

SAMSUNG



DEUTSCH

SAMSUNG CAMERA

Bedienungsanleitung ***Digimax V800***

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

**Kameratreiber
installieren**

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 115)

Fotografieren

Fotografieren (Seite 21)

**USB-Kabel
anschließen**

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 124)

**Stromversorgung der
Kamera überprüfen**

Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mit dem Ein/Aus-Schalter ein. (Seite 28)

**[Austauschbaren
Datenträger] überprüfen**

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 125).

- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

• Die Kamera kennen lernen	5
• Gefahr	6
• Warnung	6
• Achtung	7
• An FCC warning	7
• Systemübersicht	8
• Bezeichnung der Bedienungselemente	10
■ Vorder- und Oberseite	10
■ Rückseite	10
■ Seitenansicht / 5-Funktionen-Taste	11
■ Selbstauslöserleuchte	12
■ Camera Status Lamp	12
■ Modusymbole	12
• Stromversorgung	13
■ Verwendung eines Netzadapters (SAC-32, Gleichstrom 3,3 V, 2,0 A, optional)	14
■ Verwendung von Batterien	15
■ Die Batterie entnehmen	15
• Wie die Speicherkarte benutzt wird	16
■ Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte	16
■ Daten auf der Speicherkarte sichern	16
• Speicherkarte einsetzen	18
• Speicherkarte entnehmen	18
• Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird	19

AUFNAHME

• LCD-Monitoranzeige	20
• Erste Aufnahmen	21
■ Verwendung des AUTO-Modus	21
■ Verwendung des PROGRAMM-Modus	22
■ Verwendung des Blendenprioritätsmodus	22
■ Verwendung des Verschlussprioritätsmodus	23
■ Verwendung des manuellen Modus	23
■ Verwendung des EINSTELL-Modus	24
■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus	24
■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen	25

■ Videoclip-Aufnahme pausieren	25
■ Verwendung des SZENE-Modus	26
■ Verwendung des TONAUFNAHME -Modus	26
• Hinweise zum Fotografieren	27
• Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	28
■ HAUPTSCHALTER	28
■ AUSLÖSER / Jog-Einstellrad	28
• ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste	29
• Voice memo/ UP button	31
• Makro / Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)	32
• Schärfespeicherung	33
• BLITZ / LINKS-Taste	33
• Selbstauslöser / Fernbedienung / Rechts-Taste	36
• MENÜ/OK-Taste	38
• +/- Taste	39
• AEL/ASM-Taste	42
• MF-Taste	43
• Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen	44
• Verwendung des Menüs	47
• Größe	47
• Qualität	48
• Belichtungsmessung	49
• Serienbildaufnahme	50
• Schärfe	51
• Effekt	51
• Spezialeffekte	52
• Spezialeffekt : Fokussmessfeld voreinstellen	52
• Spezialeffekt : Fotomontage	54
• Spezialeffekt : Fotorahmen	56
• Informationen der Bildschirmanzeige	57
• Speichern/Laden der Kamerakonfiguration	58
• Szene	59
• Bildstabilisator für Video-Clips	60

WIEDERGABE

• Wiedergabemodus starten	61
---------------------------------	----

Inhalt

■ Playing back a still image	61
■ Videoclips wiedergeben	62
■ Fotos vom Videoclip machen	62
■ Videoschnitt der Kamera	63
■ Tonaufnahmen wiedergeben	64
● LCD-Monitoranzeige	65
● Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	66
● Indexbild / Vergrößerung -Taste	66
● Tonaufnahme / Aufwärts-Taste	67
● Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste	68
● LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste	69
● Drucken-Taste	69
● Lösch -Taste	70
● Albumtaste (MF-Taste)	71
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	74
● Diaschau starten	77
● So schützen Sie die Bilder	79
● Fotos löschen	80
● Resize (Größe ändern)	81
● Effekte	82
● Ein Bild drehen	83
● DPOF	83
● DPOF : STANDARD	84
● DPOF : INDEX	84
● DPOF : DRUCKGRÖSSE	85
● AUF KARTE KOPIEREN	86
● OSD- Information	87
● PictBridge	88
● PictBridge : Bildauswahl	89
● PictBridge : Druckeinstellung	89
● PictBridge : Drucken	91
● PictBridge : ZURÜCKSETZEN	92

EINSTELL

● Einstell-Menü	93
● Dateiname	94
● Automatische Abschaltung	95
● Language (Sprache)	96
● Speicherkarte formatieren	96

● Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen	97
● Aufnahmedatum aufdrucken	97
● Ton	98
● Externe Geräte (USB) anschließen	98
● Autofokus-lampe	99
● LCD-Helligkeit	99
● Videoausgangstyp wählen	100
● Schnellansicht	101
● Initialisierung	101
● MYCAM-Menü einstellen	102
● Anfangsbild	102
● Anfangston	103
● Auslöseton	103
● Wichtige Hinweise	104
● Warmmeldungsanzeige	106
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	107
● Technische Daten	110

SOFTWARE

● Software-Hinweise	112
● Systemanforderungen	112
● Hinweise zur Software	113
● Einrichten der Anwendungs-Software	115
● Den PC-Modus starten	124
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	127
● Wechselmedium	129
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	130
● Den USB-Treiber für den MAC installieren	131
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	131
● Digimax Master	132
● Digimax Reader	138
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	140

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.



Korrekte Entsorgung des Produktes (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von

anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen führen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie Kamera und den Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.

An FCC warning

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgerätes gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb des Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
 - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
 - Benutzen Sie verschiedene Steckdosen in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
 - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.
- Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Gerätes.

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.
Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.

< Im Lieferumfang enthaltene Artikel >



Soft-Tasche



Fernbedienung



Bedienungsanleitung
Produktgarantie



Trageschleife



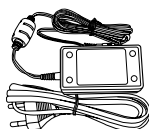
Software-CD
(siehe S. 113-114)



DPOF-kompatibler
Drucker (siehe S. 83)



SD-Karte / Multi Media
Card (Seite 16)



Netzadapter (SAC-32,
Gleichstrom 3,3 V 2,0 A)



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)
(SLB-1137)

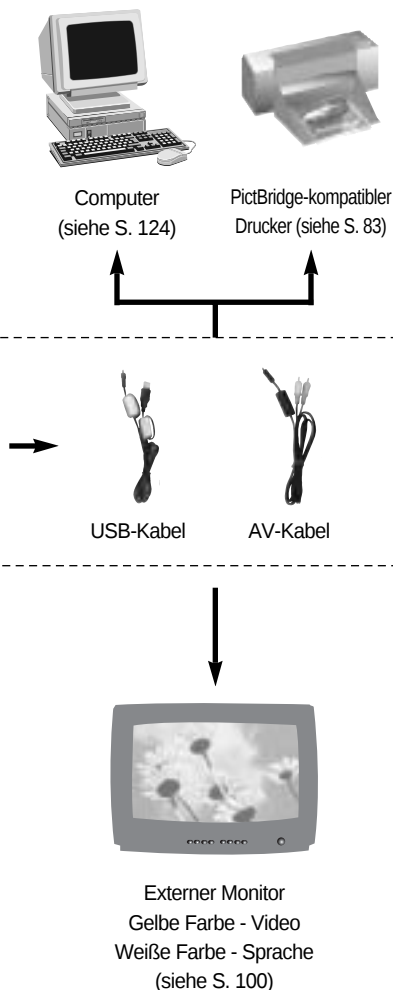


Netzkabel



Batterieladegerät
(SBC-L3)

Systemübersicht



Systemanforderungen

Für Windows

- PC mit einem Prozessor höher als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Minimum 64MB RAM (XP : 128MB)
- 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (1 GB empfohlen)
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- 1024X768 Pixel, 16-bit-Farbdisplay
kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay
empfohlen)
- DirectX 9.0 oder neuer

Für Macintosh

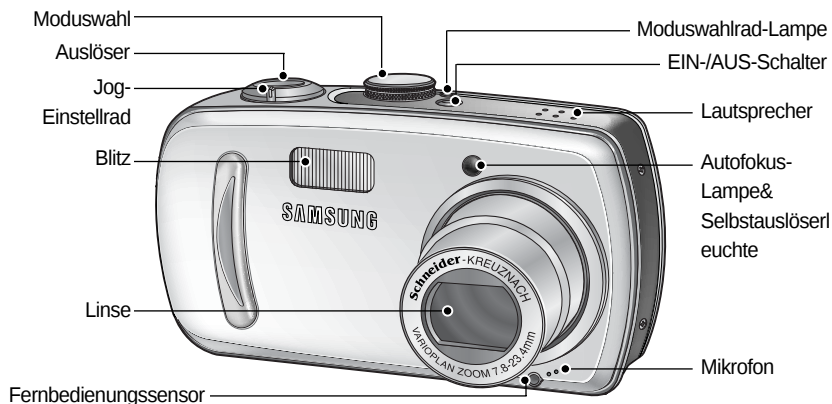
- Power Mac G3 oder höher
- Mac OS 9.2 ~ 10.3
- Minimum 64MB RAM
- 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- DivX (für Videoclips)

ACHTUNG

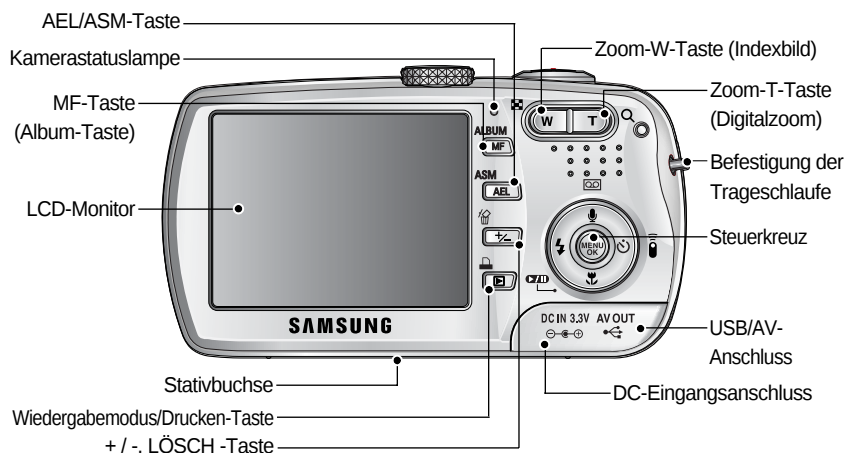
Zum Anschluss der Kamera an einen Computer, Drucker oder externen Monitor sollten Sie das mit der Kamera mitgelieferte USB/AV-Kabel verwenden, da sonst die Kamera von den Geräten nicht erkannt werden kann.

Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite

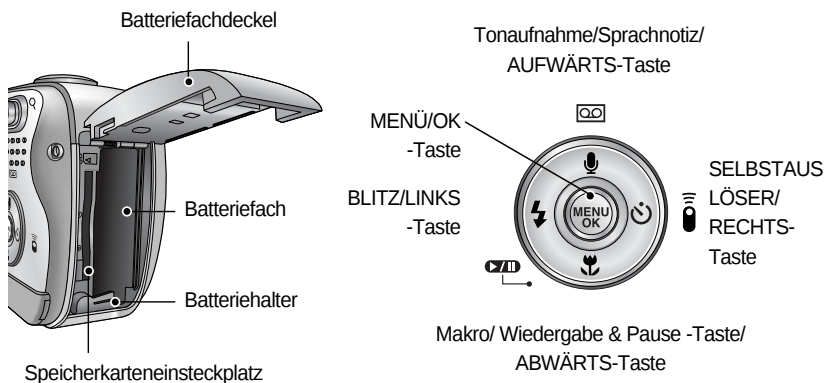


Rückseite



Bezeichnung der Bedienungselemente

Seitenansicht / 5-Funktionen-Taste



Bezeichnung der Bedienungselemente

■ Selbstauslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	- In den ersten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.

■ Kamerastatuslampe

Status	Lampe	Beschreibung
Einschalten	Moduswahlrad-Lampe / Kamerastatuslampe	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Beim Laden des Blitzes	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen blinkt
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Moduswahlrad-Lampe	Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus).
Übertragung von Daten per PC	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen erlischt
Bei einem Druckvorgang	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen blinkt.
Bei Aktivierung des Autofokus	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf) Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharf gestellt)
Bei einer Tonaufnahme	Kamerastatuslampe	Das Lämpchen blinkt

■ Modusysymbole

MODUS	VIDEOCLIP	TONAUFNAHME	AUTO	PROGRAMM	A	S	M	My	WIEDERGABE
Symbol									
MODUS	SZENE								
	Nacht	Porträt	Kinder	Landschaft	Nahaufnahme	Text			
Symbol									
MODUS	Sonnenuntergang	Dämmerung	Gegenlicht	Feuerwerk	Strand & Schnee	-			
Symbol						-			

Stromversorgung

- Sie sollten die aufladbare Batterie (SLB-1137) aus dem Lieferumfang der Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus SLB-1137

Modell	SLB-1137
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	1,130mAh
Spannung	3.7V
Ladedauer	ca. 170 Minuten (bei Verwendung des SBC-L3)

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer

Fotos		Videoclip	
Akkudauer	Anzahl der Bilder	Aufnahmedauer	
ca. 130 Minuten	ca. 260	ca. 110 Minuten	
Aufnahmebedingungen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Auto-Modus, Bildgröße 8 MB Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht; Blitzauslösung bei jeder zweiten Aufnahme;	Aufnahmebedingungen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 320X240 Bildfrequenz 30 fps

Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

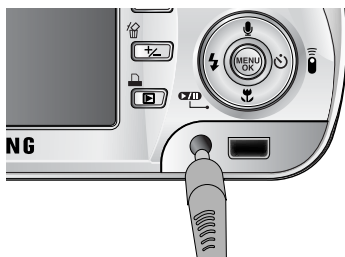
INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Stromversorgung

Verwendung eines Netzadapters (SAC-32, Gleichstrom 3,3 V, 2,0 A, optional)



Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter (SAC-32, Gleichstrom 3,3 V 2,0 A) eine längere Benutzung der Kamera. Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 3,3 V IN) der Kamera. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie das Gerät über den Netzadapter betreiben.



DANGER

GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- Achten Sie bitte darauf, dass Sie einen Netzadapter (3,3 V, 2,0 A) mit den für die Kamera geeigneten Spezifikationen benutzen. Missachtung kann Auswirkungen auf die Garantie haben.

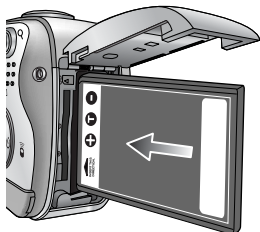
Stromversorgung

Verwendung von Batterien

: Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.



1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.

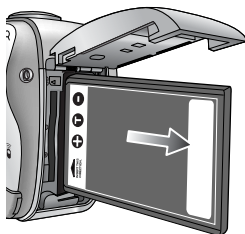


2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).



3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.

Die Batterie entnehmen



1. Schalten Sie die Kamera aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie den Batteriehalter beiseite. Die Batterie wird freigegeben.
2. Nehmen Sie die Batterie heraus und schließen Sie den Batteriefachdeckel.

INFORMATIONEN

- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriezustand				
Batteriezustands-anzeige	Die Batterien sind voll.	Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)	Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)	Kapazität schwach (geladenen Akku vorbereiten)

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 96), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

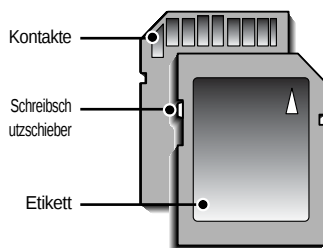
Daten auf der Speicherkarte sichern

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist. : Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme drücken, erscheint die Meldung [KARTE VOLL!] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.
- Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC (Multi Media Card) schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann.

Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung einer 32-MB-SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.) Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie beispielsweise dem Motivinhalt, beeinflusst werden kann.

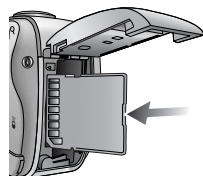
Aufgenommene Bildgröße		TIFF	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30 FPS	15FPS
Foto	3264X2448	1	7	13	19		
	3072X2304	1	7	15	23		
	2816X2112	1	9	18	26	-	-
	2592X1944	1	10	21	31	-	-
	2272X1704	2	14	26	33	-	-
	2048X1536	3	17	33	47	-	-
	1600X1200	4	28	51	62	-	-
	1024X768	11	60	106	129	-	-
	640X480	22	121	139	165	-	-
Video clip	640X480	-	-	-	-	Etwa 1' 32"	Etwa 2' 30"
	320X240	-	-	-	-	Etwa 4' 15"	Etwa 7'
	160X128	-	-	-	-	Etwa 8' 30"	Etwa 15' 30"

Speicherkarte einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera aus, schieben Sie den Deckel des Batteriefachs in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.



2. Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Kameravorderseite (Objektiv) und die Kontakte zur Kamerarückseite (LCD-Monitor) zeigen. Schieben Sie die Speicherkarte in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.

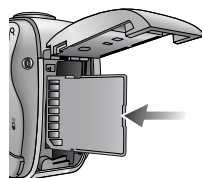


3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet. Wenn sich die Speicherkarte nicht problemlos einsetzen lässt, versuchen Sie es nicht mit Gewalt. Überprüfen Sie die Einschubrichtung und setzen Sie sie anschließend richtig herum ein. Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherartensteckplatz beschädigt werden.



Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.
2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



INFORMATIONEN

- Wenn die Kamera eingeschaltet ist und die Speicherkarte wird eingesteckt oder entnommen, schaltet sich die Kamera aus.

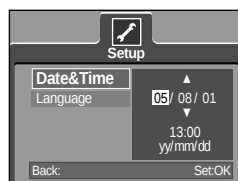
Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen.
- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.
- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein
 1. Wählen Sie das Menü [Date&Time], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS/LINKS/RECHTS-Taste drücken.

RECHTS-Taste : wählt JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [Date&Time]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datums- und Uhrzeitangabe markiert. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste : ändert den Wert der Anzeige.



- So stellen Sie die Sprache ein
 1. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste. Nach Beendigung der Einstellungen drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Bildschirmmenü zu verlassen.

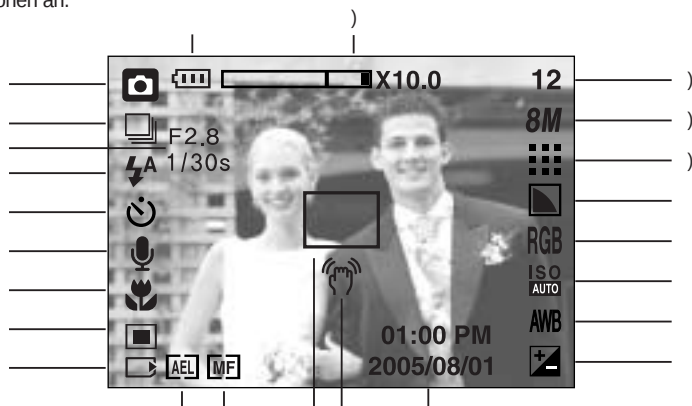


INFORMATIONEN

- Sie können 21 Sprachen wählen. Diese werden nachfolgend aufgelistet: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Arabisch, BAHASA(MALAY/ INDONESIA), Ungarisch, Tschechisch und Polnisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.15
2	Aufnahmemodus		S.21~26
3	Aufnahmetyp		S.50
4	Blendenwert, Verschlusszeit	F2.8, 1/30s	S.22~23
5	Blitz		S.33~35
6	Selbstausslöser		S.36~38
7	Sprachnotiz / Mikrofon ausgeschaltet		S.25
8	Makro		S.32
9	Belichtungsmessung		S.49
10	Speicherkartenanzeige		S.18
11	AEL		S.42
12	Manueller/Nachführ-Autofokus		S.43, 59
13	Autofokus-Messfeld		S.43
14	Warnung vor Verwacklungen		S.27
15	Datum /Zeit	2005/08/01 01:00 PM	S.97
16	Belichtungs Korrektur		S.41

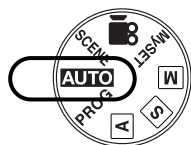
LCD-Monitoranzeige

17	Weissabgleich	AWB	S.40
18	ISO	ISO	S.40
19	RGB	RGB	S.39
20	Schärfe		S.51
21	Bildqualität	TIFF	S.48
22	Bildgröße	8M 7M 6M 5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	S.47
23	Anzahl der verbleibenden Bilder	12	S.17
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:30/ 01:00:00	S.17
24	Balken für optisches/digitales Zoom; Zoomfaktor	X10.0	S.29~30

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTO-Modus (**AUTO**)

- Legen Sie die Batterien ein (Seite 15). Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
- Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 18).
Da die Kamera über einen internen Speicher von 20 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
- Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
- Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
- Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
- Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus (**PROG**)

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

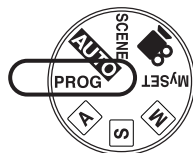
Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PROGRAMM-Modus.

6. Drücken Sie die Menütaste, um solche erweiterten Funktionen wie z. B. Bildgröße (S. 47), Qualität (S. 48), Belichtungsmessung (S. 49), Serienbilder (S. 50), Bildeffekte (S. 51) und Spezialeffekte (S. 52) einzustellen.

7. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

8. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[PROGRAMM-Modus]

■ Verwendung des Blendenprioritätsmodus (**A**)

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf Blendenprioritätsmodus.

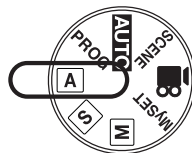
6. Wählen Sie den gewünschten Blendenwert, indem Sie das Jog-Einstellrad drehen.

7. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

8. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

* Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden.

Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt als auch der Hintergrund scharf abgebildet werden.



[Blendenpriorität]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Verschlussprioritätsmodus (**S**)

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf

Verschlussprioritätsmodus.

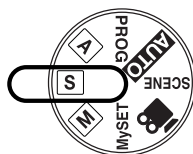
6. Wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit, indem Sie das Jog-Einstellrad drehen.

7. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

8. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

* Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto „eingefroren“ werden.

Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs verwischt und somit ein „aktiver“ Eindruck erzielt werden.



[Verschlussprioritätsmodus]

■ Verwendung des manuellen Modus (**M**)

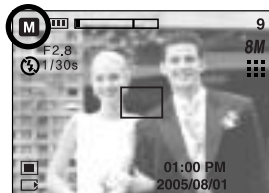
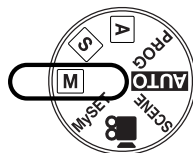
Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf Manueller Modus.

6. Drücken Sie die ASM-Taste, um die Verschlusszeit oder die Blende zu wählen, und wählen Sie die gewünschten Werte aus, indem Sie das Jog-Einstellrad drehen.

7. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

8. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[MANUELLER Modus]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des EINSTELL-Modus (**MySET**)

Dieser Modus gestattet die Speicherung häufig benutzter Aufnahmeeinstellungen zur späteren Verwendung.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELL-Modus.

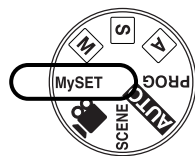
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste.

7. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die Registerkarte [Load Myset]. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die gewünschte BENUTZRDEF-Nummer aus.

8. Drücken Sie die OK-Taste, um die unter der BENUTZRDEF-Nummer gespeicherte Kameraeinstellung zu laden, und schließen Sie das Bildschirmmenü.

9. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

10. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Einzelheiten zum BENUTZRDEF-Aufnahmemodus und zu den Menüs finden Sie auf Seite 58.



[EINSTELL-Modus]

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ()

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP.

6. Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt.

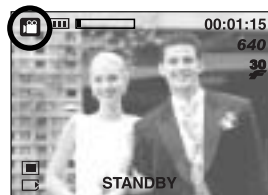
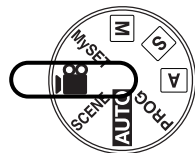
7. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.

* Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 640x480, 320x240, 160x128(Auswählbar)

- Dateityp : *.AVI(MPEG-4)



[VIDEOCLIP-Modus]

Erste Aufnahmen

■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Wenn Sie die Aufwärts-Taste drücken, wird das Symbol

() auf dem LCD-Monitor angezeigt.

5. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.

6. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.



■ Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Liebingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

● So gehen Sie bei der aufeinander folgenden Aufnahme vor
Die Schritte 1-6 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

7. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.



[Aufeinander folgende Aufnahme eines Videoclips]

8. Drücken Sie die Pausentaste(), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.

9. Drücken Sie die Pausentaste() noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.

10. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des SZENE-Modus (**SCENE**)

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren. Dazu gehören NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFT, NAHAUFNAHME, TEXTERKENNUNG, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK sowie STRAND & SCHNEE.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den SZENE-Modus.

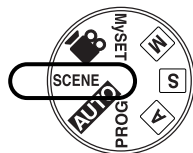
6. Drücken Sie die Menütaste und wählen Sie das Menü [SZENE] mit der Links- oder Rechts-Taste aus.

7. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das gewünschte [SZENE]-Untermenü und drücken Sie die OK-Taste. Ausführliche Beschreibungen zu jedem Menübild finden Sie auf Seite 59

8. Das aktuelle Szenesymbol wird oben links auf dem LCD angezeigt.

9. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

10. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[SZENE-Modus]

■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus (**OO**)

1. Sie können den TONAUFNAHME-Modus in jedem Modus außer dem Videoclipmodus durch zweimaliges Drücken der Tonaufnahmetaste wählen.

2. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.

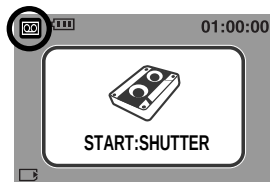
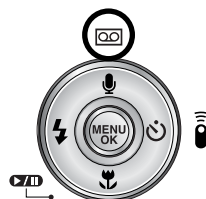
- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt.

Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

- Dateityp: *.wav

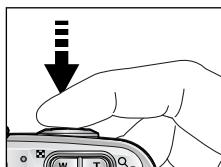
* Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).



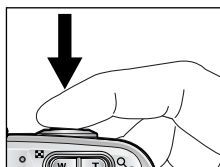
[TONAUFNAHMEmodus]

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

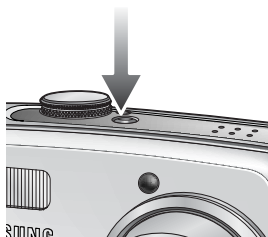
- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht :
vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 59) für den Aufhellblitz (siehe Seite 35), die Spotmessung (siehe Seite 49) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 41).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Avoid obstructing the lens or the flash when you capture an image.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.
- Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des AUFNAHME-Modus (AUTO, PROGRAMM, BLENDEPRIORITY, VERSCHLUSSPRIORITY, MANUELL, MySET, VIDEOCLIP, SZENE) können mit den Kameratasten eingestellt werden.

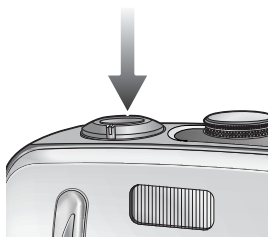
HAUPTSCHALTER

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 95.



AUSLÖSER / Jog-Einstellrad

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.
- Jog-Einstellrad
Legen Sie den Schärfenbereich mithilfe der manuellen Scharfeinstellung fest (siehe Seite 43). Im ASM-Aufnahmemodus können Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit einstellen (siehe Seite 42).



ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



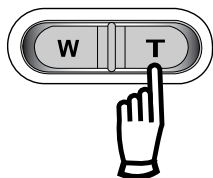
ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Diese Kamera besitzt eine 3fach optisches und eine 10fach digitales Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 30faches Zoomverhältnis.

• TELE-Zoom

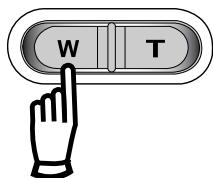
Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (10fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



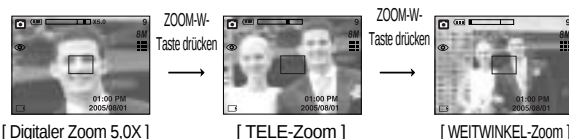
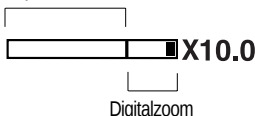
• WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.

Optisches Zoom



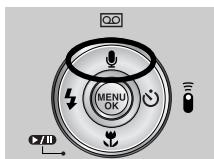
ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Während der Aufzeichnung eines Videoclips kann das Zoom nicht aktiviert werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Als u een duidelijker beeld met digitale zoom wilt bekijken, drukt u de sluiterknop half in tot de positie voor de maximale optische zoom (3X) en drukt u nogmaals op de zoomknop T.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi [NACHT], [KINDER], [NAHAUFN.], [TEXT] und [FEUERWERK] sowie bei Auswahl von TIFF als Bildqualität nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Achten Sie darauf, das Objektiv während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann.

Taste Tonaufnahme () / Sprachnotiz () / AUFWÄRTS

- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Taste für Tonaufnahmen oder Sprachnotizen (). Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. Weitere Informationen zur Tonaufnahme finden Sie auf Seite 26.
- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP.
 2. Drücken Sie die TONAUFNAHME ()-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



[Tonaufnahme wird vorbereitet]



[Ton wird aufgenommen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Makro ()/ Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen (im Distanzbereich von 4-80 cm) machen.



[Autofokus]

Makro-Taste
drücken
⇔



[Auto Makro]

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche

Einheit: cm

Scharfeinstellungsart	Automatik		Makro		Auto Makro	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
Schärfebereich	80 ~ ∞	80 ~ ∞	4 ~ 80	25 ~ 80	4 ~ ∞	25 ~ ∞

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr.
Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.
- Wenn Sie ein Foto innerhalb von 20 cm (MAKRO-Modus) machen möchten, müssen Sie den BLITZ ABSCHALTEN.
- Im AUTOMATIK-Modus wird das Automakro durch Drücken der Makro-Taste ausgewählt.

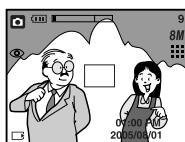
- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus

(O: Auswählbar, X: Nicht wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

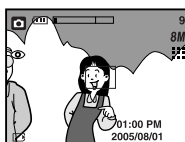
Modus		P	A	S	M	My				
Auto	O	O	O	O	O	O	O	O		
Makro	X	O	O	O	O	O	O	X		
Auto Makro	O	X	X	X	X	X	X	X		
Modus					T					
Auto	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O
Makro	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X
Auto Makro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Schärfespeicherung

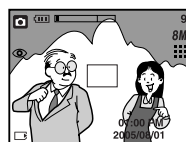
- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Lämpchens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild



2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen



3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken

BLITZ (⚡)/ LINKS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenüreiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ (⚡)-Taste.

- Blitzmodus wählen

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.



