

SAMSUNG

Promising Photographer



L83T Bedienungsanleitung

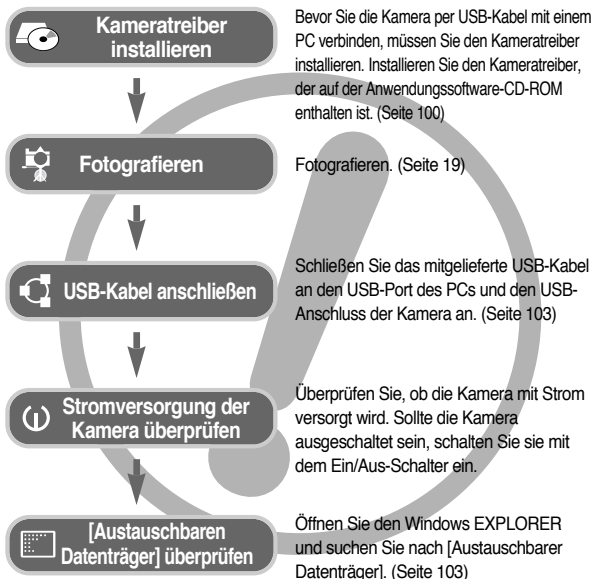
Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.

Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

Anleitung

Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
 - Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
 - Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlbedienung der Kamera entstanden sind.
 - Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
 - Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.
- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Gefahr

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera **keinen hohen Temperaturen** aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Weder Kamera noch Ladegerät dürfen während der Benutzung zugedeckt werden. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- In der Nähe des Gehäuses abgelegte Kreditkarten können entmagnetisiert werden.

Inhalt

VORBEREITUNGEN	007 Systemübersicht
	008 Bezeichnung der Teile
	008 Vorder- und Oberseite
	009 Rückseite
	010 Unten
	010 Steuerkreuz
	012 Stromversorgung
	015 Speicherkarte einsetzen
	016 Wie die Speicherkarte benutzt wird
 AUFNAHME	 018 LCD-Monitoranzeige
	019 Aufnahmemodus ändern
	019 Erste Aufnahmen
	019 Verwendung des Automatik-Modus
	020 Verwendung des Programmmodus
	020 Verwendung des ASR-Modus
	021 Verwendung des Videoclip-Modus
	021 Videoclip ohne Sprache aufnehmen
	021 Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme)
	022 Verwendung der Szenemodi
	023 Hinweise zum Fotografieren
	024 Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

024	Ein/Aus-Schalter
024	Auslöse-Taste
024	ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste
026	Gesichtserkennung
027	Info / Auf - Taste
027	Makro / Abwärts-Taste
029	Schärfespeicherung
029	Blitz / Links-Taste
031	Selbstausröser / Rechts-Taste
033	MENÜ / OK-Taste
033	M-Taste (Modus)
034	E-Taste (Effekt)
035	E-Taste (Effekt) : Farbe
036	E-Taste (Effekt): Farbmaske
037	E-Taste (Effekt): Sättigung
038	E-Taste (Effekt): FUN
038	CARTOON
040	Voreingestellter Fokusrahmen
041	Fotomontage
043	Fotorahmen
044	Fn Taste
044	Verwendung des Menüs Fn
045	GröÖe
045	Qualität / Bildfrequenz

046	Belichtungsmessung
046	Aufnahmeart
047	ISO
048	Weißabgleich
049	Belichtungskorrektur
049	Langzeitbelichtung
050	Videoclip-Einzelbildstabilisierer
050	Die Kamera Über den LCD-Monitor einstellen
051	Schärfe
051	Kontrast
051	Autofokustyp
052	Sprachnotiz
052	Sprachaufnahme
053	Videoclip ohne Sprache aufnehmen
053	SZENE-Modus

GRUNDEINSTELL UNGEN

054	TonmenÜ
054	Ton
054	Lautstärke
054	STARTTON
054	AUSL.TON
055	SIGNALTON

	055	AF-ton		063	Videoschnitt in der Kamera
	055	Grundeinstellungen		064	Tonaufnahmen wiedergeben
	056	Einstell-Menü 1		064	Sprachnotizen wiedergeben
	056	Dateiname		065	LCD-Monitoranzeige
	057	Language (Sprache)		065	Mit den Kameratasten die Kamera einstellen
	057	Einstellung von Datum / Uhrzeit / Datumstyp		065	Indexbild / Vergrößerung-Taste
	057	WELTZEIT		067	Info / Auf - Taste
	058	Aufnahmedatum aufdrucken		067	Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste
	058	LCD-Helligkeit		068	LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste
	058	Autofokus-Licht		068	Taste Drucken
	058	Startbild		068	Lösch-Taste
	059	Einstell-Menü 2		069	E-Taste (Effekt): Größe ändern
	059	Schnellansicht		070	E-Taste (Effekt): Bild drehen
	059	Automatische Abschaltung		070	E-Taste (Effekt): Farbe
	059	LCD abschalten		071	E-Taste (Effekt) : Spezialfarbe
	060	Auswahl des Videoausgangs-Typs		071	Farbfilter
	061	Speicher formatieren		072	Farbmaske
	061	Initialisierung		073	E-Taste (Effekt): Bildbearbeitung
				073	Rote-Augen-Korrektur
				073	Helligkeitssteuerung
				073	Kontrasteinstellung
				074	Sättigungseinstellung
				074	Rauscheffekt
WIEDERGABE	062	Wiedergabemodus starten			
	062	Standbilder wiedergeben			
	062	Videoclips wiedergeben			
	063	Videoclip-Aufnahmefunktion			

075	E-Taste (Effekt): FUN
075	CARTOON
076	Voreingestellter Fokusrahmen
077	Fotomontage
079	Fotorahmen
080	Sticker
080	Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen
082	Diaschau starten
082	Starten der Diaschau
082	Bilder auswählen
083	Diashow-Effekte konfigurieren
083	Einstellen des Wiedergabeintervalls
083	Einstellen der Hintergrundmusik
084	Wiedergabe
084	Sprachnotiz
084	Fotos löschen
085	So schützen Sie die Bilder
085	DPOF
087	Kopieren
088	PictBridge
089	PictBridge : Bildauswahl
090	PictBridge : Druckeinstellung
090	PictBridge : ZURÜCKS.

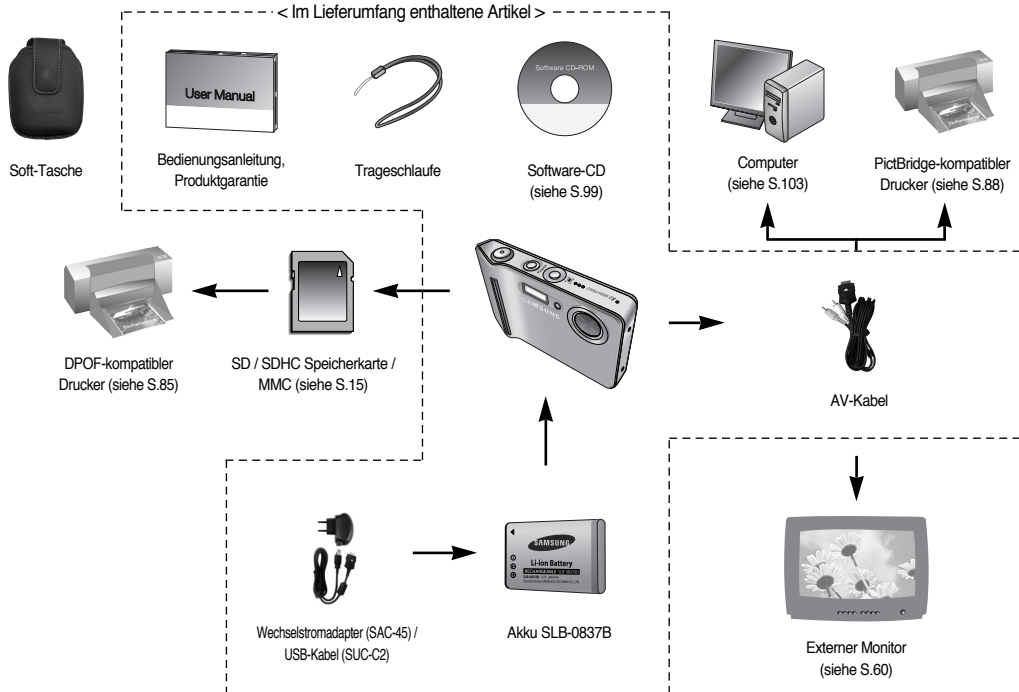
091	Wichtige Hinweise
092	Warnanzeigen
093	Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden
095	Technische Daten

SOFTWARE

098	Softwarehinweise
098	Systemanforderungen
099	Hinweise zur Software
100	Anwendungs-Software installieren
102	Den PC-Modus starten
105	Den austauschbaren Datenträger entfernen
106	Den USB-Treiber für den MAC installieren
106	Den USB-Treiber für den MAC benutzen
106	USB-Treiber unter Windows entfernen
107	Samsung Master
110	FAQ - Häufig gestellte Fragen

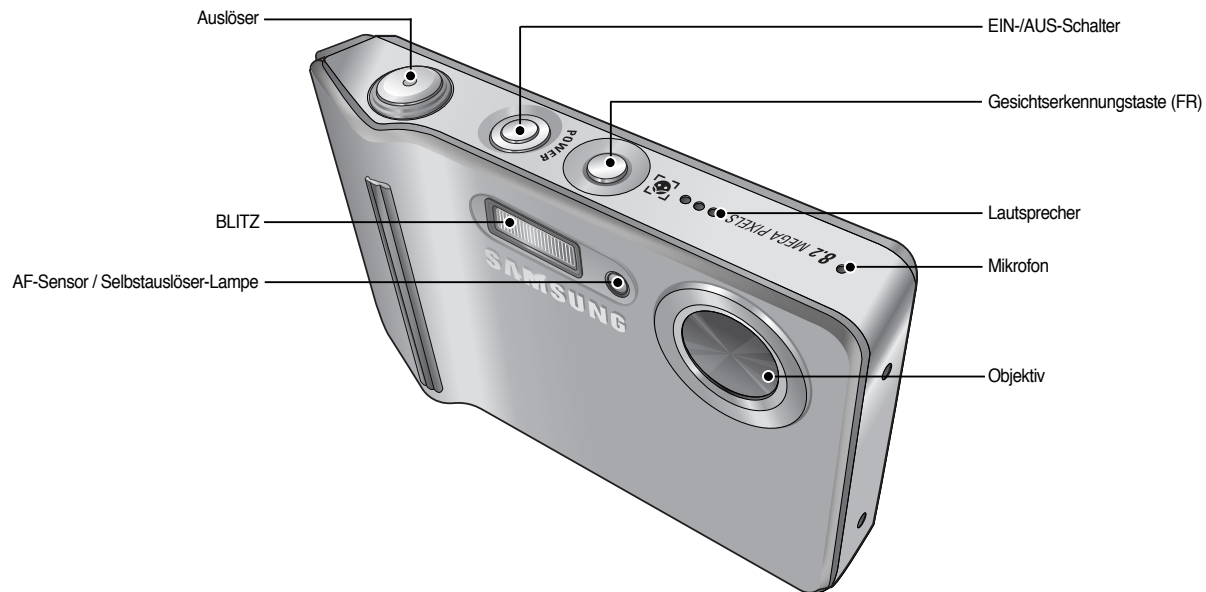
Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie Sonderzubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



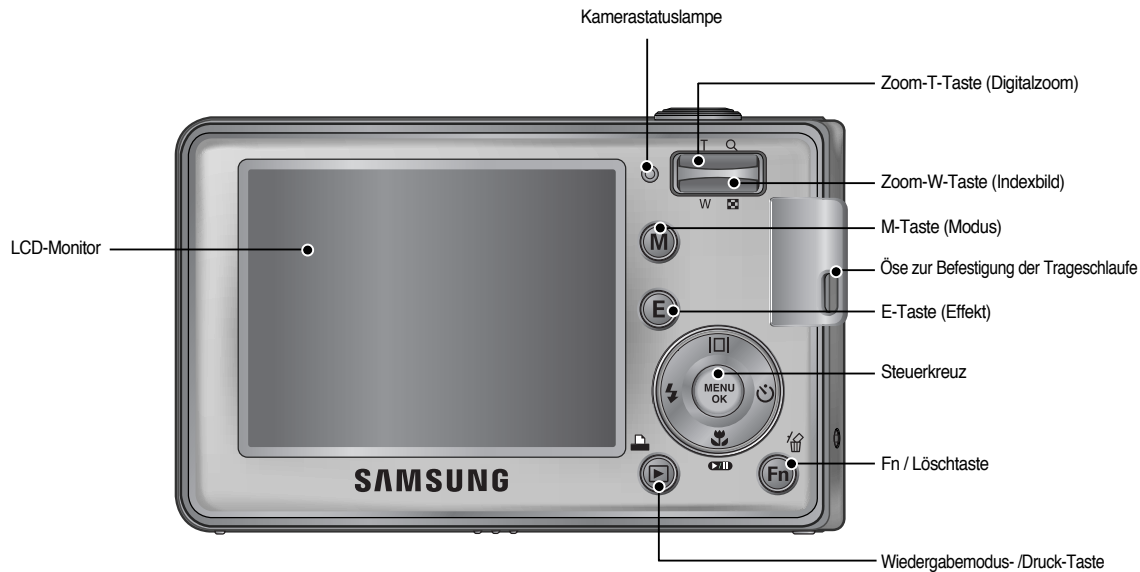
Bezeichnung der Teile

Vorder- und Oberseite



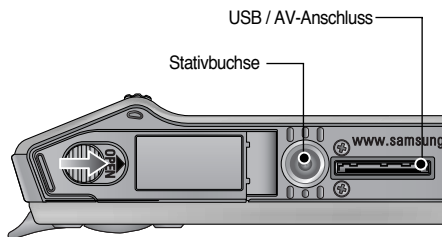
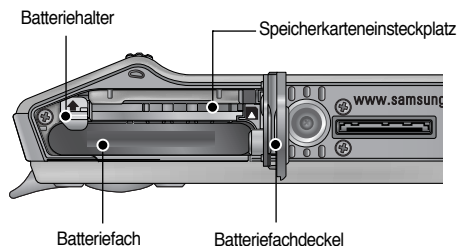
Bezeichnung der Teile

