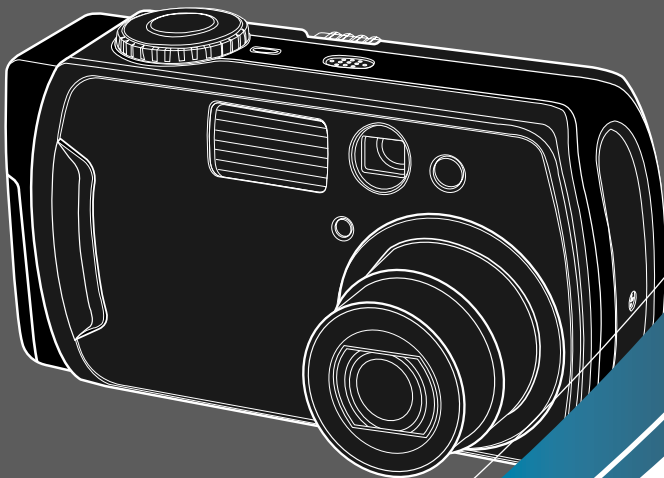


SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



DEUTSCH
• **D5100**

SAMSUNG CAMERA

Bedienungsanleitung *D530*

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

※ Die für die Bedienungsanleitung verwendeten Abbildungen (Bilder) basieren auf dem Modell Digimax 530.

Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

**Kameratreiber
installieren**

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 75)

Fotografieren

Fotografieren (Seite 21)

**USB-Kabel
anschließen**

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 81)

**Stromversorgung der
Kamera überprüfen**

Stromversorgung der Kamera überprüfen. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mittels Ein-/Aus-Schalter ein.

**[Austauschbaren
Datenträger] überprüfen**

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 82).

- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

●Die Kamera kennen lernen	5	●Tonaufnahme /AUFWÄRTS-Taste	28
●Erläuterung der Symbole	5	■Gesprochene Kommentare aufzeichnen	28
●Gefahr	6	●Makro / Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)	29
●Warnung	6	●Schärfespeicherung	31
●Achtung	7	●BLITZ /LINKS-Taste	31
●FCC-Warnung	7	●Selbstausslöser / Rechts Taste	33
●Mit dieser Digitalkamera können Sie	8	●MENÜ/OK-Taste	34
●Zubehör im Lieferumfang	10	●LCD-Taste	34
●Bezeichnung der Bedienungselemente	11	●Tasten +/-	35
■Vorder- und Oberseite	11	●Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen	37
■Rück- und Unterseite	11	●Verwendung des Menüs	38
■Seitenansicht / Steuerkreuz	12	●Größe	39
■Moduswahl	12	●Qualität	39
●Stromversorgung	14	●Belichtungsmessung	40
■Verwendung eines Netzadapters (3,3V 2,0A)	15	●Aufnahme	40
■Verwendung von Batterien	16	●Schärfe	41
●Wie die Speicherkarte benutzt wird	17	●ISO	42
●Speicherkarte einsetzen	19	●Weißabgleich	42
●Speicherkarte entnehmen	19	●Effekt	43

AUFNAHME

●LCD-Monitoranzeige	20	●Wiedergabemodus starten	44
●Erste Aufnahmen	21	■Standbilder wiedergeben	44
●Hinweise zum Fotografieren	25	■Videoclips wiedergeben	45
●Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	26	■Tonaufnahmen wiedergeben	45
■Ein-/Aus-Schalter	26	●LCD-Monitoranzeige	46
■Auslöser	26	●Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	47
●ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste	26	●Indexbild /Vergrößerung -Taste	47
■TELE-Zoom	27	●Tonaufnahme / Aufwärts-Taste	48
■WEITWINKEL-Zoom	27	●Wiedergabe & Pause /Abwärts-Taste	49
		●LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste	49
		●LCD Taste	50

Inhalt

●Löschen -Taste	50
●Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	51
●Diashow starten	52
●So schützen Sie die Bilder	53
●So löschen Sie alle Bilder	54
●Auf Karte kopieren	55
●DPOF : STANDARD	56
●DPOF : INDEX	57

EINSTELL

●Einstell-Menü	58
●Speicherkarte formatieren	59
●Dateiname	59
●Automatische Abschaltung	60
●Language (Sprache)	61
●Datum / Uhrzeit einstellen	61
●Aufnahmedatum aufdrucken	62
●Uhrzeit / Datumstyp einstellen	62
●Benutzerdefiniert	63
●Ton	63
●LCD-Helligkeit	64
●Videoausgangstyp wählen	64
●An einen externen Monitor anschließen	64
●Schnellansicht	65
●Wichtige Hinweise	66
●Warnanzeige	68
●Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	69
●Technische Daten	71

SOFTWARE

●Software-Hinweise	73
●Systemanforderungen	73
●Hinweise zur Software	74
●Einrichten der Anwendungs-Software	75
●Den PC-Modus starten	81
●USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	84
●Wechselmedium	85
●Den austauschbaren Datenträger entfernen	86
●Den USB-Treiber für den MAC installieren	87
●Den USB-Treiber für den MAC benutzen	87
●Digimax Viewer 2.1	88
●Photo Impression verwenden	89
●FAQ - Häufig gestellte Fragen	90

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen führen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern, wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.
- Decken Sie Kamera oder Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

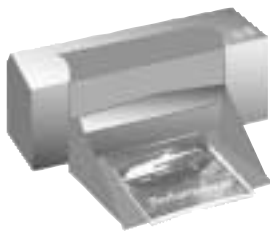
Achtung

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Es können auch nicht wiederaufladbare Einwegbatterien verwendet werden. Diese haben jedoch wegen Ihrer geringen Kapazität eine wesentlich kürzere Lebensdauer. Wir empfehlen wiederaufladbare Batterien (Akkus), die eine wesentlich höhere Kapazität und eine längere Lebensdauer als die nicht wiederaufladbaren Batterien haben (Die Akkus sind unter Umständen nicht überall im Fachhandel direkt verfügbar).

FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb dieses Geräts Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
 - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
 - Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
 - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.
- Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der dafür zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Berechtigung des Nutzers zur Verwendung des Geräts hinfällig machen.

Mit dieser Digitalkamera können Sie



Bilder auf einem Drucker, der von der Software erkannt wird, auf einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem mit DPOF ausgestatteten Fotolabor ausdrucken lassen. (Siehe Seite 56)



Bilder auf einem Fernsehbildschirm oder einem externen Monitor anzeigen. (Siehe Seite 64)



Bilddateien von der Kamera auf einen Computer herunterladen. (Siehe Seite 82)

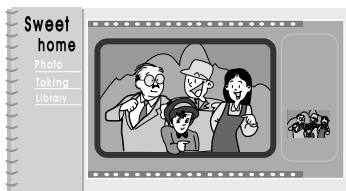


Fotografieren
(Siehe Seite 21)

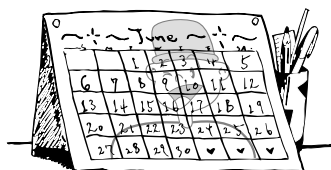


Bilder auf einem Computer bearbeiten. (Siehe Seite 89)

Mit dieser Digitalkamera können Sie



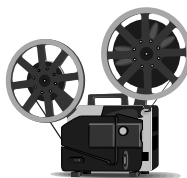
Ein digitales Fotoalbum anlegen.



Ein Selbstporträt aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu gestalten.



Tonaufnahmen erstellen
(Siehe Seite 23)



Aufnahmen eines Videoclips
(Siehe Seite 24)



Sie können sogar Ihr ganz individuelles, einzigartiges Geschenkpapier unter Verwendung Ihrer digitalen Bilder herstellen.



Bilder direkt in ein beliebiges elektronisches Dokument einfügen.

Zubehör im Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Die mit  gekennzeichneten Komponenten sind optional.

Digitalkamera



Soft-Tasche



AV-Kabel



USB-Kabel



Trageschleife



Bedienungsanleitung



Produktgewährleistung



Software-CD



SD Speicherkarte



Netzteil
(SAC-32, DC 3.3V)



CR-V3-Batterie



2 AA Alkali-Batterien



Digimax Battery I-Pack : SBP-1303 KIT

Batterieladegerät



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)

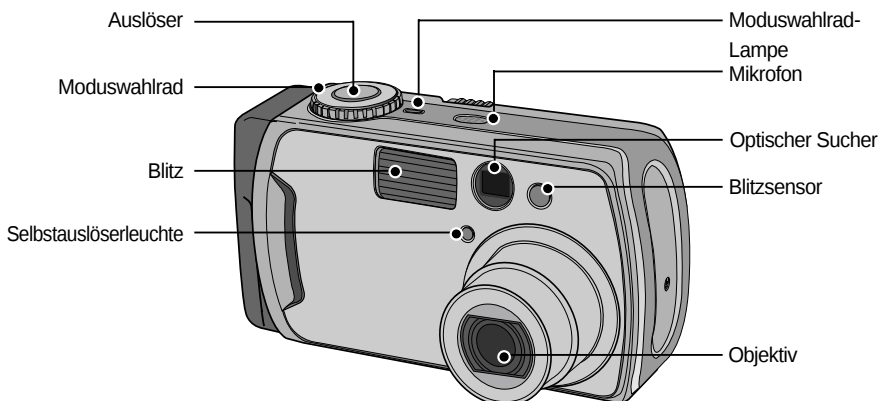


Netzkable

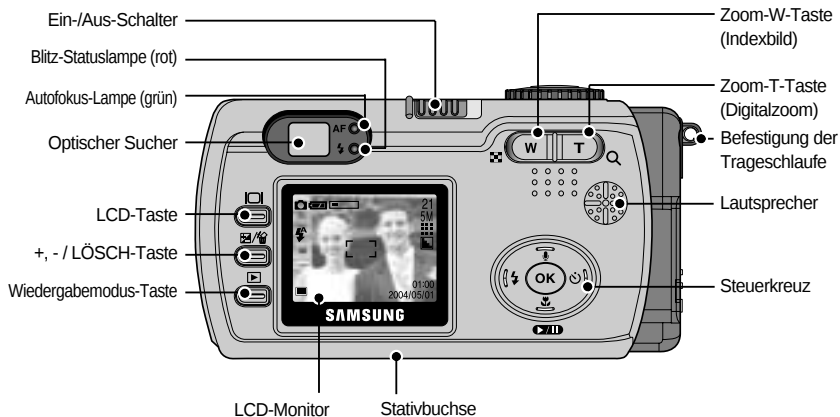


Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



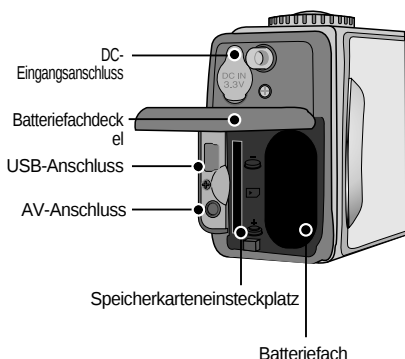
Rück- und Unterseite



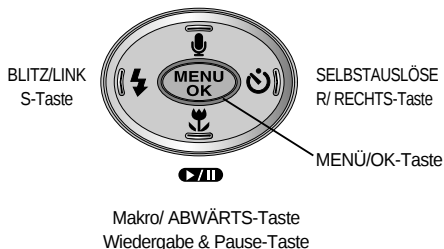
* Wenn das Digitalzoom zum Fotografieren verwendet wird, kann der Bildausschnitt unterschiedlich sein, je nachdem, ob dazu der LCD-Monitor oder der Sucher benutzt worden ist. Das Bild wird so aufgenommen, wie es auf dem LCD-Monitor erscheint.