[Auswahl des Automatikblitzes]

BLITZ ()/ LINKS-Taste

- Blitzreichweite

Einheit : m

ISO	AUTOFOKUS		MAKRO		AUTO MAKRO	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
AUTO	0.8~3.0	0.8~2.0	0.2~0.8	0.25~0.8	0.2~3.0	0.25~2.0

INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen, wie Motiventfernung und Blitzintensität, zu ermitteln. Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 7 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im Serienbild- und Videoclipmodus steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.

BLITZ ()/ LINKS-Taste

• Blitzmodus-Anzeige

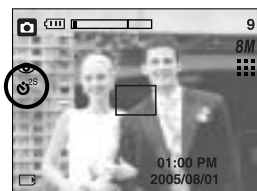
Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz mit Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die richtige Belichtung zu erzielen. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.

• Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

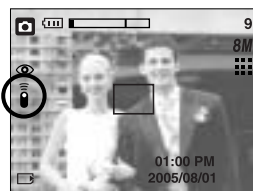
		P	A	S	M	My						T					
	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	O	O	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O

Selbstausslöser (🕒) / Fernbedienung (📶) / Rechts-Taste

- Bei Anzeige des Menüs im LCD kann der Cursor durch Betätigung der RECHTS-Taste zur rechten Karte verschoben werden. Mit der RECHTS-Taste kann auch ein Untermenü zur Auswahl von anderen Einstellungen angesteuert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstausslöser-(🕒) und Fernbedienungstaste (📶). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
- Verwendung des Selbstausslösers und der Fernbedienung
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Das Symbol für den Selbstausslöser oder die Fernbedienung erscheint im LCD-Display.



[Den 2-Sekunden-Selbstausslöser wählen]



[Auswahl der Fernbedienung]

- Auswahl des Selbstausslösers:

Wenn Sie den Auslöser drücken, wird das Bild nach Ablauf der angegebenen Zeit aufgenommen und die Selbstausslöserfunktion wird beendet.

- Auswahl eines Modus' für die Fernbedienung:

Die Betätigung des Auslösers auf der Fernbedienung ermöglicht eine Verzögerung von 2 Sekunden vor der Aufnahme. Im Modus Fernbedienung kann der Auslöser an der Kamera nicht aktiviert werden. Nach der Aufnahme wird der Fernbedienungsmodus beibehalten. Wenn Sie jedoch den Ein/Aus-Schalter drücken, am Moduswahlrad drehen, die Wiedergabemodus- oder Selbstausslösertaste drücken, wird der Fernbedienungsmodus beendet.

● Beschreibung von Selbstausslöser/Fernbedienung

Symbol	Modus	Beschreibung
🕒 ^{2s}	2s	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
🕒	10s	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
🕒	Doppel	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
📶	Modus Fernbedienung	Sie können mittels der Fernbedienung eine Aufnahme machen, statt den Auslöser der Kamera zu verwenden.

Selbstausslöser () / Fernbedienung () / Rechts -Taste

- Selbstauslöser / ferngesteuerte Moduseinstellung

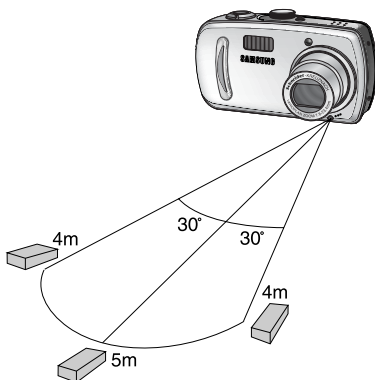
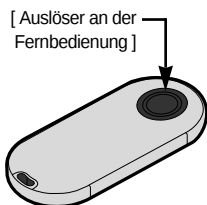
Moduswahl	Einstellung (Mit  markierter Kameramodus stellt die Standardeinstellung dar.)
AUTO	Aus → 2-Sek.-Selbstausslöser → 10-Sek.-Selbstausslöser → Doppel-Selbstausslöser → Fernbedienung
PROGRAMM	
A/S/M, EINSTELL	
SZENE	
VIDEOCLIP	Aus → 10-Sek.-Selbstausslöser → Fernbedienung

INFORMATIONEN

- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser arbeitet das Selbstauslöserlämpchen wie folgt:
Einstellung des 2-Sekunden-Selbstausslösers:
Das Selbstauslöserlämpchen blinkt 2 Sekunden lang im Abstand von 0,25 Sekunden.
Einstellung des 10-Sekunden-Selbstausslösers:
Das Selbstauslöserlämpchen blinkt in den ersten 8 Sekunden im Abstand von 1 Sekunde. In den verbleibenden 2 Sekunden blinkt sie im Abstand von 0,25 Sekunden.
- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs das Moduswahlrad oder die Selbstauslösertaste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclipmodus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser und die Fernbedienung.

- Fernbedienungsbereich

Die nebenstehende Abbildung zeigt den Erfassungsbereich für über die Fernbedienung ausgelöste Aufnahmen.

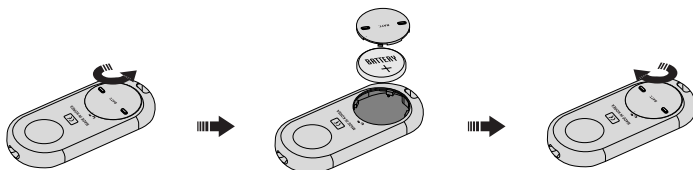


Selbstauslöser (📷) / Fernbedienung (📡) / Rechts-Taste

- Batterien der Fernbedienung austauschen

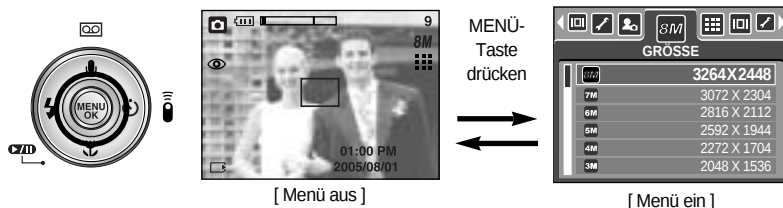
Beim Einlegen der Batterien in die Fernbedienung ist darauf zu achten, das der (+)-Kontakt nach oben und der (-)-Kontakt nach unten zeigt. Lassen Sie die Batterien der Fernbedienung in einem Kundendienstzentrum in Ihrer Nähe austauschen.

Verwenden Sie Batterien vom Typ CR 2025 3V.



MENÜ/ OK-Taste

- Wird ein Menü angezeigt, benutzen Sie die 5-Funktionen-Tasten, um die Datenwerte zu ändern und die Änderungen zu bestätigen.
- Wird kein Menü angezeigt, drücken Sie die MENÜ/OK-Taste, um ein Menü für den momentanen Kameramodus auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die Taste nochmals, um zum vorherigen Zustand zurückzukehren.



- Für den TONAUFNAHME-Modus steht kein Menü zur Verfügung.
- Der Menübildschirm wird nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, wenn eine andere Taste gedrückt wird oder Bilddaten verarbeitet werden. (Die Kamerastatuslampe blinkt.)

+/- Taste

- Mit der Taste +/- können Sie die Werte für RGB, ISO, den Weißabgleich und die Belichtungskorrektur einstellen.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	P A S M MySET  SCENE ()
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400	P A S M MySET
WEISSABGLEICH	AUTOMATIK, TAGESLICHT, BEWÖLKT, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT	P A S M MySET 
Belichtungskorrektur	-2.0~0.0~+2.0(in Stufen von 1/3EV)	P A S MySET

- RGB: Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.

- So stellen Sie die RGB-Werte ein

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol ().

Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.

2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.

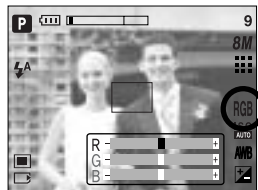
- Auf/Ab-Taste:

Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.

- Links/Rechts-Taste:

Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.

3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.



+/- Taste

- ISO: Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen.

Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit.

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (). Daraufhin erscheint der ISO-Menübalken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.

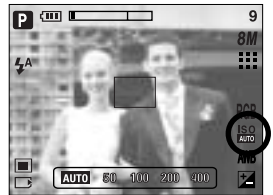
- AUTO :

Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

- 50, 100, 200, 400:

Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.



- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

- So wählen Sie den Weißabgleich

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menübalken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

AUTO

AWB

: Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.

TAGESLICHT



: Für Außenaufnahmen.

BEWÖLKLT



: Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

Kunstlicht H



: Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehner-Neonbeleuchtung.

Kunstlicht L



: Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

GLÜHLICHT



: Für Aufnahmen bei Glühlucht (normales Glühbirnenlicht).

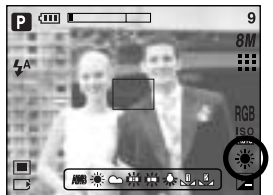
BENUTZERDEFINIERT



: Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

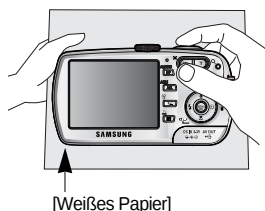
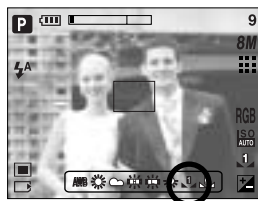
3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.



+/- Taste

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

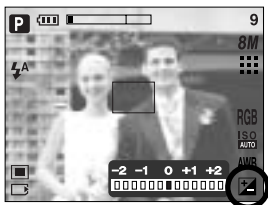
1. Wählen Sie das CUSTOM ()-Menü unter Weißabgleich. Sie können BENUTZERDEFINIERT 1 oder BENUTZERDEFINIERT 2 für den Weißabgleich auswählen.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie dann auf den Auslöser.
3. Der eingestellte Wert wird gespeichert.
 - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Weißabgleichwert angewendet.
 - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.



- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.

- So korrigieren Sie die Belichtung

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol () aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.



- * Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

AEL/ASM-Taste

- Normalerweise misst die Kamera die Helligkeit des Objekts und stellt automatisch den optimalen Belichtungswert ein. Ist der Unterschied zwischen den für das Objekt gemessenen Belichtungswerten und dem Hintergrund zu groß, lässt sich die Belichtung bei Sonnenlicht oder starker Beleuchtung mit der AEL-Taste manuell bestimmen. Diese Taste steht in den Modi PROGRAMM, Blendenpriorität (A), Verschlusspriorität (S), MySET und VIDEOCLIP zur Verfügung.
- So stellen Sie den Belichtungsspeicher (Automatic Exposure Lock) ein.
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Bringen Sie das Autofokus-Messfeld der Kamera auf das Objekt, dessen Belichtung Sie speichern wollen.
 3. Drücken Sie die AEL-Taste, um die Belichtung zu speichern und das AEL-Symbol am unteren Rand des LCD-Monitors anzuzeigen.
 4. Stellen Sie die Kamera nochmals scharf und drücken Sie den Auslöser für eine Aufnahme.



[Aufnahmebildschirm]

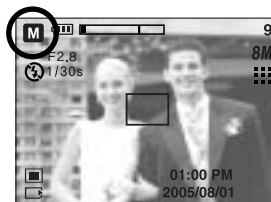


[Auf das Objekt scharfstellen und die AEL-Taste drücken]



[Nochmals scharfstellen und den Auslöser ganz durchdrücken]

- Sie können die ASM-Taste benutzen, um den Blendenwert und die Verschlusszeit im manuellen Modus auszuwählen.
- So benutzen Sie die ASM-Taste im M-Modus
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf M.
 2. Wenn Sie die ASM-Taste drücken, werden der Blendenwert und die Verschlusszeit angezeigt. Zur Auswahl des Blendenwertes oder der Verschlusszeit drücken Sie die ASM-Taste. Das gewählte Element wird rot.
 3. Drehen Sie das Jog-Einstellrad, um die Blende und die Verschlusszeit einzustellen. Drücken Sie den AUSLÖSER, um eine Aufnahme zu machen. Im manuellen Modus können Sie die Belichtungsinformationen anzeigen lassen, indem Sie den Auslöser halb durchdrücken. ()



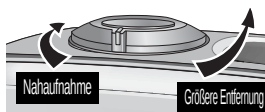
MF-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie die Scharfstellmethode.

- **Autofokus (automatische Scharfstellung):**
Drücken Sie den Auslöser leicht an, damit die Kamera die Entfernung zum Objekt misst und die optimale Schärfe einstellt. Wenn die Kamera die Schärfe eingestellt hat, leuchtet die Autofokus-Markierung grün.
- **Manuelle Scharfstellung:**
Verwenden Sie diese, wo eine automatische Scharfstellung nicht möglich ist, z. B. an sehr dunklen Orten. Sonst können die Fotos unscharf werden. Geben Sie bei der manuellen Scharfstellung besonders acht.
- **Manuelle Scharfstellung**
 1. Drücken Sie die MF-Taste, um die MF-Leiste anzuzeigen. Das MF-Symbol erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors.



2. Stellen Sie mit dem Jog-Einstellrad den Schärfenbereich ein.
Dreh nach links : den Fokus weiter weg setzen.
Dreh nach rechts : den Fokus näher setzen.



INFORMATIONEN

- Entfernungen von 0,04–0,25 m werden nur vom Weitwinkelzoom unterstützt. Wenn Sie ein Foto in einem Abstand von 0,2 m machen möchten, wählen Sie die Blitzabschaltung aus, da die Blitzreichweite 0,2 m oder mehr beträgt.
- Der Fokuswert, der bei der manuellen Scharfstellung im LCD-Monitor angezeigt wird, wird vom Ende des Objektivs aus gemessen.

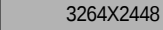
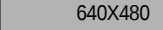
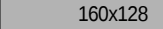
Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENU-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
(wenn die grüne Lampe neben dem Sucher aufleuchtet)
 - Wenn die Batterie schwach ist.

- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.
Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
	GRÖSSE	 3264X2448	     	S.47
		3072X2304		
		2816X2112		
		2592X1944		
		2272X1704		
		2048X1536		
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		 640X480		
		320X240		S.47
		 160x128		
	BILDFREQUENZ	30 FPS		S.48
		15 FPS		

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	QUALITÄT	TIFF		     SCENE	S.48
		SUPERFEIN		      SCENE	
		FEIN			
		NORMAL			
	BELICHTUNG	MULTI		     	S.49
		SPOT			
	AUFNAHME	EINZELBILD		    	S.50
		SERIENBILD			
		AEB			
		AFB			
	SCHÄRFE	WEICH		    	S.51
		NORMAL			
		SCHARF			
	EFFEKTE	NORMAL		      SCENE (   )	S.51
		SW			
		SEPIA			
		ROT			
		GRÜN			
		BLAU			
		NEGATIV			
	SPEZIALEFFEKTE	HIGHLIGHT	AUS	    	S.52-53
			BEREICH 1-4		
		MONTAGE	AUS	    	S.54-55
			2-4 TEILE		
		F.RAHMEN	PANO.2T	    	S.56
			RAHMEN 1-9		
	OSD- INFORMATION	ALLE INFOS	GRUNDINFO	       SCENE	S.57
		HISTOGRAMM	E-SPARMODUS		

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
	Save Myset	Myset1	P A S M	S.58
		Myset2		
		Myset3		
	Load Myset	Myset1	My	S.58
		Myset2		
		Myset2		
	SZENE	NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHFT, NAHAUFN., TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN.	SCENE	S.59
	BILDSTABILISATOR	AUS		S.60
		EIN		

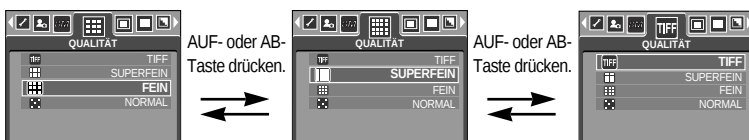
* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.

