

SAMSUNG

Set your
Senses free



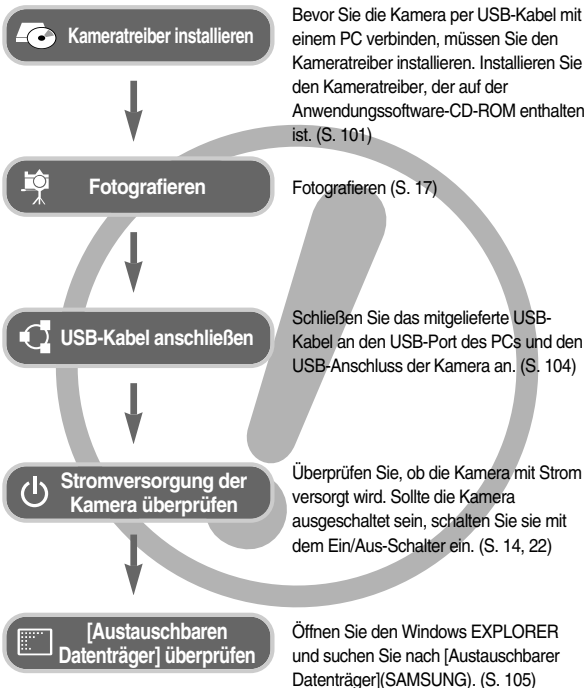
i70 Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

• Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



• Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung zu dieser Kamera sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.
 - Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
 - Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
 - Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
 - Wenn Sie die Aufnahmen mit einem Kartenlesegerät von der Speicherkarte auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.
- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- *  ist ein Warenzeichen von SRS Labs, Inc. WOW HD Technologie wird unter Lizenz von SRS Labs, Inc. mit eingeschlossen.
- * Alle Marken- und Produktnamen, die in diesem Handbuch erscheinen, sind eingetragene Warenzeichen.
- * Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Gefahr

Mit Gefahr gekennzeichnete Informationen weisen auf eine unmittelbar drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerarinneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

Mit Warnung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera **keinen hohen Temperaturen** aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Weder Kamera noch Ladegerät dürfen während der Benutzung zugedeckt werden. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

Mit Achtung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Wird die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet, können folgende Fälle auftreten: (Diese stellen keine Fehlfunktion der Kamera dar und verschwinden bei normaler Temperatur in der Regel von selbst wieder.)
 - Es dauert länger den LCD-Monitor einzuschalten, und die Farbe weicht vom Motiv ab.
 - Beim Ändern der Komposition erscheint eine Nachabbildung auf dem LCD-Monitor
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.

Inhalt

VORBEREITUNG

- Systemübersicht5
- Bezeichnung der Bedienelemente ...6
 - Selbstausslöserleuchte8
 - Kamerastatuslampe8
- Stromversorgung9
 - So wird der Akku (SLB-0837) aufgeladen10
- Speicherkarte einsetzen11
- Wie die Speicherkarte benutzt wird ...12
- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird14

AUFNAHME

- Erste Aufnahmen15
 - Auswahl von Modi16
 - Verwendung des AUTOMATIK-Modus ...17
 - Verwendung des PROGRAMM-Modus ...17
 - Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ...17
 - Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme) ...18
 - Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction) ...18
 - Wise Shot19
 - Verwendung des SZENE-Modus ...19
 - Gesichtserkennung20
- Hinweise zum Fotografieren20
- Schärfespeicherung21
- Mit der Kamerataste die Kamera einstellen ...22
 - Ein/Aus-Schalter22

- Auslöse-Taste22
- Gesichtserkennungstaste (FR) / Feststelltaste22
- ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste23
- Info / Auf-Taste24
- Makro / Ab-Taste25
- Blitz / Links-Taste26
- Selbstausslöser / Rechts-Taste ...28
- M-Taste (Modus)29
- Fn-Taste29
- E-Taste (Effekt)33
- E-Taste (Effekt) : Farbe34
- E-Taste (Effekt) : Spezialfarbe ...35
- E-Taste (Effekt) : Bildbearbeitung ...36
- E-Taste (Effekt) : FUN (Spaß) ...37
- Highlight (voreingestellte Schärfebereiche) ...37
- Fotomontage38
- Fotorahmen40
- MENÜ / OK-Taste41
- Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen ...41
 - Schärfte42
 - Kontrast42
 - Autofokustyp42
 - Sprachnotiz43
 - Sprachaufnahme43
 - Videoclip ohne Sprache aufnehmen ...44
 - SZENE-Modus44

WIEDERGABE

- Wiedergabemodus starten45
- Standbilder wiedergeben45

Inhalt

■ Videoclips wiedergeben	45	● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	65
■ Videoclip-Aufnahmefunktion	46	● Diashow	66
■ Videoschnitt der Kamera	46	● Album	68
■ Tonaufnahmen wiedergeben	47	■ Ansehen	68
■ Sprachnotizen wiedergeben	47	■ Passworteinrichtung	69
● LCD-Monitoranzeige	48	● Sprachnotiz	70
● Mit den Kameratasten die Kamera einstellen	48	● Fotos löschen	70
■ Wiedergabemodus-Taste	48	● Bilder schützen	71
■ Taste für Miniaturansicht / Vergrößerung / Lautstärke	49	● DPOF	71
■ Info / Auf-Taste	50	● DPOF : Standard	72
■ Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste	51	● DPOF : Index	72
■ LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste ..	51	● DPOF : Druckgrösse	73
■ Lösch-Taste	52	● Kopieren	73
■ Taste Drucken	52	● PictBridge	74
■ Spezialeffekt (E-Taste) : Größe ändern ..	52	● PictBridge : Bildauswahl	75
■ Spezialeffekt (E-Taste) : Bild drehen ..	53	● PictBridge : Druckeinstellung	75
■ Spezialeffekt (E-Taste) : Farbe	54	● PictBridge : Zurücksetzen	76
■ Spezialeffekt (E-Taste) : Spezialfarbe ..	54	● Tonmenü	76
■ Spezialeffekt (E-Taste) : Bildbearbeitung	56	● Ton	77
■ Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß) ..	57		
■ Cartoon	57		
■ Highlight (voreingestellte Schärfbereiche)	59		
■ Fotomontage	60		
■ Fotorahmen	61		
■ Sticker	62		
■ Eingabe von Text	63		
● Eingabe von Text	64		

GRUNDEINSTELLUNGEN

● Grundeinstellungen	78
● Einstell-Menü 1	79
■ Dateiname	79
■ Language (Sprache)	79
■ Einstellung von Datum / Uhrzeit / Datumstyp	79
■ Aufnahmedatum aufdrucken	80
■ LCD-Helligkeit	80
■ Autofokus-Licht	80

■ Startbild	80
● Einstell-Menü 2	81
■ Schnellansicht	81
■ Automatische Abschaltung	81
■ LCD abschalten	81
■ Auswahl des Videoausgangs-Typs ..	82
■ Passworteinrichtung	83
■ Speicher formatieren	83
■ Initialisierung	83

MP3 / PMP / TEXT VIEWER MODUS

● MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus ..	84
● Starten des MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus	85
● Anzeige des Modus' MP3 / PMP / TEXT VIEWER auf dem LCD-Monitor	87
● Einstellung der Kamera mit den Kameratasten	88
■ Lautstärketaste	88
■ Wiedergabe & Pause / Suchen-Taste ..	88
■ Lösch-taste	88
■ Sperr - / Equalizertaste	89
■ Taste Wiedergabeliste	89
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	90
■ Fortsetzen	91
■ Wiedergabe-Modus	91
■ Design des MP3-Players	91
■ Wiedergabe der Diaschau	92
■ Intervall für Diaschau einstellen ..	92
■ Alle löschen	92

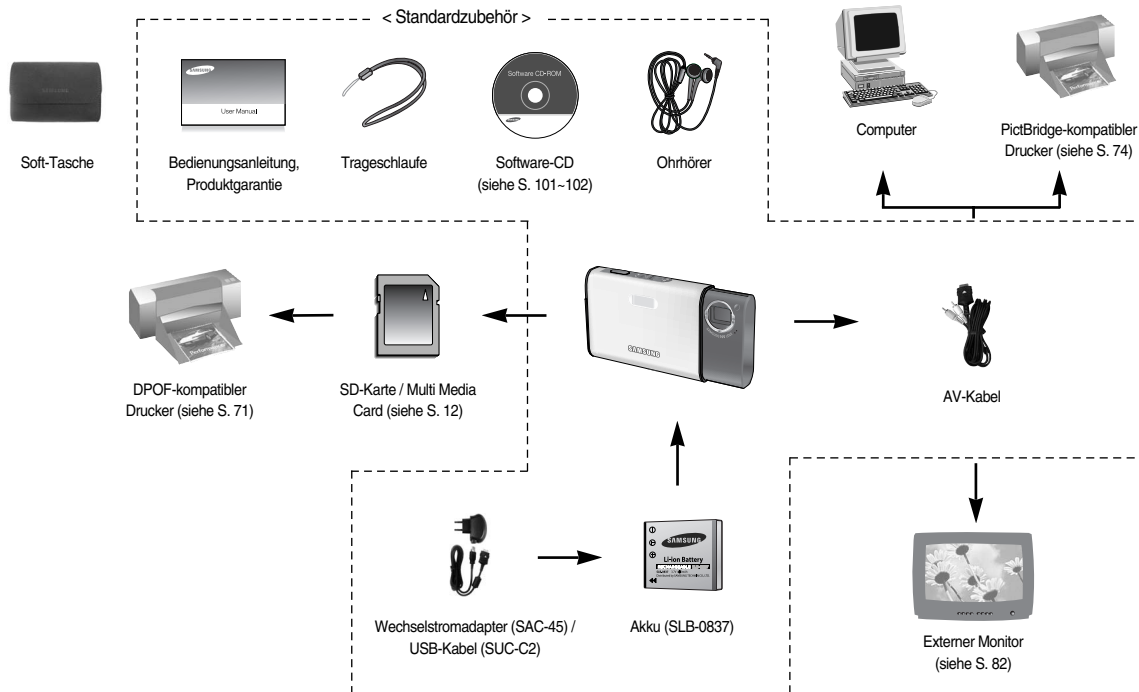
■ Bildsuche	92
■ Einstellung des Displays	93
■ Aufnahmefunktion im Modus MP3 einstellen	93
■ Autom. durchblättern	93
■ MP3 BGM-Einstellung	94
■ Spracheinstellung	94
● Wichtige Hinweise	94
● Warnanzeige	96
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	96
● Spezifikation	98

SOFTWARE

● Softwarehinweise	101
● Hinweise zur Software	101
● Installation der Anwendungssoftware ..	102
● Den PC-Modus starten	104
● Wechselmedium	105
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	106
● Den USB-Treiber für den MAC installieren	107
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	107
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	107
● Digimax Converter	108
● Digimax Master	109
● FAQ	112

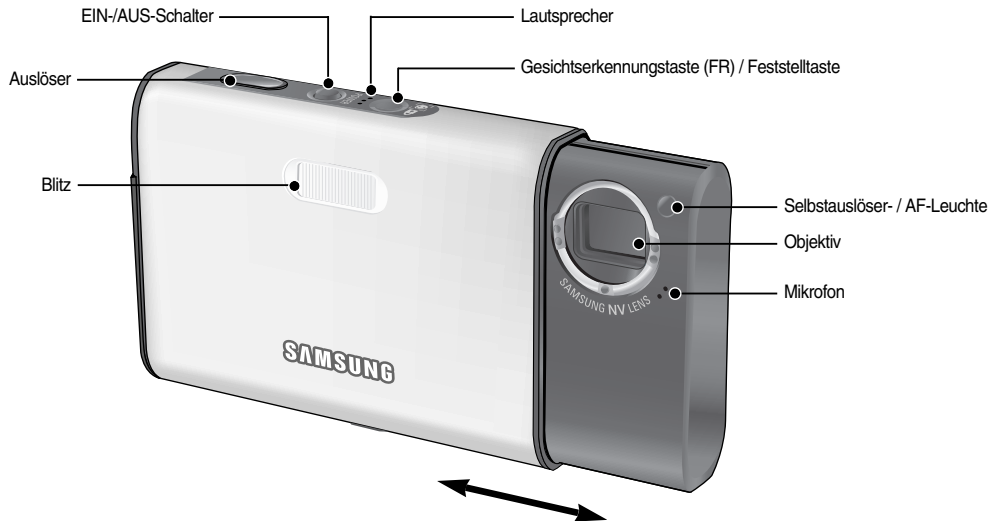
Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie Sonderzubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



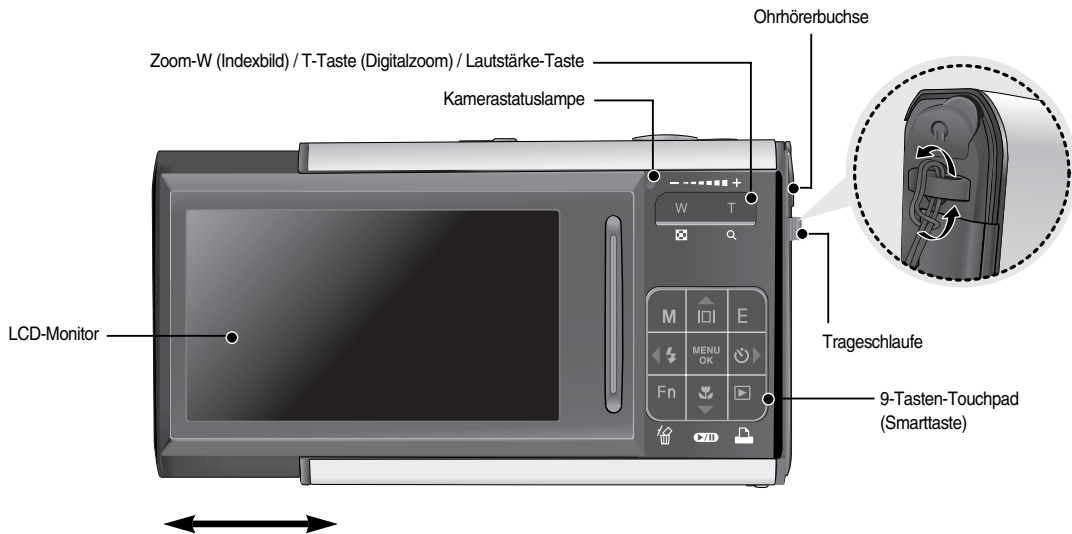
• Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



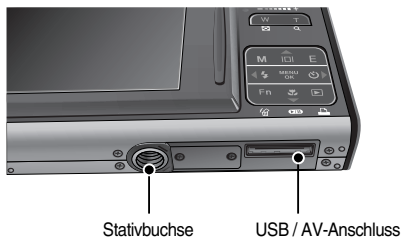
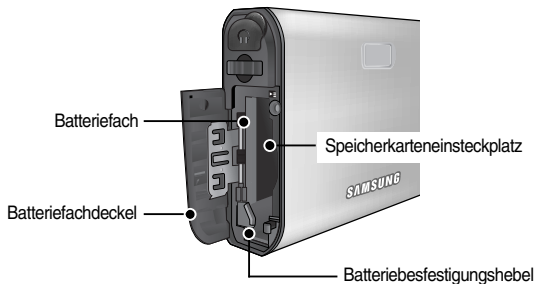
• Bezeichnung der Bedienelemente

Rückseite



• Bezeichnung der Bedienelemente

Seite / Unten



■ Selbstausröserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	In den ersten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.

■ Kamerastatuslampe

Status	Description
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Computer	Die Lampe leuchtet (Nach der Erkennung der Kamera geht die Lampe aus).
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen ist aus (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen geht an.
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt.
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf).
	Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharfgestellt).

Stromversorgung

- Sie sollten den mitgelieferten Akku (SLB-0837) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Spezifikation für Akku SLB-0837

Modell	SLB-0837
Typ	Lithium-Ionen
Kapazität	860mAh
Spannung	3.7V
Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)	Etwa 150 Min

- Anzahl der Bilder und Akkudauer : Bei Verwendung der SLB-0837

	Akkudauer / Anzahl der Bilder	auf der Grundlage der folgenden Aufnahmebedingungen
Foto	Ca. 90 MIN/ Etwa. 180 Aufnahmen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus im Auto-Modus, Bildgröße 7 MB Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht. Bei Verwendung des Blitzes für jede zweite Aufnahme. Bei 5-minütiger Verwendung der Kamera und dann Ausschalten für 1 Minute.
Videoclip	ca. 80 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 640x480 / Bildrate 30fps

- ※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren

		Akkudauer / Anzahl der Bilder	auf der Grundlage der folgenden Aufnahmebedingungen
Multi Media	MP3	ca. 210 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus LCD Aus
	PMP	ca. 135 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus

- ※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren

INFORMATIONEN

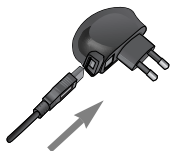
Wichtige Informationen zur Verwendung des Akkus

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie nicht benutzt wird.
- Bitte nehmen Sie den Akku heraus, wenn die Kamera über lange Zeiträume nicht benutzt wird. Der Akku kann mit der Zeit an Leistung verlieren und neigt zum Auslaufen, wenn er in der Kamera belassen wird.
- Niedrige Temperaturen (unter 0° C) können sich auf die Akkuleistung auswirken und die Betriebsdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Akkus in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann zur Erwärmung des Kameragehäuses führen. Das ist völlig normal.
- Wenn Sie Kopfhörer benutzen, nehmen Sie den Akku nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Dies könnte zu einem lauten Geräusch führen.

