



SAMSUNG

User Manual

NV100HD

Dieses Benutzerhandbuch enthält eine detaillierte Gebrauchsanleitung für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch. Klicken Sie auf eine der folgenden Schaltflächen, um weitere Informationen zu erhalten.

Schnellsuche

Inhalt

1 Grundlegende Funktionen

2 Erweiterte Funktionen

3 Aufnahmeoptionen

4 Wiedergabe/Bearbeitung

5 Anhang

Index



Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten:



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Sicherheitswarnungen

Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten verwenden

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder leicht entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie leicht entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder das Zubehör befinden.

Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern halten

Achten Sie darauf, dass die Kamera und alles Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zu Erstickern oder schweren Verletzungen bei Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehör können eine Verletzungsgefahr darstellen.

Schäden am Augenlicht der Objekte vermeiden

Verwenden Sie das Blitzlicht nicht in nächster Nähe (näher als 1 m) von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nah an den Augen des Objekts verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Schäden führen.

Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt behandeln und entsorgen

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an der Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie z.B. einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren.



Sicherheitshinweise

Kamera mit Sorgfalt behandeln und aufbewahren

- Lassen Sie die Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt die Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt ist, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.
- Vermeiden Sie es, die Kamera in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen zu verwenden oder aufzubewahren, um Schäden an beweglichen Teilen und internen Komponenten zu vermeiden.
- Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie längere Zeit nicht verwenden. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und schwere Schäden an der Kamera verursachen.
- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie am Strand oder in anderen Bereichen mit Sand und losem Schmutz verwenden.
- Schützen Sie die Kamera und den Monitor vor Stößen, rauer Behandlung und übermäßiger Vibration, um schwere Schäden zu vermeiden.

- Gehen Sie beim Anschließen von Kabeln oder Adaptern und beim Einlegen von Akkus und Speicherkarten vorsichtig vor. Ein Hineinstecken der Stecker mit Gewalt, falsches Anschließen der Kabel oder falsches Einlegen der Akkus und Speicherkarten kann die Anschlüsse, Stecker und Zubehörteile beschädigen. Stecken Sie keine Fremdkörper in Fächer, Schlitze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden aufgrund falscher Verwendung sind von der Garantie nicht abgedeckt.

Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung schützen

- Vermeiden Sie es Akkus oder Speicherkarten sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0° C oder über 40° C) auszusetzen. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität der Akkus verringern und zu einer Fehlfunktion der Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten in Kontakt mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern kommen. Falls die Speicherkarte schmutzig ist, wischen Sie sie mit einem weichen Tuch ab, bevor Sie sie in Ihre Kamera einlegen.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie die Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen.
- Sie sollten Speicherkarten nicht biegen, fallen lassen oder schweren Stößen oder Druck aussetzen.

- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die in anderen Kameras oder einem PC formatiert wurden. Formatieren Sie die Speicherkarte in Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Nur von Samsung zugelassenes Zubehör verwenden

Die Verwendung von nicht kompatibelem Zubehör kann die Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen und zum Erlöschen der Garantie führen.

Objektiv der Kamera schützen

- Setzen Sie das Objektiv nicht direktem Sonnenlicht aus, da sich dadurch der Bildsensor verfärben oder es zu Fehlfunktionen kommen kann.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen, sauberen, fusselfreien Tuch.



Wichtige Bedienungshinweise

Kameras dürfen nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden.

Lassen Sie keine Kundendienstarbeiten an der Kamera durch nicht qualifizierte Personen durchführen und versuchen Sie nicht, die Kamera selbst zu reparieren. Schäden, die durch nicht qualifizierten Kundendienst entstehen, sind von der Garantie nicht abgedeckt.

Maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicherstellen

- Die Lebensdauer des Akkus kann sich durch das Aufladen verkürzen. Entfernen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn das Aufladen beendet ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Vorsicht bei der Verwendung der Kamera in feuchten Umgebungen

Bei Transport der Kamera von einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung, kann sich Kondensat an empfindlichen elektronischen Schaltungen und der Speicherkarte bilden. Warten Sie in solchen Situationen mindestens 1 Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera verwenden.

Überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera richtig funktioniert

Samsung übernimmt keine Haftung für Verluste von Dateien oder Schäden, die aus einer Fehlfunktion der Kamera oder falschem Gebrauch resultieren.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Die technischen Daten der Kamera oder der Inhalt dieses Handbuchs kann bei einer Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne Vorankündigung geändert werden.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- HDMI, das HDMI Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® und das QuickTime®-Logo sind Marken oder eingetragenen Marken von Apple Computer, Inc., die unter Lizenz verwendet werden.

Aufbau des Benutzerhandbuchs

1	Grundlegende Funktionen	10
	Erfahren Sie etwas über die Bedienelemente, Symbole und grundlegenden Aufnahmefunktionen der Kamera.	
2	Erweiterte Funktionen	19
	Erfahren Sie, wie Sie ein Foto durch Auswählen des Modus aufnehmen und wie Sie ein Video oder eine Sprachnachricht aufzeichnen.	
3	Aufnahmeoptionen	29
	Erfahren Sie etwas über die Optionen, die Sie im Aufnahmodus einstellen können.	
4	Wiedergabe/Bearbeitung	47
	Erfahren Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnachrichten wiedergeben und Fotos oder Videos bearbeiten. Sie erfahren außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker oder ein TV- oder HDTV-Gerät anschließen.	
5	Anhang	67
	Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.	

In diesem Handbuch verwendete Hinweise

Aufnahmemodus	Hinweis
AUTOMATIK	AUTO
PROGRAMM	P
MANUELL	M
DUAL IS	 DUAL
NACHT	
BEAUTY SHOT	
SZENE	SCENE
VIDEOCLIP	

Aufnahmemodus-Symbole neben einer Überschrift

Diese Symbole weisen darauf hin, dass eine Funktion im entsprechenden Modus verfügbar ist. Der Modus **SCENE** unterstützt die Funktionen möglicherweise nicht für alle Szenen.

Beispiel:

Rote Augen verhindern

Bei Verwendung des Blitzlichts beim Fotografieren einer Person im Dunkeln, kann ein roter Schimmer in den Augen erscheinen. Um dies zu verhindern, wählen Sie **ROTE AUGEN** oder **R. AUGEN RED.**



In den Modi AUTOMATIK, PROGRAMM, NACHT, BEAUTY SHOT und einigen SZENE-Modi verfügbar

In diesem Handbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusätzliche Informationen
	Situationen, die Vorsicht erfordern
[]	Kameratasten; Beispiel: [Auslöser] (bedeutet die Auslösertaste)
()	Seitennummer als Referenz
→	Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; Beispiel: Berühren Sie > →  (bedeutet >, gefolgt von ).
*	Anmerkung

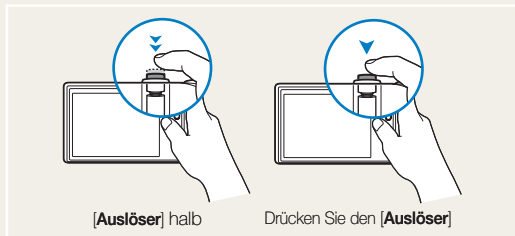
In diesem Handbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Automatische Kontraststeuerung)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatische Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckauftragsformat)
EV	Exposure Value (Belichtungswert)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Handbuch verwendete Ausdrücke

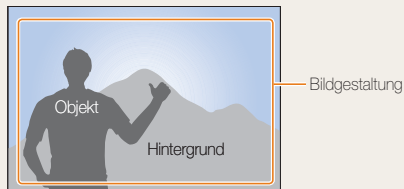
Den Auslöser drücken

- **[Auslöser]** halb: Auslöser halb nach unten drücken und gedrückt halten
- Drücken Sie den **[Auslöser]**: Auslöser ganz nach unten drücken



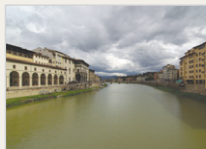
Objekt, Hintergrund und Bildgestaltung

- **Objekt:** der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund:** die Gegenstände rund um das Objekt
- **Bildgestaltung:** die Kombination aus Objekt und Hintergrund

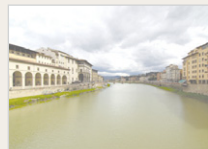


Belichtung (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in die Kamera gelangt, wird Belichtung genannt. Sie können die Belichtung durch die Verschlusszeit, den Blendenöffnungswert und die ISO-Geschwindigkeit ändern. Durch Ändern der Belichtung werden Ihre Fotos dunkler oder heller.



Normale Belichtung



Überbelichtung (zu hell)



Menschen fotografieren

- **SCENE** > PORTRÄT, KINDER, EIGENAUFN. ► 20
- ► 21
- ROTE AUGEN, R. AUGEN RED. (zur Verhinderung oder Korrektur roter Augen) ► 33
- GES. ERKENN., AUGEN AUF/ZU, LÄCHELN AUFN., SELBSTPORTRÄT ► 38



Bei Nacht oder im Dunkeln fotografieren

- ► 20
- **SCENE** > DÄMMERUNG, FEUERWERK ► 20
- Blitzlichtoptionen ► 33
- ISO (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ► 35



Vorgänge fotografieren

- Verschlusszeit in Modus **M** einstellen ► 22
- SERIENBILD, SCHNELL, S.SCHNELL ► 44



Lebensmittel, Insekten oder Blumen aufnehmen

- **SCENE** > NAHAUFN., ESSEN ► 20
- MAKRO, AUTO-MAKRO (für Nahaufnahmen) ► 36
- WB (Weißabgleich; Weißabgleich zum Ändern des Farbtons) ► 42



Belichtung (Helligkeit) einstellen

- Verschlusszeit im Modus **M** einstellen ► 22
- ISO (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ► 35
- EV (zum Einstellen der Belichtung) ► 40
- ACB (zur Anpassung der Objekte an einen hellen Hintergrund) ► 41
- Belichtung ► 42
- AEB (zum Aufnehmen von drei Fotos derselben Szene mit verschiedenen Belichtungen) ► 44



Andere Effekt anwenden

- Fotostile (zum Anwenden eines anderen Farbtons) ► 45
- Effekt (zum Anwenden eines anderen Farbfilters) ► 45
- Sättigung, Schärfe oder Kontrast einstellen ► 46



Wackeln der Kamera verringern

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ► 18
- DUAL ► 21

- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ► 50
- Dateien in einer Diashow anzeigen ► 52
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ► 59
- Kamera an den Computer anschließen ► 61
- Ton und Lautstärke einstellen ► 69
- Helligkeit des Displays einstellen ► 69
- Auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern ► 69
- Datum und Uhrzeit einstellen ► 69
- Speicherkarte formatieren ► 70
- Fehlerbehebung ► 76

Inhalt

1. Grundlegende Funktionen	10
Kameraelemente	11
Symbole	13
Kamera ein- oder ausschalten	14
Texteingabe über den Touchscreen	15
Anzeige einstellen	16
Fotos aufnehmen	17
Zoomen	17
Wackeln der Kamera verringern (OIS) 	18
2. Erweiterte Funktionen	19
Aufnahmemodi	20
AUTO Den Auto-Modus verwenden	20
 Den Nacht-Modus verwenden	20
SCENE Den Szene-Modus verwenden	20
 DUAL Den Dual IS-Modus verwenden	21
 Den Beauty Shot-Modus verwenden	21
P Den Programm-Modus verwenden	22
M Den Manuellen Modus verwenden	22
 Video aufzeichnen	24
Tipps für klarere Fotos	26
Sprachnachrichten aufzeichnen	28
Sprachnachricht aufnehmen	28
Sprachnachricht zu einem Foto hinzufügen	28
3. Aufnahmeoptionen	29
Auflösung und Qualität einstellen	30
Auflösung einstellen	30
Qualität auswählen	31
Timer und Fernbedienung verwenden	32
Im Dunkeln fotografieren	33
Rote Augen verhindern 	33
Blitzlicht verwenden	33
ISO-Geschwindigkeit einstellen 	35
Brennweite der Kamera ändern	36
Makro verwenden 	36
Autofokus verwenden 	36
Touch-Fokus verwenden 	37
Scharfeinstellungsbereich einstellen 	37
Gesichtserkennung verwenden	38
Helligkeit und Farbe einstellen	40
Belichtung manuell einstellen 	40
Gegenlicht kompensieren 	41
Belichtungsoption ändern 	42
Lichtquelle auswählen (Weißabgleich) 	42
Burst-Modi verwenden	44
Bessere Fotos erstellen	45
Fotostile verwenden 	45
Farbeffekte anwenden 	45
Fotos einstellen	46

4. Wiedergabe/Bearbeitung	47	5. Anhang	67
Wiedergabe	48	Kameraeinstellungsmenü	68
Wiedergabemodus starten	48	Einstellungsmenü aufrufen	68
Fotos anzeigen	51	Toneinstellungen 	69
Video abspielen	53	Anzeigeeinstellung 	69
Sprachnachrichten abspielen	54	Kameraeinstellung 	70
Fotos bearbeiten	55	Verbindungseinstellung 	71
Fotos drehen	55	Fehlermeldungen	72
Größe von Fotos ändern	55	Kamerawartung	73
Farbe bearbeiten	56	Kamera reinigen	73
Spezialeffekte anwenden	56	Über Speicherkarten	74
Belichtungsprobleme korrigieren	57	Über den Akku	75
Druckauftrag erstellen 	58	Bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden	76
Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen	59	Technische Daten der Kamera	79
Dateien auf Ihren Computer übertragen	61	Index	83
Für Windows-Benutzer	61		
Für Mac-Benutzer	64		
Fotos mit einem Fotodrucker drucken 	65		

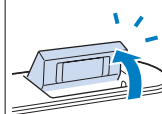
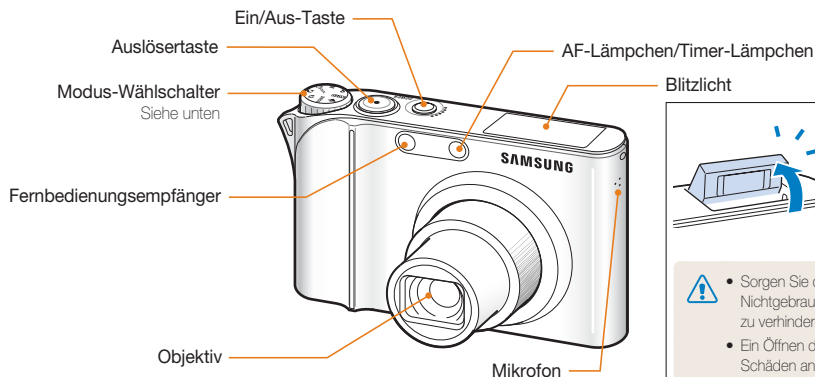


1. Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie etwas über die Bedienelemente, Symbole und grundlegenden Aufnahmefunktionen der Kamera.

