

Bedienungsanleitung

OPTIMA 147



WARNUNG

Schützen Sie Batteriepack und andere Zubehörteile vor Regen oder Feuchtigkeit, um Feuer oder elektrischen Schock zu vermeiden.

Für Kunden aus den USA

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Standards geprüft.

FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Für europäische Kunden



Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.



Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE, Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischen und elektronischen Geräten in den Ländern der europäischen Gemeinschaft an. Bitte entsorgen Sie das Gerät nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung des Produktes zur Verfügung stehen.

Konformitätserklärung

Modellname: OPTIMA 147

Marke: AgfaPhoto

Verantwortliches Unternehmen: RedDot Imaging

Adresse: RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

Kunden-Service:

Service & Reparatur Hotline (USA):
1-855-243-2937 (aus dem Festnetz)

Service & Reparatur Hotline (UK):
+44 1908 488676

Online-Service / Internationaler Kontakt:
customersupport@reddotimaging.com

Sehen Sie für Reparaturen und Kundendienst in anderen Ländern in der Garantiebroschüre nach, wo Sie weitere Informationen finden.

Hinweise zur Kamera:

- ❗ Lagern und nutzen Sie die Kamera nicht an folgenden Stellen:
 - Im Regen, an sehr feuchten und staubigen Orten.
 - An Stellen, an denen die Kamera direkter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen ausgesetzt ist; z. B. innerhalb von geschlossenen Fahrzeugen im Sommer.
 - An Stellen, an denen die Kamera starken Magnetfeldern ausgesetzt ist; z. B. in der Nähe von Motoren, Transformatoren oder Magneten.
- ❗ Legen Sie die Kamera nicht auf feuchten Untergründen und an Stellen ab, an denen die Kamera mit Tropfwasser oder mit Sand in Berührung kommen kann; dies kann zu irreparablen Schäden führen.
- ❗ Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht genutzt wird, empfehlen wir Ihnen, die Batterie und die Speicherkarte aus der Kamera zu entfernen und lagern Sie die Kamera an einem trockenen Platz.
- ❗ Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Wir empfehlen Ihnen, ein paar Minuten zu warten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- ❗ Bei Verlust von Aufnahmen besteht keine Ersatzpflicht. Der Verlust von Aufnahmen kann nicht ersetzt werden, falls z. B. durch Fehlfunktionen Ihrer Kamera oder des Speichermediums eine Wiedergabe der Aufnahmen nicht möglich sein sollte.

Hinweise zu Akkus:

- ❗ Falscher Umgang mit Akkus kann zum Auslaufen, Erhitzen, Entzünden oder Platzen führen. Halten Sie sich grundsätzlich an die nachstehenden Sicherheitshinweise.
 - Setzen Sie Akkus keinerlei Feuchtigkeit aus; achten Sie besonders darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.
 - Erhitzen Sie Akkus nicht, werfen Sie Akkus nicht ins Feuer.
 - Versuchen Sie nicht, Akkus zu verformen, auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- ❗ Halten Sie Akkus von Säuglingen und Kleinkindern fern.
- ❗ In kalter Umgebung lässt die Leistung des Akkus nach, die Akku-Betriebszeit verkürzt sich.

Hinweise zu Speicherkarten:

- ❗ Wenn Sie eine neue oder eine vom PC formatierte Speicherkarte verwenden, müssen Sie diese zunächst mit Ihrer Digitalkamera formatieren, bevor Sie die Speicherkarte verwenden können.
- ❗ Zum Bearbeiten von Bilddateien kopieren Sie die Bilder zuerst auf eine Festplatte des PC's.
- ❗ Ändern oder löschen Sie die Ordernamen auf der Speicherkarte oder auf Ihrem PC nicht, da die Karte sonst möglicherweise nicht mehr von der Kamera erkannt wird.
- ❗ Die Fotos, die von dieser Kamera aufgenommen wurden, werden automatisch auf der SD-Karte gespeichert. Bitte speichern Sie auf der SD-Karte keine Fotos, die nicht auf dieser Kamera aufgenommen wurden, da die Kamera diese eventuell nicht darstellen kann, wenn die Kamera im Wiedergabemodus ist. Bitte setzen Sie die Kamera nicht extremer Umgebung aus, wie z.B. Feuchtigkeit oder extreme Temperatur, da dies das Leben Ihrer Kamera oder Batterien verkürzen bzw. sogar eine Beschädigung darstellen kann.

BEVOR SIE BEGINNEN

Einleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf dieser AgfaPhoto Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

Copyright

© Copyright 2011 RedDot Imaging. Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung von RedDot Imaging reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Marken

Sämtliche in dieser Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.

Hinweise zu Ihrer Sicherheit

Bitte lesen Sie die folgenden wichtigen Informationen aufmerksam durch, bevor Sie das Produkt benutzen.

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander, versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, setzen Sie die Kamera keinen Erschütterungen aus. Unsachgemäßer Umgang kann das Produkt beschädigen.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie Akku oder Speicherkarten einlegen oder herausnehmen.
- Verwenden Sie nur den mit der Kamera ausgelieferten Batterietyp. Die Verwendung eines anderen Batterietyps könnte die Kamera beschädigen und würde die Garantie verfallen lassen.
- Fassen Sie nicht auf die Linse des Kameraobjektivs.

- Bitte setzen Sie die Kamera nicht extremer Umgebung aus, wie z.B. Feuchtigkeit oder extreme Temperatur, da dies das Leben Ihrer Kamera oder Batterien verkürzen bzw. sogar eine Beschädigung darstellen kann.
- Lagern und benutzen Sie die Kamera nicht an staubigen, schmutzigen oder sandigen Stellen; dadurch können die Komponenten des Gerätes schwer beschädigt werden.
- Richten Sie das Objektiv nicht längere Zeit auf helle Objekte wie die Sonne.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie sämtliche Bilder auf einen PC und nehmen den Akku aus der Kamera.
- Benutzen Sie keine Scheuermittel und keine auf Alkohol oder Lösungsmitteln basierende Reiniger zum Säubern der Kamera. Wischen Sie die Kamera mit einem weichen, leicht angefeuchteten Tuch ab.

Über diese Anleitung

In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre AgfaPhoto Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. RedDot Imaging behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.

In dieser Anleitung verwendete Symbole

In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.



Weist auf nützliche Informationen hin.



Weist auf Vorsichtsmaßnahmen beim Bedienen der Kamera hin.

INHALT

WARNUNG	i	Sprache einstellen.....	15
SICHERHEITSHINWEISE.....	ii	Datum und Uhrzeit einstellen.....	16
BEVOR SIE BEGINNEN.....	1	Über den LCD-Bildschirm.....	17
Einleitung.....	1	GRUNDBEDIENUNG.....	18
Copyright.....	1	Aufnahmen im Auto-Modus	18
Marken.....	1	Zoomfunktion verwenden	18
Hinweise zu Ihrer Sicherheit	1	Blitz.....	19
Über diese Anleitung.....	2	Selbstauslöser.....	19
In dieser Anleitung verwendete Symbole.....	2	Makromodus.....	20
INHALT.....	3	i-Tastenfunktion.....	20
ERSTE SCHRITTE	7	Gesicht-AF.....	21
Auspacken	7	Lächeln erkennen-Aufnahme	21
Kamera-Ansichten.....	8	Zwinkern erkennen	22
Akku aufladen	10	Erweiterte Funktionen-Menü	23
Batterie und SD/SDHC-Speicherkarte einlegen.....	11	WA (Weißabgleich).....	24
Ein- und Ausschalten.....	13	ISO.....	24
Modustaste verwenden.....	14	Qualität.....	25
Datum/Uhrzeit einstellen.....	15	Größe.....	25
		Farbe.....	26
		Belichtungskorrektur.....	26

MODI VERWENDEN	27	Kinder	34
LCD-Anzeigen	27	Blätter	35
Anzeigen bei der Fotoaufnahme	27	Sonnenuntergang.....	35
Anzeigen bei der Videoaufnahme.....	29	Glas.....	35
Anzeigen im Wiedergabemodus	30	Landschaft	35
ASCN-Modus.....	31	Nachtportrait.....	35
Landschaft	31	Strand	35
Portrait.....	31	Text	35
Nachtportrait.....	32	Menschenansammlung.....	35
Gegenlicht-Portrait	32	Ausweis	35
Nachtlandschaft.....	32	Fischauge.....	35
Makro.....	32	Reiseaufnahme.....	35
Auto	32	Bilderrahmen	35
Panorama.....	32	Zeichnung.....	35
Szenenmodus.....	33	Anti-Wackeln	36
Sport.....	34		
Innenaufnahme	34	WIEDERGABE	37
Schnee.....	34	Fotos und Videos anschauen.....	37
Feuerwerk.....	34	Miniaturansicht	38
Museum.....	34	i-Tasten-Wiedergabefunktion	39
Nachtlandschaft.....	34	Anzeige des Datumsordners	39

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)	41	DPOF (Digitales Druckspeicherformat)	53
Löschtaste verwenden.....	42	Anpassen	54
MENÜS VERWENDEN.....	43	HDR-Funktion	54
Foto-Menü.....	43	Größe ändern.....	55
AF-Modus (Autofokus-Modus).....	44	Drehen	55
AF-Hilfsleuchte	44	Anti-Rot-Aug. (Rote-Augen-Reduktion).....	56
Dauer-AF	45	Einstellung.....	56
Messung (Belichtungsmessung).....	45	Diaschau.....	57
Aufnahmereihe	46	Hintergrundeinstellung.....	57
Zeitstempel.....	46	Einstellungen-Menü	60
Vorschau	47	Tonsignal.....	61
Digitalzoom	47	LCD-Helligkeit.....	61
Langzeitbelichtung.....	47	Energiesparen	62
Film-Menü	48	Zone.....	62
Dauer-AF	49	Datum/Zeit	63
Messung (Belichtungsmessung).....	50	Sprache.....	63
DIS	50	Datei und Software.....	63
Wiedergabemenü	51	Format	63
Schützen	51	Dateiname	64
Löschen	52	Kopieren (internen Speicherinhalt zur Speicherkarte kopieren).....	64
		Rücksetzen.....	65