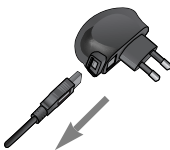
Stromversorgung

- Die können den Akku (SLB-0837) unter Verwendung des SAC-4-KITs aufladen. Im SAC-45-KIT befindet sich ein AC-Adapter (SAC-45) und ein USB-Kabel (SUC-C2). Wenn der SAC-45 und das SUC-C2 angeschlossen sind, kann dieses als Wechselstromkabel verwendet werden.

- Die Verwendung des SAC-45 als Netzadapter
: Stecken Sie den Netzadapter in den USB-Anschluss.
Der eingesteckte Netzadapter kann als Ladegerät verwendet werden.



- Die Verwendung des SAC-45 als USB-Kabel
: Nehmen Sie den Netzadapter aus dem USB-Anschluss. Sie können Daten mit einem PC übertragen (S. 104) oder die Batterie laden.

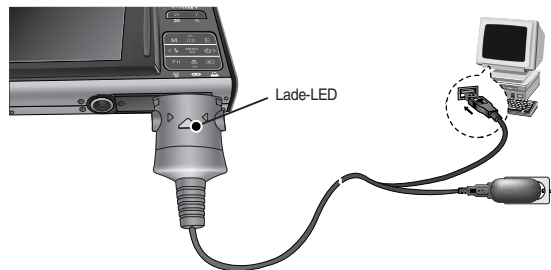


ACHTUNG

Wichtige Informationen zum Gebrauch des USB-Kabels.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel (SUC-C2) mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über eine USB-Schnittstelle mit dem PC verbunden ist, verbinden Sie die Kamera direkt mit dem PC.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind, entfernen Sie die anderen Geräte.
- Wenn das USB-Kabel mit einem USB-Anschluss an der Vorderseite des PC verbunden ist, entfernen Sie das Kabel und verbinden Sie es mit einem USB-Anschluss auf der Rückseite des PC.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (5V, 500mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

- So wird der Akku (SLB-0837) aufgeladen



Stromversorgung

ACHTUNG

- Bevor Sie irgendwelche Kabel oder den Netzadapter anschließen, überprüfen Sie die Richtung und führen Sie sie nicht gewaltsam ein. Dies könnte zu Schäden an Kabeln und Kamera führen.
- Falls die Lade-LED des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufladen nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Aufladen des Akkus aus.

■ Lade-LED des Ladegerätes

	Lade-LED
Ladevorgang aktiv	Rote LED leuchtet
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED leuchtet
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladevorgang aktiv (bei Verwendung des Ladegerätes)	Die orangefarbene LED ist an

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Aufgrund der niedrigen Ladekapazität lässt sich die Kamera möglicherweise nicht einschalten. Vor Verwendung der Kamera sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

- Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.
 - Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
 - Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

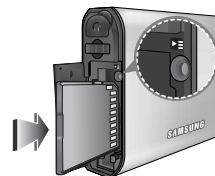


- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Batterie ist schwach. (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie ist fast leer. (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie ist leer. (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Speicherkarte einsetzen

- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.
 - Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
 - Die Vorderseite der Speicherkarte muss zum hinteren Teil der Kamera (LCD-Monitor) zeigen und die Kartenpins zum vorderen Teil der Kamera (Objektiv).
 - Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherartensteckplatz beschädigt werden.



• Wie die Speicherkarte benutzt wird

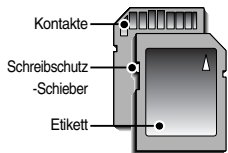
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 83), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

- Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC (Multi Media Card)-Karten verwendet werden.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

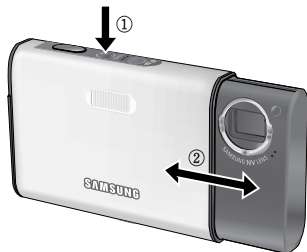
- Bei Verwendung eines 512 MB großen MMC (Multi Media Card) -Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängen.

Aufgenommene Bildgröße	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Foto	7"	137	263	380	
	5"	189	359	511	
	3"	293	540	750	
	1"	930	1456	1793	
Drucken	6"	154	295	425	
Weitwinkel	5"	176	338	485	
	3"	256	481	680	
	1"	856	1402	1780	
Videoclip	640			Etwa 20'	Etwa 40'
	320			Etwa 40'	Etwa 60'

- ※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

• Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.
- Einschalten der Kamera.
Drücken Sie auf die EIN/AUS-Taste (①), um die Kamera einzuschalten, oder öffnen Sie die Kamera (②) wie gezeigt.

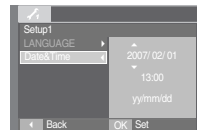


- So stellen Sie die Sprache ein
 1. Wählen Sie das Menü [LANGUAGE], indem Sie die AUF- / AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF- / AB-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



INFORMATIONEN











- Sie können unter 22 Sprachen wählen. Diese werden nachfolgend aufgelistet :
 - Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia / Indonesien), Arabisch, Polnisch, Ungarisch, Tschechisch und Türkisch.
 - Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wird.
-
- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein
 1. Wählen Sie das Menü [Date&Time], indem Sie die AUF- / AB-Taste drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt durch Drücke auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste.
Mit der RECHTS-Taste können Sie JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP wählen.
Mit der LINKS-Taste können Sie den Cursor zum [Date&Time]-Hauptmenü bewegen, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumeinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.
Mit der AUF- / AB-Taste können Sie den Wert der Anzeige ändern.



• Erste Aufnahmen

- ①  x5.0 : Balken für optisches / digitales Zoom; Digitalzoomfaktor (S. 23)
- ② **10** : Anzahl der verbleibenden Bilder (S. 13)
- 00:00:00** : Verbleibende Aufnahmezeit
(Videoclip / Sprachaufnahme) (S. 13)
- ③  **INTX** : Anzeige für eingesetzte Karte (S. 12)
- ④  : Aufnahmemodus (S. 16)
- ⑤  : Farbeffekt (S. 34)
- ⑥  : Gesichtserkennung (S. 20)
- ⑦  : Blitz (S. 26)
- ⑧  : Selbstauslöser (S. 28)
- ⑨  : Makro (S. 25)
- ⑩  : Kontrast (S. 42)
- ⑪  : Mikro. aus (S. 44)
- ⑪  : Schärfe (S. 42)



- ⑫  : Batterie (S. 11)
- ⑬ **7M 6M 5M 5M 3M 3M**
7M 1M 640 320 : Bildgröße (S. 29)
- ⑭  **30 15** : Bildqualität /
Bildfrequenz (S. 30)
- ⑮  : Serienaufnahme (S. 30)
- ⑯  : Belichtungsmessung
(S. 31)
- ⑰  : ISO-Empfindlichkeit
(S. 31)
- ⑱  : Weißabgleich (S. 32)
- ⑲  **LT** : Belichtungskorrektur
(S. 33)
- ⑳ **2007/02/01 01:00 PM** : Datum / Uhrzeit (S. 79)
- ㉑  : Warnung vor
Verwacklungen (S. 21)
- ㉒  : Autofokus-Messfeld
(S. 42)
- ㉓  : Sprachnotiz (S. 43)

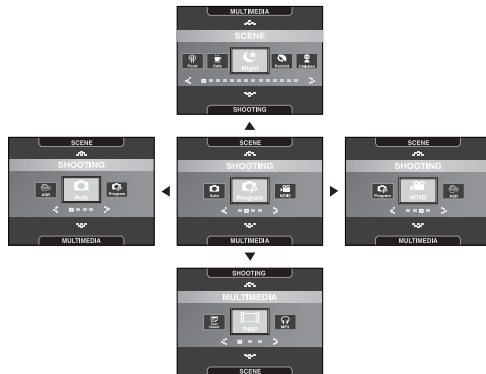
Erste Aufnahmen

Auswahl von Modi

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera auswählen.



Drücken Sie die M-Taste und eine Menüanzeige erscheint seitlich. Wählen Sie den gewünschten Wert mithilfe der Smarttaste.



Modusymbole

	Modus						
SHOOTING	AUTOMATIK	PROGRAMM	VIDEOCLIP	ASR			
SCENE	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFN.	TEXT	SONNENUN.
	DÄMME RUNG	GEGEN LICHT	FEUER WERK	STR.& SCHN.	EIGEN AUFN.	ESSEN	CAFÉ
MULTIMEDIA	PMP		MP3		TEXTVIEWER		-
							-

• Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTOMATIK-Modus ()

Bitte wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Legen Sie den Akku ein (Seite 11) und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ / -).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 11). Da die Kamera über einen internen Speicher von 10 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter.
(Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Wählen Sie den Automatik-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus. (Seite 16, 29)
6. Halten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild ein.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

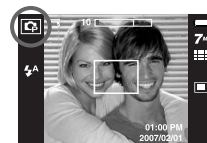


[AUTOMATIK-Modus]

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus ()

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Wählen Sie den PROGRAMM-Modus mithilfe des Moduswahlrads.
2. Drücken Sie die Menüaste, um solche erweiterten Funktionen wie Bildgröße, Qualität, Effekte, Schärfe, Belichtungsmessung etc. zu konfigurieren. (Seite 29 ~ 44)



[PROGRAMM-Modus]

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ()

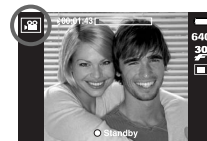
Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt. (Min. 2 s - Max. 1 h)

1. Wählen Sie den Videoclip-Modus durch Drücken auf die Modustaste. (Die verfügbare Aufnahmezeit erscheint am LCD-Monitor.)
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 640x480, 320x240 (Auswählbar)
- Dateityp : *.avi (MPEG-4)

※ Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen. (S. 44)



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.


Erste Aufnahmen

- Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)
Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Liebesszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

- So gehen Sie bei einer Daueraufnahme vor

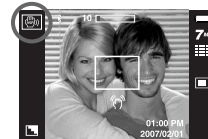
1. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Videoclips werden auch nach dem Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
2. Drücken Sie die Pausentaste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen. Drücken Sie die Pausentaste noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



- Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction) ()
Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten. Die ASR-Taste drücken.

- Bei Verwendung des ASR-Modus beachten Sie bitte

1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im ASR-Modus.
2. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der ASR-Modus nicht aktiviert.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarndikator () angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwacklungswarndikator () nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, solange die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
6. Da der ASR mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im ASR-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.




[ASR-Modus]

• Erste Aufnahmen

■ Wise Shot

2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird mit Aufhellblitz aufgenommen und das andere im ASR-Modus. Sie können nur ein Bild auswählen und speichern.

● Die Verwendung des Wise Shot

1. Wählen Sie den ASR-Modus durch Drücken auf die Modustaste.
2. Drücken Sie die Taste Fn. (S. 30)
3. Wählen Sie das Menü ().
4. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.
- Zwei Bilder werden in Serie aufgenommen.



INFORMATIONEN

- Im Wise Shot Modus kann der auf dem LCD-Monitor angezeigte Wert für die Verschlusszeit von der echten Verschlusszeit abweichen.

■ Verwendung des SZENE-Modus (**SCENE**)

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

- Drücken Sie auf die Modus-Taste, um den Szenemodus auszuwählen.
- Drücken Sie die Menütaste und wählen Sie das gewünschte Szenemenü aus. (S. 44)



[SZENE-Modus]

※ Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.


- [NACHT] () : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
- [PORTRÄT] () : Um eine Person zu fotografieren.
- [KINDER] () : Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung.
- [LANDSCHAFT] () : Für Szenarien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
- [NAHAUFN.] () : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
- [TEXT] () : Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
- [SONNENUN.] () : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [DÄMMERUNG] () : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
- [GEGENLICHT] () : Für Porträts ohne durch Gegenlicht verursachte Schatten.
- [FEUERWERK] () : Zum Fotografieren von Feuerwerk.
- [STR.&SCHN.] () : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.
- [EIGENAUFN.] () : Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
- [ESSEN] () : Für Aufnahmen von appetitlich angerichteten Speisen.
- [CAFÉ] () : Für Aufnahmen im Café und Restaurant.

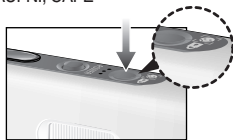
Erste Aufnahmen

■ Gesichtserkennung

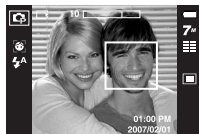
Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

Wählbare Modi : AUTOMATIK, PROGRAMM, ASR, PORTRÄT, KINDER, STRAND&SCHNEE, EIGENAUFN., CAFÉ

1. Drücken Sie in den wählbaren Modi die Taste FR () (Face Recognition = Gesichtserkennung). Das Symbol FR wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.



2. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.



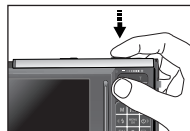
3. Drücken Sie den Auslöser halb durch. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

INFORMATIONEN

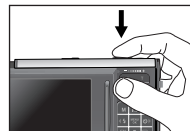
- Diese Funktion kann bis zu 9 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Wenn die Gesichtserkennung beginnt, kann der Digitalzoom nicht arbeiten.
- Wenn die Gesichtserkennung beginnt, kann der Effektmodus nicht arbeiten.
- Wird das Gesicht erkannt, wird der Fokusrahmen weiß. Und das fokussierte Gesicht wird beim Drücken des Auslösers grün hervorgehoben. Andere Gesichter (bis zu 8) im Bild werden in Grau dargestellt. (Insgesamt 9)
- Kehren Sie zum vorigen AF-Modus zurück, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
 - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder wenn ein Teil des Gesichts verborgen ist.
 - Wenn die Person, die aufgenommen wird, nicht in die Kamera blickt.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2.7m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.




[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

• Hinweise zum Fotografieren

- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht : vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 19) den Aufhellblitz (siehe Seite 26), die Spotmessung (siehe Seite 31) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 33).
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

• Schärfespeicherung

- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



[Das aufzunehmende Bild]



[AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen]



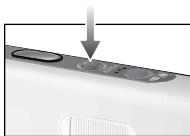
[Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken]

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

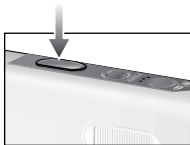
Ein/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen.
Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 81.



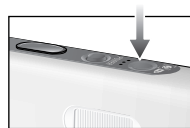
Auslöse-Taste

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



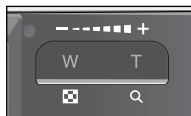
Gesichtserkennungstaste (FR) / Feststelltaste

- Für schnelle und einfache Aufnahmen von Personen.
- Im MP3 und PMP-Modus stellt diese Taste die Kameratasten fest.



ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

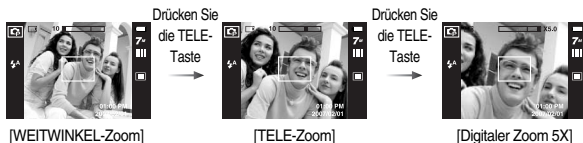
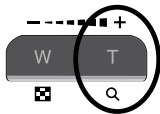
- Diese Kamera besitzt eine 3fach optisches und eine 5fach digitales Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15faches Zoomverhältnis.



TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.

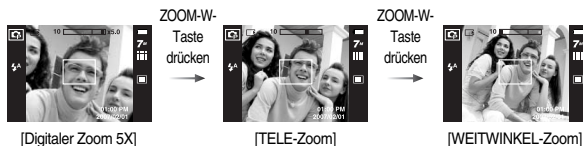
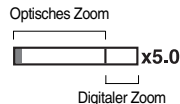


WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



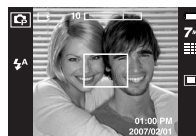
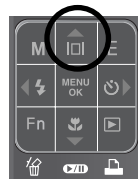
• ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie die Verschluss Taste halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und drücken Sie die Zoom-T-Taste nochmals.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi [NACHT], [KINDER], [TEXT], [NAHAUFN.], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] sowie dem Videoclip-Modus, ASR (Wise Shot)-Modus und den Effektmodi [HIGHLIGHT], [F.RAHMEN], [MONTAGE] nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.

• Info (|□|) / Auf-Taste

- Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. In den Aufnahmemodi und im Wiedergabemodus wird beim Drücken dieser Taste die Bildinformation angezeigt.

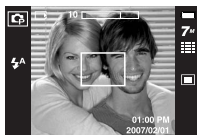


Info (|□|)-Taste

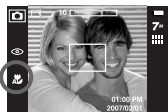


• Makro (🌸) / Ab-Taste

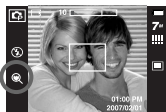
- Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AB eine Richtungsfunktion. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO / AB - Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



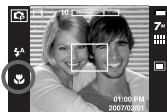
[AUTOFOKUS - kein Symbol]



[AUTO MAKRO (🌸)]



[SUPERMAKRO (🔍)]



[MAKRO (🌸)]

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W : Weitwinkel, T : Tele) (Einheit : cm)

Modus	Auto (📷)		
Scharfeinstellungsart	Super Makro (🔍)	Auto Makro (🌸)	Normal
Schärfebereich	W : 1 ~ 5 (nur für Weitwinkel)	W : 5 ~ unendlich T : 40 ~ unendlich	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich
Modus	Programm-Modus (📷)		
Scharfeinstellungsart	Super Makro (🔍)	Makro (🌸)	Normal
Schärfebereich	W : 1 ~ 5 (nur für Weitwinkel)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich
Modus	ASR-Modus (📷)		
Scharfeinstellungsart	Super Makro (🔍)	Auto Makro (🌸)	Normal
Schärfebereich	-	W : 5 ~ unendlich T : 40 ~ unendlich	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 30 cm (Weitwinkel-Zoom) oder 40 cm (Tele-Zoom) machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Bei Aufnahmen bis 5 cm kann es etwas dauern, bis der Autofokus die Schärfe genau eingestellt hat.

