

The Samsung logo is located in the top left corner of the blue cover. It consists of the word "SAMSUNG" in white, bold, sans-serif capital letters, enclosed within a white oval shape.

SAMSUNG

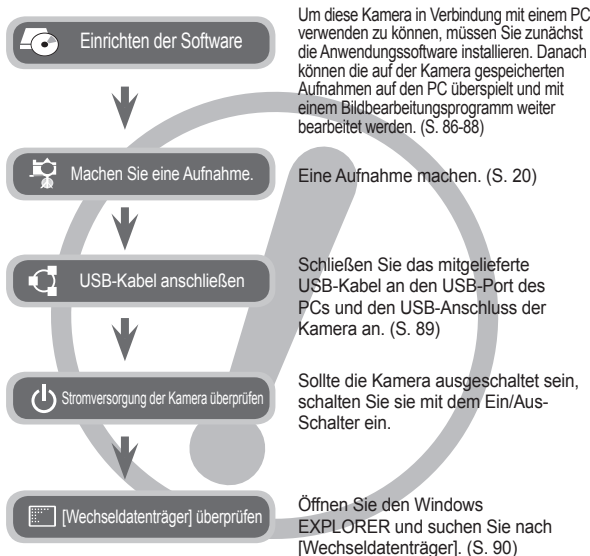
User Manual

L310W

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

Anleitung

Benutzen Sie die Kamera in der folgenden Reihenfolge.



Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf einer Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.
- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Bildern auf der Speicherkarte übernimmt, die durch die Verwendung eines Kartenlesers hervorgerufen wurden.
- ✗ Microsoft, Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- ✗ Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung-Kamera-Kundendienstzentr durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, damit die Explosionsgefahr nicht vergrößert wird.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Werden Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen zu hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz nicht, wenn er über längere Zeit verwendet wurde. Dies könnte Verbrennungen verursachen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Bei Nichtbeachten können Leitungen oder Kabel beschädigt werden und ein Brand oder ein Stromschlag verursacht werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Wird die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet, können folgende Fälle auftreten: (Diese stellen keine Fehlfunktion der Kamera dar und verschwinden bei normaler Temperatur in der Regel von selbst wieder.)
 - Es dauert länger den LCD-Monitor einzuschalten und die Farbe weicht vom Motiv ab.
 - Beim Ändern der Komposition erscheint eine Nachabbildung auf dem LCD-Monitor.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.
- Es wird höchstwahrscheinlich zu Fehlfunktionen des Computers kommen, wenn der 20-Pin-Anschluss mit dem USB-Anschluss des PCs verbunden wird. Verbinden Sie den 20-Pin-Anschluss nie mit dem USB-Anschluss des PCs.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

- 007 Systemübersicht**
 - 007 Packungsinhalt
 - 007 Separat erhältlich
- 008 Bezeichnung der Bedienelemente**
 - 008 Vorder- und Oberseite
 - 009 Rückseite
 - 010 Unterseite
 - 010 Steuerkreuz
- 012 Anschluss an die Stromversorgung**
- 015 Einlegen des Akkus**
- 015 Einsetzen der Speicherkarte**
- 016 Wie die Speicherkarte benutzt wird**
- 018 Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird**

AUFNAHME

- 019 LCD-Monitoranzeige**
- 020 Erste Aufnahmen**
 - 020 Auswahl von Modi
 - 020 Verwendung des Modus Automatik
 - 021 Verwendung des Modus Programm
 - 021 Verwendung des manuellen Modus
 - 021 Verwendung des DUAL IS (Duale Bildstabilisierung) Modus
 - 022 Verwendung des Modus Foto-Hilfe
 - 023 Verwendung des Modus Beauty Shot
 - 023 Verwendung der Modus Szene
 - 024 Verwendung des Modus Videoclip
 - 025 Videoclip ohne Ton aufnehmen
 - 025 Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

026	Worauf Sie beim Fotografieren achten sollten
027	Schärfespeicherung
027	Mit den Kameratasten die Kamera einstellen
027	POWER-Taste
028	Auslöser-Taste
028	ZOOM-W-/ZOOM-T-Taste
030	Funktionsbeschreibung Info/AUF-Taste
030	Makro/AB-Taste
032	Blitz/LINKS-Taste
034	Selbstausslöser /RECHTS-Taste
036	MENU/OK-Taste
036	Fn-Taste
037	Bedienung des Fn-Menüs
037	Fn-Taste: Größe
038	Fn-Taste: Qualität/Bildfrequenz
038	Fn-Taste: Belichtungsmessung
039	Fn-Taste: Bildfolge
039	Fn-Taste: ISO
040	Fn-Taste: Weißabgleich
041	Fn-Taste: Belichtungskorrektur
041	Fn-Taste: Blendenwert
041	Fn-Taste: Verschlusszeit
042	Fn-Taste: Video-Stabilisator
042	E-Taste (Effekt)
043	E-Taste (Effekt): Bild einstellen

043	Farbe
044	Schärfe
044	Kontrast
044	Sättigung
045	OIS (Optische Bildstabilisierung)
045	Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen
046	Gesichtserkennung
048	Autofokussmessfeld
048	ACB (Automatische)
049	Sprachnotiz
049	Tonaufnahme
050	Videoclip ohne Ton aufnehmen
051	Szene-Modus
051	Wiedergabemodus starten
051	Fotos wiedergeben
052	Videoclips wiedergeben
052	Fotos aus dem Videoclip
053	Videoschnitt in der Kamera
053	Tonaufnahmen wiedergeben
054	Sprachnotizen wiedergeben
054	LCD-Monitoranzeige
055	Mit den Kameratasten die Kamera einstellen
055	Wiedergabemodus-Taste
055	Indexbild-/Vergrößerungstaste
057	Info/AUF-Taste
057	Wiedergabe/Pause/AB-Taste

EINSTELLUNGEN

Inhalt

WIEDERGABE

- 058 Links/Rechts/MENU/OK-Taste
- 058 Taste Druck
- 058 Löschtaste
- 059 E-Taste (EFFEKT): Größe Ändern
- 060 E-Taste (EFFEKT): So drehen Sie ein Bild
- 060 E-Taste (EFFEKT): Farbe
- 061 E-Taste (EFFEKT): Bildbearbeitung
 - 061 ACB (Automatische)
 - 061 Rote-Augen-Korrektur
 - 062 Gesichtsretuschierung
 - 062 Helligkeit des Fotos bearbeiten
 - 062 Kontrasteinstellung
 - 062 Sättigungseinstellung
- 063 Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen
- 064 Diashow starten
 - 064 Beginn der Diashow
 - 065 Bilder auswählen
 - 065 Diashow-Effekte einstellen
 - 066 Einstellen des Wiedergabeintervalls
 - 066 Festlegen der Hintergrundmusik
- 067 Wiedergabe
 - 067 Sprachnotiz
 - 067 Löschschutz
 - 068 Fotos löschen
 - 068 DPOF
 - 071 Kopieren
- 072 Tonmenü

DRUCKEN

- 072 Ton
 - 072 Lautstärke
 - 072 Startton
 - 073 Ausl. Ton
 - 073 Signalton
 - 073 AF-Ton
 - 073 Selbstporträt
- 074 Einstellmenü
- 075 Anzeige
 - 075 Sprache
 - 075 Datum/Uhrzeit/Datumstyp einstellen
 - 076 Anfangsbild
 - 076 LCD Helligkeit
 - 076 Schnellansicht
 - 076 LCD Energiesparmodus
- 077 Einstellungen
 - 077 Speicher formatieren
 - 077 Initialisierung
 - 078 Mülleimer
 - 078 Dateiname
 - 079 Aufnahmedatum aufdrucken
 - 079 Automatische Abschaltung
 - 080 Videoausgangstyp wählen
 - 081 Autofokus-Lampe
- 081 PictBridge
- 082 PictBridge: Bildauswahl
- 083 PictBridge: Druckeinstellung
- 083 PictBridge: Zurücks.

Inhalt

SOFTWARE

- 084 Software-Hinweise
- 084 Systemanforderung
- 085 Hinweise zur Software
- 086 Einrichten der Anwendungssoftware
- 089 Den PC-Modus starten
- 091 Den Wechseldatenträger entfernen
- 092 Samsung Master
- 095 Den USB-Treiber für den MAC installieren
- 095 Den USB-Treiber für den MAC benutzen

ANHANG

- 096 Technische Daten
- 098 Wichtige Hinweise
- 100 Warnhinweise
- 101 Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden
- 103 FAQ - Häufig gestellte Fragen
- 105 Korrekte Entsorgung dieses Produkts
- 106 Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung-Kundendienstzentrum.

Packungsinhalt



Kamera



Bedienungsanleitung,
Produktgarantie



Trageschlaufe



AV-Kabel



Akku
(SLB-10A)

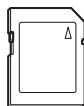


Wechselstromadapter (SAC-47)
/USB-Kabel (SUC-C3)

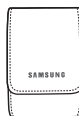


Software-CD
(Siehe S. 84-85)

Separat erhältlich



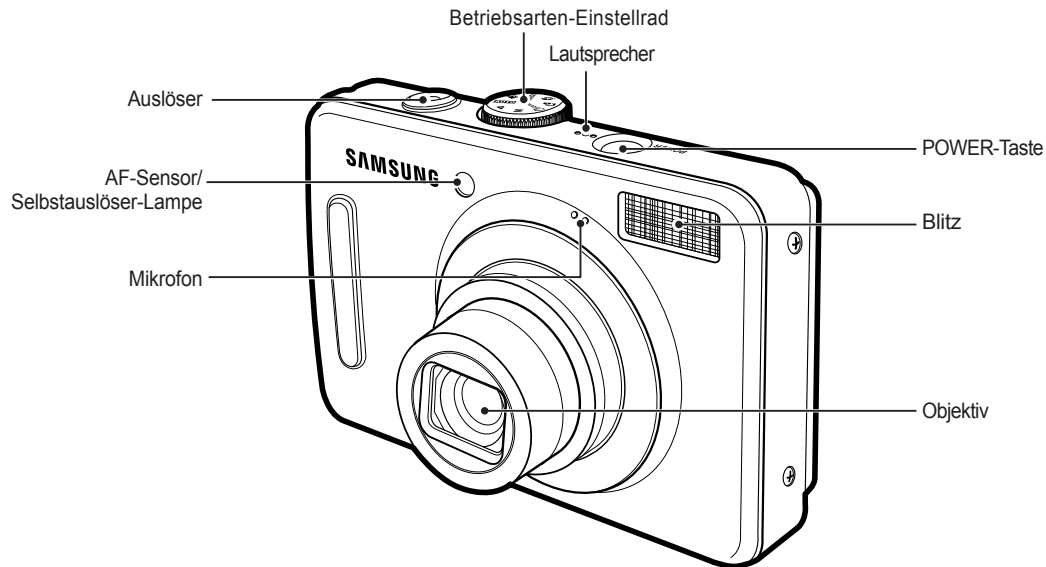
SD/SDHC-Speicherkarte/
MMC (Siehe S. 17)



Soft-Tasche

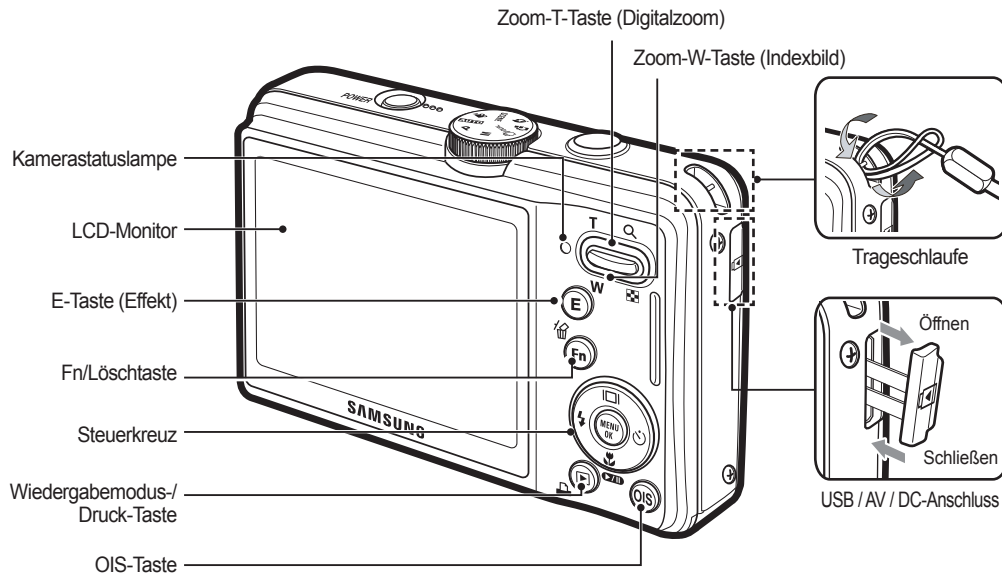
Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



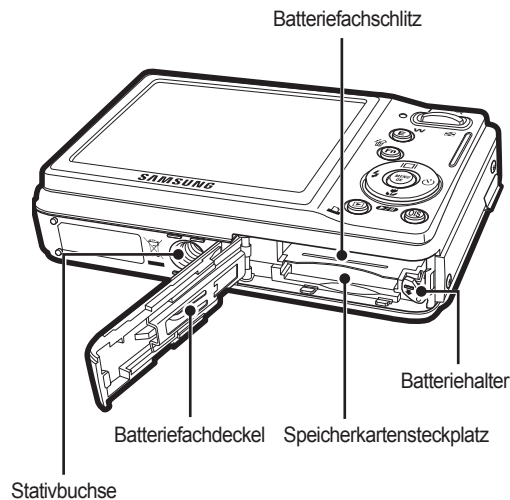
Bezeichnung der Bedienelemente

Rückseite

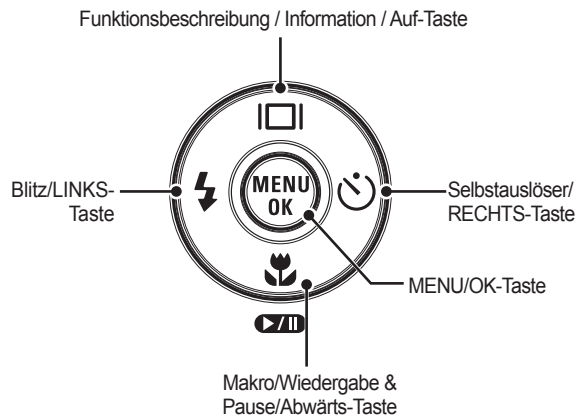


Bezeichnung der Bedienelemente

Unterseite



Steuerkreuz



Bezeichnung der Bedienelemente

■ Selbstauslöserlampe

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	- In den ersten 8 Sekunden blinkt die Lampe im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 2 Sekunden blinkt die Lampe schneller, in einem Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
	Blinkt	Nach dem Drücken des Auslösers wird das Bild in Übereinstimmung mit der Bewegung des Motivs aufgenommen.

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Die Lampe geht an und aus, wenn die Kamera zur Aufnahme eines Bildes bereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera wieder aufnahmebereit ist.
Wenn das USB-Kabel an einen PC angeschlossen wird	Die Leuchtdiode leuchtet auf. (Der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus)
Übertragung von Daten per PC	Die Leuchtdiode blinkt. (Der LCD-Monitor schaltet sich aus)
Wenn das USB-Kabel an einen Drucker angeschlossen wird	Die Lampe blinkt und geht aus, wenn der Drucker bereit ist eine Aufnahme auszudrucken.

