

**SAMSUNG**



# ***Digimax L55W***

## **Bedienungsanleitung**

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, sorgfältig durch bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

**DEUTSCH**

# Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

## Kameratreiber installieren

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 118)

## Fotografieren

Fotografieren (Seite 26)

## USB-Kabel anschließen

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 127)

## Stromversorgung der Kamera überprüfen

Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mit dem Ein/Aus-Schalter ein.

## [Austauschbaren Datenträger] überprüfen

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 128).

- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

# Inhalt

## VORBEREITUNGEN

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| • Die Kamera kennen lernen .....                        | 5  |
| • Gefahr .....                                          | 6  |
| • Warnung .....                                         | 6  |
| • Achtung .....                                         | 7  |
| • Systemübersicht .....                                 | 8  |
| • Bezeichnung der Teile .....                           | 10 |
| ■ Vorder- und Oberseite .....                           | 10 |
| ■ Rück- und Unterseite .....                            | 10 |
| ■ Seitenansicht / Steuerkreuz .....                     | 11 |
| ■ Basisstation .....                                    | 11 |
| ■ Selbstauslöserleuchte .....                           | 12 |
| ■ Kamerastatuslampe .....                               | 12 |
| ■ Modusymbole .....                                     | 12 |
| • Stromversorgung .....                                 | 13 |
| ■ Verwendung des SAC-41 Netzadapters .....              | 14 |
| ■ So laden Sie den Akku (SLB-1237) mit dem SAC-41. .... | 15 |
| ■ Verwendung von Batterien .....                        | 17 |
| ■ Die Batterie entnehmen .....                          | 17 |
| • Wie die Speicherkarte benutzt wird .....              | 18 |
| • Speicherkarte einsetzen .....                         | 20 |
| • Speicherkarte entnehmen .....                         | 20 |
| • Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird .....     | 21 |

## AUFNAHME

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| • LCD-Monitoranzeige .....                                                | 22 |
| • Aufnahmemodus ändern .....                                              | 23 |
| ■ So wählen Sie das Menü [MODUS] aus .....                                | 23 |
| ■ Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [FOTO&VIDEO] ausgewählt wurde ..... | 24 |
| ■ Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [VOLL] ausgewählt wurde .....       | 24 |
| ■ Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [EIGENER] ausgewählt wurde .....    | 25 |
| • Erste Aufnahmen .....                                                   | 26 |
| ■ Verwendung des Automatik-Modus .....                                    | 26 |
| ■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus .....                                    | 26 |

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| ■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen .....                               | 27 |
| ■ Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme) ..... | 27 |
| ■ Verwendung des Programmmodus .....                                   | 27 |
| ■ Verwendung der Szenemodi .....                                       | 28 |
| ■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus .....                               | 29 |
| ■ Tonaufnahmen unterbrechen .....                                      | 29 |
| • Hinweise zum Fotografieren .....                                     | 30 |
| • Mit der Kamerataste die Kamera einstellen .....                      | 31 |
| ■ HAUPTSCHALTER .....                                                  | 31 |
| ■ AUSLÖSER .....                                                       | 31 |
| • ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste .....                                           | 31 |
| • Taste Tonaufnahme / Sprachnotiz / AUFWÄRTS .....                     | 34 |
| • Makro / Abwärts-Taste .....                                          | 35 |
| • Schärfespeicherung .....                                             | 36 |
| • Blitz / Links-Taste .....                                            | 37 |
| • Selbstauslöser / Fernbedienung / Rechts-Taste .....                  | 39 |
| • MENÜ / OK-Taste .....                                                | 41 |
| • M-Taste (Modus) .....                                                | 41 |
| • E-Taste (Effekt) .....                                               | 44 |
| • Spezialeffekt : Farbe .....                                          | 44 |
| • Spezialeffekt : voreingestellte Schärfebereiche .....                | 45 |
| • Spezialeffekt : Fotomontage .....                                    | 46 |
| • Spezialeffekt : Fotorahmen .....                                     | 48 |
| • Bildstabilisator für Video-Clips .....                               | 49 |
| • +/- Taste .....                                                      | 50 |
| • Breitwinkel-Taste .....                                              | 54 |
| • Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen .....                     | 55 |
| • Verwendung des Menüs .....                                           | 57 |
| • Modus .....                                                          | 57 |
| • Modus-Einstellung .....                                              | 58 |
| • Größe .....                                                          | 59 |
| • Qualität / Bildfrequenz .....                                        | 60 |
| • Belichtungsmessung .....                                             | 61 |
| • Serienbilder .....                                                   | 61 |
| • Schärfe .....                                                        | 62 |
| • OSD-Information .....                                                | 62 |
| • Bestimmte Kameraeinstellungen speichern/laden (MYSET) .....          | 63 |

# Inhalt

## WIEDERGABE

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| • Wiedergabemodus starten .....                                | 64 |
| ■ Standbilder wiedergeben .....                                | 64 |
| ■ Videoclips wiedergeben .....                                 | 65 |
| ■ Fotos vom Videoclip machen .....                             | 65 |
| ■ Videoschnitt der Kamera .....                                | 66 |
| ■ Tonaufnahmen wiedergeben .....                               | 67 |
| • LCD-Monitoranzeige .....                                     | 68 |
| • Mit den Kameratasten die Kamera einstellen .....             | 69 |
| • Indexbild / Vergrößerung -Taste .....                        | 69 |
| • Tonaufnahme / Aufwärts-Taste .....                           | 70 |
| • Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste .....                     | 71 |
| • Löschtaste .....                                             | 72 |
| • Rote-Augen-/ Drucker-Taste .....                             | 73 |
| • LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste .....                       | 74 |
| • Albuttaste .....                                             | 75 |
| • Fernbedienung .....                                          | 78 |
| • Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor<br>einstellen ..... | 80 |
| • Ein Bild drehen .....                                        | 83 |
| • Resize (Größe ändern) .....                                  | 84 |
| • So schützen Sie die Bilder .....                             | 85 |
| • So löschen Sie alle Bilder .....                             | 86 |
| • DPOF .....                                                   | 86 |
| • DPOF : STANDARD .....                                        | 87 |
| • DPOF : INDEX .....                                           | 87 |
| • DPOF : GRÖSSE .....                                          | 88 |
| • DPOF : ABBRUCH .....                                         | 88 |
| • Informationen der Bildschirmanzeige .....                    | 89 |
| • AUF DIE KARTE KOPIEREN .....                                 | 90 |
| • PictBridge .....                                             | 91 |
| • PictBridge : Bildauswahl .....                               | 92 |
| • PictBridge : Druckeinstellung .....                          | 93 |
| • PictBridge : Drucken .....                                   | 94 |
| • PictBridge : ZURÜCKSETZEN .....                              | 95 |

## EINSTELL

|                       |    |
|-----------------------|----|
| • Einstell-Menü ..... | 96 |
| • Dateiname .....     | 97 |

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| • Automatische Abschaltung .....                            | 98  |
| • Language (Sprache) .....                                  | 99  |
| • Speicherkarte formatieren .....                           | 99  |
| • Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen .....              | 100 |
| • Aufnahmedatum aufdrucken .....                            | 100 |
| • Autofokus-lampe .....                                     | 101 |
| • Ton .....                                                 | 101 |
| • Externe Geräte (USB) anschließen .....                    | 102 |
| • LCD-Helligkeit .....                                      | 102 |
| • Videoausgangstyp wählen .....                             | 103 |
| • Schnellansicht .....                                      | 105 |
| • Initialisierung .....                                     | 105 |
| • MYCAM-Menü einstellen .....                               | 106 |
| • Anfangsbild .....                                         | 106 |
| • Anfangston .....                                          | 107 |
| • Auslöseton .....                                          | 107 |
| • Wichtige Hinweise .....                                   | 108 |
| • Warnmeldungen .....                                       | 110 |
| • Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum<br>wenden ..... | 111 |
| • Technische Daten .....                                    | 114 |

## EINSTELL

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| • Software-Hinweise .....                           | 116 |
| • Hinweise zur Software .....                       | 117 |
| • Einrichten der Anwendungs-Software .....          | 118 |
| • Den PC-Modus starten .....                        | 127 |
| • USB-Treiber unter Windows 98SE<br>entfernen ..... | 130 |
| • Wechselmedium .....                               | 132 |
| • Den austauschbaren Datenträger<br>entfernen ..... | 133 |
| • Den USB-Treiber für den MAC installieren .....    | 134 |
| • Den USB-Treiber für den MAC benutzen .....        | 134 |
| • Digimax Master .....                              | 135 |
| • Digimax Reader .....                              | 140 |
| • FAQ - Häufig gestellte Fragen .....               | 142 |

# Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Apple, Mac und das QuickTime-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer.

Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



## GEFAHR

Mit DANGER gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



## WARNUNG

Mit WARNING gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



## ACHTUNG

Mit CAUTION gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.



### Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von

anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

# Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

## Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

# Achtung

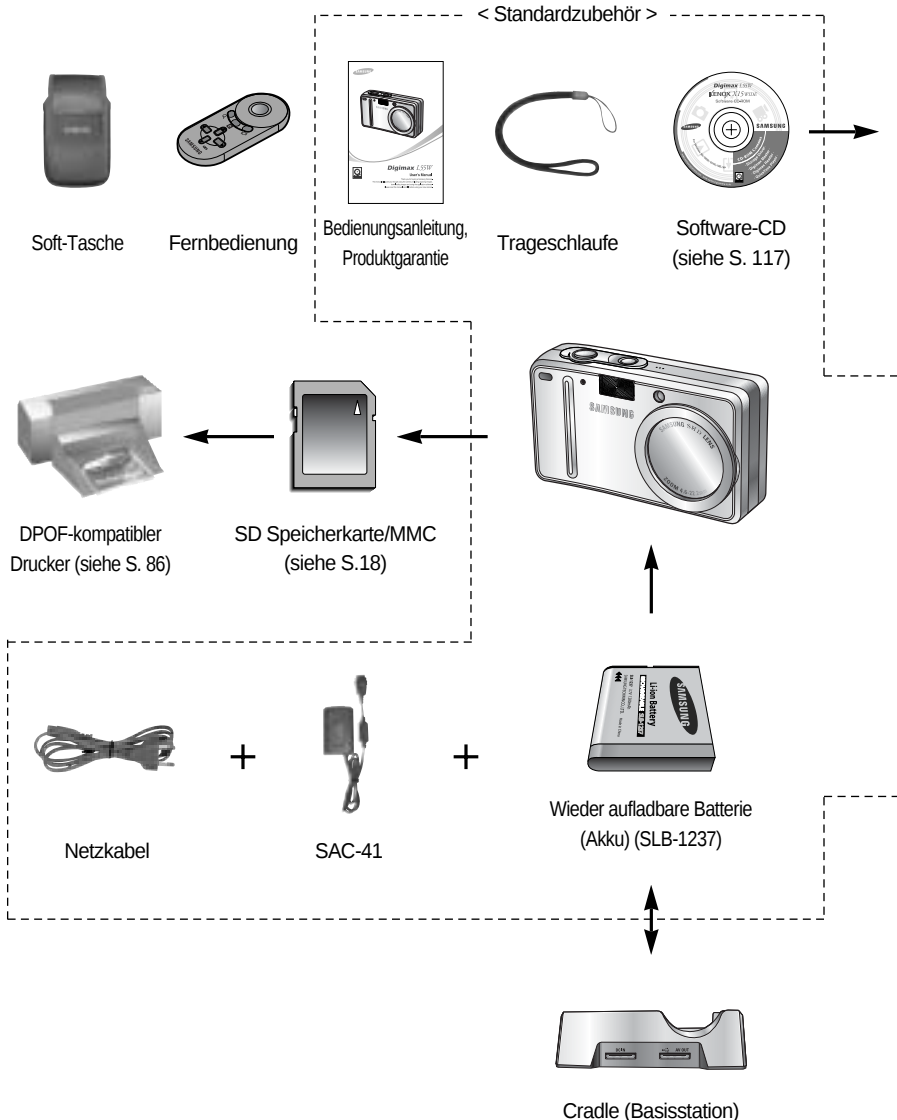
- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
  - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
  - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
  - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

## FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb des Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
  - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
  - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
  - Benutzen Sie verschiedene Steckdosen in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
  - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.
- Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Gerätes.

# Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. **Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein.** Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



# Systemübersicht



Computer  
(siehe S. 127)



PictBridge-kompatibler  
Drucker (siehe S. 91)



USB-Kabel



AV-Kabel



Externer Monitor  
Gelbe Farbe – Video  
Weiße Farbe – Sprache  
(siehe S. 103)

## Systemanforderungen

### Für Windows

- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)
- 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)
- Minimum 64 MB RAM-Speicher (XP: 128 MB)
- 1024X768 Pixel, 16-bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)
- DirectX 9.0 oder höher
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk

### Für Macintosh

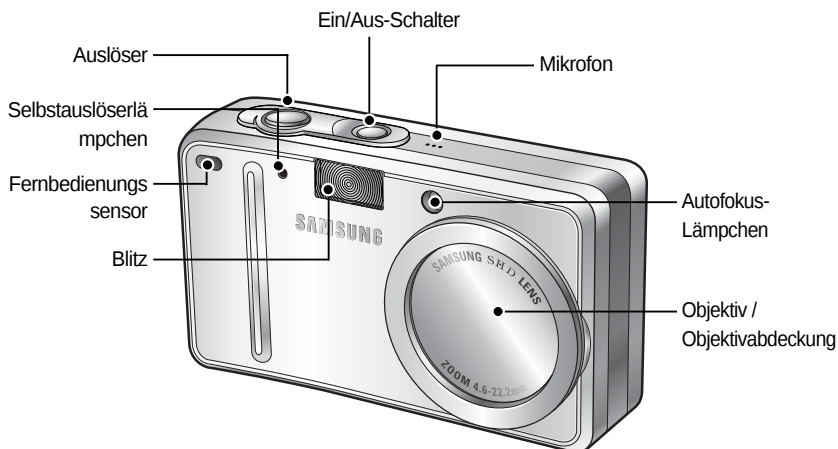
- Power Mac G3 oder höher
- Mac OS 10.0 oder höher
- Minimum 64MB RAM
- 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- QuickTime Player

## ACHTUNG

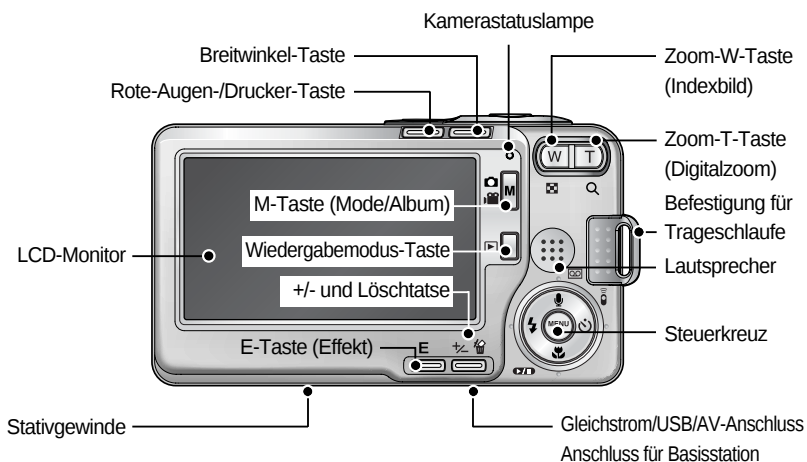
Wenn Sie die Kamera an einen Computer, Drucker oder Monitor anschließen, müssen Sie das USB/AV-Kabel aus dem Lieferumfang der Kamera verwenden, andernfalls können die externen Geräte die Kamera nicht erkennen.

# Bezeichnung der Teile

## Vorder- und Oberseite

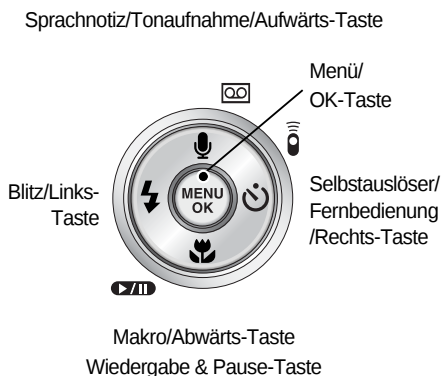
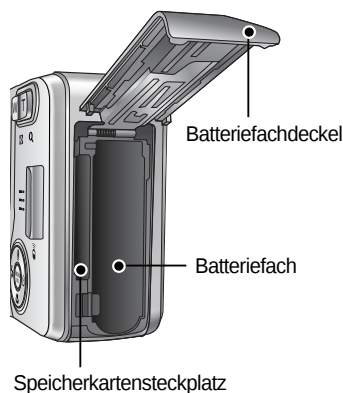


## Rück- und Unterseite



# Bezeichnung der Teile

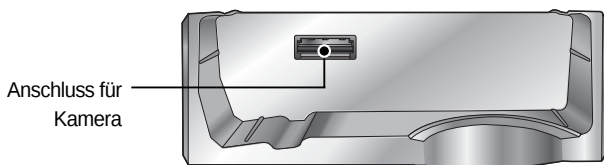
## Seitenansicht / Steuerkreuz



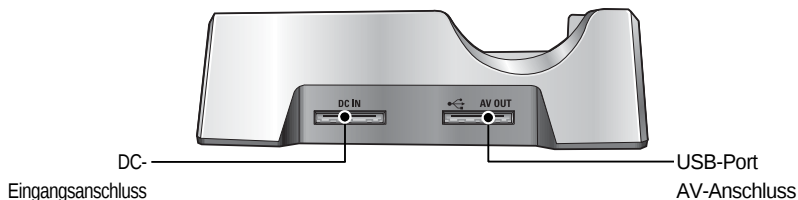
## Basisstation

- Sie können mit der Basisstation die Batterie laden, eine Aufnahme ausdrucken und Bilder herunterladen (siehe auch Seite 14, 91–95, 125–127).

- Oberseite



- Rückseite



# Bezeichnung der Teile

## ■ Selbstauslöserleuchte

| Symbol                                                                            | Status | Beschreibung                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Blinkt | Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.                                                                                             |
|  | Blinkt | In den ersten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde.<br>In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden. |
|  | Blinkt | Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.                                                           |

## ■ Kamerastatuslampe

| Status                                        | Beschreibung                                                                                                |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Einschalten                                   | Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.                            |
| Nach einer Aufnahme                           | Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist. |
| Während der Aufzeichnung einer Sprachnotiz    | Das Lämpchen blinkt im Abstand von einer Sekunde.                                                           |
| Während einer Tonaufnahme                     | Das Lämpchen blinkt im Abstand von einer Sekunde.                                                           |
| Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC      | Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus).         |
| Übertragung von Daten per PC                  | Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).                                                    |
| Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker | Das Lämpchen ist aus.                                                                                       |
| Bei einem Druckvorgang                        | Das Lämpchen blinkt.                                                                                        |
| Bei Aktivierung des Autofokus                 | Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf).                                   |
|                                               | Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharfgestellt).                                   |

## ■ Modusymbole: Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf den Seiten 23–25.

|        |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| MODUS  | VIDEOCLIP                                                                           | TONAUFNAHME                                                                         | AUTOMATIK                                                                           | MANUELL                                                                             | WIEDERGABE                                                                          |                                                                                     |
| Symbol |  |  |  |  |  |                                                                                     |
| MODUS  | SZENE                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|        | NACHT                                                                               | PORTRÄT                                                                             | KINDER                                                                              | LANDSCHAFT                                                                          | TEXT                                                                                | NAHAUFN.                                                                            |
| Symbol |  |  |  |  |  |  |
| MODUS  | DÄMMERUNG                                                                           | SONNENUNTER                                                                         | GEGENLICHT                                                                          | FEUERWERK                                                                           | STRAND&SCHN                                                                         | -                                                                                   |
| Symbol |  |  |  |  |  | -                                                                                   |

# Stromversorgung

- Sie sollten die aufladbare Batterie (SLB-1237) aus dem Lieferumfang der Kamera verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Technische Daten des Akkus SLB-1237

|           |                                             |
|-----------|---------------------------------------------|
| Modell    | SLB-1237                                    |
| Typ       | Lithium-Ionen-Akku                          |
| Kapazität | 1280mAh                                     |
| Spannung  | 3.7V                                        |
| Ladedauer | ca. 170 Minuten (bei Verwendung des SAC-41) |

- Anzahl der Bilder und Akkudauer

| Fotos                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Videoclip                |                                                                                        |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Akkudauer                | Anzahl der Bilder                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aufnahmedauer            |                                                                                        |
| ca. 180 Minuten          | ca. 340                                                                                                                                                                                                                                                                           | ca. 90 Minuten           |                                                                                        |
| Aufnahme-<br>bedingungen | Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus<br>Auto-Modus, Bildgröße 5 MB<br>Bildqualität fein,<br>Aufnahmeintervall: 30 Sek.<br>Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht;<br>Blitzauslösung bei jeder zweiten Aufnahme; | Aufnahme-<br>bedingungen | Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus<br>Bildgröße 640X480<br>Bildfrequenz 30 fps |

Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

## INFORMATIONEN

### Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

# Stromversorgung

## Verwendung des SAC-41 Netzadapters

Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht das Ladegerät/Netzteil SAC-41 eine längere Benutzung der Kamera.

