

SAMSUNG

Discover the Possibilities



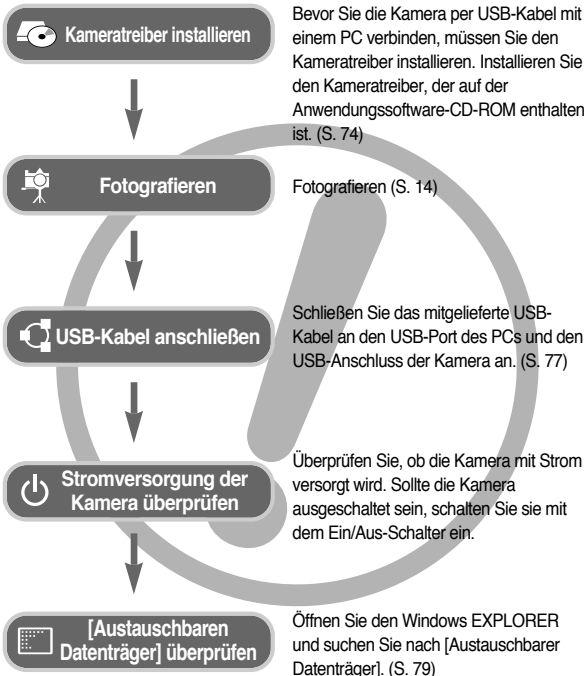
S850 Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen,
wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet.
Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in
Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

• Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



• Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden.
Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlbedienung der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.

- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

• Gefahr

Mit Gefahr gekennzeichnete Informationen weisen auf eine unmittelbar drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

• Warnung

Mit Warnung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Weder Kamera noch Ladegerät dürfen während der Benutzung zugedeckt werden. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

Mit Achtung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bevor Sie irgendwelche Kabel oder den Netzadapter anschließen, überprüfen Sie die Richtung und führen Sie sie nicht gewaltsam ein. Dies könnte zu Schäden an Kabeln und Kamera führen.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.

Inhalt

VORBEREITUNG

● Systemübersicht	5
● Bezeichnung der Bedienungselemente	6
■ Vorder- und Oberseite	6
■ Rück- und Unterseite	7
■ Unterseite/ Einstellrad	8
■ Selbstauslöserleuchte	8
■ Kamerastatuslampe	8
■ Modusymbol	9
● Stromversorgung	9
● Speicherkarte einsetzen	10
● Wie die Speicherkarte benutzt wird	11

AUFNAHME

● LCD-Monitoranzeige	13
● Erste Aufnahmen	14
■ Verwendung des AUTO-Modus	14
■ Verwendung des PROGRAMM-Modus	14
■ Verwendung des BLENDENPRIORITÄSMODUS	14
■ Verwendung des VERSCHLUSSPRIORITÄSMODUS	15
■ Verwendung des MANUELLEN Modus	15

■ Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction)	15
■ Wise Shot	16
■ Verwendung des Modus SZENE	16
■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus	17
■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen	17
■ Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)	17
■ So gehen Sie bei einer Daueraufnahme vor	17
■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus	18
● Hinweise zum Fotografieren	18
● Mit der Kamertaste die Kamera einstellen	19
■ Ein/Aus-Schalter	19
■ Auslöse-Taste	19
■ ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste	20
■ Taste Tonaufnahme / Sprachnotiz / AUFWÄRTS	21
■ Makro / Abwärts-Taste	22
■ Schärfespeicherung	23
■ Blitz / Links-Taste	24
■ Selbstauslöser / Rechts-Taste	26
■ MENÜ / OK-Taste	26
■ E-Taste (Effekt)	27

Inhalt

■ Spezialeffekt : Farbe	27	● Mit den Kamertasten die Kamera einstellen	43
■ Spezialeffekt : vorgeinstellte Schärfebereiche	28	■ Indexbild / Vergrößerung -Taste	43
■ Spezialeffekt : Fotomontage	29	■ Tonaufnahme / Aufwärts-Taste	44
■ Spezialeffekt : Fotorahmen	30	■ Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste	45
■ Bildstabilisator für Videoclips	31	■ E-Taste (Effekt)	45
■ +/- Taste	31	■ Lösch -Taste	46
● Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen	34	■ Drucken-Taste	47
■ Verwendung des Menüs	35	■ LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste	47
■ Größe	36	● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	48
■ Qualität / Bildfrequenz	36	■ Diaschau starten	50
■ Belichtungsmessung	37	■ OSD- Information	51
■ Autofokus-Typ	37	■ Ein Bild drehen	51
■ Serienbilder	38	■ Resize (Größe ändern)	52
■ Schärfe	39	■ So schützen Sie die Bilder	53
■ OSD-Information	39	■ Fotos löschen	53
		■ AUF KARTE KOPIEREN	54
		■ DPOF	55
		■ DPOF : Standard	55
		■ DPOF : INDEX	56
		■ DPOF : DRUCKGRÖSSE	56
		■ PictBridge	57
		■ PictBridge : Bildauswahl	57
		■ PictBridge : Druckeinstellung	58
		■ PictBridge : Drucken	59

WIEDERGABE

● Wiedergabemodus starten	40
■ Standbilder wiedergeben	40
■ Videoclips wiedergeben	40
■ Fotos von einem Videoclip machen	41
■ Videoschnitt auf der Kamera	41
■ Tonaufnahmen wiedergeben	42
● LCD-Monitoranzeige	42

■ PictBridge: DPOF-Druck	60
■ PictBridge : ZURÜCKSETZEN	60

GRUNDEINSTELLUNGEN

● Einstell-Menü	61
■ Dateiname	62
■ Automatische Abschaltung	62
■ Sprache	62
■ Speicher formatieren	63
■ Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen	63
■ Weltzeit	64
■ Aufnahmedatum aufdrucken	64
■ Autofokus-Licht	64
■ Ton	64
■ Externe Geräte (USB) anschließen	65
■ LCD-Helligkeit	65
■ Videoausgangstyp wählen	65
■ Schnellansicht	66
■ Initialisierung	66
● MYCAM-Menü einstellen	67
■ Startbild	67
■ Startton	67
■ Auslöseton	67
● Wichtige Hinweise	68
● Warnanzeige	69

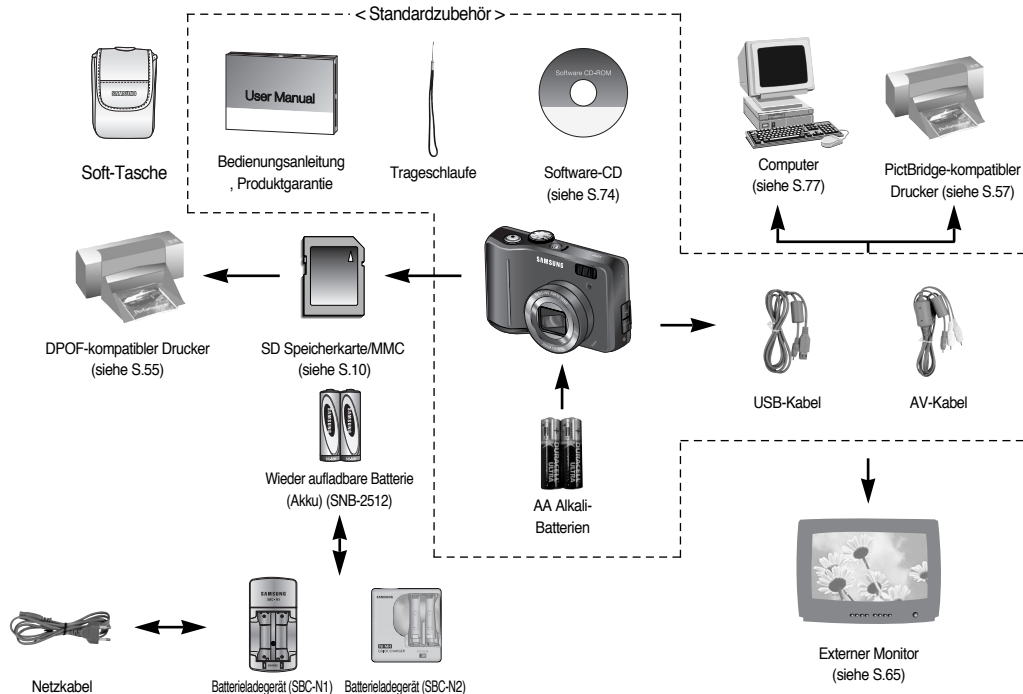
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	70
● Technische Daten	72

SOFTWARE

● Software-Hinweise	74
● Systemanforderungen	74
● Hinweise zur Software	74
● Anwendungs-Software installieren	75
● Den PC-Modus starten	77
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	79
● Den USB-Treiber für den MAC installieren	80
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	80
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	80
● Digimax Master	81
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	83

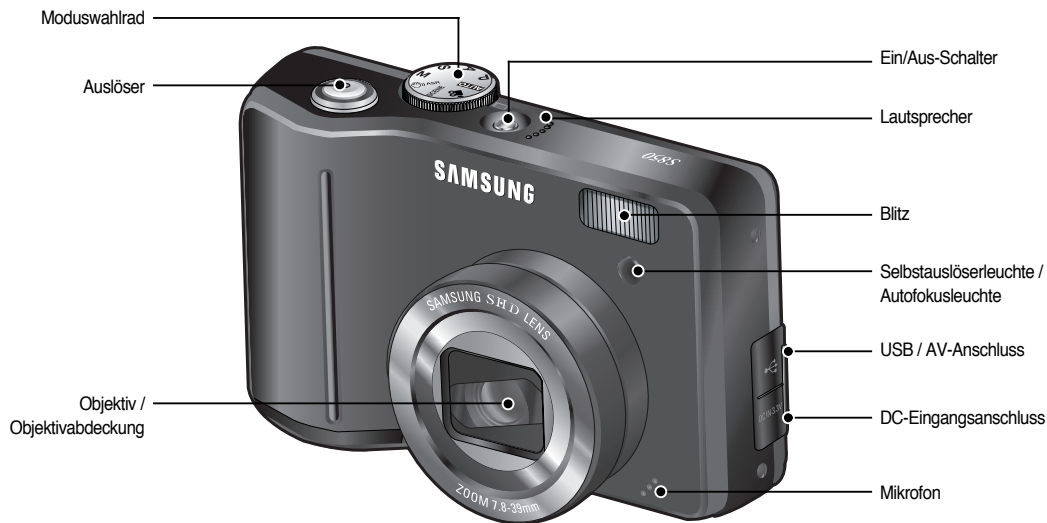
Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie Sonderzubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