Bezeichnung der Bedienelemente

Seitenansicht / Steuerkreuz



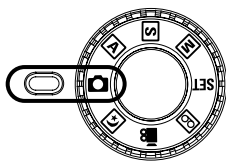
Tonaufnahme / AUFWÄRTS-Taste



Moduswahl

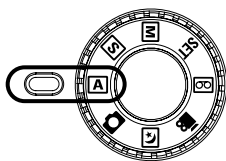
- Das Moduswahlrad auf der Rückseite der Kamera ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Betriebsmodus. Die Digitalkamera hat 7 Aufnahmemodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

● AUTO-Modus



Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Iris und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

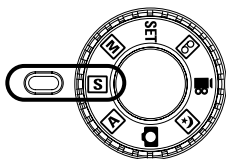
● BLENDENPRIORITÄT-Modus



Die Einstellung des Blendenwerts für die automatische Belichtung richtet sich nach der Helligkeit des Objekts und der Einstellung der automatischen Verschlusszeit der Kamera.

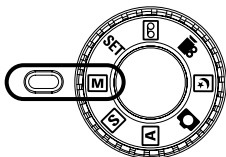
Bezeichnung der Bedienelemente

● VERSCHLUSSPRIORITÄT-Modus



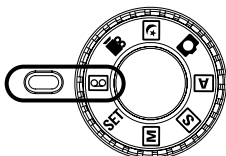
Die Einstellung der Verschlusszeit für die automatische Belichtung richtet sich nach der Helligkeit des Objekts und der Einstellung des automatischen Blendenwertes der Kamera.

● MANUELLER-Modus



Der Benutzer kann sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen.

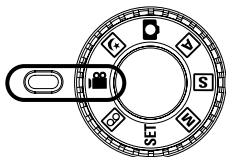
● TONAUFNAHME -Modus



Tonaufnahmen können so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt (max. 1 Stunde).

Dateiformat für Tonaufnahmen: *.wav

● VIDEOCLIP-Modus

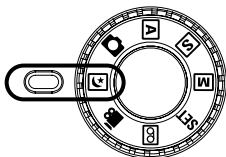


Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt; dies ist abhängig von der Kapazität des Speichers.

- Bildgröße : 640X480, 320X240 (wählbar)

- Videoclip-Dateiformat : *.avi

● NACHTAUFNAHME-Modus



Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet.

Bezeichnung der Bedienelemente

- Selbstauslöserleuchte (Angaben basieren auf 10-Sekunden-Selbstauslöser; siehe S. 33)

Farbe	Status	Kamerastatus
Rot	Blinkt	In den ersten sieben Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten drei Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,5 Sekunden.

- Autofokus-Lampe

Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Blinkt	Aufnahmemodus (Auslöser leicht andrücken): Nicht scharfgestellt PC-Modus: Übertragung von Daten
	Ein	Aufnahmemodus (Auslöser leicht andrücken): Scharfgestellt.

- Moduswahlrad-Lampe

Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Ein	PC-Modus: USB-Kabel ist angeschlossen. Aufnahmemodus: LCD mit LCD-Taste ausgeschaltet.

- Blitz-Statuslampe

Farbe	Status	Kamerastatus
Rot	Blinkt	Blitz wird geladen
	Ein	Blitz ist bereit

- Modusymbole

MODUS	AUTO	BLENDENPRIORITY	VERSCHLUSSPRIORITY	MANUELL	TONAUFNAHME	VIDEOCLIP	NACHT	WIEDERGABE
Symbole								

Stromversorgung

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien oder alternativ dazu einen Netzadapter (DC 3,3 V 2,0 A) bei einer Netzspannung von 100 V ~ 250 V verwenden.
- Wir empfehlen, Batterien für Digitalkameras zu verwenden (Ni-MH-Akkus mit über 1600 mAh). (Diese sollten nicht älter als ein Jahr ab Herstellungsdatum sein.) Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.
 - Nicht wieder aufladbare Batterien : AA-Typ - Alkali, Ni-Mn, Ni-Zn, Lithium
CR-V3-Typ - Lithium
 - Wieder aufladbare Batterien : AA-Typ - Ni-MH, Ni-Cd (über 1000mAh)
CR-V3-Typ - Digimax Battery I-Pack(SBP-1303)

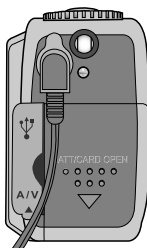
Stromversorgung

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Alkali-Batterien sind zwar in der Anschaffung günstig, die Nutzungsdauer hängt jedoch vom Hersteller und von den Aufnahmebedingungen ab.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien, da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
- Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Verwendung eines Netzadapters (3,3V 2,0A)



Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter (3,3V 2,0A) eine längere Benutzung der Kamera. Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 3,3V IN) der Kamera. Entfernen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn Sie das Gerät über den Netzadapter betreiben.

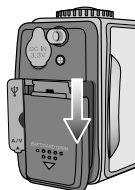
GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter (3,3V 2,0A) mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Gewährleistung aufheben.

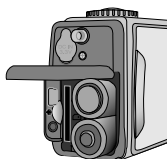
Stromversorgung

Verwendung von Batterien

: Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+, -) eingelegt worden sind.



1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



【 Batterie vom Typ AA einlegen 】 【 Batterie vom Typ CR-V3 einlegen 】



2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).



3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.

■ Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriezustandsanzeige			
Batteriezustand	Die Batterien sind voll	Neue Batterien vorbereiten	Die Batterien sind leer. Wechseln Sie bitte die Batterien aus.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Die Kamera wird mit einem 32 MB internen Flash-Speicher ausgeliefert, der Ihnen die Speicherung von Bildern und Videoclips in der Kamera ermöglicht. Die Speicherkapazität lässt sich auch mit einer optional erhältlichen Speicherkarte erweitern, so dass Sie noch mehr Bilder und Videoclips abspeichern können.

Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 59), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behälter auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

Daten auf der Speicherkarte sichern

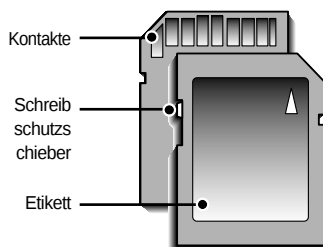
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist. : Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme drücken, erscheint die Meldung [KARTE VOLL] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Wenn Sie das Batteriefach bei eingeschalteter Kamera öffnen, schaltet sich die Kamera automatisch ab.
- Entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während die grüne Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, da sonst die Daten auf der Karte beschädigt werden können.

■ Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

■ Bei Verwendung einer 32-MB-SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie beispielsweise dem Motivinhalt, beeinflusst werden kann.

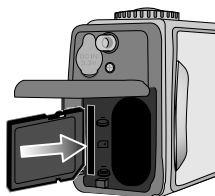
	Größe	Super fein	Fein	Normal
FOTO	5M	11	23	34
	3M	16	33	50
	2M	27	55	83
	1M	43	86	130
	0.3M	159	294	441
VIDEO CLIP	VGA	Ca. 1 MIN		
	QVGA	Ca. 1MIN 20SEK		

Speicherkarte einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus.
Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



2. Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Kameravorderseite (Objektiv) und die Kontakte zur Kamerarückseite (LCD-Monitor) zeigen; schieben Sie die Speicherkarte in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.

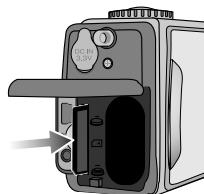


3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet. Wenn sich die Speicherkarte nicht problemlos einsetzen lässt, versuchen Sie es nicht mit Gewalt. Überprüfen Sie die Einschubrichtung und setzen Sie sie anschließend richtig herum ein. Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



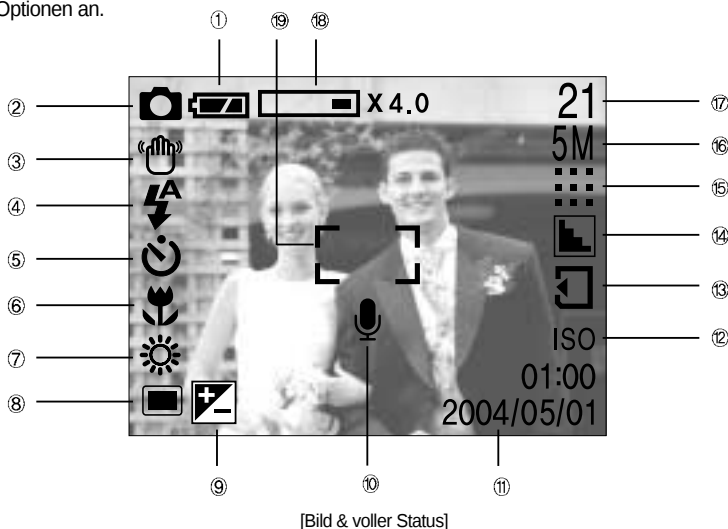
Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus.
Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.
2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



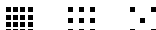
LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.16
2	Aufnahmemodus		S.12~13
3	Warnung vor Verwacklungen		S.25
4	Blitz		S.31
5	Selbstausslöser		S.33
6	Makro		S.29
7	Weissabgleich		S.42
8	Belichtungsmessung		S.40
9	Belichtungskorrektur		S.35
10	Tonaufnahme		S.28
11	Datum / Zeit	2004/05/01 01:00	
12	ISO	ISO (AUTO, 100, 200, 400)	S.42
13	Karte eingesetzt		

LCD-Monitoranzeige

14	Schärfe		S.41
15	Bildqualität		S.39
16	Bildgröße/ Serienbilder	5M, 3M, 2M, 1M, 0.3M	S.39
17	Anzahl der verbleibenden Bilder	21	
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:20/ 01:00:00	
18	Optischen / Digitalzoomfaktor	 x 4,0	
19	Autofokus-Messfeld		

Erste Aufnahmen

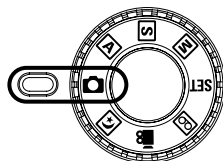
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

■ Verwendung des AUTO-Modus ()

1. Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 19).

Da die Kamera über einen internen Speicher von 32 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Zur Erweiterung der Speicherkapazität sollten Sie jedoch eine Speicherkarte einsetzen. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.

3. Schließen Sie den Kartenfachdeckel.
4. Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.
6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[Auto-Modus]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Blendenprioritätsmodus ([A])

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf

Blendenprioritätsmodus

6. Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Blendenwert durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.

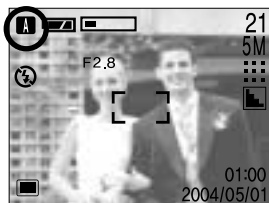
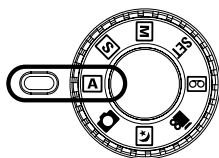
7. Lässt man die Taste +/- los, wird der Blendenwert geändert.

8. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

9. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

* Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden. Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt als auch der Hintergrund scharf abgebildet werden.

* Nachdem die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wurde, wird der geänderte Blendenwert auf F2.8 zurückgesetzt.



[Blendenprioritäts-Modus]

■ Verwendung des Verschlussprioritätsmodus ([S])

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf

Verschlussprioritätsmodus.

6. Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- die gewünschte Verschlusszeit durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.