Rückseite



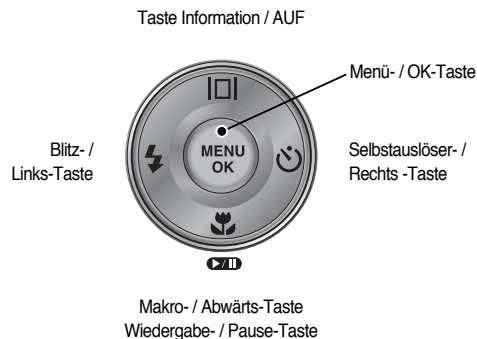
Bezeichnung der Teile

Unten



※ Zum Öffnen des Batteriefachdeckels schieben Sie ihn in die oben gezeigte Richtung.

Steuerkreuz



Bezeichnung der Teile

■ Selbstauslöserleuchte

Icon	Status	Description
	Blinkt	- In den ersten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode second schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
	Blinkt	Nach dem Drücken des Auslösers wird das Bild in Übereinstimmung mit der Bewegung des Motivs aufgenommen.

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus).
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen ist aus
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf)
	Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharf gestellt)

■ Modusymbol: Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 19.

	MODE						
	AUTOMATIK		PROGRAMM		VIDEOCLIP	ASR	
SHOOTING							
SCENE	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFN. (NAHAUFNAHME)	TEXT	SONNENUNTERGANG (SONNENUNTERGANG)
	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STR.&SCHN. (STRAND & SCHNEE)	EIGENAUFN.	ESSEN	CAFÉ

Stromversorgung

Sie sollten den mitgelieferten Akku SLB-0837(B) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Spezifikation für Akku SLB-0837(B)

Modell	SLB-0837(B)
Typ	Lithium-Ionen
Kapazität	800mAh
Spannung	3.7V
Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)	Etwa 150 Min

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer : Bei Verwendung der SLB-0837(B)

	Akkudauer / Anzahl der Bilder	auf der Grundlage der folgenden Aufnahmebedingungen
Foto	Ca. 100 MIN/ Etwa. 200 Aufnahmen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus im Auto-Modus, Bildgröße 8 MB Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht. Bei Verwendung des Blitzes für jede zweite Aufnahme. Bei 5-minütiger Verwendung der Kamera und dann Ausschalten für 1 Minute.

	Akkudauer / Anzahl der Bilder	auf der Grundlage der folgenden Aufnahmebedingungen
Videoclip	Ca. 75 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 640x480 / Bildrate 30fps

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren



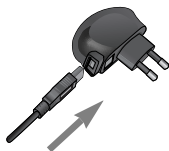
Wichtige Informationen zur Verwendung des Akkus

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie nicht benutzt wird.
- Bitte nehmen Sie den Akku heraus, wenn die Kamera über lange Zeiträume nicht benutzt wird. Der Akku kann mit der Zeit an Leistung verlieren und neigt zum Auslaufen, wenn er in der Kamera belassen wird.
- Niedrige Temperaturen (unter 0° C) können sich auf die Akkuleistung auswirken und die Betriebsdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Akkus in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann zur Erwärmung des Kameragehäuses führen. Das ist völlig normal.

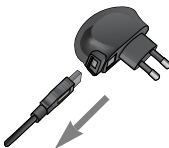
Stromversorgung

Die können den Akku SLB-0837(B) unter Verwendung des SAC-4-KITs aufladen. Im SAC-45-KIT befindet sich ein AC-Adapter (SAC-45) und ein USB-Kabel (SUC-C2). Wenn der SAC-45 und das SUC-C2 angeschlossen sind, kann dieses als Wechselstromkabel verwendet werden.

- Die Verwendung des SAC-45 als Netzadapter
: Stecken Sie den Netzadapter in den USB-Anschluss.
Der eingesteckte Netzadapter kann als Ladegerät verwendet werden.



- Die Verwendung des SAC-45 als USB-Kabel
: Nehmen Sie den Netzadapter aus dem USB-Anschluss. Sie können Daten mit einem PC übertragen (S. 103) oder die Batterie laden.

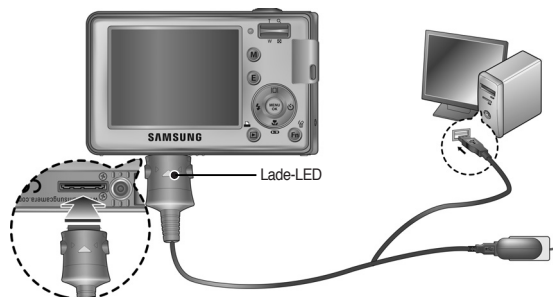


Wichtige Informationen zum Gebrauch des USB-Kabels.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel (SUC-C2) mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über eine USB-Schnittstelle mit dem PC verbunden ist, verbinden Sie die Kamera direkt mit dem PC.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind, entfernen Sie die anderen Geräte.
- Wenn das USB-Kabel mit einem USB-Anschluss an der Vorderseite des PC verbunden ist, entfernen Sie das Kabel und verbinden Sie es mit einem USB-Anschluss auf der Rückseite des PC.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (5V, 500mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

Stromversorgung

- So wird der Akku SLB-0837(B) aufgeladen



- Bevor Sie irgendwelche Kabel oder den Netzadapter anschließen, überprüfen Sie die Richtung und führen Sie sie nicht gewaltsam ein. Dies könnte zu Schäden an Kabeln und Kamera führen.
- Falls die Lade-LED des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufladen nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Aufladen des Akkus aus.

- Lade-LED des Ladegerätes

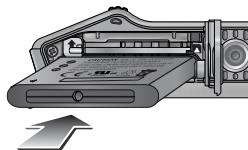
	Lade-LED
Ladevorgang aktiv	Rote LED leuchtet
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED leuchtet
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladevorgang aktiv (bei Verwendung des Ladegerätes)	Die orangefarbene LED ist an

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Aufgrund der niedrigen Ladekapazität lässt sich die Kamera möglicherweise nicht einschalten. Vor Verwendung der Kamera sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

Stromversorgung

Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.

- Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.



- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Speicherkarte einsetzen

Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.

- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) zeigen.
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 61), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

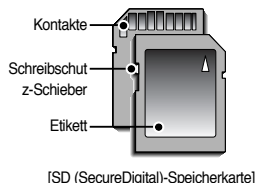
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht.
Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.



- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Für die Kamera können entweder SD/ SDHC-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden.



Die SD/ SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

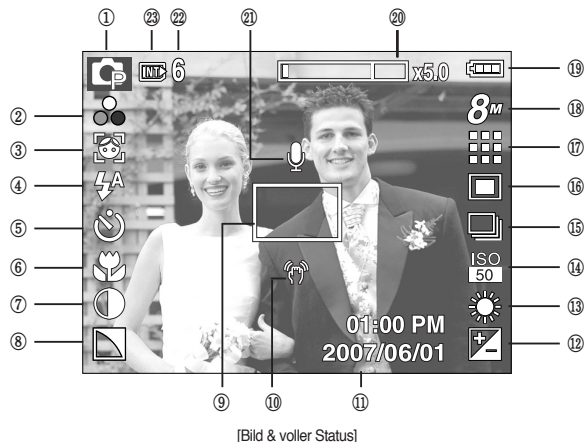
Wenn Sie einen 256-MMC-Speicher verwenden, ist die Aufnahmekapazität wie folgt: Diese Zahlen sind Schätzungen, da die Bildkapazität durch Variablen wie Thema und Speicherkarten-Typ beeinflusst werden kann.

Aufgenommene Bildgröße		SUPER FEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Foto	8"	57	103	180	-	-	-
	7"	68	115	206	-	-	-
	6"	84	134	233	-	-	-
	5"	93	158	271	-	-	-
	3"	172	265	425	-	-	-
	1"	558	663	742	-	-	-
* Videoclip	800	-	-	-	-	Etwa 6'57"	Etwa 8'44"
	720	-	-	-	-	Etwa 9'20"	Etwa 11'52"
	640	-	-	-	Etwa 11'07"	Etwa 14'10"	Etwa 17'52"
	320	-	-	-	Etwa 21'07"	Etwa 27'25"	Etwa 37'18"

※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S..11
2	Farbe / Sättig.		S.35/37
3	Gesichtserkennung		S.26
4	Blitz		S.29
5	Selbstauslöser		S.31
6	Makro		S.27

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
7	Kontras		S.51
8	Schärfe / Mik. Aus		S.51/53
9	Autofokus-Messfeld		S.19/51
10	Warnung vor Verwacklungen		S.23
11	Datum / Uhrzeit	2007/06/01 01:00 PM	S.57
12	Belichtungskorrektur / Langzeitbelichtung		S.49
13	Weißabgleich		S.48
14	ISO		S.47
15	Bildfolgmodus / Stabilisator		S.46/50
16	Belichtung		S.46
17	Bildqualität / Bildrate		S.45
18	Bildgrösse		S.45
19	Batterie		S.15
20	Balken für optisches / digitales Zoom / Digitalzoomfaktor		S.24
21	Sprachnotiz		S.52
22	Anzahl der verbleibenden Aufnahmen / Verbleibende Zeit	6/00:00:00	S.17
23	Speicherkarte / Internationales Speichersymbol		-

Aufnahmemodus ändern

Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera auswählen. AUTOMATIK, PROGRAMM, VIDEOCLIP, ASR, SZENE (NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFT, NAHAUFNAHME, TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN., EIGENAUFN., ESSEN, CAFÉ) stehen als Kameramodi zur Auswahl.

■ Auswählen des Kameramodus

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 15).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 15). Da die Kamera über einen internen Speicher von 19MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen.

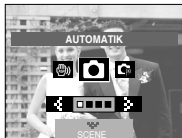
Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.

3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein- / Aus-Schalter.
5. Nach Drücken der M-Taste erscheint ein Menü zur Auswahl des Aufnahmemenüs.
6. Ein Modus kann durch Drücken auf das Steuerkreuz ausgewählt werden.

Auf / Ab - Taste : bewegt den Cursor zwischen den Menüs
AUFNAHME und SZENE.

LINKS / RECHTS - Taste : bewegt den Cursor zwischen den Modus.

7. Durch Drücken der OK-Taste wird der Aufnahmemodus eingestellt.



[Menü zur Modusauswahl]

Erste Aufnahmen

Verwendung des Automatik-Modus

Für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Wählen Sie den Automatik-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 33).
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Erste Aufnahmen

Verwendung des Programmmodus

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt, und Sie können manuell verschiedene Funktionen einstellen.

1. Wählen Sie den manuellen Programmmodus mit der M-Taste (Modus) aus (Seite 33).
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

※ Weitere Informationen über die Programmmodus-Menüs finden Sie auf den Seiten 34-53.



Verwendung des ASR-Modus

Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten.

1. Den ASR-Modus durch Drücken der M (Modus) - Taste auswählen. (S.33)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD- Monitor einstellen.
3. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen..



■ Bei Verwendung des ASR-Modus beachten Sie bitte

- Das Digitalzoom funktioniert nicht im ASR-Modus.
- Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der ASR-Modus nicht aktiviert.
- Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator () angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Warnanzeige für Verwacklungen () nicht angezeigt wird.
- Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
- Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, solange die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
- Da der ASR mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im ASR-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.

Erste Aufnahmen

Verwendung des Videoclip-Modus

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Wählen Sie den Videoclip-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 33).
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.



Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

※ Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
- Videoclip-Dateiformat : AVI (MPEG-4)
- Bildwiederholffrequenz : 30 fps, 20fps, 15fps
- Wenn die Bildgröße 800X592 oder 720x480 ausgewählt wird, kann die Bildwiederholffrequenz 30FPS nicht ausgewählt werden.

Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Die Menü-Taste drücken.
5. Mit der Links / Rechts-Taste das Menü [AUFNAHME] wählen.
6. Die AB-Taste drücken, um das Menü [OHNE TON] auswählen und die Rechts-Taste drücken.
7. Mit den Tasten Auf/Ab das Menü [EIN] wählen.
8. OK-Taste drücken Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.



Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

- So gehen Sie bei der aufeinander folgenden Aufnahme vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die Pausentaste (), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Drücken Sie die Pausentaste () noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



Erste Aufnahmen

Verwendung der Szenemodi

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie den Szenemodus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 33).
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



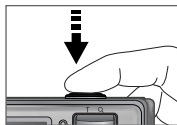
■ Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

- [NACHT] () : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
- [PORTRÄT] () : Um eine Person zu fotografieren.
- [KINDER] () : Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung.
- [LANDSCHAFT] () : Für Szenarien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
- [NAHAUFN.] () : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
- [TEXT] () : Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
- [SONNENUN.] () : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [DÄMMERUNG] () : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
- [GEGENLICHT] () : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden.

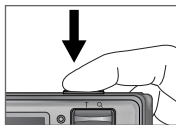
- [FEUERWERK] () : Zum Fotografieren von Feuerwerken.
- [STR.&SCHN.] () : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.
- [EIGENAUFN.] () : Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
- [ESSEN] () : Für Aufnahmen von appetitlich angerichteten Speisen.
- [CAFÉ] () : Für Aufnahmen im Café und Restaurant.

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht :
vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 22) für den Aufhellblitz (siehe Seite 29), die Spotmessung (siehe Seite 46) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 49).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.

- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

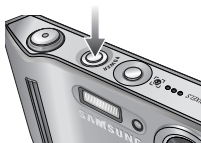
Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

Ein/Aus-Schalter

Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.

Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 59.

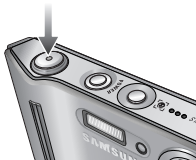


Auslöse-Taste

Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.

● Im VIDEOCLIP-Modus

Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



● Im FOTO-Modus

Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz gedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.

Diese Kamera besitzt eine 3fach optisches und eine 5fach digitales Zoomfunktion.

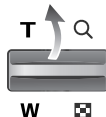
Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15faches Zoomverhältnis.



■ TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



[WEITWINKEL-Zoom]

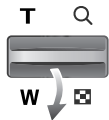


[TELE-Zoom]



[Digitaler Zoom 5,0X]

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



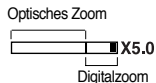
[Optisches 2fach-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



[Digitaler Zoom 5,0X]

ZOOM-W-Taste drücken



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]



- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Will man ein scharfes Bild mit dem digitalen Zoom betrachten, drückt man den Auslöserknopf halb hinunter, bis in die Position vor dem maximalen optischen Zoom und drückt dann noch einmal auf die Zoomtaste T.
- Das Digitalzoom kann in einigen Szenemodi (NACHT, KINDER, TEXT, NAHAUFNAHME, FEUERWERK, PORTTÄT) im Bewegungsaufnahme-Modus, ASR-Modus und im VIDEOCLIP-Modus nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.

Gesichtserkennung

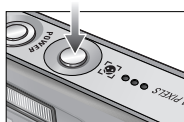
Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

※ Wählbare Modi : AUTOMATIK, PROGRAMM, ASR, PORTRÄT, KINDER, STRAND&SCHNEE, EIGENAUFN., CAFÉ

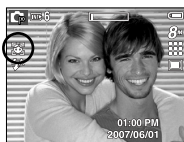


- Diese Funktion kann bis zu 9 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Das Digitalzoom ist in diesem Modus nicht aktiviert.
- Die Effektfunktionen sind in diesem Modus nicht aktiviert.
- Wenn die Kamera ein Zielgesicht erkannt hat, wird der weiße Fokusrahmen über dem erkannten Gesicht angezeigt, und der graue Fokusrahmen wird über den restlichen Gesichtern (bis zu 8) angezeigt. Den Auslöser halb herunterdrücken, um das Gesicht scharf zu stellen, und der weiße Fokusrahmen wird grün. (Insgesamt 9)
- Zum vorigen AF-Modus zurückkehren, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
 - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
 - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2,5m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.

1. Drücken Sie in den wählbaren Modi die Taste FR () (Face Recognition = Gesichtserkennung). Das Symbol FR wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.



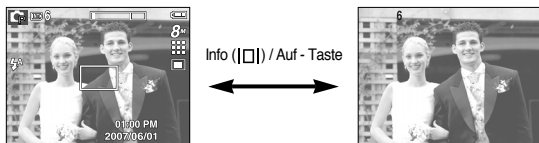
2. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.



3. Drücken Sie den Auslöser halb durch. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

Info (|□|) / Auf - Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. In den Aufnahmemodi und im Wiedergabemodus wird beim Drücken dieser Taste die Bildinformation angezeigt.



Makro (🌸) / Abwärts-Taste

Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



[Autofokus]



[Makro (🌸)]



[Auto-Makro (🌸)]



[Supermakro (🌸)]



[Manueller Fokus]

※ Wenn der manuelle Fokus ausgewählt ist, wird ein Balken für die Auswahl des Schärfebereichs angezeigt. Die auf dem LCD-Monitor angezeigte Fokusleiste soll als Bezugsgröße dienen. Um den exakten Fokusbereich zu erhalten, nehmen Sie Bezug zum auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

- RECHTS / LINKS: Auswahl des Schärfebereichs
- OK-Taste: So stellen Sie den Fokus ein

Makro (🌸) / Abwärts-Taste

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W : Weitwinkel, T : Tele) (Einheit : cm)

Modus	Automatik ()			
Scharfeinstellungsart	Super Makro ()	Auto Makro ()	Normal	
Schärfebereich	W : 1 ~ 5 (nur für Weitwinkel)	W : 5 ~ unendlich T : 40 ~ unendlich	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich	
Modus	Programm-Modus ()			
Scharfeinstellungsart	Super Makro ()	Makro ()	Normal	Manueller Fokus
Schärfebereich	W : 1 ~ 5 (nur für Weitwinkel)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich	1 cm - unendlich
Modus	ASR-Modus ()			
Scharfeinstellungsart	Super Makro ()	Makro ()	Normal	
Schärfebereich	W : 1 ~ 5 (nur für Weitwinkel)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ unendlich T : 80 ~ unendlich	



- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 20 cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50 cm (Tele-Zoom) machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Bei Aufnahmen bis 5 cm kann es etwas dauern, bis der Autofokus die Schärfe genau eingestellt hat.

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus

(● : Wählbar, ∞ : Scharfstellbereich unendlich)

Modus	Auto-Makro	Supermakro	Makro	Normal	MF
📷	●	●		●	
📷		●	●	●	●
📷			●	●	
📷		●	●	●	
Modus	SZENE				
	Auto-Makro	Supermakro	Makro	Normal	
📷				●	
📷				●	
📷				●	
📷				∞	
📷			●		
📷	●				
📷				∞	
📷				∞	
📷				●	
📷				∞	
📷			●	●	
📷			●		
📷				●	

Schärfespeicherung

Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.

■ So verwenden Sie die Schärfespeicherung

1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

Blitz (⚡) / Links-Taste

Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.

Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ (⚡)-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

■ Blitzmodus wählen

1. Das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und ASR-Modus drehen. (p.33)

2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch.

Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.

3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

■ Blitzreichweite

(Einheit : m)

ISO	Normal		Makro		Auto makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

※ Wenn der manuelle Fokus ausgewählt ist, wird ein Balken für die Auswahl des Schärfebereichs angezeigt.

Blitz () / Links-Taste



- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der erste Blitz, um die Aufnahmebedingung zu ermitteln (Blitzreichweite und Blitzleistungsverhältnis). Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz zündet.
- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 4 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im ASR-Modus sowie in den Szene-Modi [LANDSCHAFT], [NAHAUFN.], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] funktioniert die Blitzfunktion nicht.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Wenn bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen eine Aufnahme mit Blitz gemacht wird, kann ein weißes Glanzlicht auf dem Foto erscheinen.
Dieser „Fleck“ ist eine Reflexion des Blitzlichtes. Es ist keine Fehlfunktion der Kamera.

■ Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor.
	Rote-Augen-Korrektur	Wird ein Bild mit roten Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

Blitz () / Links-Taste

■ Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

(● : Wählbar)

						
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Selbstausschöser () / Rechts-Taste

Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden.

Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser (). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.



- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die Selbstauslöser-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclip-Modus kann eine Aufnahme im Selbstauslöser-Modus erst nach 10 Sekunden gemacht werden oder wenn sich das Motiv nicht bewegt.

Selbstausslöser (⌚) / Rechts-Taste

■ Selbstausslöser wählen.

1. Wählen Sie einen AUFNAHME-Modus außer SPRACHAUFNAHME. (S. 33)
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste (⌚), bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Das Symbol für 10 Sek., 2 Sek., Doppelten Selbstausslöser erscheint auf dem LCD-Monitor.

• 10-Sekunden-Selbstausslöser (⌚) :

Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

• 2-Sekunden-Selbstausslöser (⌚^{2s}) :

Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

• Doppel-Selbstausslöser (⌚[Ⓢ]) :

Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstausslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.

• Bewegungstimer (⌚[Ⓢ]) :

Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, und das Bild wird aufgenommen, wenn die Bewegung gestoppt wird.

3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 10-Sekunden-Selbstausslöser wählen]

■ Bewegungstimer

Bewegung	Symbol & Selbstausslöserleuchte
Drücken des Auslösers nach dem Einstellen des Bewegungstimers	Blinken (1-Sekunden-Intervall)
Erkennung der Bewegung des Motivs	Blinken (0,25-Sekunden-Intervall)
Keine Bewegung erkannt	Nach dem Einschalten wird das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen

■ Die Abläufe für den Bewegungstimer sind wie folgt:

Auswählen der Bewegungszeit → Drücken des Auslösers → Bestätigen der Komposition (Innerhalb von 6 s)^{*1} → Starten der Erkennung (Winken Sie mit den Händen)^{*2} → Stoppen der Erkennung (nicht mehr bewegen) → Aufnahme eines Bildes (nach 2s)

^{*1} : Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, bestätigen Sie also die Komposition innerhalb von 6s).

^{*2} : Den Körper oder die Hände bewegen.



In den folgenden Fällen funktioniert der Bewegungstimer eventuell nicht:

- Der Schärfenbereich beträgt über 3m.
- Die Belichtung ist zu stark oder zu gering.
- bei Gegenlicht
- Die Bewegung ist unbedeutend
- Die Bewegungserkennung findet innerhalb der Grenzen des zentralen Bereiches (50%) des Sensors statt, wo die Bewegung erkannt wird.

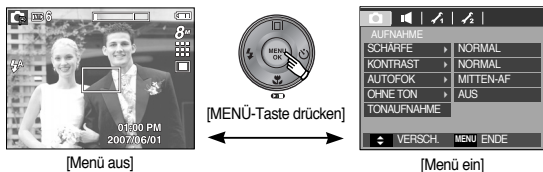
Der Erkennungsbereich des Bewegungstimers



MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar :
VIDEOCLIP und FOTO. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



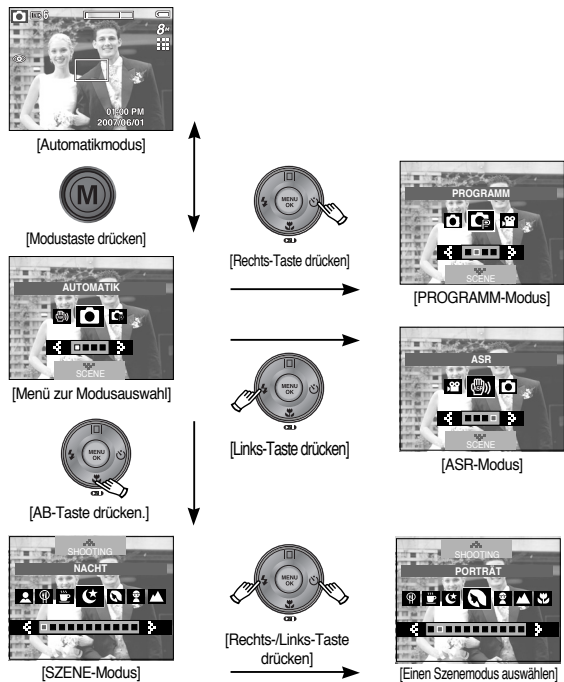
■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

M-Taste (Modus)

Hier können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen.

■ So verwenden Sie die Modustaste



E-Taste (Effekt)

Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

- Fotomodus : Sie können zwischen den Menüs Farbe, Spezialfarbe, Bildbearbeitung und Spaß wählen. Im Automatikmodus kann nur das Menü [FARBE] gewählt werden.
- Videoclipmodus : Zur Auswahl steht das Menü Farben.
- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (● : Wählbar)

	●						
	●						
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●



- Diese Taste ist im ASR-, Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (NACHT, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STRAND & SCHNEE) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abubrechen, wählen Sie im Menü [FARBE] die Option **NOR** und in den anderen Spezialeffektmenüs die Option **OFF**.
- Ist die Bildgröße **[72]** oder **[64]**, kann das Menü FUN nicht ausgewählt werden.

