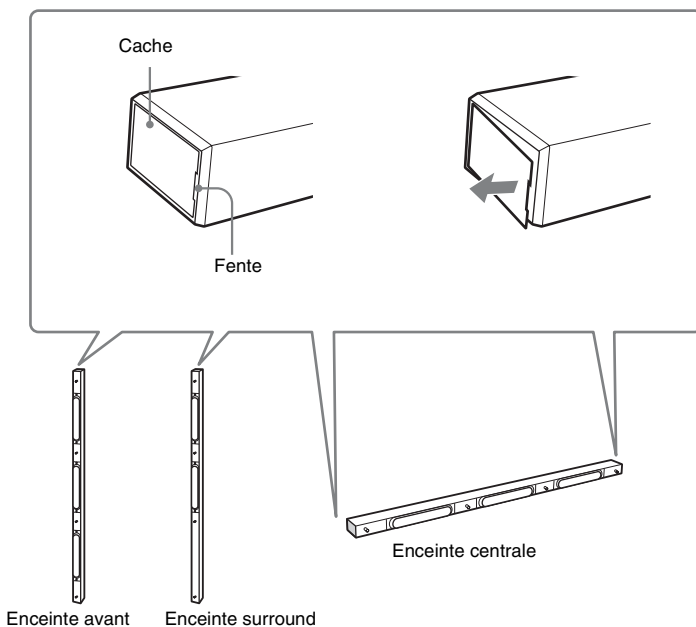


Pour l'enceinte centrale



3 Retirez le(s) couvercle(s) de l'enceinte.

Soulevez le couvercle en insérant un fin objet plat dans sa fente.

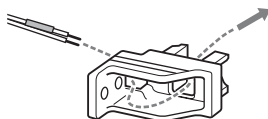


Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

4 Raccordez les cordons d'enceinte à l'enceinte.

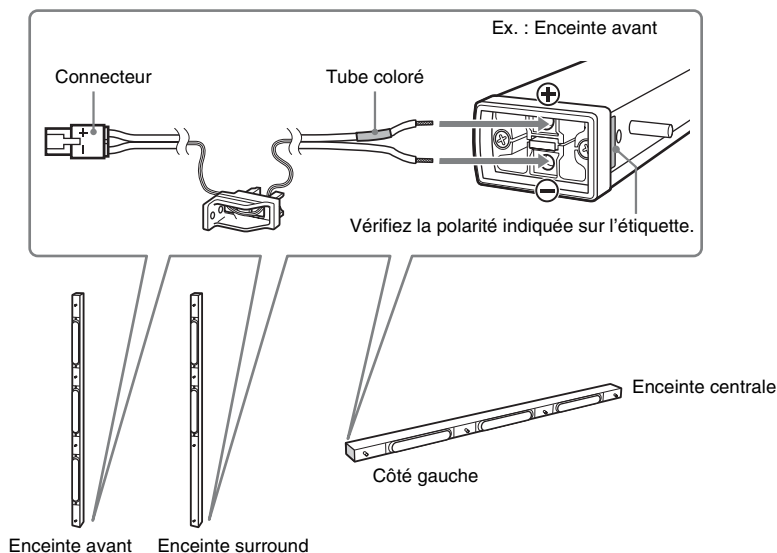
Faites passer le cordon d'enceinte à travers les orifices du support (bas).



Utilisez les cordons d'enceinte comme suit :

- Enceinte avant gauche (L) : Blanc
- Enceinte avant droite (R) : Rouge
- Enceinte gauche surround (L) : Bleu
- Enceinte droite surround (R) : Gris
- Enceinte centrale : Vert

Le connecteur et le tube coloré des cordons d'enceinte sont de la même couleur que l'étiquette des prises à raccorder. Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à $\oplus$ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à $\ominus$. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte dans les bornes d'enceinte.



Insérez à fond les cordons d'enceinte dans la borne d'enceinte de l'enceinte. Vérifiez que les cordons sont correctement fixés en tirant délicatement sur chacun.

Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

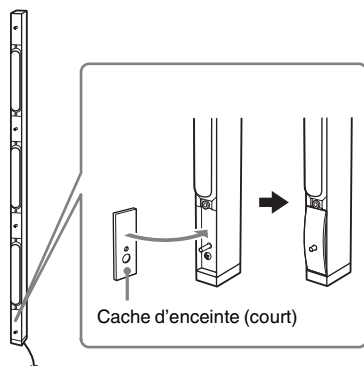
Conseil

- Lorsque vous retirez les cordons d'enceinte des bornes d'enceinte, extrayez-les en appuyant sur le bouton blanc situé sur la borne d'enceinte avec un outil, tel qu'un tournevis à lame plate.

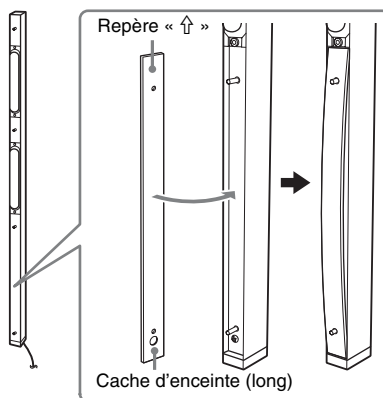
5 Raccordez le cache d'enceinte à l'enceinte.

Utilisez le cache d'enceinte (court) de l'enceinte avant et de l'enceinte centrale, ainsi que le cache d'enceinte (long) de l'enceinte surround. Appuyez sur les extrémités du couvercle du cache d'enceinte, sur la ou les cheville(s), puis appuyez vers le bas pour encastrer l'enceinte.

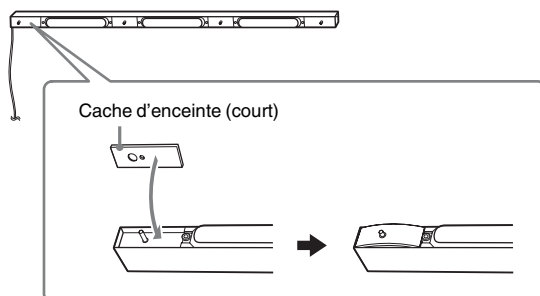
Enceinte avant



Enceinte surround

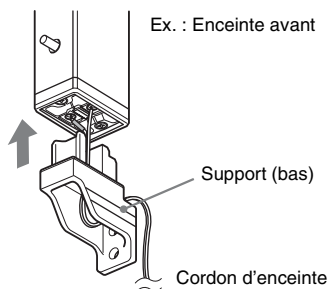


Enceinte centrale



6 Fixez le support (bas) à l'enceinte.

Insérez fermement le support (bas) dans l'enceinte.

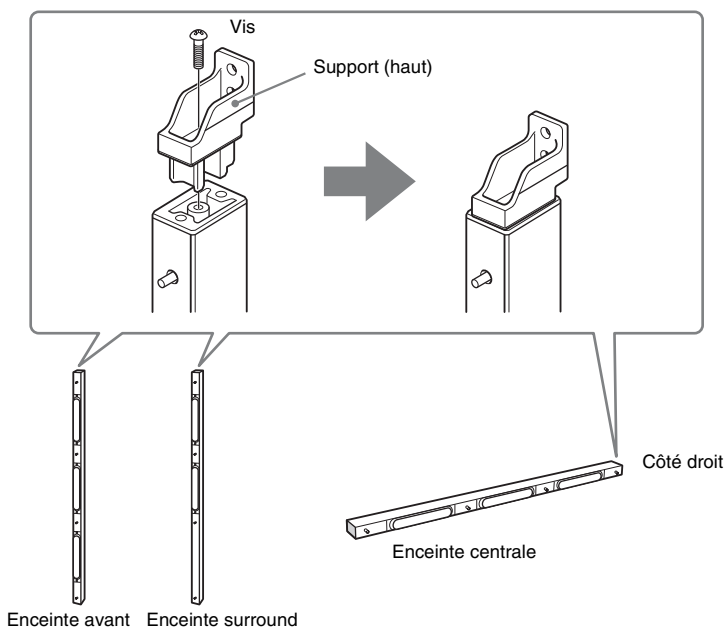


Remarque

- Lors de la fixation du support, veillez à ne pas coincer le cordon d'enceinte entre l'enceinte et le support.
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

7 Fixez le support (haut) à l'enceinte.

Insérez le support (haut) dans l'enceinte et fixez-le avec la vis (fournie).

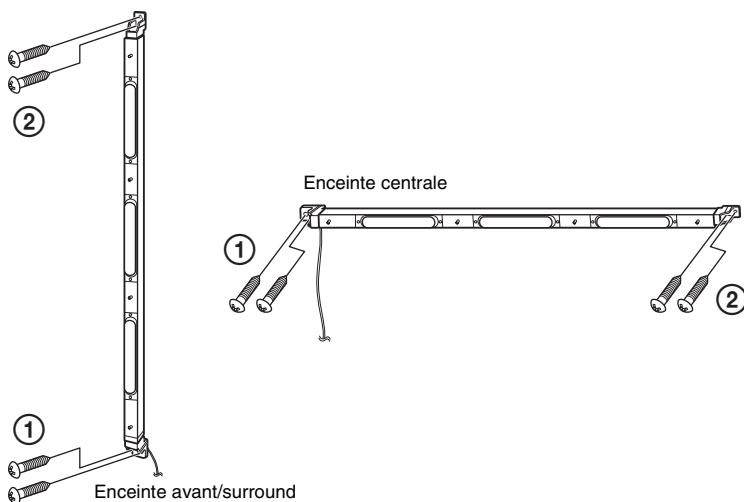


Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

8 Fixez l'enceinte sur le mur.

Vérifiez la position horizontale et verticale et fixez fermement l'enceinte sur le mur (en veillant à ce que le mur soit suffisamment épais) à l'aide de deux vis adaptées à chaque support (non fournies) dans l'ordre ①, puis ②.

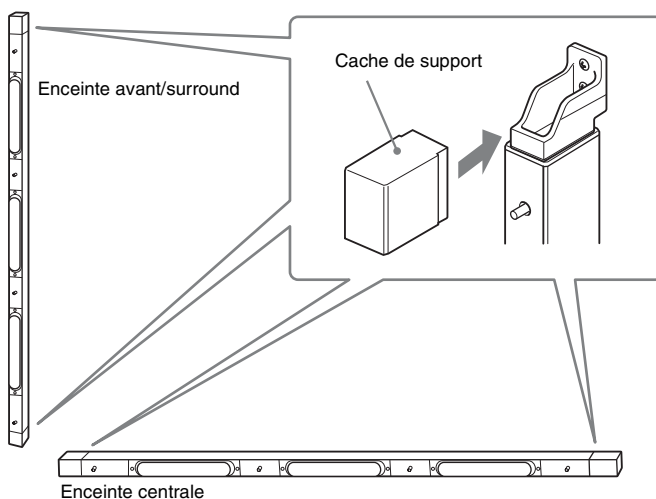


Remarque

- Lors de la fixation de l'enceinte, veillez à ne pas coincer le cordon d'enceinte entre l'enceinte et le mur.
- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.

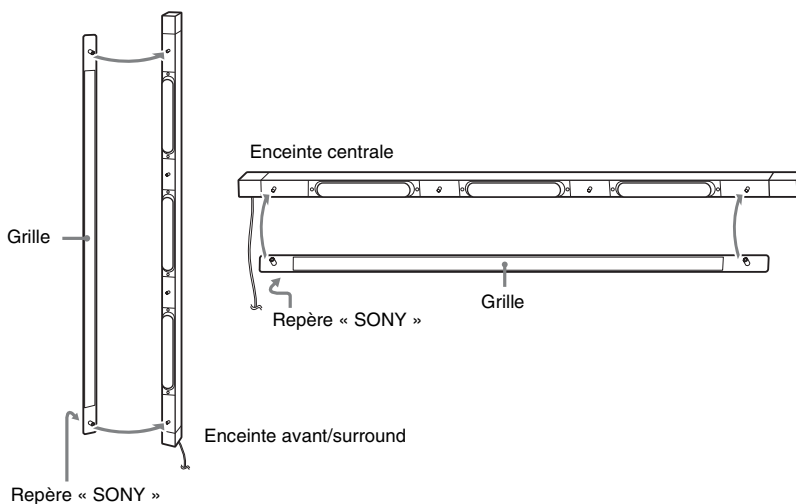
9 Fixez le cache du support à l'enceinte.

Faites glisser le cache du support de l'avant de l'enceinte.



10 Fixez la grille à l'enceinte.

Soyez attentif à l'orientation de la grille. Le logo « SONY » doit se trouver au bas de la grille de l'enceinte avant/surround et sur la gauche de la grille de l'enceinte centrale.

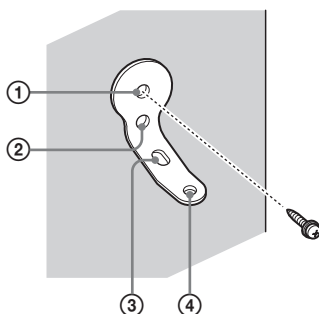


Remarque

- Lors de l'assemblage, veillez à ne pas toucher le haut-parleur.
- N'appuyez pas sur la grille fixée. Sinon, vous risquez d'endommager le haut-parleur.

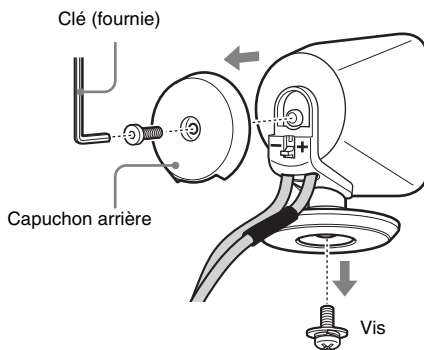
BDV-IS1000

- 1** Préparez des vis (non fournies) adaptées aux orifices du support.
- 2** Fixez le support au mur à l'aide de l'orifice ①.

**Conseil**

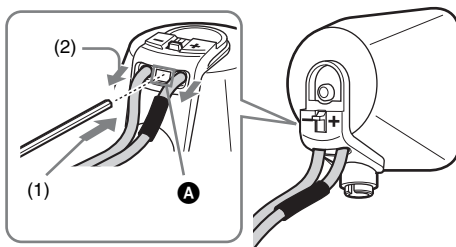
- Pour empêcher l'enceinte de pivoter, utilisez également l'orifice ②.

- 3** Retirez le capuchon arrière à l'aide de la clé (fournie), et retirez le socle de l'enceinte à l'aide d'un tournevis (+) (non fourni).

**Remarque**

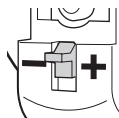
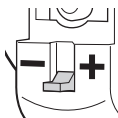
- La vis que vous avez retirée est utilisée plus tard. Veillez à ne pas perdre la vis.

- 4** Appuyez sur **A** à l'aide de la clé fournie (1), puis retirez les cordons d'enceinte (2).

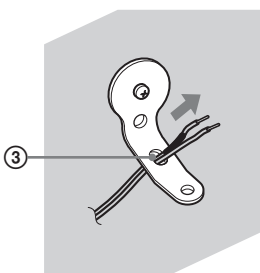


Lorsque le levier est abaissé, les cordons d'enceinte sont verrouillés.

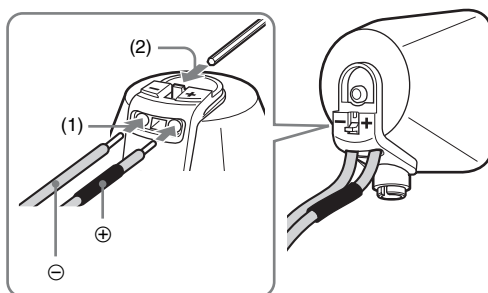
Lorsque le levier est relevé, vous pouvez retirer les cordons d'enceinte.



- 5** Faites passer les cordons d'enceinte à travers l'orifice ③.



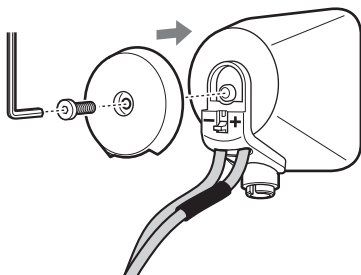
- 6** Raccordez à nouveau les cordons d'enceinte débranchés aux bornes de l'enceinte, en faisant correspondre $\oplus/\ominus$ aux bornes d'enceinte appropriées (1), puis abaissez complètement le levier (2).



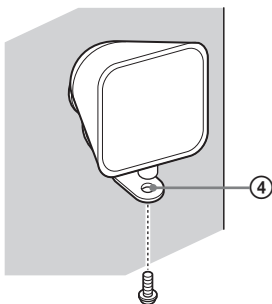
Conseil

- Si vous ne parvenez pas à enfoncer aisément le levier, utilisez la clé (fournie).

- 7** Remettez le capuchon arrière en place à l'aide de la clé (fournie).



- 8** Fixez l'enceinte au support en insérant la vis de l'étape 3 dans l'orifice ④.



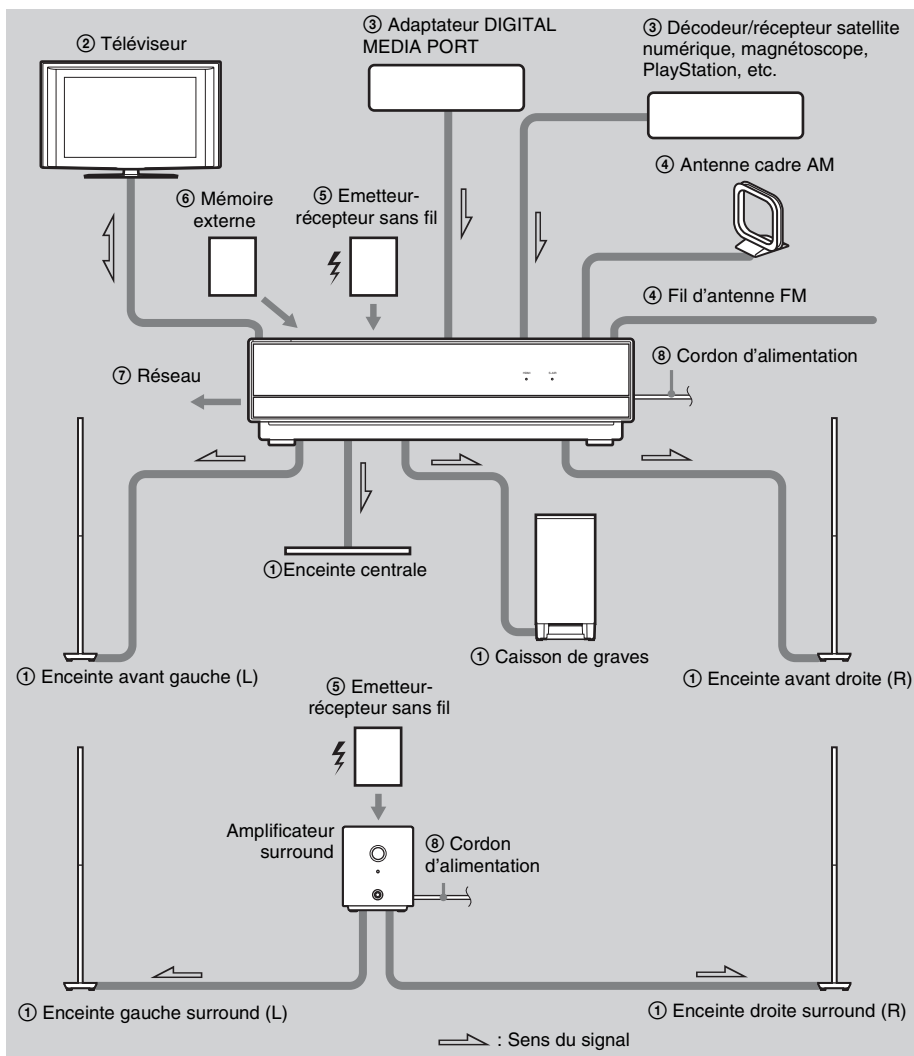
Etape 3 : Raccordement du système

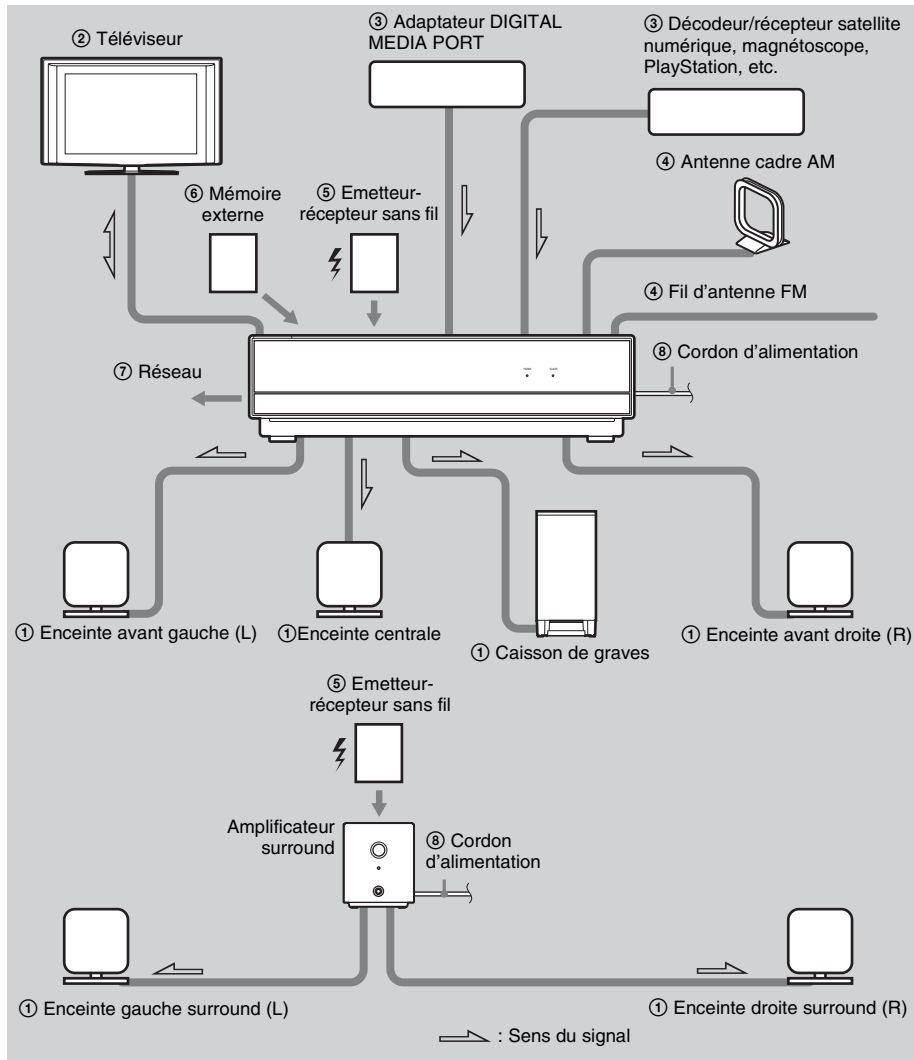
Reportez-vous au schéma de raccordement ci-dessous et lisez les informations complémentaires ① à ⑧ des pages qui suivent.

Remarque

- Veillez à ce que les raccordements soient corrects afin d'éviter les bruits et les ronflements.
- Lorsque vous raccordez un autre composant équipé d'une commande du volume, augmentez le volume des autres composants jusqu'à un niveau où le son n'est pas déformé.

BDV-IT1000



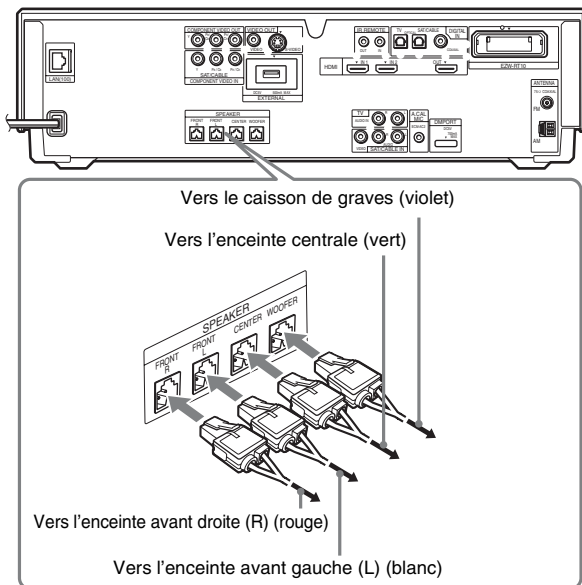


① Raccordement des enceintes

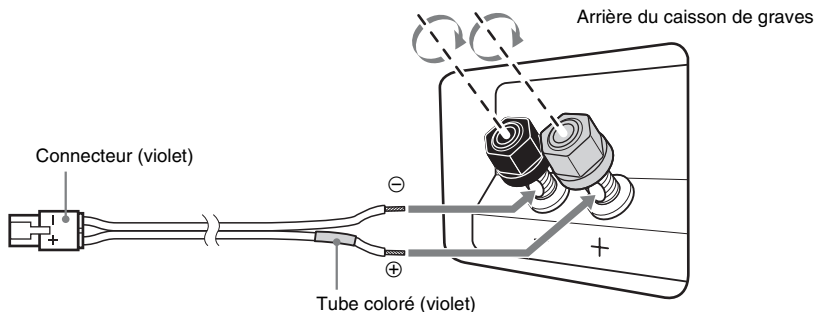
Enceintes avant/centrale et caisson de graves du BDV-IT1000

Lors du raccordement des cordons d'enceinte à l'appareil, insérez le connecteur jusqu'à ce qu'il émette un déclic.

Panneau arrière de l'appareil

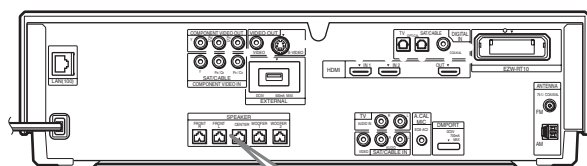


Lors du raccordement des cordons d'enceinte au caisson de graves, utilisez les cordons d'enceinte (violet). Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à $\oplus$ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à $\ominus$. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte dans les prises d'enceinte.

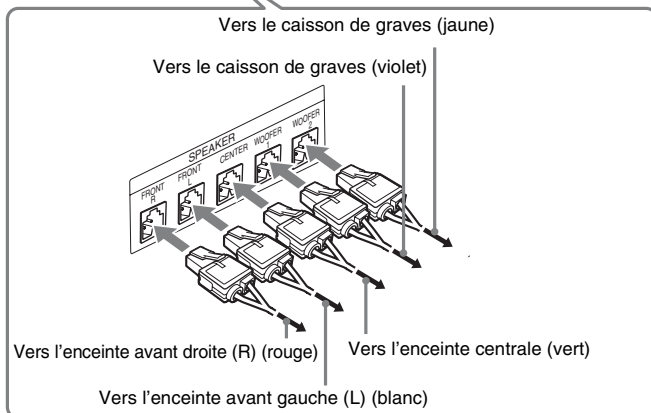


Enceintes avant/centrale et caisson de graves du BDV-IS1000

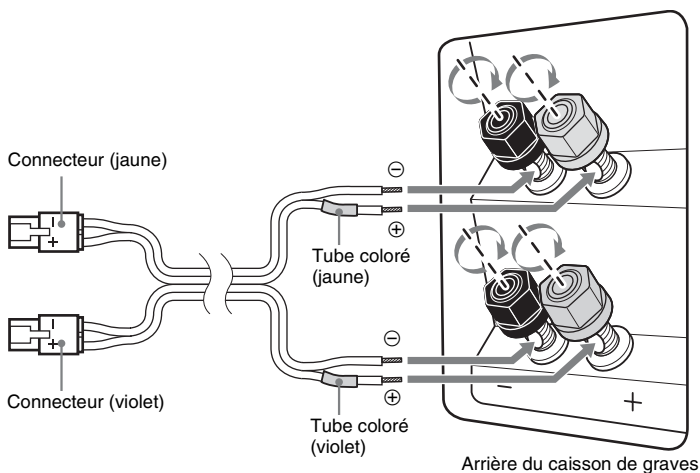
Lors du raccordement à l'appareil, insérez le connecteur jusqu'à ce qu'il émette un déclic.



Panneau arrière de l'appareil

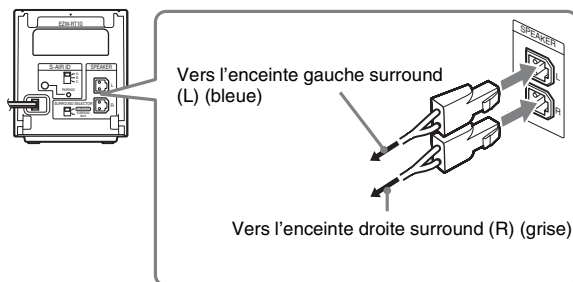


Les cordons d'enceinte (jaunes et violets) doivent être au préalable raccordés au caisson de graves de la manière suivante. Lorsque vous procédez à nouveau au raccordement, veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à $\oplus$ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à $\ominus$. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte dans les prises d'enceinte.



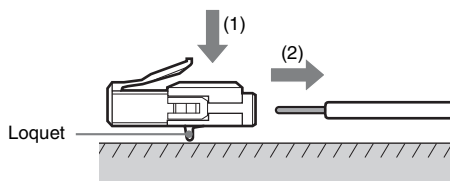
Enceintes surround

Panneau arrière de l'amplificateur surround

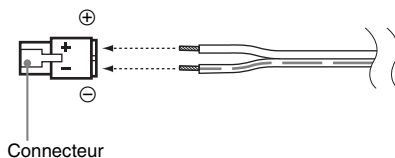


A propos des cordons d'enceinte des enceintes avant/centrale et du caisson de graves

Vous pouvez retirer les cordons d'enceinte du connecteur. En orientant le loquet vers le bas, maintenez le connecteur enfoncé contre une surface plane (1) et retirez les cordons d'enceinte du connecteur (2).



Lors de la fixation des cordons d'enceinte au connecteur, veillez à faire correspondre la polarité des cordons d'enceinte avec le connecteur.



Remarque

- Un court-circuit au niveau des enceintes peut endommager le système. Assurez-vous que le fil dénudé de chaque cordon d'enceinte n'entre pas en contact avec une autre borne d'enceinte ou avec le fil dénudé du cordon d'une autre enceinte.
- Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes d'enceinte appropriées : $\oplus$ à +, et $\ominus$ à -. Si les cordons sont inversés, le son manquera de graves et sera peut-être déformé.

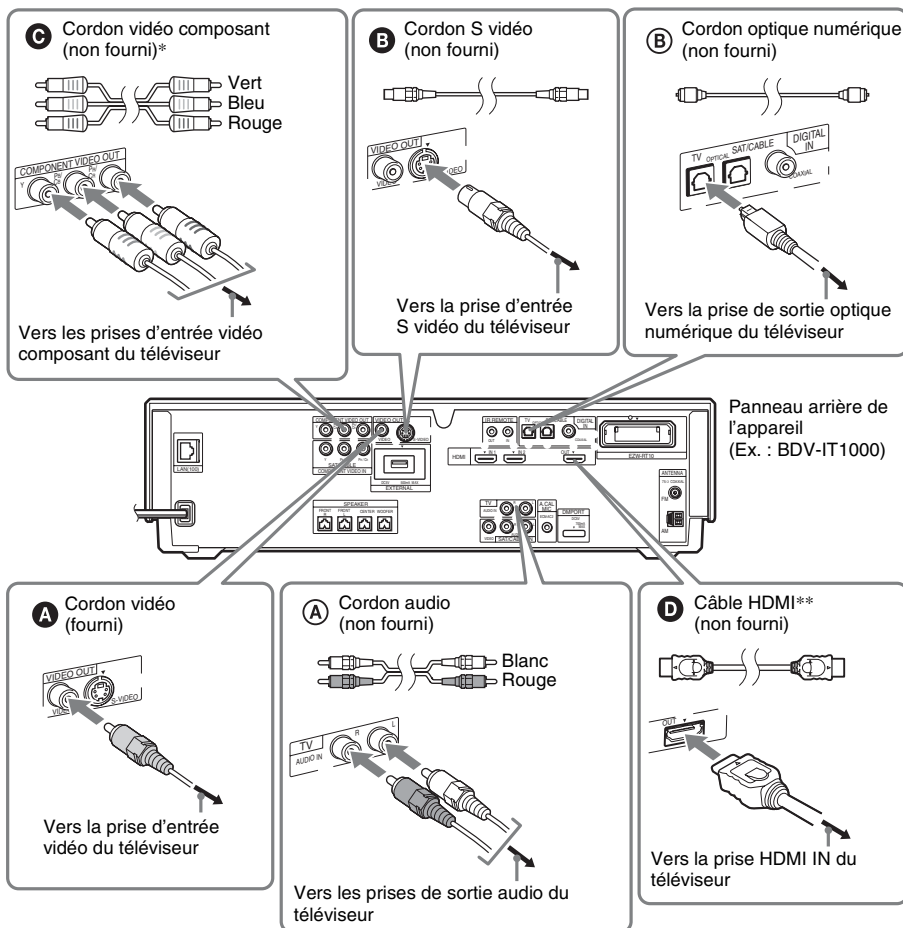
② Raccordement du téléviseur

Utilisez les pièces comme suit :

- Cordon vidéo (1)

Pour écouter le son du téléviseur à partir des six enceintes du système, raccordez le téléviseur au système à l'aide du cordon audio (non fourni) (A).

Pour la sortie vidéo vers votre téléviseur, vérifiez les prises d'entrée du téléviseur et choisissez la méthode de connexion A, B, C ou D. La qualité d'image s'améliore de A (standard) à D (HDMI). Si le téléviseur est équipé d'une prise de sortie optique numérique, vous pouvez améliorer la qualité du son en le raccordant à l'aide du cordon optique numérique (non fourni) (B).



* Si votre téléviseur accepte les signaux au format progressif, utilisez cette connexion.

** HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

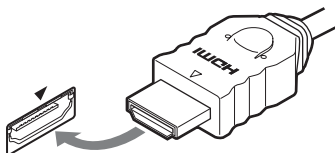
Si votre téléviseur est équipé d'une prise HDMI, utilisez cette connexion.

A propos de la connexion HDMI

Si vous raccordez un téléviseur compatible 1080/24p ou 1080p, utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous raccordez un téléviseur Sony compatible avec la fonction Commande pour HDMI (page 107), l'opération est simplifiée (par exemple, ONE-TOUCH PLAY : Par une simple pression de la touche, le téléviseur se met sous tension et le sélecteur d'entrée du téléviseur se règle automatiquement sur le système). Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 107).

Remarque

- Veillez à utiliser exclusivement un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Lors du raccordement du câble HDMI, vérifiez que le sens des fiches est identique.



Pour connexion à un téléviseur avec entrée DVI

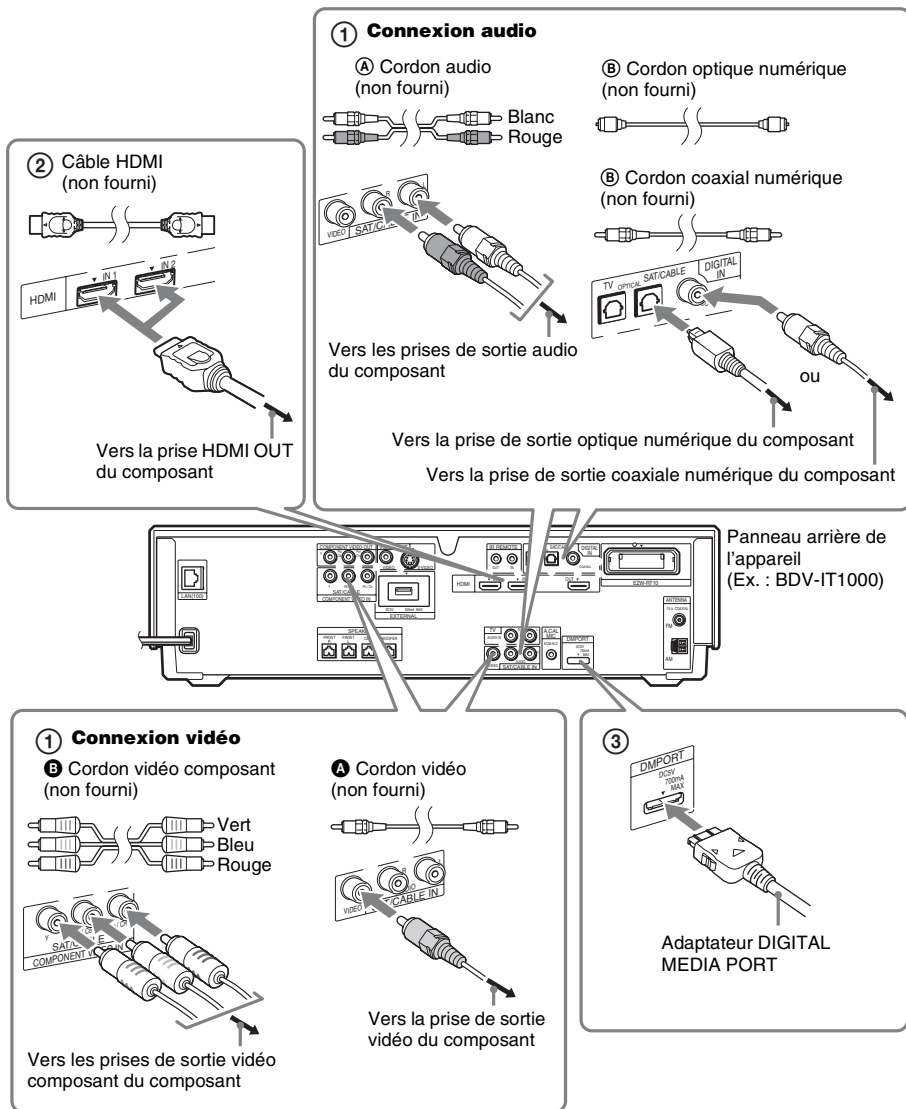
Utilisez un câble de conversion HDMI-DVI (non fourni). La prise DVI n'accepte pas les signaux audio ; par conséquent, le son d'un téléviseur n'est pas reproduit.

En outre, vous ne pouvez pas raccorder la prise HDMI OUT à des prises DVI qui ne sont pas compatibles HDCP (notamment les prises DVI des écrans d'ordinateur).

③ Raccordement des autres composants

Vous pouvez écouter le son du (des) composant(s) raccordé(s) à l'aide des six enceintes du système.

- Décodeur/récepteur satellite numérique, magnétoscope, PlayStation, etc. (sans prise HDMI OUT) : ①
- Décodeur/récepteur satellite numérique ou PLAYSTATION®3, etc. (avec prise HDMI OUT) : ②
- Adaptateur DIGITAL MEDIA PORT : ③



Connexion ① (prises SAT/CABLE)

Vous devez établir à la fois la connexion vidéo et la connexion audio.

Pour la connexion vidéo, vérifiez les prises de sortie vidéo du composant et choisissez la méthode de connexion. La méthode **B** (composant) offre une qualité d'image supérieure à celle de la méthode **A** (standard).

Pour la connexion audio, branchez les cordons audio (**A**). Si le composant est équipé d'une prise de sortie optique ou coaxiale numérique, vous pouvez améliorer la qualité du son en le raccordant à l'aide du cordon numérique (**B**).

Remarque

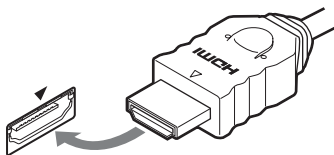
- Le système peut recevoir à la fois les signaux numériques et analogiques. Les signaux numériques ont la priorité sur les signaux analogiques. (COAXIAL est prioritaire sur OPTICAL.) Si le signal numérique s'arrête, le signal analogique est traité après 2 secondes.

Connexion ② (prises HDMI IN1/2)

En raccordant le système au composant à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez profiter d'un son et d'une image numériques de haute qualité par l'intermédiaire de la prise HDMI IN1 ou 2. Vous pouvez raccorder jusqu'à deux composants.

Remarque

- Lors du raccordement du câble HDMI, vérifiez que le sens des fiches est identique.

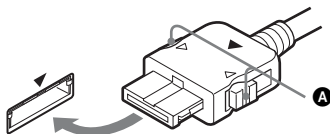


Connexion ③ (prise DMPORT)

Raccordez un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (non fourni) à la prise DMPORT. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT » (page 100).

Remarque

- Raccordez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT de sorte que les repères ▼ soient alignés. Lors de la déconnexion, tirez en appuyant sur **A**.



Relation entre les signaux vidéo d'entrée et de sortie

La relation entre les signaux vidéo d'entrée et de sortie pour chaque fonction est la suivante.

Fonction	Prise(s) qui acceptent l'entrée de signaux vidéo	Prise(s) qui reproduisent les signaux vidéo			
		VIDEO OUT (VIDEO)	VIDEO OUT (S VIDEO)	COMPONENT VIDEO OUT	HDMI OUT
« BD/DVD » « TUNER FM » « TUNER AM »	Aucune (uniquement la sortie de signaux vidéo)	○*	○*	○*	○
« SAT/CABLE »	SAT/CABLE IN (VIDEO)	○	—	—	○
	COMPONENT VIDEO IN (SAT/CABLE)	—	—	○	○
« DMPORT »	DMPORT	○	—	—	○
« HDMI1 » « HDMI2 »	HDMI1, HDMI2	—	—	—	○

○ : Les signaux vidéo sont reproduits.

— : Les signaux vidéo ne sont pas reproduits.

* Selon le réglage de la résolution de sortie vidéo, il se peut que les signaux vidéo ne soient pas reproduits. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Résolution de sortie vidéo » (page 151).

Relation entre les signaux audio d'entrée et de sortie

La relation entre les signaux audio d'entrée et de sortie pour chaque fonction est la suivante.

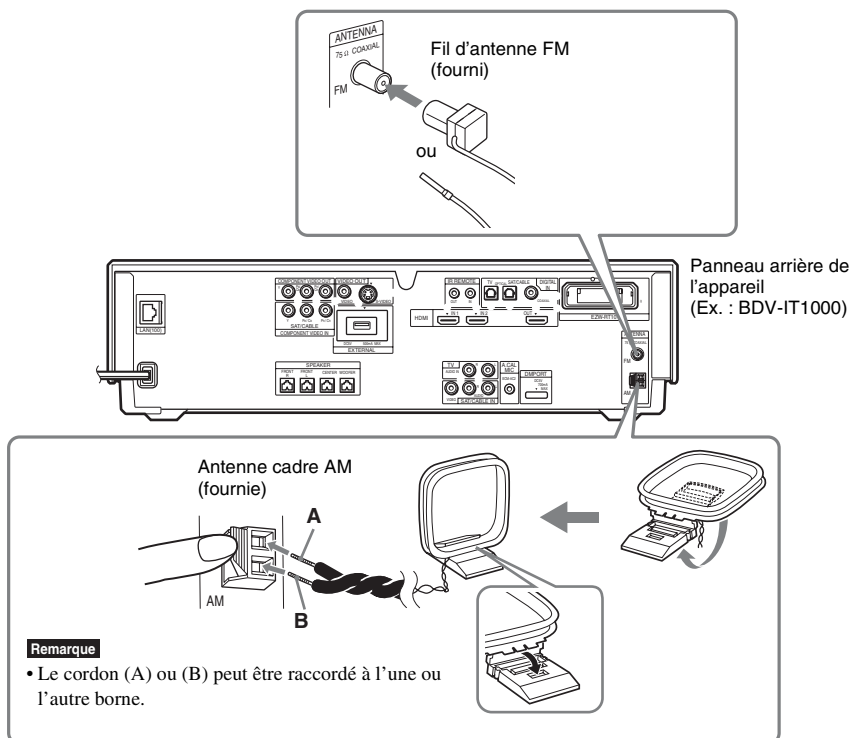
Fonction	Prise(s) qui acceptent l'entrée de signaux audio	Prise(s) qui reproduisent les signaux audio	
		SPEAKER	SPEAKER et HDMI OUT
« BD/DVD »	Aucune (uniquement la sortie de signaux audio)	○	*
« TUNER FM » « TUNER AM »	Aucune (uniquement la sortie de signaux audio)	○	—
« TV »	DIGITAL IN (TV OPTICAL)	○	—
	TV (AUDIO IN R/L)	○	—
« SAT/CABLE »	DIGITAL IN (SAT/CABLE OPTICAL, COAXIAL)	○	—
	SAT/CABLE IN (AUDIO R/L)	○	—
« DMPORT »	DMPORT	○	—
« HDMI1 » « HDMI2 »	HDMI1, HDMI2	○	*

○ : Les signaux audio sont reproduits.

— : Les signaux audio ne sont pas reproduits.

* Le son peut être reproduit à la fois par les enceintes du système et le haut-parleur du téléviseur si vous raccordez le système au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (non fourni). Pour reproduire le son à partir de la prise HDMI OUT, réglez [Audio (HDMI)] sur [TV+AMP] sous [Réglages HDMI]. Si le téléviseur est équipé d'enceintes stéréo, le son reproduit par les enceintes du système est également un son stéréo, même si vous lisez une source multicanaux. Pour plus de détails sur [Audio (HDMI)], reportez-vous à la page 130.

④ Raccordement de l'antenne

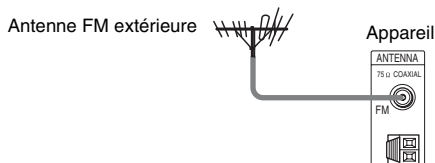


Remarque

- Éloignez l'antenne cadre AM et le cordon du système ou d'un autre composant audio-vidéo, car cela pourrait provoquer des parasites.
- Veillez à déplier complètement le fil d'antenne FM.
- Après avoir raccordé le fil d'antenne FM, maintenez-le aussi horizontal que possible.

Conseil

- Réglez le sens de l'antenne cadre AM pour obtenir un son AM optimal.
- Si la réception FM laisse à désirer, utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'appareil à une antenne FM extérieure comme illustré ci-dessous.



⑤ Insertion de l'émetteur-récepteur sans fil

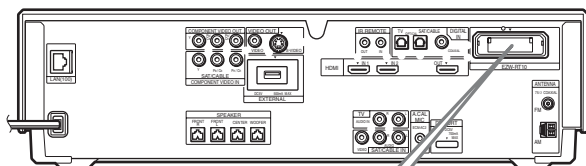
Vous pouvez transmettre le son de l'appareil à un produit S-AIR, tel qu'un amplificateur surround ou le récepteur S-AIR.

Un produit S-AIR est un composant compatible avec la fonction S-AIR.

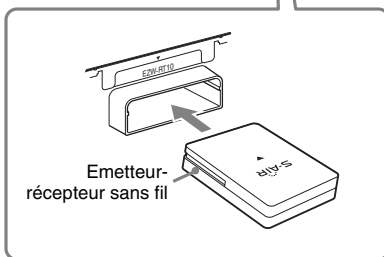
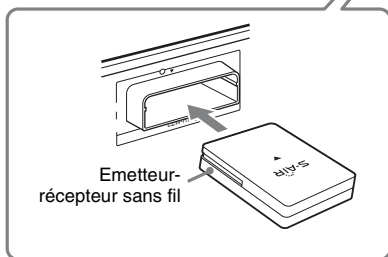
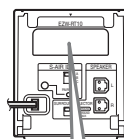
Pour utiliser la fonction S-AIR, vous devez insérer les émetteurs-récepteurs sans fil dans l'appareil, l'amplificateur surround et le récepteur S-AIR.

Pour plus d'informations sur la fonction S-AIR, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 101).

Panneau arrière de l'appareil (Ex. : BDV-IT1000)



Panneau arrière de l'amplificateur surround



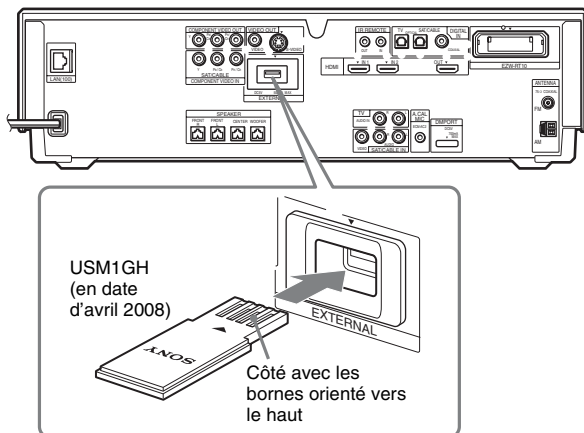
Remarque

- Quand vous insérez l'émetteur-récepteur sans fil, assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas raccordé à une prise murale.
- Ne touchez pas les bornes de l'émetteur-récepteur sans fil.
- Insérez l'émetteur-récepteur sans fil en orientant le logo S-AIR vers le haut.
- Insérez l'émetteur-récepteur sans fil afin que les repères ▼ soient alignés.
- N'insérez que l'émetteur-récepteur sans fil dans l'emplacement EZW-RT10.

⑥ Insertion de la mémoire externe

Insérez la mémoire externe (stockage local) (non fournie : USM1GH (en date d'avril 2008)) dans l'emplacement EXTERNAL. En raccordant une mémoire externe, vous pouvez bénéficier de différents contenus supplémentaires (BonusView/BD-Live), selon le disque.

Panneau arrière de l'appareil (Ex. : BDV-IT1000)



Remarque

- Insérez à fond la mémoire externe dans le sens ▼ dans l'emplacement EXTERNAL.
- Vérifiez que « EXT » s'allume sur l'affichage du panneau frontal lors de la mise sous tension du système.

Pour utiliser BonusView/BD-Live

Voir « Utilisation de BonusView/BD-Live » (page 81).

Pour retirer la mémoire externe

- 1 Appuyez sur I/⏻ pour mettre le système hors tension.
- 2 Extrayez la mémoire externe de l'emplacement EXTERNAL.

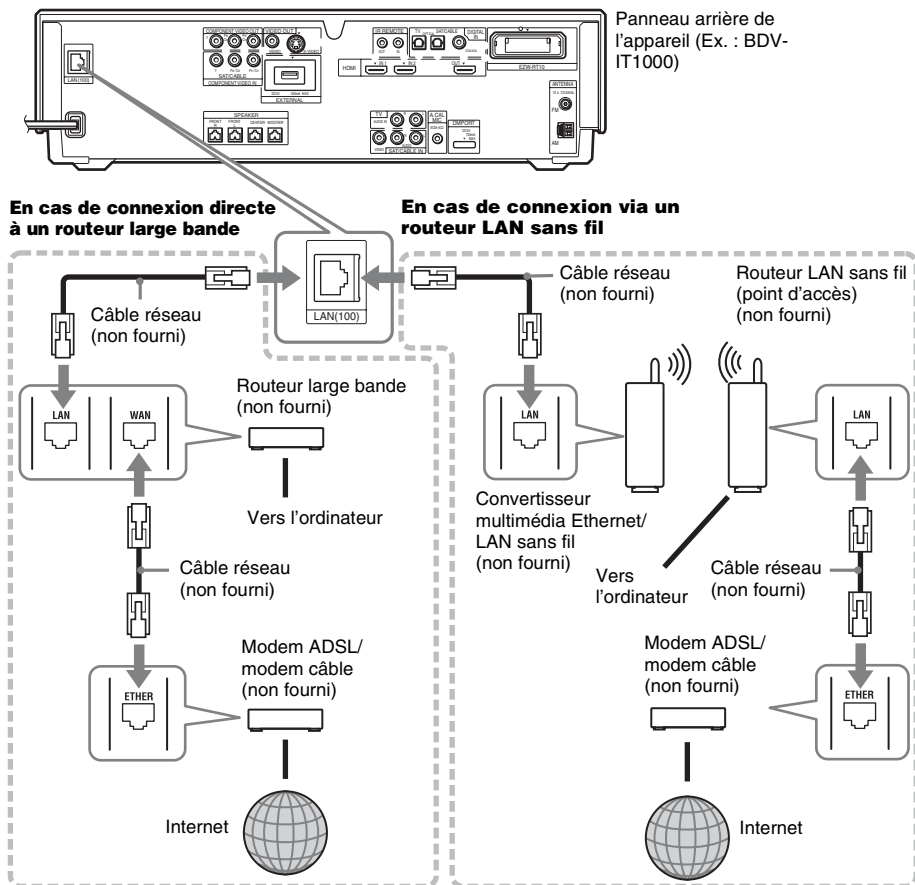
Remarque

- Insérez la mémoire externe à l'horizontale. Si vous insérez de force la mémoire externe dans son emplacement, vous risquez d'endommager la mémoire externe et l'appareil.
- Conservez la mémoire externe hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler par inadvertance.
- Ne forcez pas de manière excessive en insérant la mémoire interne dans son emplacement, car cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Utilisez exclusivement la mémoire externe USM1GH (en date d'avril 2008).
- Pour éviter toute altération des données contenues dans la mémoire externe, mettez le système hors tension lors de l'insertion ou du retrait de celle-ci.
- N'insérez pas de mémoire externe contenant des fichiers de photos ou de musique afin d'éviter toute altération des données de la mémoire externe.

⑦ Connexion au réseau

Raccordez la borne LAN (100) de l'appareil à votre source Internet à l'aide d'un câble réseau afin de mettre à jour le logiciel du système par l'intermédiaire du réseau. Vous pouvez également utiliser BD-Live (page 81).

Définissez les paramètres appropriés dans [Réglages Internet] sous [Réglages Réseau] (page 132).



Pour mettre à jour le logiciel du système par l'intermédiaire du réseau

Reportez-vous aux sections [Mise à jour réseau] (page 122) et [Notification de mise à jour logiciel] (page 131).

Pour utiliser BD-Live

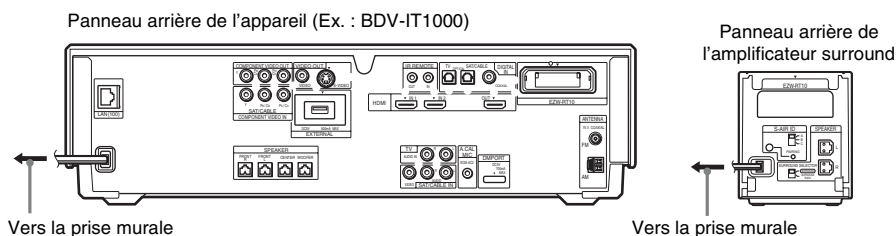
Voir « Utilisation de BonusView/BD-Live » (page 81).

Remarque

- Ne raccordez pas de ligne téléphonique à la borne LAN (100), car cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Selon le modem ou le routeur, le type de câble réseau (LAN), droit ou croisé, diffère. Pour plus de détails sur les câbles réseau (LAN), reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le modem ou le routeur.
- Ne raccordez pas la borne LAN de l'appareil à la borne LAN de l'ordinateur.
- Pour profiter de la fonction BD-Live, nous vous recommandons d'utiliser une connexion Internet d'un débit égal ou supérieur à 1 Mbits/s, selon votre environnement de connexion et l'état du réseau.

⑧ Raccordement des cordons d'alimentation

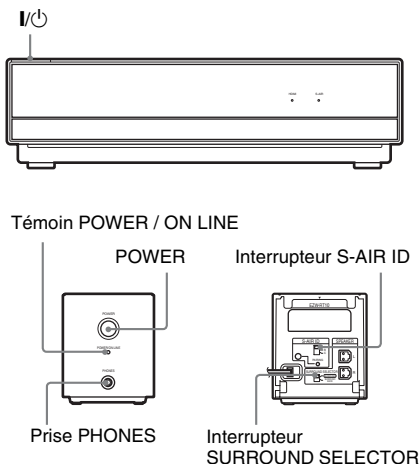
Avant de raccorder les cordons d'alimentation de l'appareil et de l'amplificateur surround à une prise murale, raccordez les enceintes avant, centrale et le caisson de graves à l'appareil, et les enceintes surround à l'amplificateur surround.



Etape 4 : Configuration du système sans fil

Pour utiliser le système sans fil, vous devez configurer l'amplificateur surround. Avant la configuration, assurez-vous que les émetteurs-récepteurs sans fil sont insérés dans l'appareil et l'amplificateur surround (page 63).

Ce système sans fil est appelé « S-AIR ». Pour plus d'informations sur la fonction S-AIR, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 101).



L'appareil transmet le son à l'amplificateur surround qui est raccordé aux enceintes surround. Pour établir la transmission du son, exécutez les étapes suivantes.

1 Appuyez sur la touche I/ON de l'appareil.

Le système s'allume.

2 Assurez-vous que l'interrupteur SURROUND SELECTOR de l'amplificateur surround est réglé sur SURROUND.

3 Réglez l'interrupteur S-AIR ID de l'amplificateur surround sur A.

4 Appuyez sur la touche POWER de l'amplificateur surround.

Le témoin POWER / ON LINE vire au vert. Sinon, vérifiez l'état de la transmission comme suit.

Pour vérifier l'état de la transmission

Vous pouvez contrôler l'état de la transmission du son entre l'appareil et l'amplificateur surround à l'aide du témoin POWER / ON LINE de l'amplificateur surround.

Témoin POWER / ON LINE	Etat
Brille en vert.	La transmission du son est établie.
Clignote en vert.	La transmission du son n'est pas établie. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de l'amplificateur surround » (page 145).
Vire au rouge.	L'amplificateur surround ne reproduit pas le son. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de l'amplificateur surround » (page 145).
Eteint.	L'amplificateur surround s'éteint ou sa protection est active. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de l'amplificateur surround » (page 145).

Pour écouter le son à l'aide du casque

Vous pouvez profiter du son du système à l'écart de l'appareil en raccordant le casque à la prise PHONES de l'amplificateur surround.

Remarque

- Lorsque vous raccordez un casque à l'amplificateur surround, ni l'appareil, ni l'amplificateur surround ne reproduit de son à l'aide des enceintes du système.
- Si vous désactivez l'amplificateur surround alors que le casque est branché sur ce dernier, le volume de l'appareil se règle au minimum ou la réception des ondes radio est médiocre. Dans ce cas, « HP NO LINK » et « VOLUME MIN » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal. Vérifiez la réception radio et réglez à nouveau le volume.

Utilisation de plusieurs produits S-AIR

Vous pouvez empêcher les erreurs de transmission entre les produits S-AIR en définissant une ID différente pour chaque produit S-AIR. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Etablissement de la transmission du son entre l'appareil et l'unité secondaire S-AIR (Réglage de l'ID) » (page 101).

Pour empêcher la transmission à partir d'appareils de vos voisins

Pour empêcher la transmission à partir d'appareils voisins, vous pouvez identifier l'appareil et l'amplificateur surround via l'opération de jumelage. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Identification de l'appareil avec une unité secondaire S-AIR spécifique (Opération de jumelage) » (page 104).

Pour utiliser l'amplificateur surround pour les enceintes arrière surround

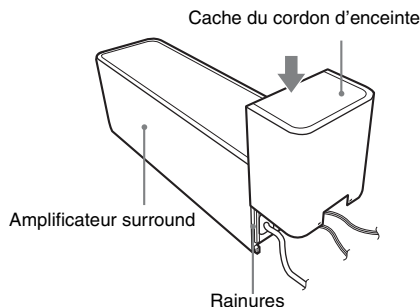
Vous pouvez bénéficier d'un son surround 7.1 à l'aide des enceintes arrière surround en achetant l'amplificateur surround supplémentaire.

Pour utiliser l'amplificateur surround pour les enceintes arrière surround, raccordez les enceintes arrière surround (non fournies) à l'amplificateur surround, réglez l'interrupteur SURROUND SELECTOR sur SURROUND BACK et configurez le réglage S-AIR pour l'amplificateur surround. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 101).

Pour fixer le couvercle à l'amplificateur surround

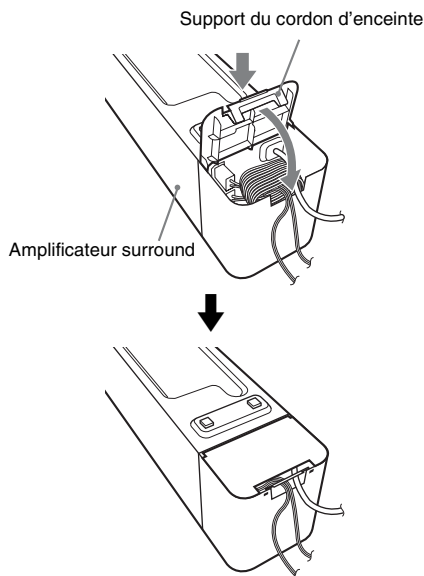
Une fois le raccordement et le réglage terminés, vous pouvez fixer le couvercle à l'amplificateur surround à des fins d'organisation et de stockage des cordons d'enceinte excessifs.

- 1 Fixez le cache du cordon d'enceinte en le faisant glisser vers le bas le long des bords de l'amplificateur surround.



Poussez le cache du cordon d'enceinte vers le bas, jusqu'à ce que vous entendiez un déclic. Retournez l'amplificateur surround, puis rangez les cordons d'enceinte dans le cache.

- 2 Insérez les pattes du support du cordon d'enceinte dans les fentes du cache du cordon d'enceinte, puis appuyez pour le mettre en place.



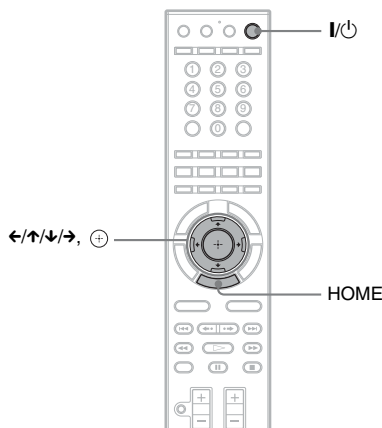
Remarque

- Lors du débranchement, retirez le support du cordon d'enceinte, puis le cache du cordon d'enceinte. Pour retirer le support du cordon d'enceinte, appuyez légèrement sur le loquet du support et soulevez-le pour l'extraire. Pour retirer le cache du cordon d'enceinte, évasez légèrement les bords du cache pour l'ouvrir et faites-le glisser.
- Rangez les cordons sans forcer.

Etape 5 : Exécution du Réglage aisé

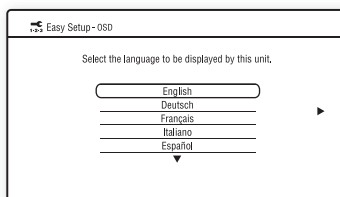
Pour réaliser les réglages de base en vue d'utiliser le système, procédez de la manière suivante.

Les éléments affichés varient en fonction du modèle du pays.



- 1 Mettez le téléviseur sous tension.**
- 2 Appuyez sur la touche I/O de l'appareil et sur la touche POWER de l'amplificateur surround.**
- 3 Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur afin que le signal provenant du système apparaisse sur l'écran du téléviseur.**

L'écran de Réglage aisé permettant de sélectionner la langue d'affichage apparaît.



Si l'écran de Réglage aisé ne s'affiche pas

Réaffichez l'écran de Réglage aisé.

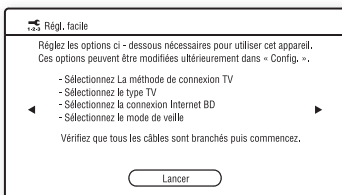
Consultez « Pour réafficher l'écran de Réglage aisé » (page 73).

4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner une langue.

Le système affiche le menu et les sous-titres dans la langue sélectionnée.

5 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

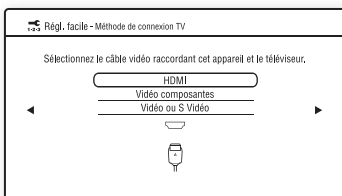
Le message de réglage apparaît.



Ce message n'apparaît que lors du premier réglage initial. Il ne s'affiche plus dans [Régl. facile] sous le réglage [Config.].

6 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

L'écran d'installation permettant de sélectionner le câble vidéo apparaît.



7 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le câble utilisé pour raccorder l'appareil au téléviseur.

Vérifiez le raccordement de l'appareil au téléviseur (page 57).

- Lorsque vous raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide du câble HDMI, sélectionnez [HDMI], accédez à l'étape 8 et adaptez la résolution de sortie vidéo à celle de votre téléviseur.

- Lorsque vous raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide du cordon vidéo composant, sélectionnez [Vidéo composantes], accédez à l'étape 8 et adaptez la résolution de sortie vidéo à celle de votre téléviseur.
- Lorsque vous raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide du cordon vidéo ou S vidéo, sélectionnez [Vidéo ou S Vidéo] et passez à l'étape 9.

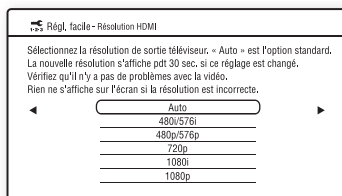
Remarque

- Si vous ne raccordez pas l'appareil et le téléviseur à l'aide du câble HDMI, vous ne pouvez pas sélectionner [HDMI].
- Si vous raccordez simultanément la prise HDMI OUT et d'autres prises de sortie vidéo, sélectionnez [Vidéo composantes].
- Pour plus de détails sur la résolution de sortie vidéo, reportez-vous à la section « Résolution de sortie vidéo » (page 151).

8 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

L'écran d'installation permettant de sélectionner la résolution de sortie apparaît. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Format de la sortie vidéo] (page 124).

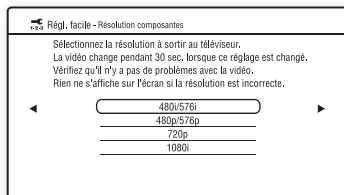
Si vous sélectionnez [HDMI] à l'étape 7



Choisissez [Auto], [480i/576i], [480p/576p], [720p], [1080i] ou [1080p].

Lorsque vous raccordez simultanément la prise HDMI OUT et d'autres prises de sortie vidéo, il se peut que les signaux vidéo provenant des prises autres que la prise HDMI OUT ne soient pas reproduits si [Auto] ou [1080p] est sélectionné.

Si vous sélectionnez [Vidéo composantes] à l'étape 7



Choisissez [480i/576i], [480p/576p], [720p] ou [1080i].

Si vous modifiez la résolution de sortie vidéo

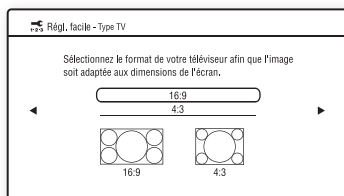
L'image s'affiche dans la résolution sélectionnée pendant environ 30 secondes, puis l'appareil vous demande confirmation. Conformez-vous aux instructions affichées et passez à l'étape suivante.

Remarque

- Si l'image est déformée ou si aucune image n'apparaît, attendez environ 30 secondes sans appuyer sur aucune touche. [Cette résolution est OK ?] apparaît. Sélectionnez [Annuler]. L'écran de définition de la résolution s'affiche à nouveau.
- Si la résolution de sortie vidéo sélectionnée est incorrecte, aucune image ne s'affiche à l'écran. Dans ce cas, maintenez les touches $\triangleright$ et $\triangleleft$ de l'appareil enfoncées pendant plus de 5 secondes afin de rétablir la résolution de sortie vidéo minimale. Pour modifier la résolution de sortie vidéo, réglez [Format de la sortie vidéo] dans [Réglages Vidéo] (page 123).

9 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

L'écran d'installation permettant de sélectionner le format d'écran du téléviseur à raccorder apparaît.



10 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le paramètre qui correspond à votre type de téléviseur.

- [16:9] : Si vous disposez d'un téléviseur à écran large ou d'un téléviseur à écran 4:3 standard avec mode écran large. (page 123)
- [4:3] : Si vous disposez d'un téléviseur à écran 4:3 standard. (page 123)

11 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

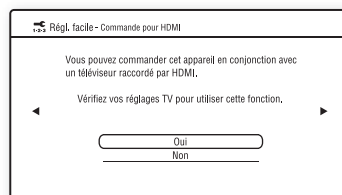
Si vous raccordez l'appareil et le téléviseur à l'aide du câble HDMI

L'écran d'installation de la fonction [Commande pour HDMI] apparaît. Passez à l'étape 12.

Si vous ne raccordez pas l'appareil et le téléviseur à l'aide du câble HDMI

L'écran d'installation de l'[Connexion Internet BD] apparaît. Passez à l'étape 14.

12 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le réglage souhaité pour la fonction Commande pour HDMI.



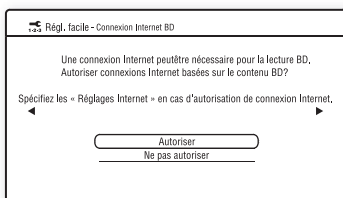
Sélectionnez [Oui] pour utiliser la fonction [Commande pour HDMI] (page 107) lors du raccordement de composants Sony compatibles avec cette fonction.

Si vous n'utilisez pas la fonction [Commande pour HDMI], sélectionnez [Non].

13 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

L'écran d'installation [Connexion Internet BD] apparaît.

14 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ afin de sélectionner le paramètre souhaité pour les connexions Internet BD.

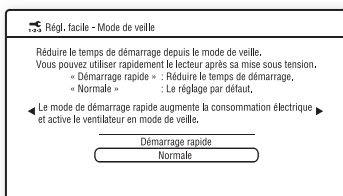


Sélectionnez [Autoriser] pour autoriser les connexions Internet.

Si vous ne souhaitez pas autoriser les connexions, sélectionnez [Ne pas autoriser].

15 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

L'écran d'installation [Mode de veille] apparaît.



16 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le mode de veille.

Une fois cette fonction activée, vous pouvez utiliser rapidement le lecteur. Sélectionnez [Démarrage rapide] si vous souhaitez réduire le temps de démarrage à partir du mode de veille. Le réglage par défaut est [Normale].

Remarque

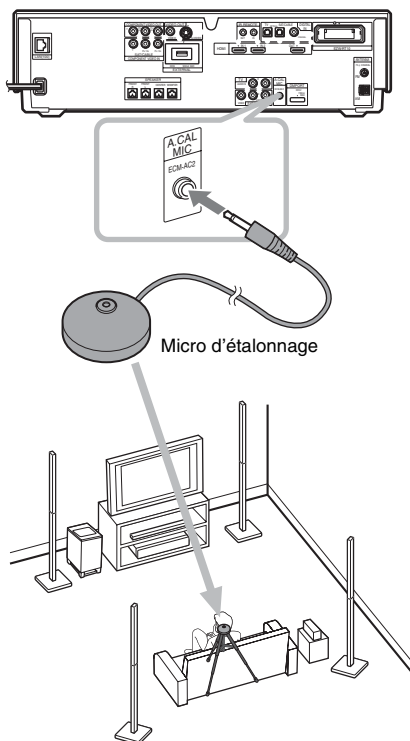
- Le mode Démarrage rapide augmente la consommation électrique et active le ventilateur en mode de veille.

17 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

L'écran d'installation de l'[Étalonnage automatique] apparaît.

18 Raccordez le micro d'étalonnage à la prise A.CAL MIC du panneau arrière.

Placez le micro d'étalonnage à hauteur d'oreille à l'aide d'un trépied (non fourni), par exemple. La face avant de chaque enceinte doit être dirigée vers le micro d'étalonnage et il ne doit y avoir aucun obstacle entre eux.



Ex. : BDV-IT1000

19 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK].

Pour annuler, sélectionnez [Annuler].

Remarque

- Assurez-vous que le casque n'est pas raccordé à l'amplificateur surround. Vous ne pouvez pas effectuer la procédure qui suit en laissant le casque branché.

20 Appuyez sur .

L'[Etalonnage automatique] commence.
Le système règle automatiquement l'enceinte.
Ne faites pas de bruit pendant la mesure.

Remarque

- Le démarrage de l'[Etalonnage automatique] entraîne l'émission d'un son de test puissant. Il n'est pas possible de diminuer le volume. Pensez aux enfants et à vos voisins.
- Avant l'[Etalonnage automatique], installez l'amplificateur surround à l'emplacement approprié. Si vous installez l'amplificateur surround à un emplacement inadéquat, par exemple dans une autre pièce, vous n'obtiendrez pas de mesure correcte.
- Evitez la zone de mesure pendant ce temps (environ 1 minute) et évitez de faire du bruit, car vous risqueriez d'altérer le résultat.
- Si vous utilisez les enceintes arrière surround avec l'amplificateur surround en option, installez les enceintes à l'emplacement correct et mettez l'amplificateur surround sous tension.

21 Vérifiez les conclusions de l'[Etalonnage automatique].

Les conclusions s'affichent sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur  pour changer de page. La première page affiche la distance des enceintes. La deuxième page affiche le niveau des enceintes. Si les conclusions sont correctes, débranchez le micro d'étalonnage et appuyez sur  pour sélectionner [OK].

Remarque

- L'environnement de la pièce dans laquelle le système est installé peut affecter les mesures.
- En cas d'échec des mesures, suivez le message et recommencez l'[Etalonnage automatique].

22 Appuyez sur .

Le Réglage aisé est terminé. Vous avez effectué tous les raccordements et toutes les opérations d'installation.

Pour quitter le Réglage aisé

Appuyez sur HOME à n'importe quelle étape de la procédure.

Conseil

- Réinitialisez les réglages des enceintes si vous modifiez leur position. Reportez-vous aux sections « Etalonnage automatique des réglages corrects » (page 110) et « Réglage des enceintes » (page 112).
- Si vous souhaitez modifier un des paramètres, reportez-vous à la section « Sélections et réglages » (page 121).

Pour réafficher l'écran de Réglage aisé

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur pour sélectionner [Config].

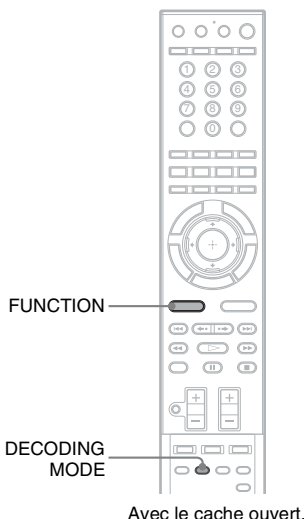
3 Appuyez sur pour sélectionner [Régl. facile], puis appuyez sur .

4 Appuyez sur pour sélectionner [Lancer], puis appuyez sur .

L'écran de Réglage aisé apparaît.

Etape 6 : Reproduction du son avec les différentes fonctions

Le son du lecteur BD/DVD, du téléviseur, du décodeur/récepteur satellite numérique ou du magnétoscope peut être reproduit par toutes les enceintes de ce système.



1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que la fonction souhaitée apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

A chaque pression sur FUNCTION, la fonction change comme suit.

« BD/DVD » → « TUNER FM » →
« TUNER AM » → « TV » → « SAT/
CABLE » → « HDMI1 » → « HDMI2 »
→ « DMPORT » → ...

Fonction	Source
« BD/DVD »	Disque lu par le système
« TUNER FM »/ « TUNER AM »	Radio FM/AM (page 94)
« TV »	Téléviseur

Fonction	Source
« SAT/CABLE »	Composant raccordé aux prises SAT/CABLE situées sur le panneau arrière (page 59)
« HDMI1 »/ « HDMI2 »	Composant raccordé à la prise HDMI1 ou 2 située sur le panneau arrière (page 59)
« DMPORT »	Adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 100)

Remarque

- Si vous utilisez à la fois les prises TV (AUDIO IN) (connexion analogique) et la prise DIGITAL IN (TV) (connexion numérique), ou les prises SAT/CABLE IN (AUDIO) (connexion analogique) et les prises DIGITAL IN (SAT/CABLE) (connexion numérique), la connexion numérique a la priorité.

2 Appuyez plusieurs fois sur DECODING MODE jusqu'à ce que le mode de décodage souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Si vous souhaitez reproduire le son du téléviseur ou le son stéréo d'une source à 2 canaux par l'intermédiaire des six enceintes, sélectionnez le mode de décodage « PRO LOGIC », « PLII MOVIE » ou « PLII MUSIC ».

Pour plus de détails, reportez-vous à la page 88.

Remarque

- Selon votre téléviseur, il peut être nécessaire de désactiver le haut-parleur de votre téléviseur pour bénéficier du son surround du système.

Conseil

- Vous pouvez améliorer la qualité du son lorsque vous écoutez des fichiers MP3 ou toute autre musique compressée à l'aide de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

Appuyez à plusieurs reprises sur DECODING MODE jusqu'à ce que « A.F.D. STD » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal (page 88) et sélectionnez le mode son (page 91) « MOVIE », « MUSIC » ou « NEWS ».

Pour annuler, sélectionnez une valeur autre que « A.F.D. STD ».

- Si vous utilisez l'amplificateur surround supplémentaire (en option) avec les enceintes arrière surround (en option), vous pouvez sélectionner « PLIIx MOVIE », « PLIIx MUSIC » comme mode de décodage (page 88).

Si le son d'un composant raccordé est déformé

Vous pouvez réduire le niveau d'entrée du composant raccordé. Pour plus de détails, reportez-vous aux sections [Atténuez - TV] (page 126) et [Atténuez - SAT/CABLE] (page 126).

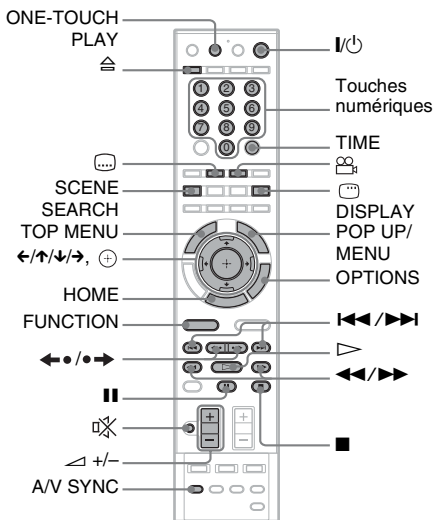
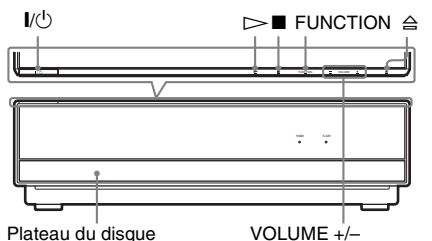
Lecture d'un BD/DVD

BD

DVD

Certaines opérations peuvent être différentes ou limitées selon le disque.

Consultez le mode d'emploi fourni avec votre disque.



1 Mettez votre téléviseur sous tension.

2 Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur sur votre système.

3 Appuyez sur I/O.

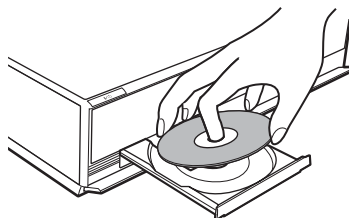
Le système s'allume.

4 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « BD/DVD » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

5 Appuyez sur .

6 Chargez un disque.

Posez un disque sur le plateau, puis appuyez sur .



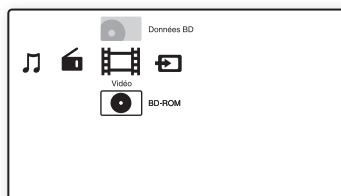
Lorsque vous insérez un BD-ROM ou un DVD VIDEO disponible dans le commerce, il se peut que la lecture démarre automatiquement selon le disque.

Remarque

- Pour lire un disque de 8 cm, posez-le dans le cercle intérieur du plateau. Veillez à ce que le disque ne soit pas placé de biais dans le cercle intérieur du plateau.
- Ne forcez pas avec le doigt pour fermer le plateau du disque, car cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Ne posez pas plusieurs disques dans le plateau.

7 Appuyez sur pour sélectionner [Vidéo].

8 Appuyez sur pour sélectionner , puis appuyez sur ou .



Pour les BD-ROM ou DVD VIDEO disponibles dans le commerce, la lecture démarre.

Pour un disque BD ou DVD enregistré sur un autre appareil, la liste des titres s’affiche. Appuyez sur pour sélectionner , puis appuyez sur ou . La lecture démarre.

9

Réglez le volume en appuyant sur +/- sur la télécommande ou VOLUME +/- sur l'appareil.

Le niveau de volume apparaît sur l’écran du téléviseur et sur l’affichage du panneau frontal.

Remarque

- En fonction de l’état du système, il est possible que le niveau de volume n’apparaisse pas sur l’écran du téléviseur.
- Lorsque vous réglez la fonction [Commande pour HDMI] sur [Oui], il est possible de synchroniser le fonctionnement du téléviseur connecté au système à l’aide d’un câble HDMI (non fourni). Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 107).

Conseil

- Vous pouvez modifier la vitesse d’augmentation/réduction du volume.
Pour augmenter/diminuer le volume rapidement, maintenez la touche +/- enfoncée sur la télécommande ou la touche VOLUME +/- sur l’appareil.
Pour augmenter/diminuer le volume de manière précise, appuyez brièvement sur +/- sur la télécommande ou VOLUME +/- sur l’appareil.

Pour éteindre le système

Appuyez sur alors que le système est sous tension. Le système passe en mode de veille.

Pour économiser l’énergie en mode de veille

Appuyez sur alors que le système est sous tension.
Pour passer en mode d’économie d’énergie, assurez-vous que le système présente l’état suivant.

- [Commande pour HDMI] est réglé sur [Non] (page 107).
- [Mise en Veille S-AIR] est réglé sur [Non] (page 103).
- [Mode de veille] est réglé sur [Normale] (page 130).

Pour utiliser le casque

Raccordez le casque à la prise PHONES de l’amplificateur surround. Le son du système est coupé. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Pour écouter le son à l’aide du casque » (page 67).

Fonctions complémentaires

Pour	Appuyez sur
Arrêter	
Passer en mode pause	
Reprendre la lecture après une pause	ou
Passer au chapitre suivant	
Revenir au chapitre précédent	à deux reprises en une seconde. Vous appuyez sur à une reprise pour accéder au début du chapitre en cours.
Désactiver temporairement le son	Pour annuler, appuyez de nouveau sur cette touche ou sur + pour régler le niveau du volume.
Arrêter la lecture du disque et l’enlever	

Pour	Appuyez sur
Localiser rapidement un point en lisant un disque en avance rapide ou en retour rapide (Balayage) ¹⁾	►► ou ◄◄ lors de la lecture d'un disque. Chaque fois que vous appuyez sur ►► ou ◄◄ en cours de balayage, la vitesse de lecture change comme suit : Sens de la lecture ►► 1 (x10) → ►► 2 (x30) → ►► 3 (x120) Sens inverse ◄◄ (x1) → ◄◄ 1 (x10) → ◄◄ 2 (x30) → ◄◄ 3 (x120) Lorsque vous maintenez cette touche enfoncée, l'avance rapide/retour rapide se poursuit à la vitesse sélectionnée jusqu'à ce que vous relâchiez la touche. Pour revenir à la vitesse normale, appuyez sur ▷. Les vitesses réelles peuvent varier sur certains disques.
Relire la scène précédente ²⁾	◄◄ (relecture instantanée) en cours de lecture.
Faire avancer rapidement la scène en cours pendant un court instant ³⁾	►► (avance instantanée) en cours de lecture.

¹⁾Les vitesses de balayage peuvent varier sur certains disques.

²⁾BD/DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R uniquement.

³⁾BD/DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R uniquement.

Remarque

- Il se peut que vous ne puissiez pas utiliser les fonctions de relecture ou d'avance instantanées avec certaines scènes.

Pour lire un disque BD ou DVD dont les droits sont limités (Contrôle Parental)

En cas de lecture d'un BD dont les droits sont limités

Changez [Contrôle parental BD] sous [Réglages Visualisation BD/DVD] (page 126).

En cas de lecture d'un DVD dont les droits sont limités

Changez [Contrôle parental DVD] sous [Réglages Visualisation BD/DVD] (page 127).

Lorsque vous lisez un BD ou un DVD dont les droits sont limités, l'affichage de saisie du mot de passe apparaît sur l'écran. Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ⊕.

La lecture démarre.

Pour enregistrer ou modifier le mot de passe, reportez-vous à la section [Mot de passe] (page 128).

Pour lire un disque BD-RE ou BD-R dont les droits sont limités (Verrouillage de disque)

Lorsque vous lisez un BD-RE ou BD-R dont les droits sont limités par la fonction Verrouillage de disque, l'affichage de saisie du mot de passe apparaît sur l'écran.

1 Saisissez le mot de passe à quatre chiffres enregistré lors de la création du disque à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez un titre et appuyez sur ▷ ou ⊕.

La lecture démarre.

Lecture une touche (pour connexions HDMI uniquement)

Appuyez sur ONE-TOUCH PLAY.

Le système et le téléviseur raccordé se mettent sous tension et le sélecteur d'entrée du téléviseur se règle automatiquement sur le système, puis vous pouvez profiter du contenu d'un disque.

Remarque

- Lorsque vous utilisez la connexion HDMI, il peut exister un délai avant l'affichage de l'image à l'écran lors de la lecture, et il se peut que les images de début ne s'affichent pas.
- Pour utiliser cette fonction, réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui] sous [Réglages HDMI] (page 129).

OPTIONS disponibles

1 Appuyez sur **OPTIONS**.

Le menu d'options apparaît.

2 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner un élément, puis appuyez sur **+**.