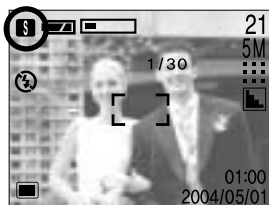
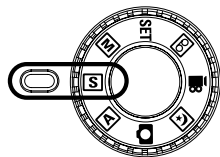
7. Lässt man die Taste +/- los, wird die Verschlusszeit geändert.

8. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

9. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

* Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto „eingefroren“ werden. Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs verwischt und somit ein „aktiver“ Eindruck erzielt werden.

* Nachdem die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wurde, wird die geänderte Verschlusszeit auf 1/30 zurückgesetzt.



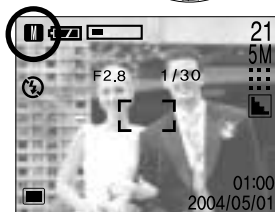
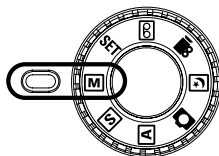
[Verschlussprioritäts-Modus]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Manueller Modus (M)

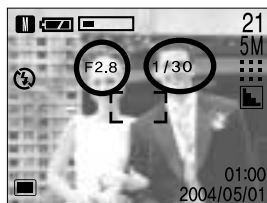
Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf Manueller Modus.
 6. Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- die gewünschte Verschlusszeit durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus, und den gewünschten Blendenwert durch Betätigen der LINKS/RECHTS-Taste aus.
 7. Lässt man die Taste +/- los, werden die Verschlusszeit und der Blendenwert geändert.
 8. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
 9. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
- * Nachdem die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wurde, werden der geänderte Blendenwert und die geänderte Verschlusszeit auf F2.8 bzw. 1/30 zurückgesetzt.



[Manueller Modus]

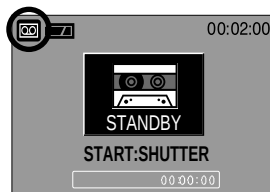
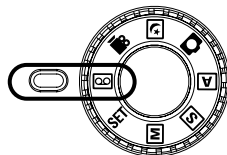
Wenn der Blendenwert oder die Verschlusszeit außerhalb der möglichen Grenzen liegen, wird der betreffende Wert auf dem LCD-Monitor rot angezeigt. Es ist dennoch möglich, eine Aufnahme zu machen. Bevor Sie fotografieren, stellen Sie bitte die Verschlusszeit und den Blendenwert so ein, dass das rote Warnsignal weiß (normal) wird.



■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus (T)

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf TONAUFNAHME.
 6. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.
 - Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt. Die Aufzeichnungszeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
 - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
 - Dateityp: *.wav
- * Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).



[TONAUFNAHME-Modus]

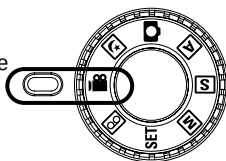
Erste Aufnahmen

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Mode ()

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP.

6. Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt.



7. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

8. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

*Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 640x480, 320 x 240 (Auswählbar)

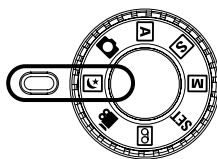
- Dateityp : *.avi



[VIDEOCLIP-Modus]

■ NACHTAUFNAHME-Modus ()

Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet.

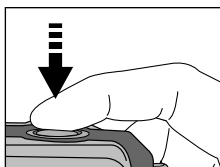


[NACHTAUFNAHME-Modus]

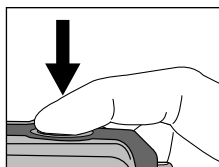
Hinweise zum Fotografieren

■ Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird

Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren (siehe Seite 26). Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

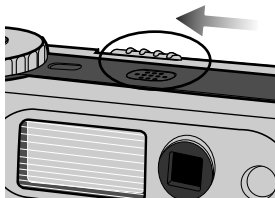
- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht : vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Benutzen Sie bitte bei Gegenlicht den Aufhellblitz (S. 31), die Spotmessung (S.40) oder die Belichtungskorrektur (S. 35).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.
- Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach. Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den LCD-Monitor auszuschalten und den optischen Sucher zu benutzen, um die Batterien zu schonen.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden:
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen der AUFNAHME-Modi(AUTO, BLENDENPRIORITÄT, VERSCHLUSSPRIORITÄT, MANUELLER, TONAUFNAHME, VIDEOCLIP, NACHAUFNAHME) können mit den Kameratasten eingestellt werden.

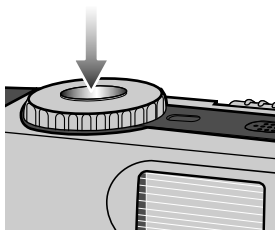
Ein-/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
- Wenn die Kamera einige Zeit lang (etwa 60 Sek.) nicht benutzt wird, schaltet sie sich automatisch in den Pausenmodus (Idle) (LCD-Monitor : AUS, Moduswahlrad-Lampe : EIN). Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer dem Ein-/Aus-Schalter. Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Halten Sie den Ein-/Aus-Schalter 3 Sekunden lang gedrückt, um die Kamera ohne Startton einzuschalten.



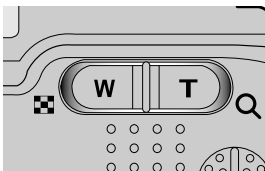
Auslöser

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus : zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



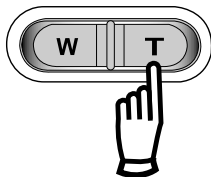
ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Diese Kamera besitzt eine 3-fach optische und eine 4-fach digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 12-faches Zoomverhältnis.

● TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3-fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (4-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos. Anhand der numerischen Markierung [X1,2~X 4,0] neben der Zoomleiste können Sie erkennen, welcher digitale Zoomwert eingestellt ist.



[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken Sie die
TELE-Taste



[TELE-Zoom]

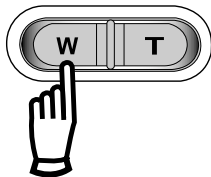
Drücken Sie die
TELE-Taste



[Digitaler Zoom 2,0X]

● WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-
Taste drücken



[Optisches 1.5fach-Zoom]

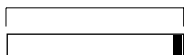
ZOOM-W-Taste
drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert.

Optisches Zoom



X4.0

Digitaler Zoom



[Digitaler Zoom 4,0X]

ZOOM-W-
Taste drücken



[Digitaler Zoom 2,0X]

ZOOM-W-
Taste drücken



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Im Videoclip- und Nachtaufnahmefokus funktioniert das Digitalzoom nicht.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Kräfteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Achten Sie darauf, das Objektiv während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann.

Tonaufnahme (🎤) /AUFWÄRTS-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Menü nach oben zu bewegen oder einen Wert im Untermenü zu ändern.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste (🎤). Sie können gesprochene Kommentare zu gespeicherten Fotos hinzufügen.
- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
 1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
 2. Drücken Sie die TONAUFNAHME(🎤)-Taste.
Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



[Tonaufnahme wird vorbereitet]



[Ton wird aufgenommen]

Tonaufnahme (🎤) / AUFWÄRTS-Taste

3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, 10 Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Makro (🌸) / Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor im Menü nach unten zu bewegen oder einen Wert im Untermenü zu ändern.
- Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen (im Distanzbereich von 6-80 cm) machen. Bei Dunkelheit kann es vorkommen, dass der Autofokus nicht funktioniert. Sollte dies der Fall sein, können Sie mit dieser Taste die manuelle Scharfstellung auswählen.

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weit, T: Nah)

Scharfeinstellungsart	Auto	Makro (🌸)		1M	2M
Schärfebereich	80cm~ unendlich	W : 6~80cm T : 40~80cm	Unendlich	1 m (fest)	2 m (fest)

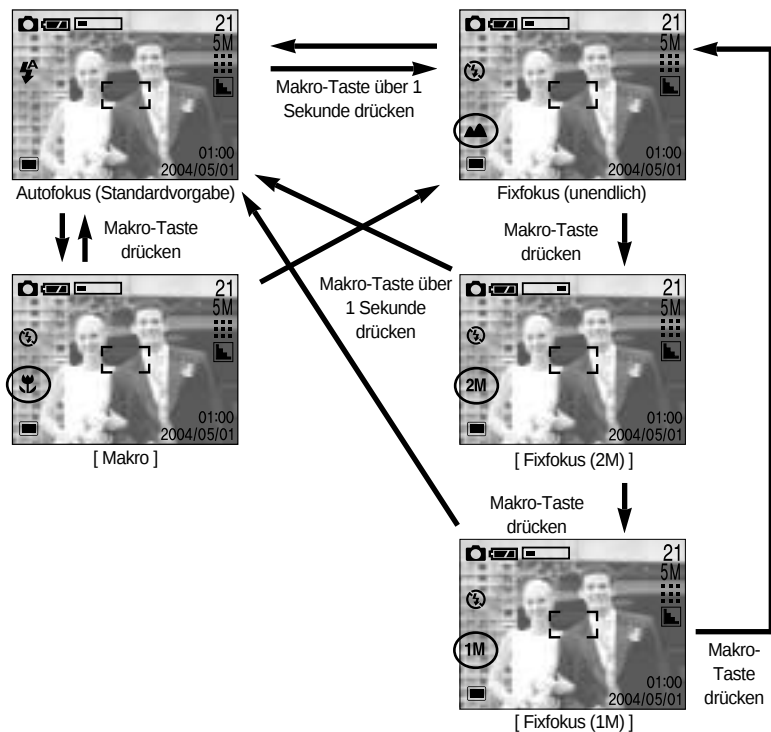
INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.
- Für Aufnahmen im Makromodus empfiehlt es sich, den Bildaufbau mittels LCD-Monitor vorzunehmen.

Makro (🌸)/ Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

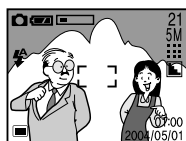
● Auswählen des Schärfe-Modus

Beim Drücken der Makro-Taste wechselt der Schärfe-Modus wie im Folgenden gezeigt.



Schärfespeicherung

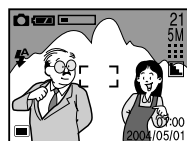
- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Lämpchens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



[Das aufzunehmende Bild]



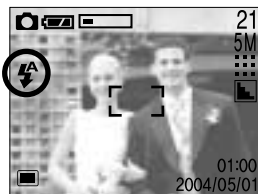
[AUSLÖSER halb durchdrücken
und auf das Objekt scharfstellen]



[Bildkomposition erneut durchführen und
den AUSLÖSER ganz durchdrücken]

BLITZ() /LINKS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann man mithilfe der LINKS-Taste den Cursor zur vorherigen Seite oder in das Hauptmenü bewegen.
- Wird kein Men auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS-Taste als BLITZ-Taste.
- Blitzmodus wählen
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
 2. Drücken Sie die Blitz-Taste (), bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
 3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzreichweite

Einheit: m

ISO	AUTOFOKUS		MACRO	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
AUTOMATIK	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.0	0.3 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8

BLITZ (⚡)/ LINKS-Taste

INFORMATIONEN

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 8 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- In den Modi Serienbild, Belichtungsreihe und Videoclip steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.

● Blitzmodus-Anzeige

Symbole	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen- Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit- Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die korrekte Belichtung zu erzielen. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.