Stecken Sie das SAC-41 in den DC-Anschluss der Kamera oder Basisstation ein.

Bevor Sie die Kamera mit dem SAC-41 einschalten, müssen Sie den Akku, der zuvor gute 10 Minuten bei ausgeschalteter Kamera geladen wurde, einsetzen.

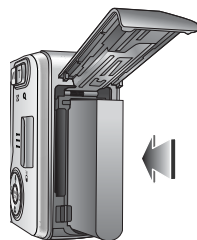
## GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, dass weder die Kamera noch das Ladegerät mit Wasser oder metallischen Gegenständen in Berührung kommen.
- Achten Sie bitte darauf, dass Sie den SAC-41 mit den für die Kamera geeigneten Spezifikationen benutzen. Andernfalls kann Ihre Gewährleistung erlöschen.

### ■ So laden Sie den Akku (SLB-1237) mit dem SAC-41

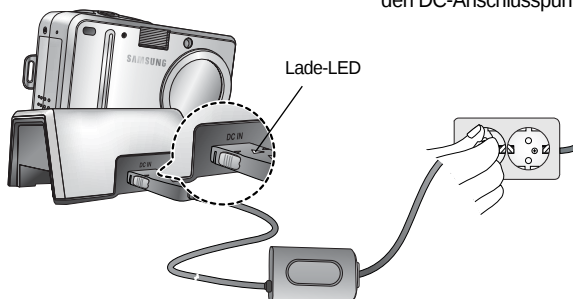
#### • Laden mit der Basisstation

1. Die aufladbare Batterie in die Batteriekammer einsetzen.



2. Die Kamera korrekt in die Basisstation einsetzen.

3. Schließen Sie den SAC-41 an eine Netzsteckdose an und stecken Sie ihn in den DC-Anschlusspunkt der Basisstation.

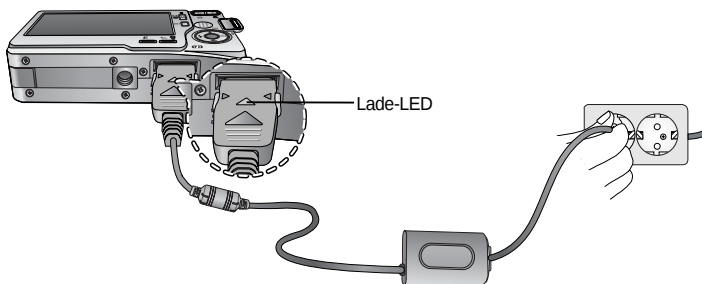
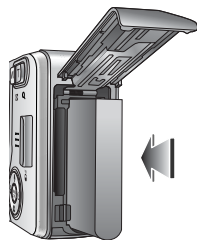


# Stromversorgung

## ■ So laden Sie den Akku (SLB-1237) mit dem SAC-41.

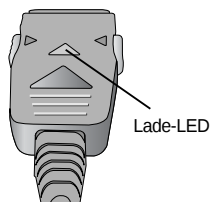
- Laden mit der Kamera

1. Die aufladbare Batterie in die Batteriekammer einsetzen.
2. Schließen Sie den SAC-41 an eine Netzsteckdose an und stecken Sie ihn in den DC-Anschlusspunkt der Basisstation.



## ■ Wichtige Hinweise zur Aufladung des Akkus (SLB-1237) mit dem SAC-41

- Wenn die Lade-LED des SAC-41 nach dem Einsetzen der Akku nicht leuchtet oder blinkt, dann überprüfen Sie bitte, ob der Akku richtig eingesetzt wurden.
- Prüfen Sie den Ladezustand des Akkus an der Lade-LED des SAC-41.



Bei Anschluss des SAC-41 an die Kamera, ohne dass der Akku eingesetzt wurde, blinkt die Lade-LED oder ist abgeschaltet. Setzen Sie in diesem Fall den Akku ein und schließen Sie den SAC-41 noch einmal an.

# Stromversorgung

## ■ Lade-LED des SAC-41 Netzadapters

| Status                    | Einsatz der Basisstation     | Direktanschluss an Kamera    |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Ladevorgang aktiv         | Rote LED ist an              | Rote LED ist an              |
| Ladevorgang abgeschlossen | Grüne LED ist an             | Grüne LED ist an             |
| Ladefehler                | Rote LED ist aus oder blinkt | Rote LED ist aus oder blinkt |

- Bei Ladefehlern bitte den korrekten Anschluss aller Stromkabel prüfen.
- Ein USB-Kabel zur Datenübertragung kann nicht zum Aufladen des Akkus verwendet werden.
- Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)
  - Einsatz der Basisstation : Etwa 150 Min.
  - Verwendung des SAC-41 : Etwa 150 Min.

## INFORMATIONEN

### Wichtige Informationen zum Akku

- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist eine vollständige Aufladung nicht möglich. Schalten Sie deshalb die Kamera aus, damit der Akku vollständig aufgeladen werden kann.
- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Aufgrund des niedrigen Akkustands lässt sich die Kamera dann möglicherweise nicht einschalten. Um die Kamera verwenden zu können, sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit dem vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

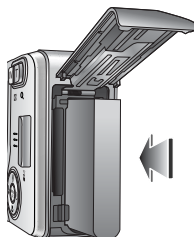
# Stromversorgung

## Verwendung von Batterien

: Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.



1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



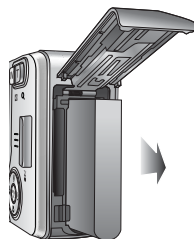
2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).



3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.

## Die Batterie entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie den Batteriehalter beiseite. Die Batterie wird freigegeben.
2. Nehmen Sie die Batterie heraus und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



## INFORMATIONEN

- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sich sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

| Batteriezustand          |  |  |  |  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Batteriezustands-anzeige | Die Batterien sind voll.                                                            | Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)                                      | Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)                                      | Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)                                      |

# Wie die Speicherkarte benutzt wird

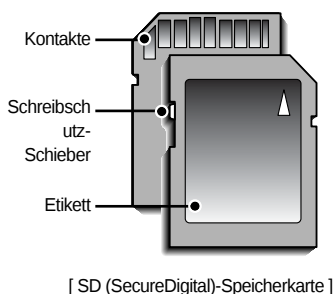
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 99), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
  - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
  - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [KARTE VOLL!/SPEICHER VOLL! ], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

# Wie die Speicherkarte benutzt wird

## INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

- Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung des 24 MB großen internen Speichers ergibt sich die folgende Aufnahmekapazität. Alle Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie z. B. dem Motivinhalt und Speicherkartentyp, beeinflusst werden kann.

| Aufgenommene Bildgröße |     | TIFF   | SUPERFEIN | FEIN     | NORMAL   | 30FPS           | 15FPS           |
|------------------------|-----|--------|-----------|----------|----------|-----------------|-----------------|
| Foto                   | 5M  | 1(1)   | 9(9)      | 18(19)   | 27(27)   | -               | -               |
|                        | 4M  | 2(1)   | 12(11)    | 23(22)   | 34(33)   | -               | -               |
|                        | 3M  | 2(2)   | 14(15)    | 28(29)   | 41(43)   | -               | -               |
|                        | 2M  | 4(4)   | 23(25)    | 45(46)   | 64(67)   | -               | -               |
|                        | 1M  | 10(8)  | 47(41)    | 74(64)   | 106(99)  | -               | -               |
|                        | VGA | 24(22) | 99(92)    | 148(135) | 185(185) | -               | -               |
| * Videoclip            | 640 | -      | -         | -        | -        | Etwa 1MIN 26SEK | Etwa 2MIN 06SEK |
|                        | 320 | -      | -         | -        | -        | Etwa 3MIN 25SEK | Etwa 4MIN 38SEK |
|                        | 160 | -      | -         | -        | -        | Etwa 6MIN 04SEK | Etwa 7MIN 10SEK |

Bei den Werten in Klammern handelt es sich um die Aufnahmekapazität bei Einstellung des Weitwinkelzooms.

Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden.

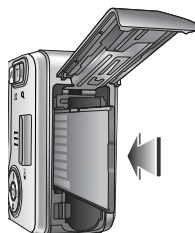
Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

# Speicherkarte einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/ Aus-Schalter aus.  
Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



2. Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Kameravorderseite (Objektiv) und die Kontakte zur Kamerarückseite (LCD-Monitor) zeigen; schieben Sie die Speicherkarte in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.

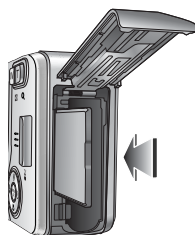


3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet. Wenn sich die Speicherkarte nicht problemlos einsetzen lässt, versuchen Sie es nicht mit Gewalt. Überprüfen Sie die Einschubrichtung und setzen Sie sie anschließend richtig herum ein. Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein, dadurch kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



## Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/ Aus-Schalter aus.  
Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.
2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Batteriefachdeckel.

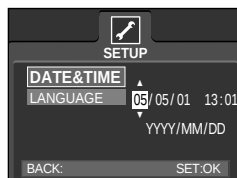


## INFORMATIONEN

- Wenn die Kamera eingeschaltet ist und die Speicherkarte wird eingesteckt oder entnommen wird, schaltet sich die Kamera aus.

# Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen.
- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.
- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein
  1. Wählen Sie das Menü [DATE&TIME], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS/LINKS/RECHTS-Taste drücken.  
RECHTS-Taste : wählt JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP.  
LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [DATE&TIME]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datums- und Uhrzeitangabe markiert. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.  
AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste : ändert den Wert der Anzeige.



- So stellen Sie die Sprache ein
  1. Wählen Sie das Menü [LANGUAGE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste. Nach Beendigung der Einstellungen drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Bildschirmmenü zu verlassen.

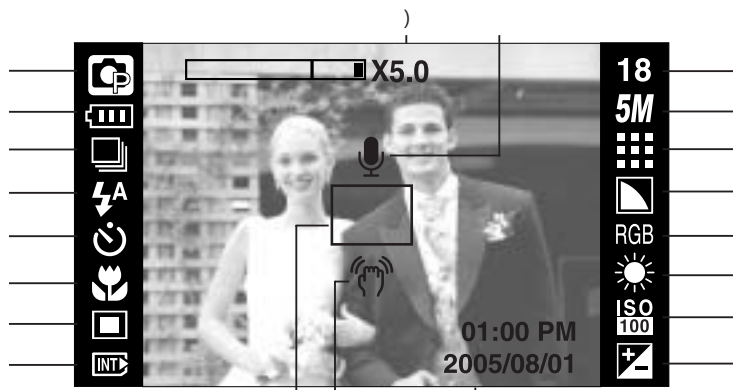


## INFORMATIONEN

- Sie können 21 Sprachen wählen. Diese werden nachfolgend aufgelistet:  
Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Arabisch, BAHASA(MALAY/ INDONESIA), Ungarisch, Tschechisch und Polnisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wird.

# LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.
- Mithilfe der Breitwinkel-Taste (Seite 54) können Sie einen breiteren Motivausschnitt sehen. Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung beruhen auf dem Normalwinkelmodus.



[Image & Full Status]

| Nr. | Beschreibung                  | Symbole                                 | Seite |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------|-------|
| 1   | Aufnahmemodus                 |                                         | S.58  |
| 2   | Batterie                      |                                         | S.17  |
| 3   | Serienbild/Bildstabilisator   |                                         | S.61  |
| 4   | Blitz                         |                                         | S.37  |
| 5   | Selbstauslöser                |                                         | S.39  |
| 6   | Makro                         |                                         | S.35  |
| 7   | Belichtungsmessung            |                                         | S.61  |
| 8   | Anzeige für eingesetzte Karte |                                         | -     |
| 9   | Autofokusrahmen               |                                         | -     |
| 10  | Warnung vor Verwacklungen     |                                         | S.30  |
| 11  | Datum/Uhrzeit                 | 2005/08/01 01:00 PM                     | S.100 |
| 12  | Belichtungskorrektur          |                                         | S.52  |
| 13  | ISO                           | ISO Auto ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 | S.51  |
| 14  | Weißabgleich                  | AWB                                     | S.51  |
| 15  | RGB                           | RGB                                     | S.50  |

# LCD-Monitoranzeige

|    |                                                           |                                                         |         |
|----|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|
| 16 | Schärfe                                                   |                                                         | S.62    |
| 17 | Bildqualität/ Bildfrequenz                                | TIFF                                                    | S.60    |
| 18 | Bildgröße                                                 | <b>5M 4M 3M 2M 1M VGA</b><br><b>640 384 320 256 160</b> | S.59    |
| 19 | Anzahl der verbleibenden Bilder                           | 18                                                      | S.19    |
|    | Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)                 | 00:01:30/ 01:00:00                                      | S.19    |
| 20 | Sprachnotiz/ Mikrofon ausgeschaltet                       |                                                         | S.29/27 |
| 21 | Balken für optisches/digitales Zoom;<br>Digitalzoomfaktor | <b>X5.0</b>                                             | S.32    |

## Aufnahmemodus ändern

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera oder über das Menü [MODUS], [MODUSEINSTELLUNG] einstellen. Zur Auswahl stehen die Kameramodi Automatik, Programm, Videoclip und Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Texterkennung, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand&Schnee).

- So wählen Sie das Menü [MODUS] aus

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 17).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 20). Da die Kamera über einen internen Speicher von 24 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.

3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

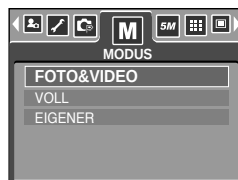
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter.

5. Wenn Sie die Menütaste drücken, wird ein Menü angezeigt.

6. Wählen Sie mit der Links/Rechts-Taste das Menü [MODUS] aus.

7. Wählen Sie das Untermenü [FOTO&VIDEO], [VOLL] oder [EIGENER], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken.

- [FOTO&VIDEO] : Im Menü [MODUSEINSTELLUNG] stehen die Modi Foto oder Videoclip zur Auswahl.



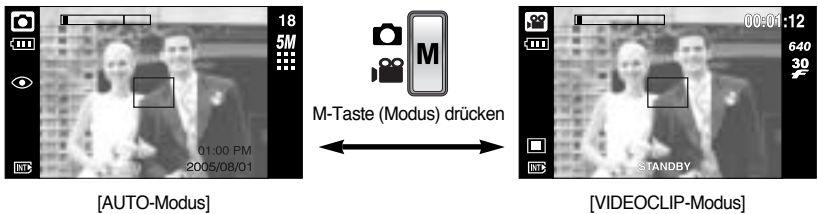
Weitere Informationen zur Anwendung des Menüs [MODUSEINSTELLUNG] finden Sie auf Seite 58.

- [VOLL] : Zur Auswahl stehen die Modi Automatik, Programm, Videoclip und Szene.
- [EIGENER] : Zur Auswahl stehen die Modi aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG].

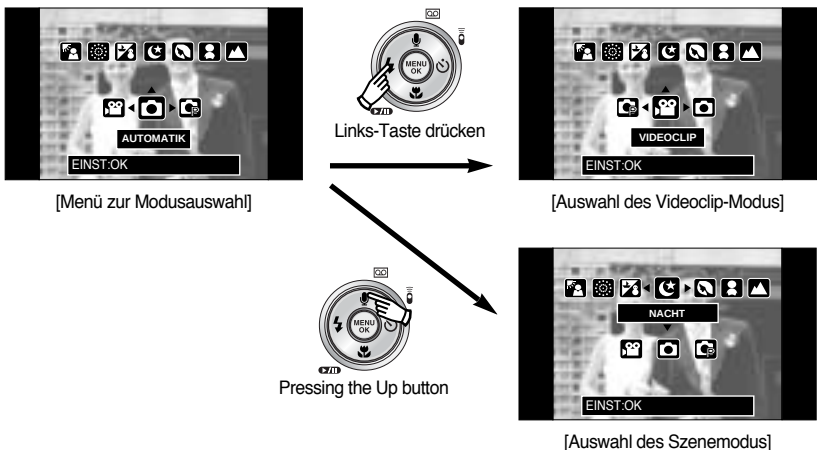
8. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

# Aufnahmemodus ändern

- Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [FOTO&VIDEO] ausgewählt wurde  
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
- 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
- 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wechselt der Aufnahmemodus auf Videoclip.
- 7. Drücken Sie die M-Taste (Modus) noch einmal, um den im Menü [MODEUSEINSTELLUNG] eingestellten Fotomodus auszuwählen.



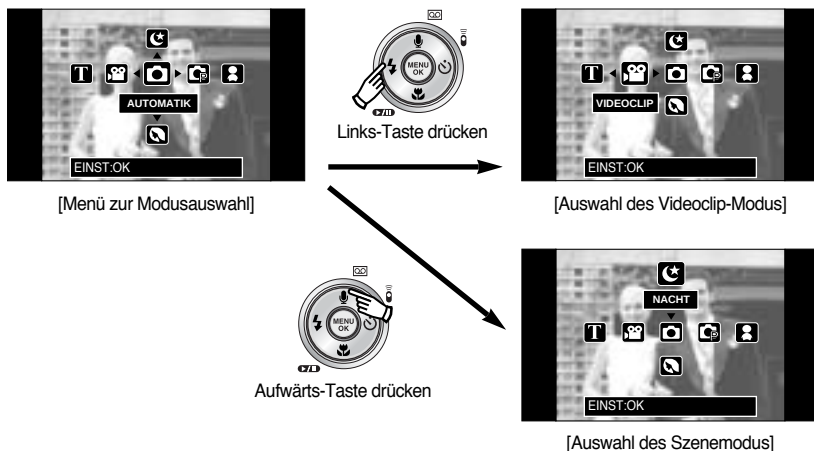
- Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [VOLL] ausgewählt wurde  
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
- 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
- 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wird das Menü zur Modusauswahl angezeigt.
- 7. Zur Auswahl der Modi Automatik, Programm, Videoclip oder Szene drücken Sie die Rechts-/Links-Taste. Um zwischen den Menüzeilen Automatik / Manuell / Videoclip und Szene zu wechseln, drücken Sie die Auf-/Ab-Taste.



- 8. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

# Aufnahmemodus ändern

- Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [EIGENER] ausgewählt wurde  
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
- 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
- 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wird das Menü zur Modusauswahl angezeigt.
- 7. Sie können die Modi aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG] auswählen, indem Sie die Auf/Ab/Links/Rechts-Taste drücken. Weitere Informationen zur Anwendung des Menüs [MODUSEINSTELLUNG] finden Sie auf Seite 58.



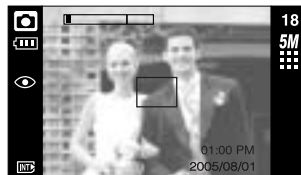
8. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

# Erste Aufnahmen

## ■ Verwendung des Automatik-Modus

Zur Aufnahme normaler Fotos.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Automatik-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 24).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

## INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

## ■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Videoclip-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 24).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[VIDEOCLIP-Modus]

Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße: Normalwinkelmodus - 640X480, 320X240, 160X120 (wählbar)  
Breitwinkelmodus - 640X360, 384X216, 256X144 (wählbar)
- Videoclip-Dateiformat: MP4 (MPEG-4)

# Erste Aufnahmen

## ■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen. Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Wenn Sie die Aufwärts-Taste drücken, wird das Symbol (  ) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.
6. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.



