



SAMSUNG

User Manual

PL170/PL171

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie auf ein Thema*

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeiten

Einstellungen

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung der Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten

Bauen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, sie zu reparieren.

Dadurch können elektrische Schläge oder Schäden an der Kamera verursacht werden.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten.

Dadurch kann ein Feuer oder eine Explosion verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass keine entzündlichen Materialien in die Kamera gelangen und bewahren Sie derartige Materialien nicht in der Nähe der Kamera auf.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an.

Dadurch kann ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Verhindern Sie Augenschäden von aufgenommenen Personen.

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (nicht näher als 1 m) an den Augen von Menschen und Tieren. Wenn der Blitz zu nahe an den Augen eingesetzt wird, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Sehschäden führen.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern.

Achten Sie darauf, dass die Kamera und sämtliches Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zu Ersticken oder schweren Verletzungen bei Verschlucken führen. Auch bewegliche Teile und Zubehörteile können Gefahren darstellen.

Setzen Sie die Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus.

Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt wird, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.

Decken Sie die Kamera und das Ladegerät nicht mit Decken oder Kleidung ab.

Die Kamera kann sich überhitzen, wodurch sich die Kamera verziehen oder ein Feuer verursacht werden kann.

Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, trennen Sie unverzüglich alle Energiequellen wie den Akku oder das Ladegerät ab und wenden Sie sich dann an ein Samsung-Kundendienstzentrum.



Vorsicht – Situationen, in denen die Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten

Entfernen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten.

Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.

Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ionen-Ersatzakkus. Beschädigen oder erhitzen Sie den Akku nicht.

Dadurch können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel und Zubehörteile.

- Nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile können Explosionen von Akkus, Schäden an der Kamera oder Verletzungen verursachen.
- Samsung ist nicht haftbar für Schäden oder Verletzungen, die durch nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile verursacht werden.

Verwenden Sie Akkus nicht für Zwecke, für die sie nicht vorgesehen sind.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Berühren Sie den Blitz nicht, während er auslöst.

Der Blitz ist beim Auslösen sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen.

Wenn Sie das Netzladegerät verwenden, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Spannungsversorgung zum Netzladegerät abtrennen.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass das Netzladegerät nicht mit den Klemmen des +/-Pols am Akku in Kontakt kommt.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Betätigen Sie die Teile der Kamera nicht gewaltsam und üben Sie keinen Druck auf die Kamera aus.

Dadurch können Fehlfunktionen der Kamera verursacht werden.

Wenden Sie Sorgfalt an, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus oder Speicherkarten einsetzen.

Durch gewaltsames Einstecken von Steckern, falschen Verbindungskabeln oder unsachgemäß eingesteckten Akkus und Speicherkarten können Anschlüsse, Steckverbinder und Zubehörteile beschädigt werden.

Halten Sie Karten mit Magnetstreifen vom Kameragehäuse fern.

Anderenfalls können auf der Karte gespeicherte Informationen beschädigt oder gelöscht werden.

Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Dadurch können elektrische Schläge, Fehlfunktionen der Kamera oder ein Feuer verursacht werden.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera.

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für gelöschte Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Der Kabelstecker mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden.

Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Urheberrecht

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist eine eingetragene Marke der Apple Corporation.
- microSD™ und microSDHC™ sind eingetragene Marken der SD Association.
- HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff „High Definition Multimedia Interface“ sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Marken und Handelsnamen, die in diesem Handbuch verwendet werden, sind das Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.



- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieses Benutzerhandbuchs aufgrund von Verbesserungen der Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntgabe vorbehalten.
- Die Wiederverwendung oder Verbreitung von Teilen dieses Handbuchs ohne vorherige Genehmigung ist verboten.
- Lesen Sie für Informationen zur Open Source-Lizenz die Datei „OpenSourceInfo.pdf“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Überblick über das Benutzerhandbuch

Grundlegende Funktionen 12

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen 31

Dieser Abschnitt behandelt das Fotografieren, die Videoaufnahme und die Aufnahme von Sprachnotizen durch die Wahl eines Modus.

Aufnahmeoptionen 46

Dieser Abschnitt behandelt die Einstellung von Optionen im Aufnahmemodus.

Wiedergabe/Bearbeiten 68

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videos bearbeiten. Lernen Sie außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Einstellungen 93

Dieser Abschnitt enthält eine Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

Anhänge 100

Dieser Abschnitt enthält Informationen über Fehlermeldungen, technische Daten sowie Pflege und Wartung.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Symbol
Smart Auto	
Automatik	
Programm	
DUAL IS	
Beauty Shot	
Nacht	
Szene	
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der Modus **SCN** unterstützt die Funktionen möglicherweise nicht für alle Szenen.

Beispiel:

Belichtung (EV) manuell anpassen

Je nach Umgebungslightsituation können Fotos zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtung manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



dunkler (-) neutral (0) heller (+)

Verfügbar in den Modi Programm, DUAL IS und Videoclip

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusätzliche Informationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten. Beispielsweise repräsentiert [Auslöser] die Auslösertaste.
()	Seitenzahl der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie Aufnahme → Fotogröße (steht für: Wählen Sie Aufnahme und dann Fotogröße).
*	Anmerkung

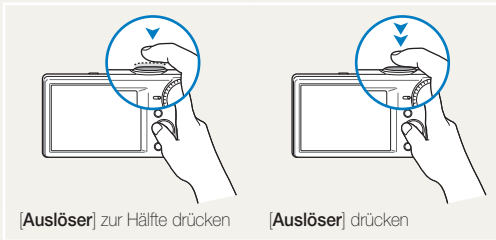
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Automatischer Kontrastabgleich)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatische Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Lichtwert)
ISO	International Organization for Standardization
OIS	Optical Image Stabilization (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Auslöser drücken

- Drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte: Drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte nach unten.
- Drücken Sie den [Auslöser]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

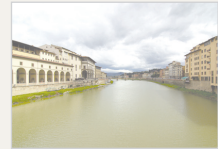


Belichtung (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in die Kamera einfällt, bestimmt die Belichtung. Sie können die Belichtung über die Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ändern. Durch eine geänderte Belichtung werden die Fotos entsprechend dunkler oder heller.



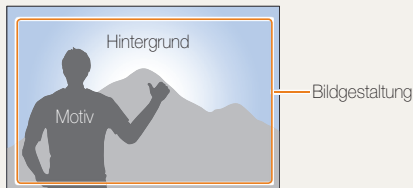
normale Belichtung



überbelichtet (zu hell)














Motiv, Hintergrund und Bildgestaltung

- **Motiv:** der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Still-Leben
- **Hintergrund:** die Gegenstände rund um das Motiv
- **Bildgestaltung:** die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Häufig gestellte Fragen

Erfahren Sie, wie Sie häufig auftretende Probleme durch die Einstellung von Aufnahmeoptionen lösen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	<p>Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie die Blitz-Option auf  R. Augen-Red. oder  R. Augen-Kor.. (S. 50)• Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie im Menü Bearb. die Option  R. Augen-Kor. aus. (S. 81)
	Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	<p>Wenn in der Luft Staubpartikel schweben, können sie beim Fotografieren mit Blitz aufgenommen werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie den Blitz aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf.• Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 51)
	Die Fotos wirken unscharf.	<p>Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Verwenden Sie die OIS-Funktion oder drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, um zu gewährleisten, dass das Motiv scharfgestellt ist. (S. 29)• Verwenden Sie den Modus  DUAL. (S. 38)
	Nachtaufnahmen sind unscharf.	<p>Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen resultieren können.</p> <ul style="list-style-type: none">• Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf . (S. 37)• Schalten Sie den Blitz ein. (S. 50)• Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 51)• Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	<p>Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel wirken.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotografieren Sie nicht gegen die Sonne.• Wählen Sie im SCN-Modus die Option  Gegenlicht aus. (S. 33)• Stellen Sie die Blitz-Option auf  Aufhellblitz. (S. 50)• Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 59)• Stellen Sie die Option „Automatischer Kontrastabgleich“ (ACB) ein. (S. 60)• Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Rahmens befindet. (S. 60)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- **Q**-Modus ▶ 36
- Selbstporträt ▶ 42
- Kinder ▶ 43
- R. Augen-Red./R. Augen-Kor. (zur Verhinderung oder Korrektur roter Augen) ▶ 50
- Ges. erkenn. ▶ 55



Nachts oder im Dunkeln fotografieren

- **SCN**-Modus > Dämmerung, Sonnenun. ▶ 33
- **☾**-Modus ▶ 37
- Blitzoptionen ▶ 50
- ISO-Empfindlichkeit (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 51



Sich bewegende Motive fotografieren

- Serienbild, Bewegungsauslöser ▶ 63



Belichtung (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Empfindlichkeit (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 51
- EV (zum Anpassen der Belichtung) ▶ 59
- ACB (zum Ausgleich bei Motiven vor hellem Hintergrund) ▶ 60
- Belichtungsmessung ▶ 60
- AEB (zur Aufnahme von 3 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten) ▶ 63



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- **SCN**-Modus > Text ▶ 33
- Makro ▶ 52



Effekte auf Fotos anwenden

- **SCN**-Modus > Magic-Rahmen ▶ 34
- **SCN**-Modus > Objekt-Highlight ▶ 34
- Smart Filter-Effekte ▶ 64
- Bildeinstellungen (zum Einstellen von Kontrast, Schärfe oder Sättigung) ▶ 67



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 28
- **DUAL**-Modus ▶ 38

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 71
- Dateien als Miniaturbilder anzeigen ▶ 72
- Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 73
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 75
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 84
- Kamera an einen Computer anschließen ▶ 86
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 95
- Helligkeit des Displays einstellen ▶ 96
- Anzeigesprache ändern ▶ 97
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 97
- Bevor Sie sich an das Kundendienstzentrum wenden ▶ 110

Inhalt

Grundlegende Funktionen	12
Auspacken	13
Aufbau der Kamera	14
Akku und Speicherkarte einsetzen	16
Akku aufladen und Kamera einschalten	17
Akku aufladen	17
Kamera einschalten	17
Ersteinrichtung ausführen	18
Anzeigesymbole	20
Optionen oder Menüs aufrufen	21
Anzeige und Ton einstellen	23
Anzeigetyp einstellen	23
Ton einstellen	23
Fotografieren	24
Vorderes Display einschalten	25
Zoomen	26
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	28
Tipps für schärfere Fotos	29

Erweiterte Funktionen	31
Aufnahmemodi	32
Modus „Smart Auto“ verwenden	32
Szenenmodus verwenden	33
Modus Magischer Rahmen verwenden	34
Modus Objekthervorhebung verwenden	34
Modus Beauty Shot verwenden	36
Nachtmodus verwenden	37
Dual IS-Modus verwenden	38
Programm-Modus verwenden	38
Videoclipmodus verwenden	39
Smart Scene-Erkennungsmodus verwenden	40
Mit dem Front-Display fotografieren	42
Selbstporträtmodus verwenden	42
Kindermodus verwenden	43
Sprungaufnahme-Timer verwenden	43
Mit dem Front-Display ein Video aufnehmen	44
Sprachnachrichten aufzeichnen	45
Sprachnachricht aufnehmen	45
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	45

Aufnahmeoptionen	46	Auslösungsmodi verwenden	63
Bildauflösung und -qualität auswählen	47	Effekte anwenden/Bilder anpassen	64
Auflösung auswählen	47	Smart Filter-Effekte anwenden	64
Auswahl einer Fotoqualität	48	Fotos korrigieren	67
Timer verwenden	49	Wiedergabe/Bearbeiten	68
Bei Dunkelheit fotografieren	50	Fotos oder Videos im Wiedergabemodus	
Rote-Augen vermeiden	50	wiedergeben	69
Blitz verwenden	50	Wiedergabemodus starten	69
ISO-Empfindlichkeit einstellen	51	Fotos anzeigen	74
Schärfebereich der Kamera ändern	52	Video wiedergeben	76
Makro verwenden	52	Sprachnotiz wiedergeben	78
Autofokus verwenden	52	Foto bearbeiten	79
Tracking-Autofokus verwenden	53	Fotogröße ändern	79
Fokusbereich anpassen	54	Foto drehen	79
Gesichtserkennung verwenden	55	Smart Filter-Effekte anwenden	80
Gesichter erkennen	55	Fotos korrigieren	81
Lächelnde Gesichter fotografieren	56	Druckauftrag erstellen (DPOF)	82
Geschlossene Augen erkennen	56	Dateien auf einem Fernseher oder	
Smart Face-Erkennung verwenden	57	HDTV-Fernsehgerät anzeigen	84
Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)	58	Dateien auf einen Windows-Computer übertragen	86
Helligkeit und Farbe anpassen	59	Dateien mit Intelli-Studio übertragen	87
Belichtung (EV) manuell anpassen	59	Dateien übertragen, indem die Kamera als	
Gegenlicht ausgleichen (ACB)	60	Wechseldatenträger angeschlossen wird	89
Belichtungsmessungsoption ändern	60	Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)	90
Lichtquelle auswählen (Weißabgleich)	61	Dateien auf einen Mac-Computer übertragen	91
		Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken	92

Einstellungen	93
Einstellungsmenü	94
Einstellungsmenü aufrufen	94
Ton	95
Front-Displayeinstellungen	95
Anzeige	96
Einstellungen	97
Anhänge	100
Fehlermeldungen	101
Pflege und Wartung der Kamera	102
Kamera reinigen	102
Kamera verwenden und aufbewahren	103
Informationen zu Speicherkarten	104
Informationen zum Akku	106
Bevor Sie ein Kundendienstzentrum kontaktieren ...	110
Technische Daten der Kamera	113
Glossar	117
Index	122

Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken	13	Anzeige und Ton einstellen	23
Aufbau der Kamera	14	Anzeigetyp einstellen	23
Akku und Speicherkarte einsetzen	16	Ton einstellen	23
Akku aufladen und Kamera einschalten ...	17	Fotografieren	24
Akku aufladen	17	Vorderes Display einschalten	25
Kamera einschalten	17	Zoomen	26
Ersteinrichtung ausführen	18	Kameraverwacklungen reduzieren (OIS) ...	28
Anzeigesymbole	20	Tipps für schärfere Fotos	29
Optionen oder Menüs aufrufen	21		

Auspacken

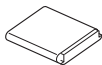
Der Produktkarton enthält die folgenden Teile.



Kamera



Netzteil/
USB-Kabel



Akku



Trageriemen



Bedienungsanleitung (CD-ROM)

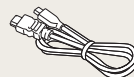


Kurzanleitung

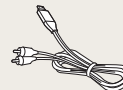
Optionales Zubehör



Kameratasche



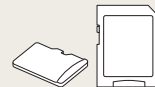
HDMI-Kabel



AV-Kabel



Akkuladegerät



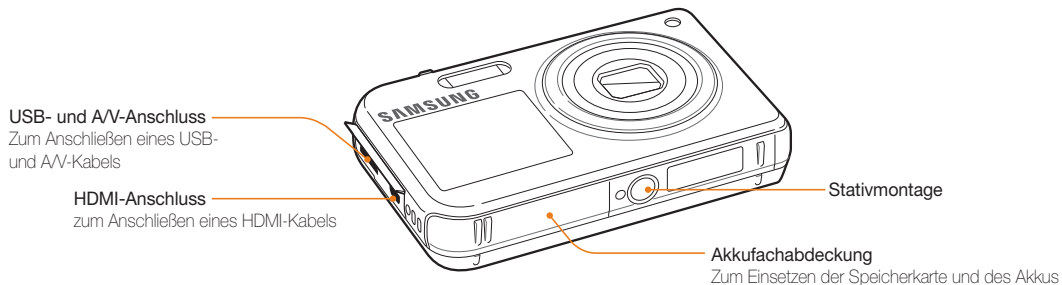
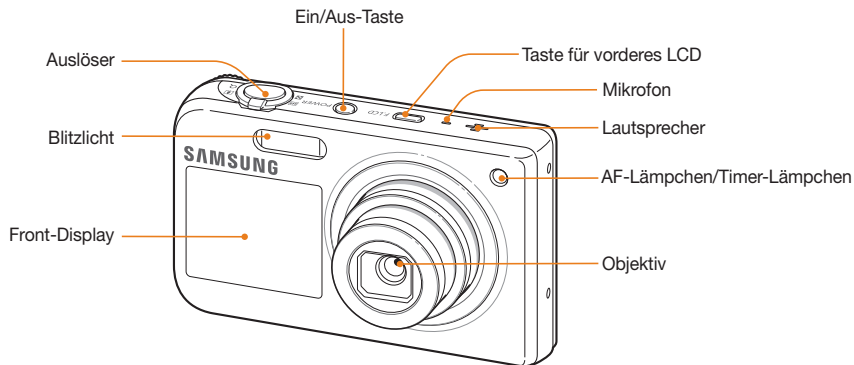
Speicherkarte/
Speicherkartenadapter

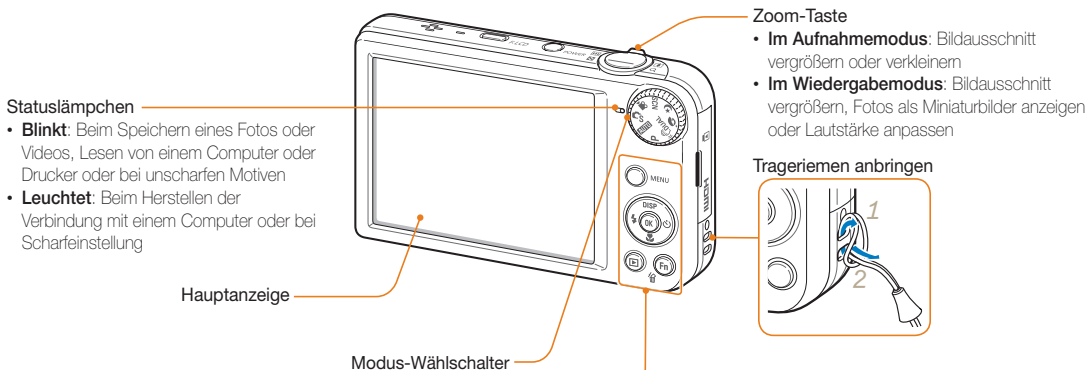


Die Abbildungen können geringfügig von den Teilen im Lieferumfang des Produkts abweichen.

Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Teilen der Kamera und ihren Funktionen vertraut.



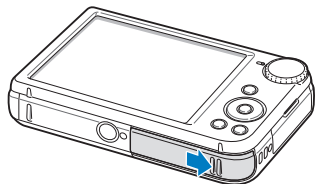


Symbol	Beschreibung
	Smart Auto: Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch erkennt und auswählt.
AUTO	Automatik: Schnelles und einfaches Fotografieren mit minimalen Einstellungen
P	Programm: Foto mit eingestellten Optionen aufnehmen
	DUAL IS: Fotografieren mit Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren
	Beauty Shot: Foto einer Person mit Optionen zum Verstecken von kleinen Schönheitsmängeln im Gesicht aufnehmen
	Nacht: Foto mit Optionen für Nachtaufnahme aufnehmen
SCN	Szene: Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene
	Videoclip: Videoclip aufzeichnen.

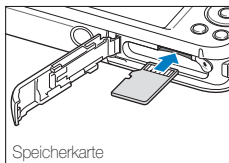
Taste	Beschreibung	
	Optionen oder Menüs aufrufen	
	Grundlegende Funktionen	Andere Funktionen
	DISP	Display-Option ändern Nach oben verschieben
		Makro-Option ändern Nach unten verschieben
		Blitz-Option ändern Nach links verschieben
		Timer-Option ändern Nach rechts verschieben
	Ausgewählte Option oder das Menü bestätigen	
	Wiedergabemodus aufrufen	
	<ul style="list-style-type: none"> • Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen • Dateien im Wiedergabemodus löschen 	

Akku und Speicherkarte einsetzen

Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.

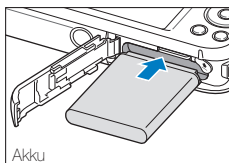


Setzen Sie die Speicherkarte mit den goldenen Kontakten nach oben ein.

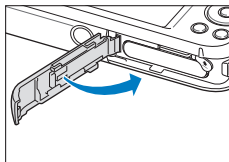


Speicherkarte

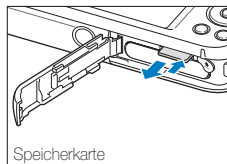
Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach oben ein.



Akku

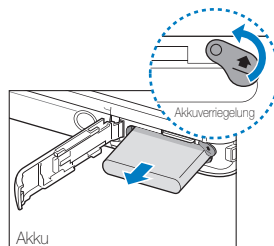


Akku und Speicherkarte entnehmen



Speicherkarte

Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, sodass sie ausgegeben wird, und ziehen Sie sie dann aus dem Einschub.



Akkuverriegelung

Akku

Schieben Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

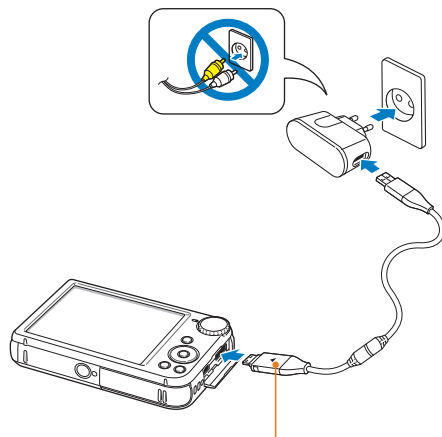


Sie können den internen Speicher für vorübergehende Speicherung verwenden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Vor der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie den Akku aufladen. Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil und dann den Kabelstecker mit dem Anzeigelämpchen an die Kamera an.



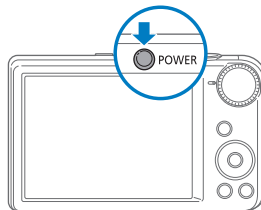
Anzeigelämpchen

- **Rot:** Laden
- **Orange:** Fehler
- **Grün:** Voll aufgeladen

Kamera einschalten

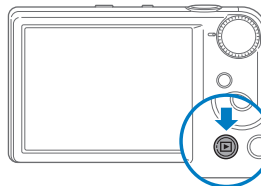
Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 18)



Kamera im Wiedergabe-Modus einschalten

Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.

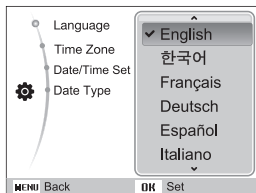


Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie **[▶]** ca. 5 Sekunden gedrückt halten, erzeugt die Kamera keine Töne.

Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

- 1 Drücken Sie [↵] zur Auswahl von **Language** und drücken Sie dann [↵] oder [OK].



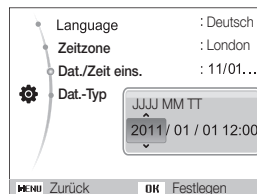
- 2 Drücken Sie [DISP] oder [↵] zur Auswahl einer Sprache und drücken Sie dann [OK].
- 3 Drücken Sie [DISP] oder [↵] zur Auswahl von **Zeitzone** und drücken Sie dann [↵] oder [OK].

- 4 Drücken Sie [⚡] oder [↵] zur Auswahl einer Zeitzone und drücken Sie dann [OK].

- Drücken Sie [DISP] zum Einstellen der Sommerzeit.

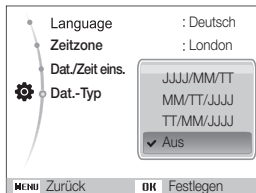


- 5 Drücken Sie [DISP] oder [↵] zur Auswahl von **Dat./Zeit eins.** und drücken Sie dann [↵] oder [OK].



- 6 Drücken Sie [⚡] oder [↵], um ein Element auszuwählen.

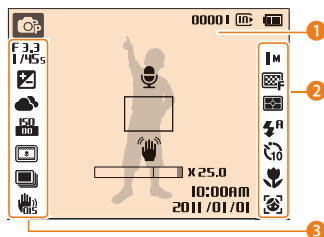
- 7 Drücken Sie **[DISP]** oder **[👉]** zum Festlegen von Datum und Uhrzeit und drücken Sie dann **[OK]**.
- 8 Drücken Sie **[DISP]** oder **[👉]** zur Auswahl von **Dat.-Typ** und drücken Sie dann **[🔄]** oder **[OK]**.



- 9 Drücken Sie **[DISP]** oder **[👉]** zum Einstellen eines Datumsformats und drücken Sie dann **[OK]**.
- 10 Drücken Sie **[MENU]**, um zum Aufnahmemodus zu wechseln.

Anzeigesymbole

Die Symbole, die die Kamera auf dem Bildschirm anzeigt, verändern sich je nach dem ausgewählten Modus oder den eingestellten Optionen.



1 Statussymbole

Symbol	Beschreibung
	Aufnahmemodus
00001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:00:20	Verbleibende Aufnahmezeit
	Speicherkarte nicht eingesetzt (interner Speicher)
	Speicherkarte eingesetzt
	<ul style="list-style-type: none"> : voll aufgeladen : teilweise aufgeladen : leer (aufladen)

Symbol	Beschreibung
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverweckung
	Zoom-Anzeige
X 25.0	Zoomverhältnis
10:00 AM 2011/01/01	Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit
3M	Fotoauflösung bei aktiviertem Intelli-Zoom

2 Optionssymbole (rechts)

Symbol	Beschreibung
	Fotoauflösung
	Videoauflösung
	Fotoqualität
	Bildfrequenz
	Belichtungsmessung
	Blitzlicht
	Timer

Symbol	Beschreibung
	Autofokus-Option
	Gesichtserkennung
	Mikrofon stummgeschaltet

3 Optionssymbole (links)

Symbol	Beschreibung
F 3.3 1/45s	Blende und Verschlusszeit
LT	Langzeitaufnahme
	Lichtwert eingestellt
	Weißabgleich
	Gesichtsfarbtön
	Gesichtsretuschierung
	ISO-Empfindlichkeit
	Smart Filter
	Bildkorrektur (Kontrast, Schärfe und Farbsättigung)
	Auslösestyp
	Optische Bildstabilisierung (OIS)

Optionen oder Menüs aufrufen

Sie können Optionen durch Drücken von **[MENU]** aufrufen und dann **[DISP]**, **[↑]**, **[↓]** oder **[↻]** drücken. Drücken Sie **[OK]** zum Bestätigen.



Sie können die Aufnahme-Optionen auch durch Drücken von **[Fn]** aufrufen. Einige Optionen sind dann jedoch möglicherweise nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie eine Option oder ein Menü.
 - Drücken Sie **[DISP]** oder **[↑]** zur Bewegung nach oben oder unten.
 - Drücken Sie **[↓]** oder **[↻]** zur Bewegung nach links oder rechts.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die ausgewählte Option bzw. das ausgewählte Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü

Drücken Sie **[MENU]** erneut, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Halten Sie den **[Auslöser]** halb gedrückt, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

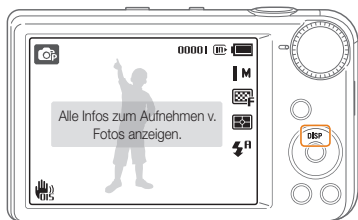
Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Anzeige-Informationen und Töneinstellungen ändern.

Anzeigetyp einstellen

Sie können für den Aufnahme- oder Wiedergabemodus einen Anzeigetyp auswählen.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um den Anzeigetyp zu ändern.



Modus	Beschreibung
Aufnahme	<ul style="list-style-type: none">• Informationen zur Aufnahme ausblenden, außer grundlegender Informationen, wie z. B. die Anzahl verfügbarer Fotos, die verfügbare Aufnahmezeit und das Akkusymbol.• Alle aufnahmerelevanten Informationen anzeigen
Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none">• Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden• Informationen zur aktuellen Datei anzeigen, außer Dateiinformationen.• Alle Informationen zur aktuellen Datei anzeigen

Ton einstellen

Einstellen des Tons, den die Kamera bei der Verwendung von Funktionen ausgibt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Ton** → **Piepser**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt Töne aus.

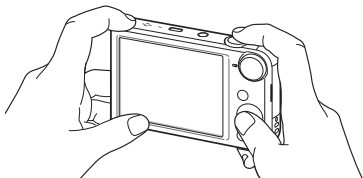
Fotografieren

Erfahren Sie, wie Sie einfach und schnell im Modus „Auto“ fotografieren.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.

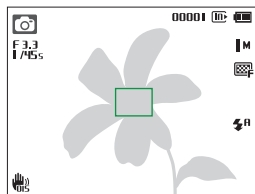


- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.



- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.
- Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

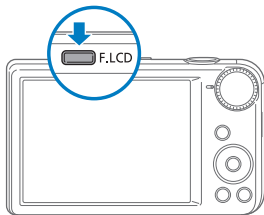


Auf Seite 29 erhalten Sie Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos aufnehmen.

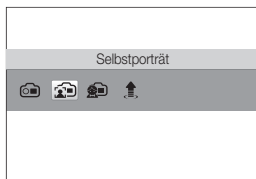
Vorderes Display einschalten

Das Front-Display ist gut für Selbstporträts und zum Fotografieren von Kindern oder springenden Personen geeignet. Im Kindermodus können Sie eine kurze Animation auf dem Front-Display wiedergeben, um die Aufmerksamkeit des Kindes zu erlangen. (S. 43)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.



- 2 Wählen Sie eine Aufnahmeoption.



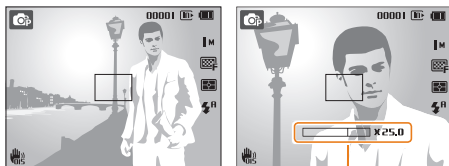
Symbol	Beschreibung
	Front ein: Einschalten des Front-Displays
	Selbstporträt: Beim Aufnehmen eines Selbstporträts können Sie sich im Front-Display sehen. (S. 42)
	Kinder: Anzeigen einer kurzen Animation im Front-Display, um die Aufmerksamkeit von Kindern zu erlangen. (S. 43)
	Sprung-Aufnahme: Auf dem Front-Display wird ein visueller Hinweis angezeigt, sodass Motive das Timing ihres Sprungs für ein Foto anpassen können. (S. 43)



- Wenn Sie Timer-Optionen einstellen, bleibt das Front-Display aktiv. (S. 49)
- Bei Verwendung der Kamera unter heller Beleuchtung oder bei Sonnenschein ist das Front-Display unter Umständen nicht deutlich erkennbar.
- Während der Wiedergabe von Diashows oder Filmen lässt sich das Front-Display unter Umständen nicht durch Drücken der Taste für das Front-LCD aktivieren.
- **Selbstporträt** wird automatisch ausgewählt, wenn Sie nicht innerhalb von 3 Sekunden eine Option auswählen.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass der Auslöser automatisch betätigt wird, wenn sie beim Fotografieren im Selbstporträt- oder Kindermodus ein lächelndes Gesicht erkennt. (S. 95)

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera hat einen 5-fach optischen Zoom, einen 2-fach Intelli-Zoom und einen 5-fach Digitalzoom. Der Intelli-Zoom und der Digitalzoom können nicht gleichzeitig verwendet werden.



Zoomverhältnis

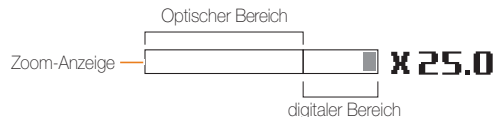


Das verfügbare Zoomverhältnis für Videos unterscheidet sich vom Zoomverhältnis für Fotos.

Digitalzoom

AUTO P SCN

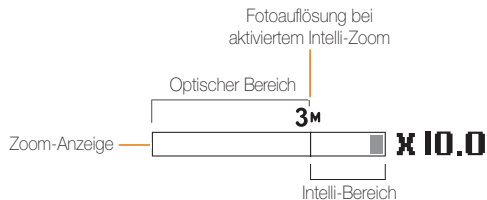
Wenn sich die Zoom-Anzeige im Digitalbereich befindet, verwendet die Kamera den digitalen Zoom. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms ist eine bis zu 25-fache Vergrößerung möglich.



- Der digitale Zoom ist mit Smart Filter-Effekten oder der Option „Tracking-AF“ nicht verfügbar.
- Wenn Sie mit Digitalzoom fotografieren, kann die Fotoqualität nachlassen.

Intelli-Zoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im Intelli-Bereich befindet, verwendet die Kamera den Intelli-Zoom. Wenn Sie den Intelli-Zoom verwenden, variiert die Fotoauflösung je nach Zoomverhältnis. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Intelli-Zooms ist eine bis zu 10-fache Vergrößerung möglich.



- Der Intelli-Zoom ist mit Smart Filter-Effect oder Tracking-AF-Option nicht verfügbar.
- Der Intelli-Zoom ist nur verfügbar, wenn Sie eine Auflösung im Verhältnis 4:3 einstellen. Falls Sie bei aktiviertem Intelli-Zoom ein anderes Auflösungsverhältnis einstellen, wird der Intelli-Zoom automatisch deaktiviert.
- Beim Verwenden des Intelli-Zooms ist die Qualitätseinbuße niedriger als beim Digitalzoom. Die Fotoqualität kann jedoch geringer als bei Verwendung des optischen Zooms sein.

Intelli-Zoom einstellen

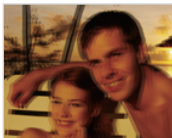
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Intelli-Zoom**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: Der Intelli-Zoom ist deaktiviert.
	Ein: Der Intelli-Zoom ist aktiviert.

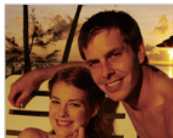
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

AUTO P   

Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.



vor der Korrektur



nach der Korrektur

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **OIS**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

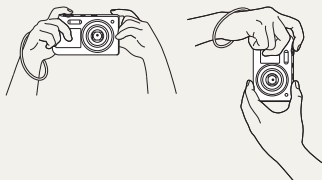
Symbol	Beschreibung
	Aus: OIS ist deaktiviert.
	Ein: OIS ist aktiviert.



- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen unter Umständen nicht einwandfrei:
 - wenn Sie die Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen.
 - wenn Sie den digitalen Zoom verwenden.
 - wenn die Kamera zu sehr wackelt.
 - bei langen Verschlusszeiten (zum Beispiel beim Fotografieren bei Nacht).
 - wenn der Akku schwach ist.
 - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt oder fallengelassen wird, wird das Display unscharf. Sollte dies vorkommen, schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.

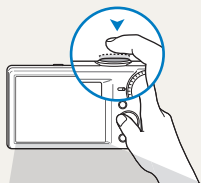
Tipps für schärfere Fotos

☺ Kamera richtig halten

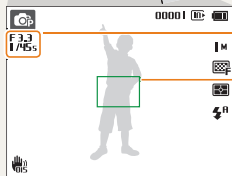


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

☺ Auslöser zur Hälfte drücken



Halten Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt, um den Fokus anzupassen. Die Kamera führt die Einstellung von Schärfe und Belichtung automatisch durch.



Die Kamera stellt den Blendenwert und die Verschlusszeit automatisch ein.

Fokusrahmen

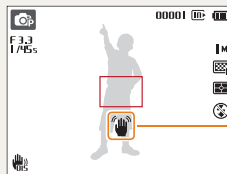
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn der Fokusrahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie die Bildgestaltung und halten Sie den **[Auslöser]** erneut zur Hälfte gedrückt, wenn der Fokusrahmen rot angezeigt wird.

☺ Kameraverwackelungen reduzieren



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion ein, um das Verwackeln der Kamera zu verringern. (S. 28)
- Wählen Sie den Modus **DUAL**, um das Verwackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 38)

☺ Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklung

Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet, so dass die Kamera sich dann schwerer ruhig halten lässt.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz.** (S. 50)
- Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 51)



Objekt scharfstellen

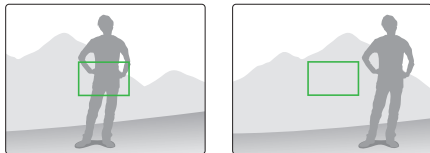
Das Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gering ist (beispielsweise wenn die Kleidung des Motivs eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund hat).
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist.
- das Motiv glänzt oder reflektiert.
- das Motiv waagerechte Muster wie z. B. Jalousien enthält.
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens ist.