FW-Version (Firmware-Version).....	65	Problemlösung	80
Datenübertragung	66	Kunden-Service	82
Anschluss an einen PC.....	66		
USB-Modus einstellen.....	66		
Dateien zum PC übertragen	66		
Verbindung mit einem PictBridge- kompatiblen Drucker	68		
USB-Modus einstellen.....	68		
Kamera und Drucker verbinden.....	69		
PictBridge-Menü verwenden	70		
Datum drucken	70		
Datum nicht drucken	71		
Gesamtindex drucken	72		
DPOF-Druck (Digitales Druckspeicherformat).....	73		
Beenden.....	73		
ANHÄNGE.....	74		
Technische Daten	74		
Fehlermeldungen.....	78		

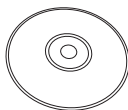
ERSTE SCHRITTE

Auspacken

Bitte überprüfen Sie den Lieferumfang auf seine Vollständigkeit. Neben der Kamera sollten folgende Inhalte enthalten sein:



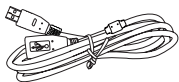
Garantiekarte



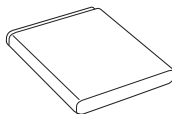
CD-ROM



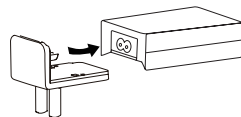
Trageriemen



USB Anschlusskabel



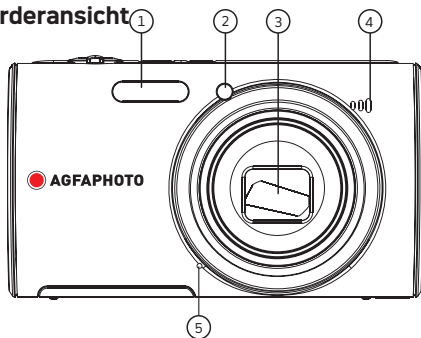
Wiederaufladbarer
Lithium-Ionen-Akku



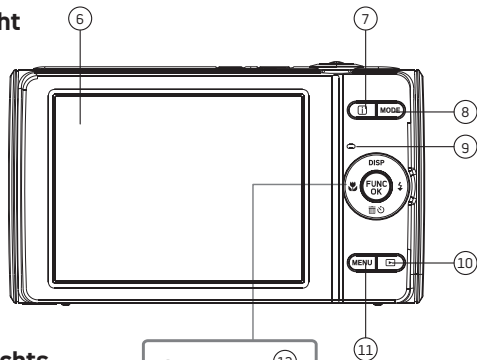
Netzgerät

Kamera-Ansichten

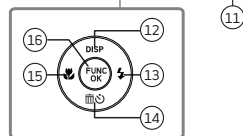
Vorderansicht



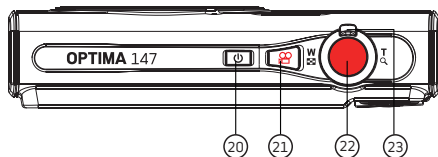
Rückansicht



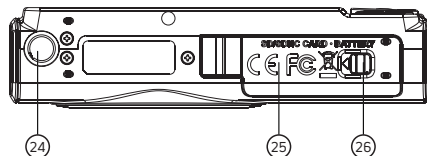
Ansicht von rechts



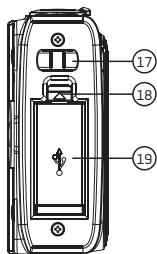
Aufsicht



Ansicht von unten



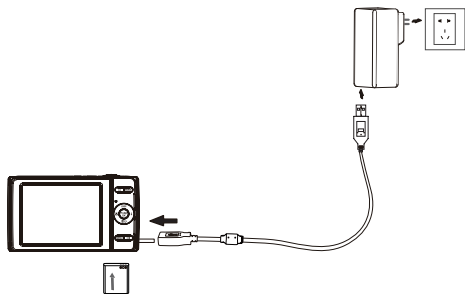
Ansicht von links



1	Blitz	14	Löschen-/Selbstausröser-/Unten-Taste
2	AF-Hilfe/Timer-Indikator	15	Nahaufnahme-/Links-Taste
3	Objektiv	16	Funktion/OK-Taste
4	Lautsprecher	17	Trageriemen
5	Mikrofon	18	Schalter für USB-Schnittstelle
6	LCD-Bildschirm	19	USB-Schnittstelle
7	i-Taste	20	Ein-/Austaste
8	Modustaste	21	Filmtaste
9	Statusindikator	22	Auslöser
10	Wiedergabetaste	23	Zoom-Taste
11	Menütaste	24	Stativgewinde
12	Anzeige/Oben-Taste	25	Kartenschacht/Batteriefach
13	Blitzmodus/Rechts-Taste	26	Schalter für Speicherkarte/Batteriefach

Akku aufladen

1. Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose an.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an das Ladegerät an (der Reiseadapter unterscheidet sich je nach Region und ist abhängig vom tatsächlichen Produkt) und das andere Ende des USB-Kabels mit der Kamera.
3. Schließen Sie das externe Netzteil an eine Steckdose an.

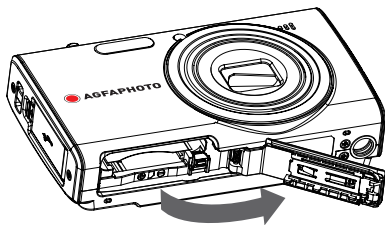
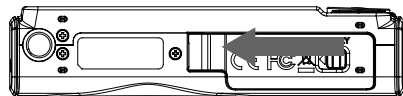


Wenn die Kameraanzeige während des Ladevorgangs rot leuchtet, ist der Akku nicht vollständig aufgeladen; ein grünes Leuchten der Kameraanzeige weist darauf hin, dass der Akku nun vollständig aufgeladen ist (um die Akkulebensdauer zu optimieren, laden Sie das Gerät bitte bei der ersten Inbetriebnahme mindestens 4 Stunden lang auf).

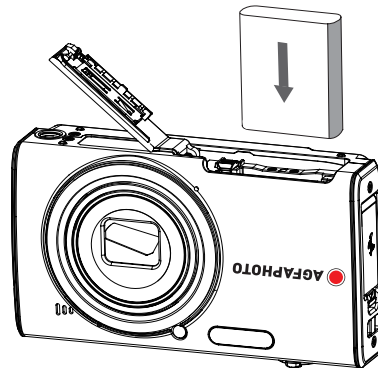
Das Ladegerät darf nur in Innenräumen benutzt werden.

Legen Sie Batterie und SD/SDHC-Speicherkarte (nicht im Lieferumfang enthalten) ein.

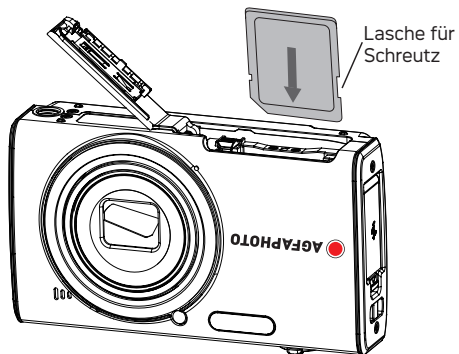
1. Öffnen Sie das Akkufach.



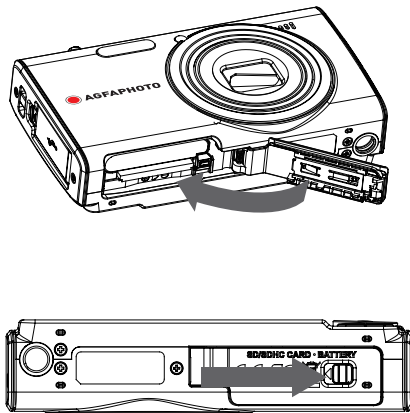
2. Legen Sie die Batterie in der korrekten Ausrichtung in das Batteriefach (wie in der Grafik abgebildet).



3. Stecken Sie eine SD/SDHC-Speicherkarte (nicht im Lieferumfang enthalten) wie abgebildet in den Kartenschacht.




4. Schließen Sie das Akkufach.



- 


SD-/SDHC-Karten sind nicht im Lieferumfang inbegriffen. Wir empfehlen, zur zuverlässigen Datenspeicherung 64 MB bis 32 GB große Speicherkarten von renommierten Herstellern wie SanDisk, Panasonic oder Toshiba zu verwenden.

- 

Um die SD/SDHC-Karte zu entnehmen, öffnen Sie bitte das Batteriefach und drücken Sie die Karte vorsichtig herunter, um sie zu entriegeln. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.

- 

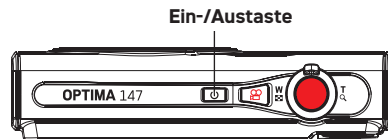
Bei Aufnahmen von Videos im Full-Modus (1280 X 720) verwenden Sie bitte SDHC-Karten (über Leistungsklasse 4).

- 

Wenn bei der Aufnahme von Videos die Meldung "Zugriff auf Speicherkarte langsam" auf der LCD-Anzeige erscheint, verwenden Sie bitte eine SDHC-Karte, oder formatieren Sie die Speicherkarte, bevor Sie die Aufnahme erneut starten.

