



SAMSUNG

USER MANUAL

ES90/ES91

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

Klicken Sie ein Thema an

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeiten

Einstellungen

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung der Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten

Bauen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, sie zu reparieren.

Dadurch können elektrische Schläge oder Schäden an der Kamera verursacht werden.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten.

Dadurch können Feuer oder eine Explosion verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass keine entzündlichen Materialien in die Kamera gelangen, und bewahren Sie derartige Materialien nicht in der Nähe der Kamera auf.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an.

Dadurch kann ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Verhindern Sie Augenschäden von aufgenommenen Personen.

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (nicht näher als 1 m) an den Augen von Menschen und Tieren. Wenn der Blitz zu nahe an den Augen eingesetzt wird, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Sehschäden führen.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern.

Achten Sie darauf, dass die Kamera und sämtliches Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zum Erstickern oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Auch bewegliche Teile und Zubehöriteile können Gefahren darstellen.

Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus.

Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt ist, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.

Decken Sie die Kamera und das Ladegerät nicht mit Decken oder Kleidung ab.

Die Kamera kann sich überhitzen, wodurch sich die Kamera verziehen oder ein Feuer verursacht werden kann.

Bei Gewitter sollten Sie das Netzkabel nicht anfassen und sich nicht dem Ladegerät nähern.

Dadurch kann ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, trennen Sie unverzüglich alle Energiequellen wie den Akku oder das Ladegerät ab und wenden Sie sich an ein Samsung-Kundendienstzentrum.



Vorsicht –Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten

Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten.

Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.

Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ionen-Ersatzakkus. Beschädigen oder erhitzen Sie den Akku nicht.

Dadurch können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel und Zubehörteile.

- Nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile können Explosionen von Akkus, Schäden an der Kamera oder Verletzungen verursachen.
- Samsung ist nicht haftbar für Schäden oder Verletzungen, die durch nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile verursacht werden.

Verwenden Sie Akkus nicht für Zwecke, für die sie nicht vorgesehen sind.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Berühren Sie den Blitz nicht, während er zündet.

Der Blitz ist beim Zünden sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen.

Wenn Sie das Netzladegerät verwenden, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Spannungsversorgung zum Netzladegerät abtrennen.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass das Netzladegerät nicht mit den Klemmen +/- am Akku in Kontakt kommt.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Betätigen Sie die Teile der Kamera nicht gewaltsam und üben Sie keinen Druck auf die Kamera aus.

Dadurch können Fehlfunktionen der Kamera verursacht werden.

Wenden Sie Sorgfalt an, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus oder Speicherkarten einsetzen.

Durch gewaltsames Einstecken von Steckern, falsche Verbindungskabel oder unsachgemäß eingesetzte Akkus und Speicherkarten können Anschlüsse, Steckverbinder und Zubehörteile beschädigt werden.

Halten Sie Karten mit Magnetstreifen vom Kameragehäuse fern.

Anderenfalls können auf der Karte gespeicherte Informationen beschädigt oder gelöscht werden.

Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Dadurch können elektrische Schläge, Fehlfunktionen der Kamera oder ein Feuer verursacht werden.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera.

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für verlorene Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Das Kabelende mit dem Pfeil (↑) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken.

Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist eine eingetragene Marke der Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ sind eingetragene Marken der SD Association.
- Warenzeichen und Handelsnamen, die in diesem Handbuch verwendet werden, sind das Eigentum ihrer jeweiligen Eigentümer.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Nutzen Sie diese Kamera verantwortungsvoll und halten Sie alle Gesetze und Richtlinien ein, die ihren Gebrauch betreffen.
- Die Wiederverwendung oder Verbreitung von Teilen dieses Handbuchs ohne vorherige Genehmigung ist verboten.

Aufbau des Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen

11

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen

26

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen

37

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeiten

55

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Film oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Sie erfahren außerdem, wie Sie die Kamera an einen Fotodrucker oder ein TV-Gerät anschließen.

Einstellungen

76

Aufstellung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

Anhänge

82

Aufstellung von Fehlermeldungen, technischen Daten sowie Wartungs- und Pflegetipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Smart Auto	
Programm	
DIS	
Szene	
Film	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der -Modus unterstützt die Funktionen möglicherweise nicht für alle Szenen.

z.b.)

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen



Je nach Umgebungslightsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.





Dunkler (-)

Neutral (0)

Heller (+)

Verfügbar in den Modi Programm, DIS und Film

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten, zum Beispiel: [Auslöser] steht für die Auslösertaste.
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen. Beispiel: Wählen Sie Aufnahme → Weißabgleich (bedeutet Aufnahme und anschließend Weißabgleich auswählen).
*	Anmerkung

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Beschreibung
ACB	Auto Contrast Balance (Autom. Kontraststeuerung)
AEB	Auto Exposure Bracket (Autom. Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Lichtwert)
ISO	International Organization for Standardization
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

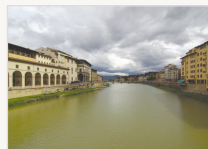
Auslöser drücken

- Drücken Sie den **[Auslöser]** halb: Drücken Sie den Auslöser halb nach unten.
- Drücken Sie den **[Auslöser]**: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



Belichtungsstärke (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke wirken Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



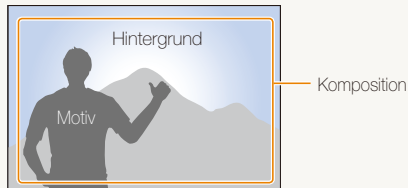
Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)

Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv:** Der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben.
- **Hintergrund:** Die Motive rund um den Hauptgegenstand.
- **Komposition:** Die Kombination aus Motiv und Hintergrund.



Häufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf häufig gestellte Fragen. Die meisten Probleme lassen sich durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen lösen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. • Stellen Sie die Blitz-Option auf  R. Augen-Red. oder  R. Augen-Kor.. (S. 41) • Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie im Menü Bearb.  R. Augen-Kor. aus. (S. 66)
	Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein. • Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf. • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S.42)
	Die Fotos wirken unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. • Drücken Sie den [Auslöser] halb, damit das Motiv scharf gestellt wird. (S. 24) • Verwenden Sie den -Modus. (S. 30)
	Nachtaufnahmen sind unscharf.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen entstehen können. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 41) • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 42) • Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht. • Wählen Sie  Nacht im SCN-Modus. (S. 33)
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel werden. • Vermeiden Sie Aufnahmen, bei denen die Sonne hinter Ihrem Motiv scheint. • Wählen Sie  Gegenlicht im SCN-Modus aus. (S. 31) • Stellen Sie die Blitz-Option auf  Aufhellblitz. (S. 41) • Stellen Sie die Option Autom. Kontrastausgleich (ACB) ein. (S. 49) • Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 49) • Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Messfeldrahmens befindet. (S. 50)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- -Modus > Beauty Shot ▶ 31
- -Modus> Porträt ▶ 31
- R. Augen-Red., R. Augen-Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 41
- Ges. erkenn. ▶ 46



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- -Modus > Nacht ▶ 33
- -Modus> Sonnenun., Dämmerung, Feuerwerk ▶ 31
- Blitz-Optionen ▶ 41
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 42



Bewegungsfotos aufnehmen

- Serienbild, Bewegungsauslöser ▶ 52



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- -Modus > Nahaufn., Text ▶ 31
- Makro, Auto-Makro (für Nahaufnahmen) ▶ 43
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 50



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 49
- ACB (zur Anpassung der Motive an einen hellen Hintergrund) ▶ 49
- Bel.-Mess. ▶ 50
- AEB (zum Aufnehmen von drei Fotos derselben Szene mit verschiedenen Belichtungen) ▶ 52



Einen anderen Effekt anwenden

- Fotostile (Farbtöne anwenden) ▶ 53
- Bildeinstellungen (zur Einstellung der Sättigung, Schärfe oder des Kontrastes) ▶ 54



Kameraverwacklungen reduzieren

- -Modus ▶ 30

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album ▶ anzeigen 57
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 60
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 61
- Dateien auf einem Fernsehgerät anzeigen ▶ 68
- Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Computer herstellen ▶ 69
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 78
- Einstellen der Anzegehelligkeit ▶ 78
- Anzeigesprache ändern ▶ 79
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 79
- Speicherkarte formatieren ▶ 79
- Bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden ▶ 92

Inhalt

Grundlegende Funktionen	11	Sprachnachrichten aufzeichnen	36
Auspacken	12	Sprachnachricht aufnehmen	36
Aufbau der Kamera	13	Sprachnotiz an ein Foto anhängen	36
Akku und Speicherkarte einsetzen	15		
Akku aufladen und Kamera einschalten	16	Aufnahmeoptionen	37
Akku aufladen	16	Bildauflösung und -qualität auswählen	38
Kamera einschalten	16	Auflösung auswählen	38
Ersteinrichtung ausführen	17	Bildqualität auswählen	38
Anzeigesymbole	18	Timer verwenden	39
Optionen auswählen	19	Fotografieren bei Dunkelheit	41
Anzeige und Ton einstellen	21	Rote Augen vermeiden	41
Anzeigetyp ändern	21	Blitzlicht verwenden	41
Ton einstellen	21	ISO-Wert einstellen	42
Fotos aufnehmen	22	Schärfebereich der Kamera ändern	43
Zoomen	23	Makro verwenden	43
Tipps für schärfere Fotos	24	Autofokus verwenden	43
		Bewegungs-Autofokus verwenden	44
		Fokusbereich anpassen	45
Erweiterte Funktionen	26	Gesichtserkennung verwenden	46
Smart Auto-Modus verwenden	27	Gesichter erkennen	46
Programmmodus verwenden	29	Selbstporträts aufnehmen	47
DIS-Modus verwenden	30	Lächelnde Gesichter aufnehmen (Lächelerkennung)	47
Szene-Modus verwenden	31	Geschlossene Augen erkennen (Blinzelerkennung)	48
Beauty Shot-Modus verwenden	31	Helligkeit und Farbe anpassen	49
Bildführung verwenden	32	Belichtung (EV) manuell anpassen	49
Nachtmodus verwenden	33	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	49
Video aufzeichnen	34	Belichtungsmessoption ändern	50
		Auswahl der Weißabgleich-Einstellung	50

Auslösungsmodi verwenden	52	Einstellungen	76
Fotos verbessern	53	Kameraeinstellungsmenü	77
Fotostile anwenden	53	Einstellungsmenü aufrufen	77
Fotos korrigieren	54	Ton	78
Wiedergabe/Bearbeiten	55	Anzeige	78
Wiedergabe	56	Einstellungen	79
Wiedergabemodus starten	56	Anhänge	82
Fotos anzeigen	60	Fehlermeldungen	83
Videos abspielen	62	Kamerawartung	84
Sprachnotizen wiedergeben	63	So reinigen Sie Ihre Kamera	84
Fotos bearbeiten	64	Kamera verwenden und aufbewahren	85
Fotogröße ändern	64	Informationen zu Speicherkarten	86
Fotos drehen	64	Informationen zum Akku	88
Fotostile anwenden	65	Bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale	
Belichtungsprobleme korrigieren	66	wenden	92
Druckauftrag erstellen (DPOF)	67	Technische Daten der Kamera	95
Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen	68	Glossar	98
Dateien auf einen Windows-Computer übertragen	69	Index	102
Dateien mit Intelli-Studio übertragen	70		
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als			
Wechseldatenträger anschließen	72		
Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)	73		
Dateien auf einen Mac-Computer übertragen	74		
Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken	75		

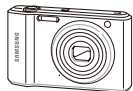
Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken	12
Aufbau der Kamera	13
Akku und Speicherkarte einsetzen	15
Akku aufladen und Kamera einschalten ...	16
Akku aufladen	16
Kamera einschalten	16
Ersteinrichtung ausführen	17
Anzeigesymbole	18
Optionen auswählen	19
Anzeige und Ton einstellen	21
Anzeigetyp ändern	21
Ton einstellen	21
Fotos aufnehmen	22
Zoomen	23
Tipps für schärfere Fotos	24

Auspacken

Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



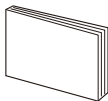
Akku



Netzadapter/
USB-Kabel



Handriemen



Schnellstartanleitung

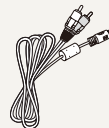
Optionales Zubehör



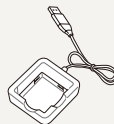
Kameratasche



Speicherkarten



AV-Kabel



Akkuladegerät



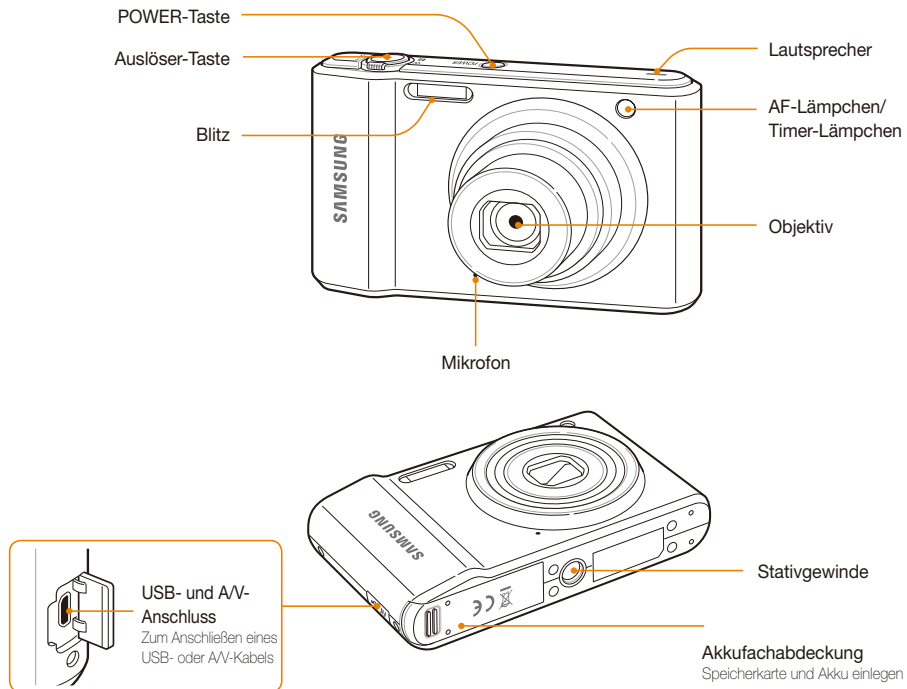
Memory card/
Speicherkartenadapter



- Die Abbildungen können geringfügig von den Teilen im Lieferumfang des Produkts abweichen.
- Kaufen Sie mit Ihrer Kamera kompatible, Samsung-geprüfte Zusatzartikel im Service-Center oder in dem Geschäft, in dem Sie die Kamera gekauft haben. Wir übernehmen keine Haftung für Beschädigungen, die durch die Verwendung von Artikeln anderer Hersteller entstanden sind.

