

The Samsung logo is located in the top left corner of the cover. It consists of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, enclosed within a white oval shape. The background of the entire cover is a solid blue color with a subtle, abstract pattern of concentric, wavy lines that create a sense of depth and movement.

SAMSUNG

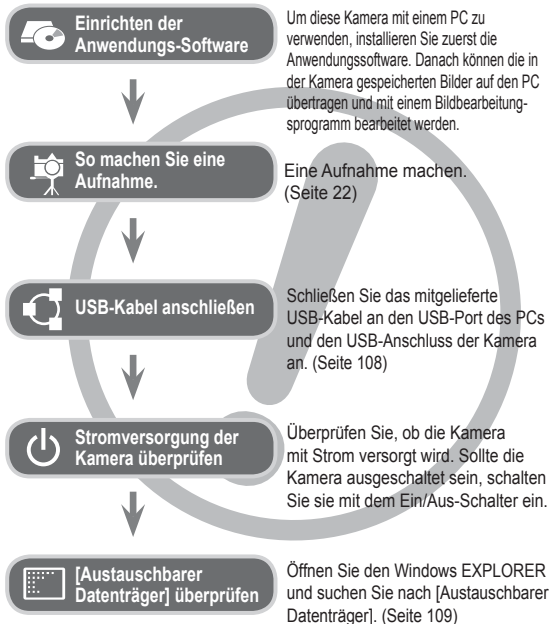
User Manual

WB5500

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

Anleitung

Benutzen Sie die Kamera in der folgenden Reihenfolge.



Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf einer Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
 - Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
 - Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
 - Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
 - Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.
 - Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.
- ※ Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- ※ Adobe und Reader sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- ※ Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.
- ※ Weitere Informationen zu Open Source Lizenz siehe die "OpenSourceInfo.pdf- Anleitung" auf der mitgelieferten CD-ROM.
- ※ HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.



Gefahr

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dadurch die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, können diese heiß werden, und es kann zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extrem starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.

- Durch Auslaufen, Überhitzen der Batterien oder beschädigte Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz nicht, wenn er über längere Zeit verwendet wurde. Dies könnte Verbrennungen verursachen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Bei Nichtbeachten können Leitungen oder Kabel beschädigt werden und ein Brand oder ein Stromschlag verursacht werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Wird die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet, können folgende Fälle auftreten: (Diese stellen keine Fehlfunktion der Kamera dar und verschwinden bei normaler Temperatur in der Regel von selbst wieder.)
 - Es dauert länger den LCD-Monitor einzuschalten und die Farbe weicht vom Motiv ab.
 - Beim Ändern der Komposition erscheint eine Nachabbildung auf dem LCD-Monitor.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.
- Es wird höchstwahrscheinlich zu Fehlfunktionen des Computers kommen, wenn der 20-Pin-Anschluss mit dem USB-Anschluss des PCs verbunden wird. Verbinden Sie den 20-Pin-Anschluss nie mit dem USB-Anschluss des PCs.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

007	Systemübersicht
007	Packungsinhalt
007	Separat erhältlich
008	Bezeichnung der Bedienelemente
008	Vorder- und Oberseite
009	Rückseite
011	Unterseite
011	Intelligentes Einstellrad
012	Selbstauslöserleuchte
012	Kamerastatuslampe
012	Modussymbol
013	Anschluss an die Stromversorgung
016	Einsetzen der Speicherkarte
017	Wie die Speicherkarte benutzt wird
019	Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird
020	LCD-Monitoranzeige
021	Bedienung des Menüs

AUFNAHME

022	Erste Aufnahmen
022	Auswahl von Modi
023	Verwendung des Smart-Auto-Modus
024	Verwendung des Modus Programm
024	Verwendung von Blende. Verschlussprioritätsmodus
025	Verwendung des manuellen Modus
025	Verwendung des Benutzereinstellungs-Aufnahmemodus
026	Verwendung des Modus Nacht

026	Verwendung des Modus Beauty Shot
027	Verwendung der Szenemodi
028	Verwendung des Videoclip-Modus
029	Aufnahme von HD (High Definition) Videoclips
029	Videoclip ohne Sprache aufnehmen
030	Hinweise zum Fotografieren
031	Schärfespeicherung
031	Mit den Kameratasten die Kamera einstellen
031	EIN/AUS-Taste
032	AUSLÖSER
032	Zoom-W/T-Hebel
034	Dioptr-Einstellungshebel
034	AEL-/Bildschutztaste
034	Taste für ausklappbaren Blitz
035	Belichtungskorrekturtaste
035	ES/LCD-Taste
036	MENÜ-Taste
037	OK-/AF-Punkttaste
037	Info (DISP) / AUF-Taste
038	Makro / AB-Taste
041	Blitz / Links-Taste
043	Selbstausslöser / Rechts - Taste
044	Aufnahme
045	So aktivieren Sie Funktionen mit der MENÜ-Taste
046	Weißabgleich
048	Feineinstellung des Weißabgleichs
048	ISO

049	Ges. erkenn.
052	Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung
053	Gesichtsfarbe
053	Ges.retusch.
053	Foto Größe / Auflösung
054	Qualität / Bildfrequenz
054	Intelligenter Bereich
055	Belichtungsmessung
055	Aufnahmeart
056	Einstellung des AEB-Bereichs
056	Autofokustyp
057	Blitzintensität
057	Fotostil-Auswahl
058	Intelligenter Filter
059	Bildeinstellungen
060	Bildstabilisierung
061	Tastenzuordnung
061	Sprachnotiz
062	Sprachaufnahme
063	Einstellung einer Videoaufnahme
063	Einstellung des Benutzermodus
064	Verzerrungskorrektur
064	Video-Stabilisator
064	Intelligente Szeneerkennung

EINSTELLUNGEN

065	Tonmenü
065	Ton
065	Lautstärke
065	Signalton
065	Auslöserton

065	Startton
065	AF-Ton
066	Menü Setup
066	Anzeige
066	Einstellung der Rasterlinie
066	Funktionsbeschreibung
066	Startbild
067	LCD Helligkeit
067	Vorschau
067	LCD Energiespar
068	Einstellungen
068	Speicher formatieren
068	Initialisierung
068	Language
069	Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen
069	Zeitzone
069	Dateiname
070	Aufnahmedatum aufdrucken
070	Automatische Abschaltung
071	Autofokus-Licht
071	Anynet+ (HDMI-CEC)
072	HDMI Größe
073	Videoausgangstyp wählen
073	USB-Einstellung

WIEDERGABE

074	Wiedergabemodus starten
074	Fotos wiedergeben
074	Videoclips wiedergeben
075	Videoclip-Aufnahmefunktion
075	Videoschnitt in der Kamera

075	Tonaufnahmen wiedergeben
075	Sprachnotizen wiedergeben
076	LCD-Monitoranzeige
077	Mit den Kameratasten die Kamera einstellen
077	Wiedergabemodus-Taste
077	Hebel Miniaturansicht / Digitalzoom
077	Smart Album
080	Info (DISP) / AUF-Taste
080	Wiedergabe-/Pause-/OK-Taste
081	Links-/Rechts-/Ab-/MENÜ-Taste
081	Löschtaste
082	Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen
084	Bearb.
084	Größe ändern
085	So drehen Sie ein Bild
085	Fotostil-Auswahl
086	Intelligenter Filter
087	Bildeinstellungen
089	Ansicht
089	Multidiashow starten
089	Mehrfach-Diaschau starten
090	Bilder auswählen
090	Einstellen des Wiedergabeintervalls
091	Festlegen der Hintergrundmusik
091	Konfigurieren von Multidiashow-Effekten
091	Dateioptionen
091	Löschen von Bildern
092	Schützen von Bildern

093	Gesichtsliste bearbeiten
093	Sprachnotiz
094	DPOF
096	Kopieren
097	PictBridge
098	PictBridge : Bildauswahl
098	PictBridge : Druckeinstellung
099	PictBridge : Zurücks.
099	Wichtige Hinweise
101	Warmmeldungsanzeige
102	Bevor Sie sich an ein Kundendienstzen- trum wenden
104	Technische Daten

SOFTWARE	107	Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)
	107	Für Windows-Benutzer
	111	Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)
	111	Für Mac-Benutzer
	113	Benutzung von Samsung RAW Converter
	114	Belichtungskorrektur
	115	Bearbeitung von JPEG/TIFF-Dateien bei der Bearbeitung von RAW-Dateien
	115	Speichern der RAW-Dateien in das Format JPEG oder TIFF
	116	FAQ

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum. Die Teile und das Zubehör auf der unteren Abbildung können von ihrem tatsächlichen Aussehen abweichen.

Packungsinhalt



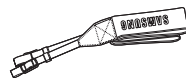
Kamera



Akku



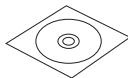
Wechselstromadapter /
USB-Kabel



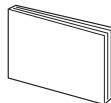
Tragriemen (Seite 10)



Objektivkappe /
Objektivkappenschlaufe (Seite 10)



Software-CD
(Benutzerhandbuch inklusive)



Kurzanleitung

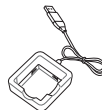
Separat erhältlich



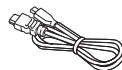
SD/SDHC-Speicherkarte (Seite 16)



AV-Kabel



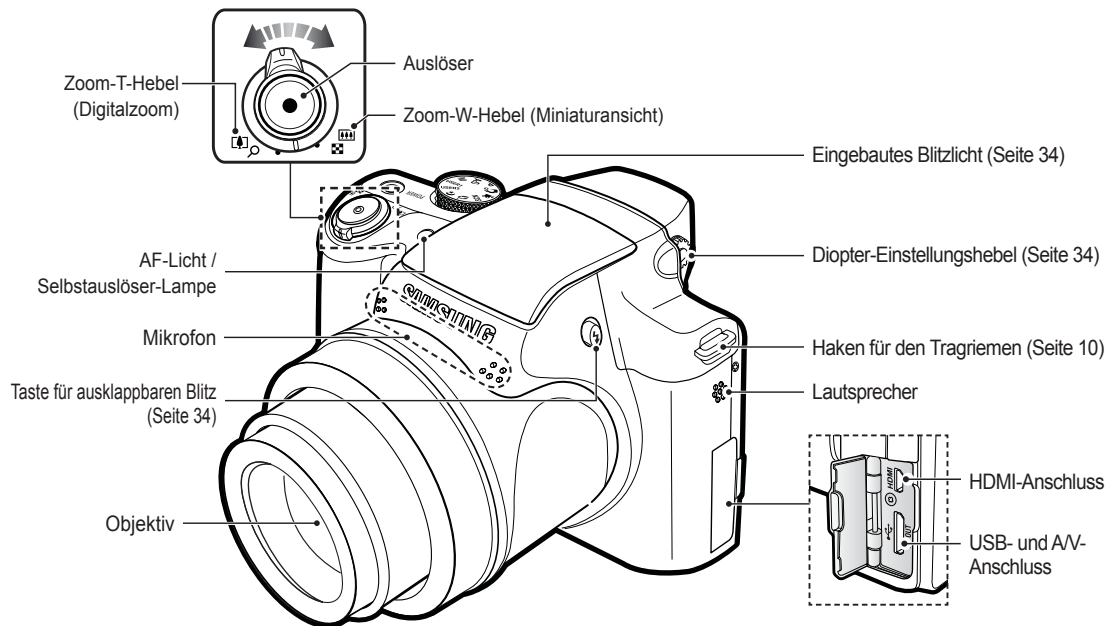
Akkuladegerät



HDMI-Kabel

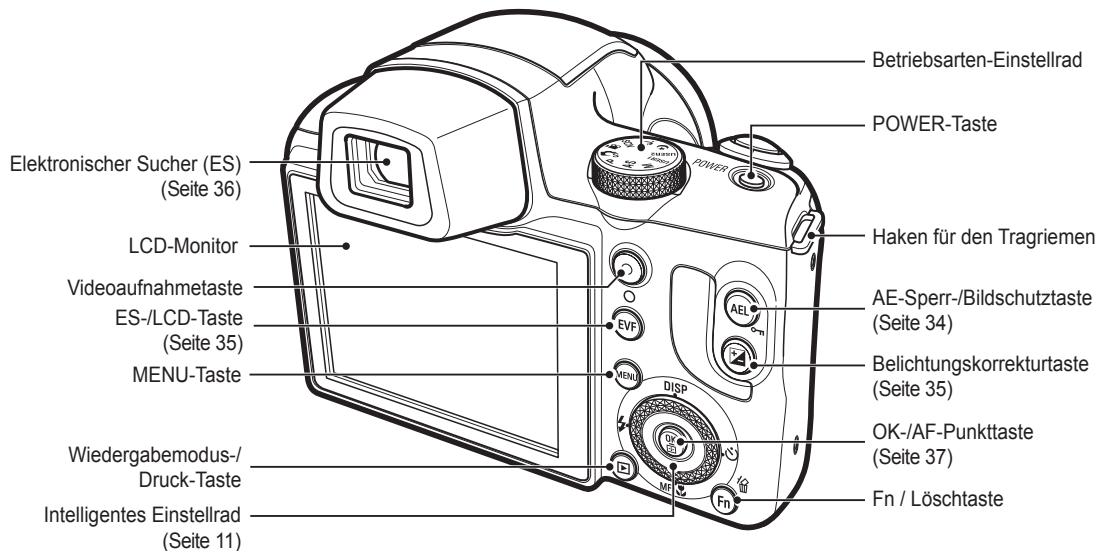
Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



Bezeichnung der Bedienelemente

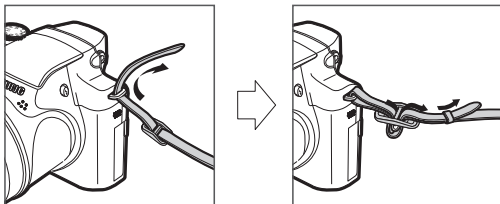
Rückseite



Bezeichnung der Bedienelemente

■ Befestigung des Tragriemens

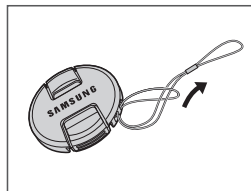
Befestigen Sie den Tragriemen, wie unten gezeigt.



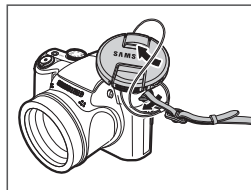
Achten Sie darauf, dass der Tragriemen richtig befestigt ist, damit die Kamera nicht herunterfällt.

■ Befestigung einer Objektivkappe an der Kamera

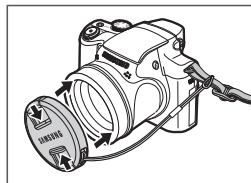
1. Schieben Sie das Band der Objektivkappe in das Loch in der Objektivkappe.



2. Befestigen Sie die Objektivkappe am Tragriemen.

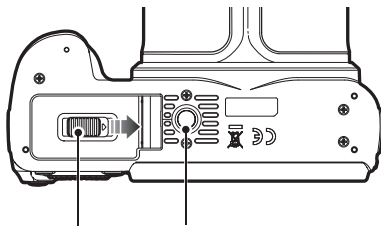


3. Befestigen Sie die Objektivkappe, wie auf dem Bild gezeigt.



Bezeichnung der Bedienelemente

Unterseite



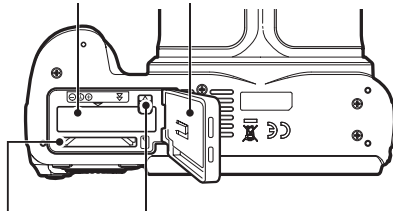
Hebel des Batterie-fachdeckels

Stativbuchse

Schieben Sie den Hebel des Batteriefachdeckels in Pfeilrichtung, um den Batteriefachdeckel zu öffnen.

Batteriefachschlitz

Batteriefachdeckel



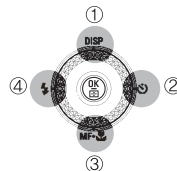
Speicherkartensteckplatz

Batteriehalter

Intelligentes Einstellrad

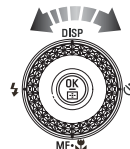
■ Wenn Sie auf das intelligente Einstellrad drücken,

- bewegen Sie AUF/AB/LINKS/RECHTS
- führen Sie Optionen im Aufnahmemodus aus:
 - ① Anzeige ändern
 - ② Timer-Option ändern
 - ③ Nahaufnahmooption ändern
 - ④ Blitzoption ändern



■ Wenn Sie das intelligente Einstellrad drehen,

- ändern Sie Option oder Modus
- stellen Sie Verschlusszeit, Blendenwert und Belichtungswert ein und stellen den Bereich für die automatische Belichtungsreihe (AEB) im Aufnahmemodus ein
- suchen Sie Dateien im Wiedergabemodus



Bezeichnung der Bedienelemente

Selbstausslöserleuchte

Sybol	Status	Beschreibung
	Blinkt	- In den letzten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.

Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Wenn der Blitz aufgeladen wird	Das Lämpchen blinkt
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (Der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus)
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen blinkt
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen geht an (Die Kamera hat auf das Motiv scharfgestellt.) Das Lämpchen blinkt (Die Kamera hat nicht auf das Motiv scharfgestellt.)

Modussymbol

Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 22.

MODUS	Intelligente Automatik	Programm	Blende. Verschlusspriorität
SYMBOL			
MODUS	Manuell	Benutzer	Nacht
SYMBOL			
MODUS	Beauty Shot	Szene	Videoclip
SYMBOL			

MODUS	SZENE			
	Bildführung	Porträt	Kinder	Landschaft
SYMBOL				
MODUS	Nahaufn.	Text	Sonnenun.	Dämmerung
SYMBOL				
MODUS	Gegenlicht	Feuerwerk	Strand & Schnee	
SYMBOL				

Anschluss an die Stromversorgung

Sie sollten den mitgelieferten Akku (SLB-11A) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus SLB-11A

Modell	SLB-11A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	1130mAh
Spannung	3,8V
Ladedauer	Ca. 200 Minuten

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung der SLB-11A

	Betriebsdauer der Akkus / Anzahl der Bilder	Bedingungen
Foto	ca. 120 Minuten / ca. 240 Aufnahmen	Vollständig geladene Batterie, Standardeinstellungen, Programmuss, Aufnahmeintervall verwenden: 30s. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme. Verwendung des Blitzes bei jeder zweiten Aufnahme. Verwendung der Kamera für 5 Minuten und dann Ausschalten für 1 Minute.
VIDEO-CLIP	ca. 120 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Bildgröße 640X480, Bildfrequenz 30 fps.