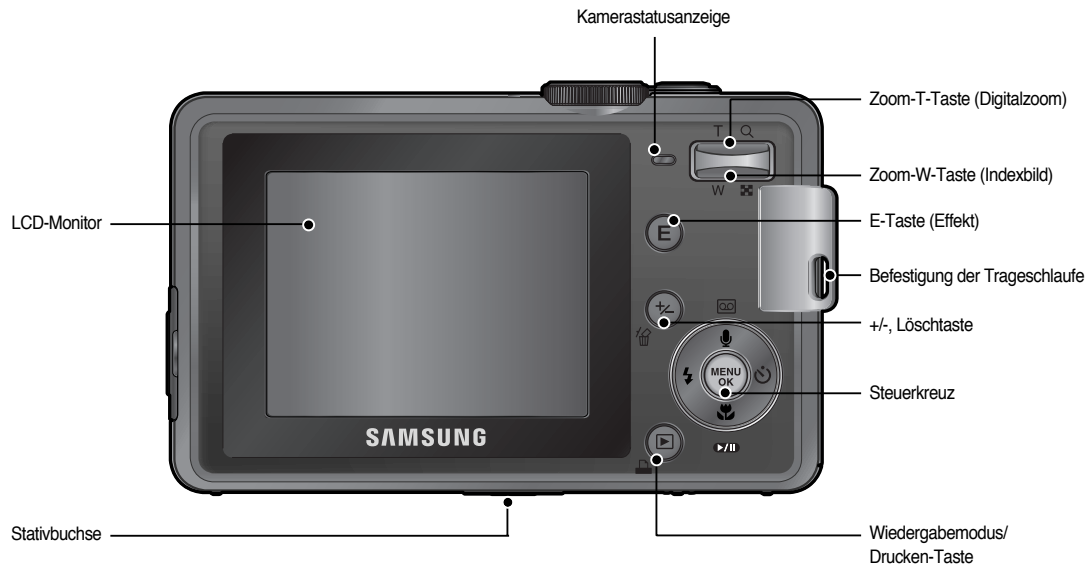
• Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite



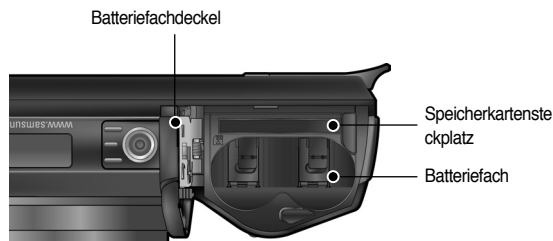
• Bezeichnung der Bedienungselemente

Rück- und Unterseite

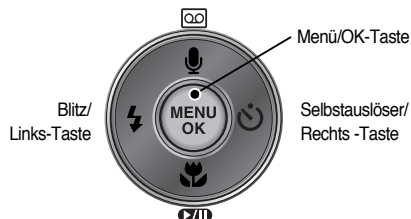


• Bezeichnung der Bedienungselemente

Unterseite/ Einstellrad



Sprachnotiz/Tonaufnahme/Aufwärts-Taste



Makro/Abwärts-Taste
Wiedergabe/Pause-Taste

■ Selbstauslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	In den ersten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach einer Aufnahme	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Während der Aufzeichnung einer Sprachnotiz	Das Lämpchen blinkt.
Während einer Tonaufnahme	Das Lämpchen blinkt.
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen schaltet sich ein (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen ist aus.
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt.
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf). Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharfgestellt).

• Bezeichnung der Bedienungselemente

- Modussymbol - Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 15~18.

MODUS	AUTO	PROGRAMM	A	S	M	
Symbol						
MODUS	ASR	VIDEOCLIP	TONAUFNAHME	WIEDERGABE	-	
Symbol					-	
	SZENE					
MODUS	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	TEXT	NAHAUFNAHME
Symbol						
MODUS	SONNENUNTERGANG	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND & SCHNEE	-
Symbol						-

• Stromversorgung

Batterien

- Wir empfehlen für Digitalkameras geeignete Batterien zu verwenden (innerhalb des ersten Jahres ab dem Herstellungsdatum). Geeignete Batterietypen sind:
 - Nicht wieder aufladbare Batterien: 2x AA Alkaline (mit hoher Kapazität)
 - Wieder aufladbare Batterien (Sonderzubehör): SNB-2512 (Ni-MH)

Modell	SNB-2512
Typ	Ni-MH
Kapazität	2500mAh
Spannung	1.2V x 2
Ladedauer	Ca. 300 Minuten (für SBC-N2)
	Ca. 240 Minuten (für SBC-N1)

※ Die im Lieferumfang enthaltene Batterie ist vom Vertriebsgebiet abhängig.

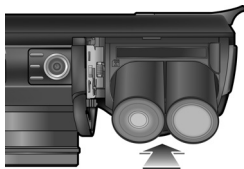
• Stromversorgung

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

- Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.
 - Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
 - Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

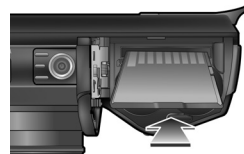


- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

• Speicherkarte einsetzen

- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.
 - Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
 - Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) zeigen.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



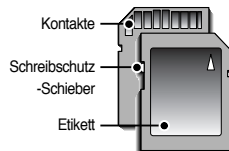
• Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 63), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behälter auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht.
Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

• Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.
- Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD/SDHC-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD/SDHC-Speicherkarte nach oben.

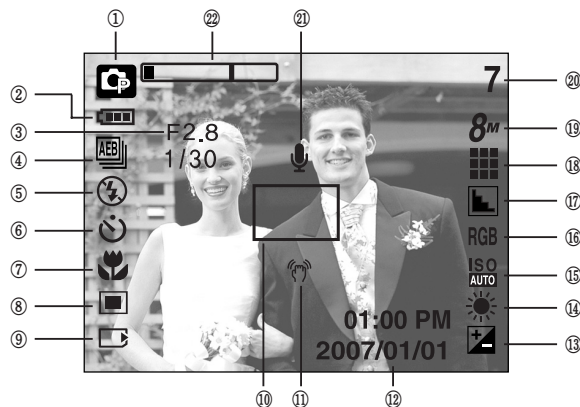
- Bei Verwendung eines 256 MB großen MMC (Multi Media Card) -Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängen.

Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL
Foto	8M	57	103	180
	5M	93	158	271
	3M	172	265	425
	1M	558	663	742
Drucken	7M(P)	68	115	206
Weitwinkel	6M(W)	84	134	233
Aufgenommene Bildgröße		30FPS	20FPS	15FPS
*Videoclip	800	-	Etwa 10' 56"	Etwa 11' 53"
	720	-	Etwa 11' 44"	Etwa 15' 12"
	640	Etwa 11' 10"	Etwa 15' 48"	Etwa 18' 20"
	320	Etwa 39' 03"	Etwa 48' 08"	Etwa 67' 52"

- ※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.14~18
2	Batterie		S.10
3	Blendenwert / Verschlusszeit	F2.8, 1/30	S.14~15

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
4	Serienbildaufnahme		S.38
5	Blitz / Ohne Ton		S.24~25 / S.17
6	Selbstauslöser		S.26
7	Makro		S.22~23
8	Belichtung		S.37
9	Belichtungsmessung		-
10	Anzeige für eingesteckte Karte		S.37
11	Autofokus-Messfeld		S.18
12	Datum/Uhrzeit	2007/01/01 01:00 PM	S.63
13	Belichtungskorrektur		S.34
14	Weißabgleich		S.33
15	ISO		S.32
16	RGB	RGB	S.32
17	Schärfe		S.39
18	Bildqualität / Bildfrequenz		S.36
19	Bildgröße		S.36
20	Anzahl der verbleibenden Bilder	7	S.12
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:30/ 01:00:00	S.12
21	Sprachnotiz		S.21
22	Balken für optisches/digitales Zoom, Digitalzoomfaktor		S.20

• Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTO-Modus (**AUTO**)

Bitte wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 10).

Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 10).

Da die Kamera über einen internen Speicher von 20 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.

3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.

6. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus (**PROG**)

Mit der Auswahl des Automatikmodus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PROGRAMM.
2. Drücken Sie die Menütaste, um solche erweiterten Funktionen wie z.B. Bildgröße (S. 36), Qualität (S. 36), Belichtungsmessung (S. 37), Autofokustyp (S. 37), Serienaufnahme (S. 38), Bildschärfe (S. 39) und OSD-Information (S. 39) einzustellen.



[PROGRAMM-Modus]

■ Verwendung des BLENDEPRIORITÄTSMODUS (**A**)

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf BLENDEPRIORITÄTSMODUS.
2. Wählen Sie einen gewünschten Blendenwert mithilfe der Taste +/-, AUF/AB.
3. Drücken Sie die Taste +/- zweimal und machen Sie eine Aufnahme.



[BLENDEPRIORITÄTSMODUS]

INFORMATIONEN

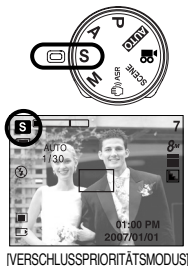
- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

* Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden. Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt als auch der Hintergrund scharf abgebildet werden.

• Erste Aufnahmen

■ Verwendung des VERSCHLUSSPRIORITÄSMODUS (S)

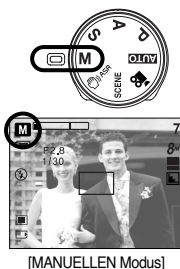
1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VERSCHLUSSPRIORITÄTSMODUS.
2. Stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit mithilfe der Taste +/-, RECHTS / LINKS ein.
3. Drücken Sie die Taste +/- zweimal und machen Sie eine Aufnahme.



* Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto "eingefroren" werden. Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs verwischt und somit ein „aktiver“ Eindruck erzielt werden.

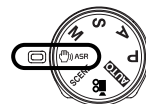
■ Verwendung des MANUELLEN Modus (M)

- Sie können alle Funktionen mit Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.
1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf MANUELL.
 2. Wenn Sie die Taste +/- drücken, wird ein Menü für die Verschlusszeit und die Blende angezeigt. Auf-/Ab-Taste: ändert den Blendenwert Links-/Rechts-Taste: ändert die Verschlusszeit
 3. Drücken Sie die Taste +/- zweimal und machen Sie eine Aufnahme.



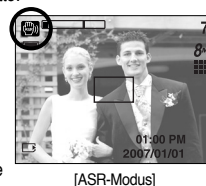
■ Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction).- () ASR)

Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten. Die ASR-Taste drücken.



● Bei Verwendung des ASR-Modus beachten Sie bitte:

1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im ASR-Modus.
2. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der ASR-Modus nicht aktiviert.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator () angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwacklungswarnindikator () nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, solange die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
6. Da der ASR mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im ASR-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.



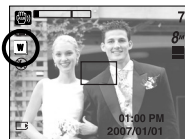
• Erste Aufnahmen

■ Wise Shot

2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus. Sie können nur ein Bild auswählen und speichern.

● Die Verwendung des Wise Shot

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den ASR-Modus.
2. Durch Drücken der MENÜ-Taste wird die Wise Shot Funktion aktiviert.
3. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.
4. Aufgenommene Fotos werden angezeigt.
- Zur Auswahl des Fotos drücken Sie die Tasten Links/Rechts.



5. Drücken Sie die OK-/Verschlusstaste, um das ausgewählte Bild zu speichern.

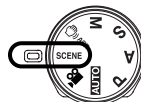
INFORMATIONEN

- Im Wise Shot Modus kann der auf dem LCD-Monitor angezeigte Wert für die Verschlusszeit von der echten Verschlusszeit abweichen.
- Wise Shot kann in den Größen **8M**, **5M**, **3M**, **1M** aufgenommen werden.

■ Verwendung des Modus SZENE (SCENE)

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie den Modus SZENE durch Drehen der Moduswahl.
2. Drücken Sie die Menütaste, um ein gewünschtes Menü zu wählen.



