

The Samsung logo is located in the top left corner of the blue cover. It consists of the word "SAMSUNG" in white, bold, sans-serif capital letters, enclosed within a white oval shape.

User Manual

PL200/PL201

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie auf ein Thema*

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeitung

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Sicherheitswarnungen

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe entzündlicher oder explosiver Gase und Flüssigkeiten

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von Ihrer Kamera fern

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera und ihr Zubehör nicht in die Reichweite von Kleinkindern oder Haustieren gelangen. Kleine Teile können zum Erstickern oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehöerteile können ebenfalls Verletzungen verursachen.

Vermeiden Sie Augenschäden bei Ihrem Motiv

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (näher als 1 m) vor den Augen von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nahe vor den Augen Ihres Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder permanenten Augenschäden führen.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch Kameras auf oder in einem Heizgerät wie einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper ab. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren.
- Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose. Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.



CAUTION

Sicherheitshinweise

Gehen Sie mit Sorgfalt und Vernunft mit Ihrer Kamera um

- Lassen Sie Ihre Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie Ihre Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt Ihre Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.
- Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit ihre beweglichen Teile und inneren Bauteile nicht beschädigt werden.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
- Schützen Sie Ihre Kamera und den Monitor vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus und Speicherkarten einsetzen. Wenn Sie Stecker mit Gewalt hineindrücken, Kabel falsch anschließen oder Akkus und Speicherkarten falsch einsetzen, können Sie dadurch Anschlüsse, Stecker und Zubehör beschädigen.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Einschübe oder Anschlussöffnungen Ihrer Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

- Schwingen Sie die Kamera nicht am Tragegurt. Dadurch können Sie oder andere verletzt werden.
- Streichen Sie die Kamera nicht an, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten irgendwelche dieser Symptome bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0°C oder über 40°C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität Ihrer Akkus reduzieren und zu Fehlfunktionen bei Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den + und - Polen Ihres Akkus hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann. Außerdem können dadurch Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdstoffen in Kontakt kommen. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in Ihre Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit dem Speicherkartenslot in Kontakt kommen. Ansonsten kann es sein, dass Ihre Kamera nicht mehr richtig funktioniert.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen oder Druck aus.

- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann Ihre Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder Ihre Garantie unwirksam machen.

Schützen Sie das Objektiv Ihrer Kamera

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie Ihr Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.



Wichtige Bedienungshinweise

Ihre Kamera darf nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden.

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht.

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche verlorenen Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Wir empfehlen, dass Sie die Kamera in dem Land verwenden, in dem Sie sie erwerben.
- Weitere Informationen zu Open Source Lizenz siehe die "OpenSourceInfo.pdf- Anleitung" auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufbau dieses Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen

11

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen

26

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen

35

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeitung

53

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker oder Fernseher anschließen.

Anhänge

75

Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Smart Auto	
Programm	
DUAL IS	
Szene	
Videoclip	
Smart-Video	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der -Modus unterstützt eventuell nicht jede Funktion für alle Szenen.

Beispiel:

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen



Je nach Umgebungslightsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

Verfügbar in den Modi Programm, DUAL IS und Videoclip

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten, zum Beispiel: [Auslöser] (steht für die Auslösertaste)
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie Aufnahme → Weißabgleich (bedeutet Aufnahme und anschließend Weißabgleich auswählen)
*	Anmerkung

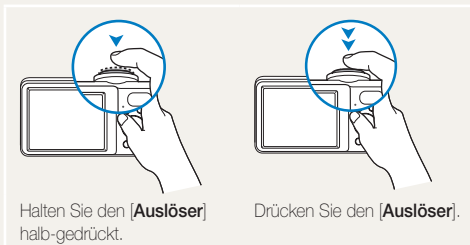
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Autom. Kontraststeuerung)
AEB	Auto Exposure Bracket (Autom. Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Lichtwert)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Auslöser drücken

- Halb-gedrückt [**Auslöser**]: Halten Sie den Auslöser halb-gedrückt.
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

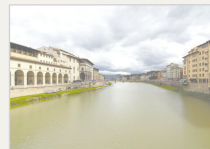


Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke wirken Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



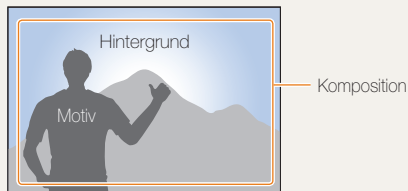
Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)

Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv**: das Hauptmotiv einer Szene, z.B. eine Person, ein Tier oder ein Stilleben
- **Hintergrund**: die Objekte, die das Motiv umgeben
- **Komposition**: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Häufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf häufig gestellte Fragen. Lösen Sie Probleme einfach durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. • Stellen Sie die Blitz-Option auf  R. Augen-Red. oder  R. Augen-Kor. (S. 39) • Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie im Menü Bearb.  R. Augen-Kor. aus. (S. 64)
	Fotos weisen Staubflecken auf.	In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein. • Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf. • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 40)
	Fotos sind unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. • Drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, damit das Motiv scharfgestellt wird. (S. 24) • Verwenden Sie den Modus . (S. 31)
	Fotos sind unscharf, wenn nachts fotografiert wird.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen entstehen können. • Wählen Sie  Nacht im Modus  aus. (S. 30) • Schalten Sie das Blitzlicht ein. (S. 39) • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 40) • Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel werden. • Fotografieren Sie nach Möglichkeit nicht gegen die Sonne. • Wählen Sie  Gegenlicht im Modus  aus. (S. 28) • Stellen Sie die Blitz-Option auf  Aufhellblitz. (S. 39) • Stellen Sie die Option Automatische Kontraststeuerung (ACB) ein. (S. 47) • Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 47) • Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Messfeldrahmens befindet. (S. 48)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- -Modus > Beauty Shot ▶ 29
- -Modus > Porträt ▶ 28
- R. Augen Red., R. Augen Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 39
- Ges. erkenn. ▶ 44



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- -Modus > Nacht ▶ 30
- -Modus > Sonnenun., Dämmerung, Feuerwerk ▶ 28
- Blitzoptionen ▶ 39
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 40



Bewegungsfotos aufnehmen

- Serienbild, Bewegungsauslöser ▶ 50



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- -Modus > Nahaufn., Text ▶ 28
- Makro, Auto-Makro (für Nahaufnahmen) ▶ 41
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 48



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 47
- ACB (um Motive vor hellen Hintergründen aufzunehmen) ▶ 47
- Belichtungsmessung ▶ 48
- AEB (um 3 Fotos der selben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufzunehmen) ▶ 50



Einen anderen Effekt anwenden

- Fotostile (Farbtöne anwenden) ▶ 51
- Bildkorrektur (zum Anpassen von Farbsättigung, Schärfe oder Kontrast) ▶ 52



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 23
- -Modus ▶ 31

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 55
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 57
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 58
- Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen ▶ 66
- Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Computer herstellen ▶ 67
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 77
- Einstellen der Display-Helligkeit ▶ 77
- Anzeigesprache ändern ▶ 78
- Einstellen von Uhrzeit und Datum ▶ 78
- Speicherkarte formatieren ▶ 78
- Problembehandlung ▶ 87

Inhalt

Grundlegende Funktionen	11
Auspacken	12
Aufbau der Kamera	13
Akku und Speicherkarte einsetzen	15
Akku aufladen und Kamera einschalten	16
Akku aufladen	16
Anpassbare Symbole	17
Optionen auswählen	18
Anzeige und Ton einstellen	20
Anzeigetyp ändern	20
Ton einstellen	20
Fotos aufnehmen	21
Zoomen	22
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	23
Tipps für schärfere Fotos	24
Erweiterte Funktionen	26
Aufnahmemodi	27
Intelligenten Automatik-Modus verwenden	27
Szenenmodus verwenden	28
Beauty Shot-Modus verwenden	29
Bildführung verwenden	30
Nachtmodus verwenden	30
Dual IS-Modus verwenden	31
Programm-Modus verwenden	32
Videos aufzeichnen	32
Sprachnotizen aufzeichnen	34
Sprachnotiz aufzeichnen	34

Sprachnotiz an ein Foto anhängen	34
--	----

Aufnahmeoptionen	35
Bildauflösung und -qualität auswählen	36
Auflösung auswählen	36
Bildqualität auswählen	36
Timer verwenden	37
Fotografieren bei Dunkelheit	39
Rote Augen vermeiden	39
Blitzlicht verwenden	39
ISO-Wert einstellen	40
Schärfebereich der Kamera ändern	41
Makro verwenden	41
Autofokus verwenden	41
Bewegungs-Autofokus verwenden	42
Fokusbereich anpassen	43
Gesichtserkennung verwenden	44
Gesichter erkennen	44
Selbstporträts aufnehmen	45
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Lächelerkennung)	45
Geschlossene Augen erkennen (Blinzelerkennung)	46
Helligkeit und Farbe anpassen	47
Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	47
Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	47
Belichtungsmessoption ändern	48
Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	48
Auslösungsmodi verwenden	50
Fotos verbessern	51
Fotostile anwenden	51