Aufbau der Kamera

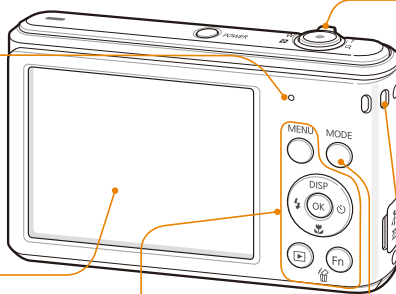
Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.



Statuslämpchen

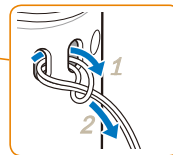
- **Blinkt:** Beim Speichern eines Fotos oder Videos, beim Lesen durch einen Computer oder Drucker, beim Erkennen eines unscharfen Bildes oder beim Auftreten eines Problems beim Laden des Akkus.
- **Grün:** Beim Herstellen der Verbindung mit einem Computer oder bei Scharfeinstellung
- **Rot:** Akku aufladen

Anzeige



Zoom-Taste

- Bildausschnitt im Aufnahmemodus vergrößern oder verkleinern.
- Zur Ausschnittvergrößerung eines Fotos oder zur Anzeige von Dateien als Indexbilder im Wiedergabemodus.
- Zum Anpassen der Lautstärke im Wiedergabemodus.



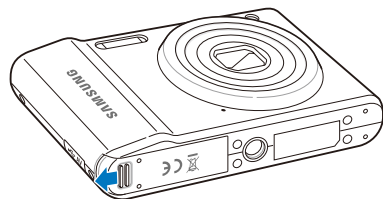
Taste		Beschreibung															
	MENU	Optionen oder Menüs aufrufen															
	Navigation	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Im Aufnahmemodus</td><td>Bei der Einstellung</td></tr> <tr> <td></td><td>Anzeige-Option ändern</td><td>Nach oben verschieben</td></tr> <tr> <td></td><td>Makro-Option ändern</td><td>Nach unten verschieben</td></tr> <tr> <td></td><td>Blitzlicht-Option ändern</td><td>Nach links verschieben</td></tr> <tr> <td></td><td>Timer-Option ändern</td><td>Nach rechts verschieben</td></tr> </table>		Im Aufnahmemodus	Bei der Einstellung		Anzeige-Option ändern	Nach oben verschieben		Makro-Option ändern	Nach unten verschieben		Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben		Timer-Option ändern	Nach rechts verschieben
	Im Aufnahmemodus	Bei der Einstellung															
	Anzeige-Option ändern	Nach oben verschieben															
	Makro-Option ändern	Nach unten verschieben															
	Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben															
	Timer-Option ändern	Nach rechts verschieben															
	OK	Ausgewählte Option oder das Menü bestätigen															
	Wiedergabe	Wiedergabemodus aufrufen															
	Funktion	• Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen • Dateien im Wiedergabemodus löschen															

MODE-Taste Öffnen der Liste der Aufnahmemodi

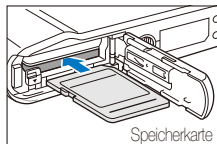
Symbol	Modus	Beschreibung
	Smart Auto	Die Kamera wählt die Einstellungen automatisch, je nach dem welches Motiv (Nacht, Porträt, Sonnenun., etc.) sie erkennt.
	Programm	Fotografieren mit einstellbaren Optionen.
	DIS	Die Kamera aktiviert Optionen, die Verwacklungen reduzieren.
	Szene	Machen Sie mit voreingestellten Optionen Aufnahmen von bestimmten Motiven (Landschaft, Porträt Natur etc.).
	Film	Einen Film aufzeichnen.

Akku und Speicherkarte einsetzen

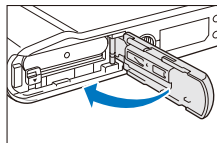
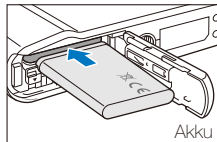
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



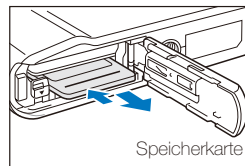
Setzen Sie die Speicherkarte mit den goldfarbenen Kontakten nach untenweisend ein.



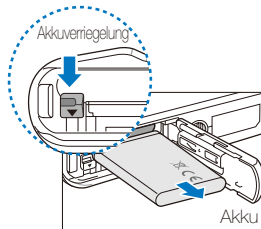
Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach untenweisend ein.



Akku und Speicherkarte entnehmen

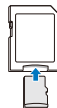


Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie austrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

Verwenden des Speicherkartenadapters



Um Micro-Speicherkarten mit diesem Produkt, einem PC oder einem Speicherkartenleser zu verwenden, setzen Sie sie in einen Adapter ein.

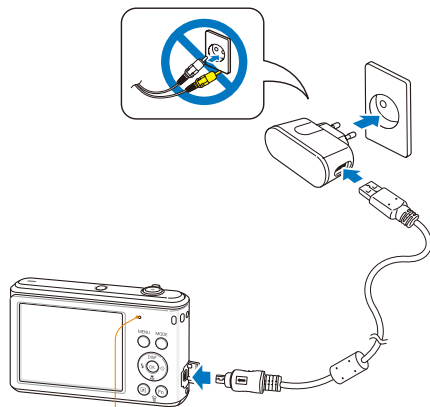


- Sie können den internen Speicher für vorübergehende Speicherung verwenden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Vor der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie den Akku aufladen. Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil und stecken Sie dann das mit einem Pfeil (↑) markierte Ende in die Kamera.



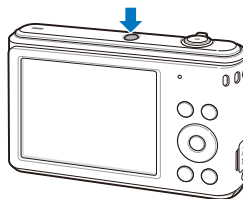
Statuslämpchen

- **Rotes Licht an:** Aufladen
- **Rotes Licht aus:** Voll aufgeladen
- **Rotes Licht blinkt:** Fehler

Kamera einschalten

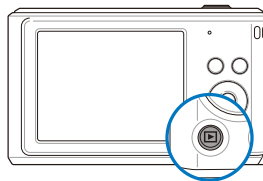
Drücken Sie [POWER], um die Kamera ein- oder auszuschalten.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 17)



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Drücken Sie [▶]. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie [▶] ca. 3 Sekunden gedrückt halten, erzeugt die Kamera keine Töne.

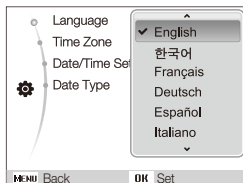
Ersteinrichtung ausführen

Das Menü für die Ersteinrichtung wird angezeigt. Es ermöglicht Ihnen, die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

1 Drücken Sie [POWER].

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt.

2 Drücken Sie [↵], um eine **Language** auszuwählen, und drücken Sie [↵] oder [OK].



3 Drücken Sie [DISP] oder [📶], um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie [OK].

4 Drücken Sie [DISP] oder [📶], um zur **Zeitzone** zu blättern, und drücken Sie [↵] oder [OK].

5 Drücken Sie [⚡] oder [↵], um eine Zeitzone auszuwählen, und drücken Sie [OK].

- Drücken Sie [DISP] zum Einstellen der Sommerzeit.



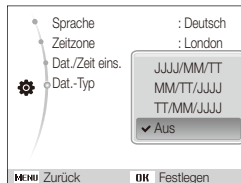
6 Drücken Sie [DISP] oder [📶], um **Dat./Zeit eins.** auszuwählen, und drücken Sie [↵] oder [OK].

7 Drücken Sie [⚡] oder [↵], um ein Element auszuwählen.



8 Drücken Sie [DISP] oder [📶], um Datum und Zeit einzustellen, und drücken Sie [OK].

9 Drücken Sie [DISP] oder [📶], um **Dat.-Typ** einzustellen, und drücken Sie [↵] oder [OK].

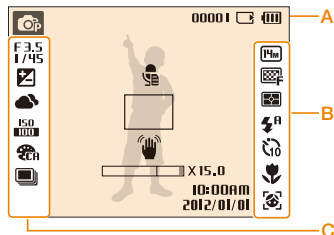


10 Drücken Sie [DISP] oder [📶], um ein Datumsformat auszuwählen, und drücken Sie [OK].

11 Drücken Sie [MENU], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Anzeigesymbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
000001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:00:20	Verbleibende Aufnahmezeit
	Es wurde keine Karte eingesetzt
	Speicherkarte eingesetzt
	: Voll aufgeladen : Teilw. geladen : Laden erforderlich
	Sprachnotiz (Ein)

Symbol	Beschreibung
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
	Zoomverhältnis
10:00AM 2012/01/01	Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit

B. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
	Fotoauflösung
HD	Videoauflösung
	Bildfrequenz
	Fotoqualität
	Belichtungsmessungsoption
	Blitzoption
	Timer-Option
	Autofokus-Option
	Ges. erkenn

C. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
F3.5 1/45	Blende und Verschlusszeit
LT	Langzeitaufnahme
	Lichtwert
	Weißabgleich
	Gesichtsfarbtön
	Gesichtsretuschierung
ISO 100	ISO-Wert
	Fotostil
	Bildkorrektur (Kontrast, Schärfe, Farbsättigung)
	Ton stummgeschaltet (Zoom stumm)
	Auslösungstyp

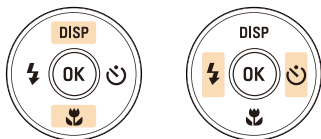
Optionen auswählen

Sie können Optionen auswählen, indem Sie **[MENU]** drücken und dann die Navigationstasten (**[DISP]**, **[↶]**, **[↷]**, **[↻]**) benutzen.



Sie können auch auf die Aufnahmeoptionen zugreifen, indem Sie **[Fn]** drücken. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Benutzen Sie die Navigationstasten, um zu einer Option oder einem Menü zu blättern.
 - Drücken Sie **[DISP]** oder **[↶]** zur Bewegung nach oben oder unten.
 - Drücken Sie **[↷]** oder **[↻]** zur Bewegung nach rechts oder links.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum vorherigen Menü

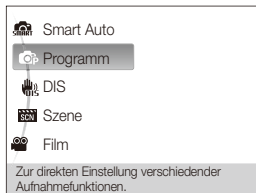
Drücken Sie **[MENU]** erneut, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



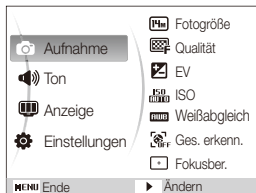
Halten Sie den **[Auslöser]** halb gedrückt, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Eine Weißabgleich-Option im -Modus auswählen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Programm** zu blättern, und drücken Sie [**OK**].

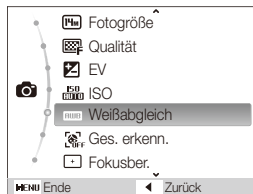


- 3 Drücken Sie [**MENU**].

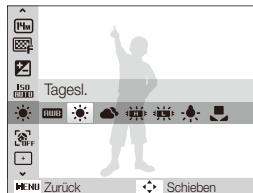


- 4 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Aufnahme** zu blättern, und drücken Sie [] oder [**OK**].

- 5 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Weißabgleich** zu blättern, und dann [] oder [**OK**].



- 6 Drücken Sie [] oder [], um zu einer Weißabgleichsoption zu blättern.



- 7 Drücken Sie [**OK**].

Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Anzeigeeinformationen und Toneinstellungen ändern.

Anzeigetyp ändern

Wählen Sie einen Anzeigetyp für Aufnahme- oder Wiedergabemodus. Jeder Typ zeigt verschiedene Aufnahme- bzw. Wiedergabeinformationen.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um den Anzeigetyp zu ändern.