[Modus SZENE]

※ Die Szenenmodi sind unten gelistet:

- [NACHT] (🌙): Verwenden Sie dies, um nachts oder unter dunklen Bedingungen Fotos aufzunehmen.
- [PORTRÄT] (👤): Zur Aufnahme eines Fotos von einer Person.
- [KINDER] (👶): Zur Aufnahme eines Fotos von Objekten, die sich schnell bewegen, zum Beispiel von Kindern.
- [LANDSCHFT] (🏞️): Zur Aufnahme von entfernten Landschaften.
- [TEXT] (📄): Verwenden Sie diesen Modus, um ein Dokument aufzunehmen.
- [NAHAUFN.] (🔍): Für Nahaufnahmen kleiner Objekte wie Pflanzen und Insekten.
- [SONNENUN.] (🌅): Für die Aufnahme von Sonnenuntergängen.
- [DÄMMERUNG] (🌆): Für Szenen bei Tagesanbruch.
- [GEGENLICHT] (🌑): Für Portraits ohne durch Gegenlicht verursachte Schatten.
- [FEUERWERK] (💣): Feuerwerkszenen.
- [STR.&SCHN.] (🌊): Für Meeres, See-, Strand- und Schneeszenen.

• Erste Aufnahmen

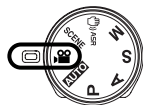
■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ()

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP.
2. Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt.
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 800X592, 720X480, 640x480, 320x240 (Auswählbar)
- Dateityp : *.avi (MPEG-4)



[VIDEOCLIP-Modus]

■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

1. Wenn Sie die Aufwärts-Taste drücken, wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.
3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.



[VIDEOCLIP-Modus]

■ Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

● So gehen Sie bei einer Daueraufnahme vor

1. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Videoclips werden auch nach dem Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
2. Drücken Sie die Pausentaste (), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen. Drücken Sie die Pausentaste () noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[Daueraufnahme eines Videoclips]

INFORMATIONEN

- 30 FPS kann bei der Größe 800X592, 720X480 nicht verwendet werden.

• Erste Aufnahmen

- Verwendung des TONAUFNAHME-Modus ()

Eine Sprachaufnahme kann so lange erfolgen (max. 1 Stunde), wie es die Speicherkapazität erlaubt.

1. Sie können den TONAUFNAHME-Modus in jedem Modus außer dem Videoclipmodus durch zweimaliges Drücken der Tonaufnahmetaste wählen.

2. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

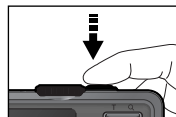
- Dateityp: *.wav

* Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

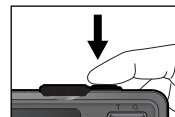


• Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht :
vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 16) für den Aufhellblitz (siehe Seite 25), die Spotmessung (siehe Seite 37) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 34).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.

• Hinweise zum Fotografieren

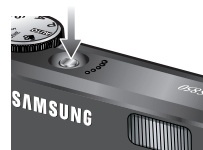
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

• Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

Ein/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 62.



Auslöse-Taste

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



• ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.

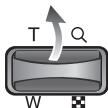


- Diese Kamera besitzt eine 5fach optisches und eine 5fach digitales Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 25faches Zoomverhältnis.

• TELE-Zoom

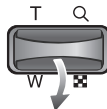
Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (5fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.

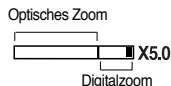


• WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



• ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Will man ein scharfes Bild mit dem digitalen Zoom betrachten, drückt man den Auslöserknopf halb hinunter, bis in die Position vor dem maximalen optischen Zoom (5-fach) und drückt dann noch einmal auf die Zoomtaste T.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi NACHT, KINDER, TEXT, NAHAUFNAHME, FEUERWERK und ASR nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.

• Taste Tonaufnahme () / Sprachnotiz () / AUFWÄRTS

- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Taste für Tonaufnahmen oder Sprachnotizen (). Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. Weitere Informationen zur Tonaufnahme finden Sie auf Seite 18.

● Gesprochene Kommentare aufzeichnen

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP.
2. Drücken Sie die TONAUFNAHME ()-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



[Tonaufnahme wird vorbereitet]



[Ton wird aufgenommen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Gesprochene Kommentare können den Modi Bewegungs-aufnahme, Intervall-Aufnahmen nicht aktiviert werden.

• Makro () / Abwärts-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele) (Einheit: cm)

Modus	Scharfeinstellungsart	Schärfebereich	Modus	Scharfeinstellungsart	Schärfebereich
Auto	Auto	W:80-Unendlich	Programm	Makro	W:10~80
		T:80-Unendlich			T:50~80
	Auto-Makro	W:10-Unendlich		Supermakro	W:1~10 (Nur Weitwinkel)
		T:50-Unendlich			W:1-Unendlich
Programm	Normal	W:80-Unendlich	Manueller Fokus		T:50-Unendlich
		T:80-Unendlich			

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Foto innerhalb von 20 cm im Makromodus machen möchten, müssen Sie den BLITZ ABSCHALTEN.

- In den Modi Programm, A, S, M können Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit durch Drücken dieser Taste ändern.

- Manuelle Fokuseinstellung:

Wo der automatische Modus nicht verfügbar ist, zum Beispiel bei sehr schlechten Lichtverhältnissen, können Sie den Fokus manuell einstellen. Bitte gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die manuelle Fokuseinstellung verwenden. Das Bild kann sehr schnell unscharf werden.



- Verwendung der manuellen Fokuseinstellung

1. Drücken Sie die Taste MAKRO dreimal. Jetzt erscheint die Leiste für die manuelle Fokuseinstellung auf dem Display.
2. Stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit mithilfe der Taste AUF/AB ein. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Taste AUF : bewegt den Fokus weiter weg.
Taste AB : bewegt den Fokus weiter heran



• Makro () / Abwärts-Taste

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(O: wählbar, X: nicht wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus							
Normal	O	O	O	O	O	X	O
Makro	X	O	O	O	O	X	O
Auto-Makro	O	X	X	X	X	O	X
Supermakro	X	O	O	O	O	X	O
Manueller Fokus	X	O	O	O	O	X	X

Modus	SZENE					
						
Normal	O	O	O	∞	X	X
Makro	X	X	X	X	X	O
Auto-Makro	X	X	X	X	O	X
Supermakro	X	X	X	X	X	X
Manueller Fokus	X	X	X	X	X	X

Modus						-
Normal	∞	∞	O	∞	O	-
Makro	X	X	X	X	X	-
Auto-Makro	X	X	X	X	X	-
Supermakro	X	X	X	X	X	-
Manueller Fokus	X	X	X	X	X	-

• Schärfespeicherung

- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.

- So verwenden Sie die Schärfespeicherung

- Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
- Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
- Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



- Das aufzunehmende Bild.



- AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



- Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

• Blitz (⚡) / Links-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ (⚡)-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

- Blitzmodus wählen
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP.
 2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
 3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt.
Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

- Blitzreichweite

(Einheit: m)

ISO	Normal		Makro		Auto-Makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

INFORMATIONEN

- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 5 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im Serienbild-, AEB (Automatische Belichtungsreihe), Bewegungsaufnahme-, Intervall-Aufnahme- und Videoclipmodus steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Wenn bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen eine Aufnahme mit Blitz gemacht wird, kann ein weißes Glanzlicht auf dem Foto erscheinen. Dieser „Fleck“ ist eine Reflexion des Blitzlichtes. Es ist keine Fehlfunktion der Kamera.

• Blitz () / Links-Taste

• Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.

• Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus (O: wählbar, X: nicht wählbar)

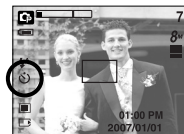
				A	S	M					
	X	X	O	X	X	X	X				
	X	O	O	X	X	X	X				
	X	X	O	O	O	O	X				
	X	X	O	X	X	X	X				
	O	O	O	O	O	O	O				
Szenenmodi											
					T						
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

• Selbstauslöser (☺) / Rechts-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zum rechten Menüeiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser (☺). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

• Selbstauslöser wählen.

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 10-Sekunden-, 2-Sekunden- oder Doppel-Selbstauslöser. Im Videoclipmodus ist nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser möglich.



[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

• 10-Sekunden-Selbstauslöser (☺)

: Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

• 2-Sekunden-Selbstauslöser (☺^{2s})

: Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

• Doppel-Selbstauslöser (☺²)

: Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.

3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die Selbstauslöser- oder Wiedergabemodus-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclipmodus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser und die Fernbedienung.

• MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar: VIDEOCLIP und FOTO. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



[Menü aus]



MENÜ-Taste drücken



[Menü ein]

■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

• E-Taste (Effekt)

- Mit dieser Taste lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Fotomodus: Zur Auswahl stehen die Menüs "Farbe", "Voreingestellte Schärfbereiche", "Fotomontage" und "Fotorahmen".
- Videoclip-Modus: Zur Auswahl stehen die Menüs für Farbe und den Bildstabilisator.
- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (O: wählbar, X: nicht wählbar)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X

INFORMATIONEN

- Diese Taste ist im ASR-Modus, Sprachaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (NACHT, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK UND STRAND&SCHNEE) unwirksam.
- Wenn oder ausgewählt ist, kann von den Effektmenüs nur das Menü gewählt werden.
- Bei Auswahl eines Spezialeffektes werden die übrigen zuvor eingestellten Spezialeffekte (voreingestellte Schärfbereiche, Fotomontage, Rahmen) automatisch abgebrochen.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Farbm Menü die Option **NOR** oder im Spezialeffektmenü die Option **OFF**.

• Spezialeffekt : Farbe

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
1. Drücken Sie in den verfügbaren Kameramodi (mit Ausnahme von Videoclip, Auto, Weitwinkel, Bewegungsaufnahme und einigen Szenenmodi) die Taste E und wählen Sie das Menü.
 2. Wählen Sie das Menüsymbol mit der Links-/Rechts-Taste aus.



[Foto-Modus]



[Videoclip-Modus]

3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

- NOR** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- aw** : Die Aufnahmen werden in Schwarzweiß gespeichert.
- S** : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
- B** : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.
- R** : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.
- G** : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.
- n** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

• Spezialeffekt : voeingestellte Schärfbereiche

- Sie können einen Bildteil von seiner Umgebung hervorheben. Der Motivausschnitt wird scharf eingestellt sein während der Rest des Bildes unscharf ist.

1. Drücken Sie die Taste E in den verfügbaren Kameramodi (Nicht verfügbar: Movie, Ton, Auto, Manuell, ASR, Scene).
2. Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.



[Bereich 1]



[Bereich 2]

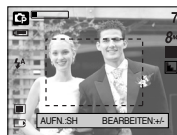


[Bereich 3]



[Bereich 3]

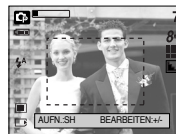
4. Der voreingestellte Schärfbereich erscheint. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



- Schärfbereich verschieben und ändern

Durch Auswahl eines Menüs unter [HIGHLIGHT] - [BEREICH] können Sie den Schärfbereich ändern.

1. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
2. Drücken Sie die Taste +/-.
3. Der Rahmen des Schärfbereichs wird weiß. Drücken Sie die Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste, um den Schärfbereich zu verschieben.
4. Um Position und Entfernung des Schärfbereichs auszuwählen, drücken Sie die Taste +/- noch einmal. Jetzt können Sie ein Foto machen.