E-Taste (Effekt) : Farbe

Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus. (S. 34)



[Bildfolgemodus-Menü]



[VIDEOCLIP-Modus]

- Standardfarbe : Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.

- AUF- / AB- Taste : Wählt die Menüs R, G, B.

- LINKS- / RECHTS-Taste : Werte ändern.

※ Im Automatik-Modus kann Eigene Farbe nicht ausgewählt werden.



1. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF- / AB- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

NOR : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.

SW : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.

S : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert.
(einer gelblich-braunen Farbe).

R : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.

G : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.

B : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.

N : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

C : Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

2. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

E-Taste (Effekt): Farbmaske

Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 34).



Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird das Maskierungssymbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.



Drücken Sie die Taste Fn. Sie können die Größe und den Ort der Maske ändern.



ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste :
Veränderung der Maskengröße



Drücken Sie die Taste Fn.

Mit der AUF- / AB- / LINKS- /
RECHTS-Taste können Sie die
Maske verschieben



[ENDBILD]

Drücken Sie den Auslöser und das Bild mit hinzugefügter Maske wird aufgenommen.



[BILD MIT HINZUGEFÜGTER
MASKE]

E-Taste (Effekt): Sättigung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 34).



Menü Sättigung () auswählen.
Ein Balken für die Änderung des
Sättigungsgrades wird angezeigt.



Balken für die Änderung des
Sättigungsgrades

Ändern Sie die Sättigung mit der LINKS- /
RECHTS-Taste.



Richtung + : Hohe Sättigung (tiefe Farbtöne)
Richtung - : Geringe Sättigung (zarte Farbtöne)



[ENDBILD]

Drücken Sie den AUSLÖSER, um
Aufnahmen zu machen.



Drücken Sie die OK-Taste, um die
Farbsättigung für das Bild zu speichern.

E-Taste (Effekt): FUN

CARTOON

Sie können Ihrem Bild ein Textfeld hinzufügen, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus. (S.34)



Cartoon () auswählen



Wählen Sie den gewünschten Rahmen mit der Links-/ Rechts-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



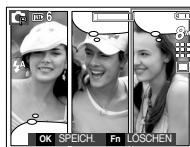
Die Fn-Taste drücken und die gewünschte Textfeld-Position durch Drücken auf die Links/Rechts-Taste auswählen.



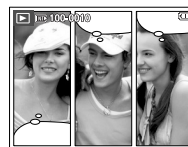
Die Textfeldposition des dritten Bildes nach demselben Verfahren auswählen und das dritte Bild aufnehmen.



Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.



Drücken Sie OK, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern



E-Taste (Effekt): FUN

- Vor dem Speichern des Cartoons können Sie weitere Bilder aufnehmen.

1. Mithilfe der LINKS/RECHTS-Taste ein zu löschendes Bild auswählen.
2. Beim Drücken der Fn-Taste wird das Bild gelöscht.



3. Auf den Auslöser drücken, um ein Bild aufzunehmen.

E-Taste (Effekt) : FUN

Voreingestellter Fokusrahmen

Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest unscharf erscheint.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 34).



1. Wählen Sie das gewünschte Menü durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



2. Das voreingestellte Fokussmessfeld wird angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



- Schärfebereich verschieben und ändern

Nach der Auswahl eines Bereichsmenüs können Sie den Schärfebereich ändern.



[Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.]

[Der Bereich wird aktiviert : Der Rahmen des Schärfebereichs wird weiß.]

Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste



[Nach dem Ändern des Bereichs]

Auslöser – Taste drücken



[Endbild]

E-Taste (Effekt) : FUN

Fotomontage

Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 34).

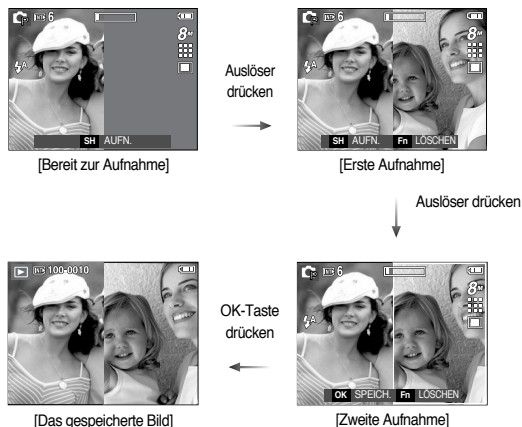


1. Wählen Sie das gewünschte Menü mit der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



2. Nach der Auswahl des gewünschten Menüs drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

- ※ Auswahl von 2 für die Fotomontage



Drücken Sie nach der letzten Aufnahme die OK-Taste, um das Bild zu speichern.



- Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom- W / T-Taste benutzen.
- Wenn Sie während der Aufnahmen für eine Fotomontage die Wiedergabemodus-, Menü-, E- oder Sprachaufnahmetaste zweimal drücken, wird der jeweilige Kameramodus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

E-Taste (Effekt) : FUN

■ Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern

Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste Fn.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste Fn noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten Fotos]



Taste Fn drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

■ Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Drücken Sie die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste, um das Bild auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste Fn, um das Bild zu löschen. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
3. Drücken Sie den Auslöser. Sie können jetzt noch weitere Fotos mit den AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Tasten und der Taste Fn aufnehmen.
4. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu speichern.



[Nach Aufnahme des vierten Fotos]

AUF-Taste
drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

Auslöser – Taste
drücken



[Zweites Foto löschen]

Fn-Taste drücken



[Erneute Aufnahme des 2. Foto]

OK-Taste
drücken



[ENDBILD]

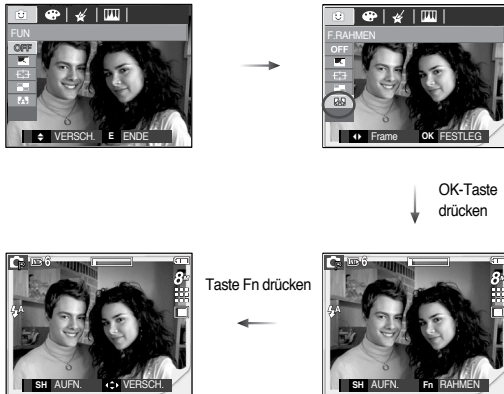
E-Taste (Effekt) : FUN

Fotorahmen

Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.

Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.

- Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus (S. 34).



1. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



2. Der gewählte Fotorahmen wird angezeigt. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

Fn Taste

Mit der Fn Taste können die folgenden Menüs eingestellt werden.

(●: Wählbar)

				SCENE		Seite
GRÖSSE	●	●	●	●	●	S.45
QUALITÄT/ BILDFREQUENZ	●	●	●	●	●	S.45
Belichtungsmessung		●			●	S.46
AUFNAHMEART		●	●	*1 ●		S.46
ISO		●				S.47
WEIßABGLEICH		●			●	S.48
EV		●			●	S.49
LT				*2 ●		S.49
Stabilisator					●	S.50

*1. Dieses Menü ist ausschließlich im Szenemodus KINDER () verfügbar.

*2. Dieses Menü ist ausschließlich im Szenemodus NACHT () verfügbar.

Verwendung des Menüs Fn

1. Drücken Sie die Taste Fn in einem verfügbaren Aufnahmemodus.
2. Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie die AUF / AB - Taste drücken.
Ein Untermenü wird links unten am LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie das gewünschte Menü mit der LINKS / RECHTS - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



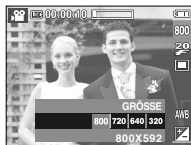
Größe

Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Fotomodus	Symbol						
	Größe	3264x2448	3264x2176	3264x1824	2592x1944	2048x1536	1024x768
Videoclip-Modus	Symbol						
	Größe	800x592		720x480		640x480	
						320x240	



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

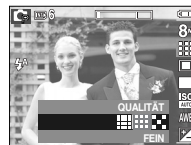


- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität / Bildfrequenz

Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen.
Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus		
Symbol						
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]



- Dieses Dateiformat ist DCF-kompatibel (Design Rule for Camera File System).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG ist der von der Joint Photographic Experts Group entwickelte Bildkompressionsstandard. Dieser Kompressionstyp wird für die Kompression von Fotos und Grafiken am häufigsten verwendet, weil er die Dateien effektiv komprimieren kann.

Belichtungsmessung

Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



[SPOT] : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

[MITTE] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Aufnahmeart

Wählen Sie Serienaufnahmen und AEB (Automatische Belichtungsreihe).

[EINZELBILD]

: Nur ein Bild aufnehmen.

[SERIENBILD]

: Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird.

[BEWEGUNGS-AUFNAHME] : Damit werden 7 Bilder pro Sekunde

aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach der Serienbildaufnahme werden die Bilder gespeichert und auf dem rückseitigen LCD wiedergegeben. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist auf VGA festgesetzt.

[AEB]

: Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Kurzbelichtung (-1/3EV), Standardbelichtung (0,0EV) und Überbelichtung (+1/3EV).

[INTERVALL-AUFNAHME] : Sie können Bilder mit voreingestelltem Intervall und voreingestellter Bildanzahl aufnehmen.

Auf / Ab - Taste: Auswahl des Intervall-Menüs oder des Menüs Bildanzahl.

Links- / Rechts - Taste:

Ändern der Werte (01- 60 min / 02-99 Bilder).

* Nach der Aufnahme des ersten Bildes geht der LCD-Monitor aus.

Nach der Aufnahme des letzten Bildes geht die Kamera aus.

* Laden Sie die Batterie vollständig auf, bevor Sie die Intervallaufnahme verwenden. Wenn die Batterie während der Aufnahmen leer wird, wird das zuletzt aufgenommene Bild, bevor die Kamera ausging, noch gespeichert.

[WISE SHOT]

: 2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Modus Auffüllblitz und das andere im ASR-Modus aufgenommen.



Aufnahmeart

■ Die Verwendung des Wise Shot

1. Den ASR-Modus durch Drücken auf die Modustaste wählen.
2. Das Wise Shot Menü im Menü [AUFNAHMEART] wählen.
3. Auf den AUSLÖSER drücken, um Aufnahmen zu machen.
4. Die aufgenommenen Bilder werden angezeigt.
 - Zur Auswahl eines Fotos auf die LINKS / RECHTS – Taste drücken.



- Die E-Taste drücken, um das vergrößerte Bild durch Drücken auf das Steuerkreuz überprüfen.
 - Die E-Taste nochmals drücken, und das Bild wird automatisch vergrößert.
5. Auf die OK-/Verschlusstaste drücken, um das ausgewählte Bild zu speichern.



- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD], [S.SCHNELL] oder [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.
- Im Wise Shot Modus kann der auf dem LCD-Monitor angezeigte Wert für die Verschlusszeit von der echten Verschlusszeit abweichen.
- Bei Auswahl der Bildgröße [72] oder [64], kann das Menü Wise Shot nicht ausgewählt werden.

ISO

Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

[AUTO] :

Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600] :

Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.

Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.



Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

[AUTO-WEIßABGL.] AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.



[TAGESL.] ☀ : Für Außenaufnahmen.

[WOLKIG] ☁ : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

[KUNSTLICHT H] ⚡ : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehne-Neonbeleuchtung.

[KUNSTLICHT L] ⚡ : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

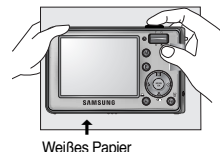
[GLÜHL.] ⚡ : Für Aufnahmen bei Glühllicht (normales Glühbirnenlicht).

[EIG. EINST.] 📷 : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

■ So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das Menü BENUTZERDEFINIERT (📷) des Weißabgleichs und legen sie ein Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor nur weiß zeigt.



2. Taste Menü/ OK : zur Wahl des vorherigen benutzerdefinierten Weißabgleichs

Auslöser : speichert den neuen benutzerdefinierten Weißabgleich

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Weißabgleichswert angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

Belichtungskorrektur

Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste Fn einstellen.

■ So korrigieren Sie die Belichtung

1. Drücken Sie die Taste Fn und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol () aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
3. Drücken Sie die Taste Fn nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.



- ※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Langzeitbelichtung

Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an.

Im Modus NACHT können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

■ So werden Verschlusszeit und Blendenwert geändert

1. Wählen Sie den Szenemodus [NACHT] (S. 22, 53)
2. Beim Drücken der Fn-Taste wird das Langzeitbelichtungs Menü angezeigt.
3. Der Wert für die Langzeitbelichtung kann mithilfe der AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste eingestellt werden.
4. Drücken Sie die Taste Fn nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHTAUFNAHME.



Blendenwert

Verschlusszeit

WEITW. : AUTO, F3.5 ~ F6.3,
TELE : AUTO, F4.5 ~ F8.0

AUTO, 1~15S

Videoclip-Einzelbildstabilisierer

Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Video-Clips. Sie können dieses Menü nur im VIDEOCLIP-Modus auswählen.

Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam.