Les éléments disponibles diffèrent selon le type de disque ou l'état du système.

Éléments	Détails
[Réglages Vidéo]	Régler les paramètres de l'image (page 83).
[Liste titres]	Afficher la liste des titres.
[Lecture]	Lire le titre à l'endroit où vous avez appuyé sur ■ .
[Lect. depuis début]	Lire le titre depuis le début.
[Menu principal]	Afficher le menu supérieur du disque (page 80).
[Menu/Menu contextuel]	Afficher le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD (page 80).
[Arrêter]	Arrêter la lecture.
[Rechercher titre]	Rechercher un titre et lancer la lecture depuis le début (page 82).
[Rechercher chap.]	Rechercher un chapitre et lancer la lecture depuis le début (page 82).

Changement d'angle

B D
DVD

Si plusieurs angles (angles multiples) sont enregistrés sur un disque pour une scène, vous pouvez modifier l'angle d'observation.

Appuyez sur  pendant la lecture pour sélectionner l'angle souhaité.

Remarque

- Suivant les disques, il se peut que vous ne puissiez pas changer l'angle, même si plusieurs angles sont enregistrés sur le disque.

Affichage des sous-titres

B D
DVD

Si des sous-titres sont enregistrés sur un disque, vous pouvez activer ou désactiver leur affichage à tout moment en cours de la lecture. Si des sous-titres multilingues sont enregistrés sur le disque, vous pouvez commuter la langue des sous-titres en cours de lecture ou activer et désactiver les sous-titres lorsque vous le souhaitez.

Appuyez sur  pendant la lecture pour sélectionner la langue des sous-titres souhaitée.

Remarque

- Suivant les disques, il se peut que vous ne puissiez pas changer les sous-titres, même si plusieurs sous-titres sont enregistrés sur le disque. Il est également possible que vous ne puissiez pas les désactiver.

Reprise de la lecture à l'endroit où vous avez arrêté le disque

(Reprise de la lecture)

BD

DVD

Lorsque vous arrêtez le disque, le système mémorise l'endroit où vous avez appuyé sur ■. Aussi longtemps que vous ne retirez pas le disque, la fonction Reprise de la lecture continue de s'appliquer, même si le système passe en mode de veille lors d'un appui de I/⏻.

1 Lorsque vous lisez un disque, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner ●, puis appuyez sur ▷ ou ⊕.

La lecture démarre à l'endroit où le disque a été arrêté à l'étape 1.

Remarque

- Selon l'endroit auquel vous avez arrêté le disque, il se peut que le système ne reprenne pas la lecture exactement à partir de ce point.
- Le point d'arrêt de la lecture risque d'être effacé si :
 - vous ouvrez le plateau du disque ;
 - vous lisez un autre titre ;
 - vous modifiez les paramètres du système ;
 - vous débranchez le cordon d'alimentation ;
 - vous retirez la mémoire externe (pour les BD-ROM).
- Cette fonction risque de ne pas fonctionner correctement avec certains disques.

Pour lire le titre depuis le début

Appuyez sur OPTIONS pour sélectionner [Lect. depuis début], puis appuyez sur ⊕. La lecture commence depuis le début du titre.

Utilisation du menu d'un BD ou DVD

BD

DVD

Pour afficher le menu supérieur

Un BD/DVD est divisé en sections, qui constituent une image ou un morceau de musique. Ces sections sont appelées « titres ». Lorsque vous lisez un BD/DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner celui de votre choix à l'aide du menu supérieur. Le menu supérieur permet également de sélectionner des éléments, tels que la langue des sous-titres et la langue du son.

1 Appuyez sur TOP MENU.

Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Le contenu du menu varie d'un disque à l'autre.

2 Appuyez sur ←/↑/↓/→ ou sur les touches numériques pour sélectionner l'élément que vous souhaitez lire ou modifier.

3 Appuyez sur ⊕.

Pour afficher les menus contextuels

Certains BD-ROM contiennent des menus contextuels qui s'affichent sans interrompre la lecture.

1 Appuyez sur POP UP/MENU en cours de lecture.

Le menu contextuel apparaît.

2 Appuyez sur ←/↑/↓/→, sur les touches de couleur ou sur les touches numériques pour sélectionner l'élément, puis conformez-vous aux instructions affichées.

Utilisation de BonusView/BD-Live

BD

Certains BD-ROM proposent des contenus supplémentaires et d'autres données pouvant être téléchargées dans la mémoire externe (stockage local) pour plus de divertissement.

- 1** Appuyez sur **I/⏻** pour mettre le système hors tension.
- 2** Insérez la mémoire externe (non fournie) dans l'emplacement **EXTERNAL** situé à l'arrière de l'appareil.

La mémoire externe joue le rôle de stockage local.

Vérifiez que la mémoire externe est correctement insérée dans l'appareil (page 64).

- 3** Appuyez sur **I/⏻** pour mettre le système sous tension.
- 4** Insérez un BD-ROM doté de BonusView/BD-Live.

Le mode de fonctionnement varie selon le disque. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

Pour supprimer des données de la mémoire externe

Vous pouvez supprimer des données superflues.

- 1** Appuyez sur **HOME**.
- 2** Appuyez sur **↔** pour sélectionner **[Vidéo]**.
- 3** Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner **[Données BD]**, puis appuyez sur **⊕**.
- 4** Sélectionnez le nom du disque, puis appuyez sur **OPTIONS**.
- 5** Sélectionnez **[Supprimer]**, puis appuyez sur **⊕**.
- 6** Sélectionnez **[OK]**, puis appuyez sur **⊕**.

Les données du disque sélectionné seront supprimées.

Remarque

- Selon le BD-ROM, il se peut que le nom du disque ne s'affiche pas.

Conseil

- Pour supprimer simultanément toutes les données de la mémoire externe, sélectionnez **[Supprimer Tout]** à l'étape 5.
- Appuyez sur **⊕** plutôt que sur **OPTIONS** à l'étape 4 afin de passer à l'étape 5.

Recherche rapide d'une scène

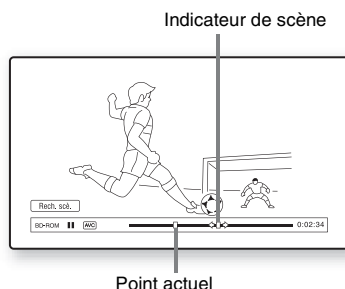
(Chercher scène)

BD

DVD

Vous pouvez parcourir rapidement les scènes au sein du titre en cours de lecture.

- 1** Appuyez sur **SCENE SEARCH** en cours de lecture ou en mode de pause.
- La lecture se suspend et une barre comprenant un indicateur de scène (carré indiquant le point actuel) s'affiche au bas de l'écran.
- 2** Maintenez la touche **↔** ou **◀/▶** enfoncée pour déplacer l'indicateur de scène vers la scène que vous recherchez.



L'indicateur de scène situé sur la barre s'affiche autour du point de lecture.

- 3** Relâchez la touche au point que vous souhaitez regarder.

La scène au niveau de laquelle vous avez relâché la touche s'affiche en mode de pause.

Pour rechercher à nouveau une scène, déplacez l'indicateur de scène à l'aide des touches **↔** ou **◀/▶**.

4 Appuyez sur SCENE SEARCH, (+), ▷ ou II.

La lecture démarre.

Pour annuler le mode Chercher scène

Appuyez sur SCENE SEARCH, (+), ▷ ou II.
La lecture commence au point où vous avez appuyé sur la touche.

Remarque

- La fonction Chercher scène est disponible pour les titres d'une durée supérieure à 100 secondes et inférieure à 100 heures.
- Selon le disque, il est possible que cette fonction soit inopérante.

Recherche d'un titre/chapitre

BD DVD

Vous pouvez rechercher un chapitre si le titre contient des marques de chapitre.

1 Appuyez sur OPTIONS en cours de lecture ou en mode de pause.

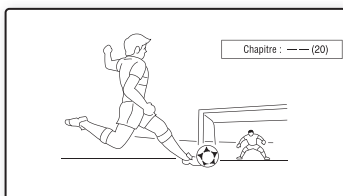
Le menu d'options apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner une méthode de recherche, puis appuyez sur (+).

- [Rechercher titre] (pour un BD-ROM/ DVD VIDEO) : Rechercher le titre souhaité.
- [Rechercher chap.] : Rechercher le chapitre souhaité.

L'écran de saisie du numéro apparaît.

Exemple : Recherche de chapitre



3 Appuyez sur les touches numériques pour saisir le numéro du titre ou du chapitre.

Si vous faites une erreur, appuyez sur CLEAR pour saisir un autre numéro.

4 Appuyez sur (+).

Après un certain temps, la lecture démarre au numéro sélectionné.

Pour annuler [Rechercher titre]/ [Rechercher chap.]

Appuyez sur RETURN.

Affichage de la durée de lecture et des informations de lecture

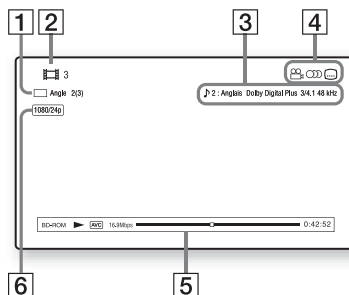
BD DVD

Vous pouvez contrôler les informations sur le titre, telles que le taux de transmission vidéo, etc.

Appuyez sur (DISP) DISPLAY en cours de lecture.

Les informations affichées diffèrent selon le type de disque et l'état du système.

Exemple : Lors de la lecture d'un BD-ROM



- 1 Angle actuellement sélectionné
- 2 Numéro ou nom du titre
- 3 Paramètre de son ou de sous-titres actuellement sélectionné
- 4 Fonctions disponibles (angle/son/... sous-titres)
- 5 Informations de lecture
Affiche le type de disque/le mode de lecture/le codec vidéo/le débit binaire/la barre d'état de lecture/la durée de lecture (durée restante*)
- 6 Résolution de sortie/fréquence vidéo

* S'affiche si vous appuyez plusieurs fois sur TIME.

Conseil

- Vous pouvez également vérifier les informations de lecture sur l'affichage du panneau frontal.
- Appuyez sur ,  ou  afin de vérifier chaque type d'informations.

Pour visualiser la durée de lecture et la durée restante sur l'affichage du panneau frontal

Appuyez plusieurs fois sur TIME.

A chaque pression sur TIME pendant la lecture du disque, l'affichage change comme suit :

① ↔ ②

- ① Temps de lecture du titre en cours
- ② Temps restant du titre en cours

Certains éléments affichés risquent de disparaître après quelques secondes.

Réglage des images pour les vidéos

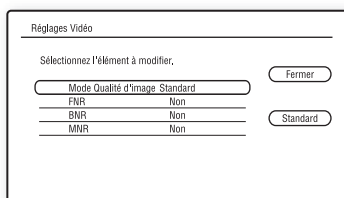
B D DVD

1 Appuyez sur OPTIONS en cours de lecture.

Le menu d'options apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Vidéo], puis appuyez sur ⊕.

L'écran [Réglages Vidéo] s'affiche.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ⊕.

[Mode Qualité d'image]

Optimiser les paramètres d'image pour différents types d'éclairages.

- [Standard]
- [Pièce claire]
- [Cinéma]

[FNR]

Réduire le bruit aléatoire apparaissant dans l'image.

- [Non]
- [Auto]

[BNR]

Réduire les parasites de type mosaïque apparaissant dans l'image.

- [Non]
- [Auto]

[MNR]

Réduire les parasites mineurs sur les contours de l'image (bruit épars).

- [Non]
- [Auto]

4 Appuyez sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner ou modifier les paramètres, puis appuyez sur ⊕.

Pour modifier d'autres éléments, répétez les étapes 3 et 4.

Remarque

- Réglez l'image de votre téléviseur sur [Standard] avant de modifier le [Mode Qualité d'image].
- [Réglages Vidéo] n'est pas disponible si le téléviseur raccordé est en mode Cinéma (page 108).
- Selon le disque ou la scène à lire, les effets [FNR], [BNR] ou [MNR] peuvent être difficiles à discerner.

Réglage du décalage entre l'image et le son

(A/V SYNC)

B D DVD

Lorsque le son ne correspond pas aux images affichées sur l'écran du téléviseur, vous pouvez régler le décalage entre l'image et le son.

1 Appuyez sur A/V SYNC.

« A/V SYNC » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

2 Pour régler le décalage entre l'image et le son, appuyez sur ↑/↓.

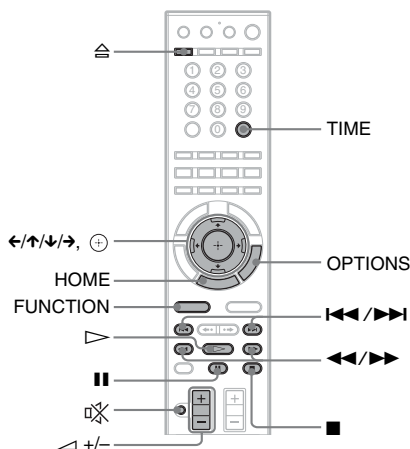
Vous pouvez sélectionner une valeur comprise entre 0 ms et 300 ms par incréments de 25 ms.

Remarque

- Selon le flux d'entrée, l'option A/V SYNC peut être inefficace.

Lecture d'un CD

CD



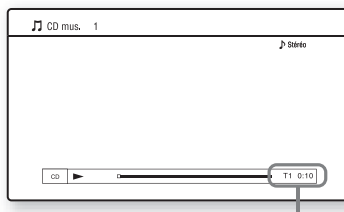
1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « BD/DVD » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Chargez un CD.

L'écran du lecteur audio s'affiche.

3 Appuyez sur ▷.

La lecture démarre.



Numéro de la plage en cours et temps écoulé

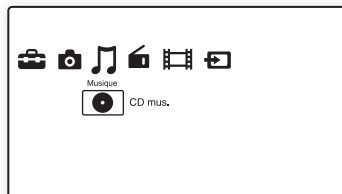
4 Réglez le volume en appuyant sur ◀ +/-.

Le niveau de volume apparaît sur l'écran du téléviseur et sur l'affichage du panneau frontal.

Pour sélectionner une plage

1 Appuyez sur HOME.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [Musique].



3 Appuyez sur ⊕.

La liste des morceaux s'affiche.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner une plage, puis appuyez sur ▷ ou ⊕.

Le système lit la plage sélectionnée.

Fonctions complémentaires

Pour	Appuyez sur
Arrêter	■
Passer en mode pause	
Reprendre la lecture après une pause	ou ▷
Lancer la lecture à l'endroit où vous avez appuyé sur ■.	▷
Passer à la plage suivante	▶▶
Revenir à la plage précédente	◀◀ à deux reprises en une seconde. Vous appuyez sur ◀◀ à une reprise pour accéder au début de la plage en cours.
Désactiver temporairement le son	🔇 Pour annuler, appuyez de nouveau sur cette touche ou sur ◀ + pour régler le niveau du volume.
Arrêter la lecture du disque et l'enlever	⏏
Reculer/Avancer rapidement	◀◀ ou ▶▶ en cours de lecture.

OPTIONS disponibles

- 1 Appuyez sur OPTIONS.**
Le menu d'options apparaît.
- 2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur $\oplus$.**

Les éléments disponibles diffèrent selon le type de disque ou l'état du système.

Éléments	Détails
[Lecture]	Lire la plage sélectionnée.
[Lect. depuis début] (en cours de lecture)	Lire la plage en cours depuis le début.
[Lect. depuis début] (en mode d'arrêt)	Lire la plage sélectionnée depuis le début.
[Arrêter]	Arrêter la lecture.

Remarque

- Le point d'arrêt de la lecture (point de reprise) est effacé de la mémoire si :
 - vous ouvrez le plateau du disque ;
 - vous mettez le système hors tension.

Pour visualiser la durée de lecture et la durée restante sur l'affichage du panneau frontal

Appuyez plusieurs fois sur TIME.

Chaque fois que vous appuyez sur TIME lors de la lecture d'un disque, l'affichage change comme suit :

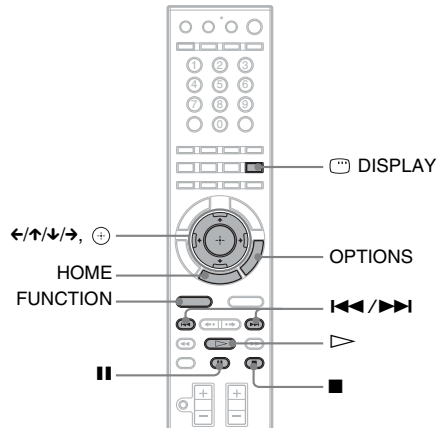
① → ② → ③ → ④ → ① → ...

- ① Temps de lecture de la plage en cours
- ② Temps restant de la plage en cours
- ③ Temps de lecture du disque
- ④ Temps restant du disque

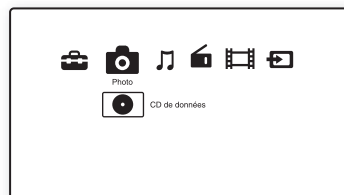
Lecture de fichiers photo

BD ¹⁾ **DATA DVD** ²⁾ **DATACD** ³⁾

- ¹⁾ BD-RE/BD-R contenant des fichiers image JPEG
- ²⁾ DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R contenant des fichiers image JPEG
- ³⁾ CD-RW/CD-R contenant des fichiers image JPEG

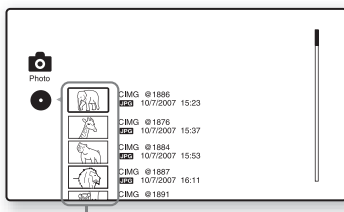


- 1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « BD/DVD » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**
- 2 Chargez un disque contenant des fichiers photo.**
- 3 Appuyez sur HOME.**
- 4 Appuyez sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner [Photo].**



5 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner $\odot$, puis appuyez sur $\oplus$.

La liste des fichiers ou des dossiers apparaît.



Miniatures des fichiers*

* S'affiche uniquement si le fichier comprend des informations sur les miniatures.

6 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un fichier ou dossier, puis appuyez sur $\oplus$.

Lorsque vous sélectionnez un dossier, appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un fichier du dossier, puis appuyez sur $\oplus$.

Le fichier photo sélectionné s'affiche.

Fonctions complémentaires

Pour	Appuyez sur
Lire un diaporama	$\triangleright$
Arrêter un diaporama	$\blacksquare$
Suspendre un diaporama	$\parallel$
Passer à la photo suivante	$\gg$
Revenir à la photo précédente	$\ll$
Afficher les informations sur les fichiers	☰ DISPLAY

OPTIONS disponibles pour les fichiers photo

1 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options apparaît.

2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur $\oplus$.

Les éléments disponibles varient selon la situation.

Éléments	Détails
[Vit. diaporama] ¹⁾²⁾	Modifier la vitesse du diaporama. • [Rapide] • [Normale] • [Lente]
[Arrêter] ¹⁾	Arrêter un diaporama.
[Pivoter à gauche] ¹⁾	Faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
[Pivoter à droite] ¹⁾	Faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
[Visualis. image] ²⁾	Afficher l'image sélectionnée.
[Diaporama] ²⁾	Lancer un diaporama.

¹⁾S'affiche lorsque vous appuyez sur OPTIONS pendant la lecture de fichiers de photos.

²⁾Apparaît si vous appuyez sur OPTIONS lorsque la liste des fichiers/dossiers est affichée.

Remarque

• Lorsque vous tentez de lire les fichiers photo suivants, le symbole ⚠ apparaît à l'écran et leur lecture est impossible.

- Fichiers photo supérieurs à 8 192 pixels (largeur ou hauteur)
- Fichiers photo inférieurs à 15 pixels (largeur ou hauteur)
- Fichiers photo supérieurs à 32 Mo
- Fichiers photo possédant des rapports d'aspect extrêmes (supérieurs à 50:1 ou 1:50)
- Fichiers photo au format Progressive JPEG
- Fichiers photo portant l'extension « .jpeg » ou « .jpg », mais qui ne sont pas au format JPEG
- Fichiers photo possédant un nom extrêmement long

• Les fichiers photo suivants sont illisibles.

- Fichiers photo enregistrés sur un BD-R d'un format autre que UDF (Universal Disk Format) 2.6
- Fichiers photo enregistrés sur un BD-RE d'un format autre que UDF (Universal Disk Format) 2.5

• Les fichiers ou dossiers photo suivants ne s'affichent pas dans la liste des fichiers ou des dossiers.

- Fichiers photo portant une extension autre que « .jpeg » ou « .jpg »

- Fichiers photo possédant un nom extrêmement long
 - Fichiers photo situés au 5ème niveau ou davantage de l'arborescence
 - 501ème dossier ou ultérieurs s'il existe plus de 500 dossiers et de fichiers au total dans une même arborescence
- Les fichiers photo modifiés sur un ordinateur sont illisibles.
 - Il peut être impossible d'afficher les miniatures de certains fichiers photo.
 - L'affichage ou le lancement d'un diaporama de fichiers photo volumineux peut durer un certain temps.

Pour afficher des images de qualité optimale

Si vous disposez d'un téléviseur Sony compatible avec « PhotoTV HD », vous pouvez bénéficier d'images de qualité supérieure en procédant aux raccordements et réglages suivants.

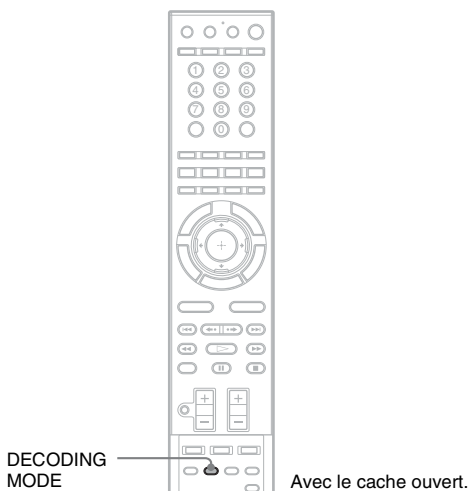
1 Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (non fourni).

2 Réglez le mode vidéo du téléviseur sur [VIDEO-A].

Pour plus d'informations sur le mode [VIDEO-A], reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

Reproduction d'un son surround

Vous pouvez profiter du son surround en sélectionnant simplement l'un des modes de décodage préprogrammés du système. Ils vous permettent de découvrir chez vous l'acoustique exaltante et puissante des salles de cinéma.



Appuyez plusieurs fois sur DECODING MODE jusqu'à ce que le mode de décodage souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Affichage	Mode de décodage	Effet
« A.F.D. STD »	AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Présente le son tel qu'il a été enregistré/encodé. Selon la source, les enceintes qui reproduisent le son peuvent varier.
« A.F.D. MULTI »	AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Source à 2 canaux : le son enregistré au format 2 canaux (canaux avant gauche et droit) est également affecté aux canaux surround gauche et droit. Ce mode reproduit le son à partir des enceintes avant gauche et droite, des enceintes surround gauche et droite et du caisson de graves. L'enceinte centrale ne reproduit pas le son. Source multicanaux : selon la source, les enceintes qui reproduisent le son peuvent varier.
« PRO LOGIC »	Dolby Pro Logic	Applique le décodage Pro Logic au signal d'entrée et simule le son surround à partir de sources limitées à 2 canaux. Ce mode reproduit le son à partir de toutes les enceintes et du caisson de graves. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.

Affichage	Mode de décodage	Effet
« PLII MOVIE »	Dolby Pro Logic II MOVIE	Applique le décodage Pro Logic II Movie au signal d'entrée et produit cinq canaux de sortie à bande passante complète à partir de sources limitées à 2 canaux. Ce paramètre est idéal pour regarder des vidéos de films doublés ou de vieux films. Ce mode reproduit le son à partir de toutes les enceintes et du caisson de graves. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.
« PLII MUSIC »	Dolby Pro Logic II MUSIC	Applique le décodage Pro Logic II Music au signal d'entrée et produit cinq canaux de sortie à bande passante complète à partir de sources limitées à 2 canaux. Ce paramètre est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD. Ce mode reproduit le son à partir de toutes les enceintes et du caisson de graves. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.
« PLIIx MOVIE » ¹⁾	Dolby Pro Logic IIx MOVIE	Applique le décodage Pro Logic IIx Movie au signal d'entrée pour une sortie 7.1 canaux. Ce paramètre est idéal pour regarder des vidéos de films doublés ou de vieux films. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.
« PLIIx MUSIC » ¹⁾	Dolby Pro Logic IIx MUSIC	Applique le décodage Pro Logic IIx Music au signal d'entrée pour une sortie 7.1 canaux. Ce paramètre est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.
« NEO:6 CINEMA »	dtc NEO:6 Cinema	Applique le décodage DTS Neo:6 Cinema au signal d'entrée pour une sortie 6.1 canaux. Ce paramètre est idéal pour regarder des vidéos de films doublés ou de vieux films. Ce mode reproduit le son à partir de toutes les enceintes et du caisson de graves. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.
« NEO:6 MUSIC »	dtc NEO:6 Music	Applique le décodage DTS Neo:6 Music au signal d'entrée pour une sortie 6.1 canaux. Ce paramètre est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD. Ce mode reproduit le son à partir de toutes les enceintes et du caisson de graves. Selon la source, il se peut que le son ne soit pas reproduit à partir de toutes les enceintes.
« 2CH STEREO »	2 CHANNEL STEREO	Reproduit le son à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson de graves. Les formats surround multicanaux sont remixés en 2 canaux.
« HP THEATER » ²⁾³⁾	HEADPHONE THEATRE	Reproduit le son au format surround à partir des canaux gauche et droit du casque.
« HP 2CH » ²⁾	HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	Reproduit le son à partir des canaux gauche et droit du casque. Les formats surround multicanaux sont remixés en 2 canaux.

¹⁾S'affiche uniquement si vous utilisez l'amplificateur surround supplémentaire (en option) avec les enceintes arrière surround (en option) (page 67).

²⁾S'affiche uniquement si vous raccordez le casque à l'amplificateur surround (page 67).

³⁾BDV-IT1000 uniquement. Utilisation de la technologie DCS (page 91).

Pour désactiver l'effet surround

Appuyez plusieurs fois sur DECODING MODE jusqu'à ce que « A.F.D. STD » ou « 2CH STEREO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal et réglez le mode son (page 91) sur « MOVIE » ou « MUSIC ».

Remarque

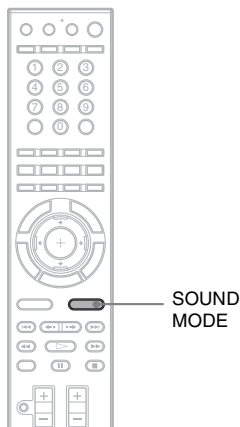
- Selon le disque ou la source, si vous sélectionnez « A.F.D. MULTI », le début du son risque d'être coupé, car le mode optimal est automatiquement choisi. Pour éviter de couper le son, sélectionnez « A.F.D. STD ».
- Lorsque le signal d'entrée provient d'une source multicanaux, « PRO LOGIC », « PLII MOVIE », « PLII MUSIC », « NEO:6 CINEMA » et « NEO:6 MUSIC » sont annulés et la source multicanaux est reproduite directement.
- En présence d'un son diffusé bilingue, « PRO LOGIC », « PLII MOVIE » et « PLII MUSIC » sont sans effet.
- « PRO LOGIC », « PLII MOVIE », « PLII MUSIC », « PLIIX MOVIE », « PLIIX MUSIC », « NEO:6 CINEMA » et « NEO:6 MUSIC » sont annulés quand vous réglez le mode son (page 91) sur une des options suivantes.
 - « SPORTS »
 - « OMNI-DIR »
 - « MOVIE-D.C.S.- » (BDV-IT1000 uniquement)
- Selon le flux d'entrée, le mode de décodage peut être inefficace. Pour activer le mode de décodage, réglez l'option [Limite Fs] dans [Réglages Audio] (page 125) sur [Oui].
- Si vous modifiez le mode de décodage pendant l'utilisation du récepteur S-AIR, il se peut que le son provenant de ce dernier saute.

Conseil

- Le système mémorise le dernier mode de décodage sélectionné pour chaque mode de fonction. Lorsque vous sélectionnez une fonction telle que « BD/DVD » ou « TUNER FM », le dernier mode de décodage appliqué à la fonction est automatiquement réutilisé lorsque vous revenez à celle-ci. Par exemple, si vous écoutez un « BD/DVD » avec « PRO LOGIC » comme mode de décodage, lorsque vous revenez à la fonction « BD/DVD », « PRO LOGIC » est à nouveau appliqué.

Sélection du mode son

Vous pouvez sélectionner le mode son qui convient aux films ou à la musique.



Appuyez plusieurs fois sur SOUND MODE pendant la lecture jusqu'à ce que le mode souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

- « **AUTO** » : le système sélectionne automatiquement le mode « **MOVIE** » ou « **MUSIC** » en vue de reproduire l'effet sonore adapté au disque ou au flux sonore.
- « **MOVIE** » : le système reproduit le son qui convient aux films.
- « **MUSIC** » : le système reproduit le son qui convient à la musique.
- « **SPORTS** » : le système ajoute des réverbérations au programme sportif.
- « **NEWS** » : le système reproduit le son qui convient au programme vocal, notamment les actualités.
- « **OMNI-DIR** » : le système reproduit le même son à partir de toutes les enceintes ; vous entendez le même son dans toute la pièce. Les formats surround multicanaux sont remixés en deux canaux.
- « **MOVIE-D.C.S.-** »* : le système reproduit les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Cary Grant Theater » de Sony Pictures Entertainment.

* BDV-IT1000 uniquement. Utilisation de la technologie DCS.

Remarque

- Lorsque vous raccordez le casque à l'amplificateur surround, SOUND MODE ne fonctionne pas.
- Selon le disque ou la source, si vous sélectionnez « **AUTO** », le début du son risque d'être coupé, car le système sélectionne automatiquement le mode optimal. Pour éviter de couper le son, sélectionnez un mode autre que « **AUTO** ».
- Selon le flux d'entrée, le mode son peut être inefficace.
- Si vous modifiez le mode son pendant l'utilisation du récepteur S-AIR, il se peut que le son provenant de ce dernier saute.

Reproduction d'un son DCS (Digital Cinema Sound)

(BDV-IT1000 uniquement)

A propos du son DCS (Digital Cinema Sound)

En collaboration avec Sony Pictures Entertainment, Sony a mesuré l'environnement sonore de ses studios et a intégré les données de mesure ainsi que sa technologie Sony DSP (Digital Signal Processor) pour développer « **Digital Cinema Sound** ». « **Digital Cinema Sound** » simule, dans une installation de cinéma à domicile, l'environnement sonore idéal d'une salle de cinéma en fonction des préférences du réalisateur du film.

A propos de « **MOVIE-D.C.S.-** »

« **MOVIE-D.C.S.-** » est idéal pour utiliser les films encodés avec un format multicanaux, tel que Dolby Digital DVD. Ce mode reproduit les caractéristiques sonores des studios de Sony Pictures Entertainment.

« **MOVIE-D.C.S.-** » est constitué des trois éléments suivants.

- Virtual Multi Dimension

Le système crée cinq jeux d'enceintes virtuelles autour de l'utilisateur à partir d'une seule paire d'enceintes surround.

- Screen Depth Matching

Dans un cinéma, le son semble provenir de l'intérieur de l'image réfléchié sur l'écran. Cet élément crée la même sensation dans votre salle de projection en déplaçant le son des enceintes avant pour l'intégrer « dans » l'écran.

- Cinema Studio Reverberation

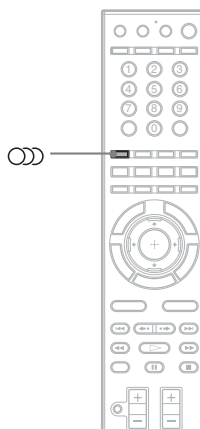
Le système reproduit les réverbérations propres à une salle de cinéma.

« MOVIE-D.C.S.- » est le mode intégré qui applique ces éléments simultanément.

Remarque

- L'effet d'enceintes virtuelles peut entraîner une augmentation du bruit dans le signal de lecture.
- Avec des modes de décodage qui font appel à des enceintes virtuelles, vous n'entendez aucun son provenant directement des enceintes surround.

Commutation du son



Sélection du format audio, des plages multilingues ou du canal

Lorsque le système lit un BD/DVD VIDEO enregistré selon plusieurs formats audio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio ou DTS), vous pouvez changer de format audio. Si le BD/DVD VIDEO est enregistré avec des plages multilingues, vous pouvez aussi changer de langue.

Avec un CD, vous pouvez choisir le son du canal droit ou gauche et écouter le son du canal sélectionné par les enceintes droite et gauche.

Appuyez plusieurs fois sur  pendant la lecture pour sélectionner le signal audio souhaité.

Les informations audio apparaissent sur l'écran du téléviseur.

■ BD/DVD VIDEO

Les langues que vous pouvez sélectionner diffèrent suivant les BD/DVD VIDEO.

Lorsque 4 chiffres sont affichés, ils représentent le code de langue. Reportez-vous à la section « Liste des codes de langue » (page 156) pour vérifier la langue qui est représentée par le code. Lorsque la même langue est affichée deux fois ou davantage, le BD/DVD VIDEO est enregistré en formats audio multiples.

■ DVD-VR

Les types de plages audio enregistrés sur le disque s'affichent.

Exemple :

- [2 Stéréo]
- [2 Stéréo (Son1)]
- [2 Stéréo (Son2)]
- [2 Princip.]
- [2 Second.]
- [2 Princip./Sec.]

Remarque

- [2 Stéréo (Son1)] et [2 Stéréo (Son2)] n'apparaissent pas lorsqu'un flux audio est enregistré sur le disque.

■ CD

- [2 Stéréo] : son stéréo standard.
- [2 1/G] : son du canal gauche (mono).
- [2 2/D] : son du canal droit (mono).

Reproduction d'un son diffusé en multiplex

(DUAL MONO)

Vous pouvez écouter un son diffusé en multiplex lorsque le système reçoit ou lit un signal diffusé en multiplex Dolby Digital.

Remarque

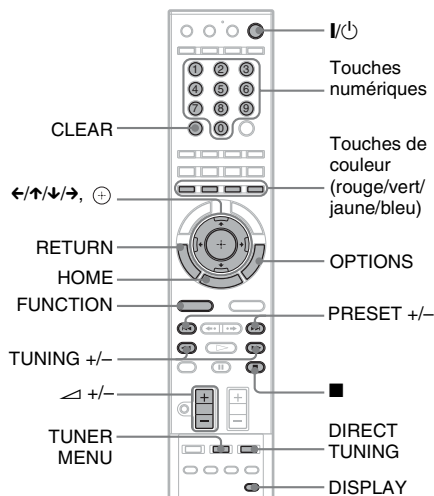
- Pour recevoir un signal Dolby Digital, vous devez raccorder un téléviseur ou un autre composant à l'appareil à l'aide d'un cordon numérique optique ou coaxial (page 57) et régler le mode de sortie numérique du téléviseur ou de l'autre composant sur Dolby Digital.

Appuyez plusieurs fois sur  jusqu'à ce que le signal souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

- « MAIN » : le son de la langue principale est reproduit.
- « SUB » : le son de la langue secondaire est reproduit.
- « MAIN/SUB » : un mixage des langues principale et secondaire est reproduit.

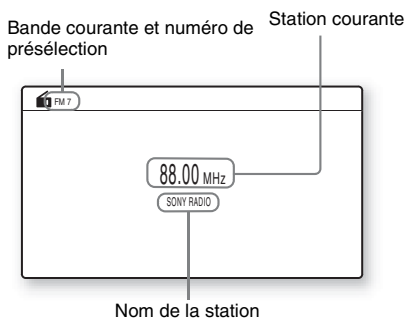
Ecoute de la radio

Le son de la radio peut être reproduit par les enceintes du système.



Avec le cache ouvert.

Vous pouvez commander la fonction tuner via l'affichage suivant sur l'écran du téléviseur.



Conseil

- Vous pouvez commander la fonction tuner à l'aide du menu du tuner qui apparaît sur l'affichage du panneau frontal. Consultez « Utilisation de la fonction tuner à l'aide du menu du tuner » (page 97).

1 Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION** jusqu'à ce que l'indication « **TUNER FM** » ou « **TUNER AM** » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Sélectionnez la station de radio.

Syntonisation automatique

Appuyez sur **TUNING +/-** et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.

[Syntonisation automatique] s'affiche sur l'écran du téléviseur. Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station.

Pour arrêter manuellement la syntonisation automatique, appuyez sur **TUNING +/-** ou sur ■.

« **TUNED** » et « **ST** » (pour un programme stéréo) s'allument sur l'affichage du panneau frontal.

Syntonisation manuelle

Appuyez plusieurs fois sur **TUNING +/-**.

3 Réglez le volume en appuyant sur **▲ +/-**.

Pour désactiver la radio

Appuyez sur **I/Power**.

Conseil

- Pour améliorer la réception, réorientez les antennes raccordées.

Présélection des stations de radio

Vous pouvez présélectionner 20 stations FM et 10 stations AM. Avant de procéder à la syntonisation, veillez à réduire le volume au minimum.

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Appuyez sur TUNING +/- et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.

[Syntonisation automatique] s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station.

« TUNED » et « ST » (pour un programme stéréo) s'allument sur l'affichage du panneau frontal.

3 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options apparaît.

4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [Mémoire présélect.], puis appuyez sur $\oplus$.

5 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le numéro de présélection souhaité.

6 Appuyez sur $\oplus$.

Le réglage est terminé.

Pour modifier le numéro présélectionné

Sélectionnez le numéro présélectionné souhaité en appuyant sur PRESET +/-, puis conformez-vous à la procédure à partir de l'étape 3.

Sélection de la station présélectionnée

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

La dernière station captée est syntonisée.

2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET +/- pour sélectionner la station présélectionnée.

Le numéro et la fréquence de la présélection apparaissent sur l'écran du téléviseur et sur l'affichage du panneau frontal.

A chaque pression sur la touche, le système syntonise une station présélectionnée.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner directement le numéro de canal présélectionné en appuyant sur les touches numériques.

Sélection de la station de radio en saisissant directement les fréquences

Si vous connaissez les fréquences, vous pouvez sélectionner la station de radio en les saisissant directement.

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options apparaît.

3 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [Syntonisation directe], puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les fréquences.

5 Appuyez sur $\oplus$.

Le réglage est terminé.

Si un programme FM s'accompagne d'interférences

Si un programme FM s'accompagne d'interférences, vous pouvez sélectionner la réception mono. Il n'y a plus aucun effet stéréo, mais la réception est meilleure.

1 Appuyez sur **OPTIONS**.

Le menu d'options apparaît.

2 Appuyez sur **↕** pour sélectionner [Mode FM], puis appuyez sur **+**.

3 Appuyez sur **↕** pour sélectionner [Mono].

- [Stéréo] : réception stéréo.
- [Mono] : réception mono.

4 Appuyez sur **+**.

Le réglage est terminé.

Affectation d'un nom aux présélections

Vous pouvez affecter un nom aux présélections. Ces noms (par exemple, « XYZ ») apparaissent sur l'affichage du panneau frontal quand une station est sélectionnée.

Vous ne pouvez saisir qu'un seul nom pour chaque présélection.

Lorsqu'une émission RDS est captée, le nom de la station apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

1 Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION** jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

La dernière station captée est syntonisée.

2 Appuyez plusieurs fois sur **PRESET +/-** pour sélectionner la station présélectionnée pour laquelle vous voulez créer un nom d'index.

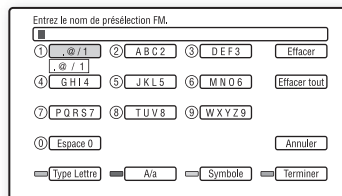
3 Appuyez sur **OPTIONS**.

Le menu d'options apparaît.

4 Appuyez sur **↕** pour sélectionner [Entrée nom présélect.], puis appuyez sur **+**.

L'écran de saisie des caractères apparaît. Pour saisir des caractères, reportez-vous aux étapes suivantes.

Pour saisir des caractères



1 Appuyez plusieurs fois sur la touche numérique pour sélectionner un caractère.

Exemple :

Appuyez à une reprise sur la touche 3 pour saisir la lettre [D].

Appuyez à trois reprises sur la touche 3 pour saisir la lettre [F].

2 Appuyez sur **→** et saisissez le caractère suivant.

3 Appuyez sur la touche bleue ([Terminer]) pour achever l'opération.

Vous pouvez utiliser les touches suivantes pour saisir des caractères.

Touches	Détails
Touche rouge [Type Lettre]	Faire basculer le clavier entre les lettres de l'alphabet et les chiffres.
Touche verte [A/a]	Faire basculer le clavier entre les lettres majuscules et minuscules.
Touche jaune [Symbole]	Afficher le clavier des symboles.
Touche bleue [Terminer]	L'entrée est saisie et le système revient à l'écran précédent.
CLEAR [Effacer]/[Effacer tout]	Effacer le caractère situé à droite du curseur. Pour effacer tous les caractères affichés, maintenez la touche CLEAR enfoncée pendant au moins 2 secondes.
RETURN [Annuler]	Revenir à l'affichage précédent et annuler la saisie.

Touches	Détails
←/↑/↓/→, ⊕	• Sélectionnez une fonction de saisie à l'aide des touches ←/↑/↓/→, puis appuyez sur ⊕. • Saisissez les caractères comme suit : ① Choisissez un panneau de sélection des caractères à l'aide des touches ←/↑/↓/→, puis appuyez sur ⊕. ② Sélectionnez un caractère à l'aide des touches ←/→, puis appuyez sur ⊕.

OPTIONS disponibles pour la radio

- 1 Appuyez sur OPTIONS.**
Le menu d'options apparaît.
- 2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ⊕.**
Les éléments disponibles varient selon la situation.

Éléments	Détails
[Mémoire présélect.]	20 stations FM, 10 stations AM préregistrées.
[Syntonisation directe]	Saisie directe de la fréquence des stations.
[Entrée nom présélect.]	Saisissez un nom pour une station présélectionnée. [Entrée nom présélect.] ne s'affiche pas lorsque l'appareil capte une émission RDS.
[Mode FM]	Sélectionnez la réception mono ou stéréo des programmes FM.

Visualisation du nom de la station ou de la fréquence sur l'affichage du panneau frontal

Si le système est réglé sur « TUNER FM » ou « TUNER AM », vous pouvez vérifier la fréquence à l'aide de l'affichage du panneau frontal.

Appuyez sur DISPLAY.

A chaque pression sur la touche DISPLAY de la télécommande, l'affichage change comme suit.

① Nom de la station*

② Fréquence**

* S'affiche si vous avez attribué un nom à la station présélectionnée.

** Le système revient à l'affichage d'origine lorsque plusieurs secondes se sont écoulées.

Utilisation de la fonction tuner à l'aide du menu du tuner

Vous pouvez commander la fonction tuner à l'aide du menu du tuner qui apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Pour présélectionner des stations de radio

- 1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**
- 2 Appuyez sur TUNING +/- et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.**

Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station. « TUNED » et « ST » (pour un programme stéréo) s'allument sur l'affichage du panneau frontal.

- 3 Appuyez sur TUNER MENU.**
- 4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « MEMORY? » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

5 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

Un numéro présélectionné apparaît sur l'affichage du panneau frontal.



6 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le numéro de présélection souhaité.



Conseil

- Vous pouvez sélectionner directement le numéro présélectionné en appuyant sur les touches numériques.

7 Appuyez sur $\oplus$.

« COMPLETE! » apparaît sur l'affichage du panneau frontal, et la station est mémorisée.

8 Répétez les étapes 2 à 7 pour mémoriser d'autres stations.

9 Appuyez sur TUNER MENU.

Le menu Système est désactivé.

Pour modifier le numéro présélectionné

Sélectionnez le numéro présélectionné souhaité en appuyant sur PRESET +/-, puis conformez-vous à la procédure à partir de l'étape 3.

Pour écouter des stations de radio lorsque vous connaissez les fréquences

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Appuyez sur DIRECT TUNING.

3 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les fréquences.

4 Appuyez sur $\oplus$.

Conseil

- Pour améliorer la réception, réorientez les antennes raccordées.

Si un programme FM s'accompagne d'interférences

Si un programme FM s'accompagne d'interférences, vous pouvez sélectionner la réception mono. Il n'y a plus aucun effet stéréo, mais la réception est meilleure.

1 Appuyez sur TUNER MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ jusqu'à ce que « FM MODE? » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.



3 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « MONO ».

- « STEREO » : réception stéréo.
- « MONO » : réception mono.

5 Appuyez sur $\oplus$.

Le réglage est terminé.

6 Appuyez sur TUNER MENU.

Le menu Système est désactivé.

Pour affecter un nom aux présélections

Vous pouvez affecter un nom aux présélections. Ces noms (par exemple, « ABC ») apparaissent sur l'affichage du panneau frontal quand une station est sélectionnée.

Vous ne pouvez saisir qu'un seul nom pour chaque présélection.

Lorsqu'une émission RDS est captée, le nom de la station apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

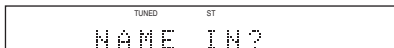
1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » ou « TUNER AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

La dernière station captée est syntonisée.

2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET +/- pour sélectionner la station présélectionnée pour laquelle vous voulez créer un nom d'index.

3 Appuyez sur TUNER MENU.

- 4** Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ jusqu'à ce que « NAME IN? » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.



- 5** Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.
- 6** Créez un nom à l'aide des touches $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur $\rightarrow$ pour déplacer le curseur jusqu'à la position suivante.



Un nom de station de radio peut comporter des lettres, des chiffres et d'autres symboles.

Si vous faites une erreur

Appuyez plusieurs fois sur $\leftarrow/\rightarrow$ jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote, puis appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le caractère souhaité.

Pour effacer le caractère, appuyez plusieurs fois sur $\leftarrow/\rightarrow$ jusqu'à ce que le caractère à effacer clignote, puis appuyez sur CLEAR.

- 7** Appuyez sur $\oplus$.

« COMPLETE! » apparaît sur l'affichage du panneau frontal, et le nom de la station est mémorisé.

- 8** Appuyez sur TUNER MENU.

Le menu Système est désactivé.

Utilisation du système RDS (Radio Data System)

Qu'est ce que le système RDS (Radio Data System) ?

Le système Radio Data System (RDS) est un service de diffusion qui permet aux stations radio d'envoyer des informations supplémentaires en même temps que le signal du programme ordinaire. Ce tuner offre des fonctions RDS pratiques, telles que l'affichage du nom de la station.

Le nom de la station s'affiche également sur l'écran du téléviseur.

Le système RDS n'est disponible qu'avec les stations FM.*

Remarque

- Le système RDS peut ne pas fonctionner normalement si la station captée ne transmet pas correctement le signal RDS ou si le signal est faible.
- * Toutes les stations FM ne fournissent pas de service RDS ou le même type de services. Si vous n'êtes pas familiarisé avec le système RDS, renseignez-vous auprès de vos stations radio locales sur les services RDS disponibles dans votre région.

Réception des émissions RDS

Sélectionnez simplement une station de la bande FM.

Lorsque vous réglez le syntoniseur sur une station qui fournit des services RDS, le nom de la station* apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

- * Si vous ne recevez pas la diffusion RDS, il se peut que le nom de la station n'apparaisse pas sur l'affichage du panneau frontal.

Utilisation de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT

L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) (non fourni) permet de profiter du son provenant d'une source audio portable ou d'un ordinateur. En connectant un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, vous pouvez profiter du son provenant du composant raccordé au système.

Les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT disponibles varient selon les zones.

Pour plus d'informations sur le raccordement de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, reportez-vous à la section « 3 Raccordement des autres composants » (page 59).

Remarque

- Ne raccordez pas un adaptateur autre que l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.
- Ne connectez/déconnectez pas l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT à l'appareil lorsque le système est sous tension.
- Selon le type d'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, les images sont aussi reproduites (page 61).
- Si vous utilisez le système et l'adaptateur audio sans fil Bluetooth (tel que le TDM-BT1, non fourni) simultanément, la distance de transmission entre l'émetteur Bluetooth et l'adaptateur audio sans fil Bluetooth peut être réduite. Dans ce cas, placez l'émetteur Bluetooth le plus loin possible du système ou rapprochez l'adaptateur audio sans fil Bluetooth de l'émetteur Bluetooth.
- Si vous utilisez le système et l'adaptateur audio réseau sans fil (tel que le TDM-NC1, non fourni) simultanément, éloignez le plus possible l'adaptateur audio réseau sans fil du système.

Lecture du composant raccordé au système

1 Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION** jusqu'à ce que l'indication « DMPORT » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

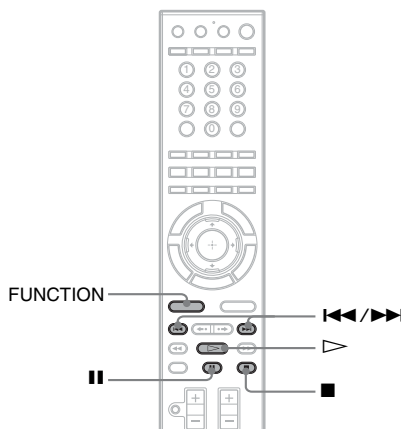
2 Démarrez la lecture du composant raccordé.

Le son et les images du composant connecté sont lus sur le système ou téléviseur connecté.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

Conseil

- Vous pouvez améliorer la qualité du son lorsque vous écoutez des fichiers MP3 ou une autre forme de musique compressée provenant d'une source audio portable. Sélectionnez le mode de décodage « A.F.D. STD » (page 88) et réglez le mode son (page 91) sur « MOVIE », « MUSIC » ou « NEWS ». Pour annuler, sélectionnez une option différente de « A.F.D. STD ».
- En fonction du type d'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, vous pouvez commander un composant raccordé à l'aide des touches de la télécommande et de l'appareil. L'illustration ci-dessous montre un exemple de touches à utiliser dans ce cas.



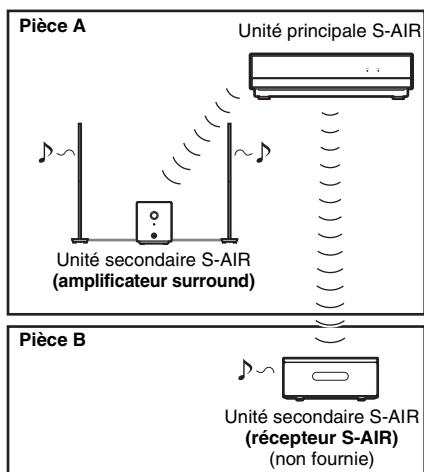
Utilisation d'un produit S-AIR

L'appareil est compatible avec la fonction S-AIR (page 159) qui autorise la transmission sans fil du son entre les produits S-AIR.

A propos des produits S-AIR

Il existe deux types de produits S-AIR.

- L'unité principale S-AIR (cet appareil) : pour la transmission du son. Vous pouvez configurer jusqu'à trois unités principales S-AIR. (Le nombre d'unités principales S-AIR exploitables dépend de l'environnement d'utilisation.)
- L'unité secondaire S-AIR : pour la réception du son.
 - **Amplificateur surround** : vous pouvez bénéficier de l'enceinte surround du système via une connexion sans fil.
 - **Récepteur S-AIR** : vous pouvez bénéficier du son du système dans une autre pièce.



Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si vous n'avez pas correctement inséré l'émetteur-récepteur sans fil dans l'appareil (page 63).

Etablissement de la transmission du son entre l'appareil et l'unité secondaire S-AIR (Réglage de l'ID)

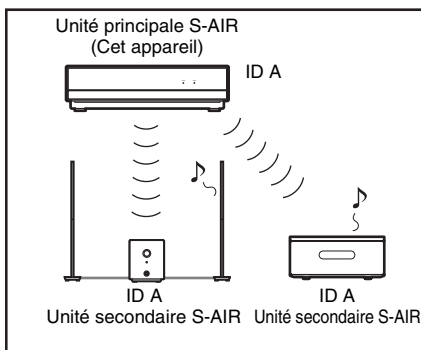
Pour l'amplificateur surround

Pour le récepteur S-AIR

En faisant correspondre simplement l'ID de l'appareil et celui de l'unité secondaire S-AIR, vous pouvez établir la transmission du son.

Pour définir l'ID de l'appareil

- 1 Appuyez sur I/⏻.**
Le système s'allume.
- 2 Appuyez sur HOME.**
Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Appuyez sur ⬅️/➡️ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur [Config.].**
- 4 Appuyez sur ⬆️/⬆️ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.**
- 5 Appuyez sur ⬆️/⬆️ pour sélectionner [Identificateur du S-AIR], puis appuyez sur ⊕.**
- 6 Appuyez sur ⬆️/⬆️ pour sélectionner l'ID souhaité, puis appuyez sur ⊕.**
Vous pouvez sélectionner l'ID de votre choix (A, B ou C).
Le message de confirmation s'affiche, puis disparaît automatiquement.
- 7 Sélectionnez le même ID pour l'unité secondaire S-AIR.**
La transmission du son s'établit comme suit (exemple) :



Conseil

- Pour vérifier l'ID actuel, exécutez les étapes 1 à 6 ci-dessus. Pendant le jumelage de l'appareil avec l'unité secondaire S-AIR (page 104), [(Liaison)] apparaît à côté de l'ID à l'écran pour vous permettre de sélectionner l'ID.

Pour définir l'ID de l'amplificateur surround

- 1 Assurez-vous que l'interrupteur SURROUND SELECTOR de l'amplificateur surround est réglé sur SURROUND.**
- 2 Réglez l'interrupteur S-AIR ID de l'amplificateur surround pour qu'il corresponde à l'ID (A, B ou C) de l'appareil.**
- 3 Appuyez sur la touche POWER de l'amplificateur surround.**

Une fois la transmission du son établie, le témoin POWER / ON LINE de l'amplificateur surround vire au vert. Pour plus de détails sur le témoin POWER / ON LINE, reportez-vous à la section « Pour vérifier l'état de la transmission » (page 67).

Conseil

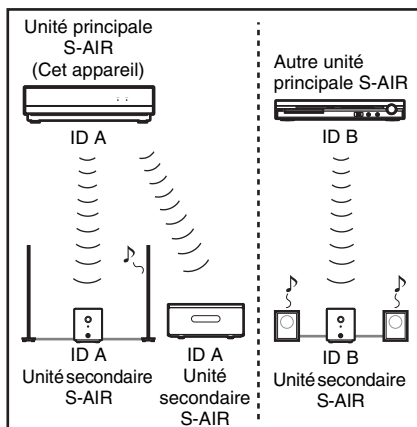
- Si vous utilisez l'amplificateur surround supplémentaire (en option) avec les enceintes arrière surround (en option), réglez l'interrupteur SURROUND SELECTOR sur SURROUND BACK.

Pour définir l'ID du récepteur S-AIR

Reportez-vous au mode d'emploi de votre récepteur S-AIR.

Pour utiliser plusieurs unités principales S-AIR

Vous pouvez utiliser plusieurs unités principales S-AIR en attribuant un ID différent à chaque composant.



Reproduction du son du système dans une autre pièce

Pour le récepteur S-AIR

Vous pouvez écouter le son du système à l'aide du récepteur S-AIR. Le récepteur S-AIR peut être installé n'importe où, quel que soit l'emplacement de l'appareil, pour profiter du son du système dans une autre pièce.

Pour plus d'informations sur le récepteur S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi qui l'accompagne.

- 1 Affectez au récepteur S-AIR l'ID de l'appareil principal.**

- Pour définir l'ID de l'appareil, reportez-vous à la section « Pour définir l'ID de l'appareil » (page 101).
- Pour définir l'ID du récepteur S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi qui l'accompagne.

2 Appuyez sur la touche S-AIR MODE de la télécommande de l'unité principale.

Le mode S-AIR apparaît sur l'affichage du panneau frontal. A chaque pression sur S-AIR MODE, le mode S-AIR change.

- « **PARTY** » : le récepteur S-AIR reproduit le son conformément à la fonction définie sur l'appareil.
- « **SEPARATE** » : vous pouvez définir la fonction souhaitée pour le récepteur S-AIR tant que les fonctions de l'appareil ne changent pas.

3 Sélectionnez la fonction de votre choix sur le récepteur S-AIR.

■ Si vous sélectionnez « **PARTY** »

La fonction du **Récepteur S-AIR** change successivement à chaque pression de la touche **FUNCTION** de l'unité principale (page 74).

■ Si vous sélectionnez « **SEPARATE** »
La fonction du **Récepteur S-AIR** change dans l'ordre suivant.

« **MAIN UNIT** » → « **TUNER FM** » →
« **TUNER AM** » → « **DMPORT** » → ...

Pour utiliser la même fonction que l'appareil, sélectionnez « **MAIN UNIT** ». Si vous avez sélectionné « **TUNER FM** » ou « **TUNER AM** » sur l'appareil, vous devez sélectionner la même gamme pour le tuner du récepteur S-AIR. Dans ce cas, si vous sélectionnez une option autre que « **TUNER FM** » ou « **TUNER AM** » sur l'appareil, vous pouvez sélectionner n'importe quelle gamme pour le tuner du récepteur S-AIR.

4 Réglez le volume sur le récepteur S-AIR.

Remarque

- Lorsque le son est autre que le son stéréo à 2 canaux, le son multicanaux est remixé en 2 canaux.
- Le son du récepteur S-AIR peut être coupé lors de l'utilisation de l'appareil.

Pour commander le système à partir du récepteur S-AIR

Vous pouvez commander le système à partir du récepteur S-AIR, à l'aide des touches suivantes.

Appuyez sur Utilisation

▷, II, ■, ■ Partager les mêmes opérations sur la télécommande et sur l'appareil.

S-AIR CH Modifier la fonction du système.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du récepteur S-AIR.

Profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille

Pour le récepteur S-AIR

Vous pouvez profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille en réglant [Mise en Veille S-AIR] sur [Oui].

1 Appuyez sur I/⏻.

Le système s'allume.

2 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez sur ⬅/➡ pour sélectionner [Config].

4 Appuyez sur ⬆/⬇ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur ⬆/⬇ pour sélectionner [Mise en Veille S-AIR], puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur ⬆/⬇ pour sélectionner le réglage souhaité.

- [Oui] : vous pouvez profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille ou sous tension.
- [Non] : vous ne pouvez pas profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille.

7 Appuyez sur ⊕.

Le réglage est terminé.

Remarque

- Si vous réglez [Mise en Veille S-AIR] sur [Oui], la consommation électrique en mode de veille augmente.
- Si vous mettez le système hors tension alors que [Mise en Veille S-AIR] est réglé sur [Oui], « S-AIR » clignote (si vous n'utilisez pas le récepteur S-AIR) ou s'allume (si la transmission du son entre l'appareil et le récepteur S-AIR est établie) sur l'affichage du panneau frontal.
- Si vous mettez le système hors tension alors que le plateau du disque est ouvert et que [Mise en Veille S-AIR] est réglé sur [Oui], il se peut que le plateau du disque ne se ferme pas automatiquement.
- Si l'émetteur-récepteur sans fil n'est pas inséré dans l'appareil, vous ne pouvez pas sélectionner [Mise en Veille S-AIR].
- [Mise en Veille S-AIR] est automatiquement réglé sur [Non] si l'émetteur-récepteur sans fil est retiré de l'appareil.

Utilisation de l'amplificateur surround pour les enceintes arrière surround

Pour l'amplificateur surround

Si vous utilisez l'amplificateur surround supplémentaire (en option) avec les enceintes arrière surround (en option), réglez l'interrupteur SURROUND SELECTOR sur SURROUND BACK. Pour plus de détails sur les enceintes arrière surround, reportez-vous à la section « A propos de l'enceinte arrière surround » (page 38).

Identification de l'appareil avec une unité secondaire S-AIR spécifique (Opération de jumelage)

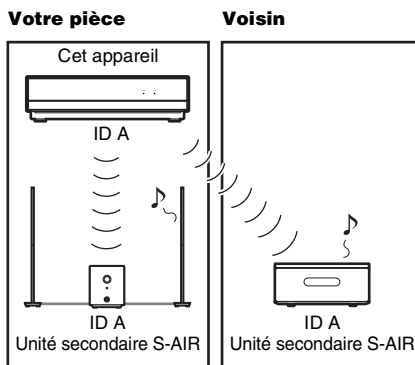
Pour l'amplificateur surround

Pour le récepteur S-AIR

Faire correspondre l'ID de l'appareil et celui d'une unité secondaire S-AIR, telle qu'un amplificateur surround ou un récepteur S-AIR, afin d'établir la transmission du son est un jeu d'enfant. Cependant, les voisins risquent de capter également le son de votre système si vos ID sont identiques, ou vous risquez de recevoir le son de vos voisins. Pour éviter cela, vous pouvez identifier l'appareil avec une unité secondaire S-AIR particulière en procédant au jumelage.

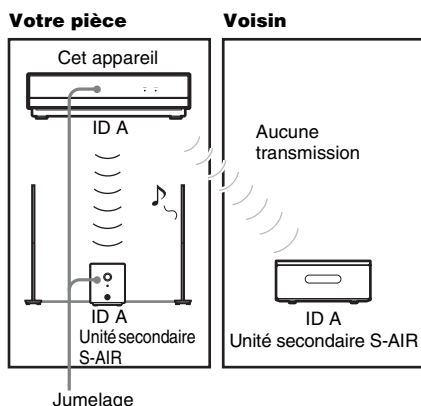
■ Avant le jumelage

La transmission du son s'établit par ID (exemple).



■ Après le jumelage

La transmission du son s'établit entre l'appareil jumelé et le(s) unité(s) secondaire(s) S-AIR uniquement.



Pour procéder au jumelage

- 1 Placez l'unité secondaire S-AIR avec laquelle vous souhaitez procéder au jumelage à proximité de l'appareil.

Remarque

- Retirez le casque de l'amplificateur surround (s'il est branché).

- 2 Faites correspondre l'ID de l'appareil avec celui de l'unité secondaire S-AIR.

- Pour définir l'ID de l'appareil, reportez-vous à la section « Pour définir l'ID de l'appareil » (page 101).
- Pour définir l'ID de l'amplificateur surround, reportez-vous à la section « Pour définir l'ID de l'amplificateur surround » (page 102).
- Pour définir l'ID du récepteur S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi qui l'accompagne.

- 3 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 4 Appuyez sur $\leftrightarrow$ pour sélectionner [Config.].

- 5 Appuyez sur $\updownarrow$ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur $\oplus$.

- 6 Appuyez sur $\updownarrow$ pour sélectionner [Liaison du S-AIR], puis appuyez sur $\oplus$.

Le message de confirmation s'affiche.

- 7 Appuyez sur $\leftrightarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.

L'appareil lance le jumelage.

Pour ne pas procéder au jumelage, sélectionnez [Annuler].

- 8 Procédez au jumelage de l'unité secondaire S-AIR.

■ Pour l'amplificateur surround

Appuyez sur la touche POWER de l'amplificateur surround pour le mettre sous tension, puis appuyez sur PAIRING sur son panneau arrière.

Le témoin PAIRING de l'amplificateur surround clignote en rouge lorsque le jumelage commence.

Une fois la transmission du son établie, le témoin PAIRING de l'amplificateur surround vire au rouge et le message de confirmation s'affiche.

Conseil

- Pour appuyer sur PAIRING sur le panneau arrière de l'amplificateur surround, utilisez un instrument fin, tel qu'un trombone.

■ Pour le récepteur S-AIR

Reportez-vous au mode d'emploi de votre récepteur S-AIR.

Une fois la transmission du son établie, le message de confirmation s'affiche.

Remarque

- Procédez au jumelage dans les quelques minutes qui suivent l'étape 8. Sinon, le jumelage est automatiquement annulé et le message de confirmation s'affiche. Pour procéder au jumelage, sélectionnez [OK]. Pour revenir à l'affichage précédent, sélectionnez [Annuler].

- 9 Appuyez sur $\leftrightarrow$ pour sélectionner l'opération suivante.

■ Pour mettre fin au jumelage

Sélectionnez [Terminer], puis appuyez sur $\oplus$.

■ Pour procéder au jumelage d'une autre unité secondaire S-AIR

Sélectionnez [Continuer], puis appuyez sur .

Remarque

- Si vous procédez au jumelage entre l'appareil et une autre unité secondaire S-AIR (page 104), la transmission du son établie par ID est annulée.
- Pendant l'opération de jumelage, [(Liaison)] apparaît à côté de l'ID à l'écran pour vous permettre de sélectionner l'ID.

Pour annuler le jumelage

Définissez l'ID de l'appareil, conformément à la procédure de la section « Pour définir l'ID de l'appareil » (page 101). Si vous sélectionnez un nouvel ID (vous pouvez choisir le même qu'auparavant), le jumelage est annulé.

Si la transmission du son est instable

Pour l'amplificateur surround Pour le récepteur S-AIR

Si vous utilisez plusieurs systèmes sans fil partageant la gamme des 2,4 GHz, par exemple un LAN sans fil ou la technologie Bluetooth, la transmission des produits S-AIR ou d'autres systèmes sans fil risque d'être instable. Dans ce cas, la transmission peut être améliorée en modifiant le réglage [Changement HF S-AIR] suivant.

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur pour sélectionner [Config].

3 Appuyez sur pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur .

4 Appuyez sur pour sélectionner [Changement HF S-AIR], puis appuyez sur .

5 Appuyez sur pour sélectionner le réglage souhaité.

- [Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage. Le système règle automatiquement cette option sur [Oui] ou [Non].
- [Oui] : le système transmet le son en recherchant le canal de transmission optimal.
- [Non] : le système transmet le son en fixant le canal de transmission.

6 Appuyez sur .

Le réglage est terminé.

7 Si vous réglez cette option sur [Non], sélectionnez l'ID afin de stabiliser au maximum la transmission du son (page 101).

Remarque

- En règle générale, vous n'aurez pas besoin de modifier ce réglage.
- Si [Changement HF S-AIR] est réglé sur [Non], la transmission entre l'appareil et l'unité secondaire S-AIR peut s'effectuer à l'aide de l'un des canaux suivants.
 - S-AIR ID A : canal équivalent au canal Wi-Fi 1
 - S-AIR ID B : canal équivalent au canal Wi-Fi 6
 - S-AIR ID C : canal équivalent au canal Wi-Fi 11
- La transmission peut être améliorée en modifiant le canal de transmission (fréquence) du (des) autre(s) système(s) sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du (des) autre(s) système(s) sans fil.

Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync

Cette fonction n'est disponible que sur les téléviseurs prenant en charge la fonction « BRAVIA » Sync.

En raccordant les composants Sony compatibles avec la fonction Commande pour HDMI à l'aide d'un câble HDMI (non fourni), l'opération est simplifiée de la manière suivante :

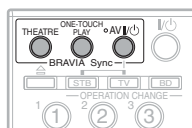
- Mode Cinéma (page 108)
- Lecture une touche (page 109)
- Mise hors tension du système (page 109)
- Limite de volume (page 109)
- Commande du son du système (page 109)
- Suivi langue (page 110)

La fonction Commande pour HDMI est une norme de fonction de commande mutuelle utilisée par CEC (Consumer Electronics Control) pour l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La fonction Commande pour HDMI ne fonctionne pas dans les cas suivants :

- Lorsque vous raccordez ce système à un composant qui ne prend pas en charge la fonction Commande pour HDMI.
- Le composant ne possède pas de prise HDMI.

La télécommande du système inclut des touches pratiques pour commander le téléviseur, notamment les touches THEATRE, ONE-TOUCH PLAY et AV I/⏻. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Commande du téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie » (page 114) et au mode d'emploi du téléviseur.



Remarque

- Selon le composant raccordé, il se peut que la fonction Commande pour HDMI soit sans effet. Consultez le mode d'emploi fourni avec le composant.
- La fonction Commande pour HDMI risque de ne pas fonctionner si vous raccordez un composant qui n'est pas de marque Sony, même s'il est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.

Préparation de la fonction Commande pour HDMI

(Commande pour HDMI - Réglage aisé)

Le système est compatible avec la fonction Commande pour HDMI - Réglage aisé. Si le téléviseur est compatible avec la fonction Commande pour HDMI - Réglage aisé, vous pouvez définir automatiquement la fonction [Commande pour HDMI] du système en la réglant sur le téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Si le téléviseur n'est pas compatible avec la fonction Commande pour HDMI - Réglage aisé, définissez manuellement la fonction Commande pour HDMI du système et du téléviseur.

Remarque

- Les éléments affichés varient en fonction du modèle du pays.

- 1** Assurez-vous que le système est raccordé au téléviseur et aux autres composants (qui doivent être compatibles avec la fonction Commande pour HDMI) à l'aide de câbles HDMI.
- 2** Mettez le téléviseur sous tension en appuyant sur la touche I/⏻ de l'appareil.

3 Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur afin que le signal provenant du système via l'entrée HDMI apparaisse sur l'écran du téléviseur.

4 Réglez la fonction Commande pour HDMI du système et du téléviseur.

La fonction Commande pour HDMI est simultanément activée sur le système et le composant raccordé.

Pendant le réglage, « SCANNING » apparaît sur l'affichage du panneau frontal. Une fois le réglage terminé, « COMPLETE » apparaît sur l'affichage du panneau frontal. Attendez que le réglage soit terminé.

Remarque

- Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des composants raccordés, reportez-vous à leurs modes d'emploi.

Si « SCANNING » ou « COMPLETE » n'apparaît pas après avoir exécuté la Commande pour HDMI - Réglage aisé

Activez individuellement la fonction Commande pour HDMI du système et des composants raccordés.

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur  pour sélectionner  [Config.].

3 Appuyez sur  pour sélectionner [Réglages HDMI], puis appuyez sur .

Les options de [Réglages HDMI] apparaissent.

4 Appuyez sur  pour sélectionner [Commande pour HDMI], puis appuyez sur .

5 Appuyez sur  pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur .

La fonction Commande pour HDMI est activée.

6 Activez la fonction Commande pour HDMI du composant raccordé.

Pour plus d'informations sur le réglage du composant raccordé, reportez-vous à son mode d'emploi.

7 Sélectionnez l'entrée du système raccordée au composant pour lequel vous souhaitez utiliser la fonction Commande pour HDMI (HDMI1, HDMI2) et répétez l'Étape 6.

Si vous ajoutez ou rebranchez le composant

Effectuez à nouveau l'étape « Préparation de la fonction Commande pour HDMI ».

Remarque

- Pendant le réglage de la fonction Commande pour HDMI du système, la fonction Commande du son du système est inopérante.
- Si la fonction Commande pour HDMI du composant raccordé ne peut pas être réglée simultanément au moyen de la commande « COMMANDE POUR HDMI » du téléviseur, réglez la fonction Commande pour HDMI à l'aide du menu du composant raccordé.
- Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des composants raccordés, reportez-vous à leurs modes d'emploi.

Conseil

- Le réglage par défaut de la fonction Commande pour HDMI du système est [Non].

Utilisation du mode Cinéma

(Mode Cinéma)

Lorsque vous appuyez sur THEATRE, le système bascule automatiquement vers le mode vidéo optimal pour la visualisation de films tandis que la sortie des enceintes est également permutée automatiquement. En cas de raccordement, à l'aide du câble HDMI, à un téléviseur compatible avec le mode Cinéma, le mode vidéo du téléviseur bascule vers le mode Cinéma.

Lecture d'un BD/DVD par simple appui de touche

(Lecture une touche)

En appuyant uniquement sur ONE-TOUCH PLAY, le téléviseur se met sous tension, se règle sur le sélecteur d'entrée BD/DVD et commence automatiquement la lecture du disque.

Le système et le téléviseur fonctionnent comme suit (par exemple) :

Ce système	Téléviseur
Se met sous tension. (Si ce n'est déjà chose faite.)	Se met sous tension. (Si ce n'est déjà chose faite.)
↓	↓
Bascule vers la fonction « BD/DVD ».	Bascule vers l'entrée HDMI.
↓	↓
La lecture du disque commence et le son est reproduit.	Réduit le niveau sonore au minimum. (Commande du son du système)

En cas de lecture d'un composant raccordé, le système et le téléviseur se mettent automatiquement hors tension et basculent vers l'entrée HDMI appropriée.

Remarque

- Vérifiez que la connexion HDMI est correcte et réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui].
- Selon le téléviseur, il se peut que le début du contenu ne soit pas lu.
- Selon le disque, le démarrage de la lecture peut prendre un certain temps.
- La Lecture une touche ne fonctionne pas lorsque vous appuyez sur ▷.

Mise hors tension synchronisée du système et du téléviseur

(Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension à l'aide de la touche POWER de sa télécommande ou de la touche AV I/⏻ de la télécommande, le système se met automatiquement hors tension.

Remarque

- Avant d'utiliser la fonction de mise hors tension du système, configurez-la pour la mise hors tension du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon l'état, le système ou les composants raccordés peuvent s'éteindre automatiquement. Pour plus d'informations, reportez-vous aux modes d'emploi fournis avec les composants raccordés.

Réglage du niveau de volume maximum du système

(Limite de volume)

Si vous faites basculer la méthode de sortie du téléviseur vers les enceintes du système à l'aide du menu du téléviseur ou en appuyant sur la touche THEATRE, un son puissant peut être reproduit selon le niveau de volume du système. Vous pouvez empêcher cela en limitant le niveau maximum du volume. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Limite de volume] (page 129).

Reproduction du son du téléviseur à partir des enceintes de ce système

(Commande du son du système)

Vous pouvez aisément écouter le son du téléviseur à l'aide de ce système. Pour utiliser cette fonction, raccordez le système au téléviseur à l'aide du cordon audio (non fourni) et du câble HDMI (non fourni) (page 57).

Vous pouvez utiliser la fonction Commande du son du système comme suit :

- Vous pouvez profiter du son du téléviseur via les enceintes du système, par une simple opération. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- A la mise sous tension du système, le son du téléviseur est reproduit par les enceintes du système.
- Quand le son du téléviseur est reproduit par les enceintes du système, vous pouvez régler le volume du système et le couper à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Remarque

- Si vous mettez le téléviseur sous tension avant le système, le son du téléviseur n'est pas reproduit avant un certain temps.
- Quand le téléviseur est en mode PAP (picture and picture), la fonction Commande du son du système ne fonctionne pas. Lorsque le téléviseur quitte le mode PAP, la méthode de sortie du téléviseur revient à celle qui était utilisée avant la sélection du mode PAP.
- Lorsque vous agissez sur le sélecteur d'entrée du téléviseur, ou en fonction de l'état des composants raccordés, il se peut que le système permute automatiquement l'entrée.

Conseil

- Vous pouvez raccorder le son du système et du téléviseur numériquement. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 57.

Changement de langue des menus à l'écran du téléviseur

(Suivi de la langue)

Lorsque vous changez la langue des menus à l'écran du téléviseur, la langue des menus à l'écran du système est également changée après la mise hors et sous tension du système.

Etalonnage automatique des réglages corrects

[Etalonnage automatique]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) permet de définir automatiquement le son surround approprié.

Remarque

- Le système émet un son de test puissant lorsque l'[Etalonnage automatique] démarre. Il n'est pas possible de diminuer le volume. Pensez aux enfants et à vos voisins !
- Assurez-vous que le casque n'est pas raccordé à l'amplificateur surround. Vous ne pouvez pas effectuer la procédure qui suit en laissant le casque branché.

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config].

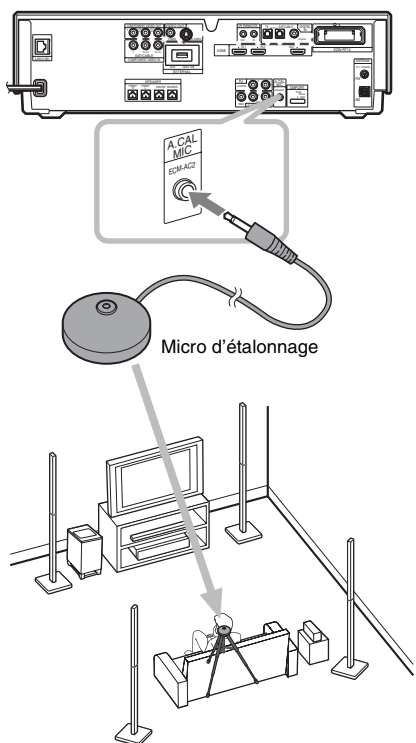
3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Audio], puis appuyez sur .

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Etalonnage automatique], puis appuyez sur .

L'écran de confirmation de l'[Etalonnage automatique] apparaît.

5 Raccordez le micro d'étalonnage à la prise A.CAL MIC du panneau arrière.

Placez le micro d'étalonnage à hauteur d'oreille à l'aide d'un trépied (non fourni), par exemple. La face avant de chaque enceinte doit être dirigée vers le micro d'étalonnage et il ne doit y avoir aucun obstacle entre eux.



Ex. : BDV-IT1000

6 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK].

Pour annuler, sélectionnez [Annuler].

7 Appuyez sur $\oplus$.

L'[Etalonnage automatique] commence.

Le système règle automatiquement l'enceinte.

Ne faites pas de bruit pendant la mesure.

Remarque

- Avant l'[Etalonnage automatique], assurez-vous que l'amplificateur surround se met sous tension et que vous installez l'amplificateur surround à l'emplacement approprié. Si vous installez l'amplificateur surround à un emplacement inadéquat, par exemple dans une autre pièce, vous n'obtiendrez pas de mesure correcte.
- Si vous utilisez l'amplificateur surround supplémentaire pour les enceintes arrière surround (en option), vérifiez que l'amplificateur surround supplémentaire se met sous tension et que vous l'installez à l'emplacement approprié.
- Eloignez-vous de la zone de mesure et ne faites pas de bruit pendant l'opération (environ 1 minute) pour éviter tout échec de la mesure. Pendant la mesure, des signaux de test sont reproduits par les enceintes.
- L'environnement de la pièce dans laquelle le système est installé peut affecter les mesures.
- Le démarrage de l'[Etalonnage automatique] entraîne l'émission d'un son de test puissant. Il n'est pas possible de diminuer le volume. Pensez aux enfants et à vos voisins !
- Si un message d'erreur s'affiche, conformez-vous aux instructions et sélectionnez [OK]. Un message d'erreur s'affiche si :
 - le casque est raccordé à l'amplificateur surround ;
 - le micro d'étalonnage n'est pas branché ;
 - les enceintes avant ne sont pas correctement raccordées ;
 - les enceintes surround ne sont pas correctement raccordées ;
 - les enceintes arrière surround (en option) ne sont pas correctement raccordées ;
 - le caisson de graves n'est pas raccordé ;

8 Vérifiez les conclusions de l'[Etalonnage automatique].

Les conclusions s'affichent sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour changer de page. La première page affiche la distance des enceintes. La deuxième page affiche le niveau des enceintes.

Remarque

- En cas d'échec des mesures, suivez le message et recommencez l'[Étalonnage automatique].

9 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK] ou [Annuler], puis appuyez sur $\oplus$.

■ La mesure est correcte.

Débranchez le micro d'étalonnage, puis sélectionnez [OK]. Le résultat est appliqué.

■ La mesure n'est pas correcte.

Conformez-vous au message, puis sélectionnez [OK] et réessayez.

Remarque

- Lorsque la fonction d'étalonnage automatique est activée :
 - ne mettez pas l'appareil hors tension ;
 - n'appuyez sur aucune touche ;
 - ne changez jamais le volume ;
 - ne changez pas de fonction ;
 - ne changez pas de disque ;
 - n'insérez pas ou n'éjectez pas de disque ;
 - ne connectez pas le casque à l'amplificateur surround ;
 - ne débranchez pas le micro d'étalonnage.

Conseil

- Vous pouvez vérifier la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte. Reportez-vous à la page 112.

Réglage des enceintes

[Réglages Enceintes]

Pour obtenir un son surround optimal, spécifiez la connexion des enceintes et leur distance par rapport à votre position d'écoute. Ensuite, utilisez la tonalité de test pour régler le niveau et la balance des enceintes sur un niveau identique.

Remarque

- [Réglages Enceintes] ne fonctionne pas lorsque vous raccordez le casque à l'amplificateur surround.

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner [Config.].

3 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [Réglages Audio], puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [Réglages Enceintes], puis appuyez sur $\oplus$.

L'écran [Réglages Enceintes] s'affiche.

5 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur $\oplus$.

Définissez les paramètres suivants.

■ [Connexion]

Si vous ne raccordez pas les enceintes centrale ou surround, réglez les paramètres [Centrale] et [Surround]. Comme le réglage des enceintes avant et du caisson de graves est fixe, vous ne pouvez pas le modifier.

Si vous utilisez l'amplificateur surround supplémentaire avec les enceintes arrière surround (en option) (page 37), réglez également [Surround arr].

[Avant]

[Oui]

[Centrale]

[Oui] : en principe, sélectionnez ce paramètre.

[Aucune] : sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte centrale n'est utilisée.

[Surround]

[Oui] : en principe, sélectionnez ce paramètre.

[Aucune] : sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround n'est utilisée.

[Surround arr]

[Oui] : sélectionnez ce paramètre si les enceintes arrière surround sont utilisées.

[Aucune] : sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte arrière surround n'est utilisée.

[Subwoofer]

[Oui]

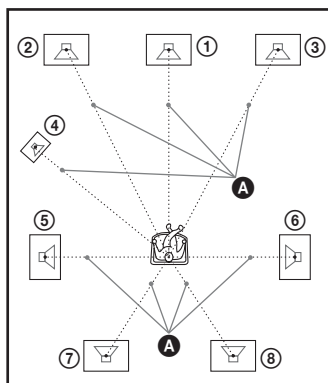
■ [Distance]

Lorsque vous déplacez les enceintes, veuillez à définir les paramètres de distance (**A**) entre la position d'écoute et les enceintes.

Vous pouvez choisir une valeur comprise entre 0,0 et 7,0 mètres.

Les enceintes illustrées correspondent aux suivantes :

- ① Enceinte centrale
- ② Enceinte avant gauche (L)
- ③ Enceinte avant droite (R)
- ④ Caisson de graves
- ⑤ Enceinte gauche surround (L)
- ⑥ Enceinte droite surround (R)
- ⑦ Enceinte arrière gauche surround (L)
- ⑧ Enceinte arrière droite surround (R)



[Avant G/D] 3,0 m : spécifiez la distance des enceintes avant.

[Centrale] 3,0 m* : spécifiez la distance de l'enceinte centrale.

[Surround G/D] 3,0 m* : spécifiez la distance des enceintes surround.

[Surround arr G/D] 3,0 m* : spécifiez la distance des enceintes arrière surround.

[Subwoofer] 3,0 m : spécifiez la distance du caisson de graves.

* Cette option s'affiche lorsque vous sélectionnez [Oui] dans le réglage [Connexion].

Remarque

- Lorsque vous effectuez l'[Etalonnage automatique] dans le Réglage aisé (page 69), les paramètres par défaut sont modifiés.
- Selon le flux d'entrée, l'option [Distance] peut être inefficace.

■ [Niveau]

Pour régler le niveau sonore des enceintes, de l'enceinte centrale et du caisson de graves. Vous pouvez choisir une valeur comprise entre -6,0 dB et +6,0 dB. Veuillez à régler [Tonalité d'essai] sur [Oui] pour faciliter le réglage.

[Avant G/D] 0,0 dB : spécifiez le niveau des enceintes avant.

[Centrale] 0,0 dB* : spécifiez le niveau de l'enceinte centrale.

[Surround G/D] 0,0 dB* : spécifiez le niveau des enceintes surround.

[Surround arr G/D] 0,0 dB* : spécifiez le niveau des enceintes arrière surround.

[Subwoofer] 0,0 dB : spécifiez le niveau du caisson de graves.

* Cette option s'affiche lorsque vous sélectionnez [Oui] dans le réglage [Connexion].

■ [Tonalité d'essai]

Les enceintes émettent une tonalité de test pour régler le [Niveau].

[Non] : la tonalité de test n'est pas reproduite par les enceintes.

[Oui] : la tonalité de test est reproduite successivement par chacune des enceintes pendant le réglage du niveau. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de [Réglages Enceintes], la tonalité de test est reproduite successivement par chacune des enceintes. Pour régler le niveau sonore, procédez comme suit.

1 Réglez [Tonalité d'essai] sur [Oui].

2 Appuyez plusieurs fois sur **←/↑/↓/→** pour sélectionner l'enceinte souhaitée et son niveau.

- 3** Appuyez sur .
- 4** Répétez les étapes 1 à 3.
- 5** Appuyez plusieurs fois sur /// pour régler [Tonalité d'essai] sur [Non] une fois le niveau des enceintes réglé.

Remarque

- Les signaux de tonalité de test ne sont pas reproduits par la prise HDMI OUT.

Conseil

- Pour régler le volume de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur  +/-.

Commande du téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie

En réglant le signal de la télécommande, vous pouvez contrôler votre téléviseur, un composant Sony (tel qu'un magnétoscope, un lecteur/enregistreur DVD, etc.), la télévision par câble ou un décodeur/récepteur satellite numérique à l'aide de la télécommande fournie.