Selbstausslöser(☺)/ Rechts Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann man mithilfe der RECHTS-Taste den Cursor zur nächsten Seite oder in ein Untermenü bewegen.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstausslösertaste. Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

● Selbstausslöser wählen

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme der TONAUFNAHME.

2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 2-Sekunden-, 10-Sekunden- oder Doppel-Selbstausslöser. Im Videoclipmodus ist nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser möglich.

· 2-Sekunden-Selbstausslöser (☺) :

Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

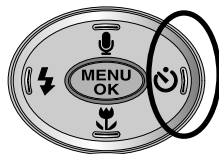
· 10-Sekunden-Selbstausslöser (☺) :

Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

· Doppel-Selbstausslöser (☺^{PS}) :

Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstausslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.

3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



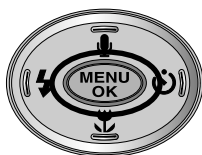
[Den 10-Sekunden-Selbstausslöser wählen]

INFORMATIONEN

- Bei Aufnahmen mit dem Selbstausslöser arbeitet das Selbstausslöserlämpchen wie folgt:
Einstellung des 2-Sekunden-Selbstausslösers : Das Selbstausslöserlämpchen blinkt 2 Sekunden lang im Abstand von 0,5 Sekunden.
Einstellung des 10-Sekunden-Selbstausslösers : Das Selbstausslöserlämpchen blinkt in den ersten 7 Sekunden im Abstand von 1 Sekunde. In den verbleibenden 3 Sekunden blinkt sie im Abstand von 0,5 Sekunden.
- Wenn Sie während des Selbstausslösevorgangs das Moduswahlrad oder die Selbstausslösertaste betätigen, wird die Selbstausslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

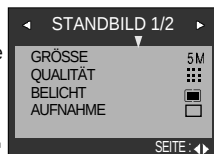
MENÜ/OK-Taste

- Wird ein Menü angezeigt, benutzen Sie die 5-Funktionen-Tasten, um die Datenwerte zu ändern und die Änderungen zu bestätigen.
- Wird kein Menü angezeigt, drücken Sie die MENÜ/OK-Taste, um ein Menü für den momentanen Kameramodus auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die Taste nochmals, um zum vorherigen Zustand zurückzukehren.



[Menü aus]

MENÜ-Taste
drücken

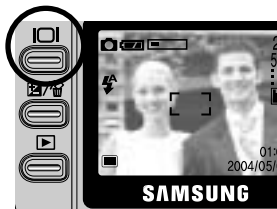


[Menü ein]

- Für den TONAUFNAHME-Modus steht kein Menü zur Verfügung.
- Der Menübildschirm wird nicht auf dem LCD angezeigt, wenn eine andere Taste gedrückt wird oder Bilddaten verarbeitet werden. (Die grüne Lampe neben dem Sucher blinkt.)
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

LCD-Taste

- Sie können den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen. Durch Drücken der LCD-Taste im AUFNAHME-Modus (außer TONAUFNAHME-Modus) wechselt das Display wie nachstehend abgebildet.



- Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet wird, leuchtet das Moduswahlrad-Lämpchen auf.

Tasten +/-

- Mit der Taste +/- können Sie die Werte für die Belichtungskorrektur, die Blende und die Verschlusszeit einstellen.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
Belichtungskorrektur	-2.0 ~ 0 ~ +2.0EV	A S
Blendenwert	F2.8 ~ F11	A M
Belichtungszeit	8 ~ 1/2000 SEK.	S M

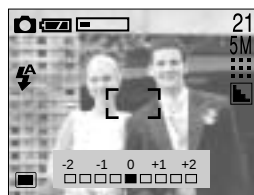
- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.

- So korrigieren Sie die Belichtung

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO, BLENDENPRIORITÄT oder VERSCHLUSSPRIORITÄT.

2. Halten Sie die Taste +/- gedrückt und wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste den gewünschten Wert für die Belichtungskorrektur aus.

3. Lässt man die Taste +/- los, werden die Einstellungen gespeichert und der Modus für die Einstellung der Belichtung beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.

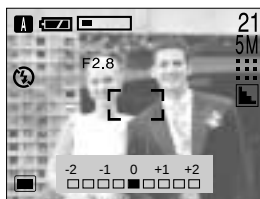


* Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

- Blendenwert : Die Einstellung des Blendenwerts für die automatische Belichtung richtet sich nach der Helligkeit des Objekts und der Einstellung der automatischen Verschlusszeit der Kamera.

- So wählen Sie den Blendenwert

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf BLENDENPRIORITÄT.
2. Halten Sie die Taste +/- gedrückt und wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten den gewünschten Blendenwert aus.
3. Lässt man die Taste +/- los, werden die Einstellungen gespeichert und der Modus für die Einstellung der Belichtung beendet.



* Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden. Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt als auch der Hintergrund scharf abgebildet werden.

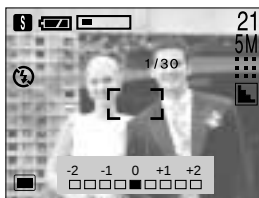
Tasten +/-

- **Verschlusszeit** : Die Einstellung der Verschlusszeit für die automatische Belichtung richtet sich nach der Helligkeit des Objekts und der Einstellung des automatischen Blendenwertes der Kamera.

- So wählen Sie die Verschlusszeit

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf **VERSCHLUSSPRIORITYÄT**.
2. Halten Sie die Taste +/- gedrückt und wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die gewünschte Verschlusszeit aus.
3. Lässt man die Taste +/- los, werden die Einstellungen gespeichert und der Modus für die Einstellung der Verschlusszeit beendet.

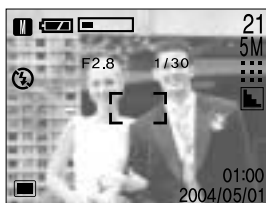
* Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto „eingefroren“ werden. Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs verwischt und somit ein „aktiver“ Eindruck erzielt werden.



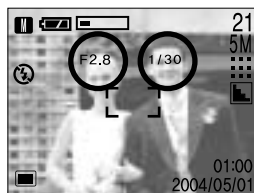
- **Manueller Modus** : Der Benutzer kann sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen.

- **Verwendung des Manueller Modus**

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf **MANUELL**.
2. Halten Sie die Taste +/- gedrückt und wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die gewünschte Verschlusszeit aus. Zur Auswahl des Blendenwertes drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten.
3. Lässt man die Taste +/- los, werden die Verschlusszeit und der Blendenwert geändert.
4. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
5. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



Wenn der Blendenwert oder die Verschlusszeit außerhalb der möglichen Grenzen liegen, wird der betreffende Wert auf dem LCD-Monitor rot angezeigt. Es ist dennoch möglich, eine Aufnahme zu machen. Bevor Sie fotografieren, stellen Sie bitte die Verschlusszeit und den Blendenwert so ein, dass das rote Warnsignal weiß (normal) wird.



Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
(wenn die Kamerastatuslampe neben dem Sucher aufleuchtet)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.
Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
GRÖSSE	2592X1944	    	S.39
	2048X1536		
	1600X1200		
	1280X960		
	640X480		
	640X480		
	320X240		
QUALITÄT	SUPER FEIN	    	S.39
	FEIN		
	NORMAL		
BELICHT	MULTI	   	S.40
	SPOT		
AUFNAHME	EINZEL	   	S.40
	SERIE		
	AEB		
SCHÄRFE	WEICH	   	S.41
	NORMAL		
	HART		

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
ISO	AUTO		S.42
	100		
	200		
	400		
W. ABGLEI	AUTO	    	S.42
	TAGESLICHT		
	BEWÖLKT		
	SONNENUNT		
	NEONLICHT		
EFFEKT	GLÜHLICHT	    	S.43
	NORMAL		
	S/W		
	SEPIA		

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.

STANDBILD 1/2

GRÖSSE 5M

QUALITÄT 

BELICHT 

AUFNAHME 

EXIT : MENU ÄNDERN: ►

AUF- oder
AB-Taste
drücken.

→

←

STANDBILD 1/2

GRÖSSE 5M

QUALITÄT 

BELICHT 

AUFNAHME 

EXIT : MENU ÄNDERN: ►

AUF- oder
AB-Taste
drücken.

→

←

STANDBILD 1/2

GRÖSSE 5M

QUALITÄT 

BELICHT 

AUFNAHME 

EXIT : MENU ÄNDERN: ►

3. Drücken Sie bei Auswahl eines Hauptmenüs die RECHTS-Taste, damit Sie mit den AUF- und AB-Tasten die Untermenüs wählen können.

STANDBILD 1/2

GRÖSSE

2592 x1944 9M

2048 x1536 3M

1600 x1200 2M

1280 x960 1M

640 x480 0.3M

ZURÜCK: ◀ O.K.: OK

AUF- oder
AB-Taste
drücken

→

←

STANDBILD 1/2

GRÖSSE

2592 x1944 9M

2048 x1536 3M

1600 x1200 2M

1280 x960 1M

640 x480 0.3M

ZURÜCK: ◀ O.K.: OK

AUF- oder
AB-Taste
drücken

→

←

STANDBILD 1/2

GRÖSSE

2592 x1944 9M

2048 x1536 3M

1600 x1200 2M

1280 x960 1M

640 x480 0.3M

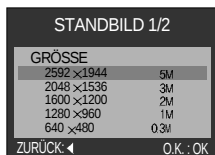
ZURÜCK: ◀ O.K.: OK

4. Wählen Sie ein Untermenü und drücken Sie dann die OK-Taste. Der eingestellte Wert wird gespeichert.

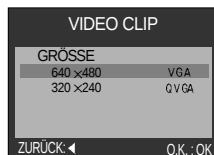
Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	FOTO-Modus					VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	5M	3M	2M	1M	0.3M	VGA	QVGA
Größe	2592X1944	2048X1536	1600X1200	1280X960	640X480	640X480	320X240



[AUTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

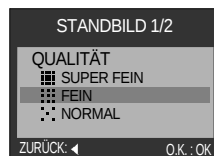
- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen.

Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

- SUPER FEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.



[AUTO-Modus]

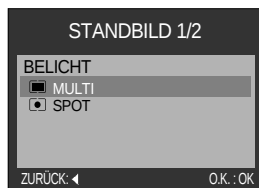
Modus	FOTO-Modus		
Symbol			
Untermenü	SUPER FEIN	FEIN	NORMAL
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg

Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

MULTI () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

SPOT () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.



[AUTO-Modus]

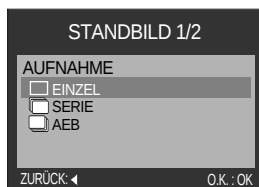
Aufnahme

- In diesem Menü können Sie den Serien- oder AEB (Belichtungsreihe)-Aufnahmemodus auswählen. Bei Auswahl von [SERIE] oder [AEB] wird der Blitz automatisch abgeschaltet.

EINZEL : Bei jedem Drücken des Auslösers wird eine Aufnahme gemacht.

SERIE : Wird der Auslöser einmal gedrückt, werden so viele Aufnahmen gemacht, wie eingestellt sind. Verwenden Sie diese Funktion zum Fotografieren von Objekten bzw. Menschen in Bewegung.

AEB : Es werden nacheinander 3 Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen aufgenommen, die jeweils _ Belichtungsstufe unter oder über der Normalbelichtung liegen: +0,5 EV, Normalbelichtung (0,0 EV) und -0,5 EV. Verwenden Sie diese Funktion, wenn sich die Belichtung des Motivs schwer bestimmen lässt.