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

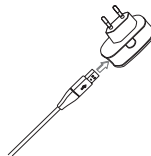


Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

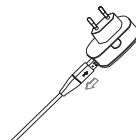
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

- Wenn der Netzadapter an das USB-Kabel angeschlossen wird, kann es als ein Wechselstromkabel verwendet werden, und Sie können den Akku mit dem Wechselstromkabel aufladen.

- Mit einem Netzkabel:
Den Netzadapter mit dem USB-Kabel verbinden. Diese Verbindung kann als Netzkabel verwendet werden.



-Verwendung eines USB-Kabels:
Entfernen Sie den Netzadapter. Über das USB-Kabel können Sie gespeicherte Bilder auf Ihren PC (Seite 108) herunterladen oder Ihre Kamera mit Strom versorgen.



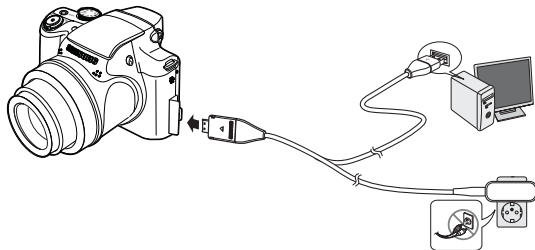
Anschluss an die Stromversorgung



Wichtige Informationen Gebrauch des USB-Kabels.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über ein USB-Hub verbunden wird: Schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind: Entfernen Sie die anderen Geräte.
- Kamera kann am vorderen USB-Anschluss des Computers nicht erkannt werden. Verwenden Sie in diesem Fall den hinteren USB-Anschluss des Computers.
- Wenn der USB-Anschluss des PCs nicht der standardmäßigen Netzspannung (5 V, 500 mA) entspricht, kann der Akku evtl. nicht aufgeladen werden.

■ So wird der Akku aufgeladen.



- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.
- Falls die LED-Anzeige des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufladen nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Laden der Batterie aus.

■ Ladeanzeige des WS-Ladegeräts.

	LED-Anzeige
Ladevorgang aktiv	Rote LED ist an
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED ist an
Ladefehler	Orange LED ist aus oder blinkt

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Dies ist auf die geringe Kapazität des Akkus zurückzuführen. Laden Sie den Akku länger als 10 Minuten auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

Anschluss an die Stromversorgung



Beachten Sie bei Verwendung des Akkus bitte die folgenden Hinweise. Bei Zuwiderhandlung besteht Hitze-, Brand- oder Explosionsgefahr.

- Falls der Akku sich verformt haben sollte, wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Akkuladegerät.
- Produkt nicht in der Nähe von Wärmequellen aufbewahren.
- Produkt nicht in die Mikrowelle stellen.
- Produkt im Sommer nichts im Fahrzeug aufbewahren.
- Setzen Sie das Produkt keinen heißen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus.
- Das Produkt nicht über einen langen Zeitraum auf einem Teppich, einer Bettdecke oder einer elektronischen Matratze verwenden.
- Lassen Sie das Produkt nicht eingeschaltet, wenn die Luft nicht zirkulieren kann.
- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände in den Akkuschlitz geraten, bsp. Halskette, Münze, Schlüsse, Armbanduhr usw.
- Verwenden Sie Lithium-Batterien der 2. Generation mit Herstellergarantie.
- Produkt nicht demontieren oder mit einem scharfen Stift perforieren.
- Keinen starken Druck auf das Produkt ausüben.
- Produkt nicht herabfallen lassen und keinen Schlägen aussetzen.
- Das Produkt keinen hohen Temperaturen über 60 °C (140 °F) aussetzen.
- Das Produkt weder Wasser noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.



Hinweise zur Entsorgung

- Beachten Sie die Entsorgungsvorschriften und entsorgen Sie gebrauchte Akkus entsprechend.
- Akkus dürfen nicht verbrannt werden.
- Die Vorschriften für die Entsorgung können je nach Region variieren. Bitte beachten Sie die Entsorgungsvorschriften.



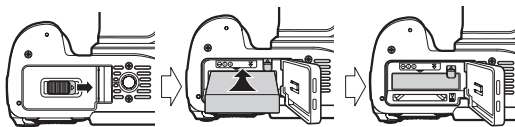
Hinweise zum Laden des Akkus

- Laden Sie den Akku ausschließlich gemäß den Angaben in diesem Handbuch auf. Bei Zuwiderhandlung besteht Brand- oder Explosionsgefahr.

Anschluss an die Stromversorgung

■ Setzen Sie den Akku ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- Sollte sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschalten lassen, überprüfen Sie bitte die Polaritätsmarkierungen (+/-).
- Drücken Sie den Akku nach dem Öffnen des Batteriefachs nicht gewaltsam in das Batteriefach hinein. Dies kann den Deckel des Batteriefachs beschädigen.



■ Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

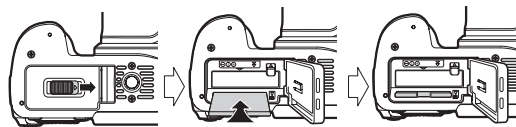
Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie leer. (Aufladen oder einen Ersatzakku verwenden)

※ Wird die Kamera an einem sehr heißen oder kalten Ort eingesetzt, kann die Batterieanzeige vom tatsächlichen Ladestand der Batterie abweichen.

Einsetzen der Speicherkarte

■ Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.

- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Halten Sie das vordere Etikett der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor).
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Wie die Speicherkarte benutzt wird

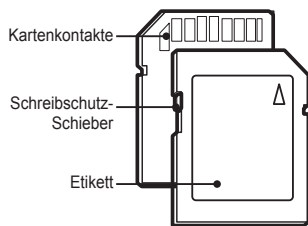
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 68), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der häufige Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte nicht unter extrem hohen Temperaturen verwenden oder lagern.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte bei Nichtbenutzung in ihrem Behältnis auf.
- Während des -und nach längerem- Gebrauch(es) werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde. Vor Verwendung einer solchen Speicherkarte muss diese mit der Kamera formatiert werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [Speicher voll], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.



- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Die Kamera kann mit SD/SDHC-Speicherkarten arbeiten.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

- Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD/SDHC-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben.
- Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD/SDHC-Speicherkarte nach oben.

Bei Verwendung eines 1 GB großen SD-Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängt.

Aufgenommene Bildgröße		 SF	 F	 SF	 F	 F
Foto	 14m	29	33	116	191	285
	 12m	-	-	131	215	321
	 10m	-	-	154	252	375
	 8m	-	-	199	324	479
	 5m	-	-	311	502	733
	 3m	-	-	487	779	1113
	 2m	-	-	716	1113	1558
	 1m	-	-	1640	2397	3116
Aufgenommene Bildgröße		 60F		 30F		 15F
Video clip	 1280 HD	-		12'58"		25'18"
	 640	-		41'31"		01:38'30"
	 320	01:29'48"		02:38'14"		03:23'03"



- Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern. Während der Aufnahme von Videoclips funktioniert der Zoom-W/T-Hebel nicht.
- Zur Feststellung der gesamten Aufzeichnungszeit wurden mehrere Videos nacheinander aufgenommen.

Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

■ Laden Sie Akkus vor dem ersten Gebrauch der Kamera vollständig auf.

■ Wenn Sie die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, über das Sie Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache einstellen können. Nachdem Sie Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache eingestellt haben, wird dieses Menü nicht noch einmal angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit, die Zeitzone und die Sprache ein.

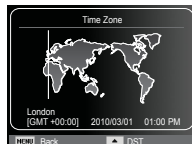
■ So stellen Sie die Sprache ein

1. Das Menü [Language] durch Drücken auf die Taste AUF/AB und die Taste RECHTS wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB wählen und auf OK drücken.



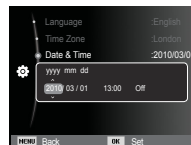
■ Zeitzone

1. Das Menü [Time Zone] durch Drücken auf die Taste AUF/AB und die Taste RECHTS wählen.
2. Wählen Sie mit der Links/Rechts-Taste den gewünschten Modus.



■ So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein

1. Das Menü [Date&Time] durch Drücken auf die Taste AUF/AB und die Taste RECHTS wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB/ LINKS/ RECHTS und anschließend auf die Taste OK drücken.



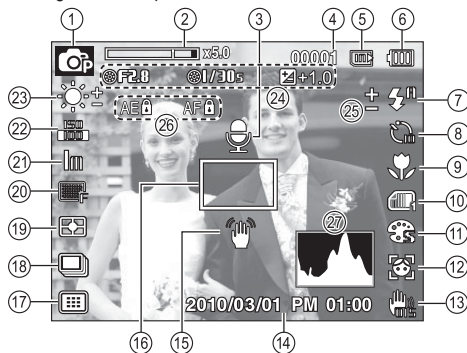
Links/Rechts-Taste : Wählt Weltzeit/Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute und Datumstyp.

Auf-/Ab-Taste : Ändert den Wert jeder Anzeige.

※ Weitere Informationen zur Weltzeit finden Sie auf der Seite 69.

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



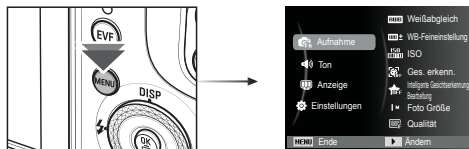
[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S. 22
2	Balken für optisches / digitales Zoom / Digitalzoomfaktor	x5.0	S. 33
3	Sprachnotiz		S. 61
4	Anzahl der verbleibenden Aufnahmen	00001	S. 18
	Verbleibende Zeit	00:00:00	S. 18
5	Speicherkarte / Internationales Speichersymbol		-

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
6	Batterie		S. 16
7	Blitz		S. 41
8	Selbstauslöser		S. 43
9	Makro		S. 38
10	Intelligenter Bereich		S. 54
11	Fotostil-Auswahl		S. 57
12	Ges. erkenn / Intelligenter Filter		S. 49/58
13	Kameraverwacklungskorrektur / Ohne Ton		S. 60/63
14	Datum / Uhrzeit	2010/03/01 PM 01:00	S. 69
15	Warnung vor Verwacklungen		S. 30
16	Autofokus-Messfeld		S. 56
17	Autofokustyp		S. 56
18	Aufnahmeart		S. 55
19	Belichtung		S. 55
20	Bildqualität / Bildrate		S. 54
21	Foto Größe / Auflösung		S. 53
22	ISO / Ges.retusch.		S. 48/53
23	Weißabgleich / Gesichtsfarbe		S. 46-53
24	Blendenwert/Verschlusszeit/ Belichtungskorrektur		S. 24-25/ 35
25	Blitz EVC		S. 57
26	Belichtungsspeicherung / Schärfespeicherung		S. 61
27	Histogramm		S. 38

Bedienung des Menüs

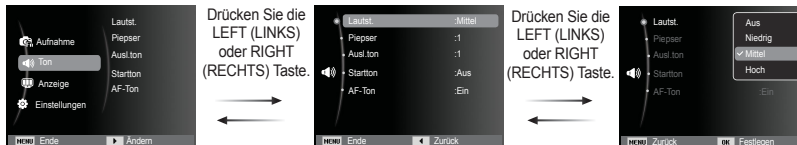
1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENU Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus.



2. Verwenden Sie die Auf- oder Ab-Taste, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Wählen Sie mit der Links- oder Rechts-Taste ein Untermenü aus.



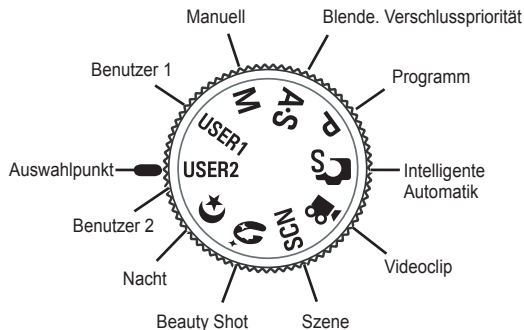
4. Wählen Sie ein Untermenü und klicken Sie auf OK, um die Einstellung zu speichern und zum vorigen Fenster zurückzukehren.

Erste Aufnahmen

Auswahl von Modi

Sie können den Aufnahmemodus auswählen, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad oben an Ihrer Kamera verwenden.

- So verwenden Sie das Betriebsarten-Einstellrad
Wählen Sie den Aufnahmemodus, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den Auswahlpunkt drehen.



■ Aufnahmemodi

	Intelligente Automatik	Die entsprechende Option für eine Aufnahmeszene kann automatisch durch die Erkennung von Aufnahmeszenen eingestellt werden.
P	Programm	Verschiedene Aufnahmeoptionen können manuell eingestellt werden.
AS	Blende. Verschlusspriorität	Blendenwerte oder Verschlusszeit können manuell eingestellt werden.
M	Manuell	Verschiedene Aufnahmeoptionen einschließlich der Verschlusszeit und der Blendenwerte können manuell eingestellt werden.
USER1 USER2	Benutzer 1/Benutzer 2	Häufig verwendete Aufnahmeoptionen können voreingestellt werden.
	Nacht	Dieser Modus kann bei Nacht oder bei schlechten Lichtverhältnissen verwendet werden.
	Beauty Shot	Der Hautfarbton eines Motivs kann korrigiert werden.
SCN	Szene	Die geeigneten Optionen für Aufnahmeszenen sind für jede Szene voreingestellt.
	Videoclip	Es können Videoclips aufgezeichnet werden.

Erste Aufnahmen

Verwendung des Smart-Auto-Modus ()

Die Kamera wählt automatisch die optimalen Kameraeinstellungen anhand eines erkannten Szenetyps. Dies ist hilfreich, wenn Ihnen die Kameraeinstellungen für verschiedene Szenen nicht vertraut sind.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf Smart-Auto-Modus. (Seite 22)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



- Wenn die Kamera keinen eindeutigen Szenemodus erkennt, werden die Standardeinstellungen verwendet.
- Selbst wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Beleuchtung des Motivs eventuell keinen Porträtmodus.
- Die Kamera wählt in Abhängigkeit von den Bedingungen der Aufnahmeumgebung wie Verwacklung, Beleuchtung und Abstand vom Motiv eventuell nicht die richtige Szene.
- Der Modus [Nacht] erkennt Szenen nur bei ausgeschaltetem Blitz. Die Kamera läuft im Modus [Stativ], nachdem sie eine Zeitlang die Aufnahmebedingungen auf dem Stativ geprüft hat.
- Trotz der Verwendung eines Stativs wählt die Kamera eventuell in Abhängigkeit von der Bewegung des Motivs keinen Stativmodus.



Jede Szene wird unter folgenden Bedingungen erkannt:

- | | | |
|---------------------|---|---|
| [Landschaft] | () | : Aufnahme von Szenen im Freien |
| [Weiß] | () | : Aufnahmen vor weißem Hintergrund |
| [Nacht] | () | : Aufnahme von Szenen bei Nacht |
| [Nachtporträt] | () | : Aufnahme von Personen an einem dunklen Ort im Freien |
| [Gegenlicht] | () | : Aufnahme einer Landschaft im Gegenlicht ohne Porträt |
| [Gegenlichtporträt] | () | : Aufnahme eines Porträts im Gegenlicht |
| [Porträt] | () | : Aufnahme eines Porträts |
| [Makro] | () | : Aufnahmen aus großer Nähe |
| [Makro Text] | () | : Aufnahme von Texten mit nahem Fokus |
| [Stativ] | () | : Bei der Aufnahme eines Motivs, dass sich nach der Befestigung der Kamera auf dem Stativ nicht bewegt (nur wenn die Kamera die Nachtzeit erkennt). |
| [Aktion] | () | : Aufnahme eines Motivs, das sich viel bewegt |
| [Sonnenun.] | () | : Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen. |
| [Blauer Himmel] | () | : Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel. |

Erste Aufnahmen

- [Natur] () : Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
- [Makro-Farbe] () : Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
- [Makro-Porträt] () : Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.

Verwendung des Modus Programm ()

Wenn Sie den Smart-Auto-Modus Wählen, wird dieser die Kamera mit optimalen Einstellungen konfigurieren. Sie können alle Funktionen immer noch manuell konfigurieren.

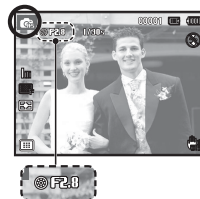
1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf Programm-Modus (Seite 22).
2. Drücken Sie die Menü-Taste, um erweiterte Funktionen zu konfigurieren.



Verwendung von Blende. Verschlussprioritätsmodus ()

Wenn der Benutzer den Blendenwert oder die Verschlusszeit einstellt, wird ein geeigneter Blendenwert oder eine passende Verschlusszeit automatisch konfiguriert. Wenn der Benutzer einen Blendenwert konfiguriert, passt die Kamera die Verschlusszeit automatisch an. Wenn der Benutzer einen Blendenwert konfiguriert, passt die Kamera die Verschlusszeit automatisch an.

1. Wählen Sie Blende. Verschlussprioritätsmodus mit dem Moduswahlrad. (Seite 22).
2. Wählen Sie durch Drehen des intelligenten Wahlrads eine Blende oder Verschlusszeit. Auf dem ausgewählten Element wird das Symbol „F2.8“ angezeigt.
3. Wählen Sie die Blende oder Verschlusszeit, indem Sie die linke oder rechte Taste drücken und anschließend durch Drehen des intelligenten Wahlrads den gewünschten Wert einstellen.
4. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
5. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Erste Aufnahmen

Verwendung des manuellen Modus ()

Der Benutzer kann den Blendenbereich sowie die Auslöser-Geschwindigkeit manuell bestimmen.

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf Manueller Modus. (Seite 22)
2. Wählen Sie durch Drehen des intelligenten Wahlrads eine Blende oder Verschlusszeit.
Auf dem ausgewählten Element wird das Symbol „“ angezeigt.
3. Wählen Sie die Blende oder Verschlusszeit, indem Sie die linke oder rechte Taste drücken und anschließend durch Drehen des intelligenten Wahlrads den gewünschten Wert einstellen.
4. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
5. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Verwendung des Benutzereinstellungs-Aufnahmemodus. ()

Der benutzereigene Aufnahmemodus kann durch Speichern der Aufnahmeoptionen, die in den Modi [Programm], [Blende. Verschlusspriorität] und [Manuell] konfiguriert sind, verwendet werden. Siehe Seite 63 zur Einstellung des Benutzermodus.

1. Stellen Sie durch Drehen des Moduswahlrads einen Benutzereinstellungsmodus (BENUTZER1, BENUTZER2) ein (Seite 22).
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Erste Aufnahmen

Verwendung des Modus Nacht ()

Wählen Sie diesen Modus bei Nacht oder bei schlechten Lichtverhältnissen.