Remarque

- Lorsque vous remplacez les piles de la télécommande, le numéro de code peut se réinitialiser automatiquement et reprendre sa valeur par défaut (SONY). Spécifiez à nouveau le numéro de code correct.

Préparation de la télécommande en vue d'utiliser les composants

- 1** Appuyez sur POP UP/MENU en maintenant enfoncée la touche TV (pour le téléviseur) ou STB (pour un composant Sony, la télévision par câble, un décodeur/récepteur satellite numérique, etc.).

TV ou STB (selon la touche enfoncée) clignote.

- 2** Lorsque TV ou STB clignote, saisissez le code du fabricant (voir tableau) à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur TIME.

Si vous saisissez correctement le code du fabricant, TV ou STB clignote deux fois lentement. Si le réglage échoue, TV ou STB clignote cinq fois rapidement.

Numéros de code des composants contrôlables

Si plusieurs numéros de code sont répertoriés, essayez de les entrer l'un après l'autre jusqu'à ce que vous trouviez celui qui fonctionne avec votre téléviseur.

Téléviseur

Fabricant	Numéro de code
SONY	5001 (par défaut), 5002
AIWA	5001
AKAI	5003
DAEWOO	5003, 5015, 5044
GE	5003, 5009, 5010, 5044
GOLDSTAR/LG	5003, 5015, 5017, 5044, 5068
HITACHI	5003, 5014, 5015, 5017, 5044, 5057, 5071
JVC	5016
KMC	5017
MAGNAVOX	5003, 5015, 5017, 5018, 5044, 5066
MARANTZ	5027
MITSUBISHI/MGA	5003, 5027, 5044, 5066, 5068
NEC	5003, 5017, 5044, 5066
PANASONIC	5009, 5053, 5072
PHILIPS	5015, 5018, 5057, 5070, 5071
PIONEER	5009, 5025, 5051
RCA/PROSCAN	5003, 5010, 5044
SAMPO	5066
SAMSUNG	5003, 5015, 5017, 5044, 5057, 5066, 5069, 5074
SHARP	5017, 5035, 5065
TOSHIBA	5035, 5041, 5051

Composant Sony

Magnétoscope	7001, 7002, 7003
Lecteur/enregistreur DVD	4001, 4002, 4003, 4004

Télévision par câble

Fabricant	Numéro de code
SONY	8501
ABC	8513, 8555
ADELPHIA	8507, 8510
ADVANCED	8507
NEWHOUSE	

Fabricant	Numéro de code
ALTRIO	8507
AMERICAST	8505
ATLANTIC BROADBAND	8507
BELL & HOWELL	8513
BELL SOUTH	8505
BLUE RIDGE	8507
BRIGTH HOUSE	8507
CABLEVISION	8507
CHARTER	8507
COMCAST	8507
COX	8507
DIRECTOR	8503
GEMINI	8036, 8543
GENERAL INSTRUMENT	8018, 8032, 8503, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8532, 8553, 8554, 8557
GNC	8505
GOLDSTAR	5825
HAMLIN	8023, 8024, 8025, 8026, 8532, 8533, 8534, 8535, 8536
ILLICO	8507
JERROLD	8001, 8002, 8003, 8004, 8005, 8006, 8007, 8008, 8018, 8022, 8032, 8503, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8532, 8553, 8554, 8557
MACOM	8033, 8034, 8035, 8540, 8541, 8542
MAGNAVOX	8037
MEMOREX	8506, 8523, 8544
MOTOROLA	8503, 8510, 8511
NET	8030, 8552
OAK	8027, 8028, 8029, 8537, 8538, 8539
PACE	8507
PANASONIC	8019, 8020, 8021, 8523, 8529, 8530, 8531
PARAGON	8506, 8523
PHILIPS	8039, 8040, 8041, 8043, 8044, 8504, 8546, 8547, 8548, 8549, 8550, 8551
PIONEER	8014, 8015, 8507, 8525, 8526
PULSAR	8506, 8523
QUASAR	8523
REGAL	8532, 8533, 8534, 8535, 8536

Fabricant	Numéro de code
RODGERS	8507
RUNCO	8506, 8523
SAMSUNG	8038, 8525, 8545
SCIENTIFIC ATLANTA	8009, 8010, 8011, 8502, 8507, 8508, 8509, 8520, 8521, 8522, 8555, 8556
SEREN	8507
SIGECOM	8507
SUSQUEHANNA	8507
TIME WARNER	8507
TOCOM	8016, 8017, 8031, 8527, 8528, 8553
TOSHIBA	8506, 8523
VIDEOTRON	8507
WIDEOPENWEST	8505, 8507
ZENITH	8012, 8013, 8505, 8506, 8523, 8524

Décodeur/récepteur satellite numérique

Fabricant	Numéro de code
SONY	8201, 8202 (par défaut), 8203, 8701, 8702, 8703
ADB	8262
ALPHASTAR	8710
AMSTRAD	8204, 8225, 8226, 8247, 8259
B sky B	8243
CANAL +	8208
CROSSDIGITAL	8717
DGTEC	8292, 8293, 8294
DIRECTV	8713, 8717, 8718, 8719, 8723, 8714
DISH NETWORK	8712, 8714, 8725
ECHOSTAR	8712, 8720
GALAXIS	8212, 8214, 8216, 8232, 8233, 8254, 8272
GE	8719
GENERAL INSTRUMENT	8711
Gold Box	8238
Grundig	8228, 8229, 8237, 8265
HIRSCHMANN	8263
HITACHI	8707
HUGHES	8706
Hyundai	8245

Fabricant	Numéro de code
Jerrold	8240
JVC	8712, 8714, 8720
KATHREIN	8224, 8244, 8250
MAGNAVOX	8715, 8716, 8718
MATSUI	8227
MEMOREX	8716
NIKKO	8223
NOKIA	8219, 8239, 8257, 8276, 7277
NTV PLUS 2000	8242
On digital	8273
PACE	8217, 8218, 8222, 8243, 8260, 8261
PANASONIC	8267, 8705
PAYSAT	8716
PHILIPS	8255, 8278, 8715, 8716, 8718
PROSCAN	8704, 8709, 8719
RADIX	8213, 8226, 8231, 8253
RCA	8704, 8709, 8719, 8721
SABA	8210, 8211, 8230, 8234, 8235, 8248, 8270, 8286
SAMSUNG	8287, 8288, 8717, 8722
Sky	8243
SKY MASTER	8205, 8207, 8285
Sky+	8295
STAR SIGHT	8716
STRONG	8289, 8290, 8291
TECHNISAT	8220, 8221, 8236, 8241, 8246, 8252, 8266, 8268, 8279, 7280
Thomson	8234, 8271, 8274, 8275
TOMSON	8283, 8284
TOSHIBA	8708
TPS	8256
UNIDEN	8715, 8716
WATSON	8206
Zehnder	8209, 8215, 8249, 8251, 8264, 8268, 8269, 8281, 8282

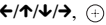
Commande du téléviseur avec la télécommande

Vous pouvez commander votre téléviseur à l'aide des touches suivantes. Pour utiliser ces touches, réglez la télécommande sur le mode TV en appuyant sur la touche TV (TV s'allume pendant 1 seconde).

Remarque

- En mode TV, si vous appuyez sur une des touches suivantes, TV s'allume. (Selon la configuration du fabricant, il se peut que certaines touches ne fonctionnent pas et que TV ne s'allume pas.)
- Lorsque vous appuyez sur une touche autre que celles indiquées ci-dessous alors que la télécommande est en mode TV, TV ne s'allume pas.
- Suivant votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas le commander ou utiliser certaines touches.

En appuyant sur	Vous pouvez
AV 	Mettre le téléviseur sous tension ou hors tension.
THEATRE	Profiter d'une image optimale adaptée aux films.
 / 	Basculer la source d'entrée du téléviseur entre le téléviseur et d'autres sources d'entrée. Après avoir appuyé sur  , vous pouvez garder la page de texte actuelle.
 +/-	Ajuster le volume du téléviseur.
PROG +/-, 	Sélectionner le canal du téléviseur. Après avoir appuyé sur  , vous pouvez sélectionner la page de texte suivante () ou précédente ()
	Désactiver temporairement le son du téléviseur.
Touches numériques, -/--	Sélectionner le canal du téléviseur. Après avoir appuyé sur  , vous pouvez sélectionner la page de texte en saisissant le numéro de page à trois chiffres.
HOME	Afficher le menu du téléviseur.
ANALOG	Afficher la liste de vos canaux favoris.

En appuyant sur	Vous pouvez
DIGITAL	Modifier les sous-titres du téléviseur.
 / 	Afficher les informations.
	Accéder au télétexte.
	Afficher le guide électronique des programmes (Electronic Programme Guide, EPG) numérique.
TOOLS	Afficher le menu des opérations disponibles pour l'affichage en cours.
RETURN	Revenir au canal ou au niveau précédent dans le menu du téléviseur.
	Modifier le format d'écran du téléviseur raccordé.
 , 	Sélectionner l'élément dans le menu.
 *	Lancer la lecture.
 *	Suspendre la lecture.
 *	Arrêter la lecture.
 /  *	Passer au chapitre, à la plage ou au fichier précédent(e)/suivant(e).
 •  *	Relire la scène/effectuer une brève avance rapide sur la scène.
 /  *	Reculer/Avancer rapidement pendant la lecture.

* Disponible uniquement pour le composant raccordé au téléviseur à l'aide de la connexion HDMI ou iLINK. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Conseil

- Ces touches ont la même fonction que les touches de la télécommande du téléviseur Sony. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Commande du composant Sony, de la télévision par câble ou du décodeur/récepteur satellite numérique

Vous pouvez contrôler le composant Sony (tel qu'un magnétoscope, un lecteur/enregistreur DVD, la télévision par câble ou un décodeur/récepteur satellite numérique) à l'aide des touches suivantes. Pour utiliser ces touches, réglez la télécommande sur le mode STB en appuyant sur la touche STB (STB s'allume pendant 1 seconde).

Remarque

- En mode STB, si vous appuyez sur une des touches suivantes, STB s'allume. (Selon la configuration du fabricant, il se peut que certaines touches ne fonctionnent pas et que STB ne s'allume pas.)
- Lorsque vous appuyez sur une touche autre que celles indiquées ci-dessous alors que la télécommande est en mode STB, STB ne s'allume pas.
- Suivant le composant, il est possible que vous ne puissiez pas le commander ou utiliser certaines touches.

En appuyant sur	Vous pouvez
AV 	Mettre le décodeur/récepteur satellite numérique sous tension ou hors tension.
PROG +/-	Sélectionner le canal du décodeur/récepteur satellite numérique.
Touches numériques, ENTER	Sélectionner le canal du décodeur/récepteur satellite numérique.
HOME	Afficher le menu du décodeur/récepteur satellite numérique.
OPTIONS	Afficher le menu des options pouvant être sélectionnées sur l'écran du téléviseur.
RETURN	Revenir au canal ou au niveau précédent dans le menu du décodeur/récepteur satellite numérique.
CLEAR	Effacer le champ de saisie.
    , 	Sélectionner l'élément dans le menu.

En appuyant sur	Vous pouvez
DVD RECORDER (HDD, DVD)*	Changer de mode d'utilisation pour les enregistreurs DVD Sony.
 *	Lancer la lecture.
 *	Suspendre la lecture.
 *	Arrêter la lecture.
 *	Faire avancer rapidement la scène un court instant.
  *	Reculer/Avancer rapidement pendant la lecture.

* Disponible uniquement pour un composant Sony tel qu'un magnétoscope, un lecteur/enregistreur DVD, etc.

Utilisation de l'effet sonore

Reproduction du son à faible volume

Vous pouvez apprécier les dialogues ou les effets sonores d'un film exactement comme si vous étiez assis dans un cinéma, même à un niveau de volume faible. Il est tout indiqué pour regarder un film en soirée.

Appuyez sur NIGHT.

« NIGHT ON » apparaît sur l'affichage du panneau frontal et l'effet sonore est activé. En mode nuit, « NIGHT » s'allume sur l'affichage du panneau frontal.

Remarque

- Lorsque le son est reproduit par l'enceinte centrale, cet effet est plus prononcé, car la parole (dialogues de film, etc.) s'entend aisément. Si le son n'est pas reproduit par l'enceinte centrale ou si vous utilisez le casque, le système règle le volume de manière optimale.

Pour désactiver l'effet sonore

Appuyez sur NIGHT afin que « NIGHT » disparaisse de l'affichage du panneau frontal.

Réglage du son

Vous pouvez régler le son en modifiant son équilibre tonal.

1 Appuyez plusieurs fois sur TONE jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

- « BASS » : vous pouvez régler les fréquences graves.
- « MIDDLE » (BDV-IS1000 uniquement) : vous pouvez régler les moyennes fréquences.
- « TREBLE » : vous pouvez régler les fréquences aiguës.

2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour régler le son.

La valeur réglée apparaît sur l'affichage du panneau frontal. Vous pouvez choisir une valeur comprise entre -6,0 et +6,0.

Utilisation de la minuterie d'endormissement

Vous pouvez programmer l'extinction du système à une heure déterminée et vous endormir ainsi au son de la musique. Vous pouvez régler cette heure par incréments de 10 minutes.

Appuyez sur SLEEP.

Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage des minutes (temps restant) change par incréments de 10 minutes.

Lorsque vous réglez la minuterie d'endormissement, « SLEEP » clignote sur l'affichage du panneau frontal.

Pour vérifier le temps restant

Appuyez une fois sur SLEEP.

Pour modifier le temps restant

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP pour sélectionner le temps souhaité.

Désactivation des touches de l'appareil

(Verrouillage enfant)

Vous pouvez désactiver les touches de l'appareil (sauf ) afin d'éviter toute manipulation accidentelle, par exemple par un enfant (fonction de verrouillage enfant).

Appuyez sur la touche ■ de l'appareil pendant plus de 5 secondes.

« CHILD LOCK » et « ON » apparaissent sur l'affichage du panneau frontal.

La fonction de verrouillage enfant est activée et les touches de l'appareil sont verrouillées. (Vous pouvez utiliser le système à l'aide de la télécommande.)

Pour annuler, appuyez sur ■ pendant plus de 5 secondes afin que « CHILD LOCK » et « OFF » apparaissent sur l'affichage du panneau frontal.

Remarque

- Lorsque vous actionnez les touches de l'appareil alors que la fonction de verrouillage enfant est activée, « CHILD LOCK » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Utilisation de l'écran d'installation

Vous pouvez effectuer divers réglages de paramètres comme l'image et le son. Si vous devez modifier les réglages du système, sélectionnez  (Config.) dans le menu d'accueil.

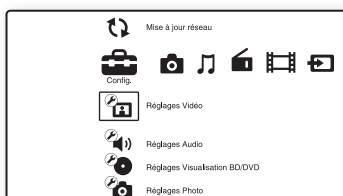
Remarque

- Les paramètres de lecture stockés sur le disque ont la priorité sur ceux de l'écran d'installation et toutes les fonctions décrites peuvent ne pas fonctionner.

1 Appuyez sur HOME.

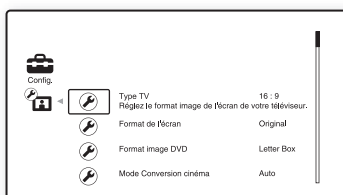
Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur / pour sélectionner [Config.].



3 Appuyez sur / pour sélectionner l'icône de la catégorie de réglages, puis appuyez sur .

Exemple : [Réglages Vidéo]



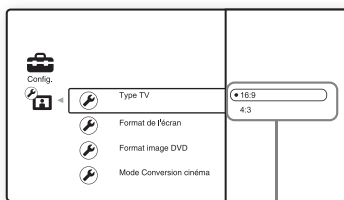
Vous pouvez configurer les options suivantes.

icône	Explication
	[Mise à jour réseau] (page 122) Mettre à jour le logiciel du système.
	[Réglages Vidéo] (page 123) Définir les paramètres vidéo en fonction du type de prises de raccordement.
	[Réglages Audio] (page 125) Définir les paramètres audio en fonction du type de prises de raccordement.
	[Réglages Visualisation BD/DVD] (page 126) Définir les paramètres détaillés pour la lecture des BD/DVD.
	[Réglages Photo] (page 128) Définir les paramètres relatifs aux photos.
	[Réglages HDMI] (page 129) Définir les paramètres HDMI.
	[Réglages Système] (page 130) Définir les paramètres liés au système.
	[Réglages Réseau] (page 132) Définir les paramètres détaillés d'Internet et du réseau.
	[Régl. facile] (page 134) Réexécuter la procédure Réglage aisé afin de définir les paramètres de base.
	[Réinitialisation] (page 134) Réinitialiser les paramètres par défaut du système.

4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur $\oplus$.

Les options d'élément sélectionné apparaissent.

Exemple : [Type TV]



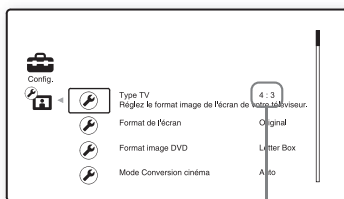
Options

5 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un paramètre, puis appuyez sur $\oplus$.

Le réglage est sélectionné et l'installation est terminée.

Les options d'élément sélectionné apparaissent.

Exemple : [4:3]



Réglage sélectionné

[Mise à jour réseau]

Vous pouvez mettre à jour et améliorer les fonctions du système.

Pour plus d'informations sur les fonctions de mise à jour, reportez-vous au site Web suivant : <http://www.sony.net/>

1 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [Mise à jour réseau], puis appuyez sur $\oplus$.

L'appareil se connecte au réseau et vous demande confirmation.

2 Appuyez sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.

L'appareil lance le téléchargement, puis la mise à jour du logiciel démarre automatiquement.

Une fois la mise à jour terminée, « COMPLETE! » apparaît pendant 5 secondes sur l'affichage du panneau frontal, puis le système se met automatiquement hors tension.

3 Appuyez sur I/Power pour mettre le système sous tension.

Le système démarre avec le logiciel mis à jour.

Remarque

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation ou le câble réseau pendant le téléchargement ou la mise à jour du logiciel.
- Pendant la mise à jour, aucune opération (y compris l'ouverture du plateau du disque) n'est disponible.
- Le temps de téléchargement peut varier selon le fournisseur de serveur ou l'état de la ligne.
- Si des messages d'erreur relatifs aux connexions réseau apparaissent, vérifiez les connexions réseau à l'aide de l'option [Diagnostic Réseau] de [Réglages Internet] sous [Réglages Réseau] (page 132).

Conseil

- Le compteur « UPDATE */9 » (« * » représente l'étape de mise à jour) de l'affichage du panneau frontal indique la progression de la mise à jour.
- Vous pouvez vérifier la version actuelle du logiciel en sélectionnant [Informations système] sous [Réglages Système] (page 130).
- Les paramètres [Config.] sont conservés après la mise à jour.

- Si vous réglez [Notification de mise à jour logiciel] sur [Oui] (par défaut) (page 131), le système vous avertit de la présence d'informations sur une version plus récente du logiciel.

Pour mettre à jour le logiciel à l'aide d'un disque de mise à jour

Vous pouvez mettre à jour et améliorer les fonctions du système à l'aide d'un disque de mise à jour fourni par votre revendeur Sony ou un service après-vente agréé Sony.

1 Insérez le disque de mise à jour.

Un message de confirmation s'affiche.

2 Sélectionnez [OK], puis appuyez sur .

La mise à jour du logiciel commence.

Une fois la mise à jour terminée,

« COMPLETE! » apparaît pendant 5 secondes sur l'affichage du panneau frontal, puis le plateau du disque s'ouvre automatiquement.

3 Retirez le disque.

Le système se met automatiquement hors tension.

4 Appuyez sur pour mettre le système sous tension.

Le système démarre avec le logiciel mis à jour.

Remarque

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation lors de la mise à jour.
- Pendant la mise à jour, aucune opération (y compris l'ouverture du plateau du disque) n'est disponible.

Conseil

- Le compteur « UPDATE */9 » (« * » représente l'étape de mise à jour) de l'affichage du panneau frontal indique la progression de la mise à jour.
- Vous pouvez vérifier la version actuelle du logiciel en sélectionnant [Informations système] sous [Réglages Système] (page 130).
- Les paramètres [Config.] sont conservés après la mise à jour.
- Pour plus d'informations sur les autres méthodes de mise à jour du logiciel, reportez-vous au site Web suivant ou consultez votre revendeur Sony le plus proche ou votre centre de service après-vente agréé Sony : <http://www.sony.net/>



[Réglages Vidéo]

Pour définir les paramètres vidéo en fonction du type de prises de raccordement.

■ [Type TV]

Vous pouvez sélectionner le format d'écran du téléviseur raccordé.

[16:9] : sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran large ou un téléviseur possédant une fonction de mode large.

[4:3] : sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran 4:3 dépourvu de fonction de mode large.

■ [Format de l'écran]

Vous pouvez sélectionner la configuration de l'écran pour une image de format 4:3 affichée sur un téléviseur à écran large 16:9.

[Original] : sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur doté d'une fonction de mode large. L'image au format 4:3 s'affiche au format 16:9, même sur un téléviseur à écran large.

[Format image fixé] : la taille de l'image est modifiée pour s'adapter à la taille de l'écran avec le rapport d'aspect d'origine.

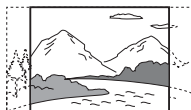
■ [Format image DVD]

Vous pouvez sélectionner la configuration de l'écran pour la lecture des images au format 16:9 sur un téléviseur à écran 4:3 (disponible si [Type TV] est réglé sur [4:3] et si [Format de l'écran] est réglé sur [Format image fixé]).

[Letter Box] : affiche une image large avec des bandes noires en haut et en bas.



[Pan Scan] : affiche une image dans toute sa hauteur sur l'intégralité de l'écran, avec les côtés tronqués.



■ [Mode Conversion cinéma]

Vous pouvez définir la méthode de conversion vidéo des signaux 480p/576p, 720p, 1080i ou 1080p* provenant de la prise HDMI OUT ou des prises COMPONENT VIDEO OUT.

* HDMI uniquement

[Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage. L'appareil détecte automatiquement s'il s'agit d'un matériel vidéo ou d'un matériel cinématographique, et sélectionne la méthode de conversion appropriée.

[Vidéo] : la méthode de conversion adaptée à un matériel vidéo est toujours sélectionnée, quel que soit le matériel.

■ [Format de la sortie vidéo]

Sélectionnez le type de prise qui reproduira les signaux vidéo ([Méthode de connexion TV]), puis sélectionnez la résolution de sortie de la connexion HDMI/à composantes ([Résolution HDMI]/[Résolution composantes]).

1 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le type de prise qui reproduira les signaux vidéo, puis appuyez sur $\oplus$.

Remarque

- Si vous raccordez simultanément la prise HDMI OUT et d'autres prises de sortie vidéo, sélectionnez [Vidéo composantes].

[Méthode de connexion TV]

[HDMI] : reproduit les signaux provenant de la prise HDMI OUT conformément à la valeur de [Résolution HDMI] ci-dessous.

[Vidéo composantes] : reproduit les signaux provenant des prises COMPONENT VIDEO OUT conformément à la valeur de [Résolution composantes] ci-dessous.

[Vidéo ou S Vidéo] : reproduit les signaux provenant de la prise VIDEO OUT (VIDEO) ou VIDEO OUT (S VIDEO).

2 (Si vous sélectionnez [HDMI] ou [Vidéo composantes])

Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le type de signal de la prise HDMI OUT ou des prises COMPONENT VIDEO OUT, puis appuyez sur $\oplus$.

Lorsque vous modifiez la résolution de sortie vidéo, l'image s'affiche dans la résolution sélectionnée pendant environ 30 secondes, puis l'appareil vous demande confirmation.

Conformez-vous aux instructions affichées.

« HD » s'allume sur l'affichage du panneau frontal lors de la reproduction de signaux vidéo 720p/1080i/1080p.

Remarque

- Si l'image est déformée ou si aucune image n'apparaît, attendez environ 30 secondes sans appuyer sur aucune touche. L'écran de définition de la résolution s'affiche à nouveau.
- Si la résolution de sortie vidéo sélectionnée est incorrecte, aucune image ne s'affiche à l'écran lorsque vous appuyez sur une touche dans les 30 secondes. Dans ce cas, maintenez les touches $\triangleright$ et $\triangleleft$ de l'appareil enfoncées pendant plus de 5 secondes afin de rétablir la résolution de sortie vidéo minimale.
- Lorsque vous raccordez simultanément la prise HDMI OUT et d'autres prises de sortie vidéo, il se peut que les signaux vidéo provenant des prises autres que la prise HDMI OUT ne soient pas reproduits si [Auto] ou [1080p] est sélectionné.

[Résolution HDMI]/[Résolution composantes]

[Auto] (HDMI uniquement) : en principe, sélectionnez ce réglage.

L'appareil reproduit les signaux en commençant à la plus haute résolution prise en charge par le téléviseur :

1080p > 1080i > 720p > 480p/576p > 480i/576i

Si le format d'image obtenu n'est pas satisfaisant, essayez un autre réglage adapté à votre téléviseur.

[480i/576i] : reproduit les signaux vidéo 480i/576i.

[480p/576p] : reproduit les signaux vidéo 480p/576p.
[720p] : reproduit les signaux vidéo 720p.
[1080i] : reproduit les signaux vidéo 1080i.
[1080p] (HDMI uniquement) : reproduit les signaux vidéo 1080p.

■ [Mode de pause] (BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW uniquement)

Pour sélectionner l'image en mode de pause.

[Auto] : l'image, y compris les sujets qui se déplacent dynamiquement, sont reproduits sans tremblement. En principe, sélectionnez cette position.

[Image] : l'image, y compris les sujets qui ne se déplacent pas dynamiquement, sont en haute résolution.



[Réglages Audio]

Pour effectuer les réglages audio.

■ [Réglages Audio BD]

Choisissez de mixer ou non le son interactif et le son secondaire (commentaires) lors de la lecture d'un BD contenant ce type de sons.

[Mixage] : reproduit le son obtenu en mixant le son interactif et le son secondaire en son principal.

[Direct] : reproduit uniquement le son principal.

■ [Audio DRC] (BD/DVD VIDEO uniquement)

Pour compresser la gamme dynamique de la plage audio. L'option [Audio DRC] est utile pour regarder des films à faible volume en soirée.

[Auto] : procède à la lecture à la gamme dynamique spécifiée par le disque (BD-ROM uniquement). Les autres disques sont lus au niveau « Standard ».

[Non] : aucune compression de la gamme dynamique.

[Standard] : le système reproduit la bande son en respectant la gamme dynamique prévue par l'ingénieur du son au moment de l'enregistrement.

[Max] : le système compresse complètement la gamme dynamique.

■ [Limite Fs]

Vous pouvez sélectionner la limite supérieure de fréquence d'échantillonnage dans le signal audio pour le réglage complet du son.

[Oui] : réglé sur 48 kHz. Vous pouvez utiliser toutes les fonctions de commande du son du système.

[Non] : réglé sur 192 kHz.

Remarque

- [Limite Fs] fonctionne uniquement pour la fonction « BD/DVD », « HDMI1 » ou « HDMI2 ».
- En format DTS96/24, certaines fonctions de commande du son ne fonctionnent pas, même si vous les réglez sur [Oui].

■ [Atténuez - TV]

Une déformation peut se produire lors de l'écoute d'un composant raccordé aux prises TV. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement et cela dépend du composant raccordé.
Pour éviter cette déformation, réduisez le niveau d'entrée de l'appareil.

[Oui] : le niveau d'entrée est atténué. Le niveau de sortie est modifié.

[Non] : niveau d'entrée normal.

■ [Atténuez - SAT/CABLE]

Une déformation peut se produire lors de l'écoute d'un composant raccordé aux prises SAT/CABLE IN. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement et cela dépend du composant raccordé.

Pour éviter cette déformation, réduisez le niveau d'entrée de l'appareil.

[Oui] : le niveau d'entrée est atténué. Le niveau de sortie est modifié.

[Non] : niveau d'entrée normal.

■ [Réglages Enceintes]

Pour obtenir un son surround optimal, réglez les enceintes. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage des enceintes » (page 112).

■ [Étalonnage automatique]

Vous pouvez étalonner automatiquement les réglages appropriés. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Étalonnage automatique des réglages corrects » (page 110).



[Réglages Visualisation BD/DVD]

Pour définir les paramètres détaillés pour la lecture des BD/DVD.

■ [Menu BD/DVD]

Vous pouvez sélectionner la langue de menu par défaut pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO. Si vous sélectionnez [Sélect. code langue], l'écran de saisie du code de langue s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre langue en vous reportant à la « Liste des codes de langue » (page 156).

■ [Audio]

Vous pouvez sélectionner la langue par défaut des plages pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO.

Quand vous sélectionnez [Original], la langue prioritaire sur le disque est sélectionnée.

Si vous sélectionnez [Sélect. code langue], l'écran de saisie du code de langue s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre langue en vous reportant à la « Liste des codes de langue » (page 156).

■ [Sous-titre]

Vous pouvez sélectionner la langue par défaut des sous-titres pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO.

Si vous sélectionnez [Sélect. code langue], l'écran de saisie du code de langue s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre langue en vous reportant à la « Liste des codes de langue » (page 156).

■ [Contrôle parental BD]

La lecture de certains BD-ROM peut être limitée en fonction de l'âge des utilisateurs. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres.

1 Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.

2 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner [OK], puis appuyez sur **+**.

3 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner la limite d'âge, puis appuyez sur $\oplus$.

Plus la valeur est faible, plus la limitation est stricte.

Si vous sélectionnez [Sélect. âge], vous pouvez saisir un âge compris entre [0] et [255] à l'aide des touches $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ et des touches numériques.

Pour annuler la fonction de contrôle parental

Sélectionnez [Pas de restriction].

Remarque

- Si vous avez oublié le mot de passe, réinitialisez le système (page 134) et définissez un nouveau mot de passe (voir [Mot de passe] (page 128)).
- Lorsque vous lisez des disques qui ne comportent pas la fonction Contrôle parental, la lecture ne peut pas être limitée sur cet appareil.
- Selon le disque, vous pouvez être invité à modifier le niveau de contrôle parental pendant la lecture du disque. Vous devez alors saisir le mot de passe, puis changer de niveau.
- Si [255] est sélectionné dans [Sélect. âge], la fonction de contrôle parental est annulée.

Conseil

- Vous pouvez modifier le mot de passe. Consultez [Mot de passe] (page 128).

■ [Contrôle parental DVD]

La lecture de certains DVD VIDEO peut être limitée suivant un niveau prédéterminé, tel que l'âge des utilisateurs. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres.

1 Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.

2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.

3 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un niveau, puis appuyez sur $\oplus$.

Plus la valeur est faible, plus la limitation est stricte.

Pour annuler la fonction de contrôle parental

Sélectionnez [Pas de restriction].

Remarque

- Si vous avez oublié le mot de passe, réinitialisez le système (page 134) et définissez un nouveau mot de passe (voir [Mot de passe] (page 128)).
- Lorsque vous lisez des disques qui ne comportent pas la fonction Contrôle parental, la lecture ne peut pas être limitée sur cet appareil.
- Selon le disque, vous pouvez être invité à modifier le niveau de contrôle parental pendant la lecture du disque. Vous devez alors saisir le mot de passe, puis changer de niveau.

Conseil

- Vous pouvez modifier le mot de passe. Consultez [Mot de passe] (page 128).

■ [Code zone contrôle parental]

La lecture de certains BD-ROM ou des DVD VIDEO peut être limitée en fonction de la zone géographique. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres.

1 Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.

2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.

3 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner la limite de zone, puis appuyez sur $\oplus$.

Si vous sélectionnez [Sélect. code zone], l'écran de saisie du code local s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre limite de zone en vous reportant à la section « Contrôle parental/Liste des codes de zones » (page 156).

Remarque

- Si vous avez oublié le mot de passe, réinitialisez le système (page 134) et définissez un nouveau mot de passe (voir [Mot de passe] (page 128)).
- Lorsque vous lisez des disques qui ne comportent pas la fonction Contrôle parental, la lecture ne peut pas être limitée sur cet appareil.
- Selon le disque, vous pouvez être invité à modifier le niveau de contrôle parental pendant la lecture du disque. Vous devez alors saisir le mot de passe, puis changer de niveau.

Conseil

- Vous pouvez modifier le mot de passe. Consultez [Mot de passe] (page 128).

■ [Mot de passe]

Vous pouvez définir ou modifier le mot de passe de la fonction de contrôle parental. Un mot de passe vous permet de définir une restriction pour la lecture des BD-ROM ou DVD VIDEO. Le cas échéant, vous pouvez différencier les niveaux de restriction pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO.

- 1 Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.**
- 2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.**

Pour modifier le mot de passe

- 1 Après l'étape 1, saisissez votre mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.**
- 2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.**
- 3 Saisissez un nouveau mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.**
- 4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur $\oplus$.**

■ [Couche lecture disque hybride]

Vous pouvez sélectionner la priorité des couches lors de la lecture d'un disque hybride. Pour modifier le réglage, mettez le système hors tension, puis à nouveau sous tension.

[BD] : lit la couche BD.

[DVD/CD] : lit la couche DVD ou CD.

■ [Connexion Internet BD]

Vous pouvez choisir d'autoriser les connexions Internet à partir du contenu d'un BD en cours de lecture (en mode BDMV). Vous devez avoir établi les connexions réseau et défini les paramètres réseau pour utiliser cette fonction (page 132).



[Réglages Photo]

Pour effectuer les réglages liés aux photos.

■ [Vit. diaporama]

Vous pouvez modifier la vitesse du diaporama.

[Rapide] : les photos changent rapidement.

[Normale] : les photos changent à vitesse normale.

[Lente] : les photos changent lentement.

[Réglages HDMI]

Pour effectuer les réglages HDMI.

■ [Commande pour HDMI]

Vous pouvez activer/désactiver la fonction [Commande pour HDMI]. Cette fonction est disponible lorsque vous raccordez le système et le téléviseur à l'aide du câble HDMI. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 107).

[Oui] : activé. Vous pouvez actionner les composants connectés à l'aide du câble HDMI.
[Non] : désactivé.

Remarque

- Cette fonction n'est disponible que lorsque vous raccordez l'appareil et le téléviseur à l'aide du câble HDMI.

■ [Limite de volume]

Si vous faites basculer la méthode de sortie du téléviseur vers les enceintes du système à l'aide du menu du téléviseur ou en appuyant sur la touche THEATRE, la fonction Commande du son du système (page 109) est activée et un son puissant peut être reproduit selon le niveau de volume du système. Vous pouvez empêcher cela en limitant le niveau maximum du volume.

[Niveau3] : le niveau maximum est réglé sur 15.
[Niveau2] : le niveau maximum est réglé sur 20.
[Niveau1] : le niveau maximum est réglé sur 30.
[Non] : désactivé.

Remarque

- Cette fonction n'est disponible que lorsque vous raccordez l'appareil et le téléviseur à l'aide du câble HDMI et que [Commande pour HDMI] est réglé sur [Oui].

■ [Sortie BD-ROM 1080/24p]

Vous pouvez choisir de reproduire les signaux vidéo 1920 × 1080p/24 Hz lors de la lecture de films enregistrés sur des BD-ROM (720p/24 Hz ou 1080p/24 Hz).

1920 × 1080p/24 Hz peuvent être reproduits si l'ensemble des conditions suivantes sont respectées :

- vous raccordez un téléviseur compatible 1080/24p à l'aide de la prise HDMI OUT,
- [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [HDMI] et
- [Résolution HDMI] est réglé sur [Auto] ou sur [1080p].

Le témoin 24P s'allume lors de l'émission de signaux vidéo 1920 × 1080p/24 Hz.

[Auto] : reproduit les signaux vidéo 1920 × 1080p/24 Hz uniquement lors du raccordement d'un téléviseur compatible 1080/24p à l'aide de la prise HDMI OUT.

[Oui] : reproduit les signaux vidéo 1920 × 1080p/24 Hz quel que soit le type de téléviseur raccordé.

[Non] : sélectionnez cette option si votre téléviseur n'est pas compatible avec les signaux vidéo 1080/24p.

Remarque

- Il se peut que les signaux vidéo ne soient pas reproduits si [Sortie BD-ROM 1080/24p] est réglé sur [Oui].

■ [YCbCr/RGB]

Vous pouvez sélectionner le paramètre de couleurs des signaux vidéo provenant de la prise HDMI OUT. Sélectionnez le paramètre qui correspond au type de téléviseur raccordé.

[Auto] : détecte automatiquement le type d'appareil externe et bascule vers le paramètre de couleurs correspondant.

[YCbCr (4:2:2)] : reproduit les signaux vidéo YCbCr 4:2:2.

[YCbCr (4:4:4)] : reproduit les signaux vidéo YCbCr 4:4:4.

[RVB (16-235)] : sélectionnez cette option en cas de raccordement à un appareil doté d'une prise DVI compatible HDCP.

[RVB (0-255)] : sélectionnez cette option en cas de raccordement à un appareil RVB (0-255).

■ [Sortie x.v.Colour]

Choisissez d'envoyer ou non les informations xvYCC au téléviseur raccordé.

En combinant une vidéo compatible xvYCC avec un téléviseur prenant en charge l'affichage x.v.Colour, vous pouvez obtenir une reproduction plus précise des couleurs des objets présents dans la nature.

[Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage.

[Non] : sélectionnez ce réglage si l'image est instable ou si les couleurs ne semblent pas naturelles.

■ [Audio (HDMI)]

Vous pouvez sélectionner le type de sortie du signal audio provenant de la prise HDMI OUT.

[AMP] : Les signaux audio HDMI sont reproduits uniquement par les enceintes du système. Le son multicanaux peut être lu tel quel.

[TV+AMP] : les signaux audio HDMI sont reproduits par le haut-parleur du téléviseur et par les enceintes du système.

Remarque

- Si vous sélectionnez [TV+AMP], la qualité audio du système dépend de la qualité audio du téléviseur, notamment du nombre de canaux, de la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est équipé d'enceintes stéréo, le son reproduit par les enceintes du système est également un son stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez une source multicanaux.
- Si vous raccordez le système à un composant vidéo (projecteur, etc.), il se peut que le son ne soit pas reproduit par le système. Dans ce cas, sélectionnez [AMP].
- Lorsque la fonction Commande du son du système (page 109) est activée, il se peut que ce réglage soit automatiquement modifié.



[Réglages Système]

Pour effectuer les réglages liés au système.

■ [OSD]

Pour sélectionner la langue d'affichage du système.

■ [Gradateur]

Pour régler l'éclairage de l'affichage du panneau frontal.

[Claire] : éclairage lumineux.

[Sombre] : faible éclairage.

■ [Mode de veille]

Pour raccourcir le temps de démarrage lors de la mise sous tension du système.

[Démarrage rapide] : raccourcit le temps de démarrage depuis le mode de veille. Vous pouvez utiliser le système rapidement après sa mise sous tension.

[Normale] : paramètre par défaut.

Remarque

- Si [Mode de veille] est réglé sur [Démarrage rapide],
 - la consommation électrique est supérieure à celle observée lorsque [Mode de veille] est réglé sur [Normale].
 - il se peut que le ventilateur s'active, selon la température ambiante.

■ [Affichage automatique]

Pour afficher des informations lors du changement de mode son ou pendant la lecture.

[Oui] : affiche automatiquement des informations à l'écran lors du changement de titre affiché, de mode d'image, de signaux audio, etc.

[Non] : affiche des informations uniquement lorsque vous appuyez sur  DISPLAY.

■ [Economiseur d'écran]

L'image de l'économiseur d'écran apparaît lorsque vous n'utilisez pas le système pendant plus de 15 minutes alors qu'un écran, tel que le menu d'accueil, est affiché sur le téléviseur. L'image de l'économiseur d'écran réduit le risque d'altération de votre écran (image fantôme).

[Oui] : la fonction d'économiseur d'écran est activée.

[Non] : désactivé.

■ [Identificateur du S-AIR]

Vous pouvez définir l'ID du S-AIR du système. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Etablissement de la transmission du son entre l'appareil et l'unité secondaire S-AIR (Réglage de l'ID) » (page 101).

■ [Liaison du S-AIR]

Vous pouvez jumeler le système et l'unité secondaire S-AIR, par exemple l'amplificateur surround ou le récepteur S-AIR. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Identification de l'appareil avec une unité secondaire S-AIR spécifique (Opération de jumelage) » (page 104).

■ [Mise en Veille S-AIR]

Vous pouvez bénéficier du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille » (page 103).

■ [Changement HF S-AIR]

Vous pouvez améliorer la transmission du S-AIR en modifiant la configuration. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Si la transmission du son est instable » (page 106).

■ [Notification de mise à jour logiciel]

Vous pouvez obtenir des informations relatives à la dernière version du logiciel. Ces informations s'affichent sur l'écran du téléviseur lorsque vous mettez le système sous tension. Vous devez avoir établi les connexions réseau et défini les paramètres réseau pour utiliser cette fonction (page 132).

[Oui] : configure le système afin qu'il vous informe de la présence d'une version plus récente du logiciel (page 122).

[Non] : désactivé.

■ [Informations système]

Pour afficher les informations sur la version du logiciel du système, ainsi que l'adresse MAC.



[Réglages Réseau]

Pour définir les paramètres détaillés d'Internet et du réseau.

■ [Réglages Internet]

Ces éléments sont nécessaires si vous vous connectez à Internet via un câble réseau. Saisissez les valeurs (alphanumériques) respectives de votre routeur large bande ou de votre routeur LAN sans fil. Les éléments que vous devez définir peuvent varier en fonction du fournisseur de services Internet ou du routeur. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi qui vous a été remis par votre fournisseur de services Internet ou qui accompagne le routeur.

1 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner [Acquisition adresse IP], puis appuyez sur **+**.

2 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner un élément, puis appuyez sur **+**.

[Utiliser DHCP] : sélectionnez cette option si les paramètres du serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) vous ont été remis par votre fournisseur de services Internet. Les paramètres réseau nécessaires au système seront affectés automatiquement.

Si vous réglez [Acquisition auto serveur DNS] sur [Non], définissez les éléments suivants :

- [Serveur DNS (Primaire)]
- [Serveur DNS (Secondaire)]

[Util. adresse IP fixe] : définissez manuellement l'adresse IP en fonction de votre environnement réseau.

Définissez les éléments suivants :

- [Adresse IP]
- [Masque de sous-réseau]
- [Passerelle par défaut]
- [Serveur DNS (Primaire)]
- [Serveur DNS (Secondaire)]

Remarque

- Si vous définissez manuellement les adresses du [Serveur DNS (Primaire)]/[Serveur DNS (Secondaire)], saisissez l'adresse du [Serveur DNS (Secondaire)]. Sinon, les [Réglages Internet] seront incorrects.

3 Si votre fournisseur de services Internet possède un paramètre de serveur proxy particulier, appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner [Réglages serveur mandataire], puis appuyez sur **+**.

L'écran [Réglages serveur mandataire] s'affiche.

Si le serveur proxy ne possède pas de paramètre particulier, accédez à l'étape 8.

4 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner [Utilisation serv. mandataire], puis appuyez sur **+**.

5 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **+**.

6 Sélectionnez [Serveur mandataire] et [Port], puis définissez les paramètres.

Pour spécifier le serveur proxy, reportez-vous à la section « Pour saisir des caractères » (page 132).

7 Appuyez sur RETURN.

8 Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner [Diagnostic Réseau], puis appuyez sur **+**.

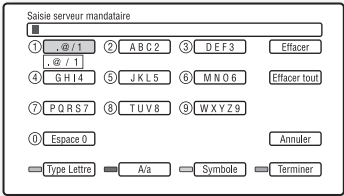
9 Appuyez sur **←/→** pour sélectionner [Lancer], puis appuyez sur **+**.

10 Vérifiez que le message [Les connexions réseau sont correctes.] apparaît.

La configuration est terminée. Si ce message n'apparaît pas, conformez-vous aux messages affichés.

Pour saisir des caractères

L'écran de saisie des caractères s'affiche lorsque vous sélectionnez [Serveur mandataire] sous [Réglages serveur mandataire].



1 Appuyez plusieurs fois sur la touche numérique pour sélectionner un caractère.

Exemple :

Appuyez à une reprise sur la touche 3 pour saisir la lettre [D].

Appuyez à trois reprises sur la touche 3 pour saisir la lettre [F].

2 Appuyez sur → et saisissez le caractère suivant.

3 Appuyez sur la touche bleue ([Terminer]) pour achever l'opération.

Vous pouvez utiliser les touches suivantes pour saisir des caractères.

Touches	Détails
Touche rouge [Type Lettre]	Faire basculer le clavier entre les lettres de l'alphabet et les chiffres.
Touche verte [A/a]	Faire basculer le clavier entre les lettres majuscules et minuscules.
Touche jaune [Symbole]	Afficher le clavier des symboles.
Touche bleue [Terminer]	L'entrée est saisie et le système revient à l'écran précédent.
CLEAR [Effacer]/[Effacer tout]	Effacer le caractère situé à droite du curseur. Pour effacer tous les caractères affichés, maintenez la touche CLEAR enfoncée pendant au moins 2 secondes.
RETURN [Annuler]	Revenir à l'affichage précédent et annuler la saisie.

Touches	Détails
←/↑/↓/→, ⊕	• Sélectionnez une fonction de saisie à l'aide des touches ←/↑/↓/→, puis appuyez sur ⊕. • Saisissez les caractères comme suit : ① Choisissez un panneau de sélection des caractères à l'aide des touches ←/↑/↓/→, puis appuyez sur ⊕. ② Sélectionnez un caractère à l'aide des touches ←/→, puis appuyez sur ⊕.

[Régl. facile]

Vous pouvez réafficher l'écran de Réglage aisé afin de définir les paramètres de base.

- 1 Appuyez sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner [Lancer], puis appuyez sur $\oplus$.**
- 2 Conformez-vous aux instructions de l'« Etape 5 : Exécution du Réglage aisé » (page 69) à partir de l'étape 4.**

[Réinitialisation]

Vous pouvez rétablir la valeur par défaut des réglages du système en sélectionnant le groupe de paramètres. Tous les réglages de ce groupe seront réinitialisés.

- 1 Appuyez sur $\oplus$ pour sélectionner [Rétablir les réglages par défaut d'usine], puis appuyez sur $\oplus$.**
- 2 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner les réglages à réinitialiser, puis appuyez sur $\oplus$.**

Vous pouvez réinitialiser les réglages suivants :

- [Réglages Vidéo]
- [Réglages Audio]
- [Réglages Visualisation BD/DVD]
- [Réglages Photo]
- [Réglages HDMI]
- [Réglages Système]
- [Réglages Réseau]
- [Tous les réglages]

Un message de confirmation s'affiche.

- 3 Appuyez sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner [Lancer], puis appuyez sur $\oplus$.**
Pour annuler, sélectionnez [Annuler].

Remarque

- Si vous sélectionnez [Tous les réglages] à l'étape 2, tous les réglages du système sont réinitialisés et le système se met hors tension.

Précautions

Concernant la sécurité

- Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne placez pas d'objets remplis de liquides, comme des vases, sur l'appareil et ne l'installez pas à proximité d'un point d'eau (par exemple, d'une baignoire ou d'une salle de douche). Si un objet solide ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en marche.
- Ne touchez pas le cordon d'alimentation avec des mains humides. Vous risqueriez de vous électrocuter.

AVERTISSEMENT

Pour éviter de vous blesser, cet appareil doit être convenablement fixé au sol/mur dans le respect des instructions d'installation.

Sources d'alimentation

- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une longue période. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche, mais ne tirez jamais sur le cordon proprement dit.

Installation

- Installez le système dans un endroit suffisamment ventilé pour éviter toute surchauffe interne.
- En cas de volume élevé sur de longues périodes, le boîtier devient chaud au toucher. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Cependant, il est conseillé de ne pas le toucher. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné où la ventilation est faible, car il y a un risque de surchauffe.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation en posant un objet sur le système. Le système est équipé d'un amplificateur haute puissance. Si les orifices de ventilation sont bouchés, l'appareil peut surchauffer et mal fonctionner.
- Ne placez pas l'appareil sur une surface moelleuse (comme un tapis, une couverture, etc.) ou près de tissus (comme un rideau ou une tenture) risquant de bloquer les fentes d'aération.
- N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, comme une bibliothèque ou une armoire similaire.

- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des conduites d'air ou des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une poussière excessive, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.
- N'installez pas l'appareil en position inclinée. L'appareil est conçu pour fonctionner uniquement à l'horizontale.
- Gardez l'appareil et les disques à l'écart de tout composant contenant des aimants puissants, par exemple des fours à micro-ondes ou de puissants haut-parleurs.
- Ne posez pas d'objets lourds sur l'appareil.

Fonctionnement

- Si le système est transporté directement d'un endroit froid à un endroit chaud ou s'il est installé dans une pièce très humide, de la condensation risque de se former sur l'optique située à l'intérieur de l'unité de commande. Si cela se produit, votre système risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, retirez le disque et laissez le système sous tension pendant environ une demi-heure jusqu'à ce que l'humidité se soit complètement évaporée.
- Avant de déplacer votre système, retirez tous les disques. Sinon, vous risquez de les endommager.
- Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en marche.

Réglage du volume

- N'augmentez pas le volume lorsque vous écoutez un passage avec de très faibles niveaux d'entrée ou sans signal audio. Vous risqueriez d'endommager les enceintes lorsqu'un passage caractérisé par un niveau sonore de crête est lu soudainement.

Entretien

- Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que l'alcool ou la benzine.
Pour toute question ou tout problème concernant votre système, n'hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Disques de nettoyage, nettoyants pour disque/lentille

- N'utilisez pas des disques de nettoyage ou des nettoyants pour disques/lentilles (lingettes humides ou vaporisateurs). Ils risqueraient de provoquer une panne de l'appareil.

Concernant le remplacement des pièces

- En cas de réparation de cet appareil, les pièces réparées peuvent être conservées en vue de leur réutilisation ou de leur recyclage.

Couleurs de votre écran de téléviseur

- Si les enceintes entraînent des irrégularités de couleur sur votre écran de téléviseur, mettez ce dernier hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. Si les irrégularités de couleurs persistent, éloignez davantage les enceintes du téléviseur.

IMPORTANT

Attention : Ce système est capable de maintenir indéfiniment l'affichage d'une image vidéo fixe ou d'un menu sur l'écran de votre téléviseur. En laissant une image vidéo fixe ou un menu affiché sur votre téléviseur pendant une période prolongée, vous risquez de provoquer des dommages irréversibles au niveau de votre écran. Les téléviseurs à projection sont particulièrement sensibles à ce phénomène.

Transport du système

Avant de déplacer le système, assurez-vous qu'il ne renferme aucun disque et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

A propos de la fonction S-AIR

- Comme la fonction S-AIR transmet du son par le biais des ondes radio, il se peut que le son saute si les ondes radio sont entravées. Il s'agit d'une caractéristique des ondes radio, et non d'un dysfonctionnement.
- Comme la fonction S-AIR transmet du son par le biais des ondes radio, un appareil générant une énergie électromagnétique, tel qu'un four à micro-ondes, peut interférer avec la transmission du son.
- Comme la fonction S-AIR utilise les ondes radio qui partagent la même fréquence que d'autres appareils sans fil (LAN sans fil ou Bluetooth, par exemple), des interférences ou une faible transmission peuvent en résulter. Dans ce cas, prenez les mesures suivantes :
 - N'installez pas le système à proximité d'autres systèmes sans fil.
 - N'utilisez pas le système et les autres systèmes sans fil simultanément.
- La distance de transmission varie selon l'environnement d'utilisation. Recherchez un emplacement auquel la transmission entre l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire est la plus efficace, puis installez ces unités à cet endroit.

A propos de l'amplificateur surround

- La plaque signalétique se trouve à l'extérieur, sur le côté de l'appareil.

Remarques sur les disques

N'utilisez pas de disque accompagné d'un accessoire disponible dans le commerce, comme une étiquette ou un anneau.

Manipulation des disques

- Pour que les disques restent propres, tenez-les par la partie périphérique. Ne touchez jamais la surface.
- Ne collez ni papier, ni ruban adhésif sur le disque.



- N'exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur, telles que des conduits de chauffage et ne les laissez pas dans une voiture garée en plein soleil étant donné que la température à l'intérieur de l'habitacle risque d'augmenter considérablement.
- Après avoir lu un disque, rangez-le dans son boîtier.

Entretien

- Avant de lire un disque, nettoyez-le à l'aide d'un chiffon de nettoyage. Essayez le disque en allant du centre vers l'extérieur.



- N'utilisez pas de solvants, tels que la benzine, les diluants, les nettoyants disponibles dans le commerce ou les sprays antistatiques destinés aux disques en vinyle.

Ce système peut uniquement lire les disques de forme circulaire standard. L'utilisation d'un autre type de disque (par exemple en forme de carte, de cœur ou d'étoile) peut entraîner un dysfonctionnement.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de ce système, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Remarquez que si le technicien remplace des pièces au cours d'une réparation, elles ne vous sont pas nécessairement rendues.

En cas de problème avec la fonction S-AIR, demandez à un revendeur Sony de vérifier le bon fonctionnement de l'intégralité du système (unité principale et unité secondaire S-AIR).

Alimentation

Cause	Solution
Le système ne se met pas sous tension.	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé. • Appuyez sur  lorsque « STANDBY » a disparu de l'affichage du panneau frontal.
Si « PROTECTOR » et « PUSH POWER » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal.	Appuyez sur  pour mettre le système hors tension, puis vérifiez les points suivants, une fois que « STANDBY » a disparu. • Les cordons + et – des enceintes sont-ils court-circuités ? • Utilisez-vous les enceintes spécifiées ? • Les orifices de ventilation du système ne sont-ils pas obstrués ? • Après avoir vérifié les éléments ci-dessus et résolu les problèmes éventuels, mettez le système sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié tous les points ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Image

Cause	Solution
Il n'y a pas d'image.	• Les cordons de liaison vidéo ne sont pas raccordés correctement. • Les cordons de liaison vidéo sont endommagés. • L'appareil n'est pas raccordé à la prise d'entrée appropriée du téléviseur (page 57). • Le réglage de l'entrée vidéo du téléviseur ne permet pas de visionner les images sur le système. • Vérifiez la méthode de sortie définie sur votre chaîne (page 57). • Reconnectez le cordon de liaison correctement. • L'appareil est raccordé à un dispositif de sortie qui n'est pas compatible HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (« HDMI » ne s'allume pas sur le panneau frontal) (page 57). • Lors de la lecture d'un DVD double couche, les données vidéo et audio risquent d'être momentanément interrompues au point de permutation des couches.
Aucune image n'apparaît si la résolution de sortie vidéo sélectionnée dans [Format de la sortie vidéo] est incorrecte.	• Maintenez les touches  et  de l'appareil enfoncées pendant plus de 5 secondes afin de rétablir la résolution de sortie vidéo minimale.
Les signaux vidéo provenant des prises autres que la prise HDMI OUT ne sont pas reproduits lorsque vous raccordez simultanément la prise HDMI OUT et d'autres prises de sortie vidéo.	• Réglez [Format de la sortie vidéo] sur [Vidéo composantes] sous [Réglages Vidéo] (page 123).
La zone sombre de l'image est trop foncée/la zone claire est trop lumineuse ou manque de naturel.	• Réglez [Mode Qualité d'image] sur [Standard] (par défaut) (page 83).
L'image n'est pas correctement reproduite.	• Vérifiez les paramètres de [Format de la sortie vidéo] dans [Réglages Vidéo] (page 123).
L'image comporte des parasites.	• Le disque est sale ou défectueux. • Si les signaux vidéo de votre système doivent passer par votre magnétoscope pour atteindre votre téléviseur, les signaux de protection contre la copie enregistrés sur certains BD/DVD peuvent affecter la qualité de l'image. Si vous continuez à rencontrer des difficultés même lorsque vous connectez votre appareil directement à votre téléviseur, essayez de raccorder votre appareil aux autres prises d'entrée (page 57).
Même si vous réglez le format d'écran dans [Type TV] sous [Réglages Vidéo], l'image ne remplit pas l'écran du téléviseur.	• Le format d'écran du disque est fixe.
L'écran du téléviseur présente des irrégularités de couleurs.	• Si les enceintes sont utilisées avec un téléviseur ou un projecteur à écran cathodique, installez-les à une distance de 0,3 m minimum du téléviseur. • Si les irrégularités des couleurs persistent, mettez le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. • En cas de hurlement, éloignez les enceintes davantage encore du téléviseur. • Vérifiez qu'aucun objet magnétique (loquet magnétique d'une table de téléviseur, matériel médical, jouet, etc.) ne se trouve à proximité des enceintes.

Son

Cause	Solution
Il n'y a pas de son.	- Le cordon d'enceinte n'est pas raccordé correctement. - Appuyez sur la touche  de la télécommande si « MUTING ON » apparaît sur l'affichage du panneau frontal. - Le système se trouve en mode de pause. Appuyez sur  pour revenir en mode de lecture normale. - Vous utilisez la fonction d'avance ou de retour rapide. Appuyez sur  pour revenir en mode de lecture normale. - Vérifiez les réglages des enceintes (page 112).
Aucun son n'est reproduit par la prise HDMI OUT.	- La prise HDMI OUT est raccordée à un dispositif DVI (Digital Visual Interface). (Les prises DVI (Digital Visual Interface) n'acceptent pas les signaux audio.) - Essayez les méthodes suivantes : ① Mettez le système hors tension, puis à nouveau sous tension. ② Mettez le composant raccordé hors tension, puis à nouveau sous tension. ③ Débranchez, puis rebranchez le câble HDMI. - Réglez [Audio (HDMI)] sur [TV+AMP] sous [Réglages HDMI] (page 130).
Le son des Super Audio CD d'un composant raccordé à la prise HDMI1 ou HDMI2 n'est pas reproduit.	HDMI1 et HDMI2 n'acceptent pas un format audio qui contient une protection contre la copie (page 150). Reliez la sortie audio analogique du composant aux prises SAT/CABLE IN (AUDIO R/L) ou TV (AUDIO IN R/L) de l'appareil.
Les sons gauche et droit ne sont pas équilibrés ou sont inversés.	Vérifiez que les enceintes et les composants sont solidement et correctement raccordés.
Le caisson de graves ne reproduit aucun son.	- Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 54, 112). - Sélectionnez « A.F.D. STD » comme mode de décodage (page 88).
Le son est parasité par un bourdonnement ou des interférences sont reproduites.	- Vérifiez que les enceintes et les composants sont solidement raccordés. - Vérifiez que les cordons de connexion ne sont pas placés près d'un transformateur ou d'un moteur et à au moins 3 mètres de votre téléviseur ou d'une lumière fluorescente. - Eloignez votre téléviseur des composants audio. - Les fiches et les prises sont sales. Essayez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool. - Nettoyez le disque.
Le son n'a plus l'effet stéréo lorsque vous écoutez un CD.	- Sélectionnez le son stéréo en appuyant sur  (page 92). - Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé.
L'effet surround est difficilement décelable lors de la lecture d'une plage Dolby Digital, DTS ou MPEG audio.	- Vérifiez le mode de décodage sélectionné (page 88). - Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 54, 112). - Suivant le BD/DVD, le signal de sortie peut ne pas être reproduit sur la totalité des 5.1 canaux. Il peut être mono ou stéréo même si la plage audio est enregistrée au format Dolby Digital ou MPEG.
Le son est diffusé uniquement par l'enceinte centrale.	Suivant les disques, il se peut que le son ne soit diffusé que par l'enceinte centrale.
Aucun son n'est diffusé par l'enceinte centrale.	- Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 54, 112). - Vérifiez le mode de décodage sélectionné (page 88). - Selon la source, l'effet de l'enceinte centrale peut être atténué. - Une source à 2 canaux est en cours de lecture.

Cause	Solution
Aucun son ou un son très faible uniquement est diffusé par les enceintes surround.	• Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 54, 112). • Vérifiez le mode de décodage sélectionné (page 88). • Selon la source, l'effet des enceintes surround peut être atténué. • Vérifiez les paramètres sans fil (page 67). • Une source à 2 canaux est en cours de lecture.
Le début du son est coupé.	• Sélectionnez le mode son sur « MOVIE » ou « MUSIC » (page 91). • Sélectionnez « A.F.D. STD » comme mode de décodage (page 88).

Utilisation

Cause	Solution
Impossible de syntoniser des stations de radio.	• Vérifiez que l'antenne est correctement raccordée. Réglez l'antenne et raccordez une antenne extérieure si nécessaire. • Le signal des stations est trop faible (lorsque vous effectuez la syntonisation automatiquement). Utilisez la syntonisation directe. • Aucune station n'a été présélectionnée ou les stations présélectionnées ont été supprimées (lorsque vous effectuez la syntonisation en balayant les stations présélectionnées). Présélectionnez les stations (page 94). • Appuyez sur DISPLAY pour faire apparaître la fréquence sur l'affichage du panneau frontal.
Interférences sur la radio AM.	• Vérifiez l'emplacement de l'antenne cadre AM et du cordon (page 62).
La télécommande ne fonctionne pas.	• Des obstacles se trouvent entre la télécommande et l'appareil. • Rapprochez la télécommande de l'appareil. • La télécommande n'est pas dirigée vers le capteur de télécommande de l'appareil. • Remplacez les piles de la télécommande si elles sont faibles.
La lecture du disque ne démarre pas.	• Le disque est souillé. • Il n'y a pas de disque à l'intérieur. • Le disque est inséré à l'envers. Introduisez le disque avec la face de lecture orientée vers le bas. • Le disque est posé de biais dans le plateau du disque. • Vous tentez de lire un disque dont le format n'est pas reconnu par le système (page 147). • Le code local figurant sur le BD/DVD n'est pas compatible avec le système. • De l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil et peut endommager l'optique. Retirez le disque et laissez l'appareil sous tension pendant environ une demi-heure. • Le système ne peut pas lire un disque enregistre qui n'est pas correctement finalisé (page 147).

Cause	Solution
Impossible de lire le fichier image JPEG.	• Les fichiers photo suivants sont illisibles. – Fichiers photo supérieurs à 8 192 pixels (largeur ou hauteur) – Fichiers photo inférieurs à 15 pixels (largeur ou hauteur) – Fichiers photo supérieurs à 32 Mo – Fichiers photo possédant des rapports d'aspect extrêmes (supérieurs à 50:1 ou 1:50) – Fichiers photo au format Progressive JPEG – Fichiers photo portant l'extension « .jpeg » ou « .jpg », mais qui ne sont pas au format JPEG – Fichiers photo possédant un nom extrêmement long – Fichiers photo enregistrés sur un BD-R d'un format autre que UDF (Universal Disk Format) 2.6 – Fichiers photo enregistrés sur un BD-RE d'un format autre que UDF (Universal Disk Format) 2.5 • Les fichiers photo modifiés sur un ordinateur sont illisibles. • Il ne tient pas dans l'écran du téléviseur.
Le nom de fichier ne s'affiche pas correctement.	• Le système ne peut afficher que les formats de caractères compatibles avec la norme ISO 8859-1. Les autres formats de caractères risquent de s'afficher différemment. • Selon le logiciel d'écriture utilisé, les caractères saisis peuvent s'afficher différemment.
La lecture du disque ne commence pas à partir du début.	• La fonction de reprise de la lecture a été sélectionnée. Appuyez sur OPTIONS et sélectionnez [Lect. depuis début], puis appuyez sur +. • Le titre ou le menu du BD/DVD apparaît automatiquement sur l'écran du téléviseur.
Le système commence automatiquement la lecture du disque.	• Le BD/DVD possède une fonction de lecture automatique.
La lecture s'arrête automatiquement.	• Certains disques contiennent un signal de pause automatique. En cours de lecture d'un disque de ce type, le système arrête la lecture au signal de pause automatique.
Impossible d'exécuter certaines fonctions, telles que l'arrêt de lecture ou la recherche.	• Suivant le disque, il est possible que vous ne puissiez pas exécuter certaines opérations mentionnées ci-dessus. Consultez le mode d'emploi fourni avec le disque.
Les messages n'apparaissent pas sur l'écran du téléviseur dans la langue souhaitée.	• Dans l'écran d'installation, sélectionnez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran dans [OSD] sous [Réglages Système] (page 130).
Impossible de changer la langue de la plage audio/des sous-titres ou de changer d'angle.	• Essayez d'utiliser le menu du BD ou du DVD plutôt que la touche de sélection directe de la télécommande (page 80). • Des plages/sous-titres multilingues ou plusieurs angles ne sont pas enregistrés sur le BD ou le DVD en cours de lecture. • Le BD ou le DVD ne permet pas de changer la langue de la plage audio/des sous-titres ou de changer d'angle.
Le plateau de lecture ne s'ouvre pas et vous ne parvenez pas à retirer le disque même après avoir appuyé sur ⏏ .	• Essayez les solutions suivantes : ① Maintenez les touches VOLUME – et ⏏ de l'appareil enfoncées pendant plus de 5 secondes pour ouvrir le plateau de lecture. ② Retirez le disque. ③ Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise murale, puis rebranchez-le quelques minutes plus tard.

Cause	Solution
Impossible d'éjecter un disque et « LOCKED » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.	• Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.
Le système ne fonctionne pas normalement.	• Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise murale, puis rebranchez-le quelques minutes plus tard.
La fonction Commande pour HDMI est sans effet.	• Si « HDMI » ne s'allume pas sur l'affichage du panneau frontal, vérifiez la connexion HDMI (page 57). • Réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui] sous [Réglages HDMI] (page 129). • Vérifiez que le composant raccordé est compatible avec la fonction [Commande pour HDMI]. • Vérifiez que le cordon d'alimentation du composant est correctement raccordé. • Vérifiez que le composant raccordé est configuré pour la fonction Commande pour HDMI. Consultez le mode d'emploi fourni avec le composant. • Si vous modifiez la connexion HDMI, branchez et débranchez le cordon d'alimentation, ou en cas de panne de courant, réglez [Commande pour HDMI] sur [Non] sous [Réglages HDMI], puis réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui] sous [Réglages HDMI] (page 129). • Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 107).
Si le système ou le téléviseur ne reproduit aucun son alors que vous utilisez la fonction Commande du son du système.	• Assurez-vous que le téléviseur raccordé est compatible avec la fonction Commande du son du système. • Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 107).
La mémoire externe n'est pas reconnue.	• Essayez les méthodes suivantes : ① Mettez le système hors tension. ② Alignez le repère ▼ de l'emplacement EXTERNAL sur le repère ▼ de la mémoire externe, puis insérez la mémoire externe (page 64). ③ Mettez le système sous tension. ④ Vérifiez que le témoin EXTERNAL s'allume sur l'affichage du panneau frontal.
Les contenus supplémentaires ou autres données disponibles sur le BD-ROM sont illisibles.	• Essayez les méthodes suivantes : ① Retirez le disque. ② Mettez le système hors tension. ③ Retirez la mémoire externe et réinsérez-la (page 64). ④ Mettez le système sous tension. ⑤ Vérifiez que le témoin EXTERNAL s'allume sur l'affichage du panneau frontal. ⑥ Insérez le BD-ROM doté de BonusView/BD-Live.
Un message indiquant que le stockage local ne dispose pas de suffisamment d'espace apparaît à l'écran.	• Supprimez des données superflues de la mémoire externe (page 81).
L'appareil ne fonctionne pas et « CHILD LOCK » apparaît sur l'affichage du panneau frontal lorsque vous appuyez sur une touche quelconque de l'appareil.	• Désactivez la fonction de verrouillage enfant (page 120).

Fonction S-AIR

Cause	Solution
La connexion S-AIR n'est pas établie (la transmission du son n'est pas établie), ce qui signifie que le témoin de l'unité secondaire S-AIR est dans un des états suivants : • Eteint. • Clignotant. • Vire au rouge.	• Si vous installez une autre unité principale S-AIR, éloignez-la de l'appareil de plus de 8 mètres. • Vérifiez l'ID de l'appareil et de l'unité secondaire S-AIR (page 101). • Vous avez procédé au jumelage de l'appareil et d'une autre unité secondaire S-AIR. Procédez au jumelage de l'unité secondaire S-AIR (page 104). • L'appareil est jumelé avec une autre unité secondaire S-AIR. Pour annuler le jumelage, réinitialisez l'ID de l'appareil et de l'unité secondaire S-AIR (page 101). • Eloignez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR de tout produit sans fil. • Arrêtez d'utiliser tout autre produit sans fil. • L'unité secondaire S-AIR est hors tension. Vérifiez que le cordon d'alimentation est raccordé et mettez l'unité secondaire S-AIR sous tension.
Aucun son ne parvient de l'unité secondaire S-AIR.	• Si vous installez une autre unité principale S-AIR, éloignez-la de l'appareil de plus de 8 mètres. • Vérifiez l'ID de l'appareil et de l'unité secondaire S-AIR (page 101). • Vérifiez les paramètres de jumelage (page 104). • Rapprochez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR. • Evitez d'utiliser des appareils qui génèrent de l'énergie électromagnétique, notamment un four à micro-ondes. • Eloignez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR de tout produit sans fil. • Arrêtez d'utiliser tout autre produit sans fil. • Modifiez le paramètre [Changement HF S-AIR] (page 106). • Modifiez les paramètres d'ID de l'unité principale S-AIR et de l'unité secondaire S-AIR. • Mettez le système et l'unité secondaire S-AIR hors tension, puis remettez-les sous tension.
Il y a du bruit ou le son saute.	• Si vous installez une autre unité principale S-AIR, éloignez-la de l'appareil de plus de 8 mètres. • Rapprochez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR. • Evitez d'utiliser des appareils qui génèrent de l'énergie électromagnétique, notamment un four à micro-ondes. • Eloignez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR de tout produit sans fil. • Arrêtez d'utiliser tout autre produit sans fil. • Modifiez le paramètre [Changement HF S-AIR] (page 106). • Modifiez les paramètres d'ID de l'unité principale S-AIR et de l'unité secondaire S-AIR.

Utilisation de l'amplificateur surround

Si aucun son n'est reproduit par les enceintes surround, vérifiez l'état du témoin POWER / ON LINE de l'amplificateur surround. Pour plus de détails sur le témoin POWER / ON LINE, reportez-vous à la section « Etape 4 : Configuration du système sans fil » (page 67).

Cause	Solution
Le système ne se met pas sous tension.	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.
Le témoin POWER / ON LINE ne s'allume pas.	Mettez l'amplificateur surround hors tension et retirez son cordon d'alimentation, puis vérifiez les éléments suivants. • Les cordons + et – des enceintes sont-ils court-circuités ? • Les orifices de ventilation de l'amplificateur surround ne sont-ils pas obstrués ? • Après avoir vérifié les éléments ci-dessus et résolu les problèmes éventuels, branchez le cordon d'alimentation de l'amplificateur surround et mettez-le sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié tous les points ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.
Il n'y a pas de son. Vérifiez l'état du témoin POWER / ON LINE de l'amplificateur surround.	• vire au vert – Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes. – Le volume de l'appareil est réglé au minimum. – Le son de l'appareil est coupé. – Selon la source ou les réglages de l'appareil, l'effet des enceintes peut être atténué. – Un casque est raccordé. • clignote en vert – L'appareil n'est pas sous tension. – Vous avez procédé au jumelage de l'appareil et d'une autre unité secondaire S-AIR. – L'amplificateur surround est jumelé avec une autre unité principale S-AIR. – Vérifiez l'ID de l'appareil et de l'amplificateur surround (page 101). – L'opération de jumelage n'est pas terminée. – La transmission du son est mauvaise. Déplacez l'amplificateur surround afin que le témoin POWER / ON LINE vire au vert. – Eloignez l'appareil et l'amplificateur surround de tout autre produit sans fil. – Arrêtez d'utiliser tout autre produit sans fil. – Le ou les émetteurs-récepteurs sans fil ne sont pas correctement insérés. • vire au rouge – Modifiez le réglage de l'interrupteur SURROUND SELECTOR (SURROUND ou SURROUND BACK) de l'amplificateur surround pour qu'il corresponde au réglage de l'appareil.
« HP NO LINK » et « VOLUME MIN » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal et le volume de l'appareil est réglé au minimum.	• Si vous désactivez l'amplificateur surround alors que le casque est branché avant de mettre l'appareil hors tension ou si la réception des ondes radio est médiocre, le volume de l'appareil se règle au minimum. Dans ces situations, vérifiez la réception des ondes radio et réglez à nouveau le volume.

Fonction d'autodiagnostic

Quand la fonction d'autodiagnostic est activée pour empêcher les mauvais fonctionnements du système, un code d'erreur apparaît sur l'affichage du panneau frontal, ou seul le message  apparaît sur l'écran. Dans ces cas, vérifiez le tableau suivant.

Si un code d'erreur apparaît sur l'affichage du panneau frontal

Code d'erreur	Mesure corrective
Exxxx	Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé et communiquez le code d'erreur.
SYSTEM ERROR	Mettez le système hors tension, puis mettez-le sous tension. Si le système ne fonctionne pas normalement, consultez votre revendeur Sony le plus proche ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Dans le cas où seul le message apparaît sur l'écran

Contactez votre revendeur Sony le plus proche ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Disques compatibles

Type	Logo des disques	Caractéristiques	Icône
Blu-ray Disc		BD-ROM et BD-RE/BD-R en modes BDMV et BDAV, y compris les disques de 8 cm (couche unique) et les disques DL	
DVD VIDEO		Disques, de films par exemple, pouvant être achetés ou loués	
DVD/DATA DVD	    	DVD+RW/DVD+R en mode +VR ou DVD-RW/DVD-R en modes vidéo et VR, y compris les disques de 8 cm (couche unique) et les disques DVD+R DL/DVD-R DL DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R contenant des fichiers image JPEG*	 
CD		CD musicaux ou CD-R/CD-RW au format de CD musical	
DATA CD	—	CD-R/CD-RW contenant des fichiers image JPEG	

* Format JPEG conforme à la norme UDF (Universal Disk Format).

Remarques relatives à la compatibilité des BD-ROM

Comme les spécifications Blu-ray Disc sont nouvelles et en cours d'évolution, certains disques risquent d'être illisibles selon leur type et leur version.

La sortie audio varie selon la source, la prise de sortie raccordée et les paramètres de sortie sélectionnés.

Disques illisibles

- les BD avec cartouche
- les DVD-RAM
- les HD DVD
- les disques DVD audio
- les PHOTO CD
- les sections de données des CD-Extra
- les VCD/Super VCD
- la couche HD des Super Audio CD
- les BD-ROM/DVD VIDEO ayant un code local différent (page 148)

Remarque sur les opérations de lecture des BD/DVD

Certaines opérations de lecture de BD/DVD peuvent avoir été intentionnellement définies par les éditeurs de logiciels. Étant donné que ce système lit des BD/DVD conformément au contenu défini par les éditeurs de logiciels, il se peut que certaines fonctions de lecture ne soient pas accessibles. Reportez-vous aux instructions fournies avec le BD/DVD.

Code local (BD-ROM/DVD VIDEO uniquement)

Votre système est identifié par un code local indiqué à l'arrière de l'appareil et il ne peut lire que les BD-ROM/DVD VIDEO (lecture uniquement) identifiés par un code local identique. Ce système est utilisé pour protéger les droits d'auteur.

Les DVD VIDEO identifiés par  peuvent également être lus sur ce système.

Si vous tentez de lire un autre DVD VIDEO, le message [Lecture interdite par code de zone.] apparaît sur l'écran du téléviseur. Suivant les BD-ROM/DVD VIDEO, il se peut qu'aucune indication de code local ne soit fournie, même si la lecture des BD-ROM/DVD VIDEO est interdite par les limites de zone.

Remarques sur les BD-RE/BD-R, les DVD+RW/DVD+R, les DVD-RW/DVD-R ou les CD-R/CD-RW

Certains BD-RE/BD-R, DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R ou CD-R/CD-RW ne peuvent pas être reproduits sur ce système en raison de la qualité de l'enregistrement, de l'état du disque, ou encore des caractéristiques de l'enregistreur ou du logiciel d'enregistrement.

Le disque DVD ne peut pas être lu s'il n'a pas été correctement finalisé. Pour obtenir davantage d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil d'enregistrement. Remarquez que certaines fonctions de lecture risquent de ne pas fonctionner avec certains DVD+RW/DVD+R, même s'ils sont correctement finalisés. Dans ce cas, visionnez le disque en mode de lecture normale.

Disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur

Cet appareil est conçu pour la lecture de disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Des disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur sont actuellement mis en vente par certaines maisons de disques. Veuillez noter que, parmi ces disques, certains ne sont pas conformes à la norme CD et qu'il est possible qu'ils ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Remarque sur les DualDiscs

Un DualDisc est un disque double face qui comporte les données d'un DVD sur une face et des données audio numériques sur l'autre face. La face du contenu audio des DualDiscs n'étant pas conforme à la norme Compact Disc (CD), la lecture de ces disques sur cet appareil n'est pas garantie.

Remarque relative aux DVD double couche

Pendant la lecture, les images et le son peuvent être momentanément interrompus lors du changement de couche.

Remarque relative aux BD-RE de 8 cm/BD-R de 8 cm

Certains BD-RE de 8 cm/BD-R de 8 cm ne sont pas compatibles avec le système.

Remarque relative aux BD-RE/BD-R

Ce système prend en charge les BD-RE version 2.1 et les BD-R versions 1.1 et 1.2, y compris les BD-R de type pigment organique (type LTH).

A propos de la lecture des disques enregistrés au format AVCHD

Ce système peut lire les disques au format AVCHD.



Qu'est ce que le format AVCHD ?

Le format AVCHD est un format de caméscope numérique haute définition utilisé pour enregistrer des signaux SD (définition standard) ou HD (haute définition) avec la spécification 1080i* ou la spécification 720p** sur des DVD, grâce à une technologie de codage de compression de données efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 sert à compresser des données vidéo et le système Dolby Digital ou Linear PCM à compresser des données audio. La capacité de compression du format MPEG-4 AVC/H.264 est supérieure à celle du format de compression d'images traditionnel. Le format MPEG-4 AVC/H.264 permet de stocker sur un disque DVD un signal vidéo haute définition (HD) enregistré sur un caméscope numérique, comme il le ferait pour un signal télévisé SD (définition standard).

* Spécification haute définition qui utilise 1080 lignes de balayage efficaces et le système de balayage entrelacé.

** Spécification haute définition qui utilise 720 lignes de balayage efficaces et le système de balayage progressif.

Remarque

- Selon les conditions d'enregistrement, il se peut que certains disques au format AVCHD soient illisibles.
- Le disque au format AVCHD ne peut pas être lu s'il n'a pas été correctement finalisé.

Formats audio pris en charge

Ce système prend en charge les formats audio suivants.

Fonction	Format							
	LPCM 2ch	LPCM5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital, Dolby Digital EX	Dolby Digital Plus	Dolby TrueHD	DTS, DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resoluti on Audio	DTS-HD Master Audio
« BD/DVD »	○	○	○	○	○	○	○	○*
« HDMI1 »	○	○	○	○	○	○	○	○
« HDMI2 »	○	○	○	○	○	○	○	○
« SAT/ CABLE »	○	–	○	–	–	○	–	–
« TV » (DIGITAL IN)								

○ : format pris en charge.

– : format non pris en charge.

* Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [Vidéo ou S Vidéo] (page 124) ou si [Résolution HDMI]/[Résolution composantes] est réglé sur [480i/576i] ou [480p/576p] (page 124), le son est décodé au format DTS.

Remarque

- Le tableau ci-dessus n'est valide que si vous réglez [Réglages Audio BD] sur [Direct] (page 125) et [Limite Fs] sur [Non] (page 125). Si vous utilisez un autre réglage, selon le format audio, il se peut que le son soit automatiquement décodé dans un format adapté.
- HDMI1 et HDMI2 ne reproduisent aucun son en présence d'un format audio contenant une protection contre la copie, par exemple des Super Audio CD ou des DVD audio.

Résolution de sortie vidéo

La résolution vidéo varie en fonction de la valeur de [Format de la sortie vidéo] dans [Réglages Vidéo] (page 123).

Paramètre de résolution	Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [HDMI]		
	Prise VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO)	Prise COMPONENT VIDEO OUT	Prise HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480i/576i	480p/576p
720p	480i/576i	480i/576i	720p
1080i	480i/576i	480i/576i	1080i
1080p	aucune image	aucune image	1080p

Paramètre de résolution	Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [Vidéo composantes]		
	Prise VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO)	Prises COMPONENT VIDEO OUT	Prise HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	720p*	720p*
1080i	480i/576i	1080i*	1080i*
1080p	non disponible	non disponible	non disponible

* Le contenu protégé d'un DVD est reproduit à une résolution de 480p/576p.

Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [Vidéo ou S Vidéo]

Les signaux vidéo 480i/576i sont reproduits par la prise VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO) ou COMPONENT VIDEO OUT, et les signaux vidéo 480p/576p par la prise HDMI OUT.

Remarque

- Le signal d'entrée vidéo provenant de la prise SAT/CABLE IN (VIDEO) ou des prises COMPONENT VIDEO IN (SAT/CABLE) n'est pas reproduit par la prise VIDEO OUT (S VIDEO).

A propos de la résolution de sortie vidéo d'un composant raccordé

Fonction	Prise d'entrée	Résolution du signal vidéo d'entrée	Résolution du signal vidéo de sortie	
			Prise VIDEO OUT (VIDEO)	Prise VIDEO OUT (S VIDEO)
« SAT/ CABLE »	Prises COMPONENT VIDEO IN	Prise VIDEO IN	480i/576i	aucune image
		480i/576i	aucune image	aucune image
		480p/576p	aucune image	aucune image
		720p	aucune image	aucune image
		1080i	aucune image	aucune image
« DMPort »*	Prise DMPort	480i/576i	480i/576i	aucune image

Fonction	Prise d'entrée	Résolution du signal vidéo d'entrée	Résolution du signal vidéo de sortie	
			Prises COMPONENT VIDEO OUT	Prise HDMI OUT
« SAT/CABLE »	Prise VIDEO IN	480i/576i	aucune image	480p/576p
	Prises COMPONENT VIDEO IN	480i/576i	480i/576i	480p/576p
		480p/576p	480p/576p	480p/576p
		720p	720p	720p
		1080i	1080i	1080i
« DMPORT »*	Prise DMPORT	480i/576i	aucune image	480p/576p

* Disponible uniquement si vous raccordez un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT capable de reproduire le signal vidéo de sortie.

Remarque

- Vous ne pouvez pas modifier la résolution de sortie vidéo d'un composant raccordé.

Spécifications

Partie amplificateur (HCD-IT1000)

Puissance de sortie (nominale)	
Avant L / Avant R :	80 W + 80 W (à 3,5 ohms, 1 kHz, 1 % DHT)
Puissance de sortie efficace (référence)	
Avant L / Avant R* :	100 W + 100 W (à 3,5 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Centre* :	100 W (à 3,5 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Caisson de graves* :	200 W (à 2 ohms, 100 kHz, 10 % DHT)

* Suivant les réglages du mode de décodage et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit reproduit.

Partie amplificateur (HCD-IS1000)

Puissance de sortie (nominale)	
Avant L / Avant R :	35 W + 35 W (à 10 ohms, 1 kHz, 1 % DHT)
Puissance de sortie efficace (référence)	
Avant L / Avant R* :	50 W + 50 W (à 10 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Centre* :	50 W (à 10 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Caisson de graves* :	100 W (à 4 ohms, 70 Hz, 10 % DHT) + 100 W (à 4 ohms, 500 Hz, 10 % DHT)

* Suivant les réglages du mode de décodage et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit reproduit.