Bei einem Druckvorgang	Die Leuchtdiode ist aus.
Bei Aktivierung des Autofokus	Die Lampe geht an. (Die Kamera hat auf das Motiv scharfgestellt.)
	Die Leuchtdiode blinkt. (Die Kamera hat nicht auf das Motiv scharfgestellt.)

■ Modussymbol : Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 20.

	MODE			
AUFNAHME Modus	AUTOMATIK	PROGRAMM	MANUELL	DUAL IS
	TIPPS UND TRICKS	BEAUTY SHOT	SCENE	VIDEOCLIP
			SCENE	
SZENE Modus	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT
	NAHAUFN.	TEXT	SONNENUN.	DÄMMERUNG
	GEGENLICHT	FEUERWERK	STR.&SCHN.	

Anschluss an die Stromversorgung

Sie sollten den mitgelieferten Akku (SLB-10A) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus SLB-10A

Modell	SLB-10A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	1050 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	ca. 150 Minuten

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung der SLB-10A

	Betriebsdauer der Akkus/ Anzahl der Bilder	Bedingungen
Foto	ca. 120 Minuten ca. 240 Aufnahmen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Auto-Modus, Bildgröße 13 MB, Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek., Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme. Verwendung des Blitzes bei jeder zweiten Aufnahme. Verwendung der Kamera für 5 Minuten und dann Ausschalten für 1 Minute.

	Aufnahmedauer	Bedingungen
VIDEOCLIP	ca. 120 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Bildgröße 640X480, Bildfrequenz 30 B/s.

- * Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.
- * Diese Werte werden gemäß OIS Aufnahmebedingungen gemessen.



Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

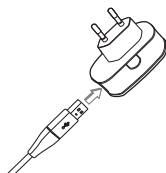
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Anschluss an die Stromversorgung

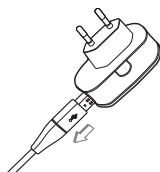
Der Akku (SLB-10A) kann mithilfe des SAC-47-Sets aufgeladen werden, das aus dem Netzadapter (SAC-47) und dem USB-Kabel (SUC-C3) besteht.

Wenn der SAC-47 und das SUC-C3 miteinander verbunden werden, kann diese Verbindung als Netzkabel verwendet werden.

- Mit einem Netzkabel:
Den Netzadapter (SAC-47) mit dem USB-Kabel verbinden. Diese Verbindung kann als Netzkabel verwendet werden.



- Verwendung eines USB-Kabels:
Entfernen Sie den Netzadapter (SAC-47). Über das USB(SUC-C3)-Kabel können Sie gespeicherte Bilder auf Ihren PC (S. 89) herunterladen oder Ihre Kamera mit Strom versorgen.

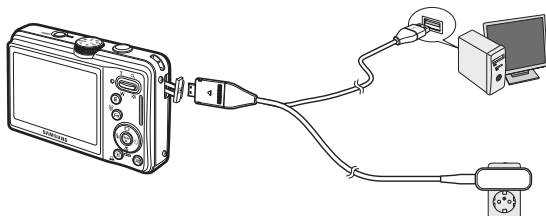


Wichtige Informationen zum Gebrauch des USB-Kabels.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel (SUC-C3) mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über ein USB-Hub verbunden wird: Schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind: Entfernen Sie die anderen Geräte.
- Wenn das USB-Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite des PC angeschlossen ist: Entfernen Sie das Kabel und schließen Sie es an einem Anschluss auf der Rückseite des PC an.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (5V, 500mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

Anschluss an die Stromversorgung

■ So wird der Akku (SLB-10A) aufgeladen.



- Bevor das Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.
- Falls die LED-Anzeige des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufladen nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Laden der Batterie aus.

■ LED-Anzeige des Netzadapters

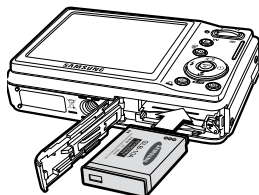
	LED-Anzeige
Ladevorgang aktiv	Rote LED ist an
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED ist an
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladen (Unter Verwendung des Netzadapters)	Orange gefärbte LED ist an

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Dies ist auf die geringe Kapazität des Akkus zurückzuführen. Laden Sie den Akku länger als 10 Minuten auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

Einlegen des Akkus

Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.

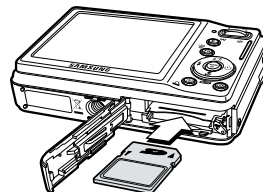
- Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Beim Öffnen des Batteriefachs keine Gewalt anwenden. Dies könnte den Deckel des Batteriefachs beschädigen.



Einsetzen der Speicherkarte

Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.

- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Die Vorderseite der Speicherkarte muss zum hinteren Teil der Kamera (LCD-Monitor) zeigen und die Kartenpins zum vorderen Teil der Kamera (Objektiv).
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



- **Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.**

Batteriesymbol				
Ladezustand	Der Akku ist vollständig geladen	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie fast leer (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie leer (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Wie die Speicherkarte benutzt wird

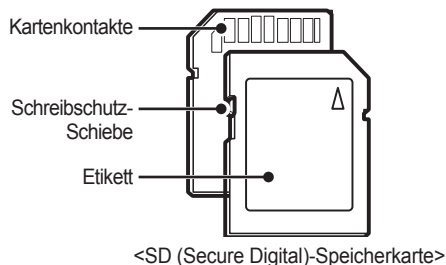
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 77), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Garantie abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behälter auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera eingesetzt wurde. Vor Verwendung einer solchen Speicherkarte muss diese mit der Kamera formatiert werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten als Backup auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten, CDs usw. zu kopieren.
- Wenn der verfügbare Speicherplatz nicht ausreicht: Eine Meldung [Speicher voll!] wird angezeigt und die Kamera funktioniert nicht. Um den verfügbaren Speicherplatz in der Kamera zu optimieren, setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie einsetzen oder nicht benötigte Bilder von der Speicherkarte.



- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten oder MMC-Karten (Multi Media Card) verwendet werden.



Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter zur Oberseite der SD-Speicherkarte geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

Wenn Sie einen 1GB SD-Speicher verwenden, ist die Aufnahmekapazität wie folgt: Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängt.

Aufgenommene Bildgröße		SUPER-FEIN	FEIN	NORMAL	30 B/s	20 B/s	15 B/s
Foto	13M	147	284	418	–	–	–
	12M	167	315	465	–	–	–
	10M	199	384	547	–	–	–
	8M	246	462	680	–	–	–
	5M	379	720	1015	–	–	–
	3M	601	1067	1510	–	–	–
	1M	1876	2814	2948	–	–	–
*Video-clip	800	–	–	–	–	ca. 35 Minuten	–
	640	–	–	–	ca. 36 Minuten	–	ca. 70 Minuten
	320	–	–	–	ca. 120 Minuten	–	ca. 120 Minuten

* Die Aufnahmezeiten können sich durch den Zoombetrieb ändern.
Bei der Videoaufnahme funktioniert die Zoomtaste nicht.

Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Laden Sie Akkus vor dem ersten Gebrauch der Kamera vollständig auf.
- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.

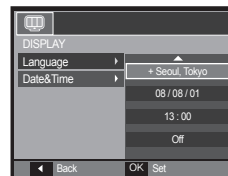
■ So stellen Sie die Sprache ein

1. Das Menü [Language] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** und die Taste **RECHTS** wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.
 - Sie können eine von 26 Sprachen wählen. Diese sind: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch, Türkisch, Estnisch, Litauisch, Lettisch und Persisch.



■ So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein

1. Das Menü [Date&Time] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** und die Taste **RECHTS** wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB/LINKS/RECHTS** und anschließend auf die Taste **OK** drücken.



RECHTS-Taste: Wählt Weltzeit/ Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute und Datumstyp.

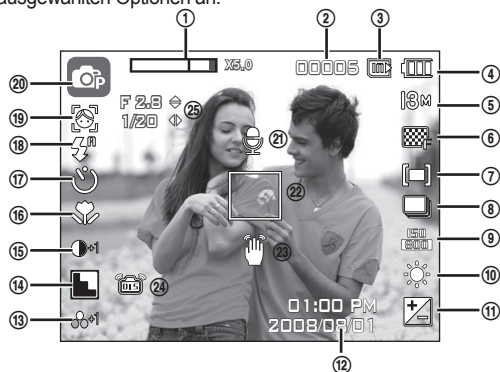
LINKS-Taste: Sie können Sie den Cursor zum [Date&Time]-Hauptmenü bewegen, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUF/AB-Taste: Ändert den Wert jeder Anzeige.

- × Weitere Informationen zur Weltzeit finden Sie auf der Seite 75.

LCD-Monitoranzeige

Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



<Bild & voller Status>

Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Balken für optisches/digitales Zoom Digitalzoomfaktor	x 5.0	S. 28-29
2	Anzahl der verfügbaren Aufnahmen verbleibende Aufnahmen/verbleibende Zeit	00005/00:00:00	S. 17
3	Speicherkartensymbol/ Symbol Interner Speicher	/	-
4	Batterie		S. 15
5	Bildgrösse	13M 12M 10M 8M 5M 3M 1M 800 640 320	S. 37

Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
6	Bildqualität/Bildfrequenz		S. 38
7	Belichtung/stabilisator		S. 38/S. 42
8	Bildfolgemodus		S. 39
9	ISO		S. 39
10	Weissabgleich		S. 40
11	Belichtungskorrektur		S. 41
12	Dat./Zeit	2008/08/01 01:00 PM	S. 75
13	Sättigung		S. 44
14	Schärfe/Mik. Aus		S. 44/S. 25
15	Kontrast		S. 44
16	Makro		S. 30-31
17	Selbstauslöser		S. 34-35
18	Blitz		S. 32-33
19	Gesichtserkennung · Selbstporträt · Lächeln Aufn. · Augen Aufzu /farbe		S. 46-47/ S. 43
20	Aufnahmemodus		S. 11
21	Sprachnotiz		S. 49
22	Autofokus-Messfeld		S. 48
23	Warnung vor Veracklungen		S. 21
24	OIS (Optische Bildstabilisierung)		S. 45
25	Blendenwert/Verschlusszeit	F 2.8 1/20	S. 41

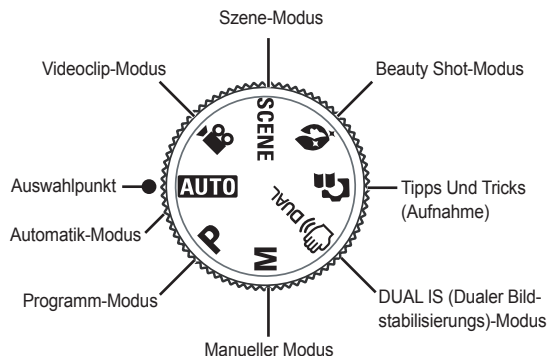
Erste Aufnahmen

Auswahl von Modi

Sie können den Aufnahmemodus auswählen, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad oben an Ihrer Kamera verwenden.

■ So verwenden Sie das Betriebsarten-Einstellrad

Wählen Sie den Aufnahmemodus, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den Auswahlpunkt drehen.



Verwendung des Modus Automatik

Für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Legen Sie die Batterien ein (S. 15) und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Stecken Sie die Speicherkarte ein (S. 15). Da diese Kamera über 30 MB internen Speicher verfügt, ist es nicht unbedingt erforderlich, die Speicherkarte einzuführen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera den **POWER**-Schalter drücken. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **AUTO**.
6. Die Kamera auf das Motiv halten und das Bild einstellen.
7. Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen



- Leuchtet das Autofokus-Messfeld beim halben Herunterdrücken des **Auslösers** auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv wahrscheinlich nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Erste Aufnahmen

Verwendung des Modus Programm

Durch Auswahl des Automatikmodus wird die Kamera mit optimalen Einstellungen konfiguriert, und Sie können verschiedene Funktionen manuell konfigurieren.

1. Drehen Sie das **Betriebsarten-Einstellrad** auf Programm-Modus (S. 20).
 2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
 3. Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.
- * Weitere Informationen über die Programmmodus-Menüs finden Sie auf den Seiten 37-41.



Verwendung des manuellen Modus

Der Benutzer kann den Blendenbereich sowie die Auslöser-Geschwindigkeit manuell bestimmen.

1. Drehen Sie das **Betriebsarten-Einstellrad** auf Manueller Modus. (S. 20)
 2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
 3. Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.
- * Weitere Informationen über die Menüs finden Sie auf den Seiten 41.



Verwendung des DUAL IS (Duale Bildstabilisierung) Modus

Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten.

1. Drehen Sie das **Betriebsarten-Einstellrad** auf DUAL IS (S. 20).
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen



- Bei Verwendung des DUAL IS beachten Sie bitte
 - Das Digitalzoom funktioniert nicht im DUAL IS.
 - Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der DUAL IS nicht aktiviert.
 - Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator (📵) angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwacklungswarnindikator (📵) nicht angezeigt wird.
 - Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
 - Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, während die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
 - Da der DUAL IS mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im DUAL IS gemachten Aufnahmen etwas länger.
 - Ist die Bildgröße (42M) oder (10M), kann der DUAL IS nicht ausgewählt werden.

Erste Aufnahmen

Verwendung des Modus Foto-Hilfe

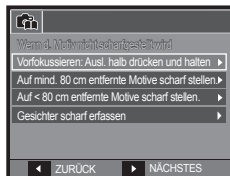
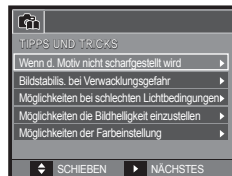
Hilft dem Benutzer dabei, die richtige Aufnahmemethode zu lernen und beinhaltet Lösungen für potenzielle Probleme, die eventuell auftreten können. Das ermöglicht dem Benutzer auch die am besten geeignete Methode für das Aufnehmen von Bildern zu üben.

- Eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn die Fokussierung schwierig ist



Verfügbare Funktionen der Foto-Hilfe

- Eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn die Fokussierung schwierig ist.
- Eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn das Bild unscharf ist.
- Eine Funktion, die bei Aufnahmen im Dunkeln verwendet werden kann.
- Eine Funktion, die zum Einstellen der Bildhelligkeit verwendet werden kann.
- Eine Funktion, die zum Einstellen der Bildfarbe verwendet werden kann.



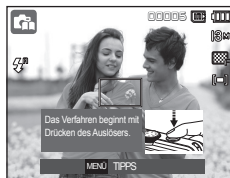
Drücken Sie die MENU-Taste.



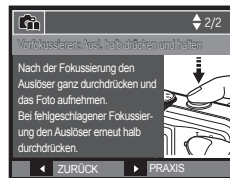
AUF/AB-Taste drücken.



Auf den AUSLÖSER drücken.



RECHTS-Taste drücken.



Erste Aufnahmen

Verwendung des Modus Beauty Shot

Erstellen Sie eine Porträtaufnahme durch Einstellung der Optionen für die Fehlerbereinigung in Gesichtern.

1. Stellen Sie das **Betriebsarten-Einstellrad** auf Beauty Shot. (S. 20)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Drücken Sie die Taste **MENÜ**.
4. Drücken Sie die **AUF/AB**-Tasten für die Auswahl von [GES. FARBE] oder [GES. RETUSCH.].
5. Drücken Sie die Taste **RECHTS** und dann die Taste **AUF/AB**, um die gewünschte Stufe einer Funktion auszuwählen.
Je höher die Stufe eingestellt wird, erscheint [GES. FARBE] heller und [GES. RETUSCH.] liefert ein besseres Bild.
6. Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu bestätigen.
7. Erstellen Sie im Aufnahmemodus Aufnahmen durch Drücken des **Auslösers**.



Verwendung der Modus Szene

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren (S. 51).

