

SAMSUNG



A New
World at Every Turn



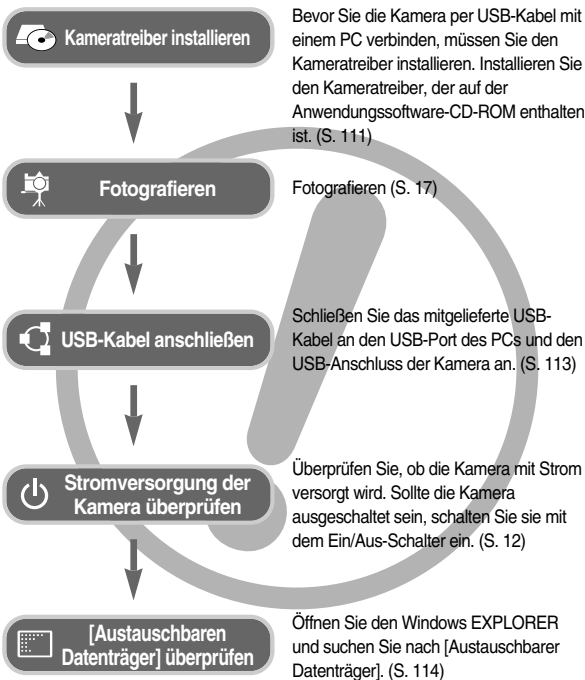
i7 Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

• Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



• Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung zu dieser Kamera sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Wenn Sie die Aufnahmen mit einem Kartenlesegerät von der Speicherkarte auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

* Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

*  ist ein Warenzeichen von SRS Labs, Inc.

WOW HD Technologie wird unter Lizenz von SRS Labs, Inc. mit eingeschlossen.

* Alle Marken- und Produktnamen, die in diesem Handbuch erscheinen, sind eingetragene Warenzeichen.

* Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Gefahr

Mit Gefahr gekennzeichnete Informationen weisen auf eine unmittelbar drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

Mit Warnung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Weder Kamera noch Ladegerät dürfen während der Benutzung zugedeckt werden. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

Mit Achtung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es ansonsten zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Wird die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet, können folgende Fälle auftreten: (Diese stellen keine Fehlfunktion der Kamera dar und verschwinden bei normaler Temperatur in der Regel von selbst wieder.)
 - Es dauert länger den LCD-Monitor einzuschalten, und die Farbe weicht vom Motiv ab.
 - Beim Ändern der Komposition erscheint eine Nachabbildung auf dem LCD-Monitor
- Achten Sie darauf, dass Ihnen die Kamera beim Einschalten und Drehen des LCD-Monitors nicht herunterfällt.

Inhalt

VORBEREITUNG

- Systemübersicht5
- Bezeichnung der Bedienelemente ...6
- Stromversorgung8
 - Verwendung eines AC-Kabels9
 - Verwendung eines USB-Kabels ...9
 - So wird der Akku (SLB-1137C) aufgeladen9
- Speicherkarte einsetzen10
- Wie die Speicherkarte benutzt wird ...11
- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird12

AUFNAHME

- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird: Sensorbildschirm (Touch Screen)14
- Erste Aufnahmen15
 - Auswahl von Modi16
 - Verwendung des AUTOMATIK-Modus ...17
 - Verwendung des PROGRAMM-Modus ...17
 - Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction) ...18
 - Wise Shot18
 - Verwendung des VIDEOCLIP-Modus...19
 - Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme) ...19
 - Verwendung des SZENE-Modus ...19

- Gesichtserkennung20
- Hinweise zum Fotografieren21
- Schärfespeicherung22
- Mit der Kamerataste die Kamera einstellen23
- Ein/Aus-Schalter23
- Auslöse-Taste23
- Gesichtserkennungstaste (FR) / Feststelltaste23
- ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste24
- Modustaste25
- Info-Taste25
- Einrichten des Betriebsmodus ...26
- Selbstauslöser26
- Makro27
- Blitz28
- Bildgröße (Pixel)30
- Qualität / Bildfrequenz31
- Belichtungsmessung31
- Serienbildaufnahme32
- ISO32
- Weißabgleich33
- Belichtungskorrektur34
- Videoclip-Einzelbildstabilisierer ...34
- Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen35
- Autofokustyp35
- Sprachnotiz36
- Sprachaufnahme36
- Schärfe37

Inhalt

■ Kontrast	38	■ Diashow	70
■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen	38	■ Sprachnotiz	72
■ Effekt	39	■ Schützen der Bilder	73
■ Effekt: Farbeffekt	40	■ Fotos löschen	74
■ Effekt: Bildbearbeitung	42	■ DPOF	74
■ Effekt: FUN	43	■ DPOF: STANDARD	75
		■ DPOF: INDEX	75
		■ DPOF: DRUCKGRÖSSE	76
		■ KOPIEREN	76
		■ PictBridge	77
		■ PictBridge: Bildauswahl	78
		■ PictBridge: Druckeinstellung	78
		■ PictBridge: Zurücksetzen	79
		■ Tonmenü	79
		■ Ton	80

WIEDERGABE

● Wiedergabemodus starten	49
■ Standbilder wiedergeben	49
■ Videoclips wiedergeben	49
■ Videoclip-Aufnahmefunktion	50
■ Videoschnitt der Kamera	50
■ Tonaufnahmen wiedergeben	51
■ Sprachnotizen wiedergeben	51
● LCD-Monitoranzeige	52
● Mit den Kameratasten die Kamera einstellen	53
■ Wiedergabemodus-Taste	53
■ Taste für Miniaturansicht / Vergrößerung / Lautstärke	53
■ Info-Taste	55
■ Taste Drucken	55
■ Löschtaste	56
■ Effekt: Bildbearbeitung	56
■ Effekt: Farbe	58
■ Effekt: Bildeinstellung	60
■ Effekt: FUN (Spaß)	62
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	69

GRUNDEINSTELLUNGEN

● Grundeinstellungen	81
● Einstell-Menü 1	82
■ Dateiname	82
■ Language (Sprache)	83
■ Einstellung von Datum / Uhrzeit / Datumstyp	83
■ Aufnahmedatum aufdrucken	84
■ LCD-Helligkeit	84
■ Autofokus-Licht	84
■ Startbild	85
● Einstell-Menü 2	85
■ Schnellansicht	85
■ Automatische Abschaltung	86
■ LCD speichern	86

■ Abstimmung	87
■ Auswahl des Videoausgangs-Typs	87
■ Speicher formatieren	88
■ Initialisierung	89

MP3/ PMP/ TEXT VIEWER Modus

● MP3/ PMP/ TEXT VIEWER Modus	89
■ Herunterladen von Dateien	90
● Starten des MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus	91
● Anzeige des Modus' MP3 / PMP / TEXT VIEWER auf dem LCD-Monitor	92
● Einstellung der Kamera mit den Kameratasten	93
■ Lautstärketaste / -symbol	93
■ Wiedergabe & Pause / Steuerungstaste	94
■ Sperrtaste	94
■ Equalizer-Symbol	95
■ Taste Wiedergabeliste	95
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	95
■ Wiedergabe-Modus	96
■ Design des MP3-Players	96
■ Wiedergabe der Diaschau	97
■ Intervall für Diaschau einstellen	97
■ Aufnahmefunktion im Modus MP3 einstellen	97
■ Löschen	98
■ Bildsuche	98

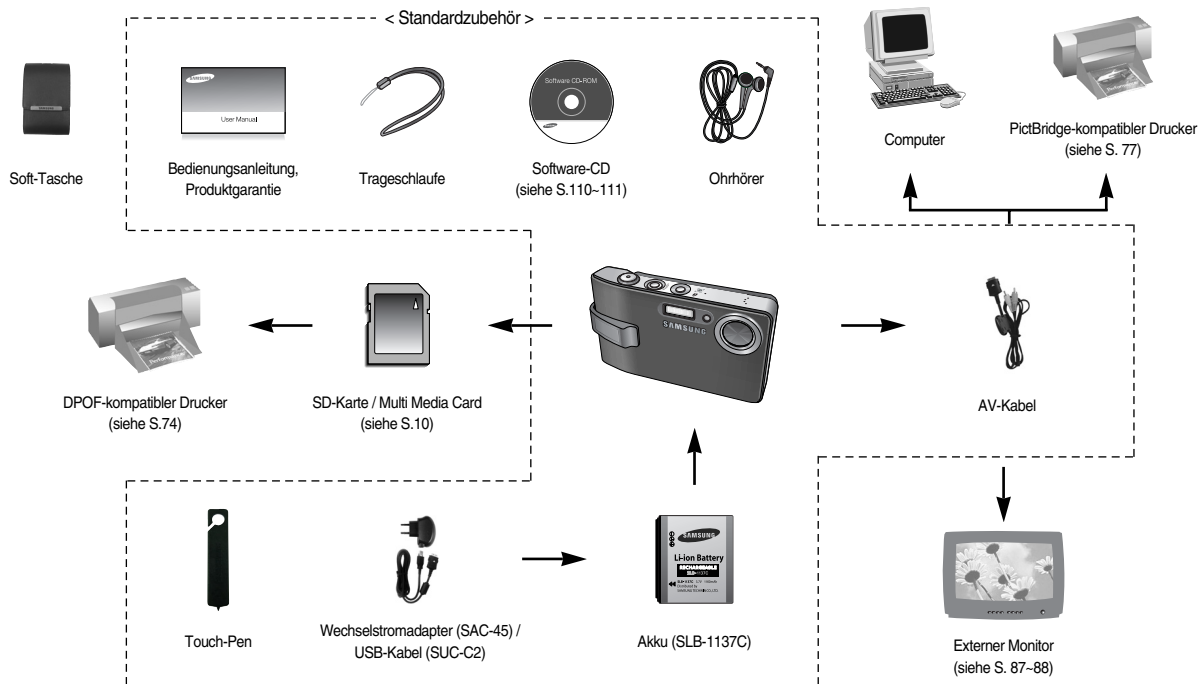
■ SRS	99
■ Autom. durchblättern	99
■ MP3 BGM-Einstellung	100
■ Spracheinstellung	100
● Welt-Reiseführer	101
■ Die Reiseführer-Info herunterladen	101
■ Welt-Reiseführer-Modus	101
● Wichtige Hinweise	103
● Warnanzeige	104
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	105
● Spezifikation	107

SOFTWARE

● Softwarehinweise	110
● Hinweise zur Software	110
● Installation der Anwendungssoftware	111
● Den PC-Modus starten	113
● Wechselmedium	114
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	115
● Den USB-Treiber für den MAC installieren	116
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	116
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	116
● Digimax Converter	117
● Digimax Master	118
● FAQ	121

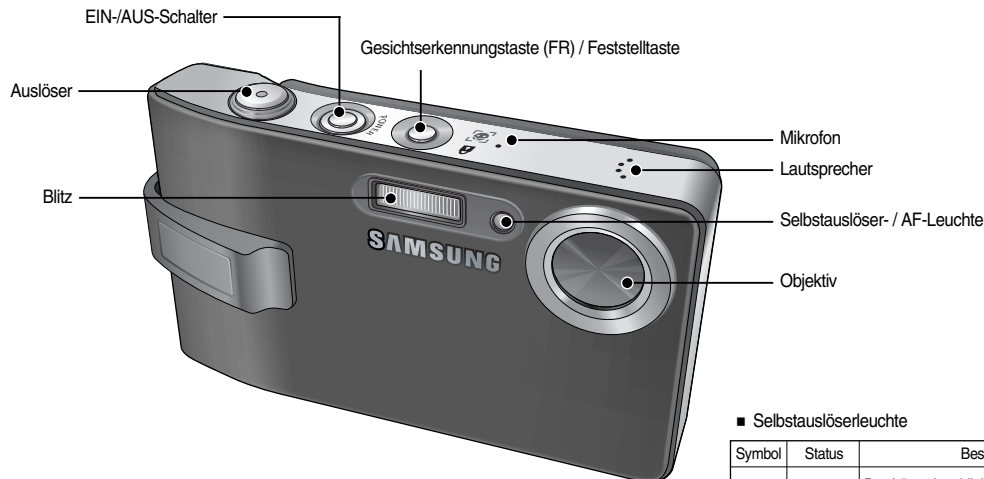
Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie Sonderzubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



• Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite

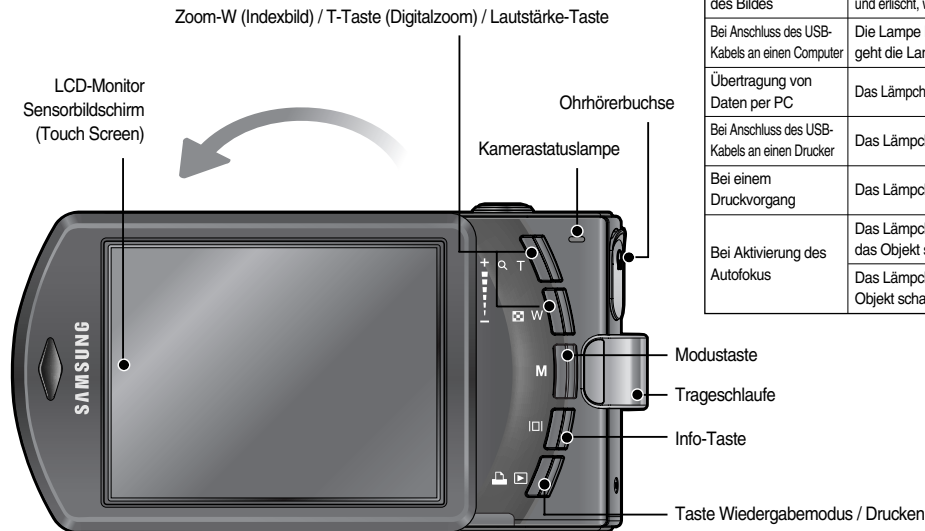


■ Selbstausslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
	Blinkt	In den ersten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.

• Bezeichnung der Bedienelemente

Rückseite



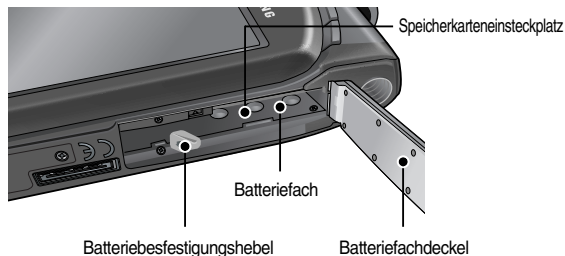
■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Computer	Die Lampe leuchtet (Nach der Erkennung der Kamera geht die Lampe aus).
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen ist aus (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen geht an.
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt.
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf).
	Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharfgestellt).

※ Den LCD-Monitor nicht im Uhrzeigersinn drehen. Der LCD-Monitor könnte dabei brechen. Der LCD-Monitor kann entgegen dem Uhrzeigersinn (um bis zu 180°) gedreht werden.

• Bezeichnung der Bedienelemente

Unten



• Stromversorgung

■ Sie sollten den mitgelieferten Akku (SLB-1137C) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Spezifikation für Akku SLB-1137C

Modell	SLB-1137C
Typ	Lithiumion
Kapazität	1100mAh
Spannung	3.7V
Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)	Etwa 150 Min

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Bei Verwendung der SLB-1137C

	Akkudauer/ Anzahl der Bilder	af der Grundlage der folgenden Aufnahmebedingungen
Foto	Ca. 110 MIN/ Etwa. 220 Aufnahmen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus im Auto-Modus, Bildgröße 7 MB Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht. Bei Verwendung des Blitzes für jede zweite Aufnahme. Bei 5-minütiger Verwendung der Kamera und dann Ausschalten für 1 Minute.
Videoclip	ca. 100 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 640x480/ Bildrate 30fps
Multimedia	MP3	ca. 310 Minuten
	PMP	ca. 200 Minuten

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren

Stromversorgung

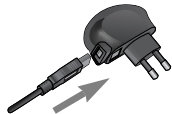
INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zur Verwendung des Akkus

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie nicht benutzt wird.
 - Bitte nehmen Sie den Akku heraus, wenn die Kamera über lange Zeiträume nicht benutzt wird. Der Akku kann mit der Zeit an Leistung verlieren und neigt zum Auslaufen, wenn er in der Kamera belassen wird.
 - Niedrige Temperaturen (unter 0° C) können sich auf die Akkuleistung auswirken und die Betriebsdauer verringern.
 - Bei normalen Temperaturen erholen sich die Akkus in der Regel wieder.
 - Ein längerer Gebrauch der Kamera kann zur Erwärmung des Kameragehäuses führen. Das ist völlig normal.
 - Wenn Sie Kopfhörer benutzen, nehmen Sie den Akku nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Dies könnte zu einem lauten Geräusch führen.
- Die können den Akku (SLB-1137C) unter Verwendung des SAC-45-KIT aufladen. Das SAC-45 besteht aus dem Netzadapter (SAC-45) und dem USB-Kabel (SUC-C2). Wenn der Netzadapter und das USB-Kabel verbunden sind, kann es als ein Wechselstromkabel verwendet werden.

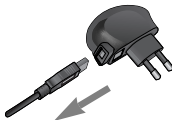
● Verwendung eines AC-Kabels:

Verwendung eines Wechselstromkabels Schließen Sie den Wechselstromadapter am USB-Kabel an. Es kann als Stromkabel verwendet werden.



● Verwendung eines USB-Kabels:

Entfernen Sie den Wechselstromadapter (SAC-45). Sie können mit dem USA-Kabel gespeicherte Bilder auf Ihren PC herunterladen (S.113) oder Ihre Kamera mit Strom versorgen.

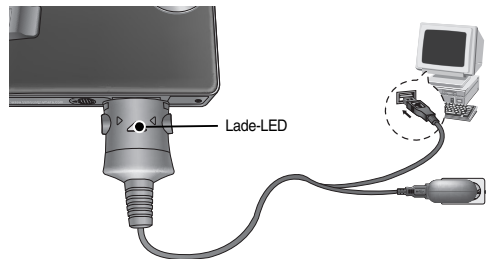


ACHTUNG

Wichtige Informationen Gebrauch des USB-Kabels.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel (SUC-C2) mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über eine USB-Schnittstelle mit dem PC verbunden ist, verbinden Sie die Kamera direkt mit dem PC.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind, entfernen Sie die anderen Geräte.
- Wenn das USB-Kabel mit einem USB-Anschluss an der Vorderseite des PC verbunden ist, entfernen Sie das Kabel und verbinden Sie es mit einem USB-Anschluss auf der Rückseite des PC.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (5V, 500mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

- So wird der Akku (SLB-1137C) aufgeladen



Stromversorgung

ACHTUNG

- Bevor Sie irgendwelche Kabel oder den Netzadapter anschließen, überprüfen Sie die Richtung und führen Sie sie nicht gewaltsam ein. Dies könnte zu Schäden an Kabeln und Kamera führen.
- Falls die Lade-LED des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufladen nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Aufladen des Akkus aus.

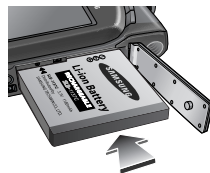
■ Lade-LED des Ladegerätes

	Lade-LED
Ladevorgang aktiv	Rote LED leuchtet
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED leuchtet
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladevorgang aktiv (bei Verwendung des Ladegerätes)	Die orangefarbene LED ist an

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Aufgrund der niedrigen Ladekapazität lässt sich die Kamera möglicherweise nicht einschalten. Vor Verwendung der Kamera sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

■ Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.

- Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.