Entrées (analogiques)	
TV, SAT/CABLE	Sensibilité : 450 mV (ATT ON), 250 mV (ATT OFF) Impédance : 50 kilohms
Entrées (numériques/COAXIAL)	
SAT/CABLE	Impédance : 75 ohms

Partie vidéo

Sorties	VIDEO : 1 Vp-p 75 ohms S VIDEO : Y : 1 Vp-p 75 ohms C : 0,286 Vp-p 75 ohms
---------	---

Entrées

Partie HDMI

Connecteur	Standard 19 broches HDMI
Entrées vidéo	HDMI1, HDMI2 : 640 × 480p à 60 Hz 720 × 480i à 59,94/60 Hz 720 × 480p à 59,94/60 Hz 1280 × 720p à 59,94/60 Hz 1920 × 1080i à 59,94/60 Hz 1920 × 1080p à 59,94/60 Hz 720 × 576i à 50 Hz 720 × 576p à 50 Hz 1280 × 720p à 50 Hz 1920 × 1080i à 50 Hz 1920 × 1080p à 50 Hz 1920 × 1080p à 24 Hz

Système BD/DVD/CD

Laser	A semi-conducteur (BD : λ = 405 nm) (DVD : λ = 650 nm) (CD : λ = 790 nm) Durée d'émission : continue
Système de format des signaux	PAL/NTSC

Partie tuner

Système	Synthétiseur numérique à boucle à verrouillage de phase à quartz
Partie tuner FM	
Plage de syntonisation	87,5 MHz - 108,0 MHz (pas de 50 kHz) Fil d'antenne FM
Antenne	75 ohms, dissymétrique
Bornes d'antenne	10,7 MHz
Moyenne fréquence	
Partie tuner AM	
Plage de syntonisation	531 - 1 602 kHz (pas de 9 kHz) Antenne cadre AM
Antenne	450 kHz
Moyenne fréquence	

Enceintes (BDV-IT1000)

Avant (SS-ITF1)

Système d'enceintes	Enceintes à 2 voies, Bass reflex
Haut-parleur	16 mm × 120 mm, type conique × 3
Impédance nominale	3,5 ohms
Dimensions (approx.)	19,5 mm × 546 mm × 30,5 mm (l/h/p) 19,5 mm × 602 mm × 35 mm (l/h/p) avec les supports de fixation muraux 121 mm × 560 mm × 121 mm (l/h/p), socle de bureau inclus 181 mm × 1 200 mm × 181 mm (l/h/p) avec le support d'enceinte
Poids (approx.)	0,5 kg 0,5 kg avec le support de fixation mural 1,0 kg socle de bureau inclus 2,0 kg avec le support d'enceinte

Centre (SS-ITC1)

Système d'enceintes	Enceintes à 2 voies, Bass reflex
Haut-parleur	16 mm × 120 mm, type conique × 3
Impédance nominale	3,5 ohms
Dimensions (approx.)	540 mm × 19,5 mm × 30,5 mm (l/h/p) 597 mm × 19,5 mm × 35 mm (l/h/p) avec les supports de fixation muraux
Poids (approx.)	0,5 kg 0,5 kg avec le support de fixation mural

Surround (SS-ITR1)

Système d'enceintes	Haut-parleur Pleine gamme, Bass reflex
Haut-parleur	16 mm × 120 mm, type conique × 2
Impédance nominale	3,5 ohms
Dimensions (approx.)	19,5 mm × 546 mm × 30,5 mm (l/h/p) 19,5 mm × 602 mm × 35 mm (l/h/p) avec les supports de fixation muraux 121 mm × 560 mm × 121 mm (l/h/p), socle de bureau inclus 181 mm × 1 200 mm × 181 mm (l/h/p) avec le support d'enceinte
Poids (approx.)	0,4 kg 0,4 kg avec les supports de fixation muraux 0,9 kg socle de bureau inclus 1,9 kg avec le support d'enceinte

Caisson de graves (SS-ITW1)

Enceinte	Caisson de graves, Bass reflex
Haut-parleur	150 mm, type conique × 2
Impédance nominale	2 ohms
Dimensions (approx.)	196 mm × 410 mm × 372 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	10,5 kg

Enceintes (BDV-IS1000)

Avant/Centre/Surround (SS-IS15)

Système d'enceintes	Pleine gamme
Haut-parleur	35 mm de type conique
Impédance nominale	10 ohms
Dimensions (approx.)	45 mm × 55 mm × 40 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	0,07 kg

Caisson de graves (SS-ISW1)

Système d'enceintes	Caisson de graves à 2 voies, Bass reflex
Haut-parleur	120 mm, type conique + 160 mm, type conique
Impédance nominale	4 ohms
Dimensions (approx.)	196 mm × 360 mm × 372 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	9,0 kg

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	220 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique (BDV-IT1000)	Marche : 140 W Veille : 0,3 W (en mode d'économie d'énergie)
Consommation électrique (BDV-IS1000)	Marche : 100 W Veille : 0,3 W (en mode d'économie d'énergie)
Tension/courant de sortie (DIGITAL MEDIA PORT)	5 V CC/700 mA
LAN (100) EXTERNAL	Borne 100BASE-TX Emplacement pour mémoire externe (pour le raccordement de la mémoire externe) Sortie CC : 5 V 500 mA max.
Dimensions (approx.)	430 mm × 125 mm × 355 mm (l/h/p) y compris les parties saillantes 430 mm × 125 mm × 385 mm (l/h/p) émetteur-récepteur sans fil inséré
Poids (approx.)	10 kg

Amplificateur surround (TA-SA100WR)

Partie amplificateur (BDV-IT1000)

Puissance de sortie RMS (référence)	100 W + 100 W (à 3,5 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
-------------------------------------	--

Partie amplificateur (BDV-IS1000)

Puissance de sortie RMS (référence)	50 W + 50 W (à 10 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
-------------------------------------	---

Impédance nominale	3 à 16 Ω
--------------------	-----------------

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	220 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	Marche : 50 W
Dimensions (approx.)	85 mm × 100 mm × 330 mm (l/h/p) (EZW-RT10 compris) 85 mm × 100 mm × 345 mm (l/h/p) cache du cordon d'enceinte et support du cordon d'enceinte compris
Poids (approx.)	1,7 kg, cache du cordon d'enceinte et support du cordon d'enceinte compris

Emetteur-récepteur sans fil (EZW-RT10)

Système de communication	Spécifications S-AIR version 1.0
Sortie	12,0 mW
Bande de fréquences	2,4000 GHz - 2,4835 GHz
Méthode de modulation	DSSS
Puissance de raccordement	3,3 V CC, 350 mA
Dimensions (approx.)	50 mm × 13 mm × 60 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	24 g

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Liste des codes de langue

L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

Code Langue	Code Langue	Code Langue	Code Langue
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali ; Bangla	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
1067 Tibetan	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1070 Breton	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1079 Catalan	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1093 Corsican	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1097 Czech	1269 Yiddish	1435 Pashto ; Pusho	1535 Tonga
1103 Welsh	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1105 Danish	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1109 German	1297 Kazakh	1481 Rhaeto- Romance	1540 Tatar
1130 Bhutani	1298 Greenlandic	1482 Kirundi	1543 Twi
1142 Greek	1299 Cambodian	1483 Romanian	1557 Ukrainian
1144 English	1300 Kannada	1489 Russian	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Korean	1491 Kinyarwanda	1572 Uzbek
1149 Spanish	1305 Kashmiri	1495 Sanskrit	1581 Vietnamese
1150 Estonian	1307 Kurdish	1498 Sindhi	1587 Volapük
1151 Basque	1311 Kirghiz	1501 Sangho	1613 Wolof
1157 Persian	1313 Latin	1502 Serbo- Croatian	1632 Xhosa
1165 Finnish	1326 Lingala	1503 Singhalese	1665 Yoruba
1166 Fiji	1327 Laothian	1505 Slovak	1684 Chinese
1171 Faroese	1332 Lithuanian	1506 Slovenian	1697 Zulu
1174 French	1334 Latvian ; Lettish		
1181 Frisian	1345 Malagasy		
			1703 Non spécifiée

Contrôle parental/Liste des codes de zones

Code Zone	Code Zone	Code Zone	Code Zone
2109 Allemagne	2304 Corée	2363 Malaisie	2184 Royaume-Uni
2044 Argentine	2115 Danemark	2362 Mexique	
2047 Australie	2149 Espagne	2379 Norvège	2489 Russie
2046 Autriche	2165 Finlande	2390 Nouvelle-Zélande	2501 Singapour
2057 Belgique	2174 France	2427 Pakistan	2499 Suède
2070 Brésil	2248 Inde	2376 Pays-Bas	2086 Suisse
2079 Canada	2238 Indonésie	2424 Philippines	2528 Thaïlande
2090 Chili	2254 Italie	2436 Portugal	
2092 Chine	2276 Japon		

Glossaire

AACS

« Advanced Access Content System » est une norme en matière de gestion des contenus de divertissement numérique stockés sur des supports optiques enregistrés et préenregistrés de la prochaine génération. Cette norme permet aux consommateurs de bénéficier de contenus de divertissement numérique, tels que des contenus haute définition.

Application BD-J

Le format BD-ROM prend en charge Java pour des fonctions interactives.

L'application « BD-J » offre aux fournisseurs de contenu des fonctionnalités pratiquement illimitées lors de la création de titres de BD-ROM interactifs.

AVCHD

Le format AVCHD est un format de caméscope numérique haute définition utilisé pour enregistrer des signaux SD (définition standard) ou HD (haute définition) avec la spécification 1080i* ou la spécification 720p** sur des DVD, grâce à une technologie de codage de compression de données efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 sert à compresser des données vidéo et le système Dolby Digital ou Linear PCM à compresser des données audio. La capacité de compression du format MPEG-4 AVC/H.264 est supérieure à celle du format de compression d'images traditionnel. Le format MPEG-4 AVC/H.264 permet de stocker sur un disque DVD un signal vidéo haute définition (HD) enregistré sur un caméscope numérique, comme il le ferait pour un signal télévisé SD (définition standard).

* Spécification haute définition qui utilise 1080 lignes de balayage efficaces et le format entrelacé.

** Spécification haute définition qui utilise 720 lignes de balayage efficaces et le format progressif.

BD-R

BD-R (Blu-ray Disc Recordable) est un disque Blu-ray Disc enregistrable non réinscriptible, disponible dans les mêmes capacités que le BD ci-dessous. Comme le contenu peut être enregistré, mais pas écrasé, un BD-R convient à l'archivage de données importantes et à la distribution de matériel vidéo.

BD-RE

BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) est un disque Blu-ray Disc enregistrable et réinscriptible, disponible dans les mêmes capacités que le BD ci-dessous. La fonction de réinscription permet d'exécuter de nombreuses applications d'édition et de programmation.

BD-ROM

Les BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) sont des disques vendus dans le commerce et disponibles dans les mêmes capacités que le BD ci-dessous. Outre leur contenu de films et vidéos traditionnel, ces disques proposent des fonctions améliorées, telles que le contenu interactif, l'utilisation de menus contextuels, la sélection de l'affichage des sous-titres et le diaporama. Même si un BD-ROM peut contenir toute forme de données, la plupart des disques BD-ROM contiennent des films au format haute définition (HD) destinés à la lecture sur un lecteur de Blu-ray Disc/DVD.

Blu-ray Disc (BD)

Format de disque conçu pour enregistrer/lire des vidéos haute définition (HD) (sur un téléviseur HD, etc.), et pour stocker de grandes quantités de données. Un Blu-ray Disc à couche unique contient jusqu'à 25 GB et un Blu-ray Disc double couche, jusqu'à 50 GB de données.

Contrôle parental

Fonction offerte par un BD/DVD pour restreindre la lecture des disques suivant l'âge des utilisateurs et qui repose sur un niveau de limitation propre à chaque pays. La limitation varie d'un disque à l'autre. Lorsqu'elle est activée ou que la lecture est totalement interdite, les scènes violentes sont omises ou remplacées par d'autres scènes, etc.

Digital Cinema Auto Calibration

Digital Cinema Auto Calibration a été développé par Sony pour mesurer et régler automatiquement les paramètres des enceintes en fonction de votre environnement d'écoute, et cela en quelques instants seulement.

Dolby Digital

Ce format de son pour les cinémas est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic. Dans ce format, le son stéréo diffusé par les enceintes surround avec une gamme de fréquences étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profondes est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0.1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour assurer une séparation optimale des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Digital Plus

Développée en tant qu'extension de Dolby Digital, cette technologie de codage prend en charge le son surround 7.1 multicanaux.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de colorations sonores.

■ Mode film

Le mode film est utilisé par les programmes de télévision stéréo et toutes les émissions codées en Dolby Surround. Le résultat est une amélioration de la directionnalité du champ acoustique qui se rapproche de la qualité sonore discrète en 5.1 canaux.

■ Mode musique

Le mode musique doit être utilisé avec tous les enregistrements musicaux stéréo et fournit un espace sonore large et profond.

Dolby Surround Pro Logic

Il s'agit de l'une des méthodes de décodage Dolby Surround. Dolby Surround Pro Logic produit quatre canaux à partir d'un son à 2 canaux. Comparé au système Dolby Surround précédent, Dolby Surround Pro Logic reproduit un effet panoramique de gauche à droite plus naturel et localise les sons plus précisément. Pour profiter pleinement de Dolby Surround Pro Logic, vous devez disposer d'une paire d'enceintes surround et d'une enceinte centrale. Les enceintes surround émettent un son mono.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une technologie de codage sans perte prenant en charge jusqu'à 8 canaux de son surround multicanaux pour les disques optiques de la prochaine génération. Le son reproduit est fidèle bit par bit à la source originale.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par DTS, Inc. Cette technologie est compatible avec le son surround 5.1 canaux. Ce format comprend le canal arrière stéréo et intègre également un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes 5.1 canaux discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible, car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

DTS-HD High Resolution Audio

Développé en tant qu'extension du format DTS Digital Surround. Ce format prend en charge une fréquence d'échantillonnage maximale de 96 kHz et un son surround 7.1 multicanaux. DTS-HD High Resolution Audio possède un taux de transmission maximal de 6 Mbits/s, avec une compression à perte (Lossy).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio possède un taux de transmission maximal de 24,5 Mbits/s et utilise une compression sans perte (Lossless). DTS-HD Master Audio correspond à une fréquence d'échantillonnage maximale de 192 kHz et à un son 7.1 canaux maximum.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Interface prenant en charge à la fois les signaux audio et vidéo sur une même connexion numérique, vous permettant de bénéficier d'un son et d'une image numériques de haute qualité. La spécification HDMI prend en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) de protection contre la copie qui intègre une technologie de codage des signaux vidéo numériques.

LTH (Low to High)

LTH est un système d'enregistrement prenant en charge le pigment organique de type BD-R.

Menu contextuel

Utilisation améliorée des menus disponible sur les BD-ROM. Le menu contextuel s'affiche lorsque vous appuyez sur POP UP/MENU en cours de lecture, et peut être utilisé pendant la lecture.

PhotoTV HD

« PhotoTV HD » permet d'exprimer des textures et couleurs subtiles de manière hautement détaillée, comme sur une photo. En raccordant des appareils Sony compatibles « PhotoTV HD » avec un câble HDMI, vous pouvez bénéficier d'une toute nouvelle génération de photos de qualité HD intégrale époustouflante. Par exemple, la texture délicate de la peau, des fleurs, du sable et des vagues apparaît désormais sur grand écran dans une qualité exceptionnelle digne de celle des photos.

S-AIR

(Sony Audio Interactive Radio frequency)

Récemment, on a pu constater la multiplication rapide des DVD, de la télévision numérique et d'autres supports de haute qualité.

Pour garantir que les subtiles nuances de ces supports de haute qualité sont restituées sans la moindre altération, Sony a développé une technologie appelée « S-AIR » pour la transmission radio de signaux audio numériques sans compression, et a intégré cette technologie dans les modèles EZW-RT10/EZW-T100.

Cette technologie transfère les signaux audio numériques sans compression en utilisant la gamme des 2,4 GHz de la bande ISM

(Industrial, Scientific, and Medical band), notamment pour les réseaux sans fil et les applications Bluetooth.

x.v.Colour

x.v.Colour est un terme familier pour la norme xvYCC proposée par Sony.

xvYCC est une norme internationale pour l'espace de couleurs dans les vidéos.

Elle peut restituer une gamme de couleurs plus vaste que la norme de diffusion utilisée actuellement.

24p True Cinema

Les films enregistrés à l'aide d'une caméra-film sont constitués de 24 images par seconde.

Comme les téléviseurs traditionnels (à écran cathodique et à écran plat) affichent les images à intervalles de 1/60 ou 1/50 seconde, les 24 images n'apparaissent pas à un rythme régulier.

S'il est raccordé à un téléviseur compatible 24p, le lecteur affiche chaque image à intervalles de 1/24 seconde (même intervalle que lors de l'enregistrement original à l'aide de la caméra-film, ce qui permet une reproduction fidèle de l'image cinématographique d'origine).

Index

Chiffres

24p True Cinema 159

A

Affectation d'un nom aux
présélections 96
Affichage automatique 130
Affichage du panneau frontal
10
Amplificateur surround 12, 101
Angle 79
Atténuez - SAT/CABLE 126
Atténuez - TV 126
Audio 126
Audio DRC 125
Avance instantanée 77
AVCHD 149, 157

B

BDAV 147
BD-Live 81
BDMV 147
BD-R 157
BD-RE 157
Blu-ray Disc 157

C

CD 84, 147
Code local 148
Code zone contrôle parental
127
Commande pour HDMI 78,
107, 129
Connexion Internet BD 128
CONTROLE PARENTAL 157
Contrôle parental 78
Contrôle parental BD 126
Contrôle parental DVD 127
Couche lecture disque hybride
128

D

D. C. A. C. (Digital Cinema
Auto Calibration) 110, 158
DIGITAL MEDIA PORT 100
Disques compatibles 147
Dolby Digital 92, 158
Dolby Digital Plus 158
Dolby Pro Logic II 158
Dolby Surround Pro Logic 158
Dolby TrueHD 158

Données BD 81, 143
DTS 92, 158
DTS-HD 158
DUAL MONO 93
DVD 76, 147

E

Economiseur d'écran 131
Etalonnage automatique 110,
126

F

Format de l'écran 123
Format de la sortie vidéo 124
Format image DVD 123

G

Gradateur 130

H

HDMI
YCbCr/RGB 129
HDMI (High-Definition
Multimedia Interface) 159

I

Informations système 131

L

Lecture une touche 78
Limite Fs 125
Liste des codes de langue 156
LTH 159

M

Menu BD/DVD 126
Mettre à jour 122
Mise à jour réseau 122
Mode Conversion cinéma 124
Mode de pause 125
Mode de veille 130
Mode son 91
Mot de passe 128
MOVIE-D.C.S.- 91

N

NIGHT 119

O

OPTIONS 86
OSD 130

P

Panneau arrière 11
Panneau frontal 9
PhotoTV HD 87, 159
POP UP/MENU 80

R

RDS 99
Relecture instantanée 77
Reprise de la lecture 80
Régl. facile 134
Réglage aisé 69
Réglages Audio 125
Réglages Audio BD 125
Réglages Enceintes 112, 126
Connexion 112
Distance 113
Niveau 113
Réglages HDMI 129
Réglages Internet 132
Réglages Photo 128
Réglages Réseau 132
Réglages Vidéo 123
Réglages Visualisation BD/
DVD 126
Réinitialisation 134

S

S-AIR 4, 101, 159
Changement HF S-AIR 106,
131
Identificateur du S-AIR 101,
131
Liaison du S-AIR 104, 131
Mise en Veille S-AIR 103,
131
Récepteur S-AIR 101
Son DCS (Digital Cinema
Sound) 91
Son diffusé multiplex 93
Sous-titre 126

T

Tonalité d'essai 113
Type TV 123
Télécommande 16

V

Verrouillage de disque 78
Verrouillage enfant 120
Vit. diaporama 128

X

x.v.Colour 130, 159



ACHTUNG

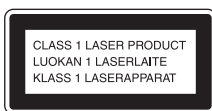
Um das Risiko eines Feuers oder elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie dieses Gerät keinem Regen und keiner sonstigen Feuchtigkeit aus.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschränk u. Ä. auf, wo keine ausreichende Belüftung gegeben ist.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät. Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich in Innenräumen.

Vorsicht! Bei Verwendung von optischen Instrumenten mit diesem Produkt erhöht sich die Gefahr einer Augenverletzung.



Dieses Gerät wurde als Laser-Gerät der Klasse 1 (CLASS 1 LASER) klassifiziert. Der entsprechende Hinweis befindet sich außen an der Rückseite des Geräts.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Kundenhinweis: Die folgenden Informationen beziehen sich ausschließlich auf Geräte, die in Ländern mit geltendem EU-Recht vertrieben werden.

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Sicherheitsmaßnahmen

Stromversorgung

- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, da das Gerät nur durch Ziehen des Netzsteckers vom Stromnetz getrennt werden kann. Ziehen Sie umgehend den Netzstecker, wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß arbeitet.

Urheberrechtsschutz und Markenzeichen

- Dieses Produkt ist mit einer Urheberrechtsschutztechnologie ausgestattet, die durch US-Patente und sonstige Rechte zum Schutz geistigen Eigentums geschützt ist. Der Gebrauch dieser Technologien im Rahmen des Urheberrechtsschutzes muss von Macrovision genehmigt werden und gilt nur für den privaten oder anderen eingeschränkten Gebrauch, es sei denn, es liegt eine spezielle Genehmigung von Macrovision vor. Die Nachentwicklung oder Disassemblierung ist verboten.
- Diese Anlage ist mit dem Dolby® Digital- und Dolby Pro Logic (II)-Adaptivmatrix-Surround-Decoder ausgestattet und DTS® Digital Surround System-fähig.
 - * Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

** Hergestellt unter Lizenz. Die US-Patentnummern lauten: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535. Weitere Patente wurden in den USA und weltweit beantragt oder bereits anerkannt. DTS ist ein eingetragenes Markenzeichen und die DTS-Logos und -Symbole sowie DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Markenzeichen der DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

- Diese Anlage ist mit High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie ausgestattet. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., und der Sony Corporation.
- Java und alle Java-basierten Markenzeichen und Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sun Microsystems, Inc.
- „BD-Live“ und „BonusView“ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „S-AIR“ und das entsprechende Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „XMB“ und „xross media bar“ sind Markenzeichen der Sony Corporation und Sony Computer Entertainment Inc.
- „PLAYSTATION“ ist ein Markenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.
- „Blu-ray Disc“ ist ein Markenzeichen.
- Das „Blu-ray Disc“-„DVD+RW“-„DVD-RW“-„DVD+R“-„DVD-R“-„DVD VIDEO“- und das „CD“-Logo sind Markenzeichen.
- „x.v.Colour“ und das „x.v.Colour“-Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ und das „PhotoTV HD“-Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- Andere System- und Produktnamen sind in der Regel Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Hersteller. Die Markierungen ™ und ® werden in dieser Anleitung nicht angegeben.

Hinweise zu dieser Bedienungsanleitung

- Die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beziehen sich auf die Bedienelemente auf der Fernbedienung. Sie können jedoch auch die Bedienelemente am Gerät verwenden, sofern sie die gleiche oder eine ähnliche Bezeichnung tragen wie die Bedienelemente auf der Fernbedienung.
- Symbole, wie z. B. , am Anfang eines Abschnitts weisen darauf hin, welches Medium Sie mit der erläuterten Funktion verwenden können. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Abspielbare Discs“ (Seite 148).
- In dieser Anleitung wird „Disc“ als Oberbegriff für BDs, DVDs und CDs verwendet, wenn im Text oder den Abbildungen nicht anders angegeben.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Modelle BDV-IT1000 und BDV-IS1000. Die Abbildungen zeigen das Modell BDV-IT1000. Auf Unterschiede in der Bedienung der anderen Modelle wird im Text deutlich hingewiesen, z. B. „BDV-IT1000“.
- Die Optionen im Steuermenü können je nach Gebiet unterschiedlich sein.
- Die Standardeinstellung ist unterstrichen.

Hinweise zur S-AIR-Funktion

Die Anlage ist mit der S-AIR-Funktion kompatibel, mit der Ton per Funk zwischen S-AIR-Produkten übertragen werden kann. Die folgenden S-AIR-Produkte können mit der Anlage verwendet werden:

- Raumklangverstärker (mitgeliefert): Damit können Sie den Ton per Funk über die Raumklanglautsprecher wiedergeben lassen.
- Raumklangverstärker für hintere Lautsprecher (gesondert erhältlich): Damit können Sie den Ton per Funk über hintere Raumklanglautsprecher wiedergeben lassen.
- S-AIR-Empfänger (gesondert erhältlich): Damit können Sie den Ton von der Anlage in einem anderen Raum wiedergeben lassen.

Das S-AIR-Produkt ist gesondert erhältlich (die S-AIR-Produktpalette variiert je nach Gebiet).

Die Hinweise oder Anweisungen bezüglich des Raumklangverstärkers oder S-AIR-Empfängers in dieser Bedienungsanleitung gelten nur, wenn ein Raumklangverstärker oder S-AIR-Empfänger verwendet wird.

Nähere Informationen zur S-AIR-Funktion finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 101).

Inhalt

Hinweise zu dieser	
Bedienungsanleitung	4
Hinweise zur S-AIR-Funktion	4
Lage und Funktion der Teile und	
Bedienelemente	6

Vorbereitungen

Schritt 1: Aufstellen der	
Lautsprecher	18
Schritt 2: Anordnen der	
Anlage	37
Schritt 3: Anschließen der	
Anlage	52
Schritt 4: Konfigurieren des	
Funksystems	67
Schritt 5: Vornehmen der	
Schnellkonfiguration	69
Schritt 6: Wiedergeben von Ton bei	
den einzelnen Funktionen	74

Wiedergabe

Wiedergeben einer BD/DVD	76
Wiedergeben einer CD	84
Anzeigen von Fotodateien	85

Klangeinstellung

Wiedergeben von Raumklang	88
Auswählen des Klangmodus	91
Wechseln der Tonspur	92

Tuner

Radioempfang	94
Das Radiodaten system (RDS)	99

Externes Audiogerät

Der DIGITAL MEDIA PORT-	
Adapter	100
Verwenden eines S-AIR-Produkts	101

Sonstige Funktionen

Verwenden der Funktion Steuerung für	
HDMI für „BRAVIA“ Sync	107
Automatisches Kalibrieren der	
Einstellungen	110
Einstellen der Lautsprecher	112
Steuern des Fernsehgeräts oder anderer	
Geräte mit der mitgelieferten	
Fernbedienung	114
Auswählen des Klangeffekts	119
Der Sleep-Timer	119
Deaktivieren der Tasten am Gerät	120

Optionen und Einstellungen

Das Setup-Menü	121
[Netzwerk-Update]	122
[Video-Einstellungen]	124
[Audio-Einstellungen]	126
[BD/DVD-Wiedergabe-	
Einstellungen]	127
[Foto-Einstellungen]	129
[HDMI-Einstellungen]	129
[System-Einstellungen]	131
[Netzwerkeinstellungen]	132
[Schnellkonfiguration]	134
[Rückstellen]	135

Weitere Informationen

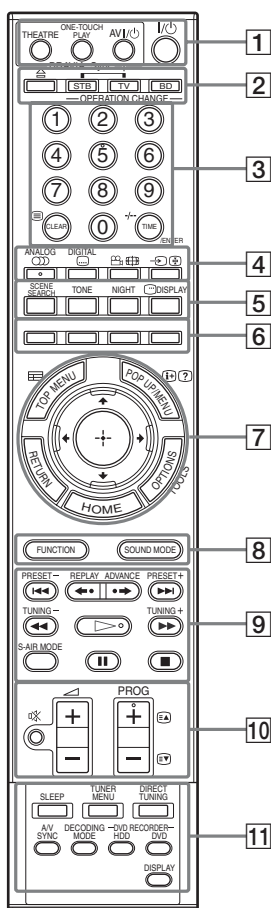
Sicherheitsmaßnahmen	136
Hinweise zu Discs	138
Störungsbehebung	139
Die Selbstdiagnosefunktion	147
Abspielbare Discs	148
Unterstützte Audioformate	151
Videoausgabeauflösung	152
Technische Daten	154
Liste der Sprachcodes	157
Glossar	158
Index	162

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Fernbedienung

Einzelheiten zum Verwenden der Fernbedienung finden Sie unter „Verwenden der Fernbedienung“ (Seite 16).



Mit geöffneter Abdeckung

Die Zahlentaste 5 sowie die Tasten ANALOG/ , PROG + und verfügen über einen fühlbaren Punkt. Verwenden Sie den fühlbaren Punkt als Anhaltspunkt beim Bedienen der Geräte.

- : Funktionen an der Anlage
- : Funktionen am Fernsehgerät
- : Funktionen an Set-Top-Box/digitalem Satellitenempfänger/Sony-Gerät (z. B. Videorecorder oder DVD-Player/-Recorder usw.) (Einzelheiten dazu finden Sie unter „Steuern des Fernsehgeräts oder anderer Geräte mit der mitgelieferten Fernbedienung“ (Seite 114).)

1 THEATRE (108)

Zum Wechseln zum optimalen Videomodus bei der automatischen Filmwiedergabe.

ONE-TOUCH PLAY (76, 109)

Wenn Sie die Taste drücken, schaltet sich das Fernsehgerät ein, der BD/DVD-Eingang am Fernsehgerät wird eingestellt und die Wiedergabe an der Anlage beginnt automatisch.

AV I/II (Ein/Bereitschaft) (114)

Zum Einschalten des angeschlossenen Geräts, wie z. B. Fernsehgerät oder Set-Top-Box/digitaler Satellitenempfänger, bzw. zum Wechseln in den Bereitschaftsmodus.

I/III (Ein/Bereitschaft) (69, 76, 94)

Zum Einschalten der Anlage bzw. zum Wechseln in den Bereitschaftsmodus.

2 (Öffnen/Schließen) (76)

Zum Öffnen oder Schließen der Disc-Lade.

OPERATION CHANGE (16, 114)

Zum Wechseln der Signalquelle, die mit der Fernbedienung bedient wird.

: Sie können die Set-Top-Box/den digitalen Satellitenempfänger bedienen.

: Sie können das Fernsehgerät bedienen.

: Sie können dieses Gerät bedienen.

3 **Zahlentasten (76, 95, 114)**

Zum Eingeben von Titel-/Kapitelnummern oder Radiofrequenzen usw.

CLEAR (81, 114)

Zum Löschen des Inhalts im Eingabefeld.

(Text) (117)

Zum Aufrufen von Videotext.

TIME (82)

Zum Anzeigen der verstrichenen Wiedergabedauer bzw. der Restspieldauer im Display an der Vorderseite.

ENTER (114)

Zum Bestätigen der ausgewählten Option.

-/- (117)

Mit der Taste -/- wählen Sie einen Kanal über Kanal 10 aus.

4 **(Ton) (92)**

Zum Auswählen des Audioformats bzw. der Tonspur.

(Untertitel) (79)

Zum Auswählen der Untertitelsprache, wenn die Untertitel auf einer BD-ROM/ DVD VIDEO in mehreren Sprachen aufgezeichnet wurden.

(Blickwinkel) (79)

Zum Wechseln zu einem anderen Blickwinkel, wenn auf einer BD-ROM/ DVD VIDEO mehrere Blickwinkel vorhanden sind.

(TV-Eingang) (114)

Zum Wechseln zwischen Fernsehgerät und anderen Eingangsquellen.

ANALOG (114)

Zum Wechseln in den analogen Modus.

DIGITAL (114)

Zum Wechseln in den digitalen Modus.

(Breitbild) (114)

Zum Wechseln des Bildseitenverhältnisses am angeschlossenen Fernsehgerät.

5 **SCENE SEARCH (81)**

Zum Wechseln in den Szenensuchmodus, in dem Sie innerhalb des gerade wiedergegebenen Titels rasch zwischen Szenen umschalten können.

TONE (119)

Zum Einstellen des Klangs durch Ändern der Hüllkurve des Tons.

NIGHT (119)

Zum Aktivieren der Nachtmodusfunktion.

DISPLAY (82)

Zum Anzeigen von

Wiedergabeinformationen auf dem Fernsehschirm.

6 **Farbtasten (rot/grün/gelb/blau) (96, 132)**

Tasten zur schnellen Auswahl von Optionen bei einigen BD-Menüs (können auch bei interaktiven Java-Funktionen der BD verwendet werden).

7 **TOP MENU (80)**

Zum Öffnen oder Schließen des Hauptmenüs einer BD oder DVD.

POP UP/MENU (80)

Zum Öffnen oder Schließen des Kontextmenüs einer BD-ROM bzw. des Menüs einer DVD.

(Infos/Anzeigen von Text) (117)

Zum Anzeigen von Informationen.

OPTIONS (76, 84, 85, 94)

Zum Aufrufen des Optionsmenüs auf dem Fernsehschirm.

HOME (69, 76, 84, 85, 94, 101, 110, 121)

Zum Aufrufen oder Schließen des Hauptmenüs der Anlage.

RETURN (94, 114, 132)

Zum Zurückschalten zur vorherigen Anzeige.

(69, 76, 84, 85, 94, 101, 110, 121)

Zum Verschieben der Hervorhebung beim Auswählen einer angezeigten Option.

(ENTER) (69, 76, 84, 85, 94, 101, 110, 121)

Zum Bestätigen der ausgewählten Option.

(Programm) (114)

Zum Aufrufen der digitalen elektronischen Programmzeitschrift (EPG).

TOOLS (114)

Zum Aufrufen des Funktionsmenüs für die aktuelle Anzeige.

8 FUNCTION (74, 76, 84, 85, 94, 100)

[BD]

Zum Auswählen der Signalquelle für die Wiedergabe.

SOUND MODE (91) [BD]

Zum Auswählen eines für Filme oder Musik geeigneten Klangmodus.

9 ◀◀/▶▶ (Zurück/Weiter) (76, 84, 85)

[BD] [TV]

Zurück zum vorherigen/weiter zum nächsten Kapitel, Stück bzw. zur nächsten Datei. Wenn Sie an den Anfang des vorherigen Stücks wechseln wollen, drücken Sie ◀◀ zweimal.

PRESET +/- (94) [BD]

Zum Auswählen eines gespeicherten Radiosenders.

◀•/•▶ REPLAY/ADVANCE (76)

[BD] [TV] [STB]

Zum erneuten Wiedergeben der Szene/für einen kurzen, schnellen Vorlauf in der Szene.

◀◀/▶▶ (schneller Vorlauf/Rücklauf) (76, 84) [BD] [TV] [STB]

Zum schnellen Vorlauf/Rücklauf auf der Disc, wenn die Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Suchgeschwindigkeit.

Wenn Sie wieder in die normale Geschwindigkeit schalten wollen, drücken Sie ▷.

TUNING +/- (94) [BD]

Zum Suchen eines Radiosenders.

▷ (Wiedergabe) (76, 84, 85) [BD]

[TV] [STB]

Zum Starten bzw. Fortsetzen der Wiedergabe.

Zum Wiedergeben einer Diaschau, wenn eine Disc mit JPEG-Bilddateien eingelegt ist.

S-AIR MODE (101) [BD]

Zum Auswählen des Wiedergabemodus für den S-AIR-Empfänger.

II (Pause) (76, 84, 85) [BD] [TV]

[STB]

Zum Unterbrechen bzw. Fortsetzen der Wiedergabe.

■ (Stopp) (76, 84, 85) [BD] [TV]

[STB]

Zum Stoppen der Wiedergabe und Speichern der Stelle (Stelle für die Wiedergabefortsetzung).

Für die Wiedergabefortsetzung in einem Titel/Stück wird die zuletzt wiedergegebene Stelle bzw. das zuletzt angezeigte Foto in einem Fotoordner gespeichert.

10 ✖ (Stummschaltung) (76, 84, 114)

[BD] [TV]

Zum vorübergehenden Stummschalten des Tons.

◀ (Lautstärke) +/- (76, 114) [BD]

[TV]

Zum Einstellen der Lautstärke.

PROG +/- (114) [TV] [STB]

Zum Auswählen von höheren bzw. niedrigeren Kanalnummern.

Ⓔ/Ⓕ (117) [TV]

Nachdem Sie Ⓔ gedrückt haben, können Sie die nächste (Ⓔ) oder vorherige (Ⓕ) Textseite auswählen.

11 SLEEP (119) [BD]

Zum Einstellen des Sleep-Timers.

TUNER MENU (97) [BD]

Zum Aufrufen des Menüs für die Tunereinstellungen.

DIRECT TUNING (97) [BD]

Zum Auswählen von Radiofrequenzen.

A/V SYNC (83) [BD]

Zum Korrigieren der Verzögerung zwischen Bild und Ton.

DECODING MODE (88) [BD]

Zum Auswählen der in der Anlage vorprogrammierten Decodiermodi. Damit können Sie zu Hause einen ebenso hervorragenden und kraftvollen Klang wie im Kino erzielen.

DVD RECORDER (114) [STB]

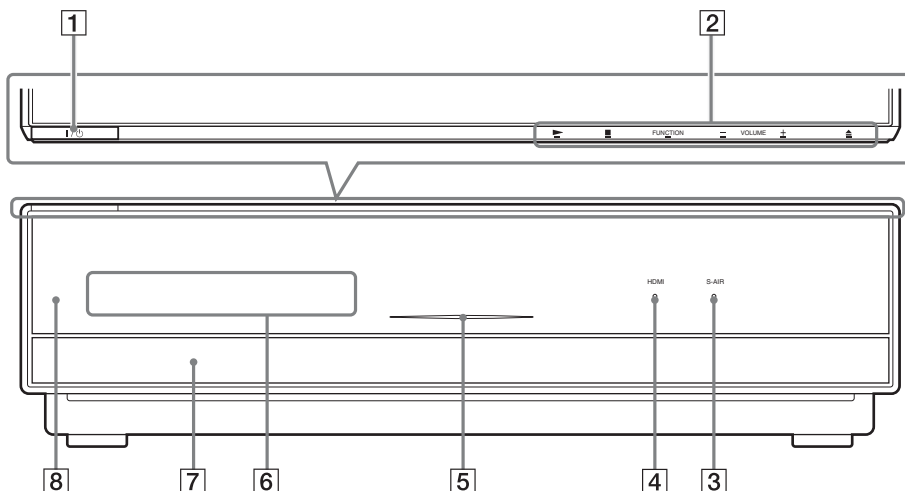
Zum Wechseln des Betriebsmodus bei DVD-Recordern von Sony.

HDD: Festplattenmodus

DVD: DVD-Modus

DISPLAY (94) [BD]

Zum Umschalten der Radioinformationen im Display an der Vorderseite zwischen Radiofrequenz und Sendername.



1 I/O (Ein/Bereitschaft) (76)

Zum Einschalten des Geräts bzw. zum Wechseln in den Bereitschaftsmodus.

2 Soft-Touch-Tasten (76)

Diese Tasten reagieren auf leichte Berührung der Tastenbezeichnung oder des vorstehenden Bereichs. Drücken Sie also nicht fest darauf.

▷ (Wiedergabe)

Zum Starten bzw. Fortsetzen der Wiedergabe.

Zum Wiedergeben einer Diaschau, wenn eine Disc mit JPEG-Bilddateien eingelegt ist.

■ (Stopp)

Zum Stoppen der Wiedergabe und Speichern der Stelle (Stelle für die Wiedergabefortsetzung).

Für die Wiedergabefortsetzung in einem Titel/Stück wird die zuletzt wiedergegebene Stelle bzw. das zuletzt angezeigte Foto in einem Fotoordner gespeichert.

FUNCTION

Zum Auswählen der Signalquelle für die Wiedergabe.

VOLUME +/-

Zum Einstellen der Lautstärke an der Anlage.

⌂ (Öffnen/Schließen)

Zum Öffnen oder Schließen der Disc-Lade.

3 Anzeige S-AIR

Leuchtet, wenn ein S-AIR-Transceiver in das Gerät eingesetzt ist und die Anlage den Ton überträgt.

4 Anzeige HDMI

Leuchtet, wenn die Buchse HDMI OUT ordnungsgemäß mit dem HDMI- oder DVI-Eingang (Digital Visual Interface) eines HDCP-kompatiblen (High-bandwidth Digital Content Protection) Geräts verbunden ist.

5 DISC-Anzeige

Blinken: Die Anlage lädt eine Disc.

Leuchten: Eine Disc wurde geladen. (Wenn keine Disc eingelegt wurde, ist die DISC-Anzeige ausgeschaltet.)

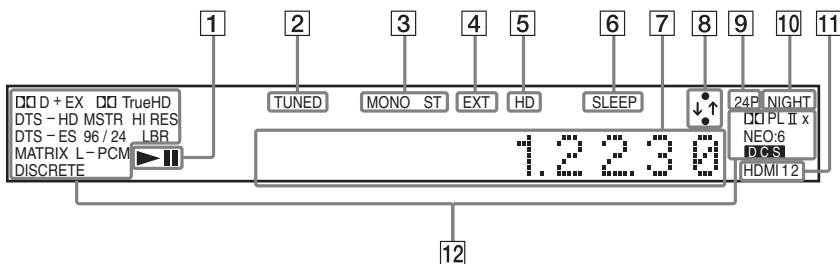
6 Display an der Vorderseite

7 Disc-Lade (76)

8 (Fernbedienungs-sensor) (16)

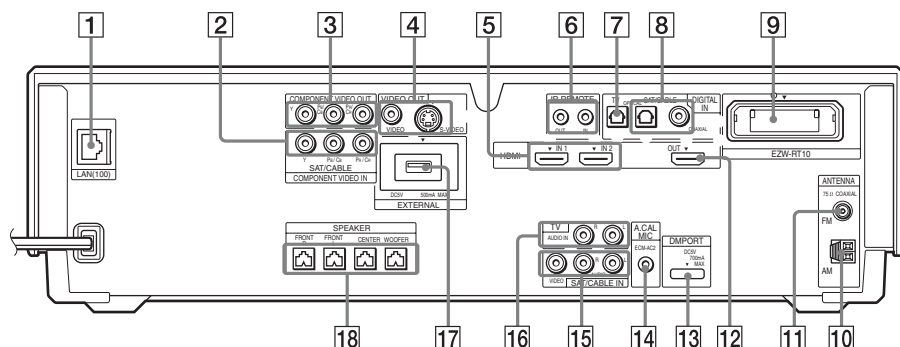
Display an der Vorderseite

Die Anzeigen im Display an der Vorderseite

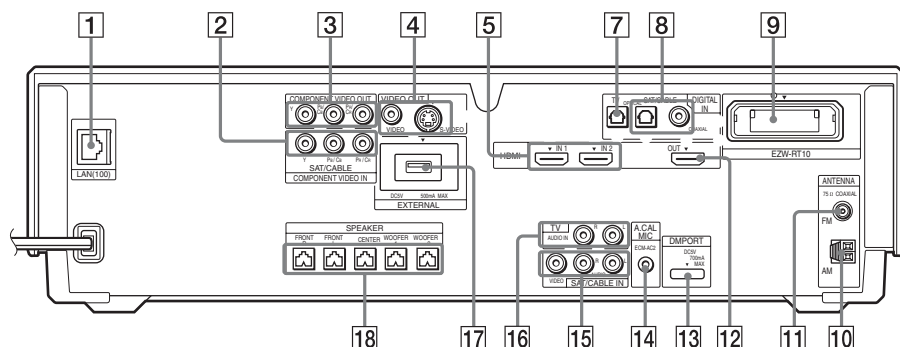


- 1** Wiedergabestatus
- 2** Leuchtet, wenn ein Sender empfangen wird (nur Radio). (94)
- 3** Mono-/Stereeffekt (nur Radio) (94)
- 4** Leuchtet, wenn ein externer Speicher erkannt wird. (64)
- 5** Leuchtet bei der Ausgabe von 720p-/1080i-/1080p-Videosignalen an der Buchse HDMI OUT bzw. von 720p-/1080i-Videosignalen an den Buchsen COMPONENT VIDEO OUT.
- 6** Blinkt, wenn der Sleep-Timer eingestellt ist. (119)
- 7** Hier werden Informationen zum Status der Anlage angezeigt, wie z. B. Kapitel-, Titel- oder Stücknummer, Zeitangaben, Radiofrequenz, Wiedergabestatus, Decodiermodus usw.
- 8** Leuchtet, wenn die Anlage auf das Netzwerk zugreift.
- 9** Leuchtet bei der Ausgabe von 1920 x 1080p-Videosignalen mit 24 Hz.
- 10** Leuchtet, wenn der Nachtmodus aktiviert ist. (119)
- 11** Leuchtet, wenn die Buchse HDMI IN1 oder 2 ordnungsgemäß mit dem HDMI- oder DVI-Ausgang (Digital Visual Interface) eines HDCP-kompatiblen (High-bandwidth Digital Content Protection) Geräts verbunden ist.
- 12** Aktuelles Klangformat

BDV-IT1000



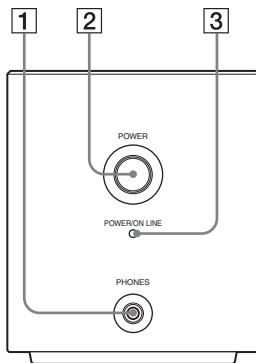
BDV-IS1000



- | | |
|---|--|
| <p>1 Anschluss LAN (100) (65)</p> <p>2 Buchsen COMPONENT VIDEO IN (SAT/CABLE) (Komponentenvideoeingänge für Satellit/Kabel) (59)</p> <p>3 Buchsen COMPONENT VIDEO OUT (Komponentenvideoausgänge) (57)</p> <p>4 Buchsen VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO) (Videoausgang für Video-/S-Video-Signale) (57)</p> <p>5 Buchsen HDMI IN1/2 (HDMI-Eingang 1/2) (59)</p> <p>6 IR REMOTE (IN, OUT) (16) (nur BDV-IT1000)</p> <p>7 Buchse DIGITAL IN (TV, OPTICAL) (optischer Digitaleingang für Fernsehgerät) (57)</p> <p>8 Buchsen DIGITAL IN (SAT/CABLE OPTICAL, COAXIAL) (optische, koaxiale Digitaleingänge für Satellit/Kabel) (59)</p> <p>9 EZW-RT10-Steckplatz (63)</p> | <p>10 Anschluss AM (62)</p> <p>11 Buchse FM 75Ω COAXIAL (koaxialer 75-Ohm-Anschluss für UKW-Antenne) (62)</p> <p>12 Buchse HDMI OUT (HDMI-Ausgang) (57)</p> <p>13 Buchse DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (Buchse zum Anschluss digitaler Medien) (59)</p> <p>14 Buchse A.CAL MIC (Buchse für automatische Kalibrierung des Mikrofons) (69, 110)</p> <p>15 Buchsen SAT/CABLE IN (VIDEO, AUDIO R/L) (Video-/Audioeingänge R/L für Satellit/Kabel) (59)</p> <p>16 Buchsen TV (AUDIO IN R/L) (Audioeingänge R/L für Fernsehgerät) (57)</p> <p>17 Einschub EXTERNAL (extern) (64)</p> <p>18 SPEAKER-Buchsen (Lautsprecher) (54)</p> |
|---|--|

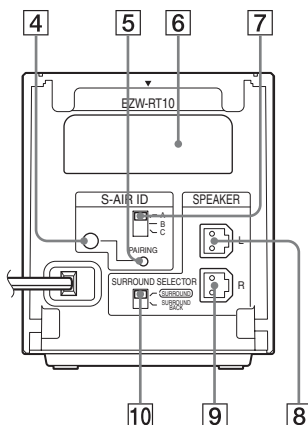
Raumklangverstärker

Vorderseite



- 1** Buchse PHONES (Kopfhörer) (67)
- 2** POWER (ON/OFF) (Ein-/Ausschalten) (67, 104)
- 3** Anzeige POWER / ON LINE (67, 101)
- 4** Anzeige PAIRING (104)
- 5** PAIRING (104)

Rückseite

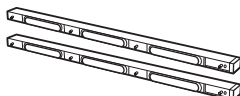


- 6** Steckplatz für Funktransceiver (EZW-RT10) (63)
- 7** S-AIR ID-Schalter (67, 101)
- 8** Buchse SPEAKER L (Lautsprecher links) (54)
- 9** Buchse SPEAKER R (Lautsprecher rechts) (54)
- 10** Schalter SURROUND SELECTOR (67, 104)

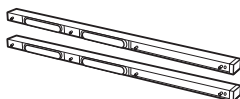
Lieferumfang

BDV-IT1000

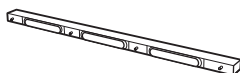
- Vordere Lautsprecher (2)



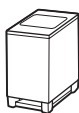
- Raumklanglautsprecher (2)



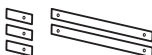
- Mittlerer Lautsprecher (1)



- Tieftonlautsprecher (1)



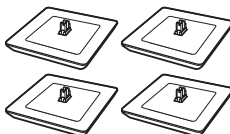
- Schalldämpfer (3 kurze, 2 lange)



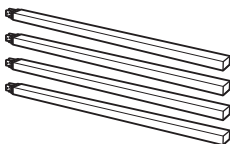
- Lautsprechergitter (5)



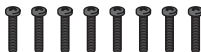
- Standfüße (4)



- Ständer (4)



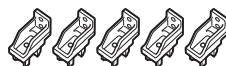
- Lange Schrauben (8, schwarz)



- Dämpfer (2 dicke, 2 dünne)



- Wandhalterungen (oben) (5)



- Wandhalterungen (unten) (5)



- Halterungsabdeckungen (10)



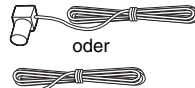
- Schrauben (5)



- AM-Ringantenne (1)



- UKW-Wurfantenne (1)



- Lautsprecherkabel (6, weiß/rot/blau/grau/grün/violett)



- Videokabel (1)



- Fernbedienung (1)



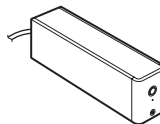
- R6-Batterien der Größe AA (2)



- Kalibriermikrofon (1)



- Raumklangverstärker (1)



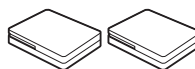
- Abdeckung für Lautsprecherkabel (1)



- Halterung für Lautsprecherkabel (1)



- Funktransceiver für das Gerät (2)



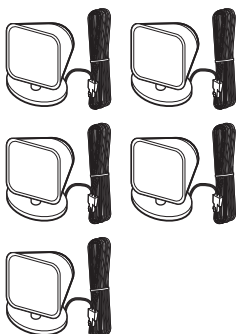
- Bedienungsanleitung
- Grundlegende Anschlüsse (Karte)
- Montageanleitung für Lautsprecher (Karte)
- Vorsicht beim Umgang mit den Lautsprechern (Infoblatt)

Hinweis

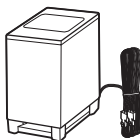
- Achten Sie beim Auspacken der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.
- Halten Sie die Lautsprecher voneinander fern. Die Lautsprecher sind magnetisch, ziehen sich gegenseitig an und können, wenn sie zu nah nebeneinander stehen, aneinanderschlagen. Dabei können sie beschädigt werden.
- Halten Sie magnetische Gegenstände, wie z. B. Zugfederuhren, Magnetstreifenkarten usw., von den Lautsprechern fern.

BDV-IS1000

- Vordere Lautsprecher (2), mittlerer Lautsprecher (1) und Raumklanglautsprecher (2)



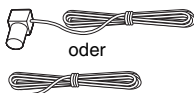
- Tiefsttonlautsprecher (1)



- AM-Ringantenne (1)



- UKW-Wurfantenne (1)



- Videokabel (1)



- Fernbedienung (1)



- R6-Batterien der Größe AA (2)



- Kalibriermikrofon (1)



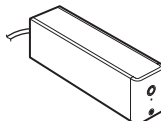
- Winkel (5)



- Inbusschlüssel (1)



- Raumklangverstärker (1)



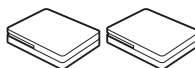
- Abdeckung für Lautsprecherkabel (1)



- Halterung für Lautsprecherkabel (1)



- Funktransceiver für das Gerät (2)

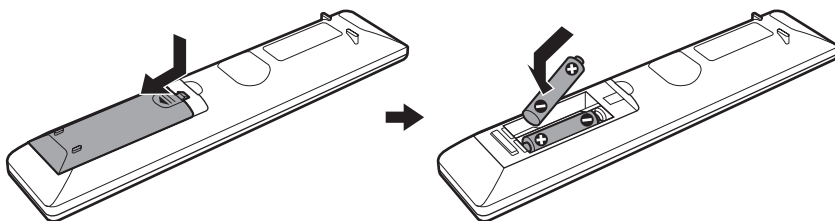


- Bedienungsanleitung
- Grundlegende Anschlüsse (Karte)

Verwenden der Fernbedienung

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien der Größe AA (mitgeliefert) in das Batteriefach der Fernbedienung ein. Achten Sie dabei auf richtige Polarität: Plus- und Minus-Pol der Batterien müssen den Markierungen $\oplus$ und $\ominus$ im Batteriefach entsprechen.

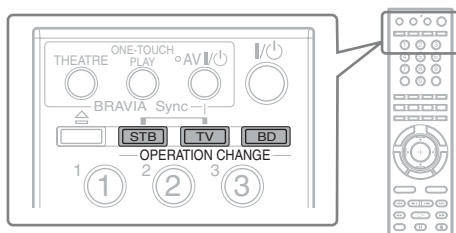


Hinweis

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Lassen Sie keine Fremdkörper in das Gehäuse der Fernbedienung fallen. Achten Sie besonders beim Austauschen der Batterien darauf.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen möchten, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierte Batterien Schäden entstehen.

Hinweis zur Verwendung der Fernbedienung

Sie können diese Anlage, das Fernsehgerät sowie eine Set-Top-Box/einen digitalen Satellitenempfänger mit der mitgelieferten Fernbedienung bedienen. Den Bedienmodus ändern Sie mit OPERATION CHANGE.



■ Bedienung der Anlage

Drücken Sie BD (BD leuchtet 1 Sekunde lang).

Die Fernbedienung wechselt in den Bedienmodus für die Anlage und BD leuchtet, wenn Sie zum Bedienen der Anlage Tasten drücken.

Richten Sie bei der Bedienung der Anlage die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor  am Gerät.

■ Bedienung des Fernsehgeräts

Drücken Sie TV (TV leuchtet 1 Sekunde lang).

Die Fernbedienung wechselt in den Bedienmodus für das Fernsehgerät und TV leuchtet, wenn Sie zum Bedienen des Fernsehgeräts Tasten drücken (TV leuchtet nicht, wenn Sie eine Taste drücken, die für das Fernsehgerät nicht zur Verfügung steht).

Wenn Sie das Fernsehgerät bedienen wollen, müssen Sie das Fernbedienungssignal auf Ihr Fernsehgerät einstellen. Näheres finden Sie unter „Steuern des Fernsehgeräts oder anderer Geräte mit der mitgelieferten Fernbedienung“ (Seite 114).

■ Bedienung von Set-Top-Box/digitalem Satellitenempfänger/Sony-Gerät (z. B. Videorecorder, DVD-Player/-Recorder usw.)

Drücken Sie STB (STB leuchtet 1 Sekunde lang).

Die Fernbedienung wechselt in den Bedienmodus für die Set-Top-Box/den digitalen Satellitenempfänger und STB leuchtet, wenn Sie zum Bedienen des Geräts Tasten drücken (STB leuchtet nicht, wenn Sie eine Taste drücken, die für die Set-Top-Box/den digitalen Satellitenempfänger nicht zur Verfügung steht).

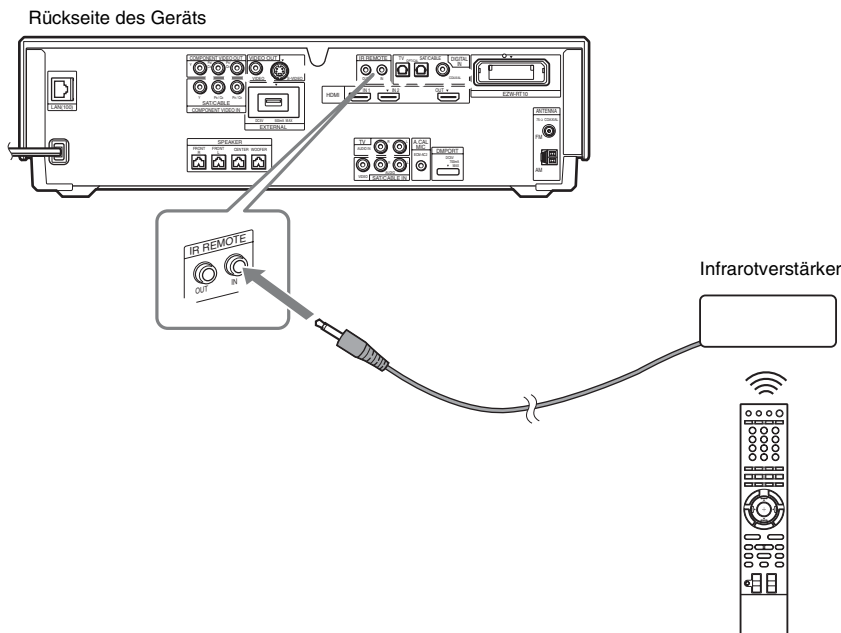
Wenn Sie die Set-Top-Box/den digitalen Satellitenempfänger/das Sony-Gerät bedienen wollen, müssen Sie das Fernbedienungssignal auf die Set-Top-Box/den digitalen Satellitenempfänger/das Sony-Gerät einstellen. Näheres finden Sie unter „Steuern des Fernsehgeräts oder anderer Geräte mit der mitgelieferten Fernbedienung“ (Seite 114).

Hinweis

- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.

So verwenden Sie die Fernbedienung aus einer größeren Entfernung von der Anlage (nur BDV-IT1000)

Sie können die Fernbedienung weiter entfernt von der Anlage verwenden, wenn Sie einen Infrarotverstärker (nicht mitgeliefert) an das Gerät anschließen. Verwenden Sie diesen gesondert erhältlichen Verstärker, wenn Sie das Gerät an einer Stelle aufstellen, an der das Fernbedienungssignal nicht empfangen wird.



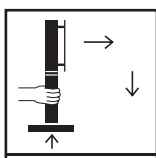
Schritt 1: Aufstellen der Lautsprecher

(nur BDV-IT1000)

Für Lautsprecher stehen zwei Ständer zur Auswahl. Wenn Sie die Lautsprecher auf den Fußboden stellen möchten, verwenden Sie Lautsprecherständer (Seite 23). Möchten Sie die Lautsprecher hingegen auf einem Tisch, Regal usw. platzieren, verwenden Sie Standplatten (Seite 31). Vor dem Anschließen der Lautsprecher müssen Sie die Lautsprecher zusammenbauen.

Vorsicht beim Umgang mit den Lautsprechern

- Wenn Sie die Lautsprecher umstellen möchten, halten Sie mit einer Hand die Standplatte und mit der anderen Hand den Lautsprecher selbst. Bei Verwendung von Lautsprecherständern greifen Sie diesen am Ständer und Standfuß.

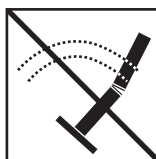


- In folgenden Fällen kann der Lautsprecher beschädigt werden.

Umkippen des Lautsprechers



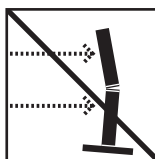
Schütteln des Lautsprechers



Schwingen des Lautsprechers



Druck gegen den Lautsprecher



Stöße gegen den Lautsprecher



Zusammenbauen der Lautsprecher

Verwenden Sie die folgenden Teile:

- Vordere Lautsprecher (2)
- Raumklanglautsprecher (2)
- Mittlerer Lautsprecher (1)
- Lautsprecherkabel (5, weiß/rot/blau/grau/grün)
- Schalldämpfer (3 kurze, 2 lange)
- Lautsprechergitter (5)

Folgende Komponenten werden für die Verwendung von Lautsprecherständern benötigt:

- Standfüße (4)
- Ständer (4)
- Lange Schrauben (8, schwarz)

Folgende Komponenten werden für die Verwendung von Standplatten benötigt:

- Standplatten (4) *

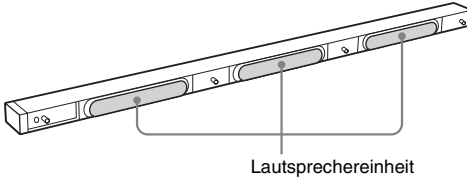
* Die Standplatten sind mit den Standfüßen verschraubt. Wenn Sie die Standplatten verwenden möchten, müssen Sie die Schrauben lösen.

Obwohl sich die Vorderseite beim vorderen Lautsprecher etwas vom Raumklanglautsprecher unterscheidet, ist die Montage dieselbe.

Informationen zum Anschließen der Lautsprecherkabel finden Sie auf Seite 54.

Hinweis

- Breiten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher ein Tuch auf dem Boden aus, um Kratzer zu vermeiden.
- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.



Beispiel: Vorderer Lautsprecher

Tipp

- Sie können die vorderen, den mittleren und die Raumklanglautsprecher mit der Wandhalterung (mitgeliefert) an einer Wand montieren (Seite 42). In diesem Fall müssen Sie weder die Lautsprecherständer noch die Standplatten mit dem Lautsprecher verbinden.

So unterscheiden Sie die Lautsprecher

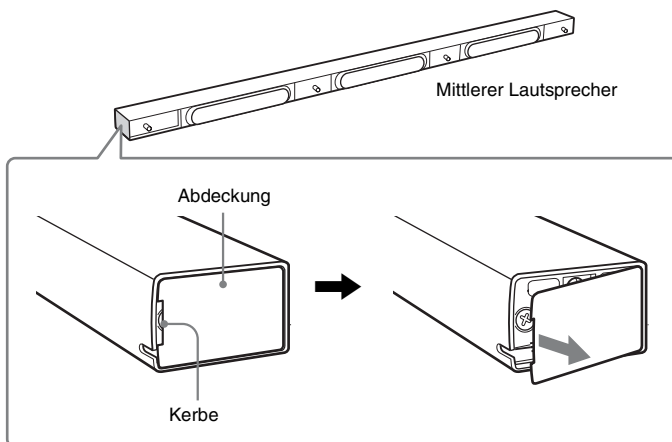
Achten Sie auf das Etikett auf dem Lautsprecher.

- Vorderer linker Lautsprecher (L): FRONT L (weiß)
- Vorderer rechter Lautsprecher (R): FRONT R (rot)
- Linker Raumklanglautsprecher (L): SUR L (blau)
- Rechter Raumklanglautsprecher (R): SUR R (grau)
- Mittlerer Lautsprecher: CENTER (grün)

Zusammenbauen des mittleren Lautsprechers

1 Entfernen Sie die Abdeckung vom Lautsprecher.

Heben Sie die Abdeckung an, indem Sie einen dünnen, flachen Gegenstand in die Kerbe an der Abdeckung einführen. Wie Sie die Abdeckung wieder anbringen, ist in Schritt 3 erläutert. Achten Sie darauf, die abgenommene Abdeckung nicht zu verlieren, denn sie wird in einem späteren Schritt benötigt.

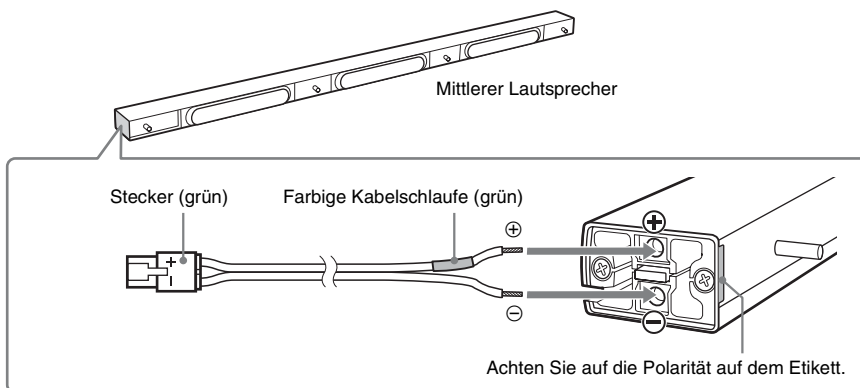


Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

2 Schließen Sie die Lautsprecherkabel an den Lautsprecher an.

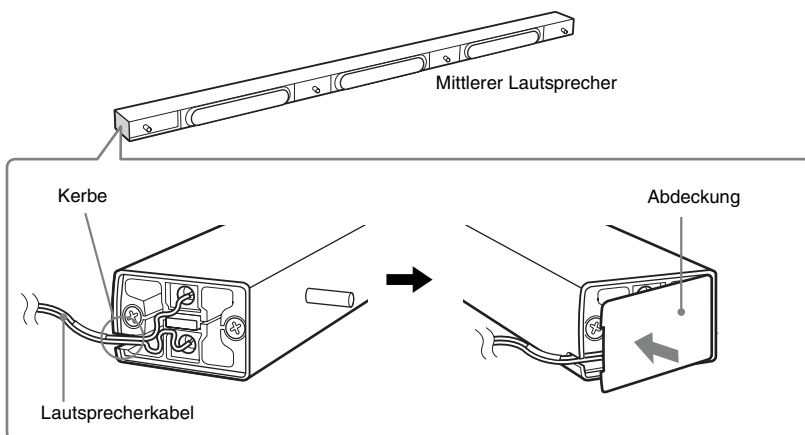
Verwenden Sie die grünen Lautsprecherkabel. Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschlaufe an $\oplus$ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschlaufe an $\ominus$. Achten Sie darauf, dass die Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.



Hinweis

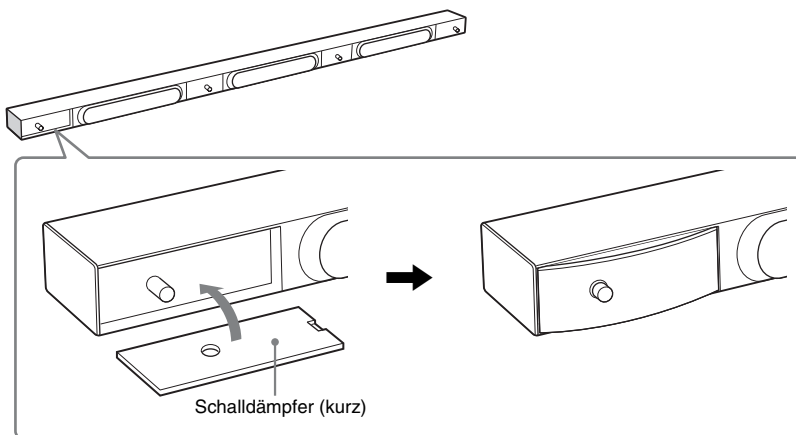
- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

- 3** Führen Sie das Lautsprecherkabel zum Befestigen durch die Kerbe und bringen Sie dann die Abdeckung wieder am Lautsprecher an.



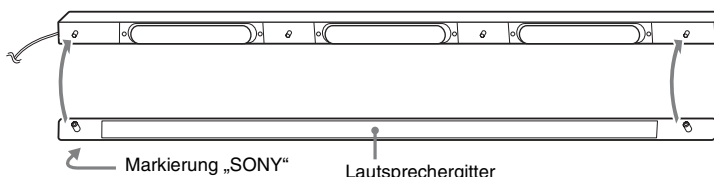
- 4** Bringen Sie den Schalldämpfer am Lautsprecher an.

Verwenden Sie den kurzen Schalldämpfer. Setzen Sie die Enden des Schalldämpfers über den Stift und drücken Sie diesen anschließend nach unten, so dass er bündig mit der Vorderseite des Lautsprechers abschließt.



5 Bringen Sie das Lautsprechergitter am Lautsprecher an.

Achten Sie auf die Ausrichtung des Lautsprechergitters. Das „SONY“-Logo am Lautsprechergitter muss sich links befinden.

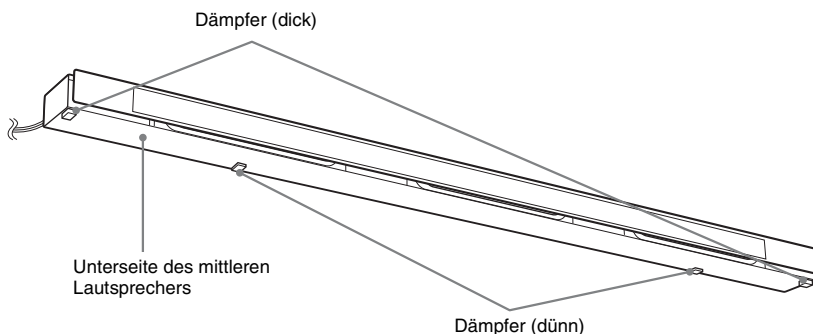


Hinweis

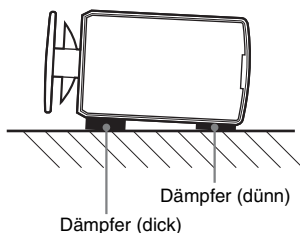
- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.
- Verwenden Sie die Lautsprecher unbedingt mit angebrachtem Lautsprechergitter.
- Drücken Sie nicht auf das angebrachte Lautsprechergitter. Andernfalls können die Lautsprechereinheiten beschädigt werden.

6 Bringen Sie die Dämpfer an der Unterseite des Lautsprechers an.

Bringen Sie die dicken Dämpfer vorne am Lautsprecher und die dünnen Dämpfer hinten an, so dass der Lautsprecher, wenn er an einem Fernsehständer usw. angebracht wird, leicht nach oben geneigt ist.



Seitenansicht

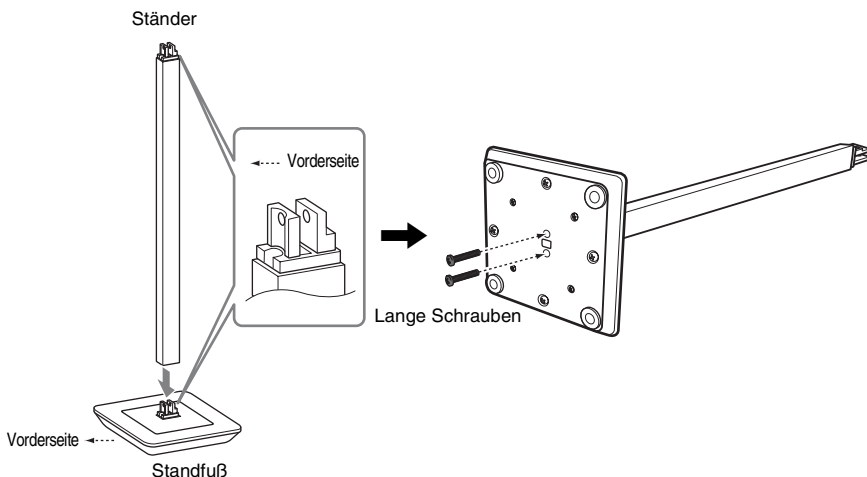


Zusammenbauen der vorderen Lautsprecher und der Raumklanglautsprecher mit den Lautsprecherständern

1 Verbinden Sie den Ständer mit dem Standfuß.

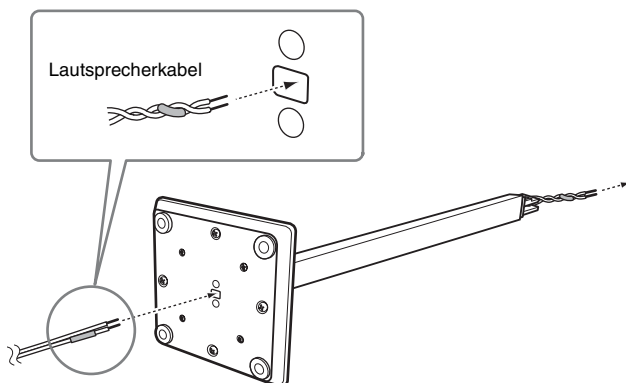
Richten Sie beim Zusammenbauen die herausragenden Teile des Ständers und des Standfußes aneinander aus.

Befestigen Sie den Ständer mit den beiden langen, schwarzen Schrauben (mitgeliefert) am Standfuß.



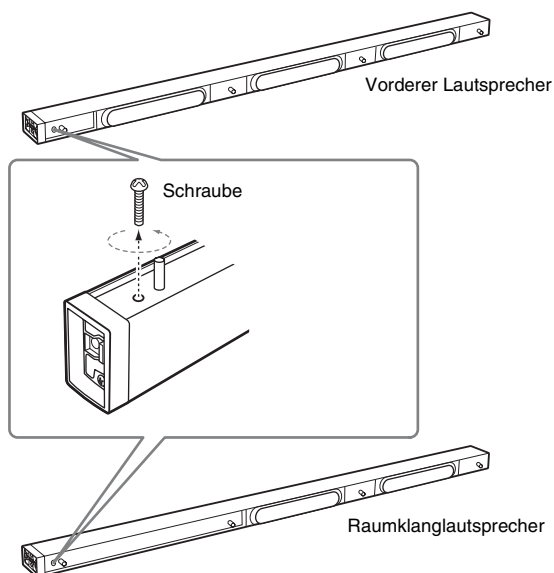
2 Führen Sie das Lautsprecherkabel durch die Bohrung an der Unterseite des Standfußes und ziehen Sie es oben am Ständer heraus.

Verdrillen Sie die beiden Adern des Lautsprecherkabels, bevor Sie das Kabel durchführen.



3 Lösen Sie die Schraube am Lautsprecher.

Die Schraube wird zum Befestigen des Lautsprechers am Ständer benötigt. Bewahren Sie diese daher sorgfältig auf.

**Hinweis**

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

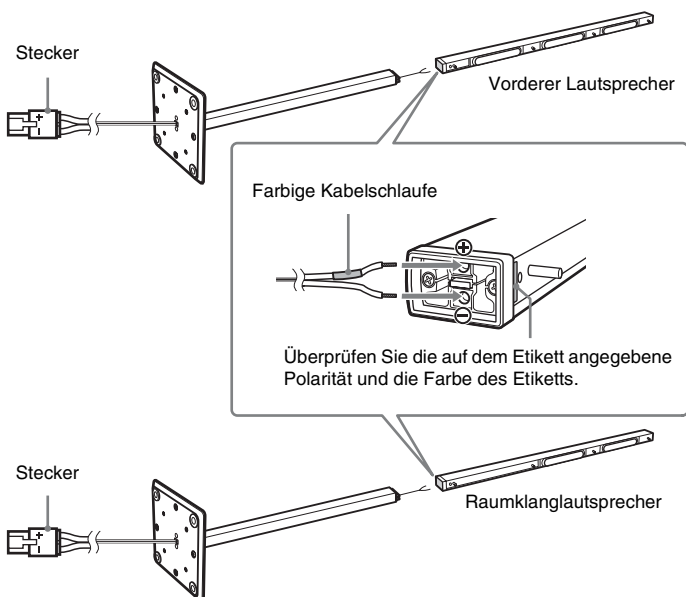
4 Schließen Sie die Lautsprecherkabel an den Lautsprecher an.

Der Stecker und die farbige Kabelschleufe der Lautsprecherkabel haben dieselbe Farbe wie das Etikett an den Buchsen, an die sie angeschlossen werden müssen.

Verwenden Sie die Lautsprecherkabel wie folgt:

- Vorderer linker Lautsprecher (L): Weiß
- Vorderer rechter Lautsprecher (R): Rot
- Linker Raumklanglautsprecher (L): Blau
- Rechter Raumklanglautsprecher (R): Grau

Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschleufe an $\oplus$ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschleufe an $\ominus$. Achten Sie darauf, dass die Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.



Führen Sie die Lautsprecherkabel möglichst weit in die Anschlüsse an den Lautsprechern ein. Vergewissern Sie sich, dass die Kabel fest sitzen, indem Sie behutsam nacheinander daran ziehen.

Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

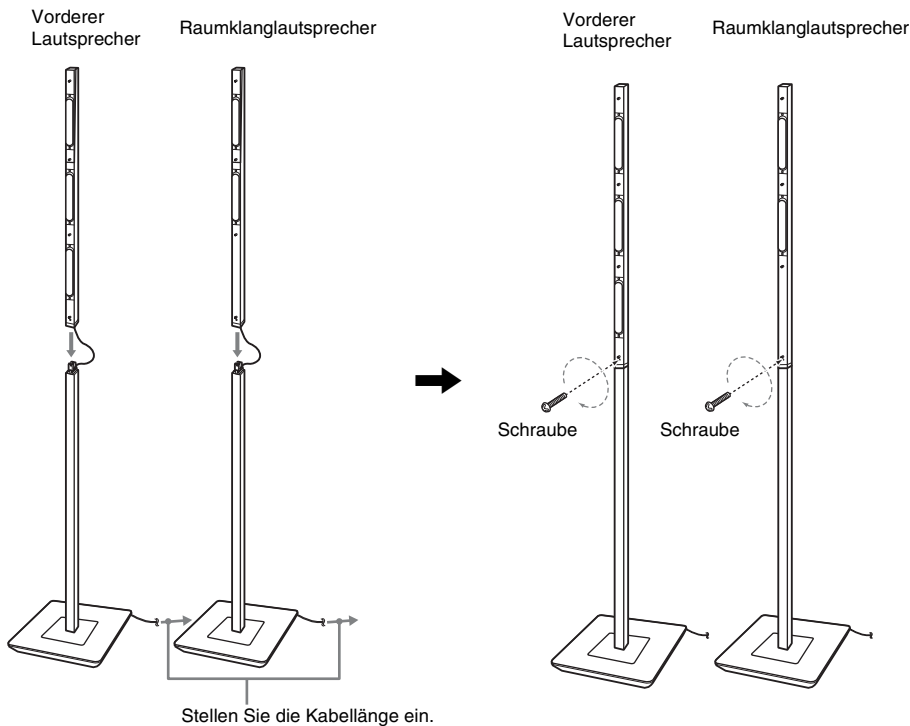
Tipp

- Wenn Sie die Lautsprecherkabel von den Lautsprecheranschlüssen trennen wollen, halten Sie die weiße Taste am Lautsprecheranschluss mit einem Flachkopfschraubenzieher o. Ä. gedrückt und ziehen das Lautsprecherkabel heraus.

5 Montieren Sie den Lautsprecher am Ständer.

Achten Sie bei der Montage darauf, den Ständer und den Lautsprecher richtig herum auszurichten.

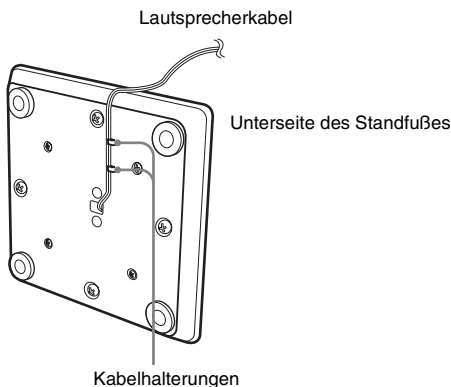
Befestigen Sie den Lautsprecher mit der in Schritt 3 entfernten Schraube.



Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

6 Ziehen Sie die überschüssige Länge des Lautsprecherkabels unten am Standfuß heraus und führen Sie das Lautsprecherkabel durch die Kabelhalterungen, um es zu fixieren.

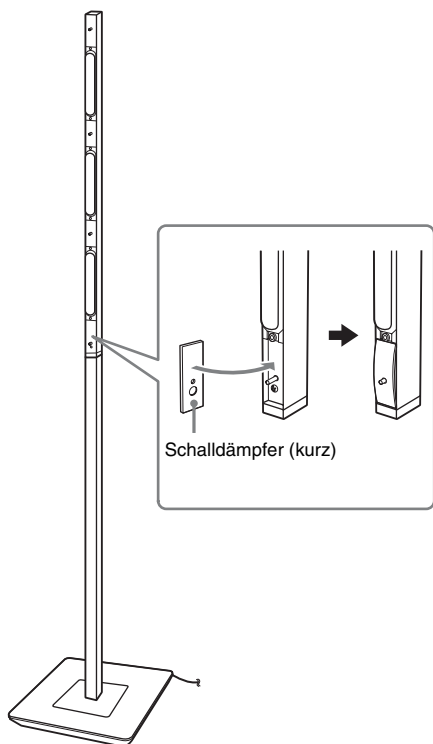


7 Bringen Sie den Schalldämpfer am Lautsprecher an.

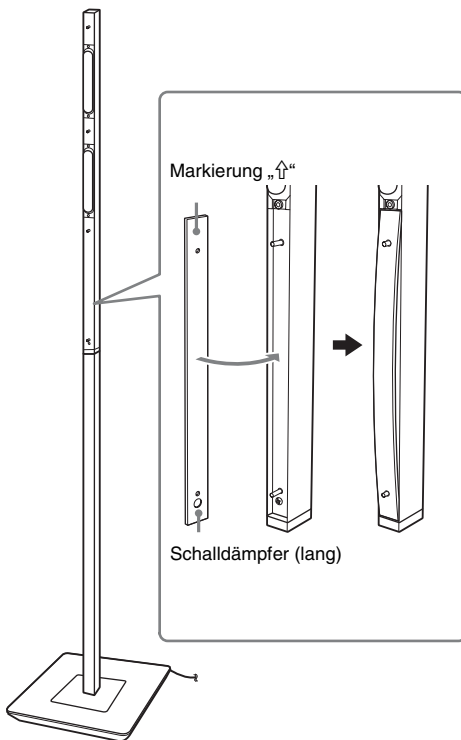
Verwenden Sie für vordere Lautsprecher kurze Schalldämpfer und für Raumklanglautsprecher lange Schalldämpfer.

Setzen Sie die Enden des Schalldämpfers über den/die Stift(e) und drücken Sie diesen anschließend nach unten, so dass er bündig mit der Vorderseite des Lautsprechers abschließt.

Vorderer Lautsprecher

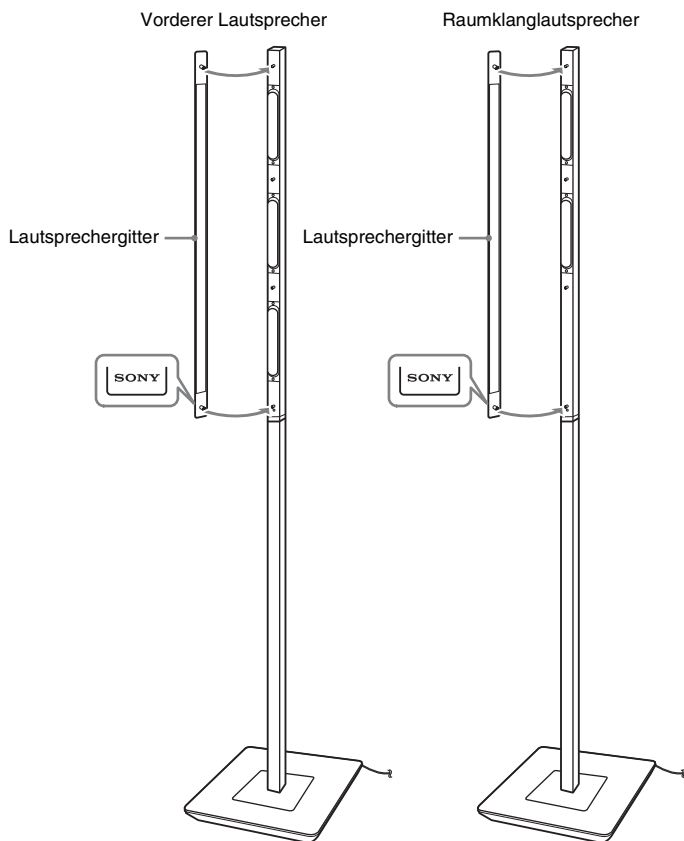


Raumklanglautsprecher



8 Bringen Sie das Lautsprechergitter am Lautsprecher an.

Achten Sie auf die Ausrichtung des Lautsprechergitters. Das „SONY“-Logo am Lautsprechergitter muss sich unten befinden.



Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.
- Verwenden Sie die Lautsprecher unbedingt mit angebrachtem Lautsprechergitter.
- Drücken Sie nicht auf das angebrachte Lautsprechergitter. Andernfalls können die Lautsprechereinheiten beschädigt werden.

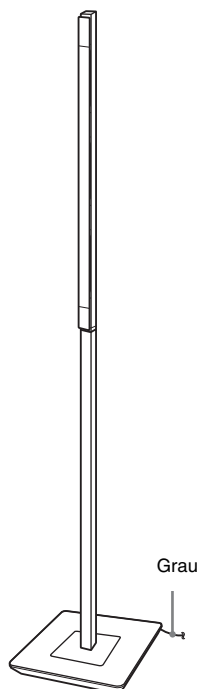
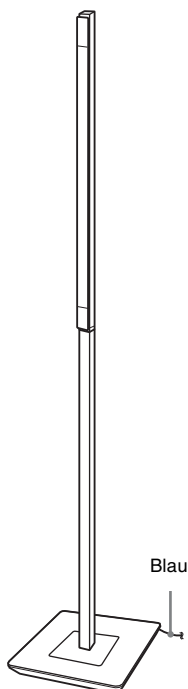
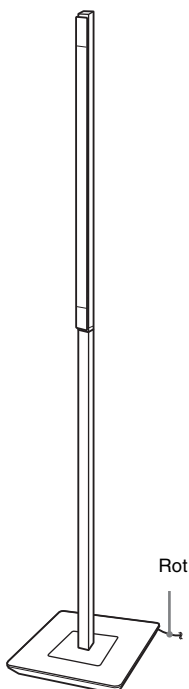
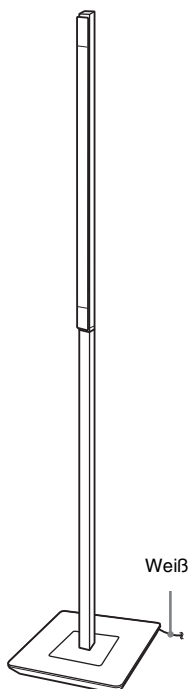
Abbildung der vollständig montierten Lautsprecher mit Lautsprecherständer

Vorderer linker
Lautsprecher (L):
Weißes Etikett

Vorderer rechter
Lautsprecher (R):
Rotes Etikett

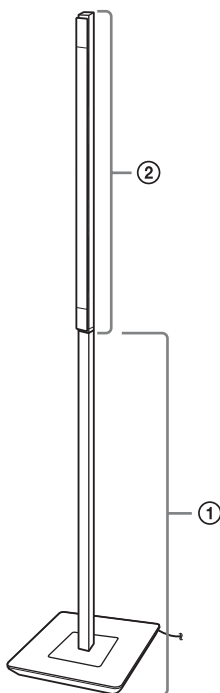
Linker
Raumklanglautsprecher (L):
Blaues Etikett

Rechter
Raumklanglautsprecher (R):
Graues Etikett



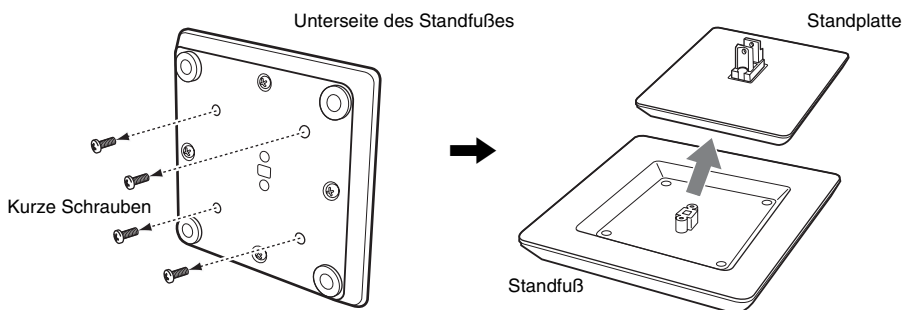
Hinweis

- Wenn Sie die Lautsprecher umstellen möchten, halten Sie diese am Standfuß und am Ständer (①), nicht an der Lautsprecherkomponente (②) fest.