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Bildgestaltung zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

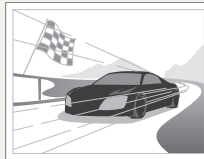


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 50)

- Wenn Motive sich schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion „Serienbild“ oder „Bewegungsauslöser“. (S. 63)

Erweiterte Funktionen

Dieser Abschnitt behandelt das Fotografieren, die Videoaufnahme und die Aufnahme von Sprachnotizen durch die Wahl eines Modus.


Aufnahmemodi	32	Mit dem Front-Display fotografieren	42
Modus „Smart Auto“ verwenden	32	Selbstporträtmodus verwenden	42
Szenenmodus verwenden	33	Kindermodus verwenden	43
Modus Magischer Rahmen verwenden ...	34	Sprungaufnahme-Timer verwenden	43
Modus Objekthervorhebung verwenden ...	34	Mit dem Front-Display ein Video aufnehmen	44
Modus Beauty Shot verwenden	36	Sprachnachrichten aufzeichnen	45
Nachtmodus verwenden	37	Sprachnachricht aufnehmen	45
Dual IS-Modus verwenden	38	Sprachnotiz an ein Foto anhängen	45
Programm-Modus verwenden	38		
Videoclipmodus verwenden	39		
Smart Scene-Erkennungsmodus verwenden	40		

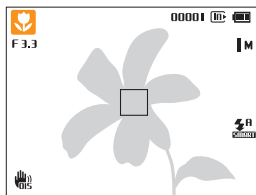
Aufnahmemodi

Fotografieren Sie oder zeichnen Sie Videos unter Auswahl des besten Aufnahmemodus für die jeweilige Situation auf.

Modus „Smart Auto“ verwenden

Im Modus „Smart Auto“ wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der Modus „Smart Auto“ ist hilfreich, wenn Sie mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen nicht vertraut sind.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Szenensymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend aufgeführt.



Symbol	Beschreibung
	Landschaften
	Szenen mit hellem weißen Hintergrund
	Landschaften bei Nacht (bei ausgeschaltetem Blitz)

Symbol	Beschreibung
	Porträts bei Nacht
	Landschaften bei Gegenlicht
	Porträts bei Gegenlicht
	Porträts
	Nahaufnahmen von Gegenständen
	Nahaufnahmen von Text
	Sonnenuntergänge
	Klarer Himmel
	Waldgebiete
	Nahaufnahmen von farbigen Motiven
	Kamera ist auf einem Stativ (bei Nachtaufnahmen)
	Sich schnell bewegende Motive
	Feuerwerk (bei Verwendung eines Stativs)

- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.
- In mehreren Szenen fotografiert die Kamera automatisch, wenn Sie den **[Auslöser]** halb drücken.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

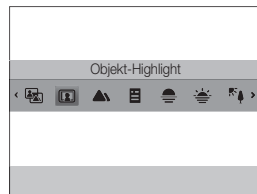


- Wenn die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, verwendet sie die Standardeinstellungen für den Modus **CS**.
- Auch wenn sie ein Gesicht erkennt, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Auch bei Verwendung eines Stativs erkennt die Kamera unter Umständen den Modus **SK** nicht, wenn sich das Motiv bewegt.
- Im Modus **CS** verbraucht die Kamera mehr Akkuladung, da die Einstellungen zur Auswahl geeigneter Szenen oft geändert werden.

Szenenmodus verwenden

Der Szenenmodus ermöglicht das Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie eine Szene aus.

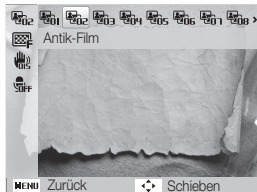


- Drücken Sie zum Ändern eines Szenenmodus **[MENU]** und wählen Sie dann **Szene** aus. Sie können jede beliebige Szene wählen.
 - Informationen zum Magic-Rahmen-Modus finden Sie unter „Modus Magischer Rahmen verwenden“ auf Seite 34.
 - Informationen zum Modus Objekt-Highlight finden Sie unter „Modus Objekthervorhebung verwenden“ auf Seite 34.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
 - 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Modus Magischer Rahmen verwenden

Im Modus „Magischer Rahmen“ können Sie verschiedene Effekte auf die Fotos anwenden. Die Form und die Stimmung der Fotos verändern sich je nach ausgewähltem Rahmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Magic-Rahmen** aus.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie **Aufnahme** → **Rahmen**.
- 5 Wählen Sie eine Option aus.



- 6 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 7 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

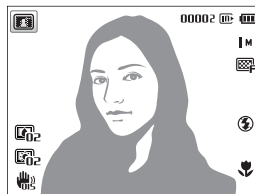


Im Modus „Magischer Rahmen“ wird die Auflösung automatisch auf **2M** eingestellt.

Modus Objekthervorhebung verwenden

Im Modus „Objekthervorhebung“ wird die Tiefenschärfe angepasst, damit das Motiv besser wahrnehmbar wird.

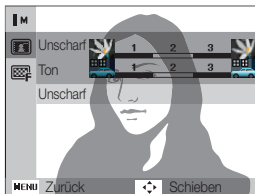
- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Objekt-Highlight** aus.
- 3 Positionieren Sie die Kamera gemäß der angezeigten optimalen Entfernung.
 - Die optimale Entfernung kann basierend auf dem verwendeten Zoomverhältnis variieren.



- 4 Drücken Sie **[MENU]**.
- 5 Wählen Sie **Aufnahme** → **Objekt-Highlight-Effekt**.



6 Wählen Sie eine Option zur Anpassung von **Unschärfe** oder **Ton**.

- **Unschärfe:** Je höher der Wert, desto intensiver wird der Unschärfeeffekt auf dem Foto.
- **Ton:** Je höher der Wert, desto heller das Foto.



7 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

8 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.

- Wenn die Kamera den Effekt „Objekthervorhebung“ anwenden kann, erscheint .
- Wenn die Kamera den Effekt „Objekthervorhebung“ nicht anwenden kann, erscheint . Passen Sie in diesem Fall die Entfernung zwischen Kamera und Motiv an.


9 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- Im Modus Objekthervorhebung sind die Auflösungen **3M** und **IM** verfügbar.
- Wenn die Aufnahmeentfernung nicht im optimalen Bereich liegt, können Sie zwar fotografieren, aber der Objekthervorhebungseffekt wird nicht angewendet.
- Der Objekthervorhebungseffekt kann nicht an dunklen Orten verwendet werden.
- Der Objekthervorhebungseffekt kann nicht verwendet werden, wenn der optische Zoom auf 3-fach oder höher eingestellt ist.
- Der Digitalzoom ist im Modus „Objekthervorhebung“ nicht verfügbar.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln der Kamera zu vermeiden, da die Kamera zur Anwendung des Effekts zwei Fotos nacheinander aufnimmt.
- Das Motiv und der Hintergrund sollten einen deutlichen Farbkontrast aufweisen.
- Die Motive sollten weit vom Hintergrund entfernt positioniert werden, um den besten Effekt zu erzielen.

Modus Beauty Shot verwenden

Der Modus „Beauty Shot“ ermöglicht das Fotografieren eines Porträts mit Optionen zum Kaschieren von Hautunreinheiten.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie **Aufnahme** → **Gesichtsfarbe**.
- 4 Wählen Sie eine Option aus.
 - Erhöhen Sie beispielsweise die Einstellung „Gesichtsfarbton“, damit die Haut heller wird.



- 5 Drücken Sie **[MENU]**.
- 6 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges.retusch..**

- 7 Wählen Sie eine Option aus.

- Erhöhen Sie beispielsweise die Einstellung „Gesichtsretuschierung“, um weitere Mängel zu beheben.




- 8 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 9 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

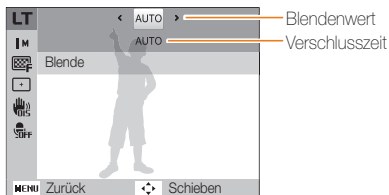


Im Beauty Shot-Modus wird die Brennweite auf „Auto-Makro“ eingestellt.

Nachtmodus verwenden

Im Nachtmodus können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um die Belichtungszeit zu verlängern. Erhöhen Sie den Blendenwert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie **Aufnahme** → **Langzeitbelichtung**.
- 4 Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein.



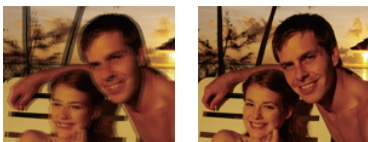
- 5 Wählen Sie eine Option aus.
 - Wenn Sie **AUTO** auswählen, werden Blendenöffnungswert bzw. Verschlusszeit automatisch angepasst.
- 6 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 7 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.


Dual IS-Modus verwenden

Verringerung von Kameraverwacklung und Verhinderung von unscharfen Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.




vor der Korrektur

nach der Korrektur

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  **DUAL**.
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

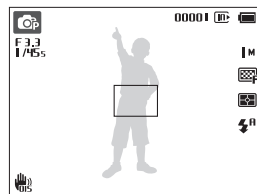


- Der digitale Zoom und Intelli-zoom sind im Modus  **DUAL** nicht verfügbar.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Verwackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 28)

Programm-Modus verwenden

Im Programm-Modus können Sie die meisten Optionen einstellen mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
- 2 Stellen Sie die gewünschten Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 46.)




- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Videoclipmodus verwenden

Im Videoclipmodus können Sie Videos mit hoher Auflösung von bis zu 20 Minuten Länge aufnehmen. Die Kamera speichert aufgenommene Videos als MP4-Dateien (H.264).






- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein.
- Speicherkarten mit niedrigen Schreibgeschwindigkeiten unterstützen keine Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos. Verwenden Sie zur Aufnahme von Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos Speicherkarten mit hohen Schreibgeschwindigkeiten.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie **Videoclip** → **Bildfrequenz**.
- 4 Wählen Sie eine Bildfrequenz (die Zahl der Bilder pro Sekunde).
 - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgenommen werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



Je nach Auflösung und Bildfrequenz wird der Film möglicherweise kleiner angezeigt als die Originalgröße auf dem Hauptdisplay.

- 5 Drücken Sie **[MENU]**.
- 6 Wählen Sie **Videoclip** → **Tonoptimier.**
- 7 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Tonoptimier. EIN: Sound Alive-Funktion einschalten.
	Tonoptimier. AUS: Sound Alive-Funktion ausschalten.
	Stumm: Keine Tonaufnahme.

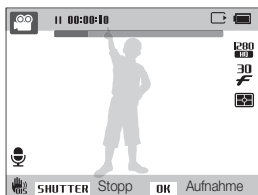


- Verdecken Sie das Mikrofon nicht, wenn Sie die Funktion „Tonoptimier.“ verwenden.
- Aufzeichnungen mit „Tonoptimier.“ unterscheiden sich möglicherweise von den tatsächlichen Tönen.

- 8 Stellen Sie die gewünschten Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 46.)
- 9 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.
- 10 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufnahmepause


Die Kamera ermöglicht es, die Videoaufnahme zeitweilig zu pausieren. Mit dieser Funktion können Sie separate Szenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.







- Drücken Sie **[OK]**, um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten.
- Drücken Sie zum Fortsetzen **[OK]**.

Smart Scene-Erkennungsmodus verwenden

Im Modus „Smart Scene-Erkennung“ wählt die Kamera basierend auf der erkannten Szene automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie **Videoclip** → **Smart Scene-Erkennung** → **Ein** aus.
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Szenensymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend aufgeführt.



Symbol	Beschreibung
	Landschaften
	Sonnenuntergänge
	Klarer Himmel
	Waldgebiete

- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.
- 6 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.



- Wenn die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, verwendet sie die Standardeinstellungen für den Modus „Smart Scene-Erkennung“.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Im Modus „Smart Scene-Erkennung“ können Sie keine Smart Filter-Effekte einstellen.

Mit dem Front-Display fotografieren

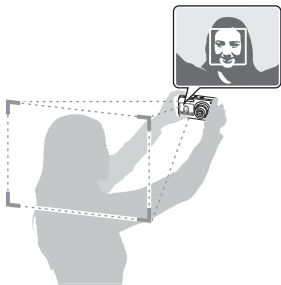
Das Front-Display ist gut für Selbstporträts und zum Fotografieren von Kindern geeignet. Sie können auch den Sprung-Aufnahmetimer in Verbindung mit dem Front-Display verwenden.

Selbstporträtmodus verwenden

☰ **AUTO** P   SCN

Nehmen Sie bequem Selbstporträts mit dem Front-Display auf.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.
- 2 Wählen Sie **Selbstporträt**.
 - Die Kamera erkennt automatisch Ihr Gesicht und zeigt einen Rahmen an, der das erkannte Gesicht kennzeichnet.



- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Aufnehmen eines einfachen Selbstporträts

Falls Sie bei ausgeschaltetem Gerät die Taste für das Front-LCD drücken, wird das Front-Display für ein einfaches Selbstporträt aktiviert. Da das Hauptdisplay aus ist, benötigt die Kamera weniger Akkuladung und Sie verhindern, dass andere das Hauptdisplay sehen.

- Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn Sie die Taste für das Front-LCD erneut drücken oder wenn Sie **[POWER]** drücken.
- Wenn Sie **[OK]** drücken, wird das Front-Display ausgeschaltet und das Hauptdisplay eingeschaltet.

Kindermodus verwenden

☰ AUTO P    SCN

Mit dem Kindermodus wird die Aufmerksamkeit von Kindern durch Anzeigen einer kurzen Animation auf dem Front-Display erlangt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.
- 2 Wählen Sie **Kinder**.
 - Auf der Kamera wird eine Animation angezeigt.
- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



- Sie können Animationen von der Samsung-Website herunterladen oder aus Intelli-Studio übertragen. (S. 88) Unter www.samsung.com finden Sie weitere Informationen.
- Sie können Intelli-Studio zum Bearbeiten von aufgenommenen Videos und deren Wiedergabe auf dem Front-Display verwenden. (S. 88)
- Sie können Animationen mit Tönen versehen, um die Aufmerksamkeit von Kindern zu erregen. (S. 95)

Sprungaufnahme-Timer verwenden

☰ P    SCN

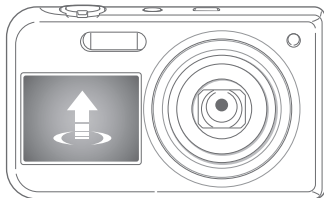
Sie können springende Personen fotografieren. Ein Symbol erscheint auf dem Front-Display, um den Personen anzuzeigen, wann sie springen sollen.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.
- 2 Wählen Sie **Sprung-Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
 - Wenige Sekunden vor der Aufnahme beginnt ein Countdown auf dem Front-Display.

4 Springen Sie, wenn das Sprung-Symbol auf dem Front-Display angezeigt wird.

- Die Kamera nimmt 3 Fotos in Folge auf.



Wenn Sie den Sprungaufnahme-Timer bei schlechten Lichtverhältnissen oder für Innenaufnahmen verwenden, können die Fotos dunkel werden.

Mit dem Front-Display ein Video aufnehmen

Ein Video im Selbstporträtmodus aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.
- 2 Wählen Sie **Front ein**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Ein Video im Kindermodus aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.
- 2 Wählen Sie **Kinder**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Sprachnachrichten aufzeichnen

AUTO P QUAL SCN

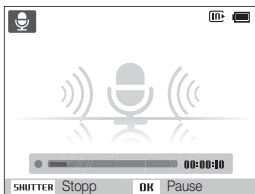
Lernen Sie, wie Sie Sprachnotizen aufnehmen, die Sie später wiedergeben können. Außerdem können Sie eine Sprachnotiz als Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität erhalten Sie, wenn Sie mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera sprechen.

Sprachnachricht aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
 - Drücken Sie **[OK]** zum Anhalten oder **[OK]** zum Fortsetzen.
 - Jede Notiz kann bis zu zehn Stunden lang sein, wenn ausreichend Speicherplatz verfügbar ist.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Memo**.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie dann ein Foto auf.
 - Die Kamera beginnt mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz unmittelbar, nachdem das Foto aufgenommen wurde.
- 4 Nehmen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme der Sprachnotiz vor Ablauf der 10 Sekunden zu beenden.



Im Auslösemodus ist es nicht möglich, Sprachnotizen zu Fotos hinzuzufügen.

Aufnahmeoptionen

Dieser Abschnitt behandelt die Einstellung von Optionen im Aufnahmemodus.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	47	Gesichtserkennung verwenden	55
Auflösung auswählen	47	Gesichter erkennen	55
Auswahl einer Fotoqualität	48	Lächelnde Gesichter fotografieren	56
Timer verwenden	49	Geschlossene Augen erkennen	56
Bei Dunkelheit fotografieren	50	Smart Face-Erkennung verwenden	57
Rote-Augen vermeiden	50	Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)	58
Blitz verwenden	50	Helligkeit und Farbe anpassen	59
ISO-Empfindlichkeit einstellen	51	Belichtung (EV) manuell anpassen	59
Schärfebereich der Kamera ändern	52	Gegenlicht ausgleichen (ACB)	60
Makro verwenden	52	Belichtungsmessungsoption ändern	60
Autofokus verwenden	52	Lichtquelle auswählen (Weißabgleich)	61
Tracking-Autofokus verwenden	53	Auslösungsmodi verwenden	63
Fokusbereich anpassen	54	Effekte anwenden/Bilder anpassen	64
		Smart Filter-Effekte anwenden	64
		Fotos korrigieren	67

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen für Bildauflösung und -qualität ändern.

Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfassen Fotos oder Videos mehr Pixel und lassen sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Bildschirmen anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Fotoauflösung einstellen



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotogröße**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
16M	4608 X 3456: Ausdruck auf A1-Papier.
	4608 X 3072: Ausdruck auf A1-Papier im klassischem Bildformat (3:2).
	4608 X 2592: Ausdruck auf A2-Papier im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
10M	3648 X 2736: Ausdruck auf A3-Papier.
5M	2592 X 1944: Ausdruck auf A4-Papier.

Symbol	Beschreibung
3M	1984 X 1488: Ausdruck auf A5-Papier.
	1920 X 1080: Ausdruck auf A5-Papier im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
1M	1024 X 768: E-Mail-Anhang.

Videoauflösung einstellen





- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Videoclip** → **Videoformat**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	1280 X 720 HQ: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät.
1280	1280 X 720: Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
640	640 X 480: Wiedergabe auf einem analogen Fernsehgerät.
320	320 X 240: Veröffentlichung auf einer Webseite.