Modi	Auswahl von Anzeigetypen
Aufnahme	• Alle aufnahmerelevanten Informationen anzeigen • Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen die verfügbare Anzahl der Fotos (oder verfügbare Aufnahmezeit) und das Batteriesymbol
Wiederg.	• Alle Informationen zum aktuellen Foto anzeigen • Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden • Informationen zur aktuellen Datei einblenden, außer Aufnahmeeinstellungen und Aufnahmedatum

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Ton** → **Piepser** → eine Option.

Optionen	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt einen von drei Tönen aus, abhängig von der Option, die Sie auswählen.

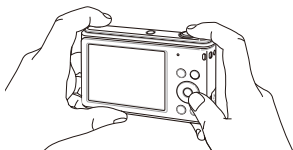
Fotos aufnehmen

Lernen Sie die grundlegenden Bedienschritte, um Fotos schnell und einfach im Smart Auto Modus aufzunehmen.

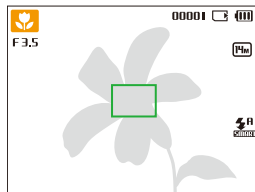
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MODE]**.
- 2 Drücken Sie **[DISP]** oder , um zu **Smart Auto** zu blättern, und drücken Sie **[OK]**.



- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



- 4 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb gedrückt.
 - Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.
 - Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

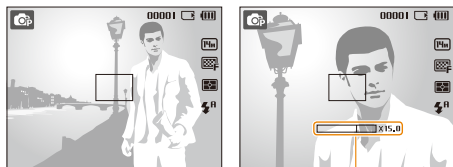


Siehe Seite 24 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

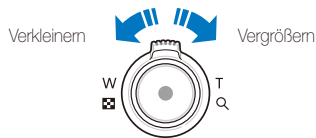
Zoomen

Mit der Zoomfunktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Ihre Kamera verfügt über einen 5-fach optischen Zoom und einen 3-fach Digitalzoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 15fache vergrößern.

Drücken Sie **[Zoom]** nach rechts, um Ihr Motiv zu vergrößern. Drücken Sie **[Zoom]** nach links, um Ihr Motiv zu verkleinern.



Zoomverhältnis

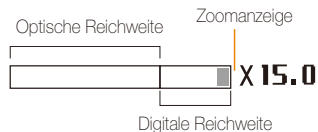


- Zoom ist nicht verfügbar, wenn der Fokus auf **Makro** eingestellt ist.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Zoomfaktor ändert sich nichtlinear und weicht möglicherweise leicht vom tatsächlichen Zoomfaktor ab.

Digitalzoom



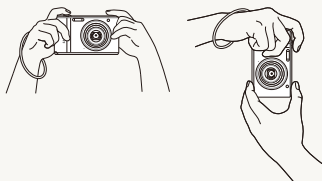
Wenn sich die Zoomanzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.



- Der Digitalzoom ist bei den Optionen **Gesichtserkenn.** und **AF-Kontr.** nicht verfügbar.
- Wenn Sie mit Digitalzoom fotografieren, kann die Fotoqualität nachlassen.

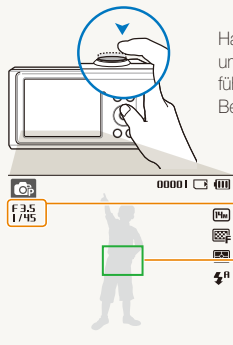
Tipps für schärfere Fotos

Kamera richtig halten



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Auslöser-Taste halb drücken



Halten Sie den **[Auslöser]** halb gedrückt, um den Fokus anzupassen. Die Kamera führt die Einstellung von Schärfe und Belichtung automatisch durch.

Die Kamera stellt den Blendenwert und die Verschlusszeit automatisch ein.

Fokusrahmen

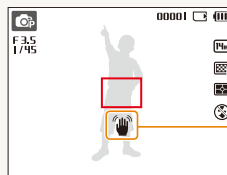
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn der Fokusrahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie die Bildgestaltung und halten Sie den **[Verschluss]** erneut zur Hälfte gedrückt, wenn der Fokusrahmen rot angezeigt wird.

Kameraverwacklungen reduzieren



- Wählen Sie den -Modus, um Kameraverwacklungen digital zu reduzieren. (S. 30)

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Bei Aufnahmen im Dunkeln vermeiden Sie es, die Blitzoption auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz.** (S. 41)
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 42)



Unschärfe Motive vermeiden

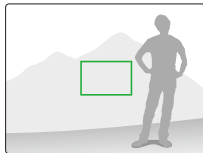
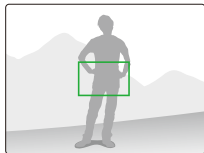
Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gering ist (beispielsweise dann, wenn die Kleidung Ihres Motivs farblich dem Hintergrund ähnelt)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder reflektiert
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusraums ist



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

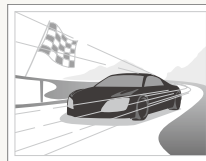


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 41)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture. (S. 52)

Erweiterte Funktionen

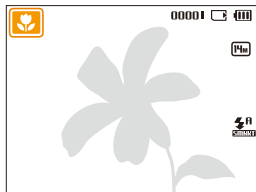
Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Smart Auto-Modus verwenden	27
Programmmodus verwenden	29
DIS-Modus verwenden	30
Szene-Modus verwenden	31
Beauty Shot-Modus verwenden	31
Bildführung verwenden	32
Nachtmodus verwenden	33
Video aufzeichnen	34
Sprachnachrichten aufzeichnen	36
Sprachnachricht aufnehmen	36
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	36

Smart Auto-Modus verwenden

In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der Smart Auto-Modus ist hilfreich, wenn Sie mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen nicht vertraut sind.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MODE].
- 2 Wählen Sie **Smart Auto**.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Symbol für den Szenenmodus wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend angeführt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren mit hellen, weißen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. (Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.)
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint, wenn die Kamera stabil ist (z.B. auf einem Stativ) und sich das Objekt für eine bestimmte Zeit nicht bewegt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie im Dunkeln fotografieren.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.

4 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb gedrückt.

5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



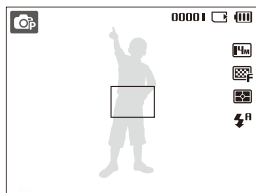
- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  angezeigt und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn sie ein Gesicht erkennt, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der -Modus in Abhängigkeit von der Bewegung des Motivs unter Umständen nicht erkannt.
- Im -Modus entlädt sich der Akku schneller, da er die Einstellungen häufig ändert, um die richtige Szene zu wählen.



Programmmodus verwenden

Im Programmmodus können Sie verschiedene Optionen einstellen, mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Programm**.
- 3 Stellen Sie die Optionen ein.
(Eine Liste der Optionen finden Sie unter
"Aufnahmeoptionen" auf Seite 37.)

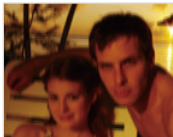


- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann halb den [**Auslöser**] zum Scharfstellen.
- 5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



DIS-Modus verwenden

Reduzieren Sie Kameraverwacklungen und vermeiden Sie unscharfe Fotos mit den digitalen Bildstabilisierungsfunktionen.



Ohne DIS



Mit DIS

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **DIS**.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



- Der Digitalzoom funktioniert in diesem Modus nicht.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Die DIS-Funktion funktioniert wahrscheinlich nicht an Orten, wo die Beleuchtung heller als von einer Leuchtstofflampe ist.



Szene-Modus verwenden

Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Szene** → und eine Szene aus.



- Drücken Sie [**MODE**] und wählen Sie **Szene** → und eine beliebige Szene aus, um den Szene-Modus zu wechseln.
 - Für den Beauty Shot-Modus siehe "Beauty Shot Modus verwenden" auf Seite 31.
 - Informationen über den Führungsrahmen finden Sie unter "Bildführung verwenden" auf Seite 32.
 - Informationen über den Nachtmodus finden Sie unter "Den Nachtmodus verwenden" auf Seite 33.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann halb den [**Auslöser**] zum Scharfstellen.
 - 4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Beauty Shot-Modus verwenden

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

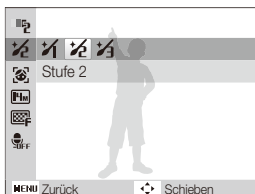
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Szene** → **Beauty Shot**.
- 3 Damit der Hautton des Objektes (nur das Gesicht) heller erscheint, drücken Sie [**MENU**] und gehen Sie zu Schritt 4.
4. Um kleine Schönheitsmängel zu verstecken, drücken Sie [**MENU**] und gehen Sie zu Schritt 5.
- 4 Wählen Sie **Aufnahme** → **Gesichtsfarbe** → eine Option.



- 5 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu verbergen, drücken Sie [**MENU**].

6 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. retusch.** → eine Option aus.

- Wählen Sie einen höheren Wert aus, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



7 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann halb den **[Auslöser]** zum Scharfstellen.

8 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

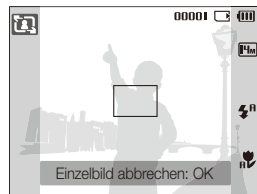


Im Beauty Shot-Modus wird die Brennweite auf **Auto-Makro** eingestellt.

Bildführung verwenden

Wenn Sie eine andere Person bitten wollen, Sie zu fotografieren, können Sie mithilfe der Funktion "Bildführung" die Szene erstellen. Die Bildführung unterstützt eine andere Person dabei, Sie aufzunehmen, indem die Funktion den Teil der vorher erstellten Szene anzeigt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MODE]**.
- 2 Wählen Sie **Szene** → **Führungsrahmen** aus.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]**.
 - Durchsichtige Tipps werden links und rechts neben dem Rahmen angezeigt.



- 4 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto aufzunehmen.
 - Die Person muss das Motiv mithilfe der Tipps im Rahmen ausrichten und anschließend den **[Auslöser]** drücken, um das Foto aufzunehmen.
- 5 Um die Bildführungstipps auszublenden, wählen Sie **[OK]**.

Nachtmodus verwenden

Verwenden Sie den Nachtmodus, um ein Foto mit voreingestellten Optionen für Nachtaufnahmen aufzunehmen. Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.

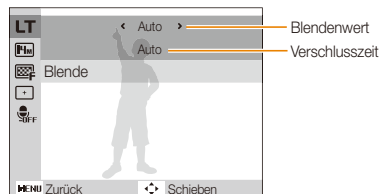
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MODE]**.
- 2 Wählen Sie **Szene → Nacht** aus.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann halb den **[Auslöser]** zum Scharfstellen.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Anpassung der Belichtungsstärke im Nachtmodus

Im Nachtmodus können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um die Belichtungszeit zu verlängern. Erhöhen Sie den Blendenöffnungswert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

- 1 Drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme → Langzeitbelichtung** aus.

- 3 Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein.



- 4 Wählen Sie eine Option aus.
 - Wenn Sie **Auto** wählen, passt die Kamera automatisch den Blendwert oder die Verschlusszeit an.
- 5 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann halb den **[Auslöser]** zum Scharfstellen.
- 6 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Video aufnehmen

Im Filmmodus können Sie Einstellungen anpassen, um HD-Videos mit einer Länge von bis zu 20 Minuten aufnehmen zu können (SD-Videos bis zu 2 Stunden). Die Kamera speichert aufgenommene Videos als MJPEG-Dateien.



- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein.)
- Speicherkarten mit niedrigen Schreibgeschwindigkeiten unterstützen keine Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos. Verwenden Sie zur Aufnahme von Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos Speicherkarten mit hohen Schreibgeschwindigkeiten.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Film**.
- 3 Drücken Sie [**MENU**].
- 4 Wählen Sie **Film** → **Bildfrequenz** → eine beliebige Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde) aus.
 - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgenommen werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.

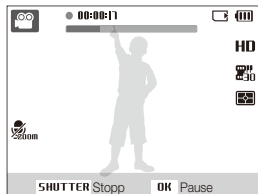


Die maximale Aufnahmekapazität für eine Videodatei beträgt 4 GB. Wenn eine Datei während der Videoaufnahme eine Größe von 4 GB überschreitet, stoppt die Aufnahme automatisch.

- 5 Drücken Sie [**MENU**].
- 6 Wählen Sie **Film** → **Ton** → eine beliebige Ton-Option.

Option	Beschreibung
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf.
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Zoom stumm: Die Kamera unterbricht die Tonaufnahme vorübergehend, wenn Sie den Zoom verwenden.

- 7 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein.
(Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen" auf Seite 37.)
- 8 Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme zu starten.
- 9 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um die Aufnahme zu beenden.



Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht es, die Videoaufnahme zeitweilig zu pausieren. Mit dieser Funktion können Sie mehrere Szenen als zusammenhängenden Film aufzeichnen.

Drücken Sie **[OK]**, um eine Pause während der Aufzeichnung einzulegen. Drücken Sie nochmals, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



Sprachnachrichten aufzeichnen



Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität während Aufzeichnung wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnachricht aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie zum Aufzeichnen den [**Auslöser**].
 - Sie können Sprachnachrichten mit einer Dauer von bis zu 10 Stunden aufzeichnen.
 - Drücken Sie [**OK**], um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.



- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den [**Auslöser**].
 - Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie [**MENU**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Memo**.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie dann ein Foto auf.
 - Beginnen Sie mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz, wenn Sie das Foto aufgenommen haben.
- 4 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme der Sprachnotiz vor Ablauf der 10 Sekunden zu beenden.



Sie können keine Sprachnotizen zu Fotos hinzufügen, wenn Sie Serienbildoptionen auswählen.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	38	Helligkeit und Farbe anpassen	49
Auflösung auswählen	38	Belichtung (EV) manuell anpassen	49
Bildqualität auswählen	38	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	49
Timer verwenden	39	Belichtungsmessoption ändern	50
Fotografieren bei Dunkelheit	41	Auswahl der Weißabgleich-Einstellung ...	50
Rote Augen vermeiden	41	Auslösungsmodi verwenden	52
Blitzlicht verwenden	41	Fotos verbessern	53
ISO-Wert einstellen	42	Fotostile anwenden	53
Schärfebereich der Kamera ändern	43	Fotos korrigieren	54
Makro verwenden	43		
Autofokus verwenden	43		
Bewegungs-Autofokus verwenden	44		
Fokusbereich anpassen	45		
Gesichtserkennung verwenden	46		
Gesichter erkennen	46		
Selbstporträts aufnehmen	47		
Lächelnde Gesichter aufnehmen			
(Lächelerkennung)	47		
Geschlossene Augen erkennen			
(Blinzelerkennung)	48		

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotogröße** → eine Option.

Option	Beschreibung
	4320 X 3240: Geeignet für A1-Drucke.
	4000 X 3000: Geeignet für A1-Drucke.
	3984 X 2656: Geeignet für A2-Drucke (Verhältnis 3:2).
	3968 X 2232: Geeignet für A2-Drucke (Verhältnis 16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	3264 X 2448: Geeignet für A3-Drucke.
	2592 X 1944: Geeignet für A4-Drucke.
	2048 X 1536: Geeignet für A5-Drucke.
	1024 X 768: Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Die Papiergröße in Zoll sind annähernd.

Beim Aufzeichnen von Videos

- 1 Im -Modus drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Film** → **Videoformat** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
HD	1280 X 720: HD-Dateien zur Wiedergabe auf HDTV-Geräten
VGA	640 X 480: SD-Dateien zur Wiedergabe auf Analogfernsehergeräten
OVGA	320 X 240: Veröffentlichung auf einer Webseite

Bildqualität auswählen

Die Kamera komprimiert und speichert die aufgenommenen Fotos im JPEG-Format. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Qualität** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Superfein: Fotografieren in superhoher Qualität.
	Fein: Fotografieren in hoher Qualität.
	Normal: Fotografieren in normaler Qualität.

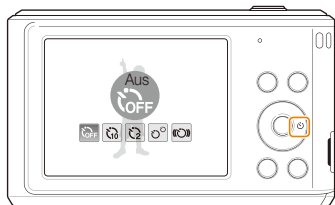
Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Timer verwenden



Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [ON].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiviert.
	10 s: Das Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen.
	2 s: Das Foto wird nach 2 Sekunden aufgenommen.
	Doppelt: Ein Foto wird nach 10 Sekunden und ein weiteres 2 Sekunden später aufgenommen.
	Bewegungsauslöser: Erkennt die Bewegung des Motivs und nimmt anschließend ein Foto auf, wenn das Motiv in den nächsten 6 Sekunden still steht. (S. 40)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den [Auslöser], um den Timer zu starten.

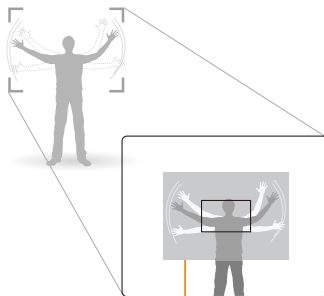
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drücken Sie [ON] oder [Auslöser], um den Timer abzubrechen.
- Die Timer-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Serienbildoptionen wählen.
- Je nach der gewählten Gesichtserkennungsoption sind die Timerfunktion oder einige ihrer Optionen unter Umständen nicht verfügbar.

Bewegungsauslöser verwenden

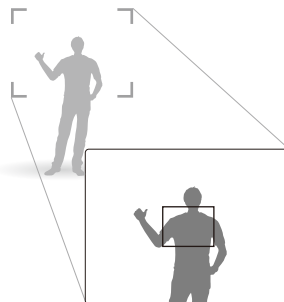
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus (📷).
- 2 Wählen Sie (👤).
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
- 4 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden, nachdem Sie den **[Auslöser]** gedrückt haben, mit maximal 3 Meter Abstand vor die Kamera.
- 5 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.
 - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



Erkennungsbereich des Bewegungsauslösers

- 6 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.

- Das AF-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.



Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:

- Sie mehr als 3 Meter von der Kamera entfernt sind
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- Zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden

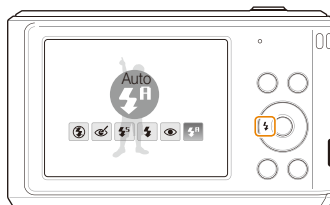
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.**. Siehe die Blitzoptionen unter „Blitzlicht verwenden“.



Blitzlicht verwenden

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: • Der Blitz wird nicht ausgelöst. • Die Kamera zeigt die Verwacklungswarnung (), wenn Sie bei wenig Licht fotografieren.
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im  -Modus.

Option	Beschreibung
	R. Augen-Kor.*: - Das Blitzlicht wird zweimal bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. - Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.
	Langzeitsynchro.: - Das Blitzlicht wird ausgelöst, und der Verschluss bleibt länger geöffnet. - Wählen Sie diese Option, wenn Sie mehr Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. - Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden. - Wenn Sie bei Dunkelheit fotografieren, zeigt die Kamera die Verwacklungswarnung (👉) an.
	Aufhellblitz: - Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. - Die Kamera passt die Lichtintensität automatisch an.
	R. Augen-Red.*: - Das Blitzlicht wird zweimal bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. - Die Kamera reduzierte den Rote-Augen-Effekt.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

* Zwischen zwei Blitzlicht-Auslösungen gibt es eine Pause. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Serienbildoptionen bzw. Selbstporträt oder Blinzelerkennung auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 95)
- Wenn Licht vom Blitz reflektiert wird oder wenn viel Staub in der Luft schwebt, können kleine Flecken im Foto vorkommen.

ISO-Wert einstellen

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (International Organization for Standardization). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ISO** → eine Option.

- Wählen Sie  um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



- Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.
- Wenn der **Bewegungsauslöser** eingestellt ist, wird die ISO-Wert-Option auf **Auto** gestellt.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Fokusbereich der Kamera einstellen können.

Makro verwenden

Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makrooptionen unter "Autofokus verwenden."

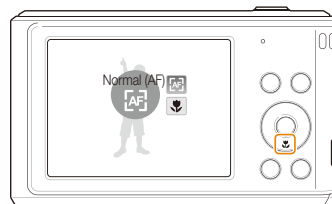


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie den Blitz aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für Ihren Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [AF].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Normal (AF): Scharfstellung eines Motivs, das mindestens 80 cm in von der Kamera entfernt ist. Weiter als 100 cm, wenn Sie den Zoom benutzen.
	Makro: Scharfeinstellung eines Motivs, das 5 bis 80 cm von der Kamera entfernt ist.
	Auto-Makro: Automatische Fokussierung eines Motivs, das weiter als 5 cm entfernt ist (oder weiter als 100 cm bei Verwendung des Zooms).

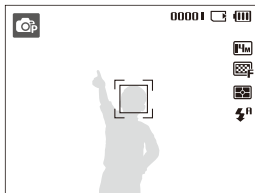
Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Bewegungs-Autofokus verwenden

Mit AF-Kontr. können Sie Ihr Motiv verfolgen, es wird automatisch anfokussiert, sogar wenn Sie in Bewegung sind.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokusber.** → **AF-Kontr.**.
- 3 Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten, und drücken Sie [**OK**].

- Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen, der dem Motiv folgt, während Sie die Kamera bewegen.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist, wenn Sie den [**Auslöser**] halb drücken.



- Wenn Sie nicht [**OK**] drücken, ist der Fokusrahmen im Zentrum des Bildschirms.
- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - das Motiv ist zu klein oder bewegt sich übermäßig
 - das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich
 - die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt
- Wenn die Verfolgung eines Motivs fehlschlägt, wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt (□).
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie (□).
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennungs-, Fotostil- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.

Fokusbereich anpassen

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme → Fokusber.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Mitten-AF: Die Mitte ist im Fokus. Geeignet, wenn sich die Motive in der Mitte befinden.
	Multi-AF: Sie können einen oder mehr von 9 möglichen Bereichen scharfstellen.
	AF-Kontr.: Stellt das Motiv scharf und verfolgt es. (S. 44)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.



Gesichtserkennung verwenden



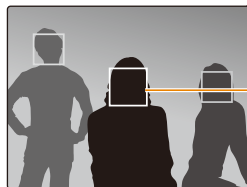
Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie auf ein Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen oder mit **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen.



- Wenn die Kamera Gesichter erkennt, fokussiert sie automatisch die Bewegung dieser Gesichter.
- In einigen Szenenmodi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn:
 - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusrahmen leuchtet bei **Lächelerkennung** und **Blinzelerkennung**.)
 - es zu hell oder zu dunkel ist
 - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
 - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
 - die Person sich im Gegenlicht befindet oder die Lichtsituation sich ständig ändert
 - der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person hat sich stark verändert
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie eine Fotostil- oder Bildkorrektur-Option verwenden oder in Kombination mit **AF-Kontr.**
- Bei Verwendung des digitalen Zooms ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Je nach der gewählten Gesichtserkennungsoption sind die Timerfunktion oder einige ihrer Optionen unter Umständen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Serienbildoptionen nicht verfügbar.
- Beim Einstellen der Gesichtserkennungsoptionen wird der AF-Bereich automatisch auf Multi-AF festgelegt.

Gesichter erkennen

Die Kamera erkennt automatisch Gesichter (bis zu 10 Gesichter in einer Szene).



Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Normal**.

- Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



Je geringer der Abstand zur Person ist, desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.

Selbstporträts aufnehmen

Fotografieren Sie sich selbst. Die Kamera stellt automatisch den Fotoabstand für die Nahaufnahme ein und gibt einen Piepton aus, wenn sie bereit ist.



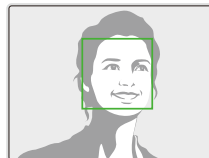
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
- 3 Wenn Sie einen Piepton hören, drücken Sie den [**Auslöser**].



Wenn Sie die Lautstärke in den Einstellungen ausschalten, erzeugt die Kamera keinen Signalton. (S. 78)

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Lächelerkennung)

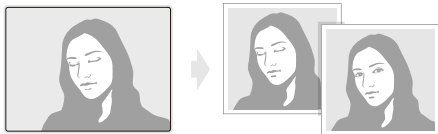
Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Lächelerkennung**.
 - Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blinzelerkennung)

Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie automatisch zwei Bilder in Folge auf.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Blinzelerkennung**.



Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtung (EV) manuell anpassen

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Film** → **EV**.
- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket/Autom. Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt drei Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 52)

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. Wenn das der Fall ist, schalten Sie die Autom. Kontrastausgleich (ACB)-Option ein.



Ohne ACB



Mit ACB

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ACB** → eine Option.

Option	Beschreibung
 OFF	Aus: ACB ist ausgeschaltet.
 ACB	Ein: ACB ist eingeschaltet.



Die ACB-Funktion ist nicht verfügbar, wenn Sie Serienbildoptionen auswählen.

Belichtungsmessoption ändern

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos variiert je nach dem von Ihnen ausgewählten Belichtungsmessmodus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Film** → **Bel.-Mess.** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Multi: • Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. • Geeignet für allgemeine Fotos.
	Spot: • Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. • Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet. • Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	Zentrum: • Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. • Geeignet für Fotos, bei denen die Motive sich in der Mitte des Rahmens befinden.

Auswahl der Weißabgleich-Einstellung

Die Farbe des Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine für die Lichtsituation geeignete Einstellung auswählen, z. B. Tagesl., Wolkig, oder Glühlampe.



AWB (Auto-Weißabgl.)



 (Tagesl.)



 (Wolkig)



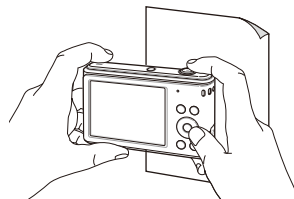
 (Glühlampe)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Film** → **Weißabgleich** → eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellung des Weißabgleichs basierend auf den Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Für Außenaufnahmen an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreizeige-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Für Innenaufnahmen unter Glüh- oder Halogenlampen.
	Benutzerdef.: Zum Fotografieren mit selbst definierten Weißabgleichseinstellungen. (Siehe rechts.)

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Film** → **Weißabgleich** → **Benutzerdef.**
- 3 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 4 Drücken Sie den [Auslöser].