Zusammenbauen der vorderen Lautsprecher und der Raumklanglautsprecher mit den Standplatten

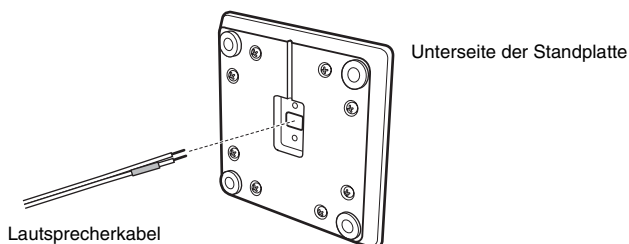
- 1 Entfernen Sie die kurzen Schrauben an der Unterseite des Standfußes und lösen Sie die Standplatte vom Standfuß.



Hinweis

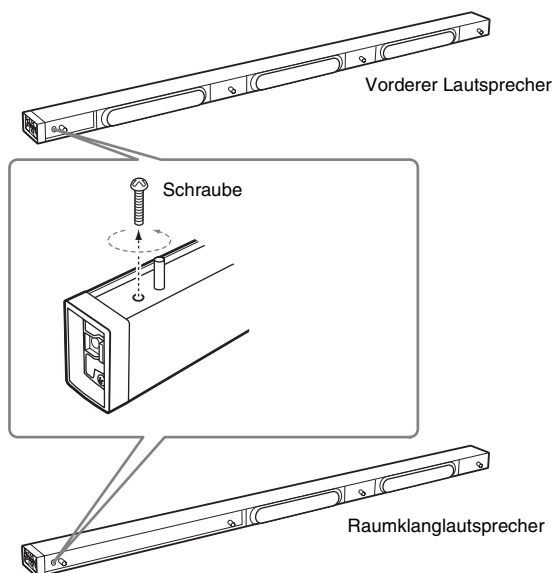
- Legen Sie die entfernten Schrauben beiseite, damit Sie sie nicht verlieren.

- 2 Führen Sie das Lautsprecherkabel von der Unterseite her durch die Bohrung in der Standplatte.



3 Lösen Sie die Schraube am Lautsprecher.

Die entfernte Schraube dient zum Befestigen der Standplatte. Achten Sie darauf, die Schraube nicht zu verlieren.

**Hinweis**

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

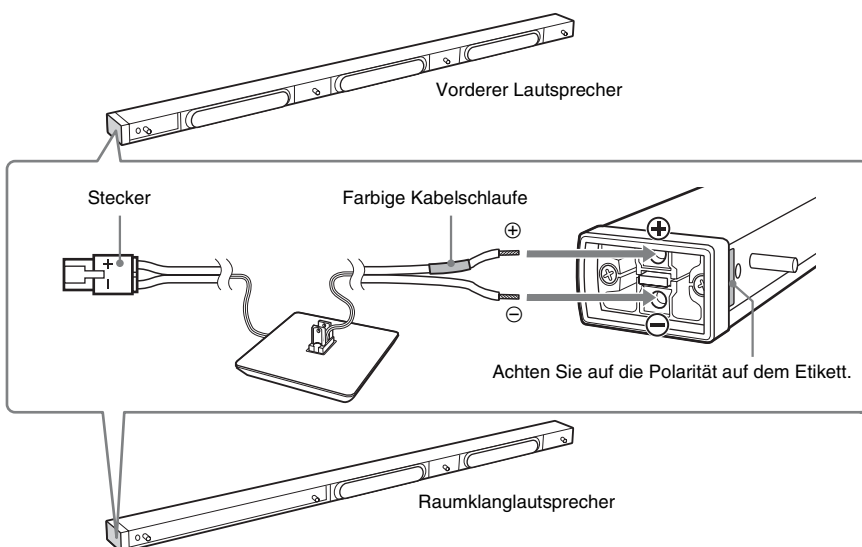
4 Schließen Sie die Lautsprecherkabel an den Lautsprecher an.

Der Stecker und die farbige Kabelschlaufe der Lautsprecherkabel haben dieselbe Farbe wie das Etikett an den Buchsen, an die sie angeschlossen werden müssen.

Verwenden Sie die Lautsprecherkabel wie folgt:

- Vorderer linker Lautsprecher (L): Weiß
- Vorderer rechter Lautsprecher (R): Rot
- Linker Raumklanglautsprecher (L): Blau
- Rechter Raumklanglautsprecher (R): Grau

Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschlaufe an $\oplus$ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschlaufe an $\ominus$. Achten Sie darauf, dass die Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.



Stecken Sie die Lautsprecherkabel möglichst weit in die Lautsprecheranschlüsse an den Lautsprechern hinein. Vergewissern Sie sich, dass die Kabel sicher sitzen, indem Sie behutsam nacheinander daran ziehen.

Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

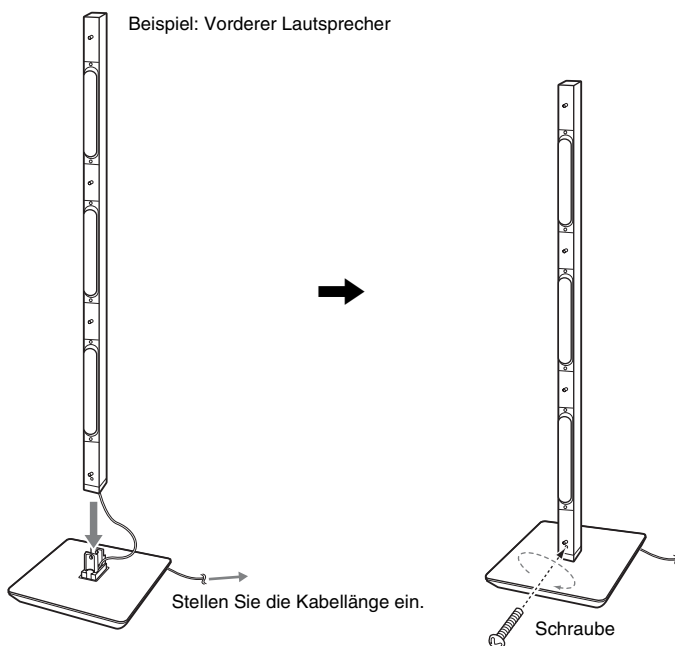
Tipp

- Wenn Sie die Lautsprecherkabel von den Lautsprecheranschlüssen trennen wollen, halten Sie die weiße Taste am Lautsprecheranschluss mit einem Flachkopfschraubenzieher o. Ä. gedrückt und ziehen das Lautsprecherkabel heraus.

5 Montieren Sie den Lautsprecher an der Standplatte.

Achten Sie bei der Montage darauf, die Standplatte und den Lautsprecher richtig herum auszurichten.

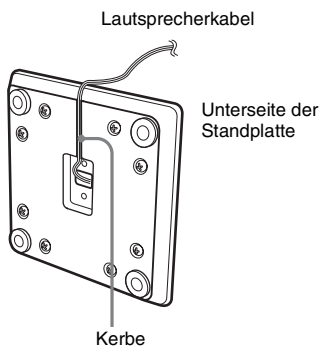
Befestigen Sie den Lautsprecher mit der in Schritt 3 entfernten Schraube.



Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

6 Spannen Sie das Lautsprecherkabel, indem Sie es unten aus der Standplatte ziehen, und fixieren Sie es, indem Sie es durch die Kerbe führen.



Hinweis

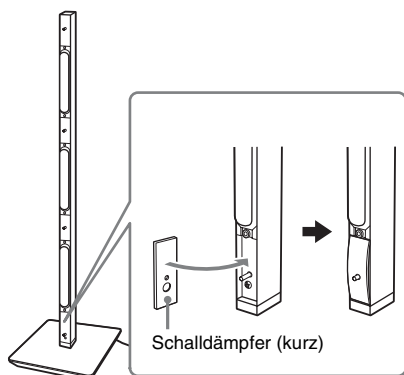
- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

7 Bringen Sie den Schalldämpfer am Lautsprecher an.

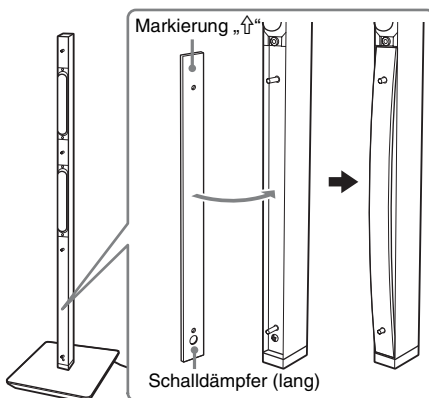
Verwenden Sie für vordere Lautsprecher kurze Schalldämpfer und für Raumklanglautsprecher lange Schalldämpfer.

Setzen Sie die Enden des Schalldämpfers über den/die Stift(e) und drücken Sie diesen anschließend nach unten, so dass er bündig mit der Vorderseite des Lautsprechers abschließt.

Vorderer Lautsprecher



Raumklanglautsprecher



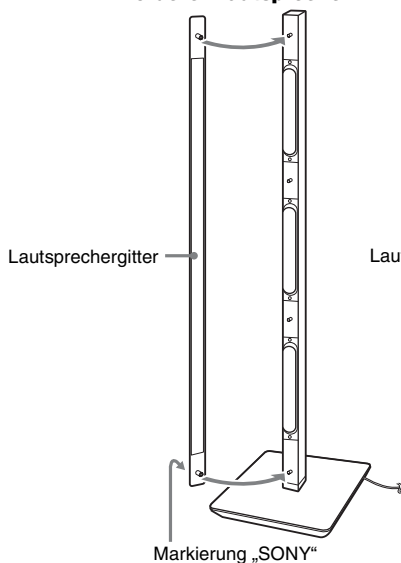
Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

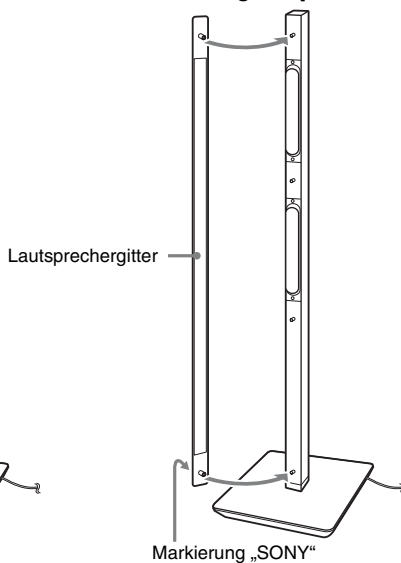
8 Bringen Sie das Lautsprechergitter am Lautsprecher an.

Achten Sie auf die Ausrichtung des Lautsprechergitters. Das „SONY“-Logo am Lautsprechergitter muss sich unten befinden.

Vorderer Lautsprecher



Raumklanglautsprecher



Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.
- Verwenden Sie die Lautsprecher unbedingt mit angebrachtem Lautsprechergitter.

- Drücken Sie nicht auf das angebrachte Lautsprechergitter. Andernfalls können die Lautsprechereinheiten beschädigt werden.

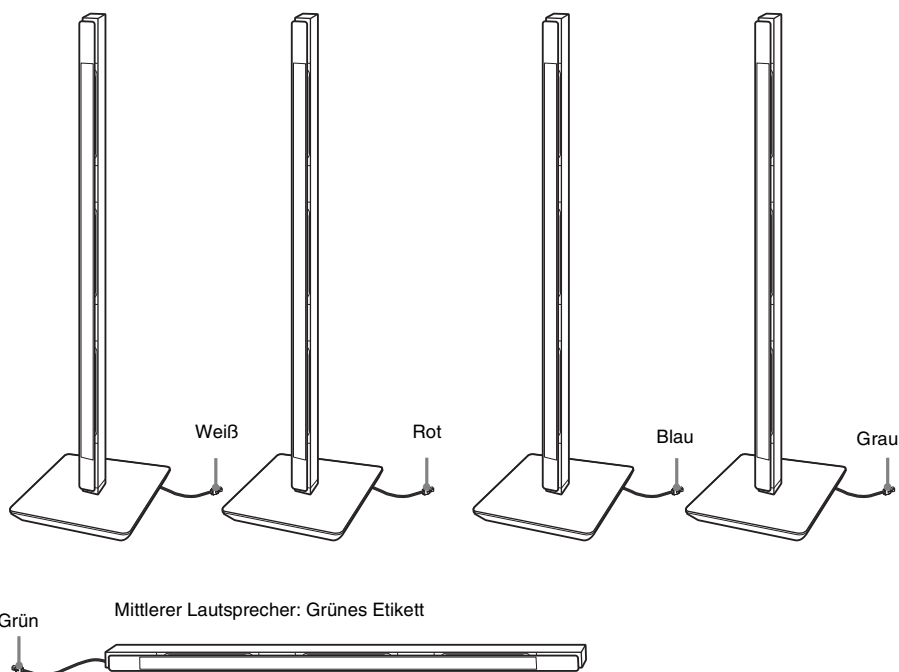
Abbildung der vollständig montierten Lautsprecher mit Standplatten

Vorderer linker
Lautsprecher (L):
Weißes Etikett

Vorderer rechter
Lautsprecher (R):
Rotes Etikett

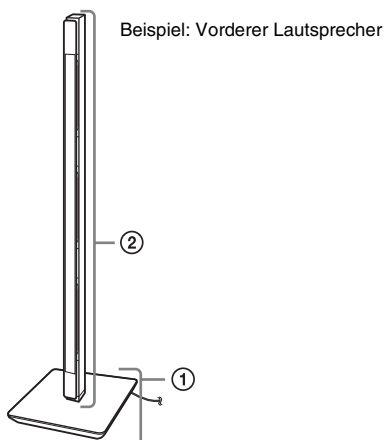
Linker
Raumklanglautsprecher (L):
Blaues Etikett

Rechter
Raumklanglautsprecher (R):
Graues Etikett



Hinweis

- Wenn Sie einen vorderen oder Raumklanglautsprecher umstellen möchten, halten Sie die Standplatte (①), nicht den Lautsprecher selbst (②).

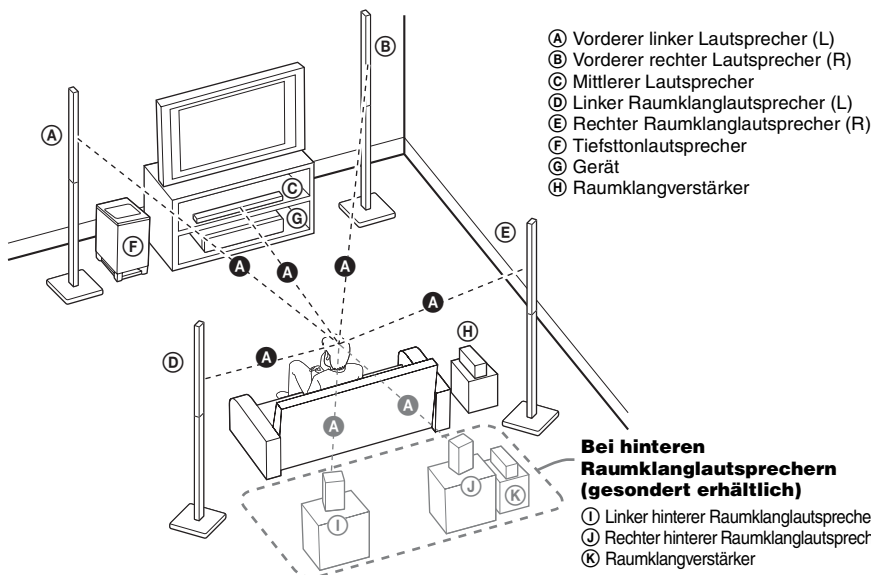


Schritt 2: Anordnen der Anlage

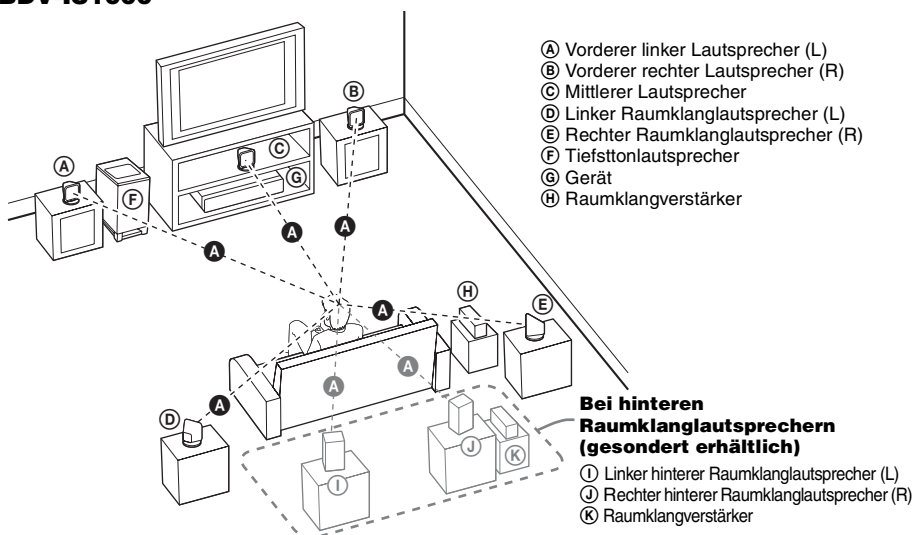
Den besten Raumklang erzielen Sie, wenn sich alle Lautsprecher außer dem Tiefsttonlautsprecher im selben Abstand von der Hörposition befinden (A).

Stellen Sie die Anlage wie unten abgebildet auf.

BDV-IT1000



BDV-IS1000



Hinweis zu hinteren Raumklanglautsprechern

Sie können mit hinteren Raumklanglautsprechern 7.1-Raumklang wiedergeben lassen, wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker (gesondert erhältlich) erwerben. Verwenden Sie handelsübliche Lautsprecher als hintere Raumklanglautsprecher.

Informationen zum Verwenden hinterer Raumklanglautsprecher mit einem Raumklangverstärker und zum Anschließen der hinteren Raumklanglautsprecher (nicht mitgeliefert) an den Raumklangverstärker finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 101).

Hinweis

- Stellen Sie um die Lautsprecher herum keine Hindernisse auf.
- Ordnen Sie die Lautsprecherkabel nach dem Aufstellen der Lautsprecher so an, dass Sie nicht über die Lautsprecherkabel stolpern und die Lautsprecher umkippen können.
- Stellen Sie den mittleren Lautsprecher möglichst nicht auf das Fernsehgerät.
- Stellen Sie die Lautsprecher nicht in geneigter Position auf.
- Stellen Sie die Lautsprecher möglichst nicht an einen Ort, an dem sie folgenden Bedingungen ausgesetzt sind:
 - extremen Temperaturen
 - Staub oder Schmutz
 - hoher Luftfeuchtigkeit
 - Vibrationen
 - direktem Sonnenlicht
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Lautsprecher und/oder Lautsprecherständer mit daran montierten Lautsprechern auf einen besonders behandelten Fußboden (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.
- Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.
- Lehnen Sie sich nicht an den Lautsprecher und hängen Sie sich nicht daran. Andernfalls kann der Lautsprecher umfallen.
- Biegen, verdrehen und falten Sie das Lautsprechergitter nicht (nur BDV-IT1000).
- Führen Sie keinen Gegenstand (v. a. keinen Metallgegenstand) in eine Aussparung vorne am Lautsprecher ein (nur BDV-IT1000).
- Stellen Sie die Lautsprecher möglichst nicht in die Nähe eines Röhrenfernsehgeräts. Andernfalls kann es zu Farbunregelmäßigkeiten kommen (nur BDV-IT1000).
- Bei Verwendung der Lautsprecherständer empfiehlt es sich, die Lautsprecher auf einer ebenen und festen Oberfläche aufzustellen (ein dicker Teppich ist beispielsweise nicht geeignet). Die Lautsprecher können kippen, wenn sie auf einer schrägen oder instabilen Oberfläche aufgestellt werden.

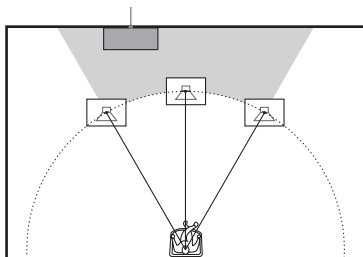
Tipp

- Sony empfiehlt, die Einstellungen zu ändern, wenn Sie die Position der Lautsprecher geändert haben. Näheres finden Sie unter „Automatisches Kalibrieren der Einstellungen“ (Seite 110) und „Einstellen der Lautsprecher“ (Seite 112).

Optimale Aufstellung des Tiefsttonlautsprechers

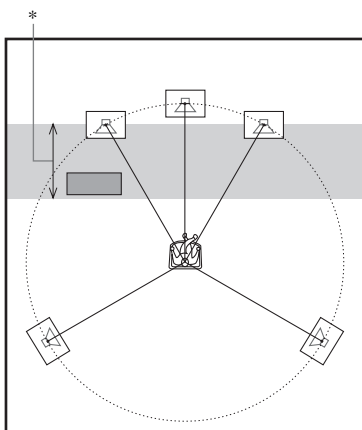
Zum Verstärken der Bässe stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher möglichst nahe an eine Wand.

Nahe an einer Wand

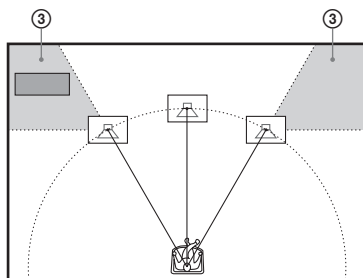


Hinweis

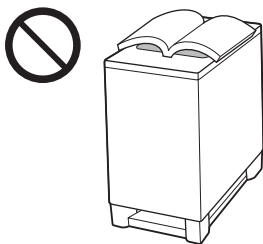
- Wenn der Tiefsttonlautsprecher vor den vorderen Lautsprechern aufgestellt werden muss, sollte der Abstand weniger als 0,5 m betragen.*



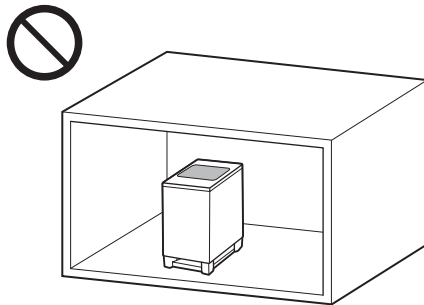
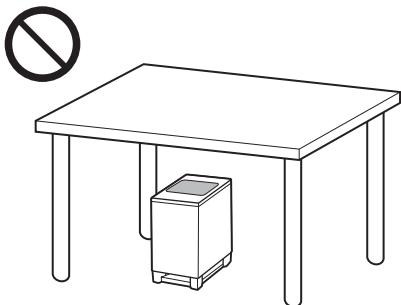
- Die Bässe sind möglicherweise nicht ausreichend kraftvoll, wenn der Tiefsttonlautsprecher nicht im markierten Bereich (3) aufgestellt wird. Sie müssen den Abstand von der Hörposition einstellen.



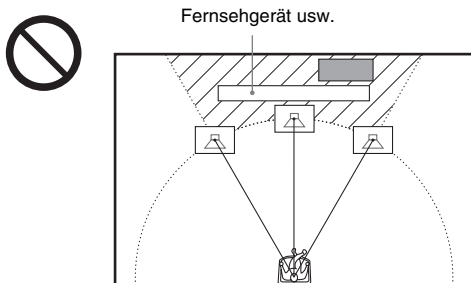
- Legen Sie keine Gegenstände oben auf den Tiefsttonlautsprecher, wo sich die Lautsprechereinheit befindet.



- Stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher nicht unter einen Tisch oder in ein geschlossenes Regal usw.

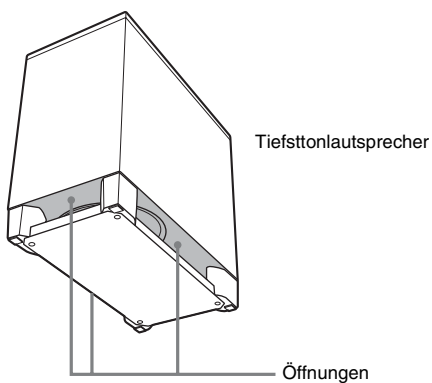


- Stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher nicht hinter ein Hindernis, wie z. B. ein Fernsehgerät usw. Andernfalls wird das mittlere Klangspektrum beeinträchtigt.

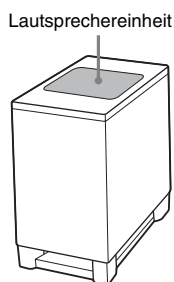


Hinweis zum Tiefsttonlautsprecher

- Greifen Sie nicht in die Öffnungen des Tiefsttonlautsprechers, wenn Sie ihn anheben. Andernfalls kann der Lautsprechertreiber beschädigt werden. Halten Sie den Tiefsttonlautsprecher beim Anheben an der Unterseite.



- Drücken Sie nicht oben auf den Tiefsttonlautsprecher, wo sich die Lautsprechereinheit befindet.



Montage der Lautsprecher an der Wand

Vorsicht

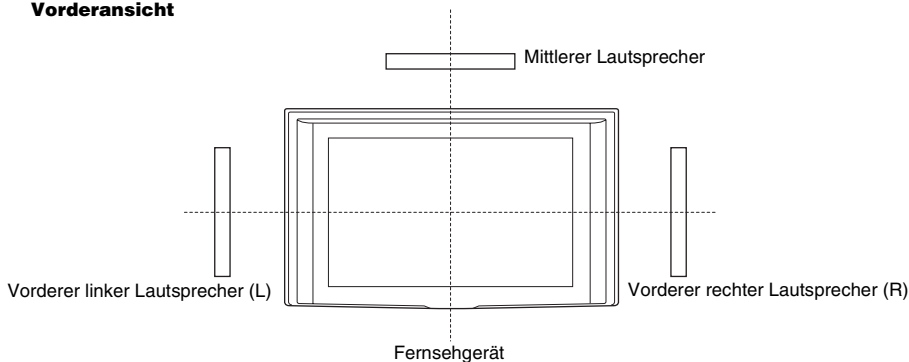
- Wenden Sie sich bei Fragen bezüglich des Wandmaterials oder geeigneter Schrauben an einen Fachmann.
- Verwenden Sie Schrauben, die für das Material der Wand und die Wandstärke geeignet sind. Wände aus Gipskarton sind nicht sehr stabil. Drehen Sie die Schrauben in einen Holzträger o. dgl. Montieren Sie die Lautsprecher an einer senkrechten und ebenen Wand, die ausreichend verstärkt ist.
- Sony kann nicht für Unfälle oder Schäden verantwortlich gemacht werden, die durch unsachgemäße Montage, unzureichende Wandstärke, schlechte Schraubenverankerung, Naturkatastrophen u. dgl. entstehen.

BDV-IT1000

1 Entscheiden Sie, wo Sie die Lautsprecher anbringen möchten.

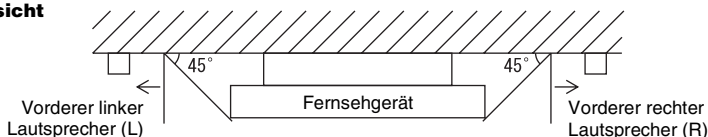
Beispiel (Empfehlung):

Vorderansicht



Richten Sie die Mitte der vorderen Lautsprecher an der Mitte des Fernsehgeräts aus. Positionieren Sie den mittleren Lautsprecher so, dass die Mitte des Lautspeakers an der Mitte des Fernsehgeräts ausgerichtet ist.

Draufsicht



Die Raumklanglautsprecher sollten auf der gleichen Höhe wie die vorderen Lautsprecher (oder etwas höher) angebracht werden.

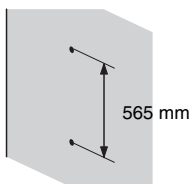
Tipps

- Weitere Informationen zum Positionieren der Lautsprecher finden Sie in „Schritt 2: Anordnen der Anlage“ (Seite 37).

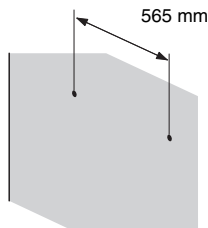
2 Legen Sie die Lautsprecherposition fest und markieren Sie die Position der Schrauben.

Sie benötigen pro Halterung zwei Schrauben (nicht mitgeliefert). In der folgenden Abbildung ist die engere Position der beiden Schrauben dargestellt.

Für die vorderen Lautsprecher/ Raumklanglautsprecher

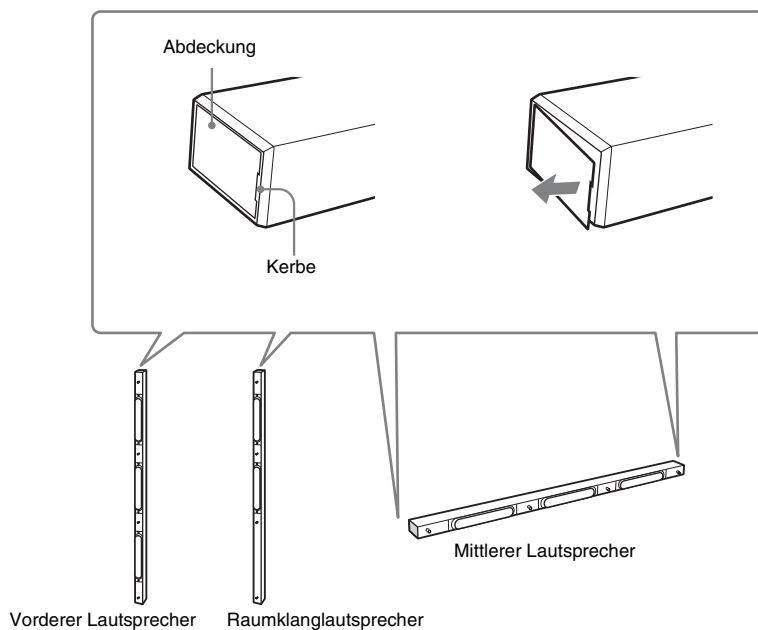


Für den mittleren Lautsprecher



3 Entfernen Sie die Abdeckung(en) vom Lautsprecher.

Heben Sie die Abdeckung an, indem Sie einen dünnen, flachen Gegenstand in die Kerbe an der Abdeckung einführen.

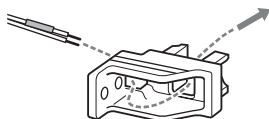


Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

4 Schließen Sie die Lautsprecherkabel an den Lautsprecher an.

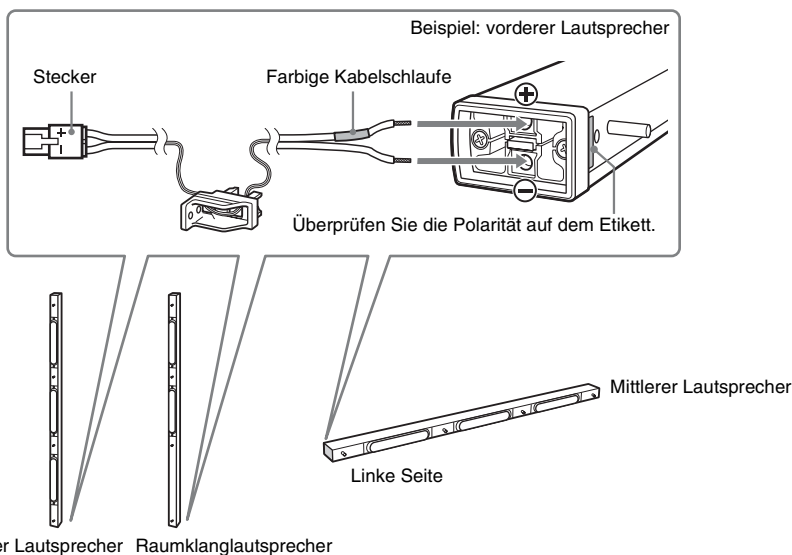
Führen Sie das Lautsprecherkabel durch die Bohrungen in der (unteren) Halterung.



Verwenden Sie die Lautsprecherkabel wie folgt:

- Vorderer linker Lautsprecher (L): Weiß
- Vorderer rechter Lautsprecher (R): Rot
- Linker Raumklanglautsprecher (L): Blau
- Rechter Raumklanglautsprecher (R): Grau
- Mittlerer Lautsprecher: Grün

Der Stecker und die farbige Kabelschlaufe der Lautsprecherkabel haben dieselbe Farbe wie das Etikett an den Buchsen, an die sie angeschlossen werden müssen. Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschlaufe an $\oplus$ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschlaufe an $\ominus$. Achten Sie darauf, dass die Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.



Führen Sie die Lautsprecherkabel möglichst weit in die Anschlüsse an den Lautsprechern ein. Vergewissern Sie sich, dass die Kabel fest sitzen, indem Sie behutsam nacheinander daran ziehen.

Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

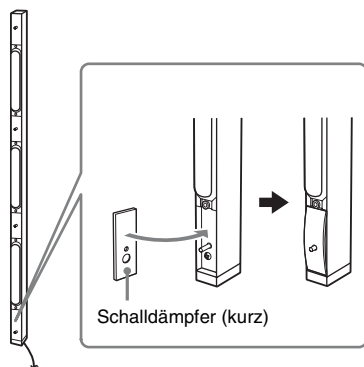
Tipp

- Wenn Sie die Lautsprecherkabel von den Lautsprecheranschlüssen trennen wollen, halten Sie die weiße Taste am Lautsprecheranschluss mit einem Flachkopfschraubenzieher o. Ä. gedrückt und ziehen das Lautsprecherkabel heraus.

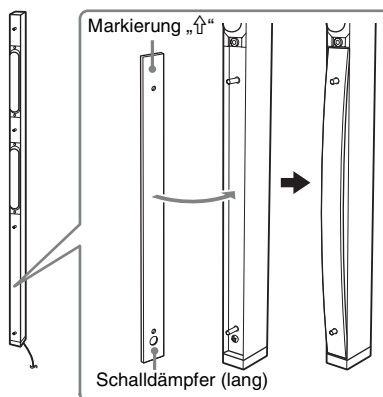
5 Bringen Sie den Schalldämpfer am Lautsprecher an.

Verwenden Sie für die vorderen und den mittleren Lautsprecher kurze Schalldämpfer und für Raumklanglautsprecher lange Schalldämpfer. Setzen Sie die Enden des Schalldämpfers über den/die Stift(e) und drücken Sie diesen anschließend nach unten, so dass er bündig mit der Vorderseite des Lautsprechers abschließt.

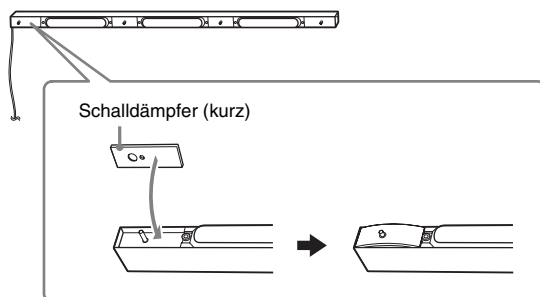
Vorderer Lautsprecher



Raumklanglautsprecher

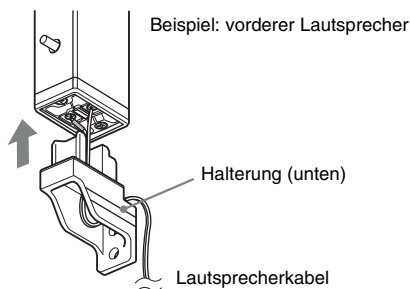


Mittlerer Lautsprecher



6 Bringen Sie die (untere) Halterung am Lautsprecher an.

Stecken Sie die (untere) Halterung fest in den Lautsprecher.

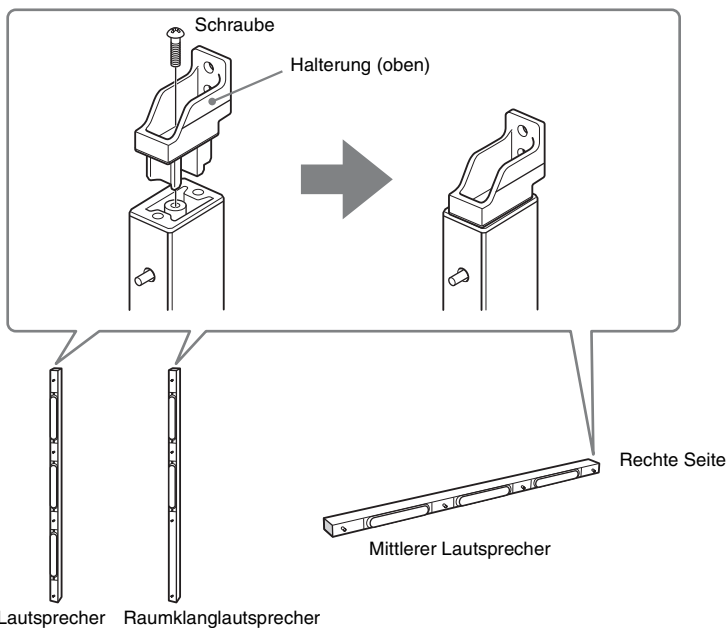


Hinweis

- Achten Sie beim Anbringen der Halterung darauf, dass das Lautsprecherkabel nicht zwischen Lautsprecher und Halterung eingeklemmt wird.
- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

7 Bringen Sie die (obere) Halterung am Lautsprecher an.

Setzen Sie die (obere) Halterung in den Lautsprecher ein und befestigen Sie diese mit der Schraube (mitgeliefert).

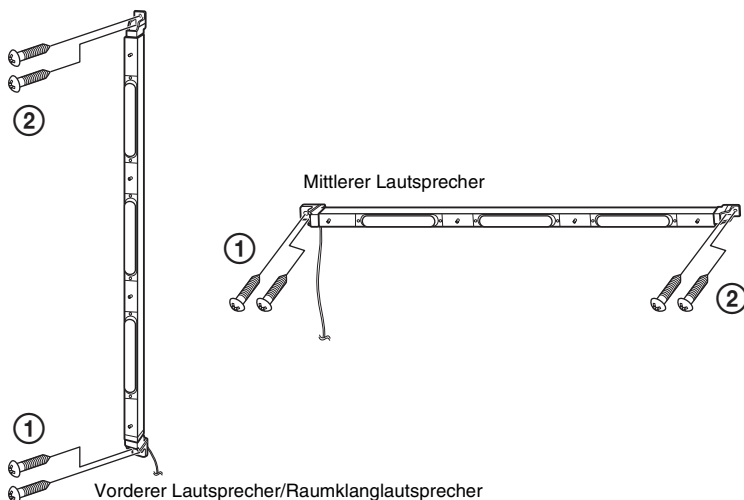


Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

8 Befestigen Sie den Lautsprecher an der Wand.

Überprüfen Sie die horizontale und vertikale Position und befestigen Sie den Lautsprecher mit zwei geeigneten Schrauben pro Halterung (nicht mitgeliefert) an der Wand. Achten Sie darauf, dass die Wand eine ausreichende Stärke hat und dass Sie die Schrauben in der korrekten Reihenfolge befestigen (erst ① dann ②).

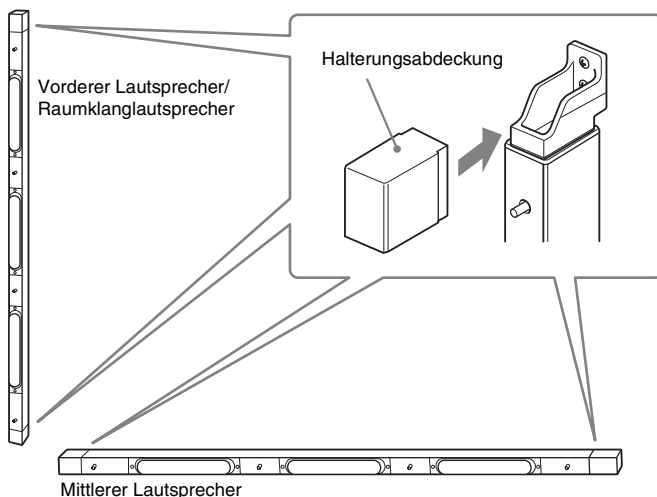


Hinweis

- Achten Sie beim Anbringen der Lautsprecher darauf, dass das Lautsprecherkabel nicht zwischen Lautsprecher und Wand eingeklemmt wird.
- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.

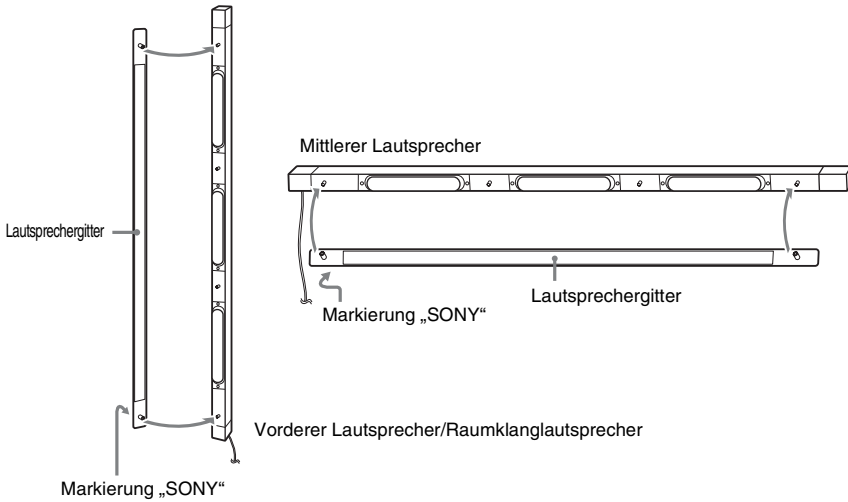
9 Bringen Sie die Halterungsabdeckung am Lautsprecher an.

Schieben Sie die Halterungsabdeckung von der Vorderseite des Lautsprechers aus in Position.



10 Bringen Sie das Lautsprechergitter am Lautsprecher an.

Achten Sie auf die Ausrichtung des Lautsprechergitters. Bei den vorderen Lautsprechern und bei den Raumklanglautsprechern muss sich das „SONY“-Logo am Lautsprechergitter unten, beim mittleren Lautsprecher links befinden.

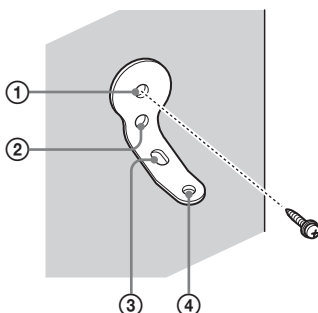


Hinweis

- Achten Sie beim Zusammenbauen der Lautsprecher darauf, die Lautsprechereinheiten nicht zu berühren.
- Drücken Sie nicht auf das angebrachte Lautsprechergitter. Andernfalls können die Lautsprechereinheiten beschädigt werden.

BDV-IS1000

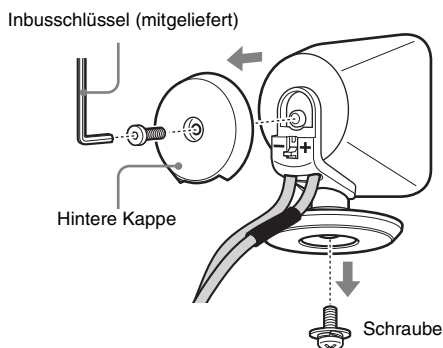
- 1** Beschaffen Sie Schrauben (nicht mitgeliefert), die sich für die Bohrungen am Winkel eignen.
- 2** Befestigen Sie den Winkel mit Bohrung ① an der Wand.



Tipps

- Damit der Lautsprecher sich nicht dreht, verwenden Sie auch Bohrung ②.

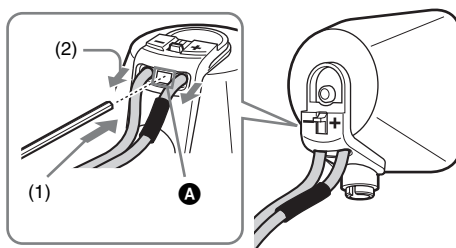
- 3** Nehmen Sie die hintere Kappe mit dem Inbusschlüssel (mitgeliefert) ab und entfernen Sie mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher (nicht mitgeliefert) den Lautsprecherfuß.



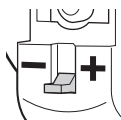
Hinweis

- Die entfernte Schraube wird in einem späteren Schritt noch benötigt. Achten Sie darauf, die Schraube nicht zu verlieren.

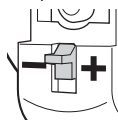
- 4** Drücken Sie mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel auf **A** (1) und ziehen Sie dann die Lautsprecherkabel heraus (2).



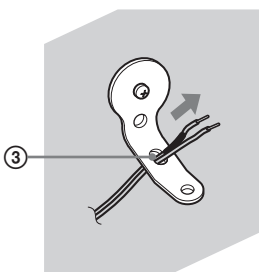
Wenn der Hebel unten ist, sind die Lautsprecherkabel arretiert.



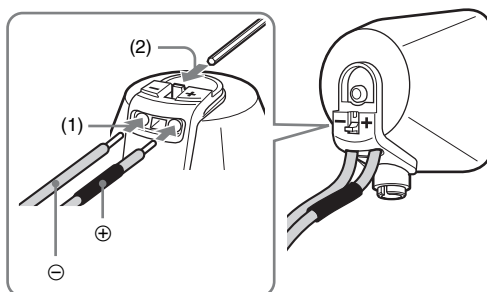
Wenn der Hebel oben ist, können Sie die Lautsprecherkabel herausziehen.



- 5** Führen Sie die Lautsprecherkabel durch Bohrung ③.



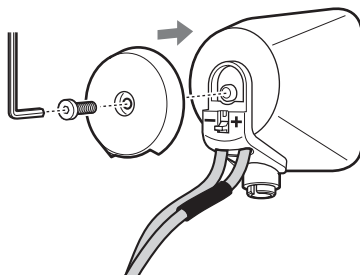
- 6** Schließen Sie die gelösten Lautsprecherkabel wieder an (achten Sie dabei auf $\oplus/\ominus$ an den entsprechenden Lautsprecheranschlüssen) (1) und drücken Sie den Hebel ganz nach unten (2).



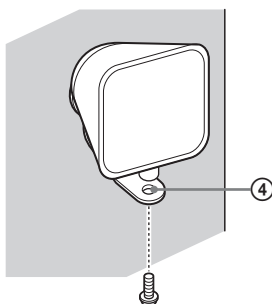
Tipp

- Wenn sich der Hebel nur schwer nach unten drücken lässt, verwenden Sie den Inbusschlüssel (mitgeliefert).

- 7** Bringen Sie die hintere Kappe mit dem Inbusschlüssel (mitgeliefert) wieder an.



- 8** Befestigen Sie den Lautsprecher an dem Winkel. Verwenden Sie dazu die in Schritt 3 entfernte Schraube und Bohrung ④.



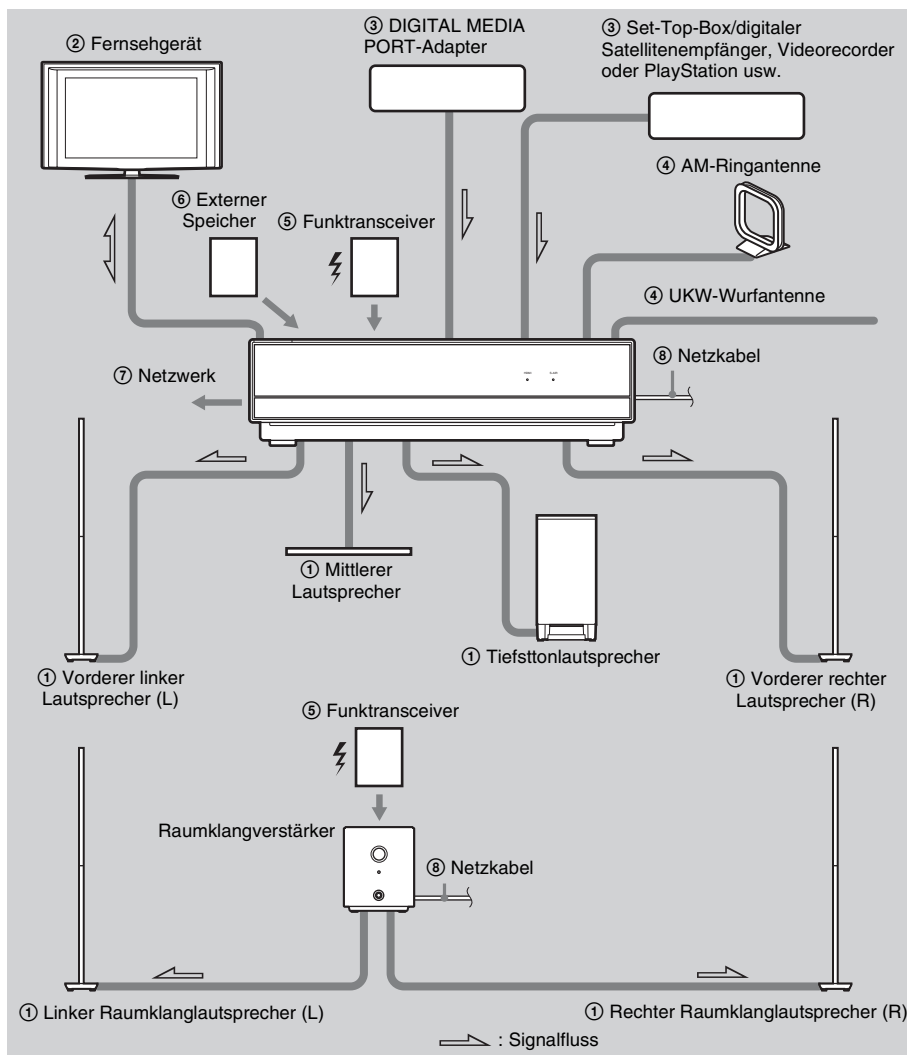
Schritt 3: Anschließen der Anlage

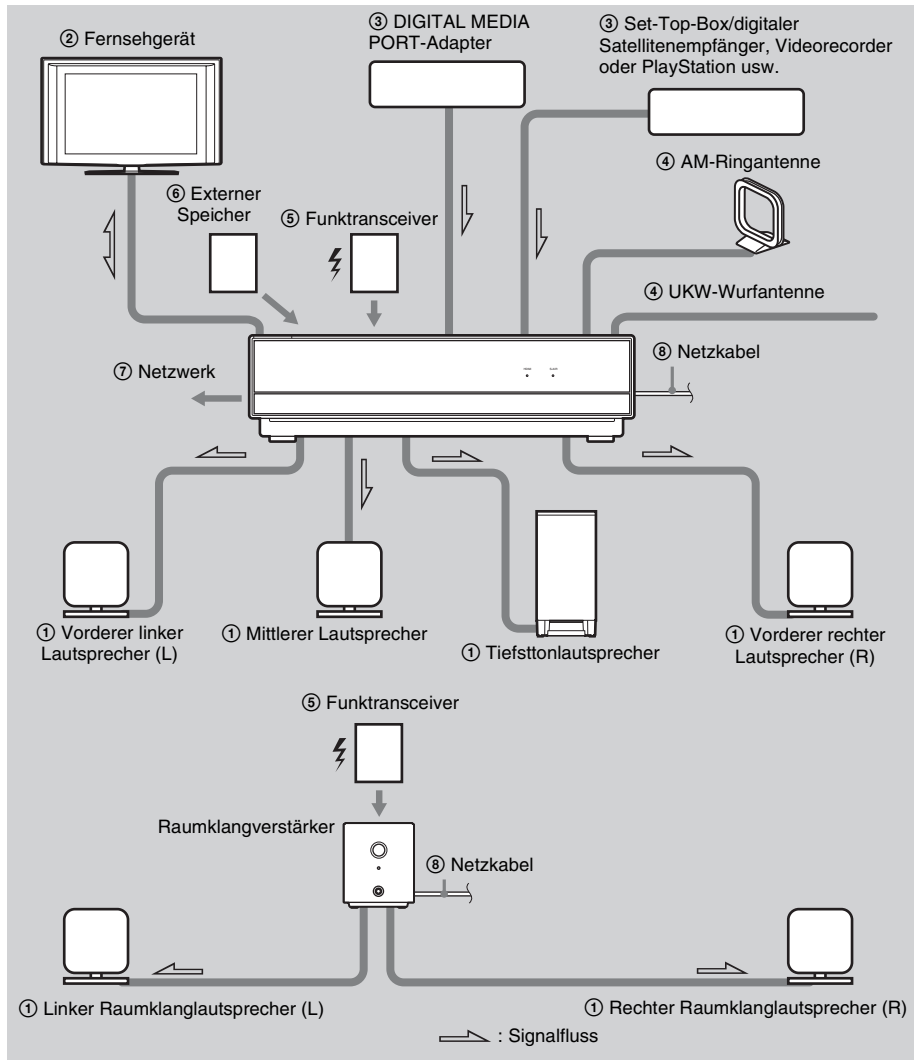
Sehen Sie sich das Anschlussdiagramm unten an und lesen Sie die dazugehörigen Informationen ① bis ⑧ auf den folgenden Seiten.

Hinweis

- Stecken Sie die Stecker fest in die Buchsen. So vermeiden Sie Störgeräusche.
- Wenn Sie ein Gerät mit eigenem Lautstärkeregler anschließen, stellen Sie die Lautstärke des Geräts so ein, dass der Ton nicht verzerrt ist.

BDV-IT1000



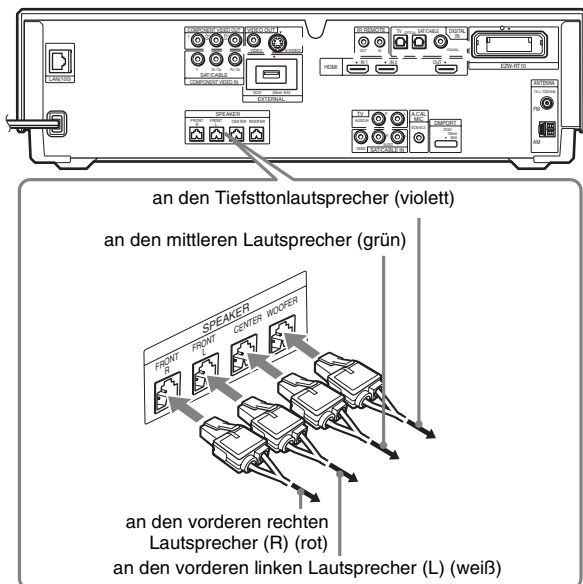


1 Anschließen der Lautsprecher

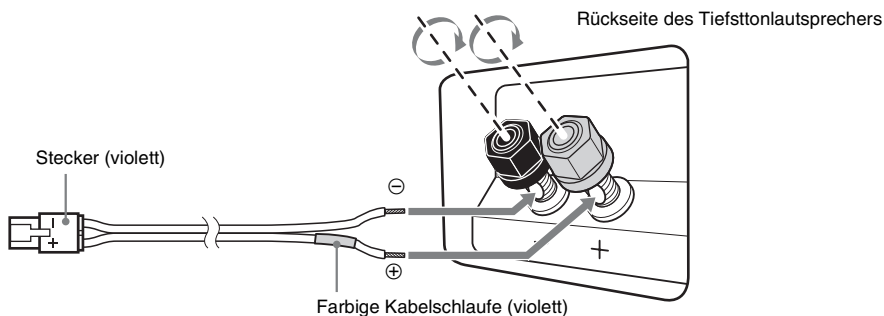
Vordere/mittlerer Lautsprecher und Tiefsttonlautsprecher beim Modell BDV-IT1000

Stecken Sie den Stecker beim Anschließen von Lautsprecherkabeln so in das Gerät, dass er mit einem Klicken einrastet.

Rückseite des Geräts

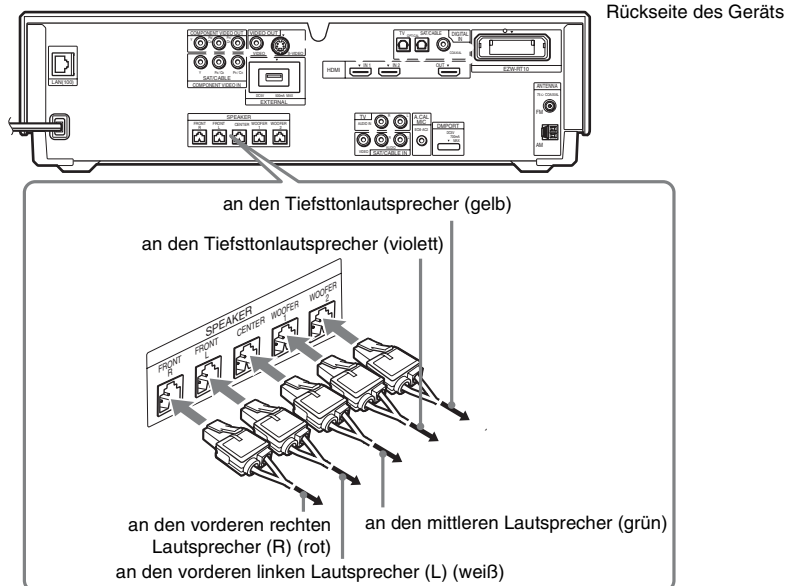


Verwenden Sie zum Anschließen von Lautsprecherkabeln an den Tiefsttonlautsprecher die violettfarbenen Lautsprecherkabel. Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschleife an $\oplus$ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschleife an $\ominus$. Achten Sie darauf, dass die Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.

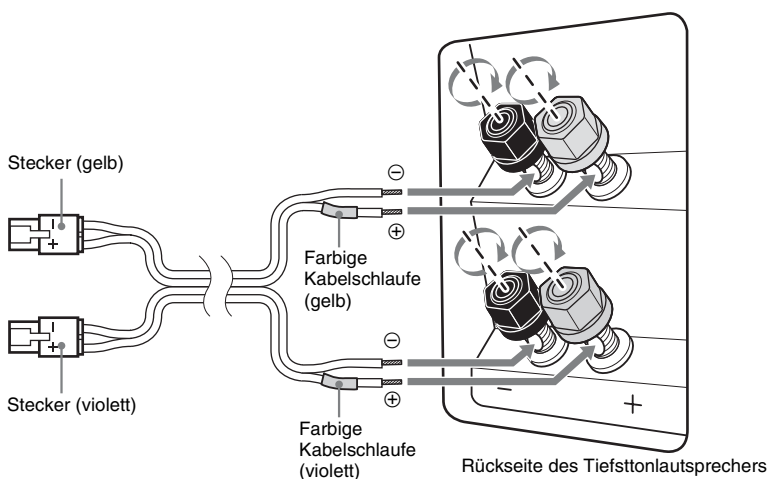


Vordere/mittlerer Lautsprecher und Tiefsttonlautsprecher beim Modell BDV-IS1000

Stecken Sie den Stecker so in das Gerät, dass er mit einem Klicken einrastet.

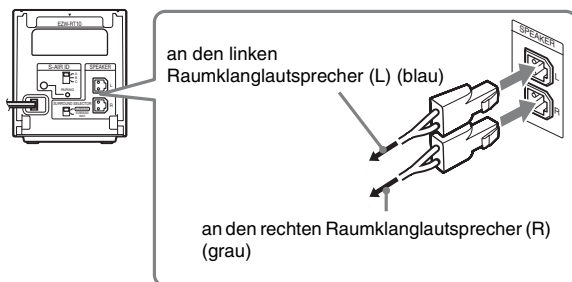


Die Lautsprecherkabel (gelb und violett) werden zunächst wie im Folgenden erläutert an den Tiefsttonlautsprecher angeschlossen. Achten Sie beim erneuten Anschließen darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschleife an $\oplus$ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschleife an $\ominus$. Achten Sie darauf, dass die Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.



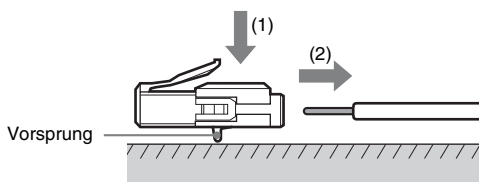
Raumklanglautsprecher

Rückseite des Raumklangverstärkers

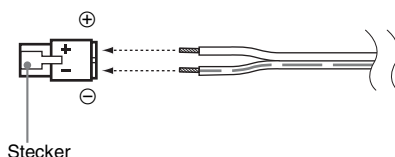


Hinweis zu den Lautsprecherkabeln der vorderen bzw. des mittleren Lautsprechers und des Tiefsttonlautsprechers

Sie können die Lautsprecherkabel vom Stecker trennen. Drücken Sie den Stecker mit dem Vorsprung nach unten auf eine ebene Oberfläche (1) und ziehen Sie die Lautsprecherkabel aus dem Stecker heraus (2).



Wenn Sie ein Lautsprecherkabel am Stecker anbringen, müssen die Polarität am Lautsprecherkabel und am Stecker übereinstimmen.



Hinweis

- Wenn an den Lautsprechern ein Kurzschluss auftritt, kann die Anlage beschädigt werden. Um dies zu vermeiden, achten Sie darauf, dass die blanken Enden der Lautsprecherkabel keinen anderen Lautsprecheranschluss oder das blanke Ende eines anderen Lautsprecherkabels berühren.
- Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel mit den richtigen Anschlüssen an den Lautsprechern zu verbinden: $\oplus$ mit + und $\ominus$ mit -. Wenn die Kabel vertauscht werden, fehlen dem Klang die Bässe und der Klang ist möglicherweise verzerrt.

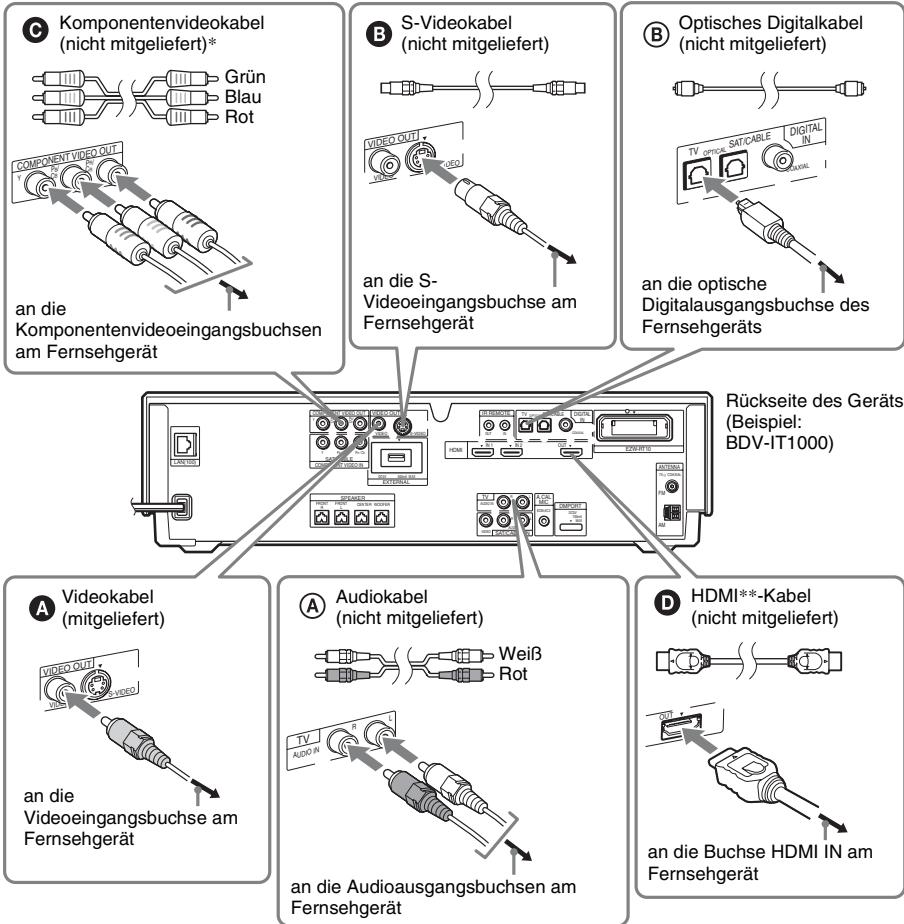
② Anschließen des Fernsehgeräts

Verwenden Sie die folgenden Teile:

- Videokabel (1)

Wenn der Ton vom Fernsehgerät über die sechs Lautsprecher der Anlage wiedergegeben werden soll, verbinden Sie das Fernsehgerät und die Anlage mithilfe eines Audiokabels (nicht mitgeliefert) (A). Für die Videoausgabe über das Fernsehgerät sehen Sie nach, welche Videoeingangsbuchsen am Fernsehgerät vorhanden sind, und wählen Sie dementsprechend die Anschlussmethode A, B, C oder D. Die Bildqualität verbessert sich von A (Standardverbindung) bis D (HDMI).

Wenn das Fernsehgerät mit einer optischen Digitalausgangsbuchse ausgestattet ist, können Sie eine bessere Tonqualität erzielen, indem Sie das Gerät mit einem optischen Digitalkabel (nicht mitgeliefert) anschließen (B).



* Wenn Ihr Fernsehgerät Signale im progressiven Format unterstützt, nehmen Sie diesen Anschluss vor.

** HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Wenn Ihr Fernsehgerät mit einer HDMI-Buchse ausgestattet ist, nehmen Sie diesen Anschluss vor.

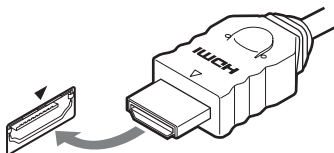
Hinweise zur HDMI-Verbindung

Wenn Sie ein 1080/24p- oder 1080p-kompatibles Fernsehgerät anschließen, verwenden Sie ein HDMI-Hochgeschwindigkeitskabel.

Wenn Sie ein Fernsehgerät von Sony anschließen, das mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist (Seite 107), lässt sich das Vorgehen vereinfachen (Beispiel ONE-TOUCH PLAY: Mit einem Tastendruck schaltet sich das angeschlossene Fernsehgerät ein und am Fernsehgerät wird automatisch die Anlage als Eingang ausgewählt). Näheres finden Sie unter „Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 107).

Hinweis

- Verwenden Sie ausschließlich HDMI-Kabel mit HDMI-Logo.
- Achten Sie beim Anschließen des HDMI-Kabels darauf, dass die Buchsen richtig ausgerichtet sind.



Anschließen an ein Fernsehgerät mit DVI-Eingang

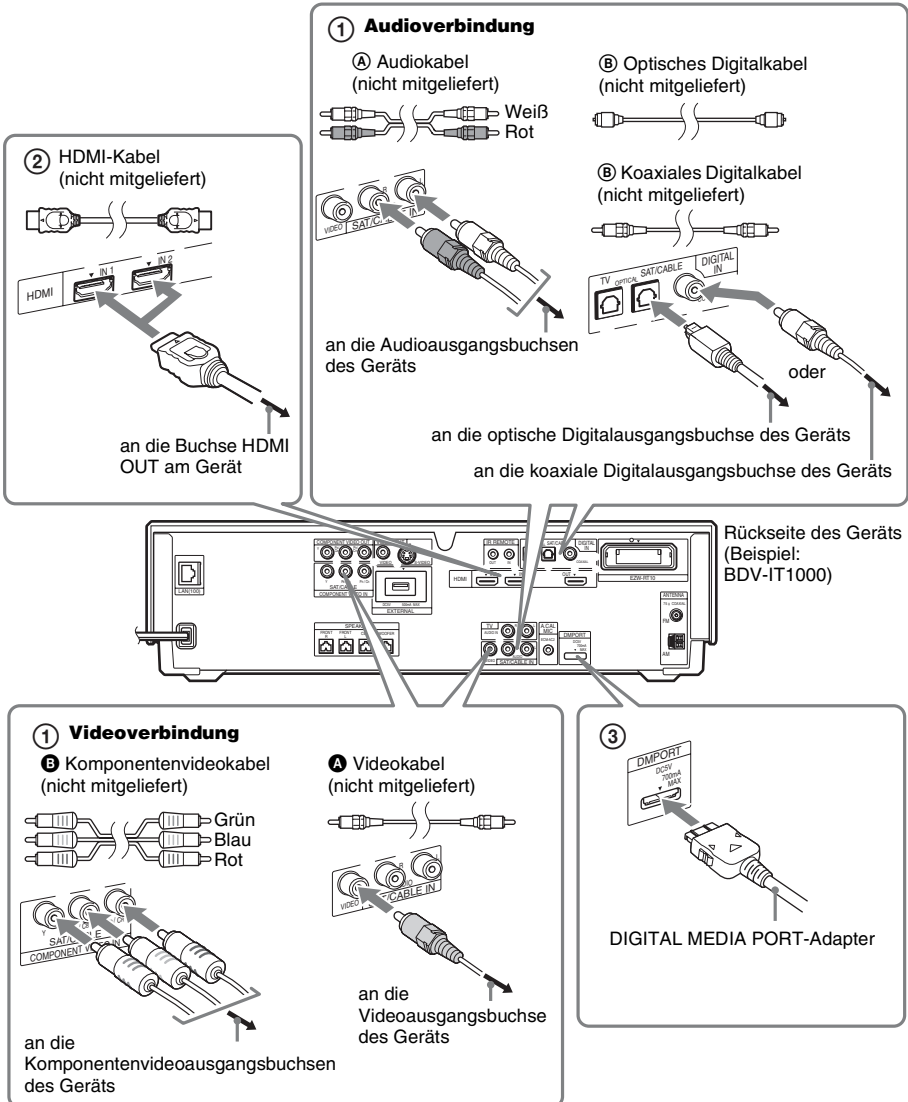
Verwenden Sie ein HDMI-DVI-Konvertierungskabel (nicht mitgeliefert). Die DVI-Buchse unterstützt keine Audiosignale, daher wird am Fernsehgerät kein Ton ausgegeben.

Außerdem können Sie die Buchse HDMI OUT nur mit DVI-Buchsen verbinden, die HDCP-fähig sind (z. B. nicht mit DVI-Buchsen an PC-Displays).

③ Anschließen anderer Geräte

Sie können Ton von einem angeschlossenen Gerät über die sechs Lautsprecher der Anlage wiedergeben lassen.

- Set-Top-Box/digitaler Satellitenempfänger, Videorecorder oder PlayStation usw. (ohne Buchse HDMI OUT): ①
- Set-Top-Box/digitaler Satellitenempfänger oder PLAYSTATION® 3 usw. (mit Buchse HDMI OUT): ②
- DIGITAL MEDIA PORT-Adapter: ③



Verbindung ① (Buchsen SAT/CABLE)

Sie müssen Video- und Audioverbindungen vornehmen.

Sehen Sie bei der Videoverbindung nach, über welche Videoausgangsbuchsen das Gerät verfügt, und wählen Sie dann die Anschlussmethode. Mit **B** (Komponentenvideosignale) erzielen Sie eine bessere Bildqualität als mit **A** (Standard).

Schließen Sie für die Audioverbindung Audiokabel an (**A**). Wenn das Gerät mit einer optischen oder koaxialen Digitalausgangsbuchse ausgestattet ist, können Sie eine bessere Tonqualität erzielen, indem Sie das Gerät mit einem Digitalkabel anschließen (**B**).

Hinweis

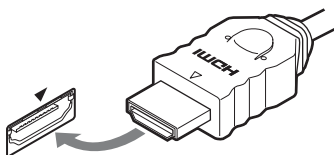
- Die Anlage ist für digitale und für analoge Eingangssignale geeignet. Digitale Signale haben Priorität vor analogen Signalen. (COAXIAL hat Priorität vor OPTICAL.) Wenn kein digitales Signal mehr eingeht, wird nach 2 Sekunden das analoge Signal verarbeitet.

Verbindung ② (Buchsen HDMI IN1/2)

Wenn Sie die Anlage und das Gerät über ein HDMI-Kabel verbinden, können Sie über die Buchse HDMI IN1 oder 2 digitale Bilder und Ton in hoher Qualität wiedergeben lassen. Sie können bis zu zwei Geräte anschließen.

Hinweis

- Achten Sie beim Anschließen des HDMI-Kabels darauf, dass die Buchsen richtig ausgerichtet sind.

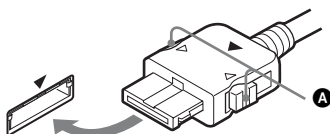


Verbindung ③ (Buchse DMPORT)

Schließen Sie einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter (nicht mitgeliefert) an die Buchse DMPORT an. Näheres finden Sie unter „Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter“ (Seite 100).

Hinweis

- Achten Sie beim Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters darauf, die Markierungen ▼ aneinander auszurichten. Halten Sie **A** gedrückt und ziehen Sie dann den Stecker heraus, um die Verbindung zu lösen.



Zusammenhang zwischen eingespeisten und ausgegebenen Videosignalen

Zwischen den eingespeisten und ausgegebenen Videosignalen besteht bei den einzelnen Funktionen folgender Zusammenhang.

Funktion	Eingangsbuchse(n) für Videosignale	Ausgangsbuchse(n) für Videosignale			
		VIDEO OUT (VIDEO)	VIDEO OUT (S VIDEO)	COMPONENT VIDEO OUT	HDMI OUT
„BD/DVD“ „TUNER FM“ „TUNER AM“	Keine (nur Videosignalausgang)	○*	○*	○*	○
„SAT/CABLE“	SAT/CABLE IN (VIDEO)	○	–	–	○
	COMPONENT VIDEO IN (SAT/CABLE)	–	–	○	○
„DMPORT“	DMPORT	○	–	–	○
„HDMI1“ „HDMI2“	HDMI1, HDMI2	–	–	–	○

○: Videosignale werden ausgegeben.

–: Es werden keine Videosignale ausgegeben.

* Je nach Einstellung der Videoausgabeauflösung werden möglicherweise keine Videosignale ausgegeben. Näheres finden Sie unter „Videoausgabeauflösung“ (Seite 152).

Zusammenhang zwischen eingespeisten und ausgegebenen Audiosignalen

Zwischen den eingespeisten und ausgegebenen Audiosignalen besteht bei den einzelnen Funktionen folgender Zusammenhang.

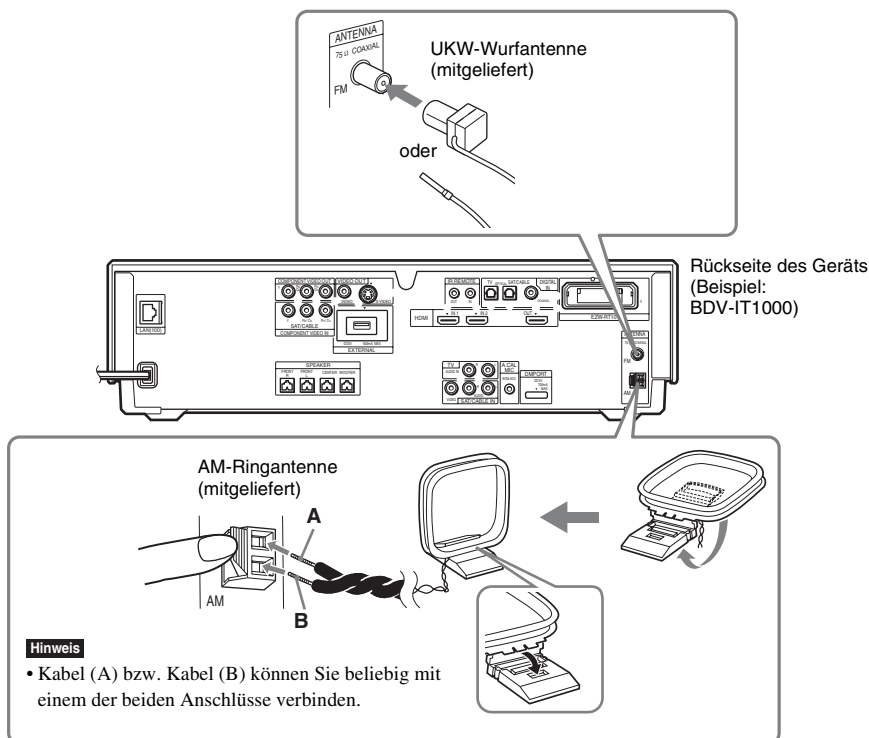
Funktion	Eingangsbuchse(n) für Audiosignale	Ausgangsbuchse(n) für Audiosignale	
		SPEAKER	SPEAKER und HDMI OUT
„BD/DVD“	Keine (nur Audiosignalausgang)	○	*
„TUNER FM“ „TUNER AM“	Keine (nur Audiosignalausgang)	○	–
„TV“	DIGITAL IN (TV OPTICAL)	○	–
	TV (AUDIO IN R/L)	○	–
„SAT/CABLE“	DIGITAL IN (SAT/ CABLE OPTICAL, COAXIAL)	○	–
	SAT/CABLE IN (AUDIO R/L)	○	–
„DMPORT“	DMPORT	○	–
„HDMI1“ „HDMI2“	HDMI1, HDMI2	○	*

○: Audiosignale werden ausgegeben.

–: Es werden keine Audiosignale ausgegeben.

* Sie können Ton über die Lautsprecher der Anlage und über den Fernsehlautsprecher ausgeben lassen, wenn Sie die Anlage und das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) verbinden. Wenn über die Buchse HDMI OUT Ton ausgegeben werden soll, müssen Sie [Audio (HDMI)] unter [HDMI-Einstellungen] auf [TV+AMP] setzen. Hat das Fernsehgerät Stereolautsprecher, wird über die Lautsprecher der Anlage ebenfalls Stereoton ausgegeben, selbst bei einer Mehrkanalquelle. Näheres zu [Audio (HDMI)] finden Sie auf Seite 130.

④ Anschließen der Antenne

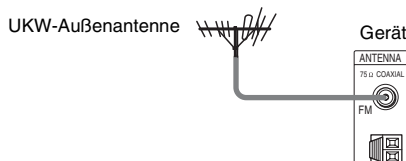


Hinweis

- Halten Sie die AM-Ringantenne und das Kabel von der Anlage und anderen AV-Komponenten fern, da es andernfalls zu Rauschen kommen kann.
- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

Tipp

- Richten Sie die AM-Ringantenne so aus, dass der AM-Empfang in guter Tonqualität erfolgt.
- Bei schlechtem UKW-Empfang schließen Sie das Gerät über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an.



⑤ Einsetzen des Funktransceivers

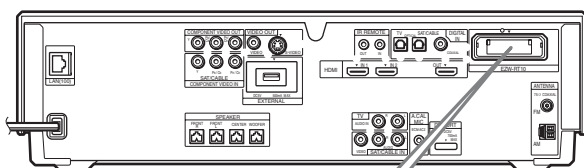
Sie können den Ton vom Gerät an ein S-AIR-Produkt, wie z. B. einen Raumklangverstärker oder S-AIR-Empfänger, übertragen.

Ein S-AIR-Produkt ist eine Komponente, die mit der S-AIR-Funktion kompatibel ist.

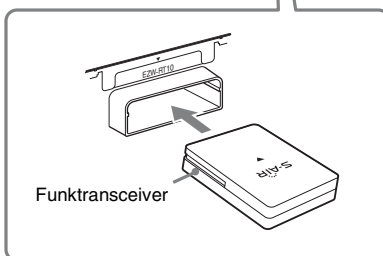
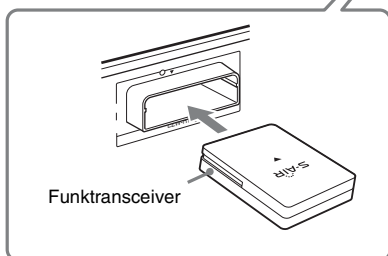
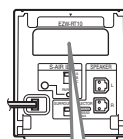
Wenn Sie die S-AIR-Funktion verwenden wollen, müssen Sie die Funktransceiver in das Gerät, den Raumklangverstärker und S-AIR-Empfänger einsetzen.

Informationen zur S-AIR-Funktion finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 101).

Rückseite des Geräts (Beispiel: BDV-IT1000)



Rückseite des Raumklangverstärkers



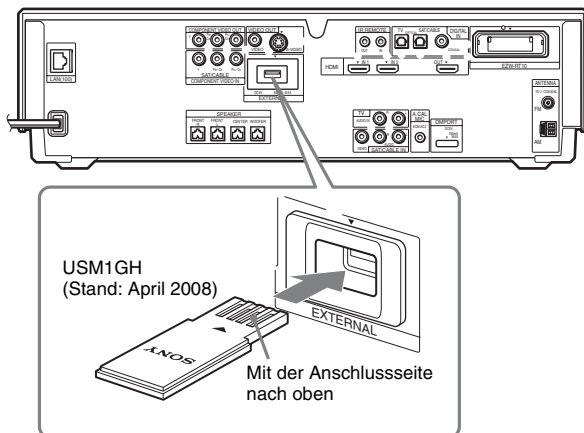
Hinweis

- Wenn Sie den Funktransceiver einsetzen, vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel nicht an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Berühren Sie nicht die Anschlüsse des Funktransceivers.
- Stecken Sie den Funktransceiver mit dem S-AIR-Logo nach oben ein.
- Stecken Sie den Funktransceiver so ein, dass die ▼-Markierungen aneinander ausgerichtet sind.
- Stecken Sie in den EZW-RT10-Steckplatz nichts anderes als den Funktransceiver ein.

⑥ Einsetzen des externen Speichers

Setzen Sie einen externen Speicher (lokalen Speicher) (nicht mitgeliefert: USM1GH (Stand: April 2008)) in den Einschub EXTERNAL ein. Wenn Sie einen externen Speicher anschließen, können Sie je nach Disc weitere Inhalte (BonusView/BD-Live) wiedergeben lassen.

Rückseite des Geräts (Beispiel: BDV-IT1000)



Hinweis

- Schieben Sie den externen Speicher in Richtung des Pfeils ▼ bis zum Anschlag in den Einschub EXTERNAL hinein.
- Überprüfen Sie, ob „EXT“ beim Einschalten der Anlage im Display an der Vorderseite leuchtet.

So nutzen Sie BonusView/BD-Live

Siehe „Nutzung von BonusView/BD-Live“ (Seite 80)

So nehmen Sie den externen Speicher heraus

- 1 Schalten Sie die Anlage durch Drücken von **I/⏻** aus.
- 2 Ziehen Sie den externen Speicher aus dem Einschub EXTERNAL heraus.

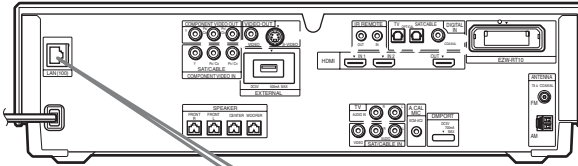
Hinweis

- Setzen Sie den externen Speicher gerade ein. Wenn Sie den externen Speicher mit Gewalt in den Einschub einsetzen, können der externe Speicher und das Gerät beschädigt werden.
- Halten Sie den externen Speicher von kleinen Kindern fern, damit diese den externen Speicher nicht versehentlich verschlucken.
- Drücken Sie nicht zu stark auf den externen Speicher im Einschub. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Verwenden Sie ausschließlich den externen Speicher USM1GH (Stand: April 2008).
- Um beschädigte Daten oder Schäden am externen Speicher zu vermeiden, schalten Sie die Anlage zum Einsetzen oder Herausnehmen des externen Speichers aus.
- Setzen Sie keinen externen Speicher mit Foto- oder Musikdateien ein, damit die Daten auf dem externen Speicher nicht beschädigt werden.