Auswahl einer Fotoqualität

Die Kamera komprimiert und speichert die aufgenommenen Fotos im JPEG-Format. Höhere Einstellungen der Bildqualität ergeben größere Dateien.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Qualität**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

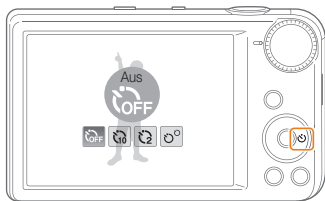
Symbol	Beschreibung
	Superfein: Fotografieren in äußerst hoher Qualität.
	Fein: Fotografieren in hoher Qualität.
	Normal: Fotografieren in normaler Qualität.

Timer verwenden



Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus (☺).



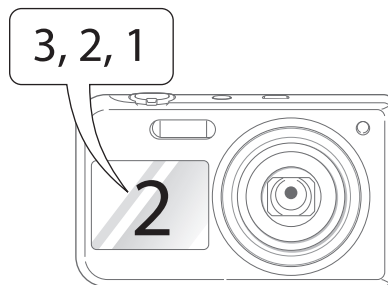
2 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiv.
	10 s: Nach einer Verzögerung von 10 Sekunden wird fotografiert.
	2 s: Nach einer Verzögerung von 2 Sekunden wird fotografiert.
	Doppelt: Nach einer Verzögerung von 10 Sekunden wird ein und nach weiteren 2 Sekunden ein zweites Foto aufgenommen.

Die verfügbaren Optionen können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.

3 Drücken Sie den [Auslöser], um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeit auf.
- Wenige Sekunden vor der Aufnahme beginnt ein Countdown auf dem Front-Display.



- Drücken Sie den [Auslöser] oder (☺), um den Timer abzubrechen.
- Je nach der gewählten Gesichtserkennungsoption sind die Timerfunktion oder einige ihrer Optionen unter Umständen nicht verfügbar.
- Die Timer-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen.

Bei Dunkelheit fotografieren

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen.

Rote-Augen vermeiden AUTO P

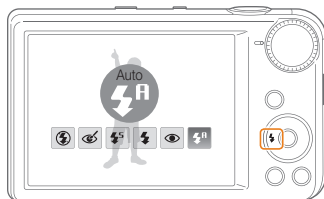
Bei Blitzaufnahmen einer Person im Dunkeln kann ein roter Schimmer in den Augen der Person erscheinen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.** Weitere Informationen finden Sie in den Blitz-Optionen unter „Blitz verwenden“.






Blitz verwenden AUTO P







Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: <ul style="list-style-type: none">• Der Blitz wird nicht ausgelöst.• Wenn Sie bei Dunkelheit fotografieren, zeigt die Kamera die Verwackelungswarnung  an.
	R. Augen-Kor.: <ul style="list-style-type: none">• Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst, und die Kamera korrigiert den Rote-Augen-Effekt durch ihre moderne Software-Analyse.• Zwischen den beiden Blitzauslösungen liegt ein kurzes Intervall. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.

Symbol	Beschreibung
	<p>Langzeitsynchro.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Blitz wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. Diese Option wird empfohlen, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen möchten, um mehr Hintergrunddetails einzubeziehen. Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden. Wenn Sie bei Dunkelheit fotografieren, zeigt die Kamera die Verwackelungswarnung  an.
	<p>Auffellblitz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Blitz wird immer ausgelöst. Die Kamera passt die Lichtintensität automatisch an.
	<p>R. Augen-Red.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen zwei Mal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Zwischen den beiden Blitzauslösungen liegt ein kurzes Intervall. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.
	<p>Auto: Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.</p>
	<p>Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im Smart Auto-Modus aus.</p>

Die verfügbaren Optionen können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.



- Blitz-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösoptionen einstellen oder **Blitzerkennung** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitz befinden. (S. 114)
- Wenn Licht vom Blitz reflektiert wird oder wenn viel Staub in der Luft schwebt, kann das Foto kleine Flecken enthalten.

ISO-Empfindlichkeit einstellen P

Die ISO-Empfindlichkeit ist ein Maß für die Lichtempfindlichkeit eines Films gemäß der Definition der International Organisation for Standardisation (ISO).

Je höher die gewählte ISO-Empfindlichkeit ist, desto lichtempfindlicher wird die Kamera. Bei einer höheren ISO-Empfindlichkeit erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitz.

- Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- Wählen Sie **Aufnahme** → **ISO**.
- Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie , um eine geeignete ISO-Empfindlichkeit basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



Höhere ISO-Empfindlichkeiten können stärkeres Bildrauschen ergeben.

Schärfbereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfbereich der Kamera an das Motiv und die Aufnahmebedingungen anpassen.

Makro verwenden



Mit der Option „Makro“ machen Sie Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten.



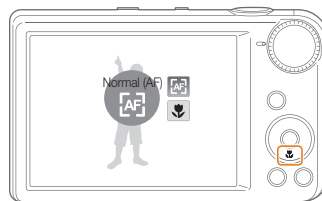
- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie den Blitz aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden



Um scharfe Fotos aufzunehmen, wählen Sie den Schärfemodus, der sich für den Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [📷].



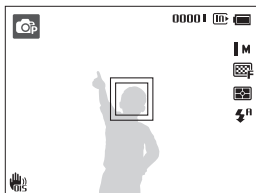
2 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Normal (AF): Scharfeinstellung eines Motivs, das weiter als 80 cm entfernt ist.
	Makro: Manuelle Scharfeinstellung eines Motivs, das 5 bis 80 cm (100 bis 150 cm bei Verwendung des Zooms) von der Kamera entfernt ist.

Tracking-Autofokus verwenden AUTO P QUAL SCN

Mit Tracking-AF können Sie ein Motiv verfolgen und automatisch scharf stellen, auch wenn Sie sich bewegen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokuser.** → **Tracking-AF**.
- 3 Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten, und drücken Sie **[OK]**.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist, wenn Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte drücken.






- Falls Sie keinen Fokusbereich auswählen, erscheint der Fokusrahmen in der Mitte des Bildschirms.
- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - Das Motiv ist zu klein.
 - Das Motiv bewegt sich übermäßig.
 - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung.
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich.
 - Die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt.
- Wenn die Verfolgung eines Motivs fehlschlägt, wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt (□).
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie (□).
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Optionen für Timer, Gesichtserkennung und Smart Filter einstellen.

Fokusbereich anpassen

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position des Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokuser..**
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Mitten-AF: Scharfeinstellung in der Mitte des Rahmens (geeignet, wenn sich die Motive in oder nahe der Mitte befinden).
	Multi-AF: Scharfeinstellung eines oder mehr von 9 möglichen Bereichen.
	Tracking-AF: Stellt das Motiv scharf und verfolgt es. (S. 53)

Gesichtserkennung verwenden

AUTO P 

Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen erkennt die Kamera menschliche Gesichter automatisch. Wenn Sie ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtung automatisch an. Verwenden Sie **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen oder **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht zu fotografieren. Außerdem können Sie **Smart Face-Erkennung** verwenden, um Gesichter zu registrieren und vorrangig scharf zu stellen.



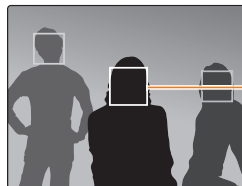
- Die Kamera verfolgt das registrierte Gesicht automatisch.
- Die Gesichtserkennung bleibt in den folgenden Fällen eventuell unwirksam:
 - Die Person ist zu weit von der Kamera entfernt (der Fokusrahmen erscheint bei „Lächelerkennung“ und „Blinzelerkennung“ orange).
 - Es ist zu hell oder zu dunkel.
 - Die Person schaut nicht zur Kamera.
 - Die Person trägt eine Sonnenbrille oder Maske.
 - Der Gesichtsausdruck der Person hat sich stark verändert.
 - Die Person befindet sich im Gegenlicht oder die Lichtsituation ändert sich ständig.
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie Smart-Filter-Effekte, Bildeinstellungsoptionen oder Tracking-AF einstellen.
- Die Gesichtserkennungsoptionen können je nach Aufnahmeoptionen variieren.
- Je nach den ausgewählten Gesichtserkennungsoptionen ist die Timerfunktion unter Umständen nicht verfügbar oder können die verfügbaren Timeroptionen unterschiedlich sein.
- Je nach den ausgewählten Gesichtserkennungsoptionen sind einige Auslösoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der Gesichter registriert.
- Im Wiedergabemodus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 70) Obwohl Gesichter erfolgreich registriert wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabemodus einsortiert werden.
- Ein im Aufnahmemodus erkanntes Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Die Kamera erkennt automatisch bis zu 10 Gesichter in einer Szene.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Normal**.



Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



- Je geringer der Abstand zu den Personen ist, desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.
- Die erkannten Gesichter können nicht registriert werden, wenn Sie Auslösoptionen einstellen, wie etwa **Serienbild**, **Bewegungsauslöser** oder **AEB**.

Lächelnde Gesichter fotografieren

Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Lächelerkennung**.
- 3 Gestalten Sie das Bild.
 - Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

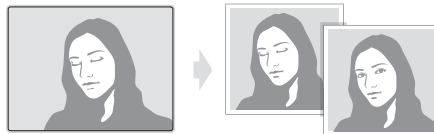


Wenn die Person offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen

Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt Sie automatisch zwei Fotos nacheinander auf.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Blinzelerkennung**.

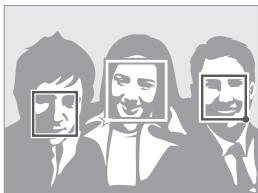


- Bewegen Sie die Kamera nicht, während **„Bild aufnehmen“** auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Wenn die Blinzelerkennung fehlschlägt, wird der Hinweis **„Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen.“** angezeigt. Fotografieren Sie in diesem Fall erneut.

Smart Face-Erkennung verwenden

Die Kamera registriert automatisch Gesichter von Personen, die Sie häufig fotografieren. Die Funktion Smart Face-Erkennung stellt automatisch diese Gesichter und Lieblingsgesichter vorrangig scharf. Die Funktion Smart Face-Erkennung ist nur verfügbar, wenn eine Speicherkarte verwendet wird.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Smart Face-Erkennung**.



Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- : Als Lieblingsgesichter registrierte Gesichter.
(Informationen zum Registrieren von Lieblingsgesichtern finden Sie auf Seite 58.)
- : Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

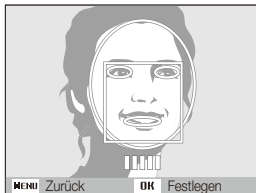


- Je nach den herrschenden Lichtverhältnissen, starken Veränderungen im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung der Person oder wenn die Person eine Brille trägt, kann es vorkommen, dass die Kamera Gesichter falsch erkennt und registriert.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 12 Gesichter registrieren. Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkennt, aber bereits 12 Gesichter registriert sind, ersetzt sie das Gesicht mit der niedrigsten Priorität durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann bis zu 5 Lieblingsgesichter in einer Szene erkennen.

Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)

Sie können Lieblingsgesichter registrieren, um diese vorrangig scharf zu stellen und richtig zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung** → **My Star**.
- 3 Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**], um das Gesicht zu registrieren.



- Wenn das Gesicht der Person nicht an der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
- Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer einzelnen Person auf.
- Die besten Ergebnisse erzielen Sie, indem Sie 5 Aufnahmen vom Gesicht der Person machen: jeweils eine Aufnahme von vorne, links, rechts, oben und unten.
- Weisen Sie die Person bei den Aufnahmen von links, rechts, oben und unten an, ihr Gesicht nicht um mehr als 30 Grad zu drehen.
- Sie können ein Gesicht auch dann erfassen, wenn Sie eine Aufnahme vom Gesicht der Person machen.

- 4 Wenn Sie mit dem Fotografieren fertig sind, wird die Liste der Gesichter angezeigt.

- Ihre Lieblingsgesichter werden mit ★ in der Liste der Gesichter gekennzeichnet.



- Sie können bis zu 8 Lieblingsgesichter registrieren.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie ein Lieblingsgesicht registrieren.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

Lieblingsgesichter anzeigen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung** → **Gesichtsliste**.



- Drücken Sie [**Fn**] und wählen Sie dann **Rangfolge bearbeiten**, um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern. (S. 70)
- Drücken Sie zum Löschen eines Lieblingsgesichts [**Fn**] und wählen Sie dann **My Star löschen** aus. (S. 71)

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtung (EV) manuell anpassen P QUAL

Je nach Umgebungslichtsituation können Fotos zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtung manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



dunkler (-)

neutral (0)

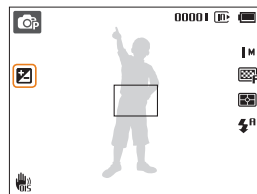
heller (+)

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **EV**.

3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.

- Mit zunehmender Belichtung wird das Foto heller.
- Wenn Sie den Belichtungswert anpassen, erscheint das Symbol so wie unten dargestellt.



- Wenn Sie die Belichtung manuell anpassen, wird die Einstellung automatisch gespeichert. Eventuell müssen Sie den Belichtungswert später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keine geeignete Belichtung einstellen können, wählen Sie **AEB** (Automatische Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt drei Fotos in Folge auf, jedes mit einer anderen Belichtung: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 63)

Gegenlicht ausgleichen (ACB) P

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. Stellen Sie in diesem Fall die Option „Automatischer Kontrastabgleich“ (ACB) ein.



ohne ACB



mit ACB

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ACB**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: ACB ist deaktiviert.
	Ein: ACB ist aktiviert.



Die ACB-Funktion ist nicht verfügbar, wenn Sie die Option **Serienbild**, **Bewegungsauslöser** oder **AEB** festlegen.

Belichtungsmessungsoption ändern P

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung der Fotos unterscheiden sich je nach dem ausgewählten Belichtungsmessmodus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **Belichtungsmessung**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kamera unterteilt den Rahmen in mehrere Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. Geeignet für allgemeine Fotos.
	<p>Spot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. Falls sich das Motiv nicht in der Mitte des Rahmens befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet. Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	<p>Zentrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. Geeignet für Fotos, bei denen die Motive sich in der Mitte des Rahmens befinden.

Lichtquelle auswählen (Weißabgleich)

P  

Die Farbe des Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine für die Lichtsituation geeignete Weißabgleich-Einstellung auswählen, z. B. „Auto-Weißabgl.“, „Tagesl.“, „Wolkig“ oder „Glühlampe“.



 Auto-Weißabgl.



 Tagesl.



 Wolkig



 Glühlampe

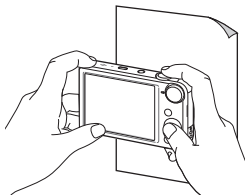
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **Weißabgleich**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellung des Weißabgleichs basierend auf den Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Zum Fotografieren im Freien an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Zum Fotografieren im Freien an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Zum Fotografieren unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreiwege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Zum Fotografieren bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Zum Fotografieren bei Glühbirnen- oder Halogenlicht.
	Maßnahme: Verschluss (Benutzerdef.): Zum Fotografieren mit selbst definierten Weißabgleich-Einstellungen. (S. 62)

Eigene Weißabgleich-Einstellungen definieren

Sie können den Weißabgleich benutzerdefiniert einstellen, indem Sie eine weiße Oberfläche, zum Beispiel ein Blatt Papier, unter den Lichtbedingungen aufnehmen, unter denen Sie fotografieren möchten. Die Weißabgleichfunktion bewirkt dann den Abgleich der Farben im Foto mit der tatsächlichen Szene.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **Weißabgleich**.
- 3 Wählen Sie **Maßnahme: Verschluss**.
- 4 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier und drücken Sie den **[Auslöser]**.





Auslösemodus verwenden P

Das Fotografieren sich schnell bewegender Motive oder natürlicher Gesichtsausdrücke oder Gesten der Motive kann schwierig sein. In diesen Fällen können Sie einen Auslösemodus wählen, um mehrere Fotos in schneller Folge aufzunehmen.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Verschluss-Modi**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Einzelbild: Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
	Serienbild: <ul style="list-style-type: none">• Während Sie den [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf.• Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität der Speicherkarte.

Symbol	Beschreibung
	Bewegungsauslöser: Während Sie den [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (6 Fotos pro Sekunde, maximal 30 Fotos).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• Aufnehmen von 3 Fotos in Folge, jedes mit einem anderen Belichtungswert: normal, unterbelichtet und überbelichtet.• Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.



- Sie können das Blitzlicht, den Timer, ACB und Smart Filter nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn Sie **Bewegungsauslöser** wählen, stellt die Kamera die Auflösung auf VGA und die ISO-Empfindlichkeit auf **Auto** ein.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslöseoptionen unter Umständen nicht verfügbar.

Effekte anwenden/Bilder anpassen

Smart Filter-Effekte anwenden AUTO P QUAL

Sie können verschiedene Filtereffekte auf die Fotos und Videos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatur



Vignettierung



Fischauge






Skizze

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **Smart Filter**.
- 3 Wählen Sie einen Effekt.

Verfügbare Filter in den Modi Auto, Program und Dual IS

Symbol	Beschreibung
	Normal: Kein Effekt
	Miniatur: Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, sodass das Motiv als Miniatur erscheint.
	Vignettierung: Anwendung von Farben mit Retroeffekt, hohem Kontrast und eines starken Vignetten-Effekts einer Lomo-Kamera.
	Soft-Fokus: Kaschieren von Hautunreinheiten oder Anwenden eines träumerischen Effekts.
	Antik-Film 1: Anwendung eines altmodischen Filmeffekts 1.
	Antik-Film 2: Anwendung eines altmodischen Filmeffekts 2.
	Halbton-Pkte.: Anwendung eines Halbton-Effekts.
	Skizze: Anwendung eines Bleistiftskizzen-Effekts.
	Fischauge: Schwärzt die Bildränder und verzerrt Motive, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
	Anti-Nebel: Verbessern der Bildscharfe.
	Klassisch: Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.

Symbol	Beschreibung
	Retro: Anwendung eines Sepia-Effekts.
	Negativ: Anwendung eines Negativfilm-Effekts.
	RGB benutzerdefiniert: Benutzerdefinierte Anpassung eines Farbwerts.



Bei der Auswahl von **Skizze** ändert sich die Auflösung zu **5M** und niedriger.