Ein- und Ausschalten







Mit der **Ein-/Austaste** schalten Sie die Kamera ein. Zum Abschalten drücken Sie erneut die **Ein-/Austaste**.



Beim Einschalten der Kamera wird der zuletzt benutzte Aufnahmemodus aktiviert. Zur Auswahl eines anderen Modus drehen Sie am Wählrad an der Oberseite. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen, erscheint die Spracheinstellungsseite.

Modustaste verwenden

Die AgfaPhoto-Kamera verfügt über eine praktische Modustaste, mit der Sie mühelos zwischen den jeweiligen Modi wechseln können. Alle verfügbaren Modi sind nachstehend aufgeführt.

Modusname	Symbol	Beschreibung
Auto-Modus		Für Fotoaufnahmen im Automatik-Modus.
Manueller Modus	M	Diesen Modus nutzen Sie, wenn Sie auf die Automatik verzichten und Einstellungen manuell vornehmen möchten.
Panorama		In diesem Modus können Sie eine Reihe von Fotos aufnehmen und diese später zu einem Panoramabild zusammensetzen.
Anti-Wackeln		Wählen Sie diesen Modus, um beim Fotografieren unbewegter Motive die Bewegungsunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht oder eine lange Verschlusszeit zu reduzieren.
Szenenmodus	SCN	In diesem Modus können Sie vorgegebene Szenenmodi zum Aufnehmen von Fotos auswählen. Insgesamt stehen 20 Szenenmodi zur Verfügung.
Filmmodus		Zum Aufnehmen von Videos.
ASCN-modus		Im „ASCN“-Modus werden Umgebungsbedingungen intelligent erkannt und der passende Szenenmodus automatisch gewählt.
Porträt		Wählen Sie diesen Modus, um unter normalen Bedingungen Porträtaufnahmen zu machen.

Datum/Uhrzeit einstellen



Die Einstellungen für Datum/Zeit und Sprache erscheinen nach dem ersten Einschalten der Kamera automatisch.



Um die Anzeigesprache sowie Datum/Uhrzeit zurückzusetzen, müssen Sie die folgenden Einstellungswerte im Grundeinstellungsmenü anpassen.

- Language (Sprache)
- Datum/Zeit

So rufen Sie das **Einstellungen**-Menü auf:



1. Schalten Sie die Kamera mit der **Ein-/Austaste** ein.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste; mit der Links-/Rechts-Taste können Sie zwischen den Menüs der Kameraeinstellungen wechseln, um das Grundeinstellungsmenü zu wählen.

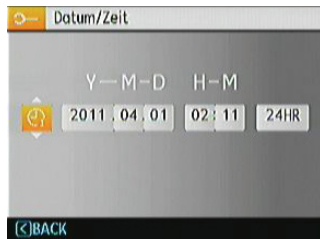
Sprache einstellen

1. Wählen Sie die Sprache mit der Unten-Taste und drücken Sie die -Taste oder Rechts-Taste, um die Einstellung zu öffnen.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mithilfe der Tasten Aufwärts-/Abwärts-/Links-/Rechts.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.



Datum und Uhrzeit einstellen

1. Wählen Sie Datum/Uhrzeit mit der Oben-/Unten-Taste und drücken Sie die -Taste oder Rechts-Taste, um die Einstellung zu öffnen.
2. Wählen Sie Datum und Uhrzeit mit der Links-/Rechts-Taste aus; drücken Sie anschließend die Oben-/Unten-Taste, um die Werte anzupassen.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.



Über den LCD-Bildschirm

Beim Einschalten der Kamera werden verschiedene Symbole auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, die Sie über die aktuellen Kameraeinstellungen und den Status informieren. Weitere Informationen über die angezeigten Symbole finden Sie unter **LCD-Anzeigen** auf Seite 27.

Hinweise zum LCD-Bildschirm:

Der LCD-Bildschirm wurde mithilfe hochpräziser Technologie hergestellt, so dass die Pixel funktionstüchtig sind. Allerdings kann es dennoch vorkommen, dass einige wenige Bildpunkte (schwarz, weiß, rot, blau oder grün) ständig im LCD-Bildschirm angezeigt werden. Solche Bildpunkte sind Nebenprodukte des Herstellungsprozesses und beeinflussen die aufgenommenen Bilder auf keine Weise.



Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser auf dem LCD-Bildschirm. Um Wasser oder Feuchtigkeit auf dem LCD-Bildschirm zu entfernen, benutzen Sie bitte ein trockenes und weiches Tuch.




Falls der LCD-Bildschirm beschädigt werden sollte, achten Sie ganz besonders auf die Flüssigkeit (Flüssigkristalle), die im Bildschirm enthalten ist. Falls eine der folgenden Situationen eintreten sollte, müssen Sie schnell handeln.

- Falls Flüssigkristalle mit der Haut in Berührung kommen sollten, wischen Sie die betroffene Stelle sofort mit einem Tuch ab und waschen die Stelle gründlich mit Seife und fließendem Wasser.
- Falls Flüssigkristalle versehentlich in Ihre Augen gelangen, spülen Sie diese umgehend mit Wasser aus und suchen Sie ärztliche Hilfe auf.
- Falls Flüssigkristalle verschluckt werden sollten, spülen Sie den Mund gründlich mit Wasser. Trinken Sie viel Wasser nach und leiten Sie Erbrechen ein. Suchen Sie dann unverzüglich einen Arzt auf.

Aufnahmen im Auto-Modus

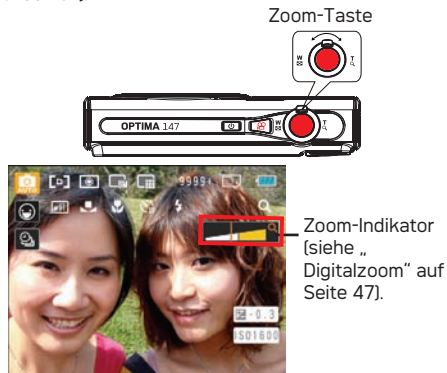
Im **Auto**-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.


Zum Aufnehmen führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera mit der **Ein-/Austaste** ein.
2. Drücken Sie die Modustaste zur Auswahl des Automatik-Modus [].
3. Legen Sie sich Ihr Bildmotiv auf dem LCD-Bildschirm zurecht und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Objekt zu fokussieren.
4. Wenn das Bild scharf eingestellt ist, zeigt der LCD-Bildschirm den grünen Fokussierrahmen an.
5. Zum Aufnehmen des Fotos drücken Sie den **Auslöser** ganz hinab.

Zoomfunktion verwenden







Es sind zwei integrierte Zoomfunktionen verfügbar: Optischer Zoom und Digitalzoom. Beim Aufnehmen können Sie die Ansicht des Motivs mit dem Zoom-Hebel der Kamera vergrößern (einzoomen) oder verkleinern (auszoomen).



Wenn der optische Zoom seinen kritischen Punkt erreicht hat, lassen Sie los und verschieben Sie den Zoom-Hebel erneut; die Kamera schaltet automatisch zwischen optischem Zoom und Digitalzoom um. Nach der Anpassung des Zooms wird die Anzeige der Zoomachse ausgeblendet und lediglich  angezeigt, um den aktuellen Zoomstatus anzugeben.




Blitz

Drücken Sie die Rechts-/Blitztaste, um das Menü für den Blitz zu öffnen; mit der Links-/Rechts-Taste können Sie zwischen sechs unterschiedlichen Blitzmodi umschalten:

-  Blitz: Kein Blitz
Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
-  Blitz: Verstärkter Blitz
Schalten Sie den verstärkten Blitz bei der Aufnahme hinzu.
-  Blitz: Slow Synchro+Rote-Augen-Reduktion
In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Langzeitbelichtung kombiniert.
-  Blitz: Lange Synchronzeit
Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind.
-  Blitz: Rote-Augen Reduktion
Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.
-  Blitz: Automatische
Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.



Selbstausröser

Zur Aktivierung der Funktion des Selbstauslösers drücken Sie die Unten-/Selbstausröser-Taste, um das Auswahlmönü für den Selbstauslöser zu öfönen; mit der Links-/Rechts-Taste können Sie zwischen drei Selbstauslöser-Modi umschalten:


-  Selbstauslöser: Aus
Selbstausröser deaktivieren.
-  Selbstauslöser: 2 Sek
2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
-  Selbstauslöser: 10 Sek
10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.

Makromodus

Drücken Sie die Links-/Nahaufnahme-Taste, um das Auswahlm Menü für die Nahaufnahme zu öffnen; mit der Links-/Rechts-Taste können Sie zwischen zwei Nahaufnahme-Modi umschalten:

-  Makro : Ein
Diesen Modus wählen Sie für Aufnahmen, bei denen sich das Motiv etwa 5 cm vom Objektiv entfernt befindet.
-  Makro : Aus
Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.


i-Tastenfunktion

Im Fotomodus können Sie die Funktionen der Gesichtserkennung, Lächeln-erkennen und Objektverfolgung mit der Taste  wählen.

Bitte gemäß der nachfolgenden Schritte vorgehen:

1. Drücken Sie die Taste , um das Funktionsmenü zu öffnen.



2. Mit der Links-/Rechts-Taste können Sie die einzustellende Funktion wählen.
3. Mit der Taste  aktivieren Sie diese Funktion und verlassen das Menü.



Für die Funktionen der Gesichtserkennung und Lächeln-erkennen kann bei der Aufnahme jeweils nur eine Einstellung ausgewählt werden; die letzte Einstellung ist auch die endgültige Einstellung.

Gesicht-AF

Mit dieser Funktion können Sie das Gesicht einer Person automatisch erkennen und scharfstellen.