1. Drehen Sie das **Betriebsarten-Einstellrad** auf den Szene-Modus. (S. 20).
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Erste Aufnahmen

- Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt. (S. 51)

Symbol	Szenemodi	Beschreibung
	NACHT	Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung
	PORTRÄT	Mit der Auswahl des Porträt-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen für die Porträt-Fotografie gesetzt
	KINDER	Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
	LANDSCHFT	Für Szenerien in größerer Entfernung
	NAHAUFN.	Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
	TEXT	Zum Fotografieren von Dokumenten.
	SONNENUN.	Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
	DÄMMERUNG	Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
	GEGENLICHT	Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
	FEUERWERK	Zum Fotografieren von Feuerwerk
	STR.&SCHN.	Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee

Verwendung des Modus Videoclip

Ein Videoclip kann bis zu 2 Stunden lang aufgenommen werden.

1. Drehen Sie das **Betriebsarten-Einstellrad** auf den Szene-Modus. (S. 20)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Einmal auf den **Auslöser** drücken und es werden bis zu 2 Stunden lang Videoclips aufgezeichnet. Videoclips werden auch aufgenommen, wenn der **Auslöser** gedrückt wird.

Wenn die Aufnahme gestoppt werden soll, die **Auslöser**-Taste nochmals drücken.

- * Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße: 800x592, 640x480, 320x240
- Typ d. Videoclips: AVI (MPEG-4)
- Bildfrequenz: 30 B/s, 20 B/s, 15 B/s
- Die Bildrate kann bei folgenden eingestellten Bildgrößen ausgewählt werden:
800x592: 20 B/s wählbar
640x480, 320x240: 30 B/s, 15 B/s wählbar



Erste Aufnahmen

Videoclip ohne Ton aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

- Die **MENÜ**-Taste drücken.
- Mit den Tasten **LINKS/RECHTS** das Menü [AUFNAHME] wählen.
- Die Taste **AB** drücken, um das Menü [OHNE TON] auszuwählen und die Taste **RECHTS** drücken.
- Mit der Taste **AUF/AB** das Menü [EIN] wählen.
- Die Taste **OK** drücken. Ein Video kann ohne Ton aufgenommen werden.



Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

■ So gehen Sie bei aufeinanderfolgend Aufnahmen vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim Videoclip-Modus.

- Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen. Drücken Sie auf den **Auslöser** und es wird ein Videoclip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Videoclips werden auch nach Loslassen des **Auslösers** weiter aufgezeichnet.
- Die **Wiedergabe/Pause-Taste** (**⏮/⏸**) drücken, um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten.
- Die **Wiedergabe/Pause-Taste** (**⏮/⏸**) drücken, um die Aufnahme fortzusetzen.
- Wenn die Aufnahme beendet werden soll, den **Auslöser** erneut drücken.

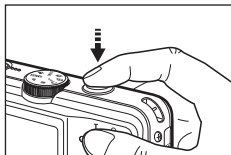


Worauf Sie beim Fotografieren achten sollten

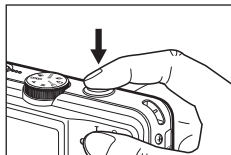
- Halbes Herunterdrücken des **Auslösers**.

Den **Auslöser** leicht herunterdrücken, um die Scharfeinstellung und Blitzaufladung zu aktivieren.

Den **Auslöser** ganz herunterdrücken, um eine Aufnahme zu machen.



<Den **Auslöser** leicht herunterdrücken.>



<Drücken Sie den **Auslöser** ganz durch>

- Die verfügbare Speicherkapazität kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (👤). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Bitte nehmen Sie keine Bilder in Richtung Sonne auf. Die Aufnahme könnte sonst zu dunkel werden. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 24), den Aufhellblitz (siehe Seite 33), die Spotmessung (siehe Seite 38), die Belichtungskorrektur (siehe Seite 41) oder die ACB-Funktion (siehe Seite 48).

- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.
- Unter bestimmten Bedingungen funktioniert das Autofokussystem nicht wie erwartet.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder wenn der Hintergrund sehr hell ist.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder wenn es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

Schärfespeicherung

Um auf ein Motiv scharf zu stellen, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet, verwenden Sie die Schärfespeicherfunktion.

■ So verwenden Sie die Schärfespeicherfunktion

1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Den **Auslöser** halb herunter drücken. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Darauf achten, dass der **Auslöser** nicht ganz durchgedrückt wird, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Bei halb heruntergedrücktem **Auslöser** die Kamera bewegen, um das Bild wie gewünscht einzustellen, dann den **Auslöser** vollständig herunterdrücken, um eine Aufnahme zu machen. Wenn Sie den Finger vom **Auslöser** nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



2. Den **Auslöser** halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durchführen und den **Auslöser** ganz durchdrücken.

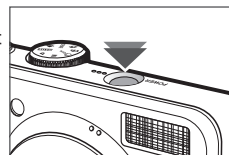
Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

POWER-Taste

Schaltet die Kamera ein/aus. Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht betrieben wird, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu entlasten.

Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 79.

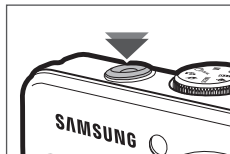


Auslöser-Taste

Zur Aufnahme von Fotos oder Ton im Aufnahmemodus.

- Im Videoclip-Modus

Das vollständige Herunterdrücken des **Auslösers** startet die Aufnahme eines Films. Wenn Sie den **Auslöser** einmal drücken, wird der Film so lange aufgenommen, wie es der verfügbare Aufnahmespeicher erlaubt. Soll die Aufnahme beendet werden, den **Auslöser** erneut drücken.

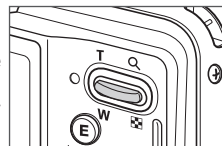


- Im Foto-Modus

Wenn Sie den **Auslöser** halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Beim vollständigen Herunterdrücken des **Auslösers** wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

ZOOM-W-/ZOOM-T-Taste

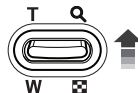
Wenn das Menü nicht angezeigt wird, funktioniert diese Taste als Taste für OPTISCHEN oder DIGITALEN ZOOM. Diese Kamera besitzt ein 3,6-fach optisches und ein 5fach digitales Zoom. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 18faches Zoomverhältnis.



■ TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom: Di Taste **Zoom T** drücken. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom: Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3,6-fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Taste **Zoom T** aktiviert. Beim Loslassen der Taste **Zoom T** stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Taste **Zoom T** wirkungslos.



<WEITWINKEL-Zoom>

Drücken
der Taste
Zoom T



<TELE-Zoom>

Drücken
der Taste
Zoom T

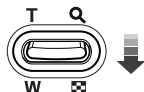


<Digitaler Zoom 5fach>

ZOOM-W-/ZOOM-T-Taste

■ WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom:



Die Taste **Zoom W** drücken. Damit wird das Motiv weggezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der **Zoom-W**-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, den **Auslöser** halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position herunterdrücken und die Taste **Zoom T** nochmals drücken.
- Der Digitalzoom kann in einigen Szenemodi ([NACHT], [PORTRÄT], [KINDER], [TEXT], [NAHAUFN.], [FEUERWERK]), sowie in [GES. ERKENN.], [DUAL IS], [VIDEOCLIP] und [BEAUTY SHOT]-Modus nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme den Zoom verwenden, wird der Ton nicht aufgezeichnet.



Die Taste **Zoom W** drücken



Die Taste **Zoom W** drücken



<TELE-Zoom>

<Optisches 2fach-Zoom>

<WEITWINKEL-Zoom>

Digitaler WEITWINKEL-Zoom:

Optisches Zoom



Digital-Zoom

Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Taste **Zoom W** der digitale Zoom schrittweise verringert. Beim Loslassen der Taste **Zoom W** wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der Taste **Zoom W** werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



Die Taste **Zoom W** drücken



Die Taste **Zoom W** drücken



<Digitaler Zoom 5fach>

<TELE-Zoom>

<WEITWINKEL-Zoom>

Funktionsbeschreibung Info () / AUF-Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. Wenn der Menübildschirm nicht erscheint, können Informationen oder Funktionsbeschreibungen der aktuellen Aufnahme (Aufnahmemodus) über den LCD-Monitor durch Drücken auf die Taste Funktionsbeschreibung / Information () aufgerufen werden.



<Aufnahmebildschirm>

<Informationsbildschirm>

<Bildschirm
Funktionsbeschreibung>

- Funktionsbeschreibung: Durch Drücken der Taste Funktionsbeschreibung im Informationsbildschirm-Modus können detaillierte Beschreibungen der Funktionen aufgerufen werden. Die Funktionsbeschreibung kann durch nochmaliges Drücken auf die Taste Funktionsbeschreibung abgebrochen werden.



<Beispiele für Funktionsbeschreibungen>

Makro () / AB-Taste

Wenn das Menü angezeigt wird, drücken Sie die Taste **AB**, um vom Hauptmenü zu einem Untermenü zu wechseln oder um das Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der **MAKRO/AB** - Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Die **MAKRO**-Taste drücken, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



<AUTOFOKUS>



<MAKRO ()>



<AUTOMAKRO ()>

Makro (🌸)/AB-Taste

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele) (Einheit: cm)

Modus	Automatik (📷)	
Scharfeinstellungsart	AUTO-MAKRO (🌸)	NORMAL
Schärfebereich	W: 5 - unendlich T: 50 - unendlich	W: 80 - unendlich T: 80 - unendlich
Modus	Programm (📷)	
Scharfeinstellungsart	MAKRO (🌸)	NORMAL
Schärfebereich	W: 5 - 80 T: 50 - 80	W: 80 - unendlich T: 80 - unendlich
Modus	DUAL IS (📷)	
Scharfeinstellungsart	AUTO-MAKRO (🌸)	NORMAL
Schärfebereich	W: 5 - unendlich T: 50 - unendlich	W: 80 - unendlich T: 80 - unendlich



- Beim Fotografieren im Makromodus müssen Sie besonders vorsichtig sein, um Kameraverwackelungen zu vermeiden
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 50 cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50 cm (Telezoom) machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Wenn Sie eine Aufnahme innerhalb des 5 cm-Supermakro-Bereichs machen, benötigt die Autofokusfunktion der Kamera länger, um den richtigen Schärfebereich einzustellen.

■ Verfügbare Schärfebereiche nach Aufnahmemodus

(●: Wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus	AUTO-MAKRO	MAKRO	NORMAL
📷	●		●
📷		●	●
M		●	●
📷	●		●
📷		●	●
📷			●
📷		●	●
Modus	SZENE		
	AUTO-MAKRO	MAKRO	NORMAL
📷			●
📷			●
📷			●
📷			●
T	●		
📷		●	
📷			●
📷			●
📷			●
📷			∞
📷			●

Blitz (⚡)/LINKS-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der **LINKS** Taste den Cursor auf die linke Registerkarte.

Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die **LINKS**-Taste als **Blitz**taste(⚡).

■ Auswahl des Blitzmodus

1. Wählen Sie einen gewünschten Aufzeichnungsmodus, außer die Modi [VIDEOCLIP] und [DUAL IS]. (S. 20)
2. Auf die **Blitz**-Taste drücken, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

■ Blitzreichweite

(Einheit: m)

ISO	NORMAL		MAKRO		AUTO-MAKRO	
	WEIT-WINKEL	TELE	WEIT-WINKEL	TELE	WEIT-WINKEL	TELE
AUTO	0.8-4.6	0.8-2.3	0.5-0.8	0.5-0.8	0.5-4.6	0.5-2.3



- Wenn Sie nach Auswahl des Blitzes den **Auslöser** drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen (wie Motiventfernung und Blitzintensität) zu ermitteln. Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 4 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im [DUAL IS] sowie in den Szene-Modi [LANDSCHFT], [NAHAUFN.], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [FEUERWERK], funktioniert die Blitzfunktion nicht
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflexion des Blitzlichts von atmosphärischem Staub verursacht.

Blitz (⚡)/LINKS-Taste

■ Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz mit Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	AUFHELL-BLITZ	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird automatisch in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert.
	LANGSAME SYNC	Der Blitz funktioniert mit langsamer Verschlusszeit, um eine ausgewogene, korrekte Belichtung zu erzeugen. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird der Verwackelungsindikator () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
	BLITZ AUS	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, wird ein Verwackelungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
	Rote-Augen-Korrektur	Werden in einem Bild rote Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

■ Verfügbarer Blitzmodus nach Aufnahmemodus (●: Wählbar)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Selbstausslöser (☺)/RECHTS-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der **Selbstausslöser** (☺) / **RECHTS**-Taste den Cursor auf die rechte Registerkarte. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die **Selbstausslöser** (☺) / **RECHTS**-Taste als **Selbstausslöser** (☺). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.



- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die **Selbstausslöser-Taste** (☺) betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclip-Modus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser und die Fernbedienung.
- Bei Wahl des 2-Sekunden-Selbstausslösers mit Blitz kann die Auslöseverzögerung (2 Sekunden) in Abhängigkeit des Ladezustandes für den Blitz länger ausfallen.

■ Auswahl des Selbstauslöser

1. Einen Aufnahmemodus mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus auswählen. (S.20)
2. Auf den **Selbstausslöser** (☺) drücken, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Wenn Sie den **Auslöser** drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



<Den 10-Sekunden-Selbstausslöser wählen>

Sybol	Selbstausslöser-Modus	Beschreibung
☺	10 s - Selbstauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
☺ ²⁵	2 s - Selbstauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
☺☺	Doppel-Selbstausslöser	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
☺☺☺	Bewegungstimer	Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers , und das Bild wird aufgenommen, wenn die Bewegung gestoppt wird.

Selbstauslöser (☺)/RECHTS-Taste

■ Bewegungstimer

Bewegung	Symbol & Selbstauslöserleuchte
Drücken des Auslösers nach dem Einstellen des Bewegungstimers	Blinken (1-Sekunden-Intervall)
Erkennung der Bewegung des Motivs	Blinken (0,25-Sekunden-Intervall)
Keine Bewegung erkannt	Schalten Sie ein und das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen.

■ Die Abläufe für den Bewegungstimer sind wie folgt. (VIDEOCLIP-Modus ausgenommen)

Auswählen der Bewegungszeit → Drücken des Auslösers → Bestätigen der Komposition (innerhalb von 6s)^{*1} → Starten der Erkennung (winken Sie mit den Händen)^{*2} → Stoppen der Erkennung (nicht mehr bewegen) → Aufnahme eines Bildes (nach 2s)

*1: Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, bestätigen Sie also die Komposition innerhalb von 6s.

*2: Den Körper oder die Hände bewegen.



In den folgenden Fällen funktioniert der Bewegungstimer eventuell nicht.

- Der Schärfenbereich beträgt über 3m.
- Die Belichtung ist zu stark oder zu gering.
- Bei Gegenlicht.
- Die Bewegung ist unbedeutend.
- Die Bewegungserkennung findet innerhalb der Grenzen des Sensors statt, wo die Bewegung erkannt wird.
- Falls die Kamera 25 Minuten lang keine Bewegung erkennt oder wenn die Kamera nach einer Bewegung kein Ende der Bewegung erkennt.

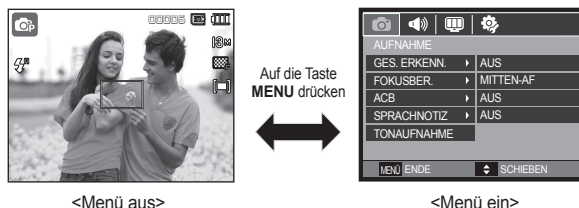


<Der Erkennungsbereichs des Bewegungstimer>

MENU/OK-Taste

MENU-Taste

- Wenn Sie auf die **MENU**-Taste drücken, erscheint auf dem LCD-Monitor ein Menü für alle Betriebsarten der Kamera. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar: [VIDEOCLIP], [AUTO], [PROGRAMM], [MANUELL], [DUAL IS], [BEAUTY SHOT] und [SZENE]. Für den Sprachaufnahme-Modus ist kein Menü verfügbar.



OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt diese Taste den Cursor auf das Untermenü oder bestätigt Eingaben.

Fn-Taste

Mit der **Fn**-Taste können die folgenden Menüs eingestellt werden.

(●: Wählbar)

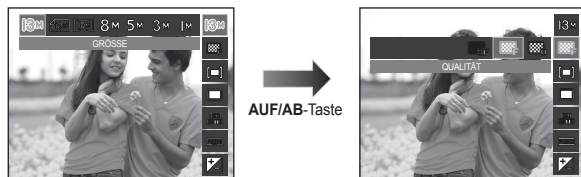
			M			SCENE		Page
GRÖSSE	●	●	●	●	●	●	●	S.37
QUALITÄT/ BILDFREQUENZ	●	●	●	●	●	●	●	S.38
BELICHTUNG		●	●	●			●	S.38
AUFNAHMEART		●	●			●*		S.39
ISO		●	●					S.39
WEIßABGLEICH		●	●	●			●	S.40
BELICHTUNGSWERT		●		●			●	S.41
BLENDENWERT/ VERSCHLUSSZEIT			●					S.41
STABILIS.							●	S.42

* Im Szenemodus [KINDER] ist [AUFNAHMEART] verfügbar.

Fn-Taste

Bedienung des Fn-Menüs

1. Drücken Sie die **Fn**-Taste in einem verfügbaren Modus.
2. Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie die **AUF/AB** - Taste drücken. Ein Untermenü wird links unten am LCD-Monitor angezeigt.



3. Das gewünschte Menü durch Drücken auf die **LINKS/RECHTS**-Taste auswählen und dann **OK** drücken.



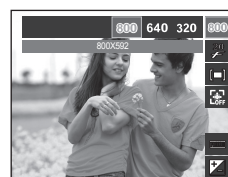
Fn-Taste: Größe

Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Foto Bild-Modus	Symbol	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	GRÖSSE	4224x3168	4224x2816	4224x2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
Videoclip-Modus	Symbol	800			640		320	
	GRÖSSE	800x592			640x480		320x240	



<Bildfolgmodus-Menü>



<VIDEOCLIP-Modus>



Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Fn-Taste: Qualität/Bildfrequenz

Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompression wählen. Je höher die Kompression, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus		
Symbol						
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30 B/s	20 B/s	15 B/s
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



<Bildfolgemodus-Menü>



<VIDEOCLIP-Modus>



- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG ist der von der Joint Photographic Experts Group entwickelte Bildkompressionsstandard. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Fn-Taste: Belichtungsmessung

Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

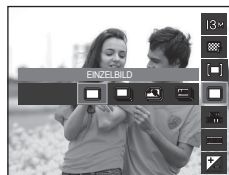


Symbol	Modus Belichtungs-messung	Beschreibung
	MULTI	Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des in jedem Bereich des Bildes verfügbaren Lichtes berechnet, das in verschiedene Regionen unterteilt wird. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.
	SPOT	Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.
	ZEMTRUM	Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

- ✗ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die [SPOT]-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Fn-Taste: Bildfolge

Wählen Sie Serienaufnahmen und AEB (Automatische Belichtungsreihe).



Symbol	Bildfolgemodus	Beschreibung
	EINZELBILD	Nur ein Bild aufnehmen.
	SERIENBILD	Es werden solange Aufnahmen gemacht, bis der Auslöser losgelassen wird.
	AEB	Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Unterbelichtung (-1/3EV) und Überbelichtung (+1/3EV).
	BEWEGUNGS-AUFN.	Damit werden maximal 5 Sekunden lang 6 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach Beendigung der Serienaufnahme werden die Aufnahmen automatisch gespeichert. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist als VGA festgesetzt.



- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD], [BEWEGUNGS-AUFN.] oder [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz für weniger als 30 Bilder ausreicht, ist keine Bewegungsaufnahme möglich.
- Am besten ist es, ein Stativ für die AEB-Aufnahmen zu verwenden, da die Zeit zum Speichern jedes Bildes länger ist und da das Verwackeln der Kamera zu Verschwommenheit führen kann.
- Im Modus [MANUELL] ist [AEB] nicht verfügbar.
- Wenn [LÄCHELN AUFN.] oder [AUGEN AUF/ZU] aktiviert ist, sind die Funktionen [SERIENBILD], [BEWEGUNGS-AUFN.] und [AEB] nicht verfügbar.

Fn-Taste: ISO

Sie können bei der Aufnahme von Fotos die ISO-Empfindlichkeit auswählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.



Symbol	ISO-Modus	Beschreibung
	Auto	Die Empfindlichkeit der Kamera wird automatisch je nach Umgebungslicht oder Motivhelligkeit eingestellt.
	ISO 80	Sie verwenden eine schnellere (kürzere) Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge, indem Sie die ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- ✗ Bei Auswahl des Menüs ISO 3200 ist die Bildgröße auf 3M festgelegt.
- ✗ Ist [BEWEGUNGS-AUFN.] eingestellt, wird die ISO-Geschwindigkeit AUTO gewählt.

Fn-Taste: Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.



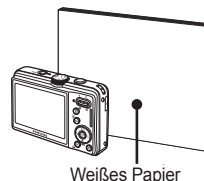
Symbol	Modus Weißabgleich	Beschreibung
	AUTO-WEIßABGL.	Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
	TAGESL.	Für Außenaufnahmen.
	WOLKIG	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
	KUNSTLICHT H	Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampe n von Dreizeige-Neonbeleuchtung.
	KUNSTLICHT L	Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
	GLÜHL.	Für Aufnahmen bei Glühllicht (normales Glühlampenlicht).
	MESSEN:AUSL.	Gestattet dem Anwender den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

× Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

■ So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich

Weißabgleicheinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das Menü MESSEN:AUSL. (📺) des Weißabgleichs und legen Sie ein Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor nur weiß zeigt
2. **MENÜ/OK**-Taste: zur Wahl des vorherigen benutzerdefinierten Weißabgleichs.



Auslöser: speichert den neuen benutzerdefinierten Weißabgleich.

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der vom Benutzer eingestellte Weißabgleichswert angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

Fn-Taste: Belichtungskorrektur

Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste **Fn** einstellen.



■ So korrigieren Sie die Belichtung

1. Die **Fn**-Taste drücken und dann die Taste **AUF/AB** verwenden, um das Belichtungskorrektur-Symbol (☒) auszuwählen. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
 2. Die **LINKS/RECHTS**-Taste verwenden, um den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor einzustellen.
 3. Die Taste **OK** oder **Fn** noch einmal drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator (☒) am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- ※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Helligkeit. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Helligkeit steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Fn-Taste: Blendenwert

Dieser Modus stellt den Blendenwert für die automatische Belichtung auf manuellen Modus ein. Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden. Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt, als auch der Hintergrund, scharf abgebildet werden.



Blendenwert

■ Einstellen des Blendenwertes

Drücken Sie die Taste **Fn** und dann die Taste **AUF/AB**, um den gewünschten Blendenwert einzustellen.

Fn-Taste: Verschlusszeit

Dieser Modus stellt die Verschlusszeit für die automatische Belichtung auf manuellen Modus ein. Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto eingefroren werden. Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs mit einer Dynamik oder Bewegung aufgenommen werden.



Verschlusszeit

■ Einstellen der Verschlusszeit

Drücken Sie die Taste **Fn** und dann die Taste **LINKS/RECHTS**, um die gewünschte Verschlusszeit einzustellen.

Fn-Taste: Video-Stabilisator

Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Videoclips. Sie können dieses Menü nur im VIDEOCLIP-Modus auswählen. Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam.



[AUS]: Die Video-Stabilisierung ist deaktiviert.

[EIN]: Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung.

※ Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn dieses Menü gewählt wird.

E-Taste (Effekt)

Durch diese Taste lassen sich Spezialeffekte Ihren Fotos hinzufügen.

■ Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (●: Wählbar)

Modus	E-Taste	Modus	E-Taste
	●		●
	●		●
M	●	T	
			●
	●		
	●		
	●		



- Die E-Taste ist im [DUAL IS], [BEAUTY SHOT], modus und in einigen Szenemodi ([NACHT], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [GEGENLICHT], [FEUERWERK], [STR.&SCHN.]) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

E-Taste (Effekt): Bild einstellen

Drücken Sie die E-Taste in den Szenemodi [AUTO], [PROGRAMM], [MANUELL], [PORTRÄT], [KINDER], [LANDSCHFT.] und [NAHAUFN.].

Farbe

1. Ändern Sie die FARBE mit der **LINKS / RECHTS** - Taste und anschließend **OK** drücken.
2. Drücken Sie den **Auslöser**, um eine neue Aufnahme zu machen.



- **PERSÖNL.:** Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.



- **OK**-Taste: Auswahl / Einrichtung der eigenen Farbe
- **AUF/AB**-Taste: wählt die Menüs R, G, B.
- **LINKS/RECHTS**-Taste: Werte ändern



Symbol	Farbe	Beschreibung
NOR	NORMAL	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
W	S/W	Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
S	SEPIA	Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert. (einer gelblich-braunen Farbe).
R	ROT	Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
G	GRÜN	Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
B	BLAU	Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
Π	NEGATIV	Das Bild wird als Negativ gespeichert.
C	EIG. FARBE	Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

E-Taste (Effekt): Bild einstellen

Drücken Sie die E-Taste im [PROGRAMM], [MANUELL]-Modus.

Schärfe

1. Nach der Auswahl des Schärfe - Menüs () mit der **AUF / AB** - Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Schärfe angezeigt.
2. Ändern Sie die Schärfe mit der **LINKS / RECHTS** - Taste und anschließend **OK** drücken.
3. Drücken Sie den **Auslöser**, um eine neue Aufnahme zu machen.



Kontrast

1. Nach der Auswahl des Kontrast - Menüs () mit der **AUF / AB** - Taste wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrasts angezeigt.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der **LINKS / RECHTS** - Taste und anschließend **OK** drücken.
3. Drücken Sie den **Auslöser**, um eine neue Aufnahme zu machen.



Sättigung

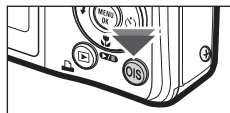
1. Nach der Auswahl des Sättigung - Menüs () mit der **AUF / AB** - Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der **LINKS / RECHTS** - Taste und anschließend **OK** drücken.
3. Drücken Sie den **Auslöser**, um eine neue Aufnahme zu machen.



OIS (Optische Bildstabilisierung)

Die OIS-Funktion reduziert ein Verschwimmen durch Kamerawackler beim Drücken des Auslösers.

1. Drücken Sie im wählbaren Modus die Taste **OIS**.



2. Das OIS-Symbol (📷) wird links angezeigt.
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb durch. Verschlusszeit und Blendenwert erscheinen auf dem LCD-Monitor. Diese Kamera aktiviert auch die Bildstabilisierungsfunktion.
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.



- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen eventuell nicht ausreichend.
 - Aufnahme eines sich bewegenden Motivs
 - Aufnahme von Bildern mit höheren Digitalzoomwerten
 - Wenn sich das Kamerawackeln außerhalb des Korrekturbereichs befindet
 - bei langer Verschlusszeit
- Wenn Sie während der Videoaufnahme die OIS-Funktion aktivieren, kann es zur Aufnahme der Tasten- oder Sensortöne kommen.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.

- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menü	Untermenü		Verfügbarer Modus	Seite
	AUS	GES. ERKENN.*		
GES. ERKENN.	SELBSTPORRÄT	LÄCHELN AUFN.	     	S. 46-47
	AUGEN AUF/ZU			
FOKUSBER.	MITTEN-AF	MULTI-AF	           	S. 48
ACB	AUS	EIN	 	S. 48
SPRACHNOTIZ	AUS	EIN	     	S. 49
TONAUFNAHME	-		     	S. 49
OHNE TON	AUS	EIN		S. 50
SZENE	NACHT	PORTRÄT	     	S. 51
	KINDER	LANDSCHFT		
	NAHAUFN.	TEXT		
	SONNENUN.	DÄMMERUNG		
	GEGENLICHT	FEUERWERK		
	STR.&SCHN.			

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

* In den Modus [BEAUTY SHOT], [PORTRÄT] oder [KINDER] wird die Funktion [GES. ERKENN.] auf ihren Standardwert gesetzt.

Gesichtserkennung

Wenn Sie Optionen der Gesichtserkennung verwenden, kann Ihre Kamera ein Gesicht erkennen. Bei der Fokussierung auf ein Gesicht wird die Helligkeit des Gesichts ebenso angepasst. Sie können natürliche Gesichtsausdrücke auch erfassen, indem Sie SELBSTPORRÄT, LÄCHELN AUFN. Oder AUGEN AUF/ZU auswählen.

※ Wählbare Modi: [AUTO], [PROGRAMM], [MANUELL], [DUAL IS],
[BEAUTY SHOT], [SZENE] ([PORTRÄT], [KINDER],
[STR.&SCHN.]

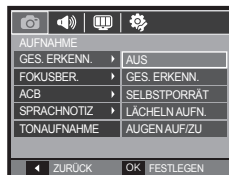
■ GES. ERKENN.

Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein.

1. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.
2. Drücken Sie den **Auslöser** halb durch.

- Wenn die Kamera ein Zielgesicht erkannt hat, wird der weiße Fokusrahmen über dem erkannten Gesicht angezeigt, und der graue Fokusrahmen wird über den restlichen Gesichtern angezeigt. Den Auslöser halb herunterdrücken, um das Gesicht scharf zu stellen, und der weiße Fokusrahmen wird grün.

3. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.



- Diese Funktion kann bis zu 10 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Zum vorigen AF-Modus zurückkehren, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
 - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
 - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
 - Die Kamera erkennt bei zu starkem oder zu schwachem Licht kein Gesicht.
 - Die Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv ist zu groß.
 - Bei Reflektierungen des Lichts oder bei zu hellen Hintergründen.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 3 m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms ist [GES. ERKENN.] nicht verfügbar.



Gesichtserkennung

■ SELBSTPORTRÄT

Bei der Aufnahme von Selbstporträts wird das Gesicht automatisch erkannt, sodass Selbstporträts leichter und schneller aufgenommen werden können.

1. Für Selbstporträts richten Sie das Kameraobjektiv auf das Gesicht des Motivs aus. Das Gesicht in diesem Motiv wird automatisch erkannt und ein Ton erklingt.

- Beim Erkennen des Gesichts in der Mitte gibt das Gerät wiederholt einen schnelleren Ton ab als wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte befindet.



2. Starten Sie die Aufnahme indem Sie auf den **Auslöser** drücken.



- Der Leittton kann mithilfe des Menüs [SELBSTPORRÄT] eingestellt werden. (S. 73)

■ LÄCHELN AUFN.

Die Kamera nimmt automatisch ein Bild der Person auf, indem sie das lächelnde Gesicht automatisch erkennt, auch wenn Sie den Auslöser nicht drücken. Wenn Sie den **Auslöser** drücken, wird das Bild auf normale Art aufgenommen. Beim Fotografieren eines lächelnden Gesichts kann das Zeigen der Zähne oder ein lächelndes Gesicht die Kamera dabei unterstützen, das lächelnde Gesicht des Motivs zu erkennen.



■ AUGEN AUF/ZU

Sind die Augen geschlossen und der Auslöser wird gedrückt, erstellt die Kamera zwei Serienbilder und diese werden gespeichert. Die Kamera erstellt nur eine Aufnahme, wenn die Augen des Motivs geöffnet sind, sobald der **Auslöser** gedrückt wird.