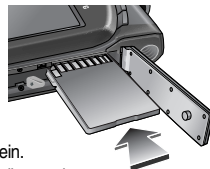
■ Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Batterie ist schwach. (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie ist fast leer. (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie ist leer. (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Speicherkarte einsetzen

■ Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.

- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Die Vorderseite der Speicherkarte muss zum hinteren Teil der Kamera (LCD-Monitor) zeigen und die Kartenpins zum vorderen Teil der Kamera (Objektiv).
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



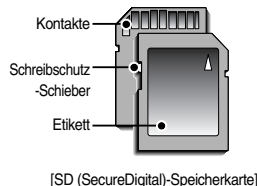
• Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 88), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.

- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht.
Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.
- Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten und MMC (Multi Media Card)-Karten verwendet werden.



Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschuttschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschuttschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Bei Verwendung eines 256 MB großen MMC (Multi Media Card) -Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängen.

Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Foto	7"	63	116	171			
	6"	74	137	192			
	5"	89	166	229			
	5"	88	162	223			
	3"	131	236	318			
	1"	381	520	600			
Videoclip	800					Etwa 11'	
	640				Etwa 13'		Etwa 21'
	320				Etwa 29'		Etwa 54'

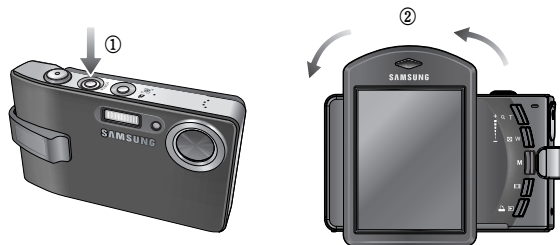
- ※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.

- Einschalten der Kamera.

Drücken Sie auf die EIN/AUS-Taste (①), um die Kamera einzuschalten, oder öffnen Sie die Kamera (②) wie gezeigt.

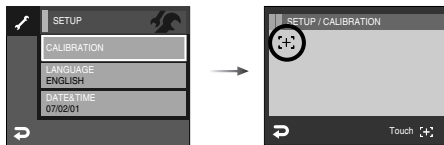


- ※ Achten Sie darauf, dass Ihnen die Kamera beim Einschalten und Drehen des LCD-Monitors nicht herunterfällt.

• Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

• Einrichten des Sensorbildschirms

1. Wählen Sie das Menü [CALIBRATION].
2. Drücken Sie mit dem Touch-Pen auf den entsprechenden Punkt.



※ Beim Kalibrieren des LCD-Monitors, bitte exakt auf den Kalibrierungspunkt drücken. Ansonsten werden die Menüs auf dem LCD-Monitor nicht ausgewählt oder eingestellt.

• So stellen Sie die Sprache ein

1. Das Menü [LANGUAGE] wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf das Symbol AUF/AB auswählen.



INFORMATIONEN

- Sie können unter 22 Sprachen wählen. Diese werden nachfolgend aufgelistet:
- Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wird.

• Datum und Uhrzeit einstellen

1. Das Menü [DATE&TIME] auswählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf das Symbol AUF/AB auswählen.



• Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird: Sensorbildschirm (Touch Screen)

- Der Sensorbildschirm kann zur Auswahl des Menüs oder zur Bestätigung des ausgewählten Menüs verwendet werden. Bitte beachten Sie die folgende Anleitung zur Verwendung des Sensorbildschirms. Um das Menü exakt auszuwählen oder einzustellen wird die Verwendung des Touch Pen empfohlen.

● Ex : Veränderung der Bildgröße



[Drücken auf das Symbol]

[Drücken auf das Symbol]



[Bestätigen : Drücken auf das Symbol (↻)]

[Drücken auf den Untermenünpunkt]

● Ex : Veränderung des AF-Typs



[Drücken auf das Menüsymbol]

[Bestätigen des Hauptmenüs: Drücken auf das Symbol]



[Bestätigen : Drücken auf das Symbol (↻)]

[Drücken auf das Symbol]

[Auswahl des Untermenünpunktes: Berühren des Symbols]

• Erste Aufnahmen

- ① x5.0 : Balken für optisches / digitales Zoom; Digitalzoomfaktor (S.24)
- ② 00013 : Anzahl der verbleibenden Bilder (S.12)
00:00:00 : Verbleibende Aufnahmezeit (Videoclip/Sprachaufnahme) (S.12)
- ③ : Anzeige für eingesetzte Karte (S.10)
- ④ : Aufnahmemodus (S.16)
- ⑤ : Gesichtserkennung (S.20)
- : Mikro. aus (S.38)
- ⑥ : Selbstauslöser (S.6,26)
- ⑦ AF : Makro (S.27)
- ⑧ : Blitz (S.28)
- ⑨ : Menü / Effektsymbol (S.35,39)



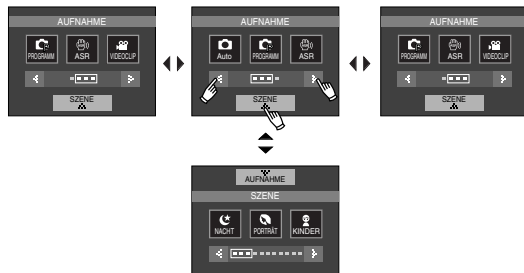
- ⑩ : Batterie (S.10)
- ⑪ 7" 6" 5" 5" 3" 1" : Bildgröße (S.30)
800 640 320
- ⑫ : Bildqualität / Bildrate (S.31)
- ⑬ : Belichtungsmessung (S.31)
- ⑭ : Serienaufnahme (S.32)
- ⑮ ISO 400 800 1600 3200 6400 12800 : ISO (S.32)
- : Kameraverwacklungsdrektion (S.34)
- ⑯ AWB : Weißabgleichsreihe (S.33)
- ⑰ LT : Belichtungskorrektur (S.34)
- ⑱ 2007/02/01 01:00 PM : Datum / Uhrzeit (S.83)
- ⑲ : Warnung vor Verwacklungen (S.21)
- ⑳ : Autofokus-Messfeld (S.35)
- ㉑ : Sprachnotiz (S.36)

Erste Aufnahmen

Auswahl von Modi

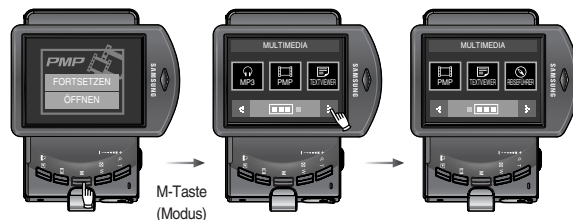
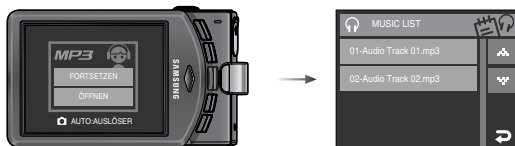
● Aufnahmemodus

Auf die Taste M (Modus) oder auf die Aufnahmetaste drücken, um das Menü anzuzeigen, wie in der Abbildung gezeigt.



■ MP3, PMP, Text, Reiseführer-Modus

Durch Drehen des LCD-Monitors einen Multimedia-Modus wählen. (S.91)



■ Modussymbole

	Modus							
	AUTOMATIK		PROGRAMM		VIDEOCLIP		ASR	
AUFNAHME								
SZENE	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFN.	TEXT	SONNE NUN.	
	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STR.&SCHN.	EIGENAUFN.	ESSEN	CAFÉ	
MULTIMEDIA	PMP		MP3		TEXTVIEWER		Welt-Reiseführer	

• Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTOMATIK-Modus ()

Bitte wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Legen Sie den Akku ein (Seite 10) und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ / -).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 10).
Da die Kamera über einen internen Speicher von 450 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter.
(Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Den Automatik-Modus durch Drücken auf die Modustaste oder das Modus-Symbol (S.16, S.25) wählen.
6. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTOMATIK-Modus]

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus ()

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Den Programm-Modus wählen.
2. Erweiterte Funktionen wie Bildgröße, Qualität, Effekte, Schärfe und Belichtungsmessung können konfiguriert werden.



[PROGRAMM-Modus]

※ Weitere Informationen über die Menüs erhalten Sie auf den Seiten 30-48.

INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

Erste Aufnahmen

- Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction). ()
Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten. Die ASR-Taste drücken.

- Bei Verwendung des ASR-Modus beachten Sie bitte

1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im ASR-Modus.
2. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der ASR-Modus nicht aktiviert.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarndikator () angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwacklungswarndikator () nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, solange die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
6. Da der ASR mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im ASR-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.



[ASR mode]

- Wise Shot

2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus. Sie können nur ein Bild auswählen und speichern.

- Die Verwendung des Wise Shot

1. Den ASR-Modus wählen.
2. Auf das Symbol Serienaufnahme drücken.
3. Auf das Symbol  >  drücken, um den Wise Shot Modus auszuwählen.
4. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.
- Zwei Bilder werden in Serie aufgenommen.



INFORMATIONEN

- Im Wise Shot Modus kann der auf dem LCD-Monitor angezeigte Wert für die Verschlusszeit von der echten Verschlusszeit abweichen.

• Erste Aufnahmen

- Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ()
Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt. (max. 2 Stunden).

1. Den VIDEOCLIP-Modus wählen.

(Die verfügbare Aufnahmezeit erscheint am LCD-Monitor.)

2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 800x592, 640x480, 320x240 (Auswählbar)
- Dateityp : *.avi (MPEG-4)

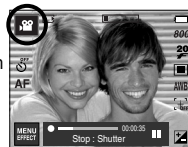


[VIDEOCLIP-Modus]

- Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)
Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

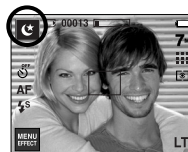
- So gehen Sie bei einer Daueraufnahme vor

1. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Videoclips werden auch nach dem Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
2. Drücken Sie die Pausentaste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen. Drücken Sie die Pausentaste noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



- Verwendung des SZENE-Modus (**SCENE**)
um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Auswahl des Szenemodus



[SZENE-Modus]



- ※ Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen. (S. 38)
- ※ Bei Auswahl der Bildgröße 800x592 können 20 fps ausgewählt werden, und bei Auswahl der Bildgrößen 640x480, 320x240 kann zwischen 30 fps und 15 fps gewählt werden.

• Erste Aufnahmen

※ Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

[NACHT]	(🌙)	: Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
[PORTRÄT]	(👤)	: Um eine Person zu fotografieren.
[KINDER]	(👶)	: Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
[LANDSCHAFT]	(🏞️)	: Für Szenarien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
[NAHAUFN.]	(🌿)	: Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
[TEXT]	(📄)	: Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
[SONNENUN.]	(🌅)	: Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
[DÄMMERUNG]	(🌄)	: Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
[GEGENLICHT]	(🌑)	: Für Porträts ohne durch Gegenlicht verursachte Schatten
[FEUERWERK]	(💣)	: Zum Fotografieren von Feuerwerk.
[STR.&SCHN.]	(🏖️)	: Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.
[EIGENAUFN.]	(👤)	: Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
[ESSEN]	(🍴)	: Für Aufnahmen von appetitlich angerichteten Speisen.
[CAFÉ]	(☕)	: Für Aufnahmen im Café und Restaurant.

■ Gesichtserkennung

Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

Wählbare Modi: AUTO, PROGRAMM, ASR, PORTRÄT, KINDER, STRAND&SCHNEE, EIGENAUFN., CAFÉ

1. Drücken Sie in den wählbaren Modi die Taste FR (👤) (Face Recognition = Gesichtserkennung).

Das Symbol FR wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.



2. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.



3. Drücken Sie den Auslöser halb durch. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

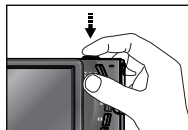
• Erste Aufnahmen

INFORMATIONEN

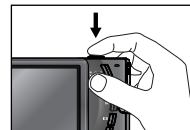
- Diese Funktion kann bis zu 9 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Wenn die Gesichtserkennung beginnt, kann der Digitalzoom nicht arbeiten.
- Wenn die Gesichtserkennung beginnt, kann der Effektmodus nicht arbeiten.
- Das fokussierte Gesicht wird in Grün hervorgehoben; andere Gesichter (bis zu 8) im Bild werden in Grau gezeigt. (Insgesamt 9)
- Kehren Sie zum vorigen AF-Modus zurück, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
 - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder wenn ein Teil des Gesichts verborgen ist
 - Wenn die Person, die aufgenommen wird, nicht in die Kamera blickt
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2.6m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.

• Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht : vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 20) für den Aufhellblitz (siehe Seite 29), die Spotmessung (siehe Seite 31) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 34).

• Hinweise zum Fotografieren

- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

• Schärfespeicherung

- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



[Das aufzunehmende Bild]



[AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen]



[Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken]

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

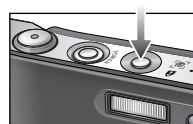
Ein/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen.
Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 86.



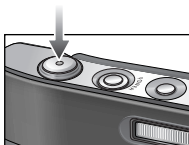
Gesichtserkennungstaste (FR) / Feststelltaste

- Für schnelle und einfache Aufnahmen von Personen.
- Im MP3 und PMP-Modus stellt diese Taste die Kameratasten fest.



Auslöse-Taste

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



• ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

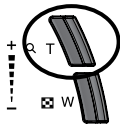
- Diese Kamera besitzt eine 3fach optisches und eine 5fach digitales Zoomfunktion.
Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15faches Zoomverhältnis.



• TELE-Zoom

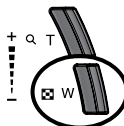
Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.

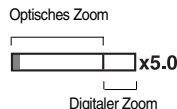


• WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



• ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie die Verschluss Taste halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und drücken Sie die Zoom-T-Taste nochmals.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi [NACHT], [KINDER], [TEXT], [NAHAUFN.], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] sowie dem Videoclip-Modus, ASR (Wise Shot)-Modus und den Effektmodi [Highlight], [Rahmen], [Photomontage] nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.

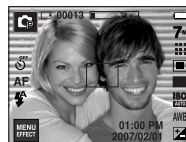
• Modustaste

- Der gewünschte Betriebsmodus kann mithilfe der Taste M(Modus) auf der Rückseite der Kamera gewählt werden.



• Info (|□|) -Taste

- In den Aufnahmemodi und im Wiedergabemodus wird beim Drücken dieser Taste die Bildinformation angezeigt.



Info (|□|) -Taste



- **Einrichten des Betriebsmodus**

- Der gewünschte Betriebsmodus kann durch Drücken auf das Modus-Symbol eingestellt werden. Im Szenemodus NACHT kann mit dieser Taste die Auslösezeit und der Blendenwert gewählt werden.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Modus
Selbstausslöser		
Makro	AF	
Blitz		
Bildgröße (Pixel)	7 ^M 6 ^M 5 ^M 5 ^M 3 ^M 1 ^M 720 640 320	
Qualität		
Belichtungsmessung		
Betriebsemodus		
ISO	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400 ISO 12800 ISO 25600 ISO 51200 ISO 102400 ISO 204800 ISO 409600 ISO 819200 ISO 1638400 ISO 3276800 ISO 6553600 ISO 13107200 ISO 26214400 ISO 52428800 ISO 104857600 ISO 209715200 ISO 419430400 ISO 838860800 ISO 1677721600 ISO 3355443200 ISO 6710886400 ISO 13421772800 ISO 26843545600 ISO 53687091200 ISO 107374182400 ISO 214748364800 ISO 429496729600 ISO 858993459200 ISO 1717986918400 ISO 3435973836800 ISO 6871947673600 ISO 13743895347200 ISO 27487790694400 ISO 54975581388800 ISO 109951162777600 ISO 219902325555200 ISO 439804651110400 ISO 879609302220800 ISO 1759218604441600 ISO 3518437208883200 ISO 7036874417766400 ISO 14073748835532800 ISO 28147497671065600 ISO 56294995342131200 ISO 112589990684262400 ISO 225179981368524800 ISO 450359962737049600 ISO 900719925474099200 ISO 1801439850948198400 ISO 3602879701896396800 ISO 7205759403792793600 ISO 14411518807585587200 ISO 28823037615171174400 ISO 57646075230342348800 ISO 115292150460684697600 ISO 230584300921369395200 ISO 461168601842738790400 ISO 922337203685477580800 ISO 1844674407370955161600 ISO 3689348814741910323200 ISO 7378697629483820646400 ISO 14757395258967641292800 ISO 29514790517935282585600 ISO 59029581035870565171200 ISO 118059162071741130342400 ISO 236118324143482260684800 ISO 472236648286964521369600 ISO 944473296573929042739200 ISO 1888946593147858085478400 ISO 3777893186295716170956800 ISO 7555786372591432341913600 ISO 15111572745182864683827200 ISO 30223145490365729367654400 ISO 60446290980731458735308800 ISO 120892581961462917470617600 ISO 241785163922925834941235200 ISO 483570327845851669882470400 ISO 967140655691703339764940800 ISO 1934281311383406679529881600 ISO 3868562622766813359059763200 ISO 7737125245533626718119526400 ISO 15474250491067253436239052800 ISO 30948500982134506872478105600 ISO 61897001964269013744956211200 ISO 123794003928538027489924422400 ISO 247588007857076054979848844800 ISO 495176015714152109959697689600 ISO 990352031428304219919395379200 ISO 1980704062856608439838790758400 ISO 3961408125713216879677581516800 ISO 7922816251426433759355163033600 ISO 15845632502852867518710326067200 ISO 31691265005705735037420652134400 ISO 63382530011411470074841304268800 ISO 126765060022822940149682608537600 ISO 253530120045645880299365217075200 ISO 507060240091291760598730434150400 ISO 1014120480182583521197460868300800 ISO 2028240960365167042394921736601600 ISO 4056481920730334084789843473203200 ISO 8112963841460668169579686946406400 ISO 16225927682921336339159373892812800 ISO 32451855365842672678318747785625600 ISO 64903710731685345356637495571251200 ISO 129807421463370690713274991142502400 ISO 259614842926741381426549982285004800 ISO 519229685853482762853099964570009600 ISO 1038459371706965525706199929140019200 ISO 2076918743413931051412399858280038400 ISO 4153837486827862102824799716560076800 ISO 83076749736557242056495994331200153600 ISO 166153499473114484112991988662400307200 ISO 332306998946228968225983973324800614400 ISO 6646139978924579364519679466496001228800 ISO 13292279957849158729039358932992002457600 ISO 26584559915698317458078717865984004915200 ISO 53169119831396634916157435731968009830400 ISO 1063382396627932698323148714639360019660800 ISO 2126764793255865396646297429278720039321600 ISO 42535295865117307932925948	

※ Im ASR-Modus ist ISO auf AUTO und EV auf 0.0EV festgelegt.

※ In Abhängigkeit vom Aufnahmemodus variieren die wählbaren Untermenüs.

※ Um die Eigenschaften jedes Szenemodus zu erhalten, werden einige Menüs angezeigt, können jedoch nicht ausgewählt werden.

- **Selbstausslöser (☹)**

- Mit diesem Menü können nach Bilder in einem zuvor festgelegten Intervall aufgenommen werden. Das Selbstauslöser-Symbol auf dem LCD-Monitor wählen. (S.6)

- Den 2-Sekunden-Selbstausslöser wählen

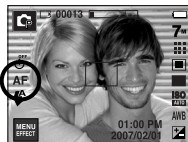


INFORMATIONEN

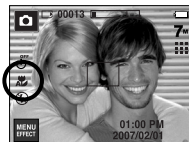
- Im Videoclip-Modus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser und die Fernbedienung.
- Bei Wahl des 2-Sekunden-Selbstausslösers mit Blitz kann die Auslöseverzögerung in Abhängigkeit des Ladezustandes für den Blitz länger ausfallen.
- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die Wiedergabemodus-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

• Makro ()

- Sie können Makro-Bilder aufnehmen. Dazu das gewünschte Makro-Symbol auf dem LCD-Monitor auswählen.



