



SAMSUNG

User Manual

ST600

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie auf ein Thema*

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeiten

Einstellungen

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Sicherheitswarnungen

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe entzündlicher oder explosiver Gase und Flüssigkeiten

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von Ihrer Kamera fern

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera und ihr Zubehör nicht in die Reichweite von Kleinkindern oder Haustieren gelangen. Kleine Teile können zum Erstickern oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehörteile können ebenfalls Verletzungen verursachen.

Vermeiden Sie Augenschäden bei Ihrem Motiv

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (näher als 1 m) vor den Augen von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nahe vor den Augen Ihres Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder permanenten Augenschäden führen.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch Kameras auf oder in einem Heizgerät wie einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper ab. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!
- Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.



CAUTION

Sicherheitshinweise

Gehen Sie mit Sorgfalt und Vernunft mit Ihrer Kamera um

- Lassen Sie Ihre Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie Ihre Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt Ihre Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.
- Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit ihre beweglichen Teile und inneren Bauteile nicht beschädigt werden.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
- Schützen Sie Ihre Kamera und den Monitor vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.

- Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus und Speicherkarten einsetzen. Wenn Sie Stecker mit Gewalt hineindrücken, Kabel falsch anschließen oder Akkus und Speicherkarten falsch einsetzen, können Sie dadurch Anschlüsse, Stecker und Zubehör beschädigen.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Einschübe oder Anschlussöffnungen Ihrer Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.
- Schwingen Sie die Kamera nicht am Tragegurt. Dadurch können Sie oder andere verletzt werden.
- Streichen Sie die Kamera nicht an, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten irgendwelche dieser Symptome bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0°C oder über 40°C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität Ihrer Akkus reduzieren und zu Fehlfunktionen bei Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den + und - Polen Ihres Akkus hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann. Außerdem können dadurch ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdstoffen in Kontakt kommen. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in Ihre Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit dem Speicherkartenslot in Kontakt kommen. Ansonsten kann es sein, dass Ihre Kamera nicht mehr richtig funktioniert.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen oder Druck aus.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.

- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit sich führen, verwenden Sie eine Hülle, um die Karte vor statischer Elektrizität zu schützen.
- Übertragen Sie wichtige Daten auf andere Medien wie eine Festplatte oder CD/DVD.
- Bei Verwendung der Kamera für längere Zeit kann sich die Speicherkarte erwärmen. Dies ist normal und keine Fehlfunktion.
- Wenn die Nutzungsdauer einer Speicherkarte abgelaufen ist, können keine Fotos mehr auf der Karte gespeichert werden. Verwenden Sie eine neue Speicherkarte.
- Während das Lämpchen blinkt, dürfen Sie nicht die Speicherkarte entnehmen oder die Kamera ausschalten, weil die Daten dadurch beschädigt werden können.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann Ihre Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder Ihre Garantie unwirksam machen.

Schützen Sie das Objektiv Ihrer Kamera

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie Ihr Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.



Wichtige Bedienungshinweise

Ihre Kamera darf nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche verlorenen Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation.
- HDMI, das HDMI Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.



- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Wir empfehlen, dass Sie die Kamera in dem Land verwenden, in dem Sie sie erwerben.
- Weitere Informationen zu Open Source Lizenz siehe die "OpenSourceInfo.pdf- Anleitung" auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufbau dieses Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen 13

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen 31

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen 45

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeiten 68

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Einstellungen 97

Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen

Anhänge 103

Auflistung von Fehlermeldungen, technischen Daten sowie Wartungs- und Pflegetipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Smart Auto	
Automatik	
Programm	
Szene	
DUAL IS	
Smart Scene-Erkennung	
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der -Modus unterstützt eventuell nicht Funktionen für alle Szenen.

Beispiel:

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

Je nach Umgebungslightsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.





Dunkler (-)

Neutral (0)

Heller (+)

Verfügbar in den Modi Programm, DUAL IS und Videoclip

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten. Beispielsweise repräsentiert [Auslöser] die Auslösertaste.
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie ➤ →  (steht für Wählen Sie ➤ und dann  In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Autom. Kontrastabgleich)
AEB	Auto Exposure Bracket (Autom. Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitaler Bildstabilisator)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Lichtwert)
OIS	Optical Image Stabilization (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

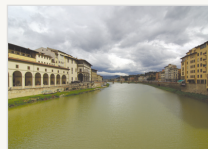
Auslöser drücken

- Halb-gedrückt [**Auslöser**]: Halten Sie den Auslöser halb-gedrückt.
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

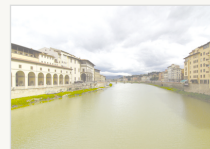


Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke wirken Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



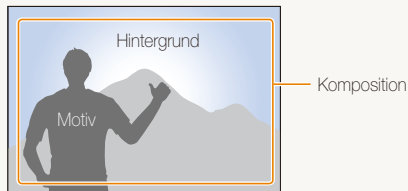
Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)

Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv**: das Hauptmotiv einer Szene, z.B. eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund**: die Objekte, die das Motiv umgeben
- **Komposition**: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Häufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf häufig gestellte Fragen. Lösen Sie Probleme einfach durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. • Stellen Sie die Blitzoption auf R. Augen-Red. oder R. Augen-Kor. (S. 50) • Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie R. Augen-Kor. im Bearbeitungsmenü. (S. 85)
	Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein. • Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf. • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 51)
	Die Fotos wirken unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. • Drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, damit das Motiv scharf gestellt wird. (S. 29) • Verwenden Sie den Modus . (S. 36)
	Die Fotos wirken bei Nacht unscharf.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen resultieren können. • Wählen Sie Nacht im Modus aus. (S. 35) • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 50) • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 51) • Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel wirken. • Fotografieren Sie nach Möglichkeit nicht gegen die Sonne. • Wählen Sie Gegenlicht im Modus aus. (S. 33) • Stellen Sie die Blitzoption auf Aufhellblitz. (S. 50) • Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 59) • Stellen Sie die Option Auto-Kontrastausgleich (ACB) ein. (S. 60) • Stellen Sie die Messoption auf Spot, wenn sich ein helles Motiv im Zentrum des Rahmens befindet. (S. 61)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- -Modus > Beauty Shot, Porträt, Kinder ▶ 33
- R. Augen-Red., R. Augen-Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 30
- Ges. erkenn. ▶ 55



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- -Modus > Nacht, Dämmerung, Feuerwerk ▶ 33
- Blitzoptionen ▶ 50
- ISO-Wert (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 51



Bewegungsfotos aufnehmen

- Serienbild, Bewegungsauslöser ▶ 64



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- -Modus > Nahafn., Text ▶ 33
- Makro, Auto-Makro (zum Erstellen von Nahaufnahmen) ▶ 52
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 62



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Wert (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 51
- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 59
- ACB (um Motive vor hellen Hintergründen aufzunehmen) ▶ 60
- Belichtungsmessung ▶ 61
- AEB (um 3 Fotos der selben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufzunehmen) ▶ 64



Einen anderen Effekt anwenden

- Fotostile (zum Anwenden von Farbtönen) ▶ 65
- Smart-Filter-Effekte ▶ 66
- Bildeinstellung (um Sättigung, Schärfe oder Kontrast einzustellen) ▶ 67



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 28
- -Modus ▶ 36

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 73
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 75
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 77
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 87
- Kamera an einen Computer anschließen ▶ 89
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 99
- Helligkeit des Displays einstellen ▶ 99
- Speicherkarte formatieren ▶ 100
- Anzeigesprache ändern ▶ 100
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 100
- Fehlerbehebung ▶ 110

Inhalt

Grundlegende Funktionen	13
Auspacken	14
Aufbau der Kamera	15
Akku und Speicherkarte einsetzen	17
Akku aufladen und Kamera einschalten	18
Akku aufladen	18
Kamera einschalten	18
Ersteinrichtung ausführen	19
Anpassbare Symbole	20
Verwendung des Touchscreens	21
Aufnahmemodus auswählen	22
Aufnahmemodus mit Bewegungserkennung auswählen	23
Touchscreen und Ton einstellen	24
Display-Typ für den Touchscreen einstellen	24
Ton einstellen	24
Fotos aufnehmen	25
Vorderes Display einschalten	26
Zoomen	27
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	28
Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten	29

Erweiterte Funktionen	31
Aufnahmemodi	32
Intelligenten Automatik-Modus verwenden	32
Szenenmodus verwenden	33
Beauty Shot-Modus verwenden	34
Bildführung verwenden	35
Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen	35
Dual IS-Modus verwenden	36
Programm-Modus verwenden	37
Video aufzeichnen	37
Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden	39
Mit dem vorderen Display fotografieren	40
Selbstporträtmodus verwenden	40
Kindernodus verwenden	41
Paarmodus verwenden	41
Sprungaufnahme-Timer verwenden	42
Informationen zu Funktionen verwenden	43
Smile-Symbol verwenden	43
Mit dem vorderen Display ein Video aufnehmen	43
Sprachnachrichten aufzeichnen	44
Sprachnachricht aufnehmen	44
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	44

Aufnahmeoptionen	45
Bildaufflösung und -qualität auswählen	46
Auflösung auswählen	46
Bildqualität auswählen	47
Verwendung des Selbstauslösers	48
Fotografieren bei Dunkelheit	50
Rote Augen vermeiden	50
Blitzlicht verwenden	50
ISO-Wert einstellen	51
Schärfebereich der Kamera ändern	52
Makro verwenden	52
Autofokus verwenden	52
Berührungsfokus verwenden	53
Berührungsaufnahme verwenden	54
Fokusbereich anpassen	54
Gesichtserkennung verwenden	55
Gesichter erkennen	55
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	56
Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	56
Intelligente Gesichtserkennung verwenden	57
Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star)	57
Helligkeit und Farbe anpassen	59
Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	59
Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	60
Belichtungsmessungsoption ändern	61
Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	62
Auslösungsmodi verwenden	64

Fotos verbessern	65
Fotostile anwenden	65
Smart-Filter-Effekte anwenden	66
Fotos korrigieren	67
Wiedergabe/Bearbeiten	68
Wiedergabe	69
Wiedergabe-Modus starten	69
Fotos anzeigen	76
Video abspielen	78
Sprachnotiz abspielen	79
Fotos bearbeiten	81
Foto drehen	81
Fotogröße ändern	81
Fotostile anwenden	82
Smart-Filter-Effekte anwenden	83
Spezialeffekt anwenden	84
Belichtungsprobleme korrigieren	84
Druckauftrag erstellen (DPOF)	85
Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen	87
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)	89
Dateien mit Intelli-Studio übertragen	90
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen	92
Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)	93
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)	94
Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	95

Einstellungen	97
Einstellungsmenü	98
Einstellungsmenü aufrufen	98
Ton	99
Anzeige	99
Einstellungen	100
 Anhänge	 103
Fehlermeldungen	104
Kamerawartung	105
So reinigen Sie Ihre Kamera	105
Informationen zu Speicherkarten	106
Informationen zum Akku	107
Bevor Sie ein Servicecenter kontaktieren	110
Technische Daten der Kamera	113
Index	117

Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken	14	Touchscreen und Ton einstellen	24
Aufbau der Kamera	15	Display-Typ für den Touchscreen einstellen ...	24
Akku und Speicherkarte einsetzen	17	Ton einstellen	24
Akku aufladen und Kamera einschalten ...	18	Fotos aufnehmen	25
Akku aufladen	18	Vorderes Display einschalten	26
Kamera einschalten	18	Zoomen	27
Ersteinrichtung ausführen	19	Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	28
Anpassbare Symbole	20	Tipps, mit denen Sie schärfere	
Verwendung des Touchscreens	21	Fotos erhalten	29
Aufnahmemodus auswählen	22		
Aufnahmemodus mit			
Bewegungserkennung auswählen	23		

Auspacken

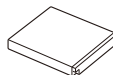
Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



Netzadapter/
USB-Kabel



Akku



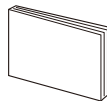
Trageriemen



Reinigungstuch



Bedienungsanleitung
(CD-ROM)



Kurzanleitung



Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

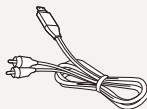
Optionales Zubehör



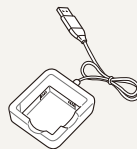
Kameratasche



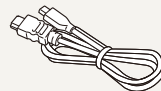
Speicherkarte
(microSD™)



A/V-Kabel



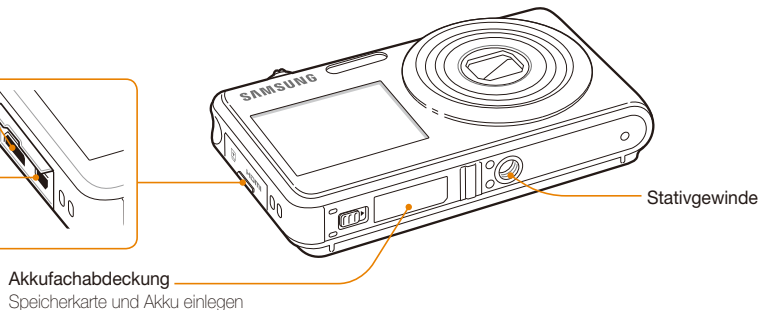
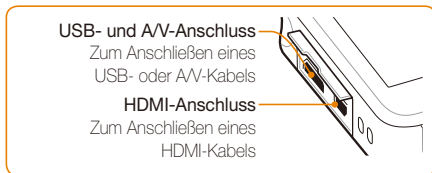
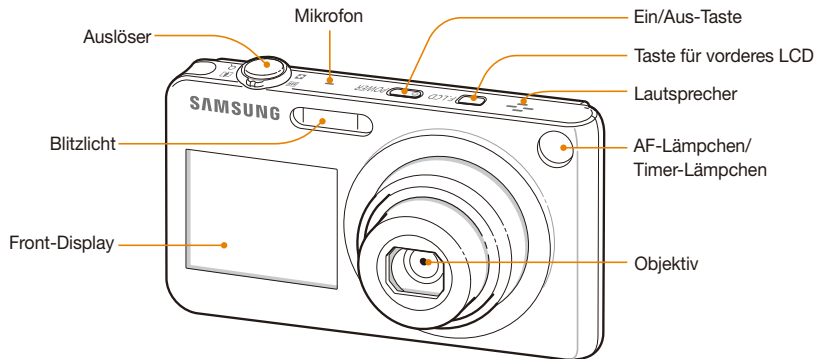
Akkuladegerät

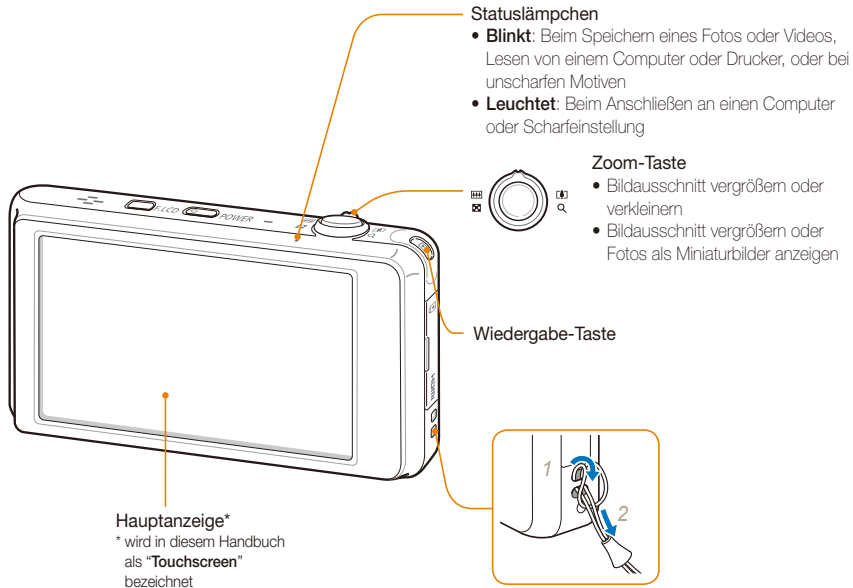


HDMI-Kabel

Aufbau der Kamera

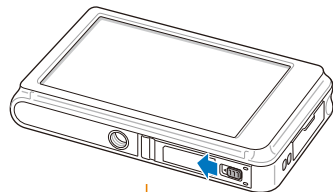
Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.