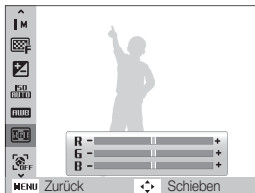
Verfügbare Filter im Filmmodus

Symbol	Beschreibung
	Normal: Kein Effekt.
	Paletteneffekt 1: Erzeugen eines lebendigen Erscheinungsbilds mit scharfem Kontrast und starken Farben.
	Paletteneffekt 2: Die Szenen werden sauber und deutlich.
	Paletteneffekt 3: Anwendung eines weichen Brauntons.
	Paletteneffekt 4: Erschaffen eines kalten und monotonen Effekts.

Symbol	Beschreibung
	Miniatur: Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, sodass das Motiv als Miniatur erscheint.
	Vignettierung: Anwendung von Farben mit Retroeffekt, hohem Kontrast und eines starken Vignetten-Effekts einer Lomo-Kamera.
	Halbton-Pkte.: Anwendung eines Halbton-Effekts.
	Skizze: Anwendung eines Bleistiftskizzen-Effekts.
	Fischauge: Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
	Anti-Nebel: Verbessern der Bildschärfe.
	Klassisch: Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.
	Retro: Anwendung eines Sepia-Effekts.
	Negativ: Anwendung eines Negativfilm-Effekts.
	RGB benutzerdefiniert: Benutzerdefinierte Anpassung eines Farbwerts.

Eigenen RGB-Farbtön definieren

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** oder **Videoclip** → **Smart Filter**.
- 3 Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**.
- 4 Wählen Sie eine Farbe (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 5 Wählen Sie eine Option aus.
- 6 Drücken Sie zum Speichern [OK].



- Wenn Sie bei der Videoaufzeichnung **Miniatur** auswählen, nimmt die Geschwindigkeit des Videos zu.
- Wenn Sie **Miniatur** bei der Videoaufzeichnung wählen, nimmt die Kamera den Ton nicht auf.
- Falls Sie während der Aufnahme eines Videos „Miniatur“, „Vignettierung“, „Halbtön-Pkte.“, „Skizze“, „Fischauge“ oder „Anti-Nebel“ auswählen, wird die Aufnahme­geschwindigkeit auf $\frac{1}{5}$ und die Auflösung der Aufnahme auf weniger als **640** gesetzt.
- Falls Sie Smart Filter-Effekte festlegen, können Sie keine Gesichtserkennungs-, ACB-, Auslöse- und Bildeinstellungsoptionen, keinen Intelli-Zoom und keinen Tracking-AF verwenden.
- Falls Sie zum Fotografieren **Skizze** auswählen, wird die Fotoauflösung in **5m** und niedriger geändert.

Fotos korrigieren P

Sie können die Schärfe, die Sättigung und den Kontrast der Fotos anpassen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Passen Sie die einzelnen Werte an.

Kontrast	Beschreibung
-	Verringert Farbe und Helligkeit.
+	Erhöht Farbe und Helligkeit.

Schärfe	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf den Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung am Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit der Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf den Fotos verstärken.

Sättigung	Beschreibung
-	Verringert die Sättigung.
+	Erhöht die Sättigung.



- Wählen Sie 0, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten (geeignet zum Drucken).
- Wenn Sie Anpassungsfunktionen einstellen, können Sie keine Gesichtserkennungs- und Smart-Filter-Optionen verwenden.

Wiedergabe/Bearbeiten

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videos bearbeiten. Lernen Sie außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Fotos oder Videos im Wiedergabemodus wiedergeben	69	Dateien auf einen Windows-Computer übertragen	86
Wiedergabemodus starten	69	Dateien mit Intelli-Studio übertragen	87
Fotos anzeigen	74	Dateien übertragen, indem die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen wird ...	89
Video wiedergeben	76	Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)	90
Sprachnotiz wiedergeben	78	Dateien auf einen Mac-Computer übertragen	91
Foto bearbeiten	79	Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken	92
Fotogröße ändern	79		
Foto drehen	79		
Smart Filter-Effekte anwenden	80		
Fotos korrigieren	81		
Druckauftrag erstellen (DPOF)	82		
Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernseher anzeigen	84		

Fotos oder Videos im Wiedergabemodus wiedergeben

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videos und Sprachnotizen wieder, die in der Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet und zeigt die zuletzt aufgenommene Datei an.

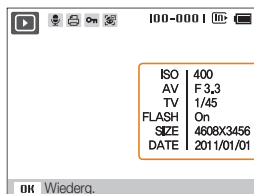
2 Drücken Sie [⚡] oder [↻], um durch Dateien zu blättern.

- Halten Sie [⚡] oder [↻] gedrückt, um schnell durch die Dateien zu blättern.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien nicht unterstützter Größen und Dateien, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden nicht einwandfrei von der Kamera wiedergegeben.

Informationen zur Fotodatei



Dateiinformatio-nen


Symbol	Beschreibung
	Foto enthält Sprachnotiz
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
	Das Foto enthält ein bekanntes Gesicht (nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar)
100-0001	Ordnername - Dateiname



Drücken Sie zum Anzeigen von Dateiinformatio-nen auf dem Bildschirm [DISP].

Informationen zur Videodatei

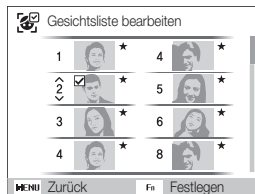


Symbol	Beschreibung
	Videodatei
00:00:20	Länge des Videos

Lieblingsgesichter sortieren

Sie können Ihre Lieblingsgesichter sortieren. Die Funktion „Lieblingsgesichter“ ist nur verfügbar, wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Gesichtsliste bearbeiten** → **Rangfolge bearbeiten**.
- 3 Wählen Sie ein Gesicht aus der Liste aus und drücken Sie dann **[OK]**.



- 4 Drücken Sie **[DISP]** oder , um die Rangfolge des Gesichts zu ändern, und drücken Sie dann **[Fn]**.

Lieblingsgesichter löschen

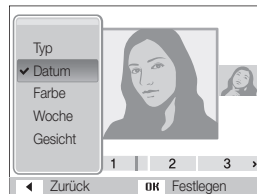
Sie können Ihre Lieblingsgesichter löschen. Die Funktion „Lieblingsgesichter“ ist nur verfügbar, wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Gesichtsliste bearbeiten** → **My Star löschen**.
- 3 Wählen Sie ein Gesicht aus und drücken Sie dann **[OK]**.
- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wählen Sie **Ja**.

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Sie können Dateien nach Kategorien wie Datum, Gesicht oder Dateityp anzeigen.

- 1 Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach links.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Anzeige von Dateien nach ihrem Dateityp.
Datum	Anzeige von Dateien nach ihrem Speicherdatum.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.
Gesicht	Anzeige von Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern (bis zu 20 Personen).

4 Drücken Sie [**↻**] oder [**⏪**], um durch Dateien zu blättern.

- Halten Sie [**↻**] oder [**⏪**] gedrückt, um schnell durch die Dateien zu blättern.

5 Drücken Sie [**OK**], um zur normalen Ansicht zurückzukehren.



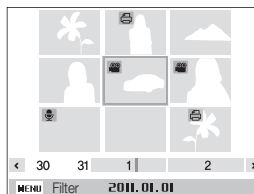
- Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet, die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.
- Nach dem Aufrufen von Smart Album lässt sich das Front-Display unter Umständen nicht aktivieren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Sie können Miniaturbilder von Dateien durchsuchen.



Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach links, um Miniaturbilder anzuzeigen (jeweils 9). Drehen Sie [**Zoom**] noch ein oder zwei Mal nach links, um mehr Miniaturbilder anzuzeigen (jeweils 20). Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts, um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren.

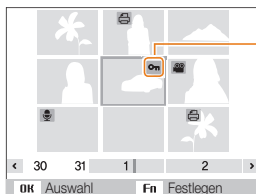


Funktion	Beschreibung
Dateien durchsuchen	Drücken Sie [DISP], [⏪], [↻] oder [⏩].
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn] und wählen Sie dann Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Dateien vor versehentlichem Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Schützen** → **Auswahl**.
 - Wählen Sie **Alle** → **Sperren**, um alle Dateien zu schützen.
- 3 Wählen Sie die Datei, die Sie schützen möchten, und drücken Sie dann **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um die Auswahl aufzuheben.



Geschützte Datei

- 4 Drücken Sie **[Fn]**.



Geschützte Dateien können nicht gelöscht oder gedreht werden.

Dateien löschen

Wählen Sie Dateien, die gelöscht werden sollen, im Wiedergabemodus aus.

Einzelne Datei löschen

Sie können eine Datei auswählen und löschen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie **[Fn]**.
- 2 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, wählen Sie **Ja**.

Mehrere Dateien löschen

Sie können mehrere Dateien auswählen und dann auf einmal löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Fn]**.
- 2 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, wählen Sie **Mehrere löschen**.

- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen möchten, und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um die Auswahl aufzuheben.

- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, wählen Sie **Ja**.



Wenn Sie eine Kategorie löschen, werden alle Dateien in der Kategorie gelöscht.

Alle Dateien löschen

Sie können alle Dateien auswählen und dann auf einmal löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Löschen** → **Alle**.
- 3 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, wählen Sie **Ja**.

Dateien auf Speicherkarte kopieren

Sie können Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Auf Speicherkarte kop.**.
- 3 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, wählen Sie **Ja**.

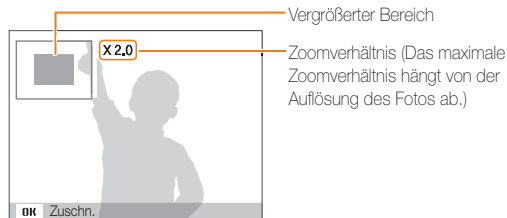
Fotos anzeigen




Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos als Diashow an.

Foto vergrößern



Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach rechts, um ein Foto zu vergrößern (drehen Sie **[Zoom]** nach links, um ein Foto zu verkleinern).



Funktion	Beschreibung
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP] , [ , [] oder [].
Vergrößertes Foto zuschneiden	Drücken Sie [OK] (es wird als neue Datei gespeichert).



Bei der Anzeige von Fotos, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, kann das Zoomverhältnis abweichen.

Diashow wiedergeben

Bereichern Sie eine Diashow von Fotos mit Effekten und Ton. Die Diashow-Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Dynamische Diashow**.

3 Wählen Sie einen Diashow-Effekt aus.

- Fahren Sie mit Schritt 4 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

* Standard

Option	Beschreibung
Start	Legen Sie fest, ob die Diashow wiederholt werden soll. (Wiederg. , Wiederhol.)
Bilder	Legen Sie die Fotos fest, die Sie als Diashow anzeigen möchten. <ul style="list-style-type: none"> Alle*: Alle Fotos werden in einer Diashow angezeigt. Datum: Die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos werden in einer Diashow angezeigt. Auswahl: Ausgewählte Fotos werden in einer Diashow angezeigt.
Intervall	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. (1 s*, 3 s, 5 s, 10 s) Sie müssen die Effektoption auf Aus setzen, um ein Intervall einstellen zu können.
Musik	Legt den Hintergrundton fest. (Aus* , Rieselnd , Regentropfen , Besinnlich , Reise , Abfallend)
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> Legt einen Szenenübergangseffekt zwischen Fotos fest. (Aus*, Ruhig, Glänzend, Entspannt, Spritzig, Possierlich) Wählen Sie Aus, um die Effekte zu löschen. Wenn Sie die Effektoption verwenden, wird das Intervall zwischen Fotos auf 1 Sekunde eingestellt.

4 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**.

- Wählen Sie **Wiederholen**, um die Diashow zu wiederholen.

5 Zeigen Sie die Diashow an.

- Drücken Sie **[OK]**, um die Diashow vorübergehend anzuhalten.
- Drücken Sie erneut **[OK]**, um die Diashow fortzusetzen.

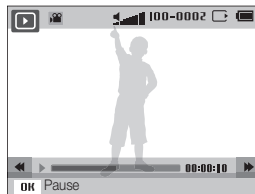


Drücken Sie **[OK]** und dann **[⏏]** oder **[⏸]**, um die Diashow anzuhalten und in den Wiedergabemodus zu wechseln.

Video wiedergeben

Im Wiedergabemodus können Sie ein Video wiedergeben und dann Teile der Videowiedergabe erfassen oder schneiden. Die aufgenommenen oder geschnittenen Segmente können als neue Dateien gespeichert werden.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und berühren Sie dann **[OK]**.
- 2 Geben Sie das Video wieder.



Funktion	Beschreibung
Rückwärtssuche	Drücken Sie [⏮] .
Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen	Drücken Sie [OK] .
Vorwärtssuche	Drücken Sie [⏭] .
Lautstärke einstellen	Drehen Sie [Zoom] nach links oder rechts.

Video schneiden

- 1 Drücken Sie während der Videowiedergabe **[OK]** an der Stelle, ab der der Schnitt beginnen soll.
- 2 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts und drücken Sie dann **[OK]**.
- 3 Drücken Sie **[OK]** an der Stelle, an der der Schnitt enden soll.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 In der Popup-Nachricht wählen Sie **Ja** aus.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Die Kamera speichert das bearbeitete Video als neue Datei.

Bild aus Video erfassen

- 1 Drücken Sie während der Videowiedergabe **[OK]** an der Stelle, an der ein Bild erfasst werden soll.
- 2 Drücken Sie **[♥]**.



- Die Auflösung des aufgenommenen Bilds ist die gleiche wie die des ursprünglichen Videos.
- Das erfasste Bild wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotiz wiedergeben

Sprachnotiz hören

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz und drücken Sie dann **[OK]**.
- 2 Hören Sie die Sprachnotiz.

Funktion	Beschreibung
Rückwärtssuche	Drücken Sie [↶] .
Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen	Drücken Sie [OK] .
Vorwärtssuche	Drücken Sie [↷] .
Wiedergabe beenden	Drücken Sie [⏏] .
Lautstärke einstellen	Drehen Sie [Zoom] nach links oder rechts.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um eine kurze Sprachnotiz aufzuzeichnen.
 - Die maximale Aufnahmezeit beträgt 10 Sekunden.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

An Fotos angehängte Sprachnotiz wiedergeben

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.
- 2 Hören Sie die Sprachnotiz.
 - Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten.
 - Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Foto bearbeiten

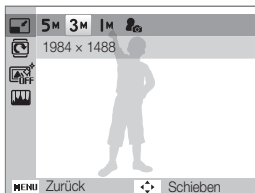
Lernen Sie, wie Sie Fotos bearbeiten.

- Die Kamera speichert bearbeitete Fotos als neue Dateien.
- Wenn Sie Fotos bearbeiten, wandelt die Kamera sie automatisch in eine niedrigere Auflösung um. Fotos, die manuell gedreht oder in der Größe geändert werden, werden nicht automatisch in eine niedrigere Auflösung umgewandelt.

Fotogröße ändern

Sie können die Größe eines Fotos ändern und das Foto als neue Datei speichern. Sie können ein Foto auswählen, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll.

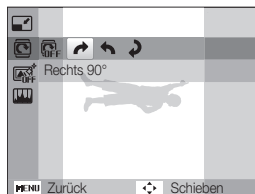
- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Größe ändern**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.
 - Wählen Sie **Startbild**, um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 96)



- Die verfügbaren Optionen zur Größenänderung unterscheiden sich je nach der ursprünglichen Größe des Fotos.

Foto drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Drehen**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.



- Die Kamera überschreibt die ursprüngliche Datei.

Smart Filter-Effekte anwenden

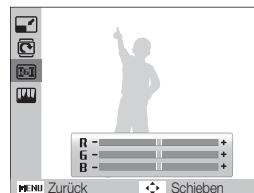
Sie können besondere Effekte auf Fotos anwenden.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Smart Filter**.
- 3 Wählen Sie einen Effekt.
 - Informationen zu verfügbaren Filteroptionen finden Sie auf Seite 64.



Eigenen RGB-Farbtön definieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Smart Filter**.
- 3 Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**.
- 4 Wählen Sie eine Farbe (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 5 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
- 6 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

Fotos korrigieren

Lernen Sie, wie Sie Helligkeit, Kontrast oder Sättigung anpassen oder den Rote-Augen-Effekt korrigieren. Wenn die Mitte eines Fotos zu dunkel ist, können Sie sie anpassen, damit sie heller wird. Die Kamera speichert ein bearbeitetes Foto als eine neue Datei, aber Sie können sie in eine niedrigere Auflösung umwandeln.

Dunkle Motive anpassen (ACB)

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **ACB**.
- 3 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

Rote-Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen-Kor.**
- 3 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

Gesichter retuschieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Ges.retusch..**
- 3 Wählen Sie eine Stufe aus.
 - Der Hautton wird mit steigendem Wert heller.
- 4 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

Helligkeit, Kontrast oder Sättigung anpassen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.

Symbol	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

- 4 Passen Sie die Option an.
- 5 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.
- 3 Drücken Sie zum Speichern **[OK]**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Sie können Fotos auswählen, die gedruckt werden sollen, und Druckoptionen im Digital Print Order Format (DPOF) speichern. Diese Informationen werden im Ordner MISC auf der Speicherkarte zum einfachen Drucken auf DPOF-kompatiblen Druckern gespeichert.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Standard** → **Auswahl**.
 - Wählen Sie **Alle**, um alle Fotos zu drucken.
- 3 Wählen Sie ein Foto, das gedruckt werden soll, drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Anzahl der Kopien auszuwählen, und drücken Sie dann **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** wählen, drücken Sie **[DISP]** oder **[↓]**, um die Anzahl der Kopien festzulegen, und drücken Sie dann **[OK]**.
- 4 Drücken Sie **[MENU]**.
- 5 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Größe** → **Auswahl**.
 - Wählen Sie **Alle**, um die Druckgröße für alle Fotos zu wählen.
- 6 Wählen Sie ein Foto, das gedruckt werden soll, drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Druckgröße auszuwählen, und drücken Sie dann **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** wählen, drücken Sie **[DISP]** oder **[↓]**, um die Druckgröße festzulegen, und drücken Sie dann **[OK]**.

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

Drucken Sie die Fotos als Miniaturbilder, um alle Fotos auf einmal zu überprüfen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Index**.
- 3 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, wählen Sie **Ja**.