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den Modus Nacht. (Seite 22)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Verwendung des Modus Beauty Shot ()

Erstellen Sie eine Porträtaufnahme durch Einstellung der Optionen für die Fehlerbereinigung in Gesichtern.

1. Stellen Sie das Moduswahlrad auf Beauty Shot. (Seite 22)
2. Drücken Sie die Auf/Ab-Taste für die Auswahl von [Gesichtsfarbe] oder [Ges. retusch.] im Menü [Aufnahme].
3. Drücken Sie die Links/Rechts-Taste für die Auswahl der gewünschten Stufen von [Gesichtsfarbe] oder [Ges.retusch.]. Drücken Sie dann die OK-Taste.
4. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.



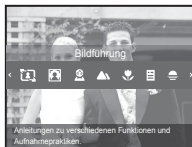
Erste Aufnahmen

Verwendung der Szenemodi ()

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den Szene-Modus. (Seite 22).
2. Wählen Sie mit der Links/Rechts-Taste den gewünschten Modus.
3. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
4. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.

※ Um den Szenemodus zu ändern, drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie das gewünschte Szenemenü aus.



 Die Szenemodi sind unten aufgelistet.

- [Bildführung] (): Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie möchten, dass jemand anders für Sie ein Bild aus einem von Ihnen gewählten Winkel macht.
- [Portrait] (): Um eine Person zu fotografieren.
- [Kinder] (): Zum Fotografieren von Motiven in Bewegung, z.B. Kindern.
- [Landschaft] (): Für Szenarien in größerer Entfernung.
- [Nahaufn.] (): Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
- [Text] (): Zum Fotografieren von Dokumenten.
- [Sonnenun.] (): Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [Dämmerung] (): Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
- [Gegenlicht] (): Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
- [Feuerwerk] (): Zum Fotografieren von Feuerwerk
- [Strand & Schnee] (): Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Modus [Bildführung]

Stellen Sie den Modus [Bildführung] ein, wenn Sie möchten, dass jemand anders für Sie ein Bild aus einem von Ihnen gewählten Winkel macht.

1. Machen Sie ein Bild aus dem von Ihnen gewählten Winkel.

- Um die Bildseiten erscheint eine Führungsmarkierung.

Führungsmarkierung



2. Dann kann eine andere Person das Bild aufnehmen, indem sie seinen Rand auf die Führungsmarkierung ausrichtet, die einen Rahmen um die Seiten des Fensters bildet.



Verwendung des Videoclip-Modus ()

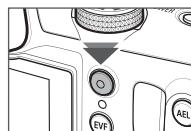
Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (maximal 20 Minuten auf einmal) erlaubt.

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den Videoclip-Modus. (Seite 22)



2. Point the camera towards the subject and compose the image by using the LCD monitor.
3. Press the shutter button once and movie clips are recorded for as long as the available recording time allows. Movie clips will still be recorded if the shutter button is released. If you wish to stop recording, press the shutter button again.

※ Der Benutzer kann durch Drücken des Auslösers im Aufnahmemodus Videoclips aufnehmen. Wenn der Benutzer die Videoaufnahmetaste erneut drückt, ist die Videoaufnahmefunktion deaktiviert.



※ Image size and type are listed below.

- Bildgröße: 1280X720HQ, 640x480, 320x240
(1280X720HQ sind die Einstellungen für die Aufnahme von Videoclips hoher Qualität.)
- Typ d. Videoclips: H.264(MPEG4.AVC)
- Bildfrequenz: 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s



Wählen Sie während der Videoaufnahme [Zoom stumm] aus dem Aufnahmemenü, um die Aufnahme des Zoom-Geräuschs zu deaktivieren.

Erste Aufnahmen

Aufnahme von HD (High Definition) Videoclips

Sie können HD (High Definition) Videoclips aufnehmen. (1280X720, 30 B/s). H.264 (MPEG4.AVC) ist ein Standard Digital-Video codec. Er unterstützt die Anfertigung eines Videoclips in hoher Qualität, bei gleichzeitig kleiner Größe.

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den Videoclip-Modus. (Seite 22)
2. Drücken Sie die Fn-Taste, um die Auflösung auf [1280x720 HQ] einzustellen.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um einen Videoclip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufzuzeichnen.



• Was ist H.264 (MPEG4 part10/AVC) ?

Mit einer hohen Kompressionsrate und kleinen Dateigrößen stellt es einen Standard bei den digitalen Video codecs dar. Der Codec unterstützt die Aufnahmefunktionen bei einer hohen Auflösung.

Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

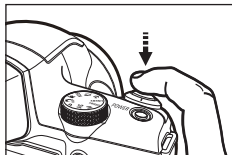
4. Drücken Sie die Menu (Menü) Taste.
5. Drücken Sie die AUF-/AB-Taste, um das Menü [Videoclip] zu wählen, und drücken Sie die Rechts-Taste.
6. Wählen Sie das Menü [Ton] mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie OK.
7. Wählen Sie das Menü [Aus] mit der Links-/Rechts-Taste.
8. Drücken Sie die OK Taste. Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.



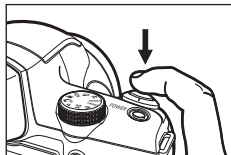
※ Weitere Details auf Seite 63

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird. Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Drücken Sie den Auslöser]

- Die verfügbare Speicherkapazität kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.
- Bei Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen kann der Verwackelungsindikator () auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit Gegenlicht: Bitte nehmen Sie keine Bilder in Richtung Sonne auf. Die Aufnahme könnte sonst zu dunkel werden. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [Gegenlicht] im Szene- Aufnahmemodus (siehe Seite 23), den Aufhellblitz (siehe Seite 42), die Spotmessung (siehe Seite 55), die Belichtungskorrektur (siehe Seite 35) oder die ACB-Funktion (siehe Seite 87).

- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder wenn der Hintergrund sehr hell ist.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

Schärfespeicherung

Um auf ein Motiv scharf zu stellen, dass sich nicht in der Mitte des Bildes befindet, verwenden Sie die Schärfespeicherfunktion.

■ Verwendung der Schärfespeicherfunktion

1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Den AUSLÖSER halb herunter drücken. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



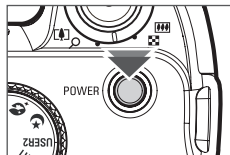
3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

EIN/AUS-Taste

Schaltet die Kamera ein/ aus. Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht betrieben wird, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu entlasten. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 70.

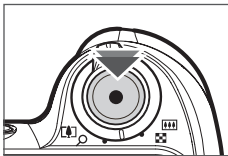


AUSLÖSER

Wird zur Aufnahme von Bildern oder, im Aufzeichnung-Modus, von Videoclips verwendet.

■ Im VIDEOCLIP-Modus

Das vollständige Herunterdrücken des Auslösers startet die Aufnahme eines Films. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, wird der Film so lange aufgenommen, wie es der verfügbare Aufnahmespeicher erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

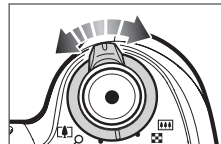


■ Im FOTO-Modus

Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Beim vollständigen Herunterdrücken des Auslösers wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

Zoom-W/T-Hebel

Wenn das Menü nicht angezeigt wird, funktioniert diese Taste als Taste für OPTISCHEN oder DIGITALEN ZOOM. Diese Kamera besitzt ein 26fach optisches und ein 5fach digitales Zoom. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 130-faches Zoomverhältnis.



■ TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel nach rechts, um das Motiv näher zu sehen.

Digitales TELE-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel noch einmal nach rechts im analogen 26x-Zoom-Modus, um den Digitalzoom zu aktivieren (Software-Teleobjektiv). Halten Sie den Zoom-W/T-Hebel an, um den Digitalzoomvorgang (Teleobjektiv) zu stoppen. Im digitalen 5x-Zoom-Modus ist der Digitalzoom deaktiviert, auch wenn Sie den Zoom-W/T-Hebel bedienen.



[WEITWINKEL-Zoom]



[TELE-Zoom]



[Digitaler Zoom 5,0x]

Zoom-W/T-Hebel

■ WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel nach links im optischen Zoom-Modus, um entfernte Motive zu sehen. Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel weiter nach links, um den optischen Zoom zu deaktivieren.



[TELE-Zoom]

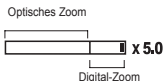


[Optisches 2fach-Zoom]



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitaler WEITWINKEL-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel nach links im Digitalzoom-Modus, um den Digitalzoom (Software-Weitwinkelobjektiv) zu aktivieren. Halten Sie den Zoom-W/T-Hebel an, um den Digitalzoomvorgang zu stoppen. Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel weiter nach links, wenn der Digitalzoom deaktiviert ist, um den Digitalzoom (analoges Teleobjektiv) zu deaktivieren.



[Digitaler Zoom 5,0X]



[TELE-Zoom]



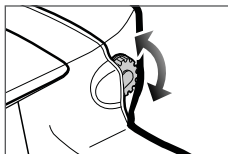
[WEITWINKEL-Zoom]



- Wenn der Zoom-W/T-Hebel vollständig gedreht wird, erfolgt der Zoom schnell. Wenn der Zoom-W/T-Hebel ein bisschen gedreht wird, erfolgt der Zoom langsam.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Wenn während der Videoaufnahme der Zoom betätigt wird, kann das Betriebsgeräusch des Zoom-W/T-Hebels aufgenommen werden.
- Wählen Sie während der Videoaufnahme [Zoom stumm] aus dem Aufnahmemenü, um die Aufnahme des Zoom-Geräuschs zu deaktivieren.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie den Auslöser halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel erneut nach rechts.
- Der Digital-Zoom kann in den Modi [Ges. erkenn.], [Beauty Shot], [Intelligente Automatik], [Videoclip] und einigen Szenemodi nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Vermeiden Sie bei der Bedienung des Zoom-W/T-Hebels eine Berührung des Objektivs.

Dioptr-Einstellungshebel

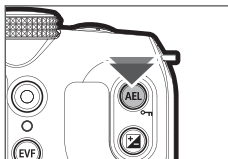
Wenn der elektronische Sucher nicht fokussiert ist, kann der Benutzer den klarsten Fokus durch Drehen des Dioptr-Einstellungshebels erreichen (Seite 36).



AEL-/Bildschutztaste (O-T)

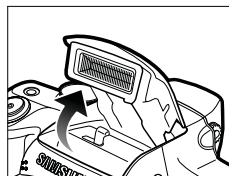
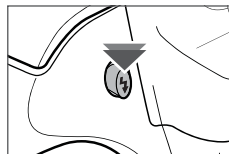
Ein Belichtungswert kann vor der Aufnahme durch Drücken der AEL-Taste gespeichert werden. Wenn ein Motiv zu klein für die richtige Belichtung oder für Gegenlichtaufnahmen ist, kann diese Taste verwendet werden.

Die AEL-Taste kann für AFL, AEL/AFL und AF verwendet werden (siehe Einstellungsverfahren auf Seite 61). Im Wiedergabemodus kann diese Taste als Bildschutztaste (O-T) verwendet werden (Seite 92).



Taste für ausklappbaren Blitz

Wenn ein Hintergrund heller als ein Motiv ist oder wenn der Blitz absichtlich eingeschaltet wird, z. B. für Gegenlichtaufnahmen oder Aufnahmen in schlechten Beleuchtungsverhältnissen, muss der Benutzer den Blitz durch Drücken der Taste für den ausklappbaren Blitz ausklappen. Siehe Seite 41, um den gewünschten Blitzmodus für eine Aufnahmesituation, bei der der Blitz eingesetzt wird, einzustellen.

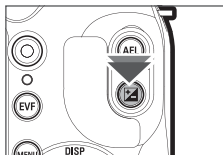


Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des eingebauten Blitzes

- Versuchen Sie nicht, die eingebaute Batterie gewaltsam zu öffnen, weil dadurch die Kamera beschädigt werden kann.
- Achten Sie darauf, dass der Blitz immer geschlossen ist, wenn er nicht verwendet wird. Wenn der Blitz nach hinten geschoben wird, kann er beschädigt werden.

Belichtungskorrekturtaste

Diese Kamera stellt automatisch den geeigneten Belichtungswert für eine Aufnahmesituation ein. Der Benutzer kann die Belichtungskorrekturtaste verwenden, um bei übermäßiger Belichtung (helle Bilder) oder unzureichender Belichtung (dunkle Bilder) aufzunehmen. Die Bandbreite der Belichtungskorrektur ist -2 bis +2 (EV) und kann in Intervallen von 1/3 EV eingestellt werden.



■ Einstellung der Belichtungskorrektur

1. Drücken Sie die Belichtungskorrekturtaste im Aufnahmemodus.
2. Stellen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste oder dem intelligenten Einstellrad den gewünschten Belichtungskorrekturwert ein.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um einen konfigurierten Wert zu speichern. Die Einstellung der Belichtungskorrektur ist abgeschlossen. Das Belichtungskorrektursymbol (☐) wird nach dem Einstellen der Belichtungskorrektur auf dem LCD-Monitor angezeigt, wenn der Belichtungskorrekturwert nicht 0,0 EV ist.



※ Beachten Sie, dass der LCD-Monitor verschwommen aussieht und keine guten Bilder erzeugt werden können, wenn eine Belichtungskorrektur [+] vorgenommen wird. Wenn eine Belichtungskorrektur [-] vorgenommen wird, wird die Belichtung unzureichend.

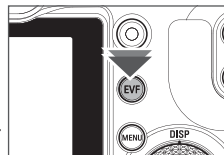


- Belichtungskorrektur-Einstellungen sind in den Modi [Programm], [Blende. Verschlusspriorität] und [Videoclip] verfügbar.

ES/LCD-Taste

Der Benutzer kann mit dem elektronischen Sucher aufnehmen, wenn er wegen heller Belichtung nur schwerlich die LCD-Anzeige sehen kann.

Der Benutzer kann durch Drücken der ES/LCD-Taste zwischen ES und LCD umschalten.



[LCD-Monitor]

[Drücken Sie die ES/LCD-Taste.]



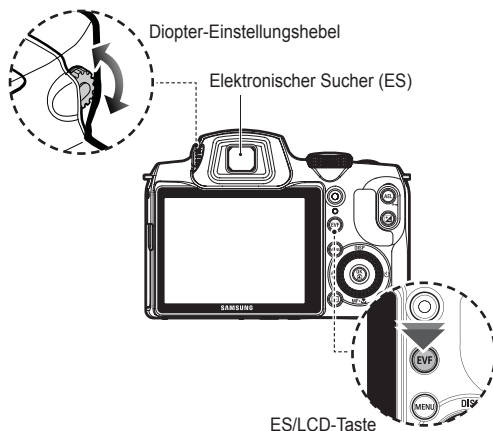
[Elektronischer Sucher]

ES/LCD-Taste

■ Benutzung des elektronischen Suchers (ES)

Der elektronische Sucher zeigt dieselbe Anzeige wie der LCD-Monitor an und wird verwendet, wenn es für den Benutzer wegen heller Belichtung schwierig ist, den LCD-Monitor zu sehen. Durch Drücken der ES/LCD-Taste wird zwischen dem elektronischen Sucher und dem LCD-Monitor umgeschaltet. Die Anzeige bleibt gleich, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder wenn der Benutzer mit dem Moduswahlrad einen anderen Modus auswählt.

Wenn der elektronische Sucher nicht fokussiert ist, drehen Sie den Diopter-Einstellungshebel, um ein möglichst klares Bild zu erhalten.



MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Der Menübildschirm steht in den Modi [Intelligente Automatik], [Programm], [Blende. Verschlusspriorität], [Manuell], [Nacht], [Beauty Shot], [Szene] und [Videoclip] zur Verfügung, aber nicht für die Sprachaufnahmefunktion.



[Menü aus]



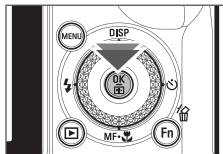
[Menü ein]

OK-/AF-Punktstaste ()

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

Diese Taste wird verwendet, wenn Sie auf den Menübildschirm wechseln oder dort die geänderten Daten speichern.

Verschieben Sie die AF-Punkte durch Drücken der AUF/AB/LINKS/RECHTS-Tasten.



[Drücken der OK-Taste]



Info (DISP) / AUF-Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. In den Aufnahmemodi und im Wiedergabemodus wird beim Drücken dieser Taste die Bildinformation angezeigt.



[AUFNAHMEBILDSCHIRM]



[Histogramm/Rasterfenster]



[INFORMATIONSBILDSCHIRM]



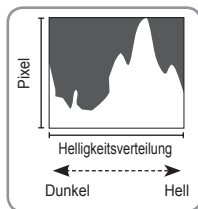
- Bei der Einstellung der Funktion [Ges. erkenn.] wird kein Histogramm angezeigt.

Info (DISP) / AUF-Taste

■ Histogramm/Rasterfenster ()

Histogramm

Das Histogramm zeigt Ihnen die Helligkeitsverteilung in aufgezeichneten Bildern. Wenn die Säulen im Histogramm rechts höher sind, ist das Bild eventuell zu hell. Wenn die Säulen im Histogramm links höher sind, ist das Bild eventuell zu dunkel. Wenn die Lichtverhältnisse zu hell sind, um das Motiv mithilfe des LCD zu prüfen, können Sie für die Aufnahmen dank des Histogramms eine genauere Belichtungssteuerung aktivieren.



Raster

Wenn Sie auf das Motiv mithilfe einer Reihe horizontaler oder vertikaler Raster fokussieren, werden Sie Bilder unter besseren Winkeln aufnehmen und die Größe, Horizontalität oder Proportionen prüfen können. Informationen zu Rastertypen und ihrer Einstellung finden Sie auf Seite 66.

Makro () / AB-Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AB eine Richtungsfunktion. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO () / AB -Taste Nahaufnahmen machen. Die Scharfstellbereiche sind auf der nächsten Seite aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



[AUTOFOKUS]



[MAKRO ()]



[AUTO-MAKRO ()]



[Supermakro ()]



[MANUELLER FOKUS(MF)]

Makro (🌸) / AB-Taste

■ So stellen Sie den Fokus manuell ein

Wenn es schwierig ist, den automatischen Fokus in Gang zu bringen (zum Beispiel bei schwachem Licht), können Sie den Fokus manuell steuern.

1. Drücken Sie die Makro-Taste, um den manuellen Fokus zu aktivieren.
- Dann wird die Steuerleiste für den manuellen Fokus angezeigt.
2. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste, um den Fokus nach Belieben zu steuern.



Steuerleiste für den manuellen Fokus

※ Stellen Sie den manuellen Fokus ein, um das Zentrum des Fensters auf das ganze Fenster auszuweiten. Drücken Sie den Auslöser halb durch, um zum Anfangszustand zurückzukehren.