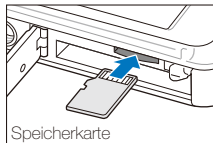


Akku und Speicherkarte einsetzen

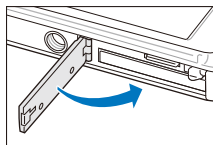
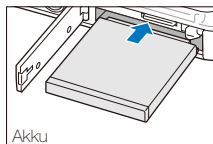
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



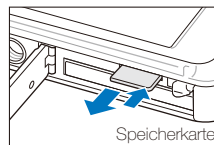
Setzen Sie Speicherkarten mit den goldfarbenen Kontakten nach obenweisend ein.



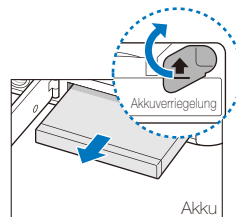
Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach obenweisend ein.



Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie austrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

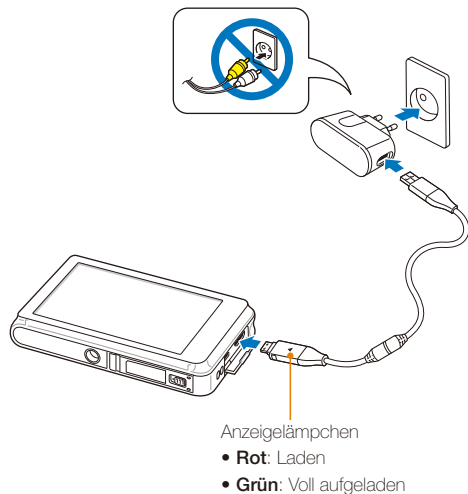


Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

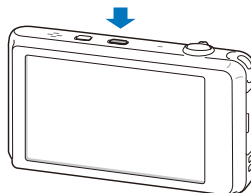
Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden. Sie müssen das USB-Kabel an das Netzteil und dann das Kabelende mit dem Anzeigelämpchen an Ihre Kamera anschließen.



Kamera einschalten

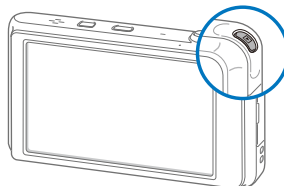
Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder ausschalten.

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 19)



Kamera im Wiedergabe-Modus einschalten

Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabe-Modus.



Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie **[▶]** etwa 5 Sekunden lang gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne aus.

Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

1 Wählen Sie **Language**.



2 Wählen Sie eine Sprache aus.

3 Wählen Sie **Zeitzone**.

4 Wählen Sie eine Zeitzone aus und wählen Sie **OK**.

- Wählen Sie ☀ zum Einstellen der Sommerzeit.

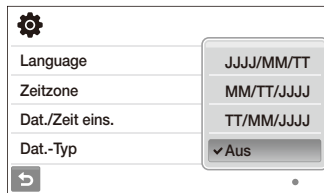


5 Wählen Sie **Dat./Zeit eins.**

6 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein und wählen Sie **OK**.



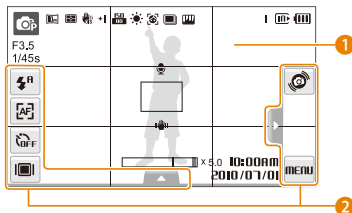
7 Wählen Sie ein **Dat.-Typ** und ein Datumsformat aus.



8 Wählen Sie **OK**, um zum Aufnahmemodus zu wechseln.

Anpassbare Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



1 Statuszeigesymbole

Symbol	Beschreibung
	Aufnahmemodus
F3.5 1/45s	Blende und Verschlusszeit
	Fotoauflösung
	Videoauflösung
	Belichtungsmessung
	Optical Image Stabilisation (OIS)
30	Bildfrequenz
+	Belichtungswert
ISO 100	ISO-Wert
	Weißabgleich
	Ges. erkennen.
	Auslösestyp
	Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung)

Symbol	Beschreibung
	Fotostile
	Smart-Filter-Effekt
	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:00:20	Verbleibende Aufnahmezeit
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	: Vollständig geladen : Teilweise geladen (Rot) : Laden erforderlich
x 5.0	Zoomverhältnis
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
● ○ ○	Optionssatz 1 (von 3)
10:00 AM 2010/01/01	Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit
	Rasterlinien

2 Optionssymbole (berühren)

Symbol	Beschreibung
	Option Blitz
	Autofokus-Option
	Timer-Option

Symbol	Beschreibung
	Anzeigesperr
	Touchscreensperre
	: Motion recognition MENU : Shooting options and settings menu
	Bildeinstellungsoptionen : Belichtungswert : Weißabgleich : ISO-Wert : Gesichtsfarben : Gesicht retuschieren : Fokusbereichsoption : Ges. erkennen. option : Photo resolution : Videobildauflösung : Fotoqualität : Bildfrequenz : Belichtung mit ACB : Belichtungsmessungsoption : Burst-Typ : Fotostile : Smart-Filter-Effekt : Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung) LT : Langzeitaufnahme : Optische Bildstabilisierung (OIS) : Tonaufnahme : Weitere Zeile mit Optionen

Verwendung des Touchscreens

Lernen Sie die grundlegenden Aktionen zur Verwendung des Touchscreens kennen. Der Touchscreen funktioniert am besten, wenn Sie ihn mit dem weichen Teil Ihres Fingers berühren.



Verwenden Sie keine anderen spitzen Gegenstände wie Kugelschreiber oder Bleistifte, um den Touchscreen zu berühren. Dadurch könnte der Touchscreen beschädigt werden.



- Wenn Sie einen Finger auf den Touchscreen legen oder darüber bewegen, kommt es zu Entfärbungen. Dies ist keine Fehlfunktion sondern eine Eigenschaft des Touchscreens. Setzen Sie den Finger nicht zu stark auf das Display, um diese störenden Effekte zu verringern.
- Der Touchscreen erkennt Ihre Berührungen evtl. nicht richtig, wenn Sie:
 - mehrere Elemente gleichzeitig antippen
 - die Kamera in einer sehr feuchten Umgebung verwenden
 - die Kamera mit einer Displayschutzfolie oder anderem Display-Zubehör verwenden
- Wenn Sie für einige Sekunden keine Bedienung durchführen, wird der Bildschirm abgeblendet, um Akkuenergie zu sparen.
- Je nach Blickwinkel kann der Bildschirm dunkler erscheinen. Anpassen der Helligkeit oder des Winkels.

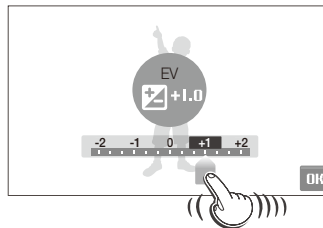
Berühren

Berühren Sie ein Symbol, um ein Menü oder eine Option auszuwählen.



Ziehen

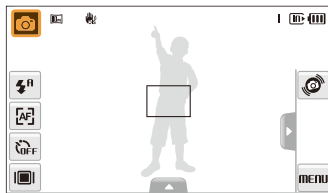
Ziehen Sie nach links oder rechts, um horizontal zu blättern.



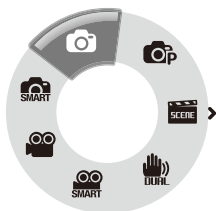
Aufnahmemodus auswählen

Erfahren Sie, wie Sie einen Aufnahmemodus auswählen. Ihre Kamera bietet Ihnen verschiedene Aufnahmearten.

1 Wählen Sie das Modussymbol aus.



2 Wählen Sie einen Modus aus.



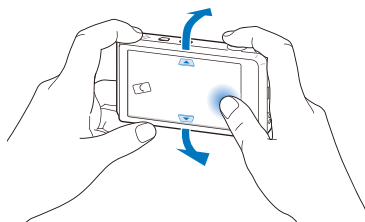
Modus	Beschreibung
	Smart Auto: Fotografieren Sie mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch nach der aktuellen Lichtsituation auswählt. (S. 32)
	Automatik: Schnelles und einfaches Fotografieren mit minimalen Einstellungen. (S. 25)
	Programm: Ein Foto mit Einstellung der Optionen aufnehmen. (S. 37)
	Szene: Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind. (S. 33)
	DUAL IS: Fotografieren mit Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren. (S. 36)
	Smart Scene-Erkennung: Nehmen Sie ein Video mit einem Szenenmodus auf, den die Kamera automatisch auswählt. (S. 39)
	Videoclip: Einen Videoclip aufzeichnen. (S. 37)

Aufnahmemodus mit Bewegungserkennung auswählen

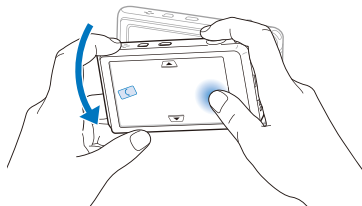
Ihre Kamera verfügt über einen integrierten Bewegungssensor, der es Ihnen ermöglicht, durch kurzes Schwenken der Kamera den Aufnahmemodus zu wechseln.

Schwenken Sie die Kamera im Aufnahmemodus, während Sie .

Startet den Videoclip-Modus (S. 37)



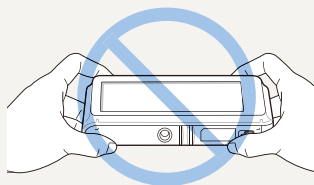
Startet den Programm-Modus (S. 37)



Startet den Modus Smart Auto (S. 32)



Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera parallel zum Boden halten, wie unten dargestellt.

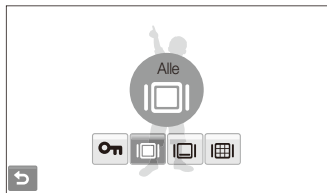


Touchscreen und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für den Touchscreen und Ton nach Ihren Vorlieben ändern können.

Display-Typ für den Touchscreen einstellen

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus .
(Wählen Sie im Wiedergabe-Modus )
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Touch-Sp.: Der Touchscreen ist während der Aufnahme gesperrt (zum Entsperren des Touchscreens berühren Sie  , bis  ,  erreicht).
	Alle: Im Aufnahmemodus werden immer Symbole auf dem Bildschirm angezeigt. Im Wiedergabe-Modus werden Symbole und Informationen angezeigt.
	Basisinfo: Im Wiedergabe-Modus werden immer Symbole auf dem Bildschirm angezeigt.
	Verborgen: Blendet Symbole auf dem Touchscreen aus, wenn Sie länger als 3 Sekunden keinen Bedienschritt ausführen (Touchscreen antippen, um die Symbole wieder anzuzeigen).

Option	Beschreibung
	Richtlinie: Rasterlinien anzeigen. Die Rasterlinien helfen Ihnen dabei, ein Foto an seinem Hintergrund wie dem Horizont oder den Kanten eines Gebäudes auszurichten. Diese Option ist nur im Aufnahmemodus verfügbar.

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

- 1 Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabe-Modus **MENU**.
- 2 Wählen Sie  → **Piepser**.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
Ein	Die Kamera gibt Töne aus.

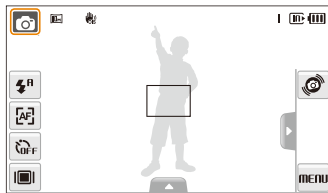
- 4 Wählen Sie , um zum vorherigen Modus zurückzukehren.

Fotos aufnehmen

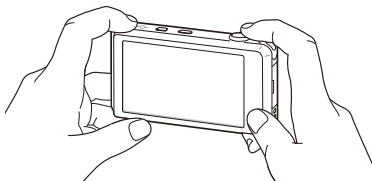
Lernen Sie die grundlegenden Aktionen, mit denen Sie Fotos schnell und einfach im Automatik Modus aufnehmen.

- 1 Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im -Modus (Automatik) befindet; das ist der Standard-Aufnahmemodus der Kamera.

- Falls nicht, wählen Sie das Modussymbol → .

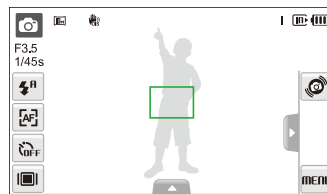


- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbgedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.
- Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



Siehe Seite 29 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

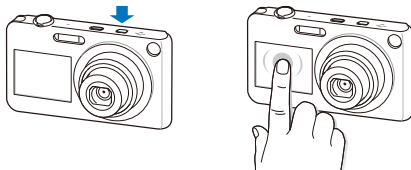
Vorderes Display einschalten

Das vordere Display ist praktisch für Selbstporträts und zum Fotografieren von Kindern, Paaren oder springenden Personen.

Im Kindermodus können Sie eine kurze Animation auf dem vorderen Display wiedergeben, um die Aufmerksamkeit des Kindes zu wecken. (S. 41)

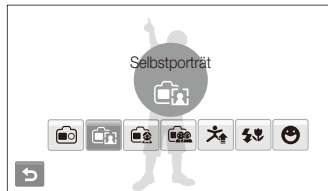
1 Drücken Sie die Taste Vorderes Display, um das vordere Display einzuschalten.

- Sie können auf das vordere Display tippen, um es einzuschalten. Zum Ausschalten tippen Sie erneut darauf oder drücken Sie die Taste für das vordere Display.



2 Wählen Sie eine Aufnahmeoption.

- ☑ wird nach einer gewissen Zeit auf dem Bildschirm angezeigt, und der Touchscreen ist gesperrt.