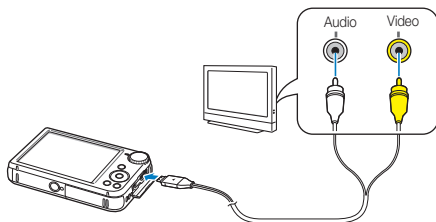


- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio geben, das das DPOF-Format (Digital Print Order Format) unterstützt oder die Fotos direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker zuhause drucken.
- Fotos mit Abmessungen, die breiter als das Papier sind, werden unter Umständen am linken und rechten Rand zugeschnitten. Vergewissern Sie sich, dass die Abmessungen der Fotos dem ausgewählten Papier entsprechen.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Optionen einstellen.
- Wenn Sie die Druckgröße der Fotos festlegen, können Sie diese nur auf DPOF 1.1-kompatiblen Druckern ausdrucken.

Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen

Sie können Fotos oder Videos auf einem Fernsehgerät wiedergeben, indem Sie die Kamera mit dem A/V-Kabel daran anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für das Land oder die Region passenden Videosignalausgang aus. (S. 98)
- 4 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie die Kamera über das A/V-Kabel mit dem Fernsehgerät.
- 6 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts einen Videowiedergabemodus aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein.
- 8 Mit den Kameratasten zeigen Sie Fotos an oder geben Videos wieder.

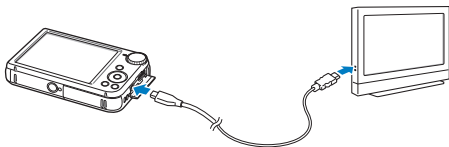


- Je nach Modell des Fernsehgeräts kann es vorkommen, dass digitales Rauschen angezeigt wird oder ein Teil des Bilds nicht erscheint.
- Je nach den Einstellungen des Fernsehgeräts werden die Bilder eventuell nicht zentriert angezeigt.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mit dem optionalen HDMI-Kabel auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt. Nähere Informationen finden Sie im „Handbuch zum HDMI-Kit“.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **HDMI-Ausg.**.
- 3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus.
- 4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.
- 5 Schließen Sie die Kamera mit einem optionalen HDMI-Kabel an das HDTV-Gerät an.



6 Schalten Sie die Kamera ein.

- Falls Sie über einen Anynet+-kompatiblen Samsung HDTV verfügen, wird der HDTV automatisch eingeschaltet und der Kamerabildschirm angezeigt.
- Wenn Sie Anynet+ ausschalten, schaltet sich das HDTV-Gerät nicht automatisch ein.

7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Tasten an Ihrer Kamera oder der Fernbedienung Ihres HDTV-Geräts an.



- Falls Ihr HDTV das Anynet+(CEC)-Profil unterstützt, aktivieren Sie Anynet+ im Einstellungsmenü der Kamera (S. 98), um die Kamera und den Fernseher mit dessen Fernbedienung zu steuern.
- Mit Anynet+ können Sie alle angeschlossenen Samsung-A/V-Geräte über die TV-Fernbedienung steuern.
- Die Zeit für die Herstellung der Verbindung von der Kamera zum HDTV variiert möglicherweise je nach Typ der verwendeten microSD- oder microSDHC-Karte. Weil die Hauptfunktion der Karte darin besteht, die Übertragungsrate bei der Aufnahme zu verbessern, führt eine schnellere microSD- oder microSDHC-Karte nicht notwendigerweise zu einer schnelleren HDMI-Übertragung.

Dateien auf einen Windows-Computer übertragen

Sie können Dateien auf einen Windows-Computer übertragen, sie mit Intelli-Studio bearbeiten und ins Internet hochladen.

Anforderungen

Element	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/ AMD Athlon™ FX, 2,6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
Betriebssystem	Windows XP SP2, Windows Vista oder Windows 7 (32-Bit-Versionen)
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk• 1024 X 768 Bildpunkte, mit 16-Bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (1280 X 1024 Bildpunkte, 32-Bit-Farbdisplay empfohlen)• USB 2.0-Anschluss• nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ ATI X1600-Serie oder höher• Microsoft DirectX 9.0c oder höher

* Die Programme funktionieren unter Umständen nicht einwandfrei unter den 64-Bit-Versionen von Windows XP, Windows Vista und Windows 7.




- Die Anforderungen sind lediglich Empfehlungen. Auch wenn der Computer den Anforderungen entspricht, kann die Funktion je nach Zustand des Computers beeinträchtigt sein.
- Wenn der Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Auf dem Computer muss Windows XP, Windows Vista, Windows 7 oder Mac OS 10.4 oder höher ausgeführt werden, damit die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen werden kann.




Der Hersteller ist nicht haftbar für Schäden, die aus der Verwendung von ungeeigneten Computern wie zusammengebauten Computern resultieren.

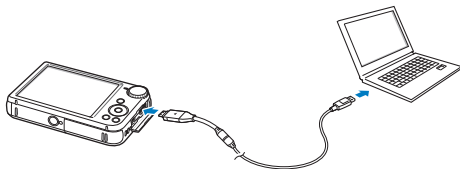
Dateien mit Intelli-Studio übertragen

Intelli-Studio wird automatisch gestartet, wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel mit einem Computer verbinden.

 Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **PC-Software** → **Ein**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.

 Der Kabelstecker mit dem Anzeigelämpchen (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.




5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und startet Intelli-Studio automatisch.

 Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie am Computer einen Zielordner und wählen Sie dann **Ja**.

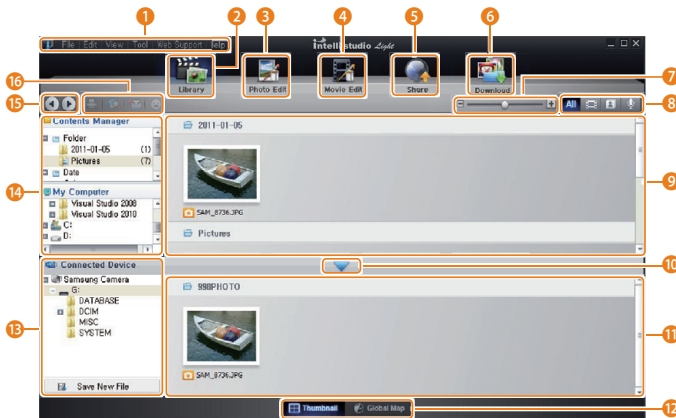
- Neu in der Kamera gespeicherte Dateien werden automatisch in den ausgewählten Ordner übertragen.
- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

 Wählen Sie unter Windows Vista und Windows 7 im Fenster „AutoPlay“ **Run iStudio.exe** Intelli-Studio, um Intelli-Studio zu starten.

Intelli-Studio verwenden

Intelli-Studio ist ein integriertes Programm zum Wiedergeben und Bearbeiten von Dateien. Einzelheiten finden Sie unter **Hilfe** → **Hilfe** in der Symbolleiste des Programms.

- Weitere Funktionen, wie etwa das Erstellen von Diashows mit Vorlagen, erhalten Sie, wenn Sie die Vollversion von Intelli-Studio installieren, indem Sie auf der Programmsymbolleiste **Internet-Support** → **Intelli-studio aktualisieren** → **Aktualisierung starten** auswählen.
- Die Firmware der Kamera aktualisieren Sie, indem Sie auf der Programmsymbolleiste **Internet-Support** → **Firmware für das angeschlossene Gerät upgraden** auswählen.
- Wenn Sie Intelli-studio starten, während die Kamera mit dem Computer verbunden ist, können Sie kurze Animationen zur Verwendung im Kindermodus herunterladen. Zudem können Sie Intelli-studio zum Bearbeiten von aufgenommenen Videos und deren Wiedergabe auf dem vorderen Display verwenden.
- Wenn Sie Intelli-Studio auf dem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Klicken Sie zum Installieren des Programms auf **Werkzeug** → **Intelli-studio auf dem PC installieren**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf dem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Intelli-Studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Die Bildschirmdarstellung weicht von der unten angezeigten ab, wenn Sie Intelli-studio starten, ohne dass die Kamera mit dem Computer verbunden ist.



Nummer	Beschreibung
1	Menüs öffnen.
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen.
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln.
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln.
5	Zum Freigabemodus wechseln (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Laden Sie kurze Animationen zur Verwendung im Kindermodus herunter.
7	Miniaturbilder in der Liste vergrößern oder verkleinern.
8	Dateityp auswählen.
9	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf dem Computer anzeigen.
10	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden.
11	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf der Kamera anzeigen.
12	Dateien als Miniaturansichten oder auf einer Karte anzeigen.
13	In der Kamera gespeicherte Ordner durchsuchen.
14	Im Computer gespeicherte Ordner durchsuchen.
15	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln.
16	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren.

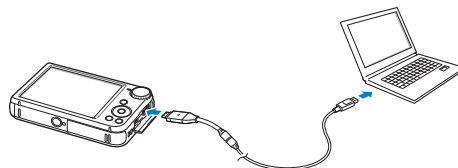
Dateien übertragen, indem die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen wird

Sie können die Kamera als Wechseldatenträger an einen Computer anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **PC-Software** → **Aus**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Der Kabelstecker mit dem Anzeigelämpchen (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie am Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Ziehen oder speichern Sie Dateien auf den/dem Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)

Die Vorgehensweisen beim Trennen des USB-Kabels unter Windows Vista und Windows 7 sind ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an der Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
- 2 Klicken Sie unten rechts auf der Taskleiste des Computerbildschirms auf



- 3 Klicken Sie in das Popup-Fenster.
- 4 Klicken auf das Dialogfeld zum sicheren Entfernen.
- 5 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann eventuell nicht sicher getrennt werden, während Intelli-Studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Verbindung zur Kamera trennen.

Dateien auf einen Mac-Computer übertragen

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

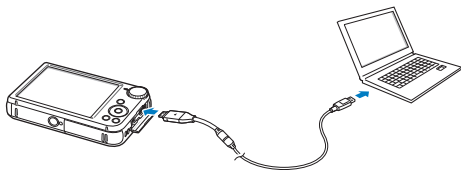


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer an.



Der Kabelstecker mit dem Anzeigelämpchen (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und zeigt ein Wechseldatenträgersymbol an.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

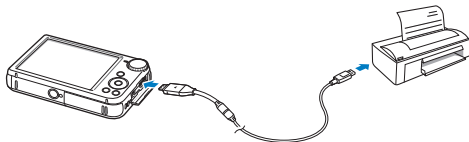
3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Ziehen oder speichern Sie Dateien auf den/dem Computer.

Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

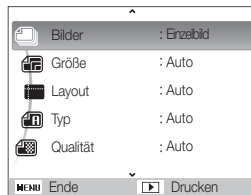
- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **USB** → **Drucker**.
- 3 Schalten Sie den Drucker ein und verbinden Sie die Kamera dann mit dem USB-Kabel mit dem Drucker.



- 4 Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, drücken Sie **[POWER]** oder **[▶]**, um sie einzuschalten.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
- 5 Drücken Sie **[⚡]** oder **[☺]**, um die zu druckende Datei auszuwählen.
 - Drücken Sie **[MENU]**, um die Druckoptionen einzustellen. Siehe „Druckeinstellungen konfigurieren“.
- 6 Drücken Sie zum Drucken **[OK]**.
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie **[⚡]**, um den Druck abzubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren

Drücken Sie **[MENU]**, um die Druckeinstellungen zu konfigurieren.



Symbol	Beschreibung
	Bilder: Wählen, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
	Größe: Einstellung der Druckgröße.
	Layout: Einstellung der Anzahl der Fotos, die auf einem Blatt Papier gedruckt werden sollen.
	Typ: Einstellung der Papierart.
	Qualität: Einstellung der Druckqualität.
	Datum: Einstellung, ob das Datum gedruckt wird.
	Dateiname: Einstellung, ob der Dateiname gedruckt wird.
	Zurücksetzen: Zurücksetzen der Einstellungen auf ihre Standardwerte.



Einige Optionen sind mit bestimmten Druckern unter Umständen nicht kompatibel.

Einstellungen

Dieser Abschnitt enthält eine Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

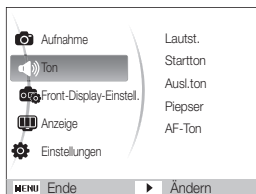
Einstellungsmenü	94
Einstellungsmenü aufrufen	94
Ton	95
Front-Displayeinstellungen	95
Anzeige	96
Einstellungen	97

Einstellungsmenü

Erfahren Sie, wie Sie Kameraeinstellungen konfigurieren.

Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie ein Menü aus.

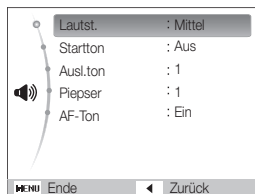


Option	Beschreibung
Ton	Einstellen der verschiedenen Kameratöne und der Lautstärke (S. 95)
Front-Display-Einstell.	Anpassen der Front-Displayeinstellungen (S. 95)
Anzeige	Anpassen der Hauptdisplayeinstellungen (S. 96)
Einstellungen	Anpassen der Einstellungen für das Kamerasystem wie Speicherformat, Standard-Dateiname und USB-Modus (S. 97)

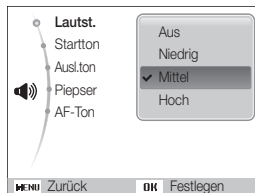


Sie können die Front-Displayeinstellungen nur anpassen, wenn Sie über den Aufnahmemodus auf das Einstellungsmenü zugreifen.

- 3 Wählen Sie ein Element aus.



- 4 Wählen Sie eine Option aus.



- 5 Drücken Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.


Ton

* Standard

Element	Beschreibung
Lautst.	Anpassen der Lautstärke des jeweiligen Tons (Aus, Niedrig, Mittel*, Hoch)
Startton	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn sie eingeschaltet wird. (Aus*, 1, 2, 3)
Ausl.ton	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Aus, 1*, 2, 3)
Piepser	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn Sie Tasten drücken oder zwischen Modi wechseln. (Aus, 1*, 2, 3)
AF-Ton	Einstellung, dass ein Ton erzeugt wird, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Aus, Ein*)



Front-Displayeinstellungen

* Standard


Element	Beschreibung
Front-Lächeln-Aufnahme	Zum Einstellen der Kamera, dass sie automatisch den Auslöser betätigt, wenn sie beim Fotografieren im Selbstporträtmodus ein lächelndes Gesicht erkennt. (Aus*, Ein)
Kinderlächeln-Aufn.	Zum Einstellen der Kamera, dass sie automatisch den Auslöser betätigt, wenn sie beim Fotografieren im Kindermodus ein lächelndes Gesicht erkennt. (Aus*, Ein)
Kinder-Ton	Zum Festlegen eines Tons, den die Kamera im Kindermodus ausgibt. (Aus, 1*, 2, 3, 4, 5)
Vorderes Display-Demo	<p>Stellt die Kamera so ein, dass sie beim Einschalten die Animation mit Ton wiedergibt (für Auslage im Geschäft). (Aus*, Ein)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Im Demomodus können Sie keine Fotos oder Videos aufnehmen. Drücken Sie den [Auslöser], um in den Aufnahmemodus zu wechseln. Der Demomodus ist nicht verfügbar, wenn Sie die Kamera im Wiedergabemodus einschalten oder wenn die Kamera mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Anzeige

* Standard


Element	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein *)
Startbild	<p>Einstellung eines Startbilds, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Anzeige eines im internen Speicher abgelegten Standardbilds. • Eigenes Bild: Anzeige eines vom Benutzer vorgegebenen Bilds. (S. 79) <p> • Die Kamera speichert nur jeweils ein Eigenes Bild im internen Speicher.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie ein neues Foto als Eigenes Bild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, löscht die Kamera das derzeitige Bild.
Bildschirmhelligkeit	<p>Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto, Dunkel, Normal, Hell*)</p> <p> Normal ist für den Wiedergabemodus fest vorgegeben, auch wenn Auto ausgewählt wurde.</p>

* Standard

Element	Beschreibung
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Energiesparmodus	<p>Wenn Sie 30 Sekunden keinen Vorgang durchführen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus. (Aus*, Ein)</p> <p> • Drücken Sie im Energiesparmodus eine beliebige Taste mit Ausnahme der [POWER], um die Kamera wieder zu verwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auch wenn der Energiesparmodus nicht eingestellt ist, wird der Bildschirm 30 Sekunden nach der letzten Bedienung abgedunkelt, um Energie zu sparen.

Einstellungen


* Standard

Element	Beschreibung
Format	<p>Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (beim Formatieren werden alle Dateien einschließlich der geschützten Dateien gelöscht). (Ja, Nein)</p> <p> Durch Verwendung einer Speicherkarte, die in einer Kamera einer anderen Marke, einem Speicherkartenleser oder einem Computer formatiert wurde, können Fehler auftreten. Formatieren Sie Speicherkarten daher unbedingt in der Kamera, bevor Sie damit fotografieren.</p>
Zurücks.	<p>Menüs und Aufnahmeoptionen zurücksetzen (Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt). (Ja, Nein)</p>
Language	<p>Einstellung einer Sprache für den Display-Text.</p>
Zeitzone	<p>Dient zum Einstellen der Zeitzone für die Region. Auswählen der entsprechenden Zeitzone, wenn Sie in ein anderes Land reisen.</p>
Dat./Zeit eins.	<p>Einstellung von Datum und Uhrzeit.</p>
Dat.-Typ	<p>Einstellung des Datumsformats. (JJJJ/MM/TT, MM/TT/JJJJ, TT/MM/JJJJ, Aus*)</p>

* Standard

Element	Beschreibung
Dateinummer	<p>Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, Formatieren einer Speicherkarte oder Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, Formatieren einer Speicherkarte oder Löschen aller Dateien von der vorherigen Dateinummer fortgesetzt werden. <p> Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO und SAM_0001 für die erste Datei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9.999 Dateien speichern. • Die Kamera legt Dateinamen gemäß dem Standard Design Rule for Camera File System (DCF) fest. Wenn Sie die Namen der Dateien ändern, kann die Kamera die Dateien möglicherweise nicht wiedergeben.