[AUS]: Die Videoclip-Einzelbildstabilisierungsfunktion ist deaktiviert.

[EIN]: Verhindert Verwackelungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung. Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn das Menü [AUS] gewählt wird.



Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.

- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menü	Untermenü			Verfügbarer Modus	Seite
SCHÄRFE	WEICH+	WEICH			S.51
	NORMAL	SCHARF			
	SCHARF+	-			
KONTRAST	HOCH	NORMAL			S.51
	NIEDRIG	-			
AUTOFOKUS	MITTEN-AF	MULTI-AF			S.51
SPRACHNOTIZ	AUS	EIN			S.52 ~ 53
VOICE RECORD	-				
OHNE TON	AUS	EIN			S.53
SZENE	NACHT	PORTRÄT	KINDER		S.53
	LANDSCHAFT	NAHAUFN	TEXT		
	SONNENUN.	DÄMMERUNG	GEGENLICHT		
	FEUERWERK	STR.&SCHN.	EIGENAUFN.		
	ESSEN	CAFÉ	-		

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Schärfe

Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



- [WEICH+]/[WEICH] : Die Konturen werden nicht betont (weich). Diese Bilder lassen sich später am Computer besser bearbeiten.
- [NORMAL] : Die Konturen sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
- [SCHARF]/[LEBHAF] : Die Konturen werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

Kontrast

Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes kann eingestellt werden.

- [HOCH] : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist hoch
- [NORMAL] : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist normal
- [NIEDRIG] : Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist gering



Autofokustyp

Sie können den von Ihnen bevorzugten Autofokustyp entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

[MITTEN-AF] : Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.

[MULTI-AF] : Diese Kamera wählt einen von 9 AF-Punkten.



[MITTEN-AF]



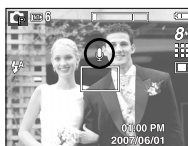
[MULTI-AF]

- ※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün.
Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

Sprachnotiz

Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. (Max. 10 s)

- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.
- Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



Sprachaufnahme

Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (Max. 10 h).

Drücken Sie den Auslöser, um die Sprachaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp : *.wav



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

Sprachaufnahme

■ Pausieren einer Tonaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle gewünschten Audiosequenzen in einer Audiodatei festhalten; mehrere Aufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

1. Drücken Sie die Pausentaste (**PAUSE**), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
2. Drücken Sie die Pausentaste (**PAUSE**) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]



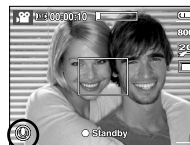
- Der Abstand zur Kamera (bzw. dem Mikrofon) sollte für ein optimales Ergebnis 40 cm betragen.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

Wählen Sie das Menü [OHNE TON] im Videoclip-Modus. Das Symbol (**OHNE TON**) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Drücken Sie den Auslöser, und ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die Speicherkapazität erlaubt.

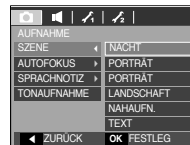


SZENE-Modus

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

Drücken Sie die Menü-Taste und wählen Sie das gewünschte Untermenü.

※ Weitere Informationen erhalten Sie auf der Seite 22.



Tonmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbare Modus	Seite
 (TON)	LAUTST.	AUS	     	S.54
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS	     	S.54
		TON1		
		TON2		
		TON3		
	AUSL.TON	AUS	     	S.54
		TON1		
		TON2		
		TON3		
	SIGNALTON	AUS	     	S.55
		TON1		
		TON2		
		TON3		
	AF-TON	AUS	     	S.55
		EIN		

Ton ()

Lautstärke

Für den Ton, Startton, Verschlussst, Signalton und AF-Ton kann eine bestimmte Lautstärke gewählt werden.

- Untermenü [LAUTST.] : [AUS], [NIEDRIG], [NORMAL], [HOCH]



STARTTON

Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

- Anfangst : [AUS], [TON1], [TON2], [TON3]

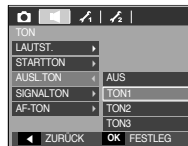
- Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet, selbst wenn Sie diesen aktiviert haben.



AUSL.TON

Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

- Auslöserton : [AUS], [TON1], [TON2], [TON3]



Ton ()

SIGNALTON

Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.

- Untermenü [SIGNALTON] : [AUS], [TON1, 2, 3]



AF-ton

Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.

- Untermenü [AF-TON] : [AUS], [EIN]



Grundeinstellungen

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des

- Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	DATEI	ZURÜCKS.	SERIE	S.56
	Language	ENGLISH	한국어	S.57
		DEUTSCH	ESPAÑOL	
		简体中文	繁體中文	
		РУССКИЙ		
		PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK		
		SVENSKA	SUOMI	
		ไทย		
		BAHASA	عربي	
		Čeština		
		POLSKI	Magyar	
		Türkçe		
	DAT&ZEIT	JJ/MM/TT	MM/TT/JJ	S.57
		TT/MM/JJ	AUS	
(SETUP1)	WELTZEIT	London	Rome, Paris, Berlin	S.57
		Athens, Helsinki	Moscow	
		Teheran	Abu Dhabi	
		Kabul	Tashkent	
		Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
		Almaty	Yangon	
		Bankok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	

Grundeinstellungen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	WELTZEIT	Guam, Sydney	Okhotsk	S.57
		Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
		Honolulu, Hawaii	Alaska	
		LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
		Chicago, Dallas	New York, Miami	
		Caracas, La Paz	Newfoundland	
		Buenos Aires	Mid-Atlantic	
		Cape Verde	-	
	AUFDRUCK	AUS	DATUM	S.58
		DAT. & ZEIT	-	
	LCD	DUNKEL	NORMAL	S.58
		HELL	-	
	AF-LICHT	AUS	EIN	S.58
	STARTBILD	AUS	LOGO	S.58
		EIG.BILD	-	
	SCHN.ANS	AUS	0.5, 1, 3 SEK	S.59
	AUTO.AUS	AUS	1, 3, 5, 10 MIN	S.59
	LCD: E-SPARMODUS	AUS	EIN	S.59
	VIDEO AUS	NTSC	PAL	S.60
	FORMAT.	NEIN	JA	S.61
	ZURÜCKS.	NEIN	JA	S.61

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Einstell-Menü 1 ()

Dateiname

Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.



- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter ST830001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von ST830001 → ST830002 → ~ → ST839999.
- Die Ordernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind zum DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Ändern Sie den Namen der Bilddatei nicht. Die Bilder werden eventuell nicht wiedergegeben.

Einstell-Menü 1 (🔧)

Language (Sprache)

Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

- Untermenü von LANGUAGE (SPRACHE)

: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia / Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.



WELTZEIT

Das unter DAT&ZEIT ausgewählte Datum und die gewählte Uhrzeit entsprechen Datum und Zeit Ihres derzeitigen Standpunkts. Durch die Einstellung von [WELTZEIT] können das jeweilige Datum und die jeweilige Uhrzeit bei Auslandsreisen angezeigt werden.

- Verfügbare Städte:

London, Kap Verde, Mittlerer Atlantik, Buenos Aires, Neufundland, Karakas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokio, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katmandu, Mumbai, Neu-Delhi, Taschkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskau, Athen. Helsinki, Rom, Paris, Berlin.



Einstellung von Datum / Uhrzeit / Datumstyp

Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- Datumsformat : [JJ/MM/TT], [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ], [AUS]



Einstell-Menü 1 (🔧)

Aufnahmedatum aufdrucken

Mit dieser Option können DATUM / UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.

- Untermenüs

- [AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM / ZEIT - Aufdruck.
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DAT. & ZEIT] : Die Bilddatei erhält einen DATUM / ZEIT - Aufdruck.



- ※ Datum & Zeit werden unten rechts auf dem Foto einbelichtet.
- ※ Die Aufdruckfunktion wird nur auf Fotos angewendet, allerdings nicht auf die im Effektmodus Fotorahmen gemachten Bilder.
- ※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

LCD-Helligkeit

Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs : [DUNKEL], [NORMAL], [HELL]



Autofokus-Licht

Sie können die Autofokus-Lampe ein- und ausschalten.

- Untermenüs

- [AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
[EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



Startbild

Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

- Untermenüs : [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]
- Verwenden Sie als Startbild ein unter [STARTBILD] gespeichertes Bild aus dem Menü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die eigenen Bilder werden über das Menü [ZURÜCKSETZEN] gelöscht.



Einstell-Menü 2 (🔧₂)

Schnellansicht

Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Die Schnellansicht ist nur bei Fotos möglich.

- Untermenüs

[AUS] : Die Schnellansicht kann nicht aktiviert werden.

[0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird kurz für die gewählte Dauer angezeigt.



Automatische Abschaltung

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs

[AUS] : Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.

[1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera schaltet sich bei Nichtbenutzung automatisch nach der zuvor eingestellten Zeitspanne aus.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.

- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC- / Drucker-Modus, bei einer Diaschau sowie bei der Wiedergabe von Sprachaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

LCD abschalten

Wenn Sie den [LCD: E-SPARMODUS] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

- Untermenüs

[AUS] : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.

[EIN] : Wird die Kamera während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 s) nicht verwendet, schaltet die Kamera automatisch in den Leerlauf (Kamerastatuslampe blinkt).



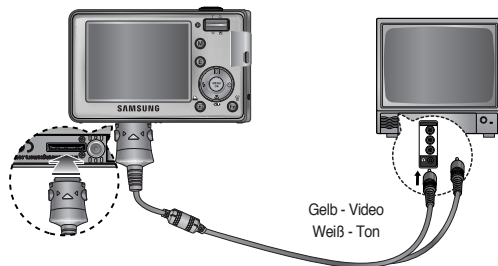
Einstell-Menü 2 (2)

Auswahl des Videoausgangs-Typs

Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

■ An einen externen Monitor anschließen

Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor sind das Bild und die Menüs auf dem LCD-Monitor auf dem externen Monitor sichtbar, und der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich ab.



- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, kann es sein, dass der Tastentou nicht funktioniert.

Einstell-Menü 2 (2)

Speicher formatieren

Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

- Untermenüs

[NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.

[JA] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. Das Menü [JA] wählen. Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus :
 - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
 - Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

Initialisierung

Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, LANGUAGE und VIDEOAUSGANG werden jedoch nicht geändert.

- Untermenüs

[NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

[JA] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. [JA] wählen. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



Wiedergabemodus starten

Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.

Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.

Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS / RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.



Videoclips wiedergeben

1. Benutzen Sie die LINKS- / RECHTS-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
2. Sie spielen die Videoclipdatei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste () ab.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
 - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclipdatei fortgesetzt.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorzuspulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



Wiedergabemodus starten

Videoclip-Aufnahmefunktion

Es können Videoclips auf Fotos festgehalten werden.

■ So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf

1. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

※ Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (800x592, 720x480, 640x480, 320x240)

※ Wenn zu Beginn des Videoclips die Taste E drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.



[VIDEOCLIP-Modus]



[Drücken Sie die E-Taste]

Videoschnitt in der Kamera

Sie können gewünschte Bilder aus Video-Clips während der Wiedergabe extrahieren. Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

1. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
2. Drücken Sie die T-Taste.
3. Wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
4. Drücken Sie die Pausentaste an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
5. Drücken Sie die T-Taste, und ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.
6. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der AUF- / AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

[NEIN] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.

[JA] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.



- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Zuschneidens am letzten Bild angezeigt.

Wiedergabemodus starten

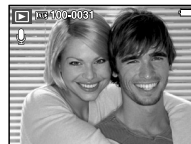
Tonaufnahmen wiedergeben

1. Benutzen Sie die LINKS / RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen.
2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (), um die Tondatei wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
 - Um die Tondatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachdatei anzuhalten, die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die Taste OK / MENÜ drücken.



Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (), um die Sprachnotiz wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste () erneut.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die Taste WIEDERGABE/PAUSE.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die Taste OK / MENÜ drücken.



LCD-Monitoranzeige

Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.15
2	Ordernamen & Dateinamen	100-0010	S.56
3	Anzeige für eingesteckte Karte		-
4	Wiedergabemodus		S.62
5	Sprachnotiz		S.84
6	Schützen		S.85
7	DPOF		S.85
8	Aufnahmedatum	2007/06/01	S.57
9	Bildgröße	3264x2448 ~ 256X192	S.45
10	Blitz	ON/OFF	S.29
11	Verschlusszeit	15 ~ 1/2000	S.49
12	Blendenwert	F3.5 ~ F8.0	S.49
13	ISO	50 ~ 1600	S.47

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.

■ Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie die Tasten des Steuerkreuzes, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ()
betätigen

← Vergrößerungstaste
() betätigen →

Hervorgehobenes Foto

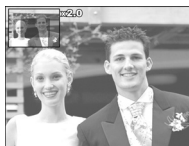


[Indexbild-Anzeigemodus]

Indxbild () / Vergrößerung ()-Taste

■ Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indxbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator oben links auf dem LCD-Monitor überprüfen.



- (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
- Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.

■ Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

Bildgröße	8"	7"	6"	5"	3"	1"
Maximaler Vergrößerungsfaktor	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

■ Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Drücken Sie die MENÜ/OK-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
2. Wählen Sie JA oder NEIN in dem Untermenü mit dem Drücken der LINKS / RECHTS-Taste aus. Anschließend drücken Sie die O.K.-Taste.
 - [NEIN] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.
 - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.

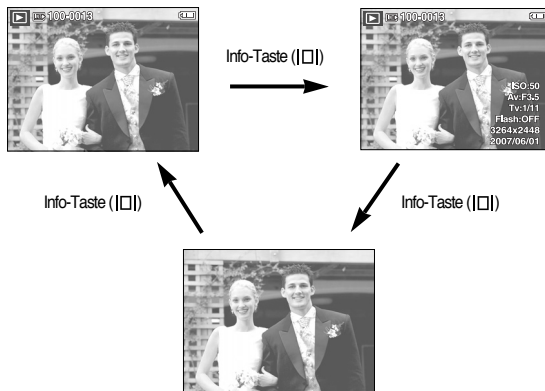


※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

Info () / Auf - Taste

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die AUF-Taste eine Richtungsfunktion.

Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, können Informationen zum angezeigten Bild durch Drücken auf die Info-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



Wiedergabe & Pause () / Abwärts-Taste

Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird
Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
Im Stopmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

Die LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Taste Drucken ()

Bei Anschluss der Kamera an einen PictBridge-Drucker können Sie Bilder durch Drücken auf die Drucker-Taste drucken.



Lösch ()-Taste

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Die Links-/Rechts-Taste drücken, um das zu löschende Bild auszuwählen, und dann die Lösch-Taste () drücken.

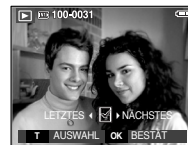


[EINZELBILD]



[INDEXBILD]

2. Um zu löschende Bilder hinzuzufügen, auf die T-Taste drücken.
 - Links- / Rechts - Taste: Bilder auswählen
 - T-Taste: Löschung überprüfen
 - OK-Taste: Auswahl bestätigen



3. Mit der LINKS-/RECHTS-Taste die Untermenüwerte auswählen und die OK-Taste drücken
 - Auswahl von [NEIN] : bricht die "Bildlöschung" ab.
 - Auswahl von [JA] : löscht die ausgewählten Bilder.

E-Taste (Effekt): Größe ändern

Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern.

Wählen Sie [STARTBILD], um ein Foto als Startbild zu speichern.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS - Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.] ().
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



■ Arten der Bildgrößenänderung

(● : Wählbar)

	5M	3M	1M	
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	5M	3M	1M	
7M	●	●	●	●
		2M	1M	
6M		●	●	●

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Nur die Größe von JPEG-Bildern kann geändert werden.
Bei Dateien im Videoclip (AVI), Sprachnotiz (WAV)-Format kann die Größe nicht geändert werden.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.
Das [STARTBILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Wenn ein neues Eigenes Bild gespeichert wird, wird das zuvor gespeicherte Eigene Bild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [SPEICHER VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

E-Taste (Effekt): Bild drehen

Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN] ().
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF / AB-Taste drücken.



[RECHTS 90°]:
Bild im Uhrzeigersinn drehen



[LINKS 90°]:
Bild entgegen dem
Uhrzeigersinn drehen



[180°]:
Bild um 180 Grad drehen



[HORIZONTAL]:
Bild horizontal drehen



[VERTIKAL]:
Bild vertikal drehen

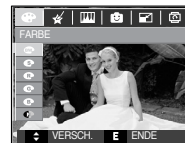
4. Das veränderte Bild wird als neue Datei abgespeichert.

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor wiedergeben, können- je nach Drehung - am rechten und linken Bildrand leere Streifen auftreten.

E-Taste (Effekt): Farbe

Mit diesem Modus lassen sich Farbeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Wählen Sie den Menüreiter mit der Links- / Rechts - Taste aus.



3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

- : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert.
(einer gelblich-braunen Farbe).
- : Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
- : Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
- : Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
- : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
- : Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Das veränderte Bild wird als neue Datei abgespeichert.

E-Taste (Effekt): Farbe

■ Standardfarbe

Der Benutzer kann den Ton des
R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.



- OK-Taste : Auswahl / Einrichtung der
Eigenen Farbe
- AUF / AB - Taste : Wählt die Menüs R, G, B.
- Links- / Rechts - Taste : Wert ändern.



E-Taste (Effekt) : Spezialfarbe

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Wählen Sie den Menüreiter  mit der Links- / Rechts - Taste aus.

Farbfilter

Mit diesem Menü können Sie die Farbinformation des Bildes (außer Rot, Blau, Grün und Gelb) zu Schwarzweiß ändern.

1. Auswahl  durch Drücken auf die AUF- / AB-Taste.



2. Drücken Sie die OK-Taste, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

E-Taste (Effekt): Spezialfarbe

Farbmaske

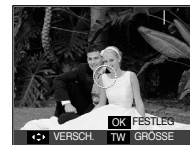
Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.



Bei Auswahl von  wird ein Zeichen für die Auswahl des betreffenden Teils angezeigt.



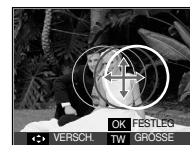
Drücken Sie die OK-Taste, um die Größe und den Ort des hervorzuhebenden Teils festzulegen.



W / T - Taste : Änderung der Größe des hervorzuhebenden Teils



AUF - / AB - / LINKS - / RECHTS - Taste : Änderung des Ortes



[Endbild]

Drücken Sie zweimal die OK-Taste, und das farbveränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

E-Taste (Effekt): Bildbearbeitung

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Wählen Sie die Registerkarte des Menüs  und drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste.

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.

1. Mit der AUF/AB-Taste () auswählen und auf die OK-Taste drücken.
2. Die Meldung [Verarbeitung!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert



Helligkeitssteuerung

Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.

1. Nach Wählen von () mit der AUF- / AB-Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit mit der LINKS- / RECHTS-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Kontrasteinstellung

Sie können den Kontrast des Fotos bearbeiten.

1. Nach Wählen von () mit der AUF- / AB-Taste wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrasts angezeigt.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS- / RECHTS-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



E-Taste (Effekt): Bildbearbeitung

Sättigungseinstellung

Sie können die Sättigung der Bilder ändern.

1. Nach Wählen von () mit der AUF- / AB-Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der LINKS- / RECHTS-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Rauscheffekt

Sie können dem Bild einen Rauscheffekt hinzufügen, um das Bild älter erscheinen zu lassen.

1. Mit der AUF/AB-Taste () auswählen und auf die OK-Taste drücken.
2. Die Meldung [Verarbeitung!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



E-Taste (Effekt): FUN

CARTOON

Dem Bild kann ein Textfeld hinzugefügt werden, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.

※ Der Cartoon wird mit einer Größe von 1 M gespeichert.



Cartoon () auswählen



Den gewünschten Rahmen mit der Links-/ Rechts - Taste auswählen und auf die OK-Taste drücken.



Die gewünschte Position durch Drücken auf die Taste AUF / AB auswählen und auf OK drücken.



Auf die OK-Taste drücken, um das Bild zu speichern. Nochmals auf die OK-Taste drücken, um ein neues zu speicherndes Bild zu öffnen.



Den Ort für das Textfeld durch Drücken der LINKS / RECHTS - Taste ändern.



Die gewünschte Position durch Drücken auf die Taste AUF / AB / LINS / RECHTS auswählen und auf OK drücken. Das dritte Bild nach demselben Verfahren auswählen.



Die Position des Bildes und des Textfeldes nach demselben Verfahren auswählen.



Auf OK drücken, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



E-Taste (Effekt): FUN

- Vor dem Speichern des Cartoons können Sie ein anderes Bild auswählen.

1. Durch Drücken der Taste Fn wird das nächste Bild gelöscht.
2. Durch Drücken der OK-Taste können Bilder ausgewählt werden.



3. Nach der Auswahl des gewünschten Bildes die OK-Taste drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Voreingestellter Fokusrahmen

Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest unscharf erscheint.



Wählen Sie den gewünschten Bereich durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



E-Taste (Effek): FUN

■ Schärfebereich verschieben und ändern

Nach Auswahl eines BEREICHS-Menüs können Sie den Schärfebereich ändern.

1. Wählen Sie den gewünschten Schärfebereich durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
2. Verschieben Sie den Ort für den Schärfebereich durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste.
3. Drücken Sie OK, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



OK-Taste drücken



[Der Schärfebereich wird aktiviert]

AUF- / AB- /
LINKS- /
RECHTS-Taste
drücken



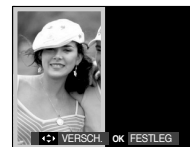
OK-Taste drücken



[Nach Änderung der Position
des Rahmens für den
Schärfebereich]

Fotomontage

Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.



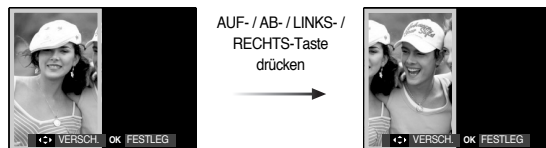
Drücken Sie OK (Sie können 2-4
Aufnahmen für die Fotomontage
auswählen)



- Beim Drücken auf den Auslöser und die Wiedergabemodustaste wird ein Aufnahmemodus ausgeführt.
- Die Fotomontage wird mit einer Bildgröße von 1 M gespeichert.

E-Taste (Effekt): FUN

※ Auswählen von 2 Fotomontage



[Änderung der Position]

↓
OK-Taste drücken



[Wählen des zweiten Bildes]

↓
Durch Drücken des Steuerkreuzes ein Bild auswählen und die OK-Taste drücken.



Ädern Sie die Position des zweiten Bildes durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie auf die OK-Taste, um das Bild zu speichern.

■ Sie können vor der letzten Aufnahme für die Fotomontage die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Bearbeitung der Teilfotos die Taste Fn.
2. Ein vorheriges Bild wird gelöscht. Durch Drücken der OK-Taste kann ein neues Bild ausgewählt werden. Durch nochmaliges Drücken der Taste Fn nach der Auswahl eines Bildes wird das Bild wieder gelöscht.



[Vor Auswahl des 3. Bildes]



Taste Fn drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

3. Durch Drücken der OK-Taste kann ein Bild ausgewählt werden.

E-Taste (Effekt): FUN

Fotorahmen

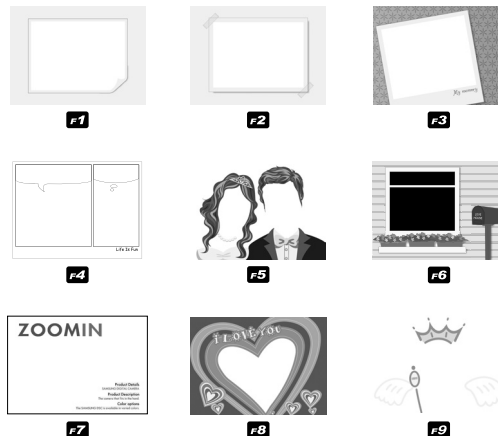
Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.

Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.



Den gewünschten Untermenüpunkt durch Drücken auf die AUF / AB - Taste auswählen.

- Auf die E-Taste drücken, um den Rahmen wieder zu entfernen.



Drücken Sie die OK-Taste, und das Bild wird gespeichert.



E-Taste (Effekt): FUN

Sticker

Sie können dem Bild verschiedene Stickers hinzufügen.



Wählen Sie ()



Wählen Sie den gewünschten Sticker durch Drücken der LINKS- / RECHTS-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



Wählen Sie den Ort für den Sticker durch Drücken auf die AUF- / AB- / LINKS- / RECHTS-Taste aus.



※ Sie können zusätzliche Stickers durch Drücken auf die Fn-Taste hinzufügen.
Drücken Sie OK, um das Bild zu speichern.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmefokus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
DIASHOW ()	S.START	WIEDERG. / WIEDERHOL	-	S.82
	BILDER	ALLE	DATUM	S.82
		AUSWÄHLEN	-	
	EFFEKT	AUS	GRUNDEFFEKT	S.83
		ERINNERUNGEN	RHYTHMISCH	
			KLASSISCH	
			VERGNÜGEN	
	INTERVALL	1, 3, 5, 10 s	-	
	MELODIE	AUS/ MELODIE 1, 2, 3	-	
WIEDER GABE ()	SPRACHNOTIZ	AUS	-	S.84
		EIN	-	
	LÖSCHEN	AUSWAHL	-	S.84
		ALLE	NEIN / JA	
	SCHÜTZEN	AUSWAHL	FREIGABE / SPERREN	S.85
		ALLE		
	DPOF	STANDARD	WÄHLEN/ ALLE / ABRUCH	S.85~87
		INDEX	NEIN / JA	
		GRÖSSE	WÄHLEN/ ALLE / ABRUCH	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.87
		JA	-	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.89
		ALLE	-	
	GRÖSSE	AUTO	-	S.90
		POSTKARTE	-	
		KARTE	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	LAYOUT	AUTO	-	
		RANDLOS	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEX	-	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	SORTE	AUTO	-	S.90
		NORMAL	-	
		TYP 1	-	
		TYP 2	-	
	QUALITÄT	AUTO	-	
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEINAME	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten ()

Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIASHOW].