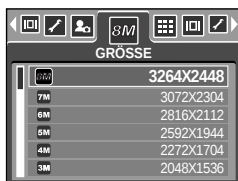


4. Wählen Sie ein Untermenü und drücken Sie dann die OK-Taste.
Der eingestellte Wert wird gespeichert und das Menü ausgeblendet.

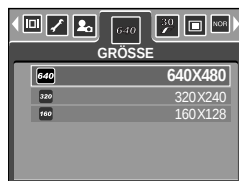
Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	STANDBILD-Modus									VIDEOCLIP-Modus		
Symbol	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Größe	3264X2448	3072X2304	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[PROGRAMMmodus]



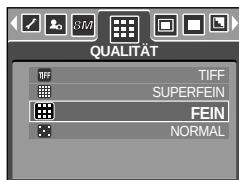
[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.



[PROGRAMMmodus]



[VIDEOCLIP-Modus]

Modus	STANDBILD-Modus				VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	TIFF					
Untermenü	TIFF	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

INFORMATIONEN

- TIFF steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
- Das TIFF-Dateiformat eignet sich für professionelle Nutzer und liefert die beste Abbildungsqualität. Die Größe der Dateien verringert allerdings die Anzahl der möglichen Aufnahmen und erhöht die Speicherzeit auf der Speicherkarte.
- Beim Speichern von TIFF-Dateien auf der Speicherkarte wird die Meldung [VERARBEITUNG!] angezeigt.
- Im Automatikmodus kann das TIFF-Dateiformat nicht gewählt werden.
- Obwohl das TIFF-Menü im Serienbild-, AEB- und AFB-Aufnahmemodus angezeigt wird, kann es hier nicht gewählt werden.
- Bei Auswahl des TIFF-Dateiformats kann der Doppel-Selbstausschöser nicht eingestellt werden.
- Bei Auswahl des TIFF-Dateiformats kann das Digitalzoom nicht verwendet werden.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



[PROGRAMMmodus]

[SPOT] () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

INFORMATIONEN

- Die standardmäßige Messmethode ist Multi.
- Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Serienbildaufnahme

- Sie können zwischen Serienbild, AEB (automatische Belichtungsreihe) und AFB (automatische Fokusreihe) wählen. Bei Auswahl von SERIENBILD, AEB oder AFB wird der Blitz automatisch abgeschaltet.

- [EINZELBILD] : Nur ein Bild aufnehmen.
[SERIENBILD] : Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird. Die Aufnahmekapazität hängt vom Speicher ab.



[PROGRAMMmodus]

- [AEB] : Sie können die Belichtungsspanne (in Stufen von $\pm 0,3$ EV, 6 Schritte) auswählen, indem Sie das Jog-Einstellrad drehen. Es werden drei Bilder in Folge mit unterschiedlichen Belichtungen aufgenommen. Verwenden Sie dieses Menü, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne weiteres bestimmen lässt.



- [AFB] : Sie können die Fokusspanne (in Stufen von $\pm 1, 3$ Schritte) auswählen, indem Sie das Jog-Einstellrad drehen. Es werden drei Bilder in Folge mit unterschiedlichen Schärfebereichen aufgenommen. Verwenden Sie dieses Menü, wenn sich die Entfernung des Objekts nicht ohne weiteres bestimmen lässt.

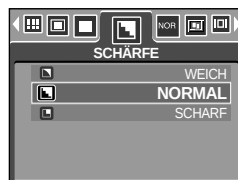


INFORMATIONEN

- Wenn der Speicherplatz nur noch für 1 Bild ausreicht, sind keine Serienbildaufnahmen möglich. Wenn der Speicherplatz für weniger als 2 Bilder ausreicht, sind keine Belichtungs- (AEB) und automatische Fokusreihen (AFB) möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.
- Bei Auswahl des TIFF-Dateiformats sind keine Serienbilder, Belichtungs- (AEB) und automatische Fokusreihen (AFB) möglich.
- Im Serienbildmodus lässt sich der Selbstauslöser nicht aktivieren.

Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.

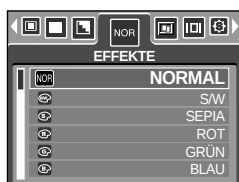


[PROGRAMMmodus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
SCHARF		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

Effekt

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.



[PROGRAMMmodus]



[VIDEOCLIP-Modus]

[NORMAL] : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.

[SW] : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.

[SEPIA] : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert .

[ROT] : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.

[GRÜN] : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.

[BLAU] : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.

[NEGATIV] : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

Spezialeffekte

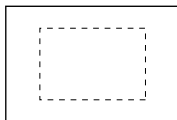
- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen. Sie können dieses Menü nur in den Modi PROGRAMM, MySET, Blendenpriorität, Verschlusspriorität und MANUELL auswählen.
- Sie können zwischen einem voreingestellten Centerspot, Fotomontagen und Fotorahmen wählen. Bei Auswahl eines Spezialeffektes werden die übrigen zuvor eingestellten Sonderfunktionen automatisch abgebrochen.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um den Spezialeffekt aufzuheben, wählen Sie das Untermenü [AUS] für das jeweilige Menü aus.
- Wenn Sie das Format [TIFF] eingestellt haben und das Menü [SPEZIALEFFEKTE] auswählen, wird die Bildqualität automatisch in [SUPERFEIN] geändert.
- Wenn Sie einen Spezialeffekt eingestellt haben und das Menü [SERIENBILD], [AEB] oder [AFB] auswählen, wird der Spezialeffekt automatisch deaktiviert.

Spezialeffekt : Fokussmessfeld voreinstellen

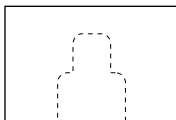
- Sie können einen Bildteil von seiner Umgebung hervorheben. Der Motivausschnitt wird scharf eingestellt sein während der Rest des Bildes unscharf ist.
1. Wählen Sie den Modus PROGRAMM, MySET, Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder MANUELL aus. Drücken Sie dann die Menütaste.
 2. Drücken Sie die Taste LINKS/RECHTS und wählen Sie die Registerkarte [SPEZIALEFFEKTE].
 3. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [Out Focus] und drücken Sie die Rechts-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [AUS]: Das voreingestellte Fokussmessfeld wird nicht zugefügt.



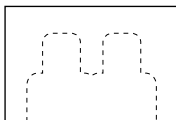
[BEREICH 1]



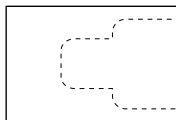
[BEREICH 2]



[BEREICH 3]



[BEREICH 4]



5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden. Bei Auswahl des Menüs [BEREICH 1~4] erscheint der voreingestellte Centerspot-Bereich.



Spezialeffekt : Highlight (voeingestellte Schärfebereiche)

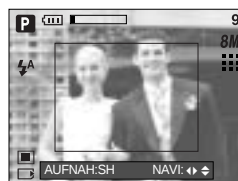
- Schärfebereich verschieben und ändern

Durch Auswahl eines Menüs unter [HIGHLIGHT] - [BEREICH] können Sie den Schärfebereich ändern.

1. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
2. Drücken Sie die Taste +/-.
3. Der Rahmen des Schärfebereichs wird weiß. Drücken Sie die Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste, um den Schärfebereich zu verschieben.
4. Um Position und Entfernung des Schärfebereichs auszuwählen, drücken Sie die Taste +/- noch einmal. Jetzt können Sie ein Foto machen.

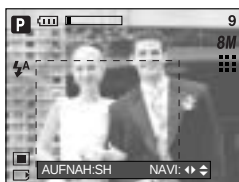


Drücken Sie die Taste +/-.



[Der Schärfebereich wird aktiviert]

Auf-/Ab-/Rechts-
/Links-Taste
drücken



Drücken Sie die Taste +/-.



[Nach Änderung der Position
des Rahmens für den
Schärfebereich]

Spezialeffekt : Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

1. Wählen Sie den MANUELL-Modus und drücken Sie die Menütaste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie das Menü [SPEZIALEFFEKTE].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das Menü [MONTAGE] und drücken Sie die Rechts-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- [AUS] : bricht die Fotomontage ab.
 - [2 TEILE] : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 - [3 TEILE] : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 - [4 TEILE] : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 - [PANO.2T] : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
 6. Die Anzahl der Aufnahmen, die Sie in Schritt 4 wählten, wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um die Fotomontage zu beginnen.

Selecting 2 composite shooting



7. Um die Teilbilder für die Fotomontage zu speichern, drücken Sie die OK-Taste nach der letzten Aufnahme.

Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom-W/T-Taste benutzen.

Wenn Sie die Kameratasten während der Aufnahmen für eine Fotomontage drücken, wird der Modus der jeweiligen Kamerataste ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

Wenn Sie bei einer Fotomontage die Menütaste drücken, wird ein Fenster angezeigt. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten den Untermenüwert aus und drücken Sie die OK-Taste.



[MENÜ] : Es erscheint ein Menü. Nach Bestätigung des Menüs wird der zuvor verwendete Kameramodus ausgeführt.

[ABBRUCH] : Die Kamera kehrt zum vorherigen Aufnahmemodus zurück.

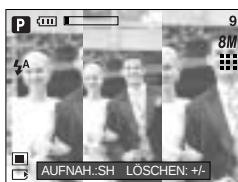
Nach Aufnahme des letzte Teilbildes drücken Sie die OK-Taste. Dann startet die Sprachnotiz.

Spezialeffekt : Fotomontage

- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern

Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste +/-.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste +/- noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten Fotos]



Taste +/- drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

- Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern

Sie können auch nach der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Drücken Sie die Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste, um ein Bild auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste +/-, um das Bild zu löschen. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
3. Drücken Sie den Auslöser. Sie können jetzt noch weitere Fotos mit den Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Tasten und der Taste +/- aufnehmen.
4. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu speichern.



[Nach Aufnahme des vierten Fotos]

Aufwärts-Taste drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

Taste +/- drücken



[Zweites Foto löschen]

Auslöser drücken



[Das gespeicherte Bild]

OK-Taste drücken



[Nach der nochmaligen Aufnahme des zweiten Fotos]

Spezialeffekt : Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.

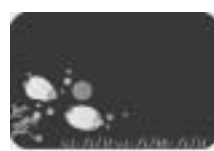
1. Wählen Sie den MANUELL-Modus und drücken Sie die Menütaste.
2. Drücken Sie die Taste LINKS/RECHTS und wählen Sie das Menü [SPEZIALEFFEKTE].
3. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [F.RAHMEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
- [AUS] : Der Fotorahmen wird nicht hinzugefügt.



[RAHMEN 1]



[RAHMEN 2]



[RAHMEN 3]



[RAHMEN 4]



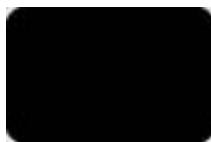
[RAHMEN 5]



[RAHMEN 6]



[RAHMEN 7]



[RAHMEN 8]



[RAHMEN 9]

5. Drücken Sie die Menütaste zweimal, um das Menü auszublenden. Bei Auswahl des Untermenüs [RAHMEN 1 ~ 9] erscheint der gewählte Fotorahmen auf dem Monitor.

Sie können vor einer Aufnahme die Art des Rahmens ändern, indem Sie die Taste +/- drücken. Wechseln Sie den Rahmen mit der Auf/Ab/Links/Rechts-Taste.

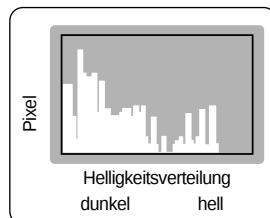


Informationen der Bildschirmanzeige

- Sie können in jedem Modus, außer bei einer TONAUFNAHME, den Aufnahmezustand auf dem LCD-Monitor überprüfen oder den Energiesparmodus wählen.



- Ein Histogramm zeigt die Verteilung der Helligkeit auf einem Bild. Sind die Balken im Histogramm in der rechten Hälfte höher, ist das Bild möglicherweise zu hell. Liegt ihr Schwerpunkt auf der linken Seite, ist das Bild u. U. zu dunkel. Wenn sich aufgrund einer zu hohen Umgebungshelligkeit die Aufnahme nicht mit dem LCD-Monitor kontrollieren lässt, ermöglicht ein Blick auf das Histogramm eine genauere Belichtungssteuerung.



- Leerlauf: Wenn die Kamera bei Auswahl des [E-SPARMODUS] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht bedient wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt). Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer der Ein/Aus-Taste. Wird die Kamera im Idle-Modus eine bestimmte Zeit lang nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus, um Batterie zu sparen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 95.



[Vollständige
Informationen]



[Histogramm]



[Basisinformationen]



[Energiesparmodus:
LCD aus]

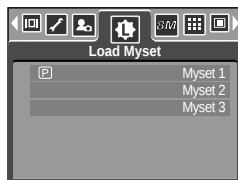
Speichern/Laden der Kamerakonfiguration

- Verwenden Sie den BENUTZRDEF-Modus, damit Sie häufig benutzte Kameraeinstellungen speichern (Save Myset) und später wieder laden (Load Myset) können.
- Speichern der Kameraeinstellung: möglich in den Aufnahmemodi PROGRAMM, A, S und M.
 1. Verwenden Sie die Tasten und Menüs der Kamera, um die gewünschte Kameraeinstellung vorzunehmen.
 2. Drücken Sie die Menütaste in einem beliebigen Modus außer AUTOMATIK, TONAUFNAHME, VIDEOCLIP, SZENE und MySET.
 3. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die Registerkarte [Save Myset].
 4. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die gewünschte BENUTZRDEF-Speicherplatznummer aus.
 5. Drücken Sie die OK-Taste, um die aktuelle Kameraeinstellung unter der gewählten BENUTZRDEF-Speicherplatznummer zu speichern und schließen Sie das Menü.
- Laden der gespeicherten Kameraeinstellung: möglich im BENUTZRDEF-Aufnahmemodus.
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den BENUTZRDEF-Aufnahmemodus und drücken Sie die Menütaste.
 2. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die Registerkarte [Load Myset].
 3. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten eine BENUTZRDEF-Speicherplatznummer aus, die geladen werden soll.
 4. Drücken Sie die OK-Taste, um die Kameraeinstellung, wie sie auf dem BENUTZRDEF-Speicherplatz gespeichert ist, zu aktivieren.

* Die aktuelle BENUTZRDEF-Speicherplatznummer wird oben links im LCD-Monitor angezeigt.



[PROGRAMMmodus]



[EINSTELL-Modus]

INFORMATIONEN

- Folgende Kamerafunktionen können Sie speichern:
 - Funktionen, die über die Tasten der Kamera einstellbar sind
 - Makro, Blitz, Weißabgleich, ISO, RGB, Blende und Verschlusszeit.
 - Funktionen, die über das Bildschirmmenü einstellbar sind
 - Bildgröße, -qualität, Belichtungsmessung, Effekt, Schärfe, Serienbilder.