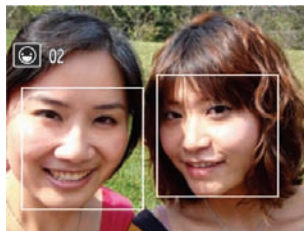
Wenn die Kamera nach Aktivierung der Funktion "Gesichts-erkennung" im Fotomodus ein Gesicht erkennt, wird ein rechteckiger Fokusrahmen um das Gesicht auf dem LCD-Bildschirm dargestellt. Drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen halb herunter; wenn der rechteckige Fokusrahmen grün wird, drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen des Fotos ganz herunter.



Lächeln erkennen-Aufnahme


Bei diesem Modus kann die Kamera den lächelnden Ausdruck einer Person automatisch erkennen.

Drücken Sie diesmal nach Aktivierung der "Lächeln erkennen"-Funktion im Fotomodus den Auslöser ganz herunter; die nachstehende Anzeige erscheint auf dem LCD-Bildschirm:



Wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt, nimmt sie automatisch Fotos auf, bis der Speicher voll ist. Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die **i**-Taste.

Zwinkern erkennen


Die Funktion der "Warnung bei geschlossenen Augen" ist im normalen Status aktiviert. Wenn bei der Aufnahme Gesichter von Personen mit geschlossenen Augen erkannt werden, wird das Symbol für "geschlossene Augen"  als Bedienerhinweis auf dem Bildschirm angezeigt.



Erweiterte Funktionen-Menü

Zum erweiterten Funktionsmenü der Kamera zählen Bildgröße, Bildqualität, Weißabgleich, Bildfarbe, ISO und Belichtungsausgleich (EV). Durch geeignete Funktionseinstellungen können Sie bessere Ergebnisse bei der Aufnahme von Fotos und Videos erzielen.


Sie können die Einstellung der Spezialfunktionen wie folgt anpassen:

1. Rufen Sie das Spezialfunktionsmenü durch Drücken der Taste  auf.



2. Drücken Sie die Unten-Taste, um den Auswahlbildschirm der erweiterten Funktionen zu öffnen; mit der Links-/Rechts-Taste können Sie die einzustellende Funktion wählen.
3. Drücken Sie die Oben-Taste, um das Einstellungs Menü der erweiterten Funktionen zu öffnen.










4. Drücken Sie die Links-Rechts-Taste, um die einzustellende Option zu wählen; mit der -Taste bestätigen Sie die Einstellung und verlassen das Menü.

WA (Weißabgleich)

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Anpassung der Farbtemperatur an verschiedene Lichtquellen, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen. (Der Weißabgleich kann nur im **M Manuellen** Modus der Kamera angepasst werden.) So stellen Sie den Weißabgleich ein:



Für den Weißabgleich stehen die folgenden Optionen zur Verfügung:

-  WA: Auto
-  WA: Tageslicht
-  WA: Wolkig
-  WA: Fluoreszenzlicht
-  WA: Fluoreszenzlicht, kühl
-  WA: Glühlampenlicht
-  WA: Manuell (Auslöser für Weißabgleich drücken).

ISO

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl. (Die ISO-Einstellung kann nur im **M Manuellen** Modus der Kamera angepasst werden).

Bilder mit einem höheren ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden.



Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: automatisch, 64, 100, 200, 400, 800 und 1600.

Qualität

Die Qualität-Einstellung wirkt sich auf die Komprimierung der Bilder aus. Höhere Qualitätseinstellungen liefern bessere Fotos, benötigen aber auch mehr Speicherplatz.



Für die Bildqualität stehen drei Optionen zur Verfügung:

-  Qualität: Beste
-  Qualität: Fein
-  Qualität: Normal

Größe

Die Größe-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.



Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

Farbe

Die Farbe-Einstellung ermöglicht Ihnen das Hinzufügen künstlerischer Effekte gleich bei der Aufnahme. Sie können mit unterschiedlichen Farbvariationen experimentieren, um Ihren Bildern eine ganz besondere Stimmung zu verleihen.

(Die Farbe-Einstellung kann nur im **M** Manuellen Modus der Kamera angepasst werden.)



Für die Farbe stehen die folgenden Optionen zur Verfügung:

-  Farbe: Auto
-  Farbe: Brilliant
-  Farbe: Schwarzweiß
-  Farbe: Sepia

Belichtungskorrektur

Die Belichtungskorrektur ermöglicht es Ihnen, den Lichtwert anzupassen, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

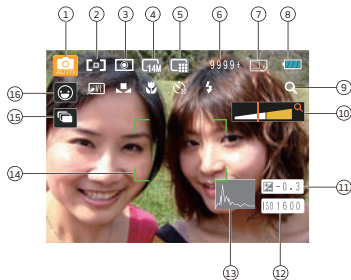


Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -2,0 bis +2,0 einstellbar.

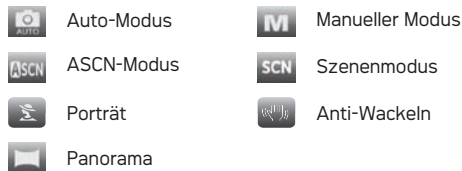
LCD-Anzeigen

Anzeigen bei der Fotoaufnahme

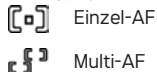
Modus:  AUTO  M  ASCN  SCN   



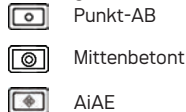
1 Aufnahmemodus-Symbole



2 AF-Modus



3 Messung





4 Bildgröße







5 Bildqualität

6 Verbleibende Anzahl von Bildern


7 Speicherkarte/Interner Speicher

- 8 Batteriestatus
- 9 Zoomeinstellung (nur bei aktiviertem Zoom)
- 10 Zoom
- 11 Belichtung
- 12 ISO-Wert (einstellbar nur im **M** manuellen Modus)
- 13 Histogramm
- 14 Fokusrahmen
- 15 Aufnahmereihe
- 16 Gesichtserkennung ein-Symbol
- 17 Bildfarbe (einstellbar nur im **M** manuellen Modus)
- 18 Weißabgleich (einstellbar nur im **M** manuellen Modus)
- 19 Makromodus
- 20 Selbstauslöser
 -  Selbstauslöser: 2 Sek.
 -  Selbstauslöser: 10 Sek.




21 Blitzmodus

-  Blitz: Kein Blitz
-  Blitz: Verstärkter Blitz
-  Blitz: Slow Synchro + Rote-Augen-Reduktion
-  Blitz: Lange Synchronzeit
-  Blitz: Rote-Augen Reduktion
-  Blitz: Automatische

Anzeigen bei der Videoaufnahme

Modus: 




- 1 Aufnahmemodus-Symbole
- 2 Kontinuierlicher AF
- 3 Messung
 -  Punkt-AB
 -  Mittenbetont
 -  AiAE
- 4 Videoqualität
- 5 Makromodus


- 6 Selbstausröser


 Selbstausröser: 10 Sek.


- 7 Verbleibende Zeit für Filmaufnahmen
- 8 Speicherkarte/Interner Speicher
- 9 Batteriestatus
- 10 Zoomeinstellung (nur bei aktiviertem Zoom)
- 11 Zoom
- 12 Belichtung
- 13 Aufnahmestatus-Symbol

 Zur Aufnahme bereit

 Aufnahme

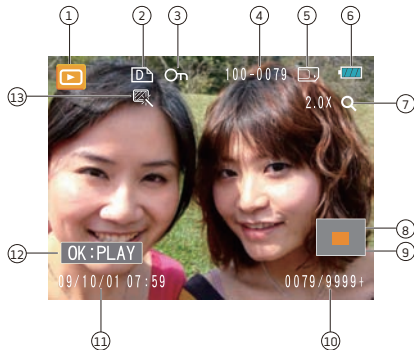
 Um Filme optimal aufnehmen zu können, empfehlen wir den Einsatz einer SD-Speicherkarte. Der integrierte Speicher ist begrenzt; außerdem kann es bei der Filmaufnahme zu Unterbrechungen und weiteren Störungen kommen.

 HD-Aufnahmezeit auf weniger als 29 Min. begrenzt.

 Bei der Videoaufnahme ist ein 7-facher optischer Zoom und 6-facher Digitalzoom verfügbar.

Anzeigen im Wiedergabemodus


Modus: 



- 1 Wiedergabemodus-Symbol
- 2 DPOF-Datei-Symbol
- 3 Schreibschutz-Symbol
- 4 Bildnummer
- 5 Speicherkarte/Interner Speicher
- 6 Batteriestatus
- 7 Bild-Zoom
- 8 Derzeit angezeigter Bereich
- 9 Auswählbarer Gesamtbereich
- 10 Speicherplatz (diese Aufnahme/Gesamtanzahl von Aufnahmen)
- 11 Aufnahmedatum und -zeit
- 12 OK: WIEDERGABE (Bedienerhinweis für Filmdatei)
- 13 HDR








ASCN-Modus

Im „ASCN“-Modus werden Umgebungsbedingungen intelligent erkannt und der passende Szenenmodus automatisch gewählt. Mit „ASCN“ können Sie immer und einfach gute Bilder machen.

1. Wählen Sie den ASCN-Modus mit der Modusauswahl Taste, drücken Sie anschließend die Taste , um den ASCN-Modus zu öffnen; der LCD-Bildschirm zeigt das Symbol für die erkannte Szene an (wie in nachstehender Abbildung):



2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Der optimale Szenenmodus wird automatisch ausgewählt.
3. Drücken Sie den Auslöser halb hinab - die Kamera stellt auf das Motiv scharf.
4. Anschließend drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen des Bildes ganz hinab.