Drücken Sie die Taste +/-.



[Der Schärfbereich wird aktiviert]

Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste drücken



Drücken Sie die Taste +/-.



[Nach Änderung der Position des Rahmens für den Schärfbereich]

• Spezialeffekt : Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

1. Drücken Sie die Taste E in den verfügbaren Kameramodi (Nicht verfügbar: Movie, Ton, Auto, Manuell, ASR, Scene).
2. Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.



3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.
 - **OFF** : bricht die Fotomontage ab.
 -  : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 -  : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 -  : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
 -  : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.
4. Die Anzahl der Aufnahmen, die Sie in Schritt 3 wählten, wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um die Fotomontage zu beginnen.

※ Auswahl von 2 Bildern für die Fotomontage



5. Um die Teilbilder für die Fotomontage zu speichern, drücken Sie die OK-Taste nach der letzten Aufnahme.

INFORMATIONEN

- Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom-W/T-Taste benutzen.
 - Wenn Sie während der Fotomontage die Wiedergabetaste oder die Tonaufnahmetaste zweimal drücken, werden die entsprechenden Aufgaben ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Bilder werden gelöscht.
 - Nach Aufnahme des letzten Teilbildes drücken Sie die OK-Taste. Dann startet die Sprachnotiz.
- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern
 Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.
 1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste +/-.
 2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste +/- noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten Fotos]



Taste +/- drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

• Spezialeffekt : Fotomontage

- Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern
 - Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Drücken Sie die Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Taste, um ein Bild auszuwählen.
 - Drücken Sie die Taste +/-, um das Bild zu löschen. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
 - Drücken Sie den Auslöser. Sie können jetzt noch weitere Fotos mit den Auf-/Ab-/Rechts-/Links-Tasten und der Taste +/- aufnehmen.
 - Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu speichern.



[Nach Aufnahme des vierten Fotos]

Aufwärts-Taste
drücken



[Zum zweiten Foto zurückgehen]

Auslöser drücken



[Zweites Foto löschen]

Taste +/- drücken



[Nach der nochmaligen Aufnahme des zweiten Fotos]

OK-Taste
drücken



[Das gespeicherte Bild]

• Spezialeffekt : Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Datum und Uhrzeit werden auf dem mit Rahmen aufgenommenen, gespeicherten Bild nicht gedruckt.

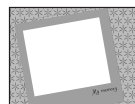
- Drücken Sie die Taste E in den verfügbaren Kameramodi (Nicht verfügbar: Movie, Ton, Auto, Manuell, ASR, Scene).
- Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.
- Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.
 - OFF** : Der Fotorahmen wird nicht hinzugefügt.



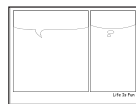
F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9

• Spezialeffekt : Fotorahmen

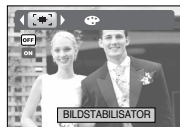
- Der Fotorahmen wird eingeblendet. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



• Bildstabilisator für Videoclips

- Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Videoclips. Sie können das Menü nur im Modus MOVIE CLIP wählen.

- Drücken Sie die E-Taste im Videoclipmodus.
- Drücken Sie die Rechts-/Links-Taste, um das Menüsymbol für den Bildstabilisator auszuwählen.
- Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



- OFF** : Die Bildstabilisatorfunktion für Videoclips wird deaktiviert.
- ON** : Verhindert Verwackelungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung. Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn das Menü **OFF** gewählt wird. Die Videobilder werden in der Vorschau möglicherweise nicht ruckelfrei auf dem LCD-Monitor wiedergegeben.

※ Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam.

• +/- Taste

- Mit der Taste +/- können Sie die Werte für RGB, ISO, Weißabgleich, Belichtungskorrektur und Langzeitbelichtung einstellen

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600	
WEISSABGLEICH	AUTOMATIK, TAGESLICHT, SONNENUNTERGANG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT	
Belichtungskorrektur	-2.0-0.0-+2.0 (in Stufen von 0,5EV)	

• +/- Taste

- RGB : Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.

- So stellen Sie die RGB-Werte ein

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (RGB). Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.

2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.

- Auf/Ab-Taste : Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.

- Links/Rechts-Taste : Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.

3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.



- ※ Wird der Spezialeffekt Farbe anders als über das Symbol **NOR** gewählt, steht RGB nicht zur Auswahl.

- ISO : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit.

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (ISO). Daraufhin erscheint der ISO-Menübalken, wie abgebildet.

2. Stellen Sie mit den LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.

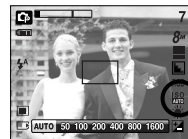
- AUTO

: Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch die Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

- 50, 100, 200, 400, 800, 1600

: Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.



• +/- Taste

- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

- So wählen Sie den Weißabgleich

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (AWB). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menübalken, wie abgebildet.



2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein.

Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

AUTO	AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
TAGESLICHT	☀ : Für Außenaufnahmen.
BEWÖLKT	☁ : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
Kunstlicht H	💡 : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehn-Neonbeleuchtung.
Kunstlicht L	💡 : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
GLÜHLICHT	💡 : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
BENUTZERDEFINIERT	👤 : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

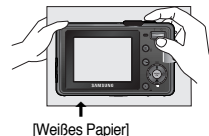
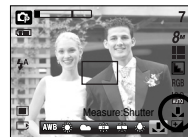
1. Wählen Sie unter Weißabgleich das CUSTOM (👤)-Menü aus.

2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie anschließend den AUSLÖSER.

3. Ihr benutzerdefinierter Wert für den Weißabgleich wird gespeichert.

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Wert für den Weißabgleich angewendet.

- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.



• +/- Taste

- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.
- So korrigieren Sie die Belichtung
 1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol () aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
 2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
 3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.



- ※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

• Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENU-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.
- ※ Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewählten Modus verfügbar. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	GRÖSSE (Bild)	3264X2448	3264X2176		S.36
		3264x1824	2592X1944		
		2048X1536	1024X768		
	GRÖSSE (Videoclip)	800X592	720X480		S.36
		640X480	320X240		
	QUALITÄT	SUPERFEIN	FEIN		S.36
		NORMAL	-		
	BILDFREQUENZ	*30 FPS	20 FPS		S.36
		15 FPS	-		
	ZEIT	1SEK			S.38
	BELICHTUNG	MULTI	SPOT		S.37
	AUTOFOKUS	MULTI-AF	MITTEN-AF		

• Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	AUFNAHME	Einzelbild	SERIENBILD		S.38
		S.SCHNELL	AEB		
		INTRVALL	-		
	SCHÄRFE	WEICH	NORMAL		S.39
		SCHARF	-		
	OSD- INFORMATION	ALLE	BASISINFO		S.39
		LCD:E-SPARIM.	-		

※ *30 FPS kann bei der Größe 800X592, 720X480 nicht verwendet werden.

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

• Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.

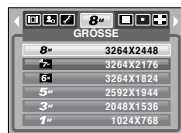


4. Wählen Sie ein Untermenü aus; der eingestellte Wert wird anschließend gespeichert. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

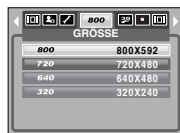
Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus		Normal				Druckwinkel	Weitwinkel
Fotomodus	Symbol						
	Größe	3264X2448	2592X1944	2048X1536	1024X768	3264X2176	3264X1824
Videoclip-Modus	Symbol						
	Größe	800X592	720X480	640X480	320X240		



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

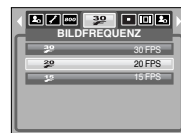
Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus		
Symbol						
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[FOTO -Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Dieses Dateiformat ist DCF-kompatibel (Design Rule for Camera File System).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG ist der von der Joint Photographic Experts Group entwickelte Bildkompressionsstandard. Dieser Kompressionstyp wird für die Kompression von Fotos und Grafiken am häufigsten verwendet, weil er die Dateien effektiv komprimieren kann.

• Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



[PROGRAMM-Modus]

[SPOT] : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

- ※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

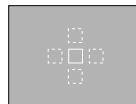
• Autofokus-Typ

- Sie können den geeigneten Autofokus-Typ entsprechend der Aufnahmebedingungen wählen.

- [MULTI-AF] : Diese Kamera wählt einen von 5 AF-Punkten.
- [MITTEN-AF] : Der rechteckige Bereich in der Mitte des LCD-Monitors wird



[PROGRAMM-Modus]



[MULTI-AF]



[MITTEN-AF]

- ※ Wenn sich die Kamera auf das Subjekt fokussiert, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn sich die Kamera nicht auf das Subjekt fokussiert, wird der Autofokusrahmen rot.

• Serienbilder

- Sie haben die Wahl zwischen der Serienbildfunktion und AEB (automatische Belichtungsreihe).

- [EINZELBILD]

: Es wird nur ein Bild aufgenommen.

- [SERIENBILD]

: Es werden so lange Bilder aufgenommen, bis der Auslöser losgelassen wird.
Die Aufnahmekapazität ist speicherabhängig.

- [S.SCHNELL]

: Damit werden 30 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach der Serienbildaufnahme werden die Bilder bei ihrer Wiedergabe gespeichert. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist auf 640 x 480 festgesetzt.

- [AEB]

: Sie können eine Serie von drei Fotos mit unterschiedlicher Belichtung machen: kurze Belichtung (-0,5EV), Normalbelichtung (0,0EV) und "Überbelichtung" (+0,5EV). Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne Weiteres bestimmen lässt.

- [INTRVALL]

: Sie können Bilder mit voreingestelltem Intervall und voreingestellter Bildanzahl aufnehmen.

Taste LINKS-/RRECHTS : Auswahl des Intervall—Menüs oder des Menüs Bildanzahl. Taste AUF-/AB : Ändern der Werte (01 – 60 min / 02 – 99 Bilder).

* Nach der Aufnahme des ersten Bildes geht der LCD-Monitor aus.
Nach Beendigung der Intervallaufnahme wird der Intervallaufnahme-Modus beendet.

* Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie die Intervallaufnahme verwenden. Wenn der Akku während der Aufnahmen leer wird, wird das zuletzt aufgenommene Bild, bevor die Kamera ausging, noch gespeichert.



[PROGRAMM-Modus]

INFORMATIONEN

- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüs [SERIENBILD], [S.SCHNELL] oder [AEB] wird der Blitz automatisch abgeschaltet.
- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.

• Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeeffekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



[PROGRAMM-Modus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
SCHARF		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

• OSD-Information

- Außer bei einer TONAUFNAHME können Sie in jedem Modus den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen.



[ALLE]



[BASISINFO]

• Wiedergabemodus starten

- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
- Sie können die Kamera mit der WIEDERGABEMODUS-Taste einschalten. Die Kamera wird dabei im WIEDERGABE-Modus eingeschaltet. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, dann wird die Kamera wieder ausgeschaltet.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kamertasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie die Rechts- oder Links-Taste gedrückt, um die Bilder bei der Wiedergabe schnell vorwärts zu schalten.



INFORMATIONEN

- **Toneinstellungen** : Wenn die Wiedergabemodus-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten.
- Drücken Sie den Auslöser im Wiedergabemodus leicht an, um in den momentan eingestellten Aufnahmemodus zu wechseln.

● Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Wählen Sie den aufgezeichneten Videoclip aus und drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste zur Wiedergabe.



- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



Wiedergabemodus starten

■ Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten

● Fotos von einem Videoclip machen

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie bei der Wiedergabe eines Videoclips.

4. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.

5. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

※ Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (800X592, 720X480, 640X480, 320X240).



[Angehalten]



[E-Taste drücken]

■ Videoschnitt auf der Kamera: Sie können während der Wiedergabe gewünschte Bilder aus den Videoclips extrahieren.

● Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

1. Drücken Sie die Pausentaste an der Stelle des Videoclips, an der Sie ein Bild extrahieren möchten.
2. Drücken Sie die OK-Taste. (Der Startpunkt wird nicht in der Statusleiste angezeigt, er wird aber markiert.)
3. Der Videoclip wird nochmals zurückgespult, und der extrahierte Bereich wird in der Statusleiste angezeigt.
4. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste noch einmal an der Stelle, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
5. Drücken Sie die Taste OK und es wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Links-/Rechts-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
 [JA] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.
 [NEIN]: Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.



INFORMATIONEN

- Wenn der Zeitskalenbalken den Startpunkt durch Drücken der Rücktaste (Links-) passiert, wird das erste Bild des Videoclips angezeigt.
- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Zuschneidens am letzten Bild angezeigt.

• Wiedergabemodus starten

• Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Wählen Sie die Sprachdatei aus und drücken

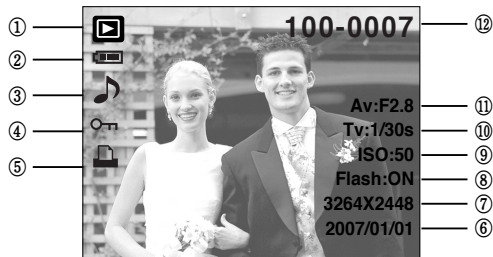
Sie die Wiedergabe/Pause-Taste zur Wiedergabe.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
- Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



• LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt die Aufnahmeinformation zu dem wiedergegebenen Bild an



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabemodus		-
2	Batterie		S.10
3	Sprachnotiz		S.21
4	Löschschutz		S.53
5	DPOF		S.55
6	Aufnahmedatum	2007/01/01	S.63
7	Bildgröße	3264X2448 - 256X192	S.36
8	Blitz	ON/ OFF	S.24
9	ISO	50 - 1600	S.32
10	Verschlusszeit	15 - 1/2000	S.15
11	Blende	F2.8 - F4.4	S.14
12	Ordnername & Dateiname	100-0007	S.62

• Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.
- Indexbildanzeige
 1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
 2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
 3. Drücken Sie die Tasten des Steuerkreuzes, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
 4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

PIndexbild-Taste ()
betätigen

← Vergrößerungstaste
() betätigen

Hervorgehobenes Foto

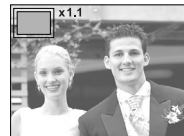


[Indexbild-Anzeigemodus]

• Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator oben links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



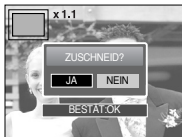
• Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

Bildgröße	8M	7MP	6MW	5M	3M	1M
Maximaler Vergrößerungsfaktor	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

- Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
2. Wählen Sie JA oder NEIN in dem Untermenü mit dem Drücken der LINKS / RECHTS-Taste aus. Anschließend drücken Sie die O.K.-Taste.
 - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.
 - [NEIN] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.



※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

※ Um das vergrößerte Bild beim Zuschneiden zu löschen, drücken Sie die Löschtaste.

• Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu

1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.
3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.
4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.
5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Sprachnotizen können nicht zu Videoclips oder Dateien von Sprachaufnahmen aufgenommen werden.
 - Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
 - Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
 - Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.



• Wiedergabe & Pause () / Abwärts-Taste

- Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird

Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.

- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird

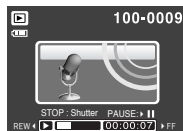
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.

Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.

Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme angehalten]



[Tonaufnahme aktiv]



[Tonaufnahme unterbrochen]

• E-Taste (Effekt)

- Mit dieser Taste lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Wählen Sie ein Foto oder einen Videoclip aus und drücken Sie die E-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.



-  : Das Bild wird in eine Schwarzweißaufnahme verwandelt.
-  : Die Aufnahme wird in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
-  : Die Aufnahme wird in einem bläulichen Ton gespeichert.
-  : Die Aufnahme wird in einem rötlichen Ton gespeichert.
-  : Die Aufnahme wird in einem grünlichen Ton gespeichert.
-  : Die Aufnahme wird als Negativ gespeichert.

※ Die geänderte Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

• Lösch (🗑️) -Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste (🗑️).



2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).

3. Wählen Sie die Felder im Untermenü an, indem Sie die LINKS/RECHTS-Taste und dann die OK-Taste drücken.

Auswahl von [JA] : Löscht die ausgewählten Bilder.

Auswahl von [NEIN] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus

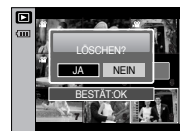
1. Wählen Sie mit den AUF/AB/LINKS/RECHTS-Tasten das zu löschende Bild aus und drücken Sie die LÖSCH-Taste (🗑️).
2. Die folgende Meldung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie die Felder im Untermenü an, indem Sie die LINKS/RECHTS-Taste und dann die OK-Taste drücken.

Auswahl von [JA] : Löscht die ausgewählten Bilder.

Auswahl von [NEIN] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



LÖSCH-Taste
drücken.



INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

• Drucken-Taste

- Wählen Sie über den Menüreiter [COMPUTER] das Menü [USB], dann das Untermenü [COMPUTER]. Wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist, wird zwar die Mitteilung [COMPUTER VERBINDEN...] erscheinen, aber keine Verbindung hergestellt. Drücken Sie dann die DRUCKEN-Taste. Die Mitteilung [DRUCKER VERBINDEN...] wird erscheinen und der Easy-Printing-Modus ist eingestellt.



* Je nach Druckerfabrikat kann es vereinzelt vorkommen, dass die Kamera keine Verbindung zum Drucker aufbaut.

- Nach Herstellung der Verbindung erscheint das Easy-Printing-Menü auf dem LCD-Monitor. Zur Anzeige des PictBridge-Menüs drücken Sie die Menütaaste. Weitere Informationen zum PictBridge-Menü finden Sie auf Seite 57.



• LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

- Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DIASCHAU	ZEIGEN	WIEDERG./ WIEDERHOL	S.50
		INTRVALL	1, 3, 5, 10 SEK	
		EFFEKT	Off	
				
		TON	AUS/ TON1,2,3	
	OSD- INFORMATION	ALLE	-	S.51
		BASISINFO	-	
		OSD AUS	-	
	DREHEN	RECHTS 90°	-	S.51
		LINKS 90°	-	
		180°	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTIKAL	-	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	GRÖSSE ÄND.	2592 X 1944	-	S.52
		2048 X 1536	-	
		1024 X 768	-	
		3M P (2016 X 1344)	-	
		1M P (1032 X 688)	-	
		2M W (1920 X 1080)	-	
		1M W (1280 X 720)	-	
		EIGENES BILD1, 2	-	
	SCHÜTZEN	BILD WÄHLEN	FREIGABE/ SPERREN	S.53
		ALLE		
	LÖSCHEN	BILD WÄHLEN	-	S.53
		ALLE	-	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.54
		JA	-	
	DPOF	STANDARD	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCHI	S.55
		INDEX	NEIN/ JA	S.56
		GRÖSSE	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCHI	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.57
		ALLE	-	
	AUTOM. EINSTELL.	NEIN	-	S.58
		JA	-	
	EIGENE EINSTELL.	GRÖSSE	AUTO	S.58
			POSTKARTE	
			KARTE	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		LAYOUT	AUTO	
			RANDLOS	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			INDEX	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	EIGENE EINSTELL.	SORTE	AUTO	S.58
			NORMAL	
			TYP 1	
			TYP 2	
		QUALITÄT	AUTO	
			ENTWURF	
			NORMAL	
			FEIN	
		DATUM	AUTO	
			AUS	
			EIN	
		DATEINAME	AUTO	
			AUS	
			EIN	
	DRUCKEN	STANDARD	-	S.59
		INDEX	-	
	DPOF- DRUCK	NEIN	-	S.60
		JA	-	
	ZURÜCKSET- ZEN	NEIN	-	S.60
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIASCHAU].

- Starten der Diaschau: Die Diaschau kann nur im Menü [ZEIGEN] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der Auf-/Ab-Taste das Menü [ZEIGEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUF-/AB-Taste drücken.

[WIEDERG.] : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

[WIEDERHOL.] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die geänderten Einstellungen zu speichern. Dann startet die Diaschau.



- Einstellen des Wiedergabeintervalls : Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTRVALL] mit den AUF/AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



- Diashow-Effekte konfigurieren: Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit den AUF/AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Mit der AUF/AB-Taste wählen Sie den Bildeffekt aus.

Off : Normale Anzeige

[f] : Das Bild wird langsam eingeblendet.

[x] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.

[↖] : Das Bild kommt von links oben.

[↘] : Das Bild bewegt sich diagonal von links oben nach rechts unten.

Mix : Die Dias werden gemischt.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



- Einstellen der Hintergrundmusik: Schieben Sie den Regler auf Melodie.

1. Wählen Sie das Untermenü [TON] mit den Tasten AUF/AB und drücken Sie die Taste RECHTS.
2. Wählen Sie mit den Tasten Auf-/Ab die gewünschte Melodie aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.
- Wenn die Diaschau läuft, wird die Tonaufnahmedatei nicht angezeigt.

• OSD- Information

- Sie können Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild prüfen
- So wählen Sie den Typ der OSD-Information
 1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
 2. Wählen Sie das Menü [OSD-INFORMATION] mit der Links-/Rechts-Taste aus.
 3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Taste AUF/AB und drücken Sie die OK-Taste.



[ALLE]



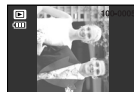
[BASISINFO]



[OSD AUS]

• Ein Bild drehen

- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.
- 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
- 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN].
- 3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



[RECHTS 90°]: Bild im Uhrzeigersinn drehen



[LINKS 90°]: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



[180°]: Bild um 180 Grad drehen



[HORIZONTAL]: Bild horizontal drehen



[VERTIKAL]: Bild vertikal drehen

- 4. Drücken Sie die OK-Taste: Das gedrehte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert, und das Menü wird nicht mehr angezeigt. Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

• Resize (Größe ändern)

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIGENES BILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- Arten der Bildgrößenänderung

	2592X1944	2048X1536	1024X768	EIGENES BILD1, 2
8M	O	O	O	O
5M	X	O	O	O
3M	X	X	O	O
1M	X	X	X	O
	2016X1344	1032X688	EIGENES BILD1, 2	
7MP	O	O	O	
	1920X1080	1280X720	EIGENES BILD1, 2	
6MW	O	O	O	

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Nur die Größe von JPEG-Bildern kann geändert werden. Bei Dateien im Videoclip (AVI), Sprachnotiz (WAV)-Format kann die Größe nicht geändert werden.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIGENES BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es können nur 2 Bilder unter [EIGENES BILD] gespeichert werden.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [SPEICHER VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

• So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unbeabsichtigtem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

● So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. zur Freigabe ausgewählt werden kann.