- Beachten Sie, dass das Bild verschwommen sein kann, wenn das manuelle Fokussieren nicht richtig ausgeführt wird.

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche

(Einheit: cm)

Modus	Programm(📷)/Blende. Verschlusspriorität(📷)/ Manuell(📷)				
Scharfeinstellungsart	Normal	Auto-makro	Makro	Supermakro	Manueller fokus
Scharfbereich	Weitwinkel	Weitwinkel	Weitwinkel	1 ~ 10	10 cm ~ unendlich
	80 cm ~ unendlich	10 cm ~ unendlich	10 ~ 80		
	Tele	Tele	Tele		
	170 cm ~ unendlich	170 cm ~ unendlich	80 ~ 150		



- Bei Auswahl des Makromodus müssen Sie besonders vorsichtig sein, um Kameraverwackelungen zu vermeiden.
- Wenn Sie die Super-Makro-Funktion verwenden, können Sie nicht den Zoom verwenden und die Zoom-Vergrößerungsrate einstellen.
- Die Zoom Funktion ist in der Makro Aufnahme begrenzt.

Makro (🌸) / AB-Taste

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(o : Wählbar, ∞ : Scharfstellbereich unendlich)

Modus	Normal	Auto makro	Makro	Supermakro	Manueller fokus
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o



- Der Schärfebereich wird im Modus [Intelligente Automatik] automatisch ausgewählt.

Modus	SZENE				
	Normal	Auto makro	Makro	Supermakro	Manueller fokus
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Blitz () / Links-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der LINKS Taste den Cursor auf die linke Registerkarte.

Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, funktioniert die ()/LINKS-Taste wie die Blitztaste ().

■ Auswahl des Blitzmodus

1. Drücken Sie die Taste für den ausklappbaren Blitz, um den Blitz auszuklappen.
2. Wählen Sie den gewünschten Aufzeichnungsmodus außer dem Modus [Videoclip] (Seite 22)
3. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
4. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

※ Sie können die Blitzintensität im Menü [Aufnahme] steuern (Seite 57)

■ Blitzreichweite

(Einheit: m)

	Aufnahmebereich		ISO
	Weitwinkel	Tele	
Normal	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	AUTO
Auto makro	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Makro	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Supermakro	–		
Manueller fokus	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	



- Wenn Sie nach Auswahl des Blitzes den Auslöser drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen (wie Motiventfernung und Blitzintensität) zu ermitteln. Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 5 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Der Kamerablitz funktioniert nicht im Modus [Videoclip] und in einigen Szenemodi.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflektion des Blitzlichts durch atmosphärischen Staub verursacht.
- Wenn sich der Blitz nicht ausklappen lässt, können Sie ihn nicht benutzen.

Blitz () / Links-Taste

■ Blitzmodus-Anzeige

Symbole	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCDMonitor.
	Rote-Augen-Korrektur	Werden in einem Bild rote Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCDMonitor.

■ Verfügbarer Blitzmodus nach Aufnahmemodus (o : Wählbar)

Modus						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o



- Das Symbol für den Smart-Auto-Blitz () wird im Modus [Intelligente Automatik] angezeigt.

Blitz () / Links-Taste

Modus	SZENE					
	 ^A			 ^S		
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

Selbstausslöser () / Rechts - Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der RECHTS-Taste den Cursor auf die rechte Registerkarte. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstausslöser (). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.



- Wenn Sie während des Selbstausslösevorgangs die Selbstausslöser-Taste betätigen, wird die Selbstausslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- In den Modi [Intelligente Automatik], [Bildführung] und [Videoclip] funktioniert nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser.

Selbstausslöser () / Rechts - Taste

■ Auswahl des Selbstauslösers

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den gewünschten AUFNAHME-Modus. (Seite 22)
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER /RECHTS-Taste (), bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Das Symbol für 10 Sekunden, 2 Sekunden oder den doppelten Selbstauslöser wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 10-Sekunden-Selbstausslöser wählen]

■ Selbstauslöser-Modusanzeige

Sybol	Modus	Beschreibung
	10 s - Selbstauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
	2 s - Selbstauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
	Doppel-Selbstauslöser	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es je nach Ladedauer des Blitzes zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden kommen.

Aufnahme ()

Verwenden Sie das Menü, das die Funktionen aktiviert, oder die Fn-Taste, um folgende Menüs aufzurufen:

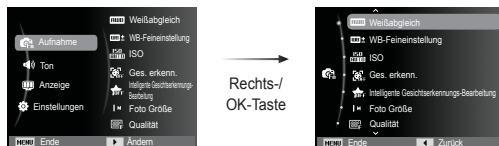
Modus	Menü	Verfügbarer Modus	Seite
 (Aufnahme)	Weißabgleich		S. 46
	WB-Feineinstellung		S. 48
	ISO		S. 48
	Ges. erkenn.		S. 49-51
	Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung		S. 52
	Gesichtsfarbe		S. 53
	Ges.retusch.		
	Foto Größe / Auflösung		
	Qualität / Bildfrequenz		S. 54
	Intelligenter Bereich		S. 54
	Belichtungsmessung		S. 55
	Verschluss-Modi		S. 55
	AEB-Bereich		S. 56
	Fokusber.		S. 56
	Blitz EVC		S. 57
	Fotostil-Auswahl		S. 57
	Intelligenter Filter		S. 58
	Bildeinstellungen		S. 59

Aufnahme ()

Modus	Menü	Verfügbarer Modus	Seite
 (Aufnahme)	Bildstabilisator		S. 60
	Tastenzuordnung		S. 61
	Ton		S. 61-63
	Benutzermoduseinstellung		S. 63
	Verzerrungssteuerung		S. 64
	Stabilis.		S. 64
	Intelligente Szeneerkennung		S. 64

So aktivieren Sie Funktionen mit der MENU-Taste

1. Drücken Sie die MENU-Taste in einem verfügbaren Modus.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste, um das Menü [Aufnahme] zu wählen, und drücken Sie die Rechts-/OK-Taste.

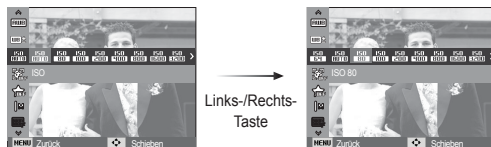


3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend OK.



Aufnahme ()

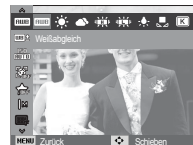
4. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie anschließend OK.



-  Verwenden Sie die Fn-Taste auf der Rückseite der Kamera, um die Menüs aufzurufen, die häufig verwendete Funktionen schneller aktivieren.

Weißabgleich

Der Weißabgleich ist eine Funktion, die im Einklang mit den Lichtverhältnissen und den Farben einer Szene Anpassungen vornimmt, so dass das Weiß auf dem Foto auch weiß aussieht. Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbberegung, welche die Farben in Abhängigkeit von den Lichtverhältnissen natürlicher erscheinen lässt.



Modus	Sybol	Beschreibung
Auto-Weißabgl.		Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
Tagesl.		Für Außenaufnahmen.
Wolkig		Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
Kunstlicht H		Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehne-Neonbeleuchtung.
Kunstlicht L		Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
Glühlampe		Für Aufnahmen bei Glühlucht (normales Glühbirnenlicht).
Eigene Einst.		Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.
Farbtemperatur		Hiermit kann der Benutzer die gewünschte Farbtemperatur entsprechend den Aufnahmebedingungen einstellen.

※ Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

Aufnahme ()

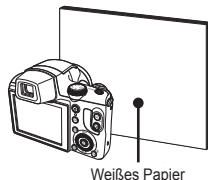
- Die Verwendung des vom Benutzer eingestellten Weißabgleichswertes
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der
Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen
Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen,
indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das Menü BENUTZERDEFINIERT

() des Weißabgleichs und legen Sie ein
Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass
der LCD-Monitor nur weiß zeigt.

2. Taste OK : zur Wahl des vorherigen
benutzerdefinierten
Weißabgleichs

Auslöser : speichert den neuen
benutzerdefinierten Weißabgleich.

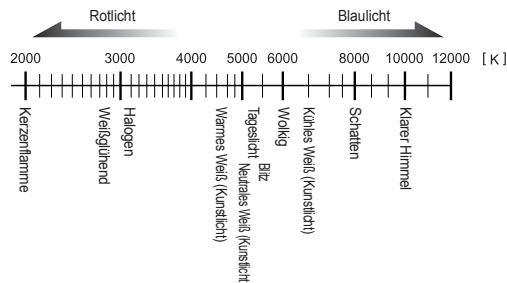


- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der
benutzerdefinierte Weißabgleichswert angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange
wirksam, bis er überschrieben wird.



Was ist Farbtemperatur?

Die Farbe des Lichts ändert sich zu Blau, wenn die Farbtemperatur steigt, und zu Rot, wenn die Farbtemperatur sinkt. Die Änderung der Farbe des Lichts wird in Kelvin (K) angegeben und die Farbtemperatur genannt. Mit dieser Kamera kann der Benutzer den Weißabgleich so einstellen, dass er in den verschiedenen Lichtverhältnissen Aufnahmen mit natürlichen Farben macht.

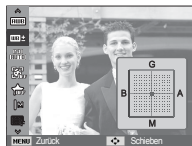


Aufnahme ()

Feineinstellung des Weißabgleichs

Stellen Sie durch Drücken der AUF/AB/ LINKS/RECHTS-Taste den gewünschten Weißabgleich ein. Auf der G-M- und der B-A-Achse sind sieben Stufen (196 Muster) verfügbar.

- G: Grün
- A: Gelb (Amber)
- M: Magenta
- B: Blau



ISO

Sie können bei der Aufnahme von Fotos die ISO-Empfindlichkeit auswählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.



[Auto] : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400] :

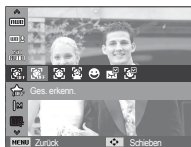
Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

- ※ Ist [Motion Capture] eingestellt, wird die ISO-Geschwindigkeit AUTO gewählt.
- ※ ISO-Einstellungen sind in den Modi [Programm], [Blende. Verschlusspriorität] und [Manuell] verfügbar.
- ※ Wenn Sie einen ISO-Wert von 6400 einstellen, wird die Auflösung auf 3M oder weniger eingestellt.

Aufnahme ()

Ges. erkenn.

Wenn Sie Optionen der Gesichtserkennung verwenden, kann Ihre Kamera ein Gesicht erkennen. Bei der Fokussierung auf ein Gesicht wird die Helligkeit des Gesichts ebenso angepasst. Sie können natürliche Gesichtsausdrücke auch erfassen, indem Sie Eigenporträt verwenden.



※ Wählbare Modi: Programm, Blende, Verschlusspriorität, Manuell, Beauty Shot, Porträt, Kinder, Strand & Schnee

■ Normal

Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

1. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.



2. Den AUSLÖSER halb herunter drücken. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.



3. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.



- Diese Funktion kann bis zu 10 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Der Digitalzoom ist in diesem Modus nicht aktiviert.
- Wenn die Kamera ein Zielgesicht erkannt hat, wird der weiße Fokusrahmen über dem erkannten Gesicht angezeigt, und der graue Fokusrahmen wird über den restlichen Gesichtern angezeigt. Den Auslöser halb herunterdrücken, um das Gesicht scharf zu stellen, und der weiße Fokusrahmen wird grün.
- Zum vorigen AF-Modus zurückkehren, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
 - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
 - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
 - Die Kamera erkennt bei zu starkem oder zu schwachem Licht kein Gesicht.
 - Die Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv ist zu groß.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.
- Im Modus [Beauty Shot], [Porträt] und [Kinder] ist die Funktion [Ges. erkenn.] auf ihren Standardwert gesetzt.

Aufnahme ()

■ Selbstporträt

Bei der Aufnahme von Selbstporträts wird das Gesicht automatisch erkannt, sodass Selbstporträts leichter und schneller aufgenommen werden können.

1. Für Selbstporträts richten Sie das Kameraobjektiv auf das Gesicht des Motivs aus. Es erkennt das Gesicht des Motivs automatisch und gibt einen Leitton aus.
2. Beginnen Sie mit den Aufnahmen, indem Sie auf den Auslöser drücken.



- Beim Erkennen des Gesichts in der Mitte gibt das Gerät wiederholt einen schnelleren Ton ab als wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte befindet.

■ Smile Shot

Die Kamera nimmt automatisch ein Bild der Person auf, indem sie das lächelnde Gesicht automatisch erkennt, auch wenn Sie den Auslöser nicht drücken. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird das Bild auf normale Art aufgenommen. Beim Fotografieren eines lächelnden Gesichts kann das Zeigen der Zähne oder ein lächelndes Gesicht die Kamera dabei unterstützen, das lächelnde Gesicht des Motivs zu erkennen.



■ Blink Detection

Sind die Augen geschlossen und der Auslöser wird gedrückt, erstellt die Kamera 2 Serienbilder und diese werden gespeichert.

Die Kamera erstellt nur eine Aufnahme, wenn die Augen des Motivs geöffnet sind, sobald der Auslöser gedrückt wird.



- Die Erkennung des lächelnden Gesichts oder blinzelter Augen funktioniert bei folgenden Situationen eventuell nicht:
 - wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt.
 - wenn das Motiv nicht direkt in die Kamera sieht.
 - wenn das Umgebungslicht zu hell oder zu dunkel ist.
 - wenn die Kamera sich weit entfernt vom Motiv befindet. (orangefarbene Fokusmarkierung)
 - bei Reflektierungen des Lichts oder bei zu hellen Hintergründen.

Aufnahme ()

■ Intelligente Gesichtserkennung

Die Kamera registriert automatisch Gesichter von Personen, die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen und Lieblingsgesichter werden von dieser Funktion automatisch vorrangig scharf gestellt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.



Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



-  : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung Lieblingsgesichter siehe Seite 52).
-  : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

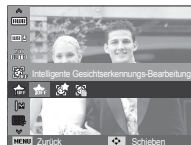


- Ein und dieselbe Person kann als verschiedene Personen erkannt werden und umgekehrt, je nach Brille, Helligkeit, extremer Änderung der Haltung oder des Gesichtsausdrucks.
- Wenn Sie ein neues Gesicht speichern und bereits 12 Gesichter gespeichert sind, tritt das neu hinzugefügte Gesicht anstelle des 12. Gesichts mit der niedrigsten Priorität.
- In einer Szene können höchstens 10 Personen gespeichert werden.
- Im Wiedergabemodus können die Bilder nach der Priorität der Gesichter kategorisiert werden (Seite 93).
- Selbst wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es nicht unbedingt nach Priorität im Smart Album kategorisiert.

Aufnahme ()

Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung

Sie können regelmäßig aufgenommene Gesichter in der registrierten Gesichtsliste vor der Aufnahme registrieren oder bearbeiten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.



■ My Star

Sie können Ihre Lieblingsgesichter aufzeichnen, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten.

1. Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie den [Auslöser] um das Gesicht zu registrieren.
 - Wenn das Gesicht der Person nicht mit der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
 - Sie können Fotos vom Gesicht der Person direkt von vorne, von links, von rechts, von oben oder von unten aufnehmen.
 - Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer Person auf.
2. Drücken Sie die OK-Taste, um die Gesichtsaufnahme zu speichern.
3. Drücken Sie die MENU-Taste, wenn die registrierte Gesichtsliste angezeigt wird.
 - Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem (★) in der Gesichtsliste angezeigt.



- Sie können maximal 8 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf Aus eingestellt.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

■ Gesichtsliste

Sie können die Position Ihrer Lieblingsgesichter in Ihrer Gesichtsliste ändern oder diese daraus löschen.

1. Drücken Sie die Fn Taste.



2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend OK.



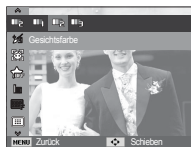
[Rangfolge bearbeiten] : Die Rangfolge der als My Star registrierten Personen ändern.
[My Star löschen] : Personen von My Star löschen.

Aufnahme ()

Gesichtsfarbe

Mit diesem Menü können Sie den Hautfarbton auf Bildern im Beauty-Shot-Modus steuern. Je höher die von Ihnen gewählte Stufe ist, desto heller ist die Haut.

1. Wählen Sie [Gesichtsfarbe] mit der Auf-/Ab-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Gesichtsfarbe mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie anschließend die OK-Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.



Ges.retusch.

Mit diesem Menü können Sie Haut rein und schön aussehen lassen, bevor Sie sie im Beauty-Shot-Modus aufzeichnen. Je höher die von Ihnen gewählte Stufe ist, desto effektiver ist die Steuerung.

1. Wählen Sie [Ges.retusch.] mit der Auf-/Ab-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Gesichtstretuschierung mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie anschließend die OK-Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.



Foto Größe / Auflösung

Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bild-/Videogröße wählen.

(Einheit: pixel)

FOTO Modus							
Sybol	14m	12m	10m	8m	5m	3m	1m
Größe	4288x3216	4288x2848	4288x2416	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1920x1080
	768						

VIDEOCLIP-Modus		
Sybol	1280 HQ	640
Größe	1280x720HQ	640x480
		320x240



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Aufnahme ()

Qualität / Bildfrequenz

Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-modus				
Sybol					
Untermenü	RAW + Superfein	RAW + Fein	Superfein	Fein	Normal
Dateiformat	DNG+jpeg	DNG+jpeg	JPEG	JPEG	JPEG

Modus	VIDEOCLIP-Modus		
Sybol			
Untermenü	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Dateiformat	H.264	H.264	H.264



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]



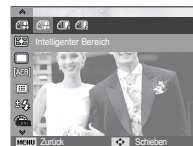
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.

- JPEG (Joint Photographic Experts Group):

JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Intelligenter Bereich

Der intelligente Bereich kann für eine Bildaufnahme eingestellt werden. Wenn Sie den intelligenten Bereich verwenden, können dunkle und helle Bereiche detailliert ausgedrückt werden. Das Niveau der Helligkeitsanpassung von [Intelligenter Bereich 2] ist höher als von [Intelligenter Bereich 1].



- Wenn der intelligente Bereich zu hoch eingestellt ist, kann Rauschen auftreten.

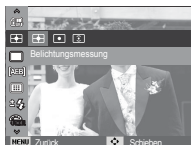
Aufnahme ()

Belichtungsmessung

Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[Multi] ()

: Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



[Spot] ()

: Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

[Zentrum] ()

: Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Aufnahmeart

Wählen Sie Serienaufnahmen und AEB (Automatische Belichtungsreihe).

[Einzelbild] ()

: Nur ein Bild aufnehmen.