Kameraelemente	11
Symbole	13
Kamera ein- oder ausschalten	14
Texteingabe über den Touchscreen	15
Anzeige einstellen	16
Fotos aufnehmen	17
Zoomen	17
Wackeln der Kamera verringern (OIS)	18

Kameraelemente



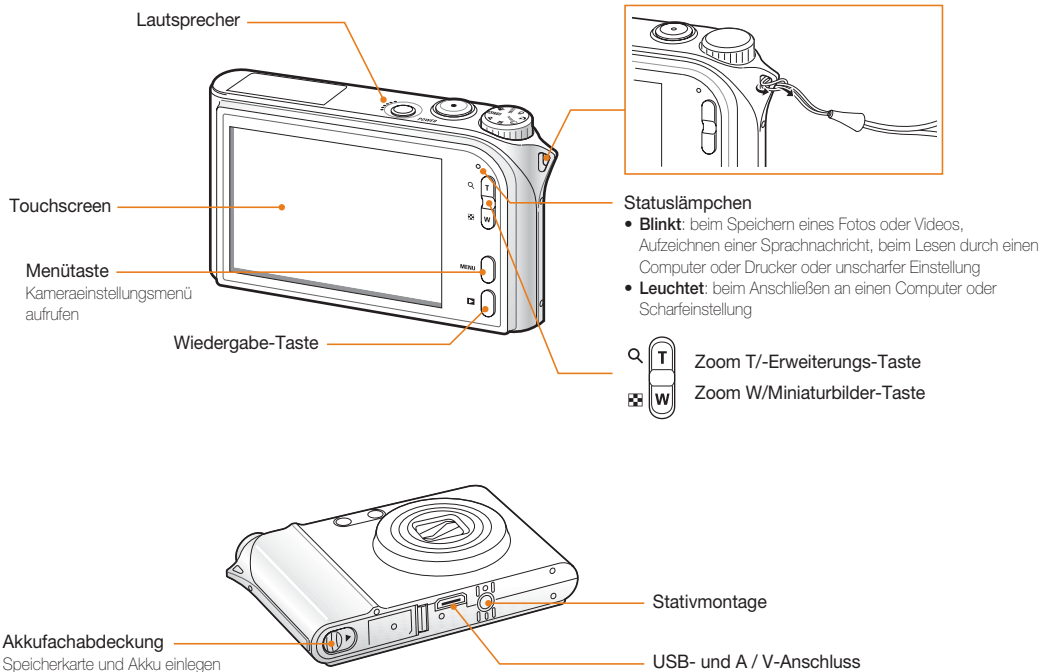
Wenn Blitzlicht benötigt wird, wird das Blitzlicht automatisch geöffnet, wenn Sie den **[Auslöser]** drücken (zum Schließen vorsichtig herunterdrücken).



- Sorgen Sie dafür, dass das Blitzlicht bei Nichtgebrauch geschlossen ist, um Schäden zu verhindern.
- Ein Öffnen des Blitzlichts mit Gewalt kann Schäden an der Kamera verursachen.

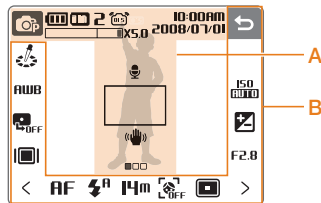
Symbol	Modus	Beschreibung
AUTO	AUTOMATIK	Foto bequem mit minimalen Einstellungen aufnehmen
P	PROGRAMM	Foto mit Einstellen der Optionen aufnehmen (außer Verschlusszeit und Blendenöffnungswert)
M	MANUELL	Foto mit manuellem Einstellen der Optionen aufnehmen
DUAL IS	DUAL IS	Foto mit geeigneten Optionen für das Verringern des Kamerawackelns aufnehmen

Symbol	Modus	Beschreibung
	NACHT	Foto mit Optionen für die Nachtaufnahme aufnehmen
	BEAUTY SHOT	Foto einer Person mit Optionen zum Verstecken von kleinen Schönheitsmängeln im Gesicht aufnehmen
SCENE	SCENE	Foto mit Optionen für eine voreingestellte Szene aufnehmen
	VIDEOCLIP	Video aufnehmen



Symbole

Die angezeigten Symbole ändern sich je nach ausgewähltem Modus oder eingestellten Optionen.



A. Hauptdisplay

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
	: Vollständig geladen : Teilweise geladen : Laden erforderlich
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	Verfügbare Anzahl von Fotos
	Verfügbare Aufzeichnungszeit
	Optische Bildstabilisierung (OIS)
	Aktuelles Datum und Uhrzeit
	Zoom-Verhältnis
	Sprachnachricht
	Autofokus-Rahmen
	Kamerawackeln
	Optionseinstellung 1 (von 3)

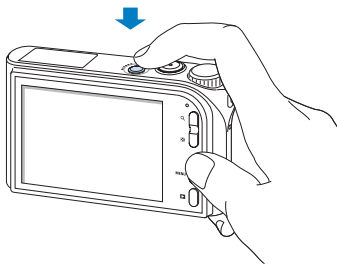
B. Symbole berühren

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Fotostil
AWB	Weißabgleich auswählen
	Belichtung mit ACB einstellen
	Anzeigeart auswählen
	Zurück zum vorherigen Bildschirm
	Szene auswählen
ISO AUTO	ISO-Geschwindigkeit auswählen
	Helligkeit des Gesichts auswählen
	Belichtung manuell einstellen
1/30	Verschlusszeit einstellen
	Kleinere Schönheitsfehler im Gesicht ausgleichen
F2.8	Blendenöffnungswert auswählen
AF	Autofokus-Option auswählen
	Blitzlicht-Option auswählen
1280 HD	Videoauflösung auswählen
14m	Fotoauflösung auswählen

Symbol	Beschreibung
	Bildfrequenz auswählen
	Gesichtserkennungsoption auswählen
	Scharfeinstellungsbereichsoption auswählen
	Burst-Typ auswählen
	Belichtungsoption auswählen
	Fotoqualität auswählen
	Timer-Option auswählen
	Sprachmemo zu einem Foto hinzufügen oder Sprachnachricht aufnehmen
	Optische Bildstabilisierungsoption einstellen
	Farbeffekt anwenden
	Schärfe einstellen
	Kontrast einstellen
	Sättigung einstellen
	Weitere Reihe von Optionen anzeigen

Kamera ein- oder ausschalten

Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.



Im Wiedergabemodus

Drücken Sie **[Wiedergabe]**, um gespeicherte Dateien anzuzeigen.



Halten Sie **[Wiedergabe]** gedrückt, um die Kamera stummzuschalten.

Texteingabe über den Touchscreen

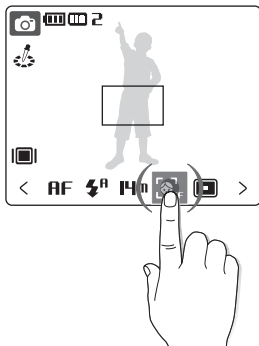
Lernen Sie die grundlegenden Aktionen zur Verwendung des Touchscreens kennen. Der Touchscreen funktioniert am besten, wenn Sie ihn mit dem weichen Teil Ihres Fingers berühren.



Verwenden Sie zum Berühren des Bildschirms keine spitzen Gegenstände. Dies kann den Bildschirm beschädigen.

Berühren

Berühren Sie ein Symbol, um ein Menü zu öffnen oder eine Option einzustellen.

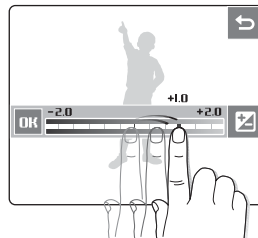


Der Touchscreen erkennt Ihre Berührungen eventuell nicht richtig, wenn Folgendes zutrifft:

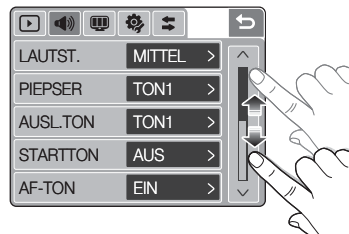
- Sie berühren mehrere Punkte gleichzeitig.
- Sie benutzen die Kamera in einer Umgebung mit hoher Luftfeuchtigkeit oder mit nassen Fingern.
- Sie verwenden die Kamera mit einer LCD-Schutzfolie oder einem anderen LCD-Zubehör.

Ziehen

Ziehen Sie Ihren Finger nach links oder rechts, um horizontal zu blättern.



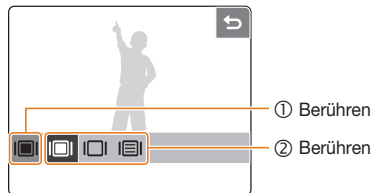
Ziehen Sie Ihren Finger nach oben oder unten, um vertikal zu blättern.



Anzeige einstellen

Anzeigart auswählen

Wählen Sie eine Anzeigart für den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.

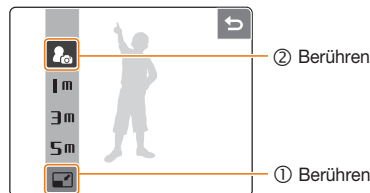


Option	Verfügbarer Modus	Beschreibung
ALLE	Aufnahme, Wiedergabe	Zeigt den Namen der Option an, wenn Sie ein Symbol berühren.
VERBORGEN	Aufnahme, Wiedergabe	Blendet Symbole auf dem Bildschirm aus, wenn Sie 3 Sekunden lang keinen Vorgang durchführen (berühren Sie den Bildschirm, um die Symbole wieder anzuzeigen).
BASISINFO	Wiedergabe	Zeigt Symbole ohne Namen der Option an.
F-BESCHR.	Aufnahme	Zeigt den Namen der Option und eine kurze Beschreibung an, wenn Sie ein Symbol berühren.

Startbild einstellen

Stellen Sie ein Startbild ein, das angezeigt wird, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
- 2 Berühren Sie → **STARTBILD** → **EIG. BILD.**
- 3 Berühren Sie .
- 4 Wählen Sie ein Foto und berühren Sie .
 - Wenn keine Bilder vorhanden sind, müssen Sie zuerst ein Foto aufnehmen.
- 5 Legen Sie ein Startbild fest.



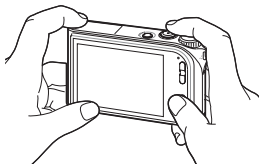
- Im integrierten Speicher wird nur ein Startbild gespeichert.
- Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, wird das aktuelle Bild gelöscht.
- Es können ein Breitbild oder ein Bild im Verhältnis 3:2 als Startbild eingestellt werden.

Fotos aufnehmen

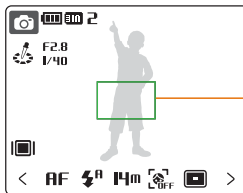
- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.



- 2 Richten Sie das Objekt im Rahmen aus.



- 3 Drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.



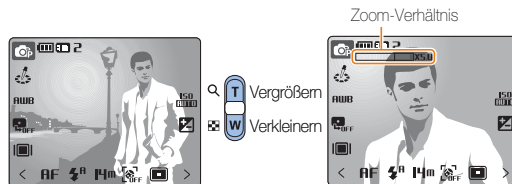
- Grün: Scharf eingestellt
- Rot: Nicht scharf eingestellt

- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Zoomen

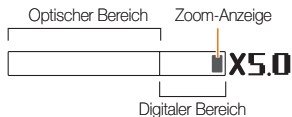
Sie können Nahaufnahmen machen, indem Sie das Zoom verwenden. Die Kamera hat ein 3,6-faches optisches Zoom und ein 5-faches digitales Zoom. Wenn Sie beide verwenden, erhalten Sie eine 18-fache Vergrößerung.

Halten Sie **[T]** gedrückt, um das Objekt zu vergrößern. Halten Sie **[W]** gedrückt, um das Objekt zu verkleinern.



Digitales Zoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im Digitalbereich befindet, verwendet die Kamera das digitale Zoom. Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des digitalen Zooms verschlechtern.



- Das digitale Zoom ist bei Verwendung der Modi DUAL, N, SCENE (bei einigen Szenen) und und bei Verwendung mit **SCHNELL**, **S. SCHNELL** oder **GES. ERKENN.** nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des digitalen Zooms kann das Speichern eines Fotos länger dauern.
- Der Scharfeinstellungsbereich wird bei Verwendung des digitalen Zoom auf **MITTEN-AF** eingestellt.

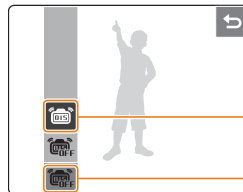
Wackeln der Kamera verringern (OIS)

Verringern Sie das Wackeln der Kamera optisch im Aufnahmemodus.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus > → . (In einigen Modi müssen Sie > zweimal berühren.)

2 Stellen Sie eine Option ein.

- Wenn Sie die Option auf "Ein" einstellen, wird oben auf dem Bildschirm angezeigt.



- Die optische Bildstabilisierung (OIS) funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn:
 - Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Objekt zu verfolgen
 - Sie das digitale Zoom verwenden
 - die Kamera zu sehr wackelt
 - die Verschlusszeit zu lang ist (z.B. bei Aufnahmen im Modus)
 - der Akku schwach ist
 - Sie eine Nahaufnahme machen
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.

2. Erweiterte Funktionen

Erfahren Sie, wie Sie ein Foto durch Auswählen des Modus aufnehmen und wie Sie ein Video oder eine Sprachnachricht aufzeichnen.

Aufnahmemodi	20
AUTO Den Auto-Modus verwenden	20
 Den Nacht-Modus verwenden	20
SCENE Den Szene-Modus verwenden	20
 DUAL Den Dual IS-Modus verwenden	21
 Den Beauty Shot-Modus verwenden	21
P Den Programm-Modus verwenden	22
M Den Manuellen Modus verwenden	22
 Video aufzeichnen	24
Tipps für klarere Fotos	26
Sprachnachrichten aufzeichnen	28
Sprachnachricht aufnehmen	28
Sprachnachricht zu einem Foto hinzufügen ..	28



Aufnahmemodi

Nehmen Sie Fotos auf oder zeichnen Sie Videos auf, indem Sie den besten Aufnahmemodus für die Bedingungen auswählen.

AUTO Den Auto-Modus verwenden

Wählen Sie **AUTO**, um ein Foto bequem mit minimalen Einstellungen aufzunehmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.
- 2 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

★ Den Nacht-Modus verwenden

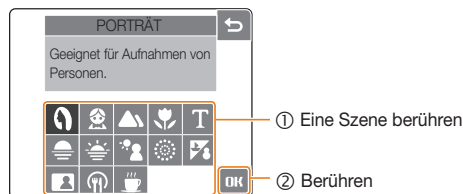
Wählen Sie ★, um ein Foto mit Optionen für die Nachtaufnahme aufzunehmen. Verwenden Sie ein Stativ, um ein Wackeln der Kamera zu verhindern.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf ★.
- 2 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

SCENE Den Szene-Modus verwenden

Wählen Sie **SCENE**, um ein Foto mit Optionen für eine voreingestellte Szene aufzunehmen.

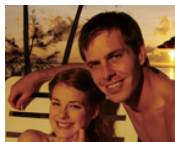
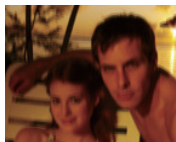
- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCENE**.
- 2 Berühren Sie .
- 3 Wählen Sie eine Szene.



- 4 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

DUAL Den Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Wackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Vor der Korrektur

Nach der Korrektur

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  **DUAL**.
- 2 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.
 - Wackeln Sie nicht mit der Kamera, während "BETRIEBSFEHLER" auf dem Bildschirm angezeigt wird.

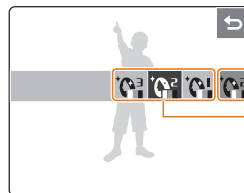


- Das digitale Zoom funktioniert in diesem Modus nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es bei einer Lichtquelle aufgenommen wird, die heller als Neonlicht ist.
- Wenn sich Ihr Objekt schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 18)

Den Beauty Shot-Modus verwenden

Wählen Sie , um ein Foto einer Person mit der Option zum Beseitigen kleiner Schönheitsmängel aufzunehmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie die Helligkeit des Gesichts aus.