Symbol	Modus	Symbol	Modus
	Landschaft		Nachtlandschaft
	Portrait		Makro
	Nachtportrait		Auto
	Gegenlicht-Portrait		

Landschaft

Bei Landschaftsaufnahmen passt ASCN die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.

Portrait

Bei Portraits gleicht ASCN Belichtung und Wiedergabe von Hauttönen automatisch an und sorgt damit für harmonische Bilder.

Nachtportrait

Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert ASCN die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch.

Gegenlicht-Portrait

Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht ASCN die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.

Nachtlandschaft

Bei Nachtszenen kompensiert ASCN schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert.

Makro

Wenn Sie Objekte aus nächster Nähe aufnehmen, sorgt ASCN für den richtigen Fokus.



Auto

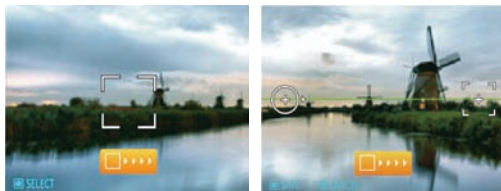
Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.

Panorama




Im Panoramamodus können Sie breite Panoramafotos erstellen. Aus den aufgenommenen Einzelbildern setzt die Kamera automatisch ein Panoramafoto zusammen.

So erstellen Sie ein Panoramabild:

1. Drücken Sie die Modustaste und wählen Sie "Panorama" mit der Links-/Rechts-Taste aus; drücken Sie anschließend die Taste , um den Panoramamodus für die Aufnahme zu öffnen.
2. Wählen Sie die Richtung für den Beginn der Aufnahme mit der Links-/Rechtstaste aus, drücken Sie anschließend die Taste , um den Fotomodus zu öffnen; wenn keine Auswahl getroffen wird, öffnet die Kamera nach 2 Sekunden automatisch den Status des Fotomodus von links nach rechts.
3. Wählen Sie den ersten Bildausschnitt des Panoramabildes auf Nachdem die erste Aufnahme gemacht wurde, erscheinen zwei Zielsymbole am rechten und linken Rand der LCD-Anzeige. Drehen Sie die Kamera und das Kreissymbol auf der Anzeige bewegt sich in Richtung quadratischer Rahmen. Wenn Kreis und Quadrat übereinander stehen und grün werden, macht die Kamera die nächste Aufnahme automatisch. Wiederholen Sie diesen Schritt für die zweite und dritte Aufnahme, um das Panorama fertigzustellen.




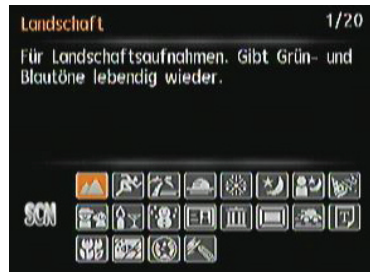
Anschließend setzt die Kamera die einzelnen Bilder zu einem Panoramafoto zusammen und zeigt Ihnen das Resultat (bei Standardeinstellung) 2 Sekunden lang an. Mit der Wiedergabetaste können Sie zum Wiedergabemodus wechseln und das fertige Panoramabild anschauen.


-  Nach Auswahl des Panorama-Synthese-Modus können Blitz, Selbstauslöser, Makromodus und Belichtungsausgleich nicht eingestellt werden.
-  Vor der Fertigstellung der Panoramaaufnahme können Sie die Aufnahme durch Drücken der Löschen-Taste abbrechen.
-  Im Panoramamodus können Sie 2 oder maximal 3 Bilder zusammenfügen.

Szenenmodus

Im **Szenenmodus** können Sie unter insgesamt 20 Szenenarten für verschiedene Aufnahmesituationen auswählen. Dazu brauchen Sie lediglich den zur Situation passenden Szenenmodus auszuwählen - die Kamera nimmt nun automatisch die optimalen Einstellungen für Sie vor.

Drücken Sie die Modustaste und öffnen Sie das Menü des Szenenauswahlmodus mit der Links-/Rechts-Taste; drücken Sie anschließend die Taste , um den Szenenauswahlmodus zu öffnen; der LCD-Bildschirm zeigt Folgendes an:



Wählen Sie eine Szene mithilfe der Tasten Aufwärts-/Abwärts-/Links-/Rechts und drücken Sie die  Taste.

Symbol	Erläuterung	Symbol	Erläuterung
	Sport		Innenaufnahme
	Schnee		Feuerwerk
	Museum		Nachtlandschaft
	Kinder		Blätter
	Sonnenuntergang		Glas
	Landschaft		Nachtporträt
	Strand		Text
	Menschenansammlung		Ausweis
	Fischeauge		Reiseaufnahme
	Bilderrahmen		Zeichnung

Sport

Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.

Innenaufnahme

Für Innenaufnahmen. Verhindert Verwackeln, verbessert die Farbwiedergabe.

Schnee

Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.

Feuerwerk

Zum Festhalten von Feuerwerken. Lange Belichtungszeiten sorgen für brillante Bilder.

Museum

Für Aufnahmen an Orten, an denen nicht geblitzt werden darf. Natürliche Farbwiedergabe, schärfere Bilder.

Nachtlandschaft

Für Nachtaufnahmen. Benutzen Sie am besten ein Stativ.

Kinder

Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.

Blätter

Für Pflanzenaufnahmen. Sorgt für brillante Aufnahmen von Grünpflanzen und Blüten.

Sonnenuntergang

Für Aufnahmen am Strand. Sorgt auch bei extremer Helligkeit für gute Bilder.

Glas

Für Aufnahmen von Motiven hinter Glas.

Landschaft

Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.

Nachtportrait

Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.

Strand

Für Aufnahmen von optimalen Bildern bei Motiven mit starker Sonneneinstrahlung.

Text

Zum Abfotografieren von gedruckten Texten und Texten auf Tafeln.

Menschenansammlung

Für Aufnahmen von mehreren im Haus versammelten Personen; damit können natürlich wirkende Fotos bei schwierigen Lichtverhältnissen erstellt werden.

Ausweis

Speziell für Aufnahmen von amtlichen Bescheinigungen.

Fischauge

Für Aufnahmen mit interessanten Fischauge-Effekten. Der Mittenbereich wird absichtlich erweitert, um verzerrte Fotos zu erzielen (wie bei Betrachtung durch ein Fischauge).

Reiseaufnahme

Für scharfe Aufnahmen von schnell beweglichen Objekten; mit klar definiertem Hauptmotiv und fließendem Hintergrund.



Bilderrahmen

Zum Hinzufügen von interessanten Rahmeneffekten.

Zeichnung

Für Aufnahmen mit Bleistiftskizzen-Effekten.

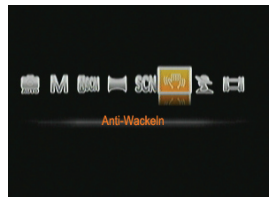




1. Nachdem Sie den Szenenmodus ausgewählt haben, drücken Sie die  Taste, um ihn zu aktivieren.
2. Drücken Sie nach Einstellung der Option die Taste , um die Einstellung zu bestätigen und den gewählten Szenenauswahlmodus für die Aufnahme zu öffnen.

Im Hauptfunktionsmenü können Sie auch Bildqualität und – Größe einstellen. Siehe auch „**Erweitertes Funktionsmenü**“ auf Seite 23 für detaillierte Hinweise.

Anti-Wackeln

Dieser Modus reduziert Bewegungsunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht oder eine lange Verschlusszeit.






-  Wählen Sie den Stabilisierungsmodus, wenn Sie in dunkler Umgebung oder mit langer Verschlusszeit fotografieren.
-  Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

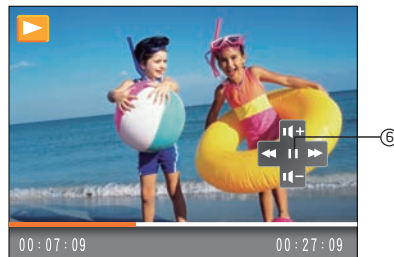
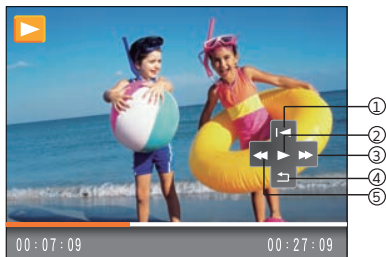
WIEDERGABE

Fotos und Videos anschauen

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:



1. Drücken Sie die  Taste, um in den **Wiedergabemodus** zu gelangen. Die zuletzt gemachte Foto- oder Filmaufnahme wird angezeigt.
2. Mit den Links-/Rechtstasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der  -Taste in den Film-Wiedergabemodus.

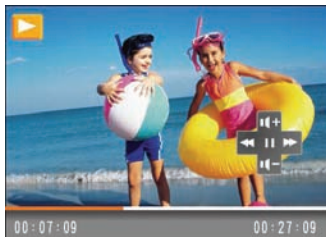
Bei Filmwiedergabe erscheinen die Bedienungshinweise auf der Anzeige. Drücken Sie die Tasten Links/Rechts und drücken Sie die  Taste zur Bestätigung.




Die Bedienungssymbole sind wie folgt:

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Kehren Sie zum ersten Einzelbild zurück und starten Sie die Wiedergabe. | 4 | Kehren Sie zum ersten Einzelbild zurück |
| 2 | Wiedergabe | 5 | Rücklauf |
| 3 | Schneller Vorlauf | 6 | Pause |

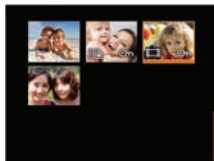
Drücken Sie bei der Wiedergabe eines Films die Oben-/Unten-Taste, um die Lautstärke  einzustellen; wenn Sie den Ton stummschalten, wird  angezeigt.