[Serienbild] ()

: Es werden solange Aufnahmen gemacht, bis der Auslöser losgelassen wird.



[High Speed Serienbild] ()

: Die Serienbildaufnahme kann durch Drücken und Halten des Auslösers aktiviert werden (etwa 6,5 Bilder pro Sekunde). Die Aufnahmegeschwindigkeit kann je nach Aufnahmeumgebung oder Anzahl aufgenommener Bilder variieren. (Wählbar 3M oder weniger)

[Motion Capture] ()

: Damit werden 10 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach Beendigung der Serienaufnahme werden die Aufnahmen automatisch gespeichert. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist als 1024X768 festgesetzt.

[AEB] ()

: Drei Bilder in Folge mit verschiedenen Belichtungs-werten aufnehmen. Verwenden Sie dieses Menü, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne weiteres bestimmen lässt.

Aufnahme ()



- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [Serienbild], [High Speed Serienbild], [Motion Capture], [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.

Einstellung des AEB-Bereichs

Während der AEB-Aufnahme können die Bereiche und Intervalle von drei Fotos eingestellt werden.

- Stellen Sie einen Standard für die Belichtungsreihe durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein.
- Stellen Sie mit dem intelligenten Einstellrad einen Bereich für die linke und rechte Belichtungsreihe ein.



Autofokustyp

Sie können den von Ihnen bevorzugten Fokusbereich entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

[Mitten AF] ()

: Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.

[Multi AF] ()

: Diese Kamera wählt von den 9 AF-Punkten alle verfügbaren AF-Punkte aus.

[Auswahl AF] ()

: Fokussieren Sie auf der gewünschten Position auf dem LCD-Monitor.

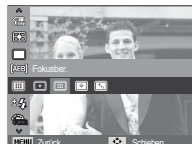
[AF nachverfolgen] ()

: Der Fokus folgt den Bewegungen des Motivs.

※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

■ So aktivieren Sie die AF-Auswahl

Nach der Einstellung von [Auswahl AF] drücken Sie die OK-Taste und dann auf den Bildschirm, um den Ort eines Fokusrahmens einzustellen, der angezeigt wird. Drücken Sie die AUF-/AB-/LINKS-/RECHTS-Taste, um die Fokusmarkierung in die gewünschte Position zu verschieben. Drücken Sie den Auslöser, um AF-Auswahl zu aktivieren. Sobald die Einstellung erfolgt ist, wird die Fokusmarkierung an der eingestellten Position fixiert.



Fokusmarkierung

Aufnahme ()

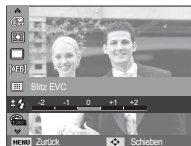
Drücken Sie erneut die OK-Taste, um den Ort des Fokusrahmens zu ändern. Der Fokusrahmen wird erneut angezeigt.

- ✱ Selbst wenn Sie die Kamera aus- und wieder einschalten, wird die vorherige Einstellung beibehalten.
- ✱ [Auswahl AF] ist für die Funktion [Ges. erkenn.] nicht verfügbar.

Blitzintensität

Sie können die Blitzintensität steuern.
(Sie können die Blitzintensität im Bereich von +/- 2 EV in Schritten von 1 EV einstellen.)

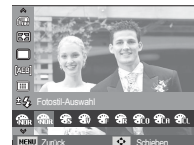
[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- Die Funktion [Blitz EVC] ist in den Modi [Intelligente Automatik], [Beauty Shot], [Szene] und [Videoclip], [Nacht] nicht verfügbar.
- Wenn das Motiv zu nahe oder die Lichtempfindlichkeit zu hoch ist, ergibt sich bei der Änderung des Wertes in einen negativen Wert (-) eventuell keine Wirkung.
- Wenn die Blitzintensität den Regelbereich überschreitet, weil der Belichtungswert zu hoch oder zu niedrig ist, funktioniert die Kamera eventuell nicht richtig.

Fotostil-Auswahl

Sie können dem Bild auch ohne Bildbearbeitungsprogramm zahlreiche Effekte hinzufügen.



1. Wählen Sie das gewünschte FOTOSTIL-AUSWAHL mit der LINKS/ RECHTS -Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

Stil-Modus	Symbole	Beschreibung
Normal		Es wurde kein Effekt angewandt.
Weich		Bildart Weich ist eingestellt.
Lebhaft		Bildart Lebhaft ist eingestellt.
Natur		Normalerweise ist eine glatte Bildart eingestellt.
Retro		Eine braun-getönte Bildart ist eingestellt.
Kühl		Bildart Kühl ist eingestellt.
Moderat		Bildart Ruhig ist eingestellt.
Klassisch		Bildart Klassisch ist eingestellt.
Negativ		Einstellen der Aufnahme auf Negativ.
RGB		Stellen Sie einen Ihren Wünschen entsprechenden RGB-Farbtön ein.

Aufnahme ()

- **PERSÖNL. (Farbe):** Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.



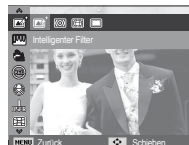
- AUF / AB – Taste: wählt die Menüs R, G, B.
- Links- / Rechts - Taste: Werte ändern.



-  • Wenn Bildstil eingestellt ist, ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Wenn im Fotostil Weich oder Scharf eingestellt ist, ist die Sättigung nicht verfügbar.
- Wenn im Fotostil Negativ eingestellt ist, ist der Kontrast nicht verfügbar.

Intelligenter Filter

Sie können verschiedene Objektiv-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



1. Wählen Sie Intelligenter Filter mit der Links-/Rechts-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

Intelligenter Filter	Symbole	Beschreibung
Normal		Kein Effekt
Vignettierung		Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an.
Fischauge		Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren.
Anti-Nebel		Deutlicher Stil wird angewandt.

-  • Wenn Sie bei der Videoaufnahme einen Filtereffekt anwenden, wird das Video automatisch vergrößert (640x320) oder verkleinert. (Bildfrequenz : 15 B/s)
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Fotostil- und Bildanpassungsoptionen nicht einstellen.

Aufnahme ()

Bildeinstellungen

■ Schärfe

Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeffer auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



1. Wählen Sie [Schärfe] mit der Auf/Ab-Taste.
2. Ändern Sie die Schärfe mit der Links / Rechts - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

■ Kontrast

Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

1. Wählen Sie [Kontrast] mit der Auf/Ab-Taste.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.



■ Sättigung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

1. Wählen Sie [Sättigung] mit der Auf/Ab-Taste.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der Links / Rechts - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

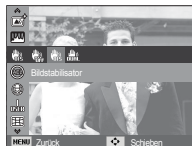


- Wenn Bild anpassen eingestellt wird, ist die Funktion Photo Style Selector nicht verfügbar.
- Wenn die Bildanpassung eingestellt ist, ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.

Aufnahme ()

Bildstabilisierung

Mit dieser Funktion können Sie Verwackeln minimieren, während Sie ein Bild aufnehmen.



[OIS] () : leistet eine optische Bildstabilisierung.

[DUAL IS] () : leistet zugleich eine optische Bildstabilisierung und eine digitale Bildstabilisierung.

■ Bei Verwendung des DUAL IS beachten Sie bitte:

- Das Digitalzoom funktioniert nicht im DUAL IS.
- Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der DUAL IS nicht aktiviert.
- Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator () angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwacklungswarnindikator () nicht angezeigt wird.
- Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
- Da der DUAL IS mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im DUAL IS gemachten Aufnahmen etwas länger.



- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen eventuell nicht ausreichend.
 - Aufnahme eines sich bewegenden Motivs
 - Um Bilder mit höheren Zoom-Werten aufzunehmen.
 - Wenn sich das Kamerawackeln außerhalb des Korrekturbereichs befindet
 - bei langer Verschlusszeit
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Wenn Sie mit der OIS-Funktion ein Stativ einsetzen, kann das Bild durch die Vibrationen des Sensors des OIS verschwommen sein. Schalten Sie die OIS-Funktion aus, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Falls die Kamera einem Stoß ausgesetzt ist, kann der LCD-Monitor beeinträchtigt sein. Damit die Kamera wieder richtig funktioniert, schalten Sie sie ein und aus.

Aufnahme ()

Tastenzuordnung

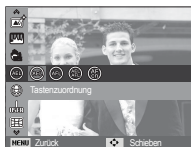
Es kann eine gewünschte AEL-Taste eingestellt werden.

[AEL] : Aufnahme ist verfügbar, die Belichtung hingegen ist gesperrt.

[AFL] : Aufnahme ist verfügbar, der Fokus hingegen ist gesperrt.

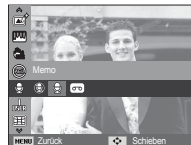
[AEL+AFL] : Aufnahme ist verfügbar, Belichtung und Fokus hingegen sind gesperrt.

[AF ein] : Diese Funktion ersetzt das halbe Durchdrücken des Auslösers (Belichtungsmessung und Autofokus).



Sprachnotiz

Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. (Max. 10 s)



- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachnotiz-Indikator angezeigt wird, ist die Einstellung vorgenommen.

- Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.



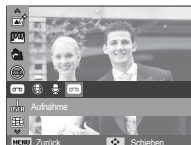
- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



Aufnahme ()

Sprachaufnahme

Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (maximal 5 Stunden auf einmal).



Drücken Sie auf den Auslöser, um eine Sprachaufnahme zu starten.

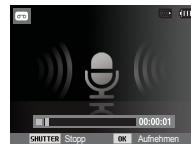
- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (maximal 5 Stunden auf einmal) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp: *.wav



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

■ Pausieren bei der Tonaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingstonnahmen auf einer Tonaufnahme festhalten; mehrere Tonaufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

1. Drücken Sie die OK-Taste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
2. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

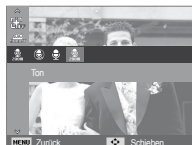


- Der ideale Abstand für die Sprachaufnahme zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon) beträgt 40 cm.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

Aufnahme ()

Einstellung einer Videoaufnahme

Den gewünschten Sprachaufnahmemodus können Sie im Videomodus einstellen.

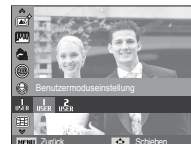


- [Ton] Untermenüs

- [Aus] : Video ohne Ton aufzeichnen. (Das Symbol  wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- [Ein] : Video mit Ton aufzeichnen.
- [Zoom stumm] : Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.

Einstellung des Benutzermodus

Sie können einen benutzereigenen Aufnahmemodus durch Speichern der Aufnahmeoptionen, die in den Modi [Programm], [Blende. Verschlusspriorität] und [Manuell] eingestellt sind, verwenden. Stellen Sie die gewünschte Option ein und speichern Sie die Einstellungsinformationen.



■ Einstellung des Benutzermodus

1. Wählen Sie einen der Modi [Programm], [Blende. Verschlusspriorität] oder [Manuell].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus aus.
3. Wählen Sie im Menü [Aufnahme] [Benutzermoduseinstellung].
4. Wählen Sie [Benutzermodus 1] oder [Benutzermodus 2] durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste und drücken Sie die Taste OK, um die Einstellungsinformationen zu speichern.

Aufnahme ()

Verzerrungskorrektur

Die Verzerrung der Mitte eines Bildes durch ein Weitwinkelobjektiv kann korrigiert werden. Wenn Sie die Verzerrungskorrekturfunktion nutzen, wird die Größe des Fotos kleiner als bei einer normalen Aufnahme sein.

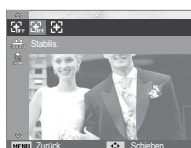


[Aus] : Verzerrung wird nicht korrigiert.

[Ein] : Verzerrung wird korrigiert.

Video-Stabilisator

Diese Funktion verhindert Verwacklungen bei der Aufnahme von Videoclips. Sie können dieses Menü nur im VIDEO-CLIP-Modus auswählen.



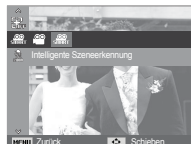
[Aus]: Die Video-Stabilisierung ist deaktiviert.

[Ein]: Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung.

※ Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn dieses Menü gewählt wird.

Intelligente Szeneerkennung

Sie können die Intelligente Szeneerkennung während der Videoaufnahme einstellen.



[Aus]() : Szenenerkennungsfunktion deaktivieren.

[Ein]() : Szenenerkennungsfunktion aktivieren.



- Wählen Sie [Aus] für die normale Filmaufnahme.
- Wenn Sie [Intelligente Szeneerkennung] einstellen, können Sie die [Fotostil-Auswahl] und [Intelligenter Filter] Optionen nicht auswählen.

Tonmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Toneinstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit * gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Ton ()

Lautstärke

Für den Ton, Startton, Verschlussst, Warnton und AF-Ton kann eine bestimmte Lautstärke gewählt werden.

- Untermenü [Lautst.]: [Aus], [Niedrig], [Mittel]*, [Hoch]



Signalton

Wird der Ton auf EIN gestellt, ertönt beim Drücken der Tasten ein Ton, damit Sie wissen, in welchem Betriebsstatus die Kamera sich befindet.

- Untermenü [Piepser]: [Aus], [1]*, [2], [3]



Auslöserton

Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

- Auslöserton: [Aus], [1]*, [2], [3]



Startton

Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

- Startton: [Aus]*, [1], [2], [3]

- Wenn das Startbild auf [Aus] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet, selbst wenn Sie diesen eingeschaltet haben.



AF-Ton

Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn der Auslöser halb herunter gedrückt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.

- Untermenü [AF-Ton]: [Aus], [Ein]*



Menü Setup

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit * gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anzeige ()

Einstellung der Rasterlinie

Sie können die Art des Rasters einstellen, das im Histogramm/Raster-Fenster angezeigt wird. (Seite 37)

– [Rasterlinien] Untermenüs:

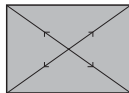
[+]:



[3 X 3]:



[X]:



[2 X 2]*:



Anzeige ()

Funktionsbeschreibung

Sie können wählen, ob die Funktionsbeschreibung im Fenster im Aufnahmemodus angezeigt wird oder nicht.

- Funktionsbeschreibung Untermenü
[Aus] : Die Funktionsbeschreibungsfunktion kann nicht aktiviert werden.
- [Ein]* : Name und Beschreibung der Option werden angezeigt.



Startbild

Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

- Untermenüs: [Aus]*, [Logo], [Eigenes Bild]
- Verwenden Sie als Startbild ein [Startbild] aus dem Untermenü [Größe ändern] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [Löschen] und [Format] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [Zurücks.] gelöscht.



Anzeige ()

LCD Helligkeit

Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs: [Auto]*, [Dunkel], [Normal], [Hell]



Vorschau

Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [Schnellansicht] eingestellte Dauer betrachten. Eine Vorschau ist nur bei Fotos möglich.

- Untermenüs

[Aus] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.

[0,5 s]*, [1 s], [3 s]

: Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



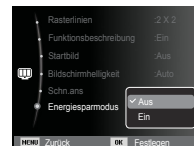
LCD Energiespar

Wenn Sie den [Energiesparmodus] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

- Untermenüs

[Aus]* : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.

[Ein] : Wird die Kamera während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 s) nicht verwendet, schaltet die Kamera automatisch in den Leerlauf (Kamerastatuslampe blinkt).



※ Sie können das Menü LCD: [Energiesparmodus] des Wiedergabemodus nicht einstellen.

Einstellungen ()

Speicher formatieren

Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [Format] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

- Untermenüs

- [Ja] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. Das Menü [Ja] wählen. Die Meldung [Formatiere] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [Formatierung abgeschlossen].
- [Nein]* : Der Speicher wird nicht formatiert.



■ Führen Sie die Funktion [Format] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus.

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [Kartenfehler].

Initialisierung

Smliche Kameramens und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

- Untermenüs

- [Ja] : Ein Fenster zur Besätigung der Auswahl wird angezeigt. [Ja] wählen. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
- [Nein]* : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



Language

Auf dem LCD-Monitor knnen verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.



Einstellungen (⚙)

Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen. Durch die Einstellung von [Zeitzone] können das jeweilige Datum und die jeweilige Uhrzeit bei Auslandsreisen angezeigt werden.

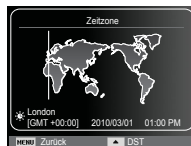
- Datumsformat: [JJJJ/MM/TT],
[MM/TT/JJJJ],
[TT/MM/JJJJ],
[Aus]*



Zeitzone

■ Verfügbare Städte:

London, Kap Verde, Mittlerer Atlantik, Buenos Aires, Sao Paulo, Neufundland, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochosk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokio, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katmandu, Mumbai, Neu-Delhi, Taschkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskau, Athen.



※ DST: Sommerzeit

Dateiname

Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[Zurücks.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

[Serie]* : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.



- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100PHOTO und der erste Dateiname lautet SAM_0001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend von SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999 zugewiesen.
- Die Ordernummern werden fortlaufend von 100 bis 999 vergeben: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Wenn Sie den Namen der Bilddatei ändern, kann das Bild nicht wiedergegeben werden.

Einstellungen ()

Aufnahmedatum aufdrucken

Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Untermenüs

- [Aus]* : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
- [Datum] : Die Bilddatei erhält nur einen Datumsaufdruck.
- [Dat. & Zeit] : Die Bilddatei erhält einen DATUM & ZEIT-Aufdruck.



- ※ Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
- ※ Die Funktion AUFDRUCK wird nur auf Fotos angewandt.
- ※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

Automatische Abschaltung

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs

- [Aus] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.
- [1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min] : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC- / Drucker-Modus, bei einer Diaschau sowie bei der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

Einstellungen ()

Autofokus-Licht

Sie können die Autofokuslampe aus- und einschalten.

- Untermenüs

[Aus] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.

[Ein]* : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



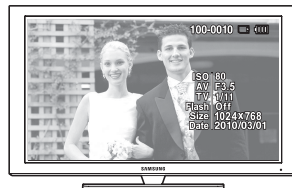
Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ (HDMI-CEC) ist ein Video-Kontrollsystem, das sämtliche Ihrer SAMSUNG-Videogeräte mit einer Fernbedienung steuern kann, wenn diese Anynet+ unterstützen. Bei Anschluss an einen SAMSUNG HDTV-Fernseher können Sie die Wiedergabefunktionen über die Fernbedienung des Fernsehers steuern.

■ Verwendung von Anynet+ (HDMI-CEC)

1. Schließen Sie Ihre Kamera mithilfe eines optionalen HDMI-Kabels an Ihr HDTV-Gerät an. (p.72)
2. Der Fernseher schaltet sich ein, sobald der Ein-/Aus-Schalter der Kamera gedrückt wird.
3. Wenn nach dem Einschalten des Fernsehers kein Bild erscheint, drücken Sie die Taste für die Auswahl des Videoeingangs auf der TV Fernbedienung, um in den HDMI-Modus zu wechseln.
- Je nach Fernsehmodell kann es sein, dass der Fernseher trotz Drücken der Taste, nicht in den HDMI-Modus wechselt.