7 Anschließen an das Netzwerk

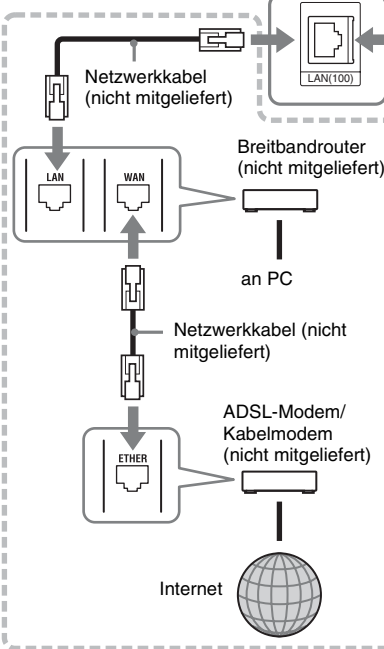
Verbinden Sie den Anschluss LAN (100) am Gerät über ein Netzwerkkabel mit Ihrem Internetzugang, wenn Sie die Software der Anlage über das Netzwerk aktualisieren wollen. Sie können auch BD-Live nutzen (Seite 80).

Nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen in [Internet-Einstellungen] unter [Netzwerkeinstellungen] (Seite 132) vor.

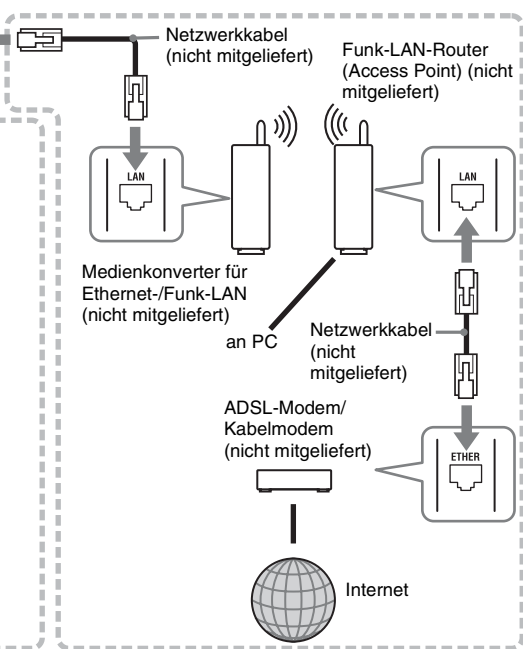


Rückseite des Geräts
(Beispiel: BDV-IT1000)

Bei direktem Anschluss an einen Breitbandrouter



Bei Anschluss über einen Funk-LAN-Router



So aktualisieren Sie die Software der Anlage über das Netzwerk

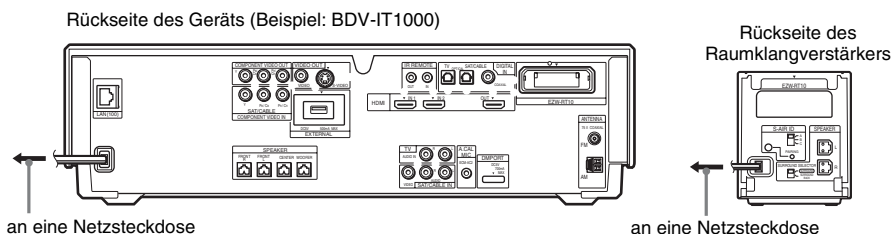
Siehe [Netzwerk-Update] (Seite 122) und [Software-Update-Mitteilung] (Seite 132).

So nutzen Sie BD-Live

Siehe „Nutzung von BonusView/BD-Live“ (Seite 80).

- Verbinden Sie den Anschluss LAN (100) nicht mit einer Telefonleitung. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Der Typ des Netzkabels (LAN-Kabels) - mit oder ohne Überkreuzung - hängt vom Modem bzw. Router ab. Einzelheiten zu den Netzkabeln (LAN-Kabeln) finden Sie in der mit dem Modem oder dem Router gelieferten Bedienungsanleitung.
- Verbinden Sie den LAN-Anschluss des Geräts nicht mit dem LAN-Anschluss am PC.
- Wenn Sie BD-Live nutzen möchten, empfiehlt sich je nach Verbindungsumgebung und Netzwerkzustand eine Internet-Verbindung mit einer effektiven Geschwindigkeit von mindestens 1 Mbps.

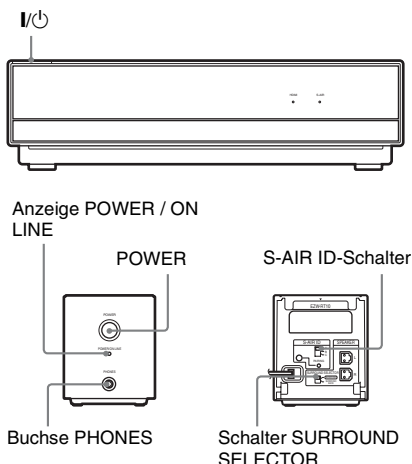
Bevor Sie das Netzkabel des Geräts und das des Raumklangverstärkers an eine Netzsteckdose anschließen, verbinden Sie die vorderen, den mittleren und den Tiefsttonlautsprecher mit dem Gerät und die Raumklanglautsprecher mit dem Raumklangverstärker.



Schritt 4: Konfigurieren des Funksystems

Wenn Sie das Funksystem verwenden wollen, müssen Sie den Raumklangverstärker konfigurieren. Vergewissern Sie sich vor der Konfiguration, dass die Funktransceiver richtig in das Gerät und den Raumklangverstärker eingesetzt wurden (Seite 63).

Das Funksystem wird als „S-AIR“ bezeichnet. Informationen zur S-AIR-Funktion finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 101).



Der Ton wird vom Gerät an den Raumklangverstärker übertragen, der an die Raumklanglautsprecher angeschlossen ist. Zum Einrichten der Tonübertragung führen Sie die folgenden Schritte aus.

- 1 Drücken Sie I/II am Gerät.**
Die Anlage schaltet sich ein.
- 2 Vergewissern Sie sich, dass der Schalter SURROUND SELECTOR am Raumklangverstärker auf SURROUND steht.**
- 3 Stellen Sie den S-AIR ID-Schalter des Raumklangverstärkers auf A.**
- 4 Drücken Sie POWER am Raumklangverstärker.**

Die Anzeige POWER / ON LINE leuchtet grün. Überprüfen Sie andernfalls den Übertragungsstatus wie folgt.

So überprüfen Sie den Übertragungsstatus

Sie können den Status der Tonübertragung zwischen dem Gerät und dem Raumklangverstärker anhand der Anzeige POWER / ON LINE am Raumklangverstärker überprüfen.

Anzeige POWER / ON LINE	Status
Leuchtet grün.	Die Tonübertragung ist eingerichtet.
Blinkt grün.	Die Tonübertragung ist nicht eingerichtet. Näheres finden Sie unter „Raumklangverstärker-Betrieb“ (Seite 146).
Leuchtet rot.	Vom Raumklangverstärker wird kein Ton ausgegeben. Näheres finden Sie unter „Raumklangverstärker-Betrieb“ (Seite 146).
Leuchtet nicht.	Der Raumklangverstärker schaltet sich aus oder die Schutzfunktion ist aktiv. Näheres finden Sie unter „Raumklangverstärker-Betrieb“ (Seite 146).

So lassen Sie den Ton über Kopfhörer wiedergeben

Sie können Ton von der Anlage an einem anderen Ort als bei der Anlage hören, indem Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES am Raumklangverstärker anschließen.

Hinweis

- Wenn Sie Kopfhörer an den Raumklangverstärker anschließen, geben weder das Gerät noch der Raumklangverstärker Ton über die Lautsprecher der Anlage aus.
- Die Lautstärke des Geräts verringert sich möglicherweise auf ein Minimum, wenn Sie den Raumklangverstärker ausschalten, während Kopfhörer an den Raumklangverstärker angeschlossen sind, oder wenn der Funkwellenempfang schlecht ist. In diesem Fall erscheinen abwechselnd „HP NO LINK“ und „VOLUME MIN“ im Display an der Vorderseite. Überprüfen Sie den Funkwellenempfang und stellen Sie die Lautstärke erneut ein.

Bei Verwendung mehrerer S-AIR-Produkte

Sie können eine fehlerhafte Übertragung zwischen den S-AIR-Produkten verhindern, indem Sie für jedes S-AIR-Produkt eine andere ID einstellen. Näheres finden Sie unter „Einrichten der Tonübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Zusatzgerät (ID-Einstellung“ (Seite 101).

So verhindern Sie eine Übertragung zur Anlage eines Nachbarn

Um eine Übertragung zur Anlage eines Nachbarn zu verhindern, können Sie das Gerät und den Raumklangverstärker anhand der Pairing-Funktion füreinander identifizieren. Näheres finden Sie unter „Identifizieren des Geräts mit einem bestimmten S-AIR-Zusatzgerät (Pairing“ (Seite 104).

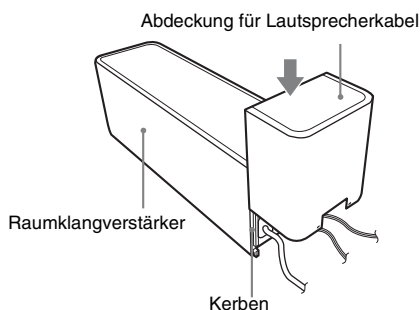
So verwenden Sie einen Raumklangverstärker für hintere Raumklanglautsprecher

Sie können mit hinteren Raumklanglautsprechern 7.1-Raumklang wiedergeben lassen, wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker erwerben. Wenn Sie hintere Raumklanglautsprecher mit einem Raumklangverstärker verwenden wollen, schließen Sie die hinteren Raumklanglautsprecher (nicht mitgeliefert) an den Raumklangverstärker an, stellen Sie den Schalter SURROUND SELECTOR auf SURROUND BACK und nehmen Sie die S-AIR-Einstellung für den Raumklangverstärker vor. Näheres finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 101).

So bringen Sie die Abdeckung am Raumklangverstärker an

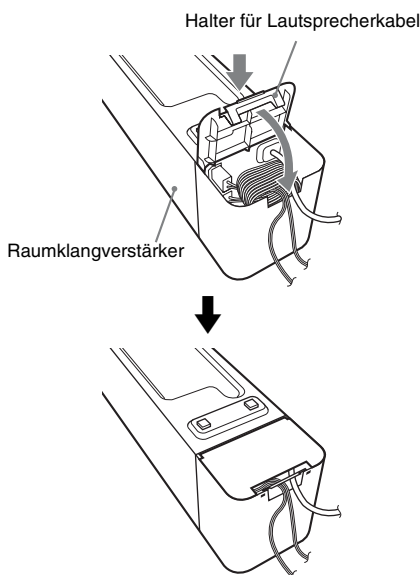
Nach dem Vornehmen der Anschlüsse und Einstellungen bringen Sie die Abdeckung am Raumklangverstärker an, in der Sie überhängende Lautsprecherkabel ordnen und verstauen können.

- 1 Bringen Sie die Abdeckung für die Lautsprecherkabel an, indem Sie sie in den Kerben an den Kanten des Raumklangverstärkers entlang nach unten schieben.



Drücken Sie die Abdeckung für die Lautsprecherkabel nach unten, bis sie mit einem Klicken einrastet. Drehen Sie den Raumklangverstärker mit der Unterseite nach oben und verstauen Sie die Lautsprecherkabel in der Abdeckung für Lautsprecherkabel.

- 2 Führen Sie die Laschen am Halter für Lautsprecherkabel in die Schlitze der Abdeckung für Lautsprecherkabel ein und schließen Sie die Abdeckung.

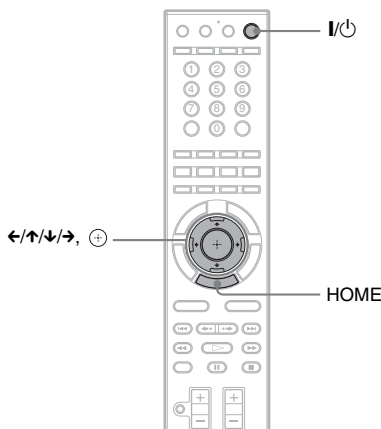


Hinweis

- Entfernen Sie beim Abnehmen den Halter für Lautsprecherkabel und dann die Abdeckung für Lautsprecherkabel. Um den Halter für Lautsprecherkabel abzunehmen, drücken Sie leicht auf die Arretierung der Halterung und heben sie ab. Um die Abdeckung für Lautsprecherkabel abzunehmen, drücken Sie die Kanten der Abdeckung leicht auf und schieben Sie sie nach unten.
- Setzen Sie nicht übermäßige Gewalt ein, um die Kabel zu verstauen.

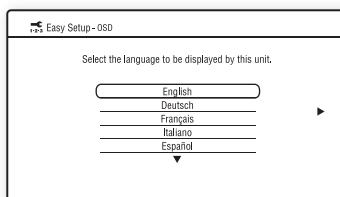
Schritt 5: Vornehmen der Schnellkonfiguration

Die folgenden Schritte beschreiben, wie Sie die Grundkonfiguration der Anlage durchführen. Die angezeigten Optionen sind je nach Ländermodell unterschiedlich.



- 1** Schalten Sie das Fernsehgerät ein.
- 2** Drücken Sie **I/⏻** am Gerät und **POWER** am Raumklangverstärker.
- 3** Wählen Sie am Fernsehgerät den **Eingang**, an den die Anlage angeschlossen ist, damit das Bild auf dem Fernsehschirm erscheint.

Die Schnellkonfigurationsanzeige zum Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeigen erscheint.



Wenn die Schnellkonfigurationsanzeige nicht erscheint

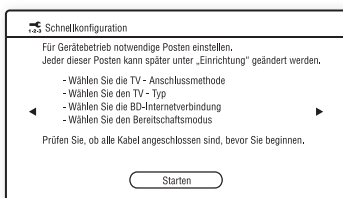
Rufen Sie die Schnellkonfigurationsanzeige auf. Siehe „So rufen Sie die Schnellkonfigurationsanzeige auf“ (Seite 73).

4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Sprache aus.

Die Anlage zeigt Menüs und Untertitel in der jeweils gewählten Sprache an.

5 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

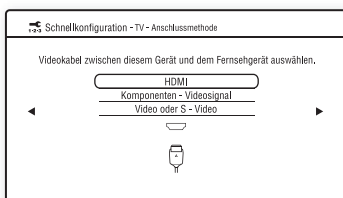
Die Einstellmeldung erscheint.



Diese Meldung erscheint nur beim erstmaligen Vornehmen von Einstellungen. Die Meldung wird nicht angezeigt, wenn Sie [Schnellkonfiguration] unter [Einrichtung] ausführen.

6 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Das Setup-Menü zur Videokabelauswahl erscheint.



7 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ das Kabel aus, mit dem das Gerät und das Fernsehgerät verbunden sind.

Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Gerät und Fernsehgerät (Seite 57).

- Wenn Sie das Gerät und das Fernsehgerät über das HDMI-Kabel verbunden haben, wählen Sie [HDMI], fahren mit Schritt 8 fort und stellen die Videoausgabeauflösung auf Ihr Fernsehgerät ein.

- Wenn Sie das Gerät und das Fernsehgerät über das Komponentenvideokabel verbunden haben, wählen Sie [Komponenten-Videosignal], fahren mit Schritt 8 fort und stellen die Videoausgabeauflösung auf Ihr Fernsehgerät ein.
- Wenn Sie das Gerät und das Fernsehgerät über das Video- oder S-Videokabel verbunden haben, wählen Sie [Video oder S-Video] und fahren mit Schritt 9 fort.

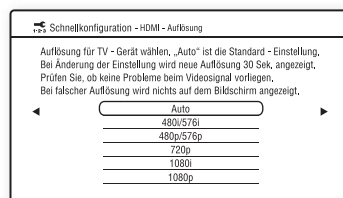
Hinweis

- Wenn Sie das Gerät und das Fernsehgerät nicht mit dem HDMI-Kabel verbinden, können Sie [HDMI] nicht auswählen.
- Wenn Sie die Buchse HDMI OUT und andere Videoausgangsbuchsen gleichzeitig verwenden, wählen Sie [Komponenten-Videosignal].
- Näheres zur Videoausgabeauflösung finden Sie unter „Videoausgabeauflösung“ (Seite 152).

8 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Das Setup-Menü zur Auswahl der Videoausgabeauflösung erscheint. Näheres finden Sie unter [Videoausgangsformat] (Seite 124).

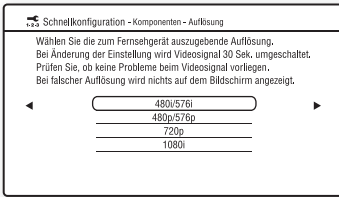
Wenn Sie in Schritt 7 [HDMI] wählen



Wählen Sie [Auto], [480i/576i], [480p/576p], [720p], [1080i] oder [1080p] aus.

Wenn Sie die Buchse HDMI OUT und andere Videoausgangsbuchsen gleichzeitig verwenden und [Auto] oder [1080p] ausgewählt ist, werden an anderen Buchsen als der Buchse HDMI OUT möglicherweise keine Videosignale ausgegeben.

Wenn Sie in Schritt 7 [Komponenten-Videosignal] wählen



Wählen Sie [480i/576i], [480p/576p], [720p] oder [1080i] aus.

Wenn Sie die Videoausgabeauflösung ändern

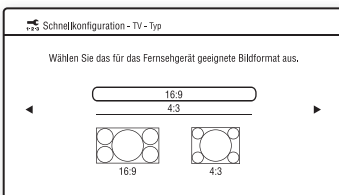
Ein Bild wird etwa 30 Sekunden lang in der ausgewählten Auflösung angezeigt, dann werden Sie zum Bestätigen aufgefordert. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.

Hinweis

- Wenn das Bild verzerrt ist oder kein Bild erscheint, warten Sie etwa 30 Sekunden, ohne eine Taste zu drücken. [Ist diese Auflösung OK?] erscheint. Wählen Sie [Abbrechen]. Im Display erscheint wieder der Bildschirm zum Einstellen der Auflösung.
- Wenn die ausgewählte Videoausgabeauflösung nicht richtig ist, erscheint kein Bild auf dem Bildschirm. Halten Sie in diesem Fall $\triangleright$ und $\triangleleft$ am Gerät mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, um die Videoausgabeauflösung auf die niedrigste Auflösung zu setzen. Zum Ändern der Videoausgabeauflösung stellen Sie [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] ein (Seite 124).

9 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Das Setup-Menü zur Auswahl des Bildseitenverhältnisses des angeschlossenen Fernsehgeräts wird eingeblendet.



10 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die zum Fernsehgerät passende Einstellung aus.

- [16:9]: Bei einem Breitbildfernsehgerät oder einem Fernsehgerät mit 4:3-Standardbildschirm und Breitbildmodus. (Seite 124)
- [4:3]: Bei einem Fernsehgerät mit 4:3-Standardbildschirm. (Seite 124)

11 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

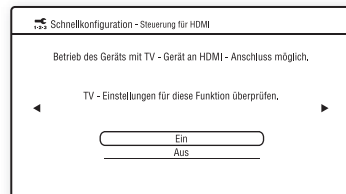
Wenn Sie das Gerät und das Fernsehgerät über das HDMI-Kabel verbinden

Das Setup-Menü für die Funktion [Steuerung für HDMI] erscheint. Fahren Sie mit Schritt 12 fort.

Wenn Sie das Gerät und das Fernsehgerät nicht über das HDMI-Kabel verbinden

Das Setup-Menü für [BD-Internetverbindung] erscheint. Fahren Sie mit Schritt 14 fort.

12 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Einstellung für die Funktion Steuerung für HDMI aus.

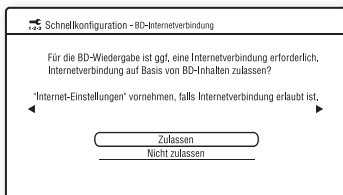


Wählen Sie [Ein], um die Funktion [Steuerung für HDMI] zu verwenden (Seite 107), wenn Sie Sony-Geräte anschließen, die mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sind. Wenn Sie die Funktion [Steuerung für HDMI] nicht verwenden wollen, wählen Sie [Aus].

13 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Das Setup-Menü für [BD-Internetverbindung] wird angezeigt.

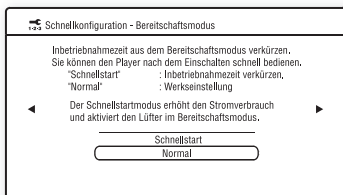
14 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$, um die Einstellung für die BD-Internetverbindungen auszuwählen.



Wählen Sie [Zulassen], um Internetverbindungen zuzulassen. Wenn Sie die Verbindungen nicht zulassen möchten, wählen Sie [Nicht zulassen].

15 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Das Setup-Menü für den [Bereitschaftsmodus] wird angezeigt.



16 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$, um den Bereitschaftsmodus auszuwählen.

Sie können den Player schneller in Betrieb nehmen, wenn diese Funktion aktiviert ist. Wählen Sie [Schnellstart], wenn Sie die Startzeit aus dem Bereitschaftsmodus verkürzen möchten. Die Standardeinstellung ist [Normal].

Hinweis

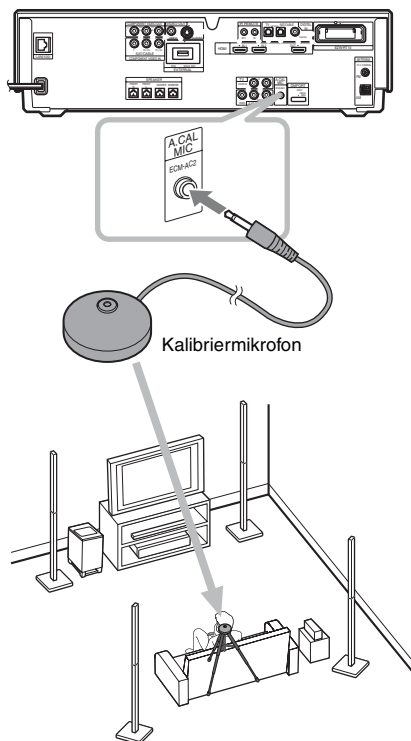
- Der Schnellstartmodus führt zu einem erhöhten Stromverbrauch und aktiviert den Lüfter im Bereitschaftsmodus.

17 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Das Setup-Menü für [Automatische Kalibrierung] erscheint.

18 Schließen Sie das Kalibriermikrofon an die Buchse A.CAL MIC an der Rückseite an.

Stellen Sie das Kalibriermikrofon mit einem Stativ usw. (nicht mitgeliefert) auf Ohrhöhe auf. Die Vorderseite jedes Lautsprechers sollte zum Kalibriermikrofon zeigen und es sollte sich kein Hindernis zwischen den Lautsprechern und dem Kalibriermikrofon befinden.



Beispiel: BDV-IT1000

19 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] aus.

Wählen Sie zum Abbrechen [Abbrechen].

Hinweis

- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer an den Raumklangverstärker angeschlossen sind. Bei angeschlossenen Kopfhörern können Sie die folgenden Schritte nicht ausführen.

20 Drücken Sie .

Die Funktion [Automatische Kalibrierung] beginnt.

Die Anlage stellt die Lautsprecher nun automatisch ein.

Verhalten Sie sich während der Messung leise.

Hinweis

- Es wird ein lauter Testton ausgegeben, wenn [Automatische Kalibrierung] beginnt. Sie können die Lautstärke nicht verringern. Denken Sie an Kinder und Nachbarn.
- Bevor Sie [Automatische Kalibrierung] ausführen, installieren Sie den Raumklangverstärker an einem geeigneten Ort. Wenn der Raumklangverstärker nicht an einer geeigneten Stelle, sondern beispielsweise in einem anderen Raum steht, erzielen Sie kein einwandfreies Messergebnis.
- Vermeiden Sie es, sich während der ca. 1 Minute dauernden Messung im Messbereich aufzuhalten und Geräusche zu verursachen, da dies die Messung beeinträchtigen kann.
- Wenn Sie hintere Raumklanglautsprecher mit einem gesondert erhältlichen Raumklangverstärker verwenden, stellen Sie die Lautsprecher an einem geeigneten Ort auf und schalten Sie den Raumklangverstärker ein.

21 Überprüfen Sie die Ergebnisse von [Automatische Kalibrierung].

Die Ergebnisse werden auf dem Fernsehschirm angezeigt. Mit  können Sie die Seite umblättern. Auf der ersten Seite sehen Sie den Abstand der Lautsprecher. Auf der zweiten Seite sehen Sie den Pegel der Lautsprecher. Wenn die Ergebnisse in Ordnung sind, trennen Sie das Kalibriermikrofon vom Gerät und wählen mit  die Option [OK].

Hinweis

- Die Messung wird möglicherweise durch die Gegebenheiten des Raums beeinträchtigt, in dem die Anlage aufgestellt ist.
- Wenn die Messung fehlschlägt, befolgen Sie die Meldung und führen [Automatische Kalibrierung] erneut aus.

22 Drücken Sie .

Damit ist die Schnellkonfiguration beendet. Die Anschlüsse sind nun hergestellt und die Anlage ist konfiguriert.

So beenden Sie die Schnellkonfiguration

Drücken Sie in einem beliebigen Schritt HOME.

Tipp

- Wenn Sie die Position der Lautsprecher ändern, stellen Sie die Lautsprecher neu ein. Siehe „Automatisches Kalibrieren der Einstellungen“ (Seite 110) und „Einstellen der Lautsprecher“ (Seite 112).
- Wenn Sie eine der Einstellungen ändern möchten, lesen Sie bitte unter „Optionen und Einstellungen“ (Seite 121) nach.

So rufen Sie die Schnellkonfigurationsanzeige auf

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit die Option [Einrichtung] aus.

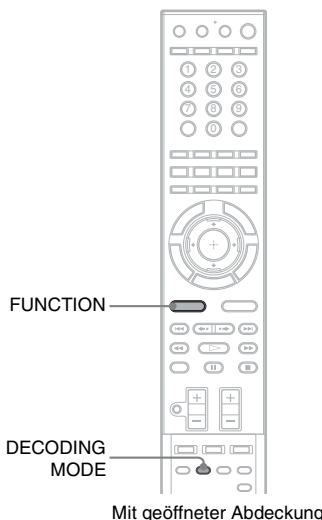
3 Wählen Sie mit die Option [Schnellkonfiguration] aus und drücken Sie .

4 Wählen Sie mit die Option [Starten] aus und drücken Sie .

Die Schnellkonfigurationsanzeige erscheint.

Schritt 6: Wiedergeben von Ton bei den einzelnen Funktionen

Sie können den Ton vom BD/DVD-Gerät, vom Fernsehgerät, von der Set-Top-Box/vom digitalen Satellitenempfänger oder vom Videorecorder über alle Lautsprecher dieser Anlage wiedergeben.



1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis die gewünschte Funktion im Display an der Vorderseite erscheint.

Mit jedem Tastendruck auf FUNCTION wechselt die Funktion folgendermaßen.

„BD/DVD“ → „TUNER FM“ → „TUNER AM“ → „TV“ → „SAT/CABLE“ → „HDMI1“ → „HDMI2“ → „DMPORT“ → ...

Funktion	Tonquelle
„BD/DVD“	Mit der Anlage wiedergegebene Disc
„TUNER FM“/ „TUNER AM“	UKW-/AM-Radio (Seite 94)
„TV“	Fernsehgerät

Funktion	Tonquelle
„SAT/CABLE“	An die Buchsen SAT/CABLE an der Rückseite angeschlossenenes Gerät (Seite 59)
„HDMI1“/„HDMI2“	An die Buchsen HDMI1 oder 2 an der Rückseite angeschlossenenes Gerät (Seite 59)
„DMPORT“	DIGITAL MEDIA PORT-Adapter (Seite 100)

Hinweis

- Wenn Sie die Buchsen TV (AUDIO IN) (analoge Verbindung) und die Buchse DIGITAL IN (TV) (digitale Verbindung) oder die Buchsen SAT/CABLE IN (AUDIO) (analoge Verbindung) und die Buchsen DIGITAL IN (SAT/CABLE) (digitale Verbindung) gleichzeitig verwenden, hat die digitale Verbindung Priorität.

2 Drücken Sie DECODING MODE so oft, bis der gewünschte Decodiermodus im Display an der Vorderseite erscheint.

Wenn Sie den Ton des Fernsehgeräts oder den Stereoton einer 2-kanaligen Tonquelle über die sechs Lautsprecher wiedergeben möchten, wählen Sie den Decodiermodus „PRO LOGIC“, „PLII MOVIE“ oder „PLII MUSIC“.

Näheres finden Sie auf Seite 88.

Hinweis

- Je nach Fernsehgerät müssen Sie die Fernhørlautsprecher ausschalten, wenn Sie den Raumklang der Anlage nutzen möchten.

Tipp

- Bei der Wiedergabe von MP3-Dateien oder anderen komprimierten Musikformaten über den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter können Sie den Klang verbessern.
Drücken Sie DECODING MODE so oft, bis „A.F.D. STD“ im Display an der Vorderseite erscheint (Seite 88), und setzen Sie den Klangmodus (Seite 91) auf „MOVIE“, „MUSIC“ oder „NEWS“.
Um die Funktion zu beenden, wählen Sie eine andere Funktion als „A.F.D. STD“.
- Wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker (gesondert erhältlich) mit hinteren Raumklanglautsprechern (gesondert erhältlich)

verwenden, können Sie „PLIIX MOVIE“ und „PLIIX MUSIC“ als Decodiermodus auswählen (Seite 88).

Wenn der Ton von einem angeschlossenen Gerät verzerrt ist

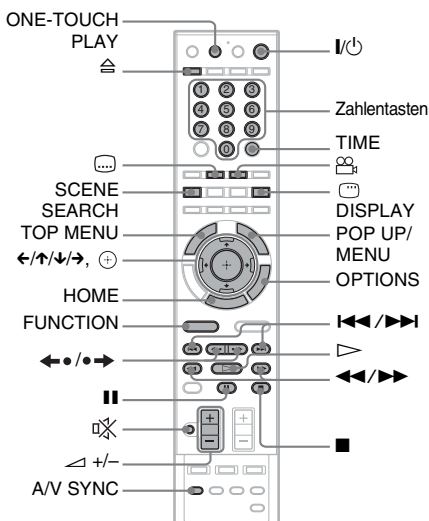
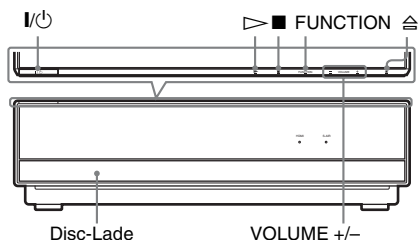
Sie können den Eingangspegel für das angeschlossene Gerät verringern. Näheres finden Sie unter [Dämpfen - TV] (Seite 126) und [Dämpfen - SAT/CABLE] (Seite 126).

Wiedergeben einer BD/DVD

BD

DVD

Je nach Disc stehen einige Funktionen in anderer Form oder nur eingeschränkt zur Verfügung.
Schlagen Sie dazu bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.



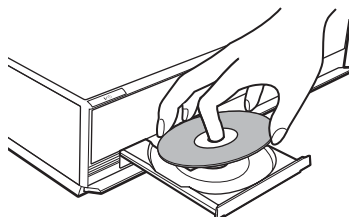
- 1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein.**
- 2 Stellen Sie mit dem Eingangswählschalter am Fernsehgerät diese Anlage ein.**
- 3 Drücken Sie I/O.**
Die Anlage schaltet sich ein.

- 4 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „BD/DVD“ im Display an der Vorderseite erscheint.**

- 5 Drücken Sie .**

- 6 Legen Sie eine Disc ein.**

Legen Sie eine Disc in die Disc-Lade ein und drücken Sie .



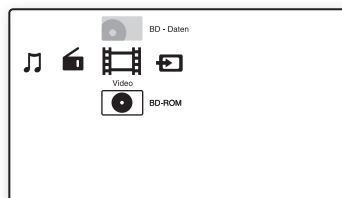
Wenn Sie eine handelsübliche BD-ROM oder DVD VIDEO einlegen, beginnt die Wiedergabe bei manchen Discs automatisch.

Hinweis

- Wenn Sie eine 8-cm-Disc wiedergeben, legen Sie sie in die innere Vertiefung der Lade. Achten Sie darauf, dass die Disc nicht schräg auf dem inneren Rand der Lade aufliegt.
- Schließen Sie die Disc-Lade nicht gewaltsam mit dem Finger, da dies eine Funktionsstörung verursachen kann.
- Legen Sie nur eine Disc in die Lade.

- 7 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [Video].**

- 8 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option und drücken Sie dann $\triangleright$ oder $\oplus$.**



Bei einer handelsüblichen BD-ROM oder DVD VIDEO beginnt nun die Wiedergabe. Bei einer BD oder DVD, die auf einem anderen Gerät aufgenommen wurde, erscheint die Titelliste. Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option und drücken Sie dann $\triangleright$ oder $\oplus$.
Die Wiedergabe beginnt.

9 Sie ändern die Lautstärke, indem Sie an der Fernbedienung die Tasten $\triangleleft$ +/- oder am Gerät die Tasten **VOLUME +/-** drücken.

Der Lautstärkepegel wird auf dem Fernsehschirm und im Display an der Vorderseite angezeigt.

Hinweis

- Je nach Status der Anlage wird der Lautstärkepegel auf dem Fernsehschirm möglicherweise nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Funktion [Steuerung für HDMI] auf [Ein] setzen, kann ein über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) an die Anlage angeschlossenes Fernsehgerät synchron mit der Anlage gesteuert werden. Näheres finden Sie unter „Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 107).

Tipp

- Sie können bestimmen, wie schnell die Lautstärke erhöht bzw. verringert wird. Um die Lautstärke schnell zu ändern, halten Sie an der Fernbedienung die Tasten $\triangleleft$ +/- bzw. am Gerät die Tasten **VOLUME +/-** gedrückt. Wenn Sie die Lautstärke präzise einstellen möchten, drücken Sie an der Fernbedienung kurz die Tasten $\triangleleft$ +/- bzw. am Gerät kurz die Tasten **VOLUME +/-**.

So schalten Sie die Anlage aus

Drücken Sie bei eingeschalteter Anlage **I/⏻**. Die Anlage wechselt in den Bereitschaftsmodus.

So sparen Sie im Bereitschaftsmodus Strom

Drücken Sie bei eingeschalteter Anlage **I/⏻**. Um den Energiesparmodus zu nutzen, müssen Sie sicherstellen, dass bei der Anlage die folgenden Einstellungen gelten.

- [Steuerung für HDMI] ist auf [Aus] gesetzt (Seite 107).
- [S-AIR-Bereitschaft] ist auf [Aus] gesetzt (Seite 103).
- [Bereitschaftsmodus] ist auf [Normal] gesetzt (Seite 131).

So verwenden Sie Kopfhörer

Schließen Sie Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse PHONES am Raumklangverstärker an. Der Ton von der Anlage wird stummgeschaltet. Näheres finden Sie unter „So lassen Sie den Ton über Kopfhörer wiedergeben“ (Seite 67).

Sonstige Funktionen

Funktion	Drücken Sie
Stoppen	■
Unterbrechen der Wiedergabe (Pause)	
Fortsetzen der Wiedergabe nach einer Pause	oder ▷
Weiter zum nächsten Kapitel	▶▶
Zurück zum vorherigen Kapitel	◀◀ zweimal innerhalb einer Sekunde. Wenn Sie ◀◀ einmal drücken, gelangen Sie zum Anfang des aktuellen Kapitels.
Vorübergehendes Stummschalten des Tons	⏸ Wenn der Ton wieder zu hören sein soll, drücken Sie die Taste erneut oder erhöhen Sie mit $\triangleleft$ + die Lautstärke.
Stoppen der Wiedergabe und Herausnehmen der Disc	⏹
Schnelles Suchen nach einer Stelle auf einer Disc durch schnellen Vorlauf oder Rücklauf (Scannen) ¹⁾	▶▶ oder ◀◀ während der Disc-Wiedergabe. Mit jedem Tastendruck auf ▶▶ oder ◀◀ während des Scannens wechselt die Wiedergabegeschwindigkeit folgendermaßen: In Wiedergaberichtung ▶▶ 1 (×10) → ▶▶ 2 (×30) → ▶▶ 3 (×120) Rückwärts ◀◀ (×1) → ◀◀ 1 (×10) → ◀◀ 2 (×30) → ◀◀ 3 (×120) Wenn Sie die Taste gedrückt halten, erfolgt der schnelle Vorlauf/Rücklauf in der gewählten Geschwindigkeit, bis Sie die Taste wieder loslassen. Um wieder in die normale Wiedergabegeschwindigkeit zu schalten, drücken Sie ▷. Bei einigen Discs können sich die tatsächlichen Geschwindigkeiten unterscheiden.

Funktion	Drücken Sie
Wiedergabewiederholung der vorigen Szene ²⁾	◀• (Szenenwiederholung)
Kurzer, schneller Vorlauf in der aktuellen Szene ³⁾	•➡ (Szenensprung) während der Wiedergabe.

¹⁾Die Geschwindigkeiten beim Scannen variieren je nach Disc.

²⁾Nur BD/DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R.

³⁾Nur BD/DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/
DVD+RW/DVD+R.

Hinweis

- Bei bestimmten Szenen funktioniert die Szenenwiederholungs- bzw. Szenensprungfunktion unter Umständen nicht.

So lassen Sie eine BD oder DVD mit Wiedergabebeschränkung wiedergeben (Kindersicherung)

Wiedergabe einer BD mit Wiedergabebeschränkung

Ändern Sie [BD-Kindersicherung] unter [BD/DVD-Wiedergabe-Einstellungen] (Seite 127).

Wiedergabe einer DVD mit Wiedergabebeschränkung

Ändern Sie [DVD-Kindersicherung] unter [BD/DVD-Wiedergabe-Einstellungen] (Seite 127).

Vor der Wiedergabe einer BD oder DVD mit Wiedergabebeschränkung erscheint am Bildschirm die Anzeige zur Kennworteingabe. Geben Sie mit den Zahlentasten Ihr vierstelliges Kennwort ein und drücken Sie ⊕.

Die Wiedergabe beginnt.

Erläuterungen zum Registrieren oder Ändern des Kennworts finden Sie unter [Kennwort] (Seite 128).

So lassen Sie eine BD-RE oder BD-R mit Wiedergabebeschränkung wiedergeben (Discsperre)

Vor der Wiedergabe einer BD-RE oder BD-R, deren Wiedergabe durch eine Discsperre beschränkt ist, erscheint am Bildschirm die Anzeige zur Kennworteingabe.

1 Geben Sie mit den Zahlentasten das vierstellige Kennwort ein, das Sie beim Erstellen der Disc registriert haben, und drücken Sie ⊕.

2 Wählen Sie einen Titel und drücken Sie ▷ oder ⊕.

Die Wiedergabe beginnt.

Sofortwiedergabe (nur bei einer HDMI-Verbindung)

Drücken Sie ONE-TOUCH PLAY.

Die Anlage und das angeschlossene Fernsehgerät schalten sich ein, am Fernsehgerät wird automatisch die Anlage als Eingang ausgewählt und Sie können eine Disc wiedergeben lassen.

Hinweis

- Bei einer HDMI-Verbindung erscheint das Wiedergabebild unter Umständen mit Verzögerung auf dem Bildschirm und der Anfang fehlt unter Umständen ganz.
- Um diese Funktion zu verwenden, setzen Sie [Steuerung für HDMI] auf [Ein], wie unter [HDMI-Einstellungen] (Seite 129) erläutert.

Mit OPTIONS aufrufbare Optionen

1 Drücken Sie OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

2 Wählen Sie mit ↑/↓ eine Option aus und drücken Sie ⊕.

Welche Optionen zur Verfügung stehen, hängt vom Discstyp bzw. vom Status der Anlage ab.

Option	Erläuterung
[Video-Einstellungen]	Einstellen des Bildes (Seite 83).
[Titelliste]	Aufrufen der Titelliste.
[Wiedergeben]	Wiedergeben des Titels ab der Stelle, an der ■ gedrückt wurde.
[Von vorn wiederg.]	Wiedergeben des Titels von Anfang an.
[Hauptmenü]	Aufrufen des Hauptmenüs der Disc (Seite 80).
[Menü/Kontextmenü]	Aufrufen des Kontextmenüs einer BD-ROM bzw. des Menüs einer DVD (Seite 80).

Option	Erläuterung
[Stopp]	Stoppen der Wiedergabe.
[Titel suchen]	Suchen nach einem Titel und Wiedergeben dieses Titels von Anfang an (Seite 81).
[Kapitel suchen]	Suchen nach einem Kapitel und Wiedergeben dieses Kapitels von Anfang an (Seite 81).

Wechseln des Blickwinkels

B D DVD

Wenn eine Disc Szenen aus mehreren Blickwinkeln enthält, können Sie den Blickwinkel wechseln.

Drücken Sie während der Wiedergabe um den gewünschten Blickwinkel auszuwählen. 

Hinweis

- Bei manchen Discs ist ein Wechsel des Blickwinkels nicht möglich, auch wenn mehrere Blickwinkel auf der Disc vorhanden sind.

Anzeigen der Untertitel

B D DVD

Wenn auf der DVD Untertitel aufgezeichnet sind, können Sie diese während der Wiedergabe ein- oder ausschalten. Wenn die Untertitel auf der DVD in mehreren Sprachen aufgezeichnet sind, können Sie während der Wiedergabe die Sprache der Untertitel wechseln und die Untertitel jederzeit ein- oder ausblenden.

Drücken Sie während der Wiedergabe um die gewünschte Untertitelsprache auszuwählen. 

Hinweis

- Bei manchen Discs ist ein Wechseln der Untertitelsprache nicht möglich, auch wenn Untertitel in mehreren Sprachen auf der Disc aufgezeichnet sind. In einigen Fällen können die Untertitel auch nicht ausgeblendet werden.

Fortsetzen der Wiedergabe an der Stelle, an der die Disc gestoppt wurde

(Wiedergabefortsetzung)

B D DVD

Wenn Sie die Wiedergabe einer Disc stoppen, speichert die Anlage die Stelle, an der Sie ■ gedrückt haben. Solange Sie die Disc nicht herausnehmen, funktioniert die Wiedergabefortsetzung, auch wenn die Anlage mit  in den Bereitschaftsmodus geschaltet wird.

1 Stoppen Sie während der Wiedergabe einer Disc mit ■ die Wiedergabe.

2 Wählen Sie mit /↓ die Option  und drücken Sie dann  oder .

Die Anlage startet die Wiedergabe an der Stelle, an der Sie sie in Schritt 1 unterbrochen haben.

Hinweis

- Je nachdem, an welcher Stelle Sie die Disc anhalten, kann die Anlage die Wiedergabe unter Umständen nicht genau an dieser Stelle wieder aufnehmen.
- Die gespeicherte Stelle, an der die Wiedergabe gestoppt wurde, wird gelöscht, wenn:
 - Sie die Disc-Lade öffnen.
 - Sie einen anderen Titel wiedergeben.
 - Sie die Einstellungen der Anlage ändern.
 - Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.
 - Sie den externen Speicher herausnehmen (bei BD-ROMs).
- Es ist möglich, dass die Funktion bei bestimmten Discs nicht richtig funktioniert.

So lassen Sie einen Titel von Anfang an wiedergeben

Drücken Sie **OPTIONS**, wählen Sie [Von vorn wiederg.] und drücken Sie dann . Nun wird der Titel von Anfang an wiedergegeben.

Arbeiten mit dem Menü einer BD oder DVD

BD

DVD

So rufen Sie das Hauptmenü auf

Eine Bild- oder Tonaufnahme auf einer BD/DVD ist in viele Abschnitte unterteilt, die als Titel bezeichnet werden. Wenn Sie eine BD/DVD abspielen, die mehrere Titel enthält, können Sie den gewünschten Titel über das Hauptmenü auswählen.

Auch Optionen wie die Sprache für die Untertitel oder für den Ton können Sie über das Hauptmenü wählen.

1 Drücken Sie TOP MENU.

Auf dem Fernsehschirm wird das Disc-Menü angezeigt.

Der Inhalt des Menüs variiert von Disc zu Disc.

2 Wählen Sie das wiederzugebende Element bzw. die Option, die eingestellt werden soll, mit $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ oder den Zahlentasten aus.

3 Drücken Sie $\oplus$.

So rufen Sie Kontextmenüs auf

Einige BD-ROMs enthalten Kontextmenüs, die angezeigt werden, ohne dass die Wiedergabe dafür unterbrochen wird.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe POP UP/MENU.

Das Kontextmenü erscheint.

2 Wählen Sie die gewünschte Option mit $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, den Farbtasten oder den Zahlentasten aus und befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Nutzung von BonusView/BD-Live

BD

Zu einigen BD-ROMs gibt es Bonus-Inhalte und sonstige Daten, die in den externen Speicher (lokalen Speicher) heruntergeladen werden können.

1 Schalten Sie die Anlage durch Drücken von $I/\odot$ aus.

2 Setzen Sie den externen Speicher (nicht mitgeliefert) in den Einschub EXTERNAL hinten am Gerät ein.

Der externe Speicher dient als lokaler Speicher.

Achten Sie darauf, den externen Speicher ordnungsgemäß in das Gerät einzusetzen (Seite 64).

3 Schalten Sie die Anlage durch Drücken von $I/\odot$ ein.

4 Legen Sie eine BD-ROM mit BonusView/BD-Live ein.

Das Verfahren hängt von der Disc ab. Schlagen Sie dazu bitte in der mit der Disc gelieferten Bedienungsanleitung nach.

So löschen Sie die Daten im externen Speicher

Sie können nicht erforderliche Daten löschen.

1 Drücken Sie HOME.

2 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option $\left[\begin{smallmatrix} \text{---} \\ \text{---} \end{smallmatrix} \right]$ [Video].

3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [BD-Daten] aus und drücken Sie $\oplus$.

4 Wählen Sie den Namen der Disc und drücken Sie OPTIONS.

5 Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie $\oplus$.

6 Wählen Sie [OK] und drücken Sie $\oplus$.

Die Daten der ausgewählten Disc werden gelöscht.

Hinweis

- Je nach BD-ROM wird der Name der Disc eventuell nicht angezeigt.

Tipp

- Um alle Daten im externen Speicher gleichzeitig zu löschen, wählen Sie bei Schritt 5 [Alles löschen].
- Drücken Sie bei Schritt 4 (+) anstelle von OPTIONS, um Schritt 5 zu überspringen.

Schnelles Suchen nach einer Szene

(Szenensuche)

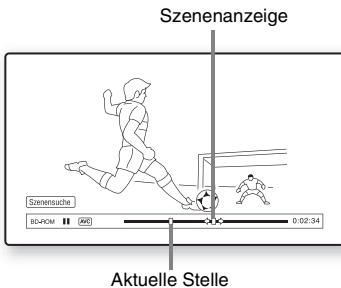
B D DVD

Im aktuellen Titel können Sie schnell zwischen den Szenen wechseln.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Pausemodus SCENE SEARCH.

Die Wiedergabe wird unterbrochen und eine Leiste mit einer Szenenanzeige (Quadrat zur Angabe der aktuellen Position) erscheint unten am Bildschirm.

2 Halten Sie </> oder <</>> gedrückt und ziehen Sie die Szenenanzeige zur gesuchten Szene.



Die Szenenanzeige in der Leiste erscheint etwa an der aktuellen Stelle.

3 Lassen Sie die Taste an der Stelle los, von der an die Szene wiedergegeben werden soll.

Die Szene, an der Sie die Taste loslassen, wird im Pausemodus angezeigt.

Wollen Sie noch einmal nach einer Szene suchen, verschieben Sie die Szenenanzeige mit </> oder <</>>.

4 Drücken Sie SCENE SEARCH, (+), > oder II.

Die Wiedergabe beginnt.

So beenden Sie die Szenensuche

Drücken Sie SCENE SEARCH, (+), > oder II.

Die Wiedergabe beginnt an der Stelle, an der Sie die Taste drücken.

Hinweis

- Die Szenensuche steht bei Titeln zur Verfügung, die länger als 100 Sekunden und kürzer als 100 Stunden sind.
- Bei manchen Discs lässt sich diese Funktion möglicherweise nicht ausführen.

Suchen nach einem Titel/Kapitel

B D DVD

Wenn ein Titel Kapitelmarkierungen enthält, können Sie die Kapitel suchen.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Pausemodus OPTIONS.

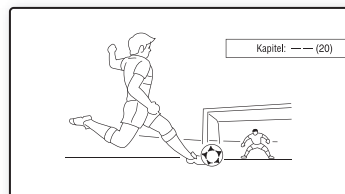
Das Optionsmenü erscheint.

2 Wählen Sie mit ↑/↓ eine Suchmethode aus und drücken Sie (+).

- [Titel suchen] (bei einer BD-ROM/DVD VIDEO): Suche nach dem gewünschten Titel.
- [Kapitel suchen]: Suche nach dem gewünschten Kapitel.

Die Anzeige zum Eingeben der Nummer erscheint.

Beispiel: Kapitel suchen



3 Geben Sie mit den Zahlentasten die Nummer des Titels oder Kapitels ein.

Wenn Sie einen Fehler machen, drücken Sie CLEAR und geben die gewünschte Nummer ein.

4 Drücken Sie ⊕.

Nach einer Weile startet die Anlage die Wiedergabe ab der ausgewählten Nummer.

So beenden Sie [Titel suchen]/[Kapitel suchen]

Drücken Sie RETURN.

Anzeigen von Spieldauer und Wiedergabeinformationen

BD

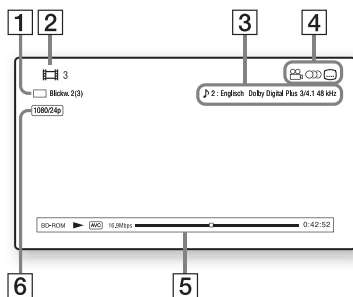
DVD

Sie können Titelinformationen einschließlich der Videoübertragungsrate usw. anzeigen lassen.

Drücken Sie während der Wiedergabe DISPLAY.

Welche Informationen angezeigt werden, hängt vom Discyp und vom Status der Anlage ab.

Beispiel: Wiedergabe einer BD-ROM



- 1 Der zurzeit ausgewählte Blickwinkel
- 2 Nummer oder Name des Titels
- 3 Die zurzeit ausgewählte Einstellung für Ton bzw. Untertitel
- 4 Verfügbare Funktionen ( Blickwinkel/
 Ton/ Untertitel)

- 5 Wiedergabeinformationen
Angezeigt werden Discyp/
Wiedergabemodus/Video-Codec/Bitrate/
Wiedergabestatusleiste/Spieldauer
(Restspieldauer*)

- 6 Auflösung/Frequenz der Videoausgabe

* Wird angezeigt, wenn Sie TIME wiederholt drücken.

Tipp

- Sie können die Wiedergabeinformationen auch im Display an der Vorderseite anzeigen lassen.
- Drücken Sie für die einzelnen Informationstypen ,  bzw. .

Anzeigen der Spieldauer und der Restspieldauer im Display an der Vorderseite

Drücken Sie mehrmals TIME.

Jedes Mal, wenn Sie während der Wiedergabe einer Disc TIME drücken, wechselt die Anzeige wie folgt:

- 1 ↔ 2

- 1 Spieldauer des aktuellen Titels
- 2 Restspieldauer des aktuellen Titels

Manche der angezeigten Informationen werden nach einigen Sekunden ausgeblendet.

Ändern der Bildeinstellungen

B D

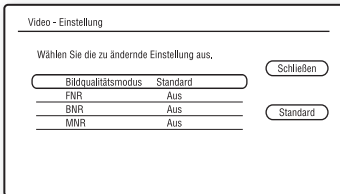
DVD

1 Drücken Sie während der Wiedergabe OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Video-Einstellungen] aus und drücken Sie $\oplus$.

Der Bildschirm [Video-Einstellungen] erscheint.



3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Option aus und drücken Sie $\oplus$.

[Bildqualitätsmodus]

Optimiert die Bildeinstellungen für unterschiedliche Lichtbedingungen.

- [Standard]
- [Heller Raum]
- [Theater Raum]

[FNR]

Reduziert zufällige Bildstörungen im Bild.

- [Aus]
- [Auto]

[BNR]

Reduziert mosaikartige Bildstörungen (Blockbildung) im Bild.

- [Aus]
- [Auto]

[MNR]

Reduziert geringfügiges Flimmern um die Konturen im Bild (Mosquito Noise).

- [Aus]
- [Auto]

4 Wählen Sie mit $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ die gewünschten Einstellungen und drücken Sie dann $\oplus$.

Gehen Sie zum Einstellen weiterer Optionen wie in Schritt 3 und 4 erläutert vor.

Hinweis

- Setzen Sie die Bildeinstellung an Ihrem Fernsehgerät auf [Standard], bevor Sie die Option [Bildqualitätsmodus] ändern.
- [Video-Einstellungen] steht nicht zur Verfügung, wenn am angeschlossenen Fernsehgerät der Theater-Modus aktiviert ist (Seite 108).
- Je nach wiedergegebener Disc oder Szene ist die Wirkung von [FNR], [BNR] oder [MNR] unter Umständen kaum zu erkennen.

Korrigieren der Verzögerung zwischen Bild und Ton

(A/V SYNC)

B D

DVD

Wenn der Ton nicht mit dem Bild auf dem Fernsehschirm synchron ist, können Sie die Verzögerung zwischen Bild und Ton korrigieren.

1 Drücken Sie A/V SYNC.

„A/V SYNC“ erscheint im Display an der Vorderseite.

2 Korrigieren Sie die Verzögerung zwischen Bild und Ton mit den Tasten $\uparrow/\downarrow$.

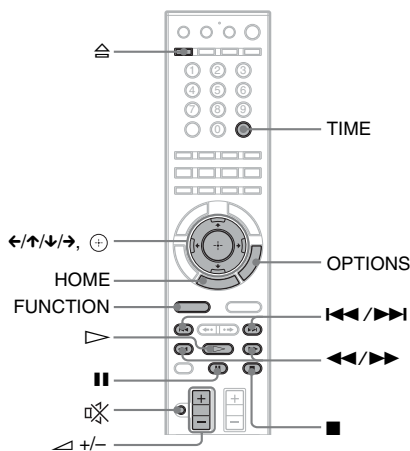
Sie können die Verzögerung in Schritten zu 25 ms auf 0 bis 300 ms einstellen.

Hinweis

- Je nach eingehendem Datenstrom hat A/V SYNC möglicherweise keine Wirkung.

Wiedergeben einer CD

CD



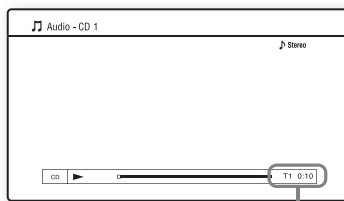
1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „BD/DVD“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Legen Sie eine CD ein.

Der Bildschirm mit dem Musik-Player erscheint.

3 Drücken Sie .

Die Wiedergabe beginnt.



Nummer des aktuellen Stücks und verstrichene Spieldauer

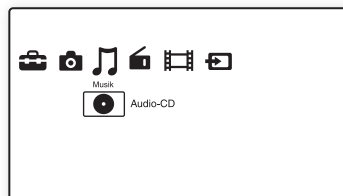
4 Stellen Sie die Lautstärke mit +/- ein.

Der Lautstärkepegel wird auf dem Fernsehschirm und im Display an der Vorderseite angezeigt.

So wählen Sie ein Stück aus

1 Drücken Sie HOME.

2 Wählen Sie mit die Option [Musik] aus.



3 Drücken Sie .

Die Musikliste erscheint.

4 Wählen Sie mit ein Stück aus und drücken Sie dann oder .

Die Anlage gibt das ausgewählte Stück wieder.

Sonstige Funktionen

Funktion	Drücken Sie
Stoppen	
Unterbrechen der Wiedergabe (Pause)	
Fortsetzen der Wiedergabe nach einer Pause	oder
Wiedergeben ab der Stelle, an der gedrückt wurde.	
Weiter zum nächsten Stück	
Zurück zum vorherigen Stück	zweimal innerhalb einer Sekunde. Wenn Sie einmal drücken, gelangen Sie zum Anfang des aktuellen Stücks.
Vorübergehendes Stummschalten des Tons	 Wenn der Ton wieder zu hören sein soll, drücken Sie die Taste erneut oder erhöhen Sie mit + die Lautstärke.
Stoppen der Wiedergabe und Herausnehmen der Disc	
Schneller Vorlauf/ Rücklauf	oder während der Wiedergabe.

Mit OPTIONS aufrufbare Optionen

1 Drücken Sie OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Option aus und drücken Sie $\oplus$.

Welche Optionen zur Verfügung stehen, hängt vom Disc typ bzw. vom Status der Anlage ab.

Option	Erläuterung
[Wiedergeben]	Wiedergeben des gewünschten Stücks.
[Von vorn wiederg.] (während der Wiedergabe)	Wiedergeben des aktuellen Stücks von Anfang an.
[Von vorn wiederg.] (im Stoppmodus)	Wiedergeben des ausgewählten Stücks von Anfang an.
[Stopp]	Stoppen der Wiedergabe.

Hinweis

- Die gespeicherte Stelle, an der die Wiedergabe gestoppt wurde, wird gelöscht, wenn:
 - Sie die Disc-Lade öffnen.
 - Sie die Anlage ausschalten.

Anzeigen der Spieldauer und der Restspieldauer im Display an der Vorderseite

Drücken Sie mehrmals TIME.

Mit jedem Tastendruck auf TIME während der Wiedergabe einer Disc ändert sich die Anzeige im Display:

① → ② → ③ → ④ → ① → ...

- Spieldauer des aktuellen Stücks
- Restspieldauer des aktuellen Stücks
- Spieldauer der CD
- Restspieldauer der CD

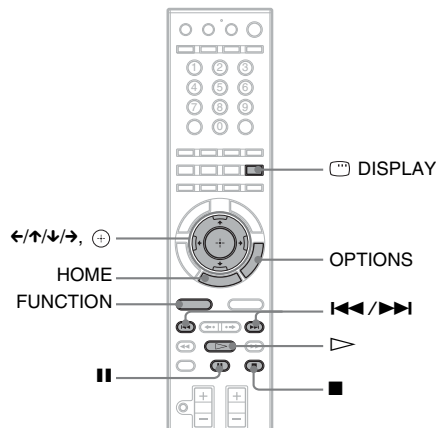
Anzeigen von Fotodateien

1) **BD** 2) **DATA DVD** 3) **DATA CD**

1) BD-REs/BD-Rs mit JPEG-Bilddateien

2) DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs mit JPEG-Bilddateien

3) CD-RWs/CD-Rs mit JPEG-Bilddateien

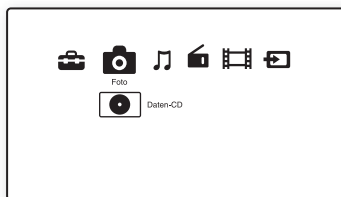


1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „BD/DVD“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Legen Sie eine Disc mit Fotodateien ein.

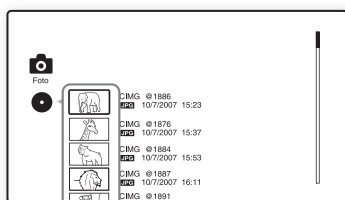
3 Drücken Sie HOME.

4 Wählen Sie mit $\leftrightarrow$ die Option **[Foto]**.



5 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option $\odot$ und drücken Sie $\oplus$.

Die Liste der Dateien oder Ordner erscheint.



Indexbilder der Dateien*

* Wird nur angezeigt, wenn die Datei Indexbildinformationen enthält.

6 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Datei oder einen Ordner aus und drücken Sie $\oplus$.

Wenn Sie einen Ordner ausgewählt haben, wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Datei im Ordner aus und drücken $\oplus$.

Die ausgewählte Fotodatei wird angezeigt.

Sonstige Funktionen

Funktion	Drücken Sie
Wiedergeben einer Diaschau	$\triangleright$
Stoppen einer Diaschau	$\blacksquare$
Unterbrechen einer Diaschau (Pause)	$\parallel$
Weiter zum nächsten Foto	$\triangleright\triangleright$
Zurück zum vorherigen Foto	$\triangleleft\triangleleft$
Anzeigen von Dateiinformationen	INFO DISPLAY

Mit OPTIONS aufrufbare Optionen für Fotodateien

1 Drücken Sie OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Option aus und drücken Sie $\oplus$.

Welche Optionen zur Verfügung stehen, hängt von der Situation ab.

Option	Erläuterung
[Diaschaugeschw.] ¹⁾²⁾	Ändern der Geschwindigkeit einer Diaschau. • [Schnell] • [Normal] • [Langsam]
[Stopp] ¹⁾	Stoppen einer Diaschau.
[Linksdrehung] ¹⁾	Drehen des Fotos um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.
[Rechtsdrehung] ¹⁾	Drehen des Fotos um 90 Grad im Uhrzeigersinn.
[Bild ansehen] ²⁾	Anzeigen des ausgewählten Bildes.
[Diaschau] ²⁾	Starten einer Diaschau.

¹⁾Erscheint, wenn Sie beim Anzeigen von Fotodateien OPTIONS drücken.

²⁾Erscheint, wenn Sie OPTIONS drücken, während die Datei-/Ordnerliste angezeigt wird.

Hinweis

- Wenn Sie versuchen, Fotodateien mit folgenden Eigenschaften anzuzeigen, erscheint das Symbol  am Bildschirm und die Dateien lassen sich nicht anzeigen.
 - Fotodateien mit mehr als 8.192 Pixeln (Höhe oder Breite)
 - Fotodateien mit weniger als 15 Pixeln (Höhe oder Breite)
 - Fotodateien mit mehr als 32 MB
 - Fotodateien mit einem extremen Bildseitenverhältnis (mehr als 50:1 oder 1:50)
 - Fotodateien im progressiven JPEG-Format
 - Fotodateien mit der Erweiterung „.jpeg“ oder „.jpg“, aber in einem anderen Format als JPEG
 - Fotodateien mit einem extrem langen Namen
- Folgende Fotodateien lassen sich nicht anzeigen.
 - Fotodateien, die in einem anderen Format als UDF (Universal Disk Format) 2.6 auf BD-Rs aufgezeichnet wurden
 - Fotodateien, die in einem anderen Format als UDF (Universal Disk Format) 2.5 auf BD-REs aufgezeichnet wurden

- Fotodateien oder Ordner mit folgenden Eigenschaften lassen sich nicht in der Datei- oder Ordnerliste anzeigen.
 - Fotodateien mit einer anderen Erweiterung als „.jpeg“ oder „.jpg“
 - Fotodateien mit einem extrem langen Namen
 - Fotodateien in der 5. oder einer noch tieferen Ebene in der Ordnerstruktur
 - Der 501. oder weitere Ordner in einer einzelnen Ordnerstruktur mit über 500 Ordnern und Dateien
- Am PC bearbeitete Fotodateien können nicht angezeigt werden.
- Zu einigen Fotodateien werden unter Umständen keine Indexbilder angezeigt.
- Bei großen Fotodateien kann es eine Weile dauern, bis sie angezeigt werden oder eine Diaschau beginnt.

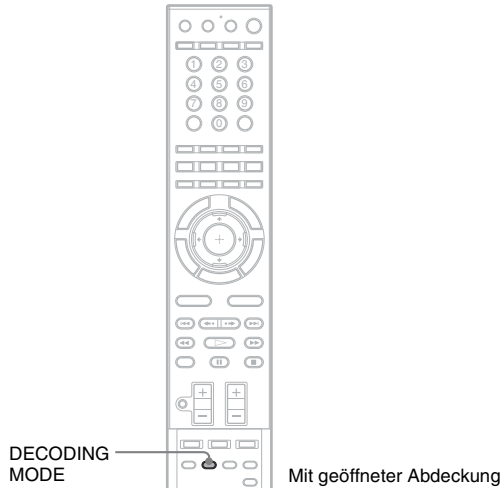
So erzielen Sie die bestmögliche Bildqualität

Bei einem „PhotoTV HD“-kompatiblen Fernsehgerät von Sony erzielen Sie mit folgenden Anschlüssen und Einstellungen die bestmögliche Bildqualität.

- 1 Verbinden Sie die Anlage und das Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert).**
- 2 Setzen Sie die Video-Einstellungen für das Fernsehgerät auf [VIDEO-A].**
Erläuterungen zu [VIDEO-A] finden Sie in der mit dem Fernsehgerät gelieferten Bedienungsanleitung.

Wiedergeben von Raumklang

Sie können Raumklang erzielen, indem Sie einfach einen der in der Anlage vorprogrammierten Decodiermodi auswählen. Damit können Sie zu Hause einen ebenso hervorragenden und kraftvollen Klang wie im Kino erzielen.



Drücken Sie DECODING MODE so oft, bis der gewünschte Decodiermodus im Display an der Vorderseite erscheint.

Display	Decodiermodus	Wirkung
„A.F.D. STD“	AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Der Ton wird so wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde. Je nach der Quelle wird der Ton von unterschiedlichen Lautsprechern ausgegeben.
„A.F.D. MULTI“	AUTO FORMAT DIRECT MULTI	2-Kanal-Quelle: Klang, der im Zweikanalformat aufgenommen wurde (vorderer linker und rechter Kanal), wird auch dem linken und rechten Raumklang-Kanal zugewiesen. Dieser Modus gibt den Klang über den vorderen linken und rechten Lautsprecher, den linken und rechten Raumklang-Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Der mittlere Lautsprecher gibt keinen Ton aus. Mehrkanalquelle: Je nach der Quelle wird der Ton von unterschiedlichen Lautsprechern ausgegeben.
„PRO LOGIC“	Dolby Pro Logic	Das Eingangssignal wird gemäß Pro Logic decodiert und für 2-Kanal-Tonquellen wird Raumklang simuliert. Dieser Modus gibt Ton über alle Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.

Display	Decodiermodus	Wirkung
„PLII MOVIE“	Dolby Pro Logic II MOVIE	Das Eingangssignal wird gemäß dem Pro Logic II-Filmmodus decodiert und 2-Kanal-Tonquellen werden in voller Bandbreite auf fünf Ausgabekanäle verteilt. Diese Einstellung eignet sich besonders für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme. Dieser Modus gibt Ton über alle Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.
„PLII MUSIC“	Dolby Pro Logic II MUSIC	Das Eingangssignal wird gemäß dem Pro Logic II-Musikmodus decodiert und 2-Kanal-Tonquellen werden in voller Bandbreite auf fünf Ausgabekanäle verteilt. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs. Dieser Modus gibt Ton über alle Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.
„PLIIx MOVIE“ ⁽¹⁾	Dolby Pro Logic Iix MOVIE	Das Eingangssignal wird gemäß dem Pro Logic Iix-Filmmodus decodiert und über 7.1 Ausgangskanäle wiedergegeben. Diese Einstellung eignet sich besonders für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.
„PLIIx MUSIC“ ⁽¹⁾	Dolby Pro Logic Iix MUSIC	Das Eingangssignal wird gemäß dem Pro Logic Iix-Musikmodus decodiert und über 7.1 Ausgangskanäle wiedergegeben. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.
„NEO:6 CINEMA“	ds NEO:6 Cinema	Das Eingangssignal wird gemäß dem DTS Neo:6 Cinema-Modus decodiert und über 6.1 Ausgangskanäle wiedergegeben. Diese Einstellung eignet sich besonders für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme. Dieser Modus gibt Ton über alle Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.
„NEO:6 MUSIC“	ds NEO:6 Music	Das Eingangssignal wird gemäß dem DTS Neo:6 Music-Modus decodiert und über 6.1 Ausgangskanäle wiedergegeben. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs. Dieser Modus gibt Ton über alle Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Je nach der Quelle wird der Ton möglicherweise nicht über alle Lautsprecher ausgegeben.
„2CH STEREO“	2 CHANNEL STEREO	Der Ton wird über den linken und rechten vorderen Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher wiedergegeben. Raumklangformate mit mehreren Kanälen werden auf zwei Kanäle heruntergemischt.
„HP THEATER“ ⁽²⁾⁽³⁾	HEADPHONE THEATRE	Gibt den Ton als Raumklang links und rechts über die Kopfhörer aus.
„HP 2CH“ ⁽²⁾	HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	Gibt den Ton links und rechts über die Kopfhörer aus. Raumklangformate mit mehreren Kanälen werden auf zwei Kanäle heruntergemischt.

¹⁾Wird nur angezeigt, wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker (gesondert erhältlich) mit hinteren Raumklanglautsprechern (gesondert erhältlich) verwenden (Seite 67).

²⁾Wird nur angezeigt, wenn Sie Kopfhörer an den Raumklangverstärker anschließen (Seite 67).

³⁾Nur BDV-IT1000. Hierbei wird DCS-Technologie (Seite 91) verwendet.

So schalten Sie die Raumklangeffekte aus

Drücken Sie so oft DECODING MODE, bis „A.F.D. STD“ oder „2CH STEREO“ im Display an der Vorderseite erscheint, und setzen Sie den Klangmodus (Seite 91) auf „MOVIE“ oder „MUSIC“.

Hinweis

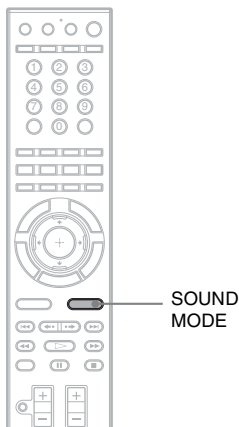
- Wenn Sie „A.F.D. MULTI“ auswählen, ist der Ton je nach Disc bzw. Tonquelle anfangs möglicherweise nicht zu hören, da zunächst der optimale Modus automatisch ausgewählt wird. Wählen Sie „A.F.D. STD“, damit der Ton von Anfang an zu hören ist.
- Wenn das Eingangssignal von einer Mehrkanalquelle stammt, werden „PRO LOGIC“, „PLII MOVIE“, „PLII MUSIC“, „NEO:6 CINEMA“ und „NEO:6 MUSIC“ beendet und der Ton der Mehrkanalquelle wird direkt ausgegeben.
- Wenn Ton von Zweikanaltonsendungen eingespeist wird, zeigen „PRO LOGIC“, „PLII MOVIE“ und „PLII MUSIC“ keine Wirkung.
- „PRO LOGIC“, „PLII MOVIE“, „PLII MUSIC“, „PLIIX MOVIE“, „PLIIX MUSIC“, „NEO:6 CINEMA“ und „NEO:6 MUSIC“ werden beendet, wenn Sie als Klangmodus (Seite 91) Folgendes einstellen.
 - „SPORTS“
 - „OMNI-DIR“
 - „MOVIE-D.C.S.-“ (nur BDV-IT1000)
- Je nach eingespeistem Datenstrom hat der Decodiermodus möglicherweise keine Wirkung. Um den Decodiermodus zu aktivieren, setzen Sie [Fs-Grenzwert] in [Audio-Einstellungen] (Seite 126) auf [Ein].
- Wenn Sie während der Verwendung des S-AIR-Empfängers den Decodiermodus ändern, kann der Ton vom S-AIR-Empfänger aussetzen.

Tipp

- Die Anlage speichert den für die einzelnen Funktionsmodi zuletzt ausgewählten Decodiermodus. Wenn Sie eine Funktion wie „BD/DVD“ oder „TUNER FM“ auswählen, wird also der Decodiermodus, den Sie für diese Funktion beim letzten Mal ausgewählt hatten, beim erneuten Aktivieren der Funktion automatisch wieder eingestellt. Stellen Sie zum Beispiel für „BD/DVD“ als Decodiermodus „PRO LOGIC“ ein, wechseln danach zu einer anderen Funktion und schalten dann zu „BD/DVD“ zurück, so wird „PRO LOGIC“ erneut aktiviert.

Auswählen des Klangmodus

Sie können für Filme oder Musik einen geeigneten Klangmodus auswählen.



Drücken Sie SOUND MODE während der Wiedergabe so oft, bis der gewünschte Modus im Display an der Vorderseite erscheint.

- „**AUTO**“: Die Anlage wählt automatisch den Modus „**MOVIE**“ oder „**MUSIC**“, um je nach Disc oder Sound-Stream den passenden Klingeffekt zu erzeugen.
- „**MOVIE**“: Die Anlage reproduziert für Filme geeigneten Klang.
- „**MUSIC**“: Die Anlage reproduziert für Musik geeigneten Klang.
- „**SPORTS**“: Die Anlage fügt für Sport passende Nachhalleffekte hinzu.
- „**NEWS**“: Die Anlage reproduziert für Sprachsendungen, wie z. B. Nachrichten, geeigneten Klang.
- „**OMNI-DIR**“: Die Anlage gibt über alle Lautsprecher den gleichen Klang aus, so dass überall im Raum der gleiche Klingeindruck entsteht. Raumklangformate mit mehreren Kanälen werden auf zwei Kanäle heruntergemischt.
- „**MOVIE-D.C.S.-***“: Die Anlage reproduziert die Klangmerkmale des Filmproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment.

* Nur BDV-IT1000. Hierbei wird DCS-Technologie verwendet.

Hinweis

- Wenn Sie Kopfhörer an den Raumklangverstärker anschließen, kann **SOUND MODE** nicht festgelegt werden.
- Wenn Sie „**AUTO**“ auswählen, ist der Ton je nach Disc bzw. Tonquelle anfangs möglicherweise nicht zu hören, da die Anlage zunächst den optimalen Modus automatisch auswählt. Soll der Ton von Anfang an zu hören sein, wählen Sie eine andere Option als „**AUTO**“.
- Je nach eingespeistem Datenstrom hat der Klangmodus möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie während der Verwendung des S-AIR-Empfängers den Ton ändern, kann der Ton vom S-AIR-Empfänger aussetzen.

Wiedergabe von Digital Cinema Sound

(nur BDV-IT1000)

DCS (Digital Cinema Sound)

In Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment hat Sony die Klangumgebung der Studios von Sony Pictures Entertainment vermessen und diese Daten sowie die DSP-Technologie (Digital Signal Processor) von Sony für die Entwicklung von „Digital Cinema Sound“ integriert. Bei einer Heimkinoanlage simuliert „Digital Cinema Sound“ eine ideale Kinoklangumgebung, basierend auf den Vorgaben des Regisseurs.

Hinweise zu „**MOVIE-D.C.S.-***“

- „**MOVIE-D.C.S.-***“ eignet sich ideal für die Wiedergabe von Kinofilmen im Mehrkanalformat, wie zum Beispiel Dolby Digital-DVDs. In diesem Modus werden die Klingeigenschaften der Studios von Sony Pictures Entertainment reproduziert.
- „**MOVIE-D.C.S.-***“ zeichnet sich durch die drei folgenden Elemente aus.
- **Virtuelle Mehrdimensionalität**
Über ein Paar tatsächlich vorhandener Raumklanglautsprecher erzeugt die Anlage den Klingeindruck von fünf Paaren virtueller Lautsprecher, die um den Hörer herum angeordnet sind.

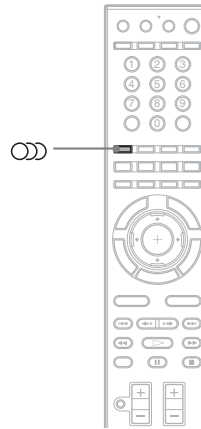
- Abstimmung von Ton und Bildtiefe
In einem Kinosaal kommt der Ton scheinbar aus dem Inneren des auf der Leinwand angezeigten Bildes. Dieses Element erzeugt dieselbe Wirkung bei Ihnen zu Hause, denn der Ton wird von den vorderen Lautsprechern „in“ den Bildschirm verschoben.
- Kinotypischer Nachhall
Die Anlage reproduziert den für Kinosäle typischen Nachhall.

Bei „MOVIE-D.C.S.“ sind diese Elemente integriert und aufeinander abgestimmt.

Hinweis

- Der von den virtuellen Lautsprechern erzeugte Klangeffekt kann bei der Wiedergabe zu Störgeräuschen führen.
- Bei Decodiermodi, die mithilfe virtueller Lautsprecher erzeugt werden, ist von den Raumklanglautsprechern direkt kein Ton zu hören.

Wechseln der Tonspur



Auswählen des Audioformats, mehrsprachiger Tonspuren oder des Kanals

Wenn auf einer BD/DVD VIDEO mehrere Audioformate aufgezeichnet sind (PCM, Dolby Digital, MPEG-Audio oder DTS), können Sie während der Wiedergabe das Audioformat wechseln. Wenn der Ton einer BD/DVD VIDEO in mehreren Sprachen aufgezeichnet ist, können Sie auch die Sprache wechseln, also die gewünschte Tonspur auswählen. Bei CDs können Sie den Ton des rechten oder linken Kanals auswählen und diesen Kanal über beide Lautsprecher wiedergeben lassen.

Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals  und wählen Sie das gewünschte Audiosignal.

Auf dem Fernsehschirm werden die Audiodaten angezeigt.

■ BD/DVD VIDEO

Bei den verschiedenen BD/DVD VIDEOS ist die Auswahl an Sprachen unterschiedlich.

Wenn 4 Ziffern angezeigt werden, geben diese den Sprachcode an. Schlagen Sie in der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 157) nach, welcher Code für welche Sprache steht. Wenn dieselbe Sprache mehrmals angezeigt wird, sind auf der BD/DVD VIDEO mehrere Audioformate aufgezeichnet.

■ DVD-VR

Die Arten der auf der Disc aufgezeichneten Tonspuren werden angezeigt.

Beispiel:

- [Stereo]
- [Stereo (Ton1)]
- [Stereo (Ton2)]
- [Haupt]
- [Neben]
- [Haupt/Neben]

Hinweis

- [Stereo (Ton1)] und [Stereo (Ton2)] werden nicht angezeigt, wenn auf der Disc nur ein Audiodatenstrom aufgezeichnet ist.

■ CD

- [Stereo]: Standardton (stereo)
- [1/L]: Ton des linken Kanals (monaural)
- [2/R]: Ton des rechten Kanals (monaural)

Wiedergeben von Multiplex-Ton

(DUAL MONO)

Multiplex-Ton kann wiedergegeben werden, wenn die Anlage ein Multiplex-Sendesignal im Dolby Digital-Format empfängt oder wiedergibt.

Hinweis

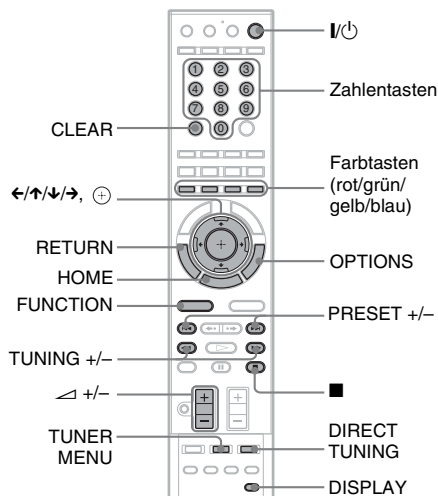
- Damit Signale im Dolby Digital-Format empfangen werden können, müssen Sie ein Fernseh- oder ein anderes Gerät über ein optisches oder koaxiales Digitalkabel an dieses Gerät anschließen (Seite 57) und den digitalen Ausgabemodus am Fernseh- oder anderen Gerät auf Dolby Digital einstellen.

Drücken Sie  so oft, bis das gewünschte Signal im Display an der Vorderseite erscheint.

- „MAIN“: Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- „SUB“: Der Ton der Nebensprache wird ausgegeben.
- „MAIN/SUB“: Es wird sowohl der Ton der Haupt- als auch der Nebensprache ausgegeben.

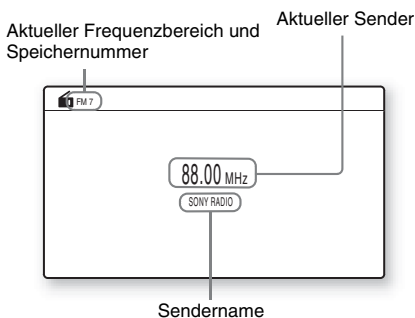
Radioempfang

Über die Lautsprecher der Anlage können Sie Radiosendungen wiedergeben lassen.



Mit geöffneter Abdeckung

Während der Tuner-Funktion sehen Sie folgende Anzeige auf dem Fernsehschirm.



Tipp

- Die Tuner-Funktionen können über das Tuner-Menü im Display an der Vorderseite ausgeführt werden. Näheres dazu finden Sie unter „Ausführen von Tuner-Funktionen über das Tuner-Menü“ (Seite 97).

1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Wählen Sie den Radiosender aus.

Automatischer Suchlauf

Halten Sie TUNING +/- gedrückt, bis der automatische Sendersuchlauf beginnt.

[Automatischer Suchlauf] wird am Fernsehschirm angezeigt. Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird.

Um den automatischen Sendersuchlauf manuell zu stoppen, drücken Sie TUNING +/- oder ■.

„TUNED“ und „ST“ (bei Stereosendungen) leuchten im Display an der Vorderseite.

Manueller Sendersuchlauf

Drücken Sie mehrmals TUNING +/-.

3 Stellen Sie die Lautstärke mit ⏮ +/- ein.

So schalten Sie das Radio aus

Drücken Sie I/⏻.

Tipp

- Um den Empfang zu verbessern, richten Sie die angeschlossenen Antennen neu aus.

Speichern von Radiosendern

Sie können 20 UKW- und 10 AM-Sender voreinstellen und speichern. Drehen Sie vor dem Einstellen der Radiosender die Lautstärke unbedingt möglichst weit herunter.

1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Halten Sie TUNING +/- gedrückt, bis der automatische Sendersuchlauf beginnt.

[Automatischer Suchlauf] wird am Fernsehschirm angezeigt.

Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird.

„TUNED“ und „ST“ (bei Stereosendungen) leuchten im Display an der Vorderseite.

3 Drücken Sie OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Senderspeicher] aus und drücken Sie ⊕.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ die gewünschte Speichernummer aus.

6 Drücken Sie ⊕.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

So ändern Sie die Speichernummer

Wählen Sie die gewünschte Speichernummer durch Drücken von PRESET +/- und gehen Sie dann wie ab Schritt 3 erläutert vor.

Auswählen eines gespeicherten Senders

1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie mehrmals PRESET +/- und wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender.

Die Speichernummer und die Frequenz werden am Fernsehschirm und im Display an der Vorderseite angezeigt.

Mit jedem Tastendruck stellt die Anlage immer einen anderen gespeicherten Sender ein.

Tipp

- Mit den Zahlentasten können Sie die Nummer eines gespeicherten Senders direkt eingeben.

Auswählen eines Radiosenders durch direkte Eingabe der Frequenz

Wenn Sie die Frequenz eines Radiosenders kennen, können Sie diesen auswählen, indem Sie die Frequenz direkt eingeben.

1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Drücken Sie OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Direkteinstellung] aus und drücken Sie ⊕.

4 Geben Sie die Frequenz mit den Zahlentasten ein.

5 Drücken Sie ⊕.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Bei verrauschtem UKW-Empfang

Wenn der UKW-Empfang verrauscht ist, können Sie den monauralen Empfangsmodus einstellen. Der Stereoeffekt geht dabei verloren, aber der Empfang ist besser.

1 Drücken Sie **OPTIONS**.

Das Optionsmenü erscheint.

2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [UKW-Modus] aus und drücken Sie $\oplus$.

3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Mono] aus.

- [Stereo]: Stereoempfang.
- [Mono]: Monauraler Empfang.

4 Drücken Sie $\oplus$.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Benennen gespeicherter Sender

Sie können gespeicherten Sendern einen Namen geben. Diese Namen (zum Beispiel „XYZ“) werden im Display an der Vorderseite angezeigt, wenn ein Sender ausgewählt wird. Für jeden gespeicherten Sender können Sie nur einen Namen eingeben.

Wenn ein RDS-Sender empfangen wird, erscheint der Name des Senders im Display an der Vorderseite.

1 Drücken Sie **FUNCTION** so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie mehrmals **PRESET +/-** und wählen Sie den gespeicherten Sender, für den Sie einen Indexnamen eingeben möchten.

3 Drücken Sie **OPTIONS**.

Das Optionsmenü erscheint.

4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Sendernamen eing.] aus und drücken Sie $\oplus$.

Die Anzeige zum Eingeben von Zeichen erscheint. Gehen Sie bei der Zeicheneingabe wie in den folgenden Schritten erläutert vor.

So geben Sie Zeichen ein

1 Drücken Sie zur Auswahl eines Zeichens mehrmals die entsprechende Zahlentaste.

Beispiel:

Drücken Sie einmal die Zahlentaste 3, um den Buchstaben [D] einzugeben.

Drücken Sie dreimal die Zahlentaste 3, um den Buchstaben [F] einzugeben.

2 Drücken Sie $\rightarrow$ und geben Sie das nächste Zeichen ein.

3 Drücken Sie die blaue Taste ([Beenden]), um die Eingabe zu beenden.

Folgende Tasten stehen für die Eingabe von Zeichen zur Verfügung.