[AUTO-Modus]

- Wenn Sie nach Auswahl der Option [SERIE] die OK-Taste drücken, erscheint der nebenstehende Bildschirm auf dem LCD-Monitor. Wählen Sie mit der AUF- und AB-Taste die gewünschte Anzahl an Serienbildern aus und drücken Sie dann die OK-Taste.



[AUTO-Modus]

Aufnahme

- Größe und Qualität im Verhältnis zur Anzahl der Serienbilder (basierend auf 32 MB interner Speicher, Einheit: Aufnahme)

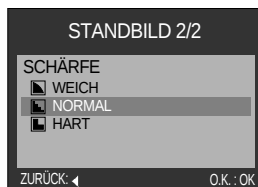
	SUPER FEIN	FEIN	NORMAL
5M	5	10	15
3M	10	19	27
2M	18	33	44
1M	28	47	63
0.3M	80	99	99

INFORMATIONEN

- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Um eine Serienaufnahme zu machen, müssen mehr als 2 verfügbare Aufnahmen vorhanden sein, da die Mindestanzahl für Serienbilder 2 beträgt. Um AUTO. BEL.-Aufnahmen zu machen, müssen aus dem gleichen Grund mehr als 3 verfügbare Aufnahmen vorhanden sein.
- Im AUTO.BEL.-Aufnahmemodus kann es zu Kameraverwacklungen kommen. Des Weiteren nimmt das Speichern der AUTO.BEL.-Aufnahmen auf der Speicherkarte einige Zeit in Anspruch. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.
- Im Serienbild- und AEB-Modus funktioniert das digitale Zoom nicht.

Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.

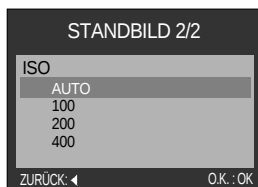


[AUTO-Modus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
HART		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

- Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- [AUTO] : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
- [100, 200, 400] : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.

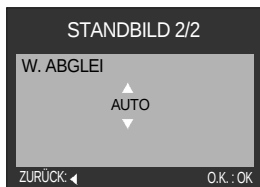


[AUTO-Modus]

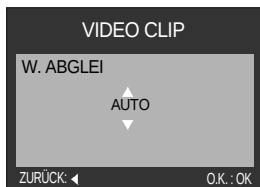
- * Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

Weißabgleich

- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher



[AUTO-Modus]



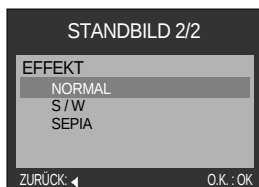
[VIDEOCLIP-Modus]

- [AUTO] : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
- [TAGESLICHT]  : Für Außenaufnahmen.
- [BEWÖLKT]  : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
- [SONNENUNT]  : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [NEONLICHT]  : Für Aufnahmen bei Kunstlicht.
- [GLÜHLICHT]  : Für Aufnahmen bei Glühlucht (normales Glühlampenlicht).

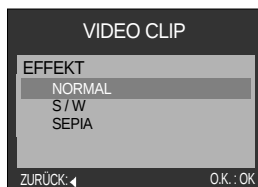
- * Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

Effekt

- Mit Hilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.



[AUTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

- NORMAL** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- S/W** : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- SEPIA** : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden. Befindet sich eine Speicherkarte in der Kamera, werden die auf der Speicherkarte abgelegten Fotos angezeigt. Befindet sich keine Speicherkarte in der Kamera, werden die im internen Speicher abgelegten Fotos angezeigt.
- Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste einmal, um in den Wiedergabemodus zu schalten. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste nochmals, um in den Aufnahmemodus zu schalten.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.

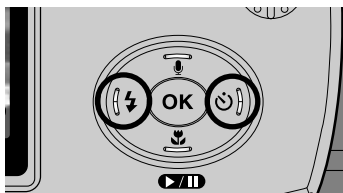


2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS-/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.



Wiedergabemodus starten

■ Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol () auf dem LCD-Monitor.

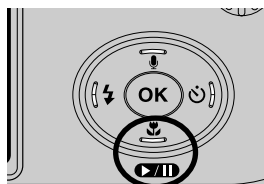
4. Sie spielen die Videoclip-Datei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste () ab.

- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend

- anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.

- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



■ Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

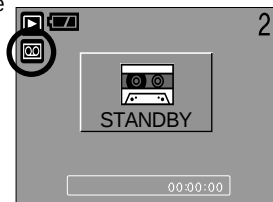
3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielende Tonaufnahme auszuwählen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewählt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol () auf dem LCD-Monitor.

4. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (), um die Tondatei wiederzugeben.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.

- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



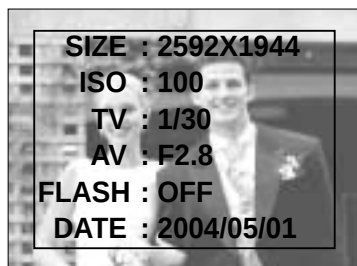
LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.16
2	Wiedergabemodus-Taste		
3	Dateityp		
4	Gesprochener Kommentar		S.48
5	Löscheschutz-Symbol		S.53
6	DPOF-Indikator		S.56
7	Speicherkartenanzeige		
8	Nummer des gespeicherten Bildes	9	

■ Wenn Sie die LCD-Taste drücken, können Sie die folgenden Aufnahmeinformationen abrufen.:



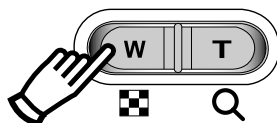
SIZE	: 2592X1944	Größe
ISO	: 100	ISO-Empfindlichkeit
TV	: 1/30	Verschlusszeit
AV	: F2.8	Aufnahme mit oder ohne Verwendung des Blitzes.
FLASH	: OFF	
DATE	: 2004/05/01	Aufnahmedatum

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild ()/Vergrößerung ()-Taste

- Sie können bis zu 9 Bilder gleichzeitig anzeigen und ein gewähltes Bild vergrößern.
- Indexbildanzeige
 1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
 2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
 3. Drücken Sie die 5-Funktionen-Taste, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
 4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste ().

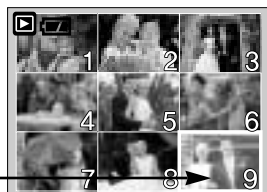


[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ()
betätigen

↔
Vergrößerungstaste
() betätigen

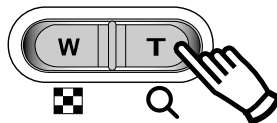
Hervorgehobenes Foto →



[Indexbild-Anzeigemodus]

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsfaktor am oberen Rand des LCD-Monitors überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



Tonaufnahme (🎤) / Aufwärts-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Menü nach oben zu bewegen oder einen Wert im Untermenü zu ändern.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

- So fügen Sie einem Foto einen gesprochenen Kommentar hinzu

1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (🎤).
Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.



3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.



4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.

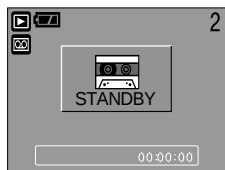
5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol (🎵) auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- An Videoclip- und Tonaufnahmedateien können keine gesprochenen Kommentare angehängt werden.
- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Foto.
- Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.



Wiedergabe & Pause (▶/⏸) / Abwärts-Taste

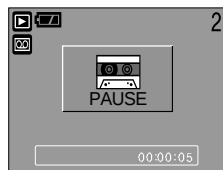
- Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:
 - Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Menü nach oben zu bewegen oder einen Wert im Untermenü zu ändern.
 - Wenn ein Foto mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
Im Stoppmodus : Gibt ein Foto mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme wurde gestoppt]



[Tonaufnahme wird abgespielt]



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

- LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.
 - LINKS-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann man mithilfe der LINKS-Taste den Cursor zur vorherigen Seite oder in das Hauptmenü bewegen.
 - RECHTS-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann man mithilfe der RECHTS-Taste den Cursor zur nächsten Seite oder in ein Untermenü bewegen.
 - MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
 - OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit dem Steuerkreuz vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

LCD(LOI)Taste

- Die Aufnahmeinformationen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Das zuletzt gespeicherte Bild wird durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Durch Drücken der LCD-Taste in WIEDERGABE-Modus wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt.

[Bild & Symbole] → [Bild & Informationen] → [Nur Bild]



Löschen (LOI) -Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste (LOI).
2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).
3. Drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.



- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus

1. Wählen Sie mit den Auf/Ab/Rechts/Links-Tasten ein Bild aus, das gelöscht werden soll. LÖSCH-Taste drücken. Löschtaste drücken.
2. Ein Foto, das gelöscht wird, wird als Vollbild angezeigt.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.



INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen (S. 53) oder auf Ihren Computer herunterladen. (S. 82)

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

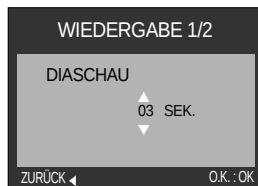
- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste.

Hauptmenü		Untermenü	Sekundärmenü	Seite
DIASCHAU		01 ~ 05 SEK.		S. 52
LÖSCHSCHUTZ		EIN BILD	FREIGABE/SPERREN	S. 53
		ALLE BILDER	FREIGABE/SPERREN	
ALLE LÖSCHEN		NEIN		S. 54
		JA		
AUF KARTE KOPIEREN		NEIN		S. 55
		JA		
D P O F	STANDARD	EIN BILD	AUS, 01~30	S. 56
		ALLE BILDER	AUS, 01~30	
	INDEXBILDER	NEIN		S. 57
		JA		

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diashow starten

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.
- Das Intervall für die Diashow konfigurieren: Stellen Sie ein, wie lange die Bilder bei der Diashow angezeigt werden sollen.
 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
 2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [DIASCHAU] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 3. Legen Sie das Bildintervall für die Diashow fest, indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken.
Diashow-Anzeigeintervall: 1 ~5 Sekunden
 4. Drücken Sie die OK-Taste, um das Menü auszublenden.
Die Diashow beginnt. Drücken Sie die Pause-Taste (), um die Diashow vorübergehend anzuhalten und wieder fortzusetzen. Um die Diashow in der Mitte zu beenden, drücken Sie die LINKS - oder RECHTS -Taste.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Die Diashow beginnt mit dem Bild, das auf dem LCD-Monitor angezeigt wurde.
Die Funktion [AUT. AUS] kann nicht aktiviert werden.
- Während der Wiedergabe einer Diashow wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.
- Nach der Wiedergabe des letzten gespeicherten Bildes wird das erste Bild automatisch abgespielt.

So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN).
Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

- So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHSCHUTZ].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[EIN BILD] : Nur eines der auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilder wird geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.

[ALLE BILDER] : Alle gespeicherten Bilder werden geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.

4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken, und drücken Sie die OK-Taste.
[FREIGABE]: Macht die Löschschutzfunktion rückgängig.
[SPERREN] : Stellt die LÖSCHSCHUTZ-Funktion ein.

- Wenn Sie in Schritt 3 das Untermenü [EIN BILD] auswählen, können Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein weiteres Bild schützen oder dessen Löschschutz rückgängig machen.
- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz-Symbol () auf dem LCD-Monitor. Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.
- Im SPERR-Modus wird das Bild vor der Löschung oder der Funktion [ALLE LÖSCHEN] geschützt, NICHT aber vor der Funktion [FORMAT].



So löschen Sie alle Bilder

■ Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht.