Miniaturansicht


Verschieben Sie den Zoom-Hebel im Wiedergabemodus zur Seite  W , die Miniaturansichten der Fotos und Videos werden auf dem Bildschirm angezeigt.

1. Verschieben Sie den Zoom-Hebel, um zwischen der Miniaturansicht mit 3x3 oder 4x4 Bildern zu wechseln.




2. In der Miniaturansicht mit 3x3 oder 4x4 Bildern können Sie ein einzelnes Bild oder Video mit der Oben-/Unten-/Links-/Rechts-Taste zur Ansicht auswählen.



Wenn das Symbol  angezeigt wird, handelt es sich um eine Filmdatei.

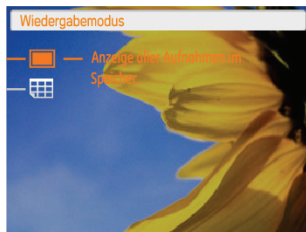


Mit der Taste  können Sie die ursprüngliche Bildgröße eines Vorschausymbols wiederherstellen.

i-Tasten-Wiedergabefunktion

Drücken Sie im Wiedergabemodus die **i**-Taste, um die Funktionen "Einzelwiedergabe", "Datumsordner" und "Szenensuche" auszuwählen.

1. Drücken Sie die **i**-Taste, um das Funktionsmenü zu öffnen.



2. Drücken Sie die Oben-/Unten-Taste, um die folgenden zwei Funktionen zu wählen:
 - Vollbildwiedergabe
 - Anzeige des Datumsordners
3. Mit der **FUNC/OK**-Taste öffnen Sie das entsprechende Menü.

Vollbildwiedergabe

Drücken Sie nach Aktivierung der Vollbildwiedergabe die Links-/Rechts-Taste, um das nächste Foto anzuzeigen.

Anzeige des Datumsordners

1. Wählen Sie die Anzeige des Datumsordners aus und drücken Sie die **FUNC/OK**-Taste, um den nachfolgenden Bildschirm zu öffnen:



2. Wählen Sie den Datumsordner mit der Oben-/Unten-Taste aus.
3. Drücken Sie die **FUNC/OK**-Taste, um den Datumsordner zu öffnen und wählen Sie die Fotos im Datumsordner mit der Links-/Rechts-Taste aus.



Bei der Auswahl des Datums im Datumsordner können Sie die Bildansicht durch Verschieben des Zoom-Hebels zur Seite **TQ** vergrößern; durch Verschieben des Hebels zur Seite **W** wird die Bildansicht verkleinert und der Index des Datumsordners geöffnet. Drücken Sie die **FUNC/OK**-Taste, um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen.




Im Animationsmodus wird **OK:PLAY** als Bedienerhinweis angezeigt.

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Mit dem Zoom-Hebel können Fotos bei der Wiedergabe auf den 2- bis 8-fachen Wert vergrößert werden.

1. Drücken Sie die  Taste, um in den **Wiedergabe** modus zu gelangen.
2. Wählen Sie ein Foto, das Sie vergrößert anzeigen möchten, mit den Links-/Rechtstasten aus.
3. Verschieben Sie den Zoom-Hebel zur Seite , um die Bildansicht zu vergrößern (einzuzoomen).
4. Wählen Sie die gewünschte Vergrößerung mit dem Zoom-Hebel aus; die Zoom-Anzeige und der Rahmen des ganzen Fotos werden auf der Bildfläche angezeigt.



5. Mit den Navigationstasten können Sie den Bildausschnitt verschieben.
6. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die  -Taste.




Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.


Löschtaste verwenden

Im Wiedergabemodus können Sie die Unten-/Löschen-/Selbstauslöser-Taste drücken, um Fotos und Filme zu löschen.

Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die  Taste, um in den Wiedergabemodus zu gelangen.
2. Wählen Sie die zu löschende Foto- oder Filmaufnahme mithilfe der Tasten Links/Rechts.
3. Drücken Sie die Taste Unten/Löschen und die Löschen-Anzeige erscheint.



4. Wählen Sie Ja oder Zurück mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die  Taste zur Bestätigung.



Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.



Auf Seite 52 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

MENÜS VERWENDEN

Foto-Menü


Modus:        

Drücken Sie die **MENU** Taste in jedem der o.g. Fotomodi, um in das Fotomenü zu gelangen.


Zur Justierung der Einstellungen:

1. Im Fotomenü können Sie mithilfe der Tasten Links/Rechts zwischen den einzelnen Seiten von Foto- oder Kameraeinstellungen wechseln. Drücken Sie Taste Unten, wenn Sie die gewünschte Seite erreicht haben.



2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der Tasten Oben/Unten.
3. Drücken Sie auf  oder die Rechts-Taste, um das Untermenü zu öffnen.



4. Den Schalter nach oben/unten drücken, um eine Option zu wählen. Oder den Schalter nach links drücken, um wieder zum Menü zu gelangen.
5. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen und zur vorherigen Ebene zurückzukehren.



Nachdem Sie eine Funktion gewählt haben, drücken Sie die Taste oben, um zum Fotomenü für andere Foto- oder Kameraeinstellungsseiten zurückzukehren. Oder drücken Sie die Taste Unten mehrere Male, um zur nächsten Einstellungsmenüseite zu gelangen.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

AF-Modus (Autofokus-Modus)

Mit dieser Einstellung steuern Sie den Autofokus bei der Aufnahme.



Zwei Optionen stehen zur Auswahl:

- **Einzel-AF:** In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
- **Multi-AF:** Die Kamera soll mehrere Bereiche des Motivs präzise scharfstellen.

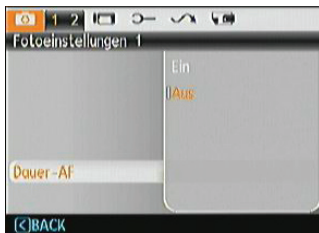
AF-Hilfsleuchte

Über diese Option kann die AF-Hilfslampe aktiviert und deaktiviert werden. Die AF-Hilfslampe unterstützt die Fokussierung bei Dunkelheit.



Dauer-AF

Nachdem Dauer-AF aktiviert wurde, stellt die Kamera den Fokus fortlaufend automatisch bei jeder Bewegung der Kamera oder des Motivs ein.



Messung (Belichtungsmessung)

Mit dieser Einstellung legen Sie einen Bereich fest, in dem die Kamera die zur Belichtungsmessung erforderlichen Daten ermitteln soll.

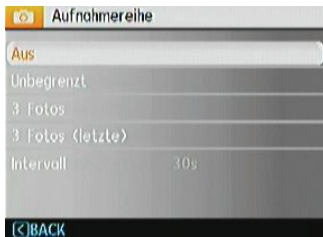


Drei Optionen stehen zur Auswahl:

- **Punkt-AB**
- **Mittenbetont**
- **AIAE (Künstliche-Intelligenz-AE)**

Aufnahmereihe

Mit dieser Einstellung können Sie eine Aufnahmereihe durchführen. In diesem Modus müssen Sie den Auslöser gedrückt halten, um mehrere Bilder hintereinander aufzunehmen.



Fünf Optionen stehen zur Auswahl:

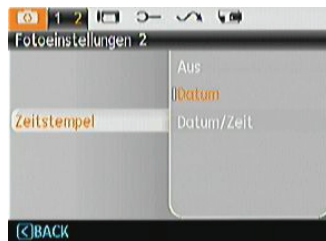
- **AUS:** Serienaufnahme-Funktion deaktivieren.
- **Unbegrenzt:** Halten Sie den Auslöser gedrückt um fortlaufend Aufnahmen zu machen, bis Sie den Auslöser loslassen oder die Speicherkarte voll ist.
- **3 Fotos:** Nimmt bis zu drei Fotos in Folge auf.
- **3 Fotos (letzte):** Nimmt Fotos auf, solange der Auslöser gedrückt bleibt; allerdings werden nur die letzten drei Aufnahmen gespeichert.
- **Intervall:** Automatische Aufnahmen in vorbestimmten Intervallen.



In diesem Modus ist der Blitz deaktiviert, damit Fotos in schneller Folge aufgenommen werden können.

Zeitstempel

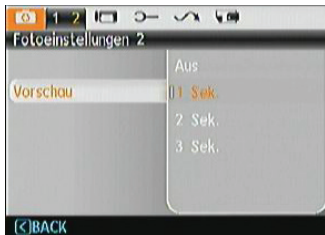
Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



- **Aus**
- **Datum**
- **Datum/Zeit**

Vorschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich ein Foto gleich nach der Aufnahme anzeigen lassen. Das Bild wird eine bestimmte Zeit lang auf dem Bildschirm angezeigt; diesen Zeitraum können Sie selbst vorgeben.



Vier Optionen stehen zur Verfügung:

- **Aus**
- **1 Sek.**
- **2 Sek.**
- **3 Sek.**

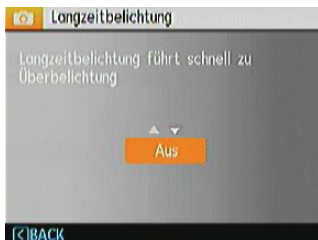
Digitalzoom

Mit dieser Einstellung aktivieren Sie den Digitalzoom. Wenn deaktiviert, können Sie nur das optische Zoom verwenden.



Langzeitbelichtung

Bei der Langzeitbelichtung müssen Sie den Auslöser gedrückt halten, um den Verschluss durchgehend geöffnet zu halten; so können Sie die Belichtungszeit absolut frei bestimmen. (Die Langzeitbelichtung kann nur im manuellen Modus **M** ausgewählt werden.)



- **Manuell:** Zum Festlegen einer langen Belichtungszeit zwischen 2 und 30 Sekunden.