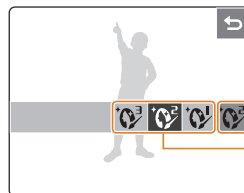


① Berühren

② Berühren Sie

Bei höherer Zahl wird das Gesicht heller.

- 3 Stellen Sie den Ausgleich kleiner Schönheitsmängel im Gesicht ein.



① Berühren

② Berühren Sie

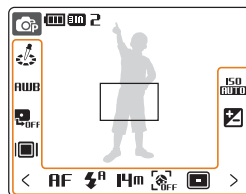
Bei höherer Zahl wird das Gesicht deutlicher.

- 4 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

P Den Programm-Modus verwenden

Stellen Sie verschiedene Optionen (mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenöffnungswerts) im Programm-Modus ein.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
- 2 Stellen Sie Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie in Kapitel 3 "Aufnahmeoptionen".)



Zum Einstellen von Optionen berühren

- 3 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

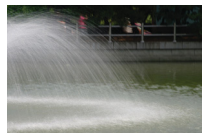
M Den Manuellen Modus verwenden

Stellen Sie Optionen (einschließlich Verschlusszeit und Blendenöffnungswert) im manuellen Modus ein. Mit diesen beiden Optionen können sie die Belichtung einstellen und außerdem das Foto auf verschiedene Arten darstellen.

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit ist die Länge der Zeit, die der Kameraverschluss offen bleibt. Wenn Sie eine längere Verschlusszeit verwenden, gelangt länger Licht in die Kamera und das Foto wird heller. Bei einer kürzeren Verschlusszeit erhalten Sie ein dunkleres Foto.

Bei Verwendung einer längeren Verschlusszeit können Objekte unscharf werden. Bei Verwendung einer kürzeren Verschlusszeit können Sie ein sich schnell bewegendes Objekt einfrieren.



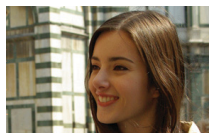
Lange Verschlusszeit



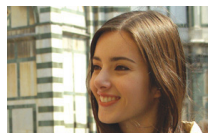
Kurze Verschlusszeit

Blendenöffnungswert

Bei höherem Blendenöffnungswert lässt die Kamera weniger Licht hinein und das Foto wird dunkler. Bei geringerem Blendenöffnungswert lässt die Kamera dagegen mehr Licht hinein und das Foto wird heller.



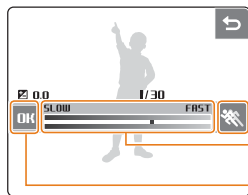
Großer Blendenöffnungswert



Kleiner Blendenöffnungswert

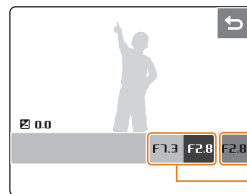
1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **M**.

2 Wählen Sie eine Verschlusszeit.



- ① Berühren
- ② Nach links oder rechts ziehen
- ③ Berühren

3 Wählen Sie einen Blendenöffnungswert.



- ① Berühren
- ② Berühren

4 Stellen Sie weitere Optionen nach Wunsch ein.

(Optionen finden Sie in Kapitel 3 "Aufnahmeoptionen".)

5 Richten Sie Ihr Objekt im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb.

6 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



Wenn sich die Verschlusszeit oder der Blendenöffnungswert ändert, ändert sich der Belichtungswert (☒ 0.0) entsprechend.

Video aufzeichnen

Zeichnen Sie Videos mit einer Länge von bis zu 20 Minuten in High-Definition auf (Auflösung 1280 x 720). Das aufgezeichnete Video wird als H.264 (MPEG4-AVC)-Datei gespeichert.

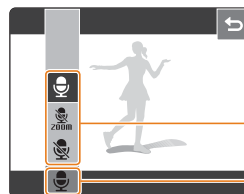


- H.264 (MPEG4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T aufgestellt wurde.
- Manche Speicherkarten unterstützen keine Aufzeichnung in hoher Auflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein. (S. 30)
- Wenn die optische Bildstabilisierung (OIS) aktiviert ist, wird Ihr Video eventuell mit dem OIS-Betriebsgeräusch aufgenommen.
- Der Zoomton kann aufgenommen werden, wenn Sie das Zoom während der Aufzeichnung eines Videos verwenden.



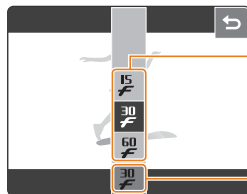
Wenn **60 FPS** ausgewählt ist, wird das Video mit einer Auflösung von 320 x 240 aufgezeichnet.

3 Berühren Sie > und wählen Sie eine Tonaufzeichnungsoption.



1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .

2 Wählen Sie eine Bildfrequenz (die Zahl der Bilder pro Sekunde).



2 Berühren Sie
Bei höherer Zahl der Bilder erscheint die Aktion natürlicher, die Datei ist aber größer.

1 Berühren

Option	Beschreibung
 AUS	Video ohne Ton aufzeichnen.
 ZOOM STUMM	Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.
 EIN	Video mit Ton aufzeichnen.

- 4 Stellen Sie weitere Optionen nach Wunsch ein.
(Optionen finden Sie in Kapitel 3 "Aufnahmeoptionen".)
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
- 6 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Aufzeichnung eines Videos anhalten

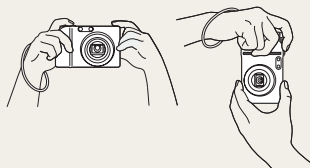
Die Kamera ermöglicht es Ihnen, die Aufzeichnung des Videos vorübergehend anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als ein einziges Video aufzeichnen.



Zum Anhalten während der
Aufzeichnung berühren
(Zum Fortsetzen erneut berühren.)

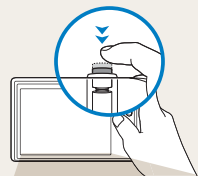
Tipps für klarere Fotos

Kamera richtig halten

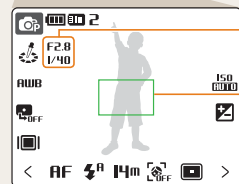


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Auslöser-Taste halb drücken



Drücken Sie den **[Auslöser]** halb und stellen Sie die Brennweite ein. Brennweite und Belichtung werden automatisch eingestellt oder das Blitzlicht wird bei Bedarf ausgelöst.



Der Blendenöffnungswert und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

Scharfeinstellungsrahmen

- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um zu fotografieren, wenn dieser grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen und drücken Sie den **[Auslöser]** erneut halb, wenn dieser rot angezeigt wird.

Kamerawackeln verringern



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera zu verringern. (S. 18)
- Wählen Sie den Modus **DUAL**, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 21)

Wenn «» angezeigt wird



Kamerawackeln

Vermeiden Sie beim Fotografieren im Dunkeln das Einstellen der Blitzlichtoption auf **LANGSAME SYNC** oder **AUS**. Die Blende bleibt länger offen und es kann schwieriger sein, die Kamera ruhig zu halten.

- Verwenden Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitzlichtoption auf **FILL-IN** ein. (S. 33)
- Stellen Sie die ISO-Verschlussgeschwindigkeitsoptionen ein. (S. 35)

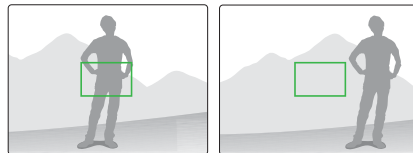
😊 Objekt scharfeinstellen

- Es ist schwierig, das Objekt scharfeinzustellen, wenn:
 - der Kontrast zwischen Objekt und Hintergrund gering ist (wenn die Kleidung des Objekts eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund hat)
 - die Lichtquelle hinter dem Objekt zu hell ist
 - das Objekt glänzt
 - das Objekt horizontale Muster enthält, beispielsweise Jalousien
 - das Objekt sich nicht in der Mitte des Rahmens befindet

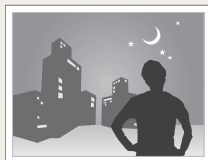


Schärfespeicher verwenden

Drücken Sie zum Scharfeinstellen den **[Auslöser]** halb. Wenn das Objekt scharfeingestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Bildgestaltung zu ändern. Drücken Sie, wenn Sie fertig sind den **[Auslöser]** vollständig, um das Foto aufzunehmen.

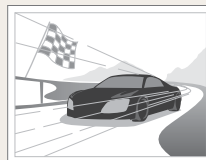


- Fotografieren bei wenig Licht



Schalten Sie das Blitzlicht ein. (S. 33)

- Sich schnell bewegende Objekte



Verwenden Sie die Serienbild-, Schnell- oder Bewegungsaufnahme. (S. 44)

Sprachnachrichten aufzeichnen

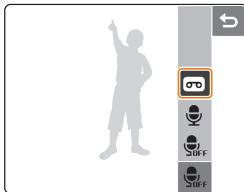
Zeichnen Sie eine Sprachnachricht auf, die Sie jederzeit abspielen können, oder fügen Sie einem Foto eine Sprachnachricht als kurze Erinnerung der Aufnahmebedingungen hinzu.



Bei Aufzeichnung in einem Abstand von 40 cm von der Kamera erhalten Sie die beste Tonqualität.

Sprachnachricht aufnehmen

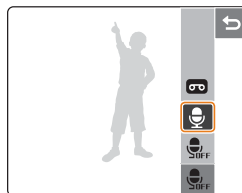
- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus (außer ) >.
- 2 Berühren Sie  → .



- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]** zum Aufzeichnen.
 - Die verfügbare Aufzeichnungszeit wird oben auf dem Bildschirm angezeigt.
 - Sie können Sprachnachrichten mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung zu stoppen.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um eine neue Sprachnachricht aufzuzeichnen.
- 5 Berühren Sie , um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnachricht zu einem Foto hinzufügen

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus (außer ) >.
- 2 Berühren Sie  → .



- 3 Richten Sie das Objekt im Rahmen aus und fotografieren Sie.
 - Die Aufzeichnung der Sprachnachricht beginnt direkt nach der Aufnahme des Fotos.
- 4 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnachricht auf (maximal 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Aufzeichnen der Sprachnachricht zu stoppen.

3. Aufnahmeoptionen

Erfahren Sie etwas über die Optionen, die Sie im Aufnahmodus einstellen können.

Auflösung und Qualität einstellen	30
Auflösung einstellen	30
Qualität auswählen	31
Timer und Fernbedienung verwenden	32
Im Dunkeln fotografieren	33
Rote Augen verhindern	33
Blitzlicht verwenden	33
ISO-Geschwindigkeit einstellen	35
Brennweite der Kamera ändern	36
Makro verwenden	36
Autofokus verwenden	36
Touch-Fokus verwenden	37
Scharfeinstellungsbereich einstellen	37
Gesichtserkennung verwenden	38
Helligkeit und Farbe einstellen	40
Belichtung manuell einstellen	40
Gegenlicht kompensieren	41
Belichtungsoption ändern	42
Lichtquelle auswählen (Weißabgleich)	42
Burst-Modi verwenden	44
Bessere Fotos erstellen	45
Fotostile verwenden	45
Farbeffekte anwenden	45
Fotos einstellen	46

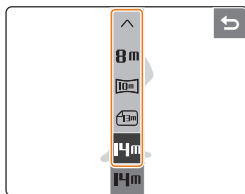
Auflösung und Qualität einstellen

Auflösung einstellen

Wenn Sie die Auflösung erhöhen, hat Ihr Foto oder Video mehr Pixel, damit es auf großformatigem Papier gedruckt oder auf einem größeren Bildschirm angezeigt werden kann. Wenn Sie eine hohe Auflösung verwenden, erhöht sich auch die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .
- 2 Wählen Sie eine Auflösung.

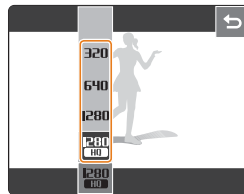


Option	Beschreibung
 4384 x 3288	Ausdruck auf A1-Papier
 4384 x 2920	Ausdruck auf A1-Papier im Breitbildverhältnis (3:2)
 4384 x 2464	Ausdruck auf A2-Papier oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät
 3264 x 2448	Ausdruck auf A3-Papier

Option	Beschreibung
 2592 x 1944	Ausdruck auf A4-Papier
 1920 x 1080	Ausdruck auf A5-Papier oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät
 1024 x 768	E-Mail-Anhang oder Veröffentlichung auf einer Webseite

Beim Aufzeichnen eines Videos:

- 1 Berühren Sie im Modus .
 - 2 Wählen Sie eine Auflösung.
- Für HD-Qualität wählen Sie 1280 x 720 HQ oder 1280 x 720.



Option	Beschreibung
 1280 x 720	Wiedergabe von hochwertigen Dateien auf einem HDTV-Gerät
 1280 x 720	Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät
 640 x 480	Wiedergabe auf einem normalen TV-Gerät
 320 x 240	Veröffentlichung auf einer Webseite

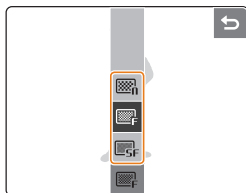
Qualität auswählen **AUTO P M** **SCENE**

Die von Ihnen aufgenommenen Fotos werden komprimiert und in einem JPG-Format abgespeichert. Je höher die ausgewählte Qualität, desto besser die Fotos, die Sie erhalten, es erhöht sich dabei aber auch die Dateigröße.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus **>** → .

(In einigen Modi müssen Sie  berühren.)

2 Wählen Sie eine Fotoqualität.



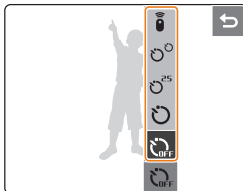
Option	Beschreibung
 SUPERFEIN	Superfeine Qualität
 FEIN	Feine Qualität
 NORMAL	Normale Qualität

Timer und Fernbedienung verwenden

AUTO P M SCENE

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus > → .

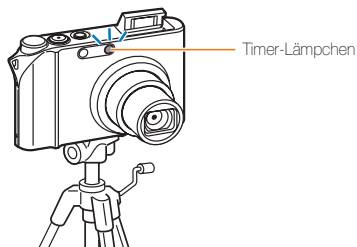
2 Wählen Sie eine Timer-Option.



Option	Beschreibung
AUS	Der Timer ist nicht aktiv.
10 SEK.	Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden.
2 SEK.	Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden.
DOPPELT	Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden und eines weiteren in 2 Sekunden.
FERN	Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden, wenn Sie die Auslösertaste auf der Fernbedienung gedrückt haben.

3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um den Timer zu starten.

- Das Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt nach der angegebenen Zeit automatisch ein Foto auf.



- Berühren Sie das Timer-Symbol, um den Timer abubrechen.
- Wenn **LÄCHELN AUFN.** oder **AUGEN AUF/ZU** eingestellt ist, ist der Timer nicht verfügbar.

Im Dunkeln fotografieren

Rote Augen verhindern **AUTO P** **SCENE**

Bei Verwendung des Blitzlichts beim Fotografieren einer Person im Dunkeln, kann ein roter Schimmer in den Augen erscheinen.

Um dies zu verhindern, wählen Sie **ROTE AUGEN** oder

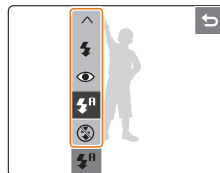
R. AUGEN RED.



Blitzlicht verwenden **AUTO P M** **SCENE**

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie im Dunkeln fotografieren.

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .
- 2 Wählen Sie eine Blitzlicht-Option.