- Die Erkennung des lächelnden Gesichts oder blinzeln der Augen funktioniert bei folgenden Situationen eventuell nicht:
 - wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt.
 - wenn das Motiv nicht direkt in die Kamera sieht.
 - wenn das Umgebungslicht zu hell oder zu dunkel ist.
 - wenn die Kamera sich weit entfernt vom Motiv befindet.
 - (orangefarbene Fokusmarkierung)
 - bei Reflektierungen des Lichts oder bei zu hellen Hintergründen.

Autofokussmessfeld

Sie können die von Ihnen bevorzugte Autofokus-Messmethode entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.



FOKUSBER.	Beschreibung
MITTEN-AF	Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.
MULTI-AF	Die Kamera stellt auf alle verfügbaren AF-Punkte des LCD-Monitors scharf.

- × Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

ACB (Automatische)

Diese Funktion dient der automatischen Justierung des Kontrasts beim Fotografieren in einer Umgebung mit großen Lichtunterschieden, wie beispielsweise Gegenlicht oder Kontrast. Diese Funktion gleicht die Helligkeit automatisch an aus gestattet ein klares Fotografieren des Motivs.

- [ACB] Untermenüs: [AUS], [EIN].



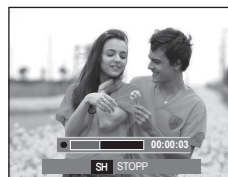
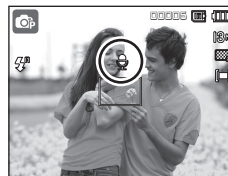
- × Beim Verwenden der Modi [AUTO], [PROGRAMM] oder des [MANUELL] Szene-modus ist die ACB-Funktion verfügbar.
- × Im Modus [AUTO] ist die ACB-Funktion immer verfügbar.
- × Bei aktivierter Funktion ACB sind [SERIENBILD], [BEWEGUNGS-AUFN.] und [AEB] nicht verfügbar.



Sprachnotiz

Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. (Max. 10 Sek.)

- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.
- Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den **Auslöser** drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



Tonaufnahme

Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (maximal 10 Stunden).

Auf den **Auslöser** drücken, um die Sprachaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den **Auslöser** einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der **Auslöser** losgelassen wird.
- Soll die Aufnahme beendet werden, den **Auslöser** erneut drücken.
- Dateityp: *.wav



<SPRACHAUFNAHME-Modus>

Tonaufnahme

■ Vorübergehendes Anhalten der Sprachaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle gewünschten Sprachaufnahmen in einer Audiodatei festhalten; mehrere Aufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

1. Die **Wiedergabe/Pause** () drücken, <Vorübergehendes Anhalten der Sprachaufnahme>
2. Die **Wiedergabe/Pause** () nochmals drücken, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn die Aufnahme beendet werden soll, den **Auslöser** erneut drücken.



- Der ideale Abstand für die Sprachaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Wird die Kamera während der pausierten Sprachaufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.



Videoclip ohne Ton aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

Das Menü [OHNE TON] im Videoclip-Modus auswählen. (S. 25)

Das Symbol () wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Beim Drücken auf den **Auslöser** wird ein Video aufgezeichnet, solange es die Speicherkapazität ohne Ton erlaubt.



Szene-Modus

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

Die **Menü**-Taste drücken und das gewünschte Untermenü wählen.

- ※ Weitere Informationen erhalten Sie auf Seite 24.

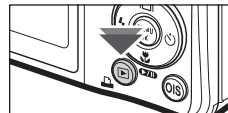


Wiedergabemodus starten

Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die **Wiedergabemodus-Taste** (▶). Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden. Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet. Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

Fotos wiedergeben

1. Den Wiedergabemodus durch Drücken auf die **Wiedergabemodus** (▶)-Taste auswählen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie durch Drücken der **LINKS/RECHTS**-Taste ein Bild aus, das Sie ansehen wollen.

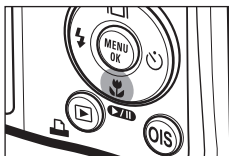
- ※ Auf die **LINKS** oder **RECHTS**-Taste drücken und gedrückt halten, um die Bilder schnell abzuspielen.



Wiedergabemodus starten

Videoclips wiedergeben

1. Benutzen Sie die **LINKS/RECHTS-**Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
2. Die Taste **Wiedergabe/Pause** (**▶/⏸**)-Taste drücken, um den Clip wiederzugeben.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie nochmals **Wiedergabe/Pause** (**▶/⏸**).
 - Durch erneutes Drücken der **Wiedergabe/Pause** (**▶/⏸**)-Taste wird die Wiedergabe erneut gestartet.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie **LINKS**-Taste. Um den Clip schnell vorwärts zu durchlaufen, auf die **RECHTS**-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Videodatei vorübergehend anzuhalten, auf die **Wiedergabe/Pause** (**▶/⏸**)-Taste und dann auf die **LINKS**- oder **RECHTS**-Taste drücken.



Fotos aus dem Videoclip

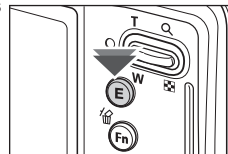
Es können einzelne Bilder aus dem Videoclip herausgelöst werden.

■ So schneiden Sie ein Foto aus dem Video aus.

1. Während der Wiedergabe des Clips auf die **Wiedergabe/Pause** (**▶/⏸**)-Taste drücken. Dann auf die **E**-Taste drücken.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
 - ※ Die aufgezeichnete Videoclip-Datei hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (800x592, 640x480, 320x240).
 - ※ Wenn Sie zu Beginn des Videoclips die Taste **E** drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.



<Angenommen>



<Auf die **E**-Taste drücken>

Wiedergabemodus starten

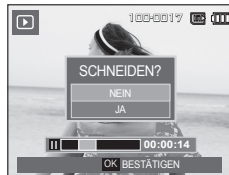
Videoschnitt in der Kamera

Sie können gewünschte Bilder aus Videoclips während der Wiedergabe extrahieren. Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

1. An der Stelle des Clips, wo Sie eine Sequenz herauschneiden wollen, auf das Symbol **Wiedergabe/Pause** (**⏮**) drücken
2. Die Taste **T** drücken.
3. Wenn Sie auf die **Wiedergabe/Pause** (**⏮**)-Taste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
4. Nochmals an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten, auf die Taste **Wiedergabe/Pause** (**⏮**) drücken.
5. Beim Drücken der **T**-Taste wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.
6. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.

[NEIN]: Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.

[JA]: Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.



Tonaufnahmen wiedergeben

1. Benutzen Sie die **LINKS/RECHTS-**Taste, um den Videoclip, den Sie abspielen wollen, auszuwählen.
2. Die **Wiedergabe/Pause-Taste** (**⏮**) drücken, um die Sprachdatei wiederzugeben.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie nochmals die **Wiedergabe/Pause** (**⏮**)-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachdatei fortzusetzen, drücken Sie die **Wiedergabe/Pause** (**⏮**)-Taste.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie **LINKS**-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die **RECHTS**-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, die **Wiedergabe/Pause** (**⏮**)-Taste und dann die **OK**-Taste drücken.



- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Schneidens am letzten Bild angezeigt.

Wiedergabemodus starten

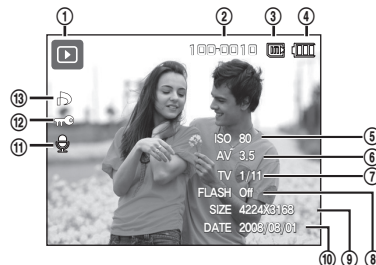
Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Die **Wiedergabe/Pause-Taste** (**▶/II**) drücken, um die Sprachnotiz wiederzugeben.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die nochmals **Wiedergabe/Pause** (**▶/II**).
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die **Wiedergabe/Pause** (**▶/II**)-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, die **Wiedergabe/Pause** (**▶/II**)-Taste und dann die **OK**-Taste drücken.



LCD-Monitoranzeige

Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.



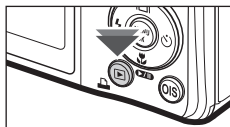
Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabemodus		S. 51
2	Ordnername & Dateiname	100-0010	S. 78
3	Symbol für internen Speicher / Anzeige für Speicherkartensymbol		-
4	Batterie		S. 15
5	ISO	80 - 3200	S. 39
6	Blendenwert	F2.8 - 14.4	-
7	Verschlusszeit	8 - 1/1500	-
8	Blitz	On/Off	S. 32-33
9	Bildgröße	4224X3168 - 320X240	S. 37
10	Aufnahmedatum	2008/08/01	S. 75
11	Sprachnotiz		S. 67
12	Schützen		S. 67
13	DPOF		S. 68-70

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

- Wenn Sie die Kamera durch Drücken auf die **POWER** (EIN/AUS)-Taste eingeschaltet haben, können Sie die **Wiedergabemodus**-Taste einmal drücken, um in den Wiederabemodus zu schalten. Durch nochmaliges Drücken der **WIEDERGABEMODUS**-Taste schalten Sie in den Aufnahmemodus.
- Mit der **WIEDERGABE**-Taste können Sie die Kamera einschalten. Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Drücken Sie die Taste **WIEDERGABE** erneut, um die Kamera auszuschalten.
- Toneinstellungsmodus: Um den Toneinstellungsmodus auszuwählen, halten Sie die **Wiedergabemodus**-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt. Im Toneinstellungsmodus werden Betriebs- und Effektton, Startton und Auslöserton nicht erzeugt. Um den Toneinstellungsmodus abzubrechen, schalten Sie die Kamera durch Drücken der **POWER**-Taste ein.

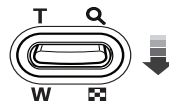


Indexbild-()Vergrößerungstaste ()

Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.

■ Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die **Indexbild**-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Indexbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Indexbildmodus angezeigt wurde.
3. Auf das Steuerkreuz drücken, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die **Vergrößerungstaste**.

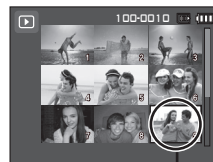


<Normaler Anzeigemodus>

Auf die Taste **Indexbild** () drücken

←

Auf die Taste **Vergrößerung** () drücken



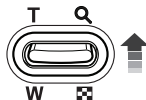
Hervorgehobenes Foto

<Indexbild-Anzeigemodus>

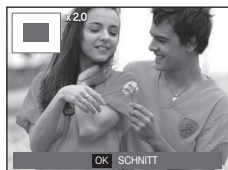
Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

■ Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die **Vergrößerungstaste**.



2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die **Indexbild**-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



■ Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

Bildgröße	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
Maximaler Vergrößerungsfaktor	13,2	11,7	11,0	10,2	8,1	6,4	3,2

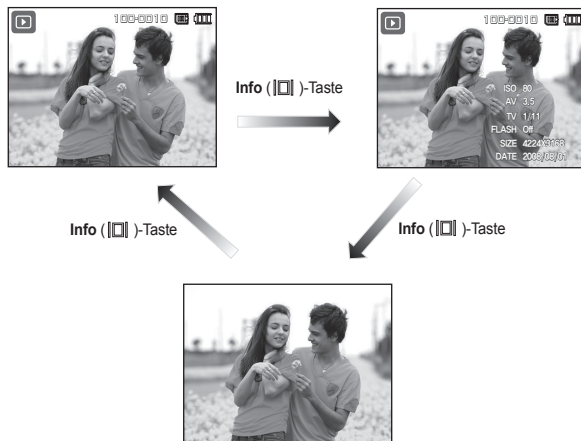
■ Schneiden: Sie können einen Bildausschnitt auswählen und separat abspeichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Auf die Taste **MENÜ** drücken, um die Meldung anzuzeigen.
 2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.
 - [NEIN]: Das Menü zum Schneiden wird ausgeblendet.
 - [JA]: Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- ✕ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.



Info ()/AUF-Taste

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die **AUF**-Taste eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, können Informationen zum angezeigten Bild durch Drücken auf die **Info** ()-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



Wiedergabe/Pause ()/AB-Taste

Im Wiedergabemodus hat die **Wiedergabe/Pause** ()/AB-Taste folgende Funktion:

- Wenn das Menü angezeigt wird
Drücken Sie die Taste **AB**, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Foto mit Sprachaufnahme, eine Sprachdatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
 - Im Stopmodus: Gibt ein Foto mit Sprachaufnahme, eine Sprachdatei oder einen Videoclip wieder.
 - Während der Wiedergabe: Stoppt die Wiedergabe vorübergehend.
 - Im Modus Pause: Setzt die Wiedergabe fort.



<Tonaufnahme wurde gestoppt>

<Tonaufnahme wird abgespielt>

<Sprachaufnahme wurde vorübergehend angehalten>

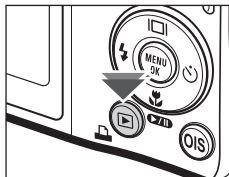
Links/Rechts/MENU/OK-Taste

LINKS/RECHTS/MENU/OK-Taste aktiviert folgendes

- **LINKS-Taste:** Bei Anzeige des Menüs hat die Taste **LINKS** eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der **LINKS-Taste** das vorherige Bild auswählen.
- **RECHTS-Taste:** Bei Anzeige des Menüs hat die Taste **RECHTS** eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der **RECHTS-Taste** das nächste Bild wählen.
- **MENU-Taste:** Wenn Sie die **MENU-Taste** drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- **OK-Taste:** Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die Taste **OK** verwendet, um Daten zu bestätigen, die mithilfe des Steuerkreuzes verändert werden.

Taste Druck ()

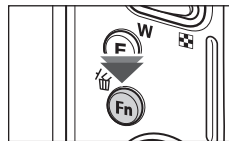
Bei Anschluss der Kamera an einen PictBridge-Drucker können Sie Bilder durch Drücken auf die **Drucker-Taste** drucken.



Löschtaste ()

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht. Durch Aktivieren der Funktion Mülleimer (S. 78) können Sie gelöschte Fotos wiederherstellen.

1. Wählen Sie durch Drücken der **LINKS/RECHTS-Taste** ein Bild aus, das Sie löschen wollen und drücken Sie und anschließend auf die Taste **Löschen**.



<EINZELBILD>



<INDEXBILD>

2. Um zu löschende Bilder hinzuzufügen, auf die **T-Taste** drücken.
 - **LINKS/RECHTS-Taste:** Zur Auswahl von Bildern
 - **T-Taste:** Löschen überprüfen
 - **OK-Taste:** Die Auswahl wird gelöscht.



3. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.
 - Auswahl von [NEIN]: Bricht die "Bildlöschung" ab.
 - Auswahl von [JA] : löscht die ausgewählten Bilder.

E-Taste (EFFEKT): Größe Ändern

Verändern die Sie Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder. Wählen Sie [STARTBILD], um ein Foto als Startbild zu speichern.

1. Auf die **Wiedergabemodus**-Taste und dann auf die **E**-Taste drücken.
2. Drücken Sie die **LINKS/RECHTS**-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.]().
3. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.



■ Arten der Bildgrößenänderung

(● : Wählbar)

	5M	3M	1M	
13M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
		4MP	2MP	
12MP		●	●	
		4MW	2MW	
10MW		●	●	

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Sprachaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG-Format 4:2:2 komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das Bild [STARTBILD] ist nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgespeichert.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

E-Taste (EFFEKT): So drehen Sie ein Bild

Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Auf die **Wiedergabemodus**-Taste und dann auf die **E**-Taste drücken.
2. Drücken Sie die **LINKS/RECHTS**-Taste und wählen Sie den Menüreiter **[DREHEN]** (DREH).