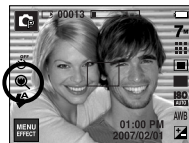
[Autofokus - AF-Symbol]



[Auto Makro ()]



[Makro ()]



[Super Makro ()]

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W : Weitwinkel, T : Tele) (Einheit : cm)

Modus	Auto ()		
Scharfeinstellungsart	Super Makro ()	Auto Makro ()	Normal
Schärfebereich	W : 1 ~ 5 (nur für Weitwinkel)	W : 5 ~ unendlich T : 40 ~ unendlich	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich
Modus	Programm ()		
Scharfeinstellungsart	Super Makro ()	Makro ()	Normal
Schärfebereich	W : 1~5 (nur für Weitwinkel)	W : 5~80 T : 40~80	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich
Modus	ASR-Modus ()		
Scharfeinstellungsart	Super Makro ()	Auto Makro ()	Normal
Schärfebereich	-	W : 5 ~ unendlich T : 40 ~ unendlich	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 30 cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50 cm (Tele-Zoom) machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Bei Aufnahmen bis 5 cm kann es etwas dauern, bis der Autofokus die Schärfe genau eingestellt hat.

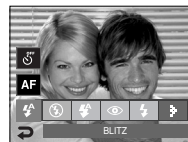
● Makro (🌸)

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(●: Wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus	Auto Makro	Super Makro	Makro	Normal
			●	●
	●	●		●
		●	●	●
	●			●
Modus	Szene			
	Auto Makro	Super Makro	Makro	Normal
				●
				●
				●
				∞
			●	
	●			
				∞
				∞
				●
				∞
				●
			●	
			●	
				●

● Blitz (⚡)

- Sie können den geeigneten Blitzmodus entsprechend der Aufnahmebedingungen wählen. Das gewünschte Blitz-Symbol auf dem LCD-Monitor auswählen.



[Auswahl des Automatikblitzes]

- Blitzreichweite (Einheit : m)

ISO	Normal		Makro		Auto Makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.8	0.8 ~ 2.8	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 3.8	0.5 ~ 2.8

- ※ Bei Auswahl des Supermakros wird der Blitz zwangsabgeschaltet.

• Blitz (⚡)

INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der erste Blitz, um die Aufnahmebedingung zu ermitteln (Blitzreichweite und Blitzleistungsverhältnis). Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz zündet.
- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 5,5 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im ASR-Modus sowie in den Szene-Modi [LANDSCHAFT], [MAKRO], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] funktioniert die Blitzfunktion nicht.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Wenn bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen eine Aufnahme mit Blitz gemacht wird, kann ein weißes Glanzlicht auf dem Foto erscheinen. Dieser „Fleck“ ist eine Reflexion des Blitzlichtes. Es ist keine Fehlfunktion der Kamera.

• Blitzmodus-Anzeige

Icon	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Rote-Augen-Korrektur	Wird ein Bild mit roten Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

• Blitz (⚡)

• Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

(● : Wählbar)

	⚡A	👁	⚡	⚡S	Ⓜ	👁
📷	●	●			●	
📷	●	●	●	●	●	●
📷					●	
📷					●	
📷				●	●	●
📷		●			●	●
📷		●			●	●
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷			●			
📷					●	
📷	●					
📷					●	
📷					●	
📷					●	

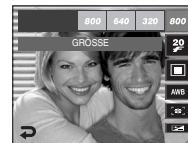
• Bildgröße (Pixel)

■ Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

	Bildgröße (Pixel)	
Foto	7M	3072x2304
	6M	3072x2048
	5M	3072x1728
	5M	2592x1944
	3M	2048x1536
	1M	1024x768
Videoclip	800	800x592
	640	640x480
	320	320x240



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

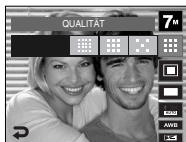
INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hoch auflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrig auflösende Bilder.

• Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO -Modus			VIDEOCLIP-Modus		
Symbol						
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- Bei Auswahl der Bildgröße 800x592 können 20 fps ausgewählt werden, und bei Auswahl der Bildgrößen 640x480, 320x240 kann zwischen 30 fps und 15 fps gewählt werden.

• Belichtungsmessung

- Bei schlechten Belichtungsbedingungen kann die Belichtungsart geändert werden, um hellere Bilder aufzunehmen.

- MULTI : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



- SPOT : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.
- MITTE : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

• Serienbildaufnahme

- Sie können den Betriebsmodus wie Serienaufnahme, Bewegungsaufnahme (S.SCHNELL), AEB und Wise Shot auswählen.

- EINZELBILD : Es wird nur ein Bild aufgenommen.
- SERIENBILD : Es werden so lange Bilder aufgenommen, bis der Auslöser losgelassen wird. Die Aufnahmekapazität ist speicherabhängig.
- BEWEGUNGS-AUFN. : Damit werden 6 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach Beendigung der Serienaufnahme werden die Aufnahmen gespeichert. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist auf 640 x 480 festgesetzt.
- AEB : Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Kurzbelichtung (-0,5EV) und Überbelichtung (+0,5EV). Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Belichtung des Motivs schwierig zu bestimmen ist.
- WISE SHOT : 2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus. (S.18)



- ※ Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- ※ Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD], [BEWEGUNGS-AUFN.] oder [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- ※ Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- ※ Wenn der Speicherplatz für weniger als 30 Bilder ausreicht, ist keine Bewegungsaufnahme möglich.
- ※ Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.
- ※ Die Sprachnotiz kann nicht auf den in den Modi [SERIENBILD], [AEB] und [WISE SHOT] hinzugefügt werden.

• ISO

- Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1600

- : Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörniger erscheint.



• Weißabgleich

- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

AUTO-WEIßABGL. AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.



TAGESL. WOLKIG ☀️ : Für Außenaufnahmen.

☁️ : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

KUNSTLICHT H 💡 : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizeige-Neonbeleuchtung.

KUNSTLICHT L GLÜHL. 💡 : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

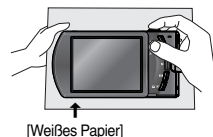
💡 : Für Aufnahmen bei Glühllicht (normales Glühbirnenlicht).

EIG. EINST 📷 : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie unter Weißabgleich das CUSTOM (📷)-Menü aus.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie anschließend den AUSLÖSER.



3. Ihr benutzerdefinierter Wert für den Weißabgleich wird gespeichert.

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Wert für den Weißabgleich angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

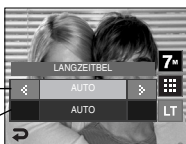
• Belichtungskorrektur

- Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit das Symbol LINKS/RECHTS einstellen. Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert den Belichtungswert erhöht und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.



- Langzeitbelichtung** : Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im Modus NACHT können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

1. Wählen Sie den Szenemodus [NACHT] (S.20)
2. Beim Drücken des LT-Symbols wird das Langzeitbelichtungs Menü angezeigt.
3. Der Wert für die Langzeitbelichtung kann mithilfe des Symbols konfiguriert werden.
4. Das Symbol  drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zum Modus NACHT.



Weitwinkel: Auto, F 3,5 ~ 6,3 : Blendenwert

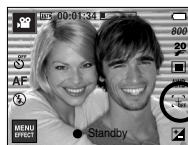
TELE: Auto, F 4,5 ~ 8,0

AUTO, 1 ~ 16S : Verschlusszeit

• Videoclip-Einzelbildstabilisierer

- Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Video-Clips. Sie können dieses Menü nur im VIDEOCLIP-Modus auswählen. Ist die Speicherkarte nicht eingeführt, ist diese Funktion nicht verfügbar.

-  : Die Videoclip-Einzelbildstabilisierungsfunktion ist deaktiviert.
-  : Verhindert ein Verwackeln der Kamera während der Videoaufnahme. Der Abstand zwischen den aufgezzeichneten Bildern wird enger, wenn das  Menü ausgewählt wird.



[VIDEOCLIP-Modus]



Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.
- Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menü	Untermenü		Verfügbarer Modus	Seite
AUTOFOKUS	MITTEN-AF	MULTI-AF		S.35
SPRACHNOTIZ	AUS	EIN		S.36
TONAUFNAHME	-	-		
SCHÄRFE	WEICH+	WEICH		S.37
	NORMAL	SCHARF		
	LEBHAFT	-		
KONTRAST	HOCH	NORMAL		S.38
	NIEDRIG	-		
OHNE TON	AUS	EIN		S.38

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Autofokustyp

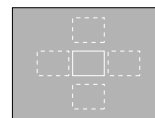
- Sie können den von Ihnen bevorzugten Autofokustyp entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.



- [MITTEN-AF] : Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.
- [MULTI-AF] : Diese Kamera wählt einen von 5 AF-Punkten.



[MITTEN-AF]

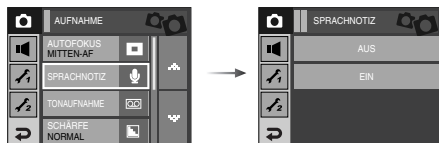


[MULTI-AF]

- ※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün.
Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

• Sprachnotiz

- Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen.



- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.

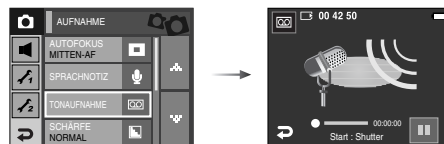


- Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



• Sprachaufnahme

- Eine Tonaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit (max. 10 Stunden) erlaubt.



Drücken Sie den Auslöser, um die Sprachaufnahme zu starten.

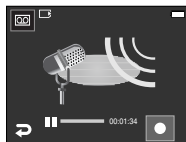
- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp : *.wav

• Sprachaufnahme

● Pausieren einer Tonaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle gewünschten Audiosequenzen in einer Audiodatei festhalten; mehrere Aufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

1. Drücken Sie die Pausentaste (), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
2. Drücken Sie die Pausentaste () noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



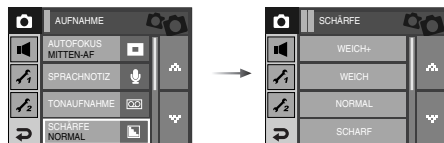
[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

INFORMATIONEN

- Der Abstand zur Kamera (bzw. dem Mikrofon) sollte für ein optimales Ergebnis 40 cm betragen.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

• Schärfe

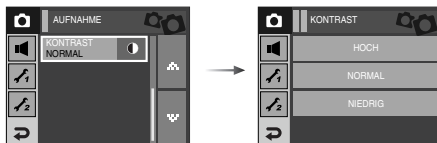
- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



Symbol	Menü	Beschreibung
	WEICH+	Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
	WEICH	
	NORMAL	Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
	SCHARF	Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.
	LEBHAFT	

• Kontrast

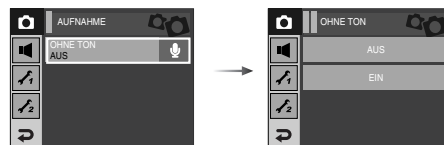
- Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes kann eingestellt werden.



- HOCH : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist hoch
- NORMAL : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist normal
- NIEDRIG : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist gering

• Videoclip ohne Sprache aufnehmen

- Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.



Wählen Sie das Menü [OHNE TON] im Videoclip-Modus. Das Symbol () wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, und ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die Speicherkapazität erlaubt.



[VIDEOCLIP-Modus]

Effekt

- Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Fotomodus : Sie können zwischen den Menüs Farbe, Spezialfarbe, Bildbearbeitung und Spaß wählen.
- Videoclipmodus : Zur Auswahl steht das Menü Farben.



[FOTO-Modus]

- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (●: Wählbar)

	★			📷	📷			
	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤
👤	●	●						
👤	●							
👤	●	●	●	●	●	●	●	●
👤	●	●	●	●	●	●	●	●
👤	●	●	●	●	●	●	●	●
👤	●	●	●	●	●	●	●	●
👤	●	●	●	●	●	●	●	●

INFORMATIONEN

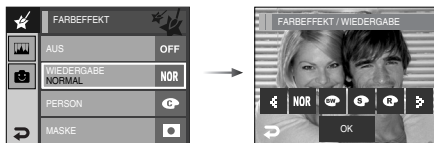
- Diese Taste ist im ASR-, Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (NACHT, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STRAND & SCHNEE) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Menü [COLOR] die Option **NOR** und in den anderen Spezialeffektmenüs die Option **OFF**.
- Die Sprachnotiz kann nicht auf Fotos mit FUN-Effekt hinzugefügt werden.

• Effekt: Farbeffekt

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

Farbe

- Drücken Sie die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus (s. 39).



Standardfarbe

- Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.

- : Wählt die Menüs R, G, B.

- : Werte ändern.



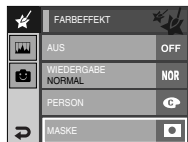
Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der Symbol LINKS/RECHTS und drücken Sie dann die OK-Symbol.

- : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert.
(einer gelblich-braunen Farbe).
- : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
- : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
- : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
- : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

• Effekt: Farbeffekt

Farbmaske

- Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.
- Drücken Sie die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus (s. 39).



Wenn Sie die Symbol MENU drücken,
wird das Maskierungssymbol auf dem
LCD-Monitor angezeigt.



Symbol +/- : Veränderung der
Maskengröße



Drücken auf das Symbol +/-:
Die Maske auf die Position +
bewegen.



[Endbild]

Drücken Sie den Auslöser, um das Bild
mit hinzugefügter Maske aufzunehmen.



[BILD MIT HINZUGEFÜGTER MASKE]

Sie können die Größe und Position
mithilfe des Symbols Bearbeiten ändern.

OK-Symbol drücken



• Effekt : Bildbearbeitung

Sättigung

- Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.
- Drücken Sie die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus (s. 39).



Menü Sättigung () auswählen. Ein Balken für die Änderung des Sättigungsgrades wird angezeigt.



Ändern Sie die Sättigung mit dem Symbol LINKS/RECHTS



Richtung + : Hohe Sättigung (tiefe Farbtöne)
Richtung - : Geringe Sättigung (zarte Farbtöne)

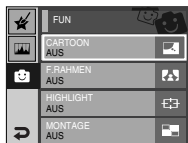


Drücken Sie die Symbol SPEICHERN, und die Einstellungen werden gespeichert.

• Effekt : FUN

Cartoon

- Die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus drücken (s. 39). Bei Auswahl der Bildgrößen **6M** , **5M** wird das Menü FUN nicht ausgewählt. Die Größe des Cartoons ist auf 1 M festgelegt.



Wählen Sie ()



Wählen Sie mit dem Symbol
LINKS/RECHTS den gewünschten
Rahmen.



OK-Symbol drücken



Auf den LCD-Monitor drücken.

- * Sie können die Aufnahme löschen und eine neue Aufnahme machen. Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus und drücken Sie auf das Symbol .

Ändern des Ortes für das
Textfeld : Drücken Sie auf das
Symbol LINKS/RECHTS

Drücken Sie auf das Symbol Einrichten



Auslöser drücken



Zweite Aufnahme

Drücken Sie das Symbol **SPEICHERN**,
und das Bild wird gespeichert.

- * Vor dem Speichern des Bildes können Sie die Position des Textfeldes verändern.

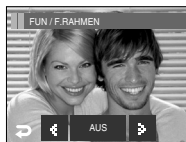
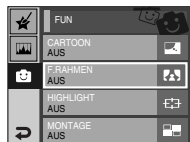


Das Endbild

• Effekt : FUN

Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.
- Die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus drücken (s. 39).



LINKS/RECHTS :
Einen Rahmen wählen.



OK-Symbol
drücken



- Der gewählte Fotorahmen wird angezeigt. Den AUSLÖSER drücken, um Aufnahmen zu machen.
- Auf das Symbol  drücken, um den Rahmen zu wechseln.
- **OFF** : Bricht den Rahmen-Effekt ab.



r1



r2



r3



r4



r5



r6



r7



r8

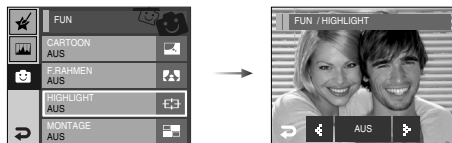


r9

• Effekt : FUN

Highlight (voreingestellte Schärfebereiche)

- Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest nicht fokussiert erscheint.
- Die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus drücken (S. 39).



Wählen Sie das gewünschte Menü durch Drücken des Symbols LINKS/RECHTS aus und drücken Sie die OK-Symbol.

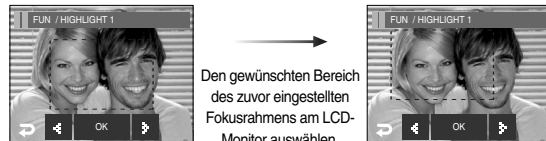


Das voreingestellte Fokusmessfeld wird angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



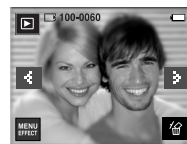
- Schärfebereich verschieben und ändern

Nach der Auswahl eines Bereichsmenüs können Sie den Schärfebereich ändern.



Nach dem Ändern des Bereichs

OK-Symbol drücken



Endbild

Auslöser-Taste drücken

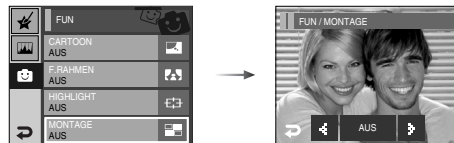


Das Bild mithilfe des LCD-Monitors einrichten.

• Effekt : FUN

Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.
- Die Effekt-Menü in einem beliebigen Aufnahmemodus drücken (S. 39).



Wählen Sie das gewünschte Menü mit dem Symbol LINKS/RECHTS und drücken Sie dann die OK-Symbol.

- **OFF** : Bricht die Fotomontage ab.
- **■** : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- **■ ■** : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- **■ ■ ■** : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- **■ ■ ■ ■** : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.

Nach der Auswahl des gewünschten Menüs drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

※ Auswahl von 2 für die Fotomontage



[Bereit zur Aufnahme]

Auslöser drücken



[Erste Aufnahme]

Auslöser drücken



[Das gespeicherte Bild]

Auf das Symbol
SPEICHERN
drücken



[Zweite Aufnahme]

• Effekt : FUN

INFORMATIONEN

- Die Taste Zoom W /Zoom T kann während der Fotomontage verwendet werden.
- Wird während der Aufnahmen zur Fotomontage die Wiedergabe- oder die Modustaste gedrückt, wird der entsprechende Betriebsmodus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

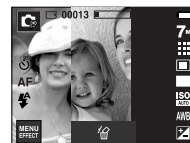
- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.
 1. Während der Aufnahme der Teilfotos das Symbol  drücken.
 2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie das Symbol  noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten
Fotos]



() drücken.



[Zum zweiten Foto
zurückgehen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

• Effekt : FUN

• Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Auf dem LCD-Monitor auf den gewünschten Rahmen drücken, um noch eine Aufnahme zu machen.
2. Auf das Symbol  drücken. Die Aufnahme wird gelöscht, und Sie können eine neue Aufnahme machen.
3. Auslöser drücken Wenn Sie die Bilder wechseln wollen, verwenden Sie den LCD-Monitor und das Symbol .
4. Auf das Symbol **SPEICHERN** drücken, um das Bild zu speichern.



[Nach Aufnahme des vierten Fotos]



Auf dem LCD-Monitor auf das Bild drücken, für das eine neue Aufnahme gemacht werden soll.



[Zum zweiten Foto zurückgehen]



Auslöser drücken



[Zweites Foto löschen]

Auf das Symbol  drücken.