Option	Beschreibung
 AUS	• Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Eine Warnung vor Kamerawackeln () wird im Dunkeln angezeigt.
 AUTO	Das Blitzlicht wird ausgelöst, wenn das Objekt oder der Hintergrund dunkel ist.
 ROTE AUGEN*	• Das Blitzlicht wird ausgelöst, wenn das Objekt oder der Hintergrund dunkel ist. • Die Kamera verringert den Rote-Augen-Effekt.
 FILL IN	• Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. • Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.

Option	Beschreibung
 LANGSAME SYNC	• Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger offen. • Wählen Sie diese Option am Abend oder im Dunkeln. • Sie sollten ein Stativ verwenden, um zu verhindern, dass die Fotos verwackeln.
 R. AUGEN RED.*	• Das Blitzlicht wird ausgelöst, wenn das Objekt oder der Hintergrund dunkel ist. • Die Kamera korrigiert die roten Augen durch ihre fortschrittliche Softwareanalyse.

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

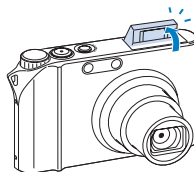
* Zwischen zwei Blitzlichtern vergeht eine gewisse Zeit. Bewegen Sie sich nicht, bevor das Blitzlicht ein zweites Mal ausgelöst hat.



- Blitzlichtoptionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Burst-Optionen einstellen oder **SELBSTPORTRÄT** oder **AUGEN AUF/ZU** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Objekte innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 79)
- Falls Lichtreflexe oder zu viel Staub in der Luft vorhanden sind, können kleine Flecken auf dem Foto erscheinen.

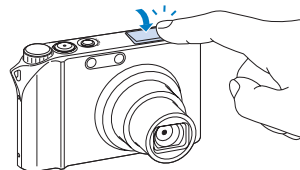
Blitzlicht verwenden

Wenn Sie den **[Auslöser]** halb drücken, erscheint das Blitzlicht, wenn es erforderlich ist. Wenn Sie den **[Auslöser]** drücken, wird das Blitzlicht ausgelöst und ein Foto wird aufgenommen.



- Sorgen Sie dafür, dass das Blitzlicht bei Nichtgebrauch geschlossen ist, um Schäden zu verhindern.
- Ein Öffnen des Blitzlichts mit Gewalt kann Schäden an der Kamera verursachen.

Zum Schließen vorsichtig drücken.



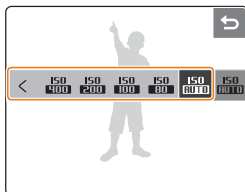
ISO-Geschwindigkeit einstellen P M

Die ISO-Geschwindigkeit ist ein Maßstab für die Lichtempfindlichkeit eines Films, der von der Internationalen Organisation für Normung (ISO) definiert wird. Je höher die ausgewählte ISO-Geschwindigkeit, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Mit einer höheren ISO-Geschwindigkeit erhalten Sie ein besseres Foto, ohne dass Sie das Blitzlicht verwenden müssen.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus **ISO AUTO**.

2 Wählen Sie eine ISO-Geschwindigkeit.

- Wählen Sie **ISO AUTO**, um eine geeignete ISO-Geschwindigkeit für die Helligkeit des Objekts und die Beleuchtung zu verwenden.



- Je höher die ausgewählte ISO-Geschwindigkeit, desto mehr Bildrauschen erhalten Sie.
- Wenn **SCHNELL**, **S. SCHNELL**, **AEB**, **AUGEN AUF/ZU** oder **ACB** eingestellt ist oder Modus **M** ausgewählt ist, sind einige ISO-Geschwindigkeitsoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie die ISO-Geschwindigkeit auf 3200 einstellen, ist die Auflösung fest bei 3M.

Brennweite der Kamera ändern

Makro verwenden **AUTO P M**

Wählen Sie **MAKRO** oder **AUTO-MAKRO**, um Nahaufnahmen von Objekten wie Blumen oder Insekten zu erstellen.

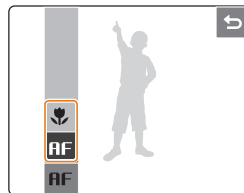


- Versuchen Sie, die Kamera sehr ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Objekt weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden **AUTO P M**

Um scharfe Fotos aufzunehmen, wählen Sie die für den Abstand vom Objekt geeignete Brennweite.

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus **AF**.
- 2 Wählen Sie eine Brennweitenoption.

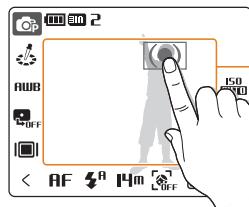


Option	Beschreibung
AF NORMAL (AF)	Scharfeinstellung auf ein Objekt, das weiter als 80 cm entfernt ist.
 MAKRO	Scharfeinstellung auf ein Objekt, das zwischen 5 und 80 cm entfernt ist (zwischen 50 und 80 cm bei Verwendung des Zooms).
 AUTO-MAKRO	Scharfeinstellung auf ein Objekt, das weiter als 5 cm entfernt ist (weiter als 50 cm bei Verwendung des Zooms).

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

Touch-Fokus verwenden P M

Sie können die Kamera für einen bestimmten Teil der Szene scharfeinstellen. Berühren Sie die gewünschte Brennweite. Stellen Sie den Scharfeinstellungsbereich auf **BERÜHRUNG-AF** ein.



Der Rahmen bewegt sich zu dem Ort, den Sie auf dem Bildschirm berühren.



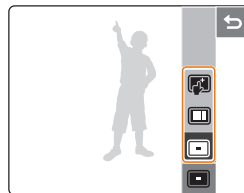
- Wenn Sie keinen Bereich auf dem Bildschirm berühren, ist der Rahmen in der Mitte des Bildschirms.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsoption einstellen, ist diese Funktion nicht verfügbar.

Scharfeinstellungsbereich einstellen

AUTO P M  SCENE

Sie erhalten klarere Fotos, wenn Sie einen für den Ort des Objekts in der Szene geeigneten Scharfeinstellungsbereich auswählen.

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .
- 2 Wählen Sie eine Scharfeinstellungsbereichsoption.



Option	Beschreibung
 MITTEN-AF	Scharfeinstellung in der Mitte (geeignet, wenn sich die Objekte in der Mitte befinden).
 MULTI-AF	Scharfeinstellung auf einen oder mehrere von neun möglichen Bereichen (bei Verwendung des digitalen Zooms ändert sich die Brennweite zu MITTEN-AF).
 BERÜHRUNG-AF	Scharfeinstellung auf den Punkt, den Sie auf dem Bildschirm berühren.

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

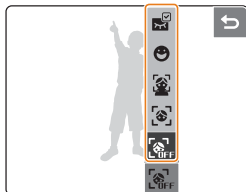
Gesichtserkennung verwenden

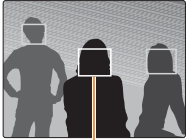
AUTO P M DUAL SCENE

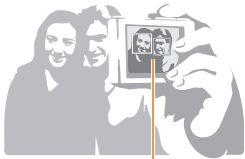
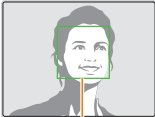
Wenn Sie Gesichtserkennungsoptionen verwenden, erkennt die Kamera Gesichter von Menschen automatisch. Wenn Sie die Kamera auf ein Gesicht eines Menschen scharf einstellen, passt die Kamera die Belichtung automatisch an. Nehmen Sie Fotos ganz bequem unter Verwendung der Augen auf/zu-Erkennung auf, um geschlossenen Augen zu erkennen, oder verwenden Sie Lächeln aufn., um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .

2 Wählen Sie eine Gesichtserkennungsoption.



Option	Beschreibung
 AUS	Gesichtserkennung ist nicht aktiv. Ihre Kamera erkennt automatisch Gesichter von Menschen (bis zu zehn Gesichter von Menschen).
 GES. ERKENN.	Das nächste Gesicht wird in einem weißen Scharfeinstellungsrahmen angezeigt und der Rest der Gesichter wird in grauen Scharfeinstellungsrahmen angezeigt.   • Je näher sie sich am Objekt befinden, desto schneller erkennt Ihre Kamera die Gesichter. • Wenn Ihre Kamera ein Gesicht nicht erkennt, stellt sie die Mitte scharf ein.

Option	Beschreibung
 SELBST-PORTRÄT	Fotografieren Sie sich selbst. Die Brennweite wird auf Nahaufnahme eingestellt und ein Piepton ertönt.  Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den [Auslöser].  Um den Piepton ein- oder auszuschalten, wählen Sie SELBST-PORTRÄT in den Toneinstellungen. (S. 69)
 LÄCHELN AUFN.	Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.   Wenn das Objekt breit lächelt, erkennt die Kamera das Lächeln einfacher.

Option	Beschreibung
 AUGEN AUF/ZU	Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie drei Bilder nacheinander auf.   Wenn die Meldung "Bild aufgenommen mit geschlossenen Augen" angezeigt wird, sollten Sie ein weiteres Foto aufnehmen.

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

-  • Die Gesichtserkennung ist möglicherweise nicht wirksam, wenn:

 - das Objekt sich zu weit von der Kamera entfernt befindet (der Scharfeinstellungsrahmen erscheint bei Lächeln aufn. und Augen auf/zü orange).
 - es zu hell oder zu dunkel ist
 - das Objekt nicht in die Kamera blickt
 - das Objekt eine Sonnenbrille oder Maske trägt
- Gesichtserkennung ist bei Verwendung eines Fotoeffekts oder Fotostils nicht verfügbar.
 - Wenn Sie die Gesichtserkennungsoption verwenden, funktioniert das digitale Zoom nicht.
 - Wenn **LÄCHELN AUFN.** oder **AUGEN AUF/ZU** eingestellt ist, ist der Timer nicht verfügbar.
 - Wenn Sie die Gesichtserkennungsoption verwenden, wird der Scharfeinstellungsbereich auf **MITTEN-AF** eingestellt.

Helligkeit und Farbe einstellen

Belichtung manuell einstellen

Je nach Intensität der Umgebungsbeleuchtung kann es sein, dass Ihre Fotos zu hell oder zu dunkel werden. Sie können in diesen Fällen die Belichtung einstellen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral

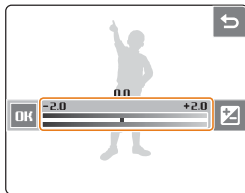


Heller (+)

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .

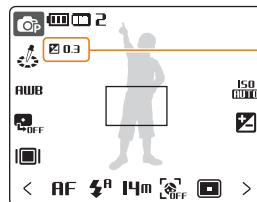
2 Ziehen Sie nach links oder nach rechts, um die Belichtung einzustellen.

- +: heller, -: dunkler



3 Berühren Sie **OK**.

- Der eingestellte Belichtungswert wird wie unten angezeigt.



Eingestellter Belichtungswert



- Sobald Sie die Belichtung eingestellt haben, bleibt die Einstellung gleich. Sie müssen den Belichtungswert möglicherweise ändern, um Überbelichtung oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Wenn Sie sich nicht für eine geeignete Belichtung entscheiden können, wählen Sie **AEB** (Automatische Belichtungsreihe). Die Kamera fotografiert mit verschiedenen Belichtungen: normal, unterbelichtet, überbelichtet. (S. 44)

Gegenlicht kompensieren P M

Wenn sich die Lichtquelle hinter dem Objekt befindet, besteht ein hoher Kontrast zwischen dem Objekt und dem Hintergrund und das Objekt erscheint wahrscheinlich auf dem Foto zu dunkel. Stellen Sie in diesem Fall die automatische Kontraststeuerungsoption (ACB) ein.



Ohne ACB



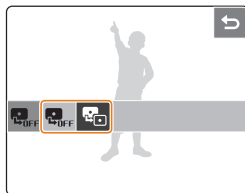
Mit ACB

Option	Beschreibung
 AUS	ACB ist deaktiviert.
 EIN	ACB ist aktiviert.



- Die ACB-Funktion ist im Modus **AUTO** immer aktiviert.
- Wenn die ACB-Funktion auf **SCHNELL**, **S.SCHNELL**, oder **AEB** ist, sind einige ISO-Geschwindigkeitsoptionen nicht verfügbar.

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .
- 2 Wählen Sie eine ACB-Option.

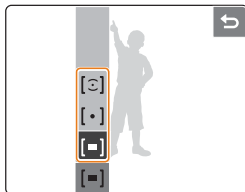


Belichtungsoption ändern **P M**

Der Belichtungsmodus gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos unterscheiden sich je nach ausgewähltem Belichtungsmodus.

- 1 Berühren Sie im Aufnahmemodus **>** → **[■]**.
(Berühren Sie im Modus  **[■]**.)

- 2 Wählen Sie eine Belichtungsoption.



Option	Beschreibung
[■] MULTI	- Die Kamera teilt die Szene in mehrere Bereiche ein und misst dann die Lichtintensität des jeweiligen Bereichs. - Geeignet für allgemeine Fotos.
[•] SPOT	- Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. - Wenn sich ein Objekt nicht in der Mitte der Szene befindet, kann das Foto zu hell oder zu dunkel werden. - Geeignet für Objekte mit Gegenlicht.

Option	Beschreibung
[☺] ZENTRUM	- Ihre Kamera errechnet den Durchschnitt der Belichtungswerte des gesamten Rahmens mit Schwerpunkt auf dem Zentrum. - Geeignet für Fotos mit Objekten in der Mitte des Rahmens.

Lichtquelle auswählen (Weißabgleich)

P M  

Die Farbe der Fotos hängt von der Art und Qualität der Lichtquelle ab. Wenn die Farbe auf dem Foto der Realität entsprechen soll, wählen Sie eine geeignete Beleuchtungsbedingung, um den Weißabgleich zu kalibrieren, beispielsweise Auto-Weißabgl.), Tageslicht, wolkig oder Glühlampe.



AWB (AUTO-WEIßABGL.)



 (TAGESLICHT)



 (WOLKIG)

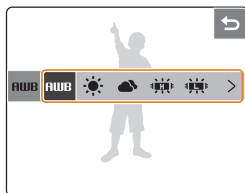


 (GLÜHLAMPE)

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus **AWB**.

2 Wählen Sie eine Weißabgleichsoption.

- Ziehen Sie nach links oder nach rechts, um eine Vorschau anzuzeigen.



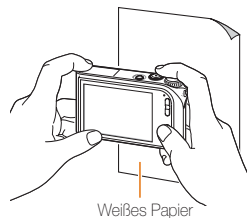
Symbol	Beschreibung
AWB AUTO-WEIßABGL.	Automatische Einstellungen je nach Beleuchtungsbedingungen verwenden.
TAGESL.	Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem sonnigen Tag fotografieren.
WOLKIG	Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem bewölkten Tag oder im Schatten fotografieren.
KUNSTLICHT H	Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Tageslicht-Neonbeleuchtung oder Dreiwegen-Neonbeleuchtung fotografieren.
KUNSTLICHT L	Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei weißem Neonlicht fotografieren.

Symbol	Beschreibung
GLÜHL.	Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Glühbirnen- oder Halogenlicht fotografieren.
EIG. EINST.	Verwenden Sie Ihre Voreinstellungen.

Sie können die Effektoptionen auf **NORMAL** oder **NEGATIV** einstellen, wenn Sie eine Weißabgleichsoption auswählen (außer für **AUTO-WEIßABGL.**). (S. 45)

Eigenen Weißabgleich definieren

- 1 Berühren Sie in den Weißabgleichsoptionen **> →** .
- 2 Richten Sie das Objektiv auf ein Stück weißes Papier.



3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.

- Berühren Sie **FORMER** oder zum Abbrechen.