3. Mit der Taste **AUF/AB** das gewünschte Menü auswählen.



<↻>: Rechts 90°>:
Bild im Uhrzeigersinn drehen



<↻>: Links 90°>:
Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



<↻>: 180°>:
Bild um 180 Grad drehen



<↔>: Horizontal>:
Bild horizontal drehen



<↕>: Vertikal>:
Bild vertikal drehen

- ※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

E-Taste (EFFEKT): Farbe

Mit diesem Modus lassen sich Farbeffekte zu Ihren Fotos hinzufügen.

1. Auf die **Wiedergabemodus**-Taste und dann auf die **E**-Taste drücken.
2. Den Menüreiter (DREH) durch Drücken auf die Taste **LINKS/RECHTS** auswählen.
3. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.



Symbol	EFFEKT-Modus	Beschreibung
	S/W	Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
	SEPIA	Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert
	ROT	Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
	GRÜN	Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
	BLAU	Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
	NEGATIV	Das Bild wird als Negativ gespeichert.
	EIG. FARBE	Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Die geänderte Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

E-Taste (EFFEKT): Farbe

■ PERSÖNL.

Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.



– **OK** -Taste: Auswahl/Einrichtung der persönlichen Farbeinstellungen (PERSÖNL.)

– **AUF/AB**-Taste: wählt die Menüs R, G, B.

– **LINKS/RECHTS**-Taste: Werte ändern



E-Taste (EFFEKT): Bildbearbeitung

1. Auf die **Wiedergabe**-Taste und dann auf die **E**-Taste drücken.
2. Den Menüreiter (🏠) durch Drücken auf die Taste **LINKS/RECHTS** auswählen.

ACB (Automatische)

Sie können die Helligkeit des dunklen Bereichs automatisch anpassen, der durch eine Unterbelichtung entstanden ist.

1. (🏠) auswählen, indem Sie auf die **AUF/AB**-Taste und dann auf die **OK**-Taste drücken.
2. Die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.

1. (👁) auswählen, indem Sie auf die **AUF/AB**-Taste und dann auf die **OK**-Taste drücken.
2. Die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



E-Taste (EFFEKT) : Bildbearbeitung

Gesichtsretuschierung

Nach der Aufnahme einer Person können Sie das Gesicht retuschieren.

1. Nach Wählen von (👤) mit der Taste **AUF/AB** wird eine Leiste zur Auswahl von [GES.RETUSCH.] angezeigt.
2. Ändern Sie die Gesichtsretuschierung mit der Taste **LINKS / RECHTS**.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Kontrasteinstellung

Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

1. (☯) durch Drücken auf die **AUF/AB**-Taste auswählen, eine Leiste zur Auswahl des Kontrastes wird angezeigt.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der **LINKS/RECHTS**-Taste.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Helligkeit des Fotos bearbeiten

Sie können die Helligkeit des Fotos ändern.

1. (☀) durch Drücken auf die **AUF/AB**-Taste auswählen, und eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit wird angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der **LINKS/RECHTS**-Taste.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Sättigungseinstellung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

1. (🌈) durch Drücken auf die **AUF/AB**-Taste auswählen, eine Leiste zur Auswahl der Sättigung wird angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der **LINKS/RECHTS**-Taste.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden.

Wenn Sie die **MENU**-Taste im Wiedergabemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Um nach Einrichten des Wiedergabemenüs eine Aufnahme zu machen, drücken Sie die Taste **Wiedergabemodus** oder auf den **Auslöser**.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Untermenü	Seite
MULTI DIASHOW 	S.START	WIEDERG./WIEDERHOL	–	S. 64
	BILDER	ALLE		S. 65
		DATUM	–	
		AUSWAHL		
	EFFEKT	AUS	GRUNDEFFEKT	KLASSISCH
		ERINNERUNGEN	RHYTHMISCH	VERGNÜGEN
	INTERVALL	1, 3, 5, 10 S	–	
WIEDERGABE 	MUSIK	AUS/PANORAMA/ ERSTES LÄCHELN/ ERINNERUNG	–	S. 66
	SPRACHNOTIZ	AUS	–	S. 67
		EIN	–	
	SCHÜTZEN	AUSWAHL	FREIGABE/SPERREN	S. 68
		ALLE		
	LÖSCHEN	AUSWAHL	–	S. 68-70
		ALLE	NEIN/JA	
	DPOF	STANDARD	AUSWAHL/ALLE/ ABBRUCH	S. 68-70
		INDEX	NEIN/JA	
		GRÖSSE	AUSWAHL/ALLE/ ABBRUCH	
	KOPIEREN	NEIN	–	S. 71
		JA	–	

Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Untermenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	–	S. 82
		ALLE	–	
	GRÖSSE	AUTO	–	S. 83
		POSTKARTE	–	
		KARTE	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	LAYOUT	AUTO	–	
		RANDLOS	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		INDEX	–	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Untermenü	Seite
	SORTE	AUTO	-	S. 83
		NORMAL	-	
		TYP 1	-	
		TYP2	-	
	QUALITÄT	AUTO	-	
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEINAME	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	RÜCKSETZEN	NEIN	-	
		JA	-	

× Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diashow starten ()

Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Auf die **Wiedergabemodus**-Taste und dann auf die **MENÜ**-Taste drücken.
2. Drücken Sie auf die **LINKS/RECHTS** Taste und wählen Sie den Menüreiter [MULTIDIASHOW].

Beginn der Diashow

Die Diashow kann nur im Menü [S.START] gestartet werden.

1. Mithilfe der **AUF/AB**-Taste das Menü [S.START] drücken und die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Mit der Taste **AUF/AB** das gewünschte Menü auswählen.
[WIEDERG.]: Die Diashow wird nach einem Zyklus abgebrochen.



[WIEDERHOL]: Die Diashow wird nach einem Durchlauf beendet.

3. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Diashow zu starten.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die nochmals **Wiedergabe/PAUSE** ().
 - Durch erneutes Drücken der **WIEDERGABE/PAUSE** ()-Taste wird die Diashow fortgesetzt.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, die **Wiedergabe/PAUSE** ()-Taste und dann die Taste **OK** drücken.

Diashow starten (🎬)

Bilder auswählen

Sie können nach folgenden Auswahlkriterien Bilder für die Diashow auswählen.

1. Mithilfe der **AUF/AB**-Taste das Menü [BILDER] drücken und die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Mit der Taste **AUF/AB** das gewünschte Menü auswählen.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.

[DATUM]: An einem bestimmten Datum aufgenommene Bilder werden wiedergegeben.

[AUSWAHL]: Nur ausgewählte Bilder werden wiedergegeben. Auf die **RECHTS**-Taste drücken, um die gewünschten Bilder auszuwählen. Die ausgewählten Bilder können als [AUSW1], [AUSW2] und [AUSW3] gespeichert werden. Speichern Sie die ausgewählten Bilder als [N. AUSW.], werden diese als [AUSW1] gespeichert. Werden jedoch neue Bild wieder unter [N. AUSW.] gespeichert, werden die zuerst unter [AUSW1] gespeicherten Bilder automatisch als [AUSW2] gespeichert. Bilder, die als [AUSW1], [AUSW2] und [AUSW3] gespeichert wurden, können geändert und gelöscht werden.

3. Auf die **OK**-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.



Diashow-Effekte einstellen

Auf die Diashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Das Untermenü [EFFEKT] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit den **AUF/AB**-Tasten die Art des Effekts aus.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.



- Wenn der Effekt ausgewählt wurde, wird die Hintergrundmelodie entsprechend der Standardeinstellung des Effektes geändert.

EFFEKT	Beschreibung
AUS, GRUNDEFFEKT	Keine Hintergrundmelodie
KLASSISCH	Hintergrundmelodie ist auf [ERINNERUNG] festgelegt.
ERINNERUNGEN	Hintergrundmelodie ist auf [ERINNERUNG] festgelegt.
RHYTHMISCH	Hintergrundmelodie ist auf [ERSTES LÄCHELN] festgelegt.
VERGNÜGEN	Hintergrundmelodie ist auf [PANORAMA] festgelegt.



- Sie können die gewünschte Melodie für jeden Effekt ändern.

Diashow starten (🎬)

Einstellen des Wiedergabeintervalls

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diashow festlegen.

1. Das Untermenü [INTERVALL] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit den **AUF/AB**-Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.



- Die Ladezeit hängt von der Qualität und Größe des Bildes ab.
- Während der Wiedergabe einer Diashow wird nur das erste Bild einer Videodatei angezeigt.
- Wenn die Diashow läuft, wird die Sprachaufnahmedatei nicht angezeigt.
- [INTERVALL] ist verfügbar, wenn der Effekt in der Diashow auf [AUS], [GRUNDEFFEKT] oder [KLASSISCH] festgelegt ist. Er ist nicht verfügbar, wenn der Effekt in der Diashow auf [ERINNERUNGEN], [RHYTHMISCH] oder [VERGNÜGEN] festgelegt ist.

Festlegen der Hintergrundmusik

Legen Sie die Hintergrundmusik für die Diashow fest.

1. Das Untermenü [MUSIK] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der **AUF/AB**-Taster die gewünschte Melodie aus.
3. Auf die **OK**-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.



[AUS]: Die Hintergrundmusik wird nicht abgespielt.

[PANORAMA], [ERSTES LÄCHELN], [ERINNERUNG]:
Die Hintergrundmusik wird abgespielt.

Wiedergabe (▶)

Sprachnotiz

Sie können Sprachaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.



- Auf den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen. Die Aufnahmen werden im internen Speicher gespeichert. Nach dem Speichern des Bildes wird 10 Sek. lang Ton aufgenommen.
- Um die Aufnahme zu beenden, nochmals auf den **Auslöser** drücken.

Löschschutz

Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

1. Auf die Taste **AUF/AB** drücken und den Menüreiter [SCHÜTZEN] wählen.
Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.

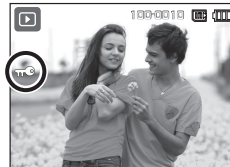


[AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.

- **AUF/AB/LINKS/RECHTS** drücken: eine Aufnahme auswählen.
- **Zoom W/T**-Taste: Bild schützen/freigeben.
- **OK**-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben.

- Wenn Sie ein Bild schützen, erscheint das Löschschutz-Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor den LösCHFunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



Wiedergabe (▶)

Fotos löschen

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht. Durch Aktivieren der Funktion MÜLLEIMER (S. 78) können Sie gelöschte Fotos wiederherstellen.

1. Auf die Taste **AUF/AB** drücken und den Menüreiter **[LÖSCHEN]** wählen. Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.

[AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.

- **AUF/AB/LINKS/RECHTS** drücken: Eine Aufnahme auswählen.
- **Zoom T**-Taste: Das zu löschende Bild auswählen. (V-Markierung)
- **OK**-Taste: Drücken Sie die **OK**-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü **[JA]** und drücken Sie die **OK**-Taste, um die mit markierten Bilder zu löschen.

[ALLE]: Blendet das Bestätigungsfenster ein. Wählen Sie das Menü **[JA]** und drücken Sie die **OK**-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung **[KEIN BILD!]**.



3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterverzeichnis gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

DPOF

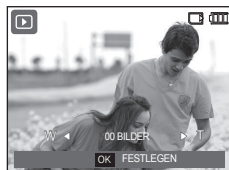
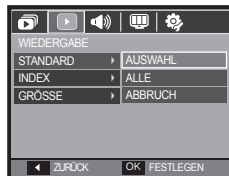
- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Wird das im Format 16:9 aufgenommene Bild auch im Breitbildformat ausgedruckt, können 8% am linken und rechten Seitenrand des Bildes nicht gedruckt werden. Überprüfen Sie vor dem Ausdrucken des Bildes, ob Ihr Drucker Breitbildformate (16:9) unterstützt. Wenn Sie das Bild in einem Fotolabor ausdrucken lassen, verlangen sie den Ausdruck als Breitformatbild. (Einige Fotolabors unterstützen den Ausdruck in diesem Format nicht.)

Wiedergabe (▶)

■ Standard

Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrücke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Auf die Taste **AUF/AB** drücken und den Menüreiter [DPOF] wählen. Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die **RECHTS**-Taste wird das Untermenü [STANDARD] angezeigt.
3. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.
[AUSWAHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.
 - **AUF/AB/LINKS/RECHTS** drücken: Ein Bild zum Drucken auswählen
 - **Zoom W/T**-Taste: Anzahl der Ausdrücke festlegen.
[ALLE]: Anzahl der Ausdrücke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Sprachaufnahme Dateien einstellen.
 - **Zoom W/T**-Taste: Anzahl der Ausdrücke festlegen.
[ABBRUCH]: Druckeinstellung abbrechen



4. Auf die **OK**-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF (DPOF)-Indikator angezeigt.

■ Index

Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Auf die Taste **AUF/AB** drücken und den Menüreiter [DPOF] wählen. Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die **RECHTS**-Taste wird das Untermenü [INDEX] angezeigt.
3. Mit der Taste **AUF/AB** das gewünschte Untermenü auswählen.
Auswahl von [NEIN]: Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
Auswahl von [JA]: Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
4. Auf die **OK**-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.



Wiedergabe (▶)

■ Druckgrösse

Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

1. Auf die Taste **AUF/AB** drücken und den Menüreiter [DPOF] wählen. Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die **RECHTS**-Taste wird das Untermenü [GRÖSSE] angezeigt.
3. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.

[AUSWAHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

- **AUF/AB/LINKS/RECHTS** drücken: eine Aufnahme auswählen.
- **Zoom W/T**-Taste: Druckgröße ändern.
- **OK**-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern

- **Zoom W/T**-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
- **OK**-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen.

[ABBRUCH]: Sämtliche Druckgrößereinstellungen abbrechen.

✗ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang fortgesetzt wird.

Wiedergabe (▶)

Kopieren

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

1. Mit der Taste **AUF/AB** das Menü [KOPIEREN] wählen. Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.
 - [NEIN]: Bricht [KOPIEREN] ab.
 - [JA]: Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Sprachaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



- Wenn dieses Menü ausgewählt wird, ohne dass eine Speicherkarte eingeführt wird, erscheint die Meldung [KEINE KARTE!].
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (30 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Wiedergabemodus zurück. Bitte löschen Sie alle nicht benötigten Dateien, um Speicherplatz freizugeben, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [ZURÜCKS.] die Option [DATEI] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [SERIE] die Option [DATEI] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Tonmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Toneinstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmmodus benutzen.

- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbarer Modus	Seite	
TON (🔊)	LAUTST.	AUS	                 	S. 72	
		NIEDRIG			
		MITTEL			
		HOCH			
	STARTTON	AUS	                 	S. 72	
		TON 1			
		TON 2			
		TON 3			
	AUSL.TON	AUS	                 	S. 73	
		TON 1			
		TON 2			
		TON 3			
	SIGNALTON	AUS	                 		S. 73
		TON 1			
		TON 2			
		TON 3			
	AF-TON	AUS	                 	S. 73	
		EIN			
	SELBSTPORRÄT	AUS	                 	S. 73	
EIN					

Ton

Lautstärke

Für den Startton, Verschluss- und Warnton und AF-Ton kann eine bestimmte Lautstärke gewählt werden.

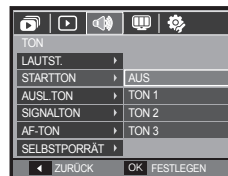
- Untermenü [LAUTST.] : [AUS], [NIEDRIG], [MITTEL], [HOCH]



Startton

Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

- Startton: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]

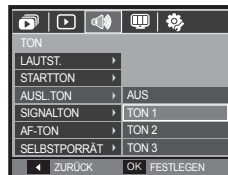


Ton (🔊)

Ausl.Ton

Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

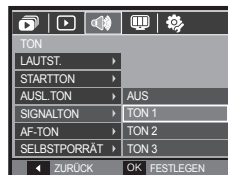
- Auslöserton [AUSL.TON]:
[AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



Signalton

Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Taste **OK** verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.