4. Wenn Sie das Kameramenü von Anynet+ mit der Fernbedienung wählen, erscheint ein Wiedergabemenü auf dem TV-Bildschirm.
- Das auf dem Fernseher erscheinende Wiedergabemenü verfügt über die gleichen Funktionen wie das der Kamera.



5. Wählen Sie mit der Fernbedienung des Fernsehers die gewünschte Wiedergabefunktion.
- Um zu den Untermenüs zu gelangen, wählen Sie den gewünschten Menüpunkt aus und drücken die Taste Enter.



- Nur verfügbar bei Fernsehern mit Anynet+ (HDMI-CEC)-Unterstützung. (Nicht verfügbar bei Fernsehern, die Anynet+ nicht unterstützen)
- Weitere Informationen über das Verbinden des HD-Fernsehers finden Sie in der Anleitung des HD-Fernsehers.

Einstellungen (⚙)

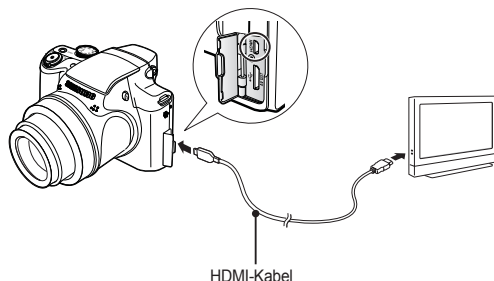
HDMI Größe

Wenn die Kamera an den HDTV angeschlossen ist, können sie die Bildgröße auswählen, die mit dem HDTV kompatibel ist. Die Bildgrößen sind [1080i], [720p], [480p] und [576p]. Nur wenn [480p] auf [NTSC] und [576p] auf [PAL] eingestellt ist, werden diese Auflösungen im Menü angezeigt.



■ Wie man die Kamera an den HDTV anschließt

Schließen Sie Ihre Kamera mithilfe eines optionalen HDMI-Kabels anhr HDTV-Gerät an.



- HDMI (High Definition Multimedia Interface) gestattet das Übertragen von aufgezeichneten Bildern ohne Kompression durch Verwendung des HDMI-Kabels. Die Bilder können auf einem HD-Fernseher hochauflösend betrachtet werden.
- Wird Anynet+ (HDMI-CEC) verwendet und die HDMI-Auflösung ist auf [480p] (NTSC) oder [576p] (PAL) eingestellt, können nur Bilder, Videoclips und Sprache wiedergegeben werden.
- Wird die ausgewählte HDMI-Auflösung nicht vom HD-Fernseher unterstützt, kann das Bild unscharf sein.
- Wenn Sie versuchen, eine HDMI-Auflösung einzustellen, die nicht vom HDTV unterstützt wird, wird die Auflösung auf die maximale Auflösung des HDTV angepasst. Beispiel: Wählen Sie "1080", wenn der HDTV als maximale Auflösung "720" unterstützt, wird die Einstellung "720" gewählt.
- Der Film kann auch mit der normalen Auflösung wiedergegeben werden.
- Ein HDTV, der kein HDMI unterstützt, kann nicht angeschlossen werden. Bitte prüfen Sie vor dem Anschließen die technischen Angaben des HDTV.
- Weitere Informationen über das Verbinden des HD-Fernsehers finden Sie in der Anleitung des HD-Fernsehers.

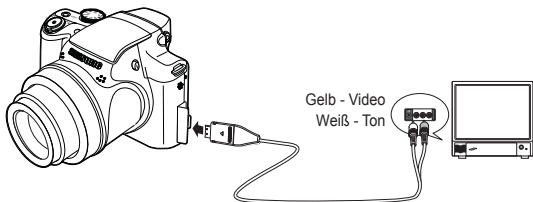
Einstellungen (⚙)

Videoausgangstyp wählen

Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

■ Anschluss an einen externen Monitor

Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, sind das Bild und die Menüs am LCD-Monitor auf einem externen Monitor zu sehen.



- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.

- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den Externen oder AV-Kanal des TV-Gerätes wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

USB-Einstellung

Wenn die Kamera so eingestellt ist, dass sie mit einem USB-Kabel automatisch an einen PC oder einen Drucker angeschlossen wird, können Sie manuell [Computer] oder [Drucker] einstellen.

-[USB] Untermenüs:

[Auto]* : Aktiviert automatisch ein mit einem USB-Kabel angeschlossenes externes Gerät.

[Computer] : Stellt den Computeranschlussmodus ein, wenn das angeschlossene externe Gerät nicht automatisch erkannt wird.

[Drucker] : Stellt den Druckeranschlussmodus ein, wenn das angeschlossene externe Gerät nicht automatisch erkannt wird.



Wiedergabemodus starten

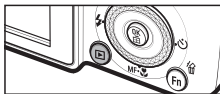
Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.

Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.

Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

Fotos wiedergeben

1. Den Modus WIEDERGABE durch Drücken auf die Taste WIEDERGABE () auswählen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Durch Drücken auf die LINKS/RECHTS-Taste das Bild auswählen, das Sie ansehen wollen

※ Die LINKS- oder RECHTS-Taste drücken und gedrückt halten, um die Bilder schnell wiederzugeben.



Videoclips wiedergeben

1. Benutzen Sie die Rechts/Links-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.



2. Drücken Sie die OK-Taste, um eine Videoclip-Datei wiederzugeben.

- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie erneut auf die OK-Taste.
- Durch erneutes Drücken der OK-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Links-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Rechts-Taste.
- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste und anschließend die Links- oder Rechts-Taste.



- Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videodateien (H.264 (MPEG4.AVC)) können nicht wiedergegeben werden.

- So steuern Sie die Lautstärke bei der Wiedergabe eines Videoclips

Wenn Sie den Zoom-W/T-Hebel nach links drehen, während ein Videoclip wiedergegeben wird, wird die Lautstärke verringert. Wenn Sie den Zoom-W/T-Hebel nach rechts drehen, wird die Lautstärke erhöht.



- ※ Auch bei der Wiedergabe einer Sprachnotiz, eines Videoclips oder einer Sprachaufnahme können Sie die Lautstärke kontrollieren.

Wiedergabemodus starten

Videoclip-Aufnahmefunktion

Es können Videoclips auf Fotos festgehalten werden.

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

1. Drücken Sie die OK-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die Ab-Taste.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



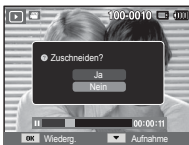
[Angehalten]

- ※ Die aufgezeichnete Videoclip-Datei hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (1280x720HQ, 640x480, 320x240).
- ※ Wenn Sie zu Beginn des Videoclips die Ab-Taste drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.

Videoschnitt in der Kamera

Sie können gewünschte Bilder aus Videoclips während der Wiedergabe extrahieren.

1. Drücken Sie die Taste OK dort im Videoclip, wo Sie ein Bild extrahieren möchten und drehen Sie den Hebel nach rechts.
2. Drücken Sie die Taste OK dort im Videoclip, wo Sie die Extrahierung beenden möchten und drehen Sie den Hebel nach rechts.
3. Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.
4. Drücken Sie die Taste Vor/Zurück, um das Untermenü auszuwählen.
[Ja] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.



[Nein] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.

- ※ Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

Tonaufnahmen wiedergeben

1. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen.
2. Drücken Sie die OK-Taste, um eine Tondatei wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste erneut.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste.
 - Um die Tondatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, drücken Sie die Ab-Taste.



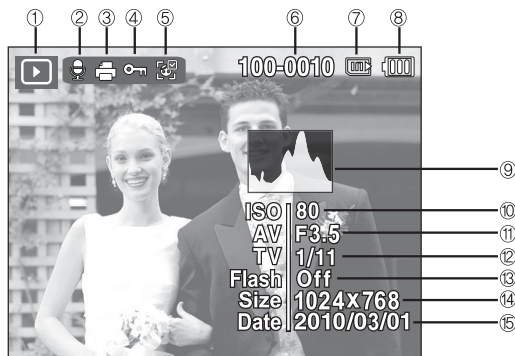
Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Drücken Sie zur Wiedergabe der Sprachnotiz die OK-Taste.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste erneut.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste.



LCD-Monitoranzeige

Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.



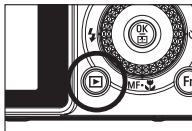
Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabemodus		S. 74
2	Sprachnotiz		S. 93
3	DPOF		S. 94
4	Schützen		S. 92
5	Intelligente Gesichtserkennung		S. 51
6	Ordnername & Dateiname	100-0010	S. 69
7	Anzeige für eingesetzte Karte		-
8	Batterie		S. 16
9	Histogramm		S. 38
10	ISO	80 ~ 6400	S. 48
11	Blendenwert	F2,8 ~ F8,0	-
12	Verschlusszeit	16 ~ 1/2,000	-
13	Blitz	On/Off	S. 41
14	Bildgröße	4288x3216 ~ 320x240	S. 53
15	Recording date	2010/03/01	S. 69

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

- Wenn Sie die Kamera durch Drücken auf die POWER (EIN/AUS)-Taste eingeschaltet haben, können Sie die Wiedergabemodus-Taste einmal drücken, um in den Wiedergabemodus zu schalten. Durch nochmaliges Drücken der Wiedergabemodus-Taste schalten Sie in den Aufnahmemodus.
- Mit der WIEDERGABE-Taste können Sie die Kamera einschalten. Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Drücken Sie die Taste WIEDERGABE erneut, um die Kamera auszuschalten.
- Toneinstellungsmodus: Um den Toneinstellungsmodus auszuwählen, halten Sie die Wiedergabemodus-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt. Im Toneinstellungsmodus werden Betriebs- und Auslösegeräusche nicht erzeugt. Um den Toneinstellungsmodus abzubrechen, schalten Sie die Kamera durch Drücken der POWER-Taste ein.



Hebel Miniaturansicht(📷) / Digitalzoom(🔍)

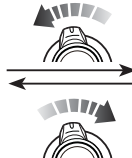
Smart Album

Sie können mehrere Bilder ansehen, ein gewähltes Bild vergrößern und ausschneiden um einen bestimmten Bereich eines Bildes zu speichern.

1. Drehen Sie den Hebel nach links, um in den Smart-Album-Modus zu gelangen, wenn ein Bild angezeigt wird.
2. Gehen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste zum gewünschten Bild.
3. Kehren Sie zum normalen Wiedergabebildschirm zurück, indem Sie den digitalen Zoom-Hebel nach rechts drehen.



[Hervorgehobenes Foto]



[Smart-Album-Fenster]

Hebel Miniaturansicht(📏) / Digitalzoom(Q)

■ Dateien suchen oder löschen

1. Drehen Sie den Hebel nach links, wenn das Smart-Album-Fenster angezeigt wird.
2. In welche Richtung Sie den Hebel auch drehen, auf dem Smart-Album-Bildschirm werden Kategorien und Dateien angezeigt.
3. Wählen Sie die Datei durch Drücken auf die AUF-/AB-/LINKS-/ RECHTS-Tasten.
4. Wählen Sie die Taste Löschen (🗑️), um die gewählte Datei zu löschen



- 📏 • Wenn die Funktion Smart Album läuft oder eine Kategorie gewählt wird, kann es je nach dem aufgezeichneten Datenvolumen ein paar Sekunden dauern. Das ist jedoch keine Fehlfunktion; bitte warten Sie, bis der Smart-Album-Bildschirm angezeigt wird.

■ Smart-Album-Filter

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste im Smart-Album-Modus.
2. Durch die Wahl der gewünschten Kategorie können Sie mit der Auf-/Ab-Taste die Dateien kategorisieren und suchen.



■ Details zu jeder Kategorie

Kategorie	Beschreibung	Dateiformat
Typ	Nach Dateityp kategorisiert (z. B. Bild, Videoclip oder Sprache).	Bilder, Videoclips, Sprache
Datum	Nach der Reihenfolge der aufgezeichneten Daten kategorisiert.	
Farbe	Nach der Hauptfarbe kategorisiert.	
Woche	Nach der Reihenfolge der aufgezeichneten Wochen kategorisiert.	
Gesicht	Kategorisiert je nach den im Gesichtserkennungsmodus fotografierten Gesichtern.	

- 📏 • Die [Gesicht]-Kategorie wird nur angezeigt, wenn die Gesichter im Gesichtserkennungsmodus aufgenommen worden sind.

Hebel Miniaturansicht(📐) / Digitalzoom(Q)

■ Bildvergrößerung

1. Wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten, und schieben Sie den Hebel nach rechts.
2. Durch Drücken auf das Steuerkreuz können verschiedene Teile des Bildes betrachtet werden.
3. Wenn Sie den Hebel nach links schieben, wird wieder die Originalbildgröße angezeigt.



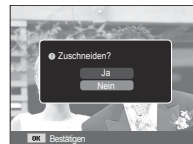
- Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
- Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.

■ Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

Bildgröße	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
Maximaler Vergrößerungsfaktor	X13,4	X11,2	X11,2	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Schneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat abspeichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Auf die OK-Taste drücken, um eine Meldung anzuzeigen.



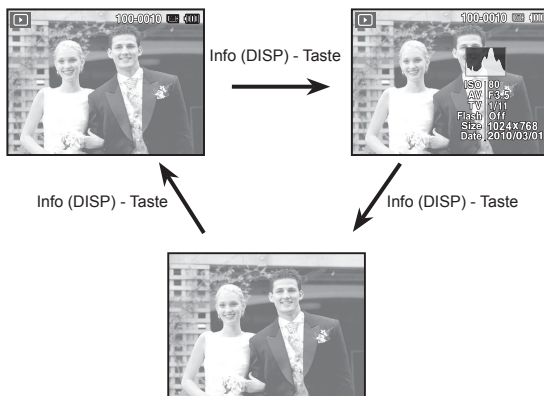
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
 - [Ja] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - [Nein] : Das Menü zum Schneiden wird ausgeblendet.

※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

Info (DISP) / AUF-Taste

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die AUF-Taste eine Richtungsfunktion.

Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, können Informationen zum angezeigten Bild durch Drücken auf die Info-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



Wiedergabe-/Pause-/OK-Taste

Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe-/Pause-/OK-Taste folgende Funktionen:

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit dem Steuerkreuz vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
 - Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
 - Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
 - Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Sprachaufnahme wurde gestoppt]

[Sprachaufnahme wird abgespielt]

[Sprachaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

Links-/Rechts-/Ab-/MENÜ-Taste

Die LINKS-/RECHTS-/AB-/MENÜ-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste LINKS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste: Bei Anzeige des Menüs hat die Taste RECHTS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- AB-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AB eine Richtungsfunktion.
- MENU-Taste : Wenn Sie die MENU-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus- Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.

Löschtaste ()

Damit wird das gespeicherte Bild gelöscht.

1. Die Links-/Rechts-Taste drücken, um das zu löschende Bild auszuwählen, und dann die LÖSCH-Taste () drücken.



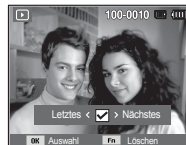
[EINZELBILD]



[INDEXBILD]

2. Um zu löschende Bilder hinzuzufügen, wählen Sie das Menü [Mehrere löschen].

- LINKS- / RECHTS- Taste: Bilder auswählen
- OK-Taste: Löschung überprüfen
- Fn-Taste: Löscht die ausgewählten Bilder.



3. Wählen Sie mit der AUF-/AB-Taste den Untermenüwert aus und drücken Sie die OK-Taste.

- Auswahl von [Ja] : löscht die ausgewählten Bilder.
- Auswahl von [Nein] : bricht die "Bildlöschung" ab.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmehodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
Bearb. 	Größe ändern	2592x1944	2048x1536	S. 84
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1456	
		1920X1080	Startbild	
	Drehen	Rechts 90°	Links 90°	S. 85
		180°	Horizontal	
		Vertikal	-	
	Fotostil-Auswahl	Normal	Weich	S. 85
		Lebhaft	Natur	
		Retro	Kühl	
		Moderat	Klassisch	
		Negativ	RGB benutzerdefiniert	
	Intelligenter Filter	Aus	Miniatur	S. 86
		Vignettierung	Fischauge	
		Skizze	Anti-Nebel	
	Bildeinstellungen	Aus	ACB	S. 87
		R. Augen Kor.	Ges.retusch.	
		Helligkeit	Kontrast	
		Sättigung	Gewolltes Rauschen	
Ansicht 	Einzeln, 9, 20			S. 89

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Sekundärmenü	Seite
Dynamische Diashow 	Start	Wiederg. / Wiederhol.		-	S.89
	Bilder	Alle	Datum	-	S.90
		Auswahl	-		
	Intervall	1, 3, 5, 10 s		-	S.90
	Musik	Aus	Rieselnd	-	S.91
		Regentropfen	Besinnlich	-	
		Reise	Abfallend	-	
	Effekt	Aus	Ruhig	-	S.91
		Glänzend	Entspannt	-	
		Spritzig	Possierlich	-	
Dateioptionen 	Löschen	Auswahl		-	S.91
		Alle		Ja / Nein	
	Schützen	Auswahl		-	S.92
		Alle		Sperren / Freigabe	
	Gesichtsliste bearbeiten	Rangfolge bearbeiten		-	S.93
		My Star löschen		-	
	Sprachnotiz	Aus		-	S.93
		Ein		-	
	DPOF	Standard		Auswahl / Alle / Zurücks.	S.94 ~ S.95
		Index		Ja / Nein	
		Größe		Auswahl / Alle / Zurücks.	
	Auf Speicherkarte kop.	Ja		-	S.96
		Nein		-	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	Bilder	Einzelbild	-	S. 98
		Alle	-	
	Papier	Auto	-	S. 98
		Postkarte	-	
		Card	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
		Auto	-	
	Layout	Randlos	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Index	-	

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbarer Modus	Seite
	Typ	Auto	-	S. 98
		Normal	-	
		Typ 1	-	
		Typ 2	-	
	Qualität	Auto	-	
		Entwurf	-	
		Normal	-	
		Hoch	-	
	Datum	Auto	-	
		Aus	-	
		Ein	-	
	Dateiname	Auto	-	
		Aus	-	
		Ein	-	
	Zurücksetzen	Nein	-	S. 99
		Ja	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Bearb. ()

Größe ändern

Verändern die Sie Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder.
Wählen Sie [Startbild], um ein Foto als Startbild zu speichern.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MENU-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungs Menü, wählen Sie den Menüreiter [Größe ändern] () und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.