Fotos korrigieren	52
-------------------------	----

Wiedergabe/Bearbeitung	53
-------------------------------------	-----------

Wiedergabe	54
------------------	----

Wiedergabemodus starten	54
-------------------------------	----

Fotos anzeigen	58
----------------------	----

Videos abspielen	59
------------------------	----

Sprachnotizen wiedergeben	60
---------------------------------	----

Fotos bearbeiten	62
------------------------	----

Fotogröße ändern	62
------------------------	----

Foto drehen	62
-------------------	----

Fotostile anwenden	63
--------------------------	----

Belichtungsprobleme korrigieren	64
---------------------------------------	----

Druckauftrag erstellen (DPOF)	65
-------------------------------------	----

Dateien auf einem Fernsehgerät anzeigen	66
---	----

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)	67
---	----

Dateien mit Intelli-Studio übertragen	69
---	----

Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als	
--	--

Wechseldatenträger anschließen	71
--------------------------------------	----

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)	72
--	----

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)	73
---	----

Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	74
---	----

Anhänge	75
----------------------	-----------

Kameraeinstellungsmenü	76
------------------------------	----

Einstellungsmenü aufrufen	76
---------------------------------	----

Ton	77
-----------	----

Anzeige	77
---------------	----

Einstellungen	78
---------------------	----

Fehlermeldungen	81
-----------------------	----

Kamera warten und pflegen	82
---------------------------------	----

So reinigen Sie Ihre Kamera	82
-----------------------------------	----

Informationen zu Speicherkarten	83
---------------------------------------	----

Informationen zum Akku	84
------------------------------	----

Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren	87
--	----

Technische Daten der Kamera	90
-----------------------------------	----

Index	95
-------------	----

Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken	12
Aufbau der Kamera	13
Akku und Speicherkarte einsetzen	15
Akku aufladen und Kamera einschalten	16
Akku aufladen	16
Anpassbare Symbole	17
Optionen auswählen	18
Anzeige und Ton einstellen	20
Anzeigetyp ändern	20
Ton einstellen	20
Fotos aufnehmen	21
Zoomen	22
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	23
Tipps für schärfere Fotos	24

Auspacken

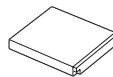
Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



Netzteil/USB-Kabel



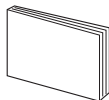
Akku



Trageriemen



Software CD-ROM
(einschließlich Benutzerhandbuch)



Kurzanleitung

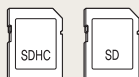


Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

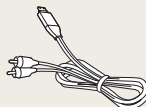
Optionales Zubehör



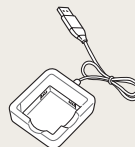
Kameratasche



Speicherkarten



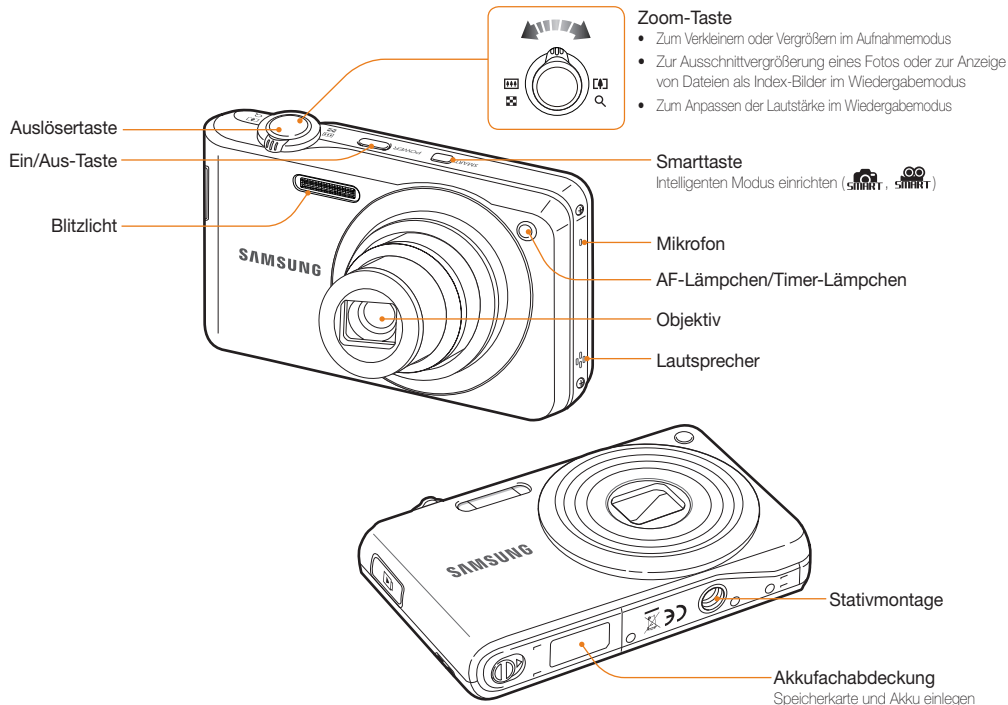
AV-Kabel



Akkuladegerät

Aufbau der Kamera

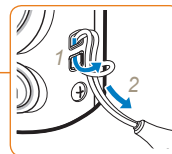
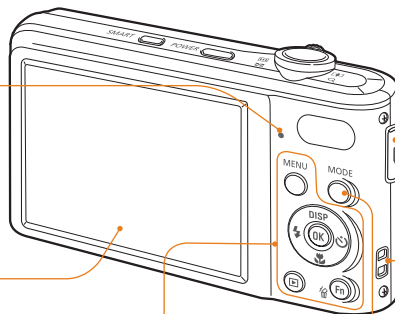
Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.



Statuslämpchen

- **Blinkt:** Beim Speichern eines Fotos oder Videoclips, beim Lesen durch einen Computer oder Drucker oder bei unscharfer Einstellung
- **Leuchtet:** Die Kamera ist mit einem Computer verbunden oder das Motiv wurde scharfgestellt

Hauptanzeige



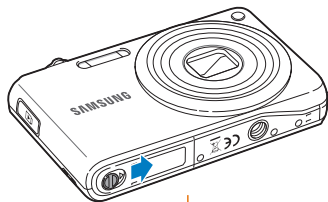
Taste		Beschreibung		
	MENU	Optionen oder Menüs aufrufen		
	Navigation		Im Aufnahmemodus	Bei der Einstellung
		DISP	Anzeige-Option ändern	Nach oben verschieben
			Makro-Option ändern	Nach unten verschieben
			Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben
			Timer-Option ändern	Nach rechts verschieben
	OK	Die ausgewählte Option bzw. das Menü bestätigen		
	Wiedergabe	Wiedergabemodus aufrufen		
	Funktion	• Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen • Dateien im Wiedergabemodus löschen		

Modustaste: Dient zum Öffnen der Liste der Aufnahmemodi.

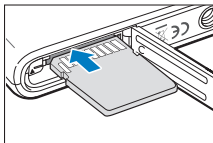
Symbol	Modus	Beschreibung
	Smart Auto	Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch auswählt
	Programm	Fotografieren mit einstellbaren Optionen
	DUAL IS	Fotografieren mit Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren
	Szene	Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene
	Videoclip	Ein Videoclip aufzeichnen

Akku und Speicherkarte einsetzen

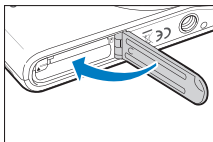
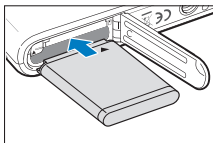
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



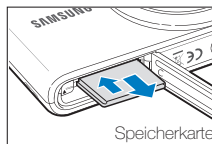
Setzen Sie Speicherkarten mit den goldfarbenen Kontakten nach obenweisend ein.



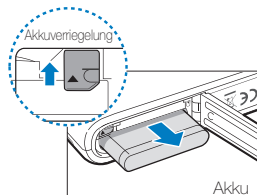
Setzen Sie Akkus mit dem Samsung-Logo nach obenweisend ein.



Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie ausrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

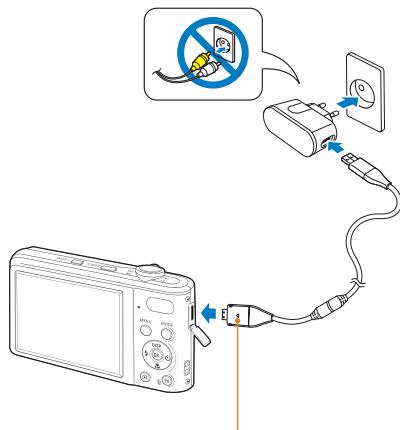


- Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden. Sie müssen das USB-Kabel an das Netzteil und dann das Kabelende mit dem Anzeigelämpchen an Ihre Kamera anschließen.

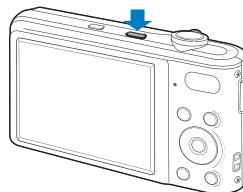


Anzeigelämpchen

- Rot: Laden
- Grün: Voll aufgeladen

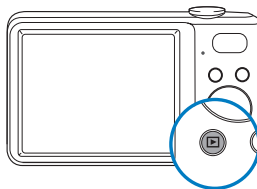
Kamera einschalten

Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

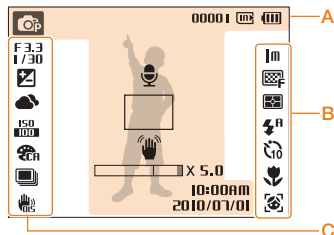
Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie **[▶]** ca. 5 Sekunden lang gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne aus.

Anpassbare Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
000001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:00:20	Verbleibende Aufnahmezeit
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	: Voll aufgeladen : Teilw. geladen (Rot) : Muss gel. werden
	Sprachnotiz

Symbol	Beschreibung
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
x 5.0	Zoomverhältnis
10:00AM 2010/07/01	Aktuelles Datum und Uhrzeit

B. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
	Fotoauflösung
640	Videoauflösung
	Bildfrequenz
	Fotoqualität
	Belichtungsmessungsoption
	Option Blitz
	Timer-Option
	Autofokus-Option
	Ges. erkenn.

C. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
F3.3 1/30	Blende und Verschlusszeit
LT	Langzeitaufnahme
	Belichtungswert
	Weißabgleich
	Gesichtsfarbe
	Gesichtserkennung Retusch.
ISO 100	ISO-Wert
	Fotostil
	Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung)
	Ton stummgeschaltet
	Burst type (Auslösungstyp)
	Optische Bildstabilisierung (OIS)

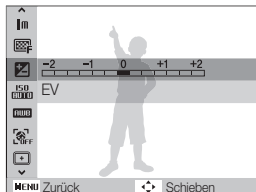
Optionen auswählen

Sie können Optionen auswählen, indem Sie [**MENU**] drücken und die Navigationstasten ([**DISP**], [**↶**], [**↷**], [**↻**]) verwenden.



Sie können die Aufnahme-Optionen auch durch Drücken von [**Fn**] aufrufen. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Benutzen Sie die Navigationstasten, um eine Option oder ein Menü zu durchsuchen.
 - Drücken Sie zur Bewegung nach rechts oder links [**↷**] oder [**↶**].
 - Drücken Sie zur Bewegung nach oben oder unten [**DISP**] oder [**↵**].



- 3 Drücken Sie [**OK**], um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü.

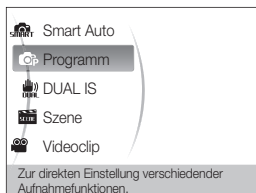
Drücken Sie [**MENU**] erneut, um zum letzten Menü zurückzukehren.



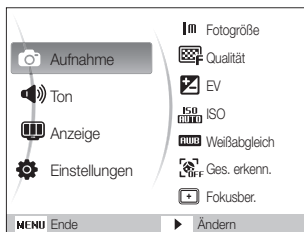
Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Wählen Sie eine Weißabgleichsoption im Modus „P“

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MODE].
- 2 Drücken Sie [DISP] oder [📷], um zum **Programm** zu scrollen und drücken Sie anschließend [OK].

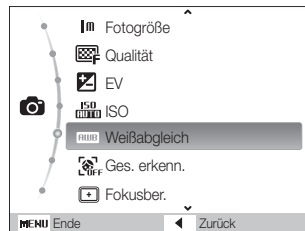


- 3 Drücken Sie [MENU].

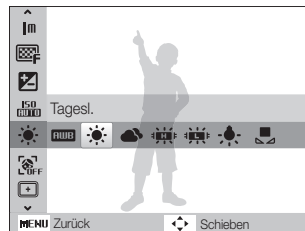


- 4 Drücken Sie [DISP] oder [📷], um zu den **Aufnahme** zu scrollen und drücken Sie anschließend [👉] oder [OK].

- 5 Drücken Sie [DISP] oder [📷], um zum **Weißabgleich** zu scrollen und drücken Sie anschließend [👉] oder [OK].



- 6 Drücken Sie [⚡] oder [👉], um zu einer Weißabgleichsoption zu scrollen.



- 7 Drücken Sie [OK].

Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für die Anzeige und den Ton nach Ihren Vorlieben ändern können.

Anzeigetyp ändern

Wählen Sie eine Anzeigestil für den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um den Anzeigetyp zu ändern.



Modus	Beschreibung
Aufnahme	• Alle Aufnahme relevanten Informationen anzeigen • Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen die verfügbare Anzahl der Fotos (oder verfügbare Aufnahmezeit) und das Batteriesymbol
Wiedergabe	• Informationen zum aktuellen Foto anzeigen • Informationen zur aktuellen Datei ausblenden • Zur Anzeige von Informationen über das aktuelle Foto mit Ausnahme der Aufnahmeeinstellungen und des Aufnahmedatums

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.

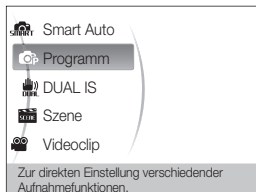
2 Wählen Sie **Ton** → **Piepser** → eine Option.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt Töne aus.

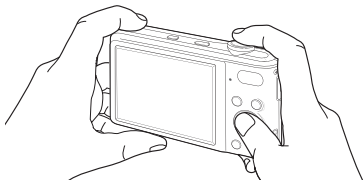
Fotos aufnehmen

Lernen Sie die grundlegenden Aktionen, um Fotos schnell und einfach im Programmmodus aufzunehmen.

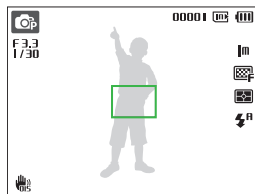
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MODE]**.
- 2 Drücken Sie **[DISP]** oder **[**], um zum **Programm** zu scrollen und drücken Sie anschließend **[OK]**.



- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



- 4 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbgedrückt.
 - Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist.



- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

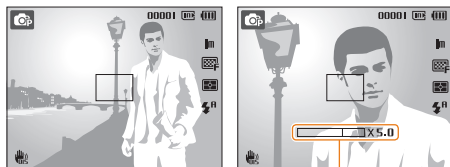


Siehe Seite 24 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera hat einen 7fach optischen Zoom und einen 5fach digitalen Zoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 35fache vergrößern.

Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um das Motiv zu vergrößern.
Drehen Sie **[Zoom]** nach links, um das Motiv zu verkleinern.

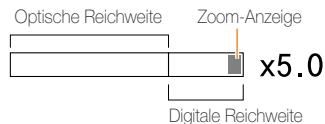


Zoomverhältnis



Digitalzoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.

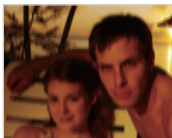


- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Modi **SMART**, **DRIFT**, **SLIDE** (in einigen Szenen), **Q**, und **Q** verwenden, sowie in Kombination mit **Ges. erkenn..**
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

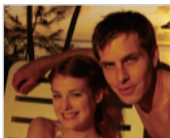
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)



Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.



Ohne OIS



Mit OISr

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **OIS** → eine Option.

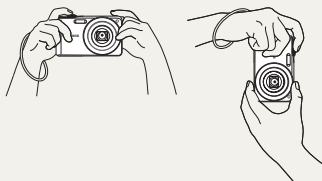
Option	Beschreibung
	Aus: OIS-Funktion deaktivieren.
	Ein: OIS-Funktion aktivieren.



- Die OIS-Funktion arbeitet evtl. in folgenden Fällen nicht einwandfrei:
 - wenn Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
 - Sie verwenden Zoom
 - wenn die Kamera zu sehr wackelt
 - die Verschlusszeit zu lang ist (z.B. im Modus 🌙)
 - wenn der Akku schwach ist
 - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera einem Stoß ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und wieder ein, um die OIS-Funktion richtig zu verwenden.
- In einigen Szenenmodi ist die OIS-Funktion nicht verfügbar.

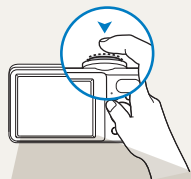
Tipps für schärfere Fotos

Richtige Kamerahaltung

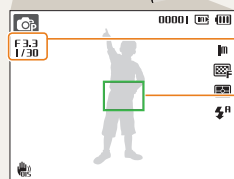


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Den Auslöser halb-gedrückt halten



Halten Sie den **[Auslöser]** halb-gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfte und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.



Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

Fokusrahmen

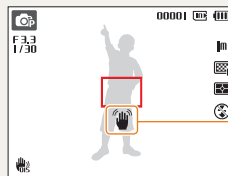
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn er grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen und halten Sie den **[Auslöser]** erneut halb-gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

Kameraverwacklungen reduzieren



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern. (S. 23)
- Wählen Sie den Modus , um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 31)

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Bei Aufnahmen im Dunkeln vermeiden Sie es, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz.** (S. 39)
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 40)



Unschärfe Motive vermeiden

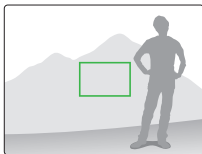
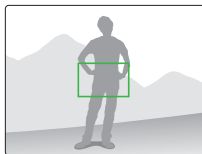
Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharfstellen, wenn:

- es nur wenig Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gibt (z.B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder leuchtet
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusraums liegt



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt. Wenn das Motiv scharfgestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

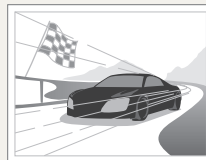


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 39)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Bewegungsauslöser. (S. 50)

Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmemodi	27
Intelligenten Automatik-Modus verwenden	27
Szenenmodus verwenden	28
Beauty Shot-Modus verwenden	29
Bildführung verwenden	30
Nachtmodus verwenden	30
Dual IS-Modus verwenden	31
Programm-Modus verwenden	32
Videos aufzeichnen	32
Sprachnotizen aufzeichnen	34
Sprachnotiz aufzeichnen	34
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	34

Aufnahmemodi

Fotografieren Sie oder zeichnen Sie Videos unter Auswahl des besten Aufnahmemodus für die jeweilige Situation auf.

Intelligenten Automatik-Modus verwenden

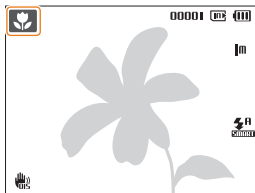
In diesem Modus wählt Ihre Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Er hilft Ihnen, wenn Sie nicht mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen vertraut sind.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MODE].

2 Wählen Sie **Smart Auto**.

3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird am oberen linken Bildschirmrand angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren von hellen, weißen Hintergründen.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für einen Moment stabil sind. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie im Dunklen fotografieren.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.

- 4 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbgedrückt.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird angezeigt und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera evtl. nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der Modus in Abhängigkeit von der Bewegung des Motivs unter Umständen nicht erkannt.

Szenenmodus verwenden

Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MODE]**.
- 2 Wählen Sie **Szene** → eine Szene aus.