● So löschen Sie alle Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.

2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [ALLE LÖSCHEN] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.

3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Anzeige kehrt zum

Ausgangsmenü zurück.

Auswahl von [JA] : Alle ungeschützten Bilder werden gelöscht. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



INFORMATIONEN

● Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht.

Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden.

Auf Karte kopieren

■ Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Kopieren von Bilddateien auf die Speicherkarte.

● Auf Karte kopieren

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [AUF KARTE KOPIEREN] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Auswahl von [NEIN] : Die Bilder werden nicht auf die Karte kopiert.
 - Auswahl von [JA] : Es werden alle Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert.



INFORMATIONEN

- Diese Funktion ist nicht möglich, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Wenn Sie die Funktion [AUF KARTE KOPIEREN] anwenden und der Platz auf der Speicherkarte kleiner ist als die Gesamtgröße der im internen Speicher gewählten Bilder (32 MB), werden nur so viele Bilder kopiert, wie es der Speicherplatz zulässt. Ist nach dem Kopieren der Bilder nicht mehr genügend Speicherplatz vorhanden, wird die Meldung [KARTE VOLL!] angezeigt, wenn Sie das Moduswahlrad auf Videoclip oder Foto drehen. Um Platz zu schaffen, sollten Sie nicht mehr benötigte Bilder löschen, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen.

DPOF: STANDARD

■ DPOF

- Mittels DPOF(Digital Print Order Format) ist es möglich, Druckdaten auf der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen (Anzahl der Kopien: AUS, 1~30).
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.

■ Diese Funktion gestattet es, die Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festzuhalten.

■ Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.

■ DPOF-Dateien werden nur auf der Speicherkarte gespeichert.

● So bestimmen Sie die Anzahl der Ausdrücke

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [WIEDE.[DPOF] 2/2] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [STANDARD] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten [EIN BILD] oder [ALLE BILDER] und drücken Sie dann die OK-Taste. Das Fenster zur Auswahl der Anzahl der Kopien erscheint.

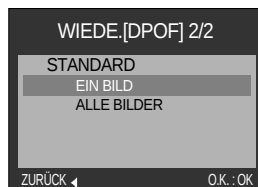
[EIN BILD] : Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird nur für das aktuelle Bild festgelegt.

[ALLE BILDER] : Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclips und Tonaufnahmen festgelegt.

5. Legen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Anzahl der Kopien fest und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Wenn Sie in Schritt 4 [EIN BILD] gewählt haben, können Sie mit der LINKS- und RECHTS-Taste die Anzahl der zu druckenden Kopien für das vorherige oder nächste Bild festlegen. Drücken Sie den AUSLÖSER.

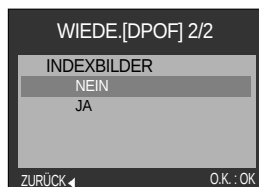
- Das DPOF-Symbol () erscheint neben den Bildern, für die die Anzahl der zu druckenden Kopien eingestellt worden ist.



DPOF : INDEX

■ Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [WIEDE.[DPOF] 2/2] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
3. Wählen Sie das Menü [INDEXBILDER], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Auswahl von [NEIN] : Das Bild wird im Standarddruckformat gedruckt.
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Einstell-Menü

■ In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen.

Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
FORMAT	NEIN 		S.59
	JA		
DATEINAME	ZURÜCKSETZ 		S.59
	SERIE		
AUT. AUS	AUS,01 ~ 03  ~ 05MIN.		S.60
SPRACHE (LANGUAGE)	ENGLISH	ESPAÑOL	S.61
	한국어	ITALIANO	
	FRANÇAIS	繁體中文	
	DEUTSCH	简体中文	
DT EINST	2004~2037 01/01~12/31		S.61
AUFDRUCK	AUS 		S.62
	DATUM		
	DATUM/ZEIT		
DATUMSTYP	J/M/T 		S.62
	M/T/J		
	T/M/J		
BENUTZER	NEIN 		S.63
	JA		
	ZURÜCKSETZ		
TON	AUS		S.63
	NIEDRIG		
	NORMAL 		
	HOUC		
LCD	+3~ NORMAL  ~-3		S.64
VIDEO	NTSC		S.64
	PAL		
VORSCHAU	AUS, 01SEK.  ~ 03SEK.		S.65

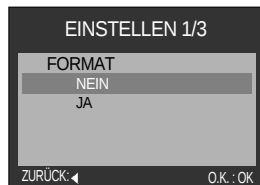
* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Speicherkarte formatieren

- Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen. Ohne Speicherkarte wird der interne Speicher formatiert.

- So formatieren Sie eine Speicherkarte

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [FORMAT] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Auswahl von [NEIN]: Der Speicher wird nicht formatiert.
Auswahl von [JA] : Der Speicher wird formatiert.



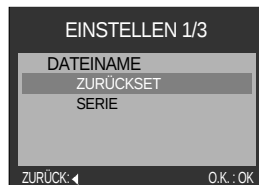
INFORMATIONEN

- Führen Sie die Funktion [FORMAT] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
 - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER].

Dateiname

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.
- So weisen Sie einen Dateinamen zu

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [DATEINAME] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[ZURÜCKSET] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der



nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

[SERIE] : Bei diesem System folgt der Dateiname direkt dem zuletzt gespeicherten Dateinamen, ungeachtet solcher Vorgänge wie Dateilöschung oder Neuformatierung.

Dateiname

INFORMATIONEN

- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100SSCAM, der erste Dateiname ist S5300001.
- Wenn Sie ein Bild speichern, vergrößert sich die Dateinummer um 1.
- Die Dateien werden automatisch von S5300001 bis S5309999 benannt; 9999 Dateien können insgesamt in einem Ordner abgelegt werden.
- Die Ordernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 zugewiesen: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

Automatische Abschaltung

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- So stellen Sie die automatische Abschaltung ein
 1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
 2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [AUS] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [AUS] : Die automatische

Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.

Auswahl von [01 ~ 05 MIN]: Diese Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird.



INFORMATIONEN

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung im PC-Modus, bei einer Diaschau und beim Abspielen eines Videoclips nicht funktioniert.

Language (Sprache)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird.

- So stellen Sie die Sprache ein

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [SPRACHE(LANGUAGE)] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

SPRACHE(LANGUAGE)-Untermenü : Englisch,

Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch,
Italienisch, Chinesisch (V.), Chinesisch (T.)



Datum / Uhrzeit einstellen

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Fotos erscheinen, ändern.

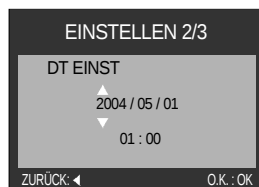
- Datum / Uhrzeit einstellen

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [DT EINST] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF-/AB-/LINKS-/RECHTS-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

RECHTS-Taste : Wählt Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [DT EINST]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datums- und Uhrzeitangabe markiert.

AUF- und AB-Taste: Ändert den eingestellten Wert.

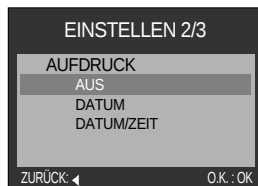


Aufnahmedatum aufdrucken

■ Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

● Datumseinbelichtung

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [AUFDRUCK] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DATUM/ZEIT] : Die Bilddatei erhält einen DATUM/ZEIT -Aufdruck.



INFORMATIONEN

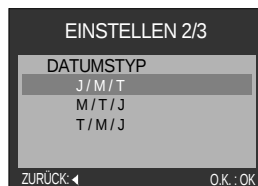
- Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
- Das Datum wird als DATUMSTYP-Einstellung aufgedruckt.
- Die ZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde : Minute] und Stunden werden mit AM und PM angegeben (24-Stunden-Uhr).
- Die Aufdruckfunktion wird nur auf Fotos angewendet.

Uhrzeit / Datumstyp einstellen

■ Sie können den Datumstyp, der auf den Fotos erscheint, einstellen.

● So stellen Sie das Datumsformat ein

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [DATUMSTYP] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Datumstyp: [J/M/T] / [M/T/J] / [T/M/J]



Benutzerdefiniert

- In diesem Menü können die geänderten Kameraeinstellungen gespeichert werden. Beim Einschalten der Kamera wird das gespeicherte Kameramenü übernommen. (nur für Effekt, Belichtung, ISO, Weißabgleich)

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [BENUTZER] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



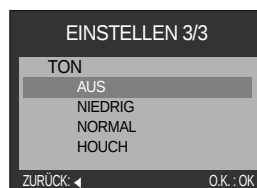
- Auswahl von [NEIN] : Das EINSTELL-Menü wird ohne Zurücksetzen angezeigt.
- Auswahl von [JA] : Sämtliche geänderte Kameraeinstellungen werden gespeichert.
- Auswahl von [ZURÜCKSETZ] : Alle werkseitigen Kameraeinstellungen werden wiederhergestellt mit Ausnahme der Untermenüs [SPRACHE(LANGUAGE)], [DT EINST] und [VIDEO].

Ton

- Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, Tasten gedrückt werden oder ein Kartenfehler auftritt, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.

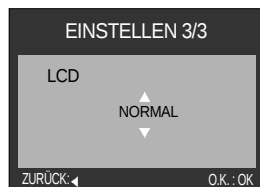
- So stellen Sie die Betriebstöne ein

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
 2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [TON] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
- Untermenü [TON]: AUS/ NIEDRIG / NORMAL/ HOCH



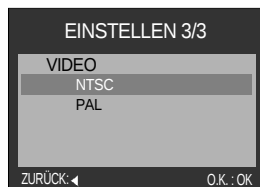
LCD-Helligkeit

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.
- So stellen Sie die LCD-Helligkeit ein
 1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
 2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [LCD] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - Untermenü [LCD]: -3~NORMAL~ +3

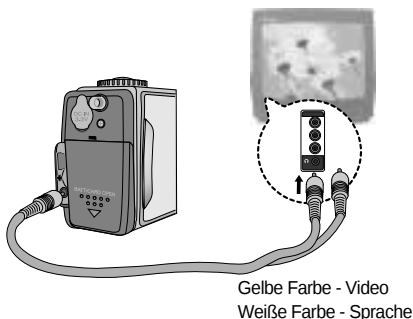


Videoausgangstyp wählen

- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGH.
- So stellen Sie den Videoausgangstyp ein
 1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
 2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [VIDEO] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - Untermenü [VIDEO]: NTSC, PAL



- An einen externen Monitor anschließen
Im AUFNAHME/WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera über das A/V-Kabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



Videoausgangstyp wählen

INFORMATIONEN

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen- oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [VORSCHAU] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.
- So stellen Sie die Vorschau ein
1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
 2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3] mit den LINKS-/RECHTS-Tasten aus.
 3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [VORSCHAU] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
- [AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
- [01 ~ 03 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Lassen Sie das Gerät nicht längere Zeit mit Staub, Vinylprodukten oder Chemikalien, wie z. B. Insektiziden, in Berührung kommen.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Vorsicht beim Gebrauch des Objektivs
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche der Linse gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.

Wichtige Hinweise

- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.

