



SAMSUNG

User Manual

WB1000

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie auf ein Thema*

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeitung

Anhänge

Index



Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Sicherheitswarnungen

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe entzündlicher oder explosiver Gase und Flüssigkeiten

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von Ihrer Kamera fern

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera und ihr Zubehör nicht in die Reichweite von Kleinkindern oder Haustieren gelangen. Kleine Teile können zum Ersticken oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehörteile können ebenfalls Verletzungen verursachen.

Vermeiden Sie Augenschäden bei Ihrem Motiv

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (näher als 1 m) vor den Augen von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nahe vor den Augen Ihres Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder permanenten Augenschäden führen.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch Kameras auf oder in einem Heizgerät wie einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper ab. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!



Sicherheitshinweise

Gehen Sie mit Sorgfalt und Vernunft mit Ihrer Kamera um

- Lassen Sie Ihre Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie Ihre Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt Ihre Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.

- Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit ihre beweglichen Teile und inneren Bauteile nicht beschädigt werden.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
- Schützen Sie Ihre Kamera und den Monitor vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus und Speicherkarten einsetzen. Wenn Sie Stecker mit Gewalt hineindrücken, Kabel falsch anschließen oder Akkus und Speicherkarten falsch einsetzen, können Sie dadurch Anschlüsse, Stecker und Zubehör beschädigen.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Einschübe oder Anschlussöffnungen Ihrer Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0 °C oder über 40 °C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität Ihrer Akkus reduzieren und zu Fehlfunktionen bei Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den + und - Polen Ihres Akkus hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdstoffen in Kontakt kommen. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in Ihre Kamera mit einem weichen Tuch.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen oder Drücken aus.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann Ihre Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder Ihre Garantie unwirksam machen.

Schützen Sie das Objektiv Ihrer Kamera

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie Ihr Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.



Wichtige Bedienungshinweise

Ihre Kamera darf nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller haftet nicht für Datenverlust oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® und das QuickTime®-Logo sind Marken oder eingetragenen Marken von Apple Computer, Inc., die unter Lizenz verwendet werden.

Aufbau dieses Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen

10

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen

25

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen

37

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeitung

58

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Anhänge

79

Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Intelligente Automatik	
Automatik	AUTO
Programm	P
Blendenautomatik	A
Zeitautomatik	S
Manuell	M
Benutzer	USER
DUAL IS	
Szene	SCN
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der **SCN**-Modus unterstützt eventuell nicht jede Funktion für alle Szenen.

Beispiel:

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen


Je nach Umgebungssituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.





Dunkler (-)
Neutral (0)
Heller (+)

Im Programm verfügbar, Blendenautomatik, Zeitautomatik, DUAL IS- und Videoclip-Modus

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten; zum Beispiel: [Auslöser] (steht für die Auslösertaste)
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie Funktionen → Weißabgleich (bedeutet Funktionen und anschließend Weißabgleich auswählen)
*	Anmerkung

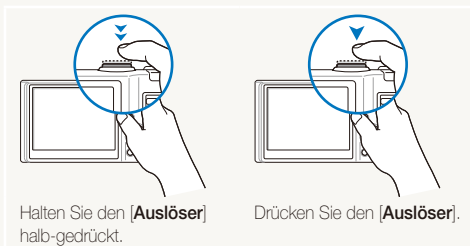
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Autom. Kontraststeuerung)
AEB	Auto Exposure Bracket (Autom. Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Belichtungswert)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

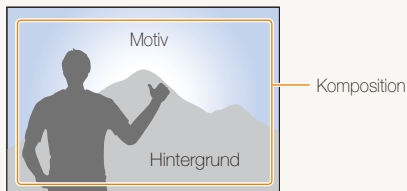
Auslöser drücken

- **Halb-gedrückt [Auslöser]:** Halten Sie den Auslöser halb-gedrückt.
- **Drücken Sie den [Auslöser]:** Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



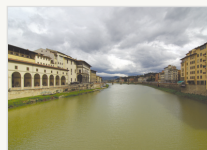
Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv:** das Hauptmotiv einer Szene, z.B. eine Person, ein Tier oder ein Stilleben
- **Hintergrund:** die Objekte, die das Motiv umgeben
- **Komposition:** die Kombination aus Motiv und Hintergrund

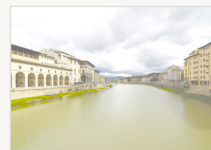


Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke werden Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- **SCN**-Modus > Beauty Shot, Porträt, Kinder ▶ 28
- R. Augen Red., R. Augen Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 41
- Ges. erkenn. ▶ 47



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- **SCN**-Modus > Nacht, Dämmerung, Feuerwerk ▶ 28
- Blitzoptionen ▶ 41
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 43



Bewegungsfotos aufnehmen

- **S**-Modus ▶ 32
- Serienbild, Motion Capture ▶ 55



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- **SCN**-Modus > Nahaufn., Text ▶ 28
- Makro, Auto-Makro, Manueller Fokus (für Nahaufnahmen) ▶ 44
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 51



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 43
- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 50
- ACB (um Motive vor hellen Hintergründen aufzunehmen) ▶ 50
- Belichtungsmessung ▶ 51
- AEB (um 3 Fotos der selben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufzunehmen) ▶ 55



Einen anderen Effekt anwenden

- Fotostile (Farbtöne anwenden) ▶ 56
- Bildkorrektur (zum Anpassen von Farbsättigung, Schärfe oder Kontrast) ▶ 57



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 22
- **4DUAL**-Modus ▶ 27

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 60
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 61
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 63
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 70
- Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Computer herstellen ▶ 73
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 81
- Einstellen der Display-Helligkeit ▶ 81
- Anzeigesprache ändern ▶ 81
- Einstellen von Uhrzeit und Datum ▶ 82
- Speicherkarte formatieren ▶ 82
- Problembehandlung ▶ 90

Inhalt

Grundlegende Funktionen	10
Auspacken	11
Aufbau der Kamera	12
Symbole	14
Kamera ein- und ausschalten	15
Mini-Dashboard	15
Optionen auswählen	16
Anzeige und Ton einstellen	18
Anzeigetyp ändern	18
Ton einstellen	19
Fotos aufnehmen	20
Zoomen	21
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	22
Tipps für schärfere Fotos	23
 Erweiterte Funktionen	 25
Intelligenten Automatik-Modus verwenden	26
Dual IS-Modus verwenden	27
Szenenmodus verwenden	28
Gesichtsfarben anpassen und Schönheitsmängel verstecken	28
Bildführung verwenden	29
Programm-Modus verwenden	30
Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden	31
Modus Blendenpriorität verwenden	32
Modus Verschlusspriorität verwenden	32
Manuellen Modus verwenden	33

Benutzermodus verwenden	34
Ihre Einstellungen konfigurieren	34
Ihre gespeicherten Einstellungen verwenden	34
Video aufzeichnen	35
Sprachnotizen aufzeichnen	36
Sprachnotiz aufzeichnen	36
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	36
 Aufnahmeoptionen	 37
Bildauflösung und -qualität auswählen	38
Auflösung auswählen	38
Bildqualität auswählen	38
Timer verwenden	39
Fotografieren bei Dunkelheit	41
Rote Augen vermeiden	41
Blitzlicht verwenden	41
Blitzlichtstärke einstellen	42
ISO-Wert einstellen	43
Schärfebereich der Kamera ändern	44
Makro verwenden	44
Brennweite einstellen	44
Fokauswahl verwenden	45
Fokusbereich anpassen	46
Gesichtserkennung verwenden	47
Gesichter erkennen	47
Selbstporträts aufnehmen	48
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	48
Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	49

Helligkeit und Farbe anpassen	50
Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	50
Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	50
Belichtungsmessungsoption ändern	51
Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	51
Auslösungsmodi verwenden	55
Fotos verbessern	56
Fotostile anwenden	56
Eigenen RGB-Farbtönen festlegen	56
Fotos korrigieren	57
Wiedergabe/Bearbeitung	58
Wiedergabe	59
Wiedergabemodus starten	59
Fotos anzeigen	63
Videos abspielen	64
Sprachnotizen wiedergeben	65
Fotos bearbeiten	66
Fotogröße ändern	66
Foto drehen	66
Fotostile anwenden	67
Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtönen fest	67
Belichtungsprobleme korrigieren	68
Druckauftrag erstellen (DPOF)	69

Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen	70
Dateien auf Ihren Computer übertragen	72
Für Windows-Benutzer	72
Für Mac-Benutzer	77
Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	78
Anhänge	79
Kameraeinstellungsmenü	80
Einstellungsmenü aufrufen	80
Ton	81
Anzeige	81
Einstellungen	82
Fehlermeldungen	85
Kamera warten und pflegen	86
So reinigen Sie Ihre Kamera	86
Informationen zu Speicherkarten	87
Informationen zum Akku	88
Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren	90
Technische Daten der Kamera	93
Index	98

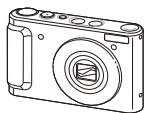
Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

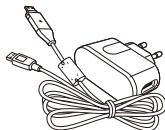
Auspacken	11
Aufbau der Kamera	12
Symbole	14
Kamera ein- und ausschalten	15
Mini-Dashboard	15
Optionen auswählen	16
Anzeige und Ton einstellen	18
Anzeigetyp ändern	18
Ton einstellen	19
Fotos aufnehmen	20
Zoomen	21
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	22
Tipps für schärfere Fotos	23

Auspacken

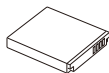
Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



Netzteil/USB-Kabel



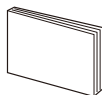
Akku



Trageriemen



Software CD-ROM
(einschließlich
Benutzerhandbuch)

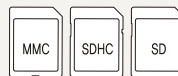


Kurzanleitung

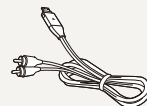
Optionales Zubehör



Kameratasche

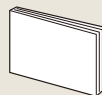


Speicherkarten



A/V-Kabel

Im Paket enthalten



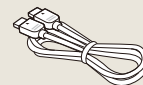
Handbuch für die HDMI-
Ladestation



Fernbedienung



Ladestation
(für das Laden des Akkus und das
Anschließen Ihrer Kamera an ein
HDTV-Gerät oder einen PC)



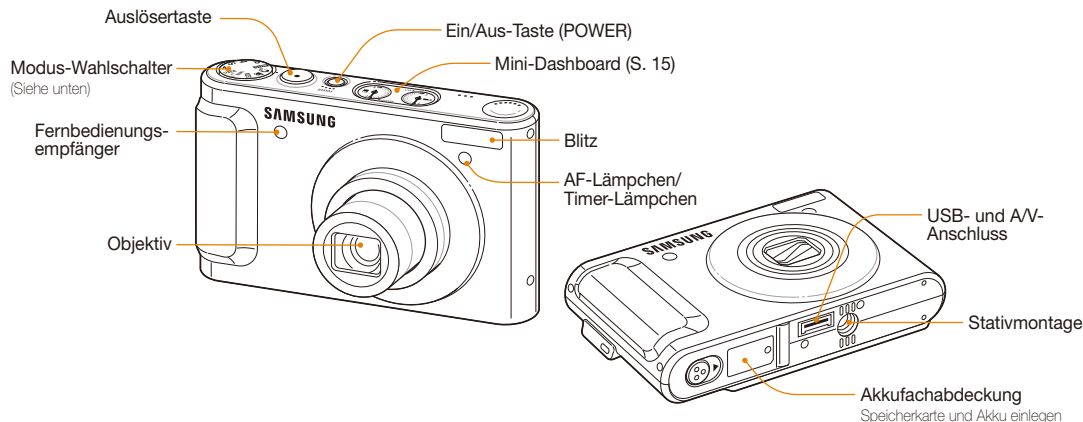
HDMI-Kabel
(für die Anzeige hochauflösender
Bilder und das Abspielen von
Videos)



Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

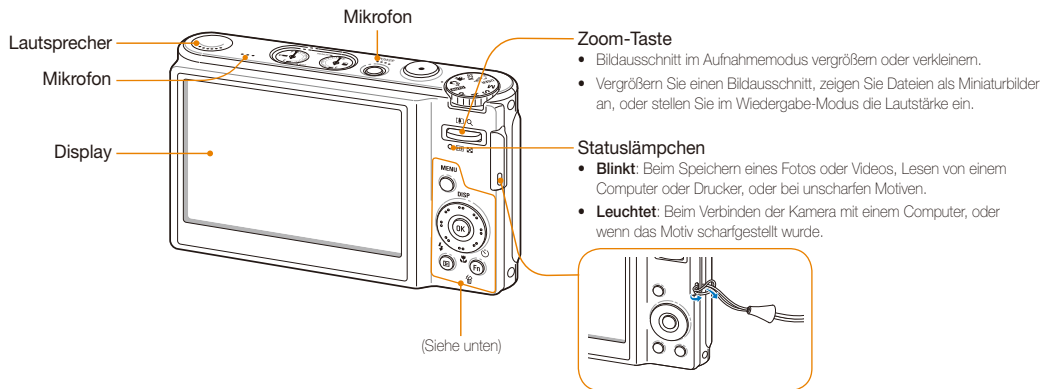
Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.



Symbol	Modus	Beschreibung
	Intelligente Automatik	Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch auswählt
	Automatik	Schnelles und einfaches Fotografieren mit minimalen Einstellungen
P	Programm	Fotografieren mit einstellbaren Optionen
A	Blendenautomatik	Fotografieren mit Einstellen des Blendenwertes (die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt)
S	Zeitautomatik	Fotografieren mit Einstellen der Verschlusszeit (der Blendenwert wird automatisch eingestellt)

Symbol	Modus	Beschreibung
M	Manuell	Fotografieren mit Einstellen sowohl des Blendenwertes als auch der Verschlusszeit
USER	Benutzer	Fotografieren mit Ihren voreingestellten Optionen
	DUAL IS	Fotografieren mit Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren
SCN	Szene	Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene
	Videoclip	Einen Videoclip aufzeichnen



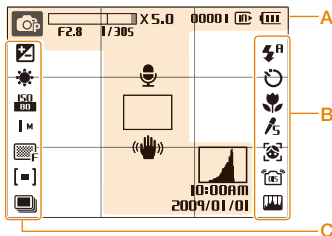
Taste	Beschreibung
 MENU	Optionen oder Menüs aufrufen
 Multi-Funktionsrad	Drücken: - Nach oben/unten/links/rechts bewegen - Stellen Sie im Aufnahmemodus folgende Optionen ein: [DISP]: Anzeigetyp/; Makro/; Blitz/; Timer Drehen: - Zu einer Option oder einem Menü rollen - Im Aufnahmemodus die Verschlusszeit, Blende oder den Belichtungswert einstellen - Im Wiedergabe-Modus durch Dateien blättern

Taste	Beschreibung
 OK	Die ausgewählte Option oder das Menü bestätigen
 Wiedergabe	Wiedergabe-Modus aufrufen
 Funktion	- Optionen oder Menüs im Aufnahme-Modus aufrufen - Dateien im Wiedergabemodus löschen

* Die Taste wird in diesem Handbuch als "Navigationstaste" bezeichnet.

Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
	Zoomverhältnis
00001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:01:00	Verbleibende Aufnahmezeit
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	: Voll aufgeladen : Teilw. geladen : Muss gel. werden
F2.8	Blendenwert
1/305	Verschlusszeit
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
10:00 AM 2009/01/01	Aktuelles Datum und Uhrzeit
	Histogramm (S. 18)
	Rasterlinien

B. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
	Blitz
	Voreingestellter Blitz
	Timer
	Fokusabstand
	Fotostil
	Ges. erkenn.
	Optische Bildstabilisierung (OIS)
	Gesichtsfarbe
	Gesichtserkennung Retusch.
	Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung)
	Ton stummgeschaltet

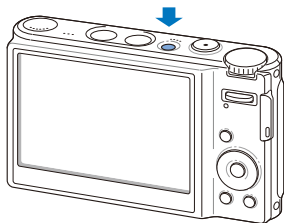
C. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
	Belichtungswert
	Weißabgleich
	Voreingestellter Weißabgleich
	ISO-Wert
1M	Fotoauflösung
320	Videoauflösung
	Fotoqualität
	Bildfrequenz
	Belichtungsmessungsoption
	Burst type (Auslösungstyp)

Kamera ein- und ausschalten

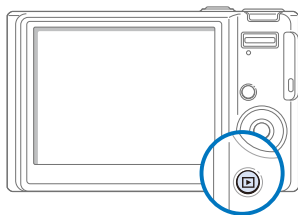
Erfahren Sie, wie Sie Ihre Kamera ein- und ausschalten.

Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

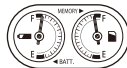
Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



Halten Sie **[▶]** gedrückt, um die Kameratöne stumm zu schalten.

Mini-Dashboard

Wenn die Kamera eingeschaltet ist, zeigt das Mini-Dashboard die Restkapazität des Akkus und der Speicherkarte an.



- Wird die Kamera einer heißen und feuchten Umgebung ausgesetzt, können auf den Anzeigen Wassertropfen kondensieren.
- Wenn der Zeiger auf einer Anzeige nicht zum Stillstand kommt, wenden Sie sich an ein Service-Center.
- Die Anzeige sowie das Symbol für Akku und Speicherkarte auf dem Display können verschiedene Werte anzeigen.

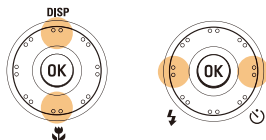
Optionen auswählen

Sie können die Optionen auswählen, indem Sie **[MENU]** drücken, oder die Navigationstaste drücken.



Sie können die Aufnahmeoptionen auch durch Drücken von **[Fn]** aufrufen. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Drehen oder drücken Sie die Navigationstaste, um zu einer Option oder einem Menü zu rollen.
 - Drücken Sie **[DISP]** oder **[↕]**, um im Display nach oben oder unten zu navigieren; drücken Sie **[⚡]** oder **[☺]**, um nach links oder rechts zu navigieren.



- Drehen Sie die Navigationstaste in eine beliebige Richtung.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü.

Drücken Sie **[MENU]** erneut, um zum letzten Menü zurückzukehren.



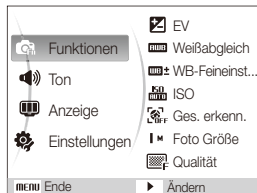
Drücken Sie den **[Auslöser]**, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Wählen Sie eine Weißabgleichsoption im Modus „P“.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.

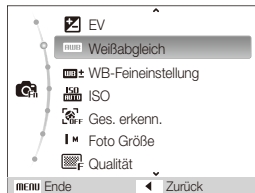


- 2 Drücken Sie **[MENU]**.



- 3 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder **[**], um zu den **Funktionen** zu gelangen und drücken Sie dann **[**] oder **[OK]**.

- 4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder **[**], um zum **Weißabgleich** zu gelangen und drücken Sie dann **[**] oder **[OK]**.



- 5 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[**] oder **[**], um zu einer Option für den Weißabgleich zu rollen.



- 6 Drücken Sie **[OK]**.

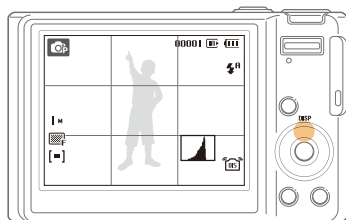
Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für die Anzeige und den Ton nach Ihren Vorlieben ändern können.

Anzeigetyp ändern

Wählen Sie eine Anzeigestil für den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um den Anzeigetyp zu ändern.



Modus	Beschreibung
Aufnahme	• Alle Aufnahme relevanten Informationen anzeigen • Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen die verfügbare Anzahl der Fotos • Rasterlinien und Histogramm anzeigen
Wiedergabe	• Informationen zum aktuellen Foto anzeigen • Informationen zur aktuellen Datei ausblenden • Informationen zur aktuellen Datei einblenden, außer Aufnahmeeinstellungen und Histogramm

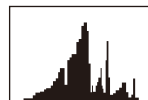
Informationen zum Histogramm

Beim Histogramm handelt es sich um ein Diagramm, das die Lichtverteilung auf Ihrem Foto darstellt. Zeigt das Histogramm Spitzenwerte im linken Bereich an, ist das Foto dunkel.

Spitzenwerte im rechten Bereich des Diagramms geben an, dass das Foto hell ist. Die Höhe der Scheitelwerte bezieht sich auf die Farbinformationen. Je mehr Informationen einer bestimmten Farbe im Foto enthalten sind, desto höher ist der entsprechende Scheitelwert.



Unterbelichtet



Normal belichtet



Überbelichtet

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Ton** → **Piepser** → eine Option.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt Töne aus.

3 Drücken Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Modus zurückzukehren.

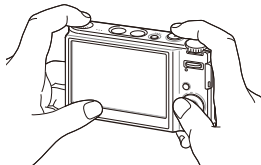
Fotos aufnehmen

Lernen Sie die grundlegenden Aktionen, um Fotos schnell und einfach im Automatik-Modus aufzunehmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.

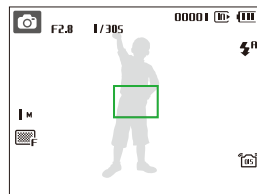


- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbdrukkt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

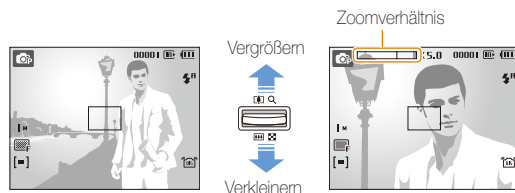


Siehe Seite 23 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera hat einen 5-fach optischen Zoom und einen 5fach digitalen Zoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 25-fache vergrößern.

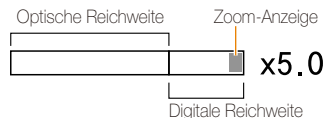
Drücken Sie **[Zoom]** nach oben, um Ihr Motiv zu vergrößern.
Drücken Sie **[Zoom]** nach unten, um Ihr Motiv zu verkleinern.