Option	Beschreibung
	Ein: Schalten Sie das vordere Display ein.
	Selbstporträt: Beim Aufnehmen eines Selbstporträts können Sie sich im vorderen Display sehen. (S. 40)
	Kinder: Geben Sie auf dem vorderen Display eine kurze Animation wieder, um Kinder einfacher fotografieren zu können. (S. 41)
	Paaraufnahme: Paare werden automatisch fotografiert, wenn sie sich aneinander lehnen. (S. 41)
	Sprung-Aufnahme: Auf dem vorderen Display wird ein visueller Hinweis angezeigt, so dass Personen ihren Sprung für ein Foto anpassen können. (S. 42)
	Info Funktion: Blitz- und Fokus-Informationen werden auf dem vorderen Display angezeigt. (S. 43)
	Lächeln-S.: Auf dem vorderen Display wird ein Smile-Symbol angezeigt, wenn das Bild scharfgestellt ist. (S. 43)



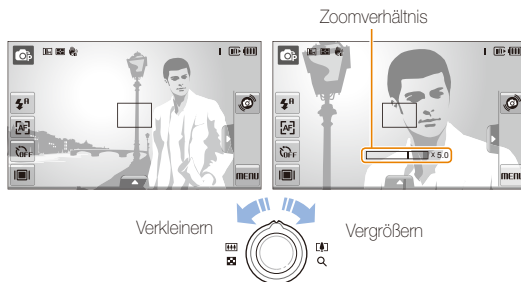
- Wenn Sie Timer-Optionen einstellen, bleibt das vordere Display aktiv. (S. 48)
- Beim Einschalten des vorderen Display wird die Anzeige der Symbole auf dem Touchscreen unter Umständen schwächer.
- Bei Verwendung der Kamera unter heller Beleuchtung oder bei Sonnenschein ist das Front-Display unter Umständen nicht deutlich erkennbar.
- Während der Wiedergabe von Diashows oder Filmen lässt sich das vordere Display unter Umständen nicht durch Berühren aktivieren.
- Selbstporträt** wird automatisch gewählt, wenn Sie nicht innerhalb von 3 Sekunden eine Option wählen.
- Durch Ausüben von Druck auf die Kamera oder Öffnen der Akkufachabdeckung oder der USB/AV/HDMI-Abdeckung kann es vorkommen, dass das vordere Display aktiviert wird.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera verfügt über einen 5-fach optischen Zoom und einen 5-fach Digitalzoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 25fache vergrößern.

Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um das Motiv zu vergrößern.

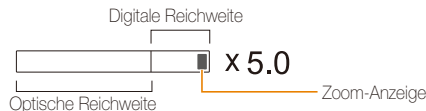
Drehen Sie **[Zoom]** nach links, um das Motiv zu verkleinern.



Das für Videos verfügbare Zoomverhältnis ist anders.

Digitalzoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.



- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Modi (in einigen Szenen), verwenden, sowie in Kombination mit **Ges. erkenn.** und **Smart Filter**.
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)



Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.



Ohne OIS



Mit OIS

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → (einmal oder zweimal) → . (Wählen Sie → im Modus .)

2 Wählen Sie eine Option aus.

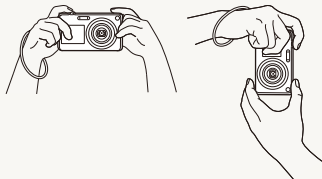
Option	Beschreibung
	Aus: OIS-Funktion deaktivieren.
	Ein: OIS-Funktion aktivieren.



- Die OIS-Funktion arbeitet evtl. in folgenden Fällen nicht einwandfrei:
 - wenn Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
 - wenn Sie den digitalen Zoom verwenden
 - wenn die Kamera zu sehr wackelt
 - wenn die Verschlusszeit zu lang ist (z.B. wenn Sie **Nacht** im -Modus auswählen)
 - wenn der Akku schwach ist
 - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus und wieder ein, damit die OIS-Funktion wieder richtig funktioniert.
- In einigen Szenenmodi ist die OIS-Funktion nicht verfügbar.

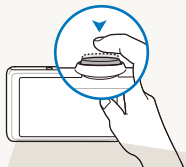
Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten

Richtige Kamerahaltung

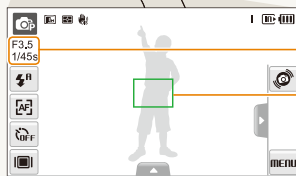


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Den Auslöser halb-gedrückt halten



Halten Sie den **[Auslöser]** halb-gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfe und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.



Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

Fokusrahmen

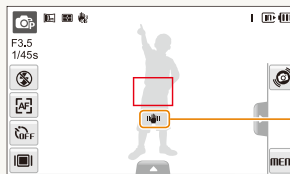
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn er grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen, und halten Sie den **[Auslöser]** erneut halb-gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

Wackeln der Kamera verringern



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern. (S. 28)
- Wählen Sie den Modus , um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 36)

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet, und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

- Benutzen Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz.** (S. 50)
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 51)



Unschärfe Motive vermeiden

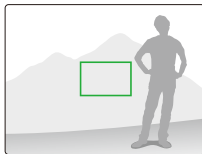
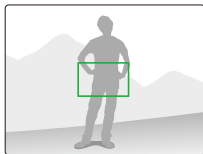
Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- es nur wenig Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gibt (z.B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder leuchtet
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens liegt



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

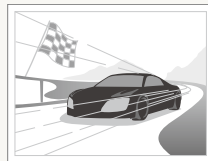


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 50)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture. (S. 64)

Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmemodi	32
Intelligenten Automatik-Modus verwenden	32
Szenenmodus verwenden	33
Beauty Shot-Modus verwenden	34
Bildführung verwenden	35
Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen	35
Dual IS-Modus verwenden	36
Programm-Modus verwenden	37
Video aufzeichnen	37
Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden	39
Mit dem vorderen Display fotografieren	40
Selbstporträtmodus verwenden	40
Kindermodus verwenden	41
Paarmodus verwenden	41
Sprungaufnahme-Timer verwenden	42
Informationen zu Funktionen verwenden	43
Smile-Symbol verwenden	43
Mit dem vorderen Display ein Video aufnehmen	43
Sprachnachrichten aufzeichnen	44
Sprachnachricht aufnehmen	44
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	44

Aufnahmemodi

Fotografieren Sie oder zeichnen Sie Videos unter Auswahl des besten Aufnahmemodus für die jeweilige Situation auf.

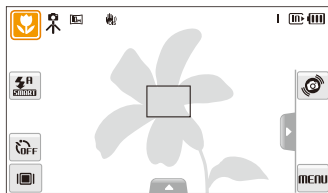
Intelligenten Automatik-Modus verwenden

In diesem Modus wählt Ihre Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der Modus ist hilfreich, wenn Sie mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen nicht vertraut sind.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  → .

2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird am oberen linken Bildschirmrand angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren von hellen, weißen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für einen Moment stabil sind. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie im Dunklen fotografieren.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.
	Erscheint beim Fotografieren von Feuerwerken. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein Stativ verwenden.

- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbgedrückt.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird angezeigt, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera evtl. nicht die richtige Szene aus.
- Selbst bei Verwendung eines Stativs wird der Modus  je nach Motibewegung eventuell nicht erkannt.

Szenenmodus verwenden

Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  → .
- 2 Wählen Sie eine Szene aus.

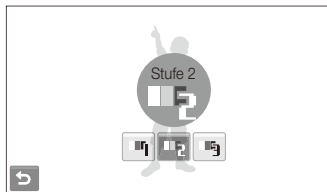


- Für den Beauty Shot-Modus siehe "Beauty Shot-Modus verwenden" auf Seite 34.
 - Informationen zum Modus Führungsrahmen finden Sie unter "Bildführung verwenden" auf Seite 35.
 - Für den Nacht siehe "Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen" auf Seite 35.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbgedrückt.
 - 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

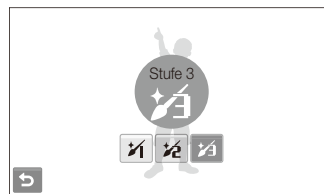
Beauty Shot-Modus verwenden

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .
- 2 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), wählen Sie  →  → eine Option.
 - Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



- 3 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu kaschieren, wählen Sie  → eine Option.
 - Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



- 4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

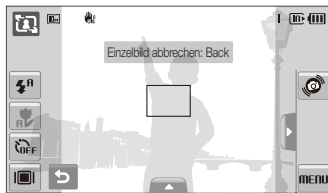


Die Brennweite wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

Bildführung verwenden

Wenn Sie eine andere Person bitten wollen, Sie zu fotografieren, können Sie die Szene mit Hilfe der Bildführungsfunktion erstellen. Die Bildführung unterstützt die Person bei der Aufnahme, indem die Funktion den Teil der vorher erstellten Szene anzeigt.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .
- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie den **[Auslöser]**.
 - Durchsichtige Tipps werden links und rechts neben dem Rahmen angezeigt.



- 3 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto aufzunehmen.
 - Die Person muss das Motiv mithilfe der Tipps im Rahmen ausrichten und anschließend den **[Auslöser]** drücken, um das Foto aufzunehmen.
- 4 Um die Tipps auszublenden, wählen Sie .

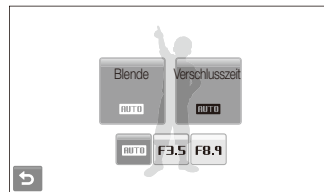


Während der Verwendung der Bildführung ist das vordere Display nicht verfügbar.

Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen

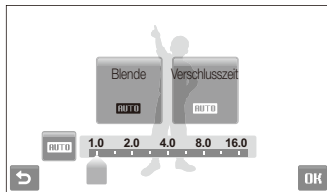
Im Nachtmodus können Sie kurze Lichtimpulse als geschwungene Streifen aufnehmen, indem Sie die Belichtungsstärke erhöhen. Benutzen Sie eine lange Verschlusszeit, um die Belichtungszeit zu verlängern. Erhöhen Sie den Blendenöffnungswert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .
- 2 Wählen Sie  → **LT** → **Blende**.



- 3 Wählen Sie eine Option aus.

4 Wählen Sie **L T** → **Verschlusszeit**.



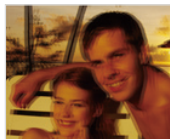
- 5 Wählen Sie einen Wert zum Anpassen der Verschlusszeit aus und wählen Sie **OK**.
- 6 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 7 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Wackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Ohne Dual IS



Mit Dual IS

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus **📷** → **👤**.
- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

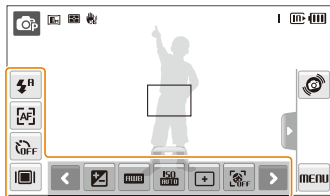


- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch von der Kamera korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 28)

Programm-Modus verwenden

Stellen Sie verschiedene Optionen (mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenöffnungswerts) im Programm-Modus ein.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  → .
- 2 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen.")



- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

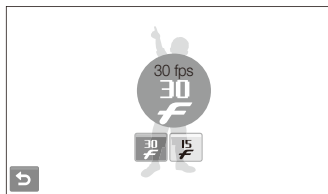
Video aufnehmen

Zeichnen Sie Videos in hoher Qualität mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als MP4-Datei (H.264) gespeichert.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO-IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein. (S. 46)
- Speicherkarten mit niedriger Schreibgeschwindigkeit unterstützen keine Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos. Verwenden Sie zur Aufnahme von Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos Speicherkarten mit hoher Schreibgeschwindigkeit.
- Wenn die optische Bildstabilisierung () aktiviert ist, wird der OIS-Bedienton eventuell auf Ihrem Video aufgezeichnet.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme den Zoom verwenden, wird der Zoom-Ton eventuell mit aufgezeichnet.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  → .
- 2 Wählen Sie  →  → Bildfrequenz (die Anzahl der Bilder pro Sekunde).
 - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



60 steht nur bei einer Videoauflösung von 320 x 240 zur Verfügung.

3 Wählen Sie  →  → eine Option.

Option	Beschreibung
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf.
	Zoom stumm: Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.

- 4 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen.")
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.
- 6 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufnahme zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Wählen Sie , um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten. Wählen Sie , um fortzufahren.



Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden

In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  → .

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint während der Videoaufzeichnung von Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufzeichnung des nicht bewölkten Himmels.
	Erscheint während der Videoaufzeichnung von bewaldeten Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufzeichnung von Sonnenuntergängen.

3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.

4 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu stoppen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwackung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera evtl. nicht die richtige Szene aus.
- Die Fotostil- und Smart-Filter-Optionen sind im -Modus nicht verfügbar.

Mit dem vorderen Display fotografieren

Das vordere Display ist praktisch für Selbstporträts und zum Fotografieren von Kindern. Sie können auch den Paarmodus und den Sprungaufnahmemodus in Verbindung mit dem vorderen Display verwenden.



Sie können auf das vordere Display tippen, um es einzuschalten. Zum Ausschalten tippen Sie erneut darauf oder drücken Sie die Taste für das vordere Display.

Selbstporträtmodus verwenden



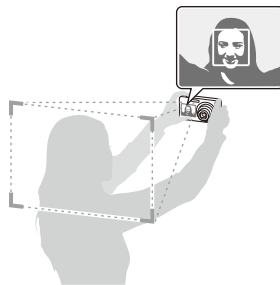
Nehmen Sie auf einfache Weise Selbstporträts mit dem vorderen Display auf.



Bei Verwendung des vorderen Displays nimmt die Kamera automatisch ein Bild auf, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .
 - Die Kamera erkennt automatisch Ihr Gesicht und zeigt einen Rahmen an, der das erkannte Gesicht kennzeichnet.
- 2 Drücken Sie **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.

- 3 Drücken Sie **[Auslöser]** ganz durch, um das Foto aufzunehmen.



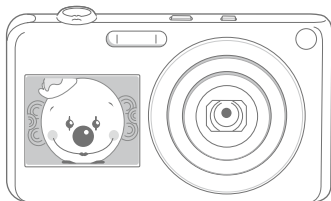
Kindermodus verwenden



In diesem Modus können Sie die Aufmerksamkeit eines Kindes auf die Kamera ziehen, indem Sie eine kurze Animation auf dem vorderen Display abspielen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .

- Eine Animation wird abgespielt.



2 Drücken Sie **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.

3 Drücken Sie **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



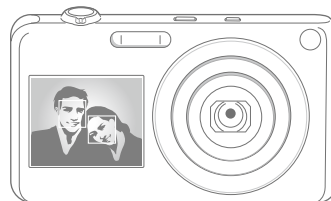
- Sie können Animationen oder Intelli-Studio von der Webseite herunterladen. (S. 91) Besuchen Sie www.samsung.com oder www.samsungimaging.com, um weitere Informationen zu erhalten.
- Sie können Animationen mit Tönen versehen, um die Aufmerksamkeit von Kindern zu erregen. (S. 99)

Paarmodus verwenden



Dieser Modus erkennt zwei Personen, die sich aneinander lehnen, und dient zum automatischen Fotografieren von Paaren.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Gesichter erkannt wurden.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass die Gesichter scharf gestellt sind, wenn Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte drücken.