[Erneute Aufnahme des 2. Fotos]



Auf das Symbol **SPEICHERN** drücken



[ENDBILD]

• Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



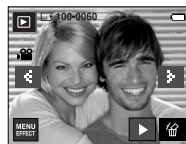
3. Wählen Sie mit dem Symbol LINKS/RECHTS ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie das Symbol LINKS oder RECHTS gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.

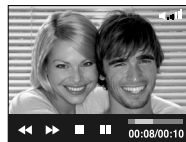


● Videoclips wiedergeben

1. Den Videoclip, der wiedergegeben werden soll, mit dem Symbol LINKS/RECHTS auswählen.
2. Auf das Symbol  drücken, um eine Videoclip-Datei wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe eines Videoclips vorübergehend anzuhalten, auf das Symbol  drücken.
 - Um das Video erneut zu starten, drücken Sie auf der Symbol .
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, auf das Symbol  drücken. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, auf das Symbol  drücken.
 - Um die Wiedergabe des Videoclips anzuhalten, auf das Symbol  drücken.



[VIDEOCLIP-Modus]



• Wiedergabemodus starten

- Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten.

- So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf

1. Beim Abspielen des Videoclips auf das Symbol Pause drücken.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

※ Die Datei des aufgenommenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (800X592, 640X480, 320X240).



[Angehalten]

- Videoschnitt der Kamera : Sie können gewünschte Bilder aus Videoclips während der Wiedergabe extrahieren.

- Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

1. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
2. Drücken Sie die T-Taste.
3. Auf das Symbol ► drücken, um den extrahierten Bereich auf der Statusleiste anzuzeigen.
4. Auf das Symbol Pause an der Stelle des Videoclips drücken, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
5. Auf die T-Taste drücken, um ein Bestätigungsfenster anzuzeigen.
6. Das gewünschte Untermenü auswählen.
[NEIN] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.
[JA] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.



• Wiedergabemodus starten

INFORMATIONEN

- Bei Wiedergabe eine Sprachdatei können Sie die Ohrhörer verwenden.
- Wenn Sie den Videoclip am Anfang extrahieren möchten, auf die Zoom-Taste drücken, bevor Sie den Clip starten.
- Wenn der Zeitskalenbalken den Startpunkt durch Drücken der Rückspultaste (◀◀) passiert, wird das erste Bild des Videoclips angezeigt.
- Wird der Endpunkt des Videoclips nicht festgelegt, wird das Zuschneidbestätigungsfenster beim letzten Bild angezeigt.

• Tonaufnahmen wiedergeben

1. Die Sprachdatei, die wiedergegeben werden soll, mithilfe das Symbol LINKS/RECHTS wählen.
2. Auf das Symbol ▶ drücken, um eine Sprachaufnahme-Datei wiederzugeben.
 - Um die Sprachwiedergabe vorübergehend anzuhalten, erneut auf das Pause-Symbol drücken.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, auf das Symbol WIEDERGABE drücken.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe zurückzuspulen, auf das Symbol ◀◀ drücken.
 - Um die Sprachdatei schnell vorzuspulen, auf das Symbol ▶▶ drücken.
 - Um die Wiedergabe der Sprachaufnahme anzuhalten, auf das Symbol ■ drücken
 - Bei Wiedergabe einer Sprachdatei können die Ohrhörer verwendet werden.



• Sprachnotizen wiedergeben

1. Die Sprachdatei, die Sie wiedergeben werden soll, auswählen.
2. Auf das Symbol ▶ drücken, um eine aufgenommene Sprachaufnahme-Datei wiederzugeben.
 - Um die Sprachwiedergabe vorübergehend anzuhalten, erneut auf das Symbol ■■ drücken.
 - Um die Sprachwiedergabe fortzusetzen, auf das Symbol ▶ drücken.
 - Um die Wiedergabe der Sprachaufnahme anzuhalten, auf das Symbol ■ drücken.



• LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.10
2	Ordername & Dateiname	100-0060	S.82
3	Speicherkartenanzeige		S.10
4	Wiedergabemodus		S.49
5	Schützen		S.73
6	Videoclip / Sprachnotiz		S.49, 51
7	Letztes / nächstes Bild		S.49
8	DPOF		S.74
9	Menü / Effekt		S.56, 69
10	ISO	AUTO ~ 1600	S.32
11	Blendenwert	F 3.5 ~ F 8.0	S.34
12	Verschlusszeit	16 ~ 1/2,000	S.34
13	Blitz	EIN/AUS	S.28
14	Bildgröße	3072X2304 ~ 256x192	S.30
15	Aufnahmedatum	2007/02/01	S.83
16	Löschen		S.56
17	Wiedergeben der Sprachnotiz / Sprachaufnahme / Videoodatei		S.49~51

• Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

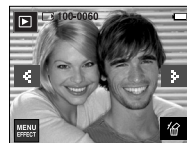
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus, und wenn Sie die Taste nochmals drücken, schalten Sie in den Aufnahmemodus.



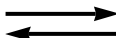
• Taste für Miniaturansicht ([Grid Icon]) / Vergrößerung ([Q Icon]) / Lautstärke ([Volume Icon])

- Sie können Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen Bereich des Bildes für den Zuschritt und die Speicherung wählen.
- In den Modi MP3, PMP und Text Viewer können Sie die Größe von Multimediateilen kontrollieren.
- Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Das gewünschte Bild auswählen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ([Grid Icon])
betätigen

 Vergrößerungstaste
 ([Q Icon]) betätigen

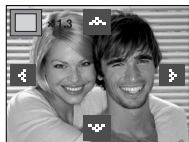


[Indexbild-Anzeigemodus]

Taste für Miniaturansicht () / Vergrößerung () / Lautstärke ()

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe des Symbol AUF/AB/LINKS/RECHTS betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



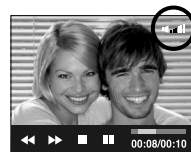
● Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	7"	6"	5"	5"	3"	1"
Maximale Vergrößerung	X12.0	X11.6	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

- Lautstärke : Bei der Wiedergabe eines Videoclips, eines gesprochenen Kommentars oder einer Sprachaufnahme kann mit dieser Taste die Lautstärke geregelt werden.

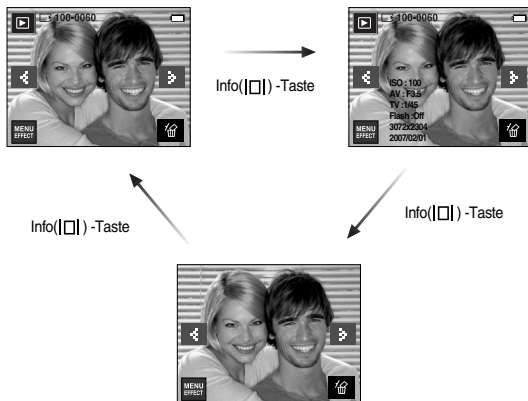


- Bei der Wiedergabe einer Sprachaufnahme und eines Videoclips wird das Lautstärke-Symbol wie abgebildet angezeigt.



• Info([□]) -Taste

- Wird die Info-Taste gedrückt, wird die Information des angezeigten Bildes auf dem LCD-Monitor angezeigt.



• Taste Drucken ()

- Mit dieser Taste können Bilder ausgedruckt werden, wenn die Kamera an einen PictBridge-Drucker angeschlossen wurde.

* In seltenen Fällen lassen sich Kamera und Drucker nicht verbinden, das ist vom Druckermodell abhängig.

- Nach Anschluss wird das Menü für einfaches Drucken auf dem LCD-Monitor angezeigt.



• Lösch ()-Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Drücken Sie das Symbol LINKS/RECHTS, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie das Symbol LÖSCH ().



2. Wählen Sie mit dem Symbol LINKS/RECHTS die Untermenüwerte aus und drücken Sie das Symbol OK.

- Bei Auswahl von [NEIN]
: Bricht die "Bildlöschung" ab.
- Bei Auswahl von [JA]
: Löscht die ausgewählten Bilder.



[EINZELBILD]

• Effekt: Bildbearbeitung

Größe ändern

- Die Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder verändern. [STARTBILD], [MP3-DESIGN] wählen, um ein Bild als Startbild für das MP3-Design zu wählen.



• Arten der Bildgrößenänderung

(● : wählbar)

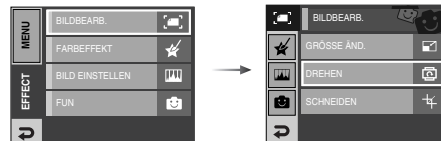
	5M	3M	1M	EIG.BILD	MP3-DESIGN
7"	●	●	●	●	●
5"		●	●	●	●
3"			●	●	●
1"				●	●
	3M P	1M P	EIG.BILD		MP3-DESIGN
6"	●	●			
	2M W	1M W	EIG.BILD		MP3-DESIGN
5"	●	●			

• Effekt: Bildbearbeitung

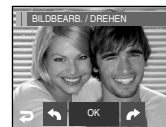
- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Tonaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIG.BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [Speicher voll!] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

Drehen eines Bildes

- Die gespeicherten Bilder können in mehreren Stufen gedreht werden. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

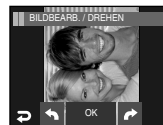


Auf drücken

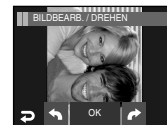


[Gespeichertes Bild]

Auf drücken



[: LINKS 90°]
: Bild entgegen dem
Uhrzeigersinn drehen



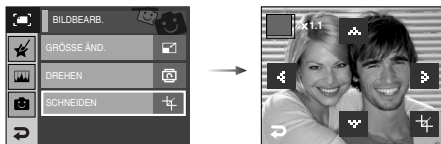
[: RECHTS 90°]
: Bild im Uhrzeigersinn drehen

- ※ Bei Anzeige des gedrehten Bildes auf dem LCD-Monitor können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

• Effekt : Bildbearbeitung

Schneiden

- Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.



1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe das Symbol AUF/AB/LINKS/RECHTS betrachtet werden.
3. Auf das Symbol Zuschneiden drücken, um das Zuschneidemenü anzuzeigen.
4. Das gewünschte Untermenü auswählen.
 - [NEIN] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.
 - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.

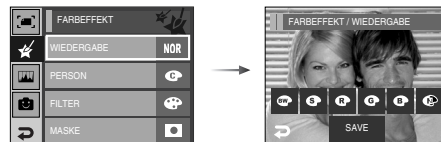


※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

• Effekt : Farbe

Farbe

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

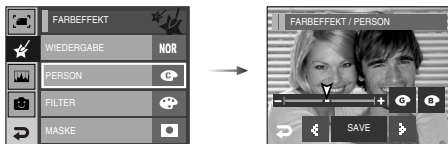


1. Dazu das Symbol für die gewünschte Farbe wählen und auf das Symbol **SPEICHERN** drücken.
 - SW** : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
 - S** : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert. (einer gelblich-braunen Farbe).
 - R** : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
 - G** : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
 - B** : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
 - N** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
2. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

• Effekt : Farbe

Standardfarbe

- Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.

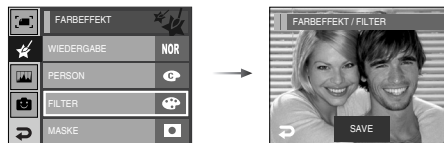


- : wählt die Menüs R, G, B.
- : Wert ändern.



Farbfilter

- Mit diesem Menü können die Farbinformation des Bildes (außer Rot, Blau, Grün und Gelb) zu Schwarzweiß geändert werden.



Auf das Symbol Speichern drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

• Effekt : Farbe

Farbmaste

- Mit diesem Menü kann ein beliebiger Teil des Bildes ausgewählt werden, der hervorgehoben werden soll, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.



Bei Auswahl von () wird ein Zeichen für die Auswahl des betreffenden Teils angezeigt.



Symbol +/- : Veränderung der Maskengröße



Symbol +/- drücken : Die Maske auf die Position + bewegen.



Zweimal auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das farbveränderte Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



[Endbild]

• Effekt : Bildeinstellung

Die Funktionen für die Helligkeit, den Kontrast, den Rauscheffekt, die Sättigung und die Rote-Augen-Reduktion sind in diesem Menü verfügbar.



Helligkeitssteuerung

- zur Bearbeitung der Helligkeit des Fotos.

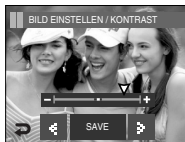
- Bei Auswahl von () wird eine Leiste für die Auswahl der Helligkeit angezeigt.
- Die Helligkeit kann mit dem SymbolLINKS/RECHTS geändert werden.
- Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



• Effekt : Bildeinstellung

Kontrasteinstellung

- zur Bearbeitung des Kontrastes des Fotos.
 1. Bei Auswahl von () wird eine Leiste für die Auswahl des Kontrastes angezeigt.
 2. Die Helligkeit mit dem Symbol LINKS/RECHTS ändern.
 3. Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



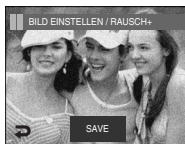
Sättigungseinstellung

- zur Änderung der Farbsättigung der Bilder.
 1. Bei Auswahl von () wird eine Leiste für die Auswahl der Sättigung angezeigt.
 2. Die Sättigung mit dem Symbol LINKS/RECHTS ändern.
 3. Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



Rauscheffekt

- Sie können dem Bild einen Rauscheffekt hinzufügen, um das Bild älter erscheinen zu lassen.
 1. Dazu () auswählen.
 2. Das Bild mit hinzugefügtem Rauscheffekt wird angezeigt. Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild mit Anzeige der Meldung [VERARBEITUNG!] zu speichern.



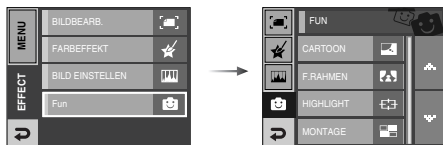
Rote-Augen-Korrektur

- Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.
 1. Dazu () auswählen.
 2. Die roten Augen werden korrigiert. Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild mit Anzeige der Meldung [VERARBEITUNG!] zu speichern.



• Effekt : FUN (Spaß)

- um dem Bild verschiedene Effekte hinzuzufügen.
- Auf den Auslöser oder die Wiedergabemodustaste im FUN-Menü drücken, um den Aufnahmemodus zu aktivieren.



Cartoon

- Sie können Ihrem Bild ein Textfeld hinzufügen, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.



Das Cartoon-Menü () wählen.

Ein Cartoon-Rahmen wird angezeigt



OK-Symbol drücken



Mit dem Symbol LINKS/RECHTS den gewünschten Rahmen wählen.

Der Ort für das Textfeld kann durch Drücken der Symbol () geändert werden.



Die Art und der Ort für das Textfeld kann durch Drücken der Symbol LINKS/RECHTS geändert werden.



Auf das Symbol Einrichten drücken.
Hinzufügen eines anderen Bildes
Auf das Symbol Neues Bild drücken.



Bild auswählen



• Effekt : FUN (Spaß)

Nach Drücken des Symbols () kann die Art und der Ort für das Textfeld durch Drücken der Symbol LINKS/RECHTS ausgewählt werden.



Auf das Symbol Einrichten und anschließend auf das Symbol SPEICHERN drücken. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Vor dem Speichern des Cartoons kann ein anderes Bild ausgewählt werden.
 1. Auf das Symbol Neues Bild drücken, um das ausgewählte Bild zu löschen. (Ein Fenster für die Auswahl des anderen Bildes wird angezeigt)
 2. Das gewünschte Bild auswählen.



3. Auf das Symbol () drücken, um die Art und den Ort des Textfeldes auszuwählen, und auf das Symbol Einrichten drücken.



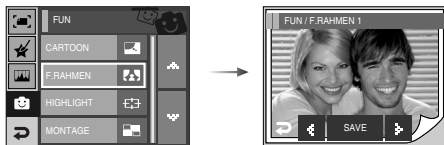
Symbol SPEICHERN



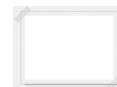
• Effekt: FUN (Spaß)

Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9

Mit dem Symbol LINKS/RECHTS den gewünschten Rahmen wählen.

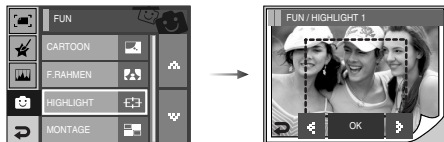
- Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



• Effekt: FUN (Spaß)

Highlight (voreingestellte Schärfebereiche)

- Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest nicht fokussiert erscheint.

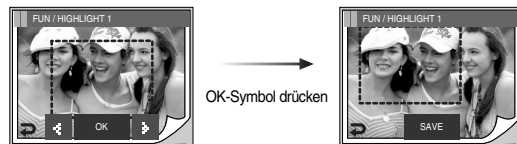


Wählen Sie den gewünschten Bereich durch Drücken der Symbol LINKS/RECHTS und drücken Sie dann die OK-Symbol.



- Schärfebereich verschieben und ändern
Nach Auswahl eines BEREICHS-Menüs kann der Schärfebereich geändert werden.

1. Den gewünschten Schärfebereich durch Drücken der Symbol LINKS/RECHTS wählen und die OK-Symbol drücken.
2. Das gewünschte Blitz-Symbol auf dem LCD-Monitor auswählen.
3. Auf das Symbol Speichern drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



OK-Symbol drücken

[Nach Änderung der Position
des Rahmens]

↓ auf das Symbol
SPEICHERN drücken



• Effekt: FUN (Spaß)

Fotomontage

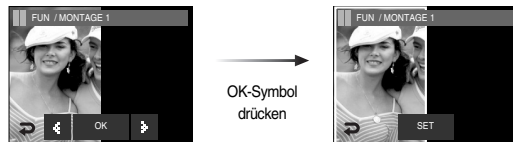
- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.



INFORMATIONEN

- Beim Drücken auf den Auslöser und die Wiedergabemodustaste wird ein Aufnahmemodus ausgeführt.

※ Auswahl von 2 Fotomontage



OK-Symbol
drücken

- ※ Den LCD-Monitor an der Stelle berühren, an der Sie das Bild haben wollen.

↓ Auf das Symbol
Einrichten drücken



Auf das Symbol
Neues Bild
drücken.

[Wählen des zweiten Bildes: auf
den Bildschirm drücken]

• Effekt: FUN (Spaß)

Das zweite Bild wird angezeigt. Auf das Symbol Einrichten drücken.



Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild zu speichern.

- Vor der letzten Aufnahme für die Fotomontage können die einzelnen Teilfotos geändert werden.

1. Nach Auswahl des letzten Bildes auf das Symbol Einrichten drücken.
Auf das Symbol Einrichten drücken



[Änderung der Position: Auf den Bildschirm drücken]

2. Auf das Symbol Neues Bild drücken, um ein Fenster für die Auswahl des anderen Bildes anzuzeigen.



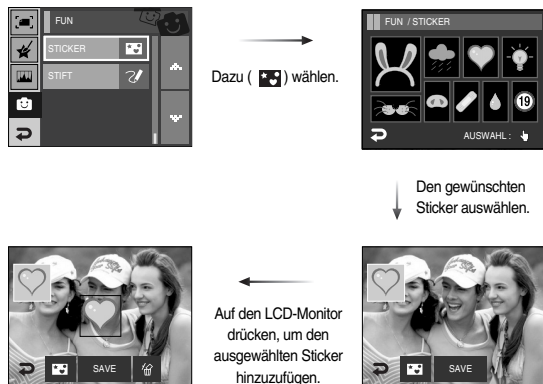
3. Nach Drücken auf das Symbol Einrichten auf das Symbol SPEICHERN drücken. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



• Effekt: FUN (Spaß)

Sticker

- Dem Bild können verschiedene Stickers hinzugefügt werden.