Das für Videoclips verfügbare Zoomverhältnis ist abweichend.

Digitalzoom

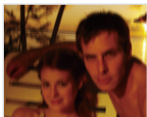
Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.



- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Modi **CS**, **DUAL**, **SCN** (bei einigen Szenen) und die **VR**-Modi verwenden, sowie bei Verwendung in Kombination mit **Ges. erkenn.**
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **OIS** → eine Option.

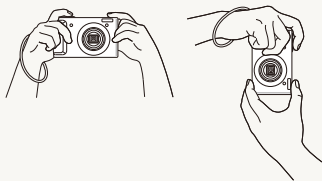
Option	Beschreibung
	Aus: OIS-Funktion deaktivieren.
	Ein: OIS-Funktion aktivieren.



- Die OIS-Funktion arbeitet evtl. in folgenden Fällen nicht einwandfrei:
 - wenn Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
 - wenn Sie den digitalen Zoom verwenden
 - wenn die Kamera zu sehr wackelt
 - wenn eine lange Verschlusszeit eingestellt ist (z.B. wenn Sie **Nacht** im **SCN**-Modus auswählen)
 - wenn der Akku schwach ist
 - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera einem Stoß ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und wieder ein, um die OIS-Funktion richtig zu verwenden.

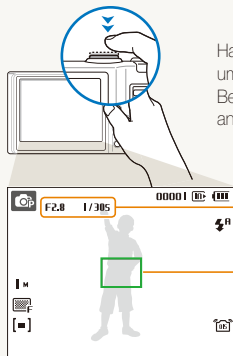
Tipps für schärfere Fotos

☺ Richtige Kamerahaltung



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

☺ Den Auslöser halb-gedrückt halten



Halten Sie den **[Auslöser]** halb-gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfe und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.

Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden eingestellt.

Fokusrahmen

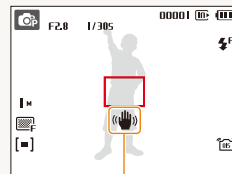
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn der Rahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen, und halten Sie den **[Auslöser]** erneut halb-gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

☺ Kameraverwacklungen reduzieren



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern (S. 22).
- Wählen Sie den Modus **«DUAL»**, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern (S. 27).

☺ Wenn «» angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Bei Aufnahmen im Dunkeln vermeiden Sie es, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz** (S. 41).
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein (S. 43).



Unschärfe Motive vermeiden

Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharfstellen, wenn:

- es nur wenig Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gibt (z.B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder leuchtet
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens liegt



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt. Wenn das Motiv scharfgestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

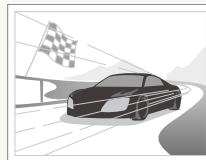


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein (S. 41).

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture (S. 55).

Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Intelligenten Automatik-Modus verwenden	26
Dual IS-Modus verwenden	27
Szenenmodus verwenden	28
Gesichtsfarbtön anpassen und Schönheitsmängel verstecken	28
Bildführung verwenden	29
Programm-Modus verwenden	30
Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden	31
Modus Blendenpriorität verwenden	32
Modus Verschlusspriorität verwenden	32
Manuellen Modus verwenden	33
Benutzermodus verwenden	34
Ihre Einstellungen konfigurieren	34
Ihre gespeicherten Einstellungen verwenden	34
Video aufzeichnen	35
Sprachnotizen aufzeichnen	36
Sprachnotiz aufzeichnen	36
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	36

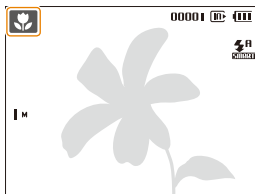
Intelligenten Automatik-Modus verwenden

In diesem Modus wählt Ihre Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Er hilft Ihnen, wenn Sie nicht mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen vertraut sind.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .

2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird am oberen linken Bildschirmrand angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren von hellen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Das Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für einen Moment stabil sind.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.

3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbdgedrückt.

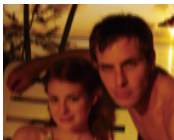
4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera eventuell nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der -Modus eventuell nicht erkannt, je nach Art der Bewegung des Motivs.

Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Wackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  **DUAL**.
- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern (S. 22).

Szenenmodus verwenden

Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie eine Szene aus.



- Drücken Sie **[MENU]** und wählen Sie **Szene** → eine beliebige Szene aus, um den Szenenmodus zu wechseln.
 - Näheres zum Beauty Shot-Modus finden Sie im Abschnitt "Gesichtsfarbtönen anpassen und Schönheitsmängel verstecken".
 - Informationen über den Bildführungsmodus finden Sie unter "Bildführung verwenden" auf Seite 29.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
 - 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Gesichtsfarbtönen anpassen und Schönheitsmängel verstecken

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Beauty Shot**.
- 3 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), wählen Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie **Funktionen** → **Gesichtsfarbe** → eine Option.
 - Wählen Sie einen höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



- 5 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu verbergen, drücken Sie **[MENU]**.

6 Wählen Sie **Funktionen** → **Ges.retusch.** → eine Option.

- Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



7 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.

8 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



Die Brennweite wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

Bildführung verwenden

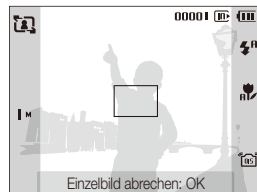
Wenn Sie eine andere Person bitten wollen, Sie zu fotografieren, können Sie mithilfe der Funktion "Bildführung" die Szene erstellen. Die Bildführung unterstützt die Person bei der Aufnahme, indem die Funktion den Teil der vorher erstellten Szene anzeigt.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.

2 Wählen Sie **Bildführung**.

3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie den **[Auslöser]**.

- Durchsichtige Tipps werden links und rechts neben dem Rahmen angezeigt.



4 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto aufzunehmen.

- Die Person muss das Motiv mithilfe der Tipps im Rahmen ausrichten und anschließend den **[Auslöser]** drücken, um das Foto aufzunehmen.

5 Um die Bildführungstipps auszublenden, wählen Sie **[OK]**.

Programm-Modus verwenden

Stellen Sie verschiedene Optionen (mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenöffnungswerts) im Programm-Modus ein.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
- 2 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)



- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

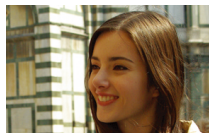
Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden

Passen Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit an, um die Belichtung zu kontrollieren. Diese Optionen können Sie in den Modi Blendenpriorität, Verschlusspriorität und im manuellen Modus nutzen.

Blendenwert

Bei der Blende handelt es sich um eine Öffnung, durch die Licht eintritt. Sie können den Blendenwert anpassen und dadurch kontrollieren, wie viel Licht bei einer Aufnahme auf die Linse trifft. Wenn Sie den Blendenwert verkleinern und somit die Blende weiter öffnen, tritt mehr Licht ein. Dadurch erscheinen Motive, die weiter entfernt sind, unscharf. Diese Einstellung bietet sich für Nahaufnahmen und Porträtfotos an, um den Blick des Betrachters auf das Hauptmotiv zu lenken.

Bei einer Erhöhung des Blendenwertes erscheinen dagegen Motive in der Nähe und in der Ferne scharfgestellt. Dies bietet sich für Landschaftsaufnahmen an, um den gesamten Bereich der Szene aufzunehmen.



Großer Blendenöffnungswert



Kleiner Blendenöffnungswert

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt an, wie lange der Verschluss während der Aufnahme geöffnet bleibt. Wenn Sie den Wert der Verschlusszeit verkleinern, tritt mehr Licht in die Kamera ein und das Foto wird heller. Eine kurze Verschlusszeit kann jedoch auch zu unscharfen Bildern führen, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.

Wenn Sie den Wert der Verschlusszeit erhöhen, wird das Foto dunkler. Eine kürzere Verschlusszeit vermeidet aber auch unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.



Lange Verschlusszeit

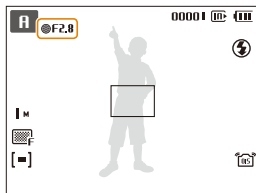


Kurze Verschlusszeit

Modus Blendenpriorität verwenden

Mit dem Modus Blendenpriorität können Sie den Blendenwert manuell einstellen, während die Kamera die entsprechende Verschlusszeit automatisch wählt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **A**.
- 2 Drehen Sie die Navigationstaste, um den Blendenwert einzustellen.
 - Weitere Informationen über den Blendenwert finden Sie auf Seite 31.

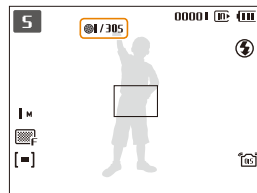


- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Modus Verschlusspriorität verwenden

Mit dem Modus Verschlusspriorität können Sie die Verschlusszeit manuell einstellen, während die Kamera den entsprechenden Blendenwert automatisch wählt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **S**.
- 2 Drücken Sie **[OK]** und drehen Sie die Navigationstaste, um die Verschlusszeit einzustellen.
 - Weitere Informationen über die Verschlusszeit finden Sie auf Seite 31.

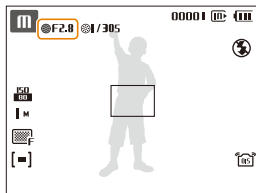


- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Manuellen Modus verwenden

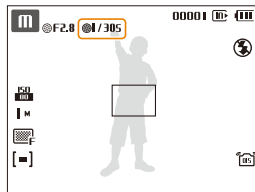
Mit dem manuellen Modus können Sie sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **M**.
- 2 Drehen Sie die Navigationstaste, um den Blendenwert einzustellen.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die Verschlusszeit auszuwählen.

- 4 Drehen Sie die Navigationstaste, um die Verschlusszeit einzustellen.



- 5 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 6 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 7 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

Benutzermodus verwenden

Sie können Aufnahmeoptionen manuell einstellen und diese als Ihren eigenen Aufnahmemodus speichern.

Ihre Einstellungen konfigurieren

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**, **A**, **S** oder **M**.
- 2 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 3 Drücken Sie [**MENU**].
- 4 Wählen Sie **Funktionen** → **Benutzereinstellungen** und drücken Sie [**OK**].



- 5 Wählen Sie **Ja**.
 - Die eingestellten Optionen werden im Benutzermodus gespeichert.

Ihre gespeicherten Einstellungen verwenden

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **USER**.
- 2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
- 3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



Sie können die Optionseinstellungen im Modus **USER** aktualisieren.

Video aufnehmen

Zeichnen Sie Videos in hoher Qualität mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als H.264-Datei (MPEG-4.AVC) gespeichert.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein (S. 38).
- Wenn die optische Bildstabilisierungsfunktion (i) aktiviert ist, wird Ihr Video eventuell mit dem OIS-Bedienton aufgenommen.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .

2 Drücken Sie [MENU].

3 Wählen Sie **Funktionen** → **Bildfrequenz** → eine beliebige Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde).

- Je mehr Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



Der Wert **60 B/s** steht nur bei einer Videoauflösung von 320 x 240 zur Verfügung.