Bei längeren Belichtungszeiten ist ein Stativ oft unerlässlich.

Film-Menü

Modus: **M** **SCN**

Drücken Sie die MENU Taste in jedem der o.g. Filmmodi, um in das entsprechende Filmmenü zu gelangen.


Zur Justierung der Einstellungen:

1. Im Filmmenü können Sie mithilfe der Tasten Links/Rechts zwischen den einzelnen Seiten von Film- oder Kameraeinstellungen wechseln. Drücken Sie Taste Unten, wenn Sie die gewünschte Seite erreicht haben.



2. Wählen Sie die gewünschte Funktion mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts, um das Untermenü zu öffnen.



3. Den Schalter nach oben/unten drücken, um eine Option zu wählen. Oder den Schalter nach links drücken, um wieder zum Menü zu gelangen.
4. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen und zur vorherigen Ebene zurückzukehren.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Dauer-AF

Nachdem Dauer-AF aktiviert wurde, stellt die Kamera den Fokus fortlaufend automatisch bei jeder Bewegung der Kamera oder des Motivs ein.



Messung (Belichtungsmessung)

Messcharakteristik für verschiedene Lichtverhältnisse festlegen.



Drei Optionen stehen zur Auswahl:

- **Punkt-AB**
- **Mittenbetont**
- **AiAE (Künstliche-Intelligenz-AE)**

Digitale Bildstabilisierung

Bei der Video-Aufnahme gelangen durch den Einsatz des digitalen Bildstabilisators weniger unscharfe Bildaufnahmen.



Wiedergabemenü

Modus: ▶

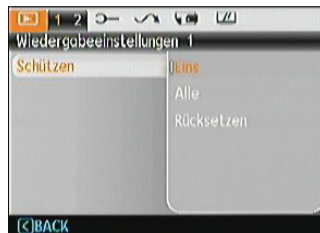
Rufen Sie im Wiedergabemodus das **Wiedergabe**-Menü mit der MENU -Taste auf.



In den folgenden Abschnitten finden Sie detaillierte Hinweise zu den verschiedenen Menüoptionen.




Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.



So schützen Sie Bilder oder Videos und geben diese wieder frei:

1. Wählen Sie die Schutzfunktion mit den Pfeiltasten "Oben/Unten" aus und drücken Sie auf **FUNC/OK** oder die Rechts-Taste, um das Untermenü zu öffnen.

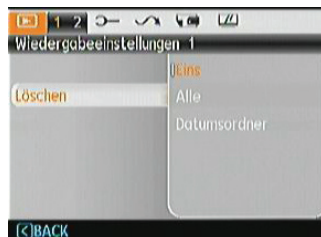
- Wählen Sie ein einzelnes Bild mit der Oben-/Unten-Taste aus, um das gewählte Foto oder Video zu sperren; oder wählen Sie "Alle", um sämtliche Fotos und Videos im integrierten Speicher oder auf der Speicherkarte zu schützen. Mit der Taste  bestätigen Sie die Einstellung und öffnen das Menü für den Foto-/Video-Schutz.
- Zum Sperren der angezeigten Fotos oder Videos wählen Sie "Ja" mit der -Taste aus; oder wählen Sie "Schutz aufheben", um die Dateien zu entsperren; mit der Oben-/Unten-Taste können Sie anschließend "Zurück" auswählen, um zum Wiedergabemenü zurückzukehren.
- Ein Schlüsselssymbol () erscheint im oberen Bereich des Bildschirms und zeigt an, dass das Bild/Video geschützt ist.





Wenn Sie die Funktion "Zurücksetzen" wählen, werden sämtliche Schutzeinstellungen für die geschützten Dokumente wieder aufgehoben.

Löschen


Es gibt drei Methoden, um Dateien zu löschen.






- **Eins löschen:**

- Wählen Sie unter der Option Löschen den Punkt Eins und drücken Sie anschließend die Taste .
- Wählen Sie das zu löschende Foto oder Video mit der Links-/Rechts-Taste aus. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit der Oben-/Unten-Taste aus (Ja: zum Löschen der Datei, Zurück: zur Rückkehr zum vorherigen Menü); drücken Sie anschließend die Taste  zur Bestätigung.

- **Alle löschen:**

1. Wählen Sie unter der Option Löschen den Punkt Alle und drücken Sie anschließend die Taste .
2. Wählen Sie "Ja" mit der Oben-/Unten Taste, um sämtliche Dateien zu löschen; mit "Zurück" kehren Sie zum Menü zurück.

- **Datumsordner löschen:**

1. Drücken Sie in der Option "Löschen" die Taste , nachdem Sie den Datumsordner ausgewählt haben.
2. Wählen Sie den zu löschenden Datumsordner mit der Oben-/Unten-Taste und drücken Sie  zur Bestätigung; wählen Sie die gewünschte Einstellung mit der Oben-/Unten-Taste aus (Ja: zum Löschen der Datei, Zurück: Rückkehr zum Menü); drücken Sie anschließend die Taste  zur Bestätigung.



Der Indikator "🔒" zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.



Beim Löschen von Dateien werden die DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.

DPOF (Digitales Druckspeicherformat)

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.



Anpassen

Beim Zuschneiden wählen Sie den Bereich eines Fotos, der beibehalten werden soll, anschließend speichern Sie diesen Bereich als neues Foto.

So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie die **Anpassen**-Einstellung aus dem **Wiedergabemenü** (wie zuvor beschrieben).
2. Zum Auswählen und Anzeigen des zuzuschneidenden Fotos benutzen Sie die **Links-/Rechtstasten**.
3. Wählen Sie "Ja", um die Zuschneidefunktion zu bestätigen; mit dem Zoom-Hebel und den Richtungstasten können Sie den zuzuschneidenden Bereich wählen, um so das gewünschte Foto zu erhalten.



4. Die Eingabeaufforderung "Änderungen speichern?" wird nach Drücken der Taste **FUNC/OK** angezeigt; Wählen Sie "O", um Ihre Änderungen zu bestätigen und das Bild zu speichern, oder wählen Sie "X", um die Änderungen zu verwerfen und zur Bildschirmaufforderung "Zuschneiden" zurückzukehren.

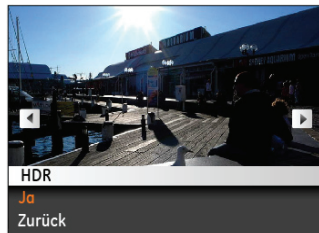



Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640x480 Bildpunkte reduziert wurde.

HDR-Funktion

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommener Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden.

1. Wählen Sie die HDR-Einstellungen im Wiedergabe-Menü mit der bisherigen beschriebenen Methode.
2. Drücken Sie die Links- und Rechts-Tasten zum Finden eines Bildes, welches Sie bearbeiten möchten. Nach dem Auswählen des Bildes bestätigen Sie Ihre Eingabe, um die HDR-Funktion zu wählen oder wählen Sie Zurück, um wieder in den Wiedergabemodus zu gelangen.




3. Nach der HDR-Optimierung wird das Bild als neue Datei mit dem Symbol  gespeichert; die Originaldatei bleibt weiterhin im Speicher verfügbar.

Größe ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Abspeichern als neues Bild.

1. Wählen Sie die Größe ändern-Einstellung aus dem Wiedergabemenü (wie zuvor beschrieben).



2. Wählen Sie ein Foto, dessen Größe Sie ändern möchten, mit den **Links-/Rechtstasten** aus.
3. Wählen Sie die gewünschte Auflösung (**1024x768** oder **640x480**) mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** aus oder wählen Sie **Zurück**, um den Vorgang abzubrechen und zum **Wiedergabemenü** zurückzukehren.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.




Bei der Größenänderung eines Bildes wird eine neue Datei angelegt, die das Bild in der von Ihnen gewählten Größe enthält. Das Originalbild bleibt weiterhin gespeichert.

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.

1. Wählen Sie die **Drehen**-Einstellung aus dem Wiedergabemenü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie das zu drehende Bild mit den **Links-/Rechtstasten** aus.



3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie die Drehrichtung, mit **Zurück** brechen Sie den Vorgang ab und kehren zum **Wiedergabemenü** zurück.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die .



Videos und Bilder im Panorama-Format können nicht gedreht werden.

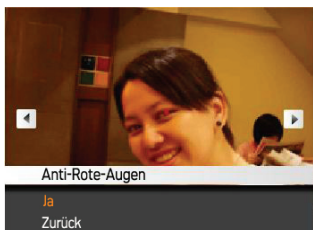


Die gedrehte Datei ersetzt die Originaldatei.

Rote-Augen-Korrektur

Verwenden Sie die Einstellung, um rote Augen in Ihren Aufnahmen zu beseitigen.

1. Wählen Sie wie oben beschrieben im Menü Wiedergabe die Option Rote-Augen-Korrektur.
2. Wählen Sie mit der **rechten/linken** Richtungstaste das Bild, bei dem der Rote-Augen-Effekt beseitigt werden soll.
3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie **Ja** zum Korrigieren des ausgewählten Bildes, mit **Zurück** brechen Sie den Vorgang ab und kehren zum **Wiedergabemenü** zurück.




4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der Taste .



Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte das Motiv möglichst groß auf dem LCD-Bildschirm angezeigt werden, die Person sollte am besten direkt in die Kamera schauen. Je stärker der Rote-Augen-Effekt, desto besser die Wirkung dieser Funktion.