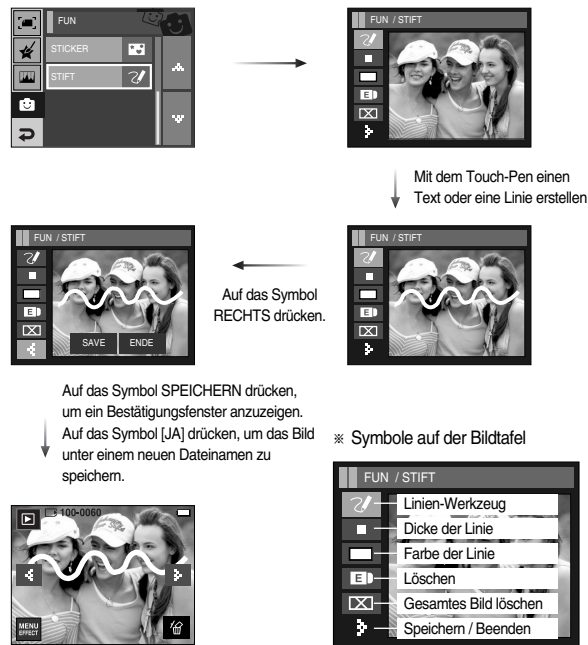


- ※ Durch Drücken auf das Symbol ([Add Sticker Icon]) können die anderen Sticker (maximal 2 Sticker) hinzugefügt werden. Auf das Symbol ([Remove Sticker Icon]) drücken, um den Sticker zu löschen. Um das Bild zu speichern, auf das Symbol SPEICHERN drücken.



Bildtafel

- Mit dem Touch-Pen können dem gespeicherten Bild ein Text oder eine Linie hinzugefügt werden.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	S.START	-	-	S.70
	EFFEKT	AUS, EFFEKT 1,2,3, Mix	-	S.71
	TON	AUS, TON 1, 2, 3, EIG.MU	-	S.71
	INTERVALL	1, 3, 5, 7, 10 SEK	-	S.71
	WIEDERG	1 WIEDERG. / WIEDERHOL	-	S.72
	SPRACHNOTIZ	AUS	-	S.72
		EIN		
	SCHÜTZEN	AUSWAHL	-	S.73
		ALLE		
	LÖSCHEN	AUSWAHL	-	S.74
		ALLE		
	DPOF	STANDARD	EINS / ALLE/ ABBR.	S.74
		INDEX	NEIN / JA	
		GRÖSSE	EINS / ALLE/ ABBR.	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.76
		JA	-	

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.78
		ALLE	-	
	GRÖSSE	AUTO	-	S.78
		POSTKARTE	-	
		KARTE	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	LAYOUT	AUTO	-	
		RANDLOS	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEX	-	
	SORTE	AUTO	-	
		NORMAL	-	
		TYP 1	-	
		TYP 2	-	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	QUALITÄT	AUTO	-	p.78
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEINAME	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	p.79
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diashow ()

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Die Kamera kann an einen externen Monitor angeschlossen und die Diashow auf diesem Gerät ausgegeben werden.

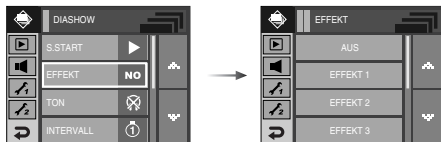
- START : Die Diaschau kann nur im Menü [START] gestartet werden.

- Um die Wiedergabe der Diashow vorübergehend anzuhalten, auf den LCD-Monitor drücken.
- Durch erneutes Drücken auf das Symbol ► wird die Diashow fortgesetzt.
- Um die Wiedergabe der Diashow anzuhalten, auf das Symbol ■ drücken.



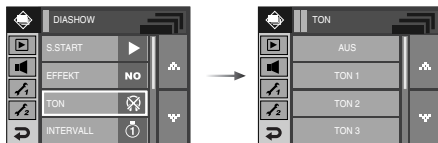
Diashow ()

- Effekt : Auf die Diashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.



- [AUS] : Normale Anzeige.
- [EFFEKT1] : Das Bild wird langsam eingeblendet.
- [EFFEKT2] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.
- [EFFEKT3] : Das Bild kommt von links oben.
- [Mix] : Das Bild gleitet unregelmäßig.

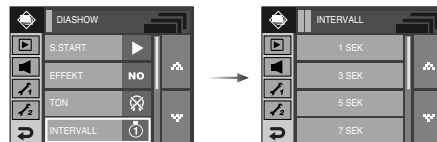
- B.G.M. : Legen Sie die Hintergrundmusik für die Diashow fest.



- [AUS] : Die Hintergrundmusik wird nicht abgespielt.
- [TON1,2,3] : Die gewählte Musik wird abgespielt.
- [EIG.MU] : Die gewählte Musik wird abgespielt.

- Einstellen des Wiedergabeintervalls : Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diashow festlegen.

- [1, 3, 5, 7, 10 SEK] : das Bild wird im eingestellten Intervall angezeigt.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Beim Abspielen der Diaschau wird nur das erste Bild einer VIDEOCLIP-Datei eingeblendet.
- Beim Abspielen der Diaschau wird die Tonaufnahme-Datei nicht eingeblendet.

• Diashow ()

- Art der Diashow: Zur Auswahl eines Diashow-Typs.



- [1 WIEDERG.] : Die Diashow wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.
- [WIEDERHOL] : Die Diashow wird nach einem Durchlauf beendet.

• Sprachnotiz ()

- Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.

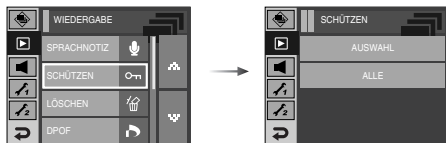


- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt.
- Die Aufnahme kann durch nochmaliges Drücken auf den Auslöser gestoppt werden.

• Schützen der Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

● Schützen der Bilder



[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder schützen / freigeben

- Das gewünschte Untermenü wählen. Das Menü wird nach Einstellung des Menüs ausgeblendet.
- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz- Symbol () auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor der Löschfunktion, aber NICHT vor der Formatierungsfunktion geschützt.



1. Das gewünschte Untermenü wählen.

[AUSWAHL] : Das Auswahlfenster für ein zu schützendes / freizugebendes Bild wird angezeigt.

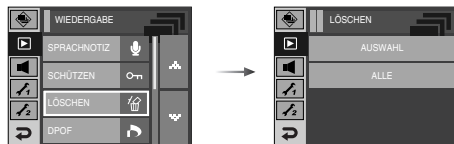
- Ein geschütztes Bild auf dem LCD-Monitor auswählen.
- **EXIT** : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



• Fotos löschen

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterverzeichnis gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild und das Design werden im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

● Fotos löschen



1. Das gewünschte Untermenü auswählen.

[AUSWAHL] : Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.

- Ein gelöstes Bild auf dem LCD-Monitor auswählen.
(✓ -Zeichen)

- : Auf das Symbol klicken, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen.
Auf das Menü [Yes] klicken, um die mit ✓ markierten Bilder zu löschen.

[ALLE] : Blendet das Bestätigungsfenster ein.

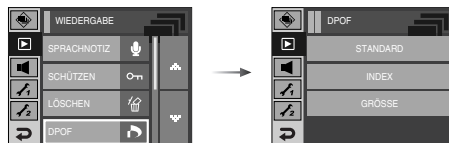
Auf das Menü [Yes] drücken, um die ungeschützten Bilder zu löschen.

Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



• DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Ist keine Speicherkarte eingesetzt, werden die Menüs zwar auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.



• DPOF: STANDARD

- Mithilfe dieser Funktion können Informationen zur Anzahl der Ausdrucke auf einem gespeicherten Bild eingebettet werden.

1. Das Menü [STANDARD] wählen.

2. Das gewünschte Untermenü wählen.

[EINS] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

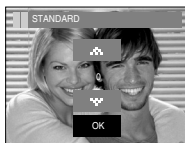
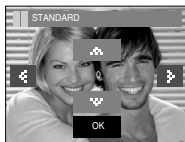
- LINKS/RECHTS : Ein Bild zum Drucken auswählen

- AUF/AB : Anzahl der Ausdrucke festlegen

[ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.

- AUF/AB : Anzahl der Ausdrucke festlegen
[ABBR.] : Druckeinstellung abbrechen

3. Auf die OK-Symbol drücken, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt.



• DPOF: INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Das Menü [INDEX] wählen.

2. Das gewünschte Untermenü wählen.

- Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.

- Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.



• DPOF: DRUCKGRÖSSE

- Beim Druck von auf der Speicherkarte gespeicherten Bildern kann die Druckgröße angegeben werden.
Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

- Einstellen der Druckgröße

1. Das Menü [GRÖSSE] wählen.
2. Den gewünschten Untermenüpunkt mit der Symbol AUF/AB wählen und die OK-Symbol drücken
[EINS] : Ein Auswahlfenster zum Ändern der Druckgröße eines Bildes wird angezeigt.

- LINKS/RECHTS : Bild auswählen
- AUF/AB : Druckgröße ändern
- OK : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE] : Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern

- AUF/AB : Hiermit wird die Druckgröße festgelegt.
- OK : Die geänderte Einstellung bestätigen
[ABBR.] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

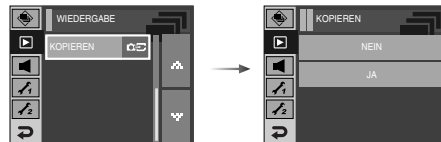
※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü :
Cancel, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Je nach Hersteller und Druckmodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.



• KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.



- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.

1. Das gewünschte Untermenü wählen.
 - [NEIN] : bricht "AUF KARTe KOPIEREN" ab
 - [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.

INFORMATIONEN

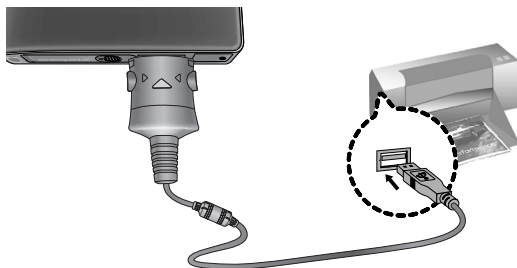
- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü (KOPIEREN) zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (450 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl (KOPIEREN) nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück. Sie sollten zur Maximierung des Speicherplatzes alle unnötigen Dateien löschen, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion (KOPIEREN) auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen. Wenn also der Name der letzten Datei auf der Speicherkarte S73R0010.jpg lautet, beginnen die Namen der kopierten Dateien mit S73R0011.jpg. Nach Abschluss von (KOPIEREN) wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

● PictBridge

- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich), und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.
- Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.
 1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
 2. Das Menü [DRUCKER] auswählen.



- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



※ Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie mit der Nachricht [COMPUTER VERBINDEN...] keinen PictBridge-kompatiblen Drucker über ein USB-Kabel an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken der Drucker-Symbol. ()
 - : Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Links/Rechts-Symbol drücken
 - : Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.

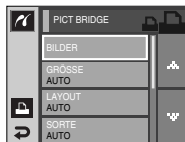


• PictBridge : Bildauswahl

- Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Menü [BILDER] auswählen.
3. Das gewünschte Untermenü auswählen.
 - Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



Auswahl von [ALLE]

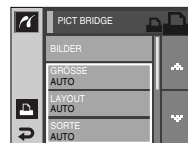
- Wählen Sie mit den Auf / Ab-Symbol die Anzahl der Ausdrucke aus.
- Auswahl von [EIN BILD] : Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS- und RECHTS-Symbol. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für das andere Bild.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Symbol.
- Drücken Sie die Symbol ↺, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.

4. Drücken Sie die Symbol Drucken () und die Bilder werden gedruckt.

• PictBridge : Druckeinstellung

- Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die Taste MENU, und das PictBridge wird angezeigt.
2. Das gewünschte Menü auswählen.
3. Das gewünschte Untermenü auswählen.
Die verfügbaren Menüs sind nachfolgend aufgeführt.



Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

- ※ Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckmodellen unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

• PictBridge : Zurücksetzen

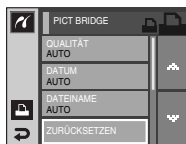
- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Mit dem Symbol AUF/AB das Menü [ZURÜCKS.] auswählen.

2. Das gewünschte Untermenü auswählen.

- Auswahl von [NEIN]: Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

- Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

• Tonmenü

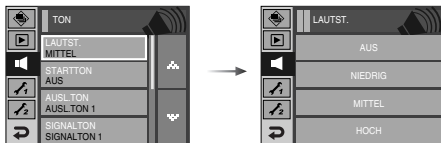
- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbarer Modus	Seite
 (TON)	LAUTST.	AUS		S.80
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS		S.80
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AUSL.TON	AUS		S.80
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	SIGNALTON	AUS		S.80
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AF-TON	AUS		S.81
		EIN		

• Ton ()

[Lautstärke]

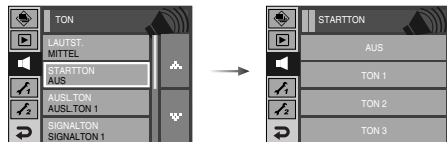
- Sie können eine gewählte Lautstärke für den Ton, Startton, Verschluss-
Warnton und AF-Ton festlegen.



- Untermenü [LAUTST.] : [AUS], [NIEDRIG], [MITTEL], [HOCH]

[Anfangston]

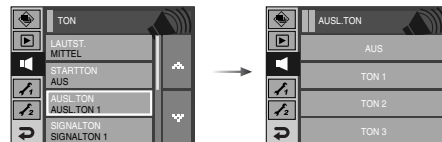
- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.



- Anfangston : [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]
- Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet, selbst wenn Sie diesen aktiviert haben.

[AUSL.TON]

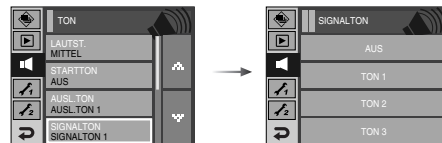
- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.



- Auslöserton: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]

[Piepston]

- Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.

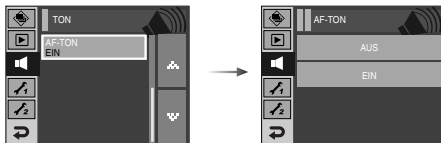


- Untermenü [TON] : [AUS], [TON 1, 2, 3]

• Ton ()

[AF-ton]

- Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.



- Untermenü [AF-TON] : [EIN], [AUS]

• Grundeinstellungen

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü		Seite		
	DATEI	ZURÜCKS.	SERIE	S.82	
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.83
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DAT&ZEIT	JJ/MM/TT	MM/TT/JJ	S.83	
		TT/MM/JJ	AUS		
	AUFDRUCK	AUS	DATUM	S.84	
		DAT. & ZT.	-		
	LCD	DUNKEL	NORMAL	S.84	
		HELL	AUTO		
	AF-LICHT	AUS	EIN	S.84	
	STARTBILD	AUS	LOGO	S.85	
		EIG.BILD	-		

• Grundeinstellungen

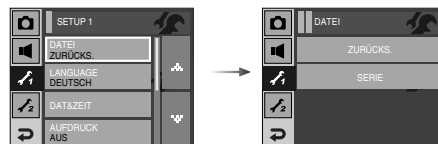
Menüreiter	Hauptmenü	Hauptmenü		Seite
	SCHN.ANS	AUS	0.5, 1, 3 SEK	S.85
	AUTO.AUS	1, 3, 5, 10 MIN	-	S.86
	LCD: E-SPARMODUS	AUS	EIN	S.86
	KALIBR.	-	-	S.87
	VIDEO AUS	NTSC	PAL	S.87
	FORMAT.	NEIN	JA	S.88
	ZURÜCKS.	NEIN	JA	S.89

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

• Einstell-Menü 1

[Dateiname]

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.



[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

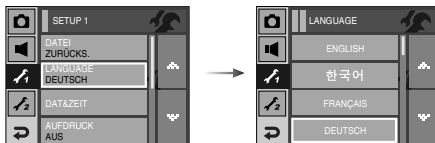
[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter S73R0001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von S73R0001 → S73R0002 → ~ → S73R9999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind zum DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Ändern Sie den Namen der Bilddatei nicht. Die Bilder werden eventuell nicht wiedergegeben.

• Einstell-Menü 1

[Language (Sprache)]

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.



[Einstellung von Datum / Uhrzeit / Datumstyp]

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- Datumsformat : [JJ/MM/TT] / [TT/MM/JJ] / [MM/TT/JJ] / [AUS]



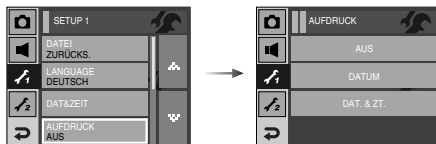
- Untermenü von LANGUAGE (SPRACHE)

: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia / Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.

• Einstell-Menü 1

[Aufnahmedatum aufdrucken]

- Mit dieser Option können DATUM / UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.



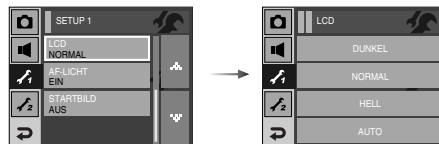
• Untermenüs

- [AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM / ZEIT - Aufdruck.
 [DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
 [DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen DATUM / ZEIT - Aufdruck.

- ※ Datum & Zeit werden unten rechts auf dem Foto einbelichtet.
- ※ Die Aufdruckfunktion wird nur auf Fotos angewendet, allerdings nicht auf die im Effektmodus Fotorahmen gemachten Bilder.
- ※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

[LCD-Helligkeit]

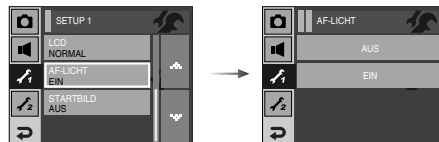
- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.



- Untermenüs von [LCD] : DUNKEL, NORMAL, HELL, AUTO

[Autofokus-Licht]

- Sie können die Autofokus-Lampe ein- und ausschalten.



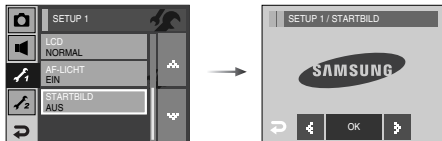
• Untermenüs

- [AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
 [EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.

• Einstell-Menü 1

[Startbild]

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.



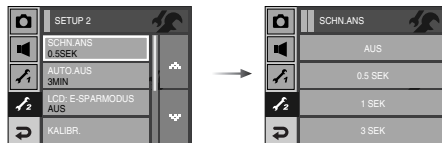
● Startbild : [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]

- Verwenden Sie als Startbild ein unter [EIG.BILD] gespeichertes Bild aus dem Menü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die eigenen Bilder werden über das Menü [ZURÜCKSETZEN] gelöscht.

• Einstell-Menü 2

[Schnellansicht]

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Die Schnellansicht ist nur bei Fotos möglich.



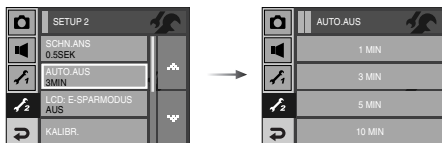
● Untermenüs

- [AUS] : Die Schnellansicht kann nicht aktiviert werden.
- [0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird kurz für die gewählte Dauer angezeigt.

• Einstell-Menü 2

[Automatische Abschaltung]

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.