Warnanzeige

■ Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

Warnanzeige	Grund der Meldung	Abhilfe
KARTE VOLL !	• Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.	• Setzen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie einige gespeicherte Bilder, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
WENIG LICHT !	• Beim Fotografieren an dunklen Orten	• Verwenden Sie ein Stativ und setzen Sie den Blitz ein.
KARTE GESPERRT !	• Die Speicherkarte ist geschützt.	• Verwenden Sie ein Stativ und setzen Sie den Blitz ein.
KEIN BILD!	• Im internen Speicher oder auf der Karte sind keine Bilder gespeichert.	• Machen Sie einige Aufnahmen. • Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.
KARTENFEHLER!	• Speicherkartenfehler	• Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie den Speicher.
SPEICHERFEHLER !	• Fehler im internen Speicher	• Setzen Sie die Kamera zurück; entfernen Sie dazu die Speicherkarte. (S. 59)
Eine Batteriezustandsanzeige blinkt!	• Die Batterien sind schwach.	• Setzen Sie neue Batterien ein.
Verwacklungswarnindikator!	• Der Modus Blitzabschaltung wurde gewählt.	• Schalten Sie den Blitz zu (für normale Aufnahmen). • Verwenden Sie ein Stativ (für schwierigere Aufnahmen, z. B. in einem Museum oder einer Kunstsammlung).

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

■ Überprüfen Sie bitte das Folgende

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	- Die Batterien sind schwach. - Der Netzadapter ist nicht angeschlossen.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Schließen Sie den Netzadapter an.
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.	- Die Batterien sind schwach - Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet. - Der Adapterstecker ist nicht richtig eingesteckt.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Betätigen Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera wieder einzuschalten. - Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Die Batterien lassen schnell nach.	- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt. - Alte und neue Batterien oder verschiedene Batterietypen werden gleichzeitig verwendet.	- Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus. - Setzen Sie neue Batterien (des gleichen Typs) ein.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend. - Die Speicherkarte wurde nicht formatiert. - Die Speicherkarte ist voll. - Die Kamera ist abgeschaltet. - Die Batterien sind schwach - Die Speicherkarte ist geschützt.	- Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie eine nicht mehr benötigte Bilddatei. - Formatieren Sie die Speicherkarte. - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein. - Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben.
Die Bilder sind unscharf.	- Die Aufnahme wurde in einem Abstand von weniger als 0,8 m ohne den erforderlichen Makromodus gemacht.	- Wenn der Abstand zum Motiv weniger als 0,8 m beträgt, müssen Sie den MAKRO-Modus einstellen.
Der Blitz zündet nicht.	- Der Modus BLITZABSCHALTUNG wurde gewählt.	- Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.	- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt.	- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein. (S. 61)

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kameratasten funktionieren nicht.	• Kamerafehlfunktion	• Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie dann wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.	• Falsche Speicherkartenformatierung	• Formatieren Sie die Speicherkarte neu (S. 59).
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.	• Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt.	• Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus.
Die Bilder sind zu hell.	• Die Belichtung ist zu hoch.	• Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Die Bildwiedergabe auf dem Monitor ist unscharf.	• Das Objektiv oder der LCD-Monitor sind angelaufen oder verschmutzt.	• Reinigen Sie das Objektiv oder den LCD-Monitor.
Im WIEDERGABE-Modus wird kein Datum auf dem LCD-Monitor angezeigt.	• Die Funktion Datumsaufdruck ist auf AUS gestellt.	• Schalten Sie die Funktion Datumsaufdruck EIN
Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.	• Der Kabelanschluss ist falsch. • Die Kamera ist ausgeschaltet. • Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. • Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9,0~10,2. Oder der PC unterstützt kein USB. • Der USB-Treiber ist nicht installiert.	• Überprüfen Sie den Anschluss. • Schalten Sie die Kamera ein. • Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Adapteranschluss. • Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9,0 ~10,2 auf einem Rechner, der USB unterstützt. • Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].
Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.	• Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)	• Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/1.8"CCD
	Effektive Pixel	Ca. 5,0 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 5,3 Megapixel
Linse	Brennweite	SHD-Objektiv f = 7,7 ~ 23,1mm (Entspricht bei 35 mm Film: 38~114mm)
	Lichtstärke	F2.8 ~ F4.8
	Digitalzoom	Standbildmodus:1,0X~ 4,0X, Wiedergabemodus: 1,0X~5,0X(je nach Bildgröße)
Optischer Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbildsucher
	LCD-Monitor	1,5"-Farb-TFT-LCD
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus
	Reichweite	Normal : 80cm ~ unendlich, Makro : 6cm ~ 80cm(Weitwinkel) ,40 ~ 80cm(Tele) Fixfokus :1m, 2m, unendlich
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	Normal:1~ 1/2,000 Sek. Manuell & Nachtaufnahme : AUTO, 8~1/2000 Sek.
Belichtungssteuerung	Steuerung	Programm-AE, Verschlussprioritäts-AE, Blendenprioritäts-AE oder Manuelle Belichtung Belichtungsmessung (Multi, Spot)
	Belichtungskorrektur	±2.0EV (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Automatik,100, 200,400
Blitz	Modi	Automatik, Auto & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
	Reichweite	Weitwinkel : 0,3 ~ 3,0m, Tele : 0,4 ~2,0m
	Aufladezeit	Ca. 8 Sek.
Effekt		Normal, S/W, Sepia
Weissabgleich		Auto / Tageslicht / Bewölkt / Sonnenuntergang / Neonlicht / Glühlicht
Tonaufnahme		Tonaufnahme (max. 1 Stunde) Gesprochener Kommentar im Foto-Modus (max. 10 Sek.)
Aufnahme	Standbild	Modi: Programm, A, S, M, Tonaufnahme, Videoclip, Nachtaufnahme Aufnahme : Einzel, Serie, AEB Selbstausslöser: 2 Sek., 10 Sek., Doppel-Selbstausslöser
	Videoclip	Mit Audio (Aufnahmedauer: von Speicherkapazität abhängig) Größe : 640x480, 320x240 (wählbar)
Speicher	SpeichermEDIUM	Interner Speicher: 32MB flash memory
		Externer Speicher (optional): SD -Karte (max. 512 MB garantiert)

Technische Daten

Speichermedium	Dateiformat	Standbild: JPEG (DCF) 1.0, DPOF, EXIF 2.2 Videoclip: AVI (MJPEG), Tondatei: WAV
	Bildgröße (Pixel)	5M : 2592x1944 Pixeln, 3M : 2048x1536 Pixeln, 2M : 1600x1200 Pixeln, 1M : 1280x960 Pixeln, 0.3M : 640x480 Pixeln
	Kapazität (32 MB interner Speicher)	5M : Super fein 11, Fein 23, Normal 34 3M : Super fein 16, Fein 33, Normal 50 2M : Super fein 27, Fein 55, Normal 83 1M : Super fein 43, Fein 86, Normal 130 0.3M : Super fein 159, Fein 294, Normal 441 * Diese Werte wurden für den internen Speicher ermittelt. * Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe		Einzelbild/ Indexbilder/ Diashow/ Videoclip
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss: USB 1.1 Audio : Mono Gleichstrom-Eingangsanschluss: 3,3V Videoausgang: NTSC, PAL (wählbar)
Energieversorgung(Optional)		Nicht aufladbar : 2 x AA-Batterien Alkali Aufladbar (Akku) - CR-V3 Lithium, Aufladbar (Akku) - 2 x AA Ni-MH, SBP-1303 Netzadapter - SAC-32(3.3V 2.0A) *Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien können abhängig vom Vertriebsgebiet unterschiedlich sein.
Abmessungen (B x H x T)		109,7x59x40mm
Gewicht		Ca. 180g(ohne Batterien und Karte)
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0~10.2)
	Programm	Digimax Viewer 2.1, Arcsoft PhotoImpression 4.0

* Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

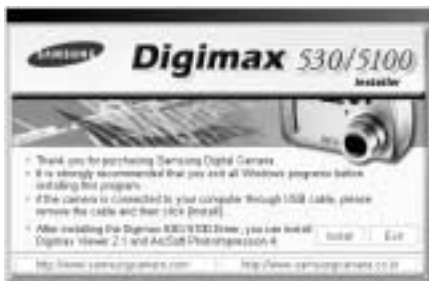
- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9,0~10,2
Minimum 32 MB RAM (XP: 128 MB) 140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz	Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
800 x 600 Pixel, 16-bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)	QuickTime 4,0 oder höher für Videoclip

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die für die Bedienungsanleitung verwendeten Abbildungen (Bilder) basieren auf dem Modell Digimax 530.

- **Kameratreiber:** So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.
Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9,0~10,2 verwenden.
- **Digimax Viewer:** Diese Anzeige dient zur Anzeige gespeicherter Bilder.
Sie können die im Speicher befindlichen Bilder direkt auf dem PC-Monitor darstellen. Des Weiteren können Sie mit Digimax Viewer Bilder kopieren, verschieben und löschen sowie die Bildgröße verkleinern oder vergrößern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- **PhotoImpression:** Programm zur Bildbearbeitung
Sie können von der Kamera heruntergeladene Fotos bearbeiten oder speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 73), bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

INFORMATIONEN

- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

<http://www.samsungcameras.de> : Deutsch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster. Der Digimax 530 Kameratreiber wird automatisch installiert.



[Anklicken!] →

2. Installation des Kameratreibers ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].



[Anklicken!] →

Einrichten der Anwendungs-Software

3. Die Installation ist abgeschlossen.

Ein Fenster zur Auswahl der Anwendungssoftware wird angezeigt.

Wählen Sie das Anwendungsprogramm aus und klicken Sie auf die Schaltfläche (Install).

Weitere Informationen zum

Anwendungsprogramm finden Sie auf Seite 74.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 3 [Exit] auswählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

4. Installieren Sie Digimax Viewer.

Klicken Sie auf [Next >].

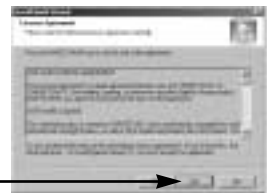


INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 4 [Cancel] wählen, wird ein Fenster zur Installation von Photo Impression angezeigt.

5. Das Fenster mit der Software-

Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



6. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >].

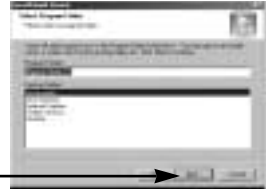
Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.



Einrichten der Anwendungs-Software

7. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

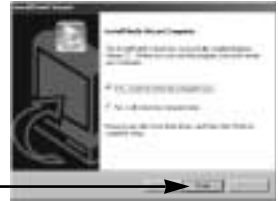
[Anklicken!]



8. Die Installation des Digimax Viewer ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um PhotoImpression zu installieren. Der Rechner führt keinen Neustart durch, auch wenn die Option [Yes, I want to restart the computer now] (Ja, ich möchte den Computer jetzt neu starten) gewählt wurde.

*Je nach den Systemanforderungen erscheint Rahmen Nr. 8 möglicherweise nicht.

[Anklicken!]



9. Die Installation des Digimax Viewer ist abgeschlossen. Das Installationsfenster von Photo Impression wird angezeigt, wie nebenstehend dargestellt. Klicken Sie auf [OK].

[Anklicken!]



INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 9 auf [Cancel] klicken, wird die Installation von Photo Impression abgebrochen und das Fenster zum Neustart des Computers erscheint.

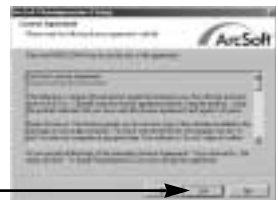
10. Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



11. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

12. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >].
Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



13. Das Fenster [Select Components] erscheint. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



14. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!]