Szene

- Wählen Sie ein [SZENE]-Untermenü, um die optimalen Einstellungen entsprechend der gewählten Szenerie automatisch anzupassen. Nur im Szene-Modus verfügbar



[SZENE-Modus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
NACHT		Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
PORTRÄT		Um eine Person zu fotografieren.
KINDER		Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
LANDSCHAFT		Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel
NAHAUFN.		Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
TEXT		Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten
SONNENUN.		Für Sonnenuntergangsaufnahmen
DÄMMERUNG		Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
GEGENLICHT		Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
FEUERWERK		Zum Fotografieren von Feuerwerken
STR.&SCHN.		Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee

INFORMATIONEN

- Bei Auswahl von Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung und Feuerwerk können Verwacklungsunschärfen auftreten. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.
- In den Szenemodi [KINDER] und [NAHAUFN.] wird der kontinuierliche Autofokus (CAF-Funktion) aktiviert und das CAF-Symbol am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- Kontinuierlicher Autofokus (kontinuierliche automatische Scharfstellung): Die Kamera stellt die Schärfe bei einem sich bewegenden Objekt ständig ein, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird. Beachten Sie, dass der kontinuierliche Autofokus mehr Batterieleistung als der Autofokus verbraucht.

Bildstabilisator für Video-Clips

- Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Video-Clips. Sie können das Menü nur im Modus MOVIE CLIP wählen.

- Verwendung der Funktion

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP und drücken Sie die Menütaste. Wählen Sie das Menü [BILDSTABILISATOR] und drücken Sie die Rechts-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

[AUS] : Die Bildstabilisatorfunktion für Videoclips wird deaktiviert.

[EIN] : Verhindert Verwackelungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung. Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn das Menü [AUS] gewählt wird. Obwohl die Bilder in der Vorschau möglicherweise nicht ruckelfrei angezeigt werden, sollte es bei den gespeicherten Videoclips keine Probleme geben.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie das Untermenü [EIN] auswählen, wird der Videoclip-Bildbereich je nach Größe des Clips klein.

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
 - Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
 - Sie können die Kamera mit der Wiedergabemodus-Taste auch einschalten. Drücken Sie die Taste WIEDERGABE-Modus erneut, um die Kamera auszuschalten. Drehen Sie das Moduswahlrad, um zu einem anderen Aufnahmemodus zu wechseln, während die Kamera eingeschaltet ist.
 - Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.
 - Wenn Sie die WIEDERGABE-Taste drücken, um in den WIEDERGABE-Modus umzuschalten, wird das Objektiv nach ca. 10 Sekunden in das Kameragehäuse eingezogen. Dies dient zum Schutz des Objektivs.
 - Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
 - Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Standbilder wiedergeben
 1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.
 2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

Halten Sie die Rechts- oder Links-Taste gedrückt, um die Bilder bei der Wiedergabe schnell vorwärts zu schalten.



INFORMATIONEN

- Toneinstellungen: Wenn die Wiedergabemodustaste länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt.
- Sie können den Wiedergabemodus auch bei ausgeschalteter Kamera durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste starten.

Wiedergabemodus starten

■ Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol () auf dem LCD-Monitor.

4. Sie spielen die Videoclip-Datei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste () ab.

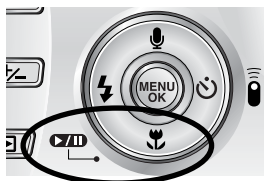
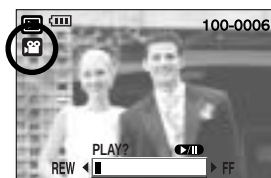
- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.

- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste.

Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.

- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



■ Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten

● Fotos vom Videoclip machen

Die Schritte 1 und 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Fotos.

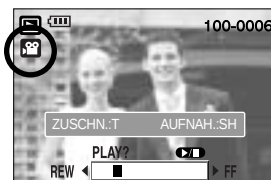
3. Benutzen Sie die RECHTS/LINKS-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.

4. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste, um den Videoclip abzuspielen.

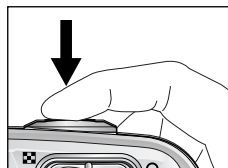
5. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann den Auslöser.

6. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

* Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat die selbe Größe wie der Originalvideoclip (640X480, 320X240, 160X128).



[Angehalten]



[Auslöser-Taste drücken]

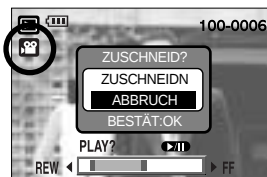
Wiedergabemodus starten

- Videoschnitt der Kamera : Sie können gewünschte Bilder aus Video-Clips während der Wiedergabe extrahieren.

1. Wählen Sie den gewünschten Clip im Modus Wiedergabe.
2. Spielen Sie den Clip mit der Taste Play&Pause ab.
3. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
4. Drücken Sie die T-Taste. (Der Startpunkt wird nicht in der Statusleiste angezeigt, er wird aber markiert.)
5. Wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
6. Drücken Sie die Pausentaste an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
7. Drücken Sie die T-Taste, und ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.
8. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[ZUSCHNEIDN] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.

[ABBRUCH] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.



INFORMATIONEN

- Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.
- Wenn Sie den Videoclip am Anfang extrahieren möchten, drücken Sie die Zoom-T-Taste, bevor Sie den Clip starten.
- Wenn der Zeitskalenbalken den Startpunkt durch Drücken der Rücktaste passiert, wird das erste Bild des Videoclips angezeigt.
- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Zuschneidens am letzten Bild angezeigt.

Wiedergabemodus starten

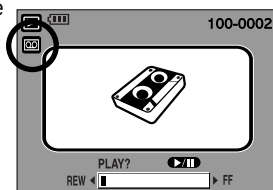
■ Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielende Tonaufnahme auszuwählen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewählt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol () auf dem LCD-Monitor.

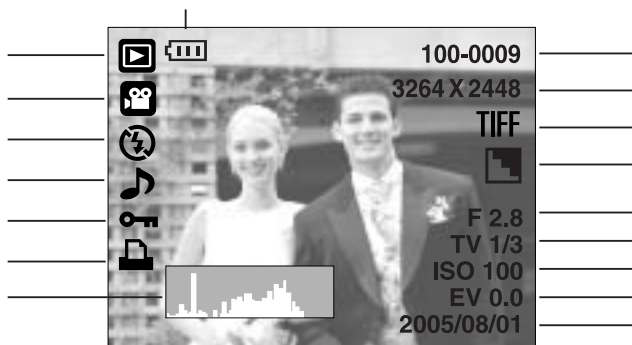
4. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (), um die Tondatei wiederzugeben.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
- Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



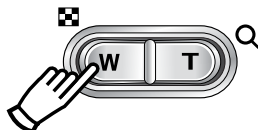
Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.15
2	Wiedergabemodus		S.61
3	Dateityp		S.24, 26
4	Blitz		S.35
5	Sprachnotiz		S.31
6	Löscheschutz		S.79
7	DPOF		S.83
8	Histogramm		S.57
9	Aufnahmedatum	2005/08/01	S.97
10	Belichtungswert	EV -2.0 ~ 2.0	S.41
11	ISO	50 ~ 400	S.40
12	Verschlusszeit	15 ~ 1/2,000	S.22-23
13	Blendenwert	F2.8 ~ F7.7	S.22-23
14	Schärfe		S.51
15	TIFF	TIFF	S.48
16	Bildgröße	3264 X 2448 ~ 256 X 192	S.47
	Aufzeichnungszeit (Videoclip)	00:01:30	
17	Ordner- und Dateiname	100-0009	S.94

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild ()/ Vergrößerung ()-Taste

- Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.
- Indexbildanzeige
 1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
 2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
 3. Drücken Sie die 5-Funktionen-Taste, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
 4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste ().

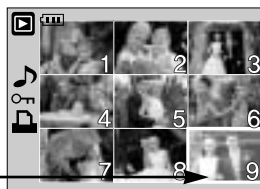


[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ()
betätigen

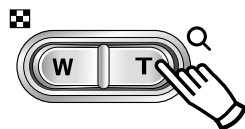
← →
Vergrößerungstaste
() betätigen

Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

- Bildvergrößerung
 1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
 2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
 3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - TIFF-Bilder, Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	3264	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
Maximale Vergrößerung	X12.75	X12.0	X11.0	X10.13	X8.88	X8.0	X6.25	X4.0	X2.5

- Ausschneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- [ZUSCHNEIDN] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.
- [ABBRUCH] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.

* Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.
- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu
 1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
 2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.



Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.



4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.

5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- An eine Videoclip-Datei können keine Tonaufnahmen angehängt werden.
- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
- Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.



Wiedergabe & Pause () / Abwärts-Taste

■ Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird

Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.

- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird

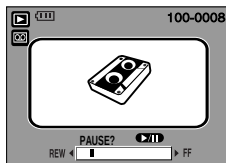
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.

Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.

Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme wurde gestoppt]



[Tonaufnahme wird abgespielt]



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

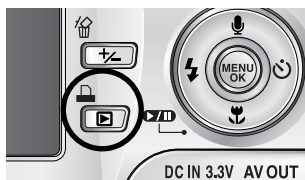
LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

■ Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Drucken-Taste ()

- Ist die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem PictBridge-Drucker verbunden, wird das Bild auf dem Monitor durch Drücken dieser Taste mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Wird diese Taste gedrückt, erkennt die Kamera bei der Suche nach externen Geräten den Drucker auch dann, wenn im Menü [USB] die Option [COMPUTER] eingestellt wurde. Weitere Informationen zum Anschluss des Computers und des Druckers finden Sie auf Seite 88.

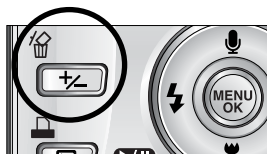


Lösch ()-Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().
2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.
Auswahl von [LÖSCHEN]: Löscht die ausgewählten Bilder.
Auswahl von [ABBRUCH]: Bricht die "Bildlöschung" ab.



- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus

1. Wählen Sie mit den Auf/Ab/Rechts/Links-Tasten ein Bild aus, das gelöscht werden soll.
2. Wenn Sie die Lösch Taste drücken, wird die folgende Meldung dem LCD-Monitor angezeigt.



LÖSCH-Taste
drücken.



3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.

Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.

INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen, die Sie behalten möchten, schützen (Seite 79) oder auf Ihren Computer herunterladen (Seiten 125~126, 132~133).

Albumtaste (MF-Taste)

- Sie können die Fotos (außer TIFF-Dateien) mithilfe der MF-Taste in Alben organisieren.
- Diese Kamera hat 8 Alben, und jedes Album kann bis zu 100 Bilder enthalten.
- Die Ladezeit für das Albummenü richtet sich nach dem Speicherkartentyp.
- Wenn sich mehr als 300 Bilder im Speicher befinden, dauert es etwas länger, bis die Kamera die Menüoption [HINZUF.] verarbeitet hat.



- Verwendung eines Albums
- Auswahl des Albums
 1. Drücken Sie im Modus Wiedergabe die Taste MF.

2. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [WÄHLEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.



3. Wählen Sie das gewünschte Album durch Drücken der Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie anschließend OK.



- Bilder einem Album hinzufügen
 1. Wählen Sie ein Album aus.
 2. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [HINZUF.] und drücken Sie die Rechts-Taste.



Albumtaste (MF-Taste)

3. Wählen Sie die gewünschten Bilder durch Drücken der Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie anschließend die Taste ZOOM T.

Ein ✓ markiert die gewählten Bilder.

- * Um die Auswahl abzubrechen, drücken Sie erneut die Taste ZOOM T.



4. Drücken Sie die Taste OK und es wird eine Bestätigung angezeigt. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

- [HINZUFÜG.] : Fügt die gewählten Bilder einem Album hinzu.
- [ABBRUCH] : Bricht den Vorgang ab.



- Bilder aus einem Album entfernen

1. Wählen Sie ein Album aus.
2. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [ENTFERN] und drücken Sie die Rechts-Taste.

3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü und drücken Sie die Taste OK.

- [BILD WÄHLEN] : Bestimmte Einzelbilder des Albums werden entfernt.
- [ALLE] : Alle Einzelbilder des Albums werden entfernt.



Wenn [BILD WÄHLEN] gewählt wird :

- Wählen Sie die gewünschten Bilder durch Drücken der Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und drücken Sie anschließend die Taste ZOOM T. Ein ✓ markiert die gewählten Bilder.



4. Drücken Sie die Taste OK und es wird eine Bestätigung angezeigt. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

- [ENTFERNEN] : Entfernt die gewählten Bilder aus dem Album.
- [ABBRUCH] : Bricht den Vorgang ab.

- * Die entfernten Bilder werden nicht aus dem Speicher gelöscht, sondern aus dem Album entfernt.



Albumtaste (MF-Taste)

• Wiedergabe der Alben

Wiedergabe aller Alben

1. Wählen Sie das Menü [All] und drücken Sie die Taste OK. Alle Alben werden ausgewählt.
2. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [DIA] und drücken Sie die Rechts-Taste.

Zur Auswahl stehen die Menüs [START], [INTRV], [WDHL.] und [EFFKT].

- [START] : Beginnt die Diaschau
- [INTRV] : Intervall der Diaschau einstellen
- [WDHL.] : Einstellung zur Wiederholung der Diaschau nach Ende des ersten Durchgangs.
- [EFFKT] : Verwendung von einzigartigen Effekten für die Diaschau.

3. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [START] und drücken Sie die Taste OK zum Beginn der Diaschau.
4. Sie beenden die Diashow, indem Sie die Wiedergabe/Pause-Taste und die Menü-/OK-Taste drücken.



Wiedergabe eines gewünschten Albums

1. Wählen Sie das gewünschte Album und drücken Sie die Taste OK.
2. Wählen Sie mit den Tasten Auf/Ab das Menü [START], [INTRV], [WDHL.] und [EFFKT].

3. Wählen Sie das Menü [START] und drücken Sie die Taste OK zum Beginn der Diaschau.
4. Sie beenden die Diashow, indem Sie die Wiedergabe/Pause-Taste und die Menü-/OK-Taste drücken.



INFORMATIONEN

- Wenn ein Bild aus dem Speicher gelöscht wird, erscheint es nicht mehr im Album.
- Ein Bild kann nur einmal in dasselbe Album eingefügt werden.
- Eine Bild kann in verschiedene Alben eingefügt werden.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DIASCHAU	START	-	S.77~78
		INTRVALL	1, 3, 5, 10 SEK	
		WIEDERH.	AUS, EIN	
		EFFEKT	ABBRUCH	
			EFFEKT 1~4, ZUFALL	
	SCHÜTZEN	BILD WÄHLEN	FREIGABE / SPERREN	S.79
		ALLE		
	LÖSCHEN	BILD WÄHLEN	-	S.80
		ALLE	-	
	GRÖSSE ÄND.	3072 X 2304	-	S.81
		2816 X 2112	-	
		2592 X 1944	-	
		2272 X 1704	-	
		2048 X 1536	-	
		1600 X 1200	-	
		1024 X 768	-	
		640 X 480	-	
		EIGENES BILD	-	
	EFFEKTE	S/W	GRÜN	S.82
		SEPIA	BLAU	
		ROT	NEGATIV	
	DREHEN	RECHTS 90°	-	S.83
		LINKS 90°	-	
		180°	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTIKAL	-	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DPOF	STANDARD	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCH	S.83
		INDEX	NEIN/ JA	
		GRÖSSE	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCH	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.86
		JA	-	
	OSD-INFORMATION	ALLE INFOS	-	S.87
		BILDINFO	-	
		OSD AUS	-	
		E-SPARMODUS	-	

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.89
		ALLE	-	
	AUTOM. EINSTELL.	NEIN	-	S.90
		JA	-	
	EIGENE EINSTELL.	GRÖSSE	AUTO	S.90
			POSTKARTE	
			KARTE	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	EIGENE EINSTELL.	LAYOUT	AUTO	S.90
			RANDLOS	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			INDEX	
		SORTE	AUTO	S.90
			NORMAL	
			TYP 1	
			TYP 2	
		QUALITÄT	AUTO	
			ENTWURF	
			NORMAL	
			FEIN	
		DATUM	AUTO	
			AUS	
			EIN	
		DATEINAME	AUTO	
			AUS	
			EIN	
	DRUCKEN	STANDARD	-	S.91
		INDEX	-	
	DPOF-DRUCK	NEIN	-	S.91
		JA	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	S.92
		JA	-	

Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIASCHAU].