Auslösungsmodi verwenden

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesen Fällen können Sie einen Auslösungsmodus wählen, um mehrere Fotos in schneller Folge aufzunehmen.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Verschluss-Modi** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Einzelbild: Zum Aufnehmen eines Einzelbilds.
	Serienbild: • Wenn Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
	Bewegungsauslöser: • Wählen Sie den [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (5 Fotos pro Sekunde; maximal 30 Fotos).

Option	Beschreibung
	AEB: • Die Kamera nimmt 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.



- Sie können das Blitzlicht, den Timer und ACB nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn Sie **Bewegungsauslöser** auswählen, wird die Auflösung auf VGA und der ISO-Wert auf **Auto** eingestellt.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Serienbilddoptionen nicht verfügbar.

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch den Einsatz von Fotostilen oder Farben oder durch diverse Korrekturen verbessern können.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z. B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich



Lebhaft



Natur

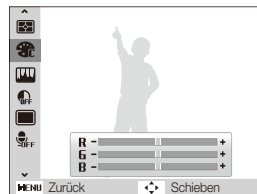
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Film** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtönen festzulegen.



Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennungs- und Bildkorrekturoptionen nicht einstellen.

Eigenen RGB-Farbtönen festlegen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Film** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie eine Farbe aus (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe aus.
(-: weniger oder +: mehr)

Fotos korrigieren

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Verringert Farbe und Helligkeit.
+	Erhöht Farbe und Helligkeit.

Schärfenoption	Beschreibung
-	Weichzeichner für Ihre Fotos. Geeignet für Bearbeitung Ihrer Fotos auf Ihrem Computer.
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte (zum Drucken geeignet) anwenden möchten.
- Wenn Sie eine Bildeinstellungsoption auswählen, ist die Funktion Fotostil-Auswahl nicht verfügbar.

Wiedergabe/Bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Sie lernen außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker oder Fernseher anschließen.

Wiedergabe	56	Dateien auf einen Windows-Computer	
Wiedergabemodus starten	56	übertragen	69
Fotos anzeigen	60	Dateien mit Intelli-Studio übertragen	70
Videos abspielen	62	Dateien übertragen, indem Sie die Kamera	
Sprachnotizen wiedergeben	63	als Wechseldatenträger anschließen	72
Fotos bearbeiten	64	Verbindung zur Kamera trennen	
Fotogröße ändern	64	(für Windows XP)	73
Fotos drehen	64	Dateien auf einen Mac-Computer	
Fotostile anwenden	65	übertragen	74
Belichtungsprobleme korrigieren	66	Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker	
Druckauftrag erstellen (DPOF)	67	drucken	75
Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen	68		

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Es wird die Datei angezeigt, die Sie zuletzt aufgenommen oder aufgezeichnet haben.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet und zeigt die zuletzt aufgenommene Datei an.

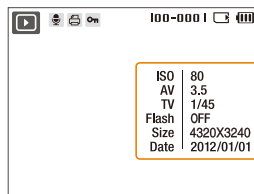
2 Drücken Sie [⚡] oder [😊], um zwischen Dateien zu blättern.

- Gedrückt halten, um schnell durch Dateien zu blättern.



Möglicherweise können Sie Dateien, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, aufgrund von nicht unterstützten Größen (Bild- oder andere Größe) oder Codecs nicht bearbeiten oder anzeigen. Verwenden Sie zum Bearbeiten oder Anzeigen dieser Dateien einen Computer oder ein anderes Gerät.

Anzeige im Wiedergabemodus



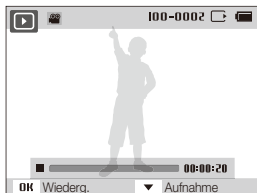
Informationen

Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
100-0001	Ordnername - Dateiname



Um Dateiinformatoren auf dem Bildschirm anzuzeigen, drücken Sie [DISP].

Informationen zur Videodatei

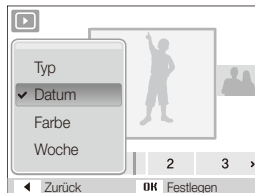


Symbol	Beschreibung
	Film
00:00:20	Länge des Videos

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

- 1 Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach links.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.



- Bei der Auswahl von **Farbe** wird **Etc** angezeigt, wenn die Farbe nicht extrahiert wird.
- Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien erkannt hat.

4 Drücken Sie [**↻**] oder [**⌂**], um zwischen Dateien zu blättern.

- Gedrückt halten, um schnell durch Dateien zu blättern.

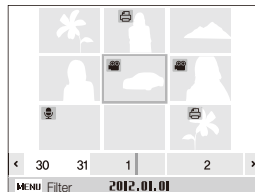
5 Drücken Sie [**OK**], um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach links, um 9 oder 20 Miniaturbilder anzuzeigen (drehen Sie [**Zoom**] nach rechts, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).

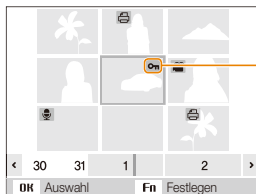


Um	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drücken Sie [DISP], [⌂], [↻] oder [⌂].
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn], und dann wählen Sie Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Schützen** → **Auswahl**.
- 3 Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperrn**.
- 4 Um einzelne Datei zu schützen, wählen Sie die Datei, die Sie schützen möchten aus, und dann drücken Sie [**OK**].
 - Drücken Sie [**OK**] erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



Symbol für geschützte Datei

- 5 Wiederholen Sie Schritt 4, um weitere Dateien individuell zu schützen.
- 6 Drücken Sie [**Fn**].



Sie können eine geschützte Datei nicht löschen oder drehen.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal.



Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei,

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus eine Datei aus und drücken Sie [**Fn**].
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal,

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**Fn**].
- 2 Wählen Sie **Mehrere löschen**.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen möchten, und drücken Sie [**OK**].
 - Drücken Sie [**OK**] erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie [**Fn**].
- 5 Wählen Sie **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien,

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.
 - Alle nicht geschützten Dateien werden gelöscht.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabe-Modus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Auf Speicherkarte kopieren**.
- 3 Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

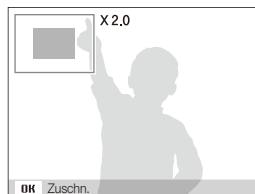
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach rechts, um ein Foto zu vergrößern (drehen Sie [**Zoom**] nach links, um ein Foto zu verkleinern).

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.



Um	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP], [W], [Z] oder [Q].
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK], und wählen Sie dann Ja aus. (Das getrimmte Foto wird als neue Datei gespeichert.)

Eine Diashow starten

Sie können Ihre Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].

2 Wählen Sie **Dynam. Diashow** aus.

3 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.

- Fahren Sie mit Schritt 4 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Start	Legen Sie fest, ob die Diashow wiederholt werden soll oder nicht. (Wiederg. , Wiederhol.)
Bilder	Wählen Sie die Fotos aus, die Sie als Diashow anzeigen wollen. • Alle: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. • Datum: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. • Auswahl: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
Intervall	• Das Zeitintervall zwischen den Fotos einstellen. • Dies ist verfügbar, wenn Sie Aus in der Effekte-Option auswählen. Siehe unten.
Musik	Eine Hintergrundmusik wählen.
Effekt	• Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. • Wählen Sie Aus, wenn Sie keinen Effekt möchten.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**

- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie **Wiederhol.**
- Drücken Sie [**OK**], um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.



Zum Stoppen der Diashow und Zurückschalten in den Wiedergabemodus drücken Sie [**OK**] und dann [**↶**] oder [**⏮**].

Videos abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Videoausschnitt erstellen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video aus und dann drücken Sie **[OK]**.



- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Tasten.

Drücken	Um
[↶]	Rückwärts spulen.
[OK]	Wiedergabe anhalten oder fortsetzen.
[↷]	Vorwärts spulen.
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke einstellen.

Video während der Wiedergabe schneiden

- 1 Drücken Sie **[OK]** an jener Stelle, an der das neue Video beginnen soll und drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 2 Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 3 Drücken Sie **[OK]** an jener Stelle, an der das neue Video enden soll und drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Die Kamera speichert das bearbeitete Video als neue Datei.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Drücken Sie **[OK]** an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten.
- 2 Drücken Sie **[📷]**.



- Ein erfasstes Bild hat dieselbe Auflösung wie die ursprüngliche Videodatei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz aus, und drücken Sie **[OK]**.
- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Tasten.

Drücken	Funktion
[↶]	Rückwärts spulen.
[OK]	Wiedergabe anhalten oder fortsetzen.
[↷]	Vorwärts spulen.
[🔊]	Wiedergabe beenden.
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke einstellen.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.



Sie können eine Sprachnotiz an geschützte Dateien anhängen.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

- Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus, und drücken Sie **[OK]**.
- Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Fotos bearbeiten

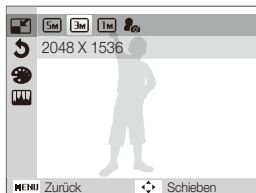
Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.



Die Kamera speichert bearbeitete Fotos als neue Dateien.

Fotogröße ändern

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Größe ändern** → eine Option.
 - Wählen Sie,  um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 78)



Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Fotos drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Drehen** → eine Option.



Das gedrehte Foto wird unter demselben Dateinamen und nicht als neue Datei gespeichert.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich



Lebhaft



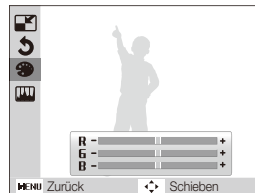
Natur

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und, drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildstil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtönen festzulegen.



Eigenen RGB-Farbtönen festlegen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildstil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie eine Farbe aus (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe aus. (-: weniger oder +: mehr)

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Autom. Kontrastausgleich), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht, oder fügen Sie den Fotos ein gewolltes Rauschen hinzu.

ACB (Autom. Kontrastausgleich) einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **ACB**.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen-Kor.**

Gesichtsunvollkommenheiten kaschieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Ges. retusch.**

- 3 Regulieren Sie die Intensität.
 - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.

Symbol	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio geben, das das DPOF-Format (Digital Print Order Format) unterstützt, oder die Fotos direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker zuhause drucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Standard** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken.
Alle	Alle Fotos ausdrucken.
Zurücks.	Keht zu den Standardeinstellungen zurück.

- 3 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, scrollen Sie zu einem Foto und drehen Sie [**Zoom**] nach links oder rechts, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie den Vorgang für die gewünschten Fotos, und drücken Sie dann [**Fn**].
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie [**DISP**] oder [, um die Anzahl der Ausdrucke festzulegen, und drücken Sie [**OK**].

- 4 Drücken Sie [**MENU**].

- 5 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen.
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen.
Zurücks.	Keht zu den Standardeinstellungen zurück.

- 6 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, scrollen Sie zu einem Foto und drücken Sie [**Zoom**] links oder rechts, um die Druckgröße auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie dann [**Fn**].
 - Wenn Sie **Alle** wählen, drücken Sie [**DISP**] oder [, um die Druckgröße festzulegen, und drücken Sie dann [**OK**].

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Index** → **Ja**.

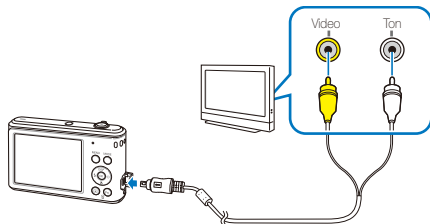


Wenn Sie die Druckgröße der Fotos festlegen, können Sie diese nur auf DPOF 1.1-kompatiblen Druckern ausdrucken.

Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen

Spieren Sie Fotos oder Videos auf einem TV-Gerät ab, indem Sie die Kamera über das A/V-Kabel anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen → Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignalausgabemodus aus. (Siehe "Videoausgang" auf Seite 81.)
- 4 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie Ihre Kamera über das AV-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

- 6 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie **[▶]**.
- 8 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.

Dateien auf einen Windows-Computer übertragen

Übertragen Sie Dateien, indem Sie die Kamera an Ihren Windows-PC anschließen.

Anforderungen

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel® Pentium® 4 3.2 GHz oder höher/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista/7
Festplatte Kapazität.	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstiges	• 1024 x 768 Pixel, mit 16-Bit-Farbanzeige kompatibler Monitor (1280 x 1024 Pixel, 32-Bit- Farbanzeige empfohlen) • USB 2.0-Anschluss • nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/Serie ATI X1600 oder höher • Microsoft DirectX 9.0c oder höher

* Das Intelli-studio wird unter den 64-Bit-Versionen von Windows XP, Windows Vista und Windows 7 als 32-Bit-Programm installiert.



- Die Anforderungen sind lediglich Empfehlungen. Auch wenn der Computer den Anforderungen entspricht, kann die Funktion je nach Zustand des Computers beeinträchtigt sein.
- Wenn der Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Auf Ihrem Computer muss Windows XP, Windows Vista oder Windows 7 ausgeführt werden, damit Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen können.



Die Verwendung eines selbst zusammengebauten PC oder eines PC, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann zum Verfall Ihrer Garantie führen.