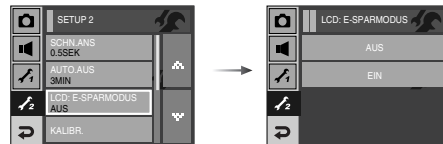
• Untermenüs

[1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera schaltet sich bei Nichtbenutzung automatisch nach der zuvor eingestellten Zeitspanne aus.

- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-/Drucker-Modus, bei einer Diaschau, der Wiedergabe von Sprachaufnahmen / Videoclips / MP3 / PMP / TEXT-Dateien sowie bei einer Fotomontage nicht möglich ist.

[LCD speichern]

- Wenn Sie den [LCD: E-SPARMODUS] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.



• Untermenü [LCD: E-SPARMODUS]

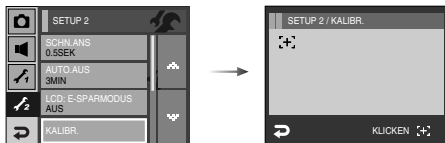
[AUS] : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.

[EIN] : Wenn die Kamera bei Auswahl des [LCD: E-SPARM] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht betrieben wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt).

• Einstell-Menü 2

[Abstimmung]

- Dieses Menü erhöht die Empfindlichkeit des Touch-Pens. Mit dem Touch-Pen auf den Sensorpunkt am LCD-Monitor drücken.

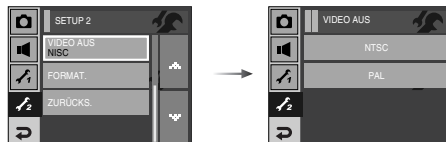


※ Nach dem Drücken auf den Sensorpunkt ist das Menü eingestellt und ein Vorschaubild wird angezeigt.

※ Beim Kalibrieren des LCD-Monitors, bitte exakt auf den Kalibrierungspunkt drücken. Ansonsten werden die Menüs auf dem LCD-Monitor nicht ausgewählt oder eingestellt.

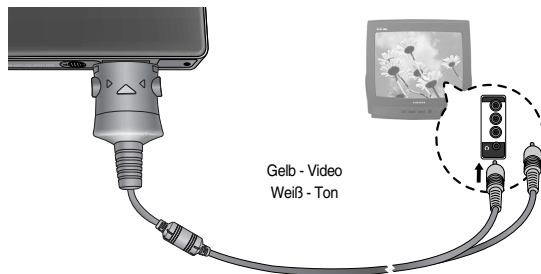
[Auswahl des Videoausgangs-Typs]

- Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.



■ An einen externen Monitor anschließen

Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor im Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus ist das Bild (Video oder stilles Bild) auf dem externen Monitor zu sehen, und der LCD-Monitor der Kamera geht aus. Beim Anschluss an einen externen Monitor sind einige Funktionen nicht verfügbar.

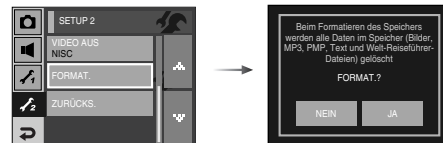


• Einstell-Menü 2

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Nach dem Anschluss an einen externen Monitor kann es eine Weile dauern, bis die Operation auf dem Sensorbildschirm erkannt wird. Das Handzeichen auf dem externen Monitor kann man mithilfe eines Touch-Pens richtig bedienen.
- Folgende Funktionen sind beim Anschluss an einen externen Monitor verfügbar:
 - ① Auswahl eines Wiedergab-Dateityps (Foto, Videoclip und Sprachdatei)
 - ② Wiedergabe von Fotos/Videoclips/Aufnahme von Sprachdateien
 - ③ Diashow (wir mit dem Wert wiedergegeben, der vor dem Anschluss an den externen Monitor festgelegt wurde)
 - ④ Indexbild-Anzeigemodus
 - ⑤ Bildvergrößerung
 - ⑥ Löschen von Fotos / Videoclips / Sprachdateien
 - ⑦ PMP-Wiedergabefunktion (wird mit dem Wert wiedergegeben, der vor dem Anschluss an den externen Monitor festgelegt wurde)

[Speicher formatieren]

- Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.



• Untermenüs

[NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.

Drücken Sie die Menütaste dreimal, um die Menüanzeige auszublenden.

[JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Formatierung im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

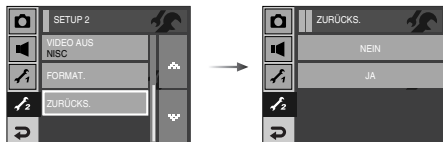
Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus :

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

• Einstell-Menü 2

[Initialisierung]

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, LANGUAGE und VIDEOAUSGANG werden jedoch nicht geändert.

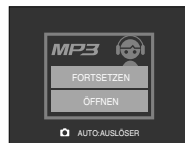


• Untermenüs

- [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
- [JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

• MP3/ PMP/ TEXT VIEWER Modus

- Diese Kamera verfügt über ein eingebautes Player-Programm für MP3, TEXT & Portable Media. Sie können jederzeit Fotos machen, MP3-Dateien anhören oder Filmclips (Film & Video) anschauen. Zur Verwendung im Modus PMP müssen Sie die Multimedia-Datei zunächst mit dem Digimax Converter umformen. Im Textmodus können Sie Texte auf dem LCD-Monitor lesen und dabei MP3-Musik hören.
- Im Dateinamen sind über 94 (2 Byte bei Sprachen wie Koreanisch, Chinesisch etc.) oder 188 (1 Byte bei Sprachen wie Englisch) Zeichen enthalten, der Dateiname wird auf der Abspielliste nicht angezeigt.
- MP3, PMP, Text, Reiseführer-Modus
Durch Drehen des LCD-Monitors einen Multimedia-Modus wählen. (S. 16)



• MP3/ PMP/ TEXT VIEWER Modus

Herunterladen von Dateien

- Um die Funktionen MP3, PMP und TEXT VIEWER zu verwenden, müssen MP3, PMP (Multimedia-Dateien) und TEXT-Dateien im internen Speicher oder auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert werden.
 1. Speichern Sie die gewünschten Dateien auf Ihrem PC.
 2. Schließen Sie den Player über das USB-Kabel an den PC an und schalten Sie die Kamera ein.
 3. Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [AUSTAUSCHBARER DATENTRÄGER].
 4. Erstellen Sie auf dem austauschbaren Datenträger einen Ordner.

- MP3-Modus : [MP3]



- PMP-Modus : [PMP]

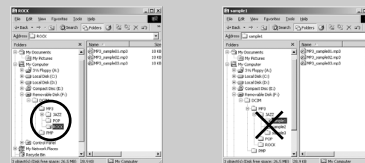


- TEXT VIEWER Modus :
[TEXT]



INFORMATIONEN

- Achten Sie darauf, keine illegalen Kopien von MP3- und Multimedia-Dateien zu verwenden. Dadurch werden Gesetze zum Urheberrecht verletzt.
- Diese Kamera kann XviD-Dateien nur im Modus MP3 wiedergeben, SDC-Dateien (modifizierte XviD MPEG4-Video / MPEG Layer 2 Audio) hingegen nur im Modus PMP.
- Falls eine Datei mit dieser Kamera nicht abgespielt werden kann, können Sie diese mit dem Digimax Converter in ein unterstütztes Format umwandeln. (S. 117)
- In einem Verzeichnis können bis zu 254 Dateien gespeichert werden.
- Unter dem Wurzel-Ordner können bis zu 100 Unterordner angelegt werden. Es können jedoch nicht zwei Unterordner in einem Unterordner angelegt werden.



5. Wählen Sie die zu sichernden Dateien aus und kopieren Sie diese in den gewünschten Ordner.

• Starten des MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus

- Setzen Sie die Speicherkarte mit den MP3-, PMP- und TEXT-Dateien ein. Da die Kamera über 450MB internen Speicher verfügt, können Sie die Dateien auch dort speichern.

1. Wählen Sie einen gewünschten Multimedia-Modus.(S.16)

2. Es wird ein Menü wie gezeigt eingeblendet.
[FORTSETZEN] : merkt sich den zuletzt gestoppten Rahmen.

MP3-Modus : spielt vom Beginn der Datei ab.

PMP-Modus : spielt vom zuletzt gestoppten Rahmen ab

TEXT VIEWER Modus : spielt vom zuletzt gestoppten Rahmen ab

[ÖFFNEN] : Das Menü Durchblättern wird angezeigt, damit Sie eine Datei auswählen können

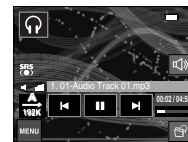
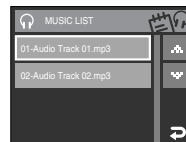
3. Wählen Sie eine gewünschte Datei und drücken Sie die Symbol OK. Und dann wird die Datei wiedergegeben.



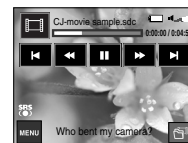
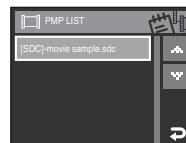
[PMP-Modus]



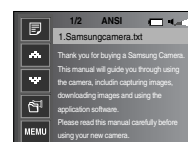
[MP3-Modus]



[PMP-Modus]



[TEXT VIEWER Modus]



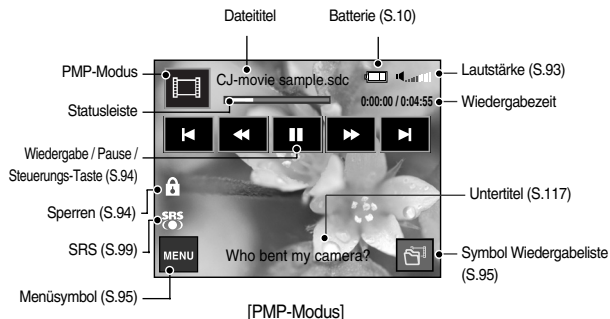
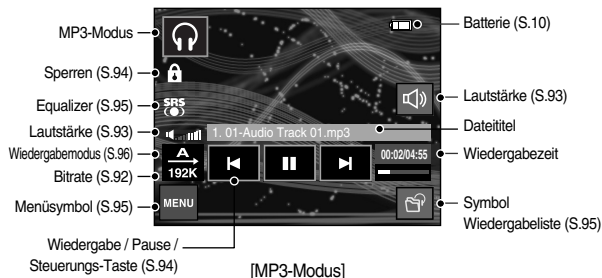
• Starten des MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus

INFORMATIONEN

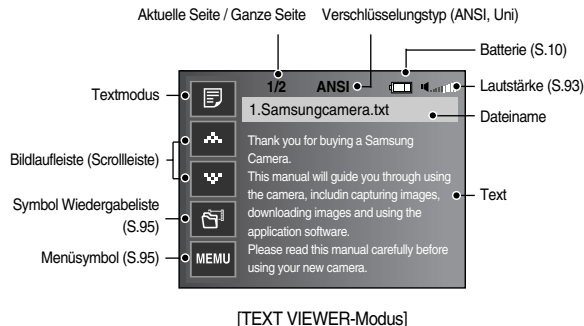
- Die Reihenfolge der Wiedergabelisten im Menü Durchblättern und die Reihenfolge der im Speicher gespeicherten Dateien sind gleich.
- Ein Titel, der nicht mit einer durch die Kamera unterstützten Sprache codiert wurde, wird als "-----" angezeigt.
- Bei der Wiedergabe einer Datei funktioniert die automatische Abschaltung nicht.
- Wenn sich mehr als 100 Dateien im Speicher befinden, dann kann die Verarbeitung der Dateien zum MP3/PMP-Modus etwas länger dauern.
- Wenn während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 Sek.) kein Betrieb im MP3 / TEXT-Modus erfolgt (Hintergrundmusik: Aus, autom. Blättern: Aus), der LCD-Monitor wird automatisch ausgeschaltet, und die Kamerastatusleuchte blinkt. Um die Kamera wieder zu verwenden, drücken Sie eine beliebige Taste außer dem Betriebsschalter.
- Die Wiedergabe der VBR (Variable Bit Rate) Datei A VBR verändert die Menge der Ausgabedaten in jedem Zeitsegment auf der Grundlage der Komplexität der Eingabe der Daten in diesem Segment. Bei der Wiedergabe der VBR-codierten Dateien, zeigt die LCD-Anzeige folgendes an.
 - Das VBR-Symbol wird anstatt des Bit-Rate-Symbols angezeigt.
 - Die Zeitlinie wird nicht angezeigt.
 - Es wird die Spielzeit, nicht jedoch die Gesamtspielzeit angezeigt.
- Im PMP-Modus funktionieren alle Kamertasten außer dem Betriebsschalter am Beginn und am Ende der Multimedia-Datei 2 Sekunden lang nicht.
- Wenn eine MP3-Datei nicht korrekt wiedergegeben wird, laden Sie ein kostenloses MP3-Konvertierungsprogramm herunter und konvertieren Sie die MP3-Datei, bevor Sie sie auf der Kamera verwenden.

• Anzeige des Modus' MP3 / PMP / TEXT VIEWER auf dem LCD-Monitor

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen zu den MP3-, Multimedia- und Textdateien an.



Anzeige des Modus' MP3 / PMP / TEXT VIEWER auf dem LCD-Monitor



- ※ Verschlüsselungstyp : ANSI (American National Standards Institute) - Typ, Uni (Unicode) -Typ
 - Wenn der Verschlüsselungstyp ANSI angezeigt wird: sollten Sie die Sprache des TEXT-Menüs, um den Text zu betrachten. Stellen Sie das Sprachmenü so ein, wie die Sprache des Betriebssystems, in dem der Text erstellt wurde.
 - Wenn der Verschlüsselungstyp UNI angezeigt wird: wird die Textdatei mit einem beliebigen Sprachmenü angezeigt.
- ※ Wenn die Textdatei mehr als 10MB groß ist, kann es lange dauern, bis die Textdatei zu sehen ist. Teilen Sie die Textdatei auf, und die Ladezeit verkürzt sich.

Einstellung der Kamera mit den Kameratasten

Lautstärketaste / -symbol

- Mit dieser Taste können Sie die Lautstärke einstellen. Es gibt 30 Stufen
 - Tonabschaltung () : schaltet den Ton ab
- ※ Im MP3-Modus kann die Lautstärke mit der +/- Symbol geregelt werden, wenn der LCD-Monitor nicht gedreht wird.



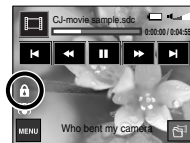
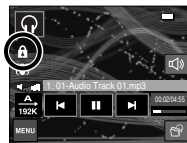
• Einstellung der Kamera mit den Kameratasten

Wiedergabe & Pause / Steuerungs-Taste

- Drücken Sie während der Dateiwiedergabe die Symbol  für eine Pause. Durch erneuten Druck der Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- MP3-Modus : Sie können mit den Symbol   nach MP3-Dateien suchen. Während der Wiedergabe können Sie keine MP3-Dateien suchen. Wird eine MP3-Datei wiedergegeben, können Sie den gewünschten Teil der MP3-Datei nicht suchen.
- PMP-Modus : Sie können mit den Symbol   nach Multimedia-Dateien suchen. Während der Wiedergabe können Sie mit den Symbol   ein bestimmtes Einzelbild suchen.
- TEXT VIEWER-Modus
Wenn das Textlistenmenü angezeigt wird : wählen Sie mit den Symbol Auf / Ab eine Textdatei.
Wenn die Textdatei angezeigt wird : drücken Sie die Auf / Ab-Symbol, und die vorige / nächste Seite der Datei wird angezeigt.

Sperrtaste

- Wir die Sperrtaste mehr als 1 Sekunde lang gedrückt, werden die Tasten der Kamera gesperrt.
 - Bei gesperrten Kameratasten können während der Wiedergabe keine Tasten bedient werden. Der Betriebsschalter, LCD-Funktionen und die Anschlüsse USB und Video Out sind auch dann aktiv.



- Bei erneutem Druck auf die Sperrtaste oder beim Ausschalten der Kamera werden die Tasten freigegeben.

• Einstellung der Kamera mit den Kameratasten

Equalizer-Symbol

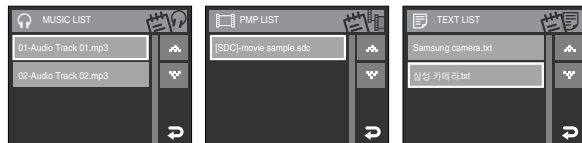
- Mithilfe dieser Einstellung kann der Benutzer den geeigneten Ton einstellen.
- Auf das Equalizer-Symbol drücken und entweder <SRS>, <Normal>, <Live>, <Klassisch>, <Jazz>, <Tanz> oder <Rock> wählen.



Taste Wiedergabeliste

- Während der Wiedergabe einer Multimedia-Datei können sie über das Browser-Menü eine gewünschte Datei auswählen.

 - Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste Wiedergabeliste ().
 - Die aktuelle Wiedergabeliste wird markiert.
 - Die gewünschte Datei auswählen, um sie wiederzugeben.



[MP3-Modus]

[PMP-Modus]

[TEXT VIEWER Modus]

• Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen MP3/ PMP/ TEXT VIEWER-Modus können über das MENÜ am LCD-Monitor gewechselt werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt.

MP3	Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite	
	 MODE	WIEDERG	ALLE WIEDERG.	1 WIEDERHOLEN	S.96	
			ALLE WIEDERH	ZUFÄLLIG		
			ZUF. WIEDERH	-		
		MP3-DESIGN	STAND. 1	STAND. 2	S.96	
			USERSKIN 1	USERSKIN 2		
		DIASHOW	WIEDERG ZEIG	WIEDERG./ WIEDERHOL	S.97	
			MP3-DESIGN	2, 3, 5 SEK	S.97	
	PMP	 TIME	SUCHEN	NORMAL	30SEK	S.98
				1MIN	3MIN	
5MIN				10MIN		
		SRS	AUS	EIN	S.99	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
TEXT VIEWER	AUSCH. DURCHBLÄTTE RN	AUS		0.8 SEK	S.99
		1.1 SEK		1.4 SEK	
		1.7 SEK		2.0 SEK	
		2.3 SEK		-	
	MP3 BGM	AUS		EIN	S.100
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.100
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		BAHASA	Čeština	POLSKI	
		Magyar	Türkçe	-	
Löschen	LÖSCHEN	AUSWAHL		ALLE	S.98

※ Änderung des Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Wiedergabe-Modus

- Sie können verschiedene Wiederholungs- und Zufallsfunktionen festlegen. Diese Funktion bezieht sich nur auf das gewählte Verzeichnis.



[ALLE WIEDERG.] : spielt einen Titel 1x ab.

[1 WIEDERHOLEN] : spielt einen Titel wiederholt ab.

[ALLE WIEDERH.] : spielt alle Titel im Verzeichnis wiederholt ab.

[ZUFÄLLIG] : spielt alle Titel 1x im Verzeichnis in zufälliger Reihenfolge.

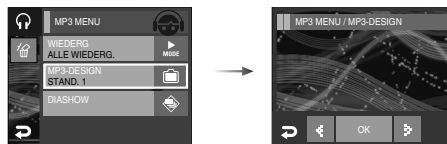
[ZUF. WIEDERH.] : spielt alle Titel im Verzeichnis in zufälliger Reihenfolge.

Design des MP3-Players

- Sie können das Design des MP3-Players einstellen.

[STAND. 1, 2] : Das Standard-Design wird eingestellt.

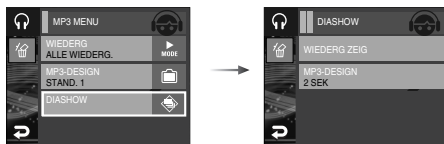
[USERSKIN 1,2] : Ein mit dem Menü [MP3-DESIGN] erstelltes Bild (S.56) wird eingestellt.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Wiedergabe der Diaschau

- Während der Wiedergabe einer MP3-Datei werden kontinuierlich Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt.