4 Drücken Sie [MENU].

5 Wählen Sie **Funktionen** → **Ton** → eine beliebige Ton-Option.

Option	Beschreibung
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf. (Während des Zoomens wird die Tonaufzeichnung unterbrochen.)
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.

6 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)

7 Drücken Sie den [Auslöser], um die Aufnahme zu starten.

8 Drücken Sie den [Auslöser] erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufzeichnung zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Drücken Sie den [OK], um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten. Drücken Sie nochmals, um die Aufzeichnung fortzusetzen.

Sprachnotizen aufzeichnen

AUTO P A S M  SCN

Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnotiz aufzeichnen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Ton** → **Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie zum Aufzeichnen den **[Auslöser]**.



- Drücken Sie **[OK]**, um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.
- Sie können Sprachnachrichten mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.

- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den **[Auslöser]**.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Ton** → **Memo**.
- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
 - Direkt nach dem Fotografieren startet die Aufzeichnung der Sprachnotiz.
- 4 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	38	Helligkeit und Farbe anpassen	50
Auflösung auswählen	38	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	50
Bildqualität auswählen	38	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	50
Timer verwenden	39	Belichtungsmessungsoption ändern	51
Fotografieren bei Dunkelheit	41	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	51
Rote Augen vermeiden	41	Auslösungsmodi verwenden	55
Blitzlicht verwenden	41	Fotos verbessern	56
Blitzlichtstärke einstellen	42	Fotostile anwenden	56
ISO-Wert einstellen	43	Eigenen RGB-Farnton festlegen	56
Schärfebereich der Kamera ändern	44	Fotos korrigieren	57
Makro verwenden	44		
Brennweite einstellen	44		
Fokauswahl verwenden	45		
Fokusbereich anpassen	46		
Gesichtserkennung verwenden	47		
Gesichter erkennen	47		
Selbstporträts aufnehmen	48		
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	48		
Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	49		

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

Auflösung auswählen **AUTO** **P** **A** **S** **M** **DUAL** **SCN**

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Foto Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
12M	4000 X 3000: Geeignet für Ausdrücke im Format A1.
	3984 X 2656: Geeignet für A2-Breitformat-Ausdrücke (3:2).
	3968 X 2232: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrücke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	2976 X 2976: Geeignet für A2-Breitformat-Ausdrücke (1:1).
8M	3264 X 2448: Geeignet für Ausdrücke im Format A3.
5M	2592 X 1944: Geeignet für Ausdrücke im Format A4.
3M	2048 X 1536: Geeignet für Ausdrücke im Format A5.
	1920 X 1080: Geeignet für Ausdrücke im Format A5 oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
1M	1024 X 768: Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Beim Aufzeichnen von Videos:

- 1 Drücken Sie im -Modus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Auflösung** → eine Option.

Option	Beschreibung
1280 	1280 X 720 HQ: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät.
1280	1280 X 720: Geeignet zur Anzeige auf HDTV-Geräten.
640	640 X 480: Geeignet zur Anzeige auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
320	320 X 240: Geeignet zur Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen **AUTO** **P** **A** **S** **M** **DUAL** **SCN**

Ihre aufgenommenen Fotos werden komprimiert und im JPEG-Format gespeichert. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Qualität** → eine Option.

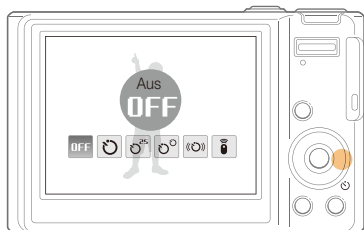
Option	Beschreibung
	Superfein
	Fein
	Normal

Timer verwenden

CS [AUTO] P A S M [DUAL] SCN

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [ON].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
OFF	Aus: Der Timer ist nicht aktiviert.
	10 s: Das Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen.
	2 s: Das Foto wird nach 2 Sekunden aufgenommen.
	Doppelt: Ein Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen und ein weiteres nach 2 Sekunden.
	Bewegungsauslöser: Erfassen Sie Ihre Bewegung und nehmen Sie anschließend ein Foto auf (S. 40).

Option	Beschreibung
	Fernbedienung: Aufnahme eines Fotos nach 2 Sekunden, wenn Sie die Auslösertaste auf der Fernbedienung gedrückt haben.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den [Auslöser], um den Timer zu starten.

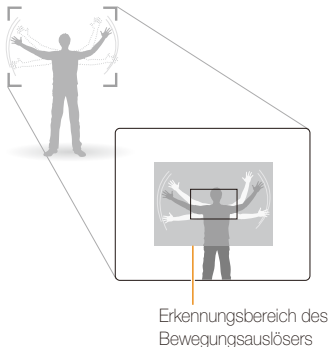
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drücken Sie [ON], um den Timer zu deaktivieren.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind der Timer oder einige Timeroptionen nicht verfügbar.

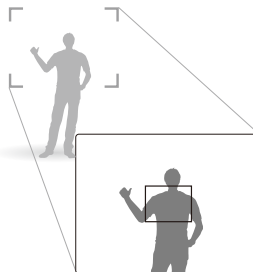
Bewegungsauslöser verwenden

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus (📷).
- 2 Wählen Sie «ON».
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
- 4 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden mit maximal 3 m Abstand vor die Kamera, nachdem Sie den **[Auslöser]** gedrückt haben.
- 5 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.
 - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



- 6 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.



Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:

- Sie mehr als 3 m von der Kamera entfernt stehen
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist.

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden AUTO P SCN

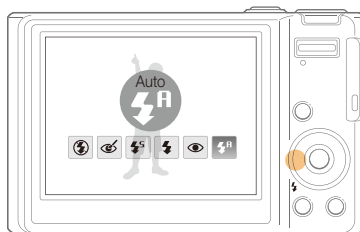
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.**



Blitzlicht verwenden CS AUTO P A S M SCN

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [⚡].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: • Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Das Warnsymbol für Kameraverwacklungen () wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im Modus CS aus.

Option	Beschreibung
	R. Augen Kor.*: - Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. - Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.
	Langzeitsynchro.: - Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. - Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. - Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	Aufhellblitz: - Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. - Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	R. Augen Red.*: - Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. - Die Kamera reduziert den Rote-Augen-Effekt.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

* Zwischen zwei Blitzlicht-Auslösungen gibt es eine Pause.

Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösoptionen einstellen oder **Selbstporträt** oder **Blink Detection** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden (S. 93).
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Ihrem Foto erscheinen.

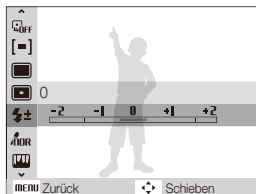
Blitzlichtstärke einstellen P A S M

Stellen Sie die Blitzlichtstärke ein, um Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Funktionen** → **Blitz EVC**.

3 Stellen Sie die Blitzlichtstärke ein.



- Das Einstellen des Blitzlichts kann in folgenden Fällen ineffektiv sein:
 - Das Motiv ist sehr nah an der Kamera.
 - Sie haben einen hohen ISO-Wert gewählt.
 - Der Belichtungswert ist entweder zu hoch oder zu niedrig.
- In bestimmten Aufnahmemodi kann diese Funktion nicht verwendet werden.

ISO-Wert einstellen P A S M

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (Internationale Organisation für Normung). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Funktionen** → **ISO** → eine Option.

- Wählen Sie **ISO AUTO**, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



- Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.
- Wenn **Motion Capture** eingestellt ist, wird die ISO-Wert-Option auf **Auto** gestellt.
- Wenn Sie den ISO-Wert auf 3200 einstellen, können Sie nur die Auflösung 3M oder kleiner auswählen.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an Ihre Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden AUTO P A S M

Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter "Brennweite einstellen".

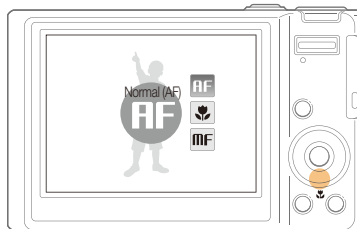


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Brennweite einstellen AUTO P A S M

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für Ihren Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus .



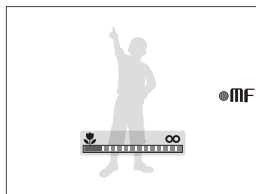
2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
AF	Normal (AF): Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 40 cm entfernt ist (oder mindestens 80 cm bei Verwendung des Zooms).
	Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das 5 - 40 cm entfernt ist (oder 50 - 80 cm bei Verwendung des Zooms).
	Auto-Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 5 cm entfernt ist (oder mindestens 50 cm bei Verwendung des Zooms).
MF	Manueller Fokus: Stellen Sie ein Motiv scharf, indem Sie die Brennweite manuell einstellen. (S. 45)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Manuelles Einstellen der Brennweite

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MF**].
- 2 Wählen Sie **Manueller Fokus**.
- 3 Drehen Sie die Navigationstaste, um die Brennweite einzustellen.

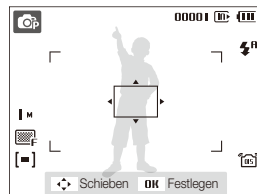


- Wenn Sie die Brennweite manuell einstellen und das Motiv nicht im Fokus ist, wird das Foto eventuell unscharf.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Optionen für die Gesichtserkennung und den Fokusbereich nicht einstellen.

Fokusauswahl verwenden PASM QUAL

Sie können einen bestimmten Teilbereich Ihrer Szene scharfstellen. Wählen Sie den Bereich aus, den Sie scharfstellen möchten.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Fokusber.** → **Auswahl AF**.



- 3 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie auf diese, um den Fokusrahmen in den Bereich zu bewegen, den Sie scharfstellen möchten, und drücken Sie [**OK**].
- 4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.
 - Drücken Sie [**OK**], um den Fokusbereich zu ändern.



Wenn Sie diese Funktion verwenden, stehen die Optionen für die Gesichtserkennung nicht zu Verfügung.

Fokusbereich anpassen AUTO P A S M QUAL SCN

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Fokusber.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Mitten AF: Stellen Sie die Mitte scharf (geeignet, wenn sich das Motiv im Zentrum des Aufnahmebereichs befindet).
	Multi AF: Stellen Sie mindestens einen von 9 möglichen Bereichen scharf.
	Auswahl AF: Fokus auf den ausgewählten Bereich. (S. 45)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden

AUTO P A S M  QUAL SCN

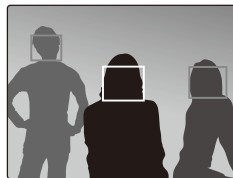
Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie auf ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blink Detection**, um geschlossene Augen zu erkennen oder mit **Smile Shot**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen.



- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn
 - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusrahmen leuchtet bei **Smile Shot** und **Blink Detection** orange)
 - es zu hell oder zu dunkel ist
 - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
 - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
 - das Motiv im Gegenlicht liegt oder sich die Lichtsituation ständig ändert
 - sich der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person stark verändert hat
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn
 - Sie einen Fotostil verwenden
 - Sie die Sättigung korrigieren
 - Sie **Manueller Fokus** oder **Auswahl AF** eingestellt haben
- Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoption ist der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind der Timer oder einige Timeroptionen nicht verfügbar.
- Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichter erkennen

Ihre Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).



- Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- Wählen Sie **Funktionen** → **Ges. erkenn.** → **Normal**.
 - Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



Je geringer der Abstand zum Motiv (zur Person), desto schneller erkennt Ihre Kamera Gesichter.

Selbstporträts aufnehmen

Erstellen Sie Fotos von sich selbst. Der Fokusabstand wird auf Nahaufnahme eingestellt, und Ihre Kamera gibt einen Piepton aus.



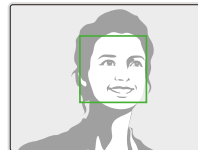
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
- 3 Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den **[Auslöser]**.



Um den Piepton ein- oder auszuschalten, wählen Sie in den Toneinstellungen **Selbstporträt** (S. 81).

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

Die Kamera löst automatisch den Verschluss aus, wenn sie ein lachendes Gesicht erkennt.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Ges. erkenn.** → **Smile Shot**.
 - Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)

Falls Ihre Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie automatisch 2 Fotos nacheinander auf.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Ges. erkenn.** → **Blink Detection**.



- Bewegen Sie Ihre Kamera nicht, während **"Bild aufnehmen"** auf dem Display angezeigt wird.
- Falls Blink Detection nicht funktioniert, wird der Hinweis **"Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen."** angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

P A S  

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **EV**.
- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket/Autom. Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt dann Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet (S. 55).

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB) P A S

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. In diesem Fall stellen Sie die automatische Kontraststeuerung (ACB/Auto Contrast Balance) ein.



Ohne ACB



Mit ACB

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **ACB** → eine Option.

Option	Beschreibung
 Off	Aus: ACB ist ausgeschaltet.
 Ein	Ein: ACB ist eingeschaltet.



- Im **AUTO**-Modus ist die ACB-Funktion immer eingeschaltet.
- Sie können keine Auslösoptionen einstellen, während diese Funktion eingeschaltet ist.

Belichtungsmessungsoption ändern

P A S M  

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos variiert je nachdem, welchen Belichtungsmessmodus Sie auswählen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Belichtungsmessung**.

Option	Beschreibung
	Multi: - Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. - Geeignet für allgemeine Fotos.
	Spot: - Ihre Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens. - Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird Ihr Foto evtl. nicht richtig belichtet. - Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	Zentrum: - Ihre Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. - Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

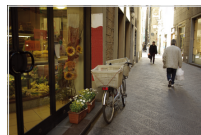
Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)

P A S M  

Die Farbe Ihres Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, wählen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs aus, z.B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe. Sie können die Farbtemperatur auch manuell einstellen. Sie können die Farben für die voreingestellten Lichtquellen so einstellen, dass die Farben auf dem Foto der tatsächlichen Szene bei gemischten Lichtverhältnissen entsprechen.



 (Auto-Weißabgl.)



 (Tagesl.)



 (Wolkig)



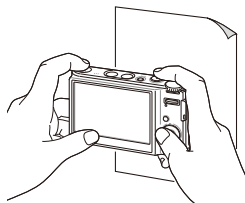
 (Glühlampe)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Weißabgleich** → eine Option.

Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Verwendet automatische Einstellungen entsprechend den jeweiligen Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Für Außenaufnahmen an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreiwege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Für Innenaufnahmen unter Glüh- oder Halogenlampen.
	Maßnahme: Verschluss (Eigene Einst.): Verwenden Sie Ihre vordefinierten Einstellungen.
K	Farbtemperatur: Farbtemperatur der Lichtquelle einstellen (S. 53).

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

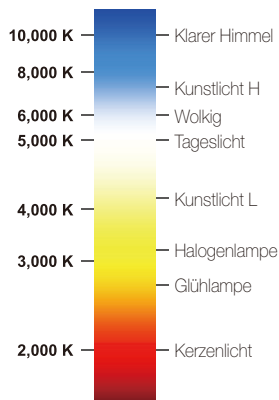
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Weißabgleich** → **Maßnahme: Verschluss**.
- 3 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**.

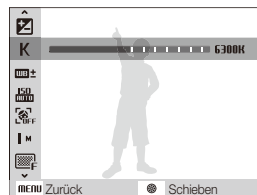
Farbtemperatur

Die Farbtemperatur wird in Grad Kelvin gemessen und gibt den Farbton einer bestimmten Lichtquelle an. Je höher die Farbtemperatur, desto kühler ist die Farbverteilung. Umgekehrt, je niedriger die Farbtemperatur, desto wärmer ist die Farbverteilung.



Farbtemperatur einstellen

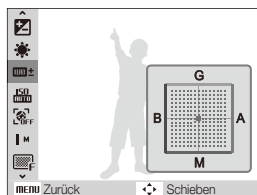
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Weißabgleich** → **Farbtemperatur**.
- 3 Stellen Sie die Farbtemperatur ein.



- 4 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Voreingestellte Optionen für den Weißabgleich anpassen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Weißabgleich** → eine beliebige Option für den Weißabgleich.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie **Funktionen** → **WB-Feineinstellung** → **Ein**.
- 5 Stellen Sie den Wert auf den Koordinaten ein.



- G: Grün
- A: Amber
- M: Magenta
- B: Blau

- 6 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Auslösungsmodi verwenden

P A S M SCN

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegend Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesem Fall können Sie einen Auslösungsmodus auswählen.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Verschluss-Modi** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Einzelbild: Zum Aufnehmen eines Einzelbilds.
	Serienbild: • Wenn Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
	Motion Capture: • Während Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (6 Fotos pro Sekunde; maximal 30 Fotos). • Die Kamera zeigt Ihnen automatisch die soeben aufgenommenen Fotos auf und speichert diese dann.

Option	Beschreibung
	AEB: • Die Kamera nimmt 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

	• Sie können den Blitz, den Timer und ACB nur verwenden, wenn Sie Einzelbild auswählen. • Wenn Motion Capture ausgewählt ist, wird der ISO-Wert auf Auto eingestellt.
---	--

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch den Einsatz von Fotostilen, Farben oder durch diverse Korrekturen verbessern können.

Fotostile anwenden AUTO P A S M DUAL SCN

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich



Lebhaft



Natur

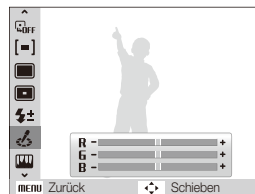
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtön festzulegen.



- Wählen Sie **Normal**, wenn Sie Gesichtserkennungsoptionen verwenden möchten.
- Einige Bildkorrektur-Optionen sind je nach dem ausgewählten Fotostil nicht verfügbar.

Eigenen RGB-Farbtön festlegen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie einen Farbtön (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
(-: weniger oder +: mehr)

Fotos korrigieren P A S M

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Funktionen** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern.
+	Farbe und Helligkeit erhöhen.

Schärfeoption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf Ihren Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung auf Ihrem Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten. (geeignet für Ausdrücke)
- Einige Fotostile sind je nach der ausgewählten Bildkorrektur-Option nicht verfügbar.

Wiedergabe/ Bearbeitung

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Wiedergabe	59
Wiedergabemodus starten	59
Fotos anzeigen	63
Videos abspielen	64
Sprachnotizen wiedergeben	65
Fotos bearbeiten	66
Fotogröße ändern	66
Foto drehen	66
Fotostile anwenden	67
Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtton fest	67
Belichtungsprobleme korrigieren	68
Druckauftrag erstellen (DPOF)	69
Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ...	70
Dateien auf Ihren Computer übertragen	72
Für Windows-Benutzer	72
Für Mac-Benutzer	77
Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	78

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.

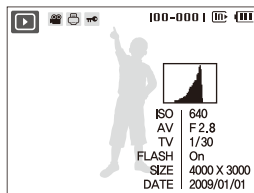
2 Drücken Sie [⚡] oder [😊] oder drehen Sie die Navigationstaste, um durch die Dateien zu blättern.

- Halten Sie [⚡] oder [😊] gedrückt, um die Dateien schnell anzuzeigen.



Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.

Anzeige im Wiedergabemodus

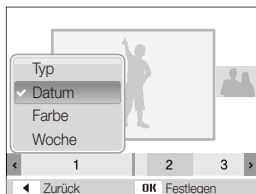


Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
	Videoclip
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Histogramm

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach unten.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.



Die Kamera kann etwas Zeit benötigen, um die Kategorie zu ändern und Dateien umzuorganisieren.

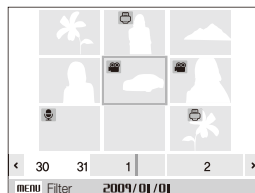
- 4 Drücken Sie **[⚡]** oder **[☺]**, um die Dateien anzuzeigen.
 - Halten Sie **[⚡]** oder **[☺]** gedrückt, um ein Datum, einen Dateityp, einen Wochentag oder eine Farbe auszuwählen.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach unten, um 9 oder 20 Miniaturbilder anzuzeigen (drücken Sie **[Zoom]** nach oben, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).

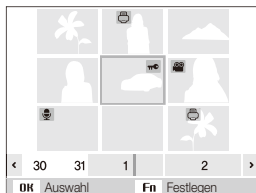


Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie [DISP] , [♥] , [⚡] oder [☺] .
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn] und wählen Sie dann Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Schützen** → **Auswahl**.
 - Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperren**.
- 3 Wählen Sie die Datei, die Sie schützen wollen, und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



- 4 Drücken Sie **[Fn]**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie **[Fn]**.
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Fn]**.
- 2 Wählen Sie **Mehrere löschen**.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen wollen und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wählen Sie **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Papierkorb verwenden

Wenn Sie den Papierkorb aktivieren, werden die von Ihnen gelöschten Dateien zunächst darin abgelegt und nicht sofort dauerhaft gelöscht. Dies gilt jedoch nur für einzelne oder ausgewählte Dateien. Wenn Sie alle Dateien löschen, werden diese sofort dauerhaft gelöscht und nicht im Papierkorb abgelegt.

So aktivieren Sie den Papierkorb:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Papierkorb** → **Ein**.

So stellen Sie Dateien aus dem Papierkorb wieder her:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Papierkorb** → **Wiederherstellen**.



- Diese Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.
- Bei Verwendung der Papierkorbfunktion kann der Löschvorgang länger dauern.
- Wenn Sie den internen Speicher formatieren, werden alle Dateien im Ordner Papierkorb unwiderruflich gelöscht.
- Der Papierkorb kann bis zu 10 MB an Dateien aufnehmen. Sobald Sie die Grenze von 10 MB überschreiten, fragt Sie die Kamera, ob Sie den Papierkorb leeren möchten. Wählen Sie dann **Ja**, um den Papierkorb zu leeren oder **Nein**, um nur die aktuelle Datei zu löschen.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Auf Speicherkarte kop.**
- 3 Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

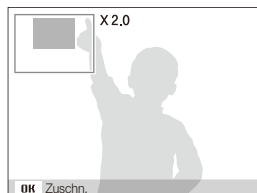
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach oben, um ein Foto zu vergrößern (drücken Sie **[Zoom]** nach unten, um ein Foto zu verkleinern).