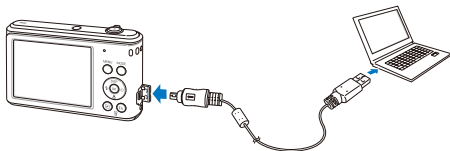
Dateien mit Intelli-Studio übertragen

Sie können Intelli-studio auf der verlinkten Webseite herunterladen und auf Ihrem Computer installieren. Wenn Sie die Kamera mit einem Computer verbinden, auf dem Intelli-studio installiert ist, wird das Programm automatisch gestartet.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus auf **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen → PC-Software → Ein**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Sie müssen das kleine Ende des USB-Kabels an der Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wenn das Popup-Fenster zur Installation von Intelli-studio auf dem Computerbildschirm erscheint, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu beenden.
- Nach der Installation von Intelli-studio wird die Kamera vom Computer erkannt und Intelli-studio automatisch gestartet.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf dem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.

- Neu in der Kamera gespeicherte Dateien werden automatisch in den ausgewählten Ordner übertragen.
- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

7 Wählen Sie Ja.

- Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.



Unter Windows Vista und Windows 7 wählen Sie **Run iLinker.exe** im Fenster AutoPlay, um Intelli-studio zu starten. Wenn **Run iLinker.exe** nicht auf dem Computer angezeigt wird, klicken Sie auf **Windows → Computer → Intelli-studio** und folgen Sie anschließend den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation von Intelli-studio abzuschließen.

Intelli-Studio verwenden

Mit Intelli-Studio können Sie Dateien anzeigen und bearbeiten. Klicken Sie auf der Programmsymbolleiste auf **Hilfe** → **Hilfe**, um ausführliche Informationen anzuzeigen.



- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf dem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Intelli-Studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Ton: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Symbol	Beschreibung
①	Menüs öffnen
②	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
③	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
④	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
⑤	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
⑥	Miniaturbilder in der Liste vergrößern oder verkleinern
⑦	Dateityp auswählen
⑧	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
⑨	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
⑩	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
⑪	Dateien als Miniaturansichten oder auf einer Karte anzeigen
⑫	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
⑬	Ordner im Computer durchsuchen
⑭	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
⑮	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien unter „Eigene Ordner“ speichern oder Gesichter registrieren

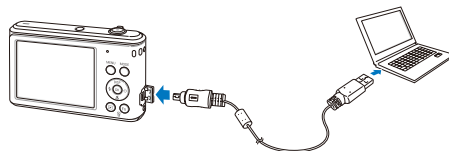
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

Sie können Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger an einen Computer anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus auf **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **PC-Software** → **Aus**.
- 3 Kamera ausschalten.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Sie müssen das kleine Ende des USB-Kabels an der Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf Ihrem PC **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie sie auf dem Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des USB-Kabels ist bei Windows Vista/7 ähnlich.

1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.

2 Klicken Sie auf unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors.



3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.

4 Klicken Sie auf das Dialogfeld, das angibt, dass die Kamera sicher entfernt werden kann.

5 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-Studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf einen Mac-Computer übertragen

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser die Kamera automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne ein Programm zu installieren.

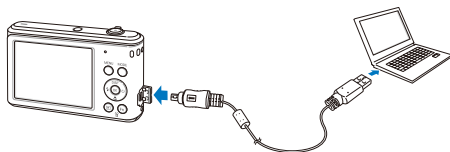


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

- 1 Kamera ausschalten.
- 2 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Sie müssen das kleine Ende des USB-Kabels an der Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



- 3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und zeigt ein Wechseldatenträgersymbol an.



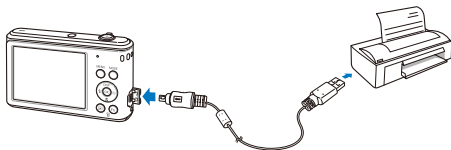
Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

- 4 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
- 5 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker aus, indem Sie Ihre Kamera direkt am Drucker anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen → USB**.
- 3 Wählen Sie **Drucker**.
- 4 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 5 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
- 6 Drücken Sie **[⚡]** oder **[☺]**, um ein Foto auszuwählen.
 - Drücken Sie **[MENU]**, um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren."
- 7 Drücken Sie **[OK]**, um zu drucken.
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie **[⚡]**, um den Druckvorgang abubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Miniaturbilder-Ausdrucke.
	Typ: Wählen Sie den Papiertyp aus.
	Qualität: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Legen Sie fest, ob das Datum mit ausgedruckt werden soll.
	Dateiname: Legen Sie fest, ob der Dateiname mit ausgedruckt werden soll.
	Zurücksetzen: Setzen Sie die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Einstellungen

Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

Kameraeinstellungsmenü	77
Einstellungsmenü aufrufen	77
Ton	78
Anzeige	78
Einstellungen	79

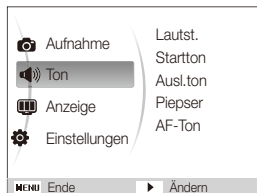
Kameraeinstellungsmenü

Lernen Sie die verschiedenen Optionen zur Konfiguration der Einstellungen Ihrer Kamera kennen.

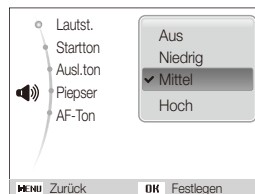
Einstellungsmenü aufrufen

1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [MENU].

2 Wählen Sie ein Menü aus.



3 Wählen Sie eine Option aus und ändern Sie Ihre Einstellungen.



4 Drücken Sie [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Menü	Beschreibung
	Ton: Zum Einstellen der verschiedenen Kameratöne und der Lautstärke. (S. 78)
	Anzeige: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Startbild und Helligkeit. (S. 78)
	Einstellungen: Zum Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem wie Speicherformat, Standard-Dateiname und USB-Modus. (S. 79)

Ton

* Standard

Punkt	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke eines beliebigen Tons. (Aus , Niedrig , Mittel* , Hoch)
Startton	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn sie eingeschaltet wird. (Aus* , 1 , 2 , 3)
Ausl.ton	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser gedrückt wird. (Aus , 1* , 2 , 3)
Piepser	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn Sie Tasten drücken oder Modi ändern. (Aus , 1* , 2 , 3)
AF-Ton	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser halb-gedrückt wird. (Aus , Ein*)

Anzeige

* Standard

Punkt	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus , Ein*)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Zeigen Sie das gewünschte Bild an. (S. 64)  • Nur ein benutzerdefiniertes Bild wird im Speicher abgelegt. • Wenn Sie ein neues Foto als eigenes Bild wählen oder Ihre Kamera zurücksetzen, wird das derzeitige Bild gelöscht.
Bildschirmhelligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto*, Dunkel, Normal, Hell)  Normal ist für den Wiedergabemodus fest vorgegeben, auch wenn Auto ausgewählt wurde.
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus , 0,5 s* , 1 s , 3 s)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um. (Aus*, Ein)  • Drücken Sie im Energiesparmodus irgendeine Taste mit Ausnahme der [POWER], um die Kamera wieder zu verwenden. • Falls der Energiesparmodus deaktiviert ist, wird das Hauptdisplay abgeblendet, um Akku-energie zu sparen, wenn Sie länger als 30 Sekunden keinen Bedienschritt ausführen.

Einstellungen

* Standard

Punkt	Beschreibung
Format	Formatieren Sie die Speicherkarte. Die Formatierung löscht alle Dateien, einschließlich der geschützten Dateien. (Ja, Nein)  Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.
Zurücks.	Zurücksetzen von Menüs und Aufnahmeoptionen. Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt. (Ja , Nein)
Language	Wählen Sie eine Sprache für den Anzeigetext aus.
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus und stellen Sie die Sommerzeit ein.
Dat./Zeit eins.	Einstellung von Datum und Uhrzeit.
Dat.-Typ	Datumsformat auswählen. (JJJJ/MM/TT , MM/TT/JJJJ , TT/MM/JJJJ , Aus*)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden.
	 • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um ein Foto von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um einen Ordner von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Aufdruck	Auswählen, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus*, Datum, Dat. & Zeit)  • Das Datum und die Uhrzeit werden in der unteren rechten Ecke des gelben Fotos angezeigt. • Einige Druckermodelle drucken das Datum und die Uhrzeit unter Umständen nicht. • Wenn Sie  Text im SDN-Modus auswählen, werden das Datum und die Uhrzeit nicht angezeigt.
Ausschaltautomatik	Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: - sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - sie eine Diashow oder Videos abspielen - sie eine Sprachnotiz aufzeichnen
AF-Anzeige	Schaltet ein AF-Licht ein, das Ihnen beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen hilft. (Aus, Ein*)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Videoausgang	Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus. • NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • PAL (unterstützt nur BDGH!): Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, England, Finnland, Frankreich, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Schweden, Schweiz, Singapur, Spanien und Thailand.
USB	Einstellung der Funktion, die verwendet werden soll, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden wird. • Modus auswählen: Hiermit kann der USB-Modus manuell ausgewählt werden, wenn die Kamera an ein Gerät angeschlossen wird. • Computer*: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Bilder zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.
PC-Software	Einstellung, die Intelli-studio automatisch startet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird. (Aus, Ein*)

Punkt	Beschreibung
Open-Source-Lizenz	Rufen Sie die Open-Source-Lizenz-Informationen ab.

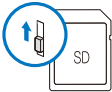
Anhänge

Auflistung von Fehlermeldungen, technischen Daten sowie Wartungs- und Pflegetipps.

Fehlermeldungen	83
Kamerawartung	84
So reinigen Sie Ihre Kamera	84
Kamera verwenden und aufbewahren	85
Informationen zu Speicherkarten	86
Informationen zum Akku	88
Bevor Sie sich an eine	
Kundendienstzentrale wenden	92
Technische Daten der Kamera	95
Glossar	98
Index	102

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie deren Ursachen wie folgt zu beheben.

Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie Ihre Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 79)
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Setzen Sie eine geeignete Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf einen Computer und formatieren Sie anschließend die Karte. (S. 79)
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum von Samsung.
Batt. schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unnötige Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

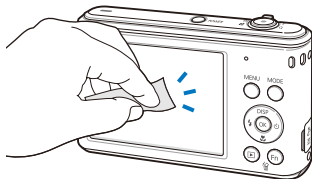
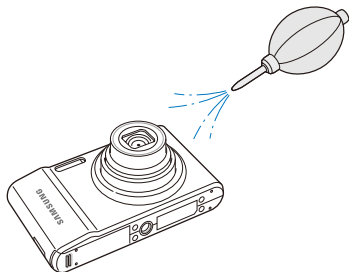
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit Fotos ein.
Karte einl.	Sie benötigen ein Speichergerät zum Fotografieren. Setzen Sie die Speicherkarte ein.

Kamerawartung

So reinigen Sie Ihre Kamera

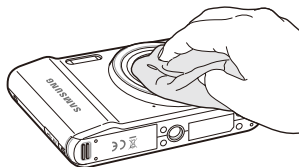
Kameraobjektiv und Display

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.



- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung, und verwenden Sie keine bürstenlosen Blasebalg auf der Abdeckung.

Kamera verwenden und aufbewahren

Orte, die für die Verwendung und Aufbewahrung der Kamera nicht geeignet sind

- Setzen Sie die Kamera nicht sehr niedrigen und sehr hohen Temperaturen aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit oder drastischen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit.
- Setzen Sie die Kamera nicht direkter Sonneneinstrahlung aus und bewahren Sie sie nicht an heißen, schlecht belüfteten Orten, wie in einem Fahrzeug im Sommer, auf.
- Schützen Sie die Kamera und das Display vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit die beweglichen Teile und inneren Komponenten keinen Schaden nehmen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, brennbaren Materialien oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder explosive Materialien nicht am selben Platz, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, an denen sich Mottenkugeln befinden.

Verwendung an Stränden und Küsten

- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder ähnlichen Bereichen nutzen.
- Ihre Kamera ist nicht wasserdicht. Fassen Sie Akku, Adapter oder Speicherkarte nicht mit feuchten Händen an. Die Bedienung der Kamera mit feuchten Händen kann zur Beschädigung der Kamera führen.

Lagerung über längere Zeiträume

- Wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern, bewahren Sie sie zusammen mit einem Feuchtigkeit absorbierenden Material, wie Silica-Gel, in einem verschlossenen Behälter auf.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Wenn Sie die Kamera einschalten, nachdem die Batterie mehr als 40 Stunden entfernt wurde, werden Zeit und Datum auf den Standardwert zurückgestellt.

Verwenden Sie die Kamera sorgsam in feuchten Umgebungen

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum tragen, kann es auf dem Objektiv oder den internen Bauteilen der Kamera zu einer Kondensbildung kommen. In einer solchen Situation sollten Sie die Kamera ausschalten und mindestens 1 Stunde warten. Bildet sich auf der Speicherkarte Kondensation, nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera heraus, und warten Sie, bis alle Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Speicherkarte wieder einsetzen.