- Zum Ändern des Szenenmodus drücken Sie **[MODE]** und wählen Sie **Szene** → eine Szene aus.
 - Für den Beauty Shot-Modus siehe "Beauty Shot-Modus verwenden" auf Seite 29.
 - Für den Bildführungsmodus siehe "Bildführung verwenden" auf Seite 30.
 - Für den Nachtmodus siehe "Nachtmodus verwenden" auf Seite 30.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbgedrückt.
 - 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Beauty Shot-Modus verwenden

Ein Foto einer Person mit Optionen zum Verstecken von kleinen Schönheitsmängeln im Gesicht aufnehmen

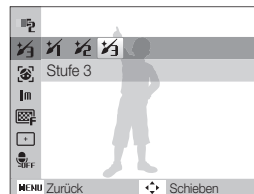
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Szene** → **Beauty Shot**.
- 3 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), drücken Sie [**MENU**].
- 4 Wählen Sie **Aufnahme** → **Gesichtsfarbe** → eine Option.
 - Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



- 5 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu verbergen, drücken Sie [**MENU**].

- 6 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges.retusch.** → eine Option.

- Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



- 7 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 8 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

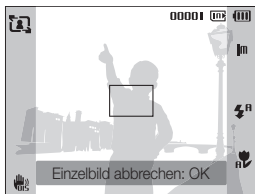


Der Fokus-Abstand wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

Bildführung verwenden

Wenn Sie möchten, dass eine andere Person ein Foto von Ihnen macht, können Sie die Szene mit der Bildführungsfunktion zusammenstellen. Die Bildführung hilft der anderen Person, das Foto von Ihnen zu machen, indem es den Teil der vorher zusammengestellten Szene anzeigt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Szene** → **Führungsrahmen** aus.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie den [**Auslöser**].
 - Durchsichtige Tipps werden links und rechts neben dem Rahmen angezeigt.



- 4 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto aufzunehmen.
 - Die Person muss das Motiv mithilfe der Tipps im Rahmen ausrichten und anschließend den [**Auslöser**] drücken, um das Foto aufzunehmen.
- 5 Um die Bildführungstipps auszublenden, drücken Sie [**OK**].

Nachtmodus verwenden

Verwenden Sie den Nachtmodus, um ein Foto mit Optionen für Nachtaufnahme aufzunehmen. Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.

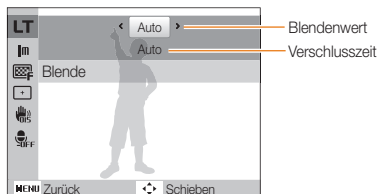
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Szene** → **Nacht** aus.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen

Im Nachtmodus können Sie kurze Lichtimpulse als geschwungene Streifen aufnehmen, indem Sie die Belichtungsstärke erhöhen. Verwenden Sie eine lange Verschlusszeit, um die Zeitspanne zu verlängern, nach der sich der Verschluss schließt. Erhöhen Sie den Blendenwert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Szene** → **Nacht** aus.
- 3 Drücken Sie [**MENU**].
- 4 Wählen Sie **Aufnahme** → **Langzeitbelichtung** aus.

5 Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein.



6 Wählen Sie eine Option aus.

- Wenn Sie **Auto** auswählen, werden der Blendenöffnungswert bzw. die Verschlusszeit automatisch angepasst.

7 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [Auslöser] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

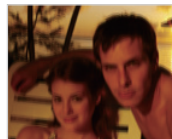
8 Drücken Sie den [Auslöser], um ein Foto aufzunehmen.



Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Verwackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Ohne Dual IS



Mit Dual IS

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MODE].

2 Wählen Sie **Dual IS**.

3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [Auslöser] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

4 Drücken Sie den [Auslöser], um ein Foto aufzunehmen.



- Der Digitalzoom funktioniert in diesem Modus nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 23)

Programm-Modus verwenden

Stellen Sie verschiedene Optionen (mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenöffnungswerts) im Programm-Modus ein.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Programm**.
- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [Auslöser] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 5 Drücken Sie den [Auslöser], um ein Foto aufzunehmen.

Videos aufzeichnen

Zeichnen Sie Videos in hoher Qualität mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als H.264-Datei (MPEG-4.AVC) gespeichert.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen evtl. nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein. (S. 36)
- Wenn die optische Bildstabilisierungsfunktion aktiviert ist, wird Ihr Video evtl. mit dem OIS-Bedienton aufgenommen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MODE**].
- 2 Wählen Sie **Videoclip**.
- 3 Drücken Sie [**MENU**].
- 4 Wählen Sie **Videoclip** → **Bildfrequenz** → eine Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde).
 - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden, desto natürlicher wirken Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



60 fps ist nur bei der Bildauflösung 320 x 240 verfügbar.

5 Drücken Sie [**MENU**].

6 Wählen Sie **Videoclip** → **Ton** → eine Ton-Option.

Option	Beschreibung
	Ein: Mit dieser Option können Sie ein Video mit Ton aufzeichnen.
	Aus: Mit dieser Option können Sie ein Video ohne Ton aufzeichnen.
	Zoom stumm: Während des Zoomvorgangs wird die Tonaufzeichnung unterbrochen.

7 Stellen Sie andere Optionen nach Ihren Wünschen ein.
(Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)

8 Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme zu starten.

9 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufzeichnung zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Drücken Sie [**OK**], um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten. Erneut drücken, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



Sprachnotizen aufzeichnen



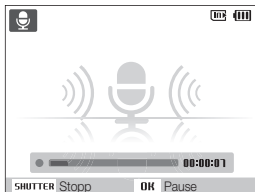
Lernen Sie, Sprachnotizen aufzuzeichnen, die Sie jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 25 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnotiz aufzeichnen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie zum Aufzeichnen den [**Auslöser**].
 - Sie können Sprachnachrichten mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.
 - Drücken Sie [**OK**], um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.



- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den [**Auslöser**].
 - Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie [**MENU**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Memo**.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
 - Direkt nach dem Fotografieren startet die Aufzeichnung der Sprachnotiz.
- 4 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	36	Helligkeit und Farbe anpassen	47
Auflösung auswählen	36	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	47
Bildqualität auswählen	36	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	47
Timer verwenden	37	Belichtungsmessungsoption ändern	48
Fotografieren bei Dunkelheit	39	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	48
Rote Augen vermeiden	39	Auslösungsmodi verwenden	50
Blitzlicht verwenden	39	Fotos verbessern	51
ISO-Wert einstellen	40	Fotostile anwenden	51
Schärfebereich der Kamera ändern	41	Fotos korrigieren	52
Makro verwenden	41		
Autofokus verwenden	41		
Bewegungs-Autofokus verwenden	42		
Fokusbereich anpassen	43		
Gesichtserkennung verwenden	44		
Gesichter erkennen	44		
Selbstporträts aufnehmen	45		
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot) ...	45		
Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	46		

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

Auflösung auswählen



Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotogröße** → eine Option.

Option	Beschreibung
14m	4320 X 3240: Geeignet für Ausdrücke im Format A1.
12m	4000 X 3000: Geeignet für Ausdrücke im Format A1.
	4272 X 2848: Geeignet für A1-Breitformat-Ausdrücke (3:2).
	4224 X 2376: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrücke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
8m	3264 X 2448: Geeignet für Ausdrücke im Format A3.
5m	2592 X 1944: Geeignet für Ausdrücke im Format A4.
3m	2048 X 1536: Geeignet für Ausdrücke im Format A5.
1m	1024 X 768: Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Beim Aufzeichnen von Videos:

- 1 Drücken Sie im -Modus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Videoclip** → **Videoformat** → eine Option.

Option	Beschreibung
1280 HD	1280 X 720 HQ: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät.
640	640 X 480: Geeignet zur Anzeige auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
320	320 X 240: Geeignet zur Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen



Ihre aufgenommenen Fotos werden komprimiert und im JPEG-Format gespeichert. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Qualität** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Superfein
	Fein
	Normal

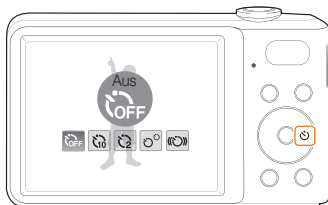
Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Timer verwenden



Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [ON].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiviert.
	10 s: Das Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen.
	2 s: Das Foto wird nach 2 Sekunden aufgenommen.
	Doppelt: Ein Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen und ein weiteres nach 2 Sekunden.
	Bewegungsauslöser: Erfassen Sie Ihre Bewegung und nehmen Sie anschließend ein Foto auf. (S. 38)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den [Auslöser], um den Timer zu starten.

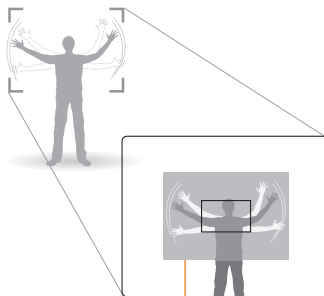
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drücken Sie [ON], um den Timer zu deaktivieren.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind der Timer oder einige Timeroptionen nicht verfügbar.

Bewegungsauslöser verwenden

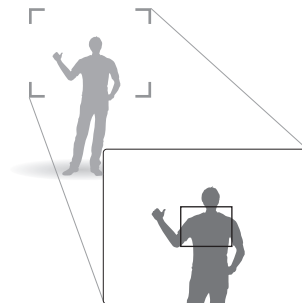
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus (📷).
- 2 Wählen Sie (⏸).
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
- 4 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden mit maximal 3 m Abstand vor die Kamera, nachdem Sie den **[Auslöser]** gedrückt haben.
- 5 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.
 - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



Erkennungsbereich des Bewegungsauslösers

- 6 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.



Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:

- Sie mehr als 3 m von der Kamera entfernt stehen
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden

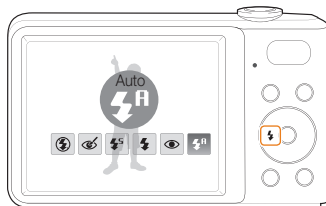
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.** Siehe die Blitz-Optionen unter „Blitz verwenden“.