Starten der Diaschau

Die Diaschau kann nur im Menü [S.START] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der AUF/ AB - Taste das Menü [ZEIGEN] und drücken Sie die Rechts - Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/ AB - Taste drücken.

[WIEDERG.] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

[WIEDERHOL] : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE - () Taste erneut.
 - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE / PAUSE - () Taste wird die Diaschau fortgesetzt.
 - Um die Wiedergabe der Sprachdatei anzuhalten, die WIEDERGABE / PAUSE- () Taste und anschließend die Taste OK /MENÜ drücken.



Bilder auswählen

Sie können Ein Bild zur Ansicht auswählen

1. Mit den Auf- / Ab-Tasten das Menü [BILD] auswählen und auf die Rechts-Taste drücken.
2. Den gewünschten Untermenüpunkt durch Drücken auf die AUF / AB - Taste wählen.

[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.

[DATUM] : Images taken in a specified date are played back.

[AUSWÄHLEN] : Sie können bestimmte Bilder zur Wiedergabe auswählen.

3. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern



Diaschau starten ()

Diashow-Effekte konfigurieren

Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit den AUF / AB - Tasten und drücken Sie die RECHTS - Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten die Art des Effekts aus.
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Einstellen des Wiedergabeintervalls

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTRVALL] mit den AUF / AB - Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer FILM-Datei angezeigt.
- Wenn die Diaschau läuft, wird die Tonaufnahmedatei nicht angezeigt.
- Das Intervall-Menü funktioniert nur in den Menüs [AUS], [GRUNDEFFEKT] und [KLASSISCH].

Einstellen der Hintergrundmusik

Schieben Sie den Regler auf Musik.

1. Wählen Sie das Untermenü [MELODIE] mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie die Taste RECHTS.
2. Wählen Sie mit den Tasten AUF / AB die gewünschte Melodie aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



Wiedergabe (▶)

Sprachnotiz

Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.



[Menü Sprachnotiz]



[BEREIT ZUR AUFNAHME]



[SPRACHAUFNAHME LÄUFT]

- Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen. Die Aufnahmen werden im internen Speicher gespeichert.
- dem Speichern des Bildes wird 10 s lang Sprache aufgenommen.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.

Fotos löschen

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUSWAHL]: Das Auswählenfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
 - Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen. (✓ -Markierung)
 - OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen.
- Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit markierten Bilder zu löschen.

[ALLE]: Blendet das Bestätigungsfenster ein. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD].



3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

Wiedergabe ()

So schützen Sie die Bilder

Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN]. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.

2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
- Zoom-W/T-Taste: Bild schützen/freigeben
- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löscheschutz- Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor den LösCHFunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- Wenn ein Bild im Breitbildformat in tatsächlicher Größe ausgedruckt wird, werden u. U. links und rechts 8 % des Bildes nicht mit gedruckt. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Ihr Drucker das Breitbild- oder Panoramaformat unterstützt. Wenn Sie Ihre Bilder in einem Fotolabor drucken lassen, müssen Sie angeben, dass das Bild im Breitbild- oder Panoramaformat ausgedruckt werden soll. (Manche Fotolabore bieten möglicherweise den Ausdruck von Bildern im Breitbildformat nicht an.)

Wiedergabe (▶)

■ STANDARD

Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrücke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Drücken Sie die AUF/ AB - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [STANDARD] angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/ AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

- AUF/ AB/ RECHTS/ LINKS : Ein Bild zum Drucken auswählen
- Zoom-W/T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ALLE] : Anzahl der Ausdrücke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.

- W/T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen
- [ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen

4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator (▶) angezeigt.



■ INDEX

Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die AUF/ AB - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [INDEX] angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/ AB-Taste drücken.
Auswahl von [NEIN] : Bricht die

Indexdruckeinstellung ab.

Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.

4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Wiedergabe ()

■ DRUCKGRÖSSE

Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

1. Drücken Sie die AUF/ AB - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die Rechts-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die Rechts-Taste wird das Untermenü [GRÖSSE] angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[WÄHLEN] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
- Zoom-W/T-Taste: Druckgröße ändern
- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE] : Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern AUF/ AB/ RECHTS/ LINKS: Bild auswählen

- W/T-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
- OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



Kopieren

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

1. Wählen Sie durch Drücken der AUF/ AB - Taste den Menüreiter [KOPIEREN] aus. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.
 2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
- [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab
 - [JA] : Während die Anzeige

[VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



- Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

Wiedergabe ()



- Wenn dieses Menü ausgewählt wird, ohne dass eine Speicherkarte eingeführt wird, erscheint die Meldung [KEINE KARTE!]
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (19 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

PictBridge

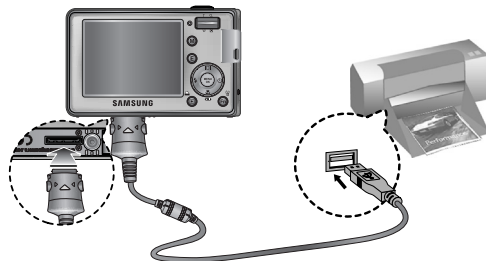
Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.

■ Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Wählen Sie das Menü [DRUCKER] mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie OK.



■ So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.



PictBridge

※ Wenn das Menü [USB] auf [Computer] gestellt ist, können Sie mit der Nachricht [Computer VERBINDEN...] keinen PictBridge-kompatiblen Drucker über USB an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken auf die Drucker-Taste ():

Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.

- Drücken auf die Links/Rechts-Taste:

Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



PictBridge : Bildauswahl

Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

■ So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
 2. Wählen Sie mit den Auf- / Ab-Tasten das Menü [BILDER] und drücken Sie die Rechts-Taste.
 3. Verwenden Sie die Auf- / Ab-Taste, um das gewünschte Untermenü auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.
- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE].



Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



[Auswahl von [ALLE]]

- Wählen Sie mit den Auf / Ab - Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
 - Auswahl von [EIN BILD]: Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS- und RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
 - Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
 - Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
4. Drücken Sie die Taste Drucken () und die Bilder werden gedruckt.

PictBridge : Druckeinstellung

Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Auf-/ Ab-Tasten das gewünschte Menü und drücken Sie die Rechts-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

※ Einige Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

PictBridge : ZURÜCKS.

Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die AUF- / AB-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.
2. Mit den AUF / AB-Tasten können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.

- Wenn Sie diese Kamera in Feuchtumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen.
Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden.
Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden.
Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.

Wichtige Hinweise

- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
 - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Gehäuse der Kamera beschädigen und darüber hinaus ihre Leistung beeinträchtigen.
 - Unschlaggemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen.
 - Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Beim Herauf- oder Herunterladen kann die Datenübertragung durch statische Aufladung beeinträchtigt werden. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnanzeigen

Es gibt viele Warnungen, die auf dem LCD-Display angezeigt werden können.

[KARTENFEHLER!]

- Kartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 61)

[KARTE GESPERRT!]

- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - SD/SDHC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben

[KEINE KARTE!]

- Es wurde keine Karte eingesetzt.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

[KEIN BILD!]

- ES sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Fotos
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält.

Warnanzeigen

[DATEIFEHLER!]

- Dateifehler
→ Datei löschen
- Speicherkartenfehler
→ Wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum

[BATTERIE SCHWACH!]

- Kapazität ist gering
→ Setzen Sie neue Batterien ein.

[WENIG LICHT!]

- Bei Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen
→ Machen Sie die Aufnahmen im Blitz-Modus..

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Kamera lässt sich nicht einschalten

- Kapazität zu gering
→ Setzen Sie neue Batterien ein. (S. 15)
- Die Batterien nicht polrichtig eingesetzt
→ Setzen Sie Die Batterien entsprechend den Polaritätsmarken (+,-) ein

Die Spannungsversorgung bricht während der Benutzung zusammen

- Die Batterien sind verbraucht
→ Setzen Sie neue Batterien ein.
- Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Die Batterien sind schnell entleert

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen verwendet
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (d. h. in einem Mantel oder einer Jacke)
und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme

- Unzureichender Speicherplatz
 - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
 - Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 61).
- Die Speicherkarte ist verschlissen
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - Siehe Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!]
- Die Kamera ist ausgeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind alle
 - Setzen Sie neue Batterien ein. (S. 15)
- Die Batterien sind nicht polrichtig eingesetzt
 - Setzen Sie die Batterien entsprechend den Polaritätsmarken (+, -) ein.

Die Kamera verweigert plötzlich während der Benutzung den Dienst

- Die Kamera wurde aufgrund einer Fehlfunktion abgeschaltet.
 - Entfernen/Montieren Sie die Batterien und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus' eine Aufnahme von dem Motiv gemacht
 - Wählen Sie einen brauchbaren Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Aufnahme außerhalb der Blitzreichweite
 - Machen Sie eine Aufnahme innerhalb der Blitzreichweite
- Das Objektiv ist verschmiert oder schmutzig
 - Reinigen Sie das Objektiv.

Der Blitz löst nicht aus

- Blitz nicht eingeschaltet
 - Modus Blitz Aus ausschalten.
- Der Kameramodus unterstützt die Verwendung des Blitzes nicht
 - Siehe auch Hinweise zum BLITZ auf Seite 29.

Datum und Zeit werden falsch angezeigt

- Datum und Zeit wurden falsch eingestellt oder Kamera hat die Standardwerte übernommen
 - Stellen Sie Datum und Zeit korrekt ein.

Kameratasten funktionieren nicht

- Fehlfunktion der Kamera
 - Akku entnehmen/montieren und Kamera einschalten.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsches Kartenformat
 - Formatieren Sie die Speicherkarte neu.

Bilder werden nicht wiedergegeben

- Unzulässiger Dateiname (nicht konform zum Format DCF)
 - Dateinamen nicht verändern.

Farbe des Bildes weicht von der Farbe des Motivs ab

- Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt
 - Korrekte Einstellung für Weißabgleich oder Effekte wählen

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Bilder sind zu hell

- Überbelichtung
→ Einstellung der Belichtungskorrektur korrigieren

Kein Bild auf externem Monitor

- Der externe Monitor wurde nicht korrekt an die Kamera angeschlossen
→ Kabel prüfen
- Unzulässige Dateien auf der Speicherkarte
→ Karte mit zulässigen Dateien einsetzen

Bei der Verwendung des Explorers taucht der [Wechseldatenträger] nicht auf

- Inkorrekte Kabelverbindung
→ Anschluss prüfen
- Kamera nicht eingeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0-10.4. Oder der PC unterstützt nicht die USB-Schnittstelle
→ Installieren Sie Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 auf einem Computer mit USB-Unterstützung
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
→ Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

Bildsensor

- Typ : 1/2.5" CCD
- Effektive Pixel : Ca. 8.2 Megapixel
- Pixel gesamt : Ca. 8.3 Megapixel

Objektiv

- Brennweite : NV-Objektiv f = 6.3 ~ 18.9 mm
(Entspricht bei 35 mm Film: 38 ~ 114mm)
- Lichtstärke : F3.5 ~ F4.5
- Digitalzoom : · Fotomodus : 1.0 X - 5.0 X
· Wiedergabemodus : 1.0 X - 12.0 X
(je nach Bildgröße)

LCD-Monitor

- 2.5"-Farb-TFT-LCD (230,000 Bildpunkte)

Fokussierung

- Typ : TTL Autofokus, Multi-AF, Gesichtserkennung AF,
Manueller Fokus
- BEREICH

	Normal	Makro	Supermakro	Auto Makro
Weitwinkel	80cm ~	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ unendlich
Tele	unendlich	40cm ~ 80cm	-	40cm ~ unendlich

Auslöser

- Zeit 1 - 1/2,000 Sek. (Nacht: 15 - 1/2,000 s)

Belichtung

- Steuerung : Programm-AE
- Belichtungsmessung : MULTI, SPOT, MITTE,
GESICHTSERKENNUNG
- Belichtungskorrektur : $\pm 2\text{EV}$ (in 1/3 EV - Schritten)
- Entspricht ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Technische Daten

BLITZ - Modi : Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz,
Slow Synchro, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur
- BEREICH : Weitwinkel: 0.2 m - 3.0m, Tele : 0.5m - 2.5m
- Aufladezeit : Ca. 4 s

SCHÄRFE - WEICH+, WEICH, NORMAL, SCHARF, LEBHAFT

FARBEFFEKT - NORMAL, S/W, SEPIA, ROT, GRÜN, BLAU, NEGATIV,
EIGENE FARBE

Weißabgleich - AUTO-WEIßABGL., TAGESL., WOLKIG, KUNSTLICHT H,
KUNSTLICHT L, GLÜHL., EIG. EINST.

Sprachaufnahme

- Tonaufnahme (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz im Foto-Modus (max. 10 Sek.)