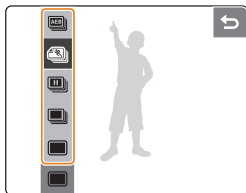
Burst-Modi verwenden P M SCENE

Das Fotografieren sich schnell bewegendender Objekte oder natürlicher Gesichtsausdrücke oder Gesten der Objekte kann schwierig sein. Wählen Sie in diesen Fällen einen der Burst-Modi.



1 Berühren Sie im Aufnahmemodus > → .

2 Wählen Sie eine Burst-Option.



Option	Beschreibung
 EINZELBILD	Zum Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
 SERIENBILD	- Während der [Auslöser] voll gedrückt ist, nimmt die Kamera fortwährend Fotos auf. - Die maximale Zahl der Fotos hängt von der Kapazität Ihrer Speicherkarte ab.

Option	Beschreibung
 SCHNELL	- Während der [Auslöser] voll gedrückt ist, nimmt die Kamera alle zwei Sekunden drei Fotos auf. - Die Aufnahmegeschwindigkeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Zahl der aufgenommenen Fotos langsam sein.
 S.SCHNELL	- Während der [Auslöser] vollständig gedrückt ist, nimmt die Kamera 1 Megabyte Fotos auf (15 Fotos alle zwei Sekunden; maximal 30 Fotos). - Die Kamera zeigt Ihnen automatisch die Fotos, die gerade aufgenommen wurden, und speichert sie.
 AEB	- Es werden drei Fotos mit verschiedenen Belichtungen aufgenommen: normal, unterbelichtet, überbelichtet. - Sie sollten ein Stativ verwenden, da es einige Zeit dauert, bis die mit AEB aufgenommenen Fotos gespeichert sind.

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.



- Sie können das Blitzlicht und den Timer nur bei der Auswahl von **EINZELBILD** verwenden.
- Wenn **SCHNELL**, **S. SCHNELL** oder **AEB** eingestellt ist, sind die **ACB**-Option oder einige ISO-Geschwindigkeitsoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie **SCHNELL** oder **S.SCHNELL** verwenden, ist das digitale Zoom nicht verfügbar.
- Wenn Sie **S. SCHNELL** auswählen, wird die Auflösung auf 1M eingestellt.

Bessere Fotos erstellen

Fotostile verwenden **AUTO P M** DUAL

Wenden Sie verschiedene Stile auf Ihre Fotos an, beispielsweise Weich, Lebhaft oder Natur.



WEICH



LEBHAFT

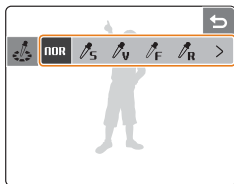


NATUR

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus .

2 Wählen Sie einen Fotostil.

- Ziehen Sie nach links oder nach rechts, um eine Vorschau anzuzeigen.



Wenn Sie einen Fotostil einstellen, wird der Weißabgleich auf **AUTO-WEIßABGL.** eingestellt.

Farbeffekte anwenden **P M SCENE**

Wenden Sie verschiedene Effekte auf Ihre Fotos an, beispielsweise S/W, Sepia oder Blau.



S/W



SEPIA



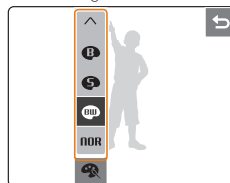
BLAU

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus > zweimal → .

(In einigen Modi müssen Sie  berühren.)

2 Wählen Sie einen Farbeffekt.

- Ziehen Sie nach oben oder nach unten, um eine Vorschau anzuzeigen.



- Wählen Sie **NORMAL**, wenn Sie Gesichtserkennungsoptionen oder Weißabgleichereinstellungen verwenden möchten.
- Wenn Sie einen Fotostil (außer **NORMAL**) verwenden, ist diese Funktion nicht verfügbar.

Fotos einstellen P M

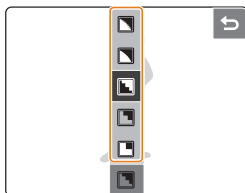
Stellen Sie die Schärfe, Sättigung und den Kontrast der Fotos ein.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus > zweimal.

2 Wählen Sie eine Einstellungsoption.

- : SCHÄRFE
- : KONTRAST
- : SÄTTIGUNG

3 Wählen Sie eine Option (z.B. SCHÄRFE).



Schärfteoption	Beschreibung
/ LEBHAFT+/ LEBHAFT	Macht die Ränder schärfer, um die Klarheit der Fotos zu verbessern. Dies kann auch das Rauschen auf den Fotos erhöhen.
NORMAL	Es wird kein Effekt angewandt (geeignet für das Ausdrucken).

Schärfteoption	Beschreibung
/ WEICH/ WEICH+	Macht die Ränder auf den Fotos weicher (geeignet für die Bearbeitung der Fotos auf dem PC).

Kontrastoption	Beschreibung
+	Steigert die Farbe und die Helligkeit.
-	Verringert die Farbe und die Helligkeit.

Sättigungsoption	Beschreibung
+	Erhöht die Sättigung.
-	Verringert die Sättigung.



Wenn Sie einen Fotostil (außer **NORMAL**) auswählen, können Sie den Kontrast oder die Sättigung nicht einstellen.



4. Wiedergabe/ Bearbeitung

Erfahren Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnachrichten wiedergeben und Fotos oder Videos bearbeiten. Sie erfahren außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker oder ein TV- oder HDTV-Gerät anschließen.

Wiedergabe	48
Wiedergabemodus starten	48
Fotos anzeigen	51
Video abspielen	53
Sprachnachrichten abspielen	54
Fotos bearbeiten	55
Fotos drehen	55
Größe von Fotos ändern	55
Farbe bearbeiten	56
Spezialeffekte anwenden	56
Belichtungsprobleme korrigieren	57
Druckauftrag erstellen	58
Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen	59
Dateien auf Ihren Computer übertragen ...	61
Für Windows-Benutzer	61
Für Mac-Benutzer	64
Fotos mit einem Fotodrucker drucken	65

Wiedergabe

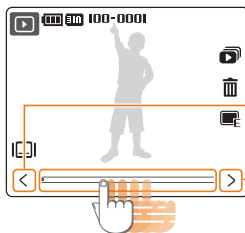
Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder spielen Sie Videos oder Sprachnachrichten ab, die auf der Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [Wiedergabe].

- Es wird die Datei angezeigt, die Sie zuletzt aufgenommen oder aufgezeichnet haben.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet.

2 Ziehen Sie Ihren Finger nach rechts oder links, um durch die Dateien zu blättern.



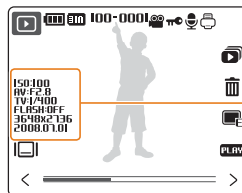
Zur Anzeige der vorherigen Datei berühren. Gedrückt halten, um die Dateien schnell anzuzeigen.

Zur Anzeige der nächsten Datei berühren. Gedrückt halten, um die Dateien schnell anzuzeigen.



- Wenn Sie die Dateien anzeigen möchten, die im integrierten Speicher gespeichert sind, nehmen Sie die Speicherkarte heraus.
- Sie können die optionale Fernbedienung verwenden, um Dateien wiederzugeben. (Siehe "Handbuch der HDMI-Ladestation")

Anzeige im Wiedergabemodus



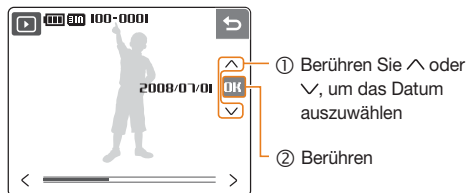
Informationen

Symbol	Beschreibung
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Videodatei
	Geschützte Datei
	Foto mit einer Sprachnachricht
	Druckreihenfolge wurde eingestellt (DPOF)
	Wählen Sie eine Anzeigart (S. 16)
	Diashow (S. 52)
	Dateien löschen (S. 50)
	Bearbeitungsmenü für Fotos (S. 55)
PLAY	Videos oder Sprachnachrichten wiedergeben (Video S. 53/Sprachnachricht S. 54)

Dateien nach Datum anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach dem Datum an, an dem sie gespeichert wurden.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Berühren Sie **ANSEHEN** → **DATUM**.
 - Berühren Sie **ALLE**, um alle Dateien anzuzeigen.
- 3 Wählen Sie das Datum, an dem die Datei gespeichert wurde.

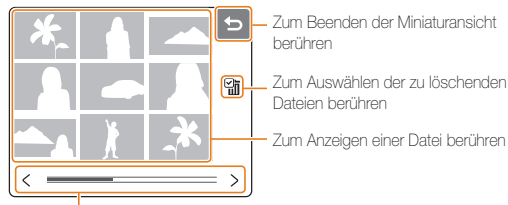


- 4 Ziehen Sie Ihren Finger nach rechts oder links, um durch die Dateien zu blättern.
 - Berühren Sie **[T]**, um das Datum zu ändern.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Blättern Sie mithilfe von Miniaturbildern durch Dateien.

- Drücken Sie im Wiedergabemodus **[W]**, um die Miniaturansicht aufzurufen (drücken Sie **[T]**, um die Miniaturansicht zu beenden).



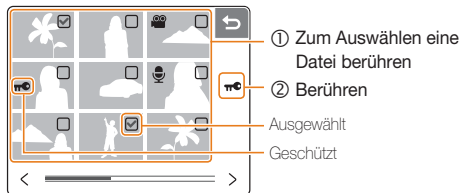
Um durch die Dateien zu blättern:

- Berühren Sie **<** oder **>**
- Verschieben Sie die Scrollbar nach links oder rechts

Dateien schützen

Schützen Sie Dateien vor versehentlichem Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Berühren Sie **SCHÜTZEN**.
- 3 Berühren Sie **AUSWAHL** oder **ALLE**.
 - Wenn Sie **ALLE** berühren, machen Sie mit Schritt 5 weiter.
- 4 Wählen Sie eine Datei.



- 5 Berühren Sie **SPERREN**.
 - Um die Datei zu entsperren, berühren Sie **FREIGABE**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien gleichzeitig. Sie können keine geschützten Dateien löschen.

So löschen Sie eine einzelne Dateien:

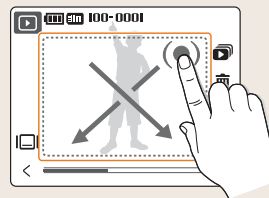
- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei und berühren Sie **☒**.
- 2 Berühren Sie **JA**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Berühren Sie **LÖSCHEN** → **ALLE**.
- 3 Berühren Sie **JA**, um alle Dateien zu löschen.

Alternativmöglichkeiten für das Löschen einer Datei

Ziehen Sie während der Anzeige einer Datei im Wiedergabemodus ein X auf den Bildschirm. Berühren Sie **JA**, um die Datei zu löschen.



Wiederherstellen von Fotos aus dem Mülleimer

Wenn Sie den Mülleimer aktivieren, werden gelöschte Dateien in den Mülleimer verschoben und nicht dauerhaft gelöscht (S. 70). Dies gilt für nur für einzelne Dateien oder ausgewählte Dateien. Wenn Sie alle Dateien löschen, werden die Dateien nicht in den Mülleimer verschoben. Im Mülleimer ist Platz für 10 MB Dateien. Sobald die 10-MB-Grenze überschritten ist, werden die Dateien automatisch gelöscht (die älteste Datei im Mülleimer wird zuerst gelöscht).

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Berühren Sie  → **MÜLLEIMER** → **WRST.VERZ.**
 - Die Wiederherstellung beginnt.
 - Berühren Sie , um die Wiederherstellung abzubrechen.



- Diese Funktion ist für Videos oder Sprachnachrichten nicht möglich.
- Bei Verwendung der Mülleimerfunktion kann das Löschen von Dateien länger dauern.
- Wenn Sie den integrierten Speicher formatieren, werden alle Dateien im Mülleimer gelöscht.
- Um die Dateien im RECYCLE Verz. anzuzeigen, schließen Sie die Kamera ohne Speicherkarte an Ihren Computer an.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Sie können Dateien vom integrierten Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Berühren Sie **COPIER**.
- 3 Berühren Sie **JA**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

Zeigen Sie ein Foto durch Ändern der Ausrichtung durch Berühren, Vergrößern eines Teils eines Fotos oder Anzeigen von Fotos in einer Diashow an.

Foto durch Berühren drehen

Ziehen Sie während der Anzeige einer einzelnen Datei Ihren Finger wie unten dargestellt, um das Foto um 90° zu drehen.

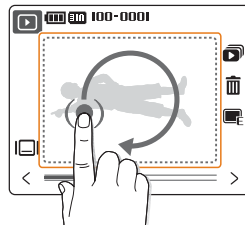
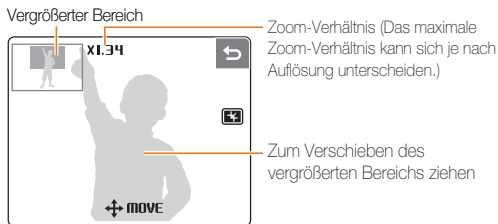


Foto vergrößern

Drücken Sie im Wiedergabemodus [T], um ein Foto zu vergrößern (drücken Sie [W], um ein Foto zu verkleinern).

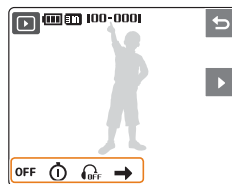


Symbol	Beschreibung
	Vergrößertes Foto zuschneiden (es wird als neue Datei gespeichert).
	Zurück zur ursprünglichen Ansicht.

Diashow starten

Sie können Effekte und Ton für Ihre Diashow verwenden.

- 1 Berühren Sie im Wiedergabemodus .
- 2 Wählen Sie einen Diashow-Effekt.



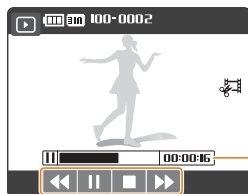
Option	Beschreibung
OFF EFFEKT	• Wählen Sie einen Übergangseffekt. • Wählen Sie AUS, wenn Sie keinen Effekt möchten.
INTRVALL	• Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. • Dies ist nicht verfügbar, wenn AUS oder BASISINFO im EFFEKT-Menü ausgewählt ist.
TON	Wählen Sie den Hintergrundton.
PLAY MODE	Wählen Sie, ob die Diashow wiederholt werden soll oder nicht.

- 3 Berühren Sie , um die Diashow zu starten.
 - Berühren Sie , um die Diashow anzuhalten.
 - Berühren Sie , um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

Video abspielen

Sie können ein Video abspielen, ein Bild von einem Video aufnehmen oder ein Video zuschneiden.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und berühren Sie **PLAY**.
- 2 Verwenden Sie die folgenden Symbole für die Steuerung der Wiedergabe.



Verstrichene Zeit

Symbol	Beschreibung
⏮	• Zurückspringen. • Gedrückt halten, um rückwärts zu scannen (maximale Scangeschwindigkeit: 16-fach).
⏸	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
⏭	• Vorspringen. • Gedrückt halten, um vorwärts zu scannen (maximale Scangeschwindigkeit: 16-fach).

Video zuschneiden



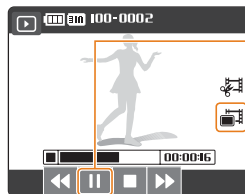
- ① Berühren Sie den Punkt, an dem das neue Video beginnen soll, und berühren Sie dann den Punkt, an dem es enden soll.

- ② Berühren



- Das Originalvideo sollte mindestens 5 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Bild während der Wiedergabe aufnehmen



- ① Berühren Sie den Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten.

- ② Berühren (Es wird angezeigt, wenn Sie **⏸** berühren.)