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.



Funktion	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP] , [Z] , [L] oder [R] .
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK] (es wird als neue Datei gespeichert).

Diashow starten

Sie können Ihrer Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Dynamische Diashow**.

3 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.

- Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Bilder	Legen Sie fest, welche Fotos Sie als Diashow anzeigen wollen. Alle: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. Datum: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. Auswahl: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
Effekt	- Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. - Wählen Sie Aus, wenn Sie keinen Effekt möchten.
Intervall	- Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. - Diese Option ist verfügbar, wenn Aus für die Effekt-Option ausgewählt wird. - In Kombination mit anderen Effekt-Optionen als Aus wird das Zeitintervall auf 1 s eingestellt.
Musik	Einen Hintergrundton wählen.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

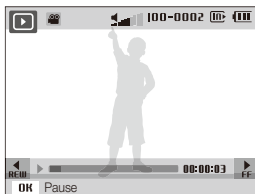
5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**

- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie **Wiederhol.**
- Drücken Sie **[OK]**, um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.

Videos abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Video-Ausschnitt erstellen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und drücken Sie **[OK]**.



2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[↶]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[↷]	Vorwärts spulen
[Zoom] aufwärts oder abwärts	Lautstärke anpassen

Video während der Wiedergabe schneiden

- 1 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll, **[OK]** und dann **[Zoom]** nach oben.
- 2 Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 3 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video enden soll, **[OK]** und dann **[Zoom]** nach oben.
- 4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Drücken Sie an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten, **[OK]**.
- 2 Drücken Sie **[📷]**.



Ein erfasstes Bild hat dieselbe Dateigröße wie die ursprüngliche Video-Datei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.

- Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.
- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[⏮]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[⏭]	Vorwärts spulen
[📷]	Wiedergabe beenden
[Zoom] aufwärts oder abwärts	Lautstärke anpassen

Fotos bearbeiten

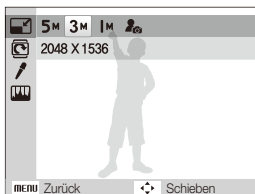
Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und deren Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.



Bearbeitete Fotos werden als neue Datei gespeichert.

Fotogröße ändern

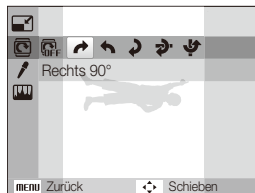
- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Größe ändern** → eine Option.



- Wählen Sie , um das Foto als Startbild zu speichern (S. 81).
- Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Foto drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Drehen** → eine Option.



In Abhängigkeit von der Größe des Originalfotos kann es vorkommen, dass das gedrehte Foto einer Größenänderung auf eine geringere Auflösung unterzogen wird.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.



Weich



Lebhaft



Natur

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtone festzulegen.



Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtone fest

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie einen Farbtone (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
(-: weniger oder +: mehr)

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Autom. Kontraststeuerung), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht oder fügen Sie den Fotos gewolltes Rauschen hinzu.

ACB (Autom. Kontraststeuerung) einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus, und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **ACB**.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen Kor.**

Kleinere Schönheitsmängel im Gesicht kaschieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Ges.retusch.**
- 3 Stellen Sie die Intensität ein.
 - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - : Helligkeit
 - : Kontrast
 - : Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio mitnehmen, das das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt oder Ihre Fotos direkt zuhause auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen → DPOF → Standard** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken.
Alle	Alle Fotos ausdrucken.
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen.

- 3 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, scrollen Sie zu einem Foto und drücken Sie **[Zoom]** aufwärts oder abwärts, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die Fotos, die Sie ausdrucken wollen und drücken Sie **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie **[DISP]** oder , um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Drücken Sie anschließend **[OK]**.

- 4 Drücken Sie **[MENU]**.

- 5 Wählen Sie **Dateioptionen → DPOF → Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen.
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen.
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen.

- 6 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, scrollen Sie zu einem Foto und drücken Sie **[Zoom]** aufwärts oder abwärts, um die Druckgröße auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die Fotos, die Sie ausdrucken wollen und drücken Sie **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie **[DISP]** oder , um die Druckgröße auszuwählen. Drücken Sie anschließend **[OK]**.

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen → DPOF → Index → Ja**.

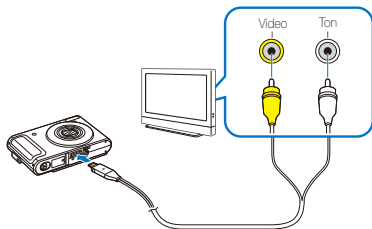


Sie können Fotos in spezifischer Größe nur mit DPOF 1.1-kompatiblen Druckern drucken.

Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen

Geben Sie Fotos oder Videos wieder, indem Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel an einem Fernsehgerät anschließen.

- 1 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus. (S. 83)
- 2 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.
- 3 Verbinden Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



- 4 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.
- 5 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie [📺].
- 6 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.



- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

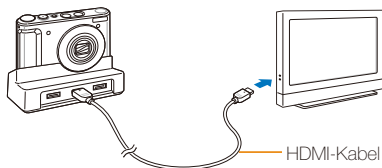
Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mithilfe der optionalen HDMI-Ladestation auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt. Nähere Informationen finden Sie im "Handbuch der HDMI-Ladestation".

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **HDMI-Größe**.
- 3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus.
- 4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.

- 5 Legen Sie die Kamera in das Ladegerät und schließen Sie das HDMI-Kabel an das HDTV-Gerät und die Ladestation an.



Trennen Sie das A/V-Kabel, wenn es an der Ladestation angeschlossen ist.



- 6 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
- Das HDTV-Gerät wird automatisch eingeschaltet und der Kamerabildschirm wird angezeigt.
- 7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Tasten an Ihrer Kamera oder der Fernbedienung Ihrer Kamera oder des HDTV-Geräts an.



Wenn Ihr HDTV-Gerät das Anynet+(CEC)-Projekt unterstützt, schalten Sie Anynet+ im Einstellungs Menü ein (S. 83), um alle angeschlossenen Samsung A/V-Geräte mit der Fernbedienung des TV-Geräts zu bedienen. Nähere Informationen finden Sie im "Handbuch der HDMI-Ladestation".

Dateien auf Ihren Computer übertragen

Für Windows-Benutzer

Übertragen Sie Dateien, indem Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen.

Programme installieren

Hardware- und Software-Anforderungen

Element	Anforderungen
CPU	Pentium III 500 MHz oder höher (Pentium III 800 MHz oder höher empfohlen)
RAM	256 MB oder mehr (512 MB oder mehr empfohlen)
BS	Windows 2000/XP/Vista
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Andere	• USB-Anschluss • CD-ROM-Laufwerk • 1.024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (24-Bit Farbanzeige empfohlen) • Microsoft Direct X 9.0C oder höher



Mindestanforderungen für QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz oder höher
- Windows XP Service Pack 2 oder Vista
- Mindestens 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
- Video-Karte mit 64 MB oder mehr (nVIDIA GeForce 7600GT oder höher/ATI X1600-Serie oder höher empfohlen)



- Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.
- Diese Programme funktionieren evtl. nicht richtig unter der 64-Bit Version von Windows XP und Vista.

Auf der CD enthaltene Programme

Programm	Zweck
Samsung Master	Fotos und Videos bearbeiten.
QuickTime Player 7.5	Videos (H.264 (MPEG-4.AVC) Dateien) auf einem PC anzeigen.
Adobe Reader	Benutzerhandbuch anzeigen.

- 1 Legen Sie die Installations-CD in ein kompatibles CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Wenn sich der Setup-Dialog öffnet, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer**, um den Installationsvorgang zu starten.



- 3 Wählen Sie die zu installierenden Programme aus und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 4 Klicken Sie auf **Exit**, um die Installation abzuschließen und Ihren Computer neu zu starten.

Dateien auf Ihren PC übertragen

Wenn Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen, wird diese als Wechseldatenträger erkannt.

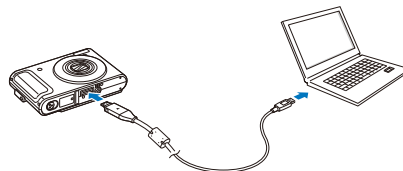


Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem PC an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller haftet nicht für Datenverluste.



- 2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer**.

- 3 Wählen Sie auf Ihrem PC **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 4 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren PC.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Trennen des USB-Kabels ist bei Windows 2000/Vista ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
- 2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf



- 3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Samsung Master verwenden

Sie können Dateien herunterladen oder Fotos und Videos bearbeiten, die auf Ihrem PC gespeichert sind. Weitere Einzelheiten finden Sie im Hilfe-Menü (Help).



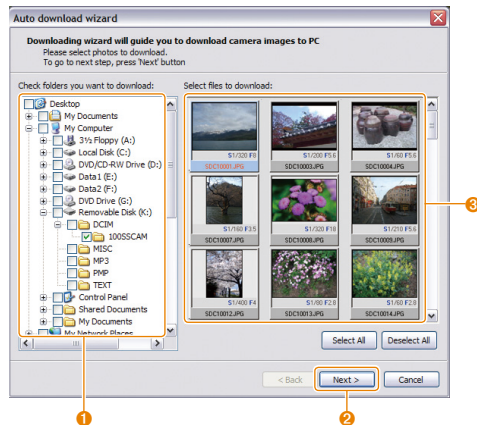
Dieses Programm unterstützt nicht die Bearbeitung von Videodateien (H.264 (MPEG-4, AVC)) mit der Kamera.

Dateien mit Samsung Master herunterladen

Wenn Sie die Kamera an den PC anschließen, öffnet sich automatisch ein Fenster zum Herunterladen von Dateien.

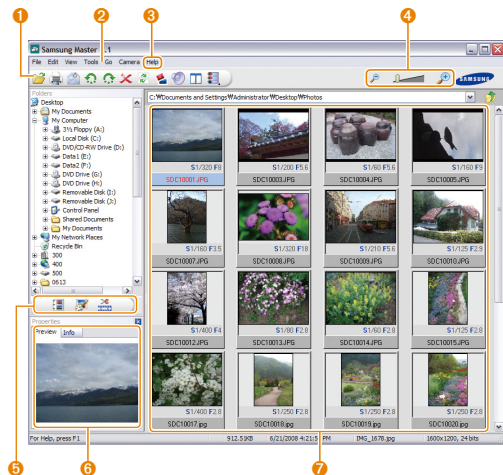
- 1 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie herunterladen möchten.

- 2 Klicken Sie auf **Next**, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Nr.	Beschreibung
1	Wählen Sie einen Speicherort für die heruntergeladenen Dateien.
2	Anklicken, um die ausgewählten Dateien herunterzuladen.
3	Miniaturbilder von Dateien; das gewünschte Bild zum Herunterladen anklicken.