15. Die Installation von MGI PhotoSuite III SE ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].
* Je nach den Systemanforderungen erscheint Rahmen Nr. 15 möglicherweise nicht.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

16. Um die Änderungen zu übernehmen, müssen Sie den Computer neu starten. Wählen Sie [Yes, I want to restart my computer now.] und klicken Sie dann auf [OK].

[Anklicken!] →



17. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

18. Schalten Sie die Kamera ein. [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.



- ※ Falls Sie bereits ein Bildbetrachtungsprogramm installiert haben oder Ihr Betriebssystem Windows XP ist, wird ein Bildbetrachtungsprogramm geöffnet. Wenn sich das Bildbetrachtungsprogramm öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.

19. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.



Einrichten der Anwendungs-Software

INFORMATIONEN

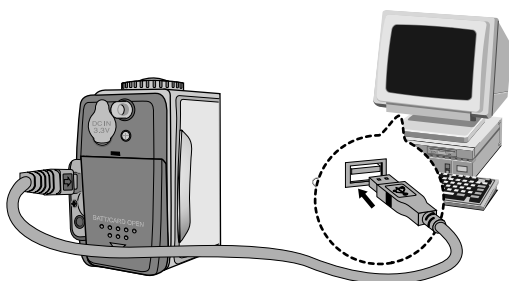
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Neue Hardware gefunden] nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld „Neue Hardware gefunden“, und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den Ordner [USB Driver] auf der mitgelieferten Software-CD an.
- Wenn Sie die Kamera mit dem Computer verbinden, empfiehlt sich die Verwendung des Netzadapters.
- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Neue Hardware gefunden].
In diesem Fall brechen Sie [Neue Hardware gefunden] ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Treiber (Seite 84) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 90).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>)

Den PC-Modus starten

- Wird das USB-Kabel an den USB-Anschluss angeschlossen, wechselt der Betriebsmodus der Kamera automatisch zu PC.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.

■ Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC.
 - Schließen Sie das schmale Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
 - Schließen Sie das breite Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an.
 - Achten Sie darauf, dass die Stecker richtig sitzen.



■ Kamera und PC trennen

Näheres dazu finden Sie auf der folgenden Seite:

- WIN 98SE : Seite 86
- WIN 2000/ ME/ XP : Seite 86–87

INFORMATIONEN

- Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden. Anleitung über Treiber-Installation finden Sie auf Seite 75.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(Optional) zu verwenden.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.

Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].

- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die auf den Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

■ Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

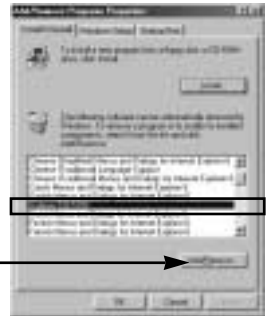
1. Klicken Sie auf [Start → Settings] und anschließend auf [Control Panel].



2. Doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs].



3. Es erscheint das Fenster [Add/Remove Programs Properties]. Klicken Sie auf [Samsung Digimax 530 5100] und klicken Sie anschließend auf [Add/Remove].



[Anklicken!]



4. Die Deinstallation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.



[Anklicken!]



Wechselmedium

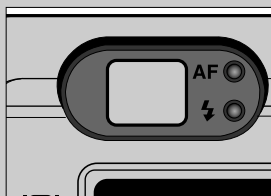
■ Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 75).

1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
2. Klicken Sie auf [Removable Disk] im [My computer] oder [Windows Explorer].
3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Das Symbol [Removable Disk] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das USB-Kabel getrennt ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn eine Datei zwischen Computer und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn die Kamerastatuslampe blinkt, müssen Sie warten, bis sie leuchtet.

2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Si [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware Device]. Wählen Sie [SAMSUNG Digimax 530 USB Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



[Anklicken!]

Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

[Anklicken!]

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,0 ~ 10,2 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Wenn Sie auf das neue Symbol auf dem Desktop doppelklicken, erscheint der Ordner, der sich im Speicher befindet.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie Mac OS 10,0 oder höher benutzen, können bei der Übertragung von Dateien vom PC zur Kamera Fehler auftreten.

Digimax Viewer 2.1

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

1. Sie öffnen Digimax Viewer, indem Sie auf [Start → Programs Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] klicken. Digimax Viewer 2.1 wird geöffnet.



2. Wird die Option [Auto Launch] gewählt, wird dieses Programm automatisch ausgeführt und die Kamera erkannt.



3. Die Verwendung des Digimax Viewer 2.1 Programms ist einfach, da das Programm ein Dateimenü und eine Symbolleiste enthält. Außerdem können Sie das Popup-Menü verwenden. Wählen Sie dazu ein Bild aus und klicken Sie mit der rechten Maustaste.



Funktionen von Digimax Viewer:

- Grundlegende Funktionen : Kopieren, Verschieben, Löschen, Rotieren, Umbenennen, Dateityp ändern, Größe ändern, Eigenschaften
- Erweiterte Funktionen : Drucken, Diashow, Exportieren, E-Mails senden, Online-Druck, Webalbum usw.

INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.
- Weitere Informationen können Sie dem Menü [Help] in Digimax Viewer 2.1 entnehmen.

Photo Impression verwenden

Mit Photo Impression können Sie von der Kamera heruntergeladene Fotos bearbeiten oder speichern. Diese Software steht nur in der Windows Version zur Verfügung.

Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start → programs → ArcSoft PhotoImpression → PhotoImpression]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.



Sie können mit Photo Impression die folgenden Aufgaben ausführen.

■ Befehlsschaltfläche

Taste	Beschreibung
	Importiert Bilder aus Alben, Quellordnern oder Kameras und Scannern oder macht Screenshots vom aktuellen Monitorbildschirm.
	Wählt folgende Funktionen: Schneiden, Größe ändern, Bild bearbeiten, Text einfügen, Bild verbessern, Effekte einfügen oder Ebene.
	Führt folgende Funktionen aus: Rahmen einfügen, Umrandung einfügen, Kalender einfügen, Grußkarte einfügen, Schablone einfügen oder Mit anderer Software verbinden.
	Speichert das bearbeitete Foto ab und versendet es als E-Mail-Anhang oder verwendet es als Desktop-Hintergrundbild.
	Gibt das bearbeitete Foto nach Ihren Vorlieben aus.

Photo Impression verwenden

■ Werkzeugleiste

Taste	Beschreibung	Taste	Beschreibung
	Größe der Ebene ändern		Ebene rotieren
	Ebene horizontal spiegeln		Alle Ebenen rotieren
	Rückgängig		Wiederholen
	Kopieren		Einfügen
	Ebene löschen		Bild schließen

INFORMATIONEN

- Ausführliche Anweisungen zur Verwendung von Photo Impression finden Sie in der Hilfe des Programms.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1]

Die Kamera ist abgeschaltet.

- Schalten Sie die Kamera wieder ein. Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus.

[Fall 2]

Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.

- Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 75.

[Fall 3]

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 4]

Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.

- Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein.
Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.

[Fall 5]

Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

[Fall 6]

Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] wie folgt.
Win 98/ME: Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2K: Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universal Serial Bus controllers] zu finden sein.
Doppelklicken Sie außerdem auf Universeller Hostcontroller (USB) und USB-Root-Hub um zu überprüfen, ob unter Gerätestatus „Dieses Gerät ist betriebsbereit“ angezeigt wird. Wenn der Gerätestatus besagt, dass das Gerät „nicht ordnungsgemäß funktioniert“, klicken Sie auf die Registerkarte „Treiber“ und dann auf [Update Treiber] oder [Reinstalliere Treiber].
- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

FAQ

[Fall 9]

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge 'Unbekannte Geräte' oder 'Andere Geräte', markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie rechts auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie „Deinstallieren“. Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kameratreiber, starten den PC neu und wiederholen die Installation des Kameratreibers.
- Doppelklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!), klicken Sie auf die Registerkarte „Treiber“ und auf [Treiber aktualisieren] oder [Treiber neu installieren]. Wenn eine Meldung erscheint, die Sie dazu auffordert, den Pfad zum Treiber für das Gerät anzugeben, geben Sie „USB-Treiber“ an (D: ist der Laufwerksbuchstabe des CD-ROM-Laufwerks, in dem sich die Treiber-CD befindet).

■ Bitte überprüfen Sie das Folgende, wenn der Videoclip nicht abgespielt wird

※ Wurde auf Ihrem PC ein falscher Codec installiert, kann der Videoclip u. U. nicht auf dem PC wiedergegeben werden.

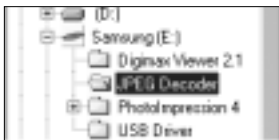
1. Überprüfen Sie, ob der mit der Kamera gelieferte JPEG-Decoder installiert ist.

→ Wenn Sie den Kameratreiber noch nicht installiert haben, installieren Sie bitte den auf der Anwendersoftware-CD-ROM enthaltenen JPEGCODE.

Andernfalls wird der Videoclip möglicherweise auf dem PC nicht wiedergegeben

[Installieren des JPEG-Decoders]

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Öffnen Sie den Windows Explorer und wählen Sie das CD-ROM-Laufwerk aus.
- 3) Wählen Sie den Ordner JPEG_Decoder aus und doppelklicken Sie auf die Datei Setup.exe. Daraufhin wird der Codec installiert.



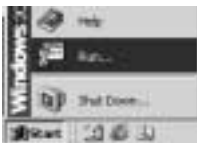
2. Daraufhin wird der Codec installiert.

→ Wenn der Videoclip nach der Installation des JPEG-Decoders nicht wiedergegeben werden kann, gehen Sie wie folgt vor.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- 1) Wenn der Video Clip nur mit Ton, aber ohne Bild wiedergegeben wird.

Eine Kompatibilität mit dem Mogen MJEG Decoder ist nicht gegeben. Deinstallieren Sie den Mogen MJEG Decoder in folgender Reihenfolge. Klicken Sie [Start-Run] und ein Fenster wird sich öffnen. Schreiben Sie "regsvr32/ u m3jpgdec.ax" und betätigen Sie die Enter Taste.



- 2) Wenn der Video Clip wiedergegeben, aber die blauen und roten Farben unnatürlich sind oder der Video Clip nicht abspielbar ist. Eine Kompatibilität mit dem ffdshow Codec oder K-lite Codec Pack ist nicht gegeben.

- ① Schalten Sie das ffdshow Programm ab.

Folge [Start → Programs → ffdshow → Disable ffdshow].



- ② Deinstallieren Sie das K-lite Pack oder stellen Sie die Programmstandardeinstellung von der AVI Datei wie den Windows Media Player ein. Folgen Sie [Start → Settings → Control Panel → Add/Remove Programs → Select the K-Lite Codec Pack → Click the change/Remove button].



Starten Sie den Windows Explorer-Wählen Sie die AVI Datei aus-Klicken Sie die rechte Maustaste → Wählen Sie das "Open with" Menu aus → Klicken Sie den Windows Media Player an → Überprüfen Sie die "Always use this program to open these files" Option → Klicken Sie die [OK] Taste.



Die meisten Probleme können mit den oben genannten Hilfestellungen gelöst werden. Sollte die Video Clip Wiedergabe weiterhin nicht funktionieren, so installieren Sie noch einmal den mit der Kamera zur Verfügung gestellten JPEGCODE.

※ Für weitere Informationen besuchen Sie die SAMSUNG Webseite (www.samsungcamera.com), die weitere FAQ Seite beinhaltet.

MEMO

MEMO



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455300
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R. CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-1877