- Ein aufgenommenes Bild hat dieselbe Dateigröße wie die ursprüngliche Videodatei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnachrichten abspielen

Sprachnachricht wiedergeben

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnachricht und berühren Sie **PLAY**.
- 2 Verwenden Sie die folgenden Symbole für die Steuerung der Wiedergabe.



Symbol	Beschreibung
⏮	• Zurückspulen. • Gedrückt halten, um rückwärts zu scannen.
⏸	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
⏭	• Vorspulen. • Gedrückt halten, um vorwärts zu scannen.

Zu einem Foto hinzugefügte Sprachnachricht wiedergeben

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer Sprachnachricht und berühren Sie **PLAY**.
- 2 Verwenden Sie die folgenden Symbole für die Steuerung der Wiedergabe.



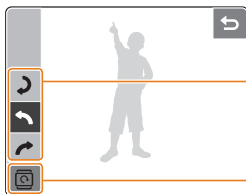
Symbol	Beschreibung
⏸	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.

Fotos bearbeiten

Führen Sie Fotobearbeitungsaufgaben wie Drehen, Größenänderung, Beseitigung von roten Augen und die Einstellung der Helligkeit, des Kontrastes oder der Sättigung durch.

Fotos drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .
- 2 Drehen Sie das Foto.



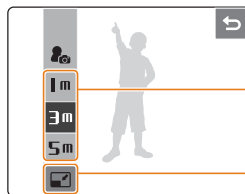
- ② Berühren
Ziehen Sie nach oben
oder nach unten, um eine
Vorschau anzuzeigen.
- ① Berühren

- 3 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

Größe von Fotos ändern

Sie können die Größe eines Fotos verringern und es als neue Datei speichern.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .
- 2 Wählen Sie eine Auflösung.
 - Ihre Änderung wird automatisch gespeichert.



- ② Berühren
- ① Berühren

Farbe bearbeiten

Wenden Sie einen anderen Farbton auf das Foto an, beispielsweise S/W, Sepia oder Blau, und speichern Sie es als neue Datei.



S/W



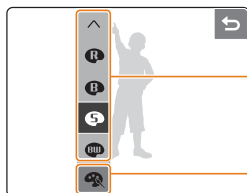
SEPIA



BLAU

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .

2 Wählen Sie einen Farbton.



② Berühren

Ziehen Sie nach oben oder nach unten, um eine Vorschau anzuzeigen.

① Berühren

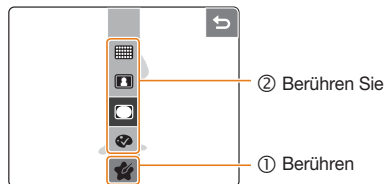
3 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

Spezialeffekte anwenden

Wenden Sie verschiedene Effekte auf das Foto an, beispielsweise Farbfilter oder Vignetten-Effekte.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .

2 Spezialeffekt auswählen



② Berühren Sie

① Berühren

Option	Beschreibung
 FILTER	Ändern Sie die Hintergrundfarben zu schwarz und weiß, um das Hauptobjekt hervorzuheben.
 SCHATTIERT	Wenden Sie einen Vignetten-Effekt an, der die Außenränder eines Bildes im Vergleich zur Mitte des Bildes dunkler macht.
 ELEGANT	Wenden Sie Effekte auf das Foto an, die es heller und weicher machen.
 RAUSCH+	Fügen Sie Rauschen zum Foto hinzu, damit es älter aussieht.

3 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Automatische Kontraststeuerung), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen oder verstecken Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht. Bearbeitete Fotos werden als neue Dateien gespeichert.

ACB (Automatische Kontraststeuerung) einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .
- 2 Berühren Sie  →  → .
- 3 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .
- 2 Berühren Sie  →  → .
- 3 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .
- 2 Berühren Sie  und wählen Sie eine Einstellungsoption aus.
 - : HELLGKEIT
 - : KONTRAST
 - : SÄTTIGUNG
- 3 Wählen Sie einen Wert. (-: weniger oder +: mehr)
 - Ziehen Sie nach links oder nach rechts, um eine Vorschau anzuzeigen.
- 4 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

Kleinere Schönheitsmängel im Gesicht verstecken

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie .
- 2 Berühren Sie  → .
- 3 Stellen Sie einen Pegel ein.
 - Bei höherer Zahl wird das Gesicht deutlicher.
- 4 Berühren Sie **OK**, um die Änderung zu speichern.

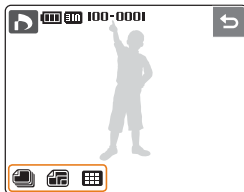
Druckauftrag erstellen

Legen Sie fest, welche Fotos ausgedruckt werden und Informationen über die Zahl der Kopien oder das Papierformat.



- Die Speicherkarte kann zu einem Druckshop gebracht werden, der DPOF (Digital Print Order Format) unterstützt, oder Sie können Fotos direkt über einen DPOF-kompatiblen Drucker zuhause ausdrucken.
- Die Breitbildfotos werden möglicherweise mit links und rechts abgeschnittenen Kanten ausgedruckt, Sie sollten also überprüfen, ob Sie Breitbildfotos haben, wenn Sie Drucke bestellen.
- Sie können kein DPOF für Fotos einstellen, die im integrierten Speicher gespeichert sind.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Berühren Sie **DPOF**.
- 3 Stellen Sie DPOF-Optionen ein.



Option	Beschreibung
 BILDER	Wählen Sie das Foto, das Sie drucken möchten. • ONE: Druckt nur das aktuelle Foto. • ALL: Druckt alle Fotos auf der Speicherkarte.
 GRÖSSE	Geben Sie das Druckformat an. • ONE: Größe des aktuellen Fotos angeben • ALL: Größe aller Fotos angeben.
 INDEX*	Wählen Sie, ob die Fotos als Miniaturbilder gedruckt werden sollen.

* Sie können mit DPOF mehrere Fotos auf ein Blatt drucken.

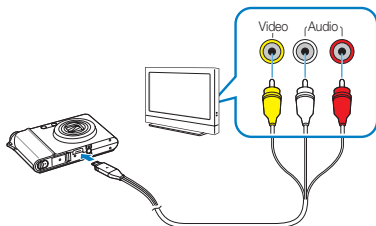


Sie können Fotos in spezifischer Größe nur mit DPOF 1.1-kompatiblen Druckern drucken.

Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen

Geben Sie Ihre Fotos oder Videos wieder, indem Sie die Kamera mithilfe des mitgelieferten A/V-Kabels an ein TV-Gerät anschließen.

- 1 Wählen Sie eine Videosignalausgabe für Ihr Land oder Ihre Region. (S. 71)
- 2 Schalten Sie die Kamera und das TV-Gerät aus.
- 3 Schließen Sie die Kamera mithilfe des A/V-Kabels an das TV-Gerät an.



- 4 Schalten Sie das TV-Gerät ein und wählen Sie den Videoausgabemodus mithilfe der Fernbedienung des TV-Geräts.
- 5 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie **[Wiedergabe]**.
- 6 Zeigen Sie Fotos an oder spielen Sie Videos ab, indem Sie den Touchscreen auf der Kamera verwenden.

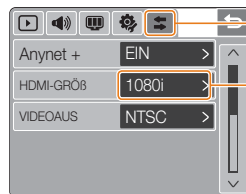


- Auf einigen TV-Geräten kann digitales Rauschen auftreten oder ein Teil des Bildes wird möglicherweise nicht angezeigt.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder möglicherweise nicht zentriert auf dem TV-Bildschirm angezeigt.
- Sie können ein Foto oder ein Video aufnehmen, während die Kamera an ein TV-Gerät angeschlossen ist.

Dateien auf einem HDTV-Gerät anzeigen

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mithilfe der optionalen HDMI-Ladestation auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt. Nähere Informationen finden Sie im "Handbuch der HDMI-Ladestation".

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie die HDMI-Auflösung.



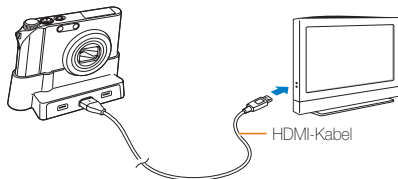
① Berühren

② Wählen Sie eine Auflösung.

- 3 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.
- 4 Legen Sie die Kamera in das Ladegerät und schließen Sie das HDMI-Kabel an das HDTV-Gerät und die Ladestation an.



Trennen Sie das A/V-Kabel, wenn es an die Ladestation angeschlossen ist.



- 5 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Das HDTV-Gerät wird automatisch eingeschaltet und der Kamerabildschirm wird angezeigt.

- 6 Zeigen Sie Dateien mithilfe des Touchscreen an der Kamera oder der Fernbedienung der Kamera oder des HDTV-Geräts an.



Wenn Ihr HDTV-Gerät das Anynet+(CEC)-Projekt unterstützt, schalten Sie Anynet+ im Einstellungs Menü ein (S. 71), um alle angeschlossenen Samsung A/V-Geräte mit der Fernbedienung des TV-Geräts zu bedienen. Nähere Informationen finden Sie im "Handbuch der HDMI-Ladestation".

Dateien auf Ihren Computer übertragen

Für Windows-Benutzer

Übertragen Sie Dateien, indem Sie die Kamera an den PC anschließen. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, nachdem Sie alle benötigten Programme von der CD installiert haben.

Programme installieren

Hardware- und Softwareanforderungen

Punkt	Anforderungen
CPU	Pentium III 500 MHz oder höher (Pentium III 800 MHz oder höher empfohlen)
RAM	256 MB oder mehr (512 MB oder mehr empfohlen)
BS	Windows 2000 / XP / Vista
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstige	• USB-Anschluss • CD-ROM-Laufwerk • 1024x768 Pixel, Monitor mit 16-Bit Farbanzeige (24-Bit Farbanzeige empfohlen) • Microsoft Direct X 9.0 oder höher



Anforderungen für QuickTime Player 7.4

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz oder höher
- Windows XP Service Pack 2 oder Vista
- Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder höher empfohlen)
- Grafikkarte mit 64 MB oder mehr (nVIDIA Geforce 7600GT oder höher / ATI X1600 Serie oder höher empfohlen)



- Die Verwendung eines selbst zusammengebauten PCs oder eines nicht unterstützten PCs und Betriebssystems kann dazu führen, dass die Garantie erlischt.
- Bei der 64-Bit-Ausgabe von Windows XP und Vista funktionieren die Programme möglicherweise nicht richtig.

Auf der CD enthaltene Programme

Punkt	Anforderungen
Samsung Master	Fotos und Videos bearbeiten.
QuickTime Player 7.4	Zeigen Sie Videos (MPEG-4 AVC/H.264-Dateien) auf einem PC an.
Adobe Reader	Benutzerhandbuch anzeigen.

- 1 Legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Wenn der Setup-Bildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer**, um die Installation zu starten.



- 3 Wählen Sie die zu installierenden Programme und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 4 Klicken Sie auf **OK**, um die Installation abzuschließen.

Dateien auf Ihren PC übertragen

Sobald Sie die Kamera an einen PC anschließen, wird die Kamera als Wechseldatenträger erkannt.

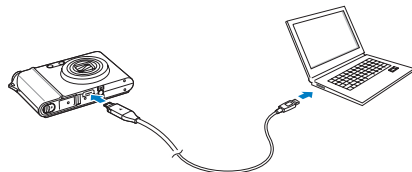


Der Akku wird geladen, während die Kamera mit einem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist.

- 1 Schließen Sie die Kamera an den PC an.



Sie müssen das Steckerende des Kabels mit dem Anzeigelämpchen (▲) an Ihre Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel umgekehrt anschließen, kann dies Ihre Dateien beschädigen. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverlust.



- 2 Schalten Sie die Kamera ein.
- 3 Berühren Sie **COMPUTER**.
- 4 Wählen Sie auf Ihrem Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 5 Wählen Sie die gewünschten Dateien und ziehen oder speichern Sie sie auf den PC.

Gerät trennen (für Windows XP)

Die Vorgehensweise beim Trennen des USB-Kabels ist für Windows 2000/Vista ähnlich.

- 1 Warten Sie, bis der PC nicht mehr von der Kamera liest.
 - Wenn das Anzeigelämpchen an der Kamera blinkt, warten Sie, bis es sich ausschaltet.
- 2 Klicken Sie auf  in der Symbolleiste unten rechts auf dem PC-Bildschirm.



- 3 Klicken Sie auf die Pop-up-Meldung.
- 4 Entfernen Sie das USB-Kabel.

Samsung Master verwenden

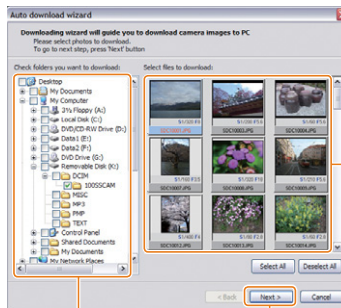
Sie können Dateien herunterladen oder Fotos oder Videos bearbeiten, die auf Ihrem PC gespeichert sind. Nähere Informationen finden Sie in der Hilfe des Programms.



Dieses Programm unterstützt die Bearbeitung von Videodateien (H.264 (MPEG4, AVC)) auf der Kamera nicht.

Dateien mithilfe von Samsung Master herunterladen

Ein Fenster für das Herunterladen von Dateien wird automatisch angezeigt, wenn die Kamera verbunden ist. Wählen Sie die Dateien, die Sie herunterladen möchten. Klicken Sie auf **Next** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Die Miniaturbilder der Dateien
(Klicken Sie zum Herunterladen auf die Dateien.)

Einen Ordner zum Speichern der heruntergeladenen Dateien auswählen

Zum Herunterladen der ausgewählten Dateien klicken

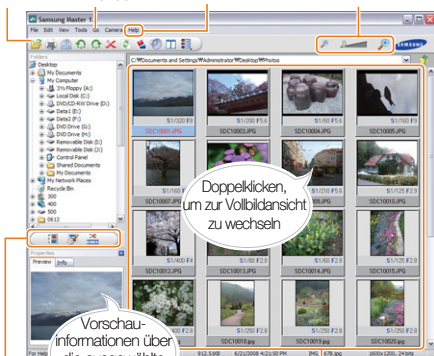
Samsung Master-Oberfläche verwenden

Anzeigemodus

Klicken, um Details über das Programm anzuzeigen

Klicken, um die Fotos in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern

Symboleiste Menüs



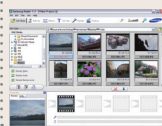
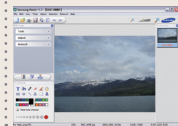
Die Fotos im ausgewählten Ordner

Modus wechseln

Anzeigemodus

Bearbeitungsmodus für Fotos

Bearbeitungsmodus für Videos



Für Mac-Benutzer

Sobald Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt der Computer das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne ein Programm installieren zu müssen.



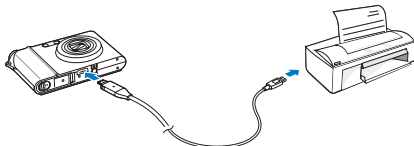
Mac OS X Version 10.3 oder höher wird unterstützt.

- 1 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer an.
- 2 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Der Computer erkennt das Gerät automatisch und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
- 4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos mit einem Fotodrucker drucken

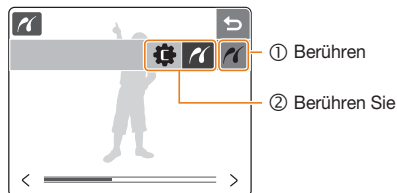
Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

- 1 Schließen Sie die Kamera bei eingeschaltetem Drucker mit dem USB-Kabel an.