● Makro (🌸) / Ab-Taste

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(●: Wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus	Auto-Makro	Supermakro	Makro	Normal
			●	●
	●	●		●
		●	●	●
	●			●
Modus	SZENE			
	Auto-Makro	Supermakro	Makro	Normal
				●
				●
				●
				∞
			●	
	●			
				∞
				∞
				●
				∞
				●
			●	
			●	
				●

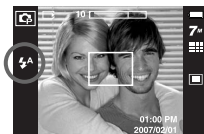
● Blitz (⚡) / Links-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS-Taste als BLITZ-Taste.



● Blitzmodus wählen

- Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP.
- Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
- Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzreichweite

(Einheit : m)

ISO	Normal		Makro		Auto makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.3	0.8 ~ 2.5	0.3 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8	0.3 ~ 3.3	0.4 ~ 2.5









※ Bei Auswahl des Supermakros wird der Blitz zwangsabgeschaltet.

• Blitz () / Links-Taste

INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der erste Blitz, um die Aufnahmebedingung zu ermitteln (Blitzreichweite und Blitzleistungsverhältnis). Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz zündet.
- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 5 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im ASR-Modus sowie in den Szene-Modi [LANDSCHAFT], [NAHAUFN.], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] funktioniert die Blitzfunktion nicht.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Wenn bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen eine Aufnahme mit Blitz gemacht wird, kann ein weißes Glanzlicht auf dem Foto erscheinen. Dieser „Fleck“ ist eine Reflexion des Blitzlichtes. Es ist keine Fehlfunktion der Kamera.

• Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Rote-Augen-Korrektur	Wird ein Bild mit roten Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

● Blitz (⚡) / Links-Taste

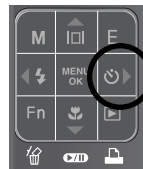
- Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

(●: Wählbar)

	⚡A	👁	⚡	⚡S	🕒	👁
📷	●	●			●	●
📷	●	●	●	●	●	●
📷					●	
📷					●	
🌙				●	●	●
📷		●			●	●
📷		●			●	●
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷			●		●	
📷					●	
📷	●				●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	

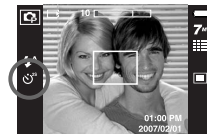
● Selbstauslöser (⏸) / Rechts-Taste

- Bei Anzeige des Menüs auf dem LCD-Monitor kann der Cursor mit der Rechts-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden. Mit der Rechts-Taste lässt sich auch ein Untermenü zur Auswahl einer anderen Einstellung ansteuern. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die Rechts-Taste als Selbstauslöser. Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch mit auf das Bild zu kommen.



- Aktivieren des Selbstauslösers

1. Drücken Sie die Selbstauslöser-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. (S. 8)
2. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 2-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

INFORMATIONEN

- Im Videoclip-Modus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser und die Fernbedienung.
- Bei Wahl des 2-Sekunden-Selbstauslösers mit Blitz kann die Auslöseverzögerung in Abhängigkeit des Ladezustandes für den Blitz länger ausfallen.
- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs den Ein/Aus-Schalter oder den Selbstauslöser betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

M-Taste (Modus)

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera auswählen.

Siehe Seite 16 zur Auswahl der Kameramodi.



Fn-Taste

- Sie können die Bildgröße und -qualität, Belichtungsmessung, Verschlussmodi, ISO-Empfindlichkeit, den Weißabgleich und die Belichtungskorrektur wählen. Im Szenemodus NACHT können Sie mit dieser Taste die Auslösezeit und den Blendenwert wählen.



Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Modus
BILDGRÖßE	7 ^M 6 ^M 5 ^M 5 ^M 3 ^M 3 ^M 1 ^M 1 ^M 640 320	
Verschlussmodi		
BILDFOLGEMODUS		
BELICHTUNGSMESSUNG		
ISO	ISO 180 180 180 180 180 180 180 640 640 640 640 640 640 640	
WEISSABGLEICH	AWB	
BELICHTUNGSWERT		
LT	LT	

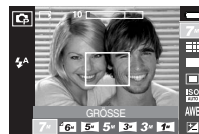
※ Im ASR-Modus ist ISO auf AUTO und EV auf 0,0EV festgelegt.

※ In Abhängigkeit vom Aufnahmemodus variieren die wählbaren Untermenüs.

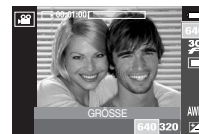
Fn-Taste

- Bildgröße : Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

	Bildgröße (Pixel)	
Foto	7 ^M	3072x2304
	5 ^M	2592x1944
	3 ^M	2048x1536
	1 ^M	1024x768
Drucken	6 ^M	3072x2048
Weitwinkel	5 ^M	3072x1782
	3 ^M	2560x1440
	1 ^M	1280x720
Videoclip	640	640x480
	320	320x240



[FOTO-Modus]








[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hoch auflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrig auflösende Bilder.

Fn-Taste

- **Qualität / Bildfrequenz** : Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus	
Symbol					
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.

- **Serienbilder** : Sie haben die Wahl zwischen der Serienbildfunktion und AEB (automatische Belichtungsreihe).

- **EINZELBILD** : Es wird nur ein Bild aufgenommen.
- **SERIENBILD** : Es werden so lange Bilder aufgenommen, bis der Auslöser losgelassen wird. Die Aufnahmekapazität ist speicherabhängig.
- **AEB** : Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Überbelichtung (+0,5EV) und Kurzbelichtung (-0,5EV). Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Belichtung des Motivs schwierig zu bestimmen ist.
- **WISE SHOT** : 2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus. (S. 19)



- ※ Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- ※ Bei Auswahl des Untermenüs [SERIENBILD] oder [AEB] wird der Blitz automatisch abgeschaltet.
- ※ Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- ※ Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.
- ※ Die Sprachnotiz kann nicht auf den in den Modi [SERIENBILD], [AEB] und [WISE SHOT] hinzugefügt werden.

Fn-Taste

- **Belichtungsmessung** : Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

- **MULTI** : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



- **SPOT** : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

- **MITTE** : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

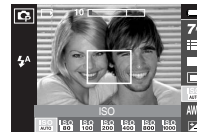
- **ISO** : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die Verschlusszeit und spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert bestimmt.

- **AUTO** : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1000

: Je höher der ISO-Wert, umso höher die

Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörniger erscheint.



• Fn-Taste

- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.


AUTO-WEIßABGL. AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.

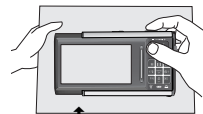


- TAGESL. ☀ : Für Außenaufnahmen.
WOLKIG ☁ : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
KUNSTLICHT H ⚡ : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen bei Dreibeige-Neonbeleuchtung.
KUNSTLICHT L ⚡ : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
GLÜHL. 🌟 : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
EIG. EINST. 🎛 : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.


- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie unter Weißabgleich das CUSTOM ()-Menü aus.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie anschließend den AUSLÖSER.
3. Ihr benutzerdefinierter Wert für den Weißabgleich wird gespeichert.
 - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Wert für den Weißabgleich angewendet.
 - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.



[Weißes Papier]

Fn-Taste

- Belichtungskorrektur** : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an.
 Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt. Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.



- Langzeitbelichtung** : Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Im Modus NACHT können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

- Wählen Sie den Szenemodus [NACHT] (S. 19, 44)
- Beim Drücken der Fn-Taste wird das Langzeitbelichtungs Menü angezeigt.
- Der Wert für die Langzeitbelichtung kann mithilfe der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste eingestellt werden.
- Drücken Sie die Taste Fn nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHTAUFNAHME.



WEITW. : AUTO, F3.5 ~ F6.3
 TELE : AUTO, F4.5 ~ F8.0

















Blendenwert

Verschlusszeit

AUTO, 1~16S

E-Taste (Effekt)

- Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Fotomodus : Sie können zwischen den Menüs Farbe, Spezialfarbe, Bildbearbeitung und Spaß wählen.
- Videoclipmodus : Zur Auswahl steht das Menü Farben.
- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (● : Wählbar)

						
						
	●					
	●					
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●

INFORMATIONEN

- Diese Taste ist im ASR-, Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (NACHT, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STRAND & SCHNEE) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Menü [FARBE] die Option **NOR** und in den anderen Spezialeffektmenüs die Option **OFF**.
- Die Sprachnotiz kann nicht auf Fotos mit FUN-Effekt hinzugefügt werden.

• E-Taste (Effekt) : Farbe

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus. (S. 33)



[Bildfolgemodus-Menü]



[VIDEOCLIP-Modus]

- Standardfarbe : Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.

- AUF- / AB- Taste : Wählt die Menüs R, G, B.
- LINKS- / RECHTS-Taste : Werte ändern.



Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF- / AB- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

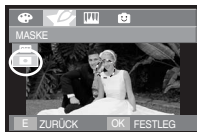
- NOR** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- BW** : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- S** : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert. (einer gelblich-braunen Farbe).
- R** : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
- G** : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
- B** : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
- N** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
- C** : Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

• E-Taste (Effekt) : Spezialfarbe

Farbmaske

- Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.
- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 33).



Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird das Maskierungssymbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.



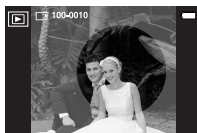
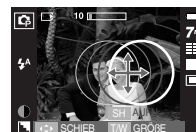
Drücken Sie die Taste Fn. Sie können die Größe und den Ort der Maske ändern.



ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste :
Veränderung der Maskengröße



Mit der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste können Sie die Maske verschieben



[ENDBILD]

Drücken Sie den Auslöser und das Bild mit hinzugefügter Maske wird aufgenommen.



[BILD MIT HINZUGEFÜGTER MASKE]


Drücken Sie die Taste Fn.

• E-Taste (Effekt) : Bildbearbeitung

Sättigung

- Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.
- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 33).



Menü Sättigung () auswählen.
Ein Balken für die Änderung des Sättigungsgrades wird angezeigt.



Balken für die Änderung des Sättigungsgrades

Ändern Sie die Sättigung mit der LINKS- / RECHTS-Taste.



Richtung + : Hohe Sättigung
(tiefe Farbtöne)
- Richtung : Geringe Sättigung
(zarte Farbtöne)



Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

[ENDBILD]



Drücken Sie die OK-Taste, um die Farbsättigung für das Bild zu speichern.

• E-Taste (Effekt) : FUN (Spaß)

Highlight (voreingestellte Schärfebereiche)

- Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest unscharf erscheint.
- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 33).



Wählen Sie das gewünschte Menü durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



Das voreingestellte Fokusmessfeld wird angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



- Schärfebereich verschieben und ändern

Nach der Auswahl eines Bereichsmenüs können Sie den Schärfebereich ändern.



[Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.]

[Der Bereich wird aktiviert : Der Rahmen des Schärfebereichs wird weiß.]

Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste



Auslöser – Taste drücken



[Endbild]

• E-Taste (Effekt) : FUN (Spaß)

Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.
- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 33).

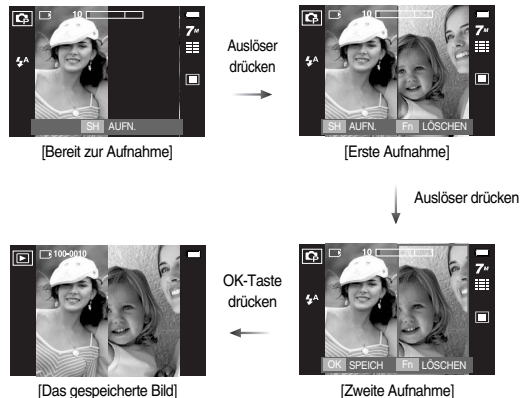


Wählen Sie das gewünschte Menü mit der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
- : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.

Nach der Auswahl des gewünschten Menüs drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

※ Auswahl von 2 für die Fotomontage



Drücken Sie nach der letzten Aufnahme die OK-Taste, um das Bild zu speichern.

INFORMATIONEN

- Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom- W / T-Taste benutzen.
- Wenn Sie während der Aufnahmen für eine Fotomontage die Wiedergabemodus-, Menü-, E- oder Sprachaufnahmetaste zweimal drücken, wird der jeweilige Kameramodus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

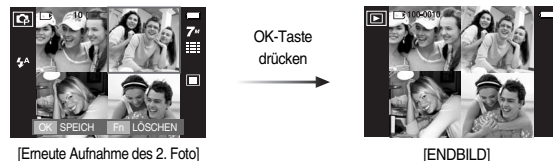
• E-Taste (Effekt) : FUN (Spaß)

- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern
Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.
1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste Fn.
 2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste Fn noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

- Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern
1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Drücken Sie die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste, um das Bild auszuwählen.
 2. Drücken Sie die Taste Fn, um das Bild zu löschen. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
 3. Drücken Sie den Auslöser. Sie können jetzt noch weitere Fotos mit den AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Tasten und der Taste Fn aufnehmen.
 4. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu speichern.



• E-Taste (Effekt) : FUN (Spaß)

Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 8 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.
- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 33).



OK-Taste drücken



Der gewählte Fotorahmen wird angezeigt. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

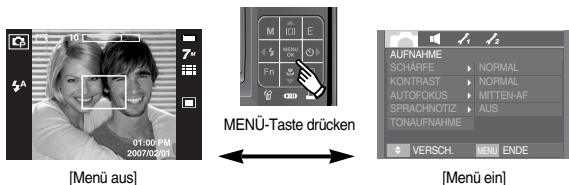
- ※ Bei Anzeige des Bildes mit Fotorahmen auf dem LCD-Monitor ist es möglich, dass ein Teil des Bildes nicht angezeigt wird. Das Bild hat jedoch keinen Fehler und das vollständige Bild wird bei Anzeige auf dem Computer angezeigt.

Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

MENÜ / OK-Taste

MENÜ-Taste


- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die Modi VIDEOCLIP und FOTO ist ein Menü wählbar.
- Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.










OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.
- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menü	Untermenü		Verfügbarer Modus	Seite
SCHÄRFTE	WEICH+	WEICH		S.42
	NORMAL	SCHARF		
	LEBHAF	-		
KONTRAST	HOCH	NORMAL		S.42
	NIEDRIG	-		
AUTOFOKUS	MITTEN-AF	MULTI-AF		S.42
SPRACHNOTIZ	AUS	EIN		S.43 ~ 44
TONAUFNAHME	-			
OHNE TON	AUS	EIN		S.44
SZENE				S.44

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeeffekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



Symbol	Menü	Beschreibung
	WEICH+	Die Konturen werden nicht betont (weich). Diese Bilder lassen sich später am Computer besser bearbeiten.
	WEICH	
	NORMAL	Die Konturen sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
	SCHARF	Die Konturen werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.
	LEBHAFT	

Kontrast

- Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes kann eingestellt werden.

- HOCH** : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist hoch
- NORMAL** : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist normal
- NIEDRIG** : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist gering



Autofokustyp

- Sie können den von Ihnen bevorzugten Autofokustyp entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

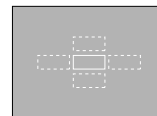
- MITTEN-AF** : Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.
- MULTI-AF** : Diese Kamera wählt einen von 5 AF-Punkten.



[PROGRAMM-Modus]



[MITTEN-AF]

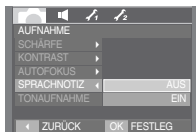


[MULTI-AF]

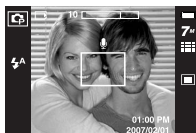
- ※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

• Sprachnotiz

- Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen.
(Min. 2 s - Max. 10 s)



- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



- Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.

- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



• Sprachaufnahme

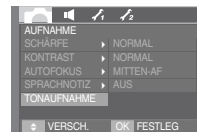
- Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (Min. 2 s - Max. 10 h).

Drücken Sie den Auslöser, um die Sprachaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

- Dateityp : *.wav



[Menü Sprachaufnahme]



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

• Sprachaufnahme

● Pausieren einer Tonaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle gewünschten Audiosequenzen in einer Audiodatei festhalten; mehrere Aufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

1. Drücken Sie die Pausentaste (**PAUSE**), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
2. Drücken Sie die Pausentaste (**PAUSE**) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

INFORMATIONEN

- Der Abstand zur Kamera (bzw. dem Mikrofon) sollte für ein optimales Ergebnis 40 cm betragen.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

• Videoclip ohne Sprache aufnehmen

- Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

Wählen Sie das Menü [OHNE TON] im Videoclip-Modus. Das Symbol (**OHNE TON**) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Drücken Sie den Auslöser, und ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die Speicherkapazität erlaubt.