## ■ Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Liebesszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

## ● So gehen Sie bei der aufeinander folgenden Aufnahme vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die Pausentaste (  ), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Drücken Sie die Pausentaste (  ) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

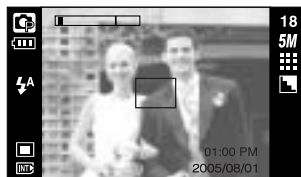


[Aufeinander folgende Aufnahme eines Videoclips]

## ■ Verwendung des Programmmodus

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt, und Sie können manuell verschiedene Funktionen einstellen.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den manuellen Programmmodus mit der M-Taste (Modus) aus (Seite 24).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[PROGRAMM-Modus]

# Erste Aufnahmen

## ■ Verwendung der Szenemodi

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 23).
2. Wählen Sie den Szenemodus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 24).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[SZENE-Modus]

- [NACHT] (  ) : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
- [PORTRÄT] (  ) : Um eine Person zu fotografieren.
- [KINDER] (  ) : Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
- [LANDSCHAFT] (  ) : Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
- [TEXT] (  ) : Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
- [NAHAUFN.] (  ) : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
- [DÄMMERUNG] (  ) : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
- [SONNENUNTER] (  ) : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [GEGENLICHT] (  ) : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
- [FEUERWERK] (  ) : Zum Fotografieren von Feuerwerken
- [STRND&SCHN] (  ) : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee

# Erste Aufnahmen

## ■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus

Tonaufnahmen können so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt (max. 1 Stunde).

1. Sie können den TONAUFNAHME-Modus in jedem Modus, mit Ausnahme des Videoclips, durch zweimaliges Drücken der Tonaufnahmetaste wählen.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt.

Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp: WAV



[TONAUFNAHME-Modus]

## ■ Tonaufnahmen unterbrechen

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Anhalten der Tonaufnahme. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsstimmen in einer Sprachdatei festhalten, ohne dass dafür mehrere Sprachdateien erstellt werden müssen.

1. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
2. Drücken Sie die Pausentaste (  ), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
3. Drücken Sie die Pausentaste (  ) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
4. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[Tonaufnahme unterbrechen]

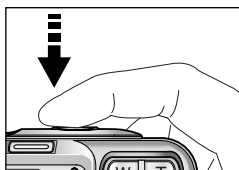
## INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Wird die Kamera, während die Tonaufnahme gestoppt wird, ausgeschaltet, wird die Tonaufnahme abgebrochen.

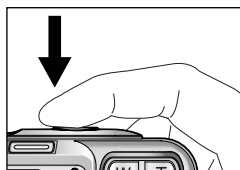
# Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird

Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[ Auslöser leicht andrücken ]



[ Auslöser durchdrücken ]

- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtverhältnissen der Blitz abgeschaltet oder der Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungswarndikator (  ). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmehmodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht  
: vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen.  
Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmehmodus (siehe Seite 28), den Aufhellblitz (siehe Seite 37), die Spotmessung (siehe Seite 61) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 52).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden:
  - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
  - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
  - Wenn das Licht stark reflektiert wird oder der Hintergrund sehr hell ist.
  - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
  - Bei dunkler Umgebung.

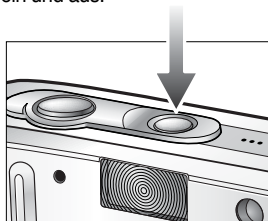
# Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

## HAUPTSCHALTER

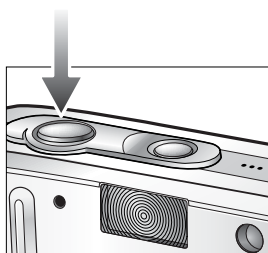
: Beim Einschalten der Kamera schaltet sich die Betriebsleuchte ein und aus.

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 98.



## AUSLÖSER

- Zur Aufnahme von Fotos oder Ton im Aufnahmemodus.
- Im VIDEOCLIP-Modus  
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus  
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist.  
Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme einer Sprachnotiz beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



## ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



# ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

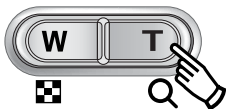
- Diese Kamera besitzt eine 4.8-fach optische und eine 5-fach digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 24-faches Zoomverhältnis.

Die Abbildungen unten dienen zu Ihrer Information über die Verwendung der W/T-Taste. Die Vorschaubilder können von den Abbildungen abweichen.

## • TELE-Zoom

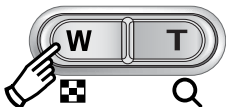
**Optisches TELE-Zoom** : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

**Digitales TELE-Zoom** : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (4.8-fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



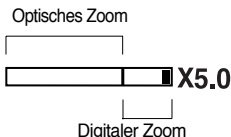
## • WEITWINKEL-Zoom

**Optisches WEITWINKEL-Zoom** : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



**Digitales WEITWINKEL-Zoom** : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert.

Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



# ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

## INFORMATIONEN

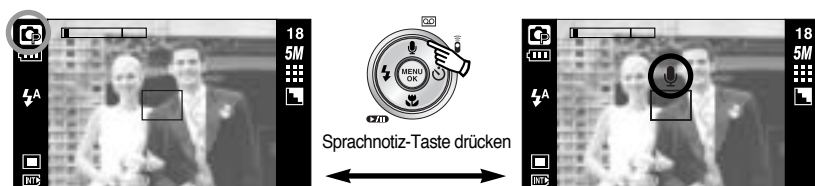
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein schärferes digital gezoomtes Bild zu erhalten, stellen Sie das optische Zoom auf Maximum (4.8fach) ein, drücken den Auslöser an dieser Position halb durch und drücken dann die Zoom-T-Taste noch einmal.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi [NACHT], [KINDER], [NAHAUFN.], [TEXT] und [FEUERWERK] nicht aktiviert werden.
- Achten Sie darauf, dass auf das Objektiv, die Objektivabdeckung und die Kamera kein übermäßiger Druck ausgeübt wird. Dadurch kann es zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen.

# Taste Tonaufnahme ( ) / Sprachnotiz ( ) / AUFWÄRTS

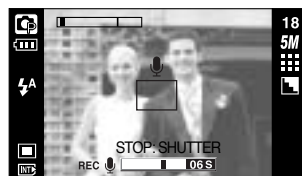
- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Taste für Tonaufnahmen oder Sprachnotizen. Sie können Ihre Stimme bzw. gesprochene Kommentare für die gespeicherten Fotos aufzeichnen. Weitere Informationen zur Tonaufnahme finden Sie auf Seite 29.

- Sprachnotizen aufzeichnen

1. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um einen Aufnahmemodus außer Videoclip auszuwählen.
2. Drücken Sie die Sprachnotiz (  )-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Die Sprachnotiz wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird die Sprachnotiz unterbrochen.



[Sprachnotiz wird aufgenommen]

## INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

# Makro ( ) / Abwärts-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



[Autofokus – kein Symbol]



[Makro (  )]



[Auto-Makro (  )]

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele)

(Einheit: cm)

| Modus                 | Auto (  )       |                                      | Programm (  ) |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Scharfeinstellungsart | Auto-Makro (  ) | Normal                               | Makro (  )    | Normal                               |
| Schärfebereich        | W : 5~Unendlich<br>T : 14~Unendlich                                                              | W : 80~Unendlich<br>T : 80~Unendlich | W : 2~80<br>T : 14~80                                                                          | W : 80~Unendlich<br>T : 80~Unendlich |

Die für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbare Scharfeinstellmethode wird auf der nächsten Seite beschrieben.

## INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Foto innerhalb von 30 cm im Makromodus machen möchten, müssen Sie den BLITZ ABSCHALTEN.

# Makro (🌸) / Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus  
(O: wählbar, X: nicht wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

| Modus      |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                   |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Normal     | O                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | O                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | O                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |  |
| Makro      | O                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | X                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | O                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |  |
| Auto-Makro | X                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | O                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | X                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |  |
| Modus      | SZENE                                                                             |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |
|            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Normal     | O                                                                                 | O                                                                                 | O                                                                                 | ∞                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | ∞                                                                                 | ∞                                                                                 | O                                                                                 | ∞                                                                                 | O                                                                                 |  |
| Makro      | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | O                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 |  |
| Auto-Makro | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | O                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 |  |

## Schärfespeicherung

- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
  1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
  2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
  3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



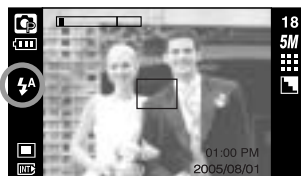
2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

# Blitz ( ⚡ ) / Links-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ ( ⚡ )-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

- Blitzmodus wählen

- Drücken Sie die M-Taste (Modus), um einen Aufnahmemodus außer Videoclip (S. 24) auszuwählen.
- Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch.

Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.

- Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

- Blitzreichweite

(Einheit: m)

| ISO  | Normal    |           | Makro     |           | Auto makro |           |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
|      | Weitw.    | TELE      | Weitw.    | TELE      | Weitw.     | TELE      |
| AUTO | 0.8 ~ 3.0 | 0.8 ~ 2.0 | 0.3 ~ 0.8 | 0.3 ~ 0.8 | 0.3 ~ 3.0  | 0.3 ~ 2.0 |

## INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der erste Blitz, um die Aufnahmebedingung zu ermitteln (Blitzreichweite und Blitzleistungsverhältnis). Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz zündet.
- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 5 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Für Serienbilder, Belichtungsreihen und Videoclips steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.

# Blitz ( ⚡ ) / Links-Taste

## • Blitzmodus-Anzeige

| Symbol                                                                            | Blitzmodus                                | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Automatikblitz                            | Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung | Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.                                                                                                                                                                                                                |
|  | Aufhell-Blitz                             | Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.                                                                                                                                                             |
|  | Langzeit-Blitzsynchronisation             | Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator (  ) auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. |
|  | Blitzabschaltung                          | Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator (  ) auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. |

## • Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

|                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | X                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   |
|  | X                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   |
|  | X                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   |
|  | X                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   | X                                                                                   |
|  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   | O                                                                                   | X                                                                                   |

# Selbstausslöser ( )/ Fernbedienung ( )/ Rechts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der Rechts-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden. Außerdem kann mit der Rechts-Taste ein Untermenü zur Auswahl einer anderen Einstellung aufgerufen werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die Rechts-Taste als Selbstauslöser- (  ) und Fernbedienungstaste (  ). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch mit auf das Bild zu kommen.
- So verwenden Sie den Selbstauslöser und die Fernbedienung
  1. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um einen Fotomodus oder den Videoclipmodus auszuwählen (Seite 24).
  2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis das gewünschte Modussymbol auf dem LCD-Monitor erscheint. Auf dem LCD-Monitor wird das Selbstauslöser- oder Fernbedienungssymbol angezeigt.



[Auswahl des 2-Sek.-Selbstausslösers]



[Auswahl der Fernbedienung]

## - Auswahl des Selbstauslösers:

Wenn Sie den Auslöser drücken, wird nach Ablauf der angegebenen Vorlaufzeit eine Aufnahme gemacht, und die Selbstauslöserfunktion bleibt aktiv.

## - Auswahl der Fernbedienung:

Wenn Sie den Auslöser auf der Fernbedienung drücken, verstreichen 2 Sekunden, bevor die Aufnahme gemacht wird. Im Fernbedienungsmodus lässt sich der Auslöser der Kamera nicht aktivieren. Nach der Aufnahme wird der Fernbedienungsmodus beibehalten. Durch Drücken des Ein/Aus-Schalters, der Modus-, der Wiedergabemodus- oder der Selbstauslöser-Taste kann der Fernbedienungsmodus jedoch beendet werden.

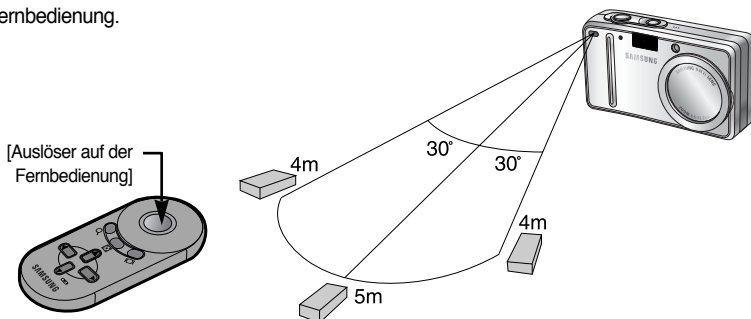
## ● Beschreibung von Selbstauslöser/Fernbedienung

| Symbol                                                                              | Modus   | Beschreibung                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2s      | Wird der Auslöser gedrückt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.   |
|  | 10s     | Wird der Auslöser gedrückt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.  |
|  | Doppelt | Nach 10 Sekunden wird ein Bild aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Bildes. |
|  | Fern    | Statt mit dem Auslöser der Kamera wird die Aufnahme mit der Fernbedienung gemacht.                           |

# Selbstauslöser (📷) / Fernbedienung (📶) / Rechts-Taste

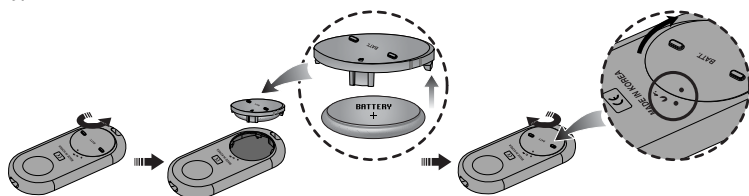
- Fernbedienungsreichweite

Die nebenstehende Abbildung zeigt die Reichweite der Fernbedienung.



- Batterien der Fernbedienung auswechseln

Beim Einlegen der Batterien in die Fernbedienung ist darauf zu achten, dass der (+)-Kontakt nach oben und der (-)-Kontakt nach unten zeigt. Lassen Sie die Batterien der Fernbedienung in einem Kundendienstzentrum in Ihrer Nähe auswechseln. Verwenden Sie Batterien vom Typ CR 2025 3V.



## INFORMATIONEN

- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser arbeitet das Selbstauslöserlämpchen wie folgt:  
Einstellung des 2-Sekunden-Selbstauslösers:  
Das Selbstauslöserlämpchen blinkt 2 Sekunden lang im Abstand von 0,25 Sekunden.  
Einstellung des 10-Sekunden-Selbstauslösers:  
Das Selbstauslöserlämpchen blinkt in den ersten 8 Sekunden im Abstand von 1 Sekunde. In den verbleibenden 2 Sekunden blinkt es im Abstand von 0,25 Sekunden.
- Wenn Sie im Selbstauslöserbetrieb die Selbstauslöser- oder Wiedergabemodus-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion beendet.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden.
- Im Videoclipmodus stehen nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser und die Fernbedienung zur Verfügung.

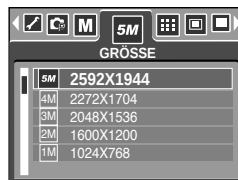
# MENÜ / OK-Taste

## ■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar:  
VIDEOCLIP und FOTO. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



[Menü aus]



[Menü ein]

## ■ OK-Taste

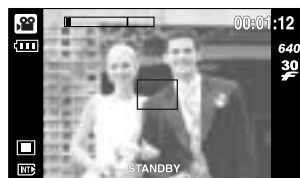
- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

## M-Taste (Modus)

- Mit dieser Taste können Sie die Kamera einschalten.
- Mit dieser Taste können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen. Die wählbaren Aufnahmemodi unterscheiden sich von den im Menü [MODUS] verfügbaren Untermenüs.
  - [FOTO&VIDEO] : Ein im Menü [MODUSEINSTELLUNG] ausgewählter Aufnahmemodus oder Videoclipmodus
  - [VOLL] : Die Modi Automatik, Videoclip, Programm und Szene
  - [EIGENER] : Modi aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG]
- So verwenden Sie die Modustaste: In den Untermenüs [FOTO&VIDEO] und [AUTOMATIK]



[Auto-Modus]



[Videoclip-Modus]

# M-Taste (Modus)

- So verwenden Sie die Modustaste: Im Untermenü [VOLL] und im Automatikmodus



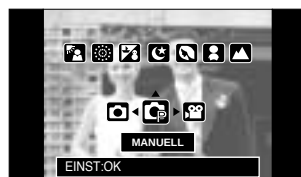
[Auto-Modus]



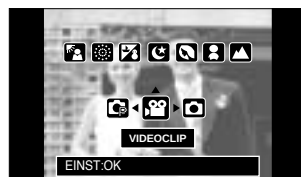
[Menü zur Modusauswahl]



[Szene-Modus]



[PROGRAMM-Modus]



[Videoclip-Modus]



[Auswahl eines Szenemodus]

Drücken Sie die Modustaste, um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

# M-Taste (Modus)

- So verwenden Sie die Modustaste: Im Untermenü [EIGENER] und im Automatikmodus



[Auto-Modus]



Modustaste drücken



[Menü zur Modusauswahl]



Rechts-Taste drücken



[PROGRAMM-Modus]

Die Abbildungen und Modi dienen Ihrer Information. Sie können entsprechend den Optionen im Menü [MODDUSEINSTELLUNG] geändert werden.



Aufwärts-Taste drücken



[Nachtaufnahmemodus]



Abwärts-Taste drücken



[Porträtaufnahmemodus]

Drücken Sie die Modustaste, um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

# E-Taste (Effekt)

- Mit dieser Taste können Sie Ihren Bildern Spezialeffekte hinzufügen.
- Fotomodus : Sie können die Menüs FARBE, SCHÄRFE, MONTAGE und F.RAHMEN wählen.  
Videoclip-Modus : Sie können die Menüs FARBE und BILDSTABILISATOR wählen.
- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (O: wählbar, X: nicht wählbar)

|                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | O                                                                                 | O                                                                                 | O                                                                                 | O                                                                                 | O                                                                                 | O                                                                                 | O                                                                                 |
|  | X                                                                                 | X                                                                                 | O                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 |
|  | X                                                                                 | X                                                                                 | O                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 |
|  | X                                                                                 | X                                                                                 | O                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 |
|  | O                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 | X                                                                                 |

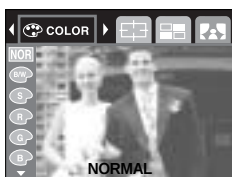
Die E-Taste ist im Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (Nacht, Text, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk und Strand & Schnee) unwirksam. Bei Auswahl eines Spezialeffektes werden alle zuvor eingestellten Spezialeffektfunktionen automatisch rückgängig gemacht.

Bei Auswahl des TIFF-Dateiformats kann nur das Menü COLOR gewählt werden.

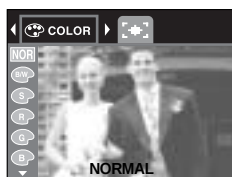
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um den Spezialeffekt aufzuheben, wählen Sie das Untermenü [OFF] für das jeweilige Menü aus.

## Spezialeffekt : Farbe

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
  1. Drücken Sie die E-Taste im Foto- oder Videoclipmodus.
  2. Wählen Sie das COLOR-Menü mit der Links/Rechts-Taste aus.



[Foto-Modus]



[Videoclip-Modus]

# Spezialeffekt : Farbe

3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

**NOR** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.

**B/W** : Die Aufnahmen werden in Schwarzweiß gespeichert.

**S** : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.

**R** : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.

**G** : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.

**B** : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.

**N** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

## Spezialeffekt : voreingestellte Schärfebereiche

- Sie können einen Bildteil von seiner Umgebung hervorheben. Der Motivausschnitt wird scharf eingestellt sein während der Rest des Bildes unscharf ist.

1. Drücken Sie die E-Taste im Modus MANUELL.
2. Wählen Sie das FOCUS-Menü mit der Links/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.



[Bereich 1]



[Bereich 2]



[Bereich 3]



[Bereich 4]

4. Der voreingestellte Schärfebereich erscheint.  
Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



# Spezialeffekt : Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

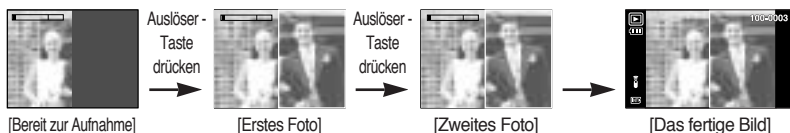
1. Drücken Sie die E-Taste im Modus MANUELL.
2. Wählen Sie das Menü für die COMP. mit der Links/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.



- : bricht die Fotomontage ab.
- : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.

4. Die Anzahl der Aufnahmen, die Sie in Schritt 3 wählen, wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um die Fotomontage zu beginnen.

## Auswahl von 2 Bildern für die Fotomontage



5. Nach der letzten Aufnahme wird das Bild gespeichert.

Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom-W/T-Taste benutzen.