2 Lehnen Sie sich im Rahmen aneinander.



- Die Kamera erkennt die beiden Gesichter der Personen im gleichen Abstand von der Kamera.
- Je nach der Stellung von Paaren erkennt die Kamera die Bildgestaltung unter Umständen nicht.

Sprungaufnahme-Timer verwenden



Sie können springende Personen fotografieren. Ein Symbol erscheint auf dem vorderen Display, um den Personen anzuzeigen, wann sie springen sollen.



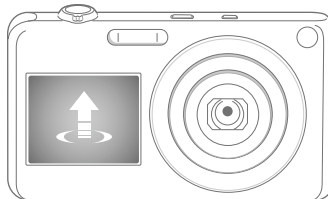
1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .

2 Drücken Sie **[Auslöser]**.

- Wenige Sekunden vor der Aufnahme beginnt der Countdown auf dem vorderen Display.

3 Springen Sie, wenn das Sprung-Symbol auf dem vorderen Display angezeigt wird.

- Die Kamera nimmt 3 Fotos in Folge auf.



Wenn Sie den Sprungaufnahme-Timer bei schlechten Lichtverhältnissen oder für Innenaufnahmen verwenden, können die Fotos dunkel werden.

Informationen zu Funktionen verwenden



Beim Fotografieren werden Blitz- und Fokus-Informationen auf dem vorderen Display angezeigt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .
- 2 Drücken Sie **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 3 Drücken Sie **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Smile-Symbol verwenden



Das Smile-Symbol wird auf dem vorderen Display angezeigt, wenn durch Drücken des Auslösers zur Hälfte fokussiert wurde.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .
- 2 Drücken Sie **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte, dann wird das Smile-Symbol angezeigt.
- 3 Drücken Sie **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Mit dem vorderen Display ein Video aufnehmen



Ein Video im Selbstporträtmodus aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .
- 2 Drücken Sie den **[Auslöser]** um die Aufnahme zu starten.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Ein Video im Kindermodus aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste Vorderes Display und wählen Sie .
- 2 Drücken Sie den **[Auslöser]** um die Aufnahme zu starten.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Sprachnachrichten aufzeichnen



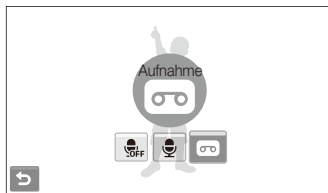
Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnachricht aufnehmen

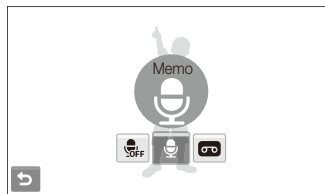
- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → → .
(In einigen Modi wählen Sie → (einmal oder zweimal) → → .)



- 2 Drücken Sie zum Aufzeichnen den **[Auslöser]**.
 - Wählen Sie , um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten und , um die Aufzeichnung fortzusetzen.
 - Nach Beginn der Aufnahme wird anstelle der verfügbaren Aufnahmezeit oben auf dem Bildschirm die Dateinummer angezeigt.
 - Sie können Sprachnachrichten mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.
- 3 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den **[Auslöser]**.
- 4 Wählen Sie , um in den Aufnahmemodus umzuschalten.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → → .
(In einigen Modi wählen Sie → (einmal oder zweimal) → → .)



- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
 - Die Kamera beginnt mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz unmittelbar, nachdem das Foto aufgenommen wurde.
- 3 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den **[Auslöser]** , um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.



Im Auslösungsmodus ist es nicht möglich, Sprachnotizen zu Fotos hinzuzufügen.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	46	Gesichtserkennung verwenden	55
Auflösung auswählen	46	Gesichter erkennen	55
Bildqualität auswählen	47	Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot) ..	56
Verwendung des Selbstauslösers	48	Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	56
Fotografieren bei Dunkelheit	50	Intelligente Gesichtserkennung verwenden ...	57
Rote Augen vermeiden	50	Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star)	57
Blitzlicht verwenden	50	Helligkeit und Farbe anpassen	59
ISO-Wert einstellen	51	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	59
Schärfebereich der Kamera ändern	52	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	60
Makro verwenden	52	Belichtungsmessungsoption ändern	61
Autofokus verwenden	52	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	62
Berührungsfokus verwenden	53	Auslösungsmodi verwenden	64
Berührungsaufnahme verwenden	54	Fotos verbessern	65
Fokusbereich anpassen	54	Fotostile anwenden	65
		Smart-Filter-Effekte anwenden	66
		Fotos korrigieren	67

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

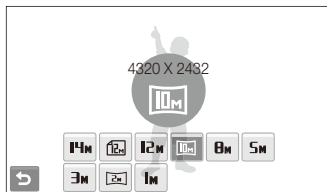
Auflösung auswählen



Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

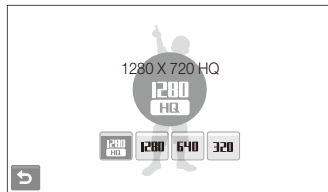
- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → → .
(Wählen Sie in einigen Modi → .)
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
14M	4320 X 3240: Ausdruck auf A1 -Papier.
	4320 X 2880: Ausdruck auf Papier A1 im Breitbildverhältnis (3:2).
12M	4000 X 3000: Ausdruck auf A1 -Papier.
	4320 X 2432: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
8M	3264 X 2448: Ausdruck auf A3-Papier.
5M	2560 X 1920: Ausdruck auf A4-Papier.
3M	2048 X 1536: Ausdruck auf Papier A5.
	1920 X 1080: Geeignet für A5-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
1M	1024 X 768: Hängen Sie die Datei an eine E-Mail an.

Beim Aufzeichnen eines Videos:

- 1 Wählen Sie  →  in den Modi  und .
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



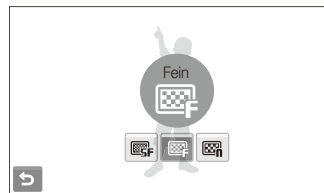
Option	Beschreibung
	1280 X 720 HQ: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät.
1280	1280 X 720: Geeignet zur Anzeige auf HDTV-Geräten.
640	640 X 480: Geeignet zur Anzeige auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
320	320 X 240: Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen



Ihre aufgenommenen Fotos werden komprimiert und im JPEG-Format gespeichert. Eine höhere Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .
- (Wählen Sie in einigen Modi  → )
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Superfein
	Fein
	Normal

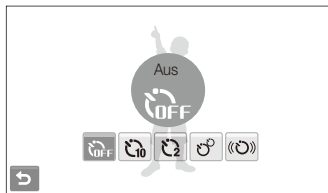
Verwendung des Selbstauslösers



Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus .

2 Wählen Sie eine Option aus.

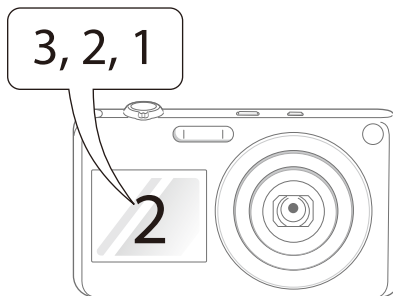


Option	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiv.
	10 s: Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden.
	2 s: Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden.
	Doppelt: Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden und eines weiteren in 2 Sekunden.
	Bewegungsauslöser: Erfassen Sie Ihre Bewegung, und nehmen Sie das Foto auf. (S. 49)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um den Timer zu starten.

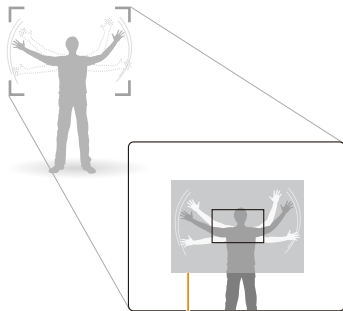
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.
- Wenige Sekunden vor der Aufnahme beginnt der Countdown auf dem Front-Display.



- Wählen Sie das Selbstauslöser-Symbol oder drücken Sie den **[Auslöser]**, um den Selbstauslöser abzubreaken.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption ist der Timer bzw. sind bestimmte Timeroptionen nicht verfügbar.

Bewegungsauslöser verwenden

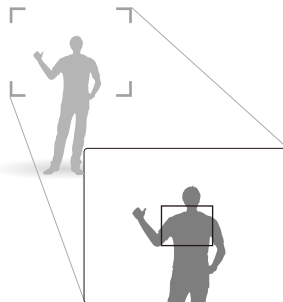
- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus $\text{☞}_F \rightarrow \text{☞}$.
- 2 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
- 3 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden mit maximal 3 m Abstand vor die Kamera, nachdem Sie den **[Auslöser]** gedrückt haben.
- 4 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.
 - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



Erkennungsbereich des
Bewegungsauslösers

- 5 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.

- Das AF-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.



Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:

- Sie mehr als 3 m von der Kamera entfernt stehen
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist
- das Motiv ist nahe genug, um das AF-Licht zu reflektieren

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden

Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.** Siehe die Blitz-Optionen unter "Blitzlicht verwenden".

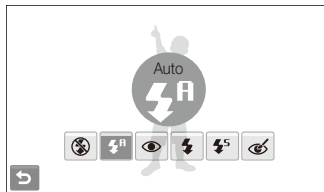


Diese Option ist nur in einigen Szenenmodi verfügbar.

Blitzlicht verwenden

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus .
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Aus: • Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Kameraverwacklungen () wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im  -Modus aus.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.
	R. Augen-Red.*: • Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. • Die Kamera reduziert den Rote-Augen-Effekt.

Option	Beschreibung
	Aufhellblitz: • Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. • Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	Langzeitsynchro.: • Das Blitzlicht wird ausgelöst, und der Verschluss bleibt länger geöffnet. • Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	R. Augen-Kor.: • Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. • Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

* Zwischen zwei Blitzlichtauslösungen vergeht eine gewisse Zeit.

Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösoptionen einstellen oder **Blinzelerkennung** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 113)
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Ihrem Foto erscheinen.

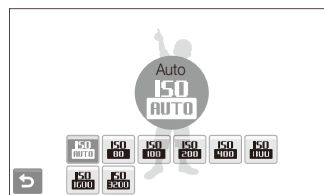
ISO-Wert einstellen

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (International Organisation for Standardisation). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Mit einer höheren ISO-Geschwindigkeit erhalten Sie ein besseres Foto, ohne dass Sie das Blitzlicht verwenden müssen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  → **ISO AUTO**.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie **ISO AUTO**, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an Ihre Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden



Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter "Autofokus verwenden."



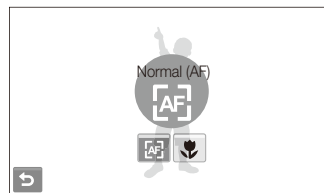
- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden



Um scharfe Fotos aufzunehmen, wählen Sie die für den Abstand vom Motiv geeignete Brennweite.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus **[AF]**.
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Normal (AF): Stellt auf ein Motiv scharf, das weiter als 80 cm entfernt ist (oder mindestens 80 cm bei Verwendung des Zooms).
	Auto-Makro: Stellt auf ein Motiv scharf, das mindestens 5 cm entfernt ist (oder mindestens 50 cm bei Verwendung des Zooms).
	Makro: Stellt auf ein Motiv scharf, das 5 bis 80 cm entfernt ist (oder 50 bis 80 cm bei Verwendung des Zooms).

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

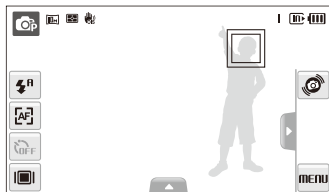
Berührungsfokus verwenden



Smart Touch-AF können Sie ein Motiv verfolgen und auch dann automatisch scharf stellen, wenn Sie sich gerade bewegen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → → .
- 2 Berühren Sie das Motiv, das Sie verfolgen möchten, im Berührungsfeld (das durch einen Rahmen markiert ist).

- Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen, der dem Motiv folgt, während Sie die Kamera bewegen.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass Ihre Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass Ihr Motiv scharf-gestellt ist, wenn Sie den **[Auslöser]** halb nach unten drücken.



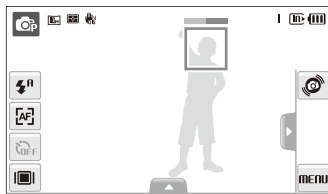
- Wenn Sie keinen Bereich auf dem Touchscreen berühren, erscheint der Fokusrahmen in der Mitte des Displays.
- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - Das Motiv ist zu klein oder bewegt sich zu sehr.
 - das Motiv liegt im Gegenlicht, oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich
 - die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetztIn diesen Fällen wird der Fokusrahmen durchgängig als weiße Linie angezeigt.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen konnte, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen durchgängig zu einer roten Linie.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie Gesichtserkennung, Fotostiloptionen und Smart-Filter-Effekte nicht einstellen.

Berührungsaufnahme verwenden



Sie können Ihr Motiv mit einer Fingerberührung scharfstellen und fotografieren.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → → .
- 2 Berühren Sie das Motiv, das Sie scharf stellen möchten.
- 3 Lassen Sie das Motiv angetippt, das Sie aufnehmen möchten.
 - Lassen Sie es angetippt, bis sich die Stufenanzeige gefüllt hat.



- Wenn Sie einen anderen Bereich berührt halten, wechselt der Rahmen zur Gesichtserkennung zu einem normalen Rahmen.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie Auslösoptionen, Fotostiloptionen und Smart-Filter-Effekte nicht einstellen.

Fokusbereich anpassen



Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → .
- 2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Mitten-AF: Stellen Sie die Mitte scharf (geeignet, wenn sich das Motiv im Zentrum des Aufnahmebereichs befindet).
	Multi-AF: Stellen Sie mindestens einen von 9 möglichen Bereichen scharf.
	One-Touch-Aufnahme: Stellen Sie das Motiv scharf, indem Sie das Bild auf dem Display berühren. Lassen Sie das Motiv angetippt, das Sie aufnehmen möchten.
	Smart Touch-AF: Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie auf dem Touchscreen berührt haben und verfolgen Sie dessen Bewegung. (S. 53)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden



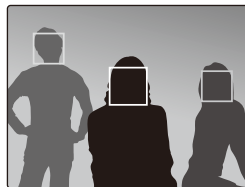
Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen oder mit **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen. Außerdem können Sie die **Smart Face-Erkennung** verwenden, um vorrangig Gesichter zu erkennen und diese scharf zu stellen.



- In einigen Szenenmodi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn:
 - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusrahmen leuchtet bei **Lächelerkennung** und **Blinzelerkennung** orange)
 - es zu hell oder zu dunkel ist
 - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
 - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
 - das Motiv liegt im Gegenlicht, oder die Lichtsituation ändert sich ständig
 - der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person hat sich stark verändert
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie einen Fotostil oder Smart-Filter-Effekt verwenden.
- Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoption ist der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption ist der Timer bzw. sind bestimmte Timeroptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der erkannten Gesichter gespeichert.
- Im Wiedergabe-Modus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 72) Obwohl Gesichter erfolgreich aufgezeichnet wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabe-Modus einsortiert werden.
- Das im Aufnahmemodus erkannte Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Ihre Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).



Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → . Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



- Je geringer der Abstand zum Motiv (zur Person), desto schneller erkennt Ihre Kamera Gesichter.
- Wenn Sie Gesichter in grauen Fokusrahmen scharf stellen möchten, berühren Sie sie.
- Je nach den Aufnahmeoptionen werden die erkannten Gesichter unter Umständen nicht registriert.

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

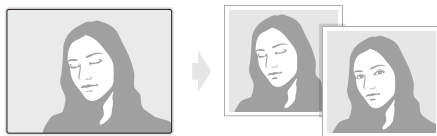
Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.



Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ →  → . Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)

Falls Ihre Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt Sie automatisch 2 Fotos nacheinander auf.



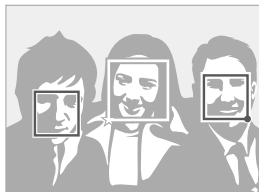
Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ →  → .



- Bewegen Sie Ihre Kamera nicht, während **"Bild aufnehmen"** auf dem Display angezeigt wird.
- Falls Blink Detection nicht funktioniert, wird der Hinweis **"Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen."** angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Intelligente Gesichtserkennung verwenden

Die Kamera registriert automatisch Gesichter von Personen, die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen und Lieblingsgesichter werden von dieser Funktion automatisch vorrangig scharf gestellt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.



Wählen Sie im Aufnahmemodus → → . Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung Lieblingsgesichter siehe Seite 57).
- : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

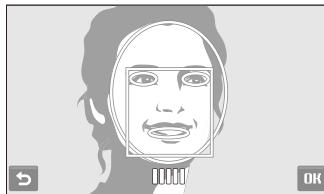


- Je nach den herrschenden Lichtverhältnissen, starken Veränderungen im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung des Motivs oder ob das Motiv eine Brille trägt, kann es vorkommen, dass die Kamera Gesichter falsch erkennt und aufzeichnet.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 14 Gesichter registrieren. Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkennt, aber bereits 14 Gesichter registriert sind, ersetzt sie das Gesicht mit der niedrigsten Priorität durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann bis zu 5 Gesichter in einer Szene erkennen.

Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star)

Sie können Ihre Lieblingsgesichter aufzeichnen, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → → .
- 2 Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie den **[Auslöser]** um das Gesicht zu registrieren.
 - Wenn das Gesicht der Person nicht mit der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
 - Vom Gesicht der Person werden Sie 5 Fotos machen: je eines von vorne, links, rechts, oben und unten.
 - Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer Person auf.



3 Wählen Sie , wenn die Gesichtslite angezeigt wird.

- Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem ★ in der Gesichtsliste angezeigt.



- Sie können bis zu 6 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf **Aus** eingestellt.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

Liebingsgesichter anzeigen

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .

2 Wählen Sie , um die Lieblingsgesichter anzuzeigen.



- Wählen Sie , um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern. (S. 72)
- Wählen Sie , um die Lieblingsgesichter zu löschen.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen



Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)

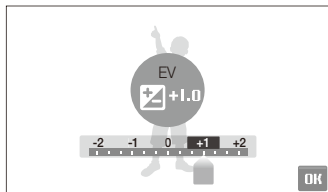
Neutral (0)

Heller (+)

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → .

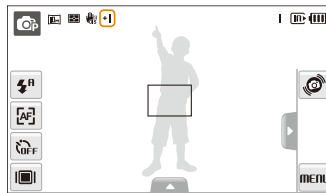
2 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.

- +: heller, -: dunkler



3 Wählen Sie **OK**.

- Der angepasste Belichtungswert wird wie nachfolgend gezeigt angezeigt.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket = automatische Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt 3 aufeinanderfolgende Fotos mit unterschiedlichen Belichtungsstärken auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 64)

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. Stellen Sie in diesem Fall die automatische Kontraststeuerungsoption (ACB) ein.



Ohne ACB



Mit ACB

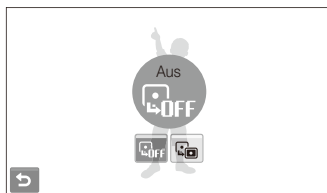
Option	Beschreibung
 OFF	Aus: ACB ist deaktiviert.
 ON	Ein: ACB ist aktiviert.



- Im -Modus ist die ACB-Funktion immer eingeschaltet.
- Diese Funktion ist im Modus **Serienbild**, **Bewegungsauslöser** oder **AEB** nicht verfügbar.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .

2 Wählen Sie eine Option aus.

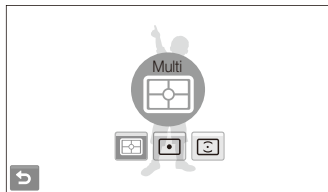


Belichtungsmessungsoption ändern

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos unterscheiden sich je nach ausgewähltem Belichtungsmodus.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .
(Wählen Sie  →  im Modus .)

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Multi: - Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. - Geeignet für allgemeine Fotos.

Option	Beschreibung
	Spot: - Ihre Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens. - Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird Ihr Foto evtl. nicht richtig belichtet. - Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	Zentrum: - Ihre Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. - Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)



Die Farbe Ihres Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs auswählen, z.B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe.



AWB Auto-Weißabgl.



Tagesl.

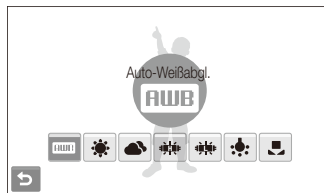


Wolkig



Glühlampe

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → **AWB**.
- 2 Wählen Sie eine Option aus.

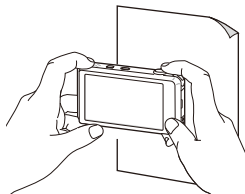


Option	Beschreibung
AWB	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellungen je nach Beleuchtungsbedingungen verwenden.
	Tagesl.: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem sonnigen Tag fotografieren.
	Wolkig: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem bewölkten Tag oder im Schatten fotografieren.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreizeige-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Glühbirnen- oder Halogenlicht fotografieren.
	Benutzerdef.: Verwenden Sie Ihre Voreinstellungen. (S. 63)

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich anpassen, indem Sie Fotos von einer weißen Oberfläche wie einem Stück Papier aufnehmen. Damit können Sie, nach Überprüfung der Lichtbedingungen, die Farben auf dem Foto an die tatsächliche Szene anpassen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .
- 2 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.

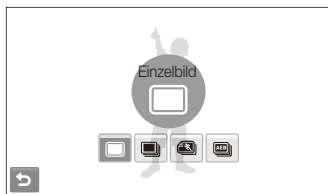
Auslösungsmodi verwenden

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesen Fällen können Sie einen Auslösungsmodus auswählen.



1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  → .

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Einzelbild: Zum Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
	Serienbild: • Wenn Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.

Option	Beschreibung
	Bewegungsauslöser: Während Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera VGA-Fotos (6 Fotos pro Sekunde, maximal 30 Fotos) auf.
	AEB: • Die Kamera nimmt 3 aufeinanderfolgende Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

-  Sie können das Blitzlicht, den Timer und den automatischen Kontrastausgleich (ACB) nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn Sie **Bewegungsauslöser** auswählen, wird die Auflösung auf VGA und der ISO-Wert auf **Auto** eingestellt.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösoptionen nicht verfügbar.

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch den Einsatz von Fotostilen, Farben oder Smart-Filter-Effekten oder durch diverse Anpassungen verbessern können.

Fotostile anwenden



Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich

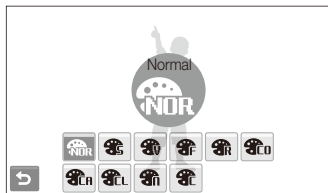


Lebhaft



Natur

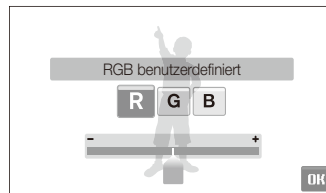
- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → (einmal oder zweimal) → . (Wählen Sie → im Modus .)
- 2 Wählen Sie eine Option aus.
 - Wählen Sie , um Ihren eigenen RGB-Farbtön festzulegen.



Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Optionen für Gesichtserkennung, Smart-Filter und Bildkorrektur nicht einstellen.

Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtön fest

- 1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → (einmal oder zweimal) → → . (Wählen Sie → → im Modus .)
- 2 Wählen Sie einen Farbtön (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 3 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
- 4 Wählen Sie **OK**.

Smart-Filter-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatür



Vignettierung



Fischauge 1



Fischauge 2

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus   (einmal oder zweimal) .

2 Wählen Sie einen Effekt.

Option	Beschreibung
	Normal: Kein Effekt
	Miniatür: Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist.

Option	Beschreibung
	Vignettierung: Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an.
	Fischauge 1: Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
	Fischauge 2: Schwärzt die Bildränder und verzerrt Motive, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
	Skizze: Die erstellten Fotos sehen wie ein Gemälde aus.
	Anti-Nebel: Die Fotos werden deutlicher.



- Wenn Sie **Miniatür** während des Aufzeichnens eines Videos auswählen, wird die Miniatur-Aufzeichnungsdauer mit dem Symbol  angezeigt, und ist sie kürzer als die tatsächliche Aufzeichnungsdauer.
- Wenn Sie **Miniatür** während des Aufzeichnens eines Videos auswählen, wird kein Ton aufgezeichnet.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme einen Smart-Filter-Effekt anwenden, wird die Aufnahmegeschwindigkeit automatisch auf  und die Aufnahmefrequenz auf weniger als 640 eingestellt.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Optionen Gesichtserkennung, ACB, Burst, Fotostil und Bildkorrektur nicht einstellen.
- Die Optionen können sich je nach dem Aufnahmemodus unterscheiden.
- Wenn Sie **Skizze** wählen, wird das Foto automatisch zu **5M** oder kleiner in der Größe verändert.

Fotos korrigieren

Stellen Sie die Schärfe, Sättigung und den Kontrast der Fotos ein.

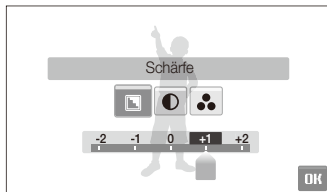
1 Wählen Sie im Aufnahmemodus  →  (zweimal) →



2 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.

- : Schärfe
- : Kontrast
- : Sättigung

3 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.



Schärfeloption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf Ihren Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung auf Ihrem Computer).

+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.
---	---

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern.
+	Farbe und Helligkeit erhöhen.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte (zum Drucken geeignet) anwenden möchten.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Optionen für Gesichtserkennung, Fotostil und Smart-Filter nicht einstellen.

Wiedergabe/Bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Wiedergabe	69	Dateien auf Ihren Computer übertragen	
Wiedergabe-Modus starten	69	(für Windows)	89
Fotos anzeigen	76	Dateien mit Intelli-Studio übertragen	90
Video abspielen	78	Dateien übertragen, indem Sie die	
Sprachnotiz abspielen	79	Kamera als Wechseldatenträger anschließen	92
Fotos bearbeiten	81	Verbindung zur Kamera trennen	
Foto drehen	81	(für Windows XP)	93
Fotogröße ändern	81	Dateien auf Ihren Computer übertragen	
Fotostile anwenden	82	(für Mac)	94
Smart-Filter-Effekte anwenden	83	Fotos mit einem Fotodrucker	
Spezialeffekt anwenden	84	(PictBridge) ausdrucken	95
Belichtungsprobleme korrigieren	84		
Druckauftrag erstellen (DPOF)	85		
Dateien auf einem Fernseher oder			
HDTV-Fernsehgerät anzeigen	87		

Wiedergabe

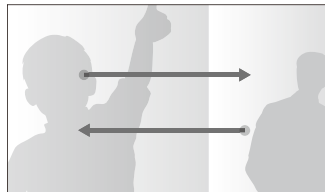
Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabe-Modus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

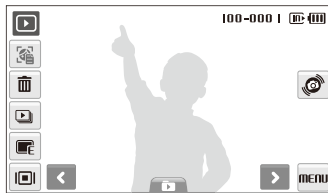
1 Drücken Sie [Wiedergabe].

- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.



2 Ziehen Sie Dateien nach links oder rechts, um durch Dateien zu blättern.

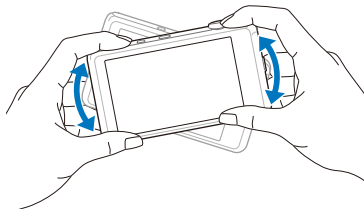
- Wählen Sie ◀, um die vorherige Datei anzuzeigen.
Zur schnellen Dateianzeige gedrückt halten.
- Wählen Sie ▶, um die nächste Datei anzuzeigen.
Zur schnellen Dateianzeige gedrückt halten.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Dateien mit Bewegungserkennung anzeigen

Sie können Dateien anzeigen, indem Sie die Kamera neigen.



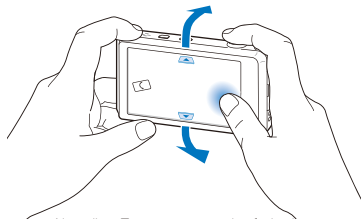
- Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera parallel zum Boden halten.
- Wenn Sie die Kamera um 90° oder 180° drehen, während ein Foto angezeigt wird, ändert die Kamera die Ausrichtung des angezeigten Fotos automatisch entsprechend der Ausrichtung der Kamera.
- Wählen Sie **MENU** → ♥ → **Gestenansicht** → **Aus** im Wiedergabe-Modus, um diese Funktion zu deaktivieren.

Ein Menü mit Bewegungserkennung auswählen

Ihre Kamera verfügt über einen integrierten Bewegungssensor, der es Ihnen ermöglicht, durch kurzes Schwenken der Kamera rasch ein Menü auszuwählen.

Schwenken Sie die Kamera im Wiedergabe-Modus, während Sie .

Stellen Sie die aktuelle Datei als Ihr Lieblingsfoto ein*
(♥ erscheint oben in der Datei.)

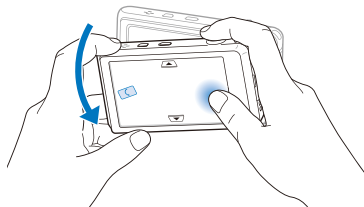


Aktuelles Foto sperren oder freigeben
( erscheint oben in der Datei.)



* Es ist nicht möglich, Dateien als Favoriten für Folgendes einzustellen:

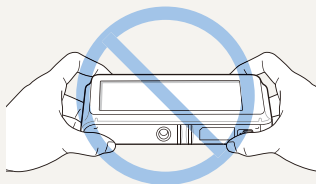
- Videos oder Sprachmemos
- Fotos mit Fehlern oder gesperrte Fotos
- Fotos, die mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden
- Fotos, die mit Bewegungsaufnahme-Optionen aufgenommen wurden
- Fotos, die für den verfügbaren Speicher zu groß sind



Diashow starten (S. 77)



Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera parallel zum Boden halten, wie unten dargestellt.