Datumseinbelichtung

- DATUM, DAT&ZEIT, AUS (wählbar)

Aufnahme

- Foto
 - Modus : Auto, Programm, ASR (Advanced Shake Reduction), Szene
 - Szene : NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFTEN, TEXT, NAHAUFNAHME, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN., CAFÉ, ESSEN, EIGENAUFN.
(Insgesamt 14 Modi)

- Aufnahme : EINZELBILD, SERIENBILDER, BELICHTUNGSREIHE (AEB), INTERVALL, BEWEGUNGS-AUFNAHME

- Selbstauslöser: 2 s, 10 s., Doppelt, Bewegungstimer

- Videoclip

- Mit oder ohne Ton (wählbar, Aufnahmedauer: hängt von der Speicherkapazität ab)
- Größe : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
- Bildwiederholffrequenz: 30 fps, 20 fps, 15 fps
(15/20 fps für 800x592, 720x480)
- Optisches Zoom: bis zu 3.0X (Sprachaufnahme Ein bei Verwendung des Optischen Zooms)
- Videobildstabilisator (wählbar)
- Videobearbeitung (eingebettet) :
Pause während Aufnahme, Fotoaufzeichnung

Speicher

- Speichermedium
 - Interner Speicher : 19 MB Flash-Speicher
 - Externer Speicher (Optional) : MMCplus
(bis zu 2 GB garantiert)
SD/SDHC
(bis zu 4 GB garantiert)
- Dateiformat
 - Foto : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Videoclip : AVI (MPEG-4)
 - Audio : WAV

Technische Daten

- BILDGRÖSSE

8"	7"	6"	5"	3"	1"
3264x2448	3264x2176	3264x1824	2592x1944	2048x1536	1024x768

- Kapazität (256 MB)

	8"	7"	6"	5"	3"	1"
Superfein	57	68	84	93	172	558
Fein	103	115	134	158	265	663
Normal	180	206	233	271	425	742

※ Diese Werte wurden gemäß den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.

- „E“-Taste
- EFFEKT : FARBE, BILD EINSTELLEN, SPEZIALFARBE, FUN (HIGHLIGHT, MONTAGE, F.RAHMEN, CARTOON)
 - Bearbeitung : GRÖSSE ÄND., FARBE, SPEZ. FARBE, BILD EINSTELLEN (HELLIGKEIT, KONTRAST, SÄTTIG., RAUSCH+), FUN (CARTOON, HIGHLIGHT, MONTAGE, F.RAHMEN, STICKER)

Bildwiedergabe - Typ : EINZELBILD, INDEXBILDER, DIASHOW, VIDEOCLIP

- Schnittstelle**
- Digitaler Ausgangsanschluss : USB 2.0 High Speed
 - Audio : Mono
 - Videoausgang : NTSC, PAL (wählbar)
 - Gleichstromadapter: 4.2 V (24-Pin-Anschluss)

Energieversorgung

- Aufladbar (Akku): SLB-0837(B), 3.7V (800mAh)
- Adapter: SAC-45 (Gleichstrom 4.2 V, 450 mA)

Abmessungen (B x H x T)

- 93.3 X 18.0 X 57.7mm (ausgenommen hervorstehende Teile)

- Gewicht** - 110g (ohne Batterien und Karte)

Betriebstemperatur

- 0 ~ 40° C

Betriebs-Luftfeuchtigkeit

- 5 ~ 85%

- Software** - Samsung Master, Adobe Reader

- ※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
- ※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Softwarehinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamerasoftware und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit einem Prozessor besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 800 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.0 – 10.4
Minimum 128 MB RAM-Speicher (Über 512 MB empfohlen) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)	Minimum 64MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Anschluss	USB-Anschluss
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
1024 x 768 Pixel, 16 bit Farbdisplay-kompatibler Monitor (24 bit Farbdisplay empfohlen) Microsoft DirectX 9.0C	MPlayer (für Videoclips)

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.



- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

■ Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10.0 ~ 10.4 verwenden.

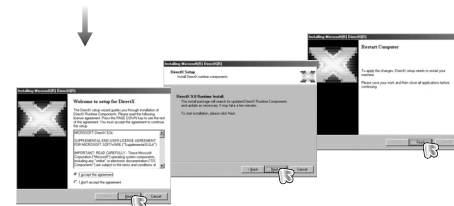
■ Samsung Master : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Anwendungs-Software installieren

- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch



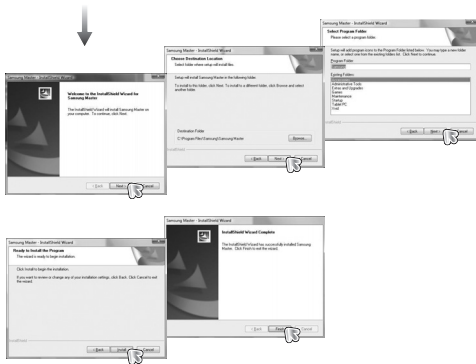
1. Das Startfenster wird angezeigt.
Klicken Sie im Startfenster auf [Install].



2. Den Kameratreiber, DirectX, XviD, Samsung Master und Adobe Reader durch Auswahl der entsprechenden Schaltfläche auf dem Monitor installieren. Falls auf Ihrem Computer bereits eine höhere Version von DirectX installiert wurde, kann DirectX nicht installiert werden.

※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz trifft auf jedes Programm oder jede andere Arbeit zu, die einen vom Copyright-Inhaber platzierten Hinweis enthält, der besagt, dass sie unter den Bestimmungen dieser General Public License vertrieben werden darf. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

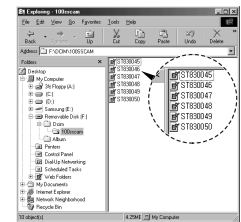
Anwendungs-Software installieren



3. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

4. Schalten Sie die Kamera ein. Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP/Vista verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Samsung Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.



Anwendungs-Software installieren



- Wenn Sie den Kamertreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an .
- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer. Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1. ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder neuer installiert sein. Rufen Sie die Website „www.microsoft.com“ auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

Den PC-Modus starten

Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den „Computerverbindungsmodus“.

In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.

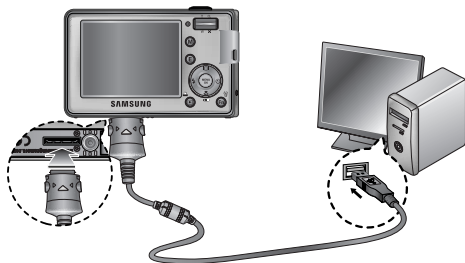
■ Kameraeinstellungen für den Anschluss

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Die Kamera wird mit dem Computer verbunden.
4. Das Auswahlmenü für das externe Gerät wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das Menü [COMPUTER] und drücken Sie die OK-Taste.



Den PC-Modus starten

- Die Kamera an einen PC anschließen



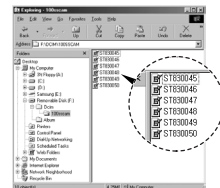
※ Wenn Sie in Schritt 5 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

- Kamera und PC trennen. Siehe Seite 105 (Den austauschbaren Datenträger entfernen).

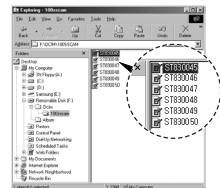
- Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



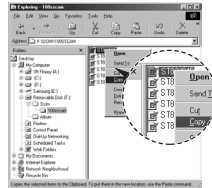
Den PC-Modus starten

4. Es wird ein Menü angezeigt.

Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].

- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.

- [Copy] : kopiert Dateien.



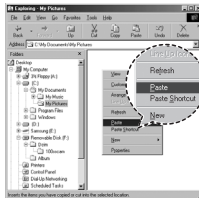
- Mit dem [Samsung Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.



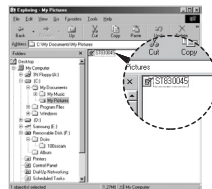
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10.0 ~ 10.4 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



- Für Mac OS 10.0 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

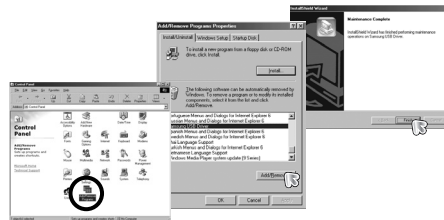
USB-Treiber unter Windows entfernen 98SE

Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] unter Eigenschaften von Software.



6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.

Samsung Master

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Downloaden von Bildern

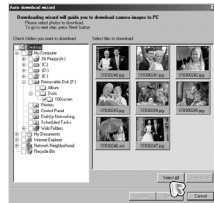
1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.

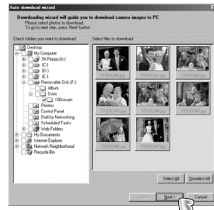
- Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
- Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All].

Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.

- Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



3. Klicken Sie auf [Next >].



4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.

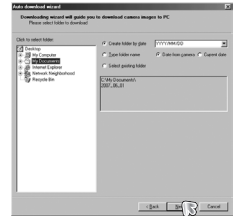
- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
- Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.

- Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.

5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt.

Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.

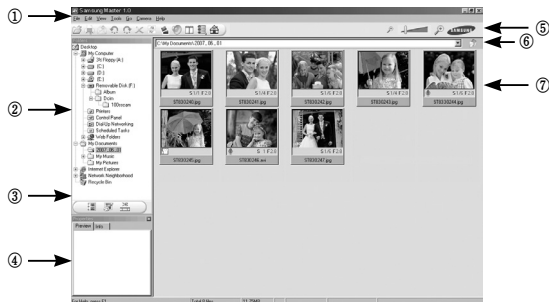


7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



Samsung Master

- **Bildbetrachter:** Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.

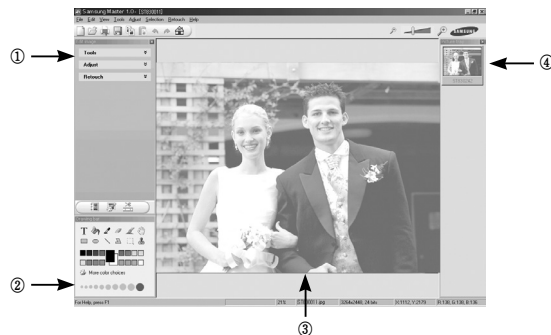


- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① **Menüleiste:** Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen. (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② **Bildauswahlfenster:** In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ **Medientyp-Auswahlmnü:** In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ **Vorschaufenster:** Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ **Zoomleiste:** Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ **Adressleiste:** Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ **Anzeigefenster für Bilder:** Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Samsung Master .
~108~

- **Bildbearbeitung:** Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt :

- ① **Menüleiste:** Hier können Sie die einzelnen Menüs anwählen.
[Add Media](Mediendatei hinzufügen) :
Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
[Edit](Clip bearbeiten) :
Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
[Effect](Effekte) : Sie können einen Effekt einfügen.
[Set Text](Text einstellen) : Sie können Texte einfügen.
[Narration](Nachvertönen) : Sie können gesprochenen Text einfügen.
[Make](Produzieren) : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern.
* Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV) und Windows Media (ASF) wählen.
- ② **Frame-Anzeigefenster:** In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

- ※ Videoclips, die mit einem zu Samsung Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Samsung Master nicht abgespielt werden.
- ※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Hilfe-Menü von Samsung Master.

Samsung Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- ※ Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Samsung Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Samsung Master wiedergegeben werden
- ※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Samsung Master.

- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

- ① Bearbeitungsmenü : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
 - [Add Media] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
 - [Edit Clip] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
 - [Effects] : Sie können einen Effekt einfügen.
 - [Set Text] : Sie können Texte einfügen.
 - [Narrate] : Sie können gesprochenen Text einfügen.
 - [Produce] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI) zur Auswahl.
- ② Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.
Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.

→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.

Fall 6

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

→ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98SE müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

→ Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.

→ Ist die Kamera an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

- ※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.
- Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

1. Installieren des XviD-Codecs

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen:
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Auf das Menü [Free Download] (Kostenloser Download) rechts oben im Fenster klicken, dann erscheint das Download-Fenster.
 - 3) Überprüfen Sie die Version des MAC-Betriebssystems und klicken Sie auf die Schaltfläche [Download], um die Datei herunter zu laden und in einem Ordner Ihrer Wahl zu speichern.
 - 4) Wenn Sie die herunter geladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.
- ※ Falls die Videodatei auf dem Betriebssystem Macintosh nicht wiedergegeben wird, einen Media Player verwenden, der den Xvid Codec unterstützt (z.B.: MPlayer).

- Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist

→ Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>

- Wenn der PC (Windows 98SE) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert :

→ Wenn der PC (Windows 98SE) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert :

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.

- Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.

→ Wenn Sie nur den Samsung Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.

- Schließen Sie das Programm Samsung Master, indem Sie auf das Samsung-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen

Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen

mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

MEMO



Samsung Techwin sorgt über ganze Produktherstellungstufen für die Umwelt, um die Umwelt zu schützen, und führt verschiedene Aktionen durch, um seinen Kunden mehr umweltfreundliche Produkte zu bieten. Das Öko-Zeichen repräsentiert den Samsung Techwin's Willen, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln, und zeigt an, dass das Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.

MEMO

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, is centered within a dark, horizontally-oriented oval.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 5303

FAX : 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Falblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHELTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)