[WIEDERG.] : Bilder 1x zeigen.

[WIEDERHOL] : Bilder kontinuierlich zeigen.

※ Nach Abschluss der Wiedergabe stoppt die Diaschau.

※ Zum Stoppen der Diaschau drücken Sie die Pausetaste und dann die E-Taste.



Intervall für Diaschau einstellen

- Im Modus MP3 können Sie das Wechselintervall der Diaschau einstellen.
 - Wählen Sie das Intervall unter 2,3 und 5 Sekunden.



Aufnahmefunktion im Modus MP3 einstellen

- Sie können gleichzeitig Fotos machen und MP3-Dateien hören.

1. Drücken Sie den Auslöser wann immer Sie wollen. Das Symbol für MP3-Bereitschaft wird angezeigt.
2. Bei Drücken des Auslösers wird eine Aufnahme gemacht.



- ※ Auf das Modus-Symbol drücken, um das folgende Menü zuzeigen. Auf das Auto-Symbol drücken, um den automatischen Aufnahmemodus zu aktivieren.



INFORMATIONEN

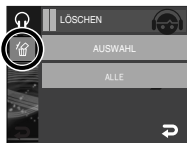
- Die Kameraeinstellungen sind auf die Standardwerte des Auto-Modus' fixiert (3M , 3.2 , 4A , 4.2). Die Werte sind unveränderlich.
- Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird manchmal die nächste Datei wiedergegeben, selbst wenn die Speicherkarte eingesetzt ist.
- Wenn im MP3-Modus 10 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, ist der MP3-Modus aktiviert.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Löschen   

- Auf der Speicherkarte gespeicherte Dateien werden gelöscht. Im Modus MP3 werden nur die MP3-Dateien gelöscht. Im Modus PMP werden nur die Multimedia-Dateien gelöscht. Im TEXT-Modus werden Textdateien gelöscht.

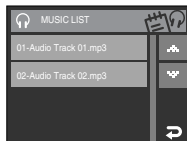
1. Auf das Menü-Symbol und auf () drücken.



2. Das gewünschte Menü auswählen.

[AUSWAHL] : Sie können eine Datei auf der Wiedergabeliste auswählen und löschen.

- [NEIN] : bricht das Löschen ab.
- [JA] : löscht die gewählte Datei.



[ALLE] : Ein Fenster zur Bestätigung des Löschens wird angezeigt. Auf das Symbol [JA] drücken, um alle Dateien zu löschen.



Bildsuche 

- Sie können das Intervall einstellen, wenn Sie innerhalb eines Videos mit den Symbol << >> nach einem Bild suchen. Sie können ein gewünschtes Bild ganz einfach suchen.



[NORMAL] : Hiermit wird Bild für Bild übersprungen, wann immer auf das Symbol gedrückt wird. (2-32x)

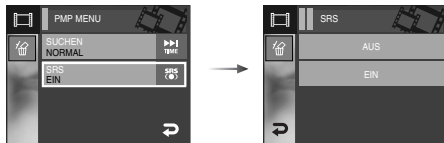
[30 S, 1, 3, 5, 10 MIN.]

: Durch Druck auf die Symbol Links / Rechts können Sie in vorbestimmter Einzelbildschaltung suchen.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

SRS

- Sie können den 3D-Ton (dreidimensionalen Multi-Ton) auswählen, der feine tiefe und hoch ausgeschlagene Töne wiedergibt.



[AUS] : Bricht SRS ab.

[EIN] : aktiviert SRS.

Autom. durchblättern

- Der abgespielte Text wird automatisch durchgeblättert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.



[AUS] : Das Bild wird automatisch durchgeblättert.

※ Drücken Sie die Symbol AUF / AB, und Sie können die Funktion Autom. durchblättern verwenden.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 SEK]

: Der Text wird automatisch durchgeblättert.

Das Intervall ist auf jedem Menüsymbol markiert.

• Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

MP3 BGM-Einstellung

- Sie können MP3-Dateien abspielen, wenn Sie den Text abspielen.



[AUS] : Sie können die MP3-Dateien nicht wiedergeben.

[EIN] : Wenn Sie den Text abspielen, können Sie die MP3-Dateien abspielen.

※ Die zuletzt abgespielten MP3-Dateien werden ausgeführt.

Spracheinstellung

- Sie können die Sprache des Betriebssystems einstellen, in dem die Textdatei erstellt wurde.



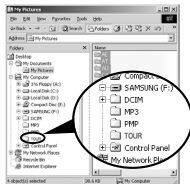
- Werden die Zeichen der Textdatei nicht korrekt angezeigt, öffnen Sie die Datei unter Windows 2000 oder neuer und speichern Sie sie noch einmal. Wir empfehlen die Verwendung des Notepads, und das Speichern im ANSI-Code
- Einige einzigartige Zeichen werden auf der Kamera wahrscheinlich nicht korrekt angezeigt.
- Encodieren Sie die Textdateien als Standard-Format, ansonsten werden einige Zeichen eventuell nicht korrekt angezeigt.

Welt-Reiseführer

- Mit dieser Funktion können nützliche Reiseinformationen über die ganze Welt angezeigt werden.
- Reiseinformationen sind auf Koreanisch, Englisch und Chinesisch erhältlich, und die Sprache kann je nach Region wechseln.
- Die Reiseführer-Info kann von der Samsung Kamera Website herunter geladen werden.

Die Reiseführer-Info herunterladen

- Damit Sie die Welt-Reiseführerfunktion nutzen können, sollte die Tourinformation im internen Speicher der Kamera gespeichert werden.
 1. Auf der Website <http://www.samsungcamera.com> die gewünschte Reiseführer-Information auswählen.
 2. Die Datei auf den Computer herunterladen und extrahieren.
 3. Die Kamera an den Computer anschließen und einschalten.
 4. Den Windows Explorer starten . Den Wechsel-Datenträger suchen.
 5. Einen Ordner mit der Bezeichnung [TUUR] auf dem Wechseldatenträger erstellen.



6. Die gewünschte Datei auswählen und auf den Wechseldatenträger kopieren.

Welt-Reiseführer-Modus

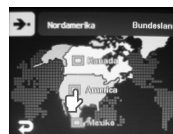
- Welt-Reiseführer-Modus auswählen.



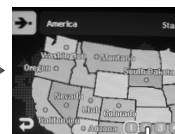
Start des Welt-Reiseführers



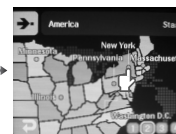
Ort auswählen.



Land auswählen.

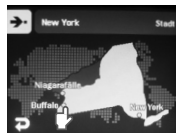


Bundesland / Region auswählen.

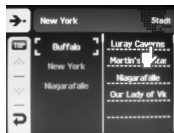


Stadt auswählen.

- **Welt-Reiseführer**

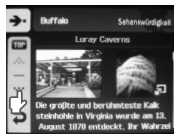


Reiseziel auswählen.

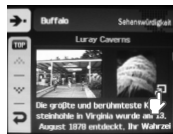


Die Reiseführer-Info wird angezeigt.
Reise-Zielort auswählen.

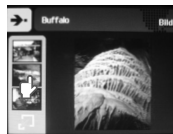
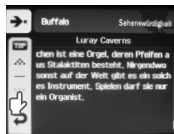
Detaillierte Informationen erhalten Sie durch Drücken auf die entsprechenden Symbole.



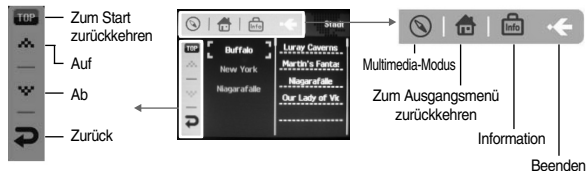
Das Bild vom Reiseziel überprüfen



Reiseführer zu diesem Reiseziel



※ Reiseführermodus-Symbol



INFORMATIONEN

- Das Speichern der Informationen zu einigen Reisezielen kann etwas länger dauern. Alle Infos zum Reiseziel der Reihe nach speichern
- Werden die herunter geladenen Dateien mit irgendwelchen inoffiziellen Methoden verändert, werden diese nicht auf der Kamera wiedergegeben
- Durch Formatieren der Kamera werden alle Daten im Speicher gelöscht (einschließlich geschützter Bilder, Videoclips, Multimedia-Dateien und Reiseinfos). Die Bilder auf einen PC kopieren und anschließend den Speicher formatieren.
- Wenn sich im Speicher keine Informationsdatei zum betreffenden Ort befindet, kann das Menü der Ort angezeigt, jedoch nicht ausgewählt werden.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten:
 - Umgebung die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
 - Umgebung die staubig oder schmutzig ist.
 - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Die Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
 - Wird die Kamera in feuchter Umgebung wie z.B. am Strand oder im Schwimmbad verwendet, lassen Sie keinesfalls Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Vorsicht im Umgang mit dem Objektiv
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbstständig ab.
- Kamerapflege
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.

• Wichtige Hinweise

- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Beim Hochladen bzw. Herunterladen von Bildern kann die Datenübertragung durch statische Elektrizität beeinträchtigt werden. In diesem Fall das USB-Kabel herausziehen und wieder einstecken, bevor versucht wird die Datenübertragung erneut zu starten.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
 - Samsung kann nicht für Fehler, die durch die falsche Bedienung der Kamera bedingt sind, verantwortlich gemacht werden.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht im Auto, auf dem Fahrrad oder beim Führen von motorisierten Fahrzeugen. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen und ist in einigen Gegenden gesetzlich verboten.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht mit sehr hoher Lautstärke. Gehörexperten raten davon ab, fortwährend und über lange Zeiträume Musik laut zu hören. Wenn Sie ein Klingeln in den Ohren erleben, reduzieren Sie die Lautstärke oder stellen Sie die Verwendung ein.

• Warnanzeige

- Es gibt viele Warnungen, die auf dem LCD-Display angezeigt werden können.

KARTENFEHLER!

- Kartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 88)

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - SD-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben

KEINE KARTE!

- Es wurde keine Karte eingesetzt.
 - Kamera ausschalten.
 - Speicherkarte einsetzen.
 - Kamera einschalten.

KEIN BILD!

- ES sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Fotos
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält.

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
 - Datei löschen
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum

BATTERIE SCHWACH!

- Kapazität ist gering
 - Setzen Sie einen geladenen Akku ein

• Warnanzeige

WENIG LICHT!

- Bei Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen
→ Machen Sie die Aufnahmen im Blitz-Modus.

ANZAHL ZU HOCH

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden.
→ Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

DCF Full Error

- Verletzung des DCF-Formats
→ Kopieren Sie die Bilder auf einen PC und formatieren Sie den Speicher.

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Kamera lässt sich nicht einschalten

- Kapazität zu gering
→ Setzen Sie einen geladenen Akku ein
- Akku nicht polrichtig eingesetzt
→ Setzen Sie den Akku entsprechend den Polaritätsmarken (+, -) ein
- Akku ist nicht eingesetzt
→ Setzen Sie den Akku ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Spannungsversorgung bricht während der Benutzung zusammen

- Der Akku ist verbraucht
→ Geladenen Akku einsetzen
- Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Der Akku ist schnell entleert

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen verwendet
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme

- Unzureichender Speicherplatz
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 88)
- Die Speicherkarte ist verschlissen
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
- Die Speicherkarte ist gesperrt
→ Siehe Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!]
- Die Kamera ist ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Der Akku ist erschöpft
→ Geladenen Akku einsetzen
- Der Akku ist nicht polrichtig eingesetzt
→ Setzen Sie den Akku entsprechend den Polaritätsmarken (+, -) ein.

Die Kamera verweigert plötzlich während der Benutzung den Dienst

- Die Kamera wurde aufgrund einer Fehlfunktion abgeschaltet.
→ Entfernen/Montieren Sie den Akku und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus' eine Aufnahme von dem Motiv gemacht
→ Wählen Sie einen brauchbaren Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Aufnahme außerhalb der Blitzreichweite
→ Machen Sie eine Aufnahme innerhalb der Blitzreichweite
- Das Objektiv ist verschmiert oder schmutzig
→ Reinigen Sie das Objektiv.

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Der Blitz löst nicht aus

- Blitz nicht eingeschaltet
→ Modus Blitz Aus ausschalten
- Der Kameramodus unterstützt die Verwendung des Blitzes nicht
→ Siehe auch Hinweise zum BLITZ auf Seite 28.

Datum und Zeit werden falsch angezeigt

- Datum und Zeit wurden falsch eingestellt oder Kamera hat die Standardwerte übernommen
→ Stellen Sie Datum und Zeit korrekt ein

Kameratasten funktionieren nicht

- Fehlfunktion der Kamera
→ Akku entnehmen/montieren und Kamera einschalten.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsches Kartenformat
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Bilder werden nicht wiedergegeben

- Unzulässiger Dateiname (nicht konform zum Format DCF)
→ Dateinamen nicht verändern

Farbe des Bildes weicht von der Farbe des Motivs ab

- Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt
→ Korrekte Einstellung für Weißabgleich oder Effekte wählen

Bilder sind zu hell

- Überbelichtung
→ Einstellung der Belichtungskorrektur korrigieren

Kein Bild auf externem Monitor

- Der externe Monitor wurde nicht korrekt an die Kamera angeschlossen
→ Kabel prüfen
- Unzulässige Dateien auf der Speicherkarte
→ Karte mit zulässigen Dateien einsetzen

Bei der Verwendung des Explorers taucht der [Wechseldatenträger] nicht auf

- Inkorrekte Kabelverbindung
→ Anschluss prüfen
- Kamera nicht eingeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98SE, 2000, ME, XP/Vista / Mac OS 10.1 - 10.4. Oder der PC unterstützt nicht die USB-Schnittstelle
→ Installieren Sie Windows 98SE, 2000, ME, XP/Vista / Mac OS 10.1 - 10.4 auf einem Computer mit USB-Unterstützung
- Der Kamertreiber ist nicht installiert
→ Installieren Sie einen USB-Treiber für Speichergeräte

• Spezifikation

Bildsensor - Typ: 1/2,5" CCD
 - Effektive Pixel: Ca. 7,2 Megapixel
 - Pixel insgesamt: Ca. 7,4 Megapixel

Objektiv - Brennweite : f = 6,3 -18,9 mm
 (35 mm äquivalent: 38 - 114 mm) : NV-Objektiv
 - F Nr. : F 3,5 - F 4,5
 - Digitalzoom : Fotomodus: 1,0 X - 5,0 X
 Wiedergabemodus : 1,0 X - 12,0 X
 (je nach Bildgröße)

LCD-Monitor 3,0" breiter Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte, Sensorbildschirm)

Fokussierung - Typ : TTL Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, Gesichtserkennungs-AF)
 - Bereich

	NORMAL	MAKRO	SUPERMAKRO	AUTO-MAKRO
WEITWINKEL	80 cm ~	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm - unendlich
TELE	unendlich	40cm ~ 80cm	-	40cm - unendlich

Auslöser - Zeit: 1 - 1/2000 Sek. (Nacht: 16 - 1/2000 s)

Belichtungs - Kontrolle : Programmautomatik (AE) Belichtungsmessung :
 MULTI, SPOT, MITTE, GESICHTSERKENNUNG
 - Belichtungskorrektur : ± 2 EV (in 1/3 EV - Schritten)
 - ISO-Entsprechung : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

BLITZ - Modi : AUTO, AUTOMATIKBLITZ & R. AUGEN RED., AUFHELLBLITZ, SLOW
 SYNCHRO, BLITZABSCHALTUNG, ROTE-AUGEN-KORREKTUR
 - Bereich : Weitwinkel : 0,3m - 3,8m, Tele : 0,5m - 2,8m
 - Aufladezeit: Ca. 5,5 s

SCHÄRFE WEICH +, WEICH, NORMAL, SCHARF, LEBHAFT

Spezialeffektsymbol Farbeffekt -NORMAL, SCHWARZWEIß, SEPIA, ROT, GRÜN, BLAU,
 NEGATIV, EIGENE FARBE, FARBMASKE
 Bildeinstellung : SÄTTIGUNG

FUN : Cartoon, Fotorahmen, Voreingestellter
 Fokusrahmen, Montage

Bildbearbeitung - Größenänderung, Drehen, Schneiden

Farbe : SCHWARZWEIß, SEPIA, ROT, GRÜN,
 BLAU, NEGATIV, EIGENE FARBE,
 FARBFILTER, FARBMASKE

Bildeinstellung : HELLIGKEIT, KONTRAST,
 SÄTTIGUNG, RAUSCHEFFEKT,
 ROTE AUGEN

FUN : CARTOON, FOTORAHMEN, VOREINGESTELLTER
 FOKUSRAHMEN, MONTAGE, STICKER, STIFT

Weißabgleich AUTO-WEIßABGL., TAGESL., WOLKIG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT
 L, GLÜHL., EIG. EINST.

Sprachaufnahme Sprachaufnahme (in Abhängigkeit von der Speicherkapazität),
 Sprachnotiz bei Foto (max. 10 sek.)

Datumeinbelichtung Datum, Datum&Zeit, Aus (wählbar)

Aufnahme - Foto : - AUTO, PROGRAMM, ASR (ADVANCED SHAKE REDUCTION), SZENE
 ※ Szene : NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFT,
 NAHAUFNAHME, TEXT, SONNENUNTERGANG,
 DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK,
 STRAND & SCHNEE, EIGENAUFN., ESSEN, CAFÉ
 • Serienbilder : EINZELBILD, SERIENBILD, BELICHTUNGSREIHE (AEB),
 BEWEGUNGS-AUFN, WISE SHOT
 • Selbstauslöser: 10 s, 2 s, Doppelselbstauslöser (10 s, 2 s)

• Spezifikation

- Videoclip :
 - Größe : 800 x 592, 640 x 480, 320 x 240
(mit Tonaufnahme)
 - Bildwiederholfrequenz : 30fps, 15fps (20 fps bei
Bildgröße 800 X 592)
 - Farbeffekt : NORMAL, SCHWARZWEIß, SEPIA,
ROT, GRÜN, BLAU, NEGATIV,
EIGENE FARBE
 - Bildstabilisator (wählbar)
 - Videobearbeitung (eingebettet) : Pause während
Aufnahme, Fotoaufzeichnung, Zeitkürzung

Speicher

- Medien :
 - Interner Speicher: Ca. 450 MB
 - Externer Speicher : MMC Plus: Max. 2 GB garantiert
SD / SDHC : Max. 4 GB garantiert
- * Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung
geändert werden.
- Dateiformat : Foto : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Videoclip : AVI (MPEG-4)
Audio : WAV
- Leistung (256 MB MMC)

	7 ^M	6 ^M	5 ^M	5 ^M	3 ^M	1 ^M
	3072x2304	3072x2048	3072x1728	2592x1944	2048x1536	1024x768
SUPERFEIN	63	74	89	88	131	381
FEIN	116	137	166	162	236	520
NORMAL	171	192	229	223	318	600

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen
und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung
variieren.

Bildwiedergabe - Typ : Einzelbild, Indexbilder, Diashow (Effekt, BGM) , Videoclip

Multimedia Welt-Reiseführer, MP3, PMP, Text, Speicher, Sprachaufnahme

Schnittstelle - Digitaler Anschluss : USB 2.0
 - Ton : Mono
 - Videonorm : NTSC, PAL (wählbar)
 - Gleichstrom-Eingangsanschluss : 24-Pin-Anschluss

Energieversorgung - Aufladbare Batterie (Akku)
 : Lithiumionen-Akku (SLB-1137C, 1100mAh, 3,7V)
 - Ladegerät : SAC-45, SUC-C2
 ※ Die beigegefügte Batterie ist abhängig von der Region.