Blitzlicht verwenden

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: - Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. - Das Warnsymbol für Kameraverwacklungen () wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im Modus  aus.

Option	Beschreibung
	R. Augen-Kor.*: - Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. - Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.
	Langzeitsynchro.: - Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. - Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. - Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	Aufhellblitz: - Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. - Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	R. Augen-Red.*: - Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. - Die Kamera reduzierte den Rote-Augen-Effekt.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

* Zwischen zwei Blitzlicht-Auslösungen gibt es eine Pause.

Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen oder **Blinzelerkennung** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 90)
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Ihrem Foto erscheinen.

ISO-Wert einstellen

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (Internationale Organisation für Normung). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ISO** → eine Option.

- Wählen Sie  **ISO AUTO**, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



- Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.
- Wenn **Bewegungsauslöser** eingestellt ist, wird die ISO-Wert-Option auf **Auto** gestellt.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an Ihre Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden

Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter "Autofokus verwenden".

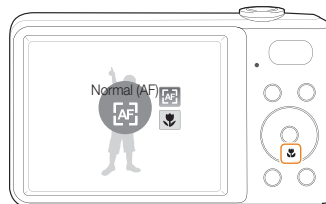


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für Ihren Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus .



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Normal (AF): Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 80 cm entfernt ist (oder mindestens 150 cm bei Verwendung des Zooms).
	Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das 5 - 80 cm entfernt ist (oder 70 cm - 150 cm bei Verwendung des Zooms).
	Auto-Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 5 cm entfernt ist (oder mindestens 70 cm bei Verwendung des Zooms).

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

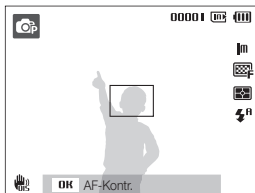
Bewegungs-Autofokus verwenden



Mit dem Verfolgungs-AF können Sie ein Motiv verfolgen und automatisch scharf stellen, auch wenn Sie sich bewegen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokusber.** → **AF-Kontr.**.
- 3 Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten und drücken Sie [**OK**].

- Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen, der dem Motiv folgt, während Sie die Kamera bewegen.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist, wenn Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte drücken.



- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - das Motiv ist zu klein oder bewegt sich übermäßig
 - das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich
 - die Kamera wird übermäßig bewegtIn diesen Fällen wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennung und die Fotostiloptionen nicht einstellen.

Fokusbereich anpassen

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme → Fokusber.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Mitten AF: Stellt auf die Mitte scharf (geeignet, wenn sich das Motiv im Zentrum des Aufnahmebereichs befindet).
	Multi AF: Stellt mindestens einen von 9 möglichen Bereichen scharf.
	AF-Kontr.: Stellt das Motiv scharf und verfolgt es. (S. 42)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden



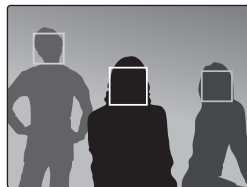
Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie auf ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen oder mit **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen.



- In einigen Szenenmodi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn
 - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusrahmen leuchtet bei **Lächelerkennung** und **Blinzelerkennung** orange)
 - es zu hell oder zu dunkel ist
 - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
 - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
 - das Motiv im Gegenlicht liegt oder sich die Lichtsituation ständig ändert
 - sich der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person stark verändert hat
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie eine Fotostil oder Bildkorrektur-Option verwenden oder in Kombination mit **AF-Kontr.**
- Bei Verwendung des digitalen Zooms ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind der Timer oder einige Timeroptionen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsoptionen nicht verfügbar.

Gesichter erkennen

Ihre Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Normal**.
 - Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



- Je geringer der Abstand zum Motiv (zur Person), desto schneller erkennt Ihre Kamera Gesichter.

Selbstporträts aufnehmen

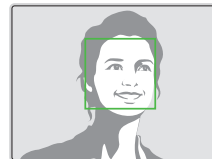
Erstellen Sie Fotos von sich selbst. Der Fokusabstand wird auf Nahaufnahme eingestellt und Ihre Kamera gibt einen Piepton aus.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
- 3 Wenn Sie einen Piepton hören, drücken Sie den [**Auslöser**].

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Lächelerkennung)

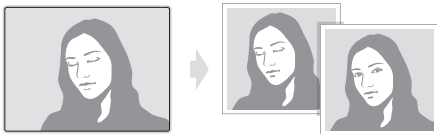
Die Kamera löst automatisch den Verschluss aus, wenn sie ein lachendes Gesicht erkennt.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Lächelerkennung**.
 - Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blinzelerkennung)

Falls Ihre Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie automatisch 2 Fotos nacheinander auf.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Blinzelerkennung**.



- Bewegen Sie Ihre Kamera nicht, während "**Bild aufnehmen**" auf dem Display angezeigt wird.
- Falls die Blinzelerkennung nicht funktioniert, wird der Hinweis "**Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen.**" angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen



Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **EV**.
- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket/Autom. Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt dann Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 50)

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. In diesem Fall stellen Sie die automatische Kontraststeuerung (ACB/Auto Contrast Balance) ein.



Ohne ACB



Mit ACB

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ACB** → eine Option.

Option	Beschreibung
 OFF	Aus: ACB ist ausgeschaltet.
 ON	Ein: ACB ist eingeschaltet.



- Sie können keine Auslösoptionen einstellen, während diese Funktion eingeschaltet ist.

Belichtungsmessoption ändern



Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos variiert je nach dem von Ihnen ausgewählten Belichtungsmessmodus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bel.-Mess.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Multi: - Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. - Geeignet für allgemeine Fotos.
	Spot: - Ihre Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens. - Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird Ihr Foto evtl. nicht richtig belichtet. - Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	Zentrum: - Ihre Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. - Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)



Die Farbe Ihres Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs auswählen, z.B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe.



(Auto-Weißabgl.)



(Tagesl.)



(Wolkig)



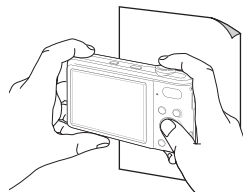
(Glühlampe)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** → eine Option.

Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Verwendet automatische Einstellungen entsprechend den jeweiligen Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Für Außenaufnahmen an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreizeige-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Für Innenaufnahmen unter Glüh- oder Halogenlampen.
	Benutzerdef.: Verwenden Sie Ihre vordefinierten Einstellungen.

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** → **Benutzerdef.**
- 3 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 4 Drücken Sie den [**Auslöser**].

Auslösungsmodi verwenden

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesem Fall können Sie einen Auslösungsmodus auswählen.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Verschluss-Modi** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Einzelbild: Zum Aufnehmen eines Einzelbilds.
	Serienbild: • Wenn Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
	Bewegungsauslöser: • Während Sie [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera VGA-Fotos (5 Fotos pro Sekunde, maximal 30 Fotos) auf.

Option	Beschreibung
	AEB: • Die Kamera nimmt 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.



- Sie können den Blitz, den Timer und ACB nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn **Bewegungsauslöser** ausgewählt ist, wird die Auflösung auf VGA eingestellt und die ISO-Geschwindigkeit auf **Auto**.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsmodi nicht verfügbar.

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch den Einsatz von Fotostilen, Farben oder durch diverse Korrekturen verbessern können.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich



Lebhaft



Natur

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtönen festzulegen.



- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennungs- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.

Eigenen RGB-Farbtönen festlegen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie einen Farbtönen (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
(-: weniger oder +: mehr)

Fotos korrigieren

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern.
+	Farbe und Helligkeit erhöhen.

Schärfeoption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf Ihren Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung auf Ihrem Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten. (geeignet für Ausdrucke)
- Wenn Bild anpassen eingestellt wird, ist die Funktion Photo Style Selector nicht verfügbar.

Wiedergabe/Bearbeitung

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker oder Fernseher anschließen.

Wiedergabe	54	Dateien auf Ihren Computer übertragen	
Wiedergabemodus starten	54	(für Windows)	67
Fotos anzeigen	58	Dateien mit Intelli-Studio übertragen	69
Videos abspielen	59	Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als	
Sprachnotizen wiedergeben	60	Wechseldatenträger anschließen	71
Fotos bearbeiten	62	Verbindung zur Kamera trennen	
Fotogröße ändern	62	(für Windows XP)	72
Foto drehen	62	Dateien auf Ihren Computer übertragen	
Fotostile anwenden	63	(für Mac)	73
Belichtungsprobleme korrigieren	64	Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge)	
Druckauftrag erstellen (DPOF)	65	ausdrucken	74
Dateien auf einem Fernsehgerät anzeigen ...	66		

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.

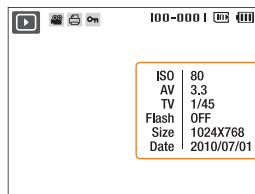
2 Drücken Sie [⚡] oder [😊], um die Dateien zu durchsuchen.

- Gedrückt halten, um schnell durch Dateien zu blättern.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Anzeige im Wiedergabemodus



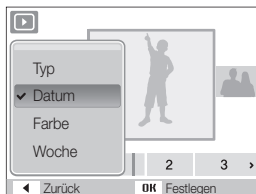
Informationen

Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
	Videoclip
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
100-0001	Ordnername - Dateiname

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

- 1 Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach links.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.

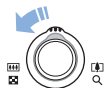


Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.

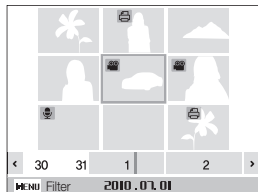
- 4 Drücken Sie **[↻]** oder **[🔍]**, um die Dateien zu durchsuchen.
 - Gedrückt halten, um schnell durch Dateien zu blättern.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach links, um 9 oder 20 Miniaturbilder anzuzeigen (drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).