- Untermenü [SIGNALTON]:
[AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



AF-Ton

Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.

- Untermenü [AF-TON]: [AUS], [EIN]



Selbstporträt

Diese Funktion erkennt automatisch die Position des Gesichts und optimiert die Einstellungen der Kamera, sodass Selbstporträts ganz einfach gelingen.

- Diese Funktion kann durch die Verwendung der Tasten [AUS] und [EIN] eingestellt werden.



Einstellmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
ANZEIGE ()	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S. 75
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	Eesti	Lietuvių	
		Latviešu	فارسي	-	
	DAT&ZEIT	JJJJ/MM/TT		AUS	S. 75
		TT/MM/JJJJ		MM/TT/JJJJ	
		WELTZEIT	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite	
ANZEIGE ()	DAT&ZEIT	WELT-ZEIT	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	S. 75
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	–	
	STARTBILD	AUS	LOGO	S. 76	
		EIG.BILD	–		
	LCD HELLIGKEIT	AUTO	DUNKEL		
		NORMAL	HELL		
VORSCHAU	AUS	0,5, 1, 3S			
LCD ENERGIESPAR	AUS	EIN			
EINSTELLUNGEN ()	FORMAT.	NEIN	JA	S. 77	
	ZURÜCKS.	NEIN	JA		
	MÜLLEIMER	AUS	EIN		S. 78
		MÜLLEIMERVERZ.			
	DATEI	ZURÜCKS.	SERIE	S. 79	
	AUFDRUCK	AUS	DATUM		
		DAT. & ZT.	–		
	AUTO.AUS	AUS	1, 3, 5, 10MIN		S. 80
	VIDEO AUS	NTSC	PAL		
	AF-LICHT	AUS	EIN	S. 81	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anzeige (📺)

Sprache

Auf dem LCD-Monitor können verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

– Untermenü SPRACHE:

Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch, Türkisch, Estnisch, Litauisch, Lettisch und Persisch.



Datum/Uhrzeit/Datumstyp einstellen

Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- Datumstyp: [JJJJ/MM/TT], [AUS],
[TT/MM/JJJJ] / [MM/TT/JJJJ].



– WELTZEIT

Verfügbare Städte:

London, Kapverden, Mittlerer Atlantik, Buenos Aires, Neufundland, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokio, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katamandu, Mumbai, Neu-Delhi, Taschkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskau, Athen, Helsinki, Rom, Paris, Berlin.

- [DST] (Daylight Saving Time - Sommerzeit): Für die Einstellung der [DST] drücken sie die **Auf** Tasten. Das Symbol (🌞) erscheint vor dem Stadtnamen.



Anzeige (📺)

Anfangsbild

Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

- Untermenüs: [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]
- Verwenden Sie als Startbild ein [STARTBILD] aus dem Untermenü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [RÜCKSETZEN] gelöscht.



LCD Helligkeit

Sie können die LCD Helligkeit regulieren.

- Untermenüs: [AUTO], [DUNKEL], [NORMAL], [HELL].



Schnellansicht

Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [VORSCHAU] eingestellte Dauer betrachten. Eine Vorschau ist nur bei Fotos möglich.

- Untermenü [AUS]: Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
- [0,5, 1, 3 S]: Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



LCD Energiesparmodus

Wenn Sie den [LCD ENERGIESPAR] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

- Untermenü [AUS]: Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.
- [EIN]: Wird die Kamera während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 s) nicht verwendet, schaltet die Kamera automatisch in den Leerlauf (Kamerastatuslampe blinkt).



Einstellungen (⚙️)

Speicher formatieren

Wenn Sie [FORMAT.] für den Speicher ausführen, werden alle Bilder, Videoclips und selbst geschützte Bilder gelöscht. Stellen Sie sicher, dass wichtige Bilder auf dem PC gesichert werden, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.

- Untermenüs

[NEIN]: Der Speicher wird nicht formatiert.

[JA]: Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt.

- Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
 - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
 - Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

Initialisierung

Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für Datum/Zeit, Sprache und Video werden jedoch nicht geändert.

- Untermenüs

[NEIN]: Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

[JA]: Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. [JA] wählen. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



Einstellungen (⚙️)

Mülleimer

Sie können die Funktion [MÜLLEIMER] aktivieren oder im Mülleimer gespeicherte Fotos wiederherstellen. Durch Einschalten dieser Funktion können Sie Fotos mit einer Kapazität von 10 MB vorübergehend speichern. Sie können auch vom Mülleimer aus Fotos wiederherstellen.



– Untermenüs

[AUS]: Mülleimer-Funktion aus.

[EIN]: Gelöschte Fotos werden im Mülleimer gespeichert.

[MÜLLEIMERVERZ.]: Sie können vom Mülleimer aus gelöschte Fotos wiederherstellen.



- Die Funktion Mülleimer funktioniert nur mit Fotos.
- Wenn Sie alle Dateien auf einmal löschen, werden die Dateien nicht im Mülleimer gespeichert. Sobald der Mülleimer voll ist, werden Fotos in der Reihenfolge entfernt, wie sie gelöscht wurden.
- Auch wenn Sie die den Mülleimer ausschalten, bleiben die darin enthaltenen Fotos erhalten.
- Wenn Sie den eingebauten/externen Speicher formatieren, werden alle Fotos im Mülleimer gelöscht.

Dateiname

Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.



Dateiname	Beschreibung
ZURÜCKS.	Mit der Funktion Zurücksetzen wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.
SERIE	Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.



- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname ist SDC10001.
- Die Dateinamen werden der Reihe nach von SDC10001 → SDC10002 → - → SDC19999 zugewiesen.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben: 100SSCAM → 101SSCAM → - → 999SSCAM.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die mit der Speicherkarte verwendeten Dateien entsprechen dem DCF (Design rule for Camera File systems)-Format. Wenn Sie den Namen der Bilddatei ändern, kann das Bild nicht wiedergegeben werden.

Einstellungen (⚙️)

Aufnahmedatum aufdrucken

Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Untermenüs

[AUS]: Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
[DATUM]: Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DAT. & ZT.]: Die Bilddatei erhält einen DATUM & ZEIT-Aufdruck.



- ※ Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
- ※ Die Aufdruckfunktion wird nur auf Fotos angewendet, allerdings nicht auf die im Effektmodus Fotorahmen gemachten Bilder.
- ※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

Automatische Abschaltung

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs

[AUS]: Automatische Abschaltfunktion AUS.

[1, 3, 5, 10 MIN]: Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die [AUTO.AUS] Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische [AUTO.AUS] Abschaltfunktion im PC-/Drucker-Modus, bei einer Diaschau sowie bei der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

Einstellungen (⚙️)

Videoausgangstyp wählen

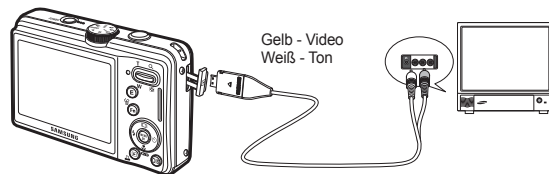
Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

■ Anschluss an einen externen Monitor

Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor sind das Bild und die Menüs auf dem LCD-Monitor auf dem externen Monitor sichtbar, und der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich ab.



Videoausgangstyp wählen	Beschreibung
NTSC	USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
PAL	Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.



- Wenn ein Fernsehgerät als externer Monitor verwendet wird, muss der externe oder AV-Kanal des Gerätes gewählt werden.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Einstellungen (⚙)

Autofokus-Lampe

Sie können die Autofokuslampe aus- und einschalten.

– Untermenüs

[AUS]: Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.

[EIN]: Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



PictBridge

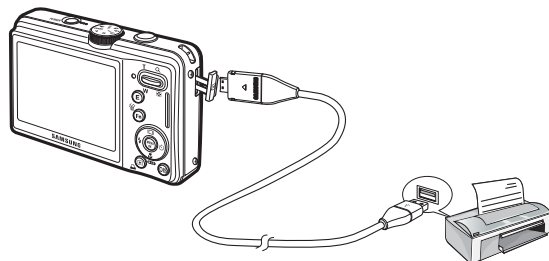
Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich), und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.

■ Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Das Untermenü [DRUCKER] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.



■ Anschluss der Kamera an einen Drucker.



PictBridge

- × Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie keinen PictBridge-kompatiblen Drucker mit der Nachricht [COMPUTER VERBINDEN...] über das USB-Kabel an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Auf die Taste **LINKS/RECHTS** drücken: Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.
- Auf die Taste **DRUCKEN** () drücken: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.



PictBridge: Bildauswahl

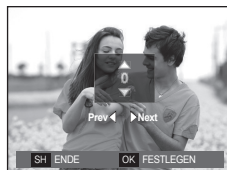
Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

■ So stellen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien ein

1. Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste, um das PictBridge-Menü anzuzeigen.
2. Mithilfe der **AUF/AB**-Taste das Menü [BILDER] auswählen und die **RECHTS**-Taste drücken.
3. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** wählen und auf **OK** drücken.



- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



<Auswahl von [EIN BILD]>



<Wenn [ALLE] ausgewählt wird>

- Mit der **AUF/AB**-Taste die Anzahl der gewünschten Ausdrucke wählen.
 - Auswahl von [EIN BILD]: Zur Auswahl eines weiteren Bildes auf die **LINKS/RECHTS**-Taste drücken. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
 - Wenn Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die **OK**-Taste.
 - Auf den **Auslöser** drücken, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
4. Auf die Taste **DRUCKEN** () drücken, um die Bilder auszudrucken.

PictBridge: Druckeinstellung

Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste, um das PictBridge-Menü anzuzeigen.
2. Mithilfe der **AUF/AB**-Taste das gewünschte Menü auswählen und die **RECHTS**-Taste drücken.
3. Den gewünschten Untermenüwert durch Drücken auf die **AUF/AB**-Taste auswählen und dann auf **OK** drücken.



Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers.	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

- × Einige Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD-Monitor angezeigt, sind aber nicht wählbar.

PictBridge: Zurücks.

Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Auf die Taste **AUF/AB** drücken und den Menüreiter **[RÜCKSETZEN]** wählen. Anschließend auf die **RECHTS**-Taste drücken.
2. Den gewünschten Untermenüwert durch Drücken auf die **AUF/AB**-Taste auswählen und dann auf **OK** drücken.



Auswahl von [JA]: Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

Auswahl von [NEIN]: Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

- × Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.

- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderung

	Für Windows	Für Macintosh
USB-Anforderungen	PC mit CPU besser als Pentium III 500 MHz (Pentium III 800 MHz empfohlen) Windows 2000 / XP / Vista Minimum 256 MB RAM (Über 512 MB empfohlen) 250 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (Über 1 GB empfohlen)	Power Mac G3 oder später oder Intel Prozessor MAC OS 10.3 oder später Minimum 256 MB RAM (Über 512 MB empfohlen)
Softwareanforderungen	1024 × 768 Pixel, 16 Bit Farbdisplay-kompatibler Monitor (24-Bit-Farbanzeige empfohlen) Microsoft DirectX 9.0 oder neuer	Nicht unterstützt

- ※ Nicht kompatibel mit Windows XP und Vista 64-Bit-Edition.
- ※ Samsung ist nicht verantwortlich für Mängel oder Schäden, die durch den Einsatz nicht autorisierter Computer, einschließlich eigenständig zusammengebauter PCs, entstehen.

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



※ Die Bildschirmaufnahmen in diesem Handbuch basieren auf der englischen Ausgabe von Windows.



- Prüfen Sie die Systemanforderungen bitte sorgfältig.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5-10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

■ XviD Codec: Damit können Videoclips, die mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, auf einem PC abgespielt werden.

Um mit dieser Kamera aufgezeichnete MPEG-4-Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

■ Samsung Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Einrichten der Anwendungssoftware

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren.

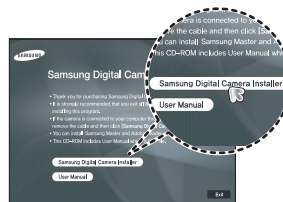
Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

■ Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

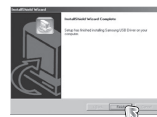
<http://www.samsungcamera.com>: Englisch

<http://www.samsungcamera.de>: Deutsch

1. Das Startfenster wird angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Samsung Digital Camera Installer] im Startfenster.



2. Installieren Sie DirectX, XviD, Samsung Master und Adobe Reader durch Auswahl der entsprechenden Schaltfläche auf dem Monitor. Falls auf Ihrem Computer bereits eine höhere Version von DirectX installiert wurde, kann DirectX nicht installiert werden.



3. Um Videoclips, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, auf dem Computer wiederzugeben, müssen Sie den XviD-Codec installieren.

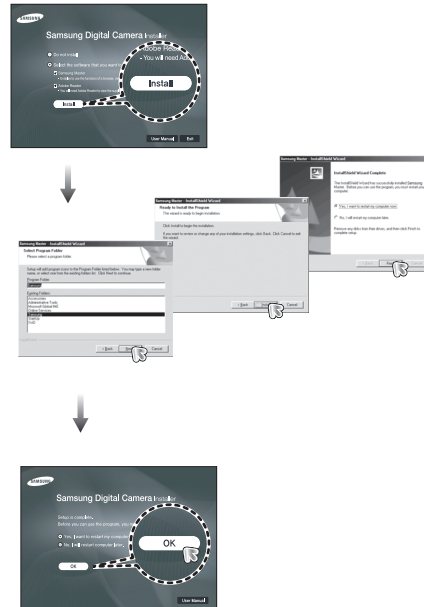


- ✱ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

Einrichten der Anwendungssoftware

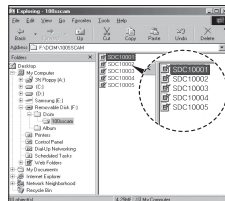


4. Befolgen Sie bei der Installation der Software die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Einrichten der Anwendungssoftware

5. Schließen Sie nach dem Neustart des Computers den PC per USB-Kabel an die Kamera an.
 6. Schalten Sie die Kamera ein. [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.
- ※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP/Vista verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung.



- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer. Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1. ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder neuer installiert sein. Rufen Sie die Website „www.microsoft.com“ auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

Den PC-Modus starten

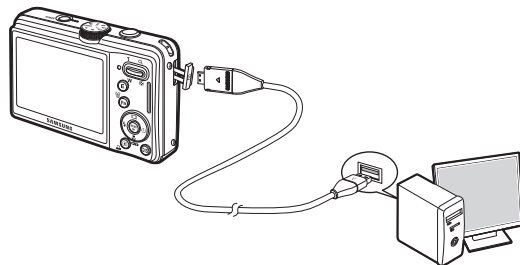
Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den "Computerverbindungsmodus". In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.

■ Kameraeinstellungen für den Anschluss

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
3. Schalten Sie den Computer ein. Die Kamera wird mit dem Computer verbunden.
4. Das Auswahlenü für das externe Gerät wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wählen Sie das Menü [Computer] durch Drücken auf die Taste **AUF/AB** und drücken Sie die **OK**-Taste.



■ Anschließen der Kamera an einen PC



- ✗ Wenn Sie in Schritt 5 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

■ Kamera und PC trennen.