Benutzeroberfläche von Samsung Master verwenden



Nr.	Beschreibung
1	Symbolleiste
2	Menüs
3	Für weitere Einzelheiten zum Programm anklicken.
4	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern.
5	Modus wechseln • : Anzeigemodus • : Bearbeitungsmodus für Fotos • : Bearbeitungsmodus für Videos
6	Zeigt Vorschauinformationen zur ausgewählten Datei an.
7	Fotos, die im ausgewählten Ordner gespeichert sind; doppelklicken, um zur Vollbildansicht umzuschalten.

Für Mac-Benutzer

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.



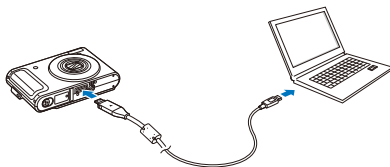
Mindestanforderungen für QuickTime Player 7.5

- 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo oder höher
- Mac OS X Version 10.3.9 oder höher
- Mindestens 256 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
- Video-Karte mit 64 MB oder mehr

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller haftet nicht für Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.

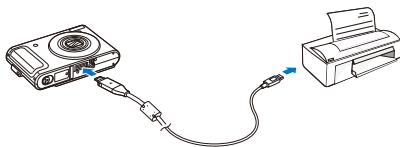
3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker aus, indem Sie Ihre Kamera direkt am Drucker anschließen.

- 1 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 2 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

- Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.



- Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Pop-up-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Drucker**.
- Wenn Ihr Drucker über eine Massenspeicherfunktion verfügt, müssen Sie den USB-Modus im Einstellungs Menü auf **Drucker** einstellen (S. 84).

- 3 Drücken Sie [**↻**] oder [**☺**], um ein Foto auszuwählen.

- Drücken Sie [**MENU**], um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren".

- 4 Drücken Sie zum Ausdrucken [**OK**].

- Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie [**↻**], um den Druckvorgang abzubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Miniaturbilder-Ausdrucke.
	Typ: Wählen Sie den Papiertyp aus.
	Qualität: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Legen Sie fest, ob das Datum mit ausgedruckt werden soll.
	Dateiname: Legen Sie fest, ob der Dateiname mit ausgedruckt werden soll.
	Zurücksetzen: Setzen Sie die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Anhänge

Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

Kameraeinstellungsmenü	80
Einstellungsmenü aufrufen	80
Ton	81
Anzeige	81
Einstellungen	82
Fehlermeldungen	85
Kamera warten und pflegen	86
So reinigen Sie Ihre Kamera	86
Informationen zu Speicherkarten	87
Informationen zum Akku	88
Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren ...	90
Technische Daten der Kamera	93
Index	98

Kameraeinstellungsmenü

Lernen Sie die verschiedenen Optionen zur Konfiguration der Einstellungen Ihrer Kamera kennen.

Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie ein Menü aus.



- 3 Wählen Sie eine Option aus und speichern Sie Ihre Einstellungen.



- 4 Drücken Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Menü	Beschreibung
	Ton: Stellen Sie verschiedene Kameratöne und die Lautstärke ein (S. 81).
	Anzeige: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Sprache und Helligkeit an (S. 81).
	Einstellungen: Zum Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem, z. B. das Speicherformat, den Standard-Dateinamen und den USB-Modus (S. 82).

Ton

* Standard

Element	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke des jeweiligen Tons. (Aus, Niedrig, Mittel*, Hoch)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten Ihrer Kamera ertönen soll. (Aus*, 1, 2, 3)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (Aus, 1*, 2, 3)
Piepser	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Tasten bzw. beim Umschalten zwischen den verschiedenen Modi zu hören sein soll. (Aus, 1*, 2, 3)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der bei halb-gedrückter Auslösertaste ertönen soll. (Aus, Ein*)
Selbstporträt	Wählen Sie einen Ton aus, der ertönen soll, wenn die Kamera Ihr Gesicht erkennt. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard

Element	Beschreibung
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Funktions-beschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)

* Standard

Element	Beschreibung
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Zeigen Sie das gewünschte Bild an (S. 66).  • Nur ein Startbild wird im internen Speicher abgelegt. • Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder Ihre Kamera zurücksetzen, wird Ihr derzeitiges Startbild gelöscht. • Ein breites Bild oder ein Bild im 3:2 Verhältnis lässt sich nicht als Startbild einstellen.
Rasterlinien	Wählen Sie den Typ der Rasterlinien aus, der Sie beim Erstellen einer Szene unterstützt. (2 X 2*, 3 X 3, X, +)
Bildschirm-helligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto*, Dunkel, Normal, Hell)  Normal bleibt im Wiedergabemodus fest eingestellt, auch wenn Auto ausgewählt wird.
Schn.ans	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild oder Video zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um (drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (Aus*, Ein)

Einstellungen

* Standard

Element	Beschreibung
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (alle Dateien einschl. der geschützten Dateien werden gelöscht). (Ja, Nein)  Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.
Zurücks.	Setzt Menüs und Aufnahmeoptionen zurück (Datum und Uhrzeit, die Sprache und Videoausgabe-Einstellungen werden nicht zurückgesetzt). (Ja, Nein)
Datum & Zeit	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit und zur Auswahl eines Datumsformats. (TT/MM/JJJJ, MM/TT/JJJJ, JJJJ/MM/TT, Aus*)
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus und stellen Sie die Sommerzeit ein.

* Standard

Element	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden.  • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100SSCAM sowie SDC10001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SDC10001 bis SDC19999. • Die Ordernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100SSCAM bis 999SSCAM. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

Element	Beschreibung
Aufdruck	Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus*, Datum, Dat. & Zeit)  - Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt. - Einige Druckmodelle können das Datum und die Uhrzeit evtl. nicht ausdrucken. - Wenn Sie Text im SCN-Modus auswählen, werden das Datum und Uhrzeit nicht angezeigt.
Ausschalt-automatik	Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. - Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: - Sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen.

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus. NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. PAL (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
AF-Licht	Legt fest, dass das AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen leuchtet. (Aus, Ein*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Stellen Sie ein, dass die Kamera mit der Fernbedienung des TV-Geräts bedient wird, wenn sie an ein Samsung HDTV-Gerät angeschlossen ist, das Anynet+(CEC) unterstützt. Ein*: Bedienen Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts. Aus: Zeigen Sie Dateien an, ohne die Fernbedienung eines HDTV-Geräts zu verwenden.

* Standard

Element	Beschreibung
HDMI-Größe	Wählen Sie eine Auflösung aus, wenn Sie die Dateien auf einem HDTV-Gerät mithilfe der HDMI-Ladestation abspielen. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)  Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrige Auflösung.
USB	Damit können Sie Ihre Kamera per USB mit einem Computer oder Drucker verbinden. • Auto*: Legt fest, dass Ihre Kamera automatisch den USB-Modus auswählt. • Computer: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Bilder zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

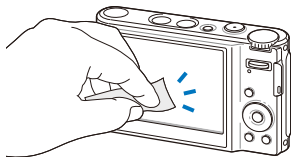
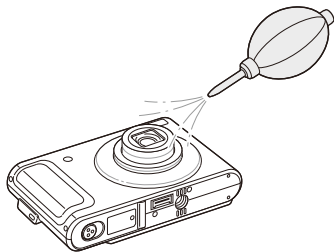
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 82).
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf Ihren Computer und formatieren Sie die Karte (S. 82).
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Batterie schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Wenig Licht	Schalten Sie den Blitz ein (S. 41).
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.

Kamera warten und pflegen

So reinigen Sie Ihre Kamera

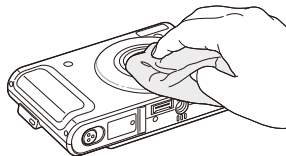
Kameraobjektiv und -display

Verwenden Sie einen Blasebalgpinsel, um Staub zu entfernen und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.

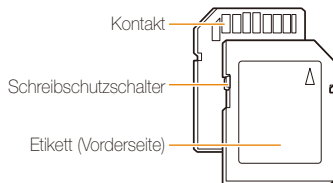


- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen bürstenlosen Blasebalg auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können Speicherkarten vom Typ SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) oder MMC (MultiMedia Card) benutzen.



Durch die Verwendung des Schreibschutzschalters können Sie Ihre Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren oder wieder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen SD-Karte:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	60 B/s	30 B/s	15 B/s
F o t o s	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1.028	-	-	-
	2M	840	1.104	1.387	-	-	-
	1M	1.420	1.612	1.807	-	-	-
* V i d e o s	1280 HD	-	-	-	-	Ca. 12m 22s	Ca. 22 min
	1280	-	-	-	-	Ca. 13m 57s	Ca. 25 min
	640	-	-	-	-	Ca. 24 min	Ca. 46 min
	320	-	-	-	Ca. 49 min	Ca. 70 min	Ca. 91 min

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten des Akkus

Modus	SLB-11A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	1.130 mAh
Spannung	3,8 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 190 min

Akku-Lebensdauer

Aufnahmedauer/ Anzahl der Fotos		Aufnahmebedingungen (bei vollständig aufgeladenem Akku)
Fotos		Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus AUTO , Auflösung 12M, Qualität Fein, OIS ein.
	Ca. 150 min/ Ca. 300 Fotos	1. Stellen Sie die Blitzoption auf Aufhellblitz, nehmen Sie ein Einzelbild auf und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf Aus, nehmen Sie ein Einzelbild auf und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 30 Sekunden lang aus, und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 140 min	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 640 x 480 und 30 B/s auf.

- Die zuvor erwähnten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Schalten Sie Ihre Kamera beim Laden des Akkus aus.
- Schalten Sie Ihre Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.
- Wenn die Anzeigeleuchte rot blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, wenn er warm ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden
 - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
 - Sie das Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite Ihres Computers anschließen
 - der USB-Anschluss Ihres Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA)

Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	• Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus (S. 81). • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	• Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsgüter, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unnötige Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 82). • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist gesperrt. Entsperren Sie die Speicherkarte (S. 85). • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	• Die Blitzoption ist evtl. auf Aus eingestellt (S. 41). • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus  DUAL und  oder einigen SCN-Modi verwenden.
Das Blitzlicht wird plötzlich ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Das ist normal und keine Fehlfunktion der Kamera.

Problem	Lösungsvorschläge
Datum und Uhrzeit sind falsch.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein.
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 82).
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese evtl. nicht mehr abspielen (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	• Wenn das Motiv nicht im Fokus ist, kann das Foto unscharf werden. Wählen Sie je nach Abstand zu Ihrem Motiv den geeigneten Fokus aus (S. 44). • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet (S. 93). • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv (S. 86).

Problem	Lösungsvorschläge
Die Farben im Foto passen nicht zur jeweiligen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an (S. 51).
Das Foto ist zu hell.	Ihr Foto ist überbelichtet. • Passen Sie die Belichtungsstärke an (S. 50). • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein (S. 31). • Schalten Sie das Blitzlicht ab (S. 41). • Stellen Sie den ISO-Wert ein (S. 43).
Das Foto ist zu dunkel.	Das Foto ist unterbelichtet. • Passen Sie die Belichtungsstärke an (S. 50). • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein (S. 31). • Schalten Sie den Blitz ein (S. 41). • Stellen Sie den ISO-Wert ein (S. 43).
Das Foto ist verzerrt.	Das Weitwinkelobjektiv kann Verzerrungen auf dem Bild verursachen. Das ist normal.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera über das A/V-Kabel richtig mit dem externen Monitor verbunden ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.
Ihr Computer erkennt Ihre Kamera nicht.	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera.	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.