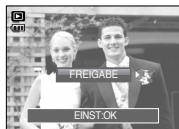
- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
- Zoom-W/T-Taste: Bild schützen/freigeben
- MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

- Zoom-W/T-Taste: Die Bilder schützen/freigeben
- MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz-Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)

- Im SPERREN-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



• Fotos löschen

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterverzeichnis gelöscht. Beachten Sie, dass die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft gelöscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

● Fotos löschen

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Löschen ausgewählt werden kann.

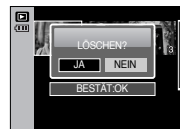
- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
- Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen.

(✓ -Markierung)

- OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit ✓ markierten Bilder zu löschen.

[ALLE]: Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD].

4. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



AUF KARTE KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.
- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.
 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die MENÜ-Taste.
 2. Wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS - Taste das Menü [KOPIEREN] aus.
 3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab
 - [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.



INFORMATIONEN

- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [KOPIEREN] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (20 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- Wenn ein Breitwinkelfeld in tatsächlicher Größe ausgedruckt wird, werden u. U. links und rechts 8 % des Bildes nicht mit gedruckt. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Ihr Drucker Breitwinkelfelder unterstützt. Wenn Sie Ihre Bilder in einem Fotolabor drucken lassen, müssen Sie angeben, dass das Bild als Breitwinkelfeld ausgedruckt werden soll. (Manche Fotolabore bieten möglicherweise den Ausdruck von Bildern im Breitwinkelformat nicht an.)

DPOF : Standard

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[WÄHLEN.] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

- Auf/Ab/Links/Rechts : Ein Bild zum Drucken auswählen

- Zoom-W/T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ALLE] : Anzahl der Ausdrücke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.

- Zoom-W/T-Taste: Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt.



• DPOF : INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



• DPOF : DRUCKGRÖSSE

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

- So stellen Sie die Druckgröße ein
 1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
 3. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
- Zoom-W/T-Taste: Druckgröße ändern
- OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern

- W/T-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
- OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

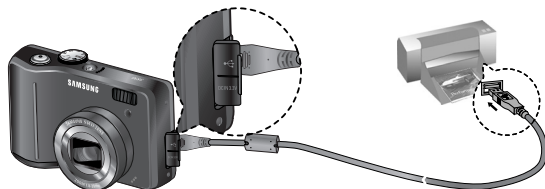


INFORMATIONEN

- Je nach Hersteller und Gerätetyp kann der Abbruch des Druckvorganges länger dauern.

• PictBridge

- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Video-Clips und Audiodateien können nicht gedruckt werden.
- Kamera für einen Drucker einrichten.
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie das Menü [DRUCKER], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die OK-Taste.



• PictBridge : Bildauswahl

- ※ Wenn Sie in Schritt 4 [COMPUTER] gewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, wird zwar die Meldung [COMPUTER VERBINDEN...] angezeigt, aber die Verbindung nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor. Oder drücken Sie die Drucker-Taste. Daraufhin wird die Kamera mit dem Drucker verbunden und die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...] angezeigt. Je nach Druckerfabrikat kann es jedoch vorkommen, dass die Kamera keine Verbindung zum Drucker herstellt und sich ausschaltet.

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken der Drucker-Taste. ()
 - : Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Links/Rechts-Taste drücken
 - : Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



■ Bilder zum Drucken auswählen

1. Drücken Sie die Menütaaste.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Auswahl von [EIN BILD]
 - : Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.
 - Wenn [ALLE] ausgewählt wird
 - : Die Funktion PictBridge gilt für alle Bilder mit Ausnahme von Video-Clips und Tondateien.



• PictBridge : Bildauswahl

- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein
 - Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



[Auswahl von [ALLE]]

- Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
- Wenn [EIN BILD] ausgewählt ist: Benutzen Sie die Links/rechts-Taste zur Auswahl eines anderen Bildes und wählen Sie anschließend die Anzahl der Ausdrucke für das andere Bild aus.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.

• PictBridge : Druckeinstellung

- AUTOM. EINSTELL.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [AUTOM. EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
 [NEIN] : Werte von [EIGENE EINSTELL.] werden beibehalten.
 [JA] : Alle Werte in [EIGENE EINSTELL.] werden automatisch geändert.



- EIGENE EINSTELL. : Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [EIGENE EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



• PictBridge : Druckeinstellung

Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4 X 6, L, 2L, LETTER, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEI NAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

- ※ Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckermodellen unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.
- ※ Werden die Werte bei der automatischen bzw. manuellen Einstellung nicht geändert, werden sie automatisch beibehalten.

• PictBridge : Drucken

■ Bilder drucken

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DRUCKEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[STANDARD] : Die auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos werden in der eingestellten Anzahl gedruckt. Auf ein Blatt Papier wird ein Foto gedruckt.

[INDEX] : Auf ein Blatt Papier werden mehrere Fotos gedruckt.



3. Eine Information, wie sie auf der rechten Darstellung gezeigt wird, erscheint und das Bild wird ausgedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, dann wird die Information [KEIN BILD!] angezeigt. Zum Abbruch des Druckvorgangs drücken Sie die LINKS-Taste. Daraufhin wird das Menü [DRUCKEN] angezeigt.

- ※ Die Anzahl der Fotos bei einem Indexdruck hängt vom verwendeten Drucker ab.



• PictBridge: DPOF-Druck

- DPOF-DRUCK : Mithilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DPOF-DRUCK] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Drucken abbrechen.

[JA] : Datei mit DPOF-Daten direkt drucken



※ Je nach Hersteller und DruckermodeLL stehen manche Menüs u. U. nicht zur Verfügung. Bei einem Drucker, der DPOF nicht unterstützt, wird das Menü trotzdem angezeigt, ist aber nicht verfügbar.

• PictBridge : ZURÜCKSETZEN

- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

Einstell-Menü

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DATEI	SERIE	-	S.62
		ZURÜCKS	-	
	AUTO.AUS	AUS, 1, 3, 5, 10MIN	-	S.62
	Language	ENGLISH	한국어	S.62
		DEUTSCH	ESPAÑOL	
		简体中文	繁體中文	
		РУССКИЙ		
		PORTUGUÊS	DUTCH	
		SVENSKA	SUOMI	
		BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	
			Türkçe	
	FORMAT.	NEIN	-	S.63
		JA	-	
	DAT&ZEIT	07/01/01 13:00	-	S.63
		JJ/MM/TT	-	
		MM/TT/JJ	-	
		TT/MM/JJ	-	
		AUS	-	
	WELTZEIT	Cape Verde	Okhotsk	S.64
		London	Wellington, Auckland	
		Rome, Paris, Berlin	Samoa, Midway	
		Athens, Helsinki	Honolulu, Hawaii	
		Moscow	Alaska	
		Abu Dhabi	LA, San Francisco	
		Tashkent	Denver, Phoenix	
		Almaty	Chicago, Dallas	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	WELTZEIT	Bangkok, Jakarta	New York, Miami	S.64
		Beijing, Hong Kong	Caracas, La Paz	
		Seoul, Tokyo	Buenos Aires	
		Guam, Sydney	Mid-Atlantic	
	AUFDRUCK	AUS	-	S.64
		DATUM	-	
		DAT&ZEIT	-	
	AF-LICHT	AUS	-	S.64
		EIN	-	
	TON	AUS	-	S.64
		NIEDRIG	-	
		MITTEL	-	
		HOCH	-	
	USB	COMPUTER	-	S.65
		DRUCKER	-	
	LCD	DUNKEL	-	S.65
		NORMAL	-	
		HELL	-	
	VIDEOAUS	NTSC	-	S.65
		PAL	-	
	SCHN.ANS	AUS/ 0.5, 1, 3SEK	-	S.66
	ZURÜCKS	NEIN	-	S.66
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

• Einstell-Menü

[Dateiname]

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

- So weisen Sie einen Dateinamen zu

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion "Zurücksetzen" wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter SS850001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von SS850001 → SS850002 → ~ → SS859999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind zum DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Ändern Sie den Namen der Bilddatei nicht. Die Bilder werden eventuell nicht wiedergegeben.

[Automatische Abschaltung]

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs

[AUS] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.

[1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera schaltet sich bei Nichtbenutzung automatisch nach der zuvor eingestellten Zeitspanne aus.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diaschau, der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips sowie bei einer Fotomontage nicht funktioniert.

[Sprache]

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

- SPRACHEN-Untermenü :

Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.



• Einstell-Menü

[Speicher formatieren]

- Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

● Untermenüs

- [NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.
Drücken Sie die Menütaste dreimal, um die Menüanzeige auszublenden.
- [JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Formatierung im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus :

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

[Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen]

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein

RECHTS-Taste : Wählt Jahr/Monat/Tag, Stunde/Minute und den Datumstyp aus.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum Hauptmenü [DAT&ZEIT], wenn sich der Cursor im ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUF- und AB-Taste : Ändert den eingestellten Wert.

- Datumstyp: [JJ/MM/TT], [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ], [AUS]



• Einstell-Menü

[Weltzeit]

- Dieses Menü ermöglicht es Ihnen die Anzeige von Lokaldatum und -uhrzeit auf dem LCD-Monitor.



[Aufnahmedatum aufdrucken]

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.

• Untermenüs

- [AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
- [DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
- [DAT&ZEIT] : Die Bilddatei erhält einen DATUM/ZEIT -Aufdruck.



[Autofokus-Licht]

- Sie können die Autofokus-Lampe ein- und ausschalten.

• Untermenüs

- [AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
- [EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



[Ton]

- Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird oder Tasten gedrückt werden, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.

- Untermenüs von [TON] : AUS / NIEDRIG / MITTEL / HOCH



• Einstell-Menü

[Externe Geräte (USB) anschließen]

- Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.

● Untermenüs

- [COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Computer finden Sie auf Seite 77.



- [DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Drucker finden Sie auf Seite 57.

[LCD-Helligkeit]

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs von [LCD]: DUNKEL, NORMAL, HELL

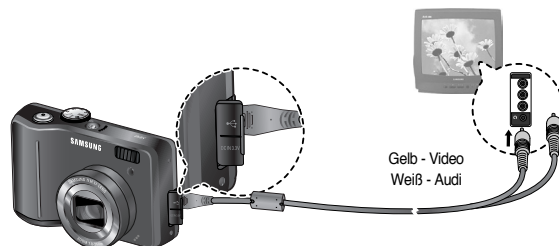


[Videoausgangstyp wählen]

- Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o. ä.), an das die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.

- Anschluss an einen externen Monitor
Im AUFNAHME/ WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera über das AV-Kabel an einen externen Monitor anschließen.

Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



• Einstell-Menü

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

[Schnellansicht]

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Die Schnellansicht ist nur bei Fotos möglich.

● Untermenüs

[AUS]

: Die Schnellansicht kann nicht aktiviert werden.

[0.5, 1, 3 SEK]

: Das aufgenommene Bild wird kurz für die gewählte Dauer angezeigt.



[Initialisierung]

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, LANGUAGE und VIDEOAUSGANG werden jedoch nicht geändert.