* Standard

Element	Beschreibung
Aufdruck	<p>Hiermit kann eingestellt werden, ob Datum und Uhrzeit auf aufgenommenen Fotos angezeigt werden. (Aus *, Datum, Dat. & Zeit)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos gedruckt. Einige Druckermodelle drucken das Datum und die Uhrzeit unter Umständen nicht richtig. Falls Sie Text im Modus SCN auswählen oder ein Foto mit dem Front-Display aufnehmen, werden Datum und Uhrzeit nicht von der Kamera angezeigt.
Ausschaltautomatik	<p>Einstellung, dass die Kamera automatisch ausgeschaltet wird, wenn sie eine vorgegebene Zeit lang nicht bedient wird. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Die Einstellungen ändern sich nicht, wenn Sie den Akku ersetzen. Die Kamera schaltet sich während der Wiedergabe einer Diashow oder eines Videos und bei der Aufnahme einer Sprachnotiz nicht automatisch aus, wenn sie mit einem Computer oder Drucker verbunden ist.

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	<p>Einstellung des Bildsignal-Ausgabeformats für die jeweilige Region.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko PAL (unterstützt nur BDGHJ): Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, England, Finnland, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Schweden, Schweiz, Singapur, Spanien und Thailand.
AF-Anzeige	<p>Einstellung, dass an dunklen Plätzen automatisch ein Licht als Fokussierhilfe eingeschaltet wird. (Aus, Ein*)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Stellen Sie ein, dass die Kamera mit der Fernbedienung des TV-Geräts bedient wird, wenn sie an ein Samsung HDTV-Gerät angeschlossen ist, das Anynet+(CEC) unterstützt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein*: Bedienen der Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts. Aus: Anzeigen von Dateien ohne die Fernbedienung eines HDTV-Geräts.

* Standard

Element	Beschreibung
HDMI-Ausg.	<p>Wählen Sie die Auflösung der Fotos bei der Wiedergabe der Dateien auf einem HDTV-Gerät mit dem HDMI-Kabel. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrigere Auflösung. • Wenn Sie 480p oder 576p wählen, sind die Wiedergabemenüs und Smart Album nicht verfügbar, während die Verbindung mit einem Fernsehgerät besteht.
USB	<p>Einstellung des Modus, der verwendet werden soll, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computer*: Anschluss der Kamera an einen Computer, um Dateien zu übertragen. • Drucker: Anschluss der Kamera an einen Drucker, um Dateien zu drucken. • Modus auswählen: Hiermit kann der USB-Modus manuell ausgewählt werden, wenn die Kamera an ein Gerät angeschlossen wird.
PC-Software	<p>Einstellung, dass Intelli-Studio automatisch gestartet wird, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird. (Aus, Ein*)</p>

Anhänge

Dieser Abschnitt enthält Informationen über Fehlermeldungen, technische Daten sowie Pflege und Wartung.

Fehlermeldungen	101
Pflege und Wartung der Kamera	102
Kamera reinigen	102
Kamera verwenden und aufbewahren	103
Informationen zu Speicherkarten	104
Informationen zum Akku	106
Bevor Sie ein Kundendienstzentrum kontaktieren ...	110
Technische Daten der Kamera	113
Glossar	117
Index	122

Fehlermeldungen

Wenn die nachstehenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, ihre Ursachen wie folgt zu beheben.

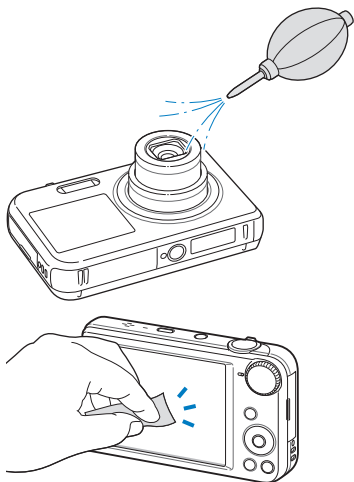
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	<ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.• Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein.• Formatieren Sie die Speicherkarte.
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte wird von dieser Kamera nicht unterstützt. Setzen Sie eine microSD- oder microSDHC-Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf einen Computer und formatieren Sie anschließend die Karte.
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
Dateisystem nicht unterstützt.	Die Kamera unterstützt nicht die FAT-Dateistruktur der eingesetzten Speicherkarte. Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera.
Batt. schwach	Setzen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit Fotos ein.

Pflege und Wartung der Kamera

Kamera reinigen

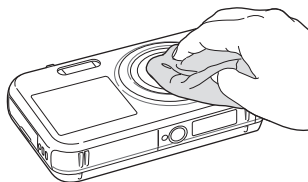
Kameraobjektiv und Display

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen ab. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab.



- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen Blasebalg auf der Abdeckung.

Kamera verwenden und aufbewahren

Orte, die für die Verwendung und Aufbewahrung der Kamera nicht geeignet sind

- Setzen Sie die Kamera keinen sehr niedrigen und sehr hohen Temperaturen aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit oder drastischen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit.
- Setzen Sie die Kamera nicht direkter Sonnenbestrahlung aus und bewahren Sie sie nicht an heißen, schlecht belüfteten Plätzen wie in einem Fahrzeug im Sommer auf.
- Schützen Sie die Kamera und das Display vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit die beweglichen Teile und inneren Komponenten keinen Schaden nehmen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, brennbaren Materialien oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder explosive Materialien nicht am selben Platz wie die Kamera oder ihr Zubehör.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, an denen sich Mottenkugeln befinden.

Verwendung an Stränden und Küsten

- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder ähnlichen Bereichen nutzen.
- Ihre Kamera ist nicht wasserdicht. Fassen Sie Akku, Adapter oder Speicherkarte nicht mit feuchten Händen an. Die Bedienung der Kamera mit feuchten Händen kann zur Beschädigung der Kamera führen.

Lagerung über längere Zeiträume

- Wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern möchten, bewahren Sie sie zusammen mit einem Feuchtigkeit absorbierenden Material wie Silica-Gel in einem verschlossenen Behälter auf.
- Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingesetzte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen sorgsam.

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum bringen, kann sich auf dem Objektiv oder den internen Bauteilen der Kamera Kondenswasser bilden. In einer solchen Situation sollten Sie die Kamera ausschalten und mindestens 1 Stunde warten. Bildet sich auf der Speicherkarte Kondenswasser, nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Speicherkarte wieder einsetzen.

Weitere Vorsichtsmaßnahmen

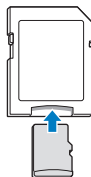
- Schwingen Sie die Kamera nicht am Trageriemen. Hierdurch können Sie sich oder andere verletzen oder die Kamera beschädigen.
- Bemalen Sie die Kamera nicht, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Die Kamera enthält empfindliche Teile. Schützen Sie die Kamera vor Erschütterungen.
- Schützen Sie das Display vor externen Kräften. Schützen Sie die Kamera vor Kratzern, indem Sie sie von Sand, scharfen Gegenständen und losen Münzen fernhalten.
- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch möglicherweise verfärbt wird oder anschließend nicht mehr richtig funktioniert.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.
- Bei Erschütterungen von außen kann es vorkommen, dass die Kamera sich ausschaltet. Dies geschieht zum Schutz der Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera ein, um sie wieder zu verwenden.
- Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, kann das Einschalten eine Weile dauern, können die Farben vorübergehend verändert sein oder Nachbilder vorkommen. Diese Zustände sind keine Fehlfunktionen und beheben sich von selbst, wenn die Kamera wieder normalen Temperaturen ausgesetzt wird.

- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten Symptome dieser Art bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Steckplätze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch sind nicht von der Garantie abgedeckt.
- Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an der Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, sind nicht von der Garantie abgedeckt.

Informationen zu Speicherkarten

Unterstützte Speicherkarten





Ihre Kamera unterstützt Speicherkarten vom Typ microSD (Secure Digital) und microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Setzen Sie die Speicherkarte in einen Speicherkartenadapter ein, um die Daten über einen Computer oder Speicherkartenleser einzulesen.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen und kann variieren. Die nachstehenden Speicherkapazitäten basieren auf einer microSD-Karte mit einer Kapazität von 1 GB:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	30 fps	15 fps
F o t o s	16M	108	212	312	-	-
	 14M	123	241	353	-	-
	 12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1.373	-	-
	 2M	882	1.471	1.931	-	-
* V i d e o s	1M	1.626	2.575	3.090	-	-
	 1280 1110	-	-	-	ca. 12' 49"	ca. 23' 23"
	1280	-	-	-	ca. 14' 27"	ca. 26' 04"
	640	-	-	-	ca. 25' 00"	ca. 48' 02"
	320	-	-	-	ca. 73' 27"	ca. 94' 20"

* Die verfügbare Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms unterschiedlich sein. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten

- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut in dieser Kamera.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen.
- Während das Lämpchen blinkt, dürfen Sie die Speicherkarte nicht entnehmen oder die Kamera ausschalten, weil die Daten dadurch beschädigt werden können.
- Wenn die Nutzungsdauer einer Speicherkarte abgelaufen ist, können keine Fotos mehr auf der Karte gespeichert werden. Verwenden Sie eine neue Speicherkarte.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen und keinem hohen Druck aus.
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in der Nähe starker Magnetfelder.
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in Bereichen mit hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder korrosiven Substanzen.
- Vermeiden Sie Kontakt von Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in die Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit Speicherkarten oder dem Speicherkarteneinschub in Kontakt kommen. Ansonsten können Fehlfunktionen der Speicherkarten oder der Kamera auftreten.

- Wenn Sie eine Speicherkarte mit sich führen, verwenden Sie eine Hülle, um die Karte vor elektrostatischer Entladung zu schützen.
- Übertragen Sie wichtige Daten auf andere Medien wie eine Festplatte, CD oder DVD.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann die Speicherkarte sich erwärmen. Das ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar.



Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus

Technische Daten der Akku

Technische Daten	Beschreibung
Modell	BP70A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	700 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer* (bei ausgeschalteter Kamera)	ca. 150 Min.

* Das Aufladen des Akkus durch Anschließen an einen Computer kann länger dauern.

Nutzungsdauer der Akkus

Durchschnittliche Aufnahmedauer/ Anzahl der Fotos	Testbedingungen (bei vollständig geladenem Akku)
Fotos ca. 90 Min./ ca. 180 Fotos	<p>Die Akkulebensdauer wurde unter folgenden Bedingungen gemessen: im Modus P, 16M Auflösung, feine Qualität, OIS ein.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einstellung der Blitzoption auf Aufhellblitz, Aufnahme eines Einzelbilds und Ein- und Auszoomen. 2. Einstellung der Blitzoption auf Aus, Aufnahme eines Einzelbilds und Ein- und Auszoomen. 3. Ausführen der Schritte 1 und 2 für 30 Sekunden und Wiederholung für 5 Minuten. Anschließendes Ausschalten der Kamera für 1 Minute. 4. Wiederholung der Schritte 1 bis 3.
Videos ca. 65 Min.	Videoaufnahme bei 1280 X 720 HQ Auflösung und 30 fps.

- Die zuvor erwähnten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Warnhinweis bei entladenerem Akku

Wenn der Akku vollständig entladen ist, wird das Akkusymbol rot und die Meldung „**Batt. schwach**“ angezeigt.

Hinweise zur Verwendung von Akkus

- Setzen Sie Akkus und Speicherkarten keinen sehr niedrigen oder sehr hohen Temperaturen aus (unter 0 °C oder über 40 °C). Extreme Temperaturen können die Ladekapazität von Akkus reduzieren und Fehlfunktionen von Speicherkarten verursachen.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann sich der Bereich um das Akkufach erwärmen. Dadurch wird die normale Nutzung der Kamera nicht beeinträchtigt.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden kann.
- Bei Temperaturen unter 0 °C können die Kapazität und Nutzungsdauer des Akkus abnehmen.
- Die Kapazität des Akkus kann bei niedrigen Temperaturen abnehmen, normalisiert sich aber wieder bei steigenden Temperaturen.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Akkus

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

Vermeiden Sie Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den Plus- und Minusklemmen des Akkus hergestellt werden kann, die zu vorübergehender oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen oder ein Feuer oder einen elektrischen Schlag verursachen kann.

Hinweise zum Laden von Akkus

- Wenn das Anzeigelämpchen nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
- Wenn die Kamera beim Laden eingeschaltet ist, wird der Akku unter Umständen nicht vollständig aufgeladen. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während der Akku aufgeladen wird. Dadurch kann Feuer oder ein elektrischer Schlag verursacht werden.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden kann.
- Warten Sie nach dem Laden des Akkus mindestens 10 Minuten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie die Kamera bei entladenerem Akku an eine externe Energiequelle anschließen, bewirkt die Verwendung von Funktionen mit hohem Energieverbrauch das Ausschalten der Kamera. Laden Sie den Akku auf, um die Kamera normal zu verwenden.

- Durch Verwendung des Blitzes oder Aufzeichnung von Videos entlädt sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis das Anzeigelämpchen grün leuchtet.
- Wenn das Anzeigelämpchen orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an oder entnehmen Sie den Akku und setzen ihn erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, leuchtet das Anzeigelämpchen unter Umständen orange. Das Aufladen beginnt erst, wenn der Akku abgekühlt ist.
- Das Überladen von Akkus kann ihre Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von der Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Dadurch könnte das Kabel beschädigt werden.

Hinweise zum Laden bei Anschluss an einen Computer

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird unter Umständen nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden.
 - weitere USB-Geräte mit dem Computer verbunden sind.
 - Sie das Kabel an einen Anschluss an der Vorderseite des Computers anschließen.
 - der USB-Anschluss des Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA).

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend den geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!



Unschlagmäßiger oder fahrlässiger Umgang mit Akkus kann Verletzungen oder den Tod zur Folge haben.

Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit Akkus:

- Der Akku kann sich bei unschlagmäßigem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken liegen.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer geschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanchlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.

- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Stauchkräften aus.
- Setzen Sie den Akku keinen starken Erschütterungen aus. Lassen Sie ihn beispielsweise nicht aus der Höhe fallen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Die Vorschriften zur Entsorgung unterscheiden sich je nach Land oder Region. Entsorgen Sie den Akku gemäß sämtlichen lokalen und nationalen Vorschriften.

Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie ein Kundendienstzentrum kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit der Kamera haben, testen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden. Wenn Sie die Lösungsvorschläge probiert und immer noch Probleme mit dem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder ein Kundendienstzentrum.



Wenn Sie die Kamera einem Kundendienstzentrum übergeben, übergeben Sie auch die anderen Komponenten wie Speicherkarte und Akku, die zur Fehlfunktion beigetragen haben können.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingesetzt ist.• Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist. (S. 16)• Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none">• Laden Sie den Akku auf.• Die Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 96)• Die Kamera hat sich unter Umständen nach einem Stoß ausgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie die Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	<ul style="list-style-type: none">• Der Akku kann sich bei niedrigen Temperaturen (unter 0° C) schneller entladen. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken.• Durch Verwendung des Blitzes oder Aufzeichnung von Videos entlädt sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku gegebenenfalls auf.• Akkus sind Verbrauchsteile, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Erwerben Sie einen neuen Akku, wenn die Akkuleistung schnell abnimmt.

Problem	Lösungsvorschläge
Fotografieren ist nicht möglich	<ul style="list-style-type: none">• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.• Formatieren Sie die Speicherkarte.• Die Speicherkarte ist defekt. Erwerben Sie eine neue Speicherkarte.• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist.• Laden Sie den Akku auf.• Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Kamera erwärmt sich	Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
Der Blitz funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none">• Die Blitzoption ist eventuell ausgeschaltet. (S. 50)• In einigen Modi kann der Blitz nicht verwendet werden.

Problem	Lösungsvorschläge
Der Blitz wird unerwartet ausgelöst	Der Blitz kann durch statische Elektrizität ausgelöst werden. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.
Datum und Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie Datum und Uhrzeit in den Display-Einstellungen ein. (S. 97)
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Display der Kamera reagiert unzureichend	Wenn Sie die Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Display der Kamera Fehlfunktionen oder Verfärbung auftreten. Um eine bessere Leistung des Kameradisplays zu erzielen, verwenden Sie die Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte ist fehlerhaft	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. Weitere Informationen finden Sie unter „Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten“. (S. 105)
Dateien können nicht wiedergegeben werden	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese unter Umständen nicht mehr wiedergeben (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Sollte dieses Problem auftreten, geben Sie die Dateien auf einem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Fotos wirken unscharf oder verzerrt	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die eingestellte Fokussption für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 52) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Reinigen Sie gegebenenfalls das Objektiv. (S. 102) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzreichweite befindet. (S. 114)
Die Farben auf dem Foto passen nicht zur tatsächlichen Szene	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 61)
Das Foto ist zu hell.	Das Foto ist überbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Blitz aus. (S. 50) • Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 51) • Passen Sie den Belichtungswert an. (S. 59)
Das Foto ist zu dunkel	Das Foto ist unterbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 50) • Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 51) • Passen Sie den Belichtungswert an. (S. 59)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt keine Fotos an	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Kamera richtig mit dem AV-Kabel am Fernsehgerät angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Der Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Trennen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Der Computer kann keine Videos wiedergeben	Die Videos werden von einigen Video-Wiedergabeprogrammen unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das Programm Intelli-Studio auf dem Computer. (S. 87)

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-Studio funktioniert nicht einwandfrei	<ul style="list-style-type: none"> • Beenden Sie Intelli-Studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-Studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass im Einstellungs Menü PC-Software auf Ein gesetzt ist. (S. 99) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall am Computer auf Start → Arbeitsplatz → Intelli-studio → iStudio.exe.