Abmessungen (B x H x T)
 100.5 X 60.4 X 22.2 mm

Gewicht 186g (ohne Batterien und Karte)
 - Betriebstemperatur : 0 ~ 40° C
 - Betriebs-Luftfeuchtigkeit : 5 ~ 85%

Software Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

Spezifikation

※ Technische Daten MP3

Audio	- Frequenz 20Hz - 20KHz - Ohrhörerbuchse : 2,5mm Buchse (Stereo) - Ausgabe : Max. Lautstärke Links 40 mW + Rechts 40 mW (16 Ω) - Signal-Rauschspannungsabstand : 88 dB bei 20 KHz LPF
--------------	---

DATEI	- Dateiformat : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - Bit-Rate : 48 - 320 kbps (inkl. VBR)
--------------	---

TONEFFEKT	- SRS WOW HD, NORMAL, LIVE, KLASSISCH, JAZZ, ROCK, TANZ
------------------	---

WIEDERGABE-Modus

- ALLE, 1 WIEDERHOLEN, ALLE WIEDERH, ZUFÄLLIG, ZUF. WIEDERH
- Diashow wählbar
- Überspringen bei der Wiedergabe, Automatisches Überspringen
- MP3&Aufnahme (Aufnahmemodus ist Auto Default, 3M)
- Automatische Wiederladefunktion (Zuletzt abgespielte Datei und Rahmen wiederfinden)
- Hintergrund-Design bei MP3-Wiedergabe mit Bildern des Anwenders

※ Technische Daten PMP

PMP Dekodierer	- Videoclip : Xvid MPEG4 (verwendet Digimax Converter S/W) - Ton : MPEG4 Layer 2 (verwendet Digimax Converter S/W)
-----------------------	--

WIEDERGABE-Modus	- Suche bei Wiedergabe (Max 32x), Überspringen bei Wiedergabe - Automatisches Überspringen nach Wiedergabe einer Datei - Automatische Neuladefunktion (Zuletzt abgespielte Aufnahme wieder finden) - Unterstützung des Vollbildes bei Software-Konvertierung
-------------------------	--

Untertitel	- Unterstützt SMI-Datei (verwendet Digimax Converter S/W)
-------------------	---

※ Technische Daten Text

Datei	- TXT-Erweiterungsname, bis zu 99999 Seiten
--------------	---

Dateiformat	- Windows : ANSI (Windows 98 oder neuer), Unicode, Unicoide (Big-Endian), UTF-8 (Windows 2000/ME/XP) - Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)
--------------------	---

Funktion	- Automatisches Blättern (0,8 s - 2,3 s) - Überspringen um 1 Seite / 10 Seiten - Automatische Neuladefunktion (Zuletzt abgespielte Aufnahme wiederfinden) - Unterstützung von MP3 BGM bei der Anzeige von Textdateien
-----------------	---

Language (Sprache)

- Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch, Taiwanisch, Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Schwedisch, Finnisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Tschechisch, Polnisch, Ungarisch, Türkisch.

* Die unterstützte Sprache kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Softwarehinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, die Software oder die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder austauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium m. 800 MHz empfohlen) Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista Minimum 128 MB RAM-Speicher (über 512 MB empfohlen) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz Videosystem mit 1024x768 Pixeln bei 16 Bit Farbtief (24 Bit Farbtiefe empfohlen) Microsoft DirectX 9.0	Power Mac G3 oder höher / Intel-Prozessor Mac OS 10,1 ~ 10,4 Minimum 256MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz CD Rom USB-Port
■ Digimax Converter Digimax Converter-PC mit CPU besser als Pentium III 500 MHz (Pentium IV empfohlen) Windows 2000/XP/Vista	■ Zur Wiedergabe von Videoclips MPlayer

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die Bildschirmaufnahmen in diesem Handbuch basieren auf der englischen Ausgabe von Windows.

■ Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Austauschbarer Datenträger] im [Windows Explorer] oder unter [Arbeitsplatz] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10,1 ~ 10,4 verwenden.

■ XviD Codec : Damit können mit dieser Kamera gemachte Videoclips (MPEG-4) auf einem PC abgespielt werden.

Vor der Wiedergabe eines Clips, der mit dieser Kamera gemacht wurde, muss der XviD-Codec installiert werden. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur zu Windows kompatibel.

■ Digimax Converter: Multimedia-Konvertierungsprogramm

Multimedia-Dateien (Film- und Videoclips usw.) können in Filmclips konvertiert werden, die mit dieser Kamera abspielbar sind. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

• Hinweise zur Software

■ Digimax Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CDROM- Hauptinhaltsverzeichnis.
- Auf der mitgelieferten CD-ROM finden Sie das Benutzerhandbuch als PDF-Datei. Suchen Sie die PDF-Datei mit dem Windows Explorer. Vor Öffnen einer PDF-Datei muss der Adobe Reader installiert sein (auf der CD-ROM enthalten).
- Um den Adobe Reader 6.0.1 korrekt zu installieren, muss Internet Explorer 5.01 und höher installiert sein. Besuchen Sie www.microsoft.com und aktualisieren Sie Ihren Internet Explorer.

• Installation der Anwendungssoftware

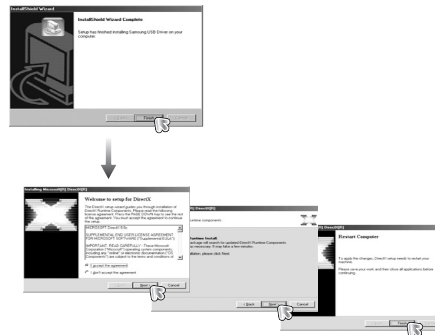
- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt.
Menü [Installation] im Autorun-Fenster.



2. Installieren Sie DirectX bzw. den Kameratreiber, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken.



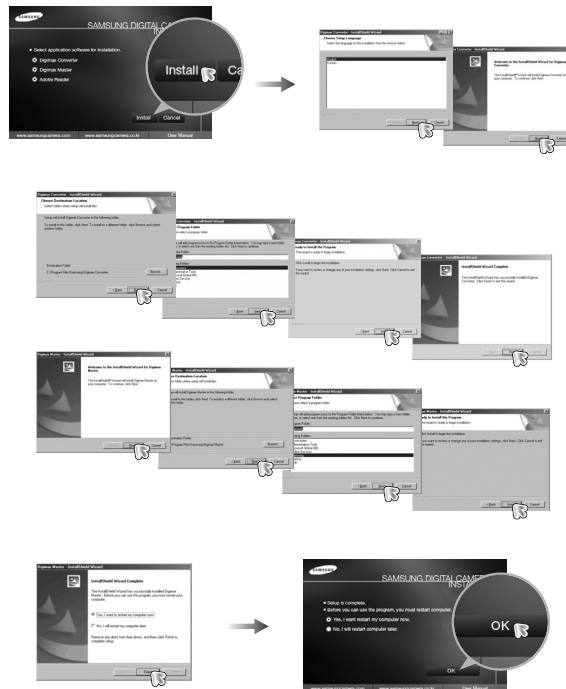
• Installation der Anwendungssoftware

3. Um mit dieser Kamera aufgezeichnete Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren.



※ Der XviD-Codec wird unter den Bestimmungen und Bedingungen der Allgemeinen Öffentlichen GNU-Lizenz (GNU General Public License) vertrieben und jede Person darf den Codec ausdrücklich kopieren, verändern und weitergeben, ABER OHNE JEDE IMPLIZIERTE ODER AUSDRÜCKLICHE GARANTIE BEZ. DER MARKTFÄHIGKEIT ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESONDEREN ZWECK, solange die Bestimmungen der GNU General Public License bei jedem Verreiben oder Verändern des Codex beachtet werden. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten zur GNU General Public License (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

4. Befolgen Sie bei der Installation der Software die Anweisungen auf dem Bildschirm.



• Installation der Anwendungssoftware

5. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.

6. Schalten Sie die Kamera ein.
Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.



※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Digimax Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 SE öffnet sich der Assistent "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den Pfad "USB Driver" auf der beiliegenden CD an.

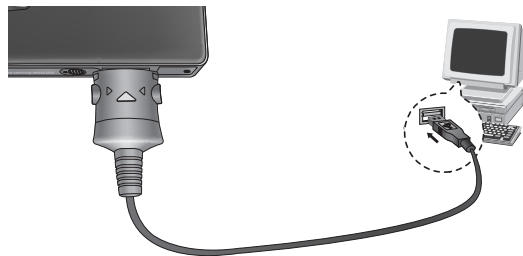
• Den PC-Modus starten

• In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.

• Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.

■ Die Kamera an einen PC anschließen

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.
2. Das Menü [COMPUTER] auswählen.



※ Wenn Sie in Schritt 2 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt.
Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 1 beschrieben vor.

• Den PC-Modus starten

- Trennen von Kamera und PC : Siehe Seite 115
(Den austauschbaren Datenträger entfernen).

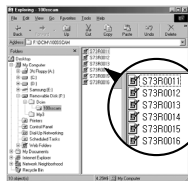
INFORMATIONEN

- Bevor Sie irgendwelche Kabel oder den Netzadapter anschließen, überprüfen Sie die Richtung und führen Sie sie nicht gewaltsam ein. Dies könnte zu Schäden an Kabeln und Kamera führen.

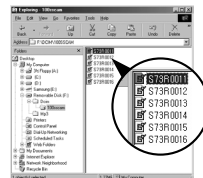
• Wechselmedium

- Gespeicherte Bilder herunterladen
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

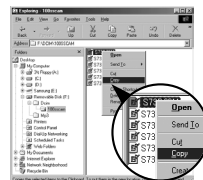
1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy]: kopiert Dateien.

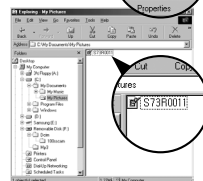


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



• Wechselmedium

ACHTUNG

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

• Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.

2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. A [Unplug or Eject Hardware] window will open. Click the [Close] button and the removable disk may be removed safely.



7. Unplug the USB cable.

• Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kamerasreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10.1 ~ 10.4 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

• Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

INFORMATIONEN

- Für Mac OS 10.1 oder höher: Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, besuchen Sie bitte die folgende Website (<http://www.divx.com/divx/mac/>) und laden den Codec herunter. Oder verwenden Sie einen Mediaplayer, der den Xvid-Codec unterstützt (Mplayer).

• USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
 2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
 3. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] unter Eigenschaften von Software.



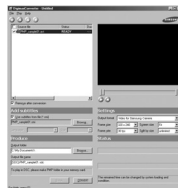
6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.

• Digimax Converter

- Multimedia-Dateien (Film- und Videoclips usw.) können in Filmclips konvertiert werden, die mit dieser Kamera abspielbar sind. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

- So verwenden Sie den Digimax Converter.

1. Doppelklicken Sie auf das Symbol Digimax Converter () auf dem Desktop.
2. Klicken Sie auf das Symbol Hinzufügen () und wählen Sie die gewünschte Datei.



3. Möchten Sie Untertitel so klicken Sie auf "Untertitel der Datei verwenden (*.smi)".

4. Wählen Sie die gewünschten Einstellungen und klicken Sie auf die Schaltfläche Convert.

- Frame size : Sie können Höhe und Breite der Videoausgabe einstellen.
- Frame rate : Sie können die Wiederholrate einstellen (Bilder pro Sekunde).
- Screen size : Sie können die Art des Bildschirms einstellen.
- Split by size : Sie können die Größe der Videoausgabedatei einstellen.

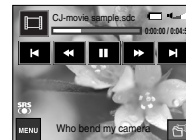
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

6. Kopieren Sie den konvertierten Videoclip aus dem Zielverzeichnis und fügen Sie die Datei in das Verzeichnis [PMP] ein.



7. Nun können Sie die konvertierte Datei im Modus Wiedergabe auf der Kamera abspielen.

- ※ Weitere Informationen finden Sie im Menü [Help] des Digimax Converter.



INFORMATIONEN

- Prüfen Sie vor der Konvertierung einer Multimedia-Datei, ob diese korrekt mit dem Windows Media Player abgespielt werden kann.
- Die konvertierten Dateien werden als *.sdc gespeichert, dieser Dateityp kann mit dem Windows Media Player abgespielt werden.
- Der Digimax Converter verfügt nicht über alle Codecs. Wenn eine konvertierte Multimedia-Datei nicht mit dem Windows Media Player abgespielt werden kann, installieren Sie einen Multi-Codec (wir empfehlen die neueste Vollversion des K-Lite). Installieren Sie nach der Installation eines Multi-Codec' den Digimax Converter erneut.
- Sie können Zielordner für jede konvertierte Datei auswählen. Wird kein Ordner gewählt, werden die konvertierten Dateien im gleichen Verzeichnis wie die Quelldatei gespeichert.
- Wenn Sie mehrere Dateien gleichzeitig konvertieren, kann es sein, dass der Computer langsamer wird. Fügen Sie in diesem Fall die Dateien nacheinander hinzu.
- Technische Daten des Computers, installierte Codecs und Programme sind die Hauptursachen für Fehler beim Konvertieren. Bei Konvertierungsfehlern bitte folgendes überprüfen.

• Digimax Converter

INFORMATIONEN

- Wurden kompatible Codecs nicht (oder falsch) installiert? In diesem Fall einen kompatiblen Codec finden und installieren. Falls Sie keinen kompatiblen Codec finden, installieren Sie einen Multi-Codec.
- Wurden verschiedene Multi-Codecs auf Ihrem Computer installiert, kann es zu Konvertierungsproblemen kommen. In diesem Fall alle Codecs entfernen und einen korrekten Multi-Codec installieren.
- Installieren Sie den neuesten Windows Media Player
- Laden Sie von den Websites der Hersteller die neuesten Treiber und installieren Sie diese (PC, Grafikkarte, Soundkarte).
- Manche Multimedia-Dateien lassen sich nicht konvertieren. Beschädigte konvertierte Dateien können u.U. von der Kamera nicht wiedergegeben werden. Ungewöhnliche Dateitypen lassen sich möglicherweise nicht konvertieren. Bild und Ton sind u.U. nicht synchron.
- Die Dateigröße kann nach Konvertierung einer Datei unterschiedlich ausfallen. Das ist vom verwendeten Computersystem abhängig.
- Wenn es keine Schrifttype gibt, die mit den Schriftdateien Ihres PCs kompatibel ist, wird die Schrift als ' □□□□ ' angezeigt.
- Das Kopieren von konvertierten Dateien auf entnehmbare Datenträger ist zeitaufwändig. Es kann sehr lange dauern. Die Dauer hängt von der Dateigröße ab.
- Verwenden Sie den PMP nicht beim Fahren. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen.
- Für eine Datei, die den Schnellschlauf in Windows Media Player nicht unterstützt, kann der Konvertierungsbereich nicht gewählt und die Dateigröße nicht geteilt werden.

• Digimax Master

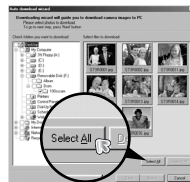
- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows kompatibel.
- Um den Digimax Master zu starten, doppelklicken Sie auf das Digimax Master Symbol auf dem Desktop.

● Downloaden von Bildern

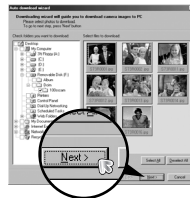
1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.

- Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
- Wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
- Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



3. Klicken Sie auf [Next >].



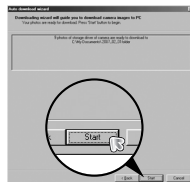
• Digimax Master

4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
 - Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
 - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
 - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



5. Klicken Sie auf [Next >].

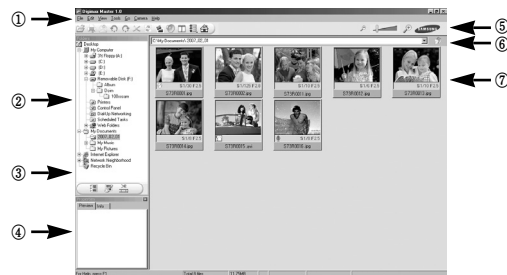
6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.



7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



- Bildbetrachter : Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



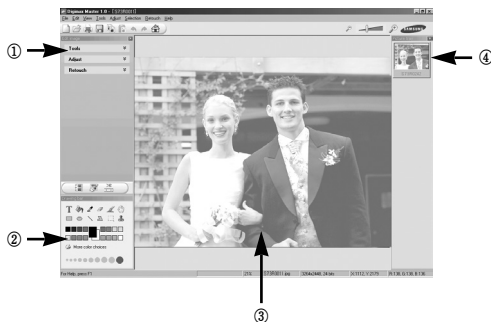
- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① Menüleiste : Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.
(Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② Bildauswahlfenster : In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ Medientyp-Auswahlfenster : In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ Vorschaufenster : Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ Zoomleiste : Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ Adressleiste : Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ Bildanzeigefenster : Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help]-Menü von Digimax Master.

• Digimax Master

- **Bildbearbeitung** : Sie können das Foto bearbeiten.



- **Bearbeitungsmenü**: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

① **Menüleiste**: Hier können Sie die einzelnen Menüs anwählen.

[Tools] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden.
Siehe [Help]-Menü.

[Adjust] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Help]-Menü.

[Retouch] : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen.
Siehe [Help]-Menü.

② **Zeichenwerkzeuge** : Hiermit bearbeiten Sie das Bild.

③ **Bildanzeigefenster** : In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.

④ **Vorschaufenster** : Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help]-Menü von Digimax Master.

- **Videoclipbearbeitung** : Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① **Menüleiste**: Hier können Sie die einzelnen Menüs anwählen.

[Add Media] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effect] : Sie können einen Effekt einfügen.

[Set Text] : Sie können Texte einfügen.

[Narration] : Sie können gesprochenen Text einfügen.

[Make] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern.

* Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV) und Windows Media (ASF) wählen.

② **Frame-Anzeigefenster**: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

※ Videoclips, die mit einem zu Digimax Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Digimax Master nicht abgespielt werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help]-Menü von Digimax Master.

FAQ

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.
Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.

→ Installieren Sie den Kamerasoftware ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.

Fall 6

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

→ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Fragezeichen (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98SE müssen Sie zusätzlich den Kamerasoftware entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kamerasoftware wiederholen.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

→ Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.

→ Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

FAQ

- Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen
 - ※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.
- Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
 - Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen:
<http://www.divx.com/divx/mac>
 - 2) Wenn Sie auf [Free Download] links oben auf der Seite klicken, erscheint ein Fenster für den Download des DivX-Codecs.
 - 3) Wählen Sie das von Ihnen verwendete Mac OS aus und klicken Sie auf [Download]. In einem geeigneten Ordner speichern.
 - 4) Wenn Sie die herunter geladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.
- ※ Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec (Mplayer) unterstützt.

- Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist
 - Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher
 - 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Drive\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen:
<http://www.microsoft.com/directx>
- Wenn der PC (Windows 98SE) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert :
 - Wenn der PC (Windows 98SE) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert :
 - Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.
- Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.
 - Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
 - Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
 - Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

• Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die

Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem

normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Samsung Techwin sorgt über ganze Produktherstellungsstufen für die Umwelt, um die Umwelt zu schützen, und führt verschiedene Aktionen durch, um seinen Kunden mehr umweltfreundliche Produkte zu bieten. Das Öko-Zeichen repräsentiert den Samsung Techwin's Willen, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln, und zeigt an, dass das Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.

• MEMO

• **MEMO**

• **MEMO**



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNYAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3917