Anzeige im Wiedergabe-Modus



Informationen

Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
	Videoclip
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
	Das Foto enthält ein bekanntes Gesicht; nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar
	Liebungsdatei
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Gesichtsliste öffnen (S. 72); nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar
	Dateien löschen (S. 75)
	Diashow abspielen (S. 77)

Symbol	Beschreibung
	Fotos bearbeiten (S. 81)
	Anzeigetyp auswählen (S. 24)
	Ein Menü mit Bewegungserkennung auswählen (S. 70)
MENU	Wiedergabe- und Einstellungsmenüs
00:00:20	Wiedergabezeit von Videos oder Sprachmemos
	Videoclips oder Sprachnotizen abspielen (Videoclips S. 78/Sprachnotizen S. 79)

Lieblingsgesichter in der Gesichtsliste sortieren

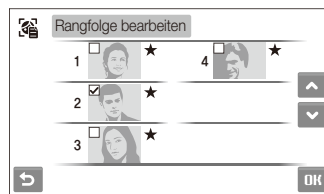
Sie können die Position Ihrer Lieblingsgesichter in Ihrer Gesichtsliste ändern oder diese daraus löschen. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus

- Wählen Sie **Off**, um Lieblingsgesichter zu löschen.



2 Wählen Sie → ein Gesicht.



3 Wählen Sie oder , um die Reihenfolge der Gesichter zu ändern und dann **OK**.

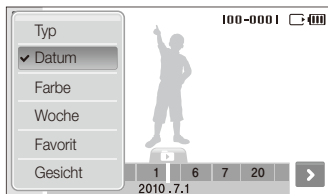
Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus.

- Sie können das Smart Album auch aufrufen, indem Sie **[Zoom]** nach links drehen.

2 Wählen Sie **DATE** → eine Kategorie.



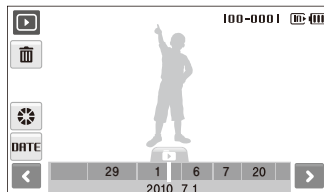
Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.
Favorit	Zum Anzeigen Ihrer Lieblingsdateien.
Gesicht	Zeigt Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern an. (bis zu 20 Personen)



- Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.
- Nach dem Aufrufen von Smart Album lässt sich das vordere Display unter Umständen nicht aktivieren.

3 Wählen Sie ein Datum, einen Dateityp, einen Wochentag, eine Farbe oder ein Gesicht aus.

- Sie können auch  oder  angetippt lassen, um durch Datumsangaben, Dateitypen, Wochentage, Farben oder Gesichter zu blättern.



4 Wählen Sie oder , um durch die Dateien zu blättern.

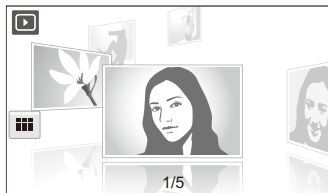
5 Wählen Sie , um zur normalen Anzeige zurückzukehren.



Wenn Sie eine Kategorie und ein Menü wählen, das Miniaturbilder anzeigt (wie Löschen mehrerer Dateien oder Schützen ausgewählter Dateien), zeigt die Kamera alle Dateien sortiert nach Kategorie oder nur diejenigen an, die der Kategorieoption entsprechen.

So zeigen Sie Dateien in der 3D-Ansicht an

- 1 Wählen Sie  →  im Wiedergabe-Modus.
- 2 Ziehen Sie Dateien nach links oder rechts, um durch Dateien zu blättern.
 - Ziehen Sie Dateien nach links oder rechts, um sie schneller zu bewegen. Je schneller Sie ein Symbol über den Bildschirm ziehen, desto mehr Dateien werden jeweils durchblättert.
 - Wählen Sie  um Dateien im Smart Album anzuzeigen.



- 3 Wählen Sie eine Datei in der Mitte des Bildschirms, um sie als Vollbild anzuzeigen.
 - Wählen Sie die Datei, um zur 3D-Ansicht zurückzukehren.



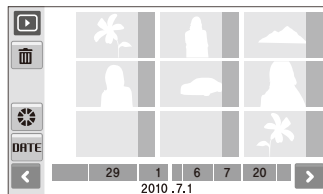
- Es ist nicht möglich, Filme oder Sprachmemos in der 3D-Ansicht wiederzugeben.
- Die 3D-Funktion ist nicht verfügbar, während die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drehen Sie im Wiedergabe-Modus **[Zoom]** nach links, um 9 oder 16 Miniaturbilder anzuzeigen (drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).



Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Wählen Sie  oder  oder ziehen Sie Dateien nach links oder rechts, um durch Dateien zu blättern.
Eine Datei anzeigen	Wählen Sie ein Miniaturbild aus.
Dateien löschen	Wählen Sie  . (S. 75)
3D-Ansicht	Wählen Sie  .
Kategorie auswählen	Wählen Sie DATE .

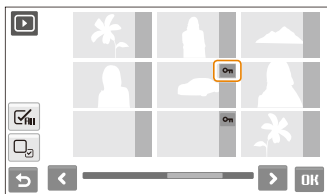


Wenn Sie im Miniaturbildmodus Dateien ziehen, werden unter Umständen Anzeigesymbole angezeigt, nachdem Miniaturbilder geladen wurden.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus **MENU**.
- 2 Wählen Sie **Schützen** → **Auswahl**.
 - Wählen Sie **Alle** und dann **Sperren**, um alle Dateien zu schützen.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie schützen möchten.
 - Wählen Sie ☒ **Alle**, um alle Dateien auszuwählen.
 - Wählen Sie ☐ **Keine**, um Ihre Auswahl aufzuheben.



- 4 Wählen Sie **OK**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus eine Datei → **🗑️**.
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus **🗑️** → **Mehrere löschen**.
- 2 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen möchten.
 - Wählen Sie ☒ **Alle**, um alle derzeit angezeigten Dateien zu löschen.
 - Wählen Sie ☐ **Keine**, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 3 Wählen Sie **OK** → **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus **MENU**.
- 2 Wählen Sie **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus **MENU**.
- 2 Wählen Sie ♥ → **Auf Speicherkarte kop..**
- 3 Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

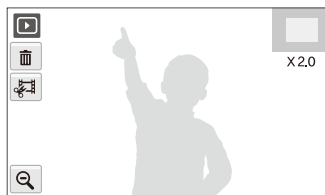
Zeigen Sie Fotos an, indem Sie einen Bildausschnitt vergrößern oder Fotos als Diashow wiedergeben.

Foto vergrößern



Drehen Sie im Wiedergabe-Modus **[Zoom]** nach rechts, um ein Foto zu vergrößern (drehen Sie **[Zoom]** nach links, um ein Foto zu verkleinern).

Blättern Sie in die gewünschte Richtung.



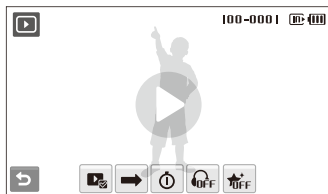
Symbol	Beschreibung
🗑️	Die Datei wird gelöscht.
📋	Erstellt einen vergrößerten Bildausschnitt (der als neue Datei gespeichert wird).
🔍	Zurück zur ursprünglichen Ansicht.
X2.0	Zoomverhältnis.

Diashow starten

Sie können Ihrer Diashow durch Effekte und Ton ergänzen. Diese Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus .

2 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie Fotos (bis zu 2.000) für Ihre Diashow aus.
	Abspielmodus: Damit wählen Sie aus, ob die Diashow wiederholt werden soll oder nicht.
	Intervall: Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. • Dies ist verfügbar, wenn Sie Effekt auf ★OFF stellen. • Wenn eine andere Effektoption außer ★OFF genutzt wird, beträgt das Intervall automatisch 1 Sek.
	Musik: Wählen Sie den Hintergrundton.

Option	Beschreibung
	Effekt: • Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. • Wählen Sie ★OFF, wenn Sie keinen Effekt wünschen.

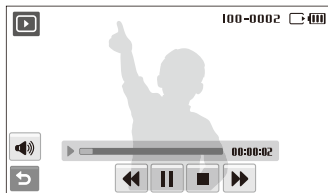
3 Wählen Sie , um die Diashow zu starten.

- Um die Diashow vorübergehend anzuhalten, berühren Sie den Touchscreen (außer die Optionssymbole).
- Wählen Sie , um die Lautstärke des Hintergrundtons einzustellen oder den Ton stummzuschalten.
- Wählen Sie , um in den Wiedergabe-Modus umzuschalten.

Video abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Video-Ausschnitt erstellen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Video → .
- 2 Sie können die Wiedergabe mit folgenden Symbolen steuern.



Symbol	Beschreibung
◀◀	Rückwärts spulen.
⏮/▶	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
▶▶	Vorwärts spulen.
🔊	Lautstärke anpassen oder Ton stumm schalten.

Video während der Wiedergabe schneiden

- 1 Wählen Sie  an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll und dann .
- 2 Wählen Sie , um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 3 Wählen Sie  an der Stelle, an der das neue Video enden soll und dann .
- 4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Wählen Sie **II** an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten.
- 2 Wählen Sie .
- 3 Wählen Sie **Ja**.



Ein erfasstes Bild hat die selbe Dateigröße wie die ursprüngliche Video-Datei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotiz abspielen

Sprachnotiz abspielen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus eine Sprachnotiz → .
- 2 Sie können die Wiedergabe mit folgenden Symbolen steuern.



Symbol	Beschreibung
	Rückwärts spulen.
	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
	Wiedergabe beenden.
	Vorwärts spulen.
	Lautstärke anpassen oder Ton stumm schalten.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → **MENU**.
- 2 Wählen Sie **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie **[Auslöser]**, um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto mit angehängter Sprachnotiz → **▶**.
- 2 Sie können die Wiedergabe mit folgenden Symbolen steuern.



Symbol	Beschreibung
II/▶	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
🔊	Lautstärke anpassen oder Ton stumm schalten.

Fotos bearbeiten

Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und deren Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.



- Bearbeitete Fotos werden als neue Datei gespeichert.
- Wenn Sie Fotos bearbeiten, die **8M** oder mehr betragen, werden diese automatisch auf eine geringere Auflösung umgerechnet (außer beim Drehen oder Ändern der Fotogröße).

Foto drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto →
- 2 Wählen Sie → eine Option.



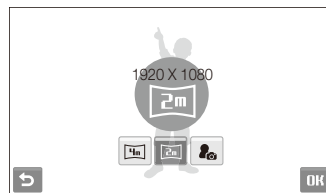
- 3 Wählen Sie **OK**.



Das gedrehte Foto wird unter dem selben Dateinamen und nicht als neue Datei gespeichert.

Fotogröße ändern

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto →
- 2 Wählen Sie → eine Option.
 - Wählen Sie , um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 99)



- 3 Wählen Sie **OK**.



Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Farbtöne auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.



Weich

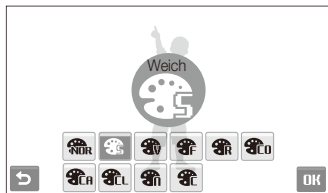


Lebhaft



Natur

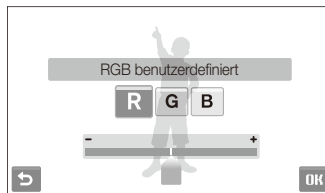
- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .
- 2 Wählen Sie  → eine Option.
 - Wählen Sie , um Ihren eigenen RGB-Farbtön festzulegen. (siehe unter „Eigene RGB-Farbtöne definieren“)



- 3 Wählen Sie **OK**.

Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtön fest

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto →  →  → .
- 2 Wählen Sie einen Farbtön (R: Rot, G: Grün, B: Blau).
- 3 Legen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe fest.



- 4 Wählen Sie **OK**.

Smart-Filter-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.



Miniatur



Vignettierung

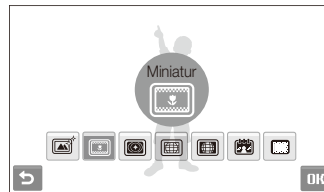


Fischauge 1



Fischauge 2

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .
- 2 Wählen Sie  → einen Effekt.

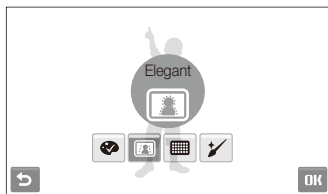


- 3 Wählen Sie **OK**.

Spezialeffekt anwenden

Wenden Sie Spezialeffekte wie Farbfilter und Vignetteneffekte auf Ihre Fotos an. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .
- 2 Wählen Sie  → eine Option.



Option	Beschreibung
	Farbfilter: Ändern Sie die Hintergrundfarben auf schwarz/weiß, damit sich das Hauptmotiv besser vom Hintergrund abhebt.
	Elegant: Wenden Sie Effekte auf das Foto an, um dieses heller und weicher wirken zu lassen.
	Gewolltes Rauschen: Fügen Sie gewollt Rauschen zum Foto hinzu, um dieses alt wirken zu lassen.
	Ges.retusch.: Retuschiert Porträtfotos und stellt Gesichter heller und deutlicher dar.

- 3 Wählen Sie **OK**.

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Automatische Kontraststeuerung), die Helligkeit, den Kontrast oder die Sättigung ein oder beseitigen Sie rote Augen. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .
- 2 Wählen Sie  → eine Korrekturoption aus.

Option	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)
- 4 Wählen Sie **OK**.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .
- 2 Wählen Sie  → .
- 3 Wählen Sie **OK**.

ACB (Autom. Kontraststeuerung) einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .
- 2 Wählen Sie  → .
- 3 Wählen Sie **OK**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein.



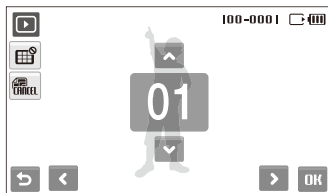
- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio mitnehmen, dass das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt oder Ihre Fotos direkt zuhause auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus **MENU**.
- 2 Wählen Sie **DPOF** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen.
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen.
Zurücks.	Einstellungen zurücksetzen.

- 3 Wenn Sie **Auswahl** gewählt haben, wählen Sie Fotos aus, die gedruckt werden sollen.
 - Wählen Sie , um alle Dateien auszuwählen.
 - Wählen Sie , um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Wählen Sie **OK**.

5 Stellen Sie die DPOF-Optionen ein.



Option	Beschreibung
	Legen Sie fest, ob Sie die Fotos als Miniaturbilder ausdrucken möchten. (Wählen Sie  , Fotos als Miniaturbilder ausdrucken.)
	Legen Sie die Ausdruckgröße fest.

6 Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Anzahl der Ausdrucke.

7 Wählen Sie **OK**.

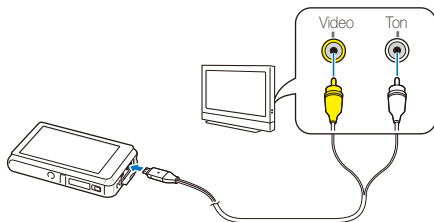


Wenn Sie die Druckgröße der Fotos festlegen, können Sie diese nur auf DPOF 1.1-kompatiblen Druckern ausdrucken.

Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehergerät anzeigen

Geben Sie Fotos oder Videos wieder, indem Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel an einem Fernsehgerät anschließen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus **MENU** → .
- 2 Wählen Sie  (zweimal) → **Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus. (S. 102)
- 4 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



- 6 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein, und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.

- 7 Schalten Sie Ihre Kamera ein, und drücken Sie **[Wiedergabe]**.
- 8 Zeigen Sie Fotos an, oder geben Sie Videos wieder, indem Sie den Touchscreen Ihrer Kamera berühren.
 - Mit dem Touchscreen können Sie die Anzeige auf dem Fernsehbildschirm steuern. Lokalisieren Sie die gewünschte Option auf dem Fernsehbildschirm und berühren Sie das Kamera-Display an der betreffenden Stelle. Wenn auf dem Fernsehbildschirm ein Zeiger auf der Option erscheint, wählen Sie **OK** auf dem Kamera-Display.

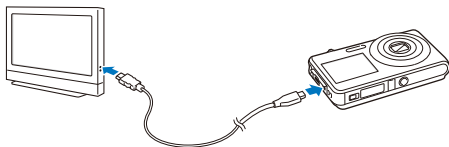


- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Einige Aufnahmemodi sind nicht verfügbar, während die Kamera an einem Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mithilfe des optionalen HDMI-Kabels auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt. Nähere Informationen finden Sie im "Handbuch zum HDMI-Kit".

- 1 Wählen Sie im Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus **MENU** → .
- 2 Wählen Sie  (zweimal) → **HDMI-Typ**.
- 3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus.
- 4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.
- 5 Schließen Sie Ihre Kamera mithilfe eines optionalen HDMI-Kabels an Ihrem HDTV-Gerät an.



6 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

- Das HDTV-Gerät wird automatisch eingeschaltet, und der Kamerabildschirm wird angezeigt.
- Wenn Sie Anynet+ ausschalten, schaltet sich das HDTV-Gerät nicht automatisch ein.

7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Fernbedienung Ihrer Kamera oder Ihres HDTV-Geräts an.



- Wenn Ihr HDTV-Gerät das Anynet+(CEC)-Projekt unterstützt, schalten Sie Anynet+ im Einstellungs Menü ein (S. 102) ein, um alle angeschlossenen Samsung A/V-Geräte mit der Fernbedienung des TV-Geräts zu bedienen.
- Die Verbindungszeit mit einem HDTV-Gerät kann abhängig vom Typ der verwendeten microSD™- oder microSDHC™-Karte schwanken. Weil die Hauptfunktion der Karte darin besteht, die Übertragungsrate bei der Aufnahme zu verbessern, resultiert eine schnellere microSD™- oder microSDHC™-Karte nicht notwendigerweise in einer schnelleren HDMI-Übertragung.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Mit dem integrierten Intelli-Studio-Programm können Sie Dateien auf Ihren Computer übertragen. Außerdem können Sie Dateien bearbeiten oder auf Ihre Lieblingswebseiten hochladen.

Anforderungen

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista/7
Festplatte- kapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Andere	• CD-ROM-Laufwerk • 1024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibel Monitor (1280 x 1024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen) • USB 2.0-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder spätere Version • nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600 Serie oder höher



- Intelli-Studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Windows XP/Vista/7 oder Mac OS 10.4 oder höher ist erforderlich, um die Kamera als Wechsellaufwerk anzuschließen.



- Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.
- Die Programme funktionieren unter Umständen nicht einwandfrei unter der 64-Bit Version von Windows XP, Vista und 7.

Dateien mit Intelli-Studio übertragen

Intelli-Studio wird automatisch gestartet, wenn Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden.

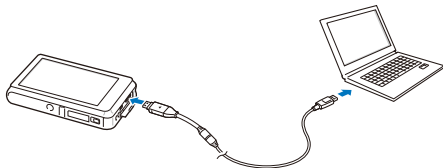


Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus **MENU** → .
- 2 Wählen Sie  (mehrfach) → **PC-Software** → **Ein**.
- 3 Kamera ausschalten.
- 4 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf Ihrem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.

- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

7 Wählen Sie **Ja**.

- Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.



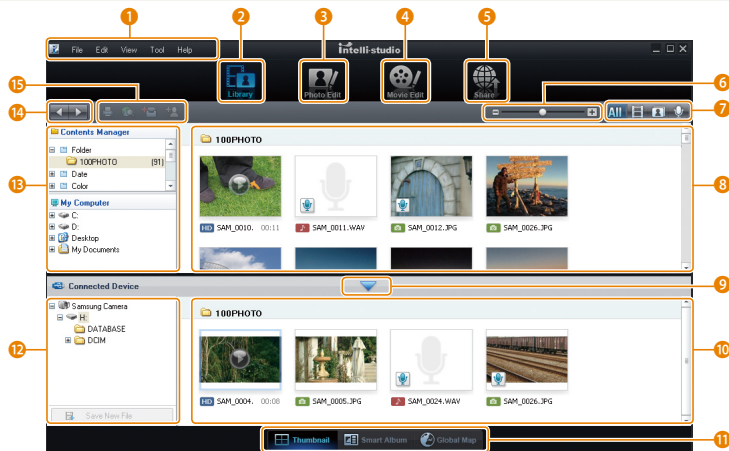
Wählen Sie unter Windows Vista und Windows 7 **Run iStudio.exe** im Fenster AutoPlay.

Intelli-Studio verwenden

Intelli-Studio ist ein integriertes Programm, mit dem Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten können. Sie können Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Außerdem können Sie kurze Animationen zur Verwendung im Kindermodus herunterladen. Wählen Sie für nähere Informationen **Hilfe** → **Hilfe** im Programm.



- Wenn Sie Intelli-Studio auf Ihrem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Um das Programm zu installieren, wählen Sie **Werkzeug** → **Intelli-studio auf dem PC installieren**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-Studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Symbol	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern
7	Dateityp auswählen
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
11	Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen
12	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
13	Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren

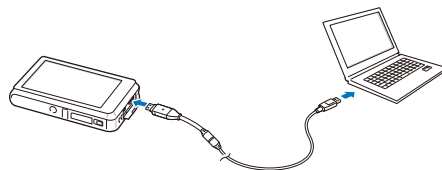
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

Sie können Ihre Kamera als Wechseldatenträger an Ihren Computer anschließen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus **MENU** → .
- 2 Wählen Sie ♥ (mehrfach) → **PC-Software** → **Aus**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf Ihrem PC **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus, und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des USB-Kabels ist bei Windows Vista und Windows 7 ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
- 2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf



- 3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-Studio ausgeführt wird.
Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

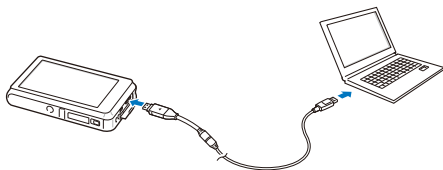


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

- 1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



- 2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch, und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

- 3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
- 4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

- 1 Wählen Sie im Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus **MENU** → .
- 2 Wählen Sie  (zweimal) → **USB** → **Drucker**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 5 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.

- 6 Wählen Sie , um zu drucken.
 - Wählen Sie , um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren" auf Seite 96.

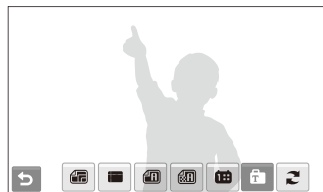


- 7 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Aktuelles Foto	Druckt das derzeit ausgewählte Foto aus. Fahren Sie mit Schritt 9 fort.
Ausgewähltes Foto	Druckt die von Ihnen gewünschten Fotos aus.
Alle Fotos	Alle Fotos werden ausgedruckt. Fahren Sie mit Schritt 9 fort.

- 8 Wählen Sie ◀ oder ▶, um zu einem Foto zu blättern, das Sie ausdrucken möchten.
- 9 Wählen Sie ▲ oder ▼, um die die Anzahl der Ausdrücke festzulegen und dann **OK**.
 - Wenn Sie **Ausgewähltes Foto** gewählt haben, wiederholen Sie die Schritte 8 und 9 für alle Fotos, die Sie drucken möchten.
- 10 Wählen Sie zum Bestätigen **Ja**.
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Wählen Sie **Abbruch**, um den Druckvorgang abubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Ausdrücke von Miniaturbildern.
	Typ: Wählen Sie die Papierart.
	Qualität: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Stellen Sie ein, ob das Datum ausgedruckt wird.
	Dateiname: Stellen Sie ein, ob der Name der Datei ausgedruckt wird.
	Zurücksetzen: Setzt die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Einstellungen

Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen

Einstellungsmenü	98
Einstellungsmenü aufrufen	98
Ton	99
Anzeige	99
Einstellungen	100

Einstellungsmenü

Hier lernen Sie verschiedene Möglichkeiten zum Konfigurieren Ihrer Kameraeinstellungen kennen.

Einstellungsmenü aufrufen

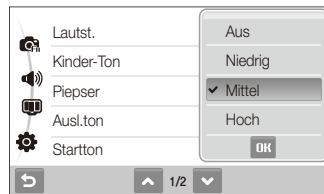
1 Wählen Sie im Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus **MENU**.

2 Wählen Sie ein Menü aus.



Symbol	Beschreibung
	Ton: Stellen Sie die verschiedenen Kameratöne und deren Lautstärke ein. (S. 99)
	Anzeige: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Helligkeit. (S. 99)
	Einstellungen: Ändern Sie die Einstellungen für das Kamerasystem wie Speicherformat, Standard-Dateiname und USB-Modus. (S. 100)

3 Wählen Sie eine Option aus und ändern Sie Ihre Einstellungen.



4 Wählen Sie , um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.

Ton

* Standard

Punkt	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke eines beliebigen Tons. (Aus, Niedrig, Mittel* , Hoch)
Kinder-Ton	Stellen Sie einen Ton ein, der im Kindermodus ertönen soll. (Aus, 1* , 2, 3)
Piepser	Wählen Sie einen Ton, der beim Berühren des Bildschirms bzw. beim Umschalten zwischen den Modi ertönen soll. (Aus, Ein*)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (Aus, 1* , 2, 3)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten Ihrer Kamera ertönen soll. (Aus* , 1, 2, 3)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der bei halb-gedrückter Auslösertaste ertönen soll. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard

Punkt	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Zeigen Sie das gewünschte Bild an. (S. 81)  • Die Kamera speichert nur jeweils ein Benutzerbild im internen Speicher. • Wenn Sie ein neues Foto als Benutzerbild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, löscht die Kamera das derzeitige Bild.
Rasterlinien	Wählen Sie ein Raster zum Erstellen einer Szene aus. (2 X 2* , 3 X 3, +, X)
Bildschirmhelligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto*, Dunkel, Normal, Hell)  Normal bleibt im Wiedergabe-Modus fest eingestellt, auch wenn Auto ausgewählt wird.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um (drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (Aus*, Ein)
Auto-Sperre	Der Touchscreen wird nach einer bestimmten Zeit gesperrt. (Aus*, 10 Sek., 30 Sek., 1 Min.)

Einstellungen

* Standard

Punkt	Beschreibung
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (alle Dateien einschl. der geschützten Dateien werden gelöscht). (Nein, Ja)  Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Formatieren Sie die Karte vor der Verwendung in der Kamera.
Zurücks.	Menüs und Aufnahmeoptionen zurücksetzen (Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt). (Nein, Ja)
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus, und stellen Sie die Sommerzeit ein.
Dat./Zeit eins.	Datum und Uhrzeit einstellen
Dat.-Typ	Datumsformat auswählen (JJJJ/MM/TT, MM/TT/JJJJ, TT/MM/JJJJ, Aus*)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden.
	 • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9.999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.
Autom. rotieren	Fotos werden automatisch gedreht, wenn die Kamera gedreht wird. (Aus, Ein*)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Aufdruck	Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus *, Datum , Dat. & Zeit)  • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt. • Einige Druckermodelle können das Datum und die Uhrzeit evtl. nicht ausdrucken. • Wenn Sie  Text im -Modus auswählen, werden das Datum und die Uhrzeit nicht angezeigt.
Ausschaltautomatik	Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: - sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen
AF-Anzeige	Legt fest, dass Ihnen ein AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen hilft. (Aus, Ein*)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Anynet+ (HDMI-CEC)	Stellen Sie ein, dass die Kamera mit der Fernbedienung des TV-Geräts bedient wird, wenn sie an ein Samsung HDTV-Gerät angeschlossen ist, das Anynet+(CEC) unterstützt. • Aus*: Zum Anzeigen von Dateien mithilfe der Fernbedienung eines HDTV-Geräts. • Ein: Bedienen Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts.
HDMI-Typ	Wählen Sie die Auflösung der Fotos aus, wenn Dateien auf einem HDTV-Gerät mit dem HDMI-Kabel wiedergegeben werden. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/PAL: 1080i*, 720p, 576p)  • Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrigeren Auflösung. • Wenn Sie 480p oder 576p wählen, sind die Wiedergabemenüs und Smart Album nicht verfügbar, während die Verbindung mit einem Fernsehgerät besteht.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Videoausgang	Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus. • NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • PAL (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, England, Finnland, Deutschland, Italien, Kuwait, Malaysia, Niederlande, Neuseeland, Norwegen, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz und Thailand.
USB	Damit können Sie Ihre Kamera per USB mit einem Computer oder Drucker verbinden. • Computer*: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Dateien zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken. • Modus auswählen: Wählt einen USB-Modus am Computer aus, wenn Sie die Kamera an ein anderes Gerät anschließen.
PC-Software	Legen Sie fest, dass Intelli-Studio automatisch startet, wenn Sie Ihre Kamera an Ihrem Computer anschließen. (Aus, Ein*)

Anhänge

Auflistung von Fehlermeldungen, technischen Daten sowie Wartungs- und Pflegetipps.

Fehlermeldungen	104
Kamerawartung	105
So reinigen Sie Ihre Kamera	105
Informationen zu Speicherkarten	106
Informationen zum Akku	107
Bevor Sie ein Servicecenter kontaktieren	110
Technische Daten der Kamera	113
Index	117

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

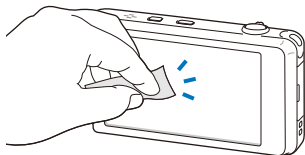
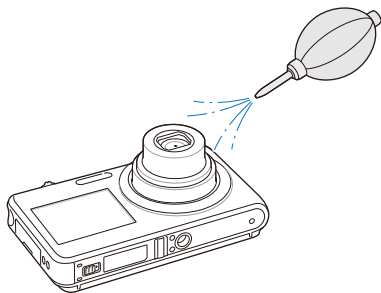
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie Ihre Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie Ihre Speicherkarte.
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist für diese Kamera nicht verfügbar. Setzen Sie eine microSD™- oder microSDHC™-Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf Ihren Computer, und formatieren Sie die Karte. (S. 100)
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei, oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Batt. schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein, oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf, oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.