- 2 Drücken Sie **[POWER]** oder **[Wiedergabe]**, um die Kamera einzuschalten.
- 3 Berühren Sie **DRUCKER**.

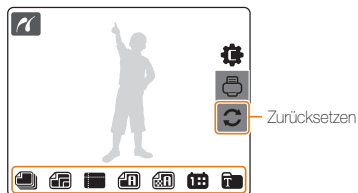
- 4 Wählen Sie einen Druckmodus.



Symbol	Beschreibung
	Druckt das aktuelle Foto gemäß den Druckereinstellungen. (Berühren Sie  , um zu drucken.)
	Druckt Fotos mit benutzerspezifischen Einstellungen. (S. 66)

Mit benutzerspezifischen Einstellungen drucken

1 Stellen Sie Druckoptionen ein.



2 Berühren Sie , um zu drucken.

3 Berühren Sie **JA** zum Bestätigen.

- Das Drucken beginnt. Berühren Sie , um das Drucken abbrechen.

Option	Beschreibung
 BILDER	Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos drucken möchten.
 GRÖSSE	Geben Sie das Druckformat an.
 LAYOUT	Erstellen Sie Ausdrücke von Miniaturbildern.
 SORTE	Wählen Sie die Papierart.
 QUALITÄT	Stellen Sie die Druckqualität ein.
 DATUM	Stellen Sie ein, ob das Datum ausgedruckt wird.
 DATEINAME	Stellen Sie ein, ob der Name der Datei ausgedruckt wird.



Einige Optionen werden von einigen Druckern nicht unterstützt.

5. Anhang

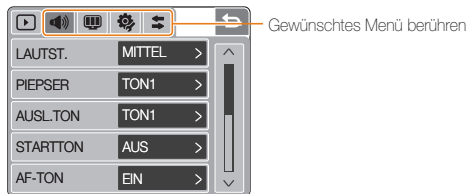
Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

Kameraeinstellungsmenü	68
Einstellungsmenü aufrufen	68
Toneinstellungen 	69
Anzeigeeinstellung 	69
Kameraeinstellung 	70
Verbindungseinstellung 	71
Fehlermeldungen	72
Kamerawartung	73
Kamera reinigen	73
Über Speicherkarten	74
Über den Akku	75
Bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden	76
Technische Daten der Kamera	79
Index	83

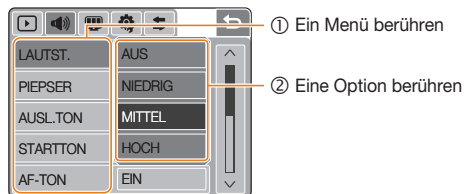
Kameraeinstellungsmenü

Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie ein Menü.



- 3 Wählen Sie ein Menü und speichern Sie Ihre Einstellungen.



- 4 Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Symbol	Beschreibung
	Lautstärke einstellen oder Piepser, Auslöser-, Start-, AF- oder Selbstporträtton einstellen. (S. 69)
	Bildschirmsprache auswählen, Datum und Uhrzeit einstellen, Startbild einstellen, Helligkeit des Bildschirms einstellen oder Dauer für die Wiedergabe von Dateien oder Display-Speicherzeit einstellen. (S. 69)
	Internen Speicher und Speicherkarte formatieren, auf Standardeinstellungen zurücksetzen, Müllleimer aktivieren, Dateinamen angeben, einstellen, ob das Aufnahmedatum oder die Stromsparzeit angezeigt wird oder AF-Lämpchen einschalten. (S. 70)
	Anynet+, HDMI-Auflösung einstellen oder einen Videoausgang auswählen. (S. 71)

Toneinstellungen

* Standard

Punkt	Beschreibung
LAUTST.	Stellen Sie die Lautstärke von Tönen ein. (AUS, NIEDRIG, MITTEL*, HOCH)
PIEPSER	Wählen Sie den Ton, wenn Sie den Bildschirm berühren oder zwischen Modi umschalten. (AUS, TON1*, TON2, TON3)
AUSL.TON	Wählen Sie den Ton beim Drücken der Auslösertaste. (AUS, TON1*, TON2, TON3)
STARTTON	Wählen Sie den Ton, wenn Sie die Kamera einschalten. (AUS*, TON1, TON2, TON3)
AF-TON	Stellen Sie den Ton beim halben Drücken der Auslösertaste ein. (AUS, EIN*)
SELBSTPORTRÄT	Wählen Sie einen Piepston, wenn die Kamera Ihr Gesicht erkennt. (AUS, EIN*)

Anzeigeeinstellung

* Standard

Punkt	Beschreibung
Language	Wählen Sie eine Sprache für den Anzeigetext aus.
DAT&ZEIT	Wählen Sie eine Region, stellen Sie Datum und Uhrzeit ein und stellen Sie das Datumsformat ein. (JJJJ/MM/TT, MM/TT/JJJJ, TT/MM/JJJJ, AUS*)  Wählen Sie einen Ort, um die lokale Zeit einzustellen, wenn Sie die Kamera in einem anderen Land verwenden.
STARTBILD	Stellen Sie ein Startbild ein, das angezeigt wird, wenn die Kamera eingeschaltet wird. • AUS* : Kein Startbild anzeigen. • LOGO : Ein Standardbild anzeigen, das im integrierten Speicher gespeichert ist. • EIG. BILD : Ein vom Benutzer ausgewähltes Bild anzeigen. (S. 16)
BILDSCHIRM HELL	Stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein. (AUTO*, DUNKEL, NORMAL, HELL)  NORMAL ist im Wiedergabemodus fest, auch wenn AUTO ausgewählt ist.
SCHN.ANS.	Stellen Sie die Dauer für die Überprüfung eines aufgenommenen Bilds oder Videos ein, bevor Sie zum Aufnahmemodus zurückkehren. (AUS, 0,5 SEK*, 1 SEK, 3 SEK)
LCD E-SPAR	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet sich die Kamera automatisch in den Energiesparmodus (berühren Sie den Bildschirm, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (AUS*, EIN)

Kameraeinstellung

* Standard

Punkt	Beschreibung
FORMAT.	Integrierten Speicher und Speicherkarte formatieren (alle Dateien, auch geschützte Dateien, werden gelöscht). (NEIN*, JA)  Wenn Sie eine Speicherkarte verwenden, die mit Kameras anderer Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann es sein, dass die Kamera die Karte falsch liest. Formatieren Sie die Karte, bevor Sie sie verwenden.
ZURÜCKS.	Menüs und Aufnahmeoptionen zurücksetzen (Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt). (NEIN*, JA)
MÜLLEIMER	Mülleimeroption einstellen oder gelöschte Dateien wiederherstellen. (AUS*, EIN, WRST.VERZ.) Wählen Sie WRST.VERZ. um Dateien wiederherzustellen.

* Standard

Punkt	Beschreibung
DATEI	Geben Sie an, wie Dateien benannt werden sollen. ZURÜCKS. : Legen Sie die Dateinummer ab 0001 fest, wenn Sie eine neue Speicherkarte einlegen, eine Speicherkarte formatieren oder alle Dateien löschen. SERIE*: Legen Sie die Dateinummer nach der vorherigen Dateinummer fest, wenn Sie eine neue Speicherkarte einlegen, eine Speicherkarte formatieren oder alle Dateien löschen.  • Der Standardname des ersten Ordners ist 100SSCAM und der Standardname der ersten Datei ist SDC10001. - Die Dateinummer erhöht sich um jeweils eins von SDC10001 bis SDC19999. - Die Ordnernummer erhöht sich um jeweils eins von 100SSCAM bis 999SSCAM. - Die maximale Anzahl Dateien, die in einem Ordner gespeichert werden können, beträgt 9999. - Die Kamera legt Dateinamen gemäß dem Standard Digital Rule for Camera File System (DCF) fest. Wenn Sie die Namen der Dateien absichtlich ändern, kann die Kamera die Dateien möglicherweise nicht wiedergeben.

* Standard

Punkt	Beschreibung
AUFDRUCK	Stellen Sie ein, ob das Datum und die Uhrzeit auf Fotos ausgedruckt wird. (AUS*, DATUM, DAT. & ZT.)  - Das Datum und die Uhrzeit werden unten rechts auf dem Foto in gelb angezeigt. - Bei einigen Druckmodellen können das Datum und die Uhrzeit nicht ausgedruckt werden. - Wenn Sie T im Modus SCENE auswählen, werden das Datum und die Uhrzeit nicht angezeigt.
AUTO.AUS	Schalten Sie Ihr Gerät aus, wenn es nicht verwendet wird. (AUS, 1 MIN, 3 MIN*, 5 MIN, 10 MIN)  - Ihre Einstellungen ändern sich nach Austauschen des Akkus nicht. - Dies funktioniert nicht, wenn: - die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie Sprachnachrichten aufzeichnen
AF-LICHT	Stellen Sie ein Hilfslämpchen ein, das Ihnen beim Scharfeinstellen an dunklen Orten hilft. (AUS, EIN*)

Verbindungseinstellung

* Standard

Punkt	Beschreibung
Anynet +	Stellen Sie ein, dass die Kamera mit der Fernbedienung des TV-Geräts bedient wird, wenn sie an ein Samsung HDTV-Gerät angeschlossen ist, das Anynet+(CEC) unterstützt. AUS: Zeigen Sie Dateien mithilfe der Fernbedienung eines HDTV-Geräts an. EIN*: Bedienen Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts.
HDMI-GRÖßE	Wählen Sie die Auflösung der Fotos bei der Wiedergabe der Dateien auf einem HDTV-Gerät mit der HDMI-Ladestation. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)  Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächst niedrige Auflösung.
VIDEOAUS	Stellen Sie den Videosignalausgang für Ihre Region ein. NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko usw. PAL (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen usw.

Fehlermeldungen

Wenn die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, können Sie versuchen, die Probleme zu beheben.

Fehlermeldung	Vorgeschlagene Lösung
KARTENFEHLER!	• Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und legen Sie sie wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 70)
BATTERIE SCHWACH!	Legen Sie eine geladene Batterie ein oder laden Sie die Batterie auf.
KEIN BILD!	Nehmen Sie Fotos auf oder legen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält.
WENIG LICHT!	Schalten Sie das Blitzlicht ein. (S. 33)
DATEIFEHLER!	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Servicecenter.
SPEICHER VOLL!	Löschen Sie unnötige Dateien oder legen Sie eine neue Speicherkarte ein.

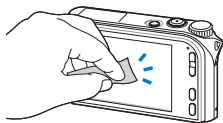
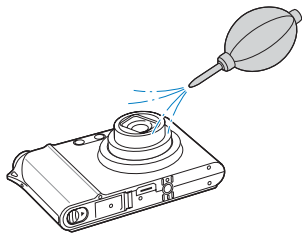
Fehlermeldung	Vorgeschlagene Lösung
KARTE GESPERRT!	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
DCF Full Error	Dateinamen entsprechen dem DCF-Standard nicht. Übertragen Sie die Dateien auf der Speicherkarte auf Ihren Computer und formatieren Sie die Karte. (S. 70)

Kamerawartung

Kamera reinigen

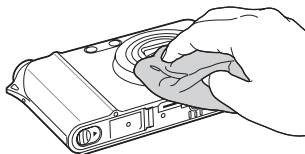
Kameraobjektiv und Touchscreen

Verwenden Sie eine bürstenlosen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Tuch ab. Wenn noch Staub vorhanden sind, tragen Sie Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier auf und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab.



Kameragehäuse

Wischen Sie es mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

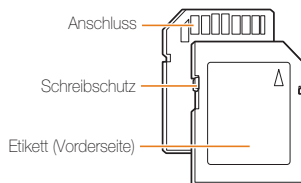


- Verwenden Sie kein Benzol, Verdünner oder Alkohol zum Reinigen des Geräts. Dies kann Schäden oder Fehlfunktionen verursachen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen bürstenlosen Blasebalg für die Abdeckung.

Über Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können SD (Secure Digital)-, SDHC (Secure Digital High Capacity)- oder MMC (MultiMedia Card)-Speicherkarten verwenden.



Sie können verhindern, dass Dateien gelöscht werden, indem Sie den Schreibschutz der SD- oder SDHC-Karte aktivieren. Schieben Sie den Schreibschutz nach unten zum Sperren und nach oben zum Entsperren. Entsperren Sie die Karten beim Fotografieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität kann sich je nach Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen unterscheiden. Für 1 GB SD-Karten:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	60 FPS	30 FPS	15 FPS
F o t o s	14m	136	265	386	-	-	-
		153	296	430	-	-	-
	10m	180	347	501	-	-	-
	8m	240	457	653	-	-	-
	5m	370	685	957			
		807	1374	1794	-	-	-
* V i d e o s	1m	1655	2438	2894	-	-	-
		-	-	-	-	Ungefähr 12' 38"	Ungefähr 20 min
	1280	-	-	-	-	Ungefähr 20 min	Ungefähr 20 min
	640	-	-	-	-	Ungefähr 20 min	Ungefähr 20 min
	320	-	-	-	Ungefähr 20 min	Ungefähr 20 min	Ungefähr 20 min

* Die Aufnahme kann sich bei Verwendung des Zooms unterscheiden.

Über den Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten der Akkus

Modus	SLB-1137D
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellenkapazität	1100 mAh
Spannung	3,7 V
Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)	Ungefähr 150 min.

Lebensdauer der Akkus

Aufnahmezeit /Zahl der Fotos	Aufnahmebedingungen (bei vollständig geladener Batterie)	
Fotos	Ungefähr 100 Min./ Ungefähr 200	Dies wird unter den folgenden Bedingungen gemessen: im Modus AUTO, 14M Auflösung, feine Qualität, OIS ein. 1. Wählen Sie die Blitzlichtoption FILL-IN, nehmen Sie ein Foto auf und vergrößern oder verkleinern Sie. 2. Wählen Sie die Blitzlichtoption AUS, nehmen Sie ein Foto auf und vergrößern oder verkleinern Sie. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 jeweils 30 Sekunden lang aus und wiederholen Sie sie 5 Minuten lang. Schalten Sie dann die Kamera 1 Minute lang aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ungefähr 90 Min.	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 640 x 480 und 30 B/s auf.

- Die obigen Zahlen sind nach Samsung-Standards gemessen und können sich je nach Nutzung unterscheiden.
- Zur Feststellung der gesamten Aufzeichnungszeit wurden mehrere Videos nacheinander aufgenommen.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Falls das Anzeigelämpchen aus ist, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Schalten Sie die Kamera beim Laden aus.
- Schalten Sie die Kamera nach dem Laden des Akkus mindestens 10 Minuten lang ein.
- Wenn Sie das Blitzlicht verwenden oder Videos aufzeichnen, wird der Akku schneller leer. Laden Sie den Akku, bis das Anzeigelämpchen grün wird.
- Wenn das Anzeigelämpchen rot blinkt oder nicht leuchtet, schließen Sie das Kabel erneut an oder nehmen Sie den Akku heraus und legen Sie ihn wieder ein.
- Wenn Sie den Akku laden, wenn er warm ist, kann es sein, dass das Anzeigelämpchen orange wird. Das Laden beginnt, wenn sich der Akku abgekühlt hat.