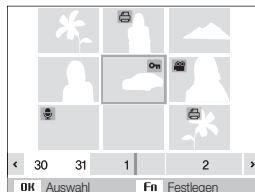


Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drücken Sie [DISP] , [🌸] , [⚡] oder [☺] .
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn] und wählen Sie dann Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Schützen** → **Auswahl**.
 - Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperren**.
- 3 Wählen Sie die Datei, die Sie schützen wollen und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



- 4 Drücken Sie **[Fn]**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal.
Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie [**Fn**].
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**Fn**].
- 2 Wählen Sie **Mehrere löschen**.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen wollen und drücken Sie [**OK**].
 - Drücken Sie [**OK**] erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie [**Fn**].
- 5 Wählen Sie **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

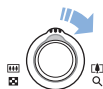
Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Auf Speicherkarte kop..**
- 3 Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

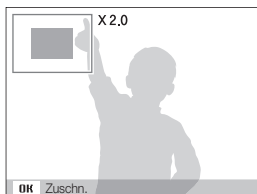
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach rechts, um ein Foto zu vergrößern (drehen Sie **[Zoom]** nach links, um ein Foto zu verkleinern).

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.



Funktion	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP] , [ZOOM] , [ZOOM] oder [ZOOM] .
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK] (es wird als neue Datei gespeichert).

Diashow starten

Sie können Ihrer Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Dynamische Diashow**.

3 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.

- Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Bilder	Legen Sie fest, welche Fotos Sie als Diashow anzeigen wollen. Alle: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. Datum: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. Auswahl: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
	- Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. - Diese Option ist verfügbar, wenn Aus für die Effekt-Option ausgewählt wird.
	Intervall
Musik	Eine Hintergrundmusik wählen.
Effekt	- Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. - Wählen Sie Aus, wenn Sie keinen Effekt möchten.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**.

- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie **Wiederhol.**.
- Drücken Sie **[OK]**, um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.



Zum Stoppen der Diashow und Zurückschalten in den Wiedergabemodus drücken Sie **[OK]** und dann **[↶]** oder **[↷]**.

Videos abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Video-Ausschnitt erstellen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und drücken Sie **[OK]**.



2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[↶]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[↷]	Vorwärts spulen
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen

Video während der Wiedergabe schneiden

- 1 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll **[OK]** und drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 2 Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 3 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video enden soll **[OK]** und drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Drücken Sie an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten **[OK]**.
- 2 Drücken Sie **[👉]**.



Ein erfasstes Bild hat die selbe Dateigröße wie die ursprüngliche Video-Datei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.
- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[⏮]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[⏭]	Vorwärts spulen
[👉]	Wiedergabe beenden
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie [**Auslöser**], um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.
 - Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.



Sie können eine Sprachnotiz an geschützte Dateien anhängen.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie [**OK**].

- Drücken Sie [**OK**], um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Fotos bearbeiten

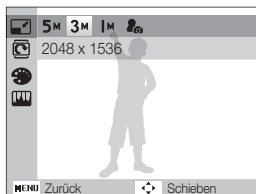
Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und deren Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.



Bearbeitete Fotos werden als neue Datei gespeichert.

Fotogröße ändern

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Größe ändern** → eine Option.
 - Wählen Sie , um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 77)



Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Foto drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Drehen** → eine Option.



Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich

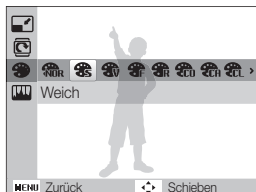


Lebhaft



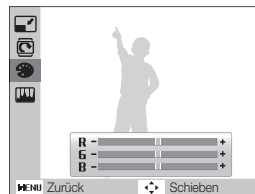
Natur

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildstil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtön festzulegen.



Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtön fest

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildstil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie einen Farbtön (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
(-: weniger oder +: mehr)

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Autom. Kontraststeuerung), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht oder fügen Sie den Fotos gewolltes Rauschen hinzu.

ACB (Autom. Kontraststeuerung einstellen)

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **ACB**.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen-Kor.**

Kleinere Schönheitsmängel im Gesicht kaschieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Ges. retusch.**

- 3 Stellen Sie die Intensität ein.
 - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - : Helligkeit
 - : Kontrast
 - : Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio mitnehmen, das das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt oder Ihre Fotos direkt zuhause auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Standard** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken
Alle	Alle Fotos ausdrucken
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen

- 3 Wenn Sie **Auswahl** wählen, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie [**Zoom**] nach links oder rechts, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie [**Fn**].
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie [**DISP**] oder [, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Drücken Sie anschließend [**OK**].

- 4 Drücken Sie [**MENU**].

- 5 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen

- 6 Wenn Sie **Auswahl** wählen, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie [**Zoom**] nach links oder rechts, um die Größe der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie [**Fn**].
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie [**DISP**] oder [, um die Druckgröße auszuwählen. Drücken Sie anschließend [**OK**].

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Index** → **Ja**.

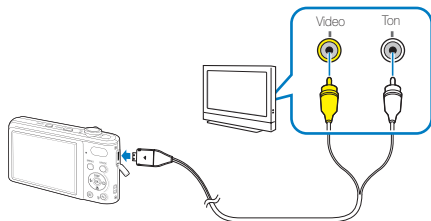


Sie können Fotos in spezifischer Größe nur mit DPOF 1.1-kompatiblen Druckern drucken.

Dateien auf einem Fernsehgerät anzeigen

Geben Sie Fotos oder Videos wieder, indem Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel an einem Fernsehgerät anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus.
- 4 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

- 6 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie [▶].
- 8 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Übertragen Sie Dateien, indem Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen.

Systemvoraussetzungen für Intelli-Studio

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista/7
Festplatten- kapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Andere	• CD-ROM-Laufwerk • nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600 Serie oder höher • 1.024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (1.280 x 1.024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen) • USB-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder spätere Version

* Diese Programme funktionieren evtl. nicht richtig unter der 64-Bit Version von Windows XP und Vista7.



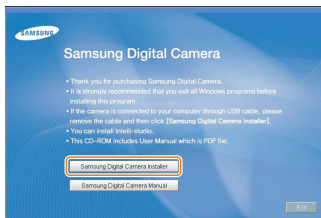
- Intelli-Studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder die Bearbeitung von Videos kann länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Windows XP/Vista/7 oder Mac OS 10.4 oder höher ist erforderlich, um die Kamera als Wechsellaufwerk anzuschließen.



Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.

Intelli-Studio installieren

- 1 Legen Sie die Installations-CD in ein kompatibles CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Wenn sich der Setup-Dialog öffnet, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer**, um den Installationsvorgang zu starten.



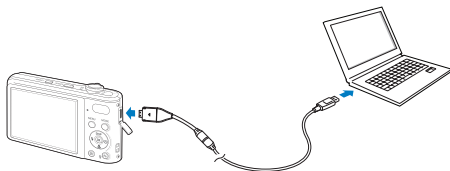
- 3 Wählen Sie die zu installierenden Programme aus und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 4 Klicken Sie auf **Exit**, um die Installation abzuschließen und Ihren Computer neu zu starten.

Dateien mit Intelli-Studio übertragen

- 1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer**.

- 3 Wählen Sie auf Ihrem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.

- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

- 4 Wählen Sie **Ja**.

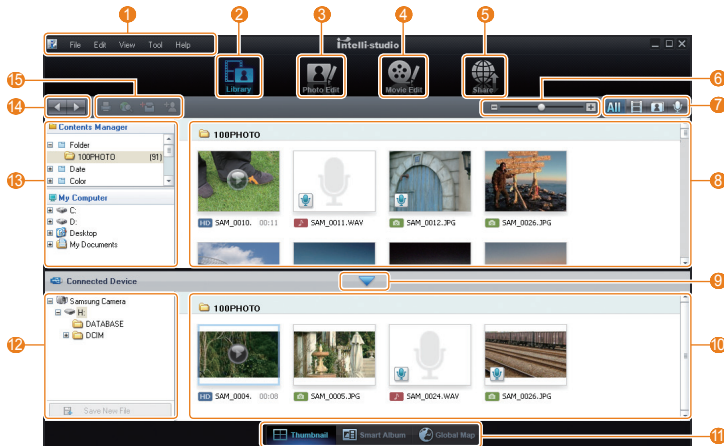
- Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.

Intelli-Studio verwenden

Mit Intelli-Studio können Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten.. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen **Hilfe** → **Hilfe** im Programm.



- Wenn Sie Intelli-Studio auf Ihrem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Um das Programm zu installieren, wählen Sie **Werkzeug** → **Intelli-Studio auf dem PC installieren**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten.. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-Studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Symbol	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern
7	Dateityp auswählen
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
11	Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen
12	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
13	Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren

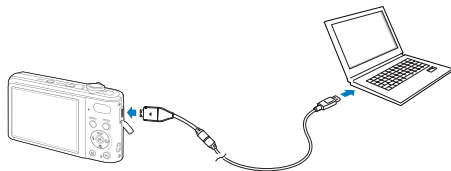
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

Sie können Ihre Kamera als Wechseldatenträger an Ihren Computer anschließen.

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer**.

3 Wählen Sie auf Ihrem PC **Arbeitsplatz**

→ **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des USB-Kabels ist bei Windows Vista/7 ähnlich.

1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.

2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf



3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.

4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-Studio ausgeführt wird.
Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

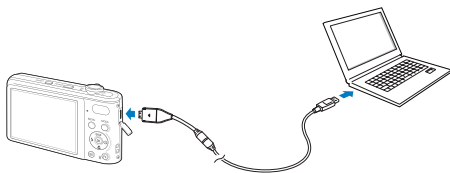


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.



Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer**.