■ Arten der Bildgrößenänderung

(o : Wählbar)

	5m	3m	1m	
14m	o	o	o	o
8m	o	o	o	o
5m		o	o	o
3m			o	o
1m				o

		
	o	o

		
	o	o

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (H264) und Tonaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG-Format 4:2:2 komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das Bild [Startbild] ist nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgespeichert.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [Speicher voll] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

Bearb. ()

Nach Verwendung der Funktion [Bearb.] wird das bearbeitete Bild in einer geringeren Größe als das Originalbild gespeichert.

So drehen Sie ein Bild

Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MEUN-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungs Menü, wählen Sie den Menüreiter [Drehen] () und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.



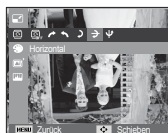
[↻] : Rechts 90°
: Bild im Uhrzeiger-
sinn drehen



[↺] : Links 90°
: Bild entgegen dem
Uhrzeigersinn drehen.



[⌛] : 180°
: Bild um 180 Grad
drehen



[↔] : Horizontal
: Bild horizontal drehen



[↕] : Vertikal
: Bild vertikal drehen

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

Fotostil-Auswahl

Mit dieser Funktion lassen sich verschiedene Effekte zu Ihren Bildern hinzufügen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MEUN-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungs Menü, wählen Sie den Menüreiter [Fotostil-Auswahl] () und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.



Stil-Modus	Symbole	Beschreibung
Normal		Es wurde kein Effekt angewandt.
Weich		Bildart Weich ist eingestellt.
Lebhaft		Bildart Lebhaft ist eingestellt.
Natur		Normalerweise ist eine glatte Bildart eingestellt.
Retro		Eine braun-getönte Bildart ist eingestellt.
Kühl		Bildart Kühl ist eingestellt.
Moderat		Bildart Ruhig ist eingestellt.
Klassisch		Bildart Klassisch ist eingestellt.
Negativ		Einstellen der Aufnahme auf Negativ.
RGB benutzerdefiniert		Stellen Sie einen Ihren Wünschen entsprechenden RGB-Farbtönen ein.

4. Die geänderte Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Bearb. ()

■ PERSÖNL. (FARBE)

Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.

- OK-Taste : Auswahl / Einrichtung der Persönlichen Farbe
- AUF / AB – Taste : wählt die Menüs R, G, B.
- LINKS- / RECHTS - Taste : Wert ändern.



Intelligenter Filter

Sie können verschiedene Objektiv-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MENU-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungsmenü, wählen Sie den Menüreiter [Intelligenter Filter] () und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.



Intelligenter Filter	Symbole	Beschreibung
Aus		Kein Effekt
Miniatur		Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist.
Vignettierung		Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an.
Fischauge		Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren.
Skizze		Skizzenstil wird angewandt.
Anti-Nebel		Deutlicher Stil wird angewandt.

Bearb. ()

Bildeinstellungen

1. Drücken Sie die Taste für den Modus WIEDERGABE und dann die MENU-Taste.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungs Menü, wählen Sie den Menüreiter [Bildeinstellungen] () und drücken Sie die OK-Taste.

■ ACB (Automatische Kontraststeuerung)

Sie können die Helligkeit des dunklen Bereichs automatisch anpassen, der durch eine Unterbelichtung entstanden ist.

1. () auswählen, indem Sie auf die Links-/Rechts-Taste und dann auf die OK-Taste drücken.
2. Die Meldung [Neues Bild erstellen] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



■ Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.

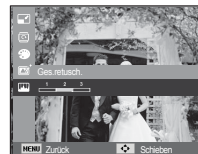
1. Wählen Sie () mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste.
2. Die Meldung [Neues Bild erstellen] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



■ Ges.retusch.

Sie können die Haut auf einem Bild rein und schön aussehen lassen.

1. Wählen Sie () mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Dann wird eine Leiste zur Auswahl der Gesichtsrretuschierung angezeigt.
2. Ändern Sie die Gesichtsrretuschierung mit der Links-/Rechts-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



■ Helligkeitssteuerung

Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.

1. Wählen Sie () mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Dann wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Bearb. ()

■ Kontrasteinstellung

Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

1. Wählen Sie () mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Danach wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrasts angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



■ Rauscheffekt

Sie können einem Bild Rauschen hinzufügen, um Ihrem Foto einen klassischen Ausdruck zu verleihen.

1. () auswählen, indem Sie auf die Links-/Rechts-Taste und dann auf die OK-Taste drücken.
2. Die Meldung [Neues Bild erstellen] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



■ Sättigungseinstellung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

1. Wählen Sie () mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Anschließend wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Ansicht ()

Sie können die Miniaturansichten anzeigen und leicht eine große Menge von Inhalt, wie Bilder oder Videoclips, kategorisieren oder durchsuchen.

1. Die MENÜ-Taste im Wiedergabemodus drücken.
2. Mit der Auf-/Ab-Taste das gewünschte Menü wählen.
3. Nach Drücken der OK-Taste wird der gewählte Bildschirm für Indexbilder angezeigt.



Multidiashow starten ()

Bilder können fortlaufend in voreingestellten Intervallen angezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Multidiashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menüaste.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Dynamische Diashow].

Mehrfach-Diaschau starten

Die Multidiashow kann nur im Menü [Start] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der AUF-/AB-Taste das Menü [Start] und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF-/AB-Taste drücken.

[Wiederg.] : Die Multidiashow wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

[Wiederhol.] : Die Multidiashow wird nach einem Durchlauf beendet.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diashow zu starten.
 - Um die Wiedergabe der Diashow vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste erneut.
 - Durch erneutes Drücken der OK-Taste wird die Dynamische Diashow fortgesetzt.
 - Um die Wiedergabe der Dynamischen Diashow anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste und anschließend die Links- oder Rechts-Taste.



Multidiashow starten ()

Bilder auswählen

Sie können Ein Bild zur Ansicht auswählen

1. Mit der AUF / AB-Taste das Menü [Bilder] auswählen und auf die RECHTS-Taste drücken.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt , indem Sie die AUF/ AB-Taste drücken.



- [Alle] : Alle gespeicherten Bilder werden wiedergegeben. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.
- [Datum] : An einem bestimmten Datum aufgenommene Bilder werden wiedergegeben. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.
- [Auswahl] : Nur die ausgewählten Bilder wiedergeben. Beim Drücken der AUF / AB - Taste können die Bilder, die wiedergegeben werden sollen, ausgewählt werden. Das ausgewählte Bild kann als [Ausw1], [Ausw2] und [Ausw3] gruppiert werden. Beim Gruppieren der Bilder mit dem Befehl [N. Ausw.] werden diese als [Ausw1] gruppiert. Wenn jedoch ein neues Bild nochmals mit dem Befehl [N. Ausw.] gruppiert wird, wird dasjenige Bild, das zuvor als [Ausw1] gruppiert war, automatisch als [Ausw2] gruppiert. Die als [Ausw1], [Ausw2] und [Ausw3] gruppierten Bilder können geändert und verworfen werden. Auf die Fn-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.
3. [Wiederg.] oder [Wiederhol.] im Menü [Start] auswählen, um die Diashow zu starten.

Einstellen des Wiedergabeintervalls

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Multidiashow festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [Intervall] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Multidiashow wird nur das erste Bild einer FILM-Datei angezeigt.
- Beim Abspielen der Multidiashow wird die Tonaufnahme-Datei nicht eingeblendet.
- Das Intervall-Menü funktioniert nur in den Menüs [Aus].

Multidiashow starten ()

Festlegen der Hintergrundmusik

Legen Sie die Hintergrundmusik für die Multidiashow fest.

1. Wählen Sie das Untermenü [Musik] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten die gewünschte Melodie aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



Konfigurieren von Multidiashow-Effekten

Auf die Multidiashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [Effekt] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB - Taste die Art des Effekts aus.
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Dateioptionen ()

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
2. Drücken Sie die AUF/AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Dateioptionen].

Löschen von Bildern

Damit wird das gespeicherte Bild gelöscht.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Löschen]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
[Auswahl]: Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.
- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
- OK-Taste: Das zu löschende Bild auswählen.
(✓ Markieren)



- Fn-Taste: Drücken Sie die Fn-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [Ja] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit markierten Bilder zu löschen.

[Alle]: Zeigt ein Bestätigungsfenster an.

Wählen Sie das Menü [Ja] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [Keine Bilddatei].



3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.

Dateioptionen ()



- Aus allen Dateien im Ordner werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner ausgewählt. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im Kameraspeicher gespeichert (d. h., nicht auf der Speicherkarte) und wird auch dann nicht gelöscht, wenn Sie alle Dateien im Speicher löschen.

Schützen von Bildern

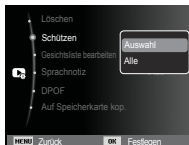
Diese Funktion wird verwendet, um bestimmte Aufnahmen vor versehentlichem Löschen zu schützen (SPERREN). Gleichzeitig können mit dieser Funktion gesicherte Bilder freigegeben werden (FREIGABE).

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Schützen]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

[Auswahl]: Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
- OK-Taste: Das Bild schützen / freigeben
- Fn-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



[Alle] : Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz- Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [Löschen] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [Format].



- Bildschutz wird aktiviert, wenn Sie im Wiedergabemodus ein Bild auswählen und die Bildschutztaste () drücken.

Dateioptionen ()

Gesichtsliste bearbeiten

Im Smart Album können Porträtaufnahmen entsprechend ihrer Sortierung klassifiziert oder gelöscht werden. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste, um das Menü [Gesichtsliste bearbeiten] zu wählen und drücken Sie die Rechts-/OK-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend OK.

[Rangfolge bearbeiten] : Die Sortierung des registrierten Bilds kann verändert werden.

[My Star löschen] : Ausgewählte Bilder können von der Liste gelöscht werden.

3. Drücken Sie die Taste MENU, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



Sprachnotiz

Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.



[Menü Sprachnotiz]



[Bereit zur Aufnahme]



[Sprachaufnahme läuft]

- Sobald Sie den Auslöser drücken, wird 10 Sekunden lang Sprache aufgenommen.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.

Dateioptionen ()

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Sprachaufnahme-dateien nicht verfügbar.
- Wird das im Weitwinkelmodus aufgenommene Bild als Weitwinkeldruck ausgedruckt, können 8% am linken und rechten Seitenrand des Bildes nicht gedruckt werden. Überprüfen Sie vor dem Ausdrucken des Bildes, ob Ihr Drucker Weitwinkelbilder unterstützt. Wenn Sie das Bild in einem Fotolabor ausdrucken lassen, verlangen Sie den Ausdruck als Weitwinkelbild. (Einige Fotolabors unterstützen den Ausdruck in Weitwinkel-Größe nicht.



- Je nach Drucker wird das im Hochformat gespeicherte Bild eventuell nicht im Hochformat ausgedruckt.

■ Standard

Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrucke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [Standard] angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

[Auswahl]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Ein zu druckendes Bild auswählen.
- Zoom-W/T-Hebel: Anzahl der Ausdrucke festlegen.

[Alle] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Sprachaufnahme-dateien einstellen.

- Auf / Ab -Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen

[Zurücks.]: Druckeinstellung abbrechen

4. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Anweisungen beinhaltet, wird der DPOF-Indikator angezeigt ().



Dateioptionen ()

■ Index

Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [Index] und drücken Sie erneut die rechte Taste. Die Untermenüs werden angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
Auswahl von [Ja] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
Auswahl von [Nein] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



■ Druckgröße

Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [Größe] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [Größe] und drücken Sie erneut die rechte Taste. Die Untermenüs werden angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB -Taste und drücken Sie anschließend OK.

[Auswahl]: Ein Auswahlfenster zum Ändern der Druckgröße eines Bildes wird angezeigt.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
- Zoom-W/T-Hebel: Druckgröße ändern
- Fn-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[Alle]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern

- Auf / Ab -Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.

- OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[Zurücks.]: Sämtliche Druckgrößereinstellungen abbrechen.

※ DPOF-[Größe]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.



Dateioptionen ()

Kopieren

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

1. Den Menüreiter [Auf Speicherkarte kop.] durch Drücken auf die AUF/AB-Taste auswählen. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
 - [Nein] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab.
 - [Ja] : Nach Erscheinen der Anzeige [Kopiere] auf dem Display werden alle Bilder, Videoclips und Sprachaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (8MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [Auf Speicherkarte kop.] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [Speicher voll] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Wiedergabemodus zurück. Bitte löschen Sie alle nicht benötigten Dateien, um Speicherplatz freizugeben, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion [Auf Speicherkarte kop.] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [Dateinummer] die Option [Zurücks.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [Dateinummer] die Option [Serie] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [Auf Speicherkarte kop.] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

PictBridge

Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich), und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Sprachdateien können nicht gedruckt werden.

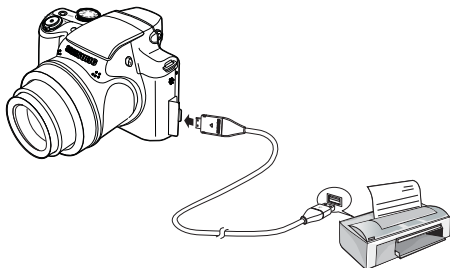
■ Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Connect the camera and printer with USB cable.
2. Sobald die Kamera eingeschaltet ist, erkennt sie automatisch den Drucker und ist an ihn angeschlossen.

※ Wenn der automatische Anschluss fehlschlägt, stellen Sie das Menü [USB] auf [Drucker]. (Seite 73)

※ Für einen Drucker, der austauschbare Datenträger aktivieren kann, stellen Sie das Menü [USB] auf [Drucker].

■ So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



■ Einfacher Druckmodus

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken auf die LINKS / RECHTS-Taste :
Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.

- Drücken der OK-Taste :

Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.

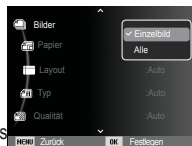


PictBridge : Bildauswahl

Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

■ So stellen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Mit der AUF / AB-Taste das Menü [Bilder] auswählen und auf die RECHTS-Taste drücken.
3. Verwenden Sie die AUF / AB - Taste, um das gewünschte Untermenü auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.
 - Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [Einzelbild]]



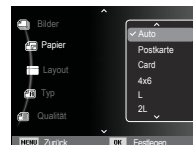
[Auswahl von [Alle]]

- Wählen Sie mit den Auf / Ab - Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
- Auswahl von [Einzelbild]: Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS / RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
- 4. Durch Drücken der Wiedergabetaste () werden die Bilder gedruckt.

PictBridge : Druckeinstellung

Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB-Taste das gewünschte Menü und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Mit der AUF / AB-Taste können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.



Menü	Funktion	Untermenü
Papier	Einstellen der Größe des Druckpapiers	Auto, Postkarte, Card, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Layout	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	Auto, Randlos, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Index
Typ	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	Auto, Normal, Typ 1, Typ 2
Qualität	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	Auto, Entwurf, Normal, Hoch
Datum	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	Auto, Aus, Ein
Dateiname	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	Auto, Aus, Ein

※ Einige Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

PictBridge : Zurücks.

Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste, um den Menüreiter [Zurücksetzen] zu wählen. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Mit der AUF / AB-Taste können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.



Auswahl von [Nein] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [Ja] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

- ※ Die Standarddruckeinstellung variiert je nach Drucker-Hersteller. Für die Standardeinstellung Ihres Druckers schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten:
 - Umgebung die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
 - Umgebung die staubig oder schmutzig ist.
 - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder bermige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras besonders unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder die Kamera dauerhaft unbrauchbar machen.
- Handhabung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Wichtige Hinweise

- Diese Kamera ist nicht wasserdicht.
Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wird die Kamera in feuchter Umgebung wie z.B. am Strand oder im Schwimmbad verwendet, lassen Sie keinesfalls Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um.
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung der Kamera
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie nie, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
 - Samsung kann nicht für Fehlfunktionen der Kamera verantwortlich gemacht werden.
- Wenn die Digitalkamera eine längere Zeit über nicht verwendet wird, können Datum und Uhrzeit automatisch bei Batterieentladung die Standardeinstellungen annehmen. Stellen Sie in diesem Fall vor der Aufnahme Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Warnmeldungsanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

[Kartenfehler]

- Speicherkartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
 - Einführen der Speicherkarte
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie sie (Seite 68).

[Karte gesperrt]

- Die Speicherkarte ist geschützt
 - SD/SDHC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

[Speicher voll]

- Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll.
 - Neue Speicherkarte einsetzen
 - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.

[Keine Bilddatei]

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
 - Machen Sie einige Aufnahmen.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

[Dateifehler]

- Dateifehler
 - Datei löschen.
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an ein Kamera-Kundendienstzentrum.

[Batterie schwach]

- Die Batterien sind schwach
 - Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.

[Schaltet automatisch aus, um Fehlfunktion wegen hoher Temperaturen zu verhindern. Eine Minute vor Gebrauch warten.]

- Die Kamera schaltet sich bei einer hohen Temperatur über 60 °C automatisch aus.
 - Wenn die Kamera wegen eines Temperaturanstiegs im Produkt ausgeschaltet ist, kühlen Sie die Hitze ab und schalten Sie die Kamera wieder ein. Wenn die Kamera wegen hoher Temperaturen in der Umgebungsluft abgeschaltet ist, schalten Sie sie in einer weniger warmen Umgebung wieder ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten

- Die Batterien sind schwach
→ Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf. (Seite 16)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Die Batterien sind schwach
→ Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera wieder ein.
- Die Temperatur befindet sich unterhalb des Verwendungsbereichs und die Kamera funktioniert nicht mehr.
→ Erwärmen Sie die Kamera und Batterien in Ihrer Tasche und legen Sie die Batterien kurz vor dem Fotografieren wieder ein.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 68).
- Die Speicherkarte ist voll
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

- Die Speicherkarte ist geschützt
→ Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [Karte gesperrt] nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind schwach
→ Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf (Seite 16)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
→ Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht.
→ Wählen Sie einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs
→ Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
→ Säubern Sie das Objektiv.

Der Blitz zündet nicht

- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
→ Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden
→ Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 41.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.
→ Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion
→ Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsche Speicherkartenformatierung
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
→ Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv

- Der Weißabgleich oder die Einstellung eines Effekts ist nicht richtig
→ Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt

Die Bilder sind zu hell

- Die Belichtung ist zu hoch
→ Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Kein Bild auf dem externen Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.
→ Überprüfen Sie die Verbindungskabel.
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien
→ Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Wechselatenträger] nicht angezeigt.