Hinweise zum Laden mit angeschlossenem PC

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird möglicherweise nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden
 - andere USB-Geräte an den PC angeschlossen sind
 - Sie schließen das Kabel an den Anschluss an der Vorderseite des Computers an
 - der USB-Anschluss des PCs den Stromausgabestandard (5 V, 500 mA) nicht unterstützt

Bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert haben und immer noch Probleme mit dem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder ein Servicecenter.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Kamera kann nicht eingeschaltet werden	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku.
Das Gerät schaltet sich plötzlich aus	• Laden Sie den Akku. • Die Kamera befindet sich möglicherweise im Energiesparmodus. (S. 69) • Die Kamera kann sich ausschalten, um zu verhindern, dass die Speicherkarte aufgrund eines Stoßes beschädigt wird. Schalten Sie die Kamera wieder ein.
Der Akku der Kamera wird schnell leer	• Der Akku kann bei niedrigen Temperaturen (unter 0° C) schneller leer werden. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in die Tasche stecken. • Wenn Sie das Blitzlicht verwenden oder Videos aufzeichnen, wird der Akku schneller leer. Laden Sie ihn bei Bedarf auf. • Akkus sind Verschleißteile, die mit der Zeit ersetzt werden müssen. Benutzen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Lebensdauer des Akkus schnell verringert.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Es können keine Fotos aufgenommen werden	• Auf der Speicherkarte ist kein Platz. Löschen Sie unnötige Dateien oder legen Sie eine neue Karte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 70) • Die Speicherkarte ist defekt. Benutzen Sie eine neue Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist gesperrt. Entsperren Sie die Karte. (S. 72) • Stellen Sie sicher, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku. • Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera friert ein	Nehmen Sie den Akku heraus und legen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht	• Die Blitzlichtoption ist möglicherweise auf AUS eingestellt. (S. 33) • Sie können das Blitzlicht in den Modi  DUAL,  und einigen der Modi SCENE nicht verwenden.
Die Kamera aktiviert plötzlich das Blitzlicht	Das Blitzlicht wird aufgrund statischer Elektrizität aktiviert. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Das Datum und die Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit im Anzeigeeinstellungsmenü ein.
Der Touchscreen oder die Tasten funktionieren nicht	Nehmen Sie den Akku heraus und legen Sie ihn wieder ein.
Die Speicherkarte funktioniert nicht	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Karte. (S. 70)
Dateien können nicht wiedergegeben werden	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera die Datei möglicherweise nicht abspielen (der Name der Datei muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn diese Situation auftritt, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.
Das Foto ist verwackelt	• Stellen Sie sicher, dass die eingestellte Scharfeinstellungsoption für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 36) • Stellen Sie sicher, dass Sie das Blitzlicht in einem Bereich auslösen, den das Blitzlicht abdecken kann. (S. 79) • Stellen Sie sicher, dass das Kameraobjektiv sauber ist. Falls nicht, reinigen Sie das Objektiv. (S. 73)

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Die Farben auf dem Foto entsprechen der tatsächlichen Szene nicht.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistischen Farben führen. Wählen Sie die richtige Weißabgleichsoption für die Lichtquelle. (S. 42)
Das Foto ist zu hell	• Das Foto ist überbelichtet. Stellen Sie den Belichtungswert ein. (S. 40) • Schalten Sie das Blitzlicht aus. (S. 33)
Das TV-Gerät kann die Fotos nicht anzeigen	• Stellen Sie sicher, dass die Kamera korrekt mit dem A/V-Kabel an den externen Monitor angeschlossen ist. • Stellen Sie sicher, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht	• Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Stellen Sie sicher, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Stellen Sie sicher, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem verwenden.
Beim Übertragen von Dateien wird die Kamera vom Computer getrennt	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Trennen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Der Computer kann keine Videos abspielen	Der auf dem Computer installierte Codec ist möglicherweise nicht mit den Videodateien kompatibel, die Sie abspielen möchten. Verwenden Sie QuickTime® Player oder installieren Sie Codec Pack Full. • QuickTime® Player 7.4 verwenden 1. Installieren Sie QuickTime® Player 7.4, das MP4(H.264 (MPEG.AVC)) unterstützt. 2. Spielen Sie Videos mit QuickTime® Player ab. • Codec Pack Full verwenden 1. Installieren Sie die neueste Version von Codec Pack Full. 2. Spielen Sie Videos mit dem Media Player ab (Media Player Classic oder Windows Media Player 11 empfohlen).  • Installieren Sie QuickTime® Player 7.4 oder K-Lite Codec Pack Full auf Windows XP SP2 oder höher. • Je nach Computerumgebung kann die Videowiedergabe zeitweise aussetzen.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor	Typ	1/1,72" (1,49 cm) CCD		
	Effektive Pixel	Ungefähr 14,7 Megapixel		
	Gesamtpixel	Ungefähr 15,0 Megapixel		
Objektiv	Brennweite	Schneider - KREUZNACH-Objektiv f = 6,0 - 21,6 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 28 - 102 mm)		
	Blendenwertbereich	F2,8 (W) - F5,9 (T)		
	Digitales Zoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 13,7-fach (je nach Bildgröße)		
LCD-Monitor		3,0" (7,62 cm) hVGA Farb-TFT LCD (460.000 Pixel) (Touch)		
Scharfeinstellung	Typ	TTL-Autofokus (MULTI-AF, MITTEN-AF, BERÜHRUNG-AF, GES. ERKENN.-AF)		
	Bereich		Breitbild (W)	Tele (T)
		NORMAL	80 cm - unendlich	
		MAKRO	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
		AUTO-MAKRO	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich
Verschlusszeit		• AUTOMATIK: 1 - 1/2.000 Sek. • MANUELL: 16 - 1/2.000 Sek. • NACHT: 8 - 1/2.000 Sek. • FEUERWERK: 4 Sek.		

Belichtung	Steuerung	Programm-AE
	Belichtung	MULTI, SPOT, ZENTRUM, GESICHTSERKENNUNG-AE.
	Kompensation	±2 EV (1/3-EV-Schritte)
	ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Fotogröße 3200 ist fest als 3M)
Blitzlicht	Modus	AUS, AUTO, ROTE AUGEN, FILL-IN, LANGSAME SYNC, R. AUGEN RED.
	Bereich	Breitbild: 0,3 m - 5,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m - 2,7 m (ISO Auto)
	Ladezeit	Ungefähr 5 Sek.
Shake Reduction		Dual IS [Optische Bildstabilisierung (OIS)+ Digitale Bildstabilisierung (DIS)]
Schärfe		WEICH+, WEICH, NORMAL, LEBHAFT, LEBHAFT+

Effekt	Aufnahmemodus	- Fotostil: NORMAL, WEICH, LEBHAFT, NATUR, RETRO, KÜHL, MODERAT, KLASSISCH - Farbeffekt: NORMAL, S/W, SEPIA, BLAU, ROT, GRÜN, NEGATIV - Bildeinstellung: SCHÄRFE, KONTRAST, SÄTTIGUNG
	Wiedergabemodus	- Bildbearbeitung: ZUSCHNEIDEN, DREHEN, GRÖÖE ÄNDERN - Farbeffekt: NORMAL, S/W, SEPIA, BLAU, ROT, GRÜN, NEGATIV - Spezialfarbe: FILTER, SCHATTIERT, ELEGANT, RAUSCH+ - Bildeinstellung: GES. RETUSCHIERUNG, HELLIGKEIT, KONTRAST, SÄTTIGUNG, R. AUGEN RED., ACB
Weißabgleich		AUTO-WEIßABGL., TAGESL., WOLKIG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHL., EIG. EINST.
Sprachaufzeichnung		Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden) Sprachnachricht mit Standbild (max. 10 Sek.)
Datumsaufdruck		Datum und Uhrzeit, Datum, Aus (vom Benutzer wählbar)

Aufnahme	Fotos	- Modi: AUTOMATIK, PROGRAMM, MANUELL, DUAL IS, NACHT, BEAUTY SHOT, SZENE (PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFT, NAHAUFN., TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.& SCHN., EIGENAUFN., ESSEN, CAFÉ) - Serienbild: EINZELBILD, SERIENBILD, SCHNELL, S.SCHNELL, AEB - Timer: 10 SEK, 2 SEK, DOPPELT, FERN
	Videos	- Mit Ton oder ohne Ton (max. Aufzeichnungszeit: 20 Min.) - Größe: 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) hohe Qualität, 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) Standard-Qualität, 640 x 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 x 240 (60 FPS, 30 FPS) - Bildfrequenz: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS 3,6-faches optisches Zoom und Stummschaltung beim Zoomen (bei Betätigung der Zoom-Funktion wird der Ton stummgeschaltet) - Farbeffekt und Weißabgleich auswählbar - Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Zuschneiden Aufgrund des Rauschens während des optischen Zoomens kann der Benutzer wählen, ob der Ton aufgenommen werden soll oder nicht.

Speicher	Medien	• Interner Speicher: ungefähr 40 MB • Externer Speicher (optional) - SD-Karte (bis zu 4 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) - MMC Plus (bis zu 2 GB garantiert, 4-Bit 20 MHz) Die interne Speicherkapazität kann sich von diesen Daten unterscheiden.			
	Dateiformat	• Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) • Audio: WAV			
	Bildgröße	Für 1 GB SD			
			Super fein	Fein	Normal
		4384 x 3288	136	265	386
		4384 x 2920	153	296	430
		4384 x 2464	180	347	501
		3264 x 2448	240	457	653
		2592 x 1944	370	685	957
		1920 x 1080	807	1374	1794
		1024 x 768	1655	2438	2894
Bildwiedergabe		Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen unterscheiden. Einzelbild, Miniaturbilder, erweiterte Diashow (mit Effekt und Musik)			

Schnittstelle	Digitaler Ausgang	Anschluss: USB 2.0 (30-polig)
	Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Stereo (Mikrofon)
	Videoausgang	• AV: NTSC, PAL (wählbar) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (wählbar) HDMI ist bei Anschluss an die optionale Ladestation verfügbar.
	Gleichstromeingangsanschluss	30-polig, 4,2 V
Stromquelle	Akku	Lithium-Ionen-Akku SLB-1137D (1100 mAh)
	Netzadapter	Netzadapter (SAC-47), USB-Kabel (SUC-C4)
	Ladestation (optional)	SCC-NV5 HD
	Die Stromquelle kann sich je nach Region unterscheiden.	
Abmessungen (B x H x T)		94,9 x 59,5 x 19,9 mm (ohne Projektionsteil)
Gewicht		138 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Betriebstemperatur		0 - 40°C
Luftfeuchtigkeit während des Betriebs		5 - 85%
Software		Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader

Die technischen Daten können jeder Zeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



Ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts (Elektro- und Elektronikaltgeräte)

(Gilt in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit getrennten Sammelsystemen.)

Dieses Kennzeichen auf dem Produkt oder der dazugehörigen Literatur weist darauf hin, dass es am Ende seiner Nutzungsdauer nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder Gesundheit aufgrund unkontrollierter Abfallentsorgung zu vermeiden, sollten Sie dieses Gerät von anderen Arten von Abfall trennen und es verantwortlich wiederverwerten, um die nachhaltige Wiederverwendung der Rohstoffe zu fördern. Private Nutzer können sich entweder an den Händler wenden, bei dem sie dieses Produkt gekauft haben, oder an die örtlichen Behörden, um genauere Informationen dazu zu erhalten, wie sie diesen Artikel dem umweltfreundlichen Recycling zuführen können. Geschäftliche Benutzer sollten sich an ihren Lieferanten wenden und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kaufvertrags durchlesen. Das Produkt sollte bei der Entsorgung nicht mit anderem Gewerbemüll vermisch werden.



Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

Index

A

ACB 41, 57
Adobe Reader 61
AF-Lämpchen 11, 71
AF-Ton 69
Akku
Laden 75
Lebensdauer 75
Technische Daten 75
Anynet+ 71
Aufdruck 71
Auflösung
Foto 30
Video 30
Aufzeichnung
Sprachnachricht 28
Video 24
Augen auf/zu 39

Auslösertaste 11
Auto-Modus 20
Automatische
Kontraststeuerung (ACB)
41, 57

B

Bearbeiten 55
Beauty Shot-Modus 21
Belichtung 40
Multi 42
Spot 42
Zentrum 42
Berühren 15
Bildfrequenz 24
Bildschirm hell 69
Bildwiederherstellung 70
Blendenöffnungswert 23

Blitzlicht 11

Aus 33
Auto 33
Fill in 33
Langsame Sync 34
R. Augen red. 34
Rote Augen 33

Brennweite

Auto-Makro 36
Makro 36
Normal (AF) 36

Burst

Automatische Belichtungsreihe
(AEB) 44
Bewegungsaufnahme 44
Schnell 44

D

Dateien anzeigen
als Miniaturbilder 49
auf TV 59
nach Datum 49

Dateien löschen 50

Dateien schützen 50

Dateien übertragen

für Mac 64
für Windows 61

Datum und Uhrzeit 69

Diashow 52

Digitale Bildstabilisierung 21

Digitales Zoom 18

DPOF 58

Drehen 55

Druckauftrag

Größe 58
Index 58

Dual IS-Modus 21

E

Ein Bild aufnehmen 53

Einstellen

Helligkeit 57

Kontrast

im Aufnahmemodus 46

im Wiedergabemodus 57

Sättigung

im Aufnahmemodus 46

im Wiedergabemodus 57

Schärfe 46

F

Farbeffekte 45

Farbton 56

Fehlermeldungen 72

Fernbedienung 32

Fernbedienungssensor 11

Filter

Elegant 56

Farbfilter 56

Rauschen hinzufügen 56

Schattiert 56

Format. 70

Fotoqualität 31

Fotos drucken

Bilder 66

Dateiname 66

Datum 66

Größe 66

Layout 66

Qualität 66

Sorte 66

Fotostile 45

G

Gerät trennen 63

Gesichtserkennung 38

Größe ändern 55

H

HDTV 59

I

ISO-Geschwindigkeit 35

K

Kamerawackeln 26

L

Lächeln aufn. 39

Lautstärke 69

Lichtquelle (Weißabgleich) 42

M

Manueller Modus 22

Menütaste 12

Modus-Wählschalter 11

Mülleimer 51

N

Nacht-Modus 20

O

Optische Bildstabilisierung
(OIS) 18, 21

P

Programm-Modus 22

Q

QuickTime Player 61

R

Reinigung

Display 73

Gehäuse 73

Objektiv 73

Rote Augen 33

S

Samsung Master

Verwenden 63

Wird installiert 61

Scharfeinstellungsbereich

Berührung-AF 37

Mitten-AF 37

Multi-AF 37

Schnellansicht 69

Selbstporträt 39

Servicecenter 76

Speicherkarte

Kapazität 74

MMC 74

SD 74

SDHC 74

Sprachnachricht

Aufzeichnung 28

Wiedergabe 54

Startbild 69

Stativmontage 12

Stummschalten

Kamera 14

Video 24

Symbole 13

Szene-Modus 20

T

Timer 32

Timer-Lämpchen 11

Touchscreen 12

U

USB- und A/V-Anschluss 12

V

Vergrößern 52

Verschlusszeit 22

Video

Aufzeichnung 24

Wiedergabe 53

Videoausgang 71

W

Wartung 73

Weißabgleich 42

Wiedergabe-Taste 12, 14

Wiedergabemodus 48

Z

Ziehen 15

Zoomen 17

Zoom T/-Erweiterungs-Taste
12

Zoom W/Miniaturbilder-
Taste 12

Zuschneiden 53



Bitte sehen Sie in der mit dem Produkt mitgelieferten Garantie nach oder gehen Sie zur Website <http://www.samsungcamera.de/>, wenn Sie einen Kundendienst benötigen oder Fragen haben.



Das CE-Zeichen bestätigt die Konformität mit EU-Richtlinien.