Weitere Vorsichtsmaßnahmen

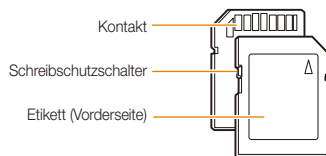
- Schwingen Sie die Kamera nicht am Trageriemen. Dadurch können Sie oder andere verletzt werden.
- Streichen Sie die Kamera nicht an, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Die Kamera enthält empfindliche Teile. Schützen Sie die Kamera vor Erschütterungen.
- Schützen Sie das Display vor externen Kräften, indem Sie es bei Nichtgebrauch in der Tasche lassen. Schützen Sie die Kamera vor Kratzern, indem Sie sie von Sand, scharfen Gegenständen und losen Münzen fernhalten.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn das Display beschädigt ist. Zerbrochenes Glas oder Acryl kann zu Verletzungen an Händen und Gesicht führen. Lassen Sie die Kamera in einem Samsung-Servicecenter reparieren.
- Legen Sie weder die Kamera noch Akkus, Ladegeräte oder Zubehörteile auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Es kann zu Verformungen der Geräte kommen. Zudem können sie durch Überhitzen einen Brand oder eine Explosion auslösen.
- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.
- Bei Erschütterungen oder Fallenlassen schaltet sich die Kamera möglicherweise aus. Dies geschieht zum Schutz der Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera ein, um sie wieder zu verwenden.
- Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, kann das Einschalten eine Weile dauern, die Farbe des Displays vorübergehend verändert sein oder Nachbilder vorkommen. Diese Zustände sind keine Fehlfunktionen und beheben sich von selbst, wenn die Kamera wieder milderer Temperaturen ausgesetzt wird.

- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten Symptome dieser Art bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Steckplätze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.
- Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu, und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

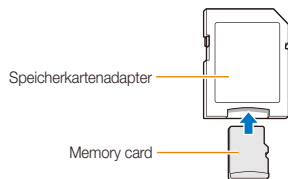
Informationen zu Speicherkarten

Unterstützte Speicherkarten

Dieses Produkt unterstützt Speicherkarten in folgenden Formaten: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC oder microSDXC.



Durch Einstellung des Schreibschutzschalters können Sie die Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren oder wieder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.



Um Micro-Speicherkarten mit diesem Produkt, einem PC oder einem Speicherkartenleser zu verwenden, setzen Sie sie in einen Adapter ein.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen SD-Karte:

Fotos

Größe	Superfein	Fein	Normal
	157	222	350
	168	238	363
	195	222	408
	230	306	478
	244	326	516
	311	490	576
	490	676	754
	979	1.088	1.224

Videos

Größe	30 fps	15 fps
HD	Ca. 4'32"	Ca. 9'5"
VGA	Ca. 13'37"	Ca. 27'15"
QVGA	Ca. 33'1"	Ca. 65'24"

* Die verfügbare Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms unterschiedlich sein. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten

- Vermeiden Sie es, Speicherkarten sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0° C oder über 40° C) auszusetzen.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen.
- Während das Lämpchen blinkt, dürfen Sie die Speicherkarte nicht entnehmen oder die Kamera ausschalten, weil die Daten dadurch beschädigt werden können.
- Wenn die Nutzungsdauer einer Speicherkarte abgelaufen ist, können keine Fotos mehr auf der Karte gespeichert werden. Verwenden Sie eine neue Speicherkarte.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen und keinem hohen Druck aus.

- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in der Nähe starker Magnetfelder.
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in Bereichen mit hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder korrosiven Substanzen.
- Vermeiden Sie Kontakt von Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in die Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit Speicherkarten oder dem Speicherkarteneinschub in Kontakt kommen. Ansonsten können Fehlfunktionen der Speicherkarten oder der Kamera vorkommen.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit sich führen, verwenden Sie eine Hülle, um die Karte vor elektrostatischer Entladung zu schützen.
- Übertragen Sie wichtige Daten auf andere Medien wie eine Festplatte, CD oder DVD.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann die Speicherkarte sich erwärmen. Das ist normal und bedeutet keine Fehlfunktion.



Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten der Akkus

Technische Daten	Beschreibung
Modell	BP70A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	700 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Ungefähr 150 Min.

* Das Aufladen des Akkus durch Anschließen an einen Computer kann länger dauern.

Lebensdauer der Akkus

Durchschnittszeit / Zahl der Fotos		Testbedingungen (bei vollständig geladenem Akku)
Fotos	Ca. 100min/ ca. 200 Fotos	Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus Op, in der Dunkelheit, bei einer Auflösung von 14M, bei Qualität Fein. 1. Stellen Sie die Blitzoption auf Aufhellblitz, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf Aus, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 für 30 Sekunden aus und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 95 min	Aufzeichnung von Videos mit einer Auflösung von 1280 x 720 und 30 Bildern/s.

- Die oben angeführten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.

- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Warnhinweis bei entladenem Akku

Wenn der Akku vollständig entladen ist, wird das Akkusymbol rot und die Meldung **'Batt. schwach'** angezeigt.

Hinweise zur Verwendung des Akkus

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten nicht sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0 °C oder über 40 °C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität von Akkus reduzieren und Fehlfunktionen von Speicherkarten verursachen.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann sich der Bereich um das Akkufach erwärmen. Dadurch wird die normale Nutzung der Kamera nicht beeinträchtigt.
- Ziehen Sie zum Entfernen des Netzsteckers aus der Steckdose nicht am Kabel. Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Bei Temperaturen unter 0 °C können die Kapazität und Nutzungsdauer des Akkus abnehmen.
- Die Kapazität des Akkus kann bei niedrigen Temperaturen abnehmen, normalisiert sich aber wieder bei steigenden Temperaturen.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Akkus

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

Vermeiden Sie Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den Plus- und Minusklemmen des Akkus hergestellt werden kann, die zu vorübergehender oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen oder ein Feuer oder einen elektrischen Schlag verursachen kann.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn das Anzeigelämpchen nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
- Wenn die Kamera beim Laden eingeschaltet ist, wird der Akku unter Umständen nicht vollständig aufgeladen. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während der Akku aufgeladen wird. Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden können.
- Warten Sie nach dem Laden des Akkus mindestens 10 Minuten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie die Kamera bei entladenerm Akku an eine externe Energiequelle anschließen, bewirkt die Verwendung von Funktionen mit hohem Energieverbrauch das Ausschalten der Kamera. Laden Sie den Akku auf, um die Kamera normal zu verwenden.
- Wenn der Akku vollständig geladen ist, blinkt das Statuslämpchen dreimal und erlischt dann.
- Wenn Sie das Stromkabel erneut einstecken, obwohl der Akku vollständig geladen ist, leuchtet das Statuslämpchen etwa 5 Minuten. Anschließend schaltet es sich nach dreimaligem Blinken wieder aus.

- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die Anzeileuchte ausgeht.
- Wenn die Anzeileuchte rot blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, wenn das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, wechselt der Akku für den Ladevorgang in den Standby-Modus. Das Aufladen beginnt erst, wenn der Akku abgekühlt ist.
- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Dadurch könnte das Kabel beschädigt werden.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
 - sie einen USB-Hub verwenden
 - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
 - sie das Kabel an einen Anschluss an der Vorderseite des Computers anschließen
 - der USB-Anschluss des Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA)

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend den geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können dadurch überhitzen und explodieren.



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken liegen.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ionen-Ersatzakkus.

- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen wie Fallenlassen aus der Höhe aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Setzen Sie den Akku nicht direktem Sonnenlicht, Feuer oder anderen Quellen übermäßiger Hitze aus.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Die Bestimmungen bezüglich der Entsorgung können je nach Land oder Region unterschiedlich sein.
Entsorgen Sie den Akku gemäß der in Ihrer Region geltenden Bestimmungen.

Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.



Wenn Sie die Kamera einem Kundendienstzentrum übergeben, übergeben Sie auch die anderen Komponenten wie Speicherkarte und Akku, die zur Fehlfunktion beigetragen haben können.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus	• Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera könnte im Energiesparmodus (S. 79) sein oder durch die Einstellung „Ausschaltautomatik“ ausgeschaltet worden sein. (S. 80) • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung	• Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsteile, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unnötige Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 79) • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Kamera erwärmt sich	Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Lebensdauer oder Leistung der Kamera.
Das Blitzlicht funktioniert nicht	• Die Blitzoption ist evtl. auf Aus eingestellt. (S. 41) • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus , , oder einigen  Modi verwenden.

Problem	Lösungsvorschläge
Der Blitz wird unerwartet ausgelöst	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Es ist keine Fehlfunktion.
Datum und Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein. (S. 79)
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Display der Kamera reagiert unzureichend	Wenn Sie die Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Display der Kamera Fehlfunktionen oder Verfärbung auftreten. Um eine bessere Leistung des Kameradisplays zu erzielen, verwenden Sie die Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht	• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. Siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten“ für weitere Informationen. (S. 87)
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, ist es möglich, dass Ihre Kamera diese Datei nicht wiedergeben kann. (Hinweis: Die Dateinamen müssen dem DCF-Standard entsprechen.) Sollte dieses Problem auftreten, geben Sie die Dateien auf einem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	• Vergewissern Sie sich, dass die eingestellte Fokusoption für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 43) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv. (S. 84) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzreichweite befindet. (S. 95)
Die Farben auf dem Foto passen nicht zur tatsächlichen Szene	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 50)
Das Foto ist zu hell	• Schalten Sie den Blitz aus. (S. 41) • Ihr Foto ist überbelichtet. Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 49)
Das Foto ist zu dunkel	Das Foto ist unterbelichtet. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 41) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 42) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 49)
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an	• Stellen Sie sicher, dass die Kamera richtig mit dem A/V-Kabel am Fernsehgerät angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte Fotos enthält.

Problem	Lösungsvorschläge
Der Computer erkennt die Kamera nicht	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und schließen Sie es wieder an.
Ihr Computer kann keine Videos abspielen	• Die Videos werden von einigen Video-Wiedergabeprogrammen unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das das Programm Intelli-Studio auf dem Computer. (S. 70) • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-Studio funktioniert nicht einwandfrei	• Beenden Sie Intelli-Studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-Studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass PC-Software unter Einstellungen aus Ein gestellt ist. (S. 81) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall auf Start → Alle Programme → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio auf Ihrem Computer.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor			
Typ	Ca. 7,81 mm (1/2,3") CCD		
Effektive Pixel	Ca. 14,2 Megapixel		
Gesamtpixel	Ca. 14,4 Megapixel		
Objektiv			
Brennweite	Samsung Fünffach-Objektiv f = 4,9 ~ 24,5 mm (äquivalent 35-mm-Film: 27 - 135 mm)		
Blendenwertbereich	F3,5 (W) - F5,9 (T)		
Digitalzoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 3,0-fach • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 12,5-fach (je nach Bildgröße)		
Anzeige			
Typ	TFT-LCD		
Funktion	6,9 cm, 230K		
Scharfeinstellung			
Typ	TTL-Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, Ges. erkenn.-AF, AF-Kontr.)		
Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - unendlich	100 cm - unendlich
	Makro	5 cm - 80 cm	-
	Auto-Makro	5 cm - unendlich	100 cm - unendlich

Verschlusszeit	
• Smart Auto: 1/8 - 1/2000 Sek. • Programm: 1 - 1/2000 Sek. • Nacht: 8 - 1/2000 Sek. • Feuerwerk: 2 Sek.	
Belichtung	
Steuerung	Programm-AE
Bel.-Mess.	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen-Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen-Kor.
Bereich	• WEITWINKEL: 0,4 m - 3,0 m (ISO Auto) • TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 s (je nach Akkuzustand)
Bildstabilisierung	
Digitaler Bildstabilisator (DIS)	

Effekt	
Foto-Aufnahmemodus	- Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert - Bildeinstellungen(5 Stufen): Scharfe, Kontrast, Sättigung
Video-Aufnahmemodus	Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Benutzerdef	
Datumsaufdruck	
Datum & Zeit, Datum, Aus	
Aufnahme	
Fotos	- Modi: Smart Auto (Weiß, Makrofarbe, Porträt, Nachtporträt, Gegenlichtporträt, Gegenlicht, Landschaft, Aktion, Stativ, Nacht, Makro, Makro Text, Blauer Himmel, Sonnenun., Natürliches Grün), Programm, DIS, Szene (Beauty Shot, Führungsrahmen, Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufn., Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee) - Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB - Timer: Ein, 10 s, 2 s., Doppelt, Bewegungsauslöser

Videos	- Format: MJPEG (Max. Aufnahmezeit: 2 Stunden). - Aufnahmedauer: 1280X720 (Max. 20 Min.) / 640X480 (Max. 2 Stunden) - Größe: 1280x720, 640x480, 320x240 - Bildfrequenz: 30 fps, 15 fps - Ton: Aus, Ein, Zoom stumm - Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time trimming
Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynam. Diashow, Film, Smart Album * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Farbe, Woche
Bearb.	Größe ändern, Drehen, Bildstil-Auswahl, Bildeinstellungen
Effekt	- Bildstil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert - Bildeinstellungen: ACB, R. Augen-Kor., Ges.retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen
Sprachaufzeichnung	
- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden) - Sprachnotiz in Foto (max. 10 Sek.)	
Speicher	
Medien	- Interner Speicher: Ca. 37 MB - Externer Speicher (optional): - SD-Karte (1-2 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 16 GB garantiert)

Dateiformate	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV				
Bildgröße	Für 1GB SD				
		Superfein	Fein	Normal	
		4320 X 3240	157	222	350
		4000 X 3000	168	238	363
		3984 X 2656	195	222	408
		3968 X 2232	230	306	478
		3264 X 2448	244	326	516
		2592 X 1944	311	490	576
		2048 X 1536	490	676	754
		1024 X 768	979	1.088	1.224
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen ändern.					
Schnittstelle					
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0				
Audio	Mono (interner Lautsprecher), Mono (Mikrofon)				
Videoausgang	NTSC, PAL (wählbar)				

Gleichstromeingangsanschluss	5,0 V
Stromquelle	
Akku	Lithium-Ionen-Akku (BP70A) (740 mAh, Mindestens 700 mAh)
Verbindungstyp	8 pin (USB/AV out)
Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.	
Abmessungen (B x H x T)	
96,9 x 58,0 x 20,2 mm (ohne vorstehende Teile)	
Gewicht	
120 g (ohne Akku und Speicherkarte)	
Betriebstemperatur	
0 - 40 °C	
Luftfeuchtigkeit während des Betriebs	
5 - 85 %	
Software	
Intelli-Studio	
Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.	