- **Starten der Diaschau:**

Die Diaschau kann nur im Menü [START] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [START] aus.
2. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.

- Drücken Sie die Pausentaste, um die Diaschau vorübergehend anzuhalten.

- Um die Diaschau fortzusetzen, drücken Sie die Pause () -Taste erneut.

- Um die Diaschau abzubrechen, drücken Sie die Taste Play&Pause und dann die Taste LINKS oder RECHTS.



- **Einstellen des Wiedergabeintervalls :**

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTRVALL] mit den AUF/AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



- **Einstellung von WDHL. (Wiederholung) :**

Hier wird festgelegt, ob die Diaschau nach dem ersten Durchgang wiederholt werden soll oder nicht.

1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [WIEDERH.] und drücken Sie die Rechts-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Untermenü aus.

Auswahl von [AUS] : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

Auswahl von [EIN] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.
- Wenn die Diaschau läuft, wird die Tonaufnahmedatei nicht angezeigt.

Diaschau starten

- Diashow-Effekte konfigurieren: Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit den AUF/AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Art des Effekts aus.

[ABBRUCH] : Normale Anzeige

[EFFEKT 1] : Das Bild wird langsam eingeblendet.

[EFFEKT 2] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.

[EFFEKT 3] : Das Bild kommt von links oben.

[EFFEKT 4] : Das Bild bewegt sich diagonal von links oben nach rechts unten.

[ZUFALL] : Die Dias werden gemischt.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unbeabsichtigtem Löschen (SPERREN).
Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

- So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. zur Freigabe ausgewählt werden kann.

Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

Zoom-W/T-Taste: Bild schützen/freigeben

MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

Zoom-W/T-Taste: Die Bilder schützen/freigeben

MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschild-Symbol auf dem LCD-Monitor.

(Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)

- Im SPERREN-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



Fotos löschen

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

- Fotos löschen

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Löschen ausgewählt werden kann.

- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

- Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen.

(✓ -Markierung)

- OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [LÖSCHEN] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit ✓ markierten Bilder zu löschen.

[ALLE]: Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [LÖSCHEN] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

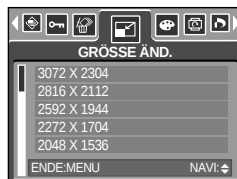
4. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



Resize (Größe ändern)

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIGENES BILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- Arten der Bildgrößenänderung

Größe ändern	3072X 2304	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	EIGENE S BILD
8M	O	O	O	O	O	O	O	O	O
7M	X	O	O	O	O	O	O	O	O
6M	X	X	O	O	O	O	O	O	O
5M	X	X	X	O	O	O	O	O	O
4M	X	X	X	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	X	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMATIONEN

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden.
TIFF-, Videoclip-(AVI) und Tonaufnahme-(WAV) Dateien lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIGENES BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es können nur 2 Bilder unter [EIGENES BILD] gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [EIGENES BILD] speichern, wird das vorherige Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [KARTE VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

Effekte

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [EFFEKTE].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



- [S/W] : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- [SEPIA] : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert .
- [ROT] : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
- [GRÜN] : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
- [BLAU] : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
- [NEGATIV] : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
4. Wenn Sie die OK-Taste drücken, wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.
- [SPEICHERN] : Die geänderte Datei wird unter einem neuen Namen gespeichert.
- [ABBRUCH] : Nimmt den zugefügten Effekt zurück.



Ein Bild drehen

- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

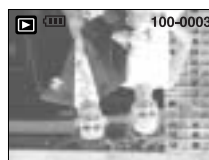
1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



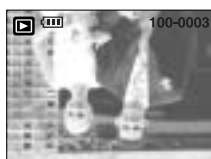
[RECHTS 90°]: Bild im Uhrzeigersinn drehen



[LINKS 90°]: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



[180°]: Bild um 180 Grad drehen



[HORIZONTAL]: Bild horizontal drehen



[VERTIKAL]: Bild vertikal drehen

4. Drücken Sie die OK-Taste, um das gedrehte Bild anzuzeigen.

Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.

DPOF : STANDARD

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[WÄHLEN.] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

Auf/Ab/Links/Rechts : Ein Bild zum Drucken auswählen
Zoom-W/T-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen

[ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit

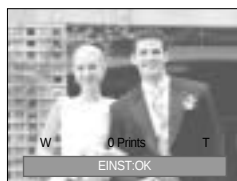
Ausnahme von Videoclip- und
Tonaufnahmedateien einstellen.

- Zoom-W/T-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen

[ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt.



DPOF : INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



DPOF : DRUCKGRÖSSE

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

- So stellen Sie die Druckgröße ein
 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
 3. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

Zoom-W/T-Taste: Druckgröße ändern

OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern

Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

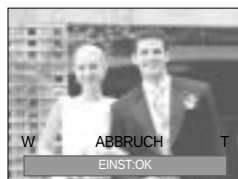
- W/T-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.

- OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.



AUF KARTE KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.
- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.
 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die MENÜ-Taste.
 2. Wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS -Taste das Menü [KOPIEREN] aus.
 3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab
 - [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.

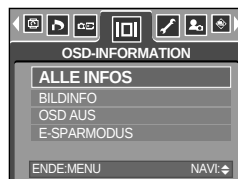


INFORMATIONEN

- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [KOPIEREN] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (20 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [KARTE VOLL!!!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde:
Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde:
Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei.
Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

OSD- Information

- Sie können Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild prüfen.
- So wählen Sie den Typ der OSD-Information
 1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
 2. Wählen Sie das Menü [OSD-INFORMATION] mit der Links-/Rechts-Taste aus.
 3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Taste AUF/AB und drücken Sie die OK-Taste.



[Vollständige
Informationen]



[Bildinformationen]



[Keine Anzeige von
Informationen]



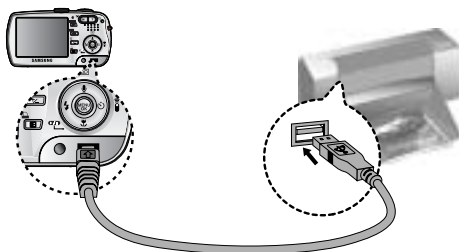
[Energiesparmodus:
LCD aus]

PictBridge

- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. TIFF, Videoclips und Tondateien können nicht ausgedruckt werden. Im PictBridge-Menü können Sie die folgenden Einstellungen vornehmen.

BILDER	: Die zu druckenden Bilder auswählen.
Druckeinstellung	: Den Druckvorgang einstellen (AUTOM. EINSTELL./ EIGENE EINSTELL.)
DRUCKEN	: Bilder drucken
DPOF-DRUCK	: DPOF-Dateien drucken
ZURÜCKSETZEN	: Die PictBridge-Funktionen initialisieren

- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an
 1. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den EIN/AUS-Schalter.
 2. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus (mit Ausnahme des Tonaufnahmемodus).
 3. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 4. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 5. Wählen Sie mit der AUF/AB-Taste [DRUCKER] und drücken Sie die OK-Taste.
 6. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
 7. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera an den Drucker anzuschließen (siehe Abbildung unten).
 8. Schalten Sie den Drucker ein, um die Verbindung zwischen Kamera und Drucker herzustellen.



Wenn Sie in Schritt 5 [COMPUTER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, blinkt die grüne Moduswahrad-Lampe und die Verbindung kann nicht hergestellt werden. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor. Sie können die Verbindung zum Drucker auch durch Drücken der Drucken-Taste (Wiedergabemodus-Taste) herstellen.

PictBridge : Bildauswahl

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Auslöser drücken: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Links/Rechts-Taste drücken: Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



● Bilder zum Drucken auswählen

1. Das Menü [BILDER] wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [EIN BILD]

: Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.

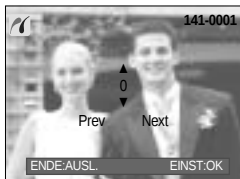
Wenn [ALLE] ausgewählt wird

: Die PictBridge-Funktion wird auf alle Bilder, mit Ausnahme von TIFF, Videoclips und Tondateien, angewendet.

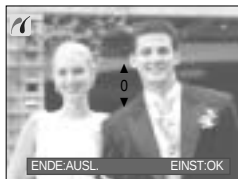


● So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



Auswahl von [EIN BILD]



Auswahl von [ALLE]

- Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
- Wählen Sie mit den Rechts/Links-Tasten ein weiteres Bild aus und stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke dafür ein.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
- Die maximale Anzahl von Drucken beträgt den Wert 100. Wenn Sie einen Wert über 100 wählen, dann wird die Information [ANZAHL ZU HOCH] angezeigt.

PictBridge : Druckeinstellung

- AUTOM. EINSTELL.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [AUTOM. EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

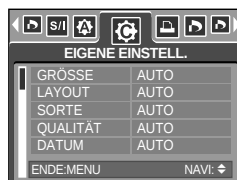
[NEIN] : Werte von [EIGENE EINSTELL.] werden beibehalten.

[JA] : Alle Werte in [EIGENE EINSTELL.] werden automatisch geändert.



- EIGENE EINSTELL. : Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [EIGENE EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



- Sie können die folgenden Menüs einstellen:

Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckmodellen unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar. Werden die Werte bei der automatischen bzw. manuellen Einstellung nicht geändert, werden sie automatisch beibehalten.

PictBridge : Drucken

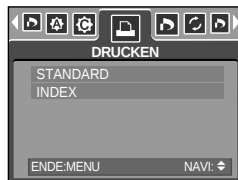
■ Bilder drucken

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DRUCKEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[STANDARD] : Die auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos werden in der eingestellten Anzahl gedruckt. Auf ein Blatt Papier wird ein Foto gedruckt.

[INDEX] : Auf ein Blatt Papier werden mehrere Fotos gedruckt.

3. Der rechts abgebildete Bildschirm erscheint und das Bild wird gedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, wird die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt. Zum Abbruch des Druckvorgangs drücken Sie die Menü-/OK-Taste. Daraufhin wird das Menü [DRUCKEN] angezeigt.



Die Anzahl der Fotos bei einem Indexdruck hängt vom verwendeten Drucker ab. Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

- DPOF-DRUCK : Mithilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DPOF-DRUCK] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Drucken abbrechen.

[JA] : Datei mit DPOF-Daten direkt drucken



Je nach Hersteller und Druckermodell stehen manche Menüs u. U. nicht zur Verfügung. Bei einem Drucker, der DPOF nicht unterstützt, wird das Menü trotzdem angezeigt, ist aber nicht verfügbar.

PictBridge : ZURÜCKSETZEN

- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.

2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

Einstell-Menü

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Sekundärmenü	Seite
	DATEI	ZURÜCKS.		-	S.94
		SERIE		-	
	AUTO.AUS	AUS, 1, 3 , 5, 10 MIN		-	S.95
	Language	ENGLISH		FRANÇAIS	S.96
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTU.	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
	FORMAT.	JA		-	S.96
		NEIN		-	
	DAT&ZEIT	05/01/01 13:00		AUS	S.97
		JJ/MM/TT		-	
		TT/MM/JJ		-	
		MM/TT/JJ		-	
	AUFDRUCK	AUS		-	S.97
		DATUM		-	
		DAT. & ZT.		-	
	TON	AUS		-	S.98
		NIEDRIG		-	
		MITTEL		-	
		HOCH		-	

Einstell-Menü

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	USB	COMPUTER	-	S.98
		DRUCKER	-	
	AF-LICHT	AUS	-	S.99
		EIN	-	
	LCD	DUNKEL	-	S.99
		NORMAL	-	
		HELL	-	
	VIDEOAUS	NTSC	-	S.100
		PAL	-	
	SCHN.ANS	AUS/ 0.5, 1, 3 SEK	-	S.101
	ZURÜCKS.	NEIN	-	S.101
		JA	-	

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Dateiname

■ Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

● So weisen Sie einen Dateinamen zu

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Dateiname

INFORMATIONEN

- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter SV200001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von SV200001 → SV200002 → ~ → SV209999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

Automatische Abschaltung

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.
- So stellen Sie die automatische Abschaltung ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [AUTO.AUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [AUS] : Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.
Wenn [1, 3, 5, 10 MIN] ausgewählt wird : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.
 5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

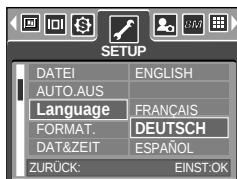


INFORMATIONEN

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diashow, bei der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips sowie bei einer Foto-[MONTAGE] nicht wirksam ist.

Language (Sprache)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn der Akku entnommen und wieder eingesetzt bzw. das Ladegerät getrennt und wieder angeschlossen wird.
- So stellen Sie die Sprache ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
SPRACHEN-Untermenü : Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Arabisch, BAHASA(MALAY/ INDONISIA), Ungarisch, Tschechisch und Polnisch.
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Speicherkarte formatieren

- Wird zum Formatieren einer Speicherkarte verwendet. Wenn Sie die Funktion [FORMAT] für eine Speicherkarte benutzen, werden alle vorhandenen Bilder und MP3-Dateien (auch die geschützten) gelöscht. Stellen Sie sicher, dass wichtige Bilder auf dem PC gesichert werden, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- So formatieren Sie eine Speicherkarte
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [FORMAT.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
Auswahl von [NEIN] : Die Speicherkarte wird nicht formatiert. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.
Auswahl von [JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



INFORMATIONEN

- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
 - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.
- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmefokusmodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [DAT&ZEIT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF-, AB-, LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

RECHTS-Taste : Wählt Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute/Datumstyp.
LINKS-Taste : bewegt den Cursor zum [DAT&ZEIT]-Hauptmenü, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

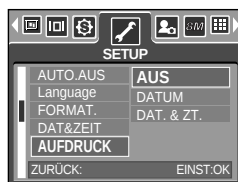
AUF- und AB-Taste : Ändert den eingestellten Wert.
- Datumformat: [JJ/MM/TT] / [TT/MM/JJ] / [MM/TT/JJ] / [AUS]
 5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Aufnahmedatum aufdrucken

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.
- Datumseinblendung
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmefokusmodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [AUFDRUCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die gewünschte Art des Datumsaufdruckes und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen DATUM/ZEIT -Aufdruck.
 5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.

Das Datum wird als DATUMSTYP-Einstellung aufgedruckt.

Die ZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde : Minute] und Stunden werden mit AM und PM angegeben (24-Stunden-Uhr).

Die Einblendfunktion steht nur für Fotos zur Verfügung, es sei denn, die Bilder wurden in den Modi [TEXT] Szene oder Fotorahmen aufgenommen.

Ton

- Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, Tasten gedrückt werden oder ein Kartenfehler auftritt, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.
- So stellen Sie die Betriebstöne ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
Untermenü [TON] : AUS / NIEDRIG / MITTEL / HOCH
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Externe Geräte (USB) anschließen

- Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.
- So wählen Sie das externe Gerät
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [USB], in dem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
[COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Computer finden Sie auf Seite 124.
[DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Drucker finden Sie auf Seite 88.
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Autofokus-lampe

- Sie können die Autofokus-Leuchte ein- und ausschalten.
- Einrichtung der Leuchte
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [AF-LICHT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Wenn [AUS] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet nicht auf.
Wenn [EIN] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet auf.