[Menü Mikro aus]



[VIDEOCLIP-Modus]

• SZENE-Modus

- Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.


Drücken Sie die Menü-Taste und wählen Sie das gewünschte Untermenü.

- ※ Weitere Informationen erhalten Sie auf der Seite 19.




[Szenemenü]

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.




3. Wählen Sie mit der LINKS / RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.

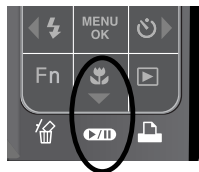


● Videoclips wiedergeben

1. Benutzen Sie die LINKS- / RECHTS-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
2. Sie spielen die Videoclipdatei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste () ab.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
 - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclipdatei fortgesetzt.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorzuspulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



[VIDEOCLIP-Modus]



Wiedergabemodus starten

- Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten.

- So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf

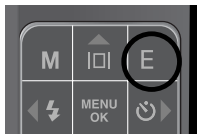
1. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



[VIDECLIP-Modus]

- ※ Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (640x480, 320x240)

- ※ Wenn zu Beginn des Videoclips die Taste E drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.



[Drücken Sie die E-Taste]

- Videoschnitt der Kamera : Sie können gewünschte Bilder aus Videoclips während der Wiedergabe extrahieren.

- Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

1. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
2. Drücken Sie die T-Taste.
3. Wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
4. Drücken Sie die Pausentaste an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
5. Drücken Sie die T-Taste, und ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.
6. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der AUF- / AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

[NEIN] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.

[JA] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.



INFORMATIONEN

- Bei Wiedergabe eines Videoclips können Sie die Ohrhörer verwenden.
- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Zuschneidens am letzten Bild angezeigt.

• Wiedergabemodus starten

● Tonaufnahmen wiedergeben

1. Benutzen Sie die LINKS / RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen.
2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (**▶||**), um die Tondatei wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
 - Um die Tondatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, drücken Sie die Taste Menü / OK.
 - Bei Wiedergabe eines Videoclips können Sie die Ohrhörer verwenden.



● Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (**▶||**), um die Sprachnotiz wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (**▶||**) erneut.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, drücken Sie die Taste Menü / OK.



• LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.11
2	Ordnername & Dateiname	100-0010	S.79
3	Anzeige für eingesetzte Karte		S.12
4	Wiedergabemodus		S.45
5	Sprachnotiz		S.43
6	Schützen		S.71
7	DPOF		S.71
8	Aufnahmedatum	2007/02/01	-
9	Bildgröße	3072x2304 ~ 256x192	S.29
10	Blitz	EIN / AUS	S.26
11	Verschlusszeit	16 ~ 1/2000	S.33
12	Blendenwert	F3.5 ~ F8.0	S.33
13	ISO	80 ~ 1000	S.31

• Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus, und wenn Sie die Taste nochmals drücken, schalten Sie in den Aufnahmemodus.



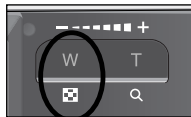
- In den Modi PMP, MP3, Textbetrachter wird beim Drücken der Wiedergabetaste die Wiedergabeliste jedes Modus angezeigt.

• Taste für Miniaturansicht () / Vergrößerung () / Lautstärke ()



- Sie können Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen Bereich des Bildes für den Zuschritt und die Speicherung wählen.
- In den Modi MP3, PMP und Text Viewer können Sie die Größe von Multimediateilen kontrollieren.

● Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ()
betätigen
→
←
Vergrößerungstaste
() betätigen



[Indexbild-Anzeigemodus]

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.)
 - Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



● Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	7"	6"	5"	5M	3"	3M	1"	1M
Maximale Vergrößerung	x12.0	x10.66	x12.0	x10.12	x10.0	x8.0	x5.0	x4.0

• Taste für Miniaturansicht () / Vergrößerung () / Lautstärke ()

- Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste betrachtet werden.

3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.

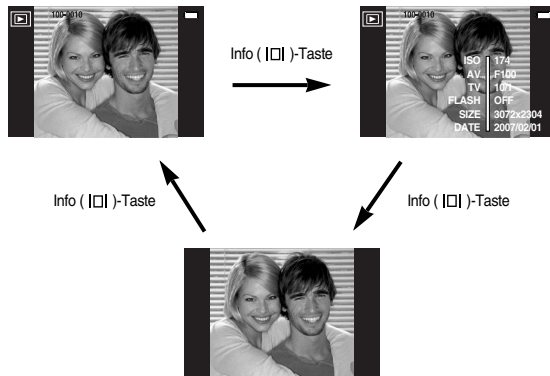
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

- [NEIN] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.
- [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.

※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

• Info () / Auf-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die AUF-Taste eine Richtungsfunktion.
- Wird die Info-Taste mehr als 1 s lang gedrückt, wird die Information des angezeigten Bildes auf dem LCD-Monitor angezeigt.

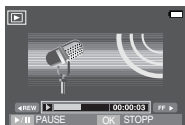


• Wiedergabe & Pause () / Abwärts-Taste

- Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste folgende Funktionen :
 - Wenn das Menü angezeigt wird
Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
 - Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme angehalten]



[Tonaufnahme aktiv]




[Tonaufnahme unterbrochen]

• LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

- Die LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Tasten aktivieren Folgendes.
 - LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
 - RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
 - MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
 - OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

• Lösch ()-Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().



[EINZELBILD]



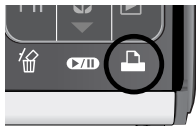
[INDEXBILD]

2. Wählen Sie mit der AUF- / AB-Taste die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.

- Bei Auswahl von [NEIN] : Bricht die "Bildlöschung" ab.
- Bei Auswahl von [JA] : Löscht die ausgewählten Bilder.


• Taste Drucken ()

- Bei Anschluss der Kamera an einen PictBridge-Drucker können Sie Bilder durch Drücken auf die Drucker-Taste drucken.



• Spezialeffekt (E-Taste) : Größe ändern

- Verändern die Sie Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder. Wählen Sie [STARTBILD], [MP3-DESIGN], um ein Bild als Startbild für das MP3-Design zu wählen.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.] ().
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF- / AB-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



- Arten der Bildgrößenänderung

(● : wählbar)


	2592x1944	2048x1536	1024x768	EIG.BILD	MP3-DESIGN
7M	●	●	●	●	●
5M		●	●	●	●
3M			●	●	●
1M				●	●
	2160x1440	1200x800	EIG.BILD	MP3-DESIGN	
6MP	●	●	●	●	
	1920x1080	1280x720	EIG.BILD	MP3-DESIGN	
5MW	●	●	●	●	
3MW	●	●	●	●	
1MW			●	●	

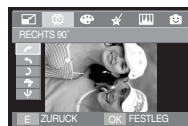
• Spezialeffekt (E-Taste) : Größe ändern


- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Tonaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIGENE BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [Speicher voll!] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

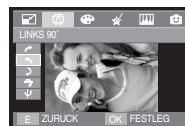
• Spezialeffekt (E-Taste) : Bild drehen


- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des gedrehten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste und wählen Sie die Registerkarte des Menüs [DREHEN] ().
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt durch Drücken der Taste AUF- / AB-Taste.




[ : RECHTS 90°
: Bild im Uhrzeigersinn drehen




[ : LINKS 90°
: Bild entgegen dem
Uhrzeigersinn drehen




[ : 180°
: Bild um 180 Grad drehen



[ : HORIZONTAL
: Bild horizontal drehen



[ : VERTIKAL
: Bild vertikal drehen

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

• Spezialeffekt (E-Taste) : Farbe

- Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Wählen Sie die Registerkarte des Menüs und drücken Sie die Taste LINKS- / RECHTS-Taste.



[Foto]

3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF- / AB-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- BW** : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- S** : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert. (einer gelblich-braunen Farbe).
- R** : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
- G** : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
- B** : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
- N** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
- C** : Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

- Standardfarbe : Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.



- AUF- / AB-Taste : wählt die Menüs R, G, B.
- LINKS- / RECHTS-Taste : Wert ändern.

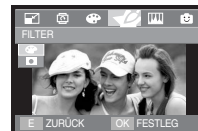


• Spezialeffekt (E-Taste) : Spezialfarbe

Farbfilter

- Mit diesem Menü können Sie die Farbinformation des Bildes (außer Rot, Blau, Grün und Gelb) zu Schwarzweiß ändern.

1. Auswahl durch Drücken auf die AUF- / AB-Taste.




2. Drücken Sie die OK-Taste, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

• Spezialeffekt (E-Taste) : Spezialfarbe

Farbmaske

- Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.



Bei Auswahl von  wird ein Zeichen für die Auswahl des betreffenden Teils angezeigt.



Drücken Sie die OK-Taste, um die Größe und den Ort des hervorzuhebenden Teils festzulegen.



W / T - Taste :
Änderung der Größe des hervorzuhebenden Teils





AUF- / AB- / LINKS- /
RECHTS-Taste :
Änderung des Ortes




[Endbild]

Drücken Sie zweimal die OK-Taste, und das farbveränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.


• Spezialeffekt (E-Taste) : Bildbearbeitung

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
 2. Wählen Sie die Registerkarte des Menüs  und drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste.
- Rote-Augen-Korrektur : Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.
 1. Wählen Sie () durch Drücken auf die AUF- / AB-Taste, und die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt.
 2. Die roten Augen werden korrigiert. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.




- Helligkeitssteuerung : Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.
 1. Nach Wählen von () mit der AUF- / AB-Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
 2. Ändern Sie die Helligkeit mit der LINKS- / RECHTS-Taste.
 3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Kontrasteinstellung : Sie können den Kontrast des Fotos bearbeiten.
 1. Nach Wählen von () mit der AUF- / AB-Taste wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrasts angezeigt.
 2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS- / RECHTS-Taste.
 3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.




- Sättigungseinstellung : Sie können die Sättigung der Bilder ändern.

1. Nach Wählen von () mit der AUF- / AB-Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der LINKS- / RECHTS-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Rauscheffekt : Sie können dem Bild einen Rauscheffekt hinzufügen, um das Bild älter erscheinen zu lassen.

1. Wählen Sie () durch Drücken Auf die AUF- / AB-Taste.
2. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)

Cartoon

- Sie können Ihrem Bild ein Textfeld hinzufügen, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.
- ※ Sie können die Größe des Cartoons auswählen. Verfügbar sind 1M, 1MP, 1MW.



Cartoon () auswählen



OK-Taste drücken



Wählen Sie die gewünschte Position durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie OK.



Nach Drücken der AB-Taste können Sie Texte eingeben (S. 64). OK-Taste zweimal drücken.



Ändern Sie den Ort für das Textfeld durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste.



Wählen Sie durch Drücken der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste ein Bild aus und drücken Sie die OK-Taste.
Wählen Sie das dritte Bild nach demselben Verfahren aus.



Wählen Sie durch Drücken der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste einen Ort für das Textfeld und rücken Sie OK.
Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste, um die Art des Textfeldes auszuwählen.



Drücken Sie OK, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



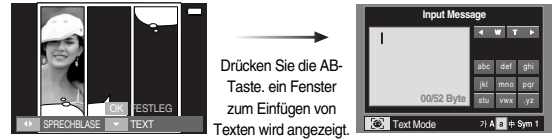
• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)

- Vor dem Speichern des Cartoons können Sie ein anderes Bild auswählen.
 1. Durch Drücken der Taste Fn wird das nächste Bild gelöscht.
 2. Durch Drücken der OK-Taste können Bilder ausgewählt werden.



3. Nach der Auswahl des gewünschten Bildes die OK-Taste drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

- Einfügen von Texten in das Textfeld
Sie können Texte in das Textfeld einfügen.



Fügen Sie Texte ein (S. 64)



• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)

Highlight (voreingestellte Schärfbereiche)

- Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest unscharf erscheint.



Wählen Sie den gewünschten Bereich durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



- Schärfbereich verschieben und ändern
Nach Auswahl eines BEREICHS-Menüs können Sie den Schärfbereich ändern.
1. Wählen Sie den gewünschten Schärfbereich durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 2. Verschieben Sie den Ort für den Schärfbereich durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste.
 3. Drücken Sie OK, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



[Der Schärfbereich wird aktiviert]

↓ AUF- / AB- / LINKS- /
RECHTS-Taste
drücken



[Nach Änderung der Position
des Rahmens für den
Schärfbereich]

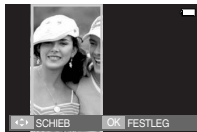
• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)

Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.



Drücken Sie OK (Sie können 2-4 Aufnahmen für die Fotomontage auswählen)



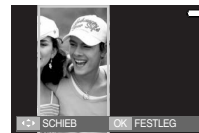
INFORMATIONEN

- Beim Drücken auf den Auslöser und die Wiedergabemodustaste wird ein Aufnahmemodus ausgeführt.

- ※ Auswählen von 2 Fotomontage



AUF- / AB- / LINKS- /
RECHTS-Taste
drücken



[Änderung der Position]

OK-Taste
drücken



[Wählen des zweiten Bildes]

OK-Taste drücken

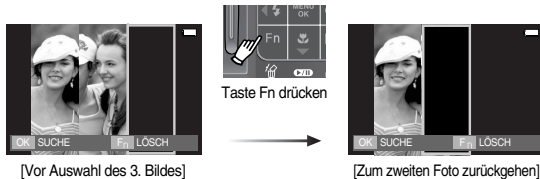


Ändern Sie die Position des zweiten Bildes durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie auf die OK-Taste, um das Bild zu speichern.

• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)

- Sie können vor der letzten Aufnahme für die Fotomontage die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Bearbeitung der Teilfotos die Taste Fn.
2. Ein vorheriges Bild wird gelöscht. Durch Drücken der OK-Taste kann ein neues Bild ausgewählt werden. Durch nochmaliges Drücken der Taste Fn nach der Auswahl eines Bildes wird das Bild wieder gelöscht.



3. Durch Drücken der OK-Taste kann ein Bild ausgewählt werden.

Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 8 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.



Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Drücken Sie die E-Taste, und der Rahmen wird wieder entfernt.



- ※ Bei Anzeige des Bildes mit Fotorahmen auf dem LCD-Monitor ist es möglich, dass ein Teil des Bildes nicht angezeigt wird. Das Bild hat jedoch keinen Fehler und das vollständige Bild wird bei Anzeige auf dem Computer angezeigt.

• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)



Drücken Sie die OK-Taste, und das Bild wird gespeichert.



Sticker

- Sie können dem Bild verschiedene Stickers hinzufügen.



Wählen Sie ()

Wählen Sie den gewünschten Sticker durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



Wählen Sie den Ort für den Sticker durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste aus.

- ※ Sie können zusätzliche Stickers durch Drücken auf die Fn-Taste hinzufügen. Drücken Sie OK, um das Bild zu speichern.



• Spezialeffekt (E-Taste) : FUN (Spaß)

Eingabe von Text

- Sie können Texte auf einem gespeicherten Foto eingeben.



Wählen Sie (**FUN**)



Wählen Sie den gewünschten Rahmen mit der LINKS- / RECHTS-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



Drücken Sie die OK-Taste. Ein Fenster zum Einfügen von Texten wird angezeigt.



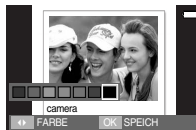
Drücken Sie die FR-Taste (**Fn**) und die Taste AB (OK). Zuvor eingefügte Texte werden angezeigt.



Geben Sie Texte ein (S. 64)



Sie können Texte mithilfe der Fn-Taste ändern. Sie können die Farbe des Textes durch Drücken auf die Taste OK ändern.




Drücken Sie OK, um das geänderte Bild zu speichern.



• Eingabe von Text

- Im Cartoon des Menüs FUN können Sie Texte eingeben.

Nach Auswahl de Menü Texteingabe wird ein Fenster für die Eingabe der Texte angezeigt. Sie können durch Drücken auf die FR-Taste () zwischen Koreanisch, Englisch, Groß- und Kleinbuchstaben, Zahlen und Symbolen wählen.

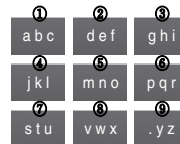


※ Obwohl das Menü zur Zeichenauswahl angezeigt wird, können je nach Verkaufsregion einige Zeichen nicht ausgewählt werden.

※ Verfügbare Zeichen



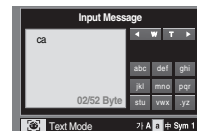
- So geben Sie Texte ein



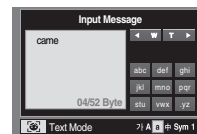
z.B.) Für die Eingabe von "camera"



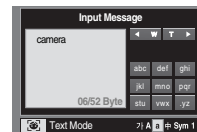
Drücken Sie zweimal ①
Drücken Sie einmal ②
Drücken Sie einmal ③



Drücken Sie einmal ⑤
Drücken Sie zweimal ⑥







Drücken Sie dreimal ⑧
Drücken Sie einmal ①



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmehodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste oder den Auslöser.


Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	S.START	WIEDERG./WIEDERHOL	-	S.66
	ALB. WÄHLEN	ALLE, ICH, FAMILIE, FREUNDE, EREIGNIS, GEHEIM		S.67
	INTERVALL	1, 3, 5, 10s	-	S.67
	EFFEKT	AUS, EFFEKT1,2,3, Mix	-	S.67
	MELODIE	AUS, MELODIE 1, 2, 3, EIG.MELODIE	-	S.67
	ANSEHEN	ALLE, ICH, FAMILIE, FREUNDE, EREIGNIS, GEHEIM		S.68
	BEARBEITEN	-	-	S.68
	SPRACHNOTIZ	AUS	-	S.70
		EIN		
	LÖSCHEN	AUSWAHL	-	S.70
		ALLE		
	SCHÜTZEN	AUSWAHL	FREIGABE / SPERREN	S.71
ALLE				

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DPOF	STANDARD	WÄHLEN/ALLE/ABBRUCH	S.71
		INDEX	NEIN / JA	
		GRÖSSE	WÄHLEN/ALLE/ABBRUCH	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.73
		JA	-	

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.75
		ALLE	-	
	GRÖSSE	AUTO	-	S.75
		POSTKARTE	-	
		KARTE	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
A3	-			

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	LAYOUT	AUTO	-	S.75
		RANDLOS	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
	SORTE	AUTO	-	S.75
		NORMAL	-	
		TYP 1	-	
		TYP 2	-	
	QUALITÄT	AUTO	-	S.75
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	S.75
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEINAME	AUTO	-	S.75
		AUS	-	
		EIN	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	S.76
		JA	-	

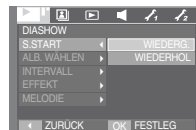
※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diashow ()


- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diashow auf diesem Gerät ausgeben.
 1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
 2. Wählen Sie die Registerkarte des gewünschten Menüs und drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste.
 3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der Taste OK und drücken Sie dann die AUF- / AB- Taste.
- Starten der Diashow : Die Diashow kann nur im Menü [DIASHOW] gestartet werden.

[WIEDERG.] : Die Diashow wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

[WIEDERHOL] : Die Diashow wird nach einem Durchlauf beendet.



Drücken Sie die OK-Taste, um die Diashow zu starten.

- Um die Wiedergabe der Diashow vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die PAUSE - Taste ().
- Durch erneutes Drücken der PAUSE - Taste wird die Diashow fortgesetzt.
- Um die Wiedergabe der Diashow anzuhalten, Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste.

Diashow ()

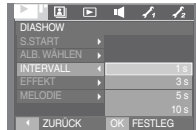
- Auswählen eines Albums : Sie können ein ausgewähltes Album wiedergeben.

- [ALLE, ICH, FAMILIE, FREUNDE, EREIGNIS, GEHEIM] : Das gewählte Album wird abgespielt.



- Einstellen des Wiedergabeintervalls : Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diashow festlegen.

- [1, 3, 5, 10 s] : Das Bild wird im eingestellten Intervall angezeigt.



- Effekt : Auf die Diashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

- [AUS] : Normale Anzeige.
- [EFFEKT1] : Das Bild wird langsam eingeblendet.
- [EFFEKT2] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.
- [EFFEKT3] : Das Bild kommt von links oben.
- [Mix] : Das Bild gleitet unregelmäßig.



Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.

- B.G.M. : Legen Sie die Hintergrundmusik für die Diashow fest.

- [AUS] : Die Hintergrundmusik wird nicht abgespielt.
- [MELODIE 1, 2, 3] : Die gewählte Musik wird abgespielt.
- [EIG.MELODIE] : Die gewählte Musik wird abgespielt.






INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Wenn die Diashow läuft, wird die Sprachaufnahme-datei nicht angezeigt.

Album ()

Ansehen

- ALBUM-Modus : Die Bilder werden nach Album abgespielt.

-  [ALLE] : Alle gespeicherten Bilder werden abgespielt.
-  [PERSÖNLICH] : Im Album PERSÖNLICH abgespeicherte Bilder werden wiedergegeben.
-  [FAMILIE] : Im Album FAMILIE abgespeicherte Bilder werden wiedergegeben.
-  [FREUNDE] : Im Album FREUNDE abgespeicherte Bilder werden wiedergegeben.
-  [EREIGNIS] : Im Album EREIGNISSE abgespeicherte Bilder werden wiedergegeben.
-  [GEHEIM] : Im Album GEHEIM abgespeicherte Bilder werden wiedergegeben. Das Standard-Passwort ist 0000.



※ Das geheime Album kann nur mit dieser Kamera angelegt werden.

- Hinzufügen von Bildern zu einem Album

Drücken Sie die Menü-Taste Album.

- Drücken Sie die Taste OK.



- Ordner verschieben : AUF- / AB-Taste

- Bild wechseln : LINKS- / RECHTS-Taste



- Bilder auswählen : T-Taste

Die von Ihnen gewünschten Bilder können gleichzeitig ausgewählt werden.

- Ordner verschieben : E-Taste

- Auswählen eines Albums : MENÜ-Taste



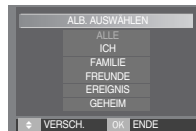
 : Bilder in das Album PERSÖNLICH einfügen.

 : Bilder in das Album FAMILIE einfügen.

 : Bilder in das Album FREUNDE einfügen.

 : Bilder in das Album EREIGNISSE einfügen.

 : Bilder in das Album GEHEIM einfügen.



Drücken Sie OK, um die ausgewählten Bilder in das gewählte Album hinzuzufügen. Das folgende Symbol wird angezeigt.



Album ()

Passworteinrichtung

- Eingeben des Passwortes : Bei Auswahl des geheimen Albums muss das Passwort eingegeben werden.
 - Wählen Sie das geheime Album und drücken Sie die Taste OK. Ein Fenster zur Eingabe des Passwortes wird angezeigt.
 - Geben Sie das Passwort ein. Die Bilder des geheimen Albums werden wiedergegeben. Das Standard-Passwort ist „0000“.
- Passwort ändern : Sie können das Passwort ändern.



1. Wählen Sie [SETUP2] > [PW FESTLEG.] und drücken Sie die Taste OK.



2. Ein Fenster zur Eingabe des alten Passwortes wird angezeigt. Geben Sie das Passwort über das Touchpad ein.



- ※ Wird ein falsches Passwort eingegeben, wird die Meldung [FALSCHES PASSWORT] angezeigt.

3. Drücken Sie die OK-Taste. Ein Fenster zum Einfügen des neuen Passwortes wird angezeigt.



4. Geben Sie ein neues Passwort ein und drücken Sie OK.



- W (Weitwinkel) -Taste: Bricht die Eingabe der Zahlen ab.
- T (Tele) – Taste : Bricht die Passwort-Einrichtung ab und das Menü [PW FESTLEG.] unter [SETUP 2] wird angezeigt.

5. Geben Sie das neue Passwort erneut ein.



6. Drücken Sie OK. Die Passworteinrichtung ist abgeschlossen und die Meldung [GESPEICHERT] wird angezeigt.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie das Passwort vergessen, suchen Sie das Kundendienstzentrum auf, um dies zu beheben.
- Die Bekanntgabe Ihres Passwortes gegenüber Dritten kann zu verschiedenen Schäden führen. Der Hersteller übernimmt für diese Schäden keine Verantwortung.

• Sprachnotiz ()

- Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.
(Min. 2 s - Max. 10 s)

1. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste, um ein Bild auszuwählen, in das Sie die Sprachnotiz einfügen wollen.



[Menü Sprachnotiz]

2. Wählen Sie das Menü Sprachnotiz und die Sprachnotiz-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Aufnahme der Sprachnotiz bereit.



[BEREIT ZUR AUFNAHME]

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.



[SPRACHAUFNAHME LÄUFT]

4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.

• Fotos löschen

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterdirektor gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild und das Design werden im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

• Fotos löschen

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der Taste AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.

[AUSWAHL] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Löschen ausgewählt werden kann.

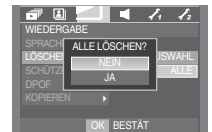
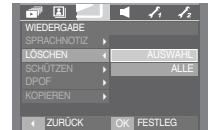
- AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste : Ein Bild auswählen.

- Zoom-T-Taste : Das zu löschende Bild auswählen. (V-Markieren)

- OK-Taste : Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um die markierten Bilder zu löschen.

[ALLE] : Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

2. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.




Bilder schützen

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unbeabsichtigtem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).
- So schützen Sie die Bilder

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der Taste AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.
[AUSWAHL] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. zur Freigabe ausgewählt werden kann.

- AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste : Bild auswählen.
- Zoom-W / T-Taste : Bild schützen / freigeben
- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder schützen / freigeben.

- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.
- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löscheschutz-Symbol () auf dem LCD-Monitor.
(Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor der Löschtaste, aber NICHT vor der Formatierungsfunktion geschützt.



DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Ist keine Speicherkarte eingesetzt, werden die Menüs zwar auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.



• DPOF : Standard

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Wählen Sie das Menü [STANDARD] mit den AUF / AB-Tasten, und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt.


[WÄHLEN] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

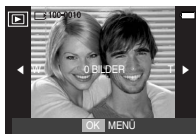
- AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste : Ein Bild zum Drucken auswählen.
- Zoom-W / T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen.

[ALLE] : Anzahl der Ausdrücke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.

- W / T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen

3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt.



• DPOF : Index

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF- / AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie mit den AUF / AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt.
- Bei Auswahl von [NEIN] : Bricht die

Indexdruckeinstellung ab.

Bei Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.

3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



• DPOF : Druckgrösse

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

- So stellen Sie die Druckgröße ein

1. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF- / AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.

[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

- AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste
: Bild auswählen.

- Zoom-W / T-Taste : Druckgröße ändern.

- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE] : Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern.

- W/T-Taste : Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.

- OK-Taste : Die geänderte Einstellung bestätigen. Die geänderte Einstellung bestätigen.

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

※ DPOF-{GRÖSSE}-Sekundärmenü : ABBRUCH, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10

※ Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.



• Kopieren

- Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.

- [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab.

- [JA] : Während die Anzeige

[VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder,

Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.



INFORMATIONEN

- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [KOPIEREN] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (10 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück. Sie sollten zur Maximierung des Speicherplatzes alle unnötigen Dateien löschen, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen. Wenn also der Name der letzten Datei auf der Speicherkarte S73F0010.jpg lautet, beginnen die Namen der kopierten Dateien mit S73F0011.jpg. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

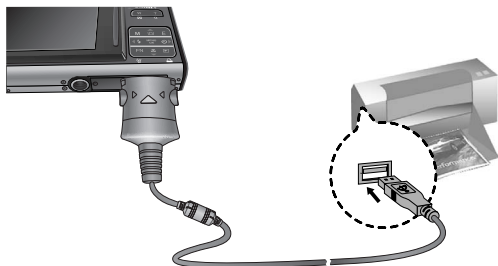
• PictBridge

- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich), und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.
- Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Wählen Sie das Menü [DRUCKER] mit der AUF- / AB-Taste und drücken Sie OK.




- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



- ※ Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie mit der Nachricht [COMPUTER VERBINDEN...] keinen PictBridge-kompatiblen Drucker über ein USB-Kabel an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

- Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken der Drucker-Taste ()
: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.

- LINKS- / RECHTS-Taste drücken
: Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



PictBridge : Bildauswahl

- Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.
- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

- Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den AUF- / AB-Tasten das Menü [BILDER] und drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Verwenden Sie die AUF- / AB-Taste, um das gewünschte Untermenü auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.



- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



Auswahl von [ALLE]

- Wählen Sie mit den AUF- / AB-Tasten die Anzahl der Ausdrücke aus.
- Auswahl von [EIN BILD] : Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS- und RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für das andere Bild.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrücke einzustellen.

4. Drücken Sie die Taste Drucken () und die Bilder werden gedruckt.

PictBridge : Druckeinstellung

- Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

- Drücken Sie die Taste MENU, und das PictBridge wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
- Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



[Papiergröße]

Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

※ Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckmodellen unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

• PictBridge : Zurücksetzen

- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.


1. Drücken Sie die AUF- / AB-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen. Drücken Sie dann die Taste RECHTS.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.








































































































Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.
Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

- ※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

• Tonmenü

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbare Modus	Seite
 (TON)	LAUTST.	AUS	                   	S.77
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS	                   	S.77
		TON1		
		TON2		
	AUSL.TON	AUS	                   	S.77
		TON1		
		TON2		
	SIGNALTON	AUS	                   	S.77
		TON1		
		TON2		
	AF-TON	AUS	                   	S.77
		EIN		

• Ton ()

[Lautstärke]

- Sie können eine gewählte Lautstärke für den Ton, Startton, Verschlussston, Warnton und AF-Ton festlegen.
- Untermenü [LAUTST.] : [AUS], [NIEDRIG], [MITTEL], [HOCH]



[Anfangston]

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- Anfangston : [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]
- Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet, selbst wenn Sie diesen aktiviert haben.



[AUSL.TON]

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.
- Auslöserton : [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



[Piepston]

- Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.
- Untermenü [TON] : [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]





[AF-ton]


- Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.
- Untermenü [AF-TON] : [AUS], [EIN]



• Grundeinstellungen

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
	DATEI	SERIE		ZURÜCKS.	S.79
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.79
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DAT&ZEIT	JJ/MM/TT	MM/TT/JJ		S.79
		TT/MM/JJ	AUS		
	AUFDRUCK	AUS	DATUM		S.80
		DAT. & ZEIT	-		
	LCD	AUTO	DUNKEL		S.80
		NORMAL	HELL		
	AF-LICHT	AUS	EIN		S.80
	STARTBILD	AUS	LOGO		S.80
EIG.BILD		-			

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	SCHN.ANS	AUS	0.5, 1, 3 SEK	S.81
	AUTO.AUS	1, 3, 5, 10 MIN	-	S.81
	LCD-E-SPAR	AUS	EIN	S.81
	VIDEO AUS	NTSC	PAL	S.82
	PW FESTLEG.	-		S.83
	FORMAT.	NEIN	JA	S.83
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	JA	S.83

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

• Einstell-Menü 1 ()

[Dateiname]

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.



[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“

wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter S73F0001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von S73F0001 → S73F0002 → ~ ~ → S73F9999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ ~ → 999SSCAM.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind zum DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Ändern Sie den Namen der Bilddatei nicht. Die Bilder werden eventuell nicht wiedergegeben.

[Language (Sprache)]

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

- Untermenü von LANGUAGE (SPRACHE)

: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia / Indonesien), Arabisch, Polnisch, Ungarisch, Tschechisch und Türkisch.



[Einstellung von Datum / Uhrzeit / Datumstyp]

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- Datumsformat : [JJ/MM/TT] / [TT/MM/JJ] / [MM/TT/JJ] / [AUS]



• Einstell-Menü 1 ()

[Aufnahmedatum aufdrucken]

- Mit dieser Option können DATUM / UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.

● Untermenüs

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM / ZEIT - Aufdruck.

[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.

[DAT. & ZEIT] : Die Bilddatei erhält einen DATUM / ZEIT - Aufdruck.



※ Datum & Zeit werden unten rechts auf dem Foto einbelichtet.

※ Die Aufdruckfunktion wird nur auf Fotos angewendet, allerdings nicht auf die im Effekmodus Fotorahmen gemachten Bilder.

※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

[LCD-Helligkeit]

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs von [LCD] : AUTO, DUNKEL, NORMAL, HELL



[Autofokus-Licht]

- Sie können die Autofokus-Lampe ein- und ausschalten.

● Untermenüs

[AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.

[EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



[Startbild]

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

● Startbild : [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]

- Verwenden Sie als Startbild ein unter [EIG.BILD] gespeichertes Bild aus dem Menü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.

- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.

- Die eigenen Bilder werden über das Menü [ZURÜCKSETZEN] gelöscht.



• Einstell-Menü 2 (2)

[Schnellansicht]

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Die Schnellansicht ist nur bei Fotos möglich.

• Untermenüs

[AUS] : Die Schnellansicht kann nicht aktiviert werden.

[0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird kurz für die gewählte Dauer angezeigt.



[LCD abschalten]

- Wenn Sie den [LCD-E-SPAR] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

• Untermenü [LCD-E-SPAR]

[AUS] : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.

[EIN] : Wenn die Kamera bei Auswahl des [LCD-E-SPAR] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht betrieben wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt).



[Automatische Abschaltung]

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

• Untermenüs

[1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera schaltet sich bei Nichtbenutzung automatisch nach der zuvor eingestellten Zeitspanne aus.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.

- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PMP-, MP3-, Text-, PC- / Drucker-Modus, bei einer Diaschau sowie bei der Wiedergabe von Sprachaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

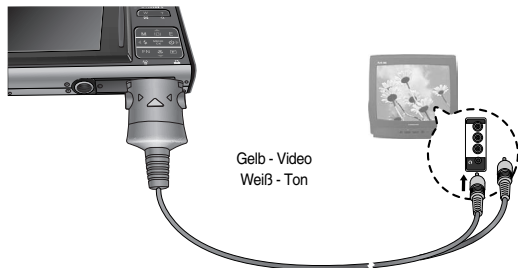
• Einstell-Menü 2 (2)

[Auswahl des Videoausgangs-Typs]

- Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

- An einen externen Monitor anschließen

Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor im Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus ist das Bild (Video oder stilles Bild) auf dem externen Monitor zu sehen, und der LCD-Monitor der Kamera geht aus.



- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, kann es sein, dass der Tastentou nicht funktioniert.
- Bei Anschluss des A/V-Kabels im Aufnahmemodus wechselt der Kameramodus automatisch in den Wiedergabemodus, und ein Bild wird angezeigt.