ACB (Autom. Kontrastausgleich)

Mit dieser Funktion wird der Kontrast Ihrer Bilder automatisch verbessert, wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht.

Autom. Belichtungsreihe (AEB)

Bei Verwendung dieser Funktion nimmt die Kamera automatisch mehrere Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten auf, um Sie dabei zu unterstützen, ein Bild mit korrekter Belichtung aufzunehmen.

AF (Autofokus)

Ein System zum automatischen Fokussieren des Kameraobjektivs auf das Motiv. Die Kamera verwendet den Kontrast, um das Kameraobjektiv automatisch zu fokussieren.

Blende

Die Blende kontrolliert die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht.

Verwacklungsunschärfe (verschwommenes Bild)

Wird die Kamera bewegt, während der Verschluss geöffnet ist, kann das ganze Bild verschwommen sein. Dies tritt häufiger bei einer langen Verschlusszeit auf. Vermeiden Sie ein Verwackeln, indem Sie die Empfindlichkeit erhöhen, den Blitz verwenden oder eine kürzere Verschlusszeit auswählen. Alternativ können Sie ein Stativ oder die DIS-Funktion zum Stabilisieren der Kamera verwenden.

Komposition

Gestaltung in der Fotografie bedeutet, dass die Gegenstände auf dem Bild angeordnet werden. Das Befolgen der Drittel-Regel führt gewöhnlich zu einer guten Bildgestaltung.

DCF (Design rule for Camera File system)

Eine Spezifikation der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) zum Definieren eines Dateiformats und Dateisystems für Digitalkameras.

Schärfentiefe

Die Entfernung zwischen dem nächstgelegenen und dem entferntesten Punkt, zwischen denen die Motive auf einem Foto scharf dargestellt werden können. Die Schärfentiefe variiert je nach Blende, Brennweite und Entfernung zwischen Kamera und Motiv. Durch Auswahl einer kleineren Blende kann beispielsweise die Schärfentiefe erhöht und der Hintergrund eines Bildes unscharf dargestellt werden.

Digitalzoom

Eine Funktion, die den zur Verfügung stehenden Zoomfaktor mithilfe von Zoomobjektiven (optischer Zoom) künstlich erhöht. Bei Verwendung des Digitalzooms nimmt die Bildqualität mit zunehmender Vergrößerung ab.

DPOF (Digitales Druckbefehlsformat)

Ein Format zum Schreiben von Druckinformationen auf eine Speicherkarte, beispielsweise ausgewählte Bilder und Anzahl von Ausdrucken. DPOF-kompatible Drucker, die mitunter in Fotolaboren zur Verfügung stehen, können die Informationen von der Karte lesen, um den Druckvorgang zu vereinfachen.

EV (Belichtungswert)

Alle Kombinationen von Verschlusszeit und Blende, die zu derselben Belichtung führen.

Belichtungsausgleich

Mit dieser Funktion können Sie den von der Kamera gemessenen Belichtungswert schnell schrittweise anpassen, um die Belichtung Ihrer Fotos zu verbessern. Legen Sie den Belichtungsausgleich auf -1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu verdunkeln. Legen Sie den Belichtungswert auf 1,0 EV fest, um das Foto um Stufe zu erhellen.

EXIF (Exchangeable Image File Format)

Eine Spezifikation der JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) zum Definieren eines Bildateiformats für Digitalkameras.

Belichtung

Die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht. Die Belichtung wird durch eine Kombination aus Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit gesteuert.

Blitz

Eine kurze blitzartige Beleuchtung, die dabei hilft, bei schwachem Licht eine ausreichende Belichtung zu erzielen.

Brennweite

Entfernung von der Mitte des Objektivs zu seinem Brennpunkt (in Millimeter). Größere Brennweiten ergeben kleinere Bildwinkel und ein vergrößertes Motiv. Kürzere Brennweiten resultieren in größeren Bildwinkeln.

Bildsensor

Der physische Bestandteil der Digitalkamera, der eine Fotozelle für jedes Pixel im Bild enthält. Jede Fotozelle zeichnet die Helligkeit des Lichts auf, das während der Belichtung einfällt. Häufige Sensortypen sind CCD (Charge-Coupled Device, ladungsgekoppeltes Bauteil) und CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor, komplementärer Metall-Oxid-Halbleiter).

ISO-Wert

Die Lichtempfindlichkeit der Kamera basierend auf der in einer äquivalenten Filmkamera verwendeten Filmempfindlichkeit. Bei höheren ISO-Empfindlichkeitseinstellungen verwendet die Kamera eine kürzere Verschlusszeit, um eine durch Verwacklung oder unzureichendes Licht verursachte Unschärfe zu vermeiden. Bei hoher Empfindlichkeit sind die Bilder jedoch anfälliger für Rauschen.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Eine verlustbehaftete Komprimierungsmethode für Digitalbilder. JPEG-Bilder werden komprimiert, um die Gesamtdateigröße bei minimaler Verschlechterung der Bildauflösung zu reduzieren.

LCD (Flüssigkristallanzeige)

Ein visuelles Display, das in der Unterhaltungselektronik häufig verwendet wird. Dieses Display benötigt eine separate Hintergrundbeleuchtung, beispielsweise CCFL oder LED, zur Wiedergabe von Farben.

Makro

Mit dieser Funktion können Sie Nahaufnahmen von sehr kleinen Objekten erstellen. Beim Verwenden der Makrofunktion kann die Kamera kleine Objekte in nahezu Originalgröße (1:1) scharf fokussieren.

Bel.-Mess.

Die Belichtungsmessung gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst, um die Belichtung festzulegen.

MJPEG (Motion JPEG)

Ein Videoformat, das als JPEG-Bild komprimiert wird.

Rauschen

Falsch interpretierte Pixel in einem digitalen Bild, die ggf. als falsch positionierte oder zufällige, helle Pixel in Erscheinung treten. Normalerweise kommt es zu einem Bildrauschen, wenn die Fotos mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen werden oder wenn die Empfindlichkeit automatisch in einem dunklen Raum festgelegt wird.

Optischer Zoom

Dies ist ein allgemeiner Zoom, bei dem die Bilder mit einem Objektiv vergrößert werden können, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

Qualität

Ein Ausdruck für die Komprimierungsrate, die für ein digitales Bild verwendet wird. Bilder in hoher Qualität haben eine niedrige Komprimierungsrate. Daher sind die Dateien dieser Bilder größer.

Auflösung

Die Anzahl von Pixeln in einem digitalen Bild. Bilder mit einer hohen Auflösung enthalten mehr Pixel und sind normalerweise detaillierter als Bilder mit niedriger Auflösung.

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt die Öffnungszeit des Verschlusses an. Sie ist ein wichtiger Faktor für die Helligkeit von Fotos, da dadurch das Licht gesteuert wird, das durch die Blende auf den Bildsensor gelangt. Bei einer kurzen Verschlusszeit fällt dagegen weniger Licht ein, sodass das Foto dunkler wird, bewegliche Motive aber auch schärfer dargestellt werden.

Vignettierung

Eine Reduzierung der Helligkeit oder Sättigung an den Bildrändern im Vergleich zum Bildmittelpunkt. Durch Vignettierung kann das Interesse auf Motive gelenkt werden, die sich in der Mitte eines Bildes befinden.

Weißabgleich (Farbabgleich)

Eine Anpassung der Farbintensität (normalerweise die Primärfarben Rot, Grün und Blau) in einem Bild. Der Zweck des Weißabgleichs oder des Farbabgleichs ist es, die Farben in einem Bild korrekt darzustellen.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(Gilt in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit getrennter Müllsammlung.)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch bestimmte Geschäfts- und Managementaktivitäten.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

A

ACB

- im Aufnahmemodus 49
- im Wiedergabe-Modus 66

AF-Anzeige 80

AF-Ton 78

Akku

- Laden 89
- Nutzungsdauer 88
- Technische Daten 88

Anpassen

- Helligkeit 66
- Kontrast
 - im Aufnahmemodus 54
 - im Wiedergabe-Modus 66
- Sättigung
 - im Aufnahmemodus 54
 - im Wiedergabe-Modus 66
- Schärfe 54

Anzeigetyp 21

Aufdruck 80

Auflösung

- Foto 38

- Video 38

Aufnahmemodus

- DIS 30
- Film 34
- Programm 29
- Smart Auto 27
- Szene 31

Aufzeichnen

- Sprachnotiz 36
- Video 34

Autom. Kontrastausgleich (ACB) 49

B

Bearbeiten 64

Beauty Shot-Modus 31

Belichtung 49

Bel.-Mess.

- Multi 50
- Spot 50
- Zentrum 50

Bewegungsauslöser 40

Bewegungsfokus 45

Bildeinstellungen

- ACB 66
- Ges.retusch. 66
- Gewolltes Rauschen 66
- Helligkeit 66
- Kontrast 66
- R. Augen-Kor. 66
- Sättigung 66

Bildfrequenz 34

Blende 33

Blinzelerkennung 48

Blitz

- Aufhellblitz 42
- Aus 41
- Auto 42
- Langzeitsynchro. 42
- R. Augen-Kor. 42
- R. Augen-Red. 42

Burst-Signal

- Autom. Belichtungsreihe (AEB) 52
- Bewegungsauslöser 52
- Serienbild 52

D

Dateien anzeigen

- als Miniaturbilder 58
- auf Fernsehgerät 68
- Diashow 60
- nach Kategorie 57

Dateien löschen 59

Dateien schützen 58

Dateien übertragen

- für Mac 74
- für Windows 69

Dat.-Typ 79

Dat./Zeit eins. 79

Diashow 60

Digitaler Bildstabilisator (DIS) 30

Digitalzoom 23

DIS-Modus 30

Display-Helligkeit 78

DPOF 67

Drehen 64

Druckbefehl 67

E

Ein Bild aus einem Video erfassen 62

Einstellungen

- Anzeige 78
- Aufrufen 77
- Kamera 79
- Ton 78

F

Fehlermeldungen 83

Fokusabstand

- Makro 43
- Normal (AF) 43

Fokusber.

- AF-Kontr. 45
- Mitten-AF 45
- Multi-AF 45

Format 79

Fotoqualität 38

Fotos ausdrucken 75

Fotostile

- im Aufnahmemodus 53
- im Wiedergabe-Modus 65

Führungsrahmen 32

Funktionsbeschreibung 78

Funktionstaste 14

G

Gerät trennen 73

Ges. erkenn.

- Blinzelerkennung 48
- Lächelerkennung 47
- Normal 46
- Selbstporträt 47

Gesichtsfarbe 31

Glossar 98

Größe ändern 64

H

Halb-gedrückt 6

Hautunvollkommenheiten 32

I

Intelligenter Automatikmodus 27

Intelli-studio 71

ISO-Wert 42

K

Kameraverwacklungen 24

Kundendienstzentrum 92

L

Lächelerkennung 47

Langzeitaufnahme 33

Lautst. 78

Lichtquelle (Weißabgleich) 50

M

Makro 43

MENU-Taste 14

MJPEG (Motion JPEG) 96

MODE-Taste 14

N

Nachtmodus 33

Navigationstaste 14

O

Open-Source-Lizenz 81

P

Pflege und Wartung 84

PictBridge 75

Programm-Modus 29

R

R. Augen-Red.

- im Aufnahmemodus 41
- im Wiedergabe-Modus 66

Reinigen

- Anzeige 84
- Gehäuse 84
- Objektiv 84

RGB-Farbtön

- im Aufnahmemodus 53
- im Wiedergabe-Modus 65

S

Schnellansicht 78

Selbstporträt 47

Smart Album 57

Speicherkarte

- Kapazität 87

Sprachnotiz

- Aufzeichnen 36
- Wiedergeben 62

Startbild 64, 78

Stummschalten

- Kamera 16
- Video 34

Symbole 18

Szenenmodus 31

T

Timer 39

V

Film-Modus 34

Vergrößern 60

Verschlusszeit 33

Video

- Aufzeichnen 34
- Wiedergeben 61

Videoausgang 81

W

Weißabgleich 50

Wiedergabemodus 56

Wiedergabetaste 16

Z

Zoomen 23

Zoomtaste 14

Zurücks. 79



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie <http://www.samsung.com/de> für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