Problem	Lösungsvorschläge
Ihr Computer kann keine Videos abspielen.	Der auf dem Computer installierte Codec ist möglicherweise nicht mit den Videodateien kompatibel, die Sie abspielen möchten. Verwenden Sie QuickTime® Player oder installieren Sie Codec Pack Full. • QuickTime® Player 7.5 verwenden 1. Installieren Sie den QuickTime® Player 7.5, der MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) unterstützt. 2. Spielen Sie Videos mit dem QuickTime® Player ab. • Codec Pack Full verwenden 1. Installieren Sie die neueste Version von Codec Pack Full. 2. Spielen Sie Videos mit dem Media Player ab (Media Player Classic oder Windows Media Player 11 empfohlen).  • Installieren Sie den QuickTime® Player 7.5 oder K-Lite Codec Pack Full auf Windows XP SP2 oder höher. • In Abhängigkeit von Ihrer Computerumgebung kann es bei der Video-Wiedergabe zu Aussetzern kommen.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor			
Typ	1/2,33" (ca. 1,09 cm) CCD		
Effektive Pixel	Ca. 12,2 Megapixel		
Gesamtpixel	Ca. 12,4 Megapixel		
Objektiv			
Brennweite	Schneider-KREUZNACH-Objektiv f = 4.3 - 21.5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 24 - 120 mm)		
Blendenwertbereich	F2.8 (W) - F5.8 (T)		
Digitalzoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 12.5-fach (je nach Bildgröße)		
Display			
Typ	AMOLED		
Ausführung	3,0" (7,62 cm) hVGA+ (518.400 Punkte)		
Scharfeinstellung			
Typ	TTL-Autofokus (Multi AF, Mitten AF, Auswahl AF, Manueller Fokus)		
Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	40 cm - unendlich	80 cm - unendlich
	Makro	5 cm - 40 cm	50 cm - 80 cm
	Auto-Makro	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich
	Manuell	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich

Verschlusszeit	
• Automatik: 1/8 - 1/2.000 s • Programm: 1 - 1/2.000 s • Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell: 16 - 1/2.000 s • Nacht: 8 - 1/2.000 s • Feuerwerk: 4 s	
Belichtung	
Steuerung	Programmierter AE-Modus; Verschlusspriorität: AE; Blendenpriorität: AE; manuelle Belichtung
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen Kor.
Bereich	• Weitwinkel: 0,3 m - 5,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (1/2 Schritte)
Wiederaufladezeit	Ca. 5 s
Bildstabilisierung	
DUAL IS [Optische Bildstabilisierung (OIS) + Digitale Bildstabilisierung (DIS)]	

Effekt	
Aufnahmemodus	• Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst., Farbtemperatur	
Aufnahme	
Fotos	• Modi: Intelligente Automatik (Makro, Makro-Text, Weiß, Landschaft, Aktion, Stativ, Nacht, Nacht-Porträt, Gegenlicht, Gegenlicht-Porträt, Porträt), Automatik, Programm, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Benutzer, DUAL IS, Videoclip, Szene (Beauty Shot, Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Text, Nahaufn., Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee, Bildführung) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Motion Capture, AEB • Timer: Aus, 10 s, 2 s, Doppelt, Bewegungsauslöser, Fernbedienung

Videos	• Format: H.264 (Max. Aufnahmezeit: 20 min) • Stereoaufzeichnung mit Lautstärkeregelung und Stummschaltung beim Zoomen • Größe: 1280 x 720 hohe Qualität, 1280 x 720 Standardqualität, 640 x 480, 320 x 240 • Bildfrequenz: 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s • Ton: Aus, Ein • OIS: Ein, Aus • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time trimming • Effekt: Fotostil-Auswahl
Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow, Videoclip, Smart Album
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Bildeinstellungen
Effekt	• Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: ACB, R. Augen Kor., Ges. retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen

Sprachaufzeichnung

- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz in Foto (max. 10 s)
- Stereoaufzeichnung

Speicher

Medien	• Interner Speicher: Ca. 76 MB • Externer Speicher (optional) - SD-Karte (bis zu 4 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) - MMC Plus (bis zu 2 GB garantiert, 4 Bit, 20 MHz) Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.
Dateiformate	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Bildgröße	Für 1GB SD				
			Superfein	Fein	Normal
	12M	4000 x 3000	142	274	389
	10M	3984 x 2656	162	302	426
	9M	3968 x 2232	195	355	509
	9M	2976 x 2976	195	355	509
	8M	3264 x 2448	204	361	518
	5M	2592 x 1944	327	547	764
	3M	2048 x 1536	514	774	1.028
	2M	1920 x 1080	840	1.104	1.387
	1M	1024 x 768	1.420	1.612	1.807
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen ändern.					
Schnittstelle					
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0 (34-polig)				
Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Stereo (Mikrofon)				
Videoausgang	• AV: NTSC, PAL (wählbar) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (wählbar)				
Gleichstrom-eingangsanschluss	34-polig, 4,4 V				

Stromquelle

Akku	Lithium-Ionen-Akku (SLB-11A, 1.130 mAh)
------	---

Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

97 x 61 x 21 mm

Gewicht

160 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts (Elektro- und Elektronikaltgeräte)

(Gilt in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit getrennten Sammelsystemen)

Dieses Kennzeichen auf dem Produkt oder der dazugehörigen Literatur weist darauf hin, dass es am Ende seiner Nutzungsdauer nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder Gesundheit aufgrund unkontrollierter Abfallentsorgung zu vermeiden, sollten Sie dieses Gerät von anderen Arten von Abfall trennen und es verantwortlich wiederverwerten, um die nachhaltige Wiederverwendung der Rohstoffe zu fördern. Private Nutzer können sich entweder an den Händler wenden, bei dem sie dieses Produkt gekauft haben, oder an die örtlichen Behörden, um genauere Informationen dazu zu erhalten, wie sie diesen Artikel dem umweltfreundlichen Recycling zuführen können. Geschäftliche Benutzer sollten sich an ihren Lieferanten wenden und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kaufvertrags durchlesen. Das Produkt sollte bei der Entsorgung nicht mit anderem Gewerbemüll vermisch werden.



Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

A

ACB 50, 68

Adobe Reader 72

AF-Licht 83

AF-Ton 81

Akku

Haltbarkeit 88

laden 89

Technische Daten 88

Anpassen

Helligkeit 68

Kontrast

im Aufnahmemodus 57

im Wiedergabemodus 68

Sättigung

im Aufnahmemodus 57

im Wiedergabemodus 68

Schärfe 57

Anynet+ 83

Anzeigetyp 18

Aufdruck 83

Auflösung

Foto 38

Video 38

Aufnahmemodus

Auto 20

Benutzer 34

Blendenpriorität 32

Dual IS 27

Intelligente Automatik 26

Manuell 33

Programm 30

Szene 28

Verschlusspriorität 32

Videoclip 35

Aufzeichnen

Sprachnotiz 36

Video 35

Auslösung

Autom. Belichtungsreihe

(AEB) 55

Motion Capture 55

Serienbild 55

Autom. Kontraststeuerung
(ACB) 50, 68

Autom. Modus 20

B

Batterieanzeige 15

Bearbeiten 66

Beauty Shot-Modus 28

Belichtungsmessung

Multi 51

Spot 51

Zentrum 51

Belichtungsstärke 50

Benutzermodus 34

Bewegungsauslöser 40

Bild erfassen 65

Bildfrequenz 35

Bildführung 29

Blendenpriorität (Modus) 32

Blendenwert 31

Blink Detection 49

Blitz

Aufhellblitz 42

Aus 41

Auto 42

Langzeitsynchro. 42

R. Augen Kor. 42

R. Augen Red. 42

D

Dateien anzeigen

als Miniaturbilder 60

auf Fernsehgerät 70

Diashow 63

nach Kategorie 60

Dateien löschen 61

Dateien schützen 61

Dateien übertragen

für Mac 77

für Windows 72

Datum und Uhrzeit 82

Diashow 63

Digitaler Bildstabilisator 27

Digitalzoom 21

Display-Helligkeit 81

DPOF 69

Drehen 66

Druckbefehl 69

Dual IS-Modus 27

E

Einstellungen

aufrufen 80

Display 81

Kamera 82

Ton 81

F

Fehlermeldungen 85

Fokusabstand

Auto-Makro 44

Makro 44

Manueller Fokus 44

Normal (AF) 44

Fokusbereich

Auswahl AF 46

Mitten AF 46

Multi AF 46

Fotoqualität 38

Fotos ausdrucken 78

Fotostile 56

Funktionsbeschreibung 81

Funktionstaste 13

G

Gerät trennen 74

Ges. erkenn.

Blink Detection 49

Normal 47

Selbstporträt 48

Smile Shot 48

Gesichtsfarbe 28

Größe ändern 66

H

Halb-gedrückt 6

Hautunreinheiten 28

HDTV 70

I

Intelligenter
Automatikmodus 26

ISO-Wert 43

K

Kameraverwacklungen 23

Kundendienstzentrale 90

L

Lautst. 81

Lichtquelle (Weißabgleich) 51

M

Makro 44

Manueller Modus 33

Menütaste 13

Mini-Dashboard 15

N

Navigationstaste 13

O

Optical Image Stabilisation
(OIS) 27

Optische Bildstabilisierung
(OIS) 22

P

Papierkorb 62

Pflege und Wartung 86

Programm-Modus 30

Q

QuickTime Player 72

R

Rasterlinien 18, 81

R. Augen Red. 41

Reinigen

Display 86

Gehäuse 86

Objektiv 86

RGB-Farbtton

im Aufnahmemodus 56

im Wiedergabemodus 67

S

Samsung Master

Installation 72

Verwendung 75

Schn.ans 81

Selbstporträt 48

Smart Album 60

Smile Shot 48

Speicherkarte

Kapazität 87

MMC 87

SD 87

SDHC 87

Speicherkartenanzeige 15

Sprachnotiz

Aufzeichnen 36

Wiedergeben 65

Startbild 81

Stummschalten

Kamera 15

Video 35

Symbole 14

Szenenmodus 28

T

Timer 39

V

Vergrößern 63

Verschlusspriorität
(Modus) 32

Verschlusszeit 31

Video

Aufzeichnen 35

Wiedergeben 64

Vide Ausgang 83

Videoclip-Modus 35

W

Weißabgleich 51

Wiedergabemodus 59

Wiedergabe-Taste 13, 15

Z

Zoomen 21

Zoom-Taste 13

Zurücks. 82



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie <http://www.samsung-cameras.de/> für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.



Das CE-Zeichen ist ein Direktiven-Konformitätszeichen der Europäischen Union (EU).