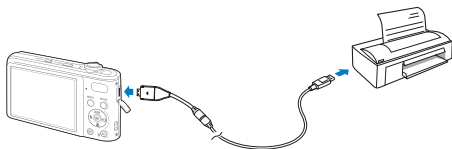
3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker aus, indem Sie Ihre Kamera direkt am Drucker anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **USB**.
- 3 Wählen Sie **Drucker**.
- 4 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 5 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
- 6 Drücken Sie [**⚡**] oder [**☺**], um ein Foto auszuwählen.
 - Drücken Sie [**MENU**], um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren".
- 7 Drücken Sie zum Ausdrucken [**OK**].
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie [**⚡**], um den Druckvorgang abubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Miniaturbilder-Ausdrucke.
	Typ: Wählen Sie den Papiertyp aus.
	Qualität: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Legen Sie fest, ob das Datum mit ausgedruckt werden soll.
	Dateiname: Legen Sie fest, ob der Dateiname mit ausgedruckt werden soll.
	Zurücksetzen: Setzen Sie die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Anhänge

Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

Kameraeinstellungsmenü	76
Einstellungsmenü aufrufen	76
Ton	77
Anzeige	77
Einstellungen	78
Fehlermeldungen	81
Kamera warten und pflegen	82
So reinigen Sie Ihre Kamera	82
Informationen zu Speicherkarten	83
Informationen zum Akku	84
Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren ...	87
Technische Daten der Kamera	90
Index	95

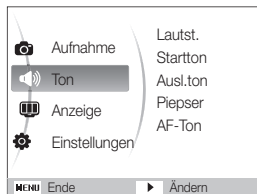
Kameraeinstellungsmenü

Lernen Sie die verschiedenen Optionen zur Konfiguration der Einstellungen Ihrer Kamera kennen.

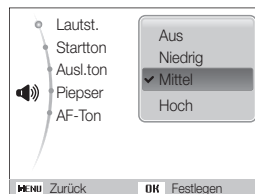
Einstellungsmenü aufrufen

1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie ein Menü aus.



3 Wählen Sie eine Option aus und speichern Sie Ihre Einstellungen.



4 Drücken Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Menü	Beschreibung
	Ton: Stellen Sie verschiedene Kameratöne und die Lautstärke ein. (S. 77)
	Anzeige: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Startbild und Helligkeit. (S. 77)
	Einstellungen: Zum Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem, z. B. das Speicherformat, den Standard-Dateinamen und den USB-Modus. (S. 78)

Ton

* Standard

Element	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke des jeweiligen Tons. (Aus, Niedrig, Mittel* , Hoch)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten Ihrer Kamera ertönen soll. (Aus* , 1, 2, 3)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (Aus, 1* , 2, 3)
Piepser	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Tasten bzw. beim Umschalten zwischen den verschiedenen Modi zu hören sein soll. (Aus, 1* , 2, 3)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der bei halb-gedrückter Auslösertaste ertönen soll. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard

Element	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Zeigen Sie das gewünschte Bild an. (S. 62)  • Nur ein Startbild wird im internen Speicher abgelegt. • Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder Ihre Kamera zurücksetzen, wird Ihr derzeitiges Startbild gelöscht.
Bildschirmhelligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto*, Dunkel, Normal, Hell)  Normal bleibt im Wiedergabemodus fest eingestellt, auch wenn Auto ausgewählt wird.
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, 0,5 s*, 1 s, 3 s)

* Standard

Element	Beschreibung
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um (drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (Aus*, Ein)  Falls der Stromspar-Modus deaktiviert ist, wird das Hauptdisplay abgeblendet, um Akkuenergie zu sparen, wenn Sie länger als 30 Sekunden keinen Bedienschritt ausführen.

Einstellungen

* Standard

Element	Beschreibung
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (alle Dateien einschl. der geschützten Dateien werden gelöscht). (Ja, Nein)  Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.
Zurücks.	Setzt Menüs und Aufnahmeoptionen zurück (Datum und Uhrzeit, die Sprache und Videoausgabe-Einstellungen werden nicht zurückgesetzt). (Ja, Nein)
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus und stellen Sie die Sommerzeit ein.
Dat./Zeit eins.	Datum und Uhrzeit einstellen
Dat.-Typ	Wählen Sie ein Datumsformat aus. (Aus*, TT/MM/JJJJ, MM/TT/JJJJ, JJJJ/MM/TT)

* Standard

Element	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden.
	 • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordnummern erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

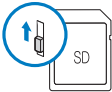
Element	Beschreibung
Aufdruck	Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus *, Datum, Dat. & Zeit)  • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt. • Einige Druckermodelle können das Datum und die Uhrzeit evtl. nicht ausdrucken.
Ausschaltautomatik	Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: - sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - sie eine Diashow oder Videos abspielen - sie eine Sprachnotiz aufzeichnen.
AF-Anzeige	Legt fest, dass das AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen leuchtet. (Aus, Ein*)

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus. • NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • PAL (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
USB	Damit können Sie Ihre Kamera per USB mit einem Computer oder Drucker verbinden. • Auto*: Legt fest, dass Ihre Kamera automatisch den USB-Modus auswählt. • Computer: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Bilder zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

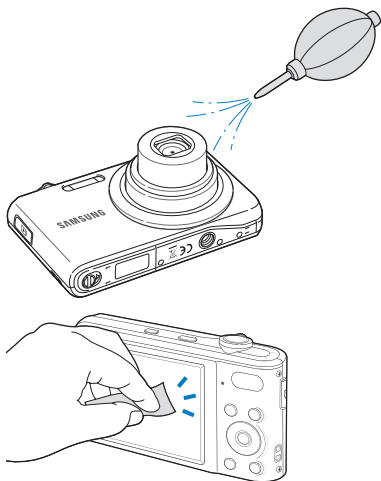
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 78)
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist für diese Kamera nicht verfügbar. Setzen Sie eine geeignete Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf Ihren Computer und formatieren Sie die Karte. (S. 78)
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Batt. schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.

Kamera warten und pflegen

So reinigen Sie Ihre Kamera

Kameraobjektiv und -display

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.

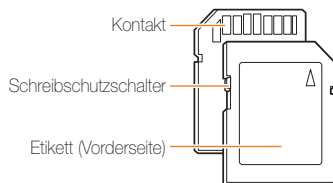


- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen bürstenlosen Blasebalg auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können SD- (Secure Digital) oder SDHC- (Secure Digital High Capacity) Speicherkarten verwenden.



Durch die Verwendung des Schreibschutzschalters können Sie Ihre Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren oder wieder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen SD-Karte:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	60 B/s	30 B/s	15 B/s
F o t o s	14m	168	238	362	-	-	-
	12m	195	267	407	-	-	-
	10m	195	267	407	-	-	-
	10m	229	305	477	-	-	-
	8m	244	326	515	-	-	-
	5m	362	489	699	-	-	-
	3m	543	674	752	-	-	-
	1m	978	1.086	1.222	-	-	-
* V i d e o s	1280 1080	-	-	-	-	Ca. 13' 49"	Ca. 27' 09"
	640	-	-	-	-	Ca. 20' 41"	Ca. 40' 45"
	320	-	-	-	Ca. 40' 23"	Ca. 76' 37"	Ca. 138' 58"

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten des Akkus

Modell	BP70A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	740 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 150 min

* Aufladen des Akkus durch Anschließen des USB-Kabels an einen PC und die Kamera kann länger dauern.

Akku-Lebensdauer

Aufnahmedauer/ Anzahl der Fotos		Aufnahmebedingungen (bei vollständig aufgeladenem Akku)
Fotos	Ca. 80 min/ Ca. 160 Fotos	Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus  , Auflösung 14M, Qualität Fein, OIS ein.
		1. Stellen Sie die Blitzoption auf Aus, nehmen Sie ein Einzelbild auf und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf Aufhellblitz, nehmen Sie ein Einzelbild auf und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 30 Sekunden lang aus und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 50 min	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 1280 X 720 HQ und 30 B/s auf.

- Die zuvor erwähnten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Schalten Sie Ihre Kamera beim Laden des Akkus aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während sie aufgeladen wird. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Ziehen Sie nicht am Kabel, um den Stecker aus der Steckdose zu ziehen. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Schalten Sie Ihre Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.
- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an, oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie ihre Kamera an den Computer anschließen, kann Ihre Kamera nicht bei niedrigen Temperaturen (unter 0°C) oder bei hohen Temperaturen (über 40°C) aufgeladen werden.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden
 - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
 - Sie das Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite Ihres Computers anschließen
 - der USB-Anschluss Ihres Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA)



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an den Hersteller.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken liegen.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.

- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen wie Fallenlassen aus der Höhe aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Vorschriften zur Entsorgung können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Entsorgen Sie den Akku gemäß den örtlichen oder staatlichen Vorschriften.

Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert haben und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	• Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 78) • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	• Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsgüter, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unnötige Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 78) • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	• Die Blitzoption ist evtl. auf Aus eingestellt. (S. 39) • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus , , oder einigen -Modi verwenden.
Das Blitzlicht wird plötzlich ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Das ist normal und keine Fehlfunktion der Kamera.
Datum und Uhrzeit sind falsch.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein. (S. 78)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Kamera-Display funktioniert nicht richtig	Wenn Sie Ihre Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Kamera-Display Fehlfunktionen oder Fehlfarben auftreten. Um eine bessere Leistung Ihres Kamera-Displays zu erzielen, verwenden Sie Ihre Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 78)
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese evtl. nicht mehr abspielen (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	• Vergewissern Sie sich, dass sich die von Ihnen eingestellte Fokussierung für Nahaufnahmen eignet. (S. 41) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv. (S. 82) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet. (S. 90)

Problem	Lösungsvorschläge
Die Farben im Foto passen nicht zur jeweiligen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 48)
Das Foto ist zu hell.	• Schalten Sie das Blitzlicht ab. (S. 39) • Ihr Foto ist überbelichtet. Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 47)
Das Foto ist zu dunkel.	Das Foto ist unterbelichtet. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 39) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 40) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 47)
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera über das A/V-Kabel richtig mit dem externen Monitor verbunden ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.
Ihr Computer erkennt Ihre Kamera nicht.	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.