Wenn Sie bei den Aufnahmen für eine Fotomontage die Kameratasten (Wiedergabemodus-, M-, E-, Menü- und Breitwinkel-Taste) einmal oder die Tonaufnahme-Taste zweimal drücken, wird der Modus der jeweiligen Kamerataste ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

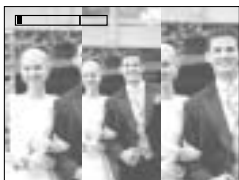
Die Sprachnotiz beginnt nach der Aufnahme des letzten Bildes für die Fotomontage.

# Spezialeffekt : Fotomontage

- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern

Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste +/-.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste +/- noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten Fotos]



Taste +/- drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

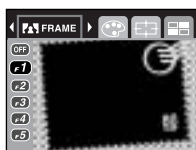
3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

# Spezialeffekt : Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 5 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.

1. Drücken Sie die E-Taste im Modus MANUELL.
2. Wählen Sie das FRAME-Menü mit der Links/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

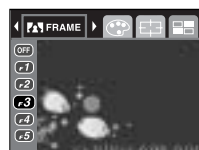
- **OFF** : Der Fotorahmen wird nicht hinzugefügt.



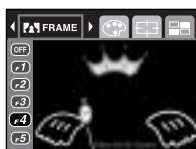
[Fotorahmen 1]



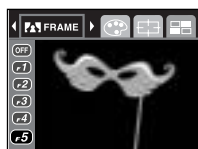
[Fotorahmen 2]



[Fotorahmen 3]



[Fotorahmen 4]



[Fotorahmen 5]

4. Der Fotorahmen wird eingeblendet. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



# Bildstabilisator für Video-Clips

- Diese Funktion hilft die Aufnahmen bei einer Videoclipaufzeichnung zu stabilisieren. Dieses Menü ist nur im Videoclipmodus wählbar.

- Verwendung der Funktion.

1. Drücken Sie die E-Taste im Videoclipmodus.
2. Wählen Sie das Menü STABIL. mit der Links/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

- **OFF** : Die Bildstabilisatorfunktion für Videoclips wird deaktiviert.
- **ON** : Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung. Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn das Menü **OFF** gewählt wird. Die Videobilder werden in der Vorschau möglicherweise nicht ruckelfrei auf dem LCD-Monitor wiedergegeben.



## INFORMATIONEN

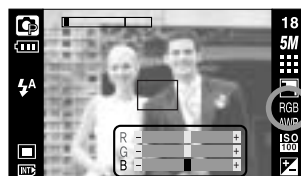
- Wenn Sie das Untermenü **ON** auswählen, wird der Videoclip-Bildbereich je nach Größe des Clips klein.

# +/- Taste

- Mit der Taste +/- können Sie die Werte für RGB, ISO, Weißabgleich, Belichtungskorrektur und Langzeitbelichtung einstellen.

| Hauptmenü            | Untermenü                                                                                        | Verfügbarer Kameramodus                                                                                                                                             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RGB                  | R(Rot), G(Grün), B(Blau)                                                                         |   |
| ISO                  | AUTO, 50, 100, 200, 400                                                                          |                                                                                    |
| WEISSABGLEICH        | AUTOMATIK, TAGESLICHT, SONNENUNTERGANG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT |   |
| Belichtungskorrektur | -2,0 ~ 0,0 ~ +2,0(in Stufen von 0,3EV)                                                           |   |
| <i>LT</i>            | Verschlusszeit/Blendenwert<br>(abhängig von dem Zoomfaktor)                                      |                                                                                    |

- RGB : Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.
- So stellen Sie die RGB-Werte ein
  1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (  ). Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.
  2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.
    - Auf/Ab-Taste : Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.
    - Links/Rechts-Taste : Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.
  3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.

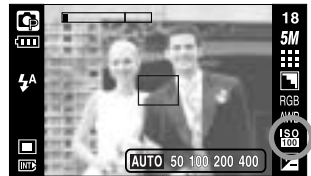


# +/- Taste

- ISO : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit.

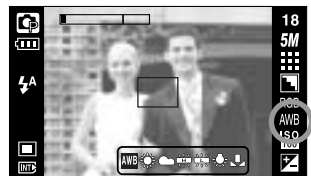
1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (  ). Daraufhin erscheint der ISO-Menü Balken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.
  - AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch die Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
  - 50, 100, 200, 400 : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.
3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.



- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

- So wählen Sie den Weißabgleich

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (  ). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menü Balken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



AUTO

AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.

TAGESLICHT



: Für Außenaufnahmen.

BEWÖLKT



: Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

Kunstlicht H



: Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehn-Neonbeleuchtung.

Kunstlicht L



: Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

GLÜHLICHT



: Für Aufnahmen bei Glühlucht (normales Glühbirnenlicht).

BENUTZERDEFINIERT



: Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

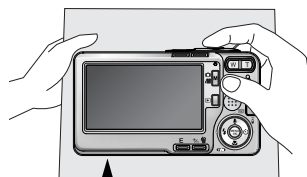
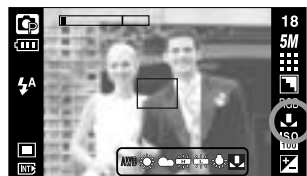
Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

# +/- Taste

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich  
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie unter Weißabgleich das CUSTOM (  )-Menü aus.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie anschließend den AUSLÖSER.
3. Ihr benutzerdefinierter Wert für den Weißabgleich wird gespeichert.
  - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Wert für den Weißabgleich angewendet.
  - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

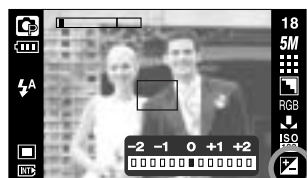


[ Weißes Papier ]

- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.

- So korrigieren Sie die Belichtung
  1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol (  ) aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
  2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
  3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator (  ) am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.

Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.



# +/- Taste

- **Langzeitbelichtung** : Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im NACHTAUFNAHME-Modus können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

- So stellen Sie Verschlusszeit und Blende ein
  1. Wählen Sie den Szenemodus [NACHT] (Seite 24).

2. Drücken Sie die Tasten +/-, um das Langzeitbelichtungs Menü (LT zur Auswahl der Verschlusszeit und des Blendenwertes) anzuzeigen.

3. Stellen Sie den Wert für die Langzeitbelichtung mit den Auf/ Ab/ Links/ Rechts -Tasten ein.

Auf/Ab-Taste : Irisblende und Verschlusszeit auswählen.

Links / Rechts -Taste : Wert ändern. Die verfügbaren Irisblendenwerte werden je nach Zoomstufe im Menü angezeigt.

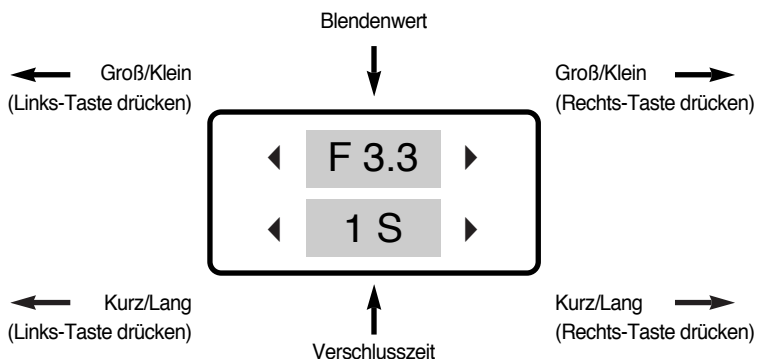
4. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHTAUFNAHME. Drücken Sie den AUSLÖSER, um eine Aufnahme zu machen.



- Anhand der Zoomskala geänderte Blendenwerte und Verschlusszeiten werden nachfolgend aufgeführt.

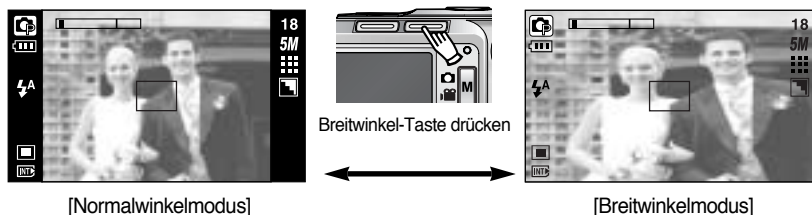
S Unterstützte Blendenwerte : AUTO, WIDE : F3.3 ~ F5.4, TELE : F4.8 ~ F9.3

Unterstützte Verschlusszeiten : AUTO, 1 ~ 16S



# Breitwinkel-Taste

- Mit dieser Taste können Sie den Breitwinkel- oder Normalwinkelmodus auswählen. Bei Auswahl des Breitwinkelmodus ändert sich das Bildformat des LCD-Monitors von 4:3 zu 16:9.



Wenn Sie den Breitwinkelmodus wählen, ändern sich die Untermenüs im Menü [GRÖSSE]. Einzelheiten zum Untermenü entnehmen Sie bitte der Tabelle unten.

| Größe | Normalwinkelmodus | Breitwinkelmodus |
|-------|-------------------|------------------|
| 5M    | 2592X1944         | 2944X1656        |
| 4M    | 2272X1704         | 2688X1512        |
| 3M    | 2048X1536         | 2304X1296        |
| 2M    | 1600X1200         | 1792X1008        |
| 1M    | 1024X768          | 1280X720         |
| VGA   | 640X480           | 768X432          |

# Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

## INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
  - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
  - Während Bilddaten verarbeitet werden.
  - Wenn die Batterie schwach ist.

- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.  
Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

| Menüreiter                                                                          | Hauptmenü                          | Untermenü   |             | Betriebsmodus der Kamera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | MODUS                              | FOTO&VIDEO  |             |      <br>                                    | S.57  |
|                                                                                     |                                    | VOLL        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | EIGENER     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|    | MODUSEINSTELLUNG                   | AUTOMATIK   | MANUELL     |      <br>                            | S.58  |
|                                                                                     |                                    | VIDEOCLIP   | NACHT       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | PORTRÄT     | KINDER      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | LANDSCHAFT  | TEXT        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | NAHAUFN.    | DÄMMERUNG   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | SONNENUNTER | GEGENLICHT  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | FEUERWERK   | STRAND&SCHN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|  | GRÖSSE<br>(Bild)<br>(Normalwinkel) | 2592X1944   | 2272X1704   |      <br>        | S.59  |
|                                                                                     |                                    | 2048X1536   | 1600X1200   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    | 1024X768    | 640X480     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     | GRÖSSE<br>(Bild)<br>(Breitwinkel)  | 2944X1656   | 2688X1512   |      <br>        |       |
|                                                                                     |                                    | 2304X1296   | 1792X1008   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                                     |                                    |             | 1280X720    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

# Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

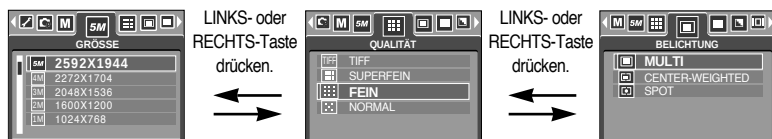
| Menüreiter | Hauptmenü                               | Untermenü   |                 | Betriebsmodus der Kamera | Seite |
|------------|-----------------------------------------|-------------|-----------------|--------------------------|-------|
|            | GRÖSSE<br>(Videoclip)<br>(Normalwinkel) | 640X480     | 320X240         |                          | S.59  |
|            |                                         | 160X120     | -               |                          |       |
|            | GRÖSSE<br>(Videoclip)<br>(Breitwinkel)  | 640X360     | 384X216         |                          |       |
|            |                                         | 256X144     | -               |                          |       |
|            | QUALITÄT                                | TIFF        | SUPERFEIN       |                          | S.60  |
|            |                                         | FEIN        | NORMAL          |                          |       |
|            | BILDFREQUENZ                            | 30 FPS      | 15 FPS          |                          |       |
|            | BELICHTUNG                              | MULTI       | CENTER-WEIGHTED |                          | S.61  |
|            |                                         | SPOT        | -               |                          |       |
|            | AUFNAHME                                | EINZELBILD  | SERIENBILD      |                          | S.61  |
|            |                                         | AEB         | -               |                          |       |
|            | SCHÄRFE                                 | WEICH       | NORMAL          |                          | S.62  |
|            |                                         | SCHARF      | -               |                          |       |
|            | OSD-<br>INFORMATION                     | ALLE INFOS  | GRUNDINFO       |                          | S.62  |
|            |                                         | E-SPARMODUS | -               |                          |       |
|            | SPEICHRN<br>(MYSET)                     | MYSET1      | MYSET2          |                          | S.63  |
|            |                                         | MYSET3      | -               |                          |       |
|            | LADEN<br>(MYSET)                        | MYSET1      | MYSET2          |                          |       |
|            |                                         | MYSET3      | -               |                          |       |

Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

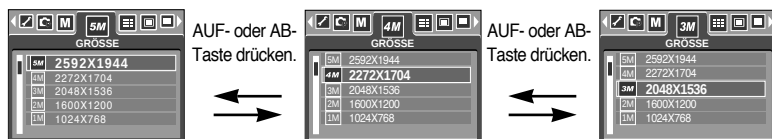
Im Automatikmodus kann das TIFF-Dateiformat nicht gewählt werden.

# Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus (  ).
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.

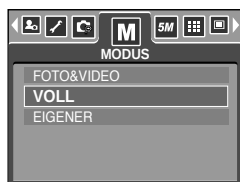


4. Wählen Sie ein Untermenü aus; der eingestellte Wert wird anschließend gespeichert. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

## Modus

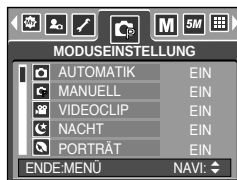
- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera oder über das Menü [MODUS] einstellen. Zur Auswahl stehen die Kameramodi Automatik, Programm, Videoclip und Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Texterkennung, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand&Schnee).

- [FOTO&VIDEO] : Im Menü [MODUSEINSTELLUNG] stehen die Modi Foto oder Videoclip zur Auswahl.
- [VOLL] : Zur Auswahl stehen die Modi Automatik, Manuell, Videoclip und Szene.
- [EIGENER] : Zur Auswahl stehen die Modi aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG].



# Modus-Einstellung

- Mit dieser Taste können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen.
- Bei Auswahl des Untermenüs [EIGENER] im Menü [MODUSEINSTELLUNG] können Sie die gewünschten Modi mit der M-Taste zuweisen.
  - Es können höchstens 7 und müssen mindestens 3 eigene Modi gewählt werden.
  - Bei Auswahl von mehr als 7 eigenen Modi werden die weiter unten stehenden Optionen des Untermenüs automatisch deaktiviert.



|               |                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| [AUTOMATIK]   | : Für unkompliziertes Fotografieren                                  |
| [MANUELL]     | : Sie können alle Funktionen manuell einstellen.                     |
| [VIDEOCLIP]   | : Zur Aufnahme von Videoclips                                        |
| [NACHT]       | : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.         |
| [PORTRÄT]     | : Um eine Person zu fotografieren.                                   |
| [KINDER]      | : Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung                          |
| [LANDSCHAFT]  | : Für Szenarien mit grünem Wald oder blauem Himmel.                  |
| [TEXT]        | : Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.       |
| [NAHAUFN.]    | : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.  |
| [DÄMMERUNG]   | : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch                                     |
| [SONNENUNTER] | : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.                                 |
| [GEGENLICHT]  | : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden |
| [FEUERWERK]   | : Zum Fotografieren von Feuerwerken                                  |
| [STRND&SCHN]  | : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee           |

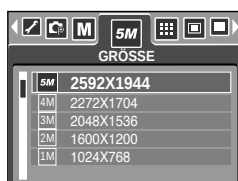
## INFORMATIONEN

- Bei Auswahl der Szenemodi [NACHT], [LANDSCHAFT], [NAHAUFN.], [TEXT], [SONNENUNTER], [DÄMMERUNG] und [FEUERWERK] können Kameraverwacklungen auftreten. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ.

# Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

| Modus                       | Fotomodus |       |       |       |       |      | Videoclip-Modus |      |      |
|-----------------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|------|-----------------|------|------|
| Symbol                      | 5M        | 4M    | 3M    | 2M    | 1M    | VGA  | 640             | 320  | 120  |
| Größe<br>(Normal<br>winkel) | 2592X     | 2272X | 2048X | 1600X | 1024X | 640X | 640X            | 320X | 160X |
|                             | 1944      | 1704  | 1536  | 1200  | 768   | 480  | 480             | 240  | 120  |
| Größe<br>(Breit<br>winkel)  | 2944X     | 2688X | 2304X | 1792X | 1280X | 768X | 640X            | 384X | 256X |
|                             | 1656      | 1512  | 1296  | 1008  | 720   | 432  | 360             | 216  | 144  |



[ FOTO-Modus ]



[ VIDEOCLIP-Modus ]

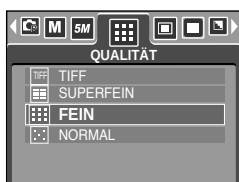
## INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

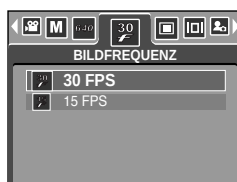
# Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen.  
Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

| Modus       | FOTO-Modus |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | VIDEOCLIP-Modus                                                                   |                                                                                   |
|-------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Symbol      | TIFF       |  |  |  |  |  |
| Untermenü   | TIFF       | SUPERFEIN                                                                         | FEIN                                                                              | NORMAL                                                                            | 30FPS                                                                             | 15FPS                                                                             |
| Dateiformat | tif        | jpeg                                                                              | jpeg                                                                              | jpeg                                                                              | mp4                                                                               | mp4                                                                               |



[ FOTO -Modus ]



[ VIDEOCLIP-Modus ]

## INFORMATIONEN

- Ein TIFF-Bild kann nicht gedreht, in der Größe verändert oder zugeschnitten werden.
- Das TIFF-Dateiformat eignet sich für professionelle Nutzer und liefert die beste Abbildungsqualität. Eine große Dateigröße verringert allerdings die Anzahl der möglichen Aufnahmen und erhöht die Speicherzeit auf der Speicherkarte.
- Beim Speichern von TIFF-Dateien auf der Speicherkarte wird die Meldung [VERARBEITUNG!] angezeigt.
- Im Automatikmodus kann das TIFF-Dateiformat nicht gewählt werden.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Expert Group): Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Expert Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

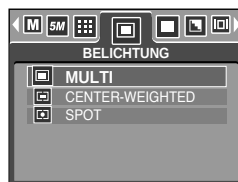
# Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

[CENTER-WEIGHTED] : Die Belichtung wird aus dem Mittelwert des im gesamten Bild verfügbaren Lichts berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

[SPOT] : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.



[PROGRAMM-Modus]

Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

## Serienbilder

- Sie haben die Wahl zwischen der Serienbildfunktion und AEB (automatische Belichtungsreihe).

- [EINZELBILD] : Es wird nur ein Bild aufgenommen.

- [SERIENBILD] : Es werden so lange Bilder aufgenommen, bis der Auslöser losgelassen wird. Die Aufnahmekapazität ist speicherabhängig (max. 4 Bilder).

- [AEB] : Sie können eine Serie von drei Fotos mit unterschiedlicher Belichtung machen: kurze Belichtung (-0,5EV), Normalbelichtung (0,0EV) und "Überbelichtung" (+0,5EV). Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne Weiteres bestimmen lässt.



[PROGRAMM-Modus]

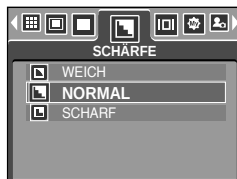
Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt. Bei Auswahl des Untermenüs [SERIENBILD] oder [AEB] wird der Blitz automatisch abgeschaltet. Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.

Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.

Bei Auswahl der [TIFF]-Bildqualität sind die Menüs [SERIENBILD] und [AEB] nicht verfügbar.

# Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeffer auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



| Untermenü | Symbol | Beschreibung                                                                                                   |
|-----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WEICH     |        | Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.      |
| NORMAL    |        | Die Bildränder sind scharf.<br>Dies eignet sich zum Drucken.                                                   |
| SCHARF    |        | Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen. |

## OSD-Information

- Außer bei einer TONAUFNAHME können Sie in jedem Modus den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen.
- Leerlauf : Wenn die Kamera bei Auswahl des [E-SPARMODUS] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht bedient wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt).
  - Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer der Ein/Aus-Taste.
  - Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 98.