● Untermenüs

[NEIN]

: Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

[JA]

: Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



• MYCAM-Menü einstellen

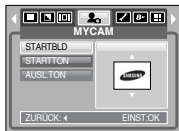
- Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einrichten. Jeder Kamerabetriebsmodus (mit Ausnahme des Tonaufnahmmodus) unterstützt das Menü MEINE KAMERA. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	STARTBLD	AUS	LOGO	S.67
		EIG.BILD 1	EIG.BILD 2	
	STARTTON	AUS	TON 1	S.67
		TON 2	TON 3	
	AUSL.TON	AUS	TON 1	S.67
		TON 2	TON 3	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

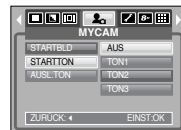
• Startbild

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
- Startbild: [AUS], [LOGO], [EIG.BILD1], [EIG.BILD2]
 - Verwenden Sie als Startbild ein unter [EIG.BILD] gespeichertes Bild aus dem Menü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
 - Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
 - Die eigenen Bilder werden über das Menü [ZURÜCKSETZEN] gelöscht.



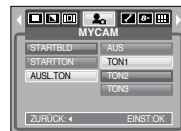
• Startton

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- Startton: [AUS], [TON1], [TON2], [TON3]
 - Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet. Sollten Sie einen Startton wünschen, so wählen Sie bitte auch ein Startbild aus.



• Auslöseton

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.
- Auslöseton: [AUS], [TON1], [TON2], [TON3]



• Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wenn Sie diese Kamera in Feuchtumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen.
Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden.
Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbstständig ab.

• Wichtige Hinweise

- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
 - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Gehäuse der Kamera beschädigen und darüber hinaus ihre Leistung beeinträchtigen.
 - Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen.
 - Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Beim Herauf- oder Herunterladen kann die Datenübertragung durch statische Aufladung beeinträchtigt werden. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

• Warnanzeige

- Es gibt viele Warnungen, die auf dem LCD-Display angezeigt werden können.

KARTENFEHLER!

- Kartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 63)

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - SD/SDHC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

KEINE KARTE!

- Es wurde keine Karte eingesetzt.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

KEIN BILD!

- ES sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Fotos
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält.

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
 - Formatieren Sie die Speicherkarte
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum

• Warnanzeige

BATTERIE SCHWACH!

- Kapazität ist gering
 - Setzen Sie neue Batterien ein.

WENIG LICHT!

- Bei Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen
 - Machen Sie die Aufnahmen im Blitz-Modus..

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Kamera lässt sich nicht einschalten

- Kapazität zu gering
 - Setzen Sie neue Batterien ein. (S. 10)
- Akku nicht polrichtig eingesetzt
 - Setzen Sie den Akku entsprechend den Polaritätsmarken (+,-) ein
- Die Batterie ist nicht eingesetzt
 - Setzen Sie den Akku ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Spannungsversorgung bricht während der Benutzung zusammen

- Der Akku ist verbraucht
 - Setzen Sie neue Batterien ein.
- Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Der Akku ist schnell entleert

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen verwendet
 - Bewahren Sie die Kamera warm auf (d. h. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme

- Unzureichender Speicherplatz
 - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
 - Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 63)
- Die Speicherkarte ist verschlissen
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - Siehe Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!] [S. 69]
- Die Kamera ist ausgeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera ein
- Der Akku ist erschöpft
 - Setzen Sie neue Batterien ein. (S. 10)
- Der Akku ist nicht polrichtig eingesetzt
 - Setzen Sie den Akku entsprechend den Polaritätsmarken (+,-) ein.

Die Kamera verweigert plötzlich während der Benutzung den Dienst

- Die Kamera wurde aufgrund einer Fehlfunktion abgeschaltet.
 - Entfernen/Montieren Sie den Akku und schalten Sie die Kamera ein

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus' eine Aufnahme von dem Motiv gemacht
→ Wählen Sie einen brauchbaren Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Aufnahme außerhalb der Blitzreichweite
→ Machen Sie eine Aufnahme innerhalb der Blitzreichweite
- Das Objektiv ist verschmiert oder schmutzig
→ Reinigen Sie das Objektiv.

Der Blitz löst nicht aus

- Blitz nicht eingeschaltet
→ Modus Blitz Aus ausschalten
- Der Kameramodus unterstützt die Verwendung des Blitzes nicht
→ Siehe auch Hinweise zum BLITZ auf Seite 24

Datum und Zeit werden falsch angezeigt

- Datum und Zeit wurden falsch eingestellt oder Kamera hat die Standardwerte übernommen
→ Stellen Sie Datum und Zeit korrekt ein

Kameratasten funktionieren nicht

- Fehlfunktion der Kamera
→ Akku entnehmen/montieren und Kamera einschalten.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsches Kartenformat
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Bilder werden nicht wiedergegeben

- Unzulässiger Dateiname (nicht konform zum Format DCF)
→ Dateinamen nicht verändern

Farbe des Bildes weicht von der Farbe des Motivs ab

- Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt
→ Korrekte Einstellung für Weißabgleich oder Effekte wählen

Bilder sind zu hell

- Überbelichtung
→ Einstellung der Belichtungskorrektur korrigieren

Kein Bild auf externem Monitor

- Der externe Monitor wurde nicht korrekt an die Kamera angeschlossen
→ Kabel prüfen
- Unzulässige Dateien auf der Speicherkarte
→ Karte mit zulässigen Dateien einsetzen

Bei der Verwendung des Explorers taucht der [Wechseldatenträger] nicht auf

- Inkorrekte Kabelverbindung
→ Anschluss prüfen
- Kamera nicht eingeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10.0 - 10.3. Oder der PC unterstützt nicht die USB-Schnittstelle
→ Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10.0 - 10.3 auf einem Computer mit USB-Unterstützung
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
→ Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

• Technische Daten

■ Bildsensor

- Typ : 1/1,8" CCD
- Effektive Pixel : Ca. 8,1 Megapixel
- Pixel gesamt : Ca. 8,3 Megapixel

■ Linse

- Brennweite : SHD $f = 7,8 \sim 39\text{mm}$ (Entspricht bei 35 mm Film: $38 \sim 190\text{mm}$)
- Lichtstärke : $F 2,8 \sim 4,4$
- Digitalzoom : · Standbildmodus : $1,0 \times \sim 5,0 \times$
· Wiedergabemodus : $1,0 \times \sim 12,0 \times$ (je nach Bildgröße)

■ LCD-Monitor : 2,5"-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte)

■ Fokussierung

- Typ : TTL Autofokus, AF-Hilfslicht, Manueller Fokus, Multi Punkt-AF
- Reichweite

	Normal	Makro	Auto-Modus
Weitwinkel	80cm ~ unendlich	10 ~ 80cm	10cm ~ unendlich
Tele		50 ~ 80cm	50cm ~ unendlich
	Supermakro		Manueller Fokus
Weitwinkel	1 ~ 10cm		1cm ~ unendlich
Tele	-		50cm ~ unendlich

■ Auslöser

- Verschlusszeit : Auto : $1 \sim 1/2.000\text{ Sek.}$
M.S-Modus : $15 \sim 1/2.000\text{ Sek.}$
Nacht : $15 \sim 1/2.000\text{ Sek.}$
Feuerwerk : 4 Sek.

■ Belichtungssteuerung

- Steuerung : Programm-AE, Verschlussprioritäts-AE, Blendenprioritäts-AE oder Manuelle Belichtung
- Belichtungsmessung : Multi, Spot
- Belichtungskorrektur : $\pm 2\text{EV}$ (in $1/2\text{EV}$ Schritten)
- Entspricht ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Blitz

- Modi : Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
- Reichweite : Weitwinkel: $0,2\text{m} \sim 3,0\text{m}$
Tele: $0,5\text{m} \sim 2,5\text{m}$ (ISO AUTO)
- Aufladezeit : Ca. 5 Sek.

■ Schärfte : Weich, Normal, Intensiv

■ Effekt : Color(Farbe: Normal, S/W, Sepia, Negativ, Rot, Grün, Blau) Montage, Highlight, Rahmen

■ Weissabgleich : Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdef.

■ Tonaufnahme : Tonaufnahme (Max. 1 Stunde) Gesprochener Kommentar im Foto-Modus (max. 10 Sek.)

■ Datumseinbelichtung : Datum, Datum&Zeit, Aus (wählbar)

■ Aufnahme

- Standbild : · Modi : Auto, Programm, A, S, M, ASR, Szene
· Szene : Nacht, Porträt, Kinder, Landschaften, Nahaufnahme, Text, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee

• Technische Daten

- Serienbilder: Einzelbild, Serienbilder, Belichtungsreihe (AEB), Intervall
- Selbstauslöser : 10 Sek., 2 Sek., Doppelt(10 Sek., 2 Sek.)
- Videoclip : • Mit Audio (Aufnahmedauer: hängt von der Speicherkapazität ab)
 - Größe: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
 - Bildwiederholfrequenz : 30 fps, 20 fps, 15 fps
(15/20 fps für 800x592, 720x480)
 - Bildstabilisator • Optisches Zoom : bis zu 5,0 X
- Speicher
 - Speichermedium : • Intern ca. 20 MB
 - Externer Speicher : SD/MMC/SDHC
(bis zu 4 GB garantiert)
 - Dateiformat : • Standbild : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Videoclip : AVI (MPEG-4)
 - Audio : WAV
 - Bildgröße (Pixel)
 - Normaler Aufnahme-Modus

8M	5M	3M	1M
3264X2448	2592X1944	2048X1536	1024X768
Weitwinkel- Aufnahme-Modus	6M	Druck-Aufnahme- Modus	7M
	3264X1824		3264X2176

- Interne Kapazität (256MB MMC(Multi Media Card))

	8M	7MP	6MW	5M	3M	1M
SUPERFEIN	57	68	84	93	172	558
FEIN	103	115	134	158	265	663
NORMAL	180	206	233	271	425	742

- ※ Diese Werte wurden gemäß den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.
- Bildwiedergabe
 - Typ: Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Videoclip
 - Bearbeitung : Zuschneiden, nachträgliche Änderung der Bildgröße, Drehen und Farbeffekte
- Schnittstelle
 - Digitaler Ausgangsanschluss : USB 2.0 (Volle Geschwindigkeit)
 - Audio : Mono
 - Videoausgang : NTSC, PAL (wählbar)
 - Gleichstrom-Eingangsanschluss : 3,3 Volt
- Energieversorgung
 - Primärbatterie : 2x AA
 - Akku (optional) : SNB-2512 KIT, SNB-2512B KIT
(2xAA Ni-MH Akku & Ladegerät)
 - ※ Der im Lieferumfang enthaltene Akku ist vom Vertriebsgebiet abhängig.
- Abmessungen (BxHxT) : 104 x 63,6 x 24,8 mm (ohne Überstand)
- Gewicht : 172g (ohne Batterien und Karte)
- Betriebstemperatur : 0 ~ 40°C
- Betriebs-Luftfeuchtigkeit : 5 ~ 85%
- Software
 - Kameratreiber : Speichertreiber (98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 10.0 ~ 10.3)
 - Programm : Digimax Master, Adobe Reader
- ※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
- ※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

• Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

• Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 10.0 ~ 10.3
Mindestens 64 MB RAM 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz	Mindestens 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Monitor, der 1024x768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen) DirectX 9.0 oder neuer	Zur Wiedergabe von Videoclips Macintosh OS 10.1 oder neuer MPlayer

• Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die Bildschirmaufnahmen in diesem Handbuch basieren auf der englischen Ausgabe von Windows.