• Einstell-Menü 2 (2)

[Passworteinrichtung]

- Sie können das Passwort für das Album GEHEIM festlegen. (S. 69)



[Speicher formatieren]

- Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

• Untermenüs

[NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.

[JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Formatierung im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus :

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

[Initialisierung]

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, LANGUAGE und VIDEOAUSGANG werden jedoch nicht geändert.

• Untermenüs

[NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

[JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus

- Diese Kamera verfügt über ein eingebautes Player-Programm für MP3, TEXT & Portable Media. Sie können jederzeit Fotos machen, MP3-Dateien anhören oder Filmclips (Film & Video) anschauen. Zur Verwendung im Modus PMP müssen Sie die Multimedia-Datei zunächst mit dem Digimax Converter umformen. Im Textmodus können Sie Texte auf dem LCD-Monitor lesen und dabei MP3-Musik hören.
- Im Dateinamen sind über 255 (einschließlich 2 Byte bei Sprachen wie Koreanisch, Chinesisch etc.) Zeichen enthalten, der Dateiname wird auf der Wiedergabeliste nicht angezeigt.

Herunterladen von Dateien

- Um die Funktionen MP3, PMP und TEXT VIEWER zu verwenden, müssen MP3, PMP (Multimedia-Dateien) und TEXT-Dateien im internen Speicher oder auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert werden.
 1. Speichern Sie die gewünschten Dateien auf Ihrem PC.
 2. Schließen Sie den Player über das USB-Kabel an den PC an und schalten Sie die Kamera ein.
 3. Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [AUSTAUSCHBARER DATENTRÄGER] (SAMSUNG).
 4. Erstellen Sie auf dem austauschbaren Datenträger einen Ordner.

- MP3-Modus : [MP3]



- PMP-Modus : [PMP]



- TEXT VIEWER Modus : [TEXT]



5. Wählen Sie die zu sichernden Dateien aus und kopieren Sie diese in den gewünschten Ordner.

MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus

INFORMATIONEN

- Achten Sie darauf, keine illegalen Kopien von MP3- und Multimedia-Dateien zu verwenden. Dadurch werden Gesetze zum Urheberrecht verletzt.
- Diese Kamera kann MP3-Dateien nur im Modus MP3 wiedergeben, SDC-Dateien (modifizierte XviD MPEG4-Video / MPEG Layer 2 Audio) hingegen nur im Modus PMP.
- Falls eine Datei mit dieser Kamera nicht abgespielt werden kann, können Sie diese mit dem Digimax Converter in ein unterstütztes Format umwandeln. (S. 108)
- In einem Ordner können bis zu 900 Dateien und 100 Unterordner gespeichert werden.

Starten des MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus

- Setzen Sie die Speicherkarte mit den MP3-, PMP- und TEXT-Dateien ein. Da die Kamera über 10 MB internen Speicher verfügt, können Sie die Dateien auch dort speichern.

1. Wählen Sie einen gewünschten Multimedia-Modus (S. 16, 86).

2. Es wird ein Menü wie gezeigt eingeblendet. [FORTSETZEN] : merkt sich den zuletzt gestoppten Rahmen.

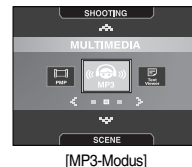
MP3-Modus : spielt vom Beginn der Datei ab.

PMP-Modus : spielt vom zuletzt gestoppten Rahmen ab.

TEXT VIEWER Modus : spielt vom zuletzt gestoppten Rahmen ab.

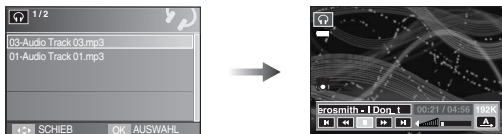
[ÖFFNEN] : Das Menü Durchblättern wird angezeigt, damit Sie eine Datei auswählen können

3. Wählen Sie eine gewünschte Datei und drücken Sie die Taste OK. Und dann wird die Datei wiedergegeben.

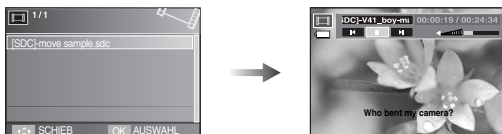


Starten des MP3 / PMP / TEXT VIEWER Modus

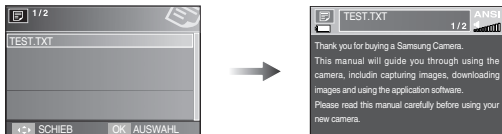
[MP3-Modus]



[PMP-Modus]



[TEXT VIEWER Modus]

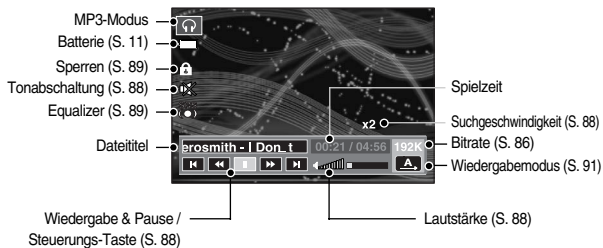


INFORMATIONEN

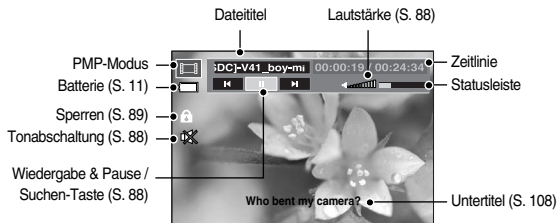
- Wenn das Menü [FORTSETZEN] (S. 91) jedes Modus als [AUS] eingestellt ist, lässt sich das Menü [Browse] nicht öffnen. Wenn die zuletzt abgespielte Datei gelöscht wurde, öffnet sich das Menü [Browse], obwohl die Einstellung dieselbe ist wie oben.
- Die Reihenfolge der Wiedergabelisten im Menü Durchblättern und die Reihenfolge der im Speicher gespeicherten Dateien sind gleich.
- Ein Titel, der nicht mit einer durch die Kamera unterstützten Sprache codiert wurde, wird als "-----" angezeigt.
- Bei der Wiedergabe einer Datei funktioniert die automatische Abschaltung nicht.
- Wenn sich mehr als 100 Dateien im Speicher befinden, dann kann die Verarbeitung der Dateien zum MP3 / PMP-Modus etwas länger dauern.
- Wenn während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 Sek.) kein Betrieb im MP3 / TEXT VIEWER-Modus erfolgt (Hintergrundmusik: Aus, autom. Blättern: Aus), der LCD-Monitor wird automatisch ausgeschaltet, und die Kamerastatusleuchte blinkt. Um die Kamera wieder zu verwenden, drücken Sie eine beliebige Taste außer dem Betriebsschalter.
- Die Wiedergabe der VBR (Variable Bit Rate) Datei A VBR verändert die Menge der Ausgabedaten in jedem Zeitsegment auf der Grundlage der Komplexität der Eingabe der Daten in diesem Segment. zeigt die LCD-Anzeige das VBR-Symbol anstelle des Bit-Rate-Symbols an.
- Im PMP-Modus funktionieren alle Kameratasten außer dem Betriebsschalter am Beginn und am Ende der Multimedia-Datei 2 Sekunden lang nicht.
- Wenn eine MP3-Datei nicht korrekt wiedergegeben wird, laden Sie ein kostenloses MP3-Konvertierungsprogramm herunter und konvertieren Sie die MP3-Datei, bevor Sie sie auf der Kamera verwenden.
- In Abhängigkeit vom Dateityp kann der Film während der Wiedergabe im PMP-Modus vorübergehend angehalten werden. Der Film beginnt automatisch wieder zu spielen. Das ist keine Fehlfunktion der Kamera.

Anzeige des Modus' MP3 / PMP / TEXT VIEWER auf dem LCD-Monitor

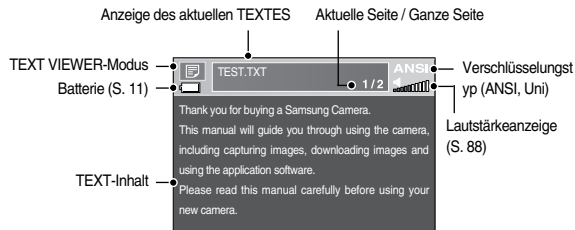
- Der LCD-Monitor zeigt Informationen zu den MP3-, Multimedia- und Textdateien an.



[MP3-Modus]



[PMP-Modus]




[TEXT-Modus]

- ※ Verschlüsselungstyp : ANSI (American National Standards Institute) - Typ, Uni (Unicode) -Typ
 - Wenn der Verschlüsselungstyp ANSI angezeigt wird: sollten Sie die Sprache des TEXT-Menüs, um den Text zu betrachten. Stellen Sie das Sprachmenü so ein, wie die Sprache des Betriebssystems, in dem der Text erstellt wurde.
 - Wenn der Verschlüsselungstyp UNI angezeigt wird, wird die Textdatei mit einem beliebigen Sprachmenü angezeigt.
- ※ Wenn die Textdatei mehr als 10MB groß ist, kann es lange dauern, bis die Textdatei zu sehen ist. Teilen Sie die Textdatei auf, und die Ladezeit verkürzt sich.

• Einstellung der Kamera mit den Kameratasten

Lautstärketaste

- Mit dieser Taste können Sie die Lautstärke einstellen. Es gibt 30 Stufen.
- Tonabschaltung () : Sie können den MP3-Ton mit der Taste AUF abschalten.

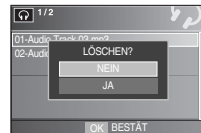
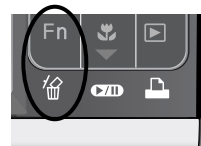


Wiedergabe & Pause / Suchen-Taste

- Drücken Sie während der Dateiwiedergabe die Taste AB-Taste für eine Pause. Durch erneuten Druck der Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- MP3-Modus
Wird keine MP3-Datei wiedergegeben, können Sie die MP3-Dateien durch Drücken auf die LINKS- / RECHTS-Taste durchsuchen.
Wird eine MP3-Datei wiedergegeben, können Sie den gewünschten Teil der MP3-Datei durch Drücken auf die LINKS- / RECHTS-Taste durchsuchen. (2-16X)
- PMP-Modus
Sie können mit den Tasten LINKS / RECHTS nach Multimedia-Dateien suchen. Während der Wiedergabe können Sie mit den Tasten LINKS / RECHTS ein bestimmtes Einzelbild suchen.
- TEXT VIEWER-Modus
Wenn das Textlistenmenü angezeigt wird : wählen Sie mit den AUF- / AB-Tasten eine Textdatei.
Wenn die Textdatei angezeigt wird : drücken Sie die AUF- / AB-Taste, und die vorige / nächste Seite der Datei wird angezeigt.

Löschtaste



- Zum Löschen von gespeicherten Dateien.
 1. Wählen Sie aus dem Browser-Menü eine zu löschende Datei und drücken Sie die Löschtaste.
 2. Die folgende Nachricht wird angezeigt [NEIN] : bricht "Datei(en) löschen" ab und zeigt das Browser-Menü an.
[JA] : löscht die gewählte Datei.



INFORMATIONEN

- Vor dem Löschen der Dateien von der Kamera sollten Sie die Dateien, die Sie behalten möchten, auf ihrem PC sichern.

• Einstellung der Kamera mit den Kameratasten

Sperr - / Equalizertaste  




- Wenn Sie die Sperrtaste länger als 1 Sekunde drücken, werden die Tasten der Kamera gesperrt.
 - Bei gesperrten Kameratasten können während der Wiedergabe keine Tasten bedient werden. Der Betriebsschalter, LCD-Funktionen und die Anschlüsse USB und Videoausgang sind auch dann aktiv.




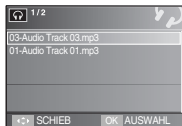
- Bei erneutem Druck auf die Sperrtaste oder beim Ausschalten der Kamera werden die Tasten freigegeben.

- Der Benutzer kann den geeigneten Ton mit dieser Einstellung auswählen.
 - Auf das E-Symbol drücken und entweder <SRS>, <NORMAL>, <LIVE>, <KLASSISCH>, <JAZZ>, <ROCK> oder <TANZ> wählen.

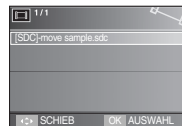


Taste Wiedergabeliste   

- Während der Wiedergabe einer Multimedia-Datei können sie über das Browser-Menü eine gewünschte Datei auswählen.
 1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste Wiedergabeliste ().
 2. Die aktuelle Wiedergabeliste wird markiert.
 3. Bewegen Sie den Cursor mit der Taste Steuerung zur gewünschten Liste. Drücken Sie die OK-Taste : Die gewählte Datei wird abgespielt. Drück auf die Taste Wiedergabeliste : Die Auswahl wird abgebrochen.



[MP3-Modus]



[PMP-Modus]



[TEXT VIEWER Modus]

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen MP3 / PMP / TEXT VIEWER-Modus können über das MENÜ am LCD-Monitor gewechselt werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt.

	Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	MP3	→	FORTSETZEN	AUS	EIN
MODE		WIEDERG	ALLE WIEDERG.	1 WIEDERHOLEN	S.91
			ALLE WIEDERH	ZUFÄLLIG	
			ZUF. WIEDERH	-	
MP3-DESIGN		STAND. 1	STAND. 2	S.91	
		USERSKIN 1	USERSKIN 2		
WIEDERG ZEIG		WIEDERG.	WIEDERHOL	S.92	
INTERVALL ZEIG		2 s	3 s	S.92	
		5 s	-		
ALLE LÖSCHEN		NEIN	JA	S.92	
PMP	→	FORTSETZEN	AUS	EIN	S.91
	SUCHEN	30 Sek	1 MIN	S.92	
		3 MIN	5 MIN		
		10 MIN	-		
	PLAYER-DISPLAY	5 s	EIN	S.93	
		AUS	-		
ALLE LÖSCHEN	NEIN	JA	S.92		

	Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
	TEXT VIEWER	→	FORTSETZEN	AUS	EIN	S.91
AUTOM. DURCHBLÄTTERN		AUS	0.8 s	S.93		
		1.1 s	1.4 s			
		1.7 s	2.0 s			
MP3 BGM		AUS	EIN	S.94		
Language		ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.94	
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO		
		简体中文	繁體中文	日本語		
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH		
		DANSK	SVENSKA	SUOMI		
	BAHASA	POLSKI	Magyar			
	Čeština	Türkçe	-			
ALLE LÖSCHEN	NEIN	JA	S.92			

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Fortsetzen

- Sie können die Art der Wiedergabe festlegen.
 - Drücken Sie die Taste MENU in jedem Modus.
 - Wählen Sie die gewünschte Wiedergabeart im Menü [FORTSETZEN] mit der AUFWÄRTS- / ABWÄRTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



[MP3-Modus]



[PMP-Modus]



[TEXT VIEWER Modus]

[AUS] : Im Auswahlmü können Sie eine Datei aussuchen.

[EIN] : Wird die Kamera ausgeschaltet oder der Kameramodus gewechselt, so wird das zuletzt gespielte Einzelbild gemerkt.

MP3-Modus : Spielt die Datei vom Anfang an ab.

PMP-Modus : Spielt die Datei von der zuletzt aktiven Position ab.

TEXT VIEWER Modus : spielt vom zuletzt gestoppten Rahmen ab.

Wiedergabe-Modus

- Sie können verschiedene Wiederholungs- und Zufallsfunktionen festlegen. Diese Funktion bezieht sich nur auf das gewählte Verzeichnis.
 - [ALLE WIEDERG.] : spielt einen Titel 1x ab.
 - [1 WIEDERHOLEN] : spielt einen Titel wiederholt ab.
 - [ALLE WIEDERH] : spielt alle Titel im Verzeichnis wiederholt ab.
 - [ZUFÄLLIG] : spielt alle Titel 1x im Verzeichnis in zufälliger Reihenfolge.
 - [ZUF. WIEDERH] : spielt alle Titel im Verzeichnis in zufälliger Reihenfolge.



Design des MP3-Players

- Sie können das Design des MP3-Players einstellen.
 - [STAND. 1,2] : Das Standard-Design wird eingestellt.
 - [USERSKIN 1,2] : Ein mit dem Menü [MP3-DESIGN] erstelltes Bild (S. 52) wird eingestellt.



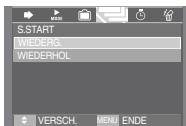
Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Wiedergabe der Diaschau

- Während der Wiedergabe einer MP3-Datei werden kontinuierlich Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt.

[WIEDERG.] : Bilder 1x zeigen.

[WIEDERHOL] : Bilder kontinuierlich zeigen.



- Nach Abschluss der Wiedergabe stoppt die Diaschau.
- Zum Stoppen der Diaschau drücken Sie die Pausetaste und dann die E-Taste.

Intervall für Diaschau einstellen

- Im Modus MP3 können Sie das Wechselintervall der Diaschau einstellen.
 - Wählen Sie das Intervall unter 2, 3 und 5 Sekunden.



Alle löschen

- Alle auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden gelöscht. Im MP3-Modus werden nur die MP3-Dateien gelöscht. Im PMP-Modus werden nur Multimedia-Dateien gelöscht. Im TEXT VIEWER - Modus werden TEXT-Dateien gelöscht.