Problem	Lösungsvorschläge
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Ihr Computer kann keine Videos abspielen	• Abhängig von den Video-Player-Programmen werden Videodateien unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das das Programm Intelli-studio auf dem Computer. (S. 67) • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.
Intelli-Studio funktioniert nicht einwandfrei	• Beenden Sie Intelli-Studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-Studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall an Ihrem Computer auf Start → Arbeitsplatz → Intelli-studio → iStudio.exe.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor			
Typ	ca. 7,76 mm (1/2,33") CCD		
Effektive Pixel	Ca. 14,2 Megapixel		
Gesamtpixel	Ca. 14,4 Megapixel		
Objektiv			
Brennweite	Samsung 7fach Zoom Linsen f = 5,6 - 39,2 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 31 - 217 mm)		
Blendenwertbereich	F3,3 (W) - F5,5 (T)		
Digitalzoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 13,5-fach (je nach Bildgröße)		
Display			
Typ	TFT-LCD		
Ausführung	7,6 cm (3,0"), 230 K		
Scharfeinstellung			
Typ	TTL-Autofokus (Multi AF, Mitten AF, Gesichtserkennung-AF, Verfolgungs-AF)		
Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - unendlich	150 cm - unendlich
	Makro	5 cm - 80 cm	70 cm - 150 cm
	Auto-Makro	5 cm - unendlich	70 cm - unendlich

Verschlusszeit	
- Smart Auto: 1/8 - 1/2.000 Sek. - Programm: 1 - 1/2.000 Sek. - Nacht: 8 - 1/2.000 Sek. - Feuerwerk: 2 Sek.	
Belichtung	
Steuerung	Programm-AE
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum, Gesichtserkennung-AE
Kompensation	± 2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen Kor.
Bereich	- WEITWINKEL: 0,4 m - 3,0 m (ISO Auto) - TELE: 0,7 m - 2,0 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 s (je nach Akkuzustand)
Bildstabilisierung	
Dual IS [OIS (optische Bildstabilisierung) + DIS (digitale Bildstabilisierung)]	

Effekt	
Aufnahmemodus	- Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert - Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst.	
Datumsaufdruck	
Dat. & Zeit, Datum, Aus	
Aufnahme	
Fotos	- Modi: Smart Auto (Weiß, Makro-Farbe, Porträt, Nacht-Porträt, Gegenlicht-Porträt, Makro-Porträt, Gegenlicht, Landschaft, Aktion, Stativ, Nacht, Makro, Makro-Text, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Natürliches Grün), Programm, DUAL IS, Szene (Beauty Shot, Bildführung, Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufn., Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee) - Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB - Timer: 10 s, 2 s, Doppelt, Bewegungsauslöser

Videos	- Modi: Smart-Video, Videoclip * Smart-Video: Landschaft, Blauer Himmel, Natürliches Grün, Sonnenuntergang - Format: H.264 (MPEG-4, AVC) (Max. Aufnahmezeit: 20 Min.) - Größe: 1280 X 720 HQ (30 B/s, 15 B/s), 640 X 480 (30 B/s, 15 B/s), 320 X 240 (60 B/s, 30 B/s, 15 B/s) - Bildfrequenz: 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s - Ton: Aus, Ein (beim Betätigen der Zoom-Funktion wird der Ton stummgeschaltet) - OIS: Ein, Aus - Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbilddaufnahme, Time trimming
Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow, Videoclip, Smart Album
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Bildeinstellungen

Effekt	- Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert - Bildeinstellungen: ACB, R. Augen Kor., Ges. retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen
Sprachaufzeichnung	
	- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden) - Sprachnotiz in Foto (max. 10 s)
Speicher	
Medien	- Interner Speicher: Ca. 90 MB - Externer Speicher (optional): - SD-Karte (bis zu 2 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.
Dateiformat	- Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - Video: H.264 (MPEG-4.AVC) - Audio: ACC

Bildgröße	Für 1 GB SD				
			Superfein	Fein	Normal
	14m	4320 X 3240	168	238	362
	12m	4000 X 3000	195	267	407
	12m	4272 X 2848	195	267	407
	10m	4224 X 2376	229	305	477
	8m	3264 X 2448	244	326	515
	5m	2592 X 1944	362	489	699
	3m	2048 X 1536	543	674	752
	1m	1024 X 768	978	1.086	1.222
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen unterscheiden.					
Schnittstelle					
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0				
Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Mono (Mikrofon)				
Videoausgang	NTSC, PAL (wählbar)				
Gleichstromeingangsanschluss	4,2 V				

Stromquelle

Akku	Lithium-Ionen-Akku (BP70A, 740 mAh)
------	-------------------------------------

Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

99,8 x 59,5 x 21 mm (ohne vorstehende Teile)

Gewicht

143 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-Studio

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch bestimmte Geschäfts- und Managementaktivitäten.

A

ACB

- im Aufnahmemodus 47
- im Wiedergabemodus 64

AF-Anzeige 79

AF-Ton 77

Akku

- Haltbarkeit 84
- laden 85
- Technische Daten 84

Anpassen

- Helligkeit 64
- Kontrast
 - im Aufnahmemodus 52
 - im Wiedergabemodus 64
- Sättigung
 - im Aufnahmemodus 52
 - Im Wiedergabemodus 64
- Schärfe 52

Anzeigetyp 20

Aufdruck 79

Auflösung

- Foto 36

- Video 36

Aufnahmemodus

- Dual IS 31
- Programm 32
- Smart Auto 27
- Szene 28
- Videoclip 32

Aufzeichnen

- Sprachnotiz 34
- Video 32

Auslösung

- Autom. Belichtungsreihe (AEB) 50
- Bewegungsauslöser 50
- Serienbild 50

Auto Contrast Balance (ACB) 47

B

Bearbeiten 62

Beauty Shot-Modus 29

Belichtungsmessung

- Multi 48

- Spot 48

- Zentrum 48

Belichtungsstärke 47

Bewegungsauslöser verwenden 38

Bewegungsfokus 42

Bildeinstellung

- ACB 64
- Gesichtsretuschierung 64
- Gewolltes Rauschen 64
- Helligkeit 64
- Kontrast 64
- Rote-Augen-Korrektur 64
- Sättigung 64

Bildfrequenz 32

Bildführung 30

Blende 30

Blinzelerkennung 46

Blitz

- Aufhellblitz 40
- Aus 39
- Automatik 40

- Langzeitsynchro. 40

- R. Augen Kor. 40

- R. Augen Red. 40

D

Dateien anzeigen

- Als Miniaturbilder 56
- Auf Fernsehgerät 66
- Diashow 58
- Nach Kategorie 55

Dateien löschen 57

Dateien schützen 56

Dateien übertragen

- für Mac 73
- für Windows 67

Dat.-Typ 78

Dat./Zeit eins. 78

Diashow 58

Digitaler Bildstabilisator 31

Digitalzoom 22

Display-Helligkeit 77

DPOF 65

Drehen 62

Druckbefehl 65

Dual IS-Modus 31

E

Ein Bild aus einem Video erfassen 60

Einstellungen

Aufrufen 76

Display 77

Kamera 78

Ton 77

F

Fehlermeldungen 81

Fokusabstand

Auto-Makro 41

Makro 41

Normal (AF) 41

Fokusbereich

Bewegungs-AF 43

Mitten AF 43

Multi AF 43

Format 78

Fotoqualität 36

Fotos ausdrucken 74

Fotostile

im Aufnahmemodus 51

im Wiedergabemodus 63

Funktionsbeschreibung 77

Funktionstaste 14

G

Gerät trennen 72

Ges. erkenn.

Blinzelerkennung 46

Lächelerkennung 45

Normal 44

Selbstporträt 45

Gesichtsfarbe 29

Größe ändern 62

H

Halb-gedrückt 6

Hautunreinheiten 29

I

Icons 17

Intelligenter Automatikmodus 27

Intelli-Studio 70

ISO-Wert 40

K

Kameraverwacklungen 24

Kundendienstzentrale 87

L

Lächelerkennung 45

Langzeitaufnahme 30

Lautst. 77

Lichtquelle (Weißabgleich) 48

M

Makro 41

Menütaste 14

Modustaste 14

N

Nachtmodus 30

Navigationstaste 14

O

Optische Bildstabilisierung (OIS) 23-31

P

Pflege und Wartung 82

Programm-Modus 32

R

Reinigen
Display 82

Gehäuse 82

Objektiv 82

RGB-Farbtön

im Aufnahmemodus 51

im Wiedergabemodus 63

Rote Augen

im Aufnahmemodus 39

im Wiedergabemodus 64

S

Schn.ans 77

Selbstporträt 45

Smart Album 55

Smarttaste 13

Speicherkarte

Kapazität 83

SD 83

SDHC 83

Sprachnotiz

Aufzeichnen 34

Wiedergeben 60

Startbild 62:77

Stummschalten

Kamera 16

Video 33

Szenenmodus 28

T

Timer 37

V

Vergrößern 58

Verschlusszeit 30

Video

Aufzeichnen 32

Wiedergeben 59

Videoausgang 80

Videoclip-Modus 32

W

Weißabgleich 48

Wiedergabemodus 54

Wiedergabe-Taste 16

Z

Zoomen 22

Zoom-Taste 13

Zurücks. 78



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie www.samsung.de für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