Wenn Sie [AUS] im Menü wählen und eine Aufnahme in dürrigen Lichtverhältnissen oder im Szenenmodus [NACHT] machen, kann die Kamera evtl. nicht korrekt scharf stellen. Das Autofokus-Lämpchen leuchtet bei Verwendung des Selbstauslösers auch dann, wenn in den Einstellungen das Lichtsignal ausgeschaltet wurde.

LCD-Helligkeit

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.
- So stellen Sie die LCD-Helligkeit ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [LCD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

Untermenü [LCD] : DUNKEL, NORMAL, HELL
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

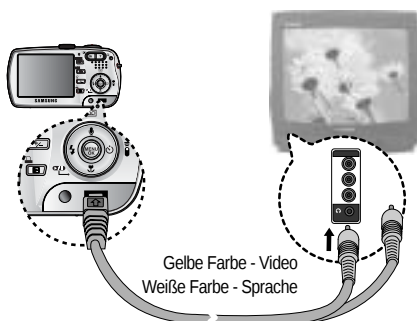


Videoausgangstyp wählen

- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an dem die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.
- So stellen Sie den Videoausgangstyp ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [VIDEOAUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Untermenü [VIDEOAUS]: NTSC, PAL
 5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



- An einen externen Monitor anschließen
Im AUFNAHME/WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, in dem Sie die Kamera über das A/V-Kabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



INFORMATIONEN

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den Externen- oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.

- So stellen Sie die Vorschau ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [SCHN.ANS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
[AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
[0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Initialisierung

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

- So initialisieren Sie die Kamera

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [ZURÜCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



MYCAM-Menü einstellen

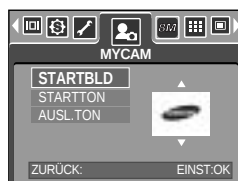
- Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einrichten. Jeder Kamerabetriebsmodus (mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus) verfügt über ein MyCAM-Menü. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	STARTBLD	AUS	LOGO	S.102
		EIG.BILD1	EIG.BILD2	
	STARTTON	AUS	TON1	S.103
		TON2	TON3	
	AUSL.TON	AUS	TON1	S.103
		TON2	TON3	

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anfangsbild

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
- So richten Sie ein Startbild ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
 3. Wählen Sie das Menü [STARTBLD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

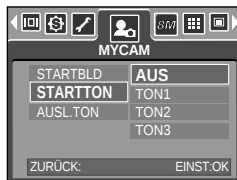


INFORMATIONEN

- Verwenden Sie als Startbild ein [LOGO] aus dem [EIG.BILD]-Untermenü im Wiedergabemodus.
- Das Startbild wird nicht durch das Löschen aller Fotos oder über das Menü [FORMAT.] gelöscht.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.

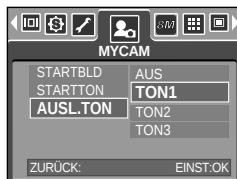
Anfangston

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- So stellen Sie einen Startton ein
 1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die **LINKS/RECHTS**-Taste und wählen Sie den Menüreiter **[MYCAM]**.
 3. Wählen Sie das Menü **[STARTTON]**, indem Sie die **AUF-/AB**-Tasten drücken, und drücken Sie die **RECHTS**-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der **AUFWÄRTS-/ABWÄRTS**-Taste und drücken Sie dann die **OK**-Taste.
 5. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Auslöseton

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.
- So wählen Sie den Auslöseton
 1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die **LINKS/RECHTS**-Taste und wählen Sie den Menüreiter **[MYCAM]**.
 3. Wählen Sie das Menü **[AUSL.TON]**, indem Sie die **AUF-/AB**-Tasten drücken, und drücken Sie die **RECHTS**-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der **AUFWÄRTS-/ABWÄRTS**-Taste und drücken Sie dann die **OK**-Taste.
 5. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



INFORMATIONEN

- Wenn das Startbild auf **[AUS]** eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet. Sollten Sie einen Startton wünschen, so wählen Sie bitte auch ein Startbild aus.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus.
Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
 - Wenn Sie diese Kamera in Feuchtigkeit umgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

Wichtige Hinweise

- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht im Auto, auf dem Fahrrad oder beim Führen von motorisierten Fahrzeugen. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen und ist in einigen Gegenden gesetzlich verboten.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht mit sehr hoher Lautstärke. Gehörexperten raten davon ab, fortwährend und über lange Zeiträume Musik laut zu hören. Wenn Sie ein Klingeln in den Ohren erleben, reduzieren Sie die Lautstärke oder stellen Sie die Verwendung ein.

Warnmeldungsanzeige

- Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

KARTENFEHLER!

- Speicherkartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 96)

KEINE KARTE!

- Es wurde keine Karte eingesetzt
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein
- Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist geschützt
 - SD-Speicherkarte
 - : Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

KARTE VOLL!

- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
 - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen

KEIN BILD!

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Aufnahmen
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
 - Formatieren Sie die Speicherkarte
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Camera Kundendienstzentrum

BATTERIE SCHWACH!

- Die Batterien sind schwach
 - Setzen Sie eine geladene Batterie ein.

Warnmeldungsanzeige

WENIG LICHT!

- Beim Fotografieren an dunklen Orten
→ Verwenden Sie ein Stativ und setzen Sie den Blitz ein

ANZAHL ZU HOCH

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden
→ Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten

- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden
→ Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-)
- Die aufladbare Batterie ist nicht eingesetzt
→ Setzen Sie die Batterie ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab

- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein

Die Batterien lassen schnell nach

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 96)
- Die Speicherkarte ist voll
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
- Die Speicherkarte ist geschützt
→ Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!] (S. 106) nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden
→ Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-)

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren
→ Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Bilder sind unscharf

- Die Aufnahme wurde in einem Abstand von weniger als 0,8 m zum Motiv ohne den erforderlichen Makromodus gemacht
→ Befindet sich das Motiv näher als 80 m, stellen Sie den Makro- Modus ein
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs
→ Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt
→ Säubern Sie das Objektiv

Der Blitz zündet nicht

- Die Blitzabschaltung ist gewählt
→ Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden
→ Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 33

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen
→ Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
 - Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv

- Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt
 - Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus

Die Bilder sind zu hell

- Die Belichtung ist zu hoch
 - Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück

Kein Bild auf dem externen Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt
 - Überprüfen Sie den Anschluss
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien
 - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt

- Der Kabelanschluss ist falsch
 - Überprüfen Sie den Anschluss
- Die Kamera ist ausgeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.2~10.3. Oder der PC unterstützt kein USB
 - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.2~10.3 auf einem Rechner, der USB unterstützt
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
 - Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber]

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/1,8" CCD
	Effektive Pixel	Ca. 8,1 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 8,4 Megapixel
Linse	Brennweite	Schneider-Objektiv f = 7,8 ~ 23,4 mm (Entspricht bei 35 mm Film: 38 ~ 114 mm)
	Lichtstärke	F2,8 ~ F5,1
	Digitalzoom	Standbildmodus : 1,0X ~ 10,0X Wiedergabemodus : 1,0X ~ 12,75X (je nach Bildgröße)
LCD-Monitor		2,5"-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte)
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus, Manueller Fokus
	Reichweite	Normal : 80cm ~ unendlich Makro : 4 ~ 80cm (Weitwinkel), 25 ~ 80cm (Tele) Auto Makro : 4cm ~ unendlich (Weitwinkel), 25 ~ unendlich (Tele)
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	Auto : 1 ~ 1/2,000 Sek. Manuell : 15 ~ 1/2,000 Sek. Nacht : 8 ~ 1/2,000 Sek. Feuerwerk: 4 ~ 1/2,000 Sek.
Belichtungssteuerung	Steuerung	Programm-AE, Verschlussprioritäts-AE, Blendenprioritäts-AE oder Manuelle Belichtung Belichtungsmessung : Multi, Spot
	Belichtungskorrektur	± 2EV (in Stufen von 1/3 EV)
	Entspricht ISO	Auto, 50, 100, 200, 400
Blitz	Modi	Auto, Auto & Rote-Augen-Reduzierung, Slow Synchro, Aufhellblitz, Blitzabschaltung
	Reichweite	Weitwinkel : 0,2 ~ 3,0m, Tele : 0,25 ~ 2,0m
	Aufladezeit	Ca. 7 Sek.
Schärfe		Weich, Normal, Intensiv
Effekt		Normal, Grau, Sepia, Negativ, Rot, Grün, Blau
Weissabgleich		Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdefiniert 1, Benutzerdefiniert 2
Tonaufnahme		Tonaufnahme (max. 1 Stunde) Gesprochener Kommentar im Foto-Modus (max. 10 Sek.)
Datumseinbelichtung		Datum&Zeit, Datum, Aus (wählbar)
Aufnahme	Standbild	Modi: Auto, Programm, A, S, M, MySET, Szene * Szene : Nacht, Portrait, Kinder, Landschaft, Nahaufnahmen, Text, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand/Schnee Aufnahme : Einzelbild, Serienbild, AEB, AFB Selbstausröser : 2 Sek., 10 Sek., Doppelt, Fernbedienung
	Videoclip	Mit Audio (Aufnahmedauer : von Speicherkapazität abhängig) GröÖe : 640x480, 320x240, 160x128 Bildfrequenz : 30 fps, 15 fps

Technische Daten

Speicher	Speichermedium	Intern 20 MB, SD-/MMC-Karte (max. 1 GB garantiert)
	Dateiformat	Standbild : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Videoclip : AVI (MPEG-4) Tondatei : WAV
	Bildgröße (Pixel)	3264 : 3264x2448 Pixel, 3072 : 3072x2304 Pixel, 2816 : 2816x2112 Pixel, 2592 : 2592x1944 Pixel, 2272 : 2272x1704 Pixel, 2048 : 2048x1536 Pixel, 1600 : 1600x1200 Pixel, 1024 : 1024x768 Pixel, 640 : 640x480 Pixel
	Kapazität (32MB)	3264 : Superfein 7 Fine 13 Normal 19 TIFF 1 3072 : Superfein 7 Fine 15 Normal 23 TIFF 1 2816 : Superfein 9 Fine 18 Normal 26 TIFF 1 2592 : Superfein 10 Fein 21 Normal 31 TIFF 1 2272 : Superfein 14 Fein 26 Normal 33 TIFF 2 2048 : Superfein 17 Fein 33 Normal 47 TIFF 3 1600 : Superfein 28 Fein 51 Normal 62 TIFF 4 1024 : Superfein 60 Fein 106 Normal 129 TIFF 11 640 : Superfein 121 Fein 139 Normal 165 TIFF 22 * Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe	Typ	Einzelbild, Indexbilder, Diashow, Album organization, Videoclip
	Bearbeitung	Ausschneiden (einzelner Bildbereiche), Größenänderung, Rotieren
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss : USB 2.0 Audio : Mono Videoausgang : NTSC, PAL (wählbar) Gleichstrom-Eingangsanschluss : 3,3V
Energieversorgung		Aufladbar (Akku) : Li-ion SLB-1137 (3.7V, 1,130mAh) Netzadapter: SAC - 32(DC 3,3V, 2,0A)
Abmessungen (B x H x T)		106 x 56,5 x 30,5 mm(ohne vorstehende Teile)
Gewicht		Ca. 162g (ohne Batterien und Karte)
Temperatur bei Betrieb		0 ~ 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb		5 ~ 85%
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Programm	Digimax Master, Digimax Reader
Besondere Merkmale		MPEG-4-Videoclip mit 30 fps in VGA-Auflösung Bildstabilisator für Videoclips und Videoclipbearbeitung in der Kamera Videoaufzeichnung mit Pausenfunktion Weltberühmtes Schneider-Kreuznach-Objektiv Starke manuelle Einstellmöglichkeiten: A, S, M Umwandlung von erfassten Textbildern in ein bearbeitbares Dokument Integrierte Software: Movie Maker und Movie Converter

* Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

* Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9,2 ~ 10,3
Minimum 64 MB RAM-Speicher (XP:128 MB) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)	Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Monitor, der 1024x768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen)	QuickTime Player DivX (für Videoclips)

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

■ Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9,2~10,3 verwenden.

■ XviD codec : Damit können Videoclips, die mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, auf einem PC abgespielt werden.

Um mit dieser Kamera aufgezeichnete MPEG-4-Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Ist die Wiedergabe von Videoclips auf dem Mac OS nicht möglich, besuchen Sie bitte die folgende Website:

<http://www.divx.com/divx/mac/>

Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec (Mplayer, VLC (Video LAN Client) media player) unterstützt.

■ Digimax Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Hinweise zur Software

■ Digimax Reader : Texterkennungsprogramm.

Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

INFORMATIONEN

- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

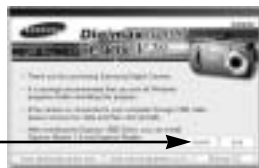
Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.
Der Kameratreiber wird automatisch installiert.

[Anklicken!]



2. Die Installation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



3. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung für DirectX wird angezeigt. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, markieren Sie [I accept the agreement] und klicken auf [Next >]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, markieren Sie [I don't accept the agreement] und klicken auf [Cancel].
Das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

4. Es erscheint ein Fenster.
Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



5. Die Installation von DirectX is abgeschlossen.
Klicken Sie auf die Schaltfläche [Finish] um die Installation des Xvid Codecs zu starten.
- * Das System führt keinen Neustart durch, wenn Sie die Schaltfläche [Finish] drücken.
 - * Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 5 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen.

[Anklicken!]



6. Es erscheint ein Fenster, in dem überprüft werden kann, ob der XviD-Codec bereits auf dem PC installiert ist.
- [Preview] : Sie können die Qualität der Videoclip-Anzeige überprüfen.
- [Install] : Der XviD-Codec wird installiert.
- [Cancel] : Der XviD-Codec wird nicht installiert, und es erscheint ein Fenster zur Installation der Anwendungssoftwares.

[Anklicken!]



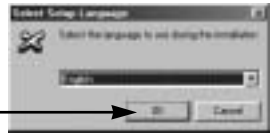
Wenn Sie [Preview] nicht angeklickt haben, kann [Install] nicht ausgewählt werden.

Einrichten der Anwendungs-Software

7. Falls einer der nachstehend genannten Fehler bei der Vorschau auftritt, klicken Sie auf [Install], um den XviD-Codec zu installieren.

- Nur Sprache wird wiedergegeben.
- Eine Fehlermeldung erscheint und der Videoclip wird nicht abgespielt.

* Je nach Systemanforderungen erscheint evtl. das nebenstehend abgebildete Fenster.



8. Das Installationsfenster für den XviD-Codec wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Next >].



9. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, markieren Sie [I accept the agreement] und klicken auf [Next >]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, markieren Sie [I don't accept the agreement] und klicken auf [Cancel]. Das Installationsprogramm wird abgebrochen.



Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten.

Einrichten der Anwendungs-Software

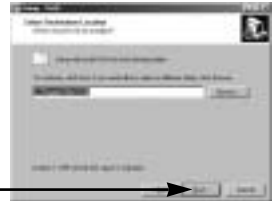
10. Das XviD-Informationfenster wird angezeigt.
Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



11. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



12. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!]



13. Das Fenster [Select Additional Tasks] wird angezeigt.
Wählen Sie die zusätzlichen Aufgaben aus und klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

14. Der XviD-Codec ist bereit zur Installation.
Klicken Sie auf [Install].

[Anklicken!]