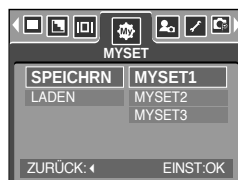
[Modus ALLE INFORMATIONEN]



[Modus GRUNDINFORMATIONEN]

# Bestimmte Kameraeinstellungen speichern/laden (MYSET)

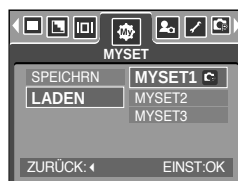
- Im Modus MYSET können Sie häufig benutzte Kameraeinstellungen speichern (MYSET speichern) und später wieder aufrufen (MYSET laden).
- Speichern der Kameraeinstellung:
  1. Stellen Sie die Kamera über Ihre Tasten und Menüs wunschgemäß ein.
  2. Wählen Sie den manuellen Modus und drücken Sie die Menütaste.
  3. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten den Menüreiter [MYSET].
  4. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [SPEICHRN] und drücken Sie die Rechts-Taste.
  5. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die gewünschte MYSET-Speicherplatznummer aus.
  6. Drücken Sie die OK-Taste, um die aktuelle Einstellung zu speichern.



[PROGRAMM-Modus]

- Laden der gespeicherten Kameraeinstellung:
  1. Wählen Sie den Programmmodus und drücken Sie die Menütaste.
  2. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten den Menüreiter [MYSET].
  3. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [LADEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.
  4. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die MYSET-Speicherplatznummer aus, deren Einstellung geladen werden soll.
  5. Drücken Sie die OK-Taste, um die auf dem MYSET-Speicherplatz gespeicherte Kameraeinstellung zu aktivieren.

\* Die aktuelle MYSET-Speicherplatznummer wird oben links im LCD-Monitor angezeigt.



[PROGRAMM-Modus]

## INFORMATIONEN

- Folgende Kamerafunktionen lassen sich speichern:  
Funktionen, die über die Tasten der Kamera einstellbar sind  
– Makro, Blitz, Weißabgleich, ISO, RGB, Belichtung, Blende und Verschlusszeit.  
Funktionen, die über das Bildschirmmenü einstellbar sind  
– Bildgröße, Bildqualität, Belichtungsmessung, Effekt, Schärfe und Serienbilder.

# Wiedergabemodus starten

- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
- Sie können die Kamera mit der WIEDERGABEMODUS-Taste einschalten. Die Kamera wird dabei im WIEDERGABE-Modus eingeschaltet. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, dann wird die Kamera wieder ausgeschaltet.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

## • Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS (  )-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

Halten Sie die Rechts- oder Links-Taste gedrückt, um die Bilder bei der Wiedergabe schnell vorwärts zu schalten.



## INFORMATIONEN

- **Toneinstellungen** : Wenn die Wiedergabemodus-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten.
- Drücken Sie den Auslöser im Wiedergabemodus leicht an, um in den momentan eingestellten Aufnahmemodus zu wechseln.

# Wiedergabemodus starten

- Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol (  ) auf dem LCD-Monitor.

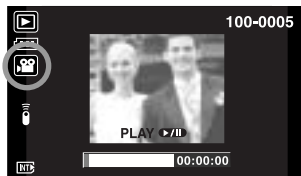
4. Sie spielen die Videoclip-Datei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste (  ) ab.

- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.

- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.

- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



- Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten

- Fotos vom Videoclip machen

Die Schritte 1 und 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Fotos.

3. Benutzen Sie die RECHTS/LINKS-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.

4. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste, um den Videoclip abzuspielen.

5. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.

6. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Die Datei des aufgezeichneten Videoclips hat die gleiche Größe wie die des Originalvideoclips.

- Normalwinkelmodus: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120

- Breitwinkelmodus: 640 x 360, 384 x 216, 256 x 144



[Angehalten]



[E-Taste drücken]

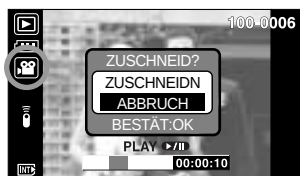
# Wiedergabemodus starten

- Videoschnitt der Kamera : Sie können einzelne gewünschte Bilder aus Videoclips während der Wiedergabe extrahieren.

1. Wählen Sie den gewünschten Clip im Modus Wiedergabe.
2. Spielen Sie den Clip mit der Taste Play&Pause ab.
3. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
4. Drücken Sie die T-taste des Zoomes
5. Wenn Sie die Wiedergabe/Pause-Taste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
6. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste noch einmal an der Stelle, an der Sie die extrahierte Datei anhalten möchten.



7. Drücken Sie die T-taste des Zoomes. Anschließend wird ein Fenster für eine Bestätigung angezeigt.
8. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit den Auf/Ab-Tasten aus und drücken Sie die OK-Taste.  
[ZUSCHNEIDN] : Die extrahierte Datei wird gespeichert.  
[ABBRUCH] : Das Extrahieren des Videoclips wird abgebrochen.



## INFORMATIONEN

- Wenn durch Drücken der Rücktaste der Balken der Zeitskala den Startpunkt erreicht, wird das erste Bild des Videoclips angezeigt.
- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung der Zuschneidefunktion auf dem letzten Bild angezeigt.

# Wiedergabemodus starten

- Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewählt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol (  ) auf dem LCD-Monitor.

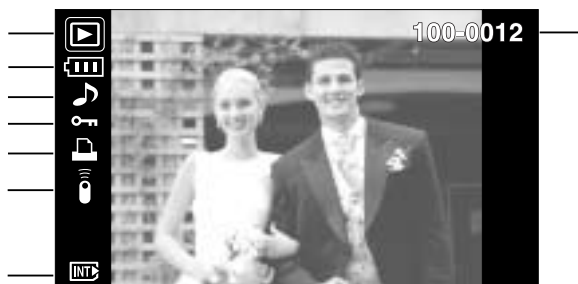
4. Drücken Sie die WIEDERGABE/ PAUSE-Taste (  ), um die Tondatei wiederzugeben.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
- Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



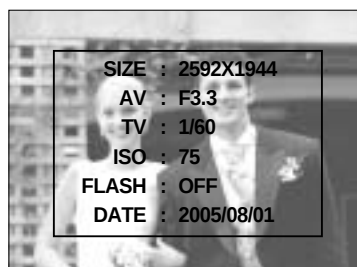
# LCD-Monitoranzeige

- Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.



| Nr. | Beschreibung                                   | Symbol   | Seite |
|-----|------------------------------------------------|----------|-------|
| 1   | Wiedergabemodus                                |          | -     |
| 2   | Batterie                                       |          | S.17  |
| 3   | Videoclip/Sprachnotiz                          |          | -     |
| 4   | Löschschutz-Symbol                             |          | S.85  |
| 5   | DPOF-Indikator                                 |          | S.86  |
| 6   | Fernbedienungssymbol                           |          | -     |
| 7   | Speicherkartenanzeige                          |          | -     |
| 8   | Ordnername und Nummer des gespeicherten Bildes | 100-0012 | -     |

- Wenn Sie im Menü [BILDINFO] das Untermenü [OSD-INFORMATION] auswählen, können Sie die Aufnahmeinformationen überprüfen.



SIZE : 2592X1944    Größe  
 AV : F3.3    Blendenwert  
 TV : 1/60    Verschlusszeit  
 ISO : 75    ISO-Empfindlichkeit  
 FLASH : OFF    Aufnahme mit oder ohne Blitz  
 DATE : 2005/08/01    Aufnahmedatum

# Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

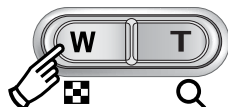
- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild (  ) / Vergrößerung (  )-Taste

- Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.

- Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie die Tasten des Steuerkreuzes, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[ Normaler Anzeigemodus ]

Indexbild-Taste (  )  
betätigen

↔  
Vergrößerungstaste  
(  ) betätigen

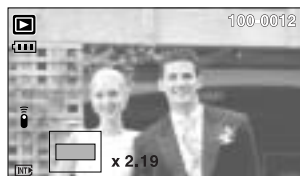
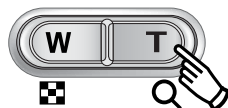
Hervorgehobenes Foto



[ Indexbild-Anzeigemodus ]

- Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
  - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen.  
(Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
  - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
  - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



# Indexbild ( ) / Vergrößerung ( )-Taste

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

| Bildgröße                     |              | 5M   | 4M    | 3M   | 2M   | 1M   | VGA  |
|-------------------------------|--------------|------|-------|------|------|------|------|
| Maximaler Vergrößerungsfaktor | Normalwinkel | X9.0 | X6.45 | X5.3 | X5.0 | X4.0 | X3.3 |
|                               | Breitwinkel  | X4.6 | X4.2  | X3.6 | X3.5 | X2.5 | X2.4 |

- Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



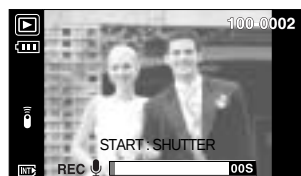
- [ZUSCHNEIDN] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.
- [ABBRUCH] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.

Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

Um das vergrößerte Bild beim Zuschneiden zu löschen, drücken Sie die Löschtaste.

## Tonaufnahme ( ) / Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.
- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu
  1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
  2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (  ). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.



# Tonaufnahme ( ) / Aufwärts-Taste

- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.
- Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.



- Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol (  ) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
  - Sprachnotizen können nicht zu Videoclips oder Dateien von Sprachaufnahmen aufgenommen werden
  - Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
  - Die Tonaufnahme wird im \*.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
  - Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.

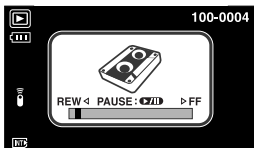


## Wiedergabe & Pause ( ) / Abwärts-Taste

- Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:
  - Wenn das Menü angezeigt wird  
Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
  - Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird  
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.  
Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.  
Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme wurde gestoppt]



[Tonaufnahme wird abgespielt]



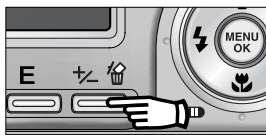
[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

# Lösch (🗑️) -Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste (🗑️).
2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.  
Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.  
Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus

1. Wählen Sie mit den AUF/AB/LINKS/RECHTS-Tasten das zu löschende Bild aus und drücken Sie die LÖSCH-Taste (🗑️).
2. Die folgende Meldung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.  
Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.  
Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



LÖSCH-Taste  
drücken.



## INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

# Rote-Augen-/ Drucker-Taste (👁)

- Bei mit Blitzlicht fotografierten Menschen und Tieren erscheinen die Pupillen oftmals rot. Mit dieser Taste kann der Rote-Augen-Effekt bei der Wiedergabe aus dem Bild entfernt werden.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit der Links-/Rechts-Taste ein Bild aus, das den Rote-Augen-Effekt aufweist.
2. Wenn Sie die Rote-Augen-Taste (👁) drücken, wird ein Menübalken zur Entfernung des Rote-Augen-Effekts angezeigt.



[Bild mit Rote-Augen-Effekt]



[Bild, aus dem der Rote-Augen-Effekt entfernt wurde]

3. Drücken Sie die OK-Taste. Die Augen des Lebewesens im Bild wirken nun viel natürlicher. Durch Drücken der E-Taste wird das Menü beendet.

Bei einer TIFF-Datei ist diese Funktion nicht wählbar.

Aus einem Bild mit VGA-Auflösung lässt sich der Rote-Augen-Effekt möglicherweise nicht entfernen.

Je nach Aufnahmebedingungen kann diese Funktion evtl. nicht aktiviert werden.

Dies ist jedoch keine Funktionsstörung der Kamera.

- Wenn Sie im Einstellmenü [USB] das Untermenü [COMPUTER] gewählt haben und die Kamera an einen PictBridge-Drucker anschließen, wird zwar die Meldung [COMPUTER VERBINDEN...] angezeigt, aber die Verbindung nicht hergestellt. Drücken Sie in diesem Fall die Drucker-Taste. Daraufhin wird die Kamera mit dem Drucker verbunden und die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...] angezeigt. Je nach Druckerfabrikat kann es jedoch vorkommen, dass die Kamera keine Verbindung zum Drucker herstellt und sich ausschaltet.



- Nach Herstellung der Verbindung erscheint das Easy-Printing-Menü auf dem LCD-Monitor. Zur Anzeige des PictBridge-Menüs drücken Sie die Menütaste. Weitere Informationen zum PictBridge-Menü finden Sie auf Seite 91.



# LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

## ■ Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

# Albumtaste

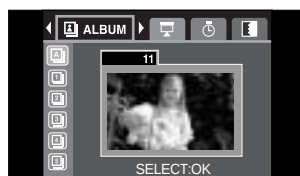
- Sie können die aufgenommenen Bilder (ausgenommen sind TIFF-Dateien) unter Verwendung der Album-Taste in ein Album einsortieren.
- Diese Kamera hat 8 Alben, und jedes Album kann bis zu 100 Bilder enthalten.
- Die Ladezeit für das Albummenü richtet sich nach dem Speicherkartentyp.



## ■ Verwendung eines Albums

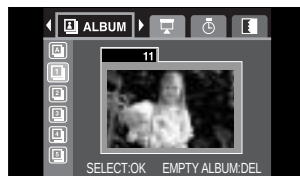
### ● Auswahl des Albums

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Albumtaste.



2. Wählen Sie das Menü ALBUM mit der Links-/Rechts-Taste aus.

3. Wählen Sie das gewünschte Album mit der Auf/Ab-Taste aus.



### ● Bilder einem Album hinzufügen

1. Wählen Sie ein Album (  ) aus.
2. Wenn Sie die OK-Taste drücken, wird ein Fenster zum Einfügen von Bildern angezeigt.
3. Auf/Ab-Taste : Album auswählen, in das die Bilder eingefügt werden sollen  
Links/Rechts-Taste : auswahl der Bilder zum Einsortieren.



# Albumtaste

4. Wenn Sie die OK-Taste drücken, wird ein Bestätigungsfenster zum Einfügen eines Bildes angezeigt. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf/Ab-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.

[JA] : Fügt ein Bild in das gewählte Album ein.

[NEIN] : Beendet das Einfügen von Bildern.



- Bilder aus einem Album entfernen

1. Wählen Sie ein Album aus.
2. Wenn Sie die Löschtaste drücken, wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf/Ab-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.

[JA] : Alle Bilder aus dem Album entfernen

[NEIN] : Bricht den Vorgang ab.



- Entfernen eines gewählten Bildes

1. Wählen Sie ein Album aus.
2. Wenn Sie die OK-Taste drücken, wird ein Fenster zum Entfernen von Bildern angezeigt.

Links/Rechts-Taste : Bilder auswählen.

Löschtaste: Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.

Wählen Sie das gewünschte  
Untermenü mit den Auf/Ab-Tasten aus  
und drücken Sie die OK-Taste.

[JA] : Das gewählte Bild wird entfernt.

[NEIN] : Das Einfügen des Bildes wird  
abgebrochen.



## INFORMATIONEN

- Wenn ein Bild aus dem Speicher gelöscht wird, erscheint es nicht mehr im Album.
- Eine Bild kann in verschiedene Alben eingefügt werden.

# Albumtaste

- Wiedergabe der Alben

Wiedergabe aller Alben

1. Wählen Sie ein Album ( **A** ) aus.
2. Wählen Sie das Menü SHOW mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.

( **▶** ) : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

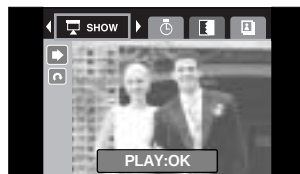
( **↺** ) : Die Diaschau wird wiederholt, bis die OK-Taste gedrückt wird.

Wiedergabe eines gewünschten Albums

1. Wählen Sie das gewünschte Album aus.
2. Wählen Sie das Menü SHOW mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.

( **▶** ) : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

( **↺** ) : Die Diaschau wird wiederholt, bis die OK-Taste gedrückt wird.



- Einstellen des Wiedergabeintervalls: Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das gewünschte Album aus.
2. Wählen Sie das Menü INTER. mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



- Diaschau-Effekte konfigurieren: Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das gewünschte Album an.
2. Wählen Sie das Menü EFFECT mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.

( **NO** ) : Normale Anzeige.

( **E** ) : Der Aufbau des Bildes wird langsam durchgeführt.

( **■** ) : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen aufgebaut.

( **↖** ) : Das Bild bewegt sich von oben links.

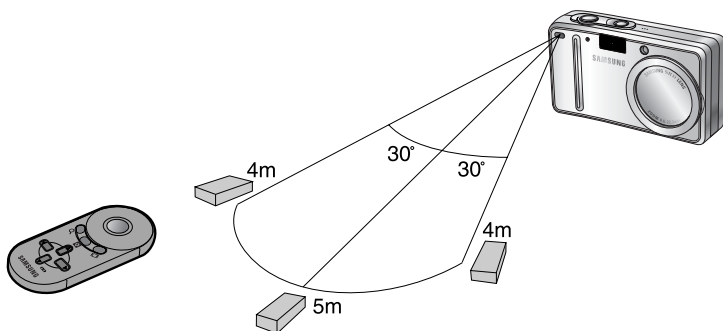
( **↘** ) : Das Bild schwebt diagonal von links oben nach rechts unten.

( **MIX** ) : Die Effekte **NO**, **E**, **■**, **↖** und **↘** werden in dieser Reihenfolge verwendet.

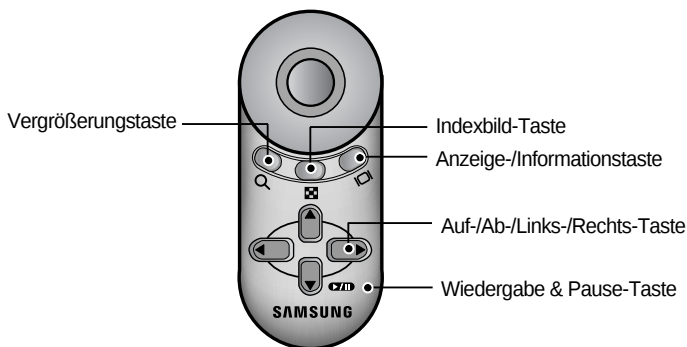


# Fernbedienung

- Nach Anschluss der Kamera an einen externen Monitor können Sie die Aufnahmen mit der Fernbedienung betrachten.
- In einigen Ländern ist die Fernbedienung optional.



- Im Wiedergabemodus können Sie die Fernbedienung zum Einstellen der Wiedergabemodusfunktionen benutzen.



- Die Tasten haben folgende Funktionen:
  - Vergrößerungstaste : Im Wiedergabemodus vergrößert diese Taste das gewählte Bild.
  - Indexbild-Taste : Ist ein Bild vergrößert, wird mit dieser Taste der Vergrößerungsfaktor verringert. Im Wiedergabemodus können mit dieser Taste mehrere Bilder angezeigt werden.

# Fernbedienung

- Anzeige-/Informationstaste : Im Wiedergabemodus werden mit dieser Taste die Informationen zum gewählten Bild angezeigt.
- Auf-/Ab-/Links-/Rechts-Taste : im Modus Wiedergabe können sie mit den Tasten Links/Rechts ein Foto oder einen Videoclip auswählen. Im Wiedergabemodus können mit diesen Tasten die verschiedenen Ausschnitte eines Bildes betrachtet werden. Im Indexbildmodus gelangen Sie durch Drücken dieser Tasten zu einem gewünschten Bild.
- Wiedergabe/Pause-Taste : Wird ein Foto mit Tonaufnahme oder ein Videoclip wiedergegeben, kann die Datei mit dieser Taste wiedergegeben oder angehalten werden.

# Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmehodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste.

| Menüreiter                                                                          | Hauptmenü       | Untermenü         | Sekundärmenü              | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|-------|
|    | DREHEN          | RECHTS 90.        | -                         | S.83  |
|                                                                                     |                 | LINKS 90.         | -                         |       |
|                                                                                     |                 | 180.              | -                         |       |
|                                                                                     |                 | HORIZONTAL        | -                         |       |
|                                                                                     |                 | VERTIKAL          | -                         |       |
|    | GRÖSSE ÄND.     | Normalwinkelmodus | Breitwinkelmodus          | S.84  |
|                                                                                     |                 | 2272X1704         | 2688X1512                 |       |
|                                                                                     |                 | 2048X1536         | 2304X1296                 |       |
|                                                                                     |                 | 1600X1200         | 1792X1008                 |       |
|                                                                                     |                 | 1024X768          | 1280X720                  |       |
|                                                                                     |                 | 640X480           | 768X432                   |       |
|                                                                                     |                 | EIGENES BILD1,2   | EIGENES BILD1,2           |       |
|    | SCHÜTZEN        | BILD WÄHLEN       | FREIGABE/SPERREN          | S.85  |
|                                                                                     |                 | ALLE              | FREIGABE/SPERREN          |       |
|   | LÖSCHEN         | NEIN              | -                         | S.86  |
|                                                                                     |                 | JA                | -                         |       |
|  | DPOF            | STANDARD          | EIN BILD/ALLE             | S.86  |
|                                                                                     |                 | INDEX             | NEIN/ JA                  |       |
|                                                                                     |                 | GRÖSSE            | STANDARD/3X5/4X6/5X7/8X10 |       |
|                                                                                     |                 | ABBRUCH           | STANDARD/INDEX/GRÖSSE     |       |
|  | OSD-INFORMATION | ALLE INFOS        |                           | S.89  |
|                                                                                     |                 | GRUNDINFO         | -                         |       |
|                                                                                     |                 | BILDINFO          | -                         |       |
|  | COPIER          | NEIN              | -                         | S.90  |
|                                                                                     |                 | JA                | -                         |       |

# Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

| Menüreiter                                                                        | Hauptmenü        | Untermenü | Sekundärmenü | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--------------|-------|
|  | BILDER           | EIN BILD  | -            | S.92  |
|                                                                                   |                  | ALLE      | -            |       |
|  | AUTOM. EINSTELL. | NEIN      | -            | S.93  |
|                                                                                   |                  | JA        | -            |       |
|  | EIGENE EINSTELL. | GRÖSSE    | AUTO         | S.93  |
|                                                                                   |                  |           | POSTKARTE    |       |
|                                                                                   |                  |           | KARTE        |       |
|                                                                                   |                  |           | LETTER       |       |
|                                                                                   |                  |           | 4 X 6        |       |
|                                                                                   |                  |           | L            |       |
|                                                                                   |                  |           | 2L           |       |
|                                                                                   |                  |           | A4           |       |
|                                                                                   |                  |           | A3           |       |
|                                                                                   |                  | LAYOUT    | AUTO         |       |
|                                                                                   |                  |           | RANDLOS      |       |
|                                                                                   |                  |           | 1            |       |
|                                                                                   |                  |           | 2            |       |
|                                                                                   |                  |           | 4            |       |
|                                                                                   |                  |           | 8            |       |
|                                                                                   |                  |           | 9            |       |
|                                                                                   |                  |           | 16           |       |
|                                                                                   |                  | SORTE     | AUTO         |       |
|                                                                                   |                  |           | NORMAL       |       |
|                                                                                   |                  |           | TYP 1        |       |
|                                                                                   |                  |           | TYP 2        |       |

# Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

| Menüreiter                                                                        | Hauptmenü        | Untermenü | Sekundärmenü | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--------------|-------|
|  | EIGENE EINSTELL. | QUALITÄT  | AUTO         | S.93  |
|                                                                                   |                  |           | ENTWURF      |       |
|                                                                                   |                  |           | NORMAL       |       |
|                                                                                   |                  |           | FEIN         |       |
|                                                                                   |                  | DATUM     | AUTO         |       |
|                                                                                   |                  |           | AUS          |       |
|                                                                                   |                  |           | EIN          |       |
|                                                                                   |                  | DATEINAME | AUTO         |       |
|                                                                                   |                  |           | AUS          |       |
|                                                                                   |                  |           | EIN          |       |
|  | DRUCKEN          | STANDARD  | -            | S.94  |
|                                                                                   |                  | INDEX     | -            |       |
|  | DPOF-DRUCK       | NEIN      | -            | S.94  |
|                                                                                   |                  | JA        | -            |       |
|  | ZURÜCKSETZEN     | NEIN      | -            | S.95  |
|                                                                                   |                  | JA        | -            |       |

Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

# Ein Bild drehen

- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



[RECHTS 90°]: Bild im Uhrzeigersinn drehen



[LINKS 90°]: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



[180°]: Bild um 180 Grad drehen



[HORIZONTAL]: Bild horizontal drehen



[VERTIKAL]: Bild vertikal drehen

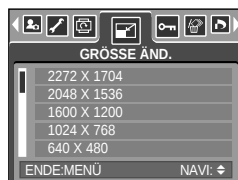
4. Drücken Sie die OK-Taste, um das gedrehte Bild anzuzeigen.

Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

# Resize (Größe ändern)

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIGENES BILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- Arten der Bildgrößenänderung

| GRÖSSE ÄND. | 4M | 3M | 2M | 1M | VGA | EIGENES BILD |
|-------------|----|----|----|----|-----|--------------|
| 5M          | O  | O  | O  | O  | O   | O            |
| 4M          | X  | O  | O  | O  | O   | O            |
| 3M          | X  | X  | O  | O  | O   | O            |
| 2M          | X  | X  | X  | O  | O   | O            |
| 1M          | X  | X  | X  | X  | O   | O            |
| VGA         | X  | X  | X  | X  | X   | O            |

## INFORMATIONEN

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Nur JPG-Bilder lassen sich in der Größe verändern. MP4- (MOVIE), WAV- (VOICE) und TIFF-Dateien können nicht nachträglich in der Größe verändert werden.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIGENES BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es können nur zwei Bilder als [EIGENES BILD] gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [EIGENES BILD] speichern, wird das nächste vorhandene Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [KARTE VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

# So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

## • So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



[BILD WÄHLEN]: Nur eines der auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilder wird geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.

[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder werden geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.

4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken, und drücken Sie die OK-Taste.

[FREIGABE] : Macht die Löschschutzfunktion rückgängig.

[SPERREN] : Stellt die LÖSCHSCHUTZ-Funktion ein.

- Wenn Sie in Schritt 3 das Untermenü [BILD WÄHLEN] auswählen, können Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein weiteres Bild schützen oder dessen Löschschutz rückgängig machen.

Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bildsicherungs Menü ausgeblendet.

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz-Symbol (  ) auf dem LCD-Monitor. Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.

- Im SPERR-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen [LÖSCHEN] und [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT.].



# So löschen Sie alle Bilder

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

- So löschen Sie alle Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.

2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].

3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Bricht die "Löschung aller Bilder" ab.

Auswahl von [JA] : Ruft das Dialogfenster zur

Bestätigung des Löschvorgangs auf.

- Auswahl von [LÖSCHEN] : Drücken Sie die OK-Taste und alle ungeschützten Aufnahmen werden gelöscht.

- Auswahl von [ABBRUCH] : Drücken Sie die OK-Taste und die Aufnahmen werden nicht gelöscht.



## DPOF

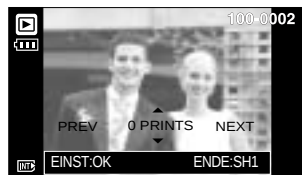
- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- Wenn ein Breitwinkelbild in tatsächlicher Größe ausgedruckt wird, werden u. U. links und rechts 8 % des Bildes nicht mit gedruckt. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Ihr Drucker Breitwinkelbilder unterstützt. Wenn Sie Ihre Bilder in einem Fotolabor drucken lassen, müssen Sie angeben, dass das Bild als Breitwinkelbild ausgedruckt werden soll. (Manche Fotolabore bieten möglicherweise den Ausdruck von Bildern im Breitwinkelformat nicht an.)

# DPOF : STANDARD

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten [EIN BILD] oder [ALLE] und drücken Sie dann die OK-Taste.  
Ein Fenster zur Auswahl der Kopienanzahl erscheint.  
[EIN BILD] : Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird nur für das aktuelle Bild festgelegt.  
[ALLE] : Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclips und Tonaufnahmen festgelegt.
5. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die Anzahl der zu druckenden Kopien und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Das DPOF-Symbol (  ) erscheint neben den Bildern, für die die Anzahl der zu druckenden Kopien eingestellt worden ist.



## DPOF : INDEX

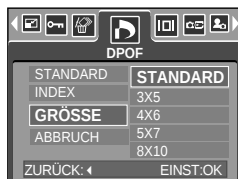
- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.  
Auswahl von [NEIN] : Das Bild wird nicht im Indexformat gedruckt.  
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



# DPOF : GRÖSSE

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.
- So stellen Sie die Druckgröße ein
  1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
  3. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



\* DRUCKGRÖSSE : STANDARD, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

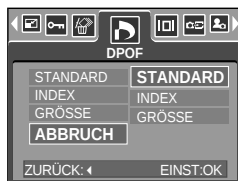
\* Die [STANDARD] Druckgröße kann je nach Druckerhersteller variieren.

Um die Grundeinstellung in Ihrem Drucker vorzunehmen, lesen Sie bitte die dazugehörige Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

## DPOF : ABBRUCH

- Sie können die Einstellungen [STANDARD], [INDEX] bzw. [GRÖSSE] abbrechen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [ABBRUCH], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
  - Auswahl von [STANDARD] : Bricht die Standarddruckeinstellung ab.
  - Auswahl von [INDEX] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
  - Auswahl von [GRÖSSE] : Bricht die DruckgröÙeneinstellung ab.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



# Informationen der Bildschirmanzeige

- Sie können Aufnahmeinformationen für das angezeigte Bild aufrufen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menütaste.
2. Wählen Sie den Menüreiter [OSD-INFORMATION] mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste aus.



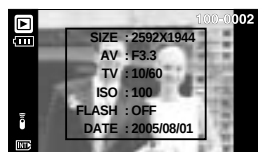
- [ALLE INFOS] : Es werden sämtliche Informationen (siehe unten) angezeigt.
- [GRUNDINFO] : Es werden nur einige Informationen (siehe unten) angezeigt.
- [BILDINFO] : Es werden Aufnahmeinformationen über das aktuelle Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.



[ALLE INFOS]



[GRUNDINFO]



[BILDINFO]

4. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

# AUF KARTE KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.
- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.
  1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die MENÜ-Taste.
  2. Wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS -Taste das Menü [COPIER] aus.
  3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
    - [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab
    - [JA] : Während die Anzeige [BEARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.

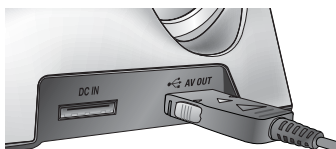


## INFORMATIONEN

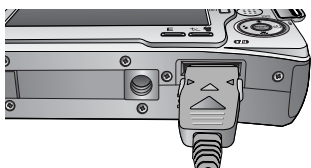
- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [COPIER] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (24 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [COPIER] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [KARTE VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [COPIER] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
  - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde
    - : Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
  - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde
    - : Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [COPIER] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

# PictBridge

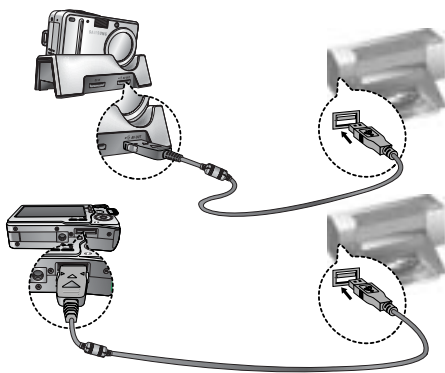
- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Video-Clips und Audiodateien können nicht gedruckt werden.
- Kamera für einen Drucker einrichten.
  1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die **LINKS/RECHTS**-Taste und wählen Sie den Menüreiter **[SETUP]**.
  3. Wählen Sie das Menü **[USB]**, indem Sie die **AUF-/AB**-Tasten drücken, und drücken Sie die **RECHTS**-Taste.
  4. Wählen Sie das Menü **[DRUCKER]**, indem Sie die **AUF-/AB**-Tasten drücken, und drücken Sie die **OK**-Taste.
- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an
- Einsatz des USB-Kabels mit der Basisstation
  - : Die Kamera und die Basisstation verbinden. Schließen Sie die Basisstation über das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des Druckers an.
- Einsatz des USB-Kabels mit der Kamera
  - : Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des Druckers an.



[Einsatz des USB-Kabels mit der Basisstation]



[Einsatz des USB-Kabels mit der Kamera]



Wenn Sie in Schritt 4 **[COMPUTER]** gewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, wird zwar die Meldung **[COMPUTER VERBINDEN...]** angezeigt, aber die Verbindung nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor. Oder drücken Sie die Drucker-Taste. Daraufhin wird die Kamera mit dem Drucker verbunden und die Meldung **[DRUCKER VERBINDEN...]** angezeigt. Je nach Druckerfabrikat kann es jedoch vorkommen, dass die Kamera keine Verbindung zum Drucker herstellt und sich ausschaltet.

# PictBridge : Bildauswahl

## ■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Auslöser drücken  
: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Links/Rechts-Taste drücken  
: Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



## ● Bilder zum Drucken auswählen

1. Drücken Sie die Menütaaste.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [EIN BILD]

: Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.

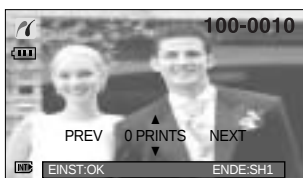
Wenn [ALLE] ausgewählt wird

: Die Funktion PictBridge gilt für alle Bilder mit Ausnahme von Video-Clips und Tondateien.

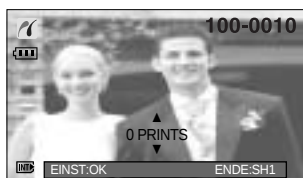


## ● So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



Auswahl von [EIN BILD]



Auswahl von [ALLE]

- Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Anzahl der Ausdrücke aus.
- Wenn [EIN BILD] ausgewählt ist: Benutzen Sie die Links/rechts-Taste zur Auswahl eines anderen Bildes und wählen Sie anschließend die Anzahl der Ausdrücke für das andere Bild aus.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrücke einzustellen.

# PictBridge : Druckeinstellung

- AUTOM. EINSTELL.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [AUTOM. EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.  
[NEIN] : Werte von [EIGENE EINSTELL.] werden beibehalten.  
[JA] : Alle Werte in [EIGENE EINSTELL.] werden automatisch geändert.



- EIGENE EINSTELL. : Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [EIGENE EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



- Sie können die folgenden Menüs einstellen:

| Menü      | Funktion                                                      | Untermenü                                            |
|-----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| GRÖSSE    | Einstellen der Größe des Druckpapiers                         | AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4 X 6, L, 2L, LETTER, A4, A3 |
| LAYOUT    | Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll | AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16                     |
| SORTE     | Einstellen der Qualität des Druckpapiers                      | AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2                           |
| QUALITÄT  | Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes              | AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN                          |
| DATUM     | Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll              | AUTO, AUS, EIN                                       |
| DATEINAME | Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll             | AUTO, AUS, EIN                                       |

Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckmodellen unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar. Werden die Werte bei der automatischen bzw. manuellen Einstellung nicht geändert, werden sie automatisch beibehalten.

# PictBridge : Drucken

- Wenn ein Breitwinklbild in tatsächlicher Größe ausgedruckt wird, werden u. U. links und rechts 8 % des Bildes nicht mit gedruckt. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Ihr Drucker Breitwinklbilder unterstützt. Wenn Sie Ihre Bilder in einem Fotolabor drucken lassen, müssen Sie angeben, dass das Bild als Breitwinklbild ausgedruckt werden soll. (Manche Fotolabore bieten möglicherweise den Ausdruck von Bildern im Breitwinkelformat nicht an.)

## ● Bilder drucken

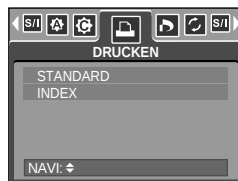
1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DRUCKEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[STANDARD] : Die auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos werden in der eingestellten Anzahl gedruckt. Auf ein Blatt Papier wird ein Foto gedruckt.

[INDEX] : Auf ein Blatt Papier werden mehrere Fotos gedruckt.

3. Eine Information, wie sie auf der rechten Darstellung gezeigt wird, erscheint und das Bild wird ausgedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, dann wird die Information [KEIN BILD] angezeigt. Drücken Sie die Auslöser-Taste, wenn Sie den Ausdruck stoppen möchten. Anschließend wird das [BILDER]-Menü angezeigt.

Die Anzahl der Fotos bei einem Indexdruck hängt vom verwendeten Drucker ab.



- DPOF-DRUCK : Mithilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DPOF-DRUCK] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Drucken abbrechen.

[JA] : Datei mit DPOF-Daten direkt drucken



Je nach Hersteller und Druckermodeill stehen manche Menüs u. U. nicht zur Verfügung. Bei einem Drucker, der DPOF nicht unterstützt, wird das Menü trotzdem angezeigt, ist aber nicht verfügbar.

# PictBridge : ZURÜCKSETZEN

- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

# Einstell-Menü

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

| Menüreiter                                                                        | Hauptmenü | Untermenü               |           | Sekundärmenü | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|-----------|--------------|-------|
|  | DATEI     | SERIE                   |           | -            | S.97  |
|                                                                                   |           | ZURÜCKS.                |           | -            |       |
|                                                                                   | AUTO.AUS  | AUS, 1, <b>3</b> , 5MIN |           | -            | S.98  |
|                                                                                   | LANGUAGE  | ENGLISH                 |           | FRANÇAIS     | S.99  |
|                                                                                   |           | DEUTSCH                 | ESPAÑOL   | ITALIANO     |       |
|                                                                                   |           | 简体中文                    | 繁體中文      | 日本語          |       |
|                                                                                   |           | РУССКИЙ                 | PORTUGUÊS | DUTCH        |       |
|                                                                                   |           | DANSK                   | SVENSKA   | SUOMI        |       |
|                                                                                   |           | ไทย                     | BAHASA    | عربي         |       |
|                                                                                   |           | ČEŠTINA                 | POLSKI    | MAGYAR       |       |
|                                                                                   | FORMAT.   | NEIN                    |           | -            | S.99  |
|                                                                                   |           | JA                      |           | -            |       |
|                                                                                   | DAT&ZEIT  | 05/01/01 13:00          |           | AUS          | S.100 |
|                                                                                   |           | JJJJ/MM/TT              |           | -            |       |
|                                                                                   |           | MM/TT/JJJJ              |           | -            |       |
|                                                                                   |           | TT/MM/JJJJ              |           | -            |       |
|                                                                                   | AUFDRUCK  | AUS                     |           | -            | S.100 |
|                                                                                   |           | DATUM                   |           | -            |       |
|                                                                                   |           | DAT. & ZT.              |           | -            |       |
|                                                                                   | AF-LICHT  | AUS                     |           | -            | S.101 |
|                                                                                   |           | EIN                     |           | -            |       |
|                                                                                   | TON       | AUS                     |           | -            | S.101 |
|                                                                                   |           | NIEDRIG                 |           | -            |       |
|                                                                                   |           | MITTEL                  |           | -            |       |
|                                                                                   |           | HOCH                    |           | -            |       |
|                                                                                   | USB       | COMPUTER                |           |              | S.102 |
|                                                                                   |           | DRUCKER                 |           |              |       |

# Einstell-Menü

| Menüreiter                                                                        | Hauptmenü | Untermenü         | Sekundärmenü | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|--------------|-------|
|  | LCD       | DUNKEL            | -            | S.102 |
|                                                                                   |           | NORMAL            | -            |       |
|                                                                                   |           | HELL              | -            |       |
|                                                                                   | VIDEOAUS  | NTSC              | -            | S.103 |
|                                                                                   |           | PAL               | -            |       |
|                                                                                   | SCHN.ANS  | AUS, 0.5, 1, 3SEK | -            | S.105 |
|                                                                                   | ZURÜCKS.  | NEIN              | -            | S.105 |
|                                                                                   |           | JA                | -            |       |

Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

## Dateiname

■ Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

- So weisen Sie einen Dateinamen zu
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion "Zurücksetzen" wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

# Dateiname

## INFORMATIONEN

- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter SL550001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von SL550001 → SL550002 → ~ → SL559999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

## Automatische Abschaltung

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.
- So stellen Sie die automatische Abschaltung ein
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [AUT.AUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[AUS]: Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.  
Wenn[1, 3, 5 MIN] ausgewählt wird : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.
  5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



## INFORMATIONEN

- Die automatische Abschaltung bleibt auch dann eingestellt, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diaschau und der Wiedergabe einer Tonaufnahme oder eines Videoclips nicht funktioniert.