- **Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.**
Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10,0~10,3 verwenden.
- **Digimax Master : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.**
Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Inataller.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

• Anwendungs-Software installieren

- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

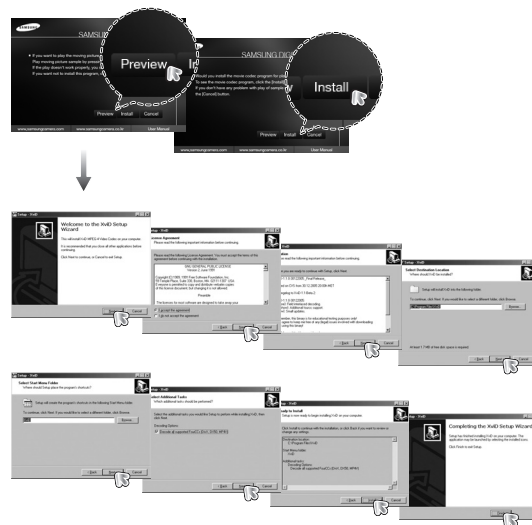
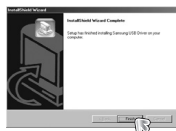
<http://www.samsungcamera.com> : Englisch
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt.

Klicken Sie im Startfenster auf [Install].

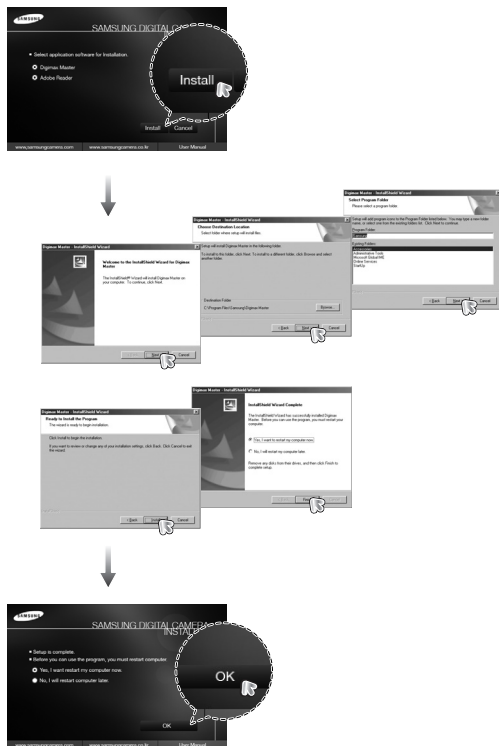


- ### 2. Installieren Sie den Kameratreiber, DirectX, Xvid und Digimax Master, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken. Falls bereits eine neuere Version von DirectX auf Ihrem Computer installiert war, wird DirectX nicht installiert.



- ※ Der XviD-Codec wird unter den Bestimmungen und Bedingungen der Allgemeinen Öffentlichen GNU-Lizenz (GNU General Public License) vertrieben und jede Person darf den Codec ausdrücklich kopieren, verändern und weitergeben, ABER OHNE JEDE IMPLIZIERTE ODER AUSDRÜCKLICHE GARANTIE BEZ. DER MARKTFÄHIGKEIT ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESONDEREN ZWECK, solange die Bestimmungen der GNU General Public License bei jedem Verreiben oder Verändern des Codex beachtet werden. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten zur GNU General Public License (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

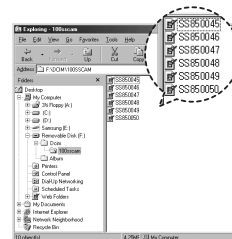
• Anwendungs-Software installieren



3. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

4. Schalten Sie die Kamera ein. Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Digimax Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.



INFORMATIONEN

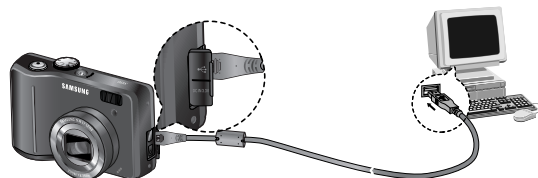
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- Auf der mitgelieferten CD-ROM finden Sie das Benutzerhandbuch als PDF-Datei. Suchen Sie die PDF-Datei mit dem Windows Explorer. Vor Öffnen einer PDF-Datei muss der Adobe Reader installiert sein (auf der CD-ROM enthalten).
- Um den Adobe Reader 6.0.1 korrekt zu installieren, muss Internet Explorer 5.01 und höher installiert sein. Besuchen Sie www.microsoft.com und aktualisieren Sie Ihren Internet Explorer.

• Den PC-Modus starten

- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den „Computerverbindungsmodus“.
 - In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
 - Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.
- Die Kamera an einen PC anschließen
1. Drücken Sie die Menütaste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Taste drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit der AUF- bzw. AB-Taste das Untermenü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.
 5. Drücken Sie die Menütaste zweimal, um das Menü auszublenden.
 6. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.



- Die Kamera an einen PC anschließen



- ※ Wenn Sie in Schritt 4 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDE...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

- Trennen von Kamera und PC: Siehe Seite 79
(Den austauschbaren Datenträger entfernen).

INFORMATIONEN

- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.

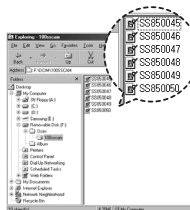
• Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

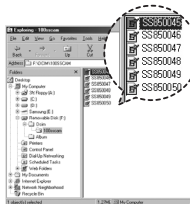
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.

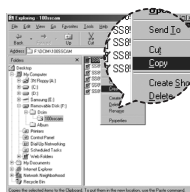


3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



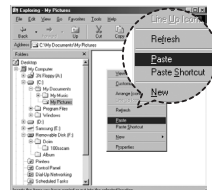
4. Es wird ein Menü angezeigt.

- Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy]: kopiert Dateien.

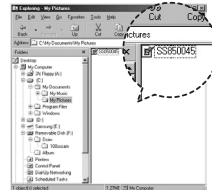


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

ACHTUNG

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98/98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

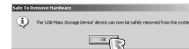
3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

• Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10,0 ~ 10,3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

• Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höher :
Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, besuchen Sie bitte die folgende Website (<http://www.divx.com/divx/mac/>) und laden den Codec herunter. Oder verwenden Sie einen Medienplayer, der den Xvid-Codec (Mplayer) unterstützt.

• USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
 2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
 3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.
- 4. Trennen Sie das USB-Kabel.
- 5. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] unter Eigenschaften von Software.



6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.

• Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.
- Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Downloaden von Bildern

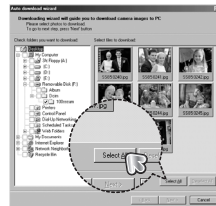
1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.

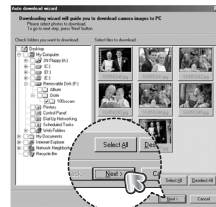
- Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
- Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All].

Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.

- Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.

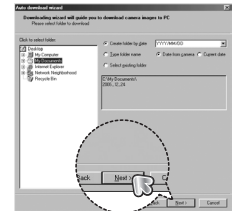


3. Klicken Sie auf [Next >].



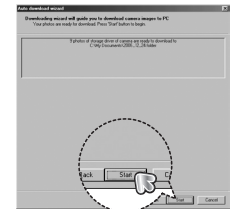
4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.

- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
- Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
- Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.

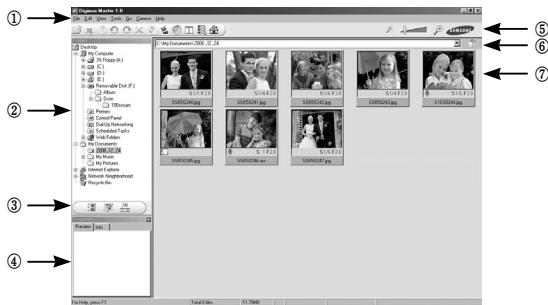


7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



• Digimax Master

- **Bildbetrachter:** Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.

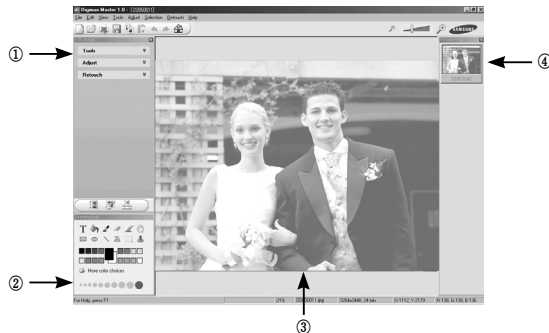


- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① **Menüleiste:** Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.
(Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② **Bildauswahlfenster:** In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ **Medientyp-Auswahlfenster:** In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ **Vorschaufenster:** Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ **Zoomleiste:** Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ **Adressleiste:** Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ **Anzeigefenster für Bilder:** Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

- **Bildbearbeitung:** Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

- ① **Bearbeitungsmenü:** Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
[Tools] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden.
Siehe [Hilfe]-Menü.
[Adjust] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Hilfe]-Menü.
[Retouch] : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Hilfe]-Menü.
- ② **Zeichenwerkzeuge:** Hiermit bearbeiten Sie das Bild.
- ③ **Bildanzeigefenster:** In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.
- ④ **Vorschaufenster:** Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

• Digimax Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungs-menü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

- [Add] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
- [Edit] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
- [Effect] : Sie können einen Effekt einfügen.
- [Text] : Sie können Texte einfügen.
- [Narration] : Sie können gesprochenen Text einfügen.
- [Make] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI, MPEG-4) zur Auswahl.

② Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

- ※ Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden
- ※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

• FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.
→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.
Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Wenn ein USB-Hub verwendet wird.
→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Fall 6

- Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Fragezeichen (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98 müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7

- Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.
- Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8

- Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.
- Ist die Kamera an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

- ※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

- Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1.1.0-30122005.exe.
- ※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installieren eines Codecs für Mac OS]

- 1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen:
<http://www.divx.com/divx/mac>
 - 2) Wenn Sie auf [Free Download] rechts oben auf der Seite klicken, erscheint ein Fenster für den Download des DivX-Codecs.
 - 3) Wählen Sie das von Ihnen verwendete Mac OS aus und klicken Sie auf [Download]. Speichern Sie den Codec in einem gewünschten Ordner.
 - 4) Wenn Sie die heruntergeladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.
- ※ Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec unterstützt (Mplayer).

- Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist
→ Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher

- 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
- 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-

• FAQ - Häufig gestellte Fragen

Laufwerk:\USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>

- Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert:
→ Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.
- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert:
→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.
- Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.
→ Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.
(Sie müssen den Videoclip-Codec installieren.)

• Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die

Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem

normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Samsung Techwin sorgt über ganze Produktherstellungsstufen für die Umwelt, um die Umwelt zu schützen, und führt verschiedene Aktionen durch, um seinen Kunden mehr umweltfreundliche Produkte zu bieten. Das Öko-Zeichen repräsentiert den Samsung Techwin's Willen, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln, und zeigt an, dass das Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.

• **MEMO**

• **MEMO**

• **MEMO**

• **MEMO**

• **MEMO**

• **MEMO**



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3602