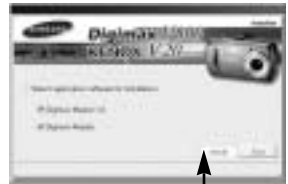
15. Die Installation ist abgeschlossen.
Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



16. Es erscheint ein Fenster, in dem Sie das zu installierende Programm auswählen können.
Klicken Sie auf [Install]. Informationen über die Anwendungssoftware finden Sie auf Seite 113~114.

[Anklicken!]



INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 16 [Exit] auswählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

17. Das Installationsfenster für Digimax Master wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 17 die Option [Cancel] wählen, wird ein Fenster zur Installation des Digimax Reader angezeigt.

18. Es erscheint ein Fenster.

Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

19. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners.

Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.



[Anklicken!]

20. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Ordners auffordert, in den die Programmsymbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie einen anderen Ordner wählen möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.



[Anklicken!]

21. Wenn Sie auf [Install(!)] klicken, startet die Installation von Digimax Master.



[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

22. Damit ist die Installation von Digimax Master erfolgreich abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um Digimax Reader zu installieren.

* Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 22 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen.

[Anklicken!]



23. Es erscheint ein Fenster, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [INSTALL].

- Klicken Sie auf [MANUAL]. Daraufhin wird eine kurze Anleitung zur Verwendung des Digimax Reader angezeigt.
- Klicken Sie auf [EXIT]. Daraufhin wird die Installation von Digimax Reader abgebrochen und das Fenster für den Neustart des Computers angezeigt.

[Anklicken!]



24. Es erscheint ein Fenster.
Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



25. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

26. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >].
Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



27. Die Installation von Digimax Reader ist abgeschlossen. Das System führt keinen Neustart durch, selbst dann nicht, wenn Sie die Option [Ja, Computer jetzt neu starten] wählen.

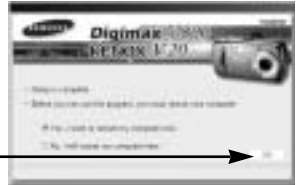
Die aktuelle Anzeige des Bildschirms in Schritt 27 kann gemäß den Systemanforderungen von der Abbildung abweichen. Klicken Sie auf [Finish], um den Computer neu zu starten.

[Anklicken!]



28. Zur Aktivierung der Änderungen müssen Sie den Computer neu starten. Wählen Sie [Yes, I want to restart my computer now] und klicken Sie auf [OK].

[Anklicken!]



29. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

30. Schalten Sie die Kamera ein.
[Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

* Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung.
Wenn sich das Download-Fenster von Digimax Master öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.



Einrichten der Anwendungs-Software

31. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.



INFORMATIONEN

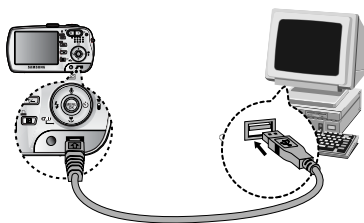
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden). In diesem Fall brechen Sie [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Treiber (Seite 127~128) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 140).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>, <http://www.samsungcameras.de>)

Den PC-Modus starten

- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den "Computerverbindungsmodus".
 - In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
 - Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.
 - Die Kamerastatuslampe blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.
- Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen
1. Schalten Sie den Computer ein.
 2. Schalten Sie die Kamera ein.
 3. Drücken Sie die Menü -Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 4. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 5. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 6. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das Menü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.
 7. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
 8. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC.
 - Schließen Sie den schmalen Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
 - Schließen Sie den breiteren Stecker des USB-Kabels an den USB-Port am PC an.
 - Die Stecker müssen fest angeschlossen sein.



Wenn Sie in Schritt 6 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...] und die Verbindung kann nicht hergestellt werden. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.



- Kamera und PC trennen. Siehe Seite 130 (Den austauschbaren Datenträger entfernen)

INFORMATIONEN

- Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(Optional) zu verwenden.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.

Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].

- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Klicken Sie auf [Start → Settings] und anschließend auf [Control Panel].



2. Doppelklicken Sie auf [System]



3. Wählen Sie [Device manager → Hard Disk Controller → Samsung Digital Camera] und klicken Sie auf [Remove].



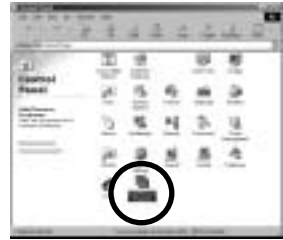
[Anklicken!]

4. Klicken sie auf die Schaltfläche [OK].
Die Kamera wird vom System getrennt.



USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

5. Suchen Sie [Start → Settings → Control Panel] und doppelklicken Sie auf [Add/ Remove programs].



6. Das Fenster [Add/ Remove programs Properties] wird angezeigt. Klicken Sie auf [Digimax V800] und dann auf [Add/ Remove].



7. Die Deinstallation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.



Wechselmedium

- Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 115).
1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
 2. Klicken Sie auf [Removable Disk] im [My computer] oder [Windows Explorer].
 3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Das Symbol [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das USB-Kabel getrennt ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn eine Datei zwischen Computer und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.

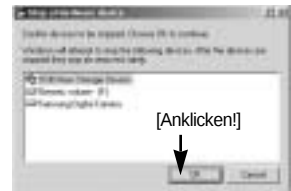
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



[Anklicken!]

7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,2 ~ 10,3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, besuchen Sie bitte die folgende Website (<http://www.divx.com/divx/mac/>) und laden den Codec herunter. Oder verwenden Sie einen Medienplayer, der den Xvid-Codec (Mplayer, VLC (Video LAN Client) media player) unterstützt.

Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.
- Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Master].
- Downloaden von Bildern
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.
 2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.
 - Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
 - Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
 - Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



[Anklicken!]

3. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

Digimax Master

4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
 - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
 - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



[Anklicken!]

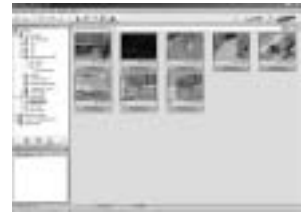
5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint.
Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt.
Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.



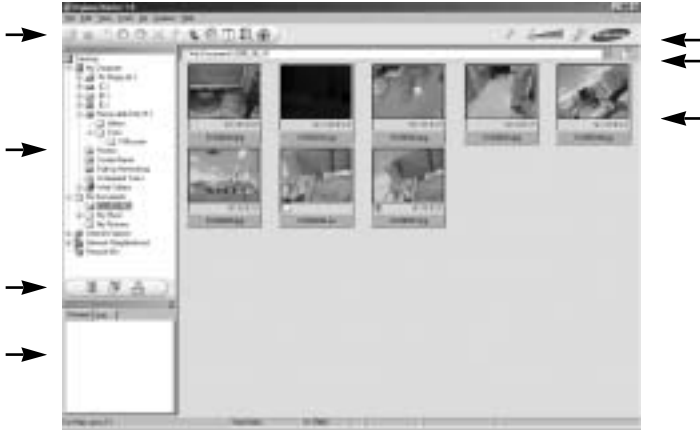
[Anklicken!]

7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



Digimax Master

- Bildbetrachter: Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

Menüleiste: Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.

(Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)

Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.

Medientyp-Auswahlmenü: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-,
Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.

Vorschaufenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen
und die Multimedia-Informationen überprüfen.

Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.

Adressleiste: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.

Anzeigefenster für Bilder: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Bildbearbeitung: Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Tools] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Adjust] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Retouch] : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Hilfe]-Menü.

Zeichenwerkzeuge: Hiermit bearbeiten Sie das Bild.

Bildanzeigefenster: In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.

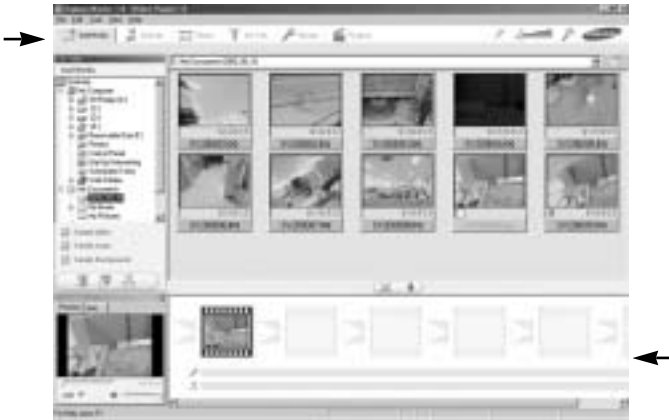
Vorschaufenster: Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:
Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
[Add] (Hinzufügen): Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
[Edit] (Bearbeiten): Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
[Effect] (Effekt): Sie können einen Effekt einfügen.
[Text]: Sie können Texte einfügen.
[Narration] (Sprache): Sie können gesprochenen Text einfügen.
[Make] (Erstellen): Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI, MPEG-4) zur Auswahl.
Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

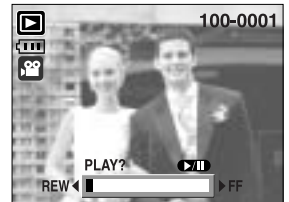
Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Videoclip für die Kamera: Sie können mit der Kamera Videos abspielen.
1. Wählen Sie mit der Taste [Add] ein Video zur Wiedergabe. Geben Sie Effekte hinzu und bearbeiten Sie das Video. Zum Speichern des bearbeiteten Videos drücken Sie die Taste [Make].
 2. Wählen Sie [Movie for camera].

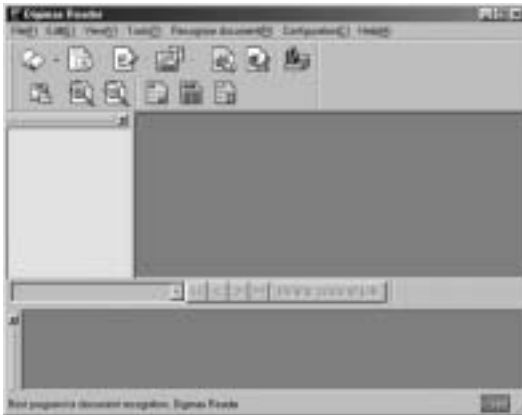


3. Wählen Sie die Option Kamera, Ausgabepfad, Dateiname und drücken Sie die Taste [Make].
 - Bildgröße: Wählen Sie Breite und Höhe des Bildes.
 - Bildwiederholrate: Setzt den Wert für Bilder pro Sekunde.
 - Dateipfad: Speicherort für die bearbeitete Datei wählen.
 - Dateiname : Zur Wiedergabe des Videos über die Kamera müssen Sie die DCF-Regel beachten. Speichern Sie das Video als SV20XXXX.avi (Sie können alle Ziffern zwischen 0001 – 9999 anstatt der Buchstaben XXXX einsetzen).
4. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
5. Kopieren Sie das bearbeitete Video zum [Austauschbarer Datenträger\DCIM\XXXSSCAM]. (Sie können alle Ziffern zwischen 100 – 999 anstatt der Buchstaben XXXX einsetzen).
6. Sie können das Video im Modus Wiedergabe der Kamera abspielen.



Digimax Reader

- Der Digimax Reader ist ein Texterkennungsprogramm. Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start → Programs → Digimax Reader]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.



■ Verwendung des Digimax Reader

1. Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem PC und laden Sie die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC herunter.
 - * Nähere Informationen zur Verbindung von Kamera und PC sowie zum Download von Bildern finden Sie auf den Seiten 125~126.

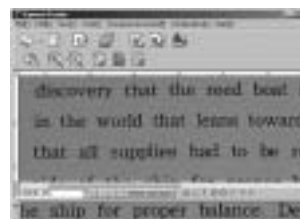
2. Starten Sie den Digimax Reader.

3. Klicken Sie auf das Symbol "Öffnen" (), wie nebenstehend gezeigt.



4. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie als Textdatei speichern möchten.

- * Es können nur Bilder, die mit einer Kamera von SAMSUNG gemacht worden sind, geöffnet werden.

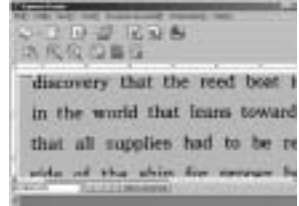


Digimax Reader

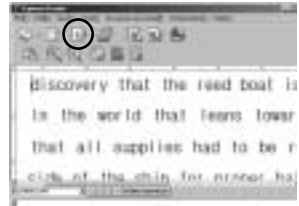
5. Klicken Sie auf das Symbol für den Erkennungsbereich (), um das Bild zu scannen.



6. Ein Ausschnitt des Bildes wird, wie nebenstehend gezeigt, ausgewählt.



7. Wenn Sie auf das Erkennungssymbol () klicken, wird der Ausschnitt, der in Schritt 6 ausgewählt worden ist, als Text erkannt.



8. Um den Ausschnitt als Text zu speichern, klicken Sie auf das Speichersymbol (). Ein Fenster wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.



9. Wählen Sie den gewünschten Dateityp aus.
Wählbare Dateitypen: *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMATIONEN

- Um ein Bild zu erzielen, das als Text erkannt werden kann:
 - Richten Sie den Abstand so ein, dass Sie das Foto des Motivs auf jeden Fall machen können.
 - Stellen Sie die Kamera waagrecht und rechtwinklig zum Objekt ein.
 - Vermeiden Sie Kameraverwacklungen, damit ein scharfes Bild erzielt wird.
- Weitere Informationen können Sie dem [Hilfe]-Menü des Digimax Reader entnehmen.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.

[Fall 2] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.
→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 115.

[Fall 3] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.
→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

[Fall 4] Die Kamera wird von Ihrem Computer nicht erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Gerätemanager.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

[Fall 5] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

[Fall 6] Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers] wie folgt.
Win 98/ME : Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2K : Klicken Sie auf [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universal Serial Bus controllers] zu finden sein.

Doppelklicken Sie außerdem auf Universeller Hostcontroller (USB) und USB-Root-Hub um zu überprüfen, ob unter Gerätestatus "Dieses Gerät ist betriebsbereit" angezeigt wird. Wenn der Gerätestatus besagt, dass das Gerät "nicht ordnungsgemäß funktioniert", klicken Sie auf die Registerkarte "Treiber" und dann auf [Update Treiber] oder [Reinstalliere Treiber].

- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.

Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

[Fall 9]

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge Unbekannte Geräte oder Andere Geräte, markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie rechts auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kamertreiber, starten den PC neu und wiederholen die Installation des Kamertreibers.
- Doppelklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!), klicken Sie auf die Registerkarte "Treiber" und auf [Treiber aktualisieren] oder [Treiber neu installieren]. Wenn Sie aufgefordert werden zu bestimmen, wo sich der passende Gerätetreiber befindet, geben Sie den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an.

[Fall 10]

Bei einigen Sicherheitsprogrammen (Norton Anti Virus, V3 etc.) kann es vorkommen, dass der Computer die Kamera nicht als Wechselmedium erkennt

- Halten Sie die Sicherheitsprogramme an und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

- Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1[1].1.0.exe.

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen:
<http://www.divx.com/divx/mac>
- 2) Wenn Sie auf [Free Download] links oben auf der Seite klicken, erscheint ein Fenster für den Download des DivX-Codecs.
- 3) Wählen Sie das von Ihnen verwendete Mac OS aus und klicken Sie auf [Download].
Speichern Sie es in einem gewünschten Ordner.
- 4) Wenn Sie die heruntergeladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.
Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec (Mplayer, VLC (Video LAN Client) media player) unterstützt.

● Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist

- Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher
- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen:
<http://www.microsoft.com/directx>

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- **Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert:**
 - Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
- **Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert:**
 - Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.
- **Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.**
 - Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
 - Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
 - Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme. (Sie müssen den Videoclip-Codec installieren.)



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3016