# Language (Sprache)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.
- So stellen Sie die Sprache ein
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.  
Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Arabisch, BAHASA(MALAY/ INDONESIA), Ungarisch, Tschechisch und Polnisch.
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



## Speicherkarte formatieren

- Diese Funktion dient zum Formatieren der Speicherkarte. Wenn Sie die Option [FORMAT.] mit der Speicherkarte ausführen, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung der Speicherkarte wichtige Aufnahmen auf den Computer herunterladen.
- So formatieren Sie eine Speicherkarte
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [FORMAT.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.  
Auswahl von [NEIN] : Die Speicherkarte wird nicht formatiert.  
Auswahl von [JA] : Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt. Wählen Sie die Option [FORMATIEREN]. Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint, und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die FORMATIERUNG im Wiedergabemodus durchführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



## INFORMATIONEN

- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
  - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
  - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

# Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.
- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [DAT&ZEIT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF-, AB-, LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

RECHTS-Taste : Wählt Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute/Datumstyp.  
LINKS-Taste : bewegt den Cursor zum [DAT&ZEIT]-Hauptmenü, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet.  
In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUF- und AB-Taste : Ändert den eingestellten Wert.
  5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



## Aufnahmedatum aufdrucken

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.
- Datumseinbelichtung
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [AUFDRUCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die gewünschte Art des Datumsaufdruckes und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.  
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.  
[DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen DATUM/ZEIT -Aufdruck.
  5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.  
Das Datum wird als DATUMSTYP-Einstellung aufgedruckt.  
Die ZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde : Minute] und Stunden werden mit AM und PM angegeben (24-Stunden-Uhr).  
Bei Auswahl des Serienbildmodus wird das Datum nicht aufgedruckt.



# Autofokus-lampe

- Sie können die Autofokus-Leuchte ein- und ausschalten.
- Einrichtung der Leuchte
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [AF-LICHT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Wenn [AUS] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet nicht auf.

Wenn [EIN] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet auf.



Wenn Sie [AUS] im Menü wählen und eine Aufnahme in dürrtigen Lichtverhältnissen oder im Szenenmodus [NACHT] machen, kann die Kamera evtl. nicht korrekt scharf stellen. Das Autofokus-Lämpchen leuchtet bei Verwendung des Selbstauslösers auch dann, wenn in den Einstellungen das Lichtsignal ausgeschaltet wurde.

## Ton

- Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, Tasten gedrückt werden oder ein Kartenfehler auftritt, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.
- So stellen Sie die Betriebstöne ein
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

Untermenü [TON] : AUS / NIEDRIG / MITTEL / HOCH
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



# Externe Geräte (USB) anschließen

- Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.
- So wählen Sie das externe Gerät
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [USB], in dem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Computer finden Sie auf Seite 127.

[DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Drucker finden Sie auf Seite 91.
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



## LCD-Helligkeit

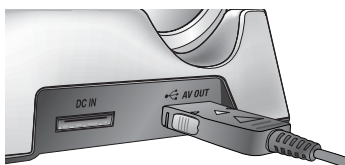
- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.
- So stellen Sie die LCD-Helligkeit ein
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [LCD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

Untermenü [LCD] : DUNKEL, NORMAL, HELL
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

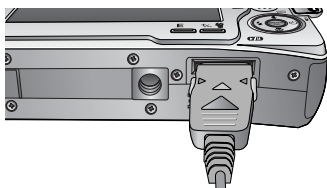


# Videoausgangstyp wählen

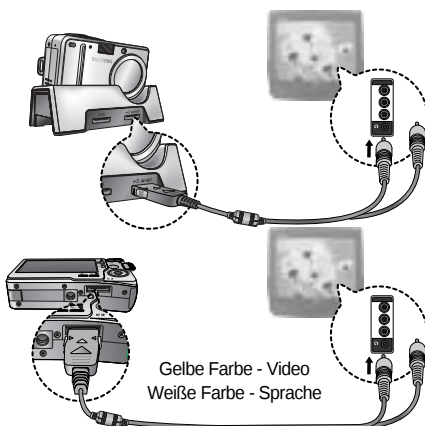
- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.
- So stellen Sie den Videoausgangstyp ein
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie das Menü [VIDEOAUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.  
Untermenü [VIDEOAUS] : NTSC, PAL
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
- An einen externen Monitor anschließen
  - Einsatz des AV-Kabels mit der Basisstation
    - : Die Kamera und die Basisstation verbinden. Schließen Sie die Basisstation über das mitgelieferte AV-Kabel an einen externen Monitor/Fernseher an.
  - Einsatz des AV-Kabels mit der Kamera
    - : Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte AV-Kabel an einen externen Monitor/Fernseher an.



[Einsatz des AV-Kabels mit der Basisstation]



[Einsatz des AV-Kabels mit der Kamera]



# Videoausgangstyp wählen

## INFORMATIONEN

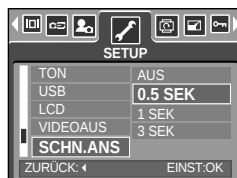
- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.
- Wenn Sie als Videoausgangstyp PAL eingestellt haben und einen Videoclip aufzeichnen, schaltet sich der Fernsehbildschirm aus, und der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich ein. Nach der Aufzeichnung schaltet sich der Fernsehbildschirm ein, und der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich aus.

# Schnellansicht

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.

- So stellen Sie die Vorschau ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [SCHN.ANS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



- [AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
- [0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.

5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

## Initialisierung

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DAT&ZEIT, Sprache und VIDEOAUS werden jedoch nicht geändert.

- So initialisieren Sie die Kamera

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [ZURÜCKS.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt. Wählen Sie [JA] und drücken Sie die OK-Taste. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

# MYCAM-Menü einstellen

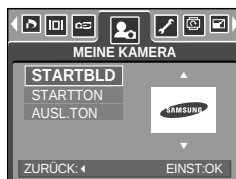
- Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einrichten. Jeder Kamerabetriebsmodus (mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus) unterstützt das Menü MEINE KAMERA. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

| Menüreite                                                                         | Hauptmenü | Untermenü |           | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------|
|  | STARTBLD  | AUS       | LOGO      | S.106 |
|                                                                                   |           | EIG.BILD1 | EIG.BILD2 |       |
|                                                                                   | STARTTON  | AUS       | TON1      | S.107 |
|                                                                                   |           | TON2      | TON3      |       |
|                                                                                   | AUSL.TON  | AUS       | TON1      | S.107 |
|                                                                                   |           | TON2      | TON3      |       |

Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

## Anfangsbild

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
- So richten Sie ein Startbild ein
  1. Drücken Sie die Menü-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MEINE KAMERA].
  3. Wählen Sie das Menü [STARTBLD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
  5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

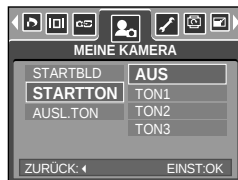


## INFORMATIONEN

- Verwenden Sie als Startbild ein [EIG.BILD] aus dem [GRÖSSE ÄND.]-Untermenü im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.

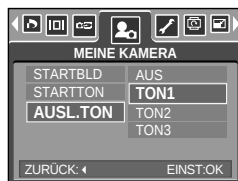
# Anfangston

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- So stellen Sie einen Startton ein
  1. Drücken Sie die Menü-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MEINE KAMERA].
  3. Wählen Sie das Menü [STARTTON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



## Auslöseton

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.
- So wählen Sie den Auslöseton
  1. Drücken Sie die Menü-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MEINE KAMERA].
  3. Wählen Sie das Menü [AUSL.TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
  5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



# Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
  - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
  - die staubig oder schmutzig sind.
  - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
  - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
  - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus.  
Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
  - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
  - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
  - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
  - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
  - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
  - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
  - Wenn Sie diese Kamera in Feuchtigkeit umgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen.  
Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
  - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden.  
Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

# Wichtige Hinweise

- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
  - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
  - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
  - Bei geöffneter Objektivabdeckung wird die äußere Linse, die Sie sehen können, für den Autofokus verwendet. Wenn Sie die Kamera verwenden oder reinigen, muss die äußere Linse mit Sorgfalt behandelt werden.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung
  - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
  - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
  - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

# Warnmeldungen

- Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

## KARTENFEHLER!

- Speicherkartenfehler
  - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
  - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein.
  - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S.99).

## SPEICHER FEHLER!

- Fehler im internen Speicher
  - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
  - Formatieren Sie den Speicher; entfernen Sie dazu die Speicherkarte (S.99).

## KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist geschützt.
  - SD-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

## KARTE VOLL!/ SPEICHER VOLL!

- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.
  - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
  - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.

## KEIN BILD!

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
  - Machen Sie einige Aufnahmen.
  - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

## DATEIFEHLER!

- Dateifehler
  - Formatieren Sie die Speicherkarte.
- Speicherkartenfehler
  - Wenden Sie sich an das Kamera- Kundendienstzentrum.

## BATTERIE SCHWACH!

- Die Batterien sind schwach.
  - Setzen Sie eine geladene Batterie ein.

# Warnmeldungen

## WENIG LICHT!

- Beim Fotografieren an dunklen Orten
  - Fotografieren Sie mit dem Blitz.

## ANZAHL ZU HOCH

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden.
  - Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

## Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

### Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Batterien sind schwach.
  - Setzen Sie eine geladene Batterie ein. (S.17)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
- Die aufladbare Batterie ist nicht eingesetzt
  - Setzen Sie die Batterie ein und schalten Sie die Kamera ein

### Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Die Batterien sind schwach
  - Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
  - Schalten Sie die Kamera wieder ein.

### Die Batterien lassen schnell nach.

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt.
  - Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

# Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
  - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert.
  - Formatieren Sie die Speicherkarte (S.99).
- Die Speicherkarte ist voll.
  - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte ist geschützt.
  - Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!] (S.110) nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
  - Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind schwach.
  - Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
  - Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf.

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht.
  - Wählen Sie einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs.
  - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
  - Säubern Sie das Objektiv.

Der Blitz zündet nicht.

- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
  - Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden.
  - Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 37.

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.
  - Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

# Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

## Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion
  - Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

## Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsche Speicherkartenformatierung
  - Formatieren Sie die Speicherkarte neu

## Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
  - Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

## Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.

- Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt.
  - Wählen Sie einen geeigneten Weißabgleich bzw. Effekt aus.

## Die Bilder sind zu hell.

- Die Belichtung ist zu hoch.
  - Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

## Kein Bild auf dem externen Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.
  - Überprüfen Sie den Anschluss.
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien.
  - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

## Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.

- Der Kabelanschluss ist falsch.
  - Überprüfen Sie den Anschluss.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
  - Schalten Sie die Kamera ein.
- Bei dem Betriebssystem handelt es sich nicht um Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 10.0 oder höher. Oder der PC unterstützt kein USB.
  - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP bzw. Mac OS 10.0 oder höher auf einem Rechner, der USB unterstützt.
- Der Kameratreiber ist nicht installiert.
  - Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

# Technische Daten

|                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildsensor           | Typ                  | 1/2.5"CCD                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      | Effektive Pixel      | Ca. 5,0 Megapixel                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                      | Pixel gesamt         | Ca. 5,2 Megapixel                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Linse                | Brennweite           | SHD-Objektiv F = 4,6 – 22,2 mm (35 mm Äquivalent: 28 – 135 mm)                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Lichtstärke          | F3,3 – F4,8                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Digitalzoom          | Fotomodus: 1,0 ~ 5,0fach, Videoclipmodus: 1,0 ~ 2,0fach<br>Wiedergabemodus: 1,0 ~ 9,0fach (abhängig von der Bildgröße)                                                                                                                                                                                               |
| Optischer Sucher     | LCD-Monitor          | 2,8"-Breitbild-Farb-TFT-LCD (195.840 Bildpunkte)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fokussierung         | Typ                  | TTL-Autofokus                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      | Reichweite           | Normal : 80cm ~ unendlich<br>Makro: 2cm~80cm (Weitwinkel), 14cm ~ 80cm (Tele)<br>Auto-Makro: 5 cm bis unendlich (Weitwinkel), 14 mm bis unendlich (Tele)                                                                                                                                                             |
| Fokussierung         | Typ                  | Mechanischer und elektronischer Auslöser                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                      | Reichweite           | 1 ~ 1/2000 Sek. (Nachtaufnahme: 16 Sek – 1/2000 Sek.)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Belichtungssteuerung | Steuerung            | Programmautomatik (AE) Belichtungsmessung: Mehrzonen, Mittenbetont, Spot                                                                                                                                                                                                                                             |
|                      | Belichtungskorrektur | ±2,0 EV (in 1/3 EV Schritten)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      | Entspricht ISO       | Automatik, 50, 100, 200, 400                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Blitz                | Modi                 | Automatik, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltungs                                                                                                                                                                                                                    |
|                      | Reichweite           | Weitwinkel: 0,3 ~ 3,0 m, Tele: 0,3 ~ 2,0 m                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | Aufladezeit          | Ca. 5 Sek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Schärfe              |                      | Weich, Normal, Intensiv                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Effekt               |                      | Normal, S/W, Sepia, Rot, Grün, Blau, Negativ, RGB                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Weissabgleich        |                      | Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdefiniert                                                                                                                                                                                                                             |
| Tonaufnahme          |                      | Sprachaufnahme (Max 1 Std.)<br>Sprachmemo für Fotos (Max. 10 Sek.)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Datumseinbelichtung  |                      | Aus, Datum, Datum & Zeit (wählbar)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Aufnahme             | Foto                 | Modi: Auto, Programm, Szene<br>* Szene: Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Text, Nahaufnahme, Dämmerung, Sonnenuntergang, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand/Schnee<br>Serienbilder : Einzelbild, Serienbild, AEB<br>Selbstausslöser: 2 s, 10 s, Doppelselbstausslöser (10 s und 2 s), Fernbedienung (optional)          |
|                      | Videoclip            | Mit Audio (Aufnahmedauer: von Speicherkapazität abhängig)<br>Größe: Breit 640 x 360, 384 x 216, 256 x 144<br>STD 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120<br>Bildwiederholrate (BpS): 30 BpS - 15 BpS.<br>Bildstabilisator (wählbar)<br>Videobearbeitung (eingebettet): Pause während Aufnahme, Fotoaufzeichnung, Zeitkürzung |

# Technische Daten

|                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                |
|------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| Speicher                     | Speichermedium      | Interner Speicher: ca. 24 MB Flash-Speicher<br>Externer Speicher: SD-Karte/MMC (max. 1 GB garantiert)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                |
|                              | Dateiformat         | Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>Videoclip: MP4 (MPEG-4)                      Audio: WAV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                |
|                              | Bildgröße           | Breit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5M : 2944x1656 | 4M : 2688x1512 |
|                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3M : 2304x1296 | 2M : 1792x1008 |
|                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1M : 1280x720  | VGA : 768x432  |
|                              |                     | STD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5M : 2592x1944 | 4M : 2272x1704 |
|                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3M : 2048x1536 | 2M : 1600x1200 |
|                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1M : 1024x768  | VGA : 640x480  |
|                              | Kapazität<br>(24MB) | 5M : TIFF 1, SUPERFEIN 9, FEIN 18, NORMAL 27<br>4M : TIFF 2, SUPERFEIN 12, FEIN 23, NORMAL 34<br>3M : TIFF 2, SUPERFEIN 14, FEIN 28, NORMAL 41<br>2M : TIFF 4, SUPERFEIN 23, FEIN 45, NORMAL 64<br>1M : TIFF 10, SUPERFEIN 47, FEIN 74, NORMAL 106<br>VGA : TIFF 24, SUPERFEIN 99, FEIN 148, NORMAL 185<br>* Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von<br>Samsung gemessen und können je nach<br>Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren. |                |                |
| Bildwiedergabe               | Typ                 | Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Videoclip, Album                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                |
|                              | Bearbeitung         | Zuschneiden, Änderung der Bildgröße, Drehen, Effekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                |
| Schnittstelle                |                     | Digitaler Ausgang: USB 2.0                      Audio: Mono<br>Videoausgang: NTSC, PAL (wählbar)<br>DC-Anschluss: 4,2 Volt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                |
| Energieversorgung            |                     | Wiederaufladbare Batterie: 3,7-V-Lithium-Ionen-Akku (SLB-1237)<br>Adapter: 4,2 V Gleichstrom, 750 mA (SAC-41)<br>* Die im Lieferumfang enthaltene Stromquelle ist vom Vertriebsgebiet abhängig.                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                |
| Abmessungen (B x H x T)      |                     | 99 x 55 x 27 mm (ohne vorstehende Teile)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                |
| Gewicht                      |                     | 169 g (ohne Batterie und Karte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                |
| Temperatur bei Betrieb       |                     | 0 – 40 °C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                |
| Luftfeuchtigkeit bei Betrieb |                     | 5 – 85%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                |
| Software                     | Kameratreiber       | Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 10.0 oder höher)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                |
|                              | Programm            | Digimax Master, Digimax Reader, QuickTime Player                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                |
| Besondere Merkmale           |                     | 5 Megapixel, 28-mm-Weitwinkel und optisches 4,8fach-Telezoom<br>Weltneuheit*1 : 2,8"-Breitbild-LCD-Monitor mit TMR-Technologie<br>Sehr kurze Reaktionszeiten: Boot-Zeit 1,3 s, Bildfolgezeit 1 s<br>Elegantes Design mit Vollmetallgehäuse<br>Einfaches Ladesystem                                                                                                                                                                                           |                |                |

Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

\*1 : Unter den Digitalkameras, die im August 2005 auf dem Markt waren.

# Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

## Systemanforderungen

| Für Windows                                                                                              | Für Macintosh                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| PC mit einem Prozessor höher als Pentium II<br>450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)                       | Power Mac G3 oder höher                                          |
| Windows 98/98SE/2000/ME/XP                                                                               | Macintosh BS OS10.0 oder neuer                                   |
| Minimum 64 MB RAM (XP: 128 MB)<br>200MB verfügbarer Speicherplatz auf der<br>Festplatte (1 GB empfohlen) | Minimum 64 MB RAM<br>110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz |
| USB-Port                                                                                                 | USB-Port                                                         |
| CD-ROM-Laufwerk                                                                                          | CD-ROM-Laufwerk                                                  |
| 1024x768 Pixel, 16-bit-Farbdisplay<br>kompatibler Monitor<br>(24-bit-Farbdisplay empfohlen)              | QuickTime Player                                                 |

# Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

## ■ Kameratreiber: So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10.0 verwenden.

## ■ QuickTime Player: Programm zur Wiedergabe von QuickTime-Videos (.MP4).

Es können auch mit dem MPEG4-Codec komprimierte Videodateien wiedergegeben werden.

## ■ Digimax Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

## ■ Digimax Reader : Texterkennungsprogramm.

Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

## INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

# Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

## INFORMATIONEN

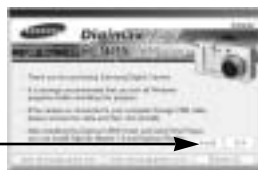
- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch  
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.  
Der Kameratreiber wird automatisch installiert.

[Anklicken!]



2. Die Installation ist abgeschlossen.  
Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



3. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung für DirectX wird angezeigt. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, markieren Sie [I accept the agreement] und klicken auf [Next >]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, markieren Sie [I don't accept the agreement] und klicken auf [Cancel]. Das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



# Einrichten der Anwendungs-Software

4. Es erscheint ein Fenster.  
Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



5. Damit ist die Installation von DirectX abgeschlossen. Wenn Sie auf [Finish] klicken, wird die Installation von QuickTime gestartet.
- \* Das System führt keinen Neustart durch, auch wenn Sie auf [Finish] klicken.
  - \* Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 5 kann je nach Systemanforderungen von der Abbildung abweichen.

[Anklicken!]



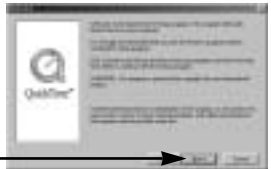
6. Klicken Sie auf [Next >], um mit der Installation von QuickTime zu beginnen.

[Anklicken!]



7. Ein Begrüßungsfenster erscheint.  
Klicken Sie auf [Next >], um zum nächsten Bildschirm zu gelangen.

[Anklicken!]



8. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt und fordert Sie auf, der Vereinbarung zuzustimmen. Wählen Sie mit der Schaltfläche rechts unten die von Ihnen gewünschte Sprache aus und klicken Sie anschließend auf [Agree] (Einverstanden), um die Lizenzvereinbarung zu akzeptieren.  
Die Installation wird mit dem nächsten Schritt fortgesetzt.  
Wenn Sie mit der Lizenzvereinbarung nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [Disagree] (Nicht einverstanden). Die Installation wird abgebrochen. Wenn die Sprache Ihrer Wahl nicht aufgeführt ist, wählen Sie bitte [English] aus.



# Einrichten der Anwendungs-Software

9. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Zielordners auffordert, in den die Dateien kopiert werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse..] (Durchsuchen). Suchen Sie einen Ordner, in den die Dateien kopiert werden sollen.



[Anklicken!]

10. Das Fenster [Choose Installation Type] (Installationstyp auswählen) wird geöffnet. Klicken Sie auf [Next >].

[Minimum] : Es werden nur die erforderlichen Dateien installiert.

[Recommended] : Es werden alle erforderlichen und die am häufigsten verwendeten optionalen Dateien installiert.

[Custom] : Hiermit installieren Sie nur die von Ihnen gewählten Komponenten.



[Anklicken!]

11. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Ordners auffordert, in den die Programmsymbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole in einem anderen Ordner ablegen möchten, wählen Sie diesen aus und klicken auf [Next >].



[Anklicken!]

12. Das Registrierungsfenster erscheint. Geben Sie Ihren Namen und Ihre Organisation in die jeweiligen Felder ein, und klicken Sie auf [Next >]. Sie müssen keine Registrierungsnummer eingeben.



[Anklicken!]

# Einrichten der Anwendungs-Software

Es erscheint der QuickTime-Programmordner. Klicken Sie auf [Close] (Schließen), um den Ordner zu schließen.



[Anklicken!]

13. Das QuickTime Settings-Einführungsfenster erscheint. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

14. Legen Sie die Übertragungsgeschwindigkeit zum Herunterladen von Inhalten aus dem Internet fest und klicken Sie auf [Next >].



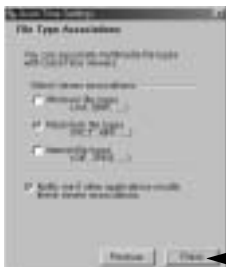
[Anklicken!]

15. Stellen Sie Ihren Browser auf QuickTime Plug-In ein. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

16. Geben Sie die Dateiformate an, die Sie QuickTime zuweisen möchten. Klicken Sie auf [Finish] (Beenden).



[Anklicken!]

17. Damit ist die Installation abgeschlossen. Klicken Sie auf [Close] (Schließen).



[Anklicken!]

# Einrichten der Anwendungs-Software

\* Der QuickTime Player wird gestartet, die Readme-Datei geöffnet und das Fenster für Schritt 18 angezeigt. Klicken Sie auf [Close 1] (Schließen 1) und [Close 2] (Schließen 2), um das Programm zu verlassen.



Schaltfläche  
[Close 1]



Schaltfläche  
[Close 2]

18. Es erscheint ein Fenster, in dem Sie das zu installierende Programm auswählen können. Klicken Sie auf [Install] (Installieren). Informationen über die Anwendungssoftware finden Sie auf Seite 117.



[Anklicken!]

## INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 18 [Exit] (Beenden) wählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

19. Das Installationsfenster für Digimax Master wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

# Einrichten der Anwendungs-Software

20. Es erscheint ein Fenster. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



## INFORMATION

- Wenn Sie in Schritt 20 die Option [Cancel] wählen, wird ein Fenster zur Installation des Digimax Reader angezeigt.

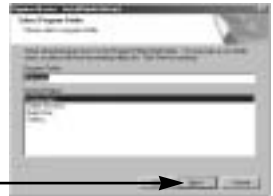
21. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



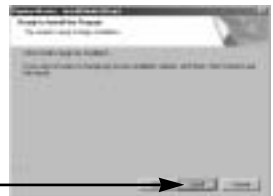
22. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Ordners auffordert, in den die Programmsymbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie einen anderen Ordner wählen möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



23. Wenn Sie auf [Install] klicken, startet die Installation von Digimax Master.

[Anklicken!]



# Einrichten der Anwendungs-Software

24. Damit ist die Installation von Digimax Master erfolgreich abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um Digimax Reader zu installieren.

\* Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 24 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen.

[Anklicken!]



25. Es erscheint ein Fenster, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [INSTALL].

- Klicken Sie auf [MANUAL]. Daraufhin wird eine kurze Anleitung zur Verwendung des Digimax Reader angezeigt.

- Klicken Sie auf [EXIT]. Daraufhin wird die Installation von Digimax Reader abgebrochen und das Fenster für den Neustart des Computers angezeigt.

[Anklicken!]



26. Es erscheint ein Fenster. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



27. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



# Einrichten der Anwendungs-Software

28. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >].  
Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



29. Die Installation von Digimax Reader ist abgeschlossen. Das System führt keinen Neustart durch, selbst dann nicht, wenn Sie die Option [Ja, Computer jetzt neu starten] wählen.

[Anklicken!]



30. Zur Aktivierung der Änderungen müssen Sie den Computer neu starten. Wählen Sie [Yes, I want to restart my computer now] und klicken Sie auf [OK].



[Anklicken!]

31. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

32. Schalten Sie die Kamera ein.  
[Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

\* Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung.  
Wenn nach der Installation von Digimax Master das Download-Fenster angezeigt wird, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.



# Einrichten der Anwendungs-Software

33. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.

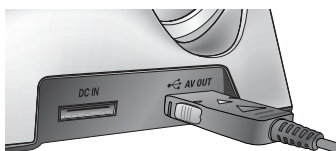


## INFORMATIONEN

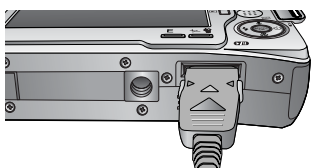
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden). In diesem Fall brechen Sie [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
  1. Löschen Sie den Treiber (Seite 130) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
  2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 142).
  3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>, <http://www.samsungcameras.de>)

# Den PC-Modus starten

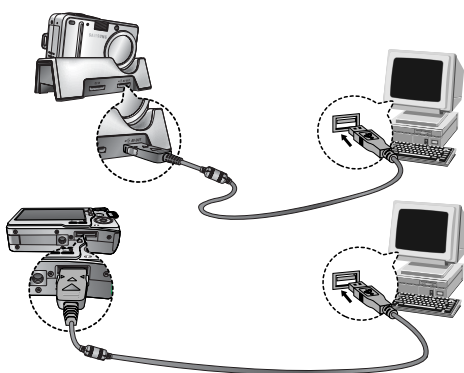
- Wenn Sie das USB-Kabel an den USB-Anschluss des PCs anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, wechselt die Kamera automatisch in den "Computerverbindungsmodus".
  - In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
  - Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.
  - Die Kamerastatuslampe blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.
- Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen
1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
  2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
  3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das [USB]-Menü aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
  4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das Menü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.



[Einsatz des USB-Kabels mit der Basisstation]



[Einsatz des USB-Kabels mit der Kamera]



Wenn Sie in Schritt 4 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

## Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk(Austauschbarer Datenträger) → DCIM → 100SSCAM].

Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.  
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
  - [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

# Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

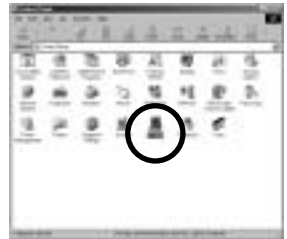
# USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Klicken Sie auf [Start → Settings(Einstellungen)] und anschließend auf [Control Panel](Systemsteuerung).



2. Doppelklicken Sie auf [System]



3. Wählen Sie [Device manager → Hard Disk Controller → Samsung DSC] und klicken Sie auf [Remove].



[Anklicken!]

4. Klicken sie auf die Schaltfläche [OK].  
Die Kamera wird vom System getrennt.



# USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

5. Suchen Sie [Start → Settings(Einstellungen) → Control Pane(Systemsteuerung)] und doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs(Software)].



6. Das Fenster [Add/Remove Programs Properties(Eigenschaften von Software)] wird angezeigt. Klicken Sie auf [Digimax L55W] und dann auf [Add/Remove(Hinzufügen/Entfernen)].



7. Die Deinstallation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.



# Wechselmedium

- Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 118).
1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
  2. Klicken Sie auf [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) im [My computer](Mein Computer) oder [Windows Explorer].
  3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

## INFORMATIONEN

### Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Das Symbol [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das USB-Kabel getrennt ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn eine Datei zwischen Computer und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



# Den austauschbaren Datenträger entfernen

## ■ Windows 98 / 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.  
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

## ■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.  
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.

2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware) auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware). Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device](USB mass Speicher-Gerät) und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device](Anhalten eines Hardware-Gerätes). Wählen Sie [USB Mass Storage Device](USB Mass Speicher-Gerät) und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe To Remove Hardware](sicheres entfernen der Hardware). Klicken Sie auf [OK].



[Anklicken!]

# Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware). Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

[Anklicken!]

## Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kamertreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Überprüfen Sie das MAC OS. Diese Kamera ist mit MAC OS 10.0 oder höher kompatibel.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

## Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

## ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

# Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.
- Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Master].

- Downloaden von Bildern

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.
2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.
  - Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
  - Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
  - Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



[Anklicken!]

3. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

# Digimax Master

4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
  - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
  - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



[Anklicken!]

5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint.  
Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.



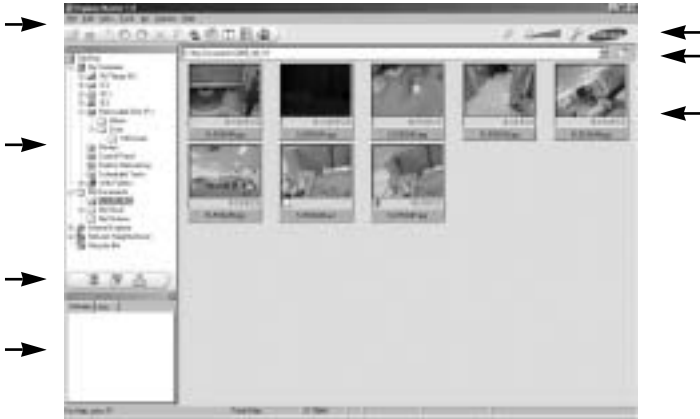
[Anklicken!]

7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



# Digimax Master

- Bildbetrachter: Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

Menüleiste: Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.

(Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)

Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.

Medientyp-Auswahlmenü: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-,  
Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.

Vorschaufenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen  
und die Multimedia-Informationen überprüfen.

Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.

Adressleiste: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.

Anzeigefenster für Bilder: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

# Digimax Master

- Bildbearbeitung: Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Tools] (Extras): Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Adjust] (Ändern): Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Retouch] (Retuschieren): Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Hilfe]-Menü.

Zeichenwerkzeuge: Hiermit bearbeiten Sie das Bild.

Bildanzeigefenster: In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.

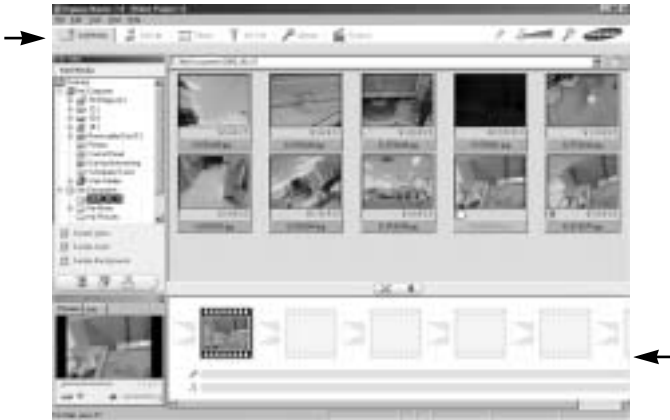
Vorschaufenster: Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

# Digimax Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Add Media] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit Clip] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effects] : Sie können einen Effekt einfügen.

[Set Text] : Sie können Texte einfügen.

[Narrate] : Sie können gesprochenen Text einfügen.

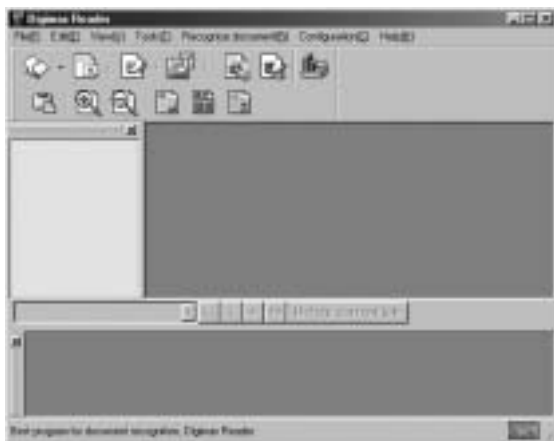
[Produce] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI, MPEG-4) zur Auswahl.

Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

# Digimax Reader

- Der Digimax Reader ist ein Texterkennungsprogramm. Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start → Programs → Digimax Reader]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.



## ■ Verwendung des Digimax Reader

1. Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem PC und laden Sie die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC herunter.

\* Nähere Informationen zur Verbindung von Kamera und PC sowie zum Download von Bildern finden Sie auf den Seiten 127~129.

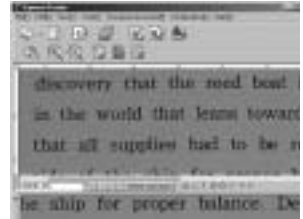
2. Starten Sie den Digimax Reader.

3. Klicken Sie auf das Symbol "Öffnen" (  ), wie nebenstehend gezeigt.



# Digimax Reader

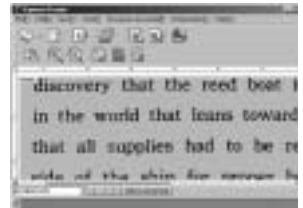
4. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie als Textdatei speichern möchten.
- \* Es können nur Bilder, die mit einer Kamera von SAMSUNG gemacht worden sind, geöffnet werden.



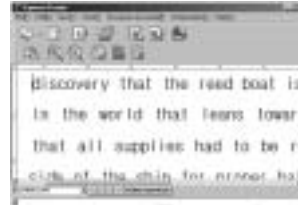
5. Klicken Sie auf das Symbol für den Erkennungsbereich (  ), um das Bild zu scannen.



6. Ein Ausschnitt des Bildes wird, wie nebenstehend gezeigt, ausgewählt.



7. Wenn Sie auf das Erkennungssymbol (  ) klicken, wird der Ausschnitt, der in Schritt 6 ausgewählt worden ist, als Text erkannt.



8. Um den Ausschnitt als Text zu speichern, klicken Sie auf das Speichersymbol (  ). Ein Fenster wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.



# Digimax Reader

9. Wählen Sie den gewünschten Dateityp aus.

Wählbare Dateitypen: \*.TXT, \*.HWP, \*.DOC, \*.RTF

## INFORMATIONEN

- Um ein Bild zu erzielen, das als Text erkannt werden kann:
  - Richten Sie den Abstand so ein, dass Sie das Foto des Motivs auf jeden Fall machen können.
  - Stellen Sie die Kamera waagerecht und rechtwinklig zum Objekt ein.
  - Vermeiden Sie Kameraverwacklungen, damit ein scharfes Bild erzielt wird.
- Weitere Informationen können Sie dem [Hilfe]-Menü des Digimax Reader entnehmen.

## FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1]

Die Kamera ist abgeschaltet.

- Schalten Sie die Kamera ein.

[Fall 2]

Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.

- Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 118.

[Fall 3]

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

[Fall 4]

Die Kamera wird von Ihrem Computer nicht erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Gerätemanager.

- Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

# FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 5]

- Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.  
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

[Fall 6]

- Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?
- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
  - Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
  - Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] im Gerätemanager.  
Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] wie folgt.
- Win 98/ME : Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
- Win 2K : Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
- Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universal Serial Bus controllers] zu finden sein.

Doppelklicken Sie außerdem auf Universeller Hostcontroller (USB) und USB-Root-Hub um zu überprüfen, ob unter Gerätestatus „Dieses Gerät ist betriebsbereit“ angezeigt wird. Wenn der Gerätestatus besagt, dass das Gerät „nicht ordnungsgemäß funktioniert“, klicken Sie auf die Registerkarte „Treiber“ und dann auf [Update Treiber] oder [Reinstalliere Treiber].

- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

- Wenn ein USB-Hub verwendet wird.
- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.  
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

- Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

# FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 9]

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge Unbekannte Geräte oder Andere Geräte, markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie rechts auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kameratreiber, starten den PC neu und wiederholen die Installation des Kameratreibers.
- Doppelklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!), klicken Sie auf die Registerkarte "Treiber" und auf [Treiber aktualisieren] oder [Treiber neu installieren]. Wenn Sie aufgefordert werden zu bestimmen, wo sich der passende Gerätetreiber befindet, geben Sie den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an.

[Fall 10]

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u.ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbarer Datenträger.

- Beenden Sie das Sicherheitsprogramm und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogrammes, wie es beendet werden kann.

## ■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

## ● Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist

→ Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher.

1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.

2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe.

Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>

# FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Wenn ein PC (Windows 98) bei angeschlossener Kamera wiederholt "einfriert"
  - Wenn ein PC (Windows 98) lange eingeschaltet war und die Kamera mehrfach angeschlossen wurde, wird die Kamera evtl. nicht mehr erkannt. In diesem Fall den PC neu starten.
  
- Wenn ein PC (Windows 98) bei angeschlossener Kamera während des Startvorganges nicht mehr reagiert.
  - In diesem Fall den PC und die Kamera ausschalten, Windows wird dann starten. Wenn das Problem anhält, deaktivieren Sie die USB-Legacyunterstützung und starten Sie den PC neu. Die USB-Legacyunterstützung findet sich im Einrichtungsmenü des BIOS'. (Das Einrichtungsmenü des BIOS' unterscheidet sich je nach Hersteller des PCs, manche Einrichtungsmenüs bieten keine Einstellung für die USB-Legacyunterstützung). Sollten Sie die Änderung nicht selbst vornehmen können, so wenden Sie sich bitte an den PC- oder BIOS-Hersteller.
  
- Wenn der Videoclip nicht gelöscht, der austauschbare Datenträger nicht ausgeworfen werden kann, oder während der Übertragung eine Fehlermeldung angezeigt wird.
  - Die o.a. Problem treten manchmal auf, wenn nur das Programm Digimax Master installiert wird.
    - Schließen Sie den Digimax Master, indem Sie auf das entsprechende Symbol in der Taskleiste klicken.
    - Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

# MEMO

# MEMO



# SAMSUNG

---

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.  
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION  
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,  
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA  
462-121  
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099  
FAX : (82) 31-740-8398, 8111  
[www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.  
HEADQUARTERS  
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.  
TEL : (1) 201-902-0347  
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE  
18600 BROADWICK ST.,  
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.  
TEL : (1) 310-900-5263/5264  
FAX : (1) 310-537-1566  
[www.samsungcamerausa.com](http://www.samsungcamerausa.com)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED  
SAMSUNG HOUSE  
1000 HILLSWOOD DRIVE  
HILLSWOOD BUSINESS PARK  
CHERTSEY KT16 OPS U.K.  
TEL : 00800 12263727  
(free for calls from UK only)  
UK Service Hotline : 01932455320  
[www.samsungcamera.co.uk](http://www.samsungcamera.co.uk)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH  
AM KRONBERGER HANG 6  
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY  
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03  
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66  
[www.samsungcameras.de](http://www.samsungcameras.de)

SAMSUNG FRANCE S.A.S.  
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE  
33, AV. DU MAINE  
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE  
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :  
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)  
TEL : (33) 1-4279-2200  
FAX : (33) 1-4538-6858  
[www.samsungphoto.fr](http://www.samsungphoto.fr)

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE  
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,  
PR-KT, 37-A, KORP14  
TEL : (7) 095-258-9299/96/98  
FAX : (7) 095-258-9297  
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.  
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN  
P.R CHINA  
POST CODE: 300190  
TEL : (86) 22-2761-4599  
FAX : (86) 22-2769-7558  
[www.samsungcamera.com.cn](http://www.samsungcamera.com.cn)

\* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity  
mark of the European Community (EC)

6806-2931