Kamerawartung

So reinigen Sie Ihre Kamera

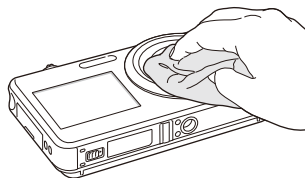
Kamera-Objektiv und Touchscreen

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.



- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung, und verwenden Sie keine Staubsaugerbürste auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können Speicherkarten der Typen microSD™ (Secure Digital) oder microSDHC™ (Secure Digital High Capacity) verwenden.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen microSD™-Karte:

Größe	Superfein	Fein	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
F o t o s		122	240	353	-	-
		137	267	391	-	-
		142	278	409	-	-
		163	320	471	-	-
		211	409	594	-	-
		335	637	908	-	-
		510	936	1.314	-	-
		762	1.373	1.931	-	-
		1.626	2.575	3.090	-	-
						
* V i d e o s		-	-	-	Ca. 13' 30"	Ca. 23' 36"
		-	-	-	Ca. 15' 20"	Ca. 29' 42"
		-	-	-	Ca. 35' 54"	Ca. 67' 30"
		-	-	-	Ca. 78' 07"	Ca. 138' 19"

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren.
Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten der Akkus

Modell	SLB-07
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	760 mAh
Spannung	3,8 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 180 min

* Aufladen des Akkus durch Anschließen des USB-Kabels an einen PC und die Kamera kann länger dauern.

Lebensdauer der Akkus

Durchschn. Aufnahmezeit/ Anzahl der Fotos		Testbedingungen (bei vollständig geladenem Akku)
Fotos	Ca. 90 min/ Ca. 180 Fotos	Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus  , Auflösung 14M, Qualität Fein, OIS ein.
		1. Stellen Sie die Blitzoption auf Auffellblitz, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf Aus, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 für 30 Sekunden aus und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 70 min	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 1280 x 720 HQ Pixel und 30 Bildern pro Sekunde auf.

- Die zuvor erwähnten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während sie aufgeladen wird. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Schalten Sie Ihre Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.
- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an, oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.
- Ziehen Sie nicht am Kabel, um den Stecker aus der Steckdose zu ziehen. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Dadurch könnte das Kabel beschädigt werden.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden
 - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
 - Sie das Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite Ihres Computers anschließen
 - der USB-Anschluss Ihres Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA)



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an den Hersteller.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.

- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen wie Fallenlassen aus der Höhe aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60°C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Vorschriften zur Entsorgung können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Entsorgen Sie den Akku gemäß den örtlichen oder staatlichen Vorschriften.

Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie ein Servicecenter kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.



Wenn Sie die Kamera einem Kundendienstzentrum übergeben, übergeben Sie auch die anderen Komponenten wie Speicherkarte und Akku, die zur Fehlfunktion beigetragen haben können.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	• Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 100) • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	• Bei niedrigen Temperaturen (unter 0°C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsgüter, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unnötige Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 100) • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Kamera erwärmt sich	Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	• Die Blitzoption ist evtl. auf Aus eingestellt. (S. 50) • Der Blitz steht in den Modi bzw. einigen -Modi nicht zur Verfügung.
Das Blitzlicht wird plötzlich ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.

Problem	Lösungsvorschläge
Datum und Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein. (S. 100)
Der Touchscreen oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Kamera-Display funktioniert nicht richtig.	Wenn Sie Ihre Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Kamera-Display Fehlfunktionen oder Fehlfarben auftreten. Um eine bessere Leistung Ihres Kamera-Displays zu erzielen, verwenden Sie Ihre Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie Ihre Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie Ihre Speicherkarte. Weitere Informationen finden Sie unter „Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung“. (S. 3)
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese evtl. nicht mehr abspielen (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	• Vergewissern Sie sich, dass sich die von Ihnen eingestellte Fokusooption für Nahaufnahmen eignet. (S. 52) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv. (S. 105) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet. (S. 113)
Die Farben im Foto passen nicht zur jeweiligen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 62)
Das Foto ist zu hell.	Ihr Foto ist überbelichtet. • Schalten Sie das Blitzlicht ab. (S. 50) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 59)
Das Foto ist zu dunkel.	Das Foto ist unterbelichtet. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 50) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 51) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 59)
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera über das A/V-Kabel richtig mit dem externen Monitor verbunden ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.

Problem	Lösungsvorschläge
Ihr Computer erkennt Ihre Kamera nicht.	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera.	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und schließen Sie es wieder an.
Ihr Computer kann keine Videos abspielen	Abhängig von den Video-Player-Programmen werden Videodateien unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das das Programm Intelli-Studio auf dem Computer. (S. 91)

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-Studio funktioniert nicht einwandfrei.	• Beenden Sie Intelli-Studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-Studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass PC-Software im Einstellungsmenü auf Ein eingestellt ist. (S. 102) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall an Ihrem Computer auf Start → Arbeitsplatz → Intelli-studio → iStudio.exe.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor			
Typ	ca. 7,76 mm (1/2,3") CCD		
Effektive Pixel	Ca. 14,2 Megapixel		
Gesamtpixel	Ca. 14,48 Megapixel		
Objektiv			
Brennweite	Schneider - KREUZNACH-Objektiv f = 4,9 - 24,5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 27 - 135 mm)		
Blendenwertbereich	F3,5 (W) - F5,9 (T)		
Digitalzoom	Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach		
Display			
Typ	TFT-LCD		
Ausführung	• Hauptdisplay: 8,9 cm (3,5") Breitbild-Display mit 1.152K Pixeln, komplett als Touchscreen ausgelegt • Vorderes Display: 4,6 cm (1,8") 116 K, TFT-LCD		
Scharfeinstellung			
Typ	TTL-Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, Smart-Gesichtserkennungs-AF, Gesichtserkennungs-AF, Smart Touch-AF, One-Touch-Aufnahme)		
Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - unendlich	80 cm - unendlich
	Makro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
	Auto-Makro	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich

Verschlusszeit	
- Automatik: 1/8 - 1/2.000 Sek. - Programm: 1 - 1/2.000 Sek. - Nacht: 8 - 1/2.000 Sek. - Feuerwerk: 2 Sek.	
Belichtung	
Steuerung	Programm-AE
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen-Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen-Kor.
Bereich	- Weitwinkel: 0,3 m - 3,4 m (ISO Auto) - Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 Sek.
Bildstabilisierung	
Dual IS [OIS (optische Bildstabilisierung) + DIS (digitale Bildstabilisierung)]	
Effekt	
Aufnahmemodus	- Bildstil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert - Smart Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischeuge 1, Fischeuge 2, Skizze, Anti-Nebel - Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung

Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Benutzerdef.	
Datumsaufdruck	
Dat. & Zeit, Datum , Aus	
Aufnahme	
Fotos	• Modi: Smart Auto (Porträt, Nacht-Porträt, Gegenlicht-Porträt, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Bewegung, Stativ, Nacht, Makro, Makro-Text, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Natur, Natur-Porträt, Makro-Farbe, Feuerwerk), Automatik, Programm, DUAL IS, Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Text, Nahaufn., Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee, Führungsrahmen, Beauty Shot) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB • Timer: 10 s, 2 s, Doppelt, Bewegungsauslöser
Videos	• Modi: Smart Scene-Erkennung (Landschaft, Blauer Himmel, Natürliches Grün, Sonnenuntergang Himmel), Videoclip • Format: MP4 (H.264) (Max. Aufnahmezeit: 20 min) • Größe: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Bildfrequenz: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Effekt: Fotostil-Auswahl, Weißabgleich, Smart Filter • Ton: Aus, Ein, Zoom stumm • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time-Trimming

Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow mit Musik und Effekten, Videoclip, Smart Album* * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Farbe, Woche, Gesicht , Favorit
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Bildstil-Auswahl, Bildeinstellungen, Smart Filter, Filtereffekt, Gesichtseffekt
Effekt	• Bildstil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: ACB, Helligkeit, Kontrast, Sättigung, R. Augen-Kor. • Smart Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischauge 1, Fischauge 2, Skizze, Anti-Nebel • Filtereffekt: Farbfiler, Elegant, Gewolltes Rauschen, Ges.retusch.
Sprachaufzeichnung	
• Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden) • Sprachnotiz in Foto (max. 10 Sek.)	
Speicher	
Medien	• Interner Speicher: Ungefähr 30 MB • Externer Speicher (optional): microSD™-Karte (bis zu 2 GB garantiert), microSDHC™-Karte (bis zu 8 GB garantiert) Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.

Dateiformate	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Standbild: JPEG (DCF) • Videoclip: MP4 (Video: MPEG4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Audiodatei: WAV				
Bildgröße	Für 1 GB microSD™				
			Superfein	Fein	Normal
		4320 X 3240	122	240	353
		4320 X 2880	137	267	391
		4000 X 3000	142	278	409
		4320 X 2432	163	320	471
		3264 X 2448	211	409	594
		2560 X 1920	335	637	908
		2048 X 1536	510	936	1.314
		1920 X 1080	762	1.373	1.931
		1024 X 768	1.626	2.575	3.090
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen unterscheiden.					
Schnittstelle					
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0				
Audio-Ein/Ausgang	Interner Lautsprecher (Mono), Mikrofon (Mono)				
Videoausgang	• AV-Kabel: NTSC, PAL (wählbar) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar)				
Gleichstrom-eingangsanschluss	20-polig, 4,4 V				

Stromquelle

Akku	Lithium-Ionen-Akku (SLB-07, 760mAh)
------	-------------------------------------

Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

103,5 x 59,9 x 19,9 mm

Gewicht

147,23 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-Studio

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch bestimmte Geschäfts- und Managementaktivitäten.

A

ACB

- im Aufnahmemodus 60
- im Wiedergabe-Modus 85

AF-Licht 101

AF-Ton 99

Akku

- Laden 108
- Nutzungsdauer 107
- Technische Daten 107

Anpassen

- Helligkeit 84
- Kontrast
 - im Aufnahmemodus 67
 - im Wiedergabe-Modus 84
- Sättigung
 - im Aufnahmemodus 67
 - im Wiedergabe-Modus 84
- Schärfe 67

Anynet+ 102

Anzeigetyp 24

Aufdruck 101

Auflösung

- Foto 46
- Video 47

Aufnahmemodus

- Auto 25
- DUAL IS 36
- Intelligente Automatik 32
- Programm 37
- Smart-Szenenerkennung 39
- Szene 33
- Videoclip 37

Aufzeichnen

- Sprachnotiz 44
- Video 37

Auslösung

- Autom. Belichtungsreihe (AEB) 64
- Motion Capture 64
- Serienbild 64

Autom. Kontrastabgleich (ACB) 60

Autom. Modus 25

B

Bearbeiten 81

Beauty Shot-Modus 34

Belichtung 59

Berühren 21

Berührungsaufnahme 54

Berührungsfokus 53

Bewegungsauslöser 49

Bewegungserkennung

- im Aufnahmemodus 23
- im Wiedergabe-Modus 70

Bild erfassen 79

Bildfrequenz 37

Bildführung 35

Blende 35

Blink Detection 56

Blitz

- Aufhellblitz 51
- Aus 50
- Auto 50
- Langzeitsynchro. 51
- R. Augen Kor. 51
- R. Augen Red. 50

D

Dateien anzeigen

- als Miniaturbilder 74
- auf Fernsehgerät 87
- Diashow 77
- Smart Album 73

Dateien löschen 75

Dateien schützen 75

Dateien übertragen

- für Mac 94
- für Windows 89

Datum und Uhrzeit 100

Diashow 77

Digitaler Bildstabilisator 36

Digitalzoom 27

Display-Helligkeit 99

Drehen 81

Druckbefehl 85

DUAL IS-Modus 36

E

Einstellungen

Aufrufen 98

Display 99

Kamera 100

Ton 99

F

Fehlermeldungen 104

Fokusabstand

Auto-Makro 52

Makro 52

Normal (AF) 52

Fokusbereich

Berührungsfokus 54

Einzelberührungsaufnahme 54

Mitten AF 54

Multi AF 54

Format 100

Fotoqualität 47

Fotos ausdrucken 95

Fotostile

im Aufnahmemodus 65

im Wiedergabe-Modus 82

Funktionsbeschreibung 99

G

Gerät trennen 93

Ges. erkenn.

Blink Detection 56

Ges. erkenn. 55

Intelligente

Gesichtserkennung 57

Smile Shot 56

Gesichtserkennung

Beauty Shot 34

Rote Augen 50

Rote-Augen-Korrektur 50

Gesichtsfarbe 34

Größe ändern 81

H

Halb-gedrückt 7

Hautunreinheiten 34

HDMI-Größe 102

HDTV 88

I

Intelligente

Gesichtserkennung 57

Intelligenter

Automatikmodus 32

Intelli-Studio 91

ISO-Wert 51

K

Kameraverwacklungen 29

Kindermodus

Foto 41

Video 43

Kundendienstzentrale 110

L

Langzeitaufnahme 35

Lautstärke 99

Lichtquelle (Weißabgleich) 62

M

Makro 52

Messung

Mittenbetont 61

Multi 61

Spot 61

My Star

Gesichter erfassen 57

Sortieren 72

O

Optische
Bildstabilisierung 28

P

Paarmodus 41
Pflege und Wartung 105
Programm-Modus 37

R

Rasterlinie 99
R. Augen Red.
im Aufnahmemodus 50
im Wiedergabe-Modus 85

Reinigen

Display 105
Gehäuse 105
Objektiv 105

RGB-Farbtön

im Aufnahmemodus 65
im Wiedergabe-Modus 82

S

Schnellansicht 100
Selbstporträt 40
Smart Album 73
Smart-Filter-Effekt
im Aufnahmemodus 66
im Wiedergabe-Modus 83
Smart-
Szenenerkennungsmodus 39
Smile Shot 56
Smile-Symbol 43
Speicherkarte
Kapazität 106
microSD 106
microSDHC 106
Spezialeffekte
Elegant 84
Farbfilter 84
Gesichtsretusche 84
Gewolltes Rauschen 84
Sprachnotiz
Aufzeichnen 44
Wiedergeben 79

Sprungaufnahme 42

Startbild 99

Stummschalten

Kamera 18
Video 38

Symbole 20

Szenenmodus 33

T

Taste für vorderes LCD 26
Timer 48

V

Vergrößern 76

Verschlusszeit 35

Video

Aufzeichnen 37
Wiedergeben 78

Videoausgang 102

Videoclip-Modus 37

Vorderes Display

Aufbau der Kamera 15
Aufnahmemodus 40
Einschalten 26

W

Weißabgleich 62
Wiedergabe-Modus 69
Wiedergabe-Taste 18

Z

Ziehen 21
Zoomen 27
Zoom-Taste 16
Zurücksetzen 100



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie www.samsung.de für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