[MP3-Modus]



[PMP-Modus]



[TEXT VIEWER-Modus]

[NEIN] : beendet die Funktion "Dateien löschen"

[JA] : Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.

Wenn Sie [JA] und die OK-Taste drücken, werden alle Dateien gelöscht.



[MP3-Modus]

Bildsuche

- Sie können das Intervall einstellen, wenn Sie innerhalb eines Videos mit den LINKS- / RECHTS-Tasten nach einem Bild suchen. Sie können ein gewünschtes Bild ganz einfach suchen.

[30s, 1, 3, 5, 10 MIN.]

: Durch Druck auf die LINKS- / RECHTS-Tasten können Sie in vorbestimmter Einzelbildschaltung suchen.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Einstellung des Displays

- Sie können das LCD-Display einstellen.

[5 s] : Wird die Kamera für 5 Sekunden lang nicht benutzt, schaltet sich die Menüleiste aus.

[EIN] : Die Menüleiste wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

[AUS] : Die Menüleiste wird nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.



- ※ Um die Untertitel zu sehen, fügen Sie mit dem Digimax Converter die Untertiteldatei (.smi) ein. (S. 108)
- ※ Bei Multimedia-Dateien mit Untertitel wird der Untertitel unabhängig von den Bildschirmeinstellungen immer angezeigt.





Aufnahmefunktion im Modus MP3 einstellen

- Sie können gleichzeitig Fotos machen und MP3-Dateien hören.

1. Drücken Sie den Auslöser wann immer Sie wollen. Das Symbol für MP3-Bereitschaft wird angezeigt.
2. Bei Drücken des Auslösers wird eine Aufnahme gemacht.



INFORMATIONEN

- Die Kameraeinstellungen sind auf die Standardwerte des Auto-Modus' fixiert (, , , ). Die Werte sind unveränderlich.
- Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird manchmal die nächste Datei wiedergegeben, selbst wenn die Speicherkarte eingesetzt ist.
- Um eine Aufnahme im MP3-Modus abzubrechen, drücken Sie die E-Taste oder drücken Sie ca. 10 Sekunden lang keine Tasten.

Autom. durchblättern

- Der abgespielte Text wird automatisch durchgeblättert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.

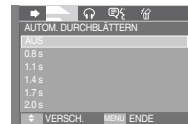
[AUS] : Das Bild wird automatisch durchgeblättert.

- ※ Drücken Sie die AUF- / AB-Tasten, und Sie können die Funktion Autom. durchblättern verwenden.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0 s]

: Der Text wird automatisch durchgeblättert.

Das Intervall ist auf jedem Menüsymbol markiert.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

MP3 BGM-Einstellung

- Sie können MP3-Dateien abspielen, wenn Sie den Text abspielen.

[AUS] : Sie können die MP3-Dateien nicht wiedergeben.

[EIN] : Wenn Sie den Text abspielen, können Sie die MP3-Dateien abspielen.

※ Die zuletzt abgespielten MP3-Dateien werden ausgeführt.



Spracheinstellung

- Sie können die Sprache des Betriebssystems einstellen, in dem die Textdatei erstellt wurde.

- Werden die Zeichen der Textdatei nicht korrekt angezeigt, öffnen Sie die Datei unter Windows 2000 oder neuer und speichern Sie sie noch einmal. Wir empfehlen die Verwendung des Notepads, und das Speichern im ANSI-Code
- Einige besondere Zeichen werden auf der Kamera wahrscheinlich nicht korrekt angezeigt.
- Encodieren Sie die Textdateien als Standard-Format, ansonsten werden einige Zeichen eventuell nicht korrekt angezeigt.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten :
 - Umgebung die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
 - Umgebung die staubig oder schmutzig ist.
 - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Die Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
 - Wird die Kamera in feuchter Umgebung wie z.B. am Strand oder im Schwimmbad verwendet, lassen Sie keinesfalls Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.

• Wichtige Hinweise

- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Vorsicht im Umgang mit dem Objektiv
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Kamerapflege
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsf Flüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder herunter geladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung beeinträchtigt werden. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
 - Samsung kann nicht für Fehler, die durch die falsche Bedienung der Kamera bedingt sind, verantwortlich gemacht werden.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht im Auto, auf dem Fahrrad oder beim Führen von motorisierten Fahrzeugen. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen und ist in einigen Gegenden gesetzlich verboten.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht mit sehr hoher Lautstärke. Gehörexperten raten davon ab, fortwährend und über lange Zeiträume Musik laut zu hören. Wenn Sie ein Klingeln in den Ohren erleben, reduzieren Sie die Lautstärke oder stellen Sie die Verwendung ein.

Warnanzeige

- Es gibt verschiedene Warnhinweise, die auf dem LCD-Display angezeigt werden können.

KARTENFEHLER!

- Kartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 83)

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - SD-Speicherkarte : Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

SPEICHER VOLL!

- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
 - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.

KEIN BILD!

- ES sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Fotos
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
 - Datei löschen
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum

BATTERIE SCHWACH!

- Kapazität ist gering
 - Setzen Sie einen geladenen Akku ein

WENIG LICHT!

- Bei Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen
 - Machen Sie die Aufnahmen im Blitz-Modus

ANZAHL ZU HOCH

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden
 - Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus

DCF Full Error

- Verletzung des DCF-Formats
 - Kopieren Sie die Bilder auf einen PC und formatieren Sie den Speicher

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Kamera lässt sich nicht einschalten

- Kapazität zu gering
 - Setzen Sie einen geladenen Akku ein
- Akku nicht polrichtig eingesetzt
 - Setzen Sie den Akku entsprechend den Polaritätsmarken (+ , -) ein
- Akku ist nicht eingesetzt
 - Setzen Sie den Akku ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Spannungsversorgung bricht während der Benutzung zusammen

- Der Akku ist verbraucht
 - Geladenen Akku einsetzen
- Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera wieder ein

• **Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden**

Der Akku ist schnell entleert

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen verwendet
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus

Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme

- Unzureichender Speicherplatz
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 83)
- Die Speicherkarte ist verschlissen
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
- Die Speicherkarte ist gesperrt
→ Siehe Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!]
- Die Kamera ist ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Der Akku ist erschöpft
→ Geladenen Akku einsetzen
- Der Akku ist nicht polrichtig eingesetzt
→ Setzen Sie den Akku entsprechend den Polaritätsmarken (+, -) ein

Die Kamera verweigert plötzlich während der Benutzung den Dienst

- Die Kamera wurde aufgrund einer Fehlfunktion abgeschaltet.
→ Entfernen/Montieren Sie den Akku und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus' eine Aufnahme von dem Motiv gemacht
→ Wählen Sie einen brauchbaren Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Aufnahme außerhalb der Blitzreichweite
→ Machen Sie eine Aufnahme innerhalb der Blitzreichweite
- Das Objektiv ist verschmiert oder schmutzig
→ Reinigen Sie das Objektiv

Der Blitz löst nicht aus

- Blitz nicht eingeschaltet
→ Modus Blitz Aus ausschalten
- Der Kameramodus unterstützt die Verwendung des Blitzes nicht
→ Siehe auch Hinweise zum BLITZ auf Seite 26

Datum und Zeit werden falsch angezeigt

- Datum und Zeit wurden falsch eingestellt oder Kamera hat die Standardwerte übernommen
→ Stellen Sie Datum und Zeit korrekt ein

Kameratasten funktionieren nicht

- Fehlfunktion der Kamera
→ Akku entnehmen/montieren und Kamera einschalten

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet

- Falsches Kartenformat
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Bilder werden nicht wiedergegeben

- Unzulässiger Dateiname (nicht konform zum Format DCF)
→ Dateinamen nicht verändern

Farbe des Bildes weicht von der Farbe des Motivs ab

- Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt
→ Korrekte Einstellung für Weißabgleich oder Effekte wählen

Bilder sind zu hell

- Überbelichtung
→ Einstellung der Belichtungskorrektur korrigieren

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Kein Bild auf externem Monitor

- Der externe Monitor wurde nicht korrekt an die Kamera angeschlossen
 - Kabel prüfen
- Unzulässige Dateien auf der Speicherkarte
 - Karte mit zulässigen Dateien einsetzen

Bei der Verwendung des Explorers taucht der [Wechseldatenträger] (SAMSUNG) nicht auf

- Inkorrekte Kabelverbindung
 - Anschluss prüfen
- Kamera nicht eingeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10,1 - 10,4. Oder der PC unterstützt nicht die USB-Schnittstelle
 - Installieren Sie Windows 98SE, 2000, ME, Vista / Mac OS 10,1 - 10,4 auf einem Computer mit USB-Unterstützung
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
 - Installieren Sie einen USB-Treiber für Speichergeräte

• Spezifikation

- Bildsensor**
- Typ : 1/2,5" CCD
 - Effektive Pixel : Ca. 7,2 Megapixel
 - Pixel insgesamt : Ca. 7,4 Megapixel

- Objektiv**
- Brennweite : f = 6,3 - 18,9 mm
(35 mm äquivalent: 38 - 114 mm) : NV-Objektiv
 - F Nr. : F3,5 - F4,5
 - Digitalzoom : · Fotomodus : 1,0X ~ 5,0X
 - Wiedergabemodus : 1,0X ~ 12,0X (je nach Bildgröße)

- LCD-Monitor** 3,0" breiter Farb-TFT-LCD (230,000 Bildpunkte)

- Fokus**
- Typ : TTL Autofokus, Multi-AF, Mitten-AF, Gesichtserkennung AF
 - Bereich

	NORMAL	MACRO	SUPERMAKRO	AUTO-MAKRO
Weitwinkel	80cm ~ Unendlich	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ Unendlich
Tele		40cm ~ 80cm	-	40cm ~ Unendlich

- Auslöser** - Zeit : 1 - 1/2,000 Sek. (Nacht: 16 - 1/2,000 s)

- Belichtungssteuerung** - Kontrolle : Programmautomatik (AE)
- Belichtungsmessung : Multi, Spot, Mitte, Gesichtserkennung
 - Belichtungskorrektur : ± 2 EV (in 1/2 EV Schritten)
 - ISO-Entsprechung : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000

- Blitz**
- Modi : Auto, Automatikblitz & R.augen red, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur
 - Bereich : Weitwinkel: 3,3 m, Tele: 2,5 m (ISO AUTO)
 - Aufladezeit : Ca. 5 s

- Schärfe** Weich+, Weich, Normal, Scharf, Lebhaft

- E-Taste (Effekt)** Effekt - Farbeffekt : Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Negativ, Persönl. Farbeinstellung
- Spezialfarbe : Farbmaske
 - Bildeinstellung : Sättigung
 - FUN : Voreingestellter Fokusrahmen, Montage, Fotorahmen

Spezifikation

- Bildbearbeitung - Größenänderung, Drehen
 Farbe : Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau,
 Negativ, Persönl Farbeinstellung
 Spezialfarbe : Farbfilter, Farbmaske
 Bildeinstellung : Rote-Augen-Reduktion, Helligkeit,
 Kontrast, Sättigung, Rauscheffekt
 FUN : Cartoon, Voreingestellter Fokusrahmen,
 Montage, Fotorahmen, Sticker, Texteingabe

Weißabgleich Auto-Weißabgl., Tagesl., wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühl., eig. Einst.

Sprachaufnahme

Tonaufnahme (Min. 2 s - Max. 10 h), Sprachnotiz bei Standbild (Min. 2 s - Max. 10 s)

Datumseinbelichtung

Datum, Datum&Zeit, Aus (wählbar)

- Aufnahme** - Foto :
- Auto, Programm, ASR, Szene, Multimedia (MP3, PMP, TextViewer)
 - ※ Szene : NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFT, NAHAUFNAHME, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STRAND & SCHNEE, EIGENAUFN., ESSEN, CAFÉ
 - Serienbilder : Einzelbild, Serienbilder, Belichtungsreihe (AEB 0,3 Stufen, Max. 3 Aufnahmen), Wise Shot
 - Selbstauslöser : 10 s, 2 s, Doppelselbstauslöser (10 s, 2 s)
- Film :
- Mit Audio (Aufnahmedauer: Hängt von der Speichergröße ab)
 - Größe : 640x480, 320x240 (Optisches 3X-Zoom mit Tonaufnahme)
 - Bildwiederholffrequenz : 30 fps, 15 fps
 - Farbeffekt & Weißabgleich wählbar
 - Videobearbeitung (eingebettet) : Pause während Aufnahme, Fotoaufzeichnung, Zeitkürzung

※ Um ein Video aufzunehmen, muss eine Speicherkarte eingesetzt sein.

- Speicher**
- Medien : Interner Speicher : Ca. 10 MB
 - Externer Speicher : SD / MMC / MMC plus / HSMC (Min. 32 MB - Max. 2 GB garantiert)
 - * Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
 - Dateiformat : Foto : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 Videoclip : AVI (MPEG-4) Audio : WAV
 - Leistung (512 MB MMC)

	7M	5M	3M	1M	5M	3M	1M	6M
	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	3072x1728	2560x1440	1280x720	3072x2048
SUPERFEIN	137	189	293	930	176	256	856	154
FEIN	263	359	540	1456	338	481	1402	295
NORMAL	380	511	750	1793	485	680	1780	425

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

Bildwiedergabe

- Typ : Einzelbild, Indexbilder, Diashow (Effekt, Hintergrundmusik), Album, Videoclip

Schnittstelle

- Digitaler Anschluss : USB 2.0
- Ton : Mono
- Videonorm : NTSC, PAL (wählbar, Nur im Wiedergabemodus)
- Gleichstrom-Eingangsanschluss : 24-Pin-Anschluss

Energieversorgung

- Aufladbare Batterie (Akku) : Lithiumion (SLB-0837, 860mAh)
- Ladegerät : SAC-45 KIT
- ※ Die beigefügte Batterie ist abhängig von der Region.

Spezifikation

Abmessungen (B x H x T)

89,7 x 61 x 21,5 mm

Gewicht

161,7 g (ohne Batterien und Karte)

- Betriebstemperatur : 0 ~ 40° C
- Betriebs-Luftfeuchtigkeit : 5 ~ 85%

Kameratreiber - Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

※ Technische Daten MP3

Audio

- Frequenz : 20Hz ~ 20KHz
- Ohrhörerbuchse : 2,5mm Buchse (Stereo)
- Leistung Max. Lautstärke Links 40 mW + Rechts 40 mW (16 Ω)
- Signal-Rauschspannungsabstand : 88 dB bei 20 KHz LPF

DATEI

- Dateiformat : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- Bit-Rate : 48 – 320 kbps (inkl. VBR)

TONEFFEKT - SRS WOW HD, Normal, Live, Klassisch, Jazz, Rock, Tanz

Wiedergabe-Modus

- ALLE, 1 WIEDERHOLEN, ALLE WIEDERH, ZUFÄLLIG, ZUF. WIEDERH
- Schnelles Vorspulen / Rückspulen (Suchfunktion)
- Diashow wählbar
- Überspringen bei der Wiedergabe, Automatisches Überspringen
- MP3&Aufnahme (Aufnahmemodus ist Auto Default, 5MW)
- Automatische Wiederladefunktion (Zuletzt abgespielte Datei und Rahmen wiederfinden)
- Hintergrund-Design bei MP3-Wiedergabe mit Bildern des Anwenders

※ Technische Daten PMP

- PMP Dekodierer** - Videoclip : Xvid MPEG4 (verwendet Digimax Converter S/W)
- Ton : MPEG4 Layer 2 (verwendet Digimax Converter S/W)

Wiedergabe-Modus

- Suche bei Wiedergabe, Überspringen bei Wiedergabe
- Automatisches Überspringen nach Wiedergabe einer Datei
- Automatische Neuladefunktion (Zuletzt abgespielte Aufnahme wieder finden)
- Unterstützung des Vollbildes bei Software-Konvertierung

Untertitel

- Unterstützt SMI-Datei (verwendet Digimax Converter S/W)

※ Technische Daten Text

DATEI

- TXT-Erweiterungsname, bis zu 99999 Seiten

Dateiformat

- Windows : ANSI (Windows 98 oder neuer), Unicode, Unicode (Big-Endian), UTF-8 (Windows 2000/ME/XP)
- Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)

Funktion

- Automatisches Blättern (0,8 s – 2,0 s)
- Überspringen um 1 Seite / 10 Seiten
- Automatische Neuladefunktion (Zuletzt abgespielte Aufnahme wiederfinden)
- Unterstützung von MP3 BGM bei der Anzeige von Textdateien

Language (Sprache)

- Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch, Taiwanesisch, Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Bahasa (Malaysia / Indonesien), Polnisch, Ungarisch, Tschechisch, Türkisch.
- * Die unterstützte Sprache kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Softwarehinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, die Software oder die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder austauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

für Windows	für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium m. 800 MHz empfohlen) Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP/ Vista Minimum 128 MB RAM-Speicher (über 512 MB empfohlen) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz Videosystem mit 1024x768 Pixeln bei 16 Bit Farbtief (24 Bit Farbtiefe empfohlen) Microsoft DirectX 9.0	Power Mac G3 oder höher / Intel-Prozessor Mac OS 10,1 – 10,4 Minimum 256MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
■ Digimax Converter Digimax Converter-PC mit CPU besser als Pentium III 500 MHz (Pentium IV empfohlen) Windows 2000/ XP/ Vista	■ Zur Wiedergabe von Videoclips 3ivx und QuickTime Player für QuickTime MPlayer für Intel Processor

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

- ※ Die Bildschirmaufnahmen in diesem Handbuch basieren auf der englischen Version von Windows.