Tasten	Erläuterung
Rote Taste [Zeichentyp]	Umschalten der Tasten zwischen Buchstaben- und Zahleneingabe.
Grüne Taste [A/a]	Umschalten der Tasten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben.
Gelbe Taste [Symbol]	Aufrufen der Tasten für die Eingabe von Symbolen.
Blaue Taste [Beenden]	Die Eingabe wird beendet und es erscheint wieder die vorherige Anzeige.
CLEAR [Löschen]/[Alle löschen]	Löschen des Zeichens rechts vom Cursor. Sollen alle angezeigten Zeichen gelöscht werden, halten Sie CLEAR mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.

Tasten	Erläuterung
RETURN [Abbrechen]	Die Eingabe wird abgebrochen und es erscheint wieder die vorherige Anzeige.
←/↑/↓/→, ⊕	• Wählen Sie mit ←/↑/↓/→ eine Eingabefunktion und drücken Sie ⊕. • Gehen Sie bei der Zeicheneingabe folgendermaßen vor: ① Wählen Sie mit ←/↑/↓/→ ein Zeicheneingabefeld aus und drücken Sie ⊕. ② Wählen Sie mit ←/→ ein Zeichen aus und drücken Sie ⊕.

Mit OPTIONS aufrufbare Optionen für das Radio

- 1 Drücken Sie OPTIONS.**
Das Optionsmenü erscheint.
- 2 Wählen Sie mit ↑/↓ eine Option aus und drücken Sie ⊕.**
Welche Optionen zur Verfügung stehen, hängt von der Situation ab.

Option	Erläuterung
[Senderspeicher]	Speichern von bis zu 20 UKW- und 10 AM-Sendern.
[Direkteinstellung]	Direkte Eingabe der Senderfrequenz.
[Sendernamen eing.]	Eingeben eines Namens für einen gespeicherten Sender. [Sendernamen eing.] erscheint nicht, wenn das Gerät einen RDS-Sender empfängt.
[UKW-Modus]	Einstellen des monauralen oder Stereoempfangs bei UKW-Sendungen.

Anzeigen des Sendernamens oder der Frequenz im Display an der Vorderseite

Wenn die Anlage auf „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ eingestellt ist, können Sie die Frequenz im Display an der Vorderseite anzeigen lassen.

Drücken Sie DISPLAY.

Mit jedem Tastendruck auf DISPLAY wechselt die Anzeige folgendermaßen.

- ① Sendername*
- ② Frequenz**

* Wird angezeigt, wenn Sie einen Namen für einen gespeicherten Sender eingegeben haben.

** Nach einigen Sekunden erscheint wieder die ursprüngliche Anzeige.

Ausführen von Tuner-Funktionen über das Tuner-Menü

Die Tuner-Funktionen können über das Tuner-Menü im Display an der Vorderseite ausgeführt werden.

So speichern Sie Radiosender

- 1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.**
- 2 Halten Sie TUNING +/- gedrückt, bis der automatische Sendersuchlauf beginnt.**

Der Suchlauf stoppt, wenn die Anlage einen Sender empfängt. „TUNED“ und „ST“ (bei Stereosendungen) leuchten im Display an der Vorderseite.

- 3 Drücken Sie TUNER MENU.**
- 4 Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „MEMORY?“ im Display an der Vorderseite erscheint.**

5 Drücken Sie ⊕ oder →.

Eine Speichernummer erscheint im Display an der Vorderseite.



6 Wählen Sie mit ↑/↓ die gewünschte Speichernummer aus.



Tipp

- Mit den Zahlentasten können Sie die gewünschte Speichernummer direkt eingeben.

7 Drücken Sie ⊕.

„COMPLETE!“ wird im Display an der Vorderseite angezeigt und der Sender wird gespeichert.

8 Weitere Sender können Sie wie in Schritt 2 bis 7 erläutert speichern.

9 Drücken Sie TUNER MENU.

Das Systemmenü wird ausgeblendet.

So ändern Sie die Speichernummer

Wählen Sie die gewünschte Speichernummer durch Drücken von PRESET +/- und gehen Sie dann wie ab Schritt 3 erläutert vor.

So stellen Sie Sender mit bekannten Frequenzen ein

1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Drücken Sie DIRECT TUNING.

3 Geben Sie die Frequenz mit den Zahlentasten ein.

4 Drücken Sie ⊕.

Tipp

- Um den Empfang zu verbessern, richten Sie die angeschlossenen Antennen neu aus.

Bei verrauschtem UKW-Empfang

Wenn der UKW-Empfang verrauscht ist, können Sie den monauralen Empfangsmodus einstellen. Der Stereoeffekt geht dabei verloren, aber der Empfang ist besser.

1 Drücken Sie TUNER MENU.

2 Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „FM MODE?“ im Display an der Vorderseite erscheint.



3 Drücken Sie ⊕ oder →.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Einstellung „MONO“ aus.

- „STEREO“: Stereoempfang.
- „MONO“: Monauraler Empfang.

5 Drücken Sie ⊕.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

6 Drücken Sie TUNER MENU.

Das Systemmenü wird ausgeblendet.

So geben Sie Namen für gespeicherte Sender ein

Sie können gespeicherten Sendern einen Namen geben. Diese Namen (zum Beispiel „ABC“) werden im Display an der Vorderseite angezeigt, wenn ein Sender ausgewählt wird. Für jeden gespeicherten Sender können Sie nur einen Namen eingeben.

Wenn ein RDS-Sender empfangen wird, erscheint der Name des Senders im Display an der Vorderseite.

1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie mehrmals PRESET +/- und wählen Sie den gespeicherten Sender, für den Sie einen Indexnamen eingeben möchten.

3 Drücken Sie TUNER MENU.

- 4 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$ so oft, bis „NAME IN?“ im Display an der Vorderseite erscheint.**



- 5 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$.**
6 Geben Sie mit $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ einen Namen ein.

Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ ein Zeichen aus und bewegen Sie den Cursor dann mit $\rightarrow$ an die nächste Eingabeposition.



Sie können Buchstaben, Ziffern und verschiedene Sonderzeichen für die Namen der Radiosender eingeben.

Wenn Sie einen Fehler gemacht haben

Drücken Sie so oft $\leftarrow/\rightarrow$, bis das Zeichen, das Sie ändern möchten, blinkt. Wählen Sie dann mit $\uparrow/\downarrow$ das gewünschte Zeichen aus. Um ein Zeichen zu löschen, drücken Sie so oft $\leftarrow/\rightarrow$, bis das zu löschende Zeichen blinkt, und drücken dann CLEAR.

- 7 Drücken Sie $\oplus$.**
 „COMPLETE!“ wird im Display an der Vorderseite angezeigt und der Sendername wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie TUNER MENU.**
 Das Systemmenü wird ausgeblendet.

Das Radiodaten-System (RDS)

Was ist das Radiodaten-System?

Das Radiodaten-System (RDS) ist ein Sendedienst, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen zusätzliche Informationen ausstrahlen. Bei diesem Tuner stehen eine Reihe von RDS-Funktionen zur Verfügung, z. B. Anzeigen des Sendernamens.

Der Sendername wird ebenfalls auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.*

Hinweis

- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.

* Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten in Ihrer Region.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Frequenzbereich aus.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, erscheint der Sendername* im Display an der Vorderseite.

* Wenn kein RDS-Sender empfangen wird, erscheint der Sendername nicht im Display an der Vorderseite.

Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter

Über den DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)-Adapter (nicht mitgeliefert) können Sie den Ton von einem tragbaren Audiogerät oder Computer wiedergeben. Schließen Sie einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an, wenn Sie den Ton vom angeschlossenen Gerät über diese Anlage wiedergeben lassen möchten.

Welche DIGITAL MEDIA PORT-Adapter erhältlich sind, hängt von der Region ab. Einzelheiten zum Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters finden Sie unter „3 Anschließen anderer Geräte“ (Seite 59).

Hinweis

- Schließen Sie keinen anderen als einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an.
- Schließen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter nicht an das Gerät an und lösen Sie ihn nicht davon, solange die Anlage eingeschaltet ist.
- Je nach Typ des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters werden auch Bilder ausgegeben (Seite 61).
- Wenn Sie die Anlage und den Bluetooth-Funkaudioadapter (wie z. B. den TDM-BT1, nicht mitgeliefert) gleichzeitig verwenden, kann sich die Übertragungsentfernung zwischen dem Bluetooth-Sender und dem Bluetooth-Funkaudioadapter verringern. Platzieren Sie in diesem Fall den Bluetooth-Sender so weit entfernt von der Anlage wie möglich oder stellen Sie den Bluetooth-Funkaudioadapter näher am Bluetooth-Sender auf.
- Wenn Sie die Anlage und den Netzwerk-Funkaudioadapter (wie z. B. den TDM-NC1, nicht mitgeliefert) gleichzeitig verwenden, stellen Sie den Netzwerk-Funkaudioadapter so weit wie möglich entfernt von der Anlage auf.

Wiedergabe von Bild und Ton eines angeschlossenen Geräts über die Anlage

1 Drücken Sie **FUNCTION** so oft, bis „DMPORT“ im Display an der Vorderseite erscheint.

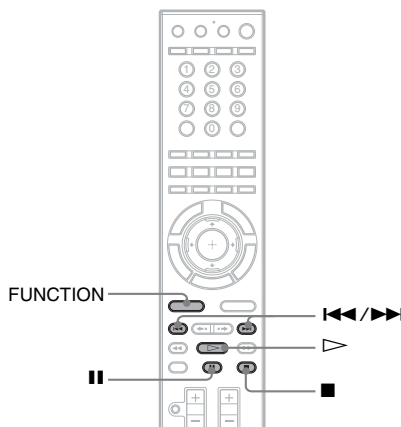
2 Starten Sie die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät.

Ton und Bild vom angeschlossenen Gerät werden über die Anlage bzw. das angeschlossene Fernsehgerät wiedergegeben.

Einzelheiten zur Bedienung schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter nach.

Tip

- Bei der Wiedergabe von MP3-Dateien oder anderen komprimierten Musikformaten von einem tragbaren Audiogerät können Sie den Klang verbessern. Wählen Sie als Decodiermodus „A.F.D. STD“ (Seite 88) und setzen Sie den Klangmodus (Seite 91) auf „MOVIE“, „MUSIC“ oder „NEWS“. Um die Funktion zu beenden, wählen Sie eine andere Funktion als „A.F.D. STD“.
- Je nach Typ des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters können Sie das angeschlossene Gerät möglicherweise mit den Tasten auf der Fernbedienung oder am Gerät steuern. Die folgende Abbildung zeigt ein Beispiel für die Tasten, die in diesem Fall verwendet werden können.



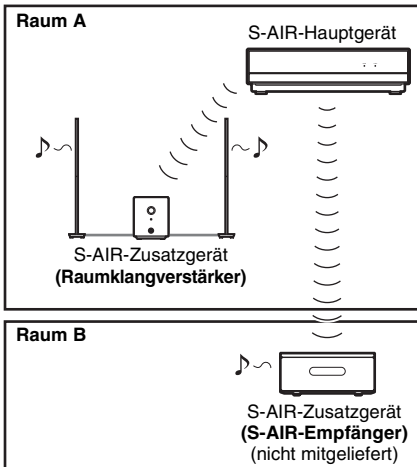
Verwenden eines S-AIR-Produkts

Das Gerät ist mit der S-AIR-Funktion (Seite 160) kompatibel, mit der Ton zwischen S-AIR-Produkten übertragen werden kann.

Hinweis zu S-AIR-Produkten

Es gibt zwei Arten von S-AIR-Produkten.

- **S-AIR-Hauptgerät** (dieses Gerät): Dieses Gerät dient zur Übertragung des Tons. Sie können bis zu drei S-AIR-Hauptgeräte verwenden. (Die Anzahl der verwendbaren S-AIR-Hauptgeräte hängt von der Nutzungsumgebung ab.)
- **S-AIR-Zusatzgerät**: Dieses Gerät dient zum Empfang des Tons.
 - **Raumklangverstärker**: Damit können Sie den Ton per Funk über Raumklanglautsprecher wiedergeben lassen.
 - **S-AIR-Empfänger**: Damit können Sie den Ton von der Anlage in einem anderen Raum wiedergeben lassen.



Hinweis

- Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Sie den Funktransceiver korrekt ins Gerät einsetzen (Seite 63).

Einrichten der Tonübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Zusatzgerät (ID-Einstellung)

Für den Raumklangverstärker

Für den S-AIR-Empfänger

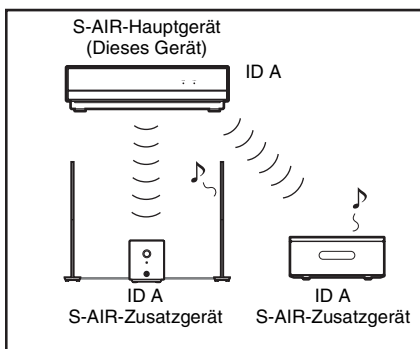
Sie können die Tonübertragung ganz einfach einrichten, indem Sie für das Gerät und das S-AIR-Zusatzgerät dieselbe ID einstellen.

So stellen Sie die ID des Geräts ein

- Drücken Sie I/⏻.**
Die Anlage schaltet sich ein.
- Drücken Sie HOME.**
Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.
- Wählen Sie mit ⬅/➡ die Option [Einrichtung] aus.**
- Wählen Sie mit ⬆/⬇ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie .**
- Wählen Sie mit ⬆/⬇ die Option [S-AIR-ID] aus und drücken Sie .**
- Wählen Sie mit ⬆/⬇ die gewünschte ID aus und drücken Sie .**
Sie können eine beliebige ID auswählen (A, B oder C).
Eine Bestätigungsmeldung wird ein- und dann wieder ausgeblendet.

7 Stellen Sie am S-AIR-Zusatzgerät dieselbe ID ein.

Die Tonübertragung wird folgendermaßen eingerichtet (Beispiel):



Tipp

- Zum Überprüfen der aktuellen ID gehen Sie wie in Schritt 1 bis 6 oben erläutert vor. Wenn Sie das Pairing zwischen diesem Gerät und dem S-AIR-Zusatzgerät ausführen (Seite 104), erscheint [(Pairing)] neben der ID in der Anzeige zur Auswahl der ID.

So stellen Sie die ID am Raumklangverstärker ein

- 1 Vergewissern Sie sich, dass der Schalter SURROUND SELECTOR am Raumklangverstärker auf SURROUND steht.
- 2 Stellen Sie den S-AIR ID-Schalter des Raumklangverstärkers auf die ID (A, B oder C) des Geräts ein.
- 3 Drücken Sie POWER am Raumklangverstärker.

Sobald die Tonübertragung eingerichtet ist, leuchtet die Anzeige POWER / ON LINE des Raumklangverstärkers grün.

Einzelheiten zur Anzeige POWER / ON LINE finden Sie unter „So überprüfen Sie den Übertragungsstatus“ (Seite 67).

Tipp

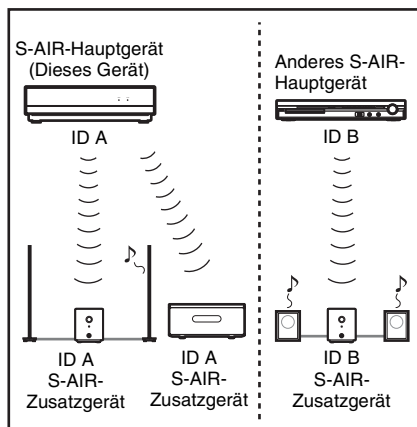
- Wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker (gesondert erhältlich) mit hinteren Raumklanglautsprechern (gesondert erhältlich) verwenden, stellen Sie den Schalter SURROUND SELECTOR auf SURROUND BACK.

So stellen Sie die ID am S-AIR-Empfänger ein

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger nach.

So verwenden Sie mehrere S-AIR-Hauptgeräte

Sie können mehrere S-AIR-Hauptgeräte verwenden, wenn Sie für die Geräte jeweils eine andere ID einstellen.



Wiedergeben des Tons von der Anlage in einem anderen Raum

Für den S-AIR-Empfänger

Sie können den Ton von der Anlage mithilfe des S-AIR-Empfängers wiedergeben. Der S-AIR-Empfänger kann an einem beliebigen Ort, unabhängig vom Standort des Geräts, aufgestellt werden, so dass der Ton von der Anlage in einem anderen Raum zu hören ist.

Näheres zum S-AIR-Empfänger finden Sie in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger.

1 Stellen Sie am S-AIR-Empfänger dieselbe ID wie am Hauptgerät ein.

- Informationen zum Einstellen der ID des Geräts finden Sie unter „So stellen Sie die ID des Geräts ein“ (Seite 101).

- Näheres zum Einstellen der ID des S-AIR-Empfängers finden Sie in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger.

2 Drücken Sie S-AIR MODE auf der Fernbedienung des Hauptgeräts.

Der S-AIR-Modus erscheint im Display an der Vorderseite. Mit jedem Tastendruck auf S-AIR MODE wechselt der S-AIR-Modus.

- „PARTY“: Der S-AIR-Empfänger gibt den Ton gemäß der am Gerät eingestellten Funktion aus.
- „SEPARATE“: Sie können die gewünschte Funktion für den S-AIR-Empfänger einstellen, ohne dass sich die am Gerät eingestellte Funktion ändert.

3 Wählen Sie am S-AIR-Empfänger die gewünschte Funktion.

■ Wenn „PARTY“ eingestellt ist

Die Funktion des **S-AIR-Empfängers** wechselt mit jedem Tastendruck auf FUNCTION am Hauptgerät (Seite 74).

■ Wenn „SEPARATE“ eingestellt ist

Die Funktion des **S-AIR-Empfängers** wechselt folgendermaßen.

„MAIN UNIT“ → „TUNER FM“ → „TUNER AM“ → „DMPORT“ → ...

Wenn Sie dieselbe Funktion wie am Gerät verwenden wollen, wählen Sie „MAIN UNIT“.

Wenn am Gerät „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ ausgewählt ist, können Sie am S-AIR-Empfänger für den Tuner nur den gleichen Frequenzbereich auswählen. Sie können am S-AIR-Empfänger für den Tuner nur dann einen beliebigen Frequenzbereich auswählen, wenn Sie am Gerät eine andere Funktion als „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ aktivieren.

4 Einstellen der Lautstärke am S-AIR-Empfänger.

Hinweis

- Bei einem anderen als 2-Kanal-Stereoton wird der Mehrkanalton auf 2 Kanäle heruntergemischt.
- Der Ton vom S-AIR-Empfänger kann durch die Bedienung des Geräts abgeschnitten werden.

So steuern Sie die Anlage vom S-AIR-Empfänger aus

Sie können die Anlage mit den folgenden Tasten vom S-AIR-Empfänger aus steuern.

Drücken Sie	Funktion
 ,  , 	Haben die gleiche Funktion wie auf der Fernbedienung und am Gerät.
S-AIR CH	Wechseln der Funktion an der Anlage.

Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger.

Verwenden des S-AIR-Empfängers, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet

Für den S-AIR-Empfänger

Sie können den S-AIR-Empfänger nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, indem Sie [S-AIR-Bereitschaft] auf [Ein] setzen.

1 Drücken Sie I/⏻.

Die Anlage schaltet sich ein.

2 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

3 Wählen Sie mit die Option [Einrichtung] aus.

4 Wählen Sie mit die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie .

5 Wählen Sie mit die Option [S-AIR-Bereitschaft] aus und drücken Sie .

6 Wählen Sie mit die gewünschte Einstellung aus.

- [Ein]: Sie können den S-AIR-Empfänger nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet oder eingeschaltet ist.
- [Aus]: Sie können den S-AIR-Empfänger nicht nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

7 Drücken Sie ⊕.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Hinweis

- Wenn Sie [S-AIR-Bereitschaft] auf [Ein] setzen, erhöht sich die Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus.
- Wenn [S-AIR-Bereitschaft] auf [Ein] gesetzt ist und Sie die Anlage ausschalten, blinkt im Display an der Vorderseite „S-AIR“ (keine Tonübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Empfänger eingerichtet) oder leuchtet auf (Tonübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Empfänger eingerichtet).
- Wenn Sie die Anlage bei geöffneter Disc-Lade ausschalten und [S-AIR-Bereitschaft] auf [Ein] gesetzt ist, schließt sich die Disc-Lade möglicherweise nicht automatisch.
- Wenn der Funktransceiver nicht in das Gerät eingesetzt ist, lässt sich [S-AIR-Bereitschaft] nicht einstellen.
- [S-AIR-Bereitschaft] wird automatisch auf [Aus] gesetzt, wenn der Funktransceiver aus dem Gerät herausgenommen wird.

Verwenden eines Raumklangverstärkers für hintere Raumklanglautsprecher

Für den Raumklangverstärker

Wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker (gesondert erhältlich) mit hinteren Raumklanglautsprechern (gesondert erhältlich) verwenden, stellen Sie den Schalter SURROUND SELECTOR auf SURROUND BACK. Erläuterungen zu hinteren Raumklanglautsprechern finden Sie unter „Hinweis zu hinteren Raumklanglautsprechern“ (Seite 38).

Identifizieren des Geräts mit einem bestimmten S-AIR- Zusatzgerät (Pairing)

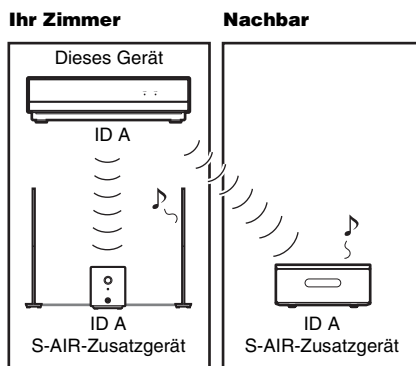
Für den Raumklangverstärker

Für den S-AIR-Empfänger

Sie können die Tonübertragung ganz einfach einrichten, indem Sie für das Gerät und ein S-AIR-Zusatzgerät, wie z. B. einen Raumklangverstärker oder S-AIR-Empfänger, dieselbe ID einstellen. Ihre Nachbarn empfangen aber möglicherweise den Ton der Anlage, wenn die IDs identisch sind, oder Sie empfangen den Ton einer Nachbaranlage. Um dies zu verhindern, können Sie das Gerät gegenüber einem bestimmten S-AIR-Zusatzgerät identifizieren, indem Sie ein Pairing ausführen.

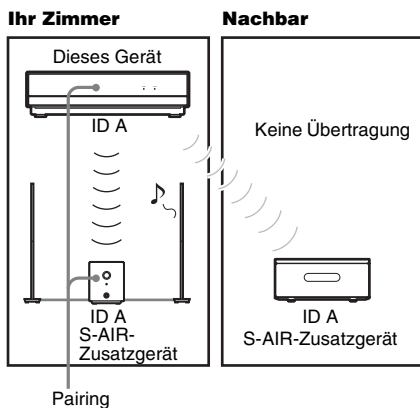
■ Vor dem Pairing

Die Tonübertragung erfolgt je nach ID (Beispiel).



■ Nach dem Pairing

Die Tonübertragung wird zwischen dem Gerät und dem/den S-AIR-Zusatzgerät(en) eingerichtet, zwischen denen das Pairing ausgeführt wurde.



So führen Sie das Pairing durch

- 1 Stellen Sie das S-AIR-Zusatzgerät, mit dem das Pairing ausgeführt werden soll, in die Nähe des Geräts.

Hinweis

- Trennen Sie die Kopfhörer vom Raumklangverstärker (sofern angeschlossen).

- 2 Stellen Sie für das Gerät und das S-AIR-Zusatzgerät dieselbe ID ein.

- Informationen zum Einstellen der ID des Geräts finden Sie unter „So stellen Sie die ID des Geräts ein“ (Seite 101).
- Informationen zum Einstellen der ID am Raumklangverstärker finden Sie unter „So stellen Sie die ID am Raumklangverstärker ein“ (Seite 102).
- Näheres zum Einstellen der ID des S-AIR-Empfängers finden Sie in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger.

- 3 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

- 4 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [Einrichtung] aus.

- 5 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie $\oplus$.

- 6 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [S-AIR-Pairing] aus und drücken Sie $\oplus$.

Eine Bestätigungsmeldung erscheint.

- 7 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [OK] aus und drücken Sie $\oplus$.

Das Pairing wird gestartet.

Wenn kein Pairing ausgeführt werden soll, wählen Sie [Abbrechen].

- 8 Starten Sie das Pairing am S-AIR-Zusatzgerät.

■ Für den Raumklangverstärker

Drücken Sie am Raumklangverstärker POWER, um den Raumklangverstärker einzuschalten, und drücken Sie dann PAIRING an der Rückseite des Raumklangverstärkers.

Die Anzeige PAIRING am Raumklangverstärker blinkt rot, wenn das Pairing beginnt.

Sobald die Tonübertragung eingerichtet ist, leuchtet die Anzeige PAIRING am Raumklangverstärker rot und eine Bestätigungsmeldung erscheint.

Tipps

- Verwenden Sie einen spitzen Gegenstand, wie z. B. eine Büroklammer, um PAIRING an der Rückseite des Raumklangverstärkers zu drücken.

■ Für den S-AIR-Empfänger

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger nach.

Wenn die Tonübertragung eingerichtet ist, erscheint eine Bestätigungsmeldung.

Hinweis

- Führen Sie das Pairing nach Schritt 8 innerhalb von einigen Minuten aus. Andernfalls wird das Pairing automatisch abgebrochen und eine Bestätigungsmeldung erscheint. Wenn das Pairing ausgeführt werden soll, wählen Sie [OK]. Um wieder zur vorherigen Anzeige zu wechseln, wählen Sie [Abbrechen].

- 9 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ den nächsten Schritt aus.

■ Um das Pairing zu beenden

Wählen Sie [Beenden] und drücken Sie $\oplus$.

■ So führen Sie das Pairing mit einem anderen S-AIR-Zusatzgerät aus

Wählen Sie [Weiter] und drücken Sie $\oplus$.

Hinweis

- Wenn Sie das Pairing zwischen dem Gerät und einem anderen S-AIR-Zusatzgerät ausführen (Seite 104), wird die Tonübertragung, die mit der ID eingerichtet wurde, deaktiviert.
- Wenn Sie das Pairing durchführen, erscheint [(Pairing)] in der Anzeige zur Auswahl der ID neben der ID.

So heben Sie das Pairing auf

Stellen Sie die ID am Gerät wie unter „So stellen Sie die ID des Geräts ein“ (Seite 101) beschrieben ein. Wenn Sie eine neue ID auswählen (Sie können dieselbe ID wie vorher auswählen), wird das Pairing aufgehoben.

Bei gestörter Tonübertragung

Für den Raumklangverstärker

Für den S-AIR-Empfänger

Bei Verwendung mehrerer Funksysteme mit 2,4-GHz-Frequenzband, wie z. B. eines WLANs oder Bluetooth-Geräts, stören sich die S-AIR-Produkte und die anderen Funksysteme bei der Übertragung möglicherweise gegenseitig. Die Übertragungsqualität lässt sich in solchen Fällen u. U. verbessern, wenn Sie für [S-AIR-Frequenz wechseln] eine andere Einstellung wählen.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie $\oplus$.

4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [S-AIR-Frequenz wechseln] aus und drücken Sie $\oplus$.

5 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die gewünschte Einstellung aus.

- [Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus. Die Anlage setzt die Einstellung automatisch auf [Ein] oder [Aus].

- [Ein]: Die Anlage überträgt den Ton, wobei der beste Kanal für die Übertragung gesucht wird.
- [Aus]: Die Anlage überträgt den Ton über einen festen Übertragungskanal.

6 Drücken Sie $\oplus$.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

7 Wenn Sie die Einstellung auf [Aus] setzen, wählen Sie die ID, damit die Tonübertragung möglichst störungsfrei erfolgt (Seite 101).

Hinweis

- In den meisten Fällen müssen Sie diese Einstellung nicht ändern.
- Wenn [S-AIR-Frequenz wechseln] auf [Aus] eingestellt ist, kann die Übertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Zusatzgerät über einen der folgenden Kanäle erfolgen.
 - S-AIR ID A: entspricht Wi-Fi-Kanal 1
 - S-AIR ID B: entspricht Wi-Fi-Kanal 6
 - S-AIR ID C: entspricht Wi-Fi-Kanal 11
- Zum Verbessern der Übertragungsqualität können Sie auch an dem/den anderen Funksystem(en) einen anderen Übertragungskanal (Frequenz) auswählen. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zu dem/den anderen Funksystem(en).

Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync

Diese Funktion steht nur bei Fernsehgeräten mit der Funktion „BRAVIA“ Sync zur Verfügung. Wenn Sie Sony-Geräte, die mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) anschließen, lassen sich die Geräte wie im Folgenden erläutert besonders einfach steuern:

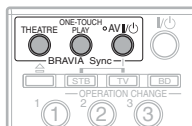
- Theater-Modus (Seite 108)
- Sofortwiedergabe (Seite 109)
- Systemausschaltfunktion (Seite 109)
- Maximale Lautstärke (Seite 109)
- Audiosteuerfunktion der Anlage (Seite 109)
- Sprachabgleich (Seite 110)

Steuerung für HDMI ist ein Standard für den Austausch von Steuerfunktionsbefehlen nach CEC-Spezifikation (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

In folgenden Fällen funktioniert die Steuerung für HDMI nicht:

- Sie haben diese Anlage an ein Gerät angeschlossen, das nicht mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Ein Gerät verfügt nicht über eine HDMI-Buchse.

Auf der Fernbedienung der Anlage befinden sich Tasten zur komfortablen Bedienung eines Fernsehgeräts, beispielsweise THEATRE, ONE-TOUCH PLAY und AV . Einzelheiten dazu finden Sie unter „Steuern des Fernsehgeräts oder anderer Geräte mit der mitgelieferten Fernbedienung“ (Seite 114) und in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.



Hinweis

- Je nach angeschlossenem Gerät steht die Funktion Steuerung für HDMI möglicherweise nicht zur Verfügung. Schlagen Sie dazu bitte in der mit dem Gerät gelieferten Bedienungsanleitung nach.
- Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert möglicherweise nicht, wenn Sie eine Komponente anschließen, die nicht von Sony ist, auch wenn die Komponente mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.

Einrichten der Funktion Steuerung für HDMI

(Steuerung für HDMI - Einfache Einrichtung)

Die Anlage ist mit der Steuerung für HDMI - Einfache Einrichtung kompatibel. Wenn das Fernsehgerät ebenfalls mit der Steuerung für HDMI - Einfache Einrichtung kompatibel ist, können Sie die Funktion [Steuerung für HDMI] der Anlage automatisch einstellen, indem Sie die Funktion am Fernsehgerät einstellen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

Wenn das Fernsehgerät nicht mit der Steuerung für HDMI - Einfache Einrichtung kompatibel ist, müssen Sie die Funktion Steuerung für HDMI an der Anlage und am Fernsehgerät manuell einstellen.

Hinweis

- Die angezeigten Optionen sind je nach Ländermodell unterschiedlich.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Anlage über HDMI-Kabel mit dem Fernsehgerät und den angeschlossenen Geräten (die mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sein müssen) verbunden ist.

2 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und drücken Sie , um die Anlage einzuschalten.

3 Wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, an den die Anlage angeschlossen ist, damit das Bild vom HDMI-Eingang auf dem Fernsehschirm erscheint.

4 Stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI an der Anlage und am Fernsehgerät ein.

Die Funktion Steuerung für HDMI wird an der Anlage und den angeschlossenen Geräten gleichzeitig eingeschaltet. Während der Einstellung wird im Display an der Vorderseite das Wort „SCANNING“ angezeigt. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, erscheint die Anzeige „COMPLETE“ im Display an der Vorderseite. Warten Sie, bis die Einstellung abgeschlossen ist.

Hinweis

- Erläuterungen zum Einstellen des Fernsehgeräts und der anderen angeschlossenen Geräte finden Sie in deren Bedienungsanleitungen.

Wenn nach der Funktion Steuerung für HDMI - Einfache Einrichtung „SCANNING“ oder „COMPLETE“ nicht angezeigt wird

Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI an der Anlage und den angeschlossenen Geräten einzeln ein.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit  die Option  [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit  die Option [HDMI-Einstellungen] aus und drücken Sie .

Die Optionen für [HDMI-Einstellungen] werden angezeigt.

4 Wählen Sie mit  die Option [Steuerung für HDMI] aus und drücken Sie .

5 Wählen Sie mit  die Option [Ein] aus und drücken Sie .

Damit ist die Funktion Steuerung für HDMI eingeschaltet.

6 Stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI am angeschlossenen Gerät ein.

Erläuterungen zum Einstellen des angeschlossenen Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung dazu.

7 Wählen Sie an der Anlage den Eingang (HDMI1, HDMI2) für das angeschlossene Gerät, für das Sie die Steuerung für HDMI einstellen möchten, und gehen Sie dann wie in Schritt 6 erläutert vor.

Wenn Sie ein Gerät erstmals oder erneut anschließen

Führen Sie die Schritte unter „Einrichten der Funktion Steuerung für HDMI“ erneut aus.

Hinweis

- Während Sie die Steuerung für HDMI an der Anlage einstellen, steht die Audiosteuerfunktion der Anlage nicht zur Verfügung.
- Wenn sich die Steuerung für HDMI am angeschlossenen Gerät nicht gleichzeitig mit „STEUERUNG FÜR HDMI“ am Fernsehgerät einschalten lässt, dann stellen Sie die Steuerung für HDMI über das Menü des angeschlossenen Geräts ein.
- Erläuterungen zum Einstellen des Fernsehgeräts und der anderen angeschlossenen Geräte finden Sie in deren Bedienungsanleitungen.

Tipp

- Standardmäßig ist die Funktion Steuerung für HDMI an der Anlage auf [Aus] gesetzt.

Verwenden des Theater-Modus

(Theater-Modus)

Wenn Sie THEATRE drücken, wechselt die Anlage automatisch zum optimalen Videomodus für Filme und auch die Lautsprecherabgabe wird automatisch umgeschaltet. Wenn ein mit dem Theater-Modus kompatibles Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel an die Anlage angeschlossen ist, wird auch der Videomodus des Fernsehgeräts in den Theater-Modus umgeschaltet.

Wiedergeben einer BD/DVD mit einem Tastendruck

(Sofortwiedergabe)

Wenn Sie die Taste ONE-TOUCH PLAY drücken, schaltet sich das Fernsehgerät ein, der BD/DVD-Eingang am Fernsehgerät wird eingestellt und an der Anlage beginnt automatisch die Disc-Wiedergabe.

Die Anlage und das Fernsehgerät reagieren folgendermaßen (Beispiel):

Dieses System	Fernsehgerät
Schaltet sich ein. (Wenn nicht bereits eingeschaltet.)	Schaltet sich ein. (Wenn nicht bereits eingeschaltet.)
↓	↓
Wechselt zur Funktion „BD/DVD“.	Wechselt zum HDMI-Eingang.
↓	↓
Die Disc-Wiedergabe beginnt und der Ton wird ausgegeben.	Die Lautstärke wird auf das Minimum reduziert. (Audiosteuerfunktion der Anlage)

Wenn Sie an einem angeschlossenen Gerät die Wiedergabe starten, schalten sich die Anlage und das Fernsehgerät automatisch ein und wechseln zum entsprechenden HDMI-Eingang.

Hinweis

- Vergewissern Sie sich, dass die HDMI-Verbindung richtig vorgenommen wurde, und setzen Sie [Steuerung für HDMI] auf [Ein].
- Je nach Fernsehgerät wird der Anfang des Inhalts unter Umständen nicht wiedergegeben.
- Je nach Disc kann es etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
- Die Sofortwiedergabe funktioniert nicht, wenn Sie ➤ drücken.

Ausschalten der Anlage zusammen mit dem Fernsehgerät

(Systemausschaltfunktion)

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Taste POWER auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts oder mit der Taste AV  auf der Fernbedienung der Anlage ausschalten, schaltet sich die Anlage automatisch aus.

Hinweis

- Stellen Sie die Stromversorgungsfunktion des Fernsehgeräts ein, bevor Sie die Systemausschaltfunktion verwenden. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.
- Je nach Betriebsstatus schalten sich die Anlage bzw. die angeschlossenen Geräten möglicherweise nicht automatisch aus. Erläuterungen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Geräte.

Einstellen des maximalen Lautstärkepegels der Anlage

(Maximale Lautstärke)

Wenn Sie die Ausgabe des Fernsehgeräts im Fernmenü oder durch Drücken von THEATRE auf das Lautsprechersystem umschalten, wird je nach Lautstärke der Anlage möglicherweise ein lauter Ton ausgegeben. Sie können dies verhindern, indem Sie den maximalen Lautstärkepegel begrenzen. Näheres finden Sie unter [Maximale Lautstärke] (Seite 129).

Wiedergeben des Tons vom Fernsehgerät über die Lautsprecher der Anlage

(Audiosteuerfunktion der Anlage)

Sie können den Ton vom Fernsehgerät problemlos über die Anlage wiedergeben lassen. Für diese Funktion müssen die Anlage und das Fernsehgerät über ein Audiokabel (nicht mitgeliefert) und ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) miteinander verbunden sein (Seite 57).

Die Audiosteuerfunktion der Anlage können Sie wie folgt verwenden:

- Sie können den Ton vom Fernsehgerät völlig unproblematisch über die Lautsprecher der Anlage wiedergeben lassen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.
- Wenn Sie die Anlage einschalten, wird Ton des Fernsehgeräts über die Lautsprecher der Anlage wiedergegeben.
- Bei der Wiedergabe des Fernsehtons über die Lautsprecher der Anlage können Sie die Lautstärke mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts regeln bzw. den Ton stummschalten.

Hinweis

- Wenn Sie das Fernsehgerät vor der Anlage einschalten, wird der Ton vom Fernsehgerät nicht sofort ausgegeben.
- Wenn sich das Fernsehgerät im PAP-Modus (Picture and Picture) befindet, steht die Audiosteuerfunktion der Anlage nicht zur Verfügung. Wenn das Fernsehgerät den PAP-Modus verlässt, wechselt das Ausgabeverfahren des Fernsehgeräts wieder zu dem Verfahren vor Aktivieren des PAP-Modus.
- Bei einem Wechsel des Eingangs am Fernsehgerät oder je nach Status der angeschlossenen Geräte wechselt die Anlage unter Umständen automatisch den Eingang.

Tipp

- Für die Tonwiedergabe können Sie zwischen der Anlage und dem Fernsehgerät eine Digitalverbindung herstellen. Näheres finden Sie auf Seite 57.

Wechseln der Sprache für die Bildschirmanzeigen am Fernsehgerät

(Sprachabgleich)

Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeigen am Fernsehgerät wechseln, wechselt auch die Sprache für die Anzeigen an der Anlage, nachdem Sie die Anlage aus- und wieder eingeschaltet haben.

Automatisches Kalibrieren der Einstellungen

[Automatische Kalibrierung]

Mit D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) kann der passende Raumklang automatisch eingestellt werden.

Hinweis

- Wenn [Automatische Kalibrierung] beginnt, gibt die Anlage einen lauten Testton aus. Sie können die Lautstärke nicht verringern. Denken Sie an Kinder und Nachbarn.
- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer an den Raumklangverstärker angeschlossen sind. Bei angeschlossenen Kopfhörern können Sie die folgenden Schritte nicht ausführen.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [Einrichtung] aus.

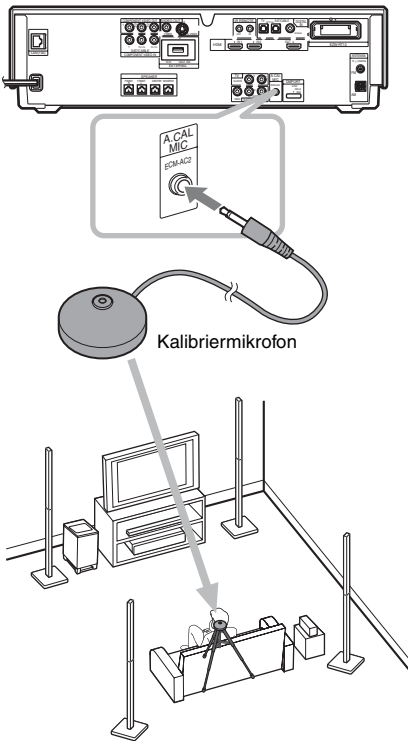
3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Audio-Einstellungen] aus und drücken Sie $\oplus$.

4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Automatische Kalibrierung] aus und drücken Sie $\oplus$.

Die Bestätigungsmeldung für [Automatische Kalibrierung] erscheint.

5 Schließen Sie das Kalibriermikrofon an die Buchse A.CAL MIC an der Rückseite an.

Stellen Sie das Kalibriermikrofon mit einem Stativ usw. (nicht mitgeliefert) auf Ohrhöhe auf. Die Vorderseite jedes Lautsprechers sollte zum Kalibriermikrofon zeigen und es sollte sich kein Hindernis zwischen den Lautsprechern und dem Kalibriermikrofon befinden.



Beispiel: BDV-IT1000

6 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] aus.

Wählen Sie zum Abbrechen [Abbrechen].

7 Drücken Sie $\oplus$.

Die Funktion [Automatische Kalibrierung] beginnt.

Die Anlage stellt die Lautsprecher nun automatisch ein.

Verhalten Sie sich während der Messung leise.

Hinweis

- Bevor Sie [Automatische Kalibrierung] ausführen, vergewissern Sie sich, dass der Raumklangverstärker eingeschaltet und an einer geeigneten Stelle installiert ist. Wenn der Raumklangverstärker nicht an einer geeigneten Stelle, sondern beispielsweise in einem anderen Raum steht, erzielen Sie kein einwandfreies Messergebnis.
- Wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker für hintere Raumklanglautsprecher (gesondert erhältlich) verwenden, vergewissern Sie sich, dass der zusätzliche Raumklangverstärker eingeschaltet und an einer geeigneten Stelle installiert ist.
- Halten Sie sich während der Messung nicht im Messbereich auf und machen Sie währenddessen keine Geräusche (ca. 1 Minute lang), um eine Fehlmessung zu vermeiden. Während der Messung werden von den Lautsprechern Testsignale ausgegeben.
- Die Messung wird möglicherweise durch die Gegebenheiten des Raums beeinträchtigt, in dem die Anlage aufgestellt ist.
- Es wird ein lauter Testton ausgegeben, wenn [Automatische Kalibrierung] beginnt. Sie können die Lautstärke nicht verringern. Denken Sie an Kinder und Nachbarn.
- Wenn eine Fehlermeldung erscheint, befolgen Sie die Anweisungen der Meldung und wählen [OK].
In den folgenden Fällen wird eine Fehlermeldung angezeigt:
 - An den Raumklangverstärker sind Kopfhörer angeschlossen.
 - Das Kalibriermikrofon ist nicht angeschlossen.
 - Die vorderen Lautsprecher sind nicht richtig angeschlossen.
 - Die Raumklanglautsprecher sind nicht richtig angeschlossen.
 - Die hinteren Raumklanglautsprecher (gesondert erhältlich) sind nicht richtig angeschlossen.
 - Der Tiefsttonlautsprecher ist nicht angeschlossen.

8 Überprüfen Sie die Ergebnisse von [Automatische Kalibrierung].

Die Ergebnisse werden auf dem Fernsehschirm angezeigt. Mit $\leftarrow/\rightarrow$ können Sie die Seite umblättern. Auf der ersten Seite sehen Sie den Abstand der Lautsprecher. Auf der zweiten Seite sehen Sie den Pegel der Lautsprecher.

Hinweis

- Wenn die Messung fehlschlägt, befolgen Sie die Meldung und führen [Automatische Kalibrierung] erneut aus.

9 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] oder [Abbrechen] aus und drücken Sie $\oplus$.

■ Die Messung war erfolgreich.

Nehmen Sie das Kalibriermikrofon wieder ab und wählen Sie [OK]. Die Ergebnisse werden implementiert.

■ Die Messung war nicht erfolgreich.

Befolgen Sie die angezeigte Meldung und wählen Sie [OK], um es erneut zu versuchen.

Hinweis

- Während der automatischen Kalibrierung dürfen Sie:
 - nicht den Strom ausschalten.
 - keine Taste drücken.
 - nicht die Lautstärke ändern.
 - nicht die Funktion wechseln.
 - nicht die Disc wechseln.
 - keine Disc einlegen oder auswerfen.
 - keine Kopfhörer an den Raumklangverstärker anschließen.
 - nicht das Kalibriermikrofon abnehmen.

Tipp

- Sie können den Abstand zwischen der Hörposition und jedem Lautsprecher prüfen. Siehe Seite 112.

Einstellen der Lautsprecher

[Lautsprecher-Einstellungen]

Um einen optimalen Raumklang zu erzielen, geben Sie die Lautsprecherverbindung und die Entfernung der Lautsprecher von der Hörposition an. Stellen Sie dann mit dem Testton die Lautstärke und die Balance der Lautsprecher auf denselben Pegel ein.

Hinweis

- Sie können die [Lautsprecher-Einstellungen] nicht vornehmen, wenn Kopfhörer an den Raumklangverstärker angeschlossen sind.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Audio-Einstellungen] aus und drücken Sie $\oplus$.

4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Lautsprecher-Einstellungen] aus und drücken Sie $\oplus$.

Die Anzeige [Lautsprecher-Einstellungen] erscheint.

5 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Option aus und drücken Sie $\oplus$.

Nehmen Sie folgende Einstellungen vor.

■ [Verbindung]

Wenn Sie keine mittleren oder Raumklanglautsprecher anschließen, stellen Sie die Parameter für [Center] und [Surround] ein. Die Einstellungen für die vorderen Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher sind fest eingestellt. Sie können sie daher nicht ändern. Wenn Sie einen zusätzlichen Raumklangverstärker für hintere Raumklanglautsprecher (gesondert erhältlich) verwenden (Seite 37), stellen Sie auch [Surround-Back] ein.

[Front]

[Ja]

[Center]

[Ja]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.

[Keine]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen mittleren Lautsprecher anschließen.

[Surround]

[Ja]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.

[Keine]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen Raumklanglautsprecher anschließen.

[Surround-Back]

[Ja]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie hintere Raumklanglautsprecher anschließen.

[Keine]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keine hinteren Raumklanglautsprecher anschließen.

[Subwoofer]

[Ja]

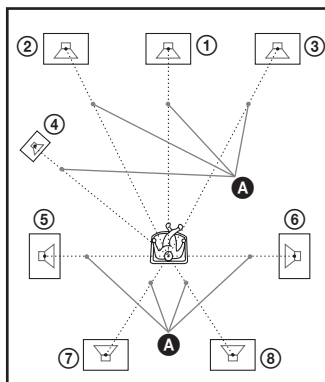
■ [Abstand]

Wenn Sie die Lautsprecher umstellen, müssen Sie unbedingt die Parameter für den Abstand (A) der Lautsprecher von der Hörposition einstellen.

Sie können für die Parameter einen Wert zwischen 0,0 und 7,0 Meter einstellen.

Die Lautsprecher in der Abbildung entsprechen den folgenden:

- ① Mittlerer Lautsprecher
- ② Vorderer linker Lautsprecher (L)
- ③ Vorderer rechter Lautsprecher (R)
- ④ Tiefsttonlautsprecher
- ⑤ Linker Raumklanglautsprecher (L)
- ⑥ Rechter Raumklanglautsprecher (R)
- ⑦ Linker hinterer Raumklanglautsprecher (L)
- ⑧ Rechter hinterer Raumklanglautsprecher (R)



[Front L/R] 3,0 m: Stellen Sie den Abstand der vorderen Lautsprecher ein.

[Center] 3,0 m*: Stellen Sie den Abstand des mittleren Lautsprechers ein.

[Surround L/R] 3,0 m*: Stellen Sie den Abstand der Raumklanglautsprecher ein.

[Surround-Back L/R] 3,0 m*: Stellen Sie den Abstand der hinteren Raumklanglautsprecher ein.

[Subwoofer] 3,0 m: Stellen Sie den Abstand des Tiefsttonlautsprechers ein.

* Diese Option erscheint, wenn Sie [Verbindung] auf [Ja] setzen.

Hinweis

- Wenn Sie die [Automatische Kalibrierung] im Rahmen der Schnellkonfiguration (Seite 69) ausführen, werden die Standardeinstellungen geändert.
- Je nach eingehendem Datenstrom hat [Abstand] möglicherweise keine Wirkung.

■ [Pegel]

Sie können den Tonpegel der vorderen Lautsprecher, des mittleren Lautsprechers, der Raumklanglautsprecher und des Tiefsttonlautsprechers einstellen. Sie können für die Parameter einen Wert zwischen -6,0 dB und +6,0 dB einstellen. Setzen Sie unbedingt [Testton] auf [Ein], um sich das Einstellen zu erleichtern.

[Front L/R] 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel der vorderen Lautsprecher ein.

[Center] 0,0 dB*: Stellen Sie den Pegel des mittleren Lautsprechers ein.

[Surround L/R] 0,0 dB*: Stellen Sie den Pegel der Raumklanglautsprecher ein.

[Surround-Back L/R] 0,0 dB*: Stellen Sie den Pegel der hinteren Raumklanglautsprecher ein.

[Subwoofer] 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel des Tiefsttonlautsprechers ein.

* Diese Option erscheint, wenn Sie [Verbindung] auf [Ja] setzen.

■ [Testton]

Zum Einstellen von [Pegel] wird über die Lautsprecher ein Testton ausgegeben.

[Aus]: Über die Lautsprecher wird kein Testton ausgegeben.

[Ein]: Der Testton wird beim Einstellen des Pegels nacheinander von den einzelnen Lautsprechern wiedergegeben. Wenn Sie eine der Optionen unter [Lautsprecher-Einstellungen] auswählen, geben die einzelnen Lautsprecher nacheinander einen Testton wieder.

Stellen Sie den Tonpegel folgendermaßen ein.

- 1** Setzen Sie [Testton] auf [Ein].
- 2** Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ und wählen Sie den gewünschten Lautsprecher und den Pegel.
- 3** Drücken Sie $\oplus$.
- 4** Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 erläutert vor.
- 5** Drücken Sie nach dem Einstellen der Lautsprecherpegel so oft $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, bis [Testton] auf [Aus] gesetzt ist.

Hinweis

- Die Testtonsignale werden nicht über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.

Tipp

- Um die Lautstärke aller Lautsprecher auf einmal einzustellen, drücken Sie $\swarrow$ +/-.

Steuern des Fernsehgeräts oder anderer Geräte mit der mitgelieferten Fernbedienung

Sie können das Fernbedienungssignal so einstellen, dass Sie mit der mitgelieferten Fernbedienung ein Fernsehgerät, ein anderes Gerät von Sony (Videorecorder, DVD-Player/-Recorder usw.), ein Kabelfernsehsystem oder eine Set-Top-Box/einen digitalen Satellitenempfänger bedienen können.

Hinweis

- Wenn Sie die Batterien in der Fernbedienung austauschen, wird die Codenummer unter Umständen auf den Standardwert (SONY) zurückgesetzt. Geben Sie danach wieder die richtige Codenummer ein.

Einstellen der Fernbedienung zum Steuern der Geräte

- 1** Halten Sie TV (für ein Fernsehgerät) oder STB (für ein sonstiges Gerät von Sony, ein Kabelfernsehsystem oder eine Set-Top-Box/einen digitalen Satellitenempfänger usw.) gedrückt und drücken Sie POP UP/MENU.

TV oder STB (gedrückte Taste) blinkt.

- 2** Wenn TV oder STB blinkt, geben Sie mit den Zahlentasten den Herstellercode (siehe Tabelle) ein und drücken dann TIME.

Wenn Sie den Herstellercode richtig eingestellt haben, blinkt die Taste TV oder STB zweimal langsam. Wenn die Einstellung nicht korrekt ist, blinkt die Taste TV oder STB fünfmal schnell.

Codenummern der steuerbaren Geräte

Sind mehrere Codenummern aufgelistet, probieren Sie sie nacheinander aus, bis Sie den Code gefunden haben, der bei Ihrem Fernsehgerät funktioniert.

Fernsehgerät

Hersteller	Codenummer
SONY	5001 (Standard), 5002
AIWA	5001
AKAI	5003
DAEWOO	5003, 5015, 5044
GE	5003, 5009, 5010, 5044
GOLDSTAR/LG	5003, 5015, 5017, 5044, 5068
HITACHI	5003, 5014, 5015, 5017, 5044, 5057, 5071
JVC	5016
KMC	5017
MAGNAVOX	5003, 5015, 5017, 5018, 5044, 5066
MARANTZ	5027
MITSUBISHI/MGA	5003, 5027, 5044, 5066, 5068
NEC	5003, 5017, 5044, 5066
PANASONIC	5009, 5053, 5072
PHILIPS	5015, 5018, 5057, 5070, 5071
PIONEER	5009, 5025, 5051
RCA/PROSCAN	5003, 5010, 5044
SAMPO	5066
SAMSUNG	5003, 5015, 5017, 5044, 5057, 5066, 5069, 5074
SHARP	5017, 5035, 5065
TOSHIBA	5035, 5041, 5051

Gerät von Sony

Videorecorder	7001, 7002, 7003
DVD-Player/-Recorder	4001, 4002, 4003, 4004

Kabelfernsehsystem

Hersteller	Codenummer
SONY	8501
ABC	8513, 8555
ADELPHIA	8507, 8510
ADVANCED NEWHOUSE	8507
ALTRIO	8507
AMERICAST	8505
ATLANTIC BROADBAND	8507
BELL & HOWELL	8513
BELL SOUTH	8505

Hersteller	Codenummer
BLUE RIDGE	8507
BRIGTH HOUSE	8507
CABLEVISION	8507
CHARTER	8507
COMCAST	8507
COX	8507
DIRECTOR	8503
GEMINI	8036, 8543
GENERAL INSTRUMENT	8018, 8032, 8503, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8532, 8553, 8554, 8557
GNC	8505
GOLDSTAR	5825
HAMLIN	8023, 8024, 8025, 8026, 8532, 8533, 8534, 8535, 8536
ILLICO	8507
JERROLD	8001, 8002, 8003, 8004, 8005, 8006, 8007, 8008, 8018, 8022, 8032, 8503, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8532, 8553, 8554, 8557
MACOM	8033, 8034, 8035, 8540, 8541, 8542
MAGNAVOX	8037
MEMOREX	8506, 8523, 8544
MOTOROLA	8503, 8510, 8511
NET	8030, 8552
OAK	8027, 8028, 8029, 8537, 8538, 8539
PACE	8507
PANASONIC	8019, 8020, 8021, 8523, 8529, 8530, 8531
PARAGON	8506, 8523
PHILIPS	8039, 8040, 8041, 8043, 8044, 8504, 8546, 8547, 8548, 8549, 8550, 8551
PIONEER	8014, 8015, 8507, 8525, 8526
PULSAR	8506, 8523
QUASAR	8523
REGAL	8532, 8533, 8534, 8535, 8536
RODGERS	8507
RUNCO	8506, 8523
SAMSUNG	8038, 8525, 8545
SCIENTIFIC ATLANTA	8009, 8010, 8011, 8502, 8507, 8508, 8509, 8520, 8521, 8522, 8555, 8556

Hersteller	Codenummer
SEREN	8507
SIGECOM	8507
SUSQUEHANNA	8507
TIME WARNER	8507
TOCOM	8016, 8017, 8031, 8527, 8528, 8553
TOSHIBA	8506, 8523
VIDEOTRON	8507
WIDEOPENWEST	8505, 8507
ZENITH	8012, 8013, 8505, 8506, 8523, 8524

Set-Top-Box/digitaler Satellitenempfänger

Hersteller	Codenummer
SONY	8201, 8202 (Standard), 8203, 8701, 8702, 8703
ADB	8262
ALPHASTAR	8710
AMSTRAD	8204, 8225, 8226, 8247, 8259
B sky B	8243
CANAL +	8208
CROSSDIGITAL	8717
DGTEC	8292, 8293, 8294
DIRECTV	8713, 8717, 8718, 8719, 8723, 8714
DISH NETWORK	8712, 8714, 8725
ECHOSTAR	8712, 8720
GALAXIS	8212, 8214, 8216, 8232, 8233, 8254, 8272
GE	8719
GENERAL INSTRUMENT	8711
Gold Box	8238
Grundig	8228, 8229, 8237, 8265
HIRSCHMANN	8263
HITACHI	8707
HUGHES	8706
Hyundai	8245
Jerrold	8240
JVC	8712, 8714, 8720
KATHREIN	8224, 8244, 8250
MAGNAVOX	8715, 8716, 8718
MATSUI	8227

Hersteller	Codenummer
MEMOREX	8716
NIKKO	8223
NOKIA	8219, 8239, 8257, 8276, 7277
NTV PLUS 2000	8242
On digital	8273
PACE	8217, 8218, 8222, 8243, 8260, 8261
PANASONIC	8267, 8705
PAYSAT	8716
PHILIPS	8255, 8278, 8715, 8716, 8718
PROSCAN	8704, 8709, 8719
RADIX	8213, 8226, 8231, 8253
RCA	8704, 8709, 8719, 8721
SABA	8210, 8211, 8230, 8234, 8235, 8248, 8270, 8286
SAMSUNG	8287, 8288, 8717, 8722
Sky	8243
SKY MASTER	8205, 8207, 8285
Sky+	8295
STAR SIGHT	8716
STRONG	8289, 8290, 8291
TECHNISAT	8220, 8221, 8236, 8241, 8246, 8252, 8266, 8268, 8279, 7280
Thomson	8234, 8271, 8274, 8275
TOMSON	8283, 8284
TOSHIBA	8708
TPS	8256
UNIDEN	8715, 8716
WATSON	8206
Zehnder	8209, 8215, 8249, 8251, 8264, 8268, 8269, 8281, 8282

Steuern von Fernsehgeräten mit der Fernbedienung

Sie können Ihr Fernsehgerät mit den folgenden Tasten steuern. Schalten Sie die Fernbedienung dazu mit der Taste TV in den TV-Modus (TV leuchtet 1 Sekunde lang auf).

Hinweis

- Im TV-Modus leuchtet TV auf, wenn Sie eine der folgenden Tasten drücken. Je nach den Einstellungen des Herstellers funktionieren einige Tasten möglicherweise nicht und TV leuchtet nicht auf.
- Wenn Sie im TV-Modus nicht eine der folgenden Tasten, sondern eine andere Taste auf der Fernbedienung drücken, leuchtet TV nicht auf.
- Manche Fernsehgeräte lassen sich mit dieser Fernbedienung nicht steuern oder einige der Tasten haben keine Funktion.

Taste	Funktion
AV I/⏻	Ein- bzw. Ausschalten des Fernsehgeräts.
THEATRE	Optimieren der Bildqualität für die Filmwiedergabe.
↔/Ⓢ	Wechseln zwischen Fernsehgerät und anderen Eingangsquellen. Nachdem Sie die Taste Ⓢ gedrückt haben, kann die aktuelle Textseite beibehalten werden.
↗ +/-	Einstellen der Lautstärke des Fernsehgeräts.
PROG +/-, Ⓢ/Ⓢ	Auswählen von Fernsehkanälen. Nachdem Sie die Taste Ⓢ gedrückt haben, können Sie die nächste (Ⓢ) oder vorherige (Ⓢ) Textseite auswählen.
Ⓢ	Vorübergehendes Stummschalten des Tons vom Fernsehgerät.
Zahlentasten, -/-	Auswählen von Fernsehkanälen. Nachdem Sie die Taste Ⓢ gedrückt haben, können Sie die Textseite auswählen, indem Sie die dreistellige Seitennummer eingeben.
HOME	Aufrufen des Menüs für das Fernsehgerät.
ANALOG	Umschalten in den analogen Modus.
DIGITAL	Umschalten in den digitalen Modus.

Taste	Funktion
Ⓢ / Ⓢ	Anzeigen von Informationen.
Ⓢ	Aufrufen von Videotext.
Ⓢ	Aufrufen der digitalen elektronischen Programmzeitschrift (EPG).
TOOLS	Aufrufen des Funktionsmenüs für die aktuelle Anzeige.
RETURN	Zurückschalten zum vorherigen Kanal oder zur vorherigen Menüebene des Fernsehgeräts.
Ⓢ	Wechseln des Bildseitenverhältnisses am angeschlossenen Fernsehgerät.
⬅/⬆/⬇/⬇, ⊕	Auswählen der Option im Menü.
▶*	Starten der Wiedergabe.
⏸*	Unterbrechen der Wiedergabe (Pause).
■*	Stoppen der Wiedergabe.
⏮/⏭*	Zurück zum vorherigen/weiter zum nächsten Kapitel, Stück bzw. zur nächsten Datei.
⏪/⏩*	Erneutes Wiedergeben der Szene/ kurzer, schneller Vorlauf in der Szene.
⏮/⏭*	Schneller Rücklauf/Vorlauf während der Wiedergabe.

* Steht nur bei Geräten zur Verfügung, die über HDMI oder iLINK an das Fernsehgerät angeschlossen sind. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

Tipp

- Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die Tasten auf der Fernbedienung für ein Fernsehgerät von Sony. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

Sonstige Funktionen

Steuern eines Geräts von Sony, eines Kabelfernsehsystems oder einer Set-Top-Box/eines digitalen Satellitenempfängers

Mit folgenden Tasten können Sie ein Gerät von Sony, zum Beispiel einen Videorecorder oder einen DVD-Player/-Recorder, ein Kabelfernsehsystem oder eine Set-Top-Box/ einen digitalen Satellitenempfänger steuern. Schalten Sie die Fernbedienung dazu mit der Taste STB in den STB-Modus (STB leuchtet 1 Sekunde lang auf).

Hinweis

- Im STB-Modus leuchtet STB auf, wenn Sie eine der folgenden Tasten drücken. Je nach den Einstellungen des Herstellers funktionieren einige Tasten möglicherweise nicht und STB leuchtet nicht auf.
- Wenn Sie im STB-Modus nicht eine der folgenden Tasten, sondern eine andere Taste auf der Fernbedienung drücken, leuchtet STB nicht auf.
- Manche Geräte lassen sich mit dieser Fernbedienung nicht steuern oder einige der Tasten haben keine Funktion.

Taste	Funktion
AV 	Ein- bzw. Ausschalten der Set-Top-Box/des digitalen Satellitenempfängers.
PROG +/-	Auswählen eines Kanals an der Set-Top-Box/am digitalen Satellitenempfänger.
Zahlentasten, ENTER	Auswählen eines Kanals an der Set-Top-Box/am digitalen Satellitenempfänger.
HOME	Aufrufen des Menüs der Set-Top-Box/des digitalen Satellitenempfängers.
OPTIONS	Aufrufen des Optionsmenüs auf dem Fernsehschirm.
RETURN	Zurückschalten zum vorherigen Kanal bzw. zur vorherigen Menüebene der Set-Top-Box/des digitalen Satellitenempfängers.
CLEAR	Löschen des Inhalts im Eingabefeld.
 /  /  , 	Auswählen der Option im Menü.

Taste	Funktion
DVD RECORDER (HDD, DVD)*	Wechseln des Betriebsmodus bei DVD-Recordern von Sony.
 *	Starten der Wiedergabe.
 *	Unterbrechen der Wiedergabe (Pause).
 *	Stoppen der Wiedergabe.
 *	Kurzer, schneller Vorlauf in der Szene.
  *	Schneller Rücklauf/Vorlauf während der Wiedergabe.

* Steht nur bei Geräten von Sony wie einem Videorecorder, DVD-Player/-Recorder usw. zur Verfügung.

Auswählen des Klangeffekts

Wiedergeben von Ton in niedriger Lautstärke

Auch bei niedriger Lautstärke sind Klangeffekte deutlich wahrzunehmen und Dialoge gut zu verstehen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie nachts Filme sehen möchten.

Drücken Sie NIGHT.

„NIGHT ON“ erscheint im Display an der Vorderseite und der Klangeffekt ist aktiviert. Solange der Nachtmodus aktiviert ist, leuchtet „NIGHT“ im Display an der Vorderseite.

Hinweis

- Wenn der Ton über den mittleren Lautsprecher ausgegeben wird, ist der Effekt verstärkt, so dass Sprache (Filmdialoge usw.) leicht zu hören ist. Wenn über den mittleren Lautsprecher kein Ton ausgegeben wird oder wenn Sie die Kopfhörer verwenden, wird die Lautstärke optimal angepasst.

So schalten Sie den Klangeffekt aus

Drücken Sie NIGHT, so dass „NIGHT“ im Display an der Vorderseite ausgeblendet wird.

Einstellen des Klangs

Sie können den Klang einstellen, indem Sie die Klangbalance verändern.

1 Drücken Sie TONE so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display an der Vorderseite erscheint.

- „BASS“: Einstellen der Bassfrequenzen.
- „MIDDLE“ (nur BDV-IS1000): Einstellen der mittleren Frequenzen.
- „TREBLE“: Einstellen der hohen Frequenzen.

2 Nehmen Sie die Klangeinstellung mit der Taste $\updownarrow$ vor.

Der eingestellte Wert erscheint im Display an der Vorderseite. Sie können einen Wert zwischen -6,0 und +6,0 einstellen.

Der Sleep-Timer

Sie können das Gerät so einstellen, dass es sich nach einer voreingestellten Zeit automatisch ausschaltet. Auf diese Weise können Sie beim Einschlafen Musik hören. Die Dauer können Sie in Schritten von 10 Minuten einstellen.

Drücken Sie SLEEP.

Mit jedem Tastendruck auf SLEEP wechselt die Minutenanzeige für die Restdauer in Schritten von 10 Minuten.

Bei eingestelltem Sleep-Timer blinkt „SLEEP“ im Display an der Vorderseite.

So zeigen Sie die Restdauer an

Drücken Sie einmal SLEEP.

So ändern Sie die Restdauer

Drücken Sie zum Einstellen der gewünschten Dauer mehrmals SLEEP.

Deaktivieren der Tasten am Gerät

(Kindersperre)

Sie können die Tasten am Gerät (außer I/⏻) sperren und so verhindern, dass Tasten versehentlich betätigt werden oder Kinder das Gerät unbeaufsichtigt bedienen (Kindersperre).

Drücken Sie am Gerät mehr als 5 Sekunden lang die Taste ■.

„CHILD LOCK“ und „ON“ erscheinen im Display an der Vorderseite.

Damit ist die Kindersperre aktiviert und die Tasten am Gerät sind gesperrt. Sie können die Anlage jedoch mit der Fernbedienung steuern. Zum Deaktivieren halten Sie ■ erneut mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, so dass „CHILD LOCK“ und „OFF“ im Display an der Vorderseite erscheinen.

Hinweis

- Wenn Sie bei aktivierter Kindersperre Tasten am Gerät betätigen, erscheint „CHILD LOCK“ im Display an der Vorderseite.

Das Setup-Menü

Hier können Sie verschiedene Einstellungen beispielsweise für Bild und Ton vornehmen. Wenn Sie die Einstellungen der Anlage ändern wollen, wählen Sie  (Einrichtung) im Hauptmenü.

Hinweis

- Die auf einer Disc gespeicherten Wiedergabeeinstellungen haben Priorität vor den Einstellungen im Setup-Menü und es funktionieren unter Umständen nicht alle der hier beschriebenen Funktionen.

1 Drücken Sie HOME.

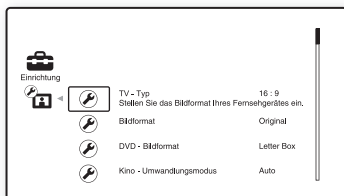
Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [Einrichtung] aus.



3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ das Symbol für die Setup-Kategorie aus, in der Sie eine Änderung vornehmen wollen, und drücken Sie $\oplus$.

Beispiel: [Video-Einstellungen]



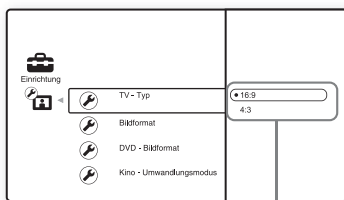
Für folgende Optionen können Sie Einstellungen vornehmen.

Symbol	Erläuterung
	[Netzwerk-Update] (Seite 122) Aktualisieren der Software für die Anlage.
	[Video-Einstellungen] (Seite 124) Videoeinstellungen je nach Typ der verwendeten Buchsen.
	[Audio-Einstellungen] (Seite 126) Toneinstellungen je nach Typ der verwendeten Buchsen.
	[BD/DVD-Wiedergabe-Einstellungen] (Seite 127) Detaillierte Einstellungen für die BD/DVD-Wiedergabe.
	[Foto-Einstellungen] (Seite 129) Einstellungen für Fotos.
	[HDMI-Einstellungen] (Seite 129) Einstellungen für HDMI.
	[System-Einstellungen] (Seite 131) System-Einstellungen für die Anlage.
	[Netzwerkeinstellungen] (Seite 132) Detaillierte Einstellungen für das Internet und das Netzwerk.
	[Schnellkonfiguration] (Seite 134) Erneute Schnellkonfiguration zum Vornehmen der Grundeinstellungen.
	[Rückstellen] (Seite 135) Zurücksetzen der Anlage auf die werkseitigen Einstellungen.

4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Option aus und drücken Sie $\oplus$.

Die Optionen zur ausgewählten Hauptoption erscheinen.

Beispiel: [TV-Typ]



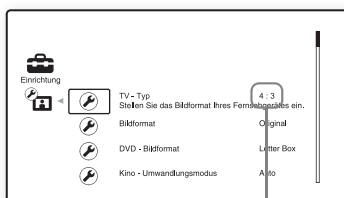
Optionen

5 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Einstellung aus und drücken Sie $\oplus$.

Die Einstellung wird vorgenommen und die Konfiguration ist damit abgeschlossen.

Die Optionen zur ausgewählten Hauptoption erscheinen.

Beispiel: [4:3]



Ausgewählte Einstellung

[Netzwerk-Update]

Sie können die Funktionen der Anlage aktualisieren und dadurch verbessern. Informationen zu den Update-Funktionen finden Sie auf der folgenden Website:
<http://www.sony.net/>

1 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Netzwerk-Update] aus und drücken Sie $\oplus$.

Das Gerät stellt eine Verbindung zum Netzwerk her und in einer Display-Meldung werden Sie zum Bestätigen aufgefordert.

2 Wählen Sie mit $\leftarrow/\rightarrow$ die Option [OK] aus und drücken Sie $\oplus$.

Das Gerät beginnt automatisch mit dem Herunterladen und dem Aktualisieren der Software.

Wenn das Update beendet ist, erscheint im Display an der Vorderseite 5 Sekunden lang „COMPLETE!“ und dann schaltet sich die Anlage automatisch aus.

3 Schalten Sie die Anlage durch Drücken von $I/\odot$ ein.

Die Anlage startet mit der aktualisierten Software.

Hinweis

- Lösen Sie während des Herunterladens oder Aktualisierens der Software nicht das Netzkabel oder das Netzkabelkabel.
- Während ein Update läuft, können keine Funktionen ausgeführt werden und auch die Disc-Lade kann nicht geöffnet werden.
- Das Herunterladen dauert je nach dem Server des Providers oder dem Leitungsstatus unterschiedlich lange.
- Wenn Fehlermeldungen zu Netzwerkverbindungen angezeigt werden, überprüfen Sie die Netzwerkverbindungen mit der Option [Netzwerkdiagnose] unter [Internet-Einstellungen] in [Netzwerkeinstellungen] (Seite 132).

Tipp

- Im Display an der Vorderseite zeigt der Zähler „UPDATE */9“ den Verlauf des Updates an (wobei „*“ den Update-Schritt angibt).

- Sie können die aktuelle Softwareversion anzeigen lassen, indem Sie unter [System-Einstellungen] (Seite 131) die Option [Systeminformationen] wählen.
- Die Einstellungen unter [Einrichtung] bleiben auch nach einem Update erhalten.
- Wenn [Software-Update-Mitteilung] auf [Ein] (Standard) gesetzt ist (Seite 132), werden Sie von der Anlage benachrichtigt, wenn eine neue Softwareversion zur Verfügung steht.
- Informationen über andere Verfahren für ein Software-Update finden Sie auf der unten angegebenen Website. Oder wenden Sie sich an einen Sony-Händler oder einen autorisierten Sony-Kundendienst in Ihrer Nähe.
<http://www.sony.net/>

So aktualisieren Sie die Software mit einer Update-Disc

Sie können die Funktionen der Anlage auch mithilfe einer Update-Disc aktualisieren und verbessern, die Sie bei einem Sony-Händler oder einem autorisierten Sony-Kundendienst in Ihrer Nähe erhalten.

1 Legen Sie die Update-Disc ein.

In einer Display-Meldung werden Sie zum Bestätigen aufgefordert.

2 Wählen Sie [OK] und drücken Sie .

Das Software-Update beginnt.

Wenn das Update beendet ist, erscheint im Display an der Vorderseite 5 Sekunden lang „COMPLETE!“ und dann öffnet sich die Disc-Lade automatisch.

3 Nehmen Sie die Disc heraus.

Die Anlage schaltet sich automatisch aus.

4 Schalten Sie die Anlage durch Drücken von ein.

Die Anlage startet mit der aktualisierten Software.

Hinweis

- Lösen Sie während eines Updates nicht das Netzkabel.
- Während ein Update läuft, können keine Funktionen ausgeführt werden und auch die Disc-Lade kann nicht geöffnet werden.

Tipp

- Im Display an der Vorderseite zeigt der Zähler „UPDATE */9“ den Verlauf des Updates an (wobei „*/“ den Update-Schritt angibt).
- Sie können die aktuelle Softwareversion anzeigen lassen, indem Sie unter [System-Einstellungen] (Seite 131) die Option [Systeminformationen] wählen.
- Die Einstellungen unter [Einrichtung] bleiben auch nach einem Update erhalten.

[Video-Einstellungen]

Sie können Videoeinstellungen je nach dem Typ der Buchsen vornehmen.

■ [TV-Typ]

Hiermit legen Sie das Bildseitenverhältnis (Bildformat) für das angeschlossene Fernsehgerät fest.

[16:9]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Breitbildfernsehgerät oder ein Fernsehgerät mit Breitbildmodus anschließen.

[4:3]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein 4:3-Fernsehgerät ohne Breitbildmodus anschließen.

■ [Bildformat]

Hiermit wählen Sie das Anzeigeformat für ein 4:3-Bild an einem 16:9-Breitbildfernsehgerät.

[Original]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Fernsehgerät mit Breitbildmodus anschließen. Ein 4:3-Bild wird an einem Breitbildfernsehgerät im Bildseitenverhältnis 16:9 angezeigt.

[Festes Bildformat]: Die Bildgröße wird an die Bildschirmgröße angepasst, wobei das ursprüngliche Bildseitenverhältnis erhalten bleibt.

■ [DVD-Bildformat]

Hiermit wählen Sie das Anzeigeformat für ein 16:9-Bild an einem 4:3-Fernsehgerät. Die Option steht zur Verfügung, wenn [TV-Typ] auf [4:3] und [Bildformat] auf [Festes Bildformat] gesetzt ist.

[Letter Box]: Bilder im Breitbildformat werden mit Balken am oberen und unteren Rand angezeigt.



[Pan & Scan]: Bilder werden in voller Bildschirmhöhe, jedoch mit abgeschnittenen Seiten angezeigt.



■ [Kino-Umwandlungsmodus]

Hiermit legen Sie den Video-Umwandlungsmodus für 480p/576p-, 720p-, 1080i- oder 1080p*-Signale fest, die über die Buchse HDMI OUT oder die Buchsen COMPONENT VIDEO OUT geleitet werden.

* Nur HDMI

[Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus. Das Gerät erkennt automatisch, ob das Material videobasiert oder filmbasiert ist, und wechselt zum geeigneten Umwandlungsmodus.

[Video]: Unabhängig vom Material wird immer der Umwandlungsmodus für videobasiertes Material gewählt.

■ [Videoausgangsformat]

Hiermit wählen Sie den Buchsentyp für die Ausgabe von Videosignalen ([TV-Anschlussmethode]) und dann die Ausgabeauflösung für die HDMI-/Komponenten-Verbindung ([HDMI-Auflösung]/[Komponenten-Auflösung]).

1 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ den Buchsentyp für die Ausgabe von Videosignalen aus und drücken Sie $\oplus$.

Hinweis

- Wenn Sie die Buchse HDMI OUT und andere Videoausgangsbuchsen gleichzeitig verwenden, wählen Sie [Komponenten-Videosignal].

[TV-Anschlussmethode]

[HDMI]: Die Signale werden über die Buchse HDMI OUT ausgegeben, und zwar wie in der weiter unten erläuterten Einstellung für [HDMI-Auflösung] festgelegt.

[Komponenten-Videosignal]: Die Signale werden über die Buchse COMPONENT VIDEO OUT ausgegeben, und zwar wie in der weiter unten erläuterten Einstellung für [Komponenten-Auflösung] festgelegt.

[Video oder S-Video]: Die Signale werden über die Buchse VIDEO OUT (VIDEO) oder VIDEO OUT (S VIDEO) ausgegeben.

2 Wenn Sie [HDMI] oder [Komponenten-Videosignal] wählen:

Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ den Signaltyp für die Buchse HDMI OUT oder die Buchsen COMPONENT VIDEO OUT und drücken Sie $\oplus$.

Wenn Sie die Videoausgabeauflösung ändern, wird ein Bild etwa 30 Sekunden lang in der ausgewählten Auflösung angezeigt, dann werden Sie zum Bestätigen aufgefordert.

Gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Werden Videosignale im Format 720p/1080i/1080p ausgegeben, leuchtet „HD“ im Display an der Vorderseite.

Hinweis

- Wenn das Bild verzerrt ist oder kein Bild erscheint, warten Sie etwa 30 Sekunden, ohne eine Taste zu drücken. Im Display erscheint wieder der Bildschirm zum Einstellen der Auflösung.
- Wenn Sie die falsche Videoausgabeauflösung wählen, erscheint kein Bild auf dem Bildschirm, auch wenn Sie 30 Sekunden warten, ohne eine Taste zu drücken. Halten Sie in diesem Fall $\triangleright$ und $\triangleleft$ am Gerät mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, um die Videoausgabeauflösung auf die niedrigste Auflösung zu setzen.
- Wenn Sie die Buchse HDMI OUT und andere Videoausgangsbuchsen gleichzeitig verwenden und [Auto] oder [1080p] ausgewählt ist, werden an anderen Buchsen als der Buchse HDMI OUT möglicherweise keine Videosignale ausgegeben.

[HDMI-Auflösung]/[Komponenten-Auflösung]

[Auto] (nur HDMI): Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.

Das Gerät gibt Signale beginnend mit der höchstmöglichen Auflösung für das Fernsehgerät aus:

1080p > 1080i > 720p > 480p/576p > 480i/576i

Entspricht das resultierende Bildformat nicht ihren Wünschen, versuchen Sie es mit einer anderen Einstellung, die sich für Ihr Fernsehgerät eignet.

[480i/576i]: Videosignale werden im Format 480i/576i ausgegeben.

[480p/576p]: Videosignale werden im Format 480p/576p ausgegeben.

[720p]: Videosignale werden im Format 720p ausgegeben.

[1080i]: Videosignale werden im Format 1080i ausgegeben.

[1080p] (nur HDMI): Videosignale werden im Format 1080p ausgegeben.

■ [Pausenmodus] (nur BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Sie können das Bild für den Pausenmodus festlegen.

[Auto]: Bilder mit schnellen Bewegungen werden ohne Bildzittern wiedergegeben. Normalerweise sollten Sie diese Einstellung wählen.

[Vollbild]: Bilder mit wenig Bewegung werden mit hoher Auflösung wiedergegeben.

[Audio-Einstellungen]

Sie können an der Anlage Audio-Einstellungen vornehmen.

■ [BD-Audio-Einstellungen]

Hiermit wählen Sie aus, ob der Ton bei der Wiedergabe einer BD, die interaktiven und sekundären Ton (Kommentar) enthält, gemischt werden soll oder nicht.

[Mischen]: Der interaktive und der sekundäre Ton werden zum primären Ton hinzugemischt und der daraus resultierende Ton wird ausgegeben.

[Direkt]: Lediglich der primäre Ton wird ausgegeben.

■ [Dynamikbegrenzung] (nur BD/DVD VIDEO)

Sie können den Dynamikbereich des Soundtracks begrenzen. [Dynamikbegrenzung] ist nützlich, wenn Sie nachts mit niedriger Lautstärke Filme sehen möchten.

[Auto]: Der Ton wird mit dem Dynamikbereich wiedergegeben, der auf der Disc festgelegt ist (nur BD-ROM). Andere Discs werden mit dem Lautstärkepegel „Standard“ wiedergegeben.

[Aus]: Der Dynamikbereich wird nicht begrenzt.

[Standard]: Der Soundtrack wird mit dem Dynamikbereich wiedergegeben, der bei der Aufnahme eingestellt war.

[Max.]: Der Dynamikbereich wird vollständig komprimiert.

■ [Fs-Grenzwert]

Hiermit wählen Sie einen oberen Grenzwert für die Abtastfrequenz des Tonsignals und können den Ton damit stark beeinflussen.

[Ein]: Der Wert wird auf 48 kHz eingestellt. Sie können alle Audiosteuerfunktionen der Anlage nutzen.

[Aus]: Der Wert wird auf 192 kHz eingestellt.

Hinweis

- [Fs-Grenzwert] steht nur bei „BD/DVD“, „HDMI1“ bzw. „HDMI2“ zur Verfügung.
- Im DTS96/24-Format sind einige Audiosteuerfunktionen nicht funktionsfähig, auch wenn Sie [Ein] ausgewählt haben.

■ [Dämpfen - TV]

Bei einer Komponente, die an die Buchsen TV angeschlossen ist, kann der Ton verzerrt sein. Hierbei handelt es sich um keine Fehlfunktion; dies hängt vom angeschlossenen Gerät ab. Um solche Verzerrungen zu vermeiden, verringern Sie den Eingangspegel am Gerät.

[Ein]: Der Eingangspegel wird gedämpft. Der Ausgangspegel wird geändert.

[Aus]: Der Eingangspegel wird nicht verändert.

■ [Dämpfen - SAT/CABLE]

Bei einer Komponente, die an die Buchsen SAT/CABLE IN angeschlossen ist, kann der Ton verzerrt sein. Hierbei handelt es sich um keine Fehlfunktion; dies hängt vom angeschlossenen Gerät ab.

Um solche Verzerrungen zu vermeiden, verringern Sie den Eingangspegel am Gerät.

[Ein]: Der Eingangspegel wird gedämpft. Der Ausgangspegel wird geändert.

[Aus]: Der Eingangspegel wird nicht verändert.

■ [Lautsprecher-Einstellungen]

Sie können die Lautsprecher einstellen, um einen optimalen Raumklang zu erzielen. Näheres finden Sie unter „Einstellen der Lautsprecher“ (Seite 112).

■ [Automatische Kalibrierung]

Sie können Einstellungen automatisch kalibrieren. Näheres finden Sie unter „Automatisches Kalibrieren der Einstellungen“ (Seite 110).



[BD/DVD- Wiedergabe- Einstellungen]

Sie können detaillierte Einstellungen für die BD/DVD-Wiedergabe vornehmen.

■ [BD/DVD-Menü]

Hiermit wählen Sie die Standardmenüsprache für BD-ROMs oder DVD VIDEOS aus.

Wenn Sie [Sprachcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Sprachcodes. Geben Sie für die gewünschte Sprache den entsprechenden Code aus der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 157) ein.

■ [Ton]

Hiermit wählen Sie die Standardsprache für die Tonwiedergabe bei BD-ROMs oder DVD VIDEOS aus.

Mit [Original] wählen Sie die Sprache aus, die auf der Disc Priorität hat.

Wenn Sie [Sprachcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Sprachcodes. Geben Sie für die gewünschte Sprache den entsprechenden Code aus der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 157) ein.

■ [Untertitel]

Hiermit wählen Sie die Standardsprache für die Untertitel bei BD-ROMs oder DVD VIDEOS aus.

Wenn Sie [Sprachcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Sprachcodes. Geben Sie für die gewünschte Sprache den entsprechenden Code aus der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 157) ein.

■ [BD-Kindersicherung]

Bei einigen BD-ROMs lässt sich die Wiedergabe auf der Basis einer Altersgrenze für die Benutzer einschränken. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt.

1 Geben Sie mit den Zahlentasten Ihr vierstelliges Kennwort ein.

2 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [OK] aus und drücken Sie ⊕.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Altersgrenze aus und drücken Sie ⊕.

Je niedriger der Wert, umso strenger ist die Kindersicherungsstufe.

Wenn Sie [Altersgrenze wählen] auswählen, geben Sie mit ←/↑/↓/→ und den Zahlentasten für das gewünschte Alter einen Wert zwischen [0] und [255] ein.

So heben Sie die Kindersicherung auf
Wählen Sie [Keine Restriktion].