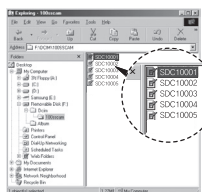
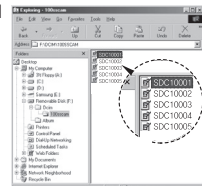
Siehe Seite 91 (Den Wechseldatenträger entfernen)

Den PC-Modus starten

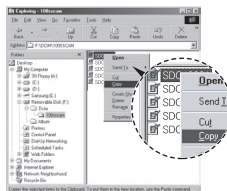
■ Herunterladen gespeicherter Bilder

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

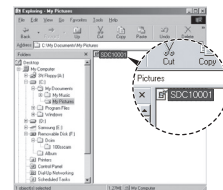
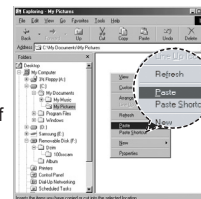
1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.
3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
- [Cut]: Schneidet die gewählte Datei aus.
 - [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.
6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].
7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom Wechseldatenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Wechseldatenträger importieren, erscheint im Wiedergabemodus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im Indexbild-Modus wird nichts angezeigt.

Den Wechseldatenträger entfernen

■ Windows 2000/XP/Vista

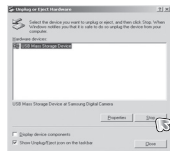
(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen Sie vorher, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol [Unplug or Eject Hardware] in der Taskleiste.



Doppelklick!

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Auf [OK] klicken.



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der Wechseldatenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

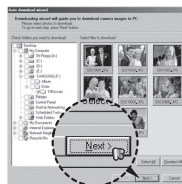
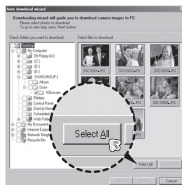
Samsung Master

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

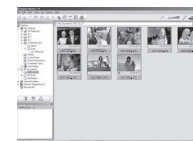
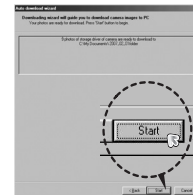
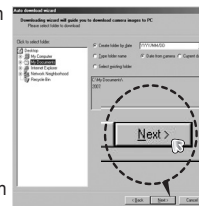
Um den Samsung Master zu starten, doppelklicken Sie auf das Samsung Master Symbol auf dem Desktop.

■ Herunterladen gespeicherter Bilder

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.
2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Download der Bilder angezeigt.
 - Um alle Aufnahmen herunterzuladen, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
 - Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
 - Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.
3. Klicken Sie auf [Next >].

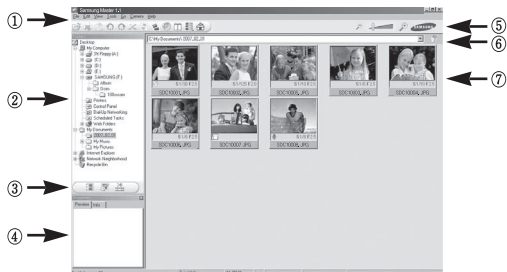


4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
 - Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend heruntergeladen.
 - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder heruntergeladen werden sollen.
 - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.
5. Klicken Sie auf [Next >].
6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.
7. Die heruntergeladenen Bilder werden angezeigt.



Samsung Master

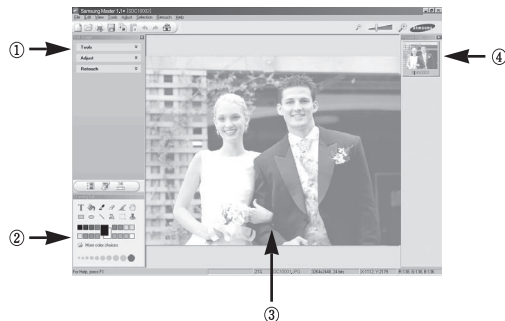
■ Bildbetrachter: Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



– Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① Menüleiste: Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.
Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.
 - ② Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
 - ③ Medientyp-Auswahlmengü: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
 - ④ Vorschauenfenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
 - ⑤ Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
 - ⑥ Ordner-Anzeigefenster: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
 - ⑦ Bildanzeigefenster: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.
- ✖ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help]-Menü von Samsung Master.

■ Bildbearbeitung: Sie können das Foto bearbeiten.

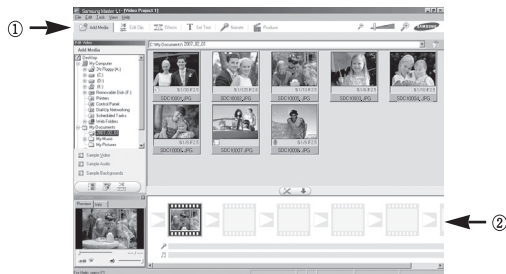


– Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① Bearbeitungs-menü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs:
[Tools]: Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [Help]-Menü.
[Adjust]: Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Help]-Menü.
[Retouch]: Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Help]-Menü.
 - ② Zeichenwerkzeuge: Hiermit bearbeiten Sie das Bild.
 - ③ Bildanzeigefenster: In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.
 - ④ Vorschauenfenster: Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.
- ✖ Ein mit Samsung Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.
- ✖ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help]-Menü von Samsung Master.

Samsung Master

- **Videobearbeitung:** Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- ② **Frame-Anzeigefenster:** In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

- ✗ Videoclips, die mit einem zu Samsung Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Samsung Master nicht abgespielt werden.
- ✗ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Help]-Menü von Samsung Master.

– Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

- ① **Menü Bearbeiten:** Sie können die folgenden Menüs auswählen.
[Add Media]: Sie können dem Videoclip verschiedene Medienelemente hinzufügen.
[Edit Clip]: Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
[Effects]: Sie können einen Effekt einfügen.
[Set Text]: Sie können Texte einfügen.
[Narrate]: Sie können gesprochenen Text einfügen.
[Produce]: Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV) und Windows Media (ASF) wählen.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kamertreiber unterstützt.
2. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10.1 - 10.4 geeignet. Diese Kamera ist mit MAC OS 10.3 oder höher kompatibel.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Ein neues Symbol erscheint auf dem Desktop nachdem Sie die Kamera angeschlossen haben.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Doppelklicken Sie auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



- Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

Technische Daten

- Videoclip
 - Mit oder ohne Ton (wählbar, Aufnahmedauer : abhängig von der Speicherkapazität, maximal 2 Stunden)
 - Größe: 800x592(20 B/s), 640x480 (30 B/s,15 B/s), 320x240(30 B/s, 15 B/s)
 - Bildfrequenz: 15FPS, 20FPS, 30FPS
 - Optisches Zoom bis zu 3,6-fach (Der Ton wird bei Anwendung der Zoom-Funktion stummgeschaltet)
 - Videobearbeitung (integriert):
Filmstabilisierung, Pause während Aufnahme, Fotoaufnahme, Zeitkürzung

Speicher

- Speichermedium
 - Interner Speicher: 30MB
 - Externer Speicher (optional)
MMC Plus (bis zu 2 GB garantiert, 4bit 20MHz)
SD (bis zu 4GB garantiert)
SDHC Karte (bis zu 8GB garantiert)
 - * Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Dateiformat
 - Foto: JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0
 - Videoclip: AVI (MPEG-4)
 - Audio : WAV

– Bildgröße und -kapazität (1 GB Größe)

	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	4224x3168	4224x2816	4224x2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
SUPERFEIN	147	167	199	246	379	601	1876
FEIN	284	315	384	462	720	1067	2814
NORMAL	418	465	547	680	1015	1510	2948

* Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

E-Taste

- Aufnahmeeffekt:
Farbe: NORMAL, S/W, SEPIA, ROT, BLAU, GRÜN, NEGATIV, PERSÖNL.
Bild Einstellen: SÄTTIGUNG, KONTR., SCHÄRFE
- Wiedergabeeffekt:
Bildbearbeitung: GRÖSSE ÄND., DREHEN, SCHNEIDEN
Farbe: NORMAL, S/W, SEPIA, ROT, BLAU, GRÜN, NEGATIV, PERSÖNL.
Bild Einstellen: ACB, R. Augen Red., Helligkeit, Kontr., Sättigung, Ges. Retusch

Bildwiedergabe

- Einzelbild, Indexbilder, Diashow, Videoclip
* Diashow : Diashow mit Effekten & Musik

Technische Daten

Schnittstelle	– Digitaler Ausgangsanschluss: USB 2,0 High Speed 20-Pin-Anschluss – Audio: Mono (Lautsprecher), Stereo (Ohrhörer) – Videoausgang: NTSC, PAL (wählbar) – Gleichstrom-Adapter: 4,2V, 20 poliger Anschluss
Energieversorgung	– Aufladbar (Akku): SLB-10A, 3,7V (1,050mAh) – Adapter: SAC-47, SUC-C3 * Der im Lieferumfang enthaltene Akku ist vom Vertriebsgebiet abhängig.
Abmessungen (B x H x T)	– 91,6X61X22,95 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	– 138 g (ohne Batterien und Karte)
Betriebstemperatur	– 0 - 40°C
Betriebs- Luftfeuchtigkeit	– 5 - 85%
Software	– Anwendung: Samsung Master, Acrobat Reader

- × Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
- × Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- **Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten:**
 - Umgebung, die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
 - Umgebung, die staubig oder schmutzig ist.
 - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Umgebungen mit hoch explosiven Stoffen oder hoch entflammbaren Materialien.
- **Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.**
- **Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.**
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder die Kamera dauerhaft unbrauchbar machen.
- **Behandlung der Kamera**
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Wichtige Hinweise

- Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wenn Sie diese Kamera in Feuchtigkeitsumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- **Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.**
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus. Warten Sie bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat, bevor Sie die Karte wieder in die Kamera einsetzen.
- **Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um**
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- **Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.**
- **Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.**
- **Kamerawartung**
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile vorsichtig zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- **Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.**
- **Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.**
- **Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.**
- **Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.**
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnhinweise

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

[KARTENFEHLER!]

- Speicherkartenfehler.
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein.
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie sie. (S. 77)

[KARTE GESPERRT!]

- Die Speicherkarte ist geschützt.
 - SD/SDHC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben.

[KEINE KARTE!]

- Es wurde keine Karte eingesetzt.
 - Einsetzen der Speicherkarte.
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

[KEIN BILD!]

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
 - Machen Sie Aufnahmen.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

[DATEIFEHLER!]

- Dateifehler.
 - Datei löschen.
- Speicherkartenfehler.
 - Wenden Sie sich an das Kamera-Kundendienstzentrum.

[BATTERIE SCHWACH!]

- Die Batterien sind schwach.
 - Setzen Sie neue Batterien ein.

[WENIG LICHT!]

- Beim Fotografieren an dunklen Orten.
 - Fotografieren Sie mit dem Blitz.

[BILDZAHL ZU HOCH!]

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden
 - Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

[DCF Full Error]

- Verletzung des DCF-Formats
 - Kopieren Sie die Bilder auf einen PC und formatieren Sie den Speicher.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten

- Der Akku ist fast leer.
 - Laden Sie den Akku auf. (S. 15)
- Der Akku ist falsch herum eingesetzt worden.
 - Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Der Akku ist schwach.
 - Setzen Sie einen vollständig geladenen Akku ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
 - Schalten Sie die Kamera wieder ein.
- Die Temperatur befindet sich unterhalb des Verwendungsbereichs und die Kamera funktioniert nicht mehr.
 - Erwärmen Sie die Kamera und Batterien in Ihrer Tasche und legen Sie die Batterien kurz vor dem Fotografieren wieder ein.

Die Kamera hört während des Gebrauchs plötzlich auf zu funktionieren

- Die Kamera hört wegen eines Funktionsfehlers plötzlich auf zu funktionieren.
 - Entnehmen Sie den Akku, setzen Sie ihn wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion.
 - Entnehmen Sie den Akku, setzen Sie ihn wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
 - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert.
 - Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 77).
- Die Speicherkarte ist voll.
 - Eine neue Speicherkarte einsetzen.
- Die Speicherkarte ist geschützt.
 - Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [Karte gesperrt!] nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
 - Schalten Sie die Kamera ein.
- Der Akku ist fast leer.
 - Laden Sie den Akku auf. (S. 15)
- Der Akku ist falsch herum eingesetzt worden.
 - Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht.
 - Wählen Sie einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Eine Aufnahme machen, wenn sich das Motiv außerhalb des Blitzbereichs befindet.
 - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
 - Säubern Sie das Objektiv.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Der Blitz zündet nicht

- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
 - Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden
 - Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite (S. 32-33)

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen
 - Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet

- Falsche Speicherkartenformatierung.
 - Formatieren Sie die Speicherkarte neu.

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben

- Inkorrektter Dateiname. (Verletzung des DCF-Formats)
 - Der Name der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv

- Der Weißabgleich oder die Einstellung eines Effekts ist nicht richtig.
 - Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt.

Die Bilder sind zu hell

- Die Belichtung ist zu hoch.
 - Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Das Bild ist verzerrt

- Da die von Ihnen gekaufte Kamera ein Weitwinkelobjektiv verwendet, kann es zu Verzerrungen im Bild kommen. Das stellt eine spezielle Funktion des Weitwinkelobjektivs dar und ist keine Funktionsstörung des Produkts.

Kein Bild auf dem externen Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.
 - Überprüfen Sie die Verbindungskabel.
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Wechseldatenträger] nicht angezeigt

- Der Kabelanschluss ist falsch.
 - Überprüfen Sie die Verbindungskabel.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
 - Schalten Sie die Kamera ein.
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Oder der PC unterstützt kein USB.
 - Installieren Sie Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 auf einem Rechner, der USB unterstützt.
- Der Kamertreiber ist nicht installiert.
 - Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte Folgendes.

Fall 1

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

- Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2

Die Kamera wird von Ihrem Computer nicht erkannt.
Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Gerätemanager.

- Installieren Sie den Kamertreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3

Bei der Dateübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4

Bei Verwendung eines USB-Hubs

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera erneut an.

Fall 6

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → (Geräte-Manager) anklickt, erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!) markiert.

- Rechtsklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

- Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen.

- Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen, wird die Kamera evtl. vom Computer nicht erkannt. Schließen Sie die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers an.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

- ※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

■ Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist

→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

→ Installieren des XviD-Codec

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, wählen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und klicken Sie auf die Datei XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License vertrieben, und jeder kann diesen Codec kopieren, vertreiben und verändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen: (<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Klicken Sie auf das Menü [Free Download] auf der oberen rechten Seite des Fensters, darauf erscheint das Download-Fenster.
 - 3) Überprüfen Sie die Version des Mac OS und klicken Sie auf die Schaltfläche [Download], um die Datei herunterzuladen und in einem beliebigen Ordner zu speichern.
 - 4) Starten Sie die heruntergeladene Datei, und der Codec für die Wiedergabe des Videoclips wird installiert.
- ※ Falls die Videodatei auf dem Betriebssystem Macintosh nicht wiedergegeben wird, einen Media Player verwenden, der den Xvid Codec unterstützt (z.B.: MPlayer).

■ Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist.

→ installieren Sie DirectX 9.0 oder höher

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>

FAQ - Häufig gestellte Fragen

■ Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert.

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup unterscheidet sich von Hersteller zu Hersteller, manche BIOS-Menüs bieten keine Unterstützung für proprietäre USB-Verbindungen) Wenn Sie das Menü nicht selbst ändern können, wenden Sie sich bitte an den Hersteller des PCs oder des BIOS.

■ Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.

→ Wenn Sie nur den Samsung Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.

- Schließen Sie das Programm Samsung Master, indem Sie auf das Samsung Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt

werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie Sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts



(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.



Bitte sehen Sie in der Garantievereinbarung zu dem von Ihnen erworbenen Produkt nach. Für Anfragen zu Kundendienstleistungen oder weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website <http://www.samsungcamera.com>

Website - <http://www.samsungcamera.com>



Die CE-Kennzeichnung bestätigt die Konformität mit den geltenden EU-Richtlinien.