Technische Daten der Kamera




Bildsensor	
Typ	ca. 7,76 mm (1/2,3") CCD
Effektive Pixel	ca. 16,1 Megapixel
Gesamtpixel	ca. 16,4 Megapixel
Objektiv	
Brennweite	Samsung-Objektiv f = 4,7 mm - 23,5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 26 mm - 130 mm)
Blendenwertbereich	F3,3 (W) - F5,9 (T)
Digitalzoom	<ul style="list-style-type: none">• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach (Optischer Zoom X Digitaler Zoom: 25,0-fach)• Wiedergabemodus: 1,0-fach - 14,4-fach
Display	
Typ	TFT-LCD
Funktion	<ul style="list-style-type: none">• Hauptanzeige: 7,6 cm (3,0") QVGA (230K)• Front-Display: 3,8 cm (1,5") 61 K, TFT-LCD

Scharfeinstellung			
Typ	TTL-Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, Gesichtserkennungs-AF, Tracking-AF, Smart Face-Erkennungs-AF)		
Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal (AF)	80 cm - unendlich	150 cm - unendlich
	Makro	5 cm - 80 cm	100 cm - 150 cm
	Auto-Makro	5 cm - unendlich	100 cm - unendlich
Verschlusszeit			
<ul style="list-style-type: none">• Automatik: 1/8 - 1/2.000 Sek.• Programm: 1 - 1/2.000 Sek.• Nacht: 8 - 1/2.000 Sek.• Feuerwerk: 2 Sek.			
Belichtung			
Steuerung	Programm-AE		
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum, Ges. erkenn.		
Kompensation	±2 EV (1/3 EV-Sch.)		
ISO-Äquivalent	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Blitzlicht	
Modus	Auto, R. Augen-Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., Aus, R. Augen-Kor.
Bereich	<ul style="list-style-type: none"> • Weitwinkel: 0,2 - 3,5 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 - 2,0 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 Sek.
Bildstabilisierung	
DUAL IS [OIS (optische Bildstabilisierung) + DIS (digitale Bildstabilisierung)]	
Effekt	
Foto-Aufnahmemodus	<ul style="list-style-type: none"> • Smart Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Soft-Fokus, Antik-Film 1, Antik-Film 2, Halbton-Pkte., Skizze, Fischauge, Anti-Nebel, Klassisch, Retro, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung
Video-Aufnahmemodus	Smart Filter: Normal, Paletteneffekt 1, Paletteneffekt 2, Paletteneffekt 3, Paletteneffekt 4, Miniatur, Vignettierung, Halbton-Pkte., Skizze, Fischauge, Anti-Nebel, Klassisch, Retro, Negativ, RGB benutzerdefiniert
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Maßnahme: Verschluss (Benutzerdef.)	

Datumsaufdruck	
Dat. & Zeit, Datum, Aus	
Aufnahme	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Smart Auto (Porträt, Nacht Porträt, Gegenlicht Porträt, Nacht, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Natürliches Grün, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Makro, Makro Text, Makro-Farbe, Stativ, Aktion, Feuerwerk), Automatik, Programm, DUAL IS, Beauty Shot, Nacht, Szene (Magic-Rahmen, Objekt-Highlight, Landschaft, Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Strand & Schnee) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB • Timer: 10 s, 2 s, Doppelt (10 s, 2 s)
Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Smart Scene-Erkennung (Landschaft, Blauer Himmel, Natürliches Grün, Sonnenuntergang), Videoclip • Format: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Größe: 1280 X 720 HQ Fein, 1280 X 720 Normal, 640 X 480 Normal, 320 X 240 Normal • Bildfrequenz: 30 fps, 15 fps • Tonoptimier.: Tonoptimier. EIN, Tonoptimier. AUS, Stumm • OIS: Ein, Aus • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time-Trimming

Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Miniaturbilder, Dynamische Diashow mit Musik und Effekten, Videoclip, Smart Album* * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Farbe, Woche, Gesicht
Bearbeiten	Größe ändern, Drehen, Bildeinstellungen, Smart Filter, Zuschn.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> Bildeinstellungen: R. Augen-Kor., ACB, Ges.retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen Smart Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Soft-Fokus, Antik-Film 1, Antik-Film 2, Halbton-Pkte., Skizze, Fischauge, Anti-Nebel, Klassisch, Retro, Negativ, RGB benutzerdefiniert
Sprachaufzeichnung	
<ul style="list-style-type: none"> Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden) Sprachnotiz in Foto (max. 10 Sek.) 	
Speicher	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> Interner Speicher: ca. 30 MB Externer Speicher (optional): microSD-Karte (max. 2 GB garantiert), microSDHC-Karte (max. 8 GB garantiert) <p>Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.</p>

Dateiformat	<ul style="list-style-type: none"> DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Standbild: JPEG (DCF) Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) Audiodatei: WAV 				
Bildgröße	Für 1 GB microSD: Anzahl der Fotos				
		Superfein	Fein	Normal	
	16M	4608 x 3456	108	212	312
		4608 x 3072	123	241	353
		4608 x 2592	144	283	417
	10M	3648 X 2736	170	332	482
	5M	2592 X 1944	328	624	882
	3M	1984 x 1488	537	980	1.373
	1920 X 1080	882	1.471	1.931	
1M	1024 X 768	1.626	2.575	3.090	
<p>Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.</p>					

Schnittstelle

Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0
Audio-Ein/Ausgang	Interner Lautsprecher (Mono), Mikrofon (Mono)
Videoausgang	<ul style="list-style-type: none">• A/V: NTSC, PAL (wählbar)• HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar)
Gleichstromeingang	20-polig, 4,2 V

Stromquelle

Akku	Lithium-Ionen-Akku (BP70A, 700 mAh)
------	-------------------------------------

Die Stromquelle kann sich je nach Region unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

95,3 X 57,3 X 19,0 mm (ohne hervorstehende Teile)

Gewicht

113,2 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-Studio

Technische Daten können im Sinne einer Leistungsverbesserung ohne Ankündigung geändert werden.

ACB (Automatischer Kontrastabgleich)

Mit dieser Funktion wird der Kontrast Ihrer Bilder automatisch verbessert, wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht.

AEB (Automatische Belichtungsreihe)

Bei Verwendung dieser Funktion nimmt die Kamera automatisch mehrere Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten auf, um Sie dabei zu unterstützen, ein Bild mit korrekter Belichtung aufzunehmen.

AF (Autofokus)

Ein System zum automatischen Fokussieren des Kameraobjektivs auf das Motiv. Die Kamera verwendet den Kontrast, um das Kameraobjektiv automatisch zu fokussieren.

Blende

Die Blende kontrolliert die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht.

Verwacklungsunschärfe (verschwommenes Bild)

Wird die Kamera bewegt, während der Verschluss geöffnet ist, kann das ganze Bild verschwommen sein. Dies tritt häufiger bei einer langen Verschlusszeit auf. Vermeiden Sie ein Verwackeln, indem Sie die Empfindlichkeit erhöhen, den Blitz verwenden oder eine kürzere Verschlusszeit auswählen. Alternativ können Sie ein Stativ oder die DIS- bzw. OIS-Funktion zum Stabilisieren der Kamera verwenden.

Bildgestaltung

Gestaltung in der Fotografie bedeutet, dass die Gegenstände auf dem Bild angeordnet werden. Das Befolgen der Drittel-Regel führt gewöhnlich zu einer guten Bildgestaltung.

DCF (Design rule for Camera File system)

Eine Spezifikation der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) zum Definieren eines Dateiformats und Dateisystems für Digitalkameras.

Schärfentiefe

Die Entfernung zwischen dem nächstgelegenen und dem entferntesten Punkt, zwischen denen die Motive auf einem Foto scharf dargestellt werden können. Die Schärfentiefe variiert je nach Blende, Brennweite und Entfernung zwischen Kamera und Motiv. Durch Auswahl einer kleineren Blende kann beispielsweise die Schärfentiefe erhöht und der Hintergrund eines Bildes unscharf dargestellt werden.

Digitalzoom

Eine Funktion, die den zur Verfügung stehenden Zoomfaktor mithilfe von Zoomobjektiven (optischer Zoom) künstlich erhöht. Bei Verwendung des Digitalzooms nimmt die Bildqualität mit zunehmender Vergrößerung ab.

DPOF (Digitales Druckbefehlsformat)

Ein Format zum Schreiben von Druckinformationen auf eine Speicherkarte, beispielsweise ausgewählte Bilder und Anzahl von Ausdrucken. DPOF-kompatible Drucker, die mitunter in Fotolaboren zur Verfügung stehen, können die Informationen von der Karte lesen, um den Druckvorgang zu vereinfachen.

EV (Lichtwert)

Alle Kombinationen von Verschlusszeit und Blende, die zu derselben Belichtung führen.

Belichtungsausgleich

Mit dieser Funktion können Sie den von der Kamera gemessenen Belichtungswert schnell schrittweise anpassen, um die Belichtung Ihrer Fotos zu verbessern. Legen Sie den Belichtungsausgleich auf -1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu verdunkeln. Legen Sie den Belichtungswert auf 1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu erhellen.

EXIF (Exchangeable Image File Format)

Eine Spezifikation der JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) zum Definieren eines Bilddateiformats für Digitalkameras.

Belichtung

Die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht. Die Belichtung wird durch eine Kombination aus Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit gesteuert.

Blitz

Eine kurze blitzartige Beleuchtung, die dabei hilft, bei schwachem Licht eine ausreichende Belichtung zu erzielen.

Brennweite

Entfernung von der Mitte des Objektivs zu seinem Brennpunkt (in Millimeter). Größere Brennweiten ergeben kleinere Bildwinkel und ein vergrößertes Motiv. Kürzere Brennweiten resultieren in größeren Bildwinkeln.

H.264/MPEG-4

Ein von ISO-IEC und ITU-T (internationale Organisationen zur Standardisierung) eingeführtes Videoformat für hochkomprimierte Videos. Dieser Codec kann gute Videoqualität bei geringen Bitraten bereitstellen und wurde von Joint Video Team (JVT) entwickelt.

Bildsensor

Der physische Bestandteil der Digitalkamera, der eine Fotozelle für jedes Pixel im Bild enthält. Jede Fotozelle zeichnet die Helligkeit des Lichts auf, das während der Belichtung einfällt. Häufige Sensortypen sind CCD (Charge-Coupled Device, ladungsgekoppeltes Bauteil) und CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor, komplementärer Metall-Oxid-Halbleiter).

ISO-Empfindlichkeit

Die Lichtempfindlichkeit der Kamera basierend auf der in einer äquivalenten Filmkamera verwendeten Filmempfindlichkeit. Bei höheren ISO-Empfindlichkeitseinstellungen verwendet die Kamera eine kürzere Verschlusszeit, um eine durch Verwacklung oder unzureichendes Licht verursachte Unschärfe zu vermeiden. Bei hoher Empfindlichkeit sind die Bilder jedoch anfälliger für Rauschen.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Eine verlustbehaftete Komprimierungsmethode für Digitalbilder. JPEG-Bilder werden komprimiert, um die Gesamtdateigröße bei minimaler Verschlechterung der Bildauflösung zu reduzieren.

LCD (Liquid Crystal Display)

Ein visuelles Display, das in der Unterhaltungselektronik häufig verwendet wird. Dieses Display benötigt eine separate Hintergrundbeleuchtung, beispielsweise CCFL oder LED, zur Wiedergabe von Farben.

Makro

Mit dieser Funktion können Sie Nahaufnahmen von sehr kleinen Objekten erstellen. Beim Verwenden der Makrofunktion kann die Kamera kleine Objekte in nahezu Originalgröße (1:1) scharf fokussieren.

Belichtungsmessung

Die Belichtungsmessung gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst, um die Belichtung festzulegen.

MJPEG (Motion JPEG)

Ein Videoformat, das als JPEG-Bild komprimiert wird.

Rauschen

Falsch interpretierte Pixel in einem digitalen Bild, die ggf. als falsch positionierte oder zufällige, helle Pixel in Erscheinung treten. Normalerweise kommt es zu einem Bildrauschen, wenn die Fotos mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen werden oder wenn die Empfindlichkeit automatisch in einem dunklen Raum festgelegt wird.

Optischer Zoom

Dies ist ein allgemeiner Zoom, bei dem die Bilder mit einem Objektiv vergrößert werden können, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

Qualität

Ein Ausdruck für die Komprimierungsrate, die für ein digitales Bild verwendet wird. Bilder in hoher Qualität haben eine niedrige Komprimierungsrate. Daher sind die Dateien dieser Bilder größer.

Auflösung

Die Anzahl von Pixeln in einem digitalen Bild. Bilder mit einer hohen Auflösung enthalten mehr Pixel und sind normalerweise detailreicher als Bilder mit niedriger Auflösung.

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt die Öffnungszeit des Verschlusses an. Sie ist ein wichtiger Faktor für die Helligkeit von Fotos, da dadurch das Licht gesteuert wird, das durch die Blende auf den Bildsensor gelangt. Bei einer kurzen Verschlusszeit fällt dagegen weniger Licht ein, sodass das Foto dunkler wird, bewegliche Motive aber auch schärfer dargestellt werden.

Vignettierung

Eine Reduzierung der Helligkeit oder Sättigung an den Bildrändern im Vergleich zum Bildmittelpunkt. Durch Vignettierung kann das Interesse auf Motive gelenkt werden, die sich in der Mitte eines Bildes befinden.

Weißabgleich (Farbabgleich)

Eine Anpassung der Farbintensität (normalerweise die Primärfarben Rot, Grün und Blau) in einem Bild. Der Zweck des Weißabgleichs oder des Farbabgleichs ist es, die Farben in einem Bild korrekt darzustellen.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch bestimmte Geschäfts- und Managementaktivitäten.

A

AF-Lämpchen

- Einstellungen 98
- Position 14

AF-Ton 95

Akku

- einsetzen 16
- laden 17
- Vorsicht 107

Anynet+ 98

Anzeigetyp 23

Anzeige von Dateien

- Miniaturbilder 72
- Smart Album 70

Aufdruck 98

Auflösung

- Aufnahmemodus 47
- Wiedergabemodus 79

Auslöser 14

Auslöser zur Hälfte drücken 29

Auslösungsmodi

- Automatische Belichtungsreihe 63
- Bewegungsauslöser 63
- Serienbild 63

Auspacken 13

Automatische

Belichtungsreihe (AEB) 63

Automatischer

Kontrastabgleich (ACB)

- Aufnahmemodus 59
- Wiedergabemodus 81

A/V-Anschluss 14

B

Beauty Shot-Modus 36

Belichtungsmessung

- Multi 60
- Spot 60
- Zentrum 60

Bewegungsauslöser 63

Bild aus Video erfassen 77

Bildeinstellung

- Helligkeit
 - Aufnahmemodus 59
 - Wiedergabemodus 81
- Kontrast
 - Aufnahmemodus 67
 - Wiedergabemodus 81
- Rauschen hinzufügen 82
- Rote-Augen-Reduzierung 81
- Sättigung
 - Aufnahmemodus 67
 - Wiedergabemodus 81
- Schärfe 67

Bildqualität 48

Bildschirmhelligkeit 96

Blendenwert 37

Blinzelerkennung 56

Blitz

- Aufhellblitz 51
- Auto 51
- Langzeitsynchro 51
- Off 50
- Rote-Augen-Korrektur 50
- Rote-Augen-Reduzierung 51

D

Dateien anzeigen

- Diashow 75
- Fernsehgerät 84

Dateien löschen 72

Dateien schützen 73

Dateien übertragen

- Mac 91
- Windows 86

Datum/Uhrzeit-Einstellung 97

Diashow 75

Digital Print Order Format 82

Digitalzoom 26

Drehen 79

DUAL IS-Modus 38

E

Ein/Aus-Taste 14

Einstellungen 97

Energiesparmodus 96

F

Fehlermeldungen 101

Fokusbereich

- Mitten-AF 54
- Multi-AF 54
- Tracking-AF 54

Formatieren 97

Fotos bearbeiten 79

Fotos drucken 92

Front-Display 14

- Aufnahmemodus 42
- Demomodus 95
- einschalten 25

G

Gesichter retuschieren

- Aufnahmemodus 36
- Wiedergabemodus 81

Gesichtserkennung 55

H

HDMI-Ausg. 99

HDTV 85

Helligkeit

- Aufnahmemodus 59
- Wiedergabemodus 81

I

Intelli-Studio 88

Intelli-Zoom 27

ISO-Empfindlichkeit 51

K

Kamera trennen 90

Kindermodus

- Film 44
- Foto 43
- Toneinstellungen 95

Kontrast

- Aufnahmemodus 67
- Wiedergabemodus 81

Kundendienstzentrum 110

L

Lächelerkennung 56

Laden 17

M

Magischer
Rahmen-Modus 34

Makro 52

Menütaste 15

Miniaturbilder 72

My Star

- löschen 71
- registrieren 58
- sortieren 70

N

Nachtmodus 37

O

Objekthervorhebungs-
modus 34

OIS 28

Optionales Zubehör 13

P

Pflege und Wartung der
Kamera 102

PictBridge 92

Porträts fotografieren

- Beauty Shot-Modus 36
- Blinzelerkennung 56
- Gesichtserkennung 55
- Lächelerkennung 56
- R. Augen Kor. 50
- Rote-Augen-Reduzierung 51
- Selbstporträt 42
- Smart Face-Erkennung 57

Programm-Modus 38

R**Reinigen**

- Hauptanzeige 102
- Kameragehäuse 102
- Objektiv 102

Rote-Augen-Reduzierung

- Aufnahmemodus 50
- Wiedergabemodus 81

S**Sättigung**

- Aufnahmemodus 67
- Wiedergabemodus 81

Schärfe 67**Schnellansicht 96****Selbstporträtmodus 42**

- Foto 42
- Video 44

Smart Album 71**Smart Auto-Modus 32****Smart Face-Erkennung 57****Smart Filter**

- Aufnahmemodus 64
- Wiedergabemodus 80

Smart Scene-Erkennungsmodus 40**Speicherkarte**

- Einsetzen 16
- Vorsicht 105

Spracheinstellungen 97**Sprachnotiz**

- aufnehmen 45
- wiedergeben 78

Sprung-Aufnahme 43**Startbild 96****Stativgewinde 14****Statuslämpchen 15****Symbole**

- Aufnahmemodus 20
- Wiedergabemodus 69

Szenenmodus 33**T****Technische Daten der Kamera 113****Timer**

- Aufnahmemodus 49
- Timer-Lämpchen 14

Toneinstellungen 23**U****USB-Anschluss 14****V****Verbindung mit einem Computer**

- Mac 91
- Windows 86

Vergrößern 74**Video**

- aufnehmen 39
- wiedergeben 76

Videoausgang 98**Videos bearbeiten**

- erfassen 77
- schneiden 77

W**Weißabgleich 61****Wiedergabemodus 81****Wiedergabetaste 15****Z****Zeiteinstellungen 18, 97****Zeitzoneinstellungen 18, 97****Zoom**

- Zoomgeräusch-Einstellungen 39
- Zoom-Taste 15
- Zoom verwenden 26

Zurücksetzen 97



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie <http://www.samsung.de/> für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