Hinweis

- Wenn Sie das Kennwort vergessen, setzen Sie die Anlage zurück (Seite 135) und wählen Sie ein neues Kennwort (siehe [Kennwort] (Seite 128)).
- Bei Discs ohne Kindersicherung kann die Wiedergabe auf dieser Anlage nicht eingeschränkt werden.
- Bei manchen Discs werden Sie während der Wiedergabe aufgefordert, die Kindersicherungsstufe zu ändern. Geben Sie in diesem Fall das Kennwort ein und ändern Sie dann die Stufe.
- Wenn Sie unter [Altersgrenze wählen] den Wert [255] auswählen, wird die Kindersicherung aufgehoben.

Tip

- Das Kennwort lässt sich ändern. Siehe [Kennwort] (Seite 128).

■ [DVD-Kindersicherung]

Manche DVD VIDEOS sind mit einer voreingestellten Kindersicherung versehen, mit der verhindert werden kann, dass Kinder sich DVD VIDEOS ansehen, die nicht für ihr Alter geeignet sind. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt.

1 Geben Sie mit den Zahlentasten Ihr vierstelliges Kennwort ein.

2 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [OK] aus und drücken Sie ⊕.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ eine Stufe aus und drücken Sie ⊕.

Je niedriger der Wert, umso strenger ist die Kindersicherungsstufe.

So heben Sie die Kindersicherung auf
Wählen Sie [Keine Restriktion].

Hinweis

- Wenn Sie das Kennwort vergessen, setzen Sie die Anlage zurück (Seite 135) und wählen Sie ein neues Kennwort (siehe [Kennwort] (Seite 128)).
- Bei Discs ohne Kindersicherung kann die Wiedergabe auf dieser Anlage nicht eingeschränkt werden.
- Bei manchen Discs werden Sie während der Wiedergabe aufgefordert, die Kindersicherungsstufe zu ändern. Geben Sie in diesem Fall das Kennwort ein und ändern Sie dann die Stufe.

Tipp

- Das Kennwort lässt sich ändern. Siehe [Kennwort] (Seite 128).

■ [Kindersicherungs-Regionalcode]

Bei einigen BD-ROMs oder DVD VIDEOS kann die Wiedergabe nach geografischer Region eingeschränkt werden. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt.

- 1 Geben Sie mit den Zahlentasten Ihr vierstelliges Kennwort ein.**
- 2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] aus und drücken Sie $\oplus$.**
- 3 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Region für die Kindersicherung aus und drücken Sie $\oplus$.**

Wenn Sie [Regionalcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Regionalcodes. Geben Sie für die gewünschte Region den entsprechenden Code aus der „Codeliste für die Kindersicherungsregionen“ (Seite 157) ein.

Hinweis

- Wenn Sie das Kennwort vergessen, setzen Sie die Anlage zurück (Seite 135) und wählen Sie ein neues Kennwort (siehe [Kennwort] (Seite 128)).
- Bei Discs ohne Kindersicherung kann die Wiedergabe auf dieser Anlage nicht eingeschränkt werden.
- Bei manchen Discs werden Sie während der Wiedergabe aufgefordert, die Kindersicherungsstufe zu ändern. Geben Sie in diesem Fall das Kennwort ein und ändern Sie dann die Stufe.

Tipp

- Das Kennwort lässt sich ändern. Siehe [Kennwort] (Seite 128).

■ [Kennwort]

Sie können ein Kennwort für die Kindersicherung festlegen und ändern. Mit diesem Kennwort können Sie die Wiedergabe von BD-ROMs und DVD VIDEOS einschränken. Bei Bedarf können Sie für BD-ROMs und DVD VIDEOS unterschiedliche Kindersicherungsstufen festlegen.

- 1 Geben Sie mit den Zahlentasten Ihr vierstelliges Kennwort ein.**
- 2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] aus und drücken Sie $\oplus$.**

So ändern Sie das Kennwort

- 1 Geben Sie im Anschluss an Schritt 1 Ihr vierstelliges Kennwort mit den Zahlentasten ein.**
- 2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] aus und drücken Sie $\oplus$.**
- 3 Geben Sie mit den Zahlentasten ein neues Kennwort ein.**
- 4 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [OK] aus und drücken Sie $\oplus$.**

■ [Hybrid-Disc-Wiedergabeschicht]

Bei Hybrid-Discs können Sie die Wiedergabeschicht auswählen, die Priorität haben soll. Wenn Sie die Einstellung geändert haben, schalten Sie die Anlage erst aus und dann wieder ein.

[BD]: Die BD-Schicht wird wiedergegeben.

[DVD/CD]: Die DVD- oder CD-Schicht wird wiedergegeben.

■ [BD-Internetverbindung]

Hier können Sie einstellen, ob über Inhalte auf einer BD (im BDMV-Modus), die gerade wiedergegeben wird, eine Verbindung zum Internet hergestellt werden kann. Für diese Funktion sind Netzwerkverbindungen und Netzwerkeinstellungen erforderlich (Seite 132).

[Foto-Einstellungen]

Sie können an der Anlage Foto-Einstellungen vornehmen.

■ [Diaschaugeschw.]

Die Geschwindigkeit für die Wiedergabe einer Diaschau lässt sich ändern.

[Schnell]: Die Fotos wechseln schnell.

[Normal]: Die Fotos wechseln mit normaler Geschwindigkeit.

[Langsam]: Die Fotos wechseln langsam.

[HDMI-Einstellungen]

Sie können an der Anlage HDMI-Einstellungen vornehmen.

■ [Steuerung für HDMI]

Sie können die Funktion [Steuerung für HDMI] ein- bzw. ausschalten. Diese Funktion steht zur Verfügung, wenn Sie die Anlage über ein HDMI-Kabel an das Fernsehgerät anschließen. Näheres finden Sie unter „Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 107).

[Ein]: Die Funktion ist eingeschaltet. Wenn Sie Geräte über ein HDMI-Kabel anschließen, werden Steuersignale zwischen den Geräten ausgetauscht, was die Bedienung vereinfacht.

[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

Hinweis

- Diese Funktion steht zur Verfügung, wenn Sie die Anlage über ein HDMI-Kabel an das Fernsehgerät anschließen.

■ [Maximale Lautstärke]

Wenn Sie die Anlage im Fernermenü oder mit der Taste THEATRE so einstellen, dass der Ton des Fernsehgeräts über die Lautsprecher der Anlage ausgegeben wird, dann wird die Audiosteuerfunktion der Anlage (Seite 109) aktiviert und je nach Lautstärkeeinstellung der Anlage wird der Ton möglicherweise sehr laut wiedergegeben. Sie können dies verhindern, indem Sie den maximalen Lautstärkepegel begrenzen.

[Pegel3]: Der maximale Lautstärkepegel ist auf 15 eingestellt.

[Pegel2]: Der maximale Lautstärkepegel ist auf 20 eingestellt.

[Pegel1]: Der maximale Lautstärkepegel ist auf 30 eingestellt.

[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

Hinweis

- Diese Funktion steht zur Verfügung, wenn Sie die Anlage über ein HDMI-Kabel an das Fernsehgerät anschließen und [Steuerung für HDMI] auf [Ein] setzen.

■ [BD-ROM 1080/24p Ausgabe]

Für die Wiedergabe filmbasierten Materials auf BD-ROMs (720p/24 Hz oder 1080p/24 Hz) können Sie die Videoausgangssignale auf 1920 × 1080p/24 Hz einstellen.

Videosignale können im Format 1920 × 1080p/24 Hz ausgegeben werden, wenn alle folgenden Bedingungen erfüllt sind.

- Ein 1080/24p-kompatibles Fernsehgerät ist über die Buchse HDMI OUT angeschlossen,
- [Videoausgangsformat] ist auf [HDMI] gesetzt und
- [HDMI-Auflösung] ist auf [Auto] oder [1080p] gesetzt.

Die Anzeige 24P leuchtet, wenn Videosignale im Format 1920 × 1080p/24 Hz ausgegeben werden.

[Auto]: Die Videosignale werden nur dann im Format 1920 × 1080p/24 Hz ausgegeben, wenn ein 1080/24p-kompatibles Fernsehgerät über die Buchse HDMI OUT angeschlossen ist.

[Ein]: Die Videosignale werden unabhängig vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts immer im Format 1920 × 1080p/24 Hz ausgegeben.

[Aus]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Fernsehgerät nicht mit Videosignalen im Format 1080/24p kompatibel ist.

Hinweis

- Wenn [BD-ROM 1080/24p Ausgabe] auf [Ein] gesetzt ist, werden unter Umständen keine Videosignale ausgegeben.

■ [YCbCr/RGB]

Für Videosignale, die über die Buchse HDMI OUT ausgegeben werden, können Sie die Farbe einstellen. Wählen Sie die Einstellung passend zum Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts aus.

[Auto]: Der Typ des externen Geräts wird automatisch erkannt und die Anlage wählt die passende Farbeinstellung aus.

[YCbCr (4:2:2)]: Die Videosignale werden im Format YCbCr 4:2:2 ausgegeben.

[YCbCr (4:4:4)]: Die Videosignale werden im Format YCbCr 4:4:4 ausgegeben.

[RGB (16-235)]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Gerät mit HDCP-konformer DVI-Buchse anschließen.

[RGB (0-255)]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein RGB-Gerät (0-255) anschließen.

■ [x.v. Farbausgabe]

Hiermit legen Sie fest, ob xvYCC-Informationen an das angeschlossene Fernsehgerät gesendet werden.

Lässt man xvYCC-kompatible Videosignale an einem Fernsehgerät anzeigen, das den Standard x.v.Colour unterstützt, so werden die Farben der natürlichen Umwelt besonders naturgetreu wiedergegeben.

[Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.

[Aus]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Bild instabil ist oder die Farben unnatürlich wirken.

■ [Audio (HDMI)]

Hiermit können Sie den Ausgabotyp für das Tonsignal festlegen, das über die Buchse HDMI OUT ausgegeben wird.

[AMP]: HDMI-Tonsignale werden ausschließlich über die Lautsprecher der Anlage ausgegeben. Mehrkanalton wird unverändert wiedergegeben.

[TV+AMP]: HDMI-Tonsignale werden über den Lautsprecher am Fernsehgerät und die Lautsprecher der Anlage ausgegeben.

Hinweis

- Wenn Sie die Einstellung [TV+AMP] wählen, hängt die Tonqualität der Anlage von der Tonqualität des Fernsehgeräts ab, beispielsweise der Anzahl der Kanäle, der Abtastfrequenz usw. Hat das Fernsehgerät Stereolautsprecher, wird über die Lautsprecher der Anlage ebenfalls Stereoton ausgegeben, selbst bei einer Mehrkanalquelle.
- Wenn Sie ein Videogerät (Projektor usw.) an die Anlage anschließen, wird der Ton über die Anlage unter Umständen nicht wiedergegeben. Wählen Sie in diesem Fall [AMP].
- Wenn die Audiosteuerfunktion der Anlage (Seite 109) aktiviert ist, kann sich die Einstellung automatisch ändern.



[System-Einstellungen]

Sie können an der Anlage System-Einstellungen vornehmen.

■ [OSD]

Hiermit wählen Sie die Sprache für die Bildschirmanzeigen der Anlage aus.

■ [Anzeige]

Sie können die Helligkeit im Display an der Vorderseite ändern.

[Hell]: Die Anzeige ist hell.

[Dunkel]: Die Anzeige ist dunkel.

■ [Bereitschaftsmodus]

Hiermit können Sie die Zeit verkürzen, die die Anlage nach dem Einschalten zum Starten benötigt.

[Schnellstart]: Die Startzeit aus dem Bereitschaftsmodus wird kürzer. Sie können die Anlage nach dem Einschalten also schneller nutzen.

[Normal]: Dies ist die Standardeinstellung.

Hinweis

- Wenn Sie [Bereitschaftsmodus] auf [Schnellstart] setzen,
 - ist der Stromverbrauch höher, als wenn Sie [Bereitschaftsmodus] auf [Normal] setzen.
 - schaltet sich je nach Umgebungstemperatur unter Umständen der Ventilator ein.

■ [Anzeigeautomatik]

Beim Wechseln von Audiomodi oder während der Wiedergabe können Informationen angezeigt werden.

[Ein]: Beim Wechsel der angezeigten Titel, der Bildmodi, Tonsignale usw. werden automatisch Informationen am Bildschirm angezeigt.

[Aus]: Die Informationen werden nur angezeigt, wenn Sie  DISPLAY drücken.

■ [Bildschirmschoner]

Wenn eine Bildschirmanzeige, zum Beispiel das Hauptmenü, am Fernsehschirm angezeigt wird und Sie die Anlage mehr als 15 Minuten lang nicht benutzen, erscheint der Bildschirmschoner. Der Bildschirmschoner verhindert Schäden (Nachbilder) am Fernsehschirm.

[Ein]: Die Bildschirmschonerfunktion ist eingeschaltet.

[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

■ [S-AIR-ID]

Sie können an der Anlage eine S-AIR-ID einstellen. Näheres finden Sie unter „Einrichten der Tonübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Zusatzgerät (ID-Einstellung)“ (Seite 101).

■ [S-AIR-Pairing]

Sie können ein Pairing zwischen der Anlage und einem S-AIR-Zusatzgerät, wie z. B. einem Raumklangverstärker oder S-AIR-Empfänger, ausführen. Näheres finden Sie unter „Identifizieren des Geräts mit einem bestimmten S-AIR-Zusatzgerät (Pairing)“ (Seite 104).

■ [S-AIR-Bereitschaft]

Sie können einen S-AIR-Empfänger nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Näheres finden Sie unter „Verwenden des S-AIR-Empfängers, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet“ (Seite 103).

■ [S-AIR-Frequenz wechseln]

Durch den Wechsel der Frequenz können Sie die S-AIR-Übertragung verbessern. Näheres finden Sie unter „Bei gestörter Tonübertragung“ (Seite 106).

■ [Software-Update-Mitteilung]

Sie können sich über neue Softwareversionen informieren lassen. In diesem Fall erscheint die Information auf dem Fernsehschirm, wenn Sie die Anlage einschalten. Für diese Funktion sind Netzwerkverbindungen und Netzwerkeinstellungen erforderlich (Seite 132).

[Ein]: Die Anlage informiert Sie, wenn eine neue Softwareversion zur Verfügung steht (Seite 122).

[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

■ [Systeminformationen]

Sie können die Softwareversion und die MAC-Adresse der Anlage anzeigen lassen.

[Netzwerkeinstellungen]

Sie können an der Anlage detaillierte Einstellungen für das Internet und das Netzwerk vornehmen.

■ [Internet-Einstellungen]

Folgende Einstellungen sind erforderlich, wenn Sie über ein Netzkabel eine Verbindung zum Internet herstellen möchten. Geben Sie die alphanumerischen Werte für Ihren Breitband-Router oder Funk-LAN-Router ein. Je nach ISP (Internet Service Provider) oder Router müssen Sie unter Umständen unterschiedliche Einstellungen vornehmen. Erläuterungen dazu finden Sie in den Anweisungen Ihres ISP oder in der mit Ihrem Router gelieferten Bedienungsanleitung.

1 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ die Option [Erfassung der IP-Adresse] aus und drücken Sie $\oplus$.

2 Wählen Sie mit $\uparrow/\downarrow$ eine Option aus und drücken Sie $\oplus$.

[DHCP benutzen]: Wählen Sie diese Option, wenn Ihnen Ihr ISP die entsprechenden DHCP-Servereinstellungen (DHCP - Dynamic Host Configuration Protocol) zur Verfügung stellen kann. Die Netzwerkeinstellungen für die Anlage werden in diesem Fall automatisch zugewiesen.

Wenn Sie [Autom. DNS-Server-Erfassg] auf [Aus] setzen, müssen Sie folgende Einstellungen vornehmen:

- [DNS-Server (Primär)]
- [DNS-Server (Sekundär)]

[Stat. IP-Adresse ben.]: Geben Sie bei dieser Einstellung manuell eine passende IP-Adresse für Ihre Netzwerkumgebung ein.

Folgende Einstellungen sind erforderlich:

- [IP-Adresse]
- [Subnetzmaske]
- [Standard-Gateway]
- [DNS-Server (Primär)]
- [DNS-Server (Sekundär)]

Hinweis

- Bei der manuellen Eingabe der Adressen für [DNS-Server (Primär)]/[DNS-Server (Sekundär)] geben Sie unbedingt eine Adresse für [DNS-Server (Sekundär)] ein. Andernfalls stimmen die [Internet-Einstellungen] nicht.

3 Wenn bei Ihrem ISP eine bestimmte Proxyserver-Einstellung gilt, wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Proxy-Einstellungen] und drücken Sie ⊕.

Die Anzeige [Proxy-Einstellungen] erscheint.

Gibt es keine Proxyserver-Einstellung, fahren Sie mit Schritt 8 fort.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Proxyserver-Verwendung] aus und drücken Sie ⊕.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Ein] aus und drücken Sie ⊕.

6 Wählen Sie [Proxyserver] und [Anschluss] und geben Sie die Einstellungen ein.

Erläuterungen zum Eingeben der Proxyserver-Einstellungen finden Sie unter „So geben Sie Zeichen ein“ (Seite 133).

7 Drücken Sie RETURN.

8 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Netzwerkdiagnose] aus und drücken Sie ⊕.

9 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Starten] aus und drücken Sie ⊕.

10 Vergewissern Sie sich, dass die Meldung [Die Netzwerkverbindungen sind korrekt.] angezeigt wird.

Damit ist die Konfiguration beendet. Wenn die Meldung nicht angezeigt wird, gehen Sie nach den weiteren Bildschirmmeldungen vor.

So geben Sie Zeichen ein

Wenn Sie unter [Proxy-Einstellungen] die Option [Proxyserver] wählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben von Zeichen.

1 Drücken Sie zur Auswahl eines Zeichens mehrmals die entsprechende Zahlentaste.

Beispiel:

Drücken Sie einmal die Zahlentaste 3, um den Buchstaben [D] einzugeben.

Drücken Sie dreimal die Zahlentaste 3, um den Buchstaben [F] einzugeben.

2 Drücken Sie → und geben Sie das nächste Zeichen ein.

3 Drücken Sie die blaue Taste ([Beenden]), um die Eingabe zu beenden.

Folgende Tasten stehen für die Eingabe von Zeichen zur Verfügung.

Tasten	Erläuterung
Rote Taste [Zeichentyp]	Umschalten der Tasten zwischen Buchstaben- und Zahleneingabe.
Grüne Taste [A/a]	Umschalten der Tasten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben.
Gelbe Taste [Symbol]	Aufrufen der Tasten für die Eingabe von Symbolen.
Blaue Taste [Beenden]	Die Eingabe wird beendet und es erscheint wieder die vorherige Anzeige.
CLEAR [Löschen]/[Alle löschen]	Löschen des Zeichens rechts vom Cursor. Sollen alle angezeigten Zeichen gelöscht werden, halten Sie CLEAR mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.
RETURN [Abbrechen]	Die Eingabe wird abgebrochen und es erscheint wieder die vorherige Anzeige.

Tasten	Erläuterung
←/↑/↓/→, ⊕	• Wählen Sie mit ←/↑/↓/→ eine Eingabefunktion und drücken Sie ⊕. • Gehen Sie bei der Zeicheneingabe folgendermaßen vor: ① Wählen Sie mit ←/↑/↓/→ ein Zeicheneingabefeld aus und drücken Sie ⊕. ② Wählen Sie mit ←/→ ein Zeichen aus und drücken Sie ⊕.

[Schnellkonfiguration]

Sie können die Schnellkonfiguration ausführen, um Grundeinstellungen vorzunehmen.

- 1** Wählen Sie mit ←/→ die Option [Starten] aus und drücken Sie ⊕.
- 2** Gehen Sie nach den Anweisungen unter „Schritt 5: Vornehmen der Schnellkonfiguration“ (Seite 69) ab Schritt 4 vor.

[Rückstellen]

Sie können die Anlage auf die werkseitigen Einstellungen zurücksetzen, indem Sie die gewünschte Gruppe von Einstellungen auswählen. Alle Einstellungen für diese Gruppe werden zurückgesetzt.

1 Wählen Sie mit  die Option [Auf Werksvorgaben zurücksetzen] aus und drücken Sie .

2 Wählen Sie mit  die Einstellungen aus, die auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt werden sollen, und drücken Sie .

Folgende Einstellungen können zurückgesetzt werden:

- [Video-Einstellungen]
- [Audio-Einstellungen]
- [BD/DVD-Wiedergabe-Einstellungen]
- [Foto-Einstellungen]
- [HDMI-Einstellungen]
- [System-Einstellungen]
- [Netzwerkeinstellungen]
- [Alle Einstellungen]

In einer Display-Meldung werden Sie zum Bestätigen aufgefordert.

3 Wählen Sie mit  die Option [Starten] aus und drücken Sie .

Wählen Sie zum Abbrechen [Abbrechen].

Hinweis

- Wenn Sie in Schritt 2 die Option [Alle Einstellungen] wählen, werden alle Einstellungen an der Anlage zurückgesetzt und die Anlage schaltet sich aus.

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

- Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät und stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, wie z. B. neben einer Badewanne oder einer Dusche, auf. Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie das Gerät von der Netzsteckdose. Lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie es wieder benutzen.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen. Andernfalls besteht das Risiko eines elektrischen Schlags.

ACHTUNG

Um Verletzungen zu vermeiden, muss das Gerät gemäß den Montageanweisungen sicher am Boden bzw. an der Wand angebracht werden.

Stromversorgung

- Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen möchten, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker, niemals am Kabel.

Aufstellung

- Stellen Sie die Anlage an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Inneren der Anlage kein Wärmestau bildet.
- Wenn die Anlage lange Zeit mit hoher Lautstärke betrieben wird, erwärmt sich das Gehäuse. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Vermeiden Sie es jedoch, das Gehäuse zu berühren. Stellen Sie die Anlage nicht in einem geschlossenen Schrank usw. auf, wo die Belüftung unzureichend ist. Andernfalls kann es zu einer Überhitzung der Anlage kommen.
- Blockieren Sie die Lüftungsschlitze nicht, indem Sie etwas auf die Anlage stellen. Die Anlage ist mit einem Endverstärker ausgestattet. Wenn die Lüftungsschlitze blockiert werden, kann dies zu einem Wärmestau und Fehlfunktionen führen.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf Oberflächen wie Teppichen oder Decken oder in der Nähe von Materialien wie Gardinen und Wandbehängen auf, die die Lüftungsöffnungen blockieren könnten.

- Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. Ä. auf, wo eine ausreichende Belüftung nicht gegeben ist.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Warmluftauslässen oder an Orten auf, an denen es direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub, mechanischen Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie das Gerät nicht in geneigter Position auf. Es darf nur in waagrechtter Position benutzt werden.
- Halten Sie das Gerät und die Discs von Geräten fern, die starke Magnetfelder erzeugen, zum Beispiel Mikrowellenherden oder großen Lautsprechern.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Betrieb

- Wird die Anlage direkt von einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder wird sie in einem Raum mit hoher Luftfeuchtigkeit aufgestellt, kann sich auf den Linsen in der Steuereinheit Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall funktioniert die Anlage möglicherweise nicht korrekt. Nehmen Sie dann die Disc heraus und lassen Sie die Anlage etwa eine halbe Stunde lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Wenn Sie die Anlage transportieren möchten, nehmen Sie die Disc heraus. Andernfalls könnte die Disc beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen.

Einstellen der Lautstärke

- Erhöhen Sie die Lautstärke nicht, wenn gerade eine sehr leise Passage oder eine Stelle ohne Tonsignale wiedergegeben wird. Andernfalls könnten die Lautsprecher beschädigt werden, wenn unversehens die Wiedergabe einer sehr lauten Passage beginnt.

Reinigung

- Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin. Sollten an der Anlage Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Reinigungs-Discs und Disc-/ Linsenreinigungsmittel

- Verwenden Sie keine Reinigungs-Disc und keine Disc-/Linsenreinigungsmittel (Nassreinigungsmittel oder Spray). Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

Austausch von Teilen

- Teile dieser Anlage, die bei einer Reparatur ausgetauscht werden müssen, werden unter Umständen zur Aufarbeitung oder Wiederverwertung einbehalten.

Hinweis zu den Farben auf dem Fernsehschirm

- Falls die Lautsprecher Farbumregelmäßigkeiten auf dem Fernsehschirm verursachen, schalten Sie das Fernsehgerät aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein. Bleiben die Farbumregelmäßigkeiten bestehen, stellen Sie die Lautsprecher weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.

WICHTIGER HINWEIS

Vorsicht: Diese Anlage kann ein Videostandbild oder eine Bildschirmanzeige für unbegrenzte Zeit auf dem Fernsehschirm anzeigen. Wenn ein Videostandbild oder eine Bildschirmanzeige aber sehr lange Zeit unverändert auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, besteht die Gefahr einer dauerhaften Schädigung der Matscheibe. Projektionsfernsehergeräte sind in dieser Hinsicht besonders empfindlich.

Transportieren der Anlage

Stellen Sie vor dem Bewegen der Anlage sicher, dass keine Disc eingelegt ist, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.

Hinweise zur S-AIR-Funktion

- Da die S-AIR-Funktion Ton über Funkwellen überträgt, kann den Ton aussetzen, wenn die Funkwellen blockiert werden. Hierbei handelt es sich um ein Merkmal der Funkwellenübertragung und nicht um eine Fehlfunktion.
- Da die S-AIR-Funktion Ton über Funkwellen überträgt, können Geräte, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie z. B. ein Mikrowellengerät, die Tonübertragung stören.
- Da die S-AIR-Funktion Funkwellen verwendet, die die gleiche Frequenz wie andere Funksysteme haben, wie z. B. ein Funk-LAN oder Bluetooth, kann es zu Störungen oder einer schlechten Übertragung kommen. Gehen Sie in diesem Fall folgendermaßen vor:

- Stellen Sie die Anlage nicht in der Nähe von anderen Funksystemen auf.
- Verwenden Sie die Anlage und andere Funksysteme nicht gleichzeitig.
- Die Übertragungsentfernung variiert je nach der Nutzungsumgebung. Suchen Sie einen Ort, an dem die Übertragung zwischen dem S-AIR-Hauptgerät und dem -Zusatzgerät am wirkungsvollsten ist und stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und -Zusatzgerät so auf.

Hinweis zum Raumklangverstärker

- Das Typenschild befindet sich außen an der Seite des Geräts.

Hinweise zu Discs

Umgang mit Discs

- Fassen Sie Discs nur am Rand an, damit sie nicht verschmutzen. Berühren Sie nicht die Oberfläche einer Disc.
- Kleben Sie weder Papier noch Klebeband auf Discs.



- Setzen Sie Discs weder direktem Sonnenlicht noch Wärmequellen wie zum Beispiel Warmluftauslässen aus. Lassen Sie sie nicht in einem in der Sonne geparkten Auto liegen, denn die Temperaturen im Wageninneren können sehr stark ansteigen.
- Bewahren Sie Discs nach der Wiedergabe immer in ihrer Hülle auf.

Reinigung

- Reinigen Sie Discs vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen.



- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdünner und keine handelsüblichen Reinigungsmittel oder Antistatik-Sprays für Schallplatten.

Mit dieser Anlage können Sie nur runde Standard-Discs wiedergeben lassen. Bei anderen Discs (z. B. karten-, herz- oder sternförmig) können Fehlfunktionen auftreten.

Verwenden Sie keine Discs mit handelsüblichem Zubehör, zum Beispiel einem Etikett oder Ring.

Störungsbehebung

Sollten an der Anlage Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben, bevor Sie das Gerät zur Reparatur bringen. Sollte die Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Wenn während einer Reparatur Teile durch Wartungstechniker ausgetauscht werden müssen, werden diese Teile eventuell einbehalten.

Bei einem Problem mit der S-AIR-Funktion lassen Sie die gesamte Anlage (S-AIR-Hauptgerät und -Zusatzgerät) vom Sony-Händler überprüfen.

Stromversorgung

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Die Anlage lässt sich nicht einschalten.	• Überprüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist. • Drücken Sie I/⏻, sobald „STANDBY“ im Display an der Vorderseite ausgeblendet wird.
„PROTECTOR“ und „PUSH POWER“ werden abwechselnd im Display an der Vorderseite angezeigt.	Schalten Sie die Anlage mit I/⏻ aus, warten Sie, bis „STANDBY“ ausgeblendet wird, und überprüfen Sie dann Folgendes. • Wurden die Lautsprecherkabeladern + und – kurzgeschlossen? • Verwenden Sie die für die Anlage angegebenen Lautsprecher? • Sind die Lüftungsöffnungen an der Anlage blockiert? • Beheben Sie gegebenenfalls die oben genannten Probleme und schalten Sie die Anlage ein. Wenn Sie die Ursache des Problems nicht anhand der Checkliste oben ermitteln können, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler.

Bild

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Es wird kein Bild angezeigt.	• Die Videoverbindungskabel sind nicht richtig angeschlossen. • Die Videoverbindungskabel sind beschädigt. • Das Gerät ist nicht an die richtige Eingangsbuchse am Fernsehgerät angeschlossen (Seite 57). • Der Videoeingang am Fernsehgerät ist nicht so eingestellt, dass Bilder von der Anlage angezeigt werden. • Überprüfen Sie das Ausgabeformat an der Anlage (Seite 57). • Schließen Sie das Verbindungskabel erneut fest an. • Das Gerät ist an ein Eingabegerät angeschlossen, das nicht mit HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) kompatibel ist („HDMI“ im Display an der Vorderseite leuchtet nicht auf) (Seite 57). • Bei der Wiedergabe einer zweischichtigen DVD können Bild und Ton beim Wechsel der Schichten kurz aussetzen.
Es wird kein Bild angezeigt, wenn Sie unter [Videoausgangsformat] die falsche Videoausgabeauflösung wählen.	• Halten Sie  und  am Gerät mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, um die Videoausgabeauflösung auf die niedrigste Auflösung zu setzen.
Videosignale werden ausschließlich über die Buchse HDMI OUT ausgegeben, wenn Sie an die Buchse HDMI OUT und die anderen Videoausgangsbuchsen gleichzeitig etwas anschließen.	• Setzen Sie [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] (Seite 124) auf [Komponenten-Videosignal].
Dunkle Bildbereiche sind zu dunkel/helle Bildbereiche sind zu hell oder wirken unnatürlich.	• Setzen Sie [Bildqualitätsmodus] auf [Standard] (Standardeinstellung) (Seite 83).
Das Bild wird nicht korrekt angezeigt.	• Überprüfen Sie die Einstellungen von [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] (Seite 124).
Das Bild ist gestört.	• Die Disc ist verschmutzt oder beschädigt. • Wenn die von der Anlage ausgegebenen Bilder über den Videorecorder an das Fernsehgerät weitergeleitet werden, kann der Kopierschutz, der bei manchen BDs/DVDs integriert ist, zu einer Verschlechterung der Bildqualität führen. Wenn Sie das Gerät direkt an das Fernsehgerät anschließen und immer noch Probleme auftreten, schließen Sie das Gerät an andere Eingangsbuchsen an (Seite 57).
Sie haben bei [TV-Typ] unter [Video-Einstellungen] zwar das Bildseitenverhältnis eingestellt, aber dennoch füllt das Bild nicht den Fernsehschirm.	• Das Bildseitenverhältnis lässt sich bei dieser Disc nicht ändern.
Auf dem Fernsehschirm treten Farbunregelmäßigkeiten auf.	• Wenn die Lautsprecher zusammen mit einem Röhrenfernsehgerät oder -projektor eingesetzt werden, stellen Sie die Lautsprecher mindestens 0,3 Meter vom Fernsehgerät entfernt auf. • Wenn die Farbunregelmäßigkeiten weiterhin auftreten, schalten Sie das Fernsehgerät einmal aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein. • Wenn Rückkopplungen (Heulton) auftreten, stellen Sie die Lautsprecher weiter entfernt vom Fernsehgerät auf. • Stellen Sie sicher, dass sich neben den Lautsprechern kein magnetisches Objekt (magnetischer Verschluss eines Phonoschranks, medizinisches Gerät, Spielzeug usw.) befindet.

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Es ist kein Ton zu hören.	• Das Lautsprecherkabel ist nicht richtig angeschlossen. • Drücken Sie  auf der Fernbedienung, wenn „MUTING ON“ im Display an der Vorderseite angezeigt wird. • Die Anlage befindet sich im Pausemodus. Schalten Sie mit  wieder in den normalen Wiedergabemodus. • Es erfolgt ein schneller Vorlauf/Rücklauf. Schalten Sie mit  wieder in den normalen Wiedergabemodus. • Überprüfen Sie die Lautsprechereinstellungen (Seite 112).
Es wird kein Ton über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.	• Die Buchse HDMI OUT ist an ein DVI-Gerät (Digital Visual Interface) angeschlossen und DVI-Buchsen (Digital Visual Interface) verarbeiten keine Audiosignale. • Versuchen Sie Folgendes: ① Schalten Sie die Anlage aus und wieder ein. ② Schalten Sie das angeschlossene Gerät aus und wieder ein. ③ Lösen Sie das HDMI-Kabel und schließen Sie es wieder an. • Setzen Sie [Audio (HDMI)] unter [HDMI-Einstellungen] auf [TV+AMP] (Seite 130).
Der Super Audio CD-Ton einer an die HDMI1- oder HDMI2-Buchse angeschlossenen Komponente ist nicht zu hören.	• HDMI1 und HDMI2 lassen keine Audioformate mit Kopierschutz zu (Seite 151). Schließen Sie den analogen Audioausgang der Komponente an die Buchse SAT/CABLE IN (AUDIO R/L) oder TV (AUDIO IN R/L) des Geräts an.
Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.	• Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte korrekt und fest angeschlossen sind.
Über den Tiefsttonlautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 54, 112). • Wählen Sie als Decodiermodus „A.F.D. STD“ aus (Seite 88).
Lautes Brummen oder Störgeräusche sind zu hören.	• Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte fest angeschlossen sind. • Die Verbindungskabel dürfen sich nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und müssen mindestens 3 Meter von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sein. • Stellen Sie das Fernsehgerät weiter entfernt von den Audiogeräten auf. • Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Reinigen Sie sie mit einem Tuch, das Sie leicht mit Alkohol angefeuchtet haben. • Reinigen Sie die Disc.
Der Stereoeffekt geht bei der Wiedergabe einer CD verloren.	• Stellen Sie mit der Taste  den Stereoeffekt ein (Seite 92). • Überprüfen Sie, ob das Gerät ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Raumklangeffekt ist bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-, DTS- oder MPEG-Audio-Tonspur kaum zu hören.	• Vergewissern Sie sich, dass der Decodiermodus richtig eingestellt ist (Seite 88). • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 54, 112). • Bei manchen BDs/DVDs entspricht das Ausgangssignal nicht unbedingt dem 5.1-Kanal-Format. Der Ton wird unter Umständen monaural oder stereo ausgegeben, selbst wenn die Tonspur im Dolby Digital- oder MPEG-Audio-Format aufgezeichnet wurde.
Der Ton wird nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben.	• Bei manchen Discs wird der Ton unter Umständen nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben.

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Über den mittleren Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 54, 112). • Vergewissern Sie sich, dass der Decodiermodus richtig eingestellt ist (Seite 88). • Je nach Tonquelle ist die Wirkung des mittleren Lautsprechers unter Umständen kaum wahrnehmbar. • Eine 2-Kanal-Tonquelle wird wiedergegeben.
Von den Raumklanglautsprechern ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.	• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 54, 112). • Vergewissern Sie sich, dass der Decodiermodus richtig eingestellt ist (Seite 88). • Je nach Tonquelle ist die Wirkung der Raumklanglautsprecher unter Umständen kaum wahrnehmbar. • Überprüfen Sie die Einrichtung des Funksystems (Seite 67). • Eine 2-Kanal-Tonquelle wird wiedergegeben.
Der Ton ist anfangs nicht zu hören.	• Setzen Sie den Klangmodus auf „MOVIE“ oder „MUSIC“ (Seite 91). • Wählen Sie als Decodiermodus „A.F.D. STD“ aus (Seite 88).

Betrieb

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Radiosender lassen sich nicht einstellen.	• Überprüfen Sie, ob die Antenne korrekt angeschlossen ist. Richten Sie die Antenne aus oder schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an. • Die Sendesignale sind zu schwach (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Stellen Sie die Sender manuell ein. • Es sind keine Sender gespeichert oder die gespeicherten Sender wurden gelöscht (beim Einstellen gespeicherter Sender). Speichern Sie Sender ab (Seite 94). • Drücken Sie DISPLAY, so dass die Frequenz im Display an der Vorderseite erscheint.
Beim AM-Radioempfang ist Rauschen zu hören.	• Überprüfen Sie die Position der AM-Ringantenne und des Kabels (Seite 62).
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	• Zwischen der Fernbedienung und dem Gerät befinden sich Hindernisse. • Die Entfernung zwischen der Fernbedienung und dem Gerät ist zu groß. • Die Fernbedienung wird nicht auf den Fernbedienungssensor am Gerät gerichtet. • Die Batterien in der Fernbedienung sind zu schwach.
Die Disc lässt sich nicht abspielen.	• Die Disc ist verschmutzt. • Es ist keine Disc eingelegt. • Die Disc wurde falsch herum eingelegt. Legen Sie die Disc mit der wiederzugebenden Seite nach unten ein. • Die Disc wurde schräg in die Disc-Lade eingelegt. • Sie versuchen, eine Disc in einem Format wiedergeben zu lassen, das mit dieser Anlage nicht wiedergegeben werden kann (Seite 148). • Der Regionalcode auf der BD/DVD entspricht nicht dem der Anlage. • Im Gerät hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen und kann zu Schäden an den Linsen führen. Nehmen Sie die Disc heraus und lassen Sie das Gerät etwa eine halbe Stunde lang eingeschaltet. • Eine nicht ordnungsgemäß abgeschlossene Disc kann mit dieser Anlage nicht wiedergegeben werden (Seite 148).

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Eine JPEG-Bilddatei lässt sich nicht anzeigen.	- Folgende Fotodateien lassen sich nicht anzeigen. - Fotodateien mit mehr als 8.192 Pixeln (Höhe oder Breite) - Fotodateien mit weniger als 15 Pixeln (Höhe oder Breite) - Fotodateien mit mehr als 32 MB - Fotodateien mit einem extremen Bildseitenverhältnis (mehr als 50:1 oder 1:50) - Fotodateien im progressiven JPEG-Format - Fotodateien mit der Erweiterung „.jpeg“ oder „.jpg“, aber in einem anderen Format als JPEG - Fotodateien mit einem extrem langen Namen - Fotodateien, die in einem anderen Format als UDF (Universal Disk Format) 2.6 auf BD-Rs aufgezeichnet wurden - Fotodateien, die in einem anderen Format als UDF (Universal Disk Format) 2.5 auf BD-REs aufgezeichnet wurden - Am PC bearbeitete Fotodateien können nicht angezeigt werden. - Das Bild passt nicht auf den Fernsehschirm.
Dateinamen werden nicht korrekt angezeigt.	- An der Anlage können nur ISO 8859-1-konforme Zeichenformate angezeigt werden. Zeichen in anderen Formaten werden fehlerhaft dargestellt. - Je nach verwendeter Schreibsoftware werden eingegebene Zeichen unter Umständen fehlerhaft dargestellt.
Die Disc wird nicht von vorne wiedergegeben.	- Die Wiedergabefortsetzung wurde ausgewählt. Drücken Sie OPTIONS, wählen Sie [Von vorn wiederg.] und drücken Sie dann +. - Auf dem Fernsehschirm wird automatisch das Titel-, BD- oder DVD-Menü angezeigt.
Die Anlage beginnt automatisch mit der Wiedergabe einer Disc.	Die BD/DVD ist mit einer automatischen Wiedergabefunktion ausgestattet.
Die Wiedergabe stoppt automatisch.	Die Disc enthält möglicherweise ein automatisches Pausesignal. Bei der Wiedergabe einer solchen Disc stoppt die Anlage automatisch an dem automatischen Pausesignal.
Einige Funktionen wie das Stoppen oder das Suchen lassen sich nicht ausführen.	Bei manchen Discs sind nicht alle oben genannten Funktionen möglich. Schlagen Sie dazu bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.
Die Meldungen erscheinen auf dem Fernsehschirm nicht in der gewünschten Sprache.	Wählen Sie im Setup-Menü unter [OSD] in [System-Einstellungen] (Seite 131) die gewünschte Sprache für die Bildschirmanzeigen aus.
Die Sprache für den Soundtrack/ die Untertitel oder der Blickwinkel lässt sich nicht ändern.	- Versuchen Sie es mit dem Menü auf der BD oder DVD statt mit den Direktauswahltasten auf der Fernbedienung (Seite 80). - Die BD oder DVD enthält keinen Soundtrack/keine Untertitel in mehreren Sprachen bzw. sie enthält nur einen Blickwinkel. - Bei der BD oder DVD ist der Wechsel von Soundtrack- oder Untertitelsprache bzw. des Blickwinkels nicht zulässig.
Die Disc-Lade lässt sich durch Drücken von ⏏ nicht öffnen und die Disc nicht herausnehmen.	Versuchen Sie Folgendes: ① Halten Sie VOLUME – und ⏏ an der Anlage mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, so dass sich die Disc-Lade öffnet. ② Nehmen Sie die Disc heraus. ③ Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und schließen Sie es nach einigen Minuten wieder an.
Eine Disc lässt sich nicht auswerfen und im Display an der Vorderseite erscheint „LOCKED“.	Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony vor Ort.

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Die Anlage funktioniert nicht ordnungsgemäß.	• Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und schließen Sie es nach einigen Minuten wieder an.
Die Funktion Steuerung für HDMI steht nicht zur Verfügung.	• Wenn „HDMI“ im Display an der Vorderseite nicht leuchtet, überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 57). • Setzen Sie [Steuerung für HDMI] unter [HDMI-Einstellungen] auf [Ein] (Seite 129). • Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät mit der Funktion [Steuerung für HDMI] kompatibel ist. • Überprüfen Sie, ob das Netzkabel des angeschlossenen Geräts richtig angeschlossen ist. • Überprüfen Sie am angeschlossenen Gerät die Einstellung für die Funktion Steuerung für HDMI. Schlagen Sie dazu bitte in der mit dem Gerät gelieferten Bedienungsanleitung nach. • Wenn Sie die HDMI-Verbindung ändern, das Netzkabel anschließen bzw. lösen oder es zu einem Stromausfall kommt, setzen Sie [Steuerung für HDMI] unter [HDMI-Einstellungen] auf [Aus] und dann [Steuerung für HDMI] unter [HDMI-Einstellungen] auf [Ein] (Seite 129). • Näheres finden Sie unter „Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 107).
Über die Anlage und das Fernsehgerät wird kein Ton ausgegeben, wenn die Audiosteuerfunktion der Anlage verwendet wird.	• Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Fernsehgerät mit der Audiosteuerfunktion der Anlage kompatibel ist. • Näheres finden Sie unter „Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 107).
Der externe Speicher wird nicht erkannt.	• Versuchen Sie Folgendes: ① Schalten Sie die Anlage aus. ② Richten Sie die Markierung ▼ am Einschub EXTERNAL und die Markierung ▼ am externen Speicher aneinander aus und setzen Sie dann den externen Speicher ein (Seite 64). ③ Schalten Sie die Anlage ein. ④ Vergewissern Sie sich, dass die Anzeige EXTERNAL im Display an der Vorderseite aufleuchtet.
Bonus-Inhalte und sonstige Daten auf einer BD-ROM lassen sich nicht wiedergeben.	• Versuchen Sie Folgendes: ① Nehmen Sie die Disc heraus. ② Schalten Sie die Anlage aus. ③ Nehmen Sie den externen Speicher heraus und setzen Sie ihn wieder ein (Seite 64). ④ Schalten Sie die Anlage ein. ⑤ Vergewissern Sie sich, dass die Anzeige EXTERNAL im Display an der Vorderseite aufleuchtet. ⑥ Legen Sie die BD-ROM mit BonusView/BD-Live ein.
Eine Meldung, dass im lokalen Speicher nicht genug Platz frei ist, erscheint am Bildschirm.	• Löschen Sie nicht mehr benötigte Daten im externen Speicher (Seite 80).
Das Gerät funktioniert nicht und „CHILD LOCK“ erscheint im Display an der Vorderseite, wenn Sie am Gerät eine Taste drücken.	• Deaktivieren Sie die Kindersperre (Seite 120).

Die S-AIR-Funktion

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Es besteht keine S-AIR-Verbindung (es erfolgt keine Tonübertragung) und die Anzeige am S-AIR-Zusatzgerät weist einen der folgenden Status auf: • Leuchtet nicht. • Blinkt. • Leuchtet rot.	• Wenn Sie ein weiteres S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 8 m von der Anlage entfernt auf. • Überprüfen Sie die ID des Geräts und des S-AIR-Zusatzgeräts (Seite 101). • Sie haben ein Pairing zwischen diesem Gerät und einem anderen S-AIR-Zusatzgerät ausgeführt. Führen Sie das Pairing mit dem gewünschten S-AIR-Zusatzgerät aus (Seite 104). • Ein Pairing zwischen diesem Gerät und einem anderen S-AIR-Zusatzgerät wurde ausgeführt. Wenn Sie das Pairing beenden wollen, setzen Sie die ID des Geräts und des S-AIR-Zusatzgeräts zurück (Seite 101). • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät entfernt von anderen Funkgeräten auf. • Verwenden Sie keine anderen Funkprodukte. • Das S-AIR-Zusatzgerät ist ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel angeschlossen ist, und schalten Sie das S-AIR-Zusatzgerät ein.
Vom S-AIR-Zusatzgerät ist kein Ton zu hören.	• Wenn Sie ein weiteres S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 8 m von der Anlage entfernt auf. • Überprüfen Sie die ID des Geräts und des S-AIR-Zusatzgeräts (Seite 101). • Überprüfen Sie die Pairing-Einstellung (Seite 104). • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät näher beieinander auf. • Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie beispielsweise Mikrowellengeräte. • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät entfernt von anderen Funkgeräten auf. • Verwenden Sie keine anderen Funkprodukte. • Ändern Sie die Einstellung von [S-AIR-Frequenz wechseln] (Seite 106). • Ändern Sie die ID-Einstellungen des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Zusatzgeräts. • Schalten Sie die Anlage und das S-AIR-Zusatzgerät aus und dann wieder ein.
Tonstörungen oder Tonsprünge treten auf.	• Wenn Sie ein weiteres S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 8 m von der Anlage entfernt auf. • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät näher beieinander auf. • Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie beispielsweise Mikrowellengeräte. • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät entfernt von anderen Funkgeräten auf. • Verwenden Sie keine anderen Funkprodukte. • Ändern Sie die Einstellung von [S-AIR-Frequenz wechseln] (Seite 106). • Ändern Sie die ID-Einstellungen des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Zusatzgeräts.

Raumklangverstärker-Betrieb

Wenn von den Raumklanglautsprechern kein Ton ausgegeben wird, überprüfen Sie den Status der Anzeige POWER / ON LINE am Raumklangverstärker. Einzelheiten zur Anzeige POWER / ON LINE finden Sie unter „Schritt 4: Konfigurieren des Funksystems“ (Seite 67).

Symptom	Abhilfemaßnahmen
Die Anlage lässt sich nicht einschalten.	• Überprüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
Die Anzeige POWER / ON LINE schaltet sich nicht ein.	Schalten Sie den Raumklangverstärker aus, lösen Sie das Netzkabel vom Raumklangverstärker und überprüfen Sie Folgendes. • Wurden die Lautsprecherkabeladern + und – kurzgeschlossen? • Sind die Lüftungsöffnungen am Raumklangverstärker blockiert? • Beheben Sie gegebenenfalls die oben genannten Probleme, schließen Sie das Netzkabel des Raumklangverstärkers an und schalten Sie den Raumklangverstärker ein. Wenn Sie die Ursache des Problems nicht anhand der Checkliste oben ermitteln können, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler.
Es ist kein Ton zu hören. Überprüfen Sie den Status der Anzeige POWER / ON LINE am Raumklangverstärker.	• Leuchtet grün – Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen. – Die Lautstärke des Geräts ist auf das Minimum eingestellt. – Das Gerät ist stummgeschaltet. – Je nach der Quelle oder den Einstellungen des Geräts kann der Effekt der Lautsprecher weniger deutlich sein. – Es sind Kopfhörer angeschlossen. • Blinkt grün – Die Anlage ist nicht eingeschaltet. – Sie haben ein Pairing zwischen diesem Gerät und einem anderen S-AIR-Zusatzgerät ausgeführt. – Sie haben ein Pairing zwischen dem Raumklangverstärker und einem anderen S-AIR-Hauptgerät ausgeführt. – Überprüfen Sie die IDs der Anlage und des Raumklangverstärkers (Seite 101). – Der Pairing-Vorgang wurde nicht abgeschlossen. – Die Tonübertragung ist schlecht. Stellen Sie den Raumklangverstärker um, so dass die Anzeige POWER / ON LINE grün leuchtet. – Stellen Sie die Anlage und den Raumklangverstärker entfernt von anderen Funkprodukten auf. – Verwenden Sie keine anderen Funkprodukte. – Die Funktransceiver sind nicht richtig eingesetzt. • Leuchtet rot – Stellen Sie den Schalter SURROUND SELECTOR am Raumklangverstärker auf das Gerät ein (SURROUND oder SURROUND BACK).
„HP NO LINK“ und „VOLUME MIN“ werden abwechselnd im Display an der Vorderseite angezeigt und die Lautstärke des Geräts verringert sich auf ein Minimum.	• Die Lautstärke des Geräts verringert sich auf ein Minimum, wenn Sie vor dem Ausschalten des Geräts den Raumklangverstärker ausschalten, während Kopfhörer an den Raumklangverstärker angeschlossen sind, oder wenn der Funkwellenempfang schlecht ist. Überprüfen Sie in einem solchen Fall den Funkwellenempfang und stellen Sie die Lautstärke erneut ein.

Die Selbstdiagnosefunktion

Wenn die Selbstdiagnosefunktion aktiviert ist, um Fehlfunktionen des Systems zu verhindern, wird im Display an der Vorderseite ein Fehlercode oder am gesamten Bildschirm das Symbol  ohne Meldungen angezeigt. Überprüfen Sie die Anlage in diesem Fall auf die folgenden Fehler.

Im Display an der Vorderseite wird ein Fehlercode angezeigt:

Fehlercode	Abhilfemaßnahme
Exxxx	Wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony und geben Sie den Fehlercode an.
SYSTEM ERROR	Schalten Sie die Anlage aus und wieder ein. Wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst vom Sony, wenn die Anlage anschließend nicht ordnungsgemäß arbeitet.

Am Bildschirm wird nur das Symbol ohne Meldungen angezeigt:

Wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony vor Ort.

Abspielbare Discs

Typ	Logo	Merkmale	Symbol
Blu-ray Disc		BD-ROMs und BD-REs/BD-Rs im BDMV- und BDAV-Modus einschließlich 8-cm-Discs (einschichtig) und DL-Discs	
DVD VIDEO		Discs mit beispielsweise Spielfilmen darauf, die im Handel erworben oder gemietet werden können	
DVD/DATA-DVD	    	DVD+RWs/DVD+Rs im +VR-Modus oder DVD-RWs/DVD-Rs im Video- bzw. VR-Modus einschließlich 8-cm-Discs (einschichtig) und DVD+R DL-/DVD-R DL-Discs DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/ DVD-Rs mit JPEG*-Bilddateien	 
CD		Musik-CDs oder CD-Rs/CD-RWs im Musik-CD-Format	
DATA-CD	—	CD-Rs/CD-RWs mit JPEG-Bilddateien	

* JPEG-Format, UDF-konform (UDF - Universal Disk Format).

Hinweise zur Kompatibilität von BD-ROMs

Die Blu-ray Disc-Spezifikationen sind neu und noch in der Entwicklung begriffen, so dass sich je nach Disc-Typ und -Version unter Umständen nicht alle Discs abspielen lassen.

Der Wiedergabeton richtet sich nach der Tonquelle, der verwendeten Ausgangsbuchse und den ausgewählten Toneinstellungen.

Nicht abspielbare Discs

- BDs mit Cartridge
- DVD-RAMs
- HD-DVDs
- DVD-Audio-Discs
- FOTO-CDs
- Datenbereiche auf CD-Extras
- VCDs/Super-VCDs
- HD-Schicht auf Super Audio CDs
- BD-ROMs/DVD VIDEOS mit einem anderen Regionalcode (Seite 149)

Hinweis zu den Wiedergabefunktionen von BDs/DVDs

Einige Wiedergabefunktionen von BDs/DVDs können von den Software-Herstellern absichtlich eingeschränkt werden. Diese Anlage gibt BDs/DVDs so wieder, wie es von den Software-Herstellern vorgesehen ist. Deshalb stehen möglicherweise einige Wiedergabefunktionen nicht zur Verfügung. Schlagen Sie dazu bitte in der mit der BD/DVD gelieferten Bedienungsanleitung nach.

Regionalcode (nur BD-ROMs/DVD VIDEOS)

Die Anlage hat einen aufgedruckten Regionalcode auf der Rückseite und gibt nur BD-ROMs/DVD VIDEOS wieder (wobei ausschließlich die Wiedergabe möglich ist), die mit demselben Regionalcode versehen sind. Dieses System dient dem Urheberrechtsschutz.

DVD VIDEOS mit der Markierung  können mit dieser Anlage ebenfalls abgespielt werden. Wenn Sie versuchen, andere DVD VIDEOS wiederzugeben, erscheint die Meldung [Die Wiedergabe ist aufgrund des Regionalcodes nicht zulässig.] auf dem Fernsehschirm. Einige BD-ROMs/DVD VIDEOS sind möglicherweise nicht mit einem Regionalcode gekennzeichnet, können aber trotzdem nicht auf allen Playern wiedergegeben werden.

Hinweise zu BD-REs/BD-Rs, DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs und CD-Rs/CD-RWs

Einige BD-REs/BD-Rs, DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs bzw. CD-Rs/CD-RWs können auf dieser Anlage aufgrund der Aufnahmequalität und des physischen Zustands der Disc bzw. der Merkmale des Aufnahmegeräts und der Authoring-Software nicht wiedergegeben werden.

DVDs können nur wiedergegeben werden, wenn sie korrekt abgeschlossen wurden. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Aufnahmegerät. Beachten Sie, dass manche Wiedergabefunktionen bei bestimmten DVD+RWs/DVD+Rs möglicherweise nicht funktionieren, auch wenn diese richtig abgeschlossen wurden. Spielen Sie die Disc in einem solchen Fall im normalen Wiedergabemodus ab.

Musik-CDs mit Urheberrechtsschutzcodierung

Dieses Gerät ist auf die Wiedergabe von CDs ausgelegt, die dem Compact Disc (CD)-Standard entsprechen. Seit einiger Zeit bringen einige Unternehmen Musik-CDs mit Kopierschutztechnologien auf den Markt. Beachten Sie bitte, dass einige dieser CDs nicht dem CD-Standard entsprechen und mit diesem Gerät möglicherweise nicht wiedergegeben werden können.

Hinweis zu DualDiscs

Eine DualDisc ist eine zweiseitig bespielte Disc, auf der DVD-Aufnahmen auf der einen und digitale Audiodaten auf der anderen Seite aufgezeichnet sind. Da jedoch die Audiomaterialseite nicht dem Compact Disc (CD)-Standard entspricht, kann die einwandfreie Wiedergabe auf diesem Produkt nicht garantiert werden.

Hinweis zu zweischichtigen DVDs

Bild und Ton können beim Wechsel der Schichten kurz aussetzen.

Hinweis zu 8-cm-BD-REs/8-cm-BD-Rs

Auf dieser Anlage lassen sich nicht alle 8-cm-BD-REs/8-cm-BD-Rs wiedergeben.

Hinweis zu BD-REs/BD-Rs

Diese Anlage unterstützt BD-REs der Version 2.1 und BD-Rs der Versionen 1.1 und 1.2 einschließlich BD-Rs mit LTH-Beschichtung (aus organischen Pigmenten).

Hinweis zur Wiedergabe von Discs mit Aufnahmen im AVCHD-Format

Auf dieser Anlage können Discs im AVCHD-Format wiedergegeben werden.



Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem SD- (Standard Definition) oder HD-Signale (High Definition) der 1080i-Spezifikation* oder der 720p-Spezifikation** mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung auf DVDs aufgenommen werden können. Zur Komprimierung der Videodaten wird das Format MPEG-4 AVC/H.264, zur Komprimierung der Audiodaten das Dolby Digital- oder das lineare PCM-System verwendet. Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete HD-Videosignale (High Definition) in der gleichen Weise auf DVDs aufgenommen werden wie SD-Fernsehsignale (Standard Definition).

* Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

** Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

Hinweis

- Einige Discs im AVCHD-Format lassen sich aufgrund der Aufnahmebedingungen unter Umständen nicht wiedergeben.
- Discs im AVCHD-Format können nur wiedergegeben werden, wenn sie korrekt abgeschlossen wurden.

Unterstützte Audioformate

Die Anlage unterstützt folgende Audioformate.

Funktion	Format							
	LPCM, 2 Kanäle	LPCM, 5.1 Kanäle, LPCM, 7.1 Kanäle	Dolby Digital, Dolby Digital EX	Dolby Digital Plus	Dolby TrueHD	DTS, DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
„BD/DVD“	○	○	○	○	○	○	○	○*
„HDMI1“	○	○	○	○	○	○	○	○
„HDMI2“								
„SAT/CABLE“	○	–	○	–	–	○	–	–
„TV“ (DIGITAL IN)								

○: Format wird unterstützt.

–: Format wird nicht unterstützt.

* Wenn Sie [Videoausgangsformat] auf [Video oder S-Video] (Seite 124) bzw. [HDMI-Auflösung]/[Komponenten-Auflösung] auf [480i/576i] oder [480p/576p] (Seite 124) setzen, wird der Ton DTS-decodiert.

Hinweis

- Die Tabelle oben gilt nur, wenn Sie [BD-Audio-Einstellungen] auf [Direkt] (Seite 126) und [Fs-Grenzwert] auf [Aus] (Seite 126) setzen. Bei anderen Einstellungen wird der Ton je nach Audioformat unter Umständen automatisch in ein geeignetes Format decodiert.
- Über HDMI1 und HDMI2 wird kein Ton eingespeist, wenn das Audioformat einen Kopierschutz enthält, wie es zum Beispiel bei Super Audio CDs oder DVD-Audios der Fall sein kann.

Videoausgabeauflösung

Die Ausgabeauflösung hängt von der Einstellung für [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] (Seite 124) ab.

Auflösung	Wenn [Videoausgangsformat] auf [HDMI] gesetzt ist		
	Buchse VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO)	Buchse COMPONENT VIDEO OUT	Buchse HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480i/576i	480p/576p
720p	480i/576i	480i/576i	720p
1080i	480i/576i	480i/576i	1080i
1080p	kein Bild	kein Bild	1080p

Auflösung	Wenn [Videoausgangsformat] auf [Komponenten-Videosignal] gesetzt ist		
	Buchse VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO)	Buchsen COMPONENT VIDEO OUT	Buchse HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	720p*	720p*
1080i	480i/576i	1080i*	1080i*
1080p	nicht wählbar	nicht wählbar	nicht wählbar

* Geschützte Inhalte auf DVDs werden in der Auflösung 480p/576p wiedergegeben.

Wenn [Videoausgangsformat] auf [Video oder S-Video] gesetzt ist

Videosignale im Format 480i/576i werden über die Buchse VIDEO OUT (VIDEO, S VIDEO) oder COMPONENT VIDEO OUT, Videosignale im Format 480p/576p über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.

Hinweis

- Ein über die Buchse SAT/CABLE IN (VIDEO) oder COMPONENT VIDEO IN (SAT/CABLE) eingespeistes Videoeingangssignal wird nicht über die Buchse VIDEO OUT (S VIDEO) ausgegeben.

Hinweis zur Videoausgabeauflösung angeschlossener Geräte

Funktion	Eingangsbuchse	Auflösung des eingespeisten Videosignals	Auflösung des ausgegebenen Videosignals	
			Buchse VIDEO OUT (VIDEO)	Buchse VIDEO OUT (S VIDEO)
„SAT/CABLE“	Buchse VIDEO IN	480i/576i	480i/576i	kein Bild
		480i/576i	kein Bild	kein Bild
	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	480p/576p	kein Bild	kein Bild
		720p	kein Bild	kein Bild
		1080i	kein Bild	kein Bild
„DMPORT“**	Buchse DMPORT	480i/576i	480i/576i	kein Bild

Funktion	Eingangsbuchse	Auflösung des eingespeisten Videosignals	Auflösung des ausgegebenen Videosignals	
			Buchsen COMPONENT VIDEO OUT	Buchse HDMI OUT
„SAT/CABLE“	Buchse VIDEO IN	480i/576i	kein Bild	480p/576p
		480i/576i	480i/576i	480p/576p
	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	480p/576p	480p/576p	480p/576p
		720p	720p	720p
		1080i	1080i	1080i
„DMPORT“*	Buchse DMPORT	480i/576i	kein Bild	480p/576p

* Steht nur zur Verfügung, wenn Sie einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter anschließen, der Videosignale ausgeben kann.

Hinweis

- Die Videoausgabeauflösung angeschlossener Geräte kann nicht geändert werden.

Technische Daten

Verstärker (HCD-IT1000)

Leistungsabgabe (Nennleistung)

Vorne L/Vorne R: 80 W + 80 W
(bei 3,5 Ohm, 1 kHz, 1 % THD)

RMS-Leistungsabgabe (Referenz)

Vorne L/Vorne R*: 100 W + 100 W
(bei 3,5 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Mitte*: 100 W
(bei 3,5 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Tiefsttonlautsprecher*: 200 W
(bei 2 Ohm, 100 Hz, 10 % THD)

* Je nach Decodiermoduseinstellungen und Tonquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Verstärker (HCD-IS1000)

Leistungsabgabe (Nennleistung)

Vorne L/Vorne R: 35 W + 35 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 1 % THD)

RMS-Leistungsabgabe (Referenz)

Vorne L/Vorne R*: 50 W + 50 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Mitte*: 50 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Tiefsttonlautsprecher*: 100 W
(bei 4 Ohm, 70 Hz, 10 % THD) + 100 W (bei 4 Ohm, 500 Hz, 10 % THD)

* Je nach Decodiermoduseinstellungen und Tonquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Eingänge (analog)

TV, SAT/CABLE Empfindlichkeit: 450 mV (ATT ON), 250 mV (ATT OFF)
Impedanz: 50 kOhm

Eingänge (digital/COAXIAL)

SAT/CABLE Impedanz: 75 Ohm

Videokomponente

Ausgänge

VIDEO: 1 Vp-p, 75 Ohm
S VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 Ohm
C: 0,286 Vp-p, 75 Ohm
COMPONENT:

Eingänge

Y: 1 Vp-p, 75 Ohm
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
VIDEO: 1 Vp-p, 75 Ohm
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p, 75 Ohm
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p, 75 Ohm

HDMI-Komponente

Anschluss

19-poliger HDMI-Standardanschluss

Videoeingänge

HDMI1, HDMI2:
640 × 480p@60 Hz
720 × 480i@59,94/60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/60 Hz
1920 × 1080p@59,94/60 Hz
720 × 576i@50 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

BD/DVD/CD-System

Laser

Halbleiter-Laser
(BD: $\lambda = 405$ nm)
(DVD: $\lambda = 650$ nm)
(CD: $\lambda = 790$ nm)
Emissionsdauer:
kontinuierlich
PAL/NTSC

Signalformat

Tuner

System

Digitaler Quartz-Locked-Synthesizer (PLL)

UKW-Tuner

Empfangsbereich

87,5 MHz - 108,0 MHz (in Schritten von 50 kHz)

Antenne

UKW-Wurfantenne

Antennenanschlüsse

75 Ohm, unsymmetrisch
10,7 MHz

Zwischenfrequenz

AM-Tuner

Empfangsbereich

531 - 1.602 kHz
(in Schritten von 9 kHz)

Antenne

AM-Ringantenne

Zwischenfrequenz

450 kHz

Lautsprecher (BDV-IT1000)

Vordere Lautsprecher (SS-ITF1)

Lautsprechersystem	2-Wege-Lautsprecher, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	16 mm × 120 mm (Konus) (3)
Nennimpedanz	3,5 Ohm
Abmessungen (ca.)	19,5 mm × 546 mm × 30,5 mm (B/H/T) 19,5 mm × 602 mm × 35 mm (B/H/T), inklusive Wandhalterung 121 mm × 560 mm × 121 mm (B/H/T) mit Standplatte 181 mm × 1.200 mm × 181 mm (B/H/T) mit Lautsprecherständer
Gewicht (ca.)	0,5 kg 0,5 kg inklusive Wandhalterung 1,0 kg mit Standplatte 2,0 kg mit Lautsprecherständer

Mittlerer Lautsprecher (SS-ITC1)

Lautsprechersystem	2-Wege-Lautsprecher, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	16 mm × 120 mm (Konus) (3)
Nennimpedanz	3,5 Ohm
Abmessungen (ca.)	540 mm × 19,5 mm × 30,5 mm (B/H/T) 597 mm × 19,5 mm × 35 mm (B/H/T), inklusive Wandhalterung
Gewicht (ca.)	0,5 kg 0,5 kg inklusive Wandhalterung

Raumklanglautsprecher (SS-ITR1)

Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	16 mm × 120 mm (Konus) (2)
Nennimpedanz	3,5 Ohm

Abmessungen (ca.)	19,5 mm × 546 mm × 30,5 mm (B/H/T) 19,5 mm × 602 mm × 35 mm (B/H/T), inklusive Wandhalterung 121 mm × 560 mm × 121 mm (B/H/T) mit Standplatte 181 mm × 1.200 mm × 181 mm (B/H/T) mit Lautsprecherständer
Gewicht (ca.)	0,4 kg 0,4 kg inklusive Wandhalterung 0,9 kg mit Standplatte 1,9 kg mit Lautsprecherständer

Tiefsttonlautsprecher (SS-ITW1)

Lautsprechersystem	Tiefsttonlautsprecher, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	150 mm (Konus) (2)
Nennimpedanz	2 Ohm
Abmessungen (ca.)	196 mm × 410 mm × 372 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	10,5 kg

Lautsprecher (BDV-IS1000)

Vordere/mittlerer/Raumklanglautsprecher (SS-IS15)

Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher
Lautsprechereinheit	35 mm (Konus)
Nennimpedanz	10 Ohm
Abmessungen (ca.)	45 mm × 55 mm × 40 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	0,07 kg

Tiefsttonlautsprecher (SS-ISW1)

Lautsprechersystem	2-Wege-Tiefsttonlautsprecher, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	120 mm (Konus) + 160 mm (Konus)
Nennimpedanz	4 Ohm
Abmessungen (ca.)	196 mm × 360 mm × 372 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	9,0 kg

Allgemeines

Betriebsspannung	220 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme (BDV-IT1000)	Eingeschaltet: 140 W Bereitschaftsmodus: 0,3 W (im Energiesparmodus)

Leistungsaufnahme (BDV-IS1000)	Eingeschaltet: 100 W Bereitschaftsmodus: 0,3 W (im Energiesparmodus)
Ausgangsspannung/Ausgangsstromstärke (DIGITAL MEDIA PORT)	5 V Gleichspannung/ 700 mA
LAN (100) EXTERNAL	100BASE-TX-Anschluss Einschub für externen Speicher (zum Anschließen des externen Speichers) Gleichspannungsausgang: max. 5 V, 500 mA
Abmessungen (ca.)	430 mm × 125 mm × 355 mm (B/H/T) einschließlich vorstehender Teile 430 mm × 125 mm × 385 mm (B/H/T) mit eingesetztem Funktransceiver
Gewicht (ca.)	10 kg

Raumklangverstärker (TA-SA100WR)

Verstärker (BDV-IT1000)

RMS-Leistungsabgabe (Referenz)	100 W + 100 W (bei 3,5 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)
--------------------------------	--

Verstärker (BDV-IS1000)

RMS-Leistungsabgabe (Referenz)	50 W + 50 W (bei 10 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)
--------------------------------	---

Nennimpedanz	3 - 16 Ω
--------------	-----------------

Allgemeines Betriebsspannung	220 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme Abmessungen (ca.)	Eingeschaltet: 50 W 85 mm × 100 mm × 330 mm (B/H/T) (einschließlich EZW-RT10) 85 mm × 100 mm × 345 mm (B/H/T) einschließlich Abdeckung für Lautsprecherkabel und Halter für Lautsprecherkabel

Gewicht (ca.)	1,7 kg einschließlich Abdeckung für Lautsprecherkabel und Halter für Lautsprecherkabel
---------------	--

Funktransceiver (EZW-RT10)

Kommunikationssystem	S-AIR-Spezifikation Version 1.0
Ausgang	12,0 mW
Frequenzband	2,4000 GHz - 2,4835 GHz
Modulationsverfahren	DSSS
Betriebsspannung	3,3 V Gleichspannung, 350 mA
Abmessungen (ca.)	50 mm × 13 mm × 60 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	24 g

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

Liste der Sprachcodes

Die Schreibung der einzelnen Sprachen entspricht der ISO-Norm 639: 1988 (E/F).

Code Sprache	Code Sprache	Code Sprache	Code Sprache
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali; Bangla	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
1067 Tibetan	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1070 Breton	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1079 Catalan	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1093 Corsican	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1097 Czech	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1103 Welsh	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1105 Danish	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1109 German	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1130 Bhutani	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1142 Greek	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1144 English	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1149 Spanish	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1150 Estonian	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1151 Basque	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1157 Persian	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1165 Finnish	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1166 Fiji	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1171 Faroese	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1174 French	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1181 Frisian	Lettish	1505 Slovak	
	1345 Malagasy	1506 Slovenian	1703 Nicht angegeben

Weitere Informationen

Codeliste für die Kindersicherungsregionen

Code Region	Code Region	Code Region	Code Region
2044 Argentinien	2174 Frankreich	2390 Neuseeland	2086 Schweiz
2047 Australien	2248 Indien	2376 Niederlande	2501 Singapur
2057 Belgien	2238 Indonesien	2379 Norwegen	2149 Spanien
2070 Brasilien	2254 Italien	2046 Österreich	2528 Thailand
2090 Chile	2276 Japan	2427 Pakistan	2184 Vereinigtes Königreich
2092 China	2079 Kanada	2424 Philippinen	
2115 Dänemark	2304 Korea	2436 Portugal	
2109 Deutschland	2363 Malaysia	2489 Russland	
2165 Finnland	2362 Mexiko	2499 Schweden	

Glossar

AACS

Das „Advanced Access Content System“ ist eine Spezifikation für das Management digitaler Entertainment-Inhalte auf bespielt erworbenen und selbst bespielten optischen Medien der nächsten Generation. Die Spezifikation ermöglicht das Management digitaler Entertainment-Inhalte, auch im High Definition-Format, auf Geräten der Unterhaltungselektronik.

AVCHD

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem SD- (Standard Definition) oder HD-Signale (High Definition) der 1080i-Spezifikation* oder der 720p-Spezifikation** mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung auf DVDs aufgenommen werden können. Zur Komprimierung der Videodaten wird das Format MPEG-4 AVC/H.264, zur Komprimierung der Audiodaten das Dolby Digital- oder das lineare PCM-System verwendet. Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete HD-Videosignale (High Definition) in der gleichen Weise auf DVDs aufgenommen werden wie SD-Fernsignale (Standard Definition).

* Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

** Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

BD-J-Anwendung

Das BD-ROM-Format unterstützt Java für interaktive Funktionen.

Bei „BD-J“ steht den Content-Anbietern bei der Erstellung interaktiver BD-ROM-Titel eine nahezu unbegrenzte Funktionsvielfalt zur Verfügung.

BD-R

Eine BD-R (Blu-ray Disc Recordable) ist eine einmal bespielbare Blu-ray Disc, erhältlich mit den gleichen Speicherkapazitäten wie die weiter unten erläuterte Blu-ray Disc (BD). Da eine BD-R nur einmal bespielt und ihr Inhalt nicht mehr überschrieben werden kann, eignet sie sich für die Archivierung wertvoller Daten sowie für die Speicherung und Distribution von Videomaterial.

BD-RE

Eine BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) ist eine bespielbare und überschreibbare Blu-ray Disc, erhältlich mit den gleichen Speicherkapazitäten wie die weiter unten erläuterte Blu-ray Disc (BD). Dank der Wiederbespielbarkeit eignet sich die BD-RE für aufwändige Bearbeitungs- und Time-Shifting-Anwendungen.

BD-ROM

Eine BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) ist eine im Handel erhältliche, fertig bespielte Disc, erhältlich mit den gleichen Speicherkapazitäten wie die weiter unten erläuterte Blu-ray Disc (BD). Im Gegensatz zu älteren Speichermedien für Filme und Videos weisen diese Discs leistungsstarke Zusatzfunktionen auf, beispielsweise interaktive Inhalte, Menüfunktionen in Form von Kontextmenüs, Auswahl an anzeigbaren Untertiteln und Funktionen für eine Diaschau. Im Prinzip können Daten aller Art auf einer BD-ROM gespeichert werden. Allerdings enthalten die meisten BD-ROMs Spielfilme im High Definition-Format zur Wiedergabe auf Blu-ray Disc-/DVD-Playern.

Blu-ray Disc (BD)

Ein Disc-Format zur Aufzeichnung/Wiedergabe von HD-Video (High Definition-Video) auf HDTV-Fernsehgeräten usw. sowie zur Speicherung großer Datenmengen. Auf eine einschichtige Blu-ray Disc passen bis zu 25 GB, auf eine zweischichtige Blu-ray Disc bis zu 50 GB Daten.

Digital Cinema Auto Calibration

Das Kalibrierverfahren „Digital Cinema Auto Calibration“ wurde von Sony entwickelt und dient dazu, die Lautsprecher automatisch und ohne großen Zeitaufwand auf Ihre Hörumgebung einzustellen.

Dolby Digital

Ein Raumklangformat für Kinos, das moderner und besser ist als Dolby Surround Pro Logic. Bei diesem Format erzeugen die Raumklanglautsprecher Stereoton mit einem erweiterten Frequenzbereich und für tiefe Bässe steht ein unabhängiger Tiefsttonlautsprecher-Kanal zur Verfügung. Dieses Format bezeichnet man auch als „5.1“-Format. Der Tiefsttonlautsprecher-Kanal wird dabei als Kanal 0.1 bezeichnet, da er nur dann gebraucht wird, wenn sehr tiefe Bässe erzeugt werden müssen. Alle sechs Kanäle dieses Formats werden separat aufgezeichnet. Auf diese Weise ergibt sich eine hervorragende Kanaltrennung. Da alle Kanäle digital verarbeitet werden, lassen sich die Qualitätseinbußen der einzelnen Audiosignale auf ein Minimum beschränken.

Dolby Digital Plus

Eine Audiocodiertechnologie als Weiterentwicklung von Dolby Digital, die 7.1-Mehrkanal-Raumklang unterstützt.

Dolby Pro Logic II

Mit Dolby Pro Logic II wird Ton im 2-Kanal-Format in voller Bandbreite auf fünf Ausgabekanäle verteilt. Dies erfolgt mithilfe eines hoch entwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit, der die Raumklangeigenschaften der ursprünglichen Aufnahme reproduziert, ohne sie durch neue Klänge oder Klangspektren zu verfälschen.

■ Filmmodus

Der Filmmodus eignet sich für Stereofernsehsendungen und alle im Dolby Surround-Format codierten Tonquellen. In diesem Modus ergibt sich eine verbesserte Reproduktion von Klangrichtungen, die der Qualität des 5.1-Kanaltons nahekann.

■ Musikmodus

Der Musikmodus eignet sich für alle Stereomusikaufnahmen und bietet einen breiten und tiefen Klangraum.

Dolby Surround Pro Logic

Ein Verfahren der Decodierung von Dolby Surround. Bei Dolby Surround Pro Logic wird ein 2-Kanal-Format auf vier Kanäle verteilt. Im Vergleich zum herkömmlichen Dolby Surround-System wird bei Dolby Surround Pro Logic die Bewegung einer Tonquelle von einer Seite zur anderen naturgetreuer wiedergegeben und auch der Ausgangspunkt einzelner Töne ist deutlicher zu erkennen. Die Klangwirkung ist bei Dolby Surround Pro Logic optimal, wenn zusätzlich zu den beiden vorderen Lautsprechern ein Paar Raumklanglautsprecher und ein mittlerer Lautsprecher vorhanden sind. Die Raumklanglautsprecher sind monaural.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist eine verlustfreie Codiertechnologie für optische Discs der nächsten Generation, die mehrkanaligen Raumklang mit bis zu 8 Kanälen ermöglicht. Der Wiedergabeton entspricht dabei Bit für Bit dem Originalton.

DTS

Digitale Komprimierungstechnologie für Tondaten, entwickelt von DTS, Inc. Die Technologie entspricht dem 5.1-Kanal-Raumklang. Bei diesem Format gibt es einen hinteren Kanal in Stereo und einen separaten Tiefsttonlautsprecherkanal. DTS bietet ein 5.1-Kanal-Format mit sehr guter Kanaltrennung, wie sie auch bei der digitalen Audiotechnologie von hoher Qualität Verwendung findet. Da die Daten für alle Kanäle separat aufgezeichnet und digital verarbeitet werden, wird eine hervorragende Kanaltrennung erreicht.

DTS-HD High Resolution Audio

Eine Weiterentwicklung des digitalen Raumklangformats DTS. Es unterstützt eine maximale Abtastfrequenz von 96 kHz und 7.1-Mehrkanal-Raumklang. DTS-HD High Resolution Audio weist eine maximale Übertragungsrate von 6 Mbps mit verlustbehafteter (Lossy) Komprimierung auf.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio weist eine maximale Übertragungsrate von 24,5 Mbps mit verlustfreier (Lossless) Komprimierung auf. Die maximale Abtastfrequenz bei DTS-HD Master Audio beträgt 192 kHz und es werden maximal 7.1 Kanäle unterstützt.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Bei der HDMI-Schnittstelle werden Bild- und Tondaten über eine einzige digitale Verbindung übertragen, so dass sich eine hohe Bild- und Tonqualität erzielen lässt. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), eine Kopierschutztechnik, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale beinhaltet.

Kindersicherung

Eine Funktion mancher BDs/DVDs, bei der die Wiedergabe der Aufnahmen je nach dem Alter der Zuschauer und den Standards in einzelnen Ländern eingeschränkt werden kann. Die Art der Kindersicherung variiert von Disc zu Disc. Wenn die Funktion aktiviert ist, wird die Wiedergabe der Disc in manchen Fällen völlig unterbunden oder Gewaltszenen werden Übersprünge oder durch andere Szenen ersetzt usw.

Kontextmenü

Verbesserte Menüfunktion auf BD-ROMs. Das Kontextmenü wird angezeigt, wenn man während der Wiedergabe die Taste POP UP/MENU drückt. Die Menüfunktionen stehen während der laufenden Wiedergabe zur Verfügung.

LTH (Low to High)

LTH ist ein Aufnahmesystem für BD-Rs mit LTH-Beschichtung (aus organischen Pigmenten).

PhotoTV HD

Eine „PhotoTV HD“ ermöglicht die Anzeige gestochen scharfer Bilder mit detailreichen Farben und Texturen in Fotoqualität. Wenn Sie ein „PhotoTV HD“-kompatibles Gerät von Sony über ein HDMI-Kabel anschließen, lassen sich Fotos in atemberaubender Full HD-Qualität anzeigen. Beispielsweise können fein nuancierte Texturen wie die von menschlicher Haut, von Blumen, Sand oder Wellen auf großformatigen Bildschirmen in hervorragender Fotoqualität angezeigt werden.

S-AIR

(Sony Audio Interactive Radio frequency)

DVD-Medien, digitale Sendeverfahren und andere hochwertige Medien haben in den letzten Jahren eine schnelle Verbreitung erfahren. Damit die feinen Nuancierungen, die durch derart hochwertige Medien zum Ausdruck gebracht werden können, auch verlustfrei übertragen werden, hat Sony eine Technologie entwickelt, die den Namen „S-AIR“ trägt und eine komprimierungsfreie Funkübertragung digitaler Audiosignale ermöglicht. Diese Technologie wurde in den EZW-RT10/EZW-T100 integriert.

Bei dieser Technologie werden digitale Audiosignale ohne Komprimierung über den 2,4-GHz-Frequenzbereich des ISM-Bandes (Industrial, Scientific and Medical band) für Funknetzwerke und Bluetooth-Anwendungen übertragen.

x.v.Colour

x.v.Colour ist die übliche Bezeichnung für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard. xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Videoformaten.

Bei der Farbdarstellung nach diesem Standard lässt sich ein breiterer Bereich von Farben erzielen als beim heute üblichen Fernsehstandard.

24p True Cinema

Filmkameras für die Aufnahme von Spielfilmen zeichnen 24 Vollbilder pro Sekunde auf. Herkömmliche Fernsehgeräte (mit Röhrenbildschirmen ebenso wie mit Flachbildschirmen) zeigen die Vollbilder jedoch in 1/60- oder 1/50-Sekundenintervallen an, so dass die 24 Vollbilder nicht in gleichmäßiger Geschwindigkeit wiedergegeben werden. Wird die Anlage an ein Fernsehgerät mit 24p-Funktion angeschlossen, werden die Vollbilder in 1/24-Sekundenintervallen angezeigt. Das heißt, das Intervall entspricht dem der ursprünglichen Aufnahme mit der Filmkamera, so dass der Film in der ursprünglichen Kinoqualität wiedergegeben werden kann.

Index

Numerische Einträge

24p True Cinema 161

A

Abspielbare Discs 148
Anzeige 131
Anzeigeautomatik 131
Audio-Einstellungen 126
Automatische Kalibrierung
110, 126
AVCHD 150, 158

B

BD/DVD-Menü 127
BD/DVD-Wiedergabe-
Einstellungen 127
BD-Audio-Einstellungen 126
BD-DAV 148
BD-Daten 80, 144
BD-Internetverbindung 128
BD-Kindersicherung 127
BD-Live 80
BDMV 148
BD-R 158
BD-RE 158
Benennen gespeicherter Sender
96
Bereitschaftsmodus 131
Bildformat 124
Bildschirmschoner 131
Blu-ray Disc 158

C

CD 84, 148

D

D. C. A. C. (Digital Cinema
Auto Calibration) 110, 158
Dämpfen - SAT/CABLE 126
Dämpfen - TV 126
Diaschaugeschw. 129
Digital Cinema Sound 91
DIGITAL MEDIA PORT 100
Discsperre 78
Display an der Vorderseite 10
Dolby Digital 92, 159
Dolby Digital Plus 159
Dolby Pro Logic II 159
Dolby Surround Pro Logic 159
Dolby TrueHD 159

DTS 92, 159
DTS-HD 159
DUAL MONO 93
DVD 76, 148
DVD-Bildformat 124
DVD-Kindersicherung 127
Dynamikbegrenzung 126

F

Fernbedienung 16
Foto-Einstellungen 129
Fs-Grenzwert 126

H

HDMI
YCbCr/RGB 130
HDMI (High-Definition
Multimedia Interface) 160
HDMI-Einstellungen 129
Hybrid-Disc-
Wiedergabeschicht 128

I

Internet-Einstellungen 132

K

Kennwort 128
KINDERSICHERUNG 160
Kindersicherung 78
Kindersicherungs-
Regionalcode 128
Kindersperre 120
Kino-Umwandlungsmodus 124
Klangmodus 91

L

Lautsprecher-Einstellungen
112, 126
Abstand 113
Pegel 113
Verbindung 112
Liste der Sprachcodes 157
LTH 160

M

MOVIE-D.C.S.- 91
Multiplex-Ton 93

N

Netzwerkeinstellungen 132
Netzwerk-Update 122
NIGHT 119

O

OPTIONS 86
OSD 131

P

Pausenmodus 125
PhotoTV HD 87, 160
POP UP/MENU 80

R

Raumklangverstärker 12, 101
RDS 99
Regionalcode 149
Rückseite 11
Rückstellen 135

S

S-AIR 4, 101, 160
S-AIR-Bereitschaft 103, 131
S-AIR-Empfänger 101
S-AIR-Frequenz wechseln
106, 131
S-AIR-ID 101, 131
S-AIR-Pairing 104, 131
Schnellkonfiguration 69, 134
Sofortwiedergabe 78
Steuerung für HDMI 78, 107,
129
Systeminformationen 132
Szenensprung 77
Szenenwiederholung 77

T

Testton 114
Ton 127
TV-Typ 124

U

Untertitel 127
Update 122

V

Videoausgangsformat 124
Video-Einstellungen 124
Vorderseite 9

W

Wiedergabefortsetzung 79
Winkel 79

X

x.v.Colour 130, 160