- Der Kabelanschluss ist falsch
→ Überprüfen Sie den Anschluss.
- Die Kamera ist ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein.
- Das Betriebssystem ist nicht Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4.
Oder der PC unterstützt kein USB
→ Installieren Sie Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4 auf einem Rechner, der USB unterstützt

Ein Teil des LCD-Bildschirms lässt sich gelegentlich nicht ausschalten, oder ein Punkt wird angezeigt.

- Obwohl der LCD-Bildschirm mit Hochpräzisionstechnik hergestellt worden ist, sind die Präzisionspixel gelegentlich nicht beleuchtet oder rote, weiße und blaue Punkte werden angezeigt.
→ Dieses Phänomen beeinträchtigt die Qualität des aufgenommenen Bildes nicht und ist keine Fehlfunktion.

Auf dem LCD-Bildschirm wird eine senkrechte Linie angezeigt, wenn Sie eine Aufnahme von einem hellen Objekt machen.

- Wenn von einem Motiv helle Lichter ausgehen, kann eine graue, schwarze, rote oder violette senkrechte Linie angezeigt werden.
→ Das ist ein Schlierenphänomen und beeinträchtigt die Qualität des aufgenommenen Bildes nicht. Es ist keine Fehlfunktion.

Technische Daten

Bildsensor	- Typ: 1/2,33" CCD - Effektive Pixel: Ca. 13,8 Megapixel - Pixel insgesamt: Ca. 14,5 Megapixel
Objektiv	- Brennweite: Schneider-Kreuznach Lens f = 4,6 ~ 119,6mm (Entspricht bei 35 mm Film: 26 ~ 676mm), 26-facher Zoom - F Nr. : F2,8(W) ~ F5,0(T) - Digitalzoom: · Fotomodus: 1,0X ~ 5,0X · Wiedergabemodus: 1,0X ~ 13,4X (je nach Bildgröße)
Bildstabilisierung	- Dual IS (OIS + DIS) * OIS (Optische Bildstabilisierung), DIS (Digitale Bildstabilisierung)
LCD-Monitor	- 3,0"(7,62cm)-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte) Sucher (EVF): 0,24"-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte)
Fokussierung	- Typ: TTL Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, Auswahl AF, AF-Verfolgung, Ges. erkenn AF.) - Bereich

	Normal	Auto-Makro	Makro	Super-Makro	Manueller Fokus
Scharfbereich	Weitwinkel	Weitwinkel	Weitwinkel	1 cm ~ 10 cm	10 cm ~ unendlich
	80 cm ~ unendlich	10 cm ~ unendlich	10 cm ~ 80 cm		
	Tele	Tele	Tele		
	170 cm ~ unendlich	170 cm ~ unendlich	80 cm ~ 150 cm		

Auslöser	- Programm : 1/2 ~ 1/2.000 s, A·S/ Manuell/ Benutzer : 16 ~ 1/2.000 s (Serienbild, AEB:1/4 ~ 1/2.000 s)
----------	---

Belichtungs	- Kontrolle: Programm-AE - Belichtung: multi, Spot, Zentrum, Ges. erkenn AE. - Belichtungskorrektur: ± 2 EV (in 1/3 EV - Schritten) - ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (Wählbar 3M oder weniger)
Blitz	- Modi: Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur - Bereich: Weitwinkel: 0,3 ~ 6,0m, Tele: 0,8 ~ 3,0m (ISO Automatik) - Aufladezeit: Ca. 5 s
Schärfe	- Weich +, Weich, Normal, Scharf, Scharf+
Weißabgleich	- Auto-weißabgl., Tagesl., Wolkg, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühl., Eig. Einst.
Sprachaufnahme	- Sprachaufnahme (maximal 5 Stunden auf einmal) - Sprachnotiz bei Standbild (max. 10 s)
Datumseinbelichtung	- Datum, Dat&zeit, Aus (wählbar)
Aufnahme	- Fotomodus · Modus: Intelligente Automatik, Programm, Blende, Verschlusspriorität, Manuell, Nacht, Beauty Shot, Szene, Benutzer 1, Benutzer 2 · Szene: Bildführung, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufn., Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee

Technische Daten

- Intelligente Automatik :
Porträt, Nachtporträt, Nacht, Gegenlichtporträt, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Makro, Makro Text, Stativ, Aktion, Sonnenun., Blauer Himmel, Natur, Makro-Farbe, Makro-Porträt
- Aufnahme: Einzelbild, Serienbild, High Speed Serienbild, Motion Capture, AEB
- Selbstauslöser: 10 s., 2 s, Doppelt,
- Videoclip
 - Mit oder ohne Ton
(wählbar, Aufnahmedauer: maximal 20 Minuten)
 - Größe: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
 - Videobearbeitung (eingebettet): Pause während Aufnahme, Fotoaufnahme, Zeitkürzung

Speicher

- Medien
 - Interner Speicher: 8MB Flash-Speicher
 - Externer Speicher (Optional):
SD-Karte (Bis zu 2GB garantiert)
SDHC-Karte (Bis zu 32GB garantiert)
- Dateiformat:
 - Foto: RAW (DNG1.1), JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Videoclip: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
 - Audio : WAV
- Bildgröße

14m			8m	5m	3m		1m
4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Kapazität (1 GB Größe)

	14m			8m	5m	3m		1m
 SF	29	-	-	-	-	-	-	-
 F	33	-	-	-	-	-	-	-
	116	131	154	199	311	487	716	1640
	191	215	252	324	502	779	1113	2397
	285	321	375	479	733	1113	1558	3116

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

Effekt

- Effekt: Fotostil-Auswahl , Intelligenter Filter, Bildeinstellungen (Schärfe, Kontrast, Sättigung)
- Bearbeitung: Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Intelligenter Filter, Bildeinstellungen (ACB, Ges.retusch., R. Augen Red., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen)

Bildwiedergabe

- Typ: Einzelbild, Indexbilder, Smart Album , Dynamische Diashow , Videoclip
- ※ Multi-Diashow: Diashow mit Effekten & Musik

Technische Daten

Schnittstelle	- Digitaler Anschluss: USB 2.0 - Ton: Mikrofon: Stereo, Eingebauter Lautsprecher: Mono - Videonorm: AV : NTSC, PAL (wählbar) HDMI (Built-in, D-Typ Standard) - Gleichstrom-Eingangsanschluss: 4.4 Volt
Energieversorgung	- Aufladbare Batterie: SLB-11A, 3,8V (1130mAh) ※ Die mitgelieferte Batterie kann je nach Verkaufsregion variieren.
Abmessungen (B x H x T)	- 116,1 x 82,8 x 91,1mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	- Ca. 396g (ohne Batterien und Karte)
Betriebstemperatur	- 0 ~ 40°C
Betriebs-Luftfeuchtigkeit	- 5 ~ 85%
Software	- Intelli-studio, Adobe Reader, Samsung RAW Converter

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Für Windows-Benutzer

Übertragen Sie Dateien, indem Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen.

■ Programme installieren Hardware- und Software-Anforderungen

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz oder höher AMD Athlon™ FX 2.6 GHz oder höher
RAM	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
BS	Windows XP/Vista/7
Andere	- USB-Anschluss, - CD-ROM-Laufwerk - nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600-Serie oder höher empfohlen - 1.024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (1.280 x 1.024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen) - Microsoft DirectX 9.0c oder höher



- Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.
- Diese Programme funktionieren evtl. nicht richtig unter der 64-Bit Version von Windows XP und Vista7.
- Intelli-studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

1. Legen Sie die Installations-CD in ein kompatibles CD-ROM Laufwerk ein.
2. Wenn sich der Setup-Dialog öffnet, klicken Sie auf Samsung Digital Camera Installer, um den Installationsvorgang zu starten.



3. Wählen Sie die zu installierenden Programme aus und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
4. Klicken Sie auf Exit, um die Installation abzuschließen und Ihren Computer neu zu starten.

■ Dateien auf Ihren PC übertragen

Wenn Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen, wird diese als Wechseldatenträger erkannt.

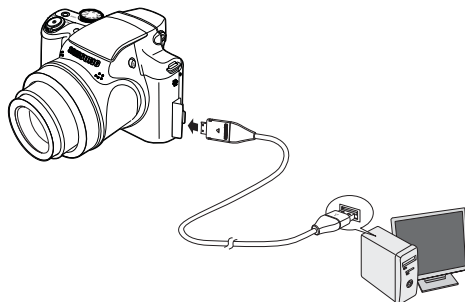


- Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

1. Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem PC an.



- Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

2. Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



- Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie Computer.

3. Wählen Sie auf Ihrem PC [Arbeitsplatz → Wechseldatenträger → DCIM → 100PHOTO].

4. Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren PC.

■ Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Trennen des UBS-Kabels ist bei Windows Vista/7 ähnlich.

1. Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.

2. Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf ().



3. Klicken Sie das Popup-Fenster an.

4. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

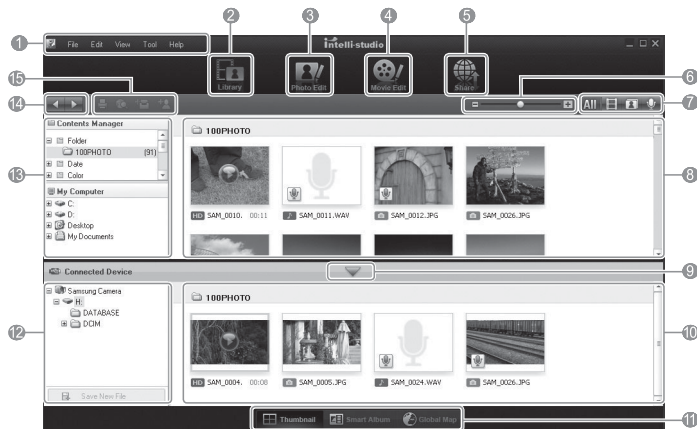
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

■ Intelli-studio verwenden

Sobald Sie Intelli-studio auf Ihrem PC installiert haben, startet Intelli-studio automatisch, wenn Sie eine Kamera an Ihren PC anschließen. Sollte Intelli-studio nicht starten, nachdem Sie Ihre Kamera mit dem PC verbunden haben, Doppelklicken Sie das Intelli-studio auf Ihrem Windows-Desktop. Mit Intelli-studio können Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen Menu → Help im Programm.



- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos : AVI(MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
 - Fotos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Symbol	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern
7	Dateityp auswählen
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
11	Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen
12	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
13	Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

Für Mac-Benutzer

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

■ Programme installieren Hardware- und Software-Anforderungen

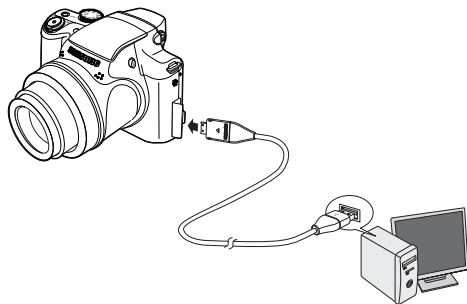
Punkt	Anforderungen
CPU	Power Mac G3 oder höher
RAM	256 MB oder mehr
BS	MAC OS 10.4 oder höher
Andere	- USB-Anschluss, - CD-ROM-Laufwerk

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

1. Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



- Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



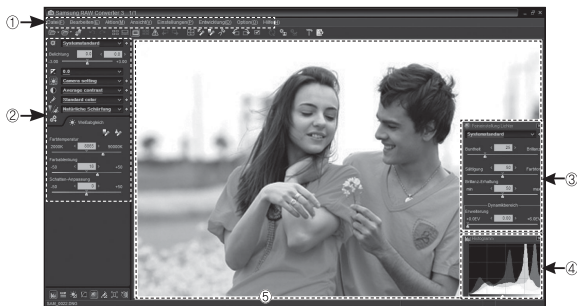
2. Schalten Sie die Kamera ein.
 - Der Computer erkennt die Kamera automatisch, und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.
3. Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
4. Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Benutzung von Samsung RAW Converter

Mit Samsung RAW Converter können Sie RAW-Dateien entwickeln, nachdem Sie sie nach Belieben bearbeitet haben. Sie können auch JPEG- oder TIFF-Dateien wie die RAW-Dateien bearbeiten. Diese Software ist nur mit dem Betriebssystem Windows kompatibel. Diese Software ist nur mit Windows XP und Vista kompatibel.

Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programme → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter].

■ Entwicklung der RAW-Dateien



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

- ① Menüleiste
- ② Bildbearbeitungswerkzeuge
 - [Belichtungsausrichtung] : Gleicht den Belichtungswert aus.
 - [Weißabgleich] : Passt den Weißabgleichswert an.
 - [Ton] : Passt den Kontrast an.
 - [Farbe] : Ändert die Farbe.
 - [Schärfe] : Passt die Schärfe an.
 - [Entwicklung] : Für die endgültige Ausgabe ist eine Vorschau verfügbar.

- ③ Schlaglichtsteuerung
 - Passt Sättigung und Schlaglichter des gewählten Bilds an.

- ④ Histogramm
 - Zeigt die Farbschichten des gewählten Bildes an.

- ⑤ Vorschauenfenster
 - Zeigt das gewählte Bild an.

※ Weitere Informationen finden Sie im Menü [Hilfe] von Samsung RAW Converter.



- Sie können die Samsung RAW Converter Software für Macintosh von der Samsung-Webseite herunterladen.

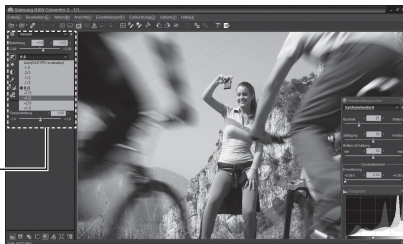
Benutzung von Samsung RAW Converter

Belichtungskorrektur

Die Hauptfunktion von Samsung RAW Converter ist, dass Sie die beste Qualität der Bilder bewahren können, wenn Sie während der Bearbeitung Änderungen an den RAW-Dateien vornehmen. Nach Änderungen der Helligkeit oder des Kontrasts können Sie das gleiche Ergebnis erzielen, ungeachtet dessen, was Sie zuerst ändern. Die folgenden Bilder zeigen, wie Sie die Belichtung des Bilds mit Samsung RAW Converter ändern können.

Sie können die Belichtung durch die Menüoption, wie auf dem Bild gezeigt, anpassen.

Menüoption für
die Anpassung
der Belichtung.

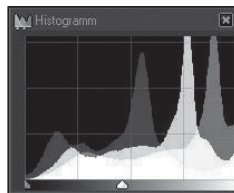


▲ Ursprüngliches Bild
P-Modus. Blende: $f = 2.8$,
Verschlusszeit: $1/30$ s,
ISO = 80

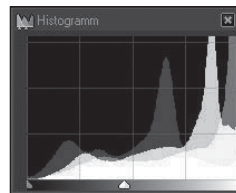


▲ Geändertes Bild nach
Korrektur der Belichtung.

Sie können die geänderten Ergebnisse in den Histogrammfenstern als angezeigte Bilder sehen.



▲ Ursprüngliches Bild



▲ Geändertes Bild nach Kor-
rektur der Belichtung.

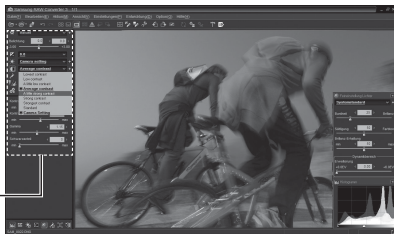
Benutzung von Samsung RAW Converter

Bearbeitung von JPEG/TIFF-Dateien bei der Bearbeitung von RAW-Dateien

Mit Samsung RAW Converter können Sie bei der Bearbeitung von RAW-Dateien auch JPEG/TIFF-Dateien bearbeiten. Sie können den Weißabgleich und die Schärfe anpassen, auch kann das Rauschen reduziert werden. Die folgenden Bilder zeigen, wie mit Samsung RAW Converter der Kontrast des TIFF-Bilds geändert wurde.

Sie können den Kontrast durch Verwendung der Menüoption ändern, wie auf dem Bild gezeigt.

Menüoption für die Anpassung der Kontrast.



▲ Ursprüngliches Bild
P-Modus. Blende: $f = 2.8$,
Verschlusszeit: $1/30$ s,
ISO = 80

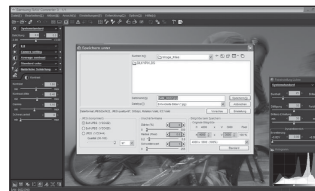


▲ Geändertes Bild nach
Korrektur der Kontrast.

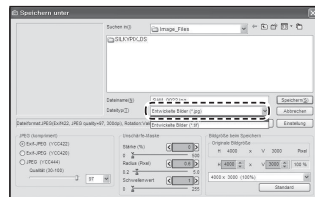
Speichern der RAW-Dateien in das Format JPEG oder TIFF

Sie können die RAW-Dateien mit dem Samsung RAW Converter im Format JPEG oder TIFF speichern.

1. Wählen Sie das Bild, das Sie bearbeiten möchten, und wählen Sie anschließend [Datei(D)] → [Entwicklung...].



2. Wählen Sie für den Dateityp JPEG oder TIFF und klicken Sie anschließend auf [Speichern(S)].
- Die gewählte Datei wird im Format JPEG oder TIFF gespeichert.



FAQ

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte Folgendes.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.
→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird von Ihrem PC nicht erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unknown Devices (Unbekannte Geräte)] in Device Manager (Gerätemanager).
→ Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Bei Verwendung eines USB-Hubs
→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem anderen USB-Kabel.

Fall 6 Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → (Geräte-Manager) anklickt, erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!) markiert.
→ Rechtsklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an.

Fall 7 Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als Wechseldateiträger.
→ Halten Sie die Sicherheitsprogramme an und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

Fall 8 Die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen.
→ Ist die Kamera an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen, wird die Kamera evtl. nicht vom Computer erkannt. Schließen Sie die Kamera an den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers an.

FAQ

- Wenn DirectX 9.0c oder höher nicht installiert ist,
 - installieren Sie DirectX 9.0c oder höher
 - 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\DirectX] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert.
 - Besuchen Sie Microsoft Website für den DirectX-Download.

- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert.
 - Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup unterscheidet sich von Hersteller zu Hersteller, manche BIOS-Menüs bieten keine Unterstützung für proprietäre USB-Verbindungen) Wenn Sie das Menü nicht selbst ändern können wenden Sie sich bitte an den Hersteller des PCs oder des BIOS'

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts
(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Korrekte Entsorgung von Altgeräten



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)
(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.



Bitte sehen Sie in der Garantievereinbarung zu dem von Ihnen erworbenen Produkt nach. Für Anfragen zu Kundendienstleistungen oder weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website <http://www.samsung-cameras.de>