- **Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.**
 Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Austauschbarer Datenträger] (SAMSUNG) im [Windows Explorer] oder unter [Arbeitsplatz] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10,1 ~ 10,4 verwenden.
- **XviD Codec : Damit können mit dieser Kamera gemachte Videoclips (MPEG-4) auf einem PC abgespielt werden.**
 Vor der Wiedergabe eines Clips, der mit dieser Kamera gemacht wurde, muss der XviD-Codec installiert werden. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur zu Windows kompatibel.

Hinweise zur Software

- **Digimax Converter : Multimedia-Konvertierungsprogramm**
Multimedia-Dateien (Film- und Videoclips usw.) können in Filmclips konvertiert werden, die mit dieser Kamera abspielbar sind. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- **Digimax Master : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.**
Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CDROM- Hauptinhaltsverzeichnis.
- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer. Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1.ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder neuer installiert sein. Rufen Sie die Website "www.microsoft.com" auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

Installation der Anwendungssoftware

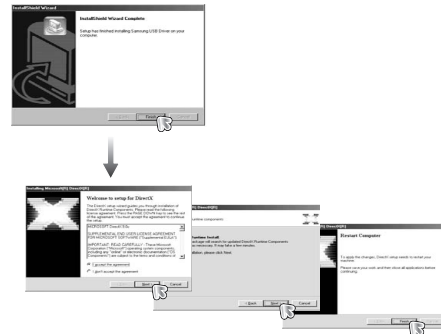
- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt.
Menü [Installation] im Autorun-Fenster.



2. Installieren Sie DirectX bzw. den Kameratreiber, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken.

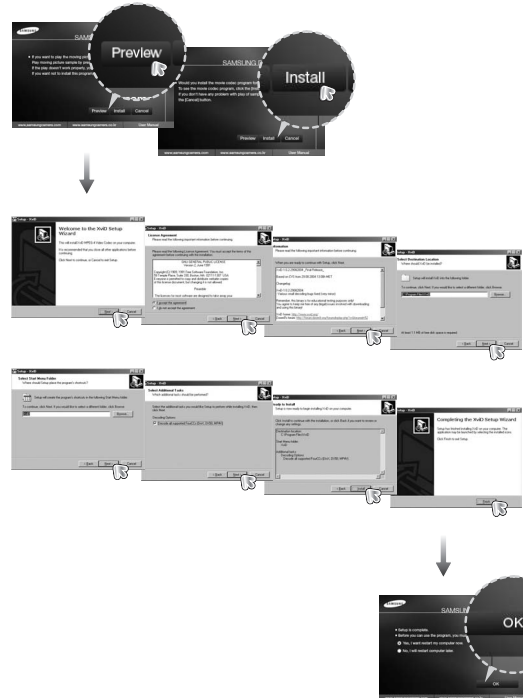


• Installation der Anwendungssoftware

3. Befolgen Sie bei der Installation der Software die Anweisungen auf dem Bildschirm.



4. Um mit dieser Kamera aufgezeichnete Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren.



• Installation der Anwendungssoftware

- ※ Der XviD-Codec wird unter den Bestimmungen und Bedingungen der Allgemeinen Öffentlichen GNU-Lizenz (GNU General Public License) vertrieben und jede Person darf den Codec ausdrücklich kopieren, verändern und weitergeben, ABER OHNE JEDE IMPLIZIERTE ODER AUSDRÜCKLICHE GARANTIE BEZ. DER MARKTFÄHIGKEIT ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESONDEREN ZWECK, solange die Bestimmungen der GNU General Public License bei jedem Vertrieben oder Verändern des Codex beachtet werden. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten zur GNU General Public License (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

5. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.

6. Schalten Sie die Kamera ein.
Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.



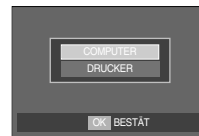
- ※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Digimax Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den Pfad "USB Driver" auf der beiliegenden CD an.

• Den PC-Modus starten

- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.
- Die Kamera an einen PC anschließen
 1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.
 2. Wählen Sie das Menü [COMPUTER] durch Drücken der Smarttaste.



- ※ Wenn Sie in Schritt 2 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 1 beschrieben vor.

Den PC-Modus starten

- Trennen von Kamera und PC : Siehe Seite 106
(Den austauschbaren Datenträger entfernen).

INFORMATIONEN

- Bevor Sie irgendwelche Kabel oder den Netzadapter anschließen, überprüfen Sie die Richtung und führen Sie sie nicht gewaltsam ein. Dies könnte zu Schäden an Kabeln und Kamera führen.

Wechselmedium

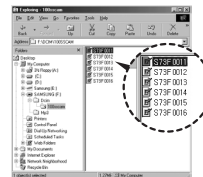
- Gespeicherte Bilder herunterladen
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

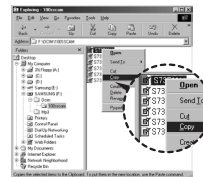
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My Computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk (SAMSUNG)] → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Cut](Ausschneiden) oder [Copy](Kopieren).
- [Cut](Ausschneiden) : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy](Kopieren) : kopiert Dateien.

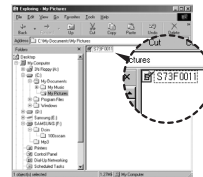


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste](Einfügen).



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



• Wechselmedium

ACHTUNG

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

• Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ ME/ XP/ Vista

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

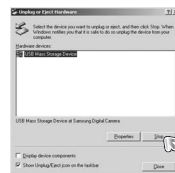
1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.

2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware](Hardware entfernen oder auswerfen) auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Hardware entfernen oder auswerfen). Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device](USB-Massenspeicher) und klicken Sie anschließend auf [Stop](Deaktivieren).



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device](Hardwarekomponente deaktivieren). Wählen Sie [USB Mass Storage Device](USB-Massenspeicher) und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware](Hardware kann jetzt entfernt werden). Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Hardware entfernen oder auswerfen). Klicken Sie auf [Close](schließen) und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

• Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10,1 ~ 10,4 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

• Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

INFORMATIONEN

- Für Mac OS 10.1 oder höher: Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Ist die Wiedergabe von Videoclips auf dem Mac OS nicht möglich, sehen Sie bitte auf der folgenden Tabelle nach.

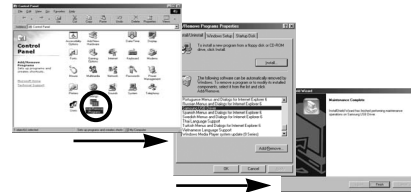
	Power Pc	Intel-Prozessor
Player	Laden Sie den 3ivx-Codec herunter und starten Sie den Videoclip mit dem QuickTime Player	Starten Sie den Videoclip mit dem MPlayer
Referenz-URL	http://www.3ivx.com/download/macOS.html	http://mplayerosx.sourceforge.net/
	http://www.versiontracker.com/macOS/	

• USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
 2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
 3. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] unter Eigenschaften von Software.





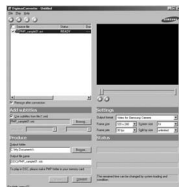
6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.

• Digimax Converter

- Multimedia-Dateien (Film- und Videoclips usw.) können in Filmclips konvertiert werden, die mit dieser Kamera abspielbar sind. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

- So verwenden Sie den Digimax Converter.

1. Doppelklicken Sie auf das Symbol Digimax Converter () auf dem Desktop.
2. Klicken Sie auf das Symbol Hinzufügen () und wählen Sie die gewünschte Datei.



3. Möchten Sie Untertitel so klicken Sie auf "Untertitel der Datei verwenden (*.smi)".

4. Wählen Sie die gewünschten Einstellungen und klicken Sie auf die Schaltfläche Convert.

- Output Format : Sie können das Ausgabeformat festlegen. (16:9, 4:3)
- Frame size : Sie können Höhe und Breite der Videoausgabe einstellen.
- Frame rate : Sie können die Frequenz einstellen (Bilder pro Sekunde).
- Screen size : Sie können die Art des Bildschirms einstellen.
- Split by size : Sie können die Größe der Videoausgabedatei einstellen.

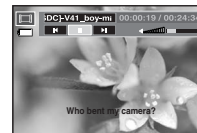
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

6. Kopieren Sie den konvertierten Videoclip aus dem Zielverzeichnis und fügen Sie die Datei in das Verzeichnis [PMP] ein.



7. Nun können Sie die konvertierte Datei im Modus Wiedergabe auf der Kamera abspielen.

- ※ Weitere Informationen finden Sie im Menü [Help] des Digimax Converter.



INFORMATIONEN

- Prüfen Sie vor der Konvertierung einer Multimedia-Datei, ob diese korrekt mit dem Windows Media Player abgespielt werden kann.
- Die konvertierten Dateien werden als *.sdc gespeichert, dieser Dateityp kann mit dem Windows Media Player abgespielt werden.
- Der Digimax Converter verfügt nicht über alle Codecs. Wenn eine konvertierte Multimedia-Datei nicht mit dem Windows Media Player abgespielt werden kann, installieren Sie einen Multi-Codec (wir empfehlen die neueste Vollversion des K-Lite). Installieren Sie nach der Installation eines Multi-Codec' den Digimax Converter erneut.
- Sie können Zielordner für jede konvertierte Datei auswählen. Wird kein Ordner gewählt, werden die konvertierten Dateien im gleichen Verzeichnis wie die Quelldatei gespeichert.
- Wenn Sie mehrere Dateien gleichzeitig konvertieren, kann es sein, dass der Computer langsamer wird. Fügen Sie in diesem Fall die Dateien nacheinander hinzu.
- Technische Daten des Computers, installierte Codecs und Programme sind die Hauptursachen für Fehler beim Konvertieren. Bei Konvertierungsfehlern bitte folgendes überprüfen.
 - Wurden kompatible Codecs nicht (oder falsch) installiert. In diesem Fall einen kompatiblen Codec finden und installieren. Falls Sie keinen kompatiblen Codec finden, installieren Sie einen Multi-Codec.

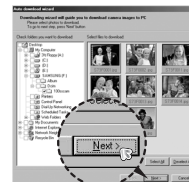
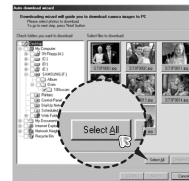
• Digimax Converter

INFORMATIONEN

- Wurden verschiedene Multi-Codecs auf Ihrem Computer installiert, kann es zu Konvertierungsproblemen kommen. In diesem Fall alle Codecs entfernen und einen korrekten Multi-Codec installieren.
- Installieren Sie den neuesten Windows Media Player
- Laden Sie von den Websites der Hersteller die neuesten Treiber und installieren Sie diese (PC, Grafikkarte, Soundkarte).
- Manche Multimedia-Dateien lassen sich nicht konvertieren. Beschädigte konvertierte Dateien können u.U. von der Kamera nicht wiedergegeben werden. Ungewöhnliche Dateitypen lassen sich möglicherweise nicht konvertieren. Bild und Ton sind u.U. nicht synchron.
- Die Dateigröße kann nach Konvertierung einer Datei unterschiedlich ausfallen. Das ist vom verwendeten Computersystem abhängig.
- Wenn es keine Schrifttype gibt, die mit den Schriftdateien Ihres PCs kompatibel ist, wird die Schrift als ' □□□□ ' angezeigt.
- Das Kopieren von konvertierten Dateien auf entnehmbare Datenträger ist zeitaufwändig. Es kann sehr lange dauern. Die Dauer hängt von der Dateigröße ab.
- Verwenden Sie den PMP nicht beim Fahren. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen.
- Für eine Datei, die den Schnellsuchlauf in Windows Media Player nicht unterstützt, kann der Konvertierungsbereich nicht gewählt und die Dateigröße nicht geteilt werden.

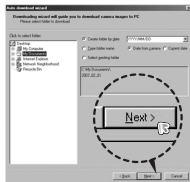
• Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- Um den Digimax Master zu starten, doppelklicken Sie auf das Digimax Master Symbol auf dem Desktop.
- Downloaden von Bildern
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.
 2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.
 - Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All](Alles auswählen).
 - Wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All](Alles auswählen). Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
 - Wenn Sie auf [Cancel](Abbrechen) klicken, wird der Vorgang abgebrochen.
 3. Klicken Sie auf [Next >](Weiter).



• Digimax Master

4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
 - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
 - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



5. Klicken Sie auf [Next >](Weiter).

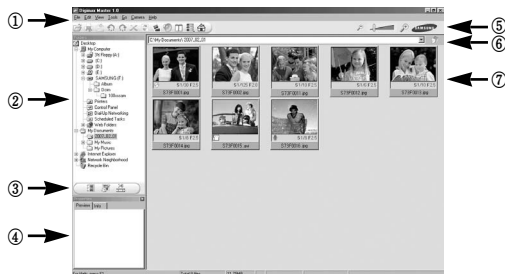
6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.



7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



- Bildbetrachter : Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



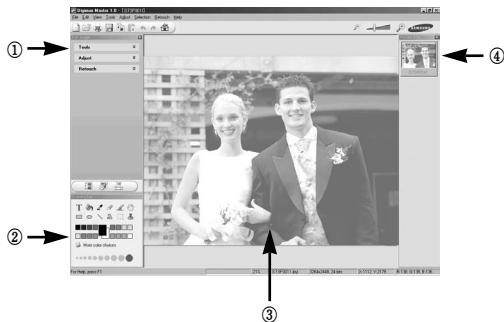
- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① **Menüleiste** : Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen. (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② **Bildauswahlfenster** : In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ **Medientyp-Auswahlmnü** : In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ **Vorschauenfenster** : Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ **Zoomleiste** : Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ **Adresseleiste** : Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ **Bildanzeigefenster** : Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help](Hilfe)-Menü von Digimax Master.

• Digimax Master

- **Bildbearbeitung** : Sie können das Foto bearbeiten.



- **Bearbeitungsmenü** : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

- ① **Menüleiste** : Hier können Sie die einzelnen Menüs anwählen.

[Tools](Bild) : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [Help]-Menü.

[Adjust](Einstellen) : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Help]-Menü.

[Retouch](Filter) : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Help]-Menü.

- ② **Zeichenwerkzeuge** : Hiermit bearbeiten Sie das Bild.

- ③ **Bildanzeigefenster** : In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.

- ④ **Vorschaufenster** : Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help](Hilfe)-Menü von Digimax Master.

- **Videoclipbearbeitung** : Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt :

- ① **Menüleiste** : Hier können Sie die einzelnen Menüs anwählen.

[Add Media](Mediendatei hinzufügen)

: Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit](Clip bearbeiten)

: Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effect](Effekte) : Sie können einen Effekt einfügen.

[Set Text](Text einstellen) : Sie können Texte einfügen.

[Narration](Nachvertönen) : Sie können gesprochenen Text einfügen.

[Make](Produzieren) : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern.

* Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV) und Windows Media (ASF) wählen.

- ② **Frame-Anzeigefenster** : In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

※ Videoclips, die mit einem zu Digimax Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Digimax Master nicht abgespielt werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help](Hilfe)-Menü von Digimax Master.

FAQ

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.

→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.

Fall 6

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

→ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Fragezeichen (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98SE müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

→ Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.

→ Ist die Kamera an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

FAQ

- Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen
 - ※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.
- Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

1. Installieren des XviD-Codecs

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

2. Installieren des Multi-Codecs

Wird das Video nach der Installation des XviD-Codecs nicht wiedergegeben, installieren Sie einen Multi-Codec, der MP4V unterstützt.

<Anmerkung>

Der Untertitel kann nach der Installation des Multi-code in Windows 98SE / ME nicht angezeigt werden. Installieren Sie in diesem Fall das DivxG400 Untertitelfilter.

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen:
(<http://www.3ivx.com/download/macOS.html>)
 - 2) Überprüfen Sie die Version des MAC OS und klicken Sie auf die Schaltfläche [Download], um den 3ivx-Codec herunter zu laden.
 - 3) Wenn Sie die herunter geladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.
- ※ Wenn die CPU ein Intel-Prozessor ist, starten Sie den Videoclip mit dem MPlayer.

- Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist
→ Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher
 - 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen:
<http://www.microsoft.com/directx>
- Wenn der PC (Windows 98SE) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert :
→ Wenn der PC (Windows 98SE) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert :
→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.
- Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.
→ Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
 - Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
 - Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen

Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit

dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Samsung Techwin sorgt über ganze Produktherstellungsstufen für die Umwelt, um die Umwelt zu schützen, und führt verschiedene Aktionen durch, um seinen Kunden mehr umweltfreundliche Produkte zu bieten. Das Öko-Zeichen repräsentiert den Samsung Techwin's Willen, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln, und zeigt an, dass das Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.

MEMO

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, identical to the one on the left, intended for writing notes.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5284/5285

FAX : (1) 310-537-1566

www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

TEL : (33) 1-4279-2200

FAX : (33) 1-4320-4510

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 53 03

FAX : 49 (0) 6196 66 53 66

www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.

POST CODE : 300385

TEL : (86) 22-2761-4599

FAX : (86) 22-2769-7558

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3716