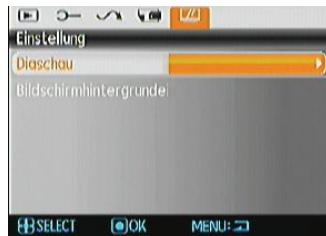


Falls keine roten Augen auf dem Bild erscheinen, drücken Sie nach Auswahl von "Ja" die Taste ; der folgende Bedienerhinweis wird auf dem Bildschirm angezeigt: Rote-Augen-Effekt wurde nicht erkannt!

Einstellung

Modus: 




Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um das Menü Einstellung aufzurufen.




Details zu den jeweiligen Einstellungen finden Sie in den folgenden Abschnitten.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche gespeicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Wählen Sie das Menü "Diaschau" und drücken Sie auf die  - oder Rechts-Taste, um das Einstellungs Menü der Diaschau zu öffnen.
2. Wählen Sie "Effekt", "Intervall", "Wiederholung" oder "Musik" für die Wiedergabe mit der Oben-/Unten-Taste aus; mit der  - oder Rechts-Taste öffnen Sie die Option und passen die entsprechende Einstellung an. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.

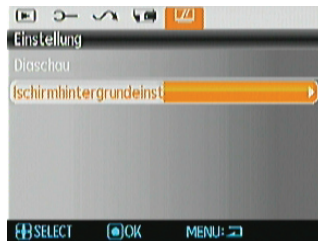



3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie zum Starten der Diaschau **Start** aus, mit **Abbrechen** kehren Sie zum **Wiedergabemenü** zurück.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die  -Taste.

Hintergrundeinstellung

Über diese Option können Sie festlegen, welches Bild als Hintergrund des LCD-Bildschirms verwendet werden soll.


1. Drücken Sie die Abwärtstaste zum Öffnen der Bildschirm- hintergrundeinstellungen.



2. Drücken Sie die  - oder Rechts-Taste, um das Einstellungs Menü für den Bildschirmhintergrund zu öffnen.




Menü-Bildschirmhintergrund:

Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die Option Menü-Bildschirmhintergrund; drücken Sie  zur Bestätigung oder die Linkstaste, um zur vorigen Seite zurückzukehren, und drücken Sie **MENU** zum Verlassen des Menüs.



- Nutzer
- AgfaPhoto
- Glänzend


Startbildschirm:

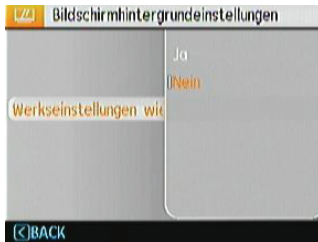
Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die Startbildschirmoption; drücken Sie  zur Bestätigung oder die Linkstaste, um zur vorigen Seite zurückzukehren, und drücken Sie **MENU** zum Verlassen des Menüs.



- Nutzer
- AgfaPhoto

Standardwerte zurücksetzen:

Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten „Standardwerte zurücksetzen“; drücken Sie  zur Bestätigung oder die Linkstaste, um zur vorigen Seite zurückzukehren, und drücken Sie MENU zum Verlassen des Menüs.



- Ja
- Nein


Einstellungen-Menü



Das Einstellungsmenü der Kamera ist in allen Modi verfügbar. Wählen Sie die jeweilige Menüseite mithilfe der MENU Taste und wechseln Sie zwischen den Menüseiten mithilfe der Tasten Rechts/Links.



So passen Sie die Einstellungen an:

1. Wählen Sie die Menüseite mit der gewünschten Einstellung und drücken Sie die Taste Unten.
2. Wechseln Sie zwischen verschiedenen Funktionen mithilfe der Tasten Oben/Unten.
3. Drücken Sie die  - oder Rechts-Taste, um das Untermenü zu öffnen.



Nachdem Sie eine Funktion gewählt haben, drücken Sie die Taste oben, um zum Menü für andere Kameraeinstellungsseiten zurückzukehren. Oder drücken Sie die Taste Unten mehrere Male, um zur nächsten Menüseite zu gelangen.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.



Tosignal

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke von Signaltönen anpassen, die beim Drücken von Tasten ausgegeben werden. Zusätzlich können Sie die Tonsignale für Auslöser, Tasten, Selbstauslöser und Ein-/Aus-switchen ändern.

So ändern Sie diese Einstellung:


1. Wählen Sie die **Tosignal**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wechseln Sie zwischen den Feldern Lautstärke, Auslöserton, Tastenton, Selbstauslöserton und Ein/Aus-Ton.



3. Drücken Sie die  - oder Rechts-Taste, um das Menü zu öffnen und stellen Sie die Lautstärke und verschiedene Töne mit der Oben-/Unten-Taste ein; zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie anschließend die  -Taste.

LCD-Helligkeit


Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms an.

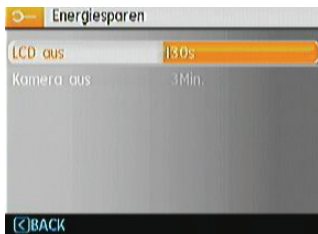
1. Wählen Sie die **LCD-Helligkeit**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie Auto oder stellen Sie die Helligkeit mithilfe der Tasten Links/Rechts ein und drücken Sie die  Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.

1. Wählen Sie die **Energiesparen**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie die Energiesparen-Einstellungen für Anzeige und Kamera mit der Oben-/Unten-Taste aus und drücken Sie die  - oder Rechts-Taste, um das Menü zu öffnen.






3. Drücken Sie die Tasten Oben/Unten, um die gewählte Einstellung zu ändern. Beide Einstellungen haben die folgenden Optionen:

- LCD ausschalten:
Ein, 30 Sek., 1 Min., 2 Min.
- Kamera ausschalten:
Ein, 3 Min., 5 Min., 10 Min.

4. Drücken Sie die  -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Zone

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie die Einstellung **Zone** aus dem **Einstellungsmenü**, wie oben beschrieben. Die Weltzeitanzeige erscheint.
2. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wechseln Sie zwischen den Feldern Heimatort () und Reiseziel ()
3. Wählen Sie mit den **Links-/Rechtstasten** eine Stadt, die sich möglichst nahe des gewünschten Ortes befindet. Drücken Sie anschließend die  -Taste zur Bestätigung.



Datum/Zeit

Siehe Abschnitt **Datum und Uhrzeit** einstellen auf Seite 16.

Sprache

Siehe Abschnitt **Sprache einstellen** auf Seite 15.

Datei und Software

Formatieren

Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien. So verwenden Sie diese Einstellung:


1. Wählen Sie das Format im Menü Datei und Software aus.
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein** mit den **Aufwärts-/Abwärtsstasten**, drücken Sie anschließend die **FUNC/OK**-Taste zur Bestätigung.

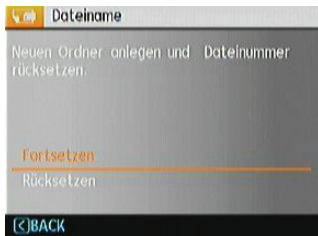


3. Wenn Sie "Ja" wählen, formatiert die Kamera das gewählte Medium.
4. Wenn die Speicherkarte nicht in die Kamera eingelegt wurde, können Sie den integrierten Speicher formatieren; wenn eine Speicherkarte vorhanden ist, kann nur diese formatiert werden.

Dateiname


Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 1 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird. Wenn die Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte mehr als 999 beträgt, ist diese Funktion nicht verfügbar.

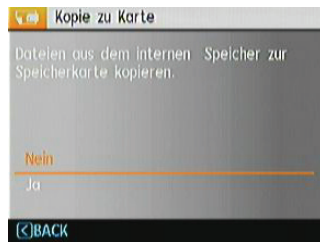
1. Wählen Sie im Menü Datei und Software den Dateinamen.
2. Wählen Sie eine Option mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die  Taste zur Bestätigung.



Kopieren (internen Speicherinhalt zur Speicherkarte kopieren)


Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

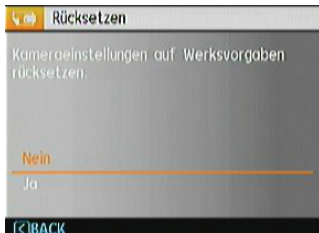
1. Wählen Sie im Menü Datei und Software die Option Copy to memory card (Auf Speicherkarte kopieren).
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**, drücken Sie anschließend die  -Taste zur Bestätigung.



Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

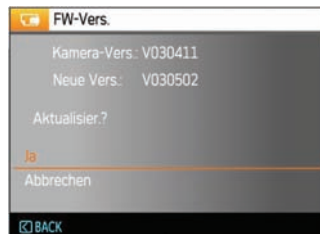
1. Wählen Sie im Menü Datei und Software die Option **Reset**.
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**, drücken Sie anschließend die  -Taste zur Bestätigung.



Firmware-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.

1. Wählen Sie im Menü Datei und Software die Option Firmware-Version.
2. Wenn die SD-Karte eine neue Version der Firmware enthält, führen Sie die Aktualisierung bitte je nach Bedarf aus.



Über die neueste Firmware-Version informieren Sie sich auf der folgenden Webseite: www.reddotimaging.com.



Anschluss an einen PC

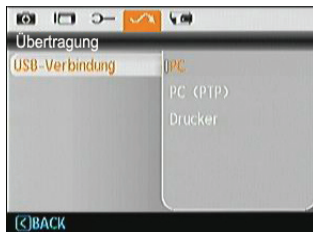
Please change entire 1st paragraph like this:

Über das USB-Kabel und die mit Ihrer Kamera gelieferte ArcSoft-Software (CD-ROM) können Sie Bilder zu einem Computer übertragen.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Öffnen Sie das Menü Kameraeinstellungen und wählen Sie die Option "USB-Kabel" mit der Oben-/Unten-Taste aus; drücken Sie anschließend die  - oder Rechts-Taste, um das Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie **PC** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die  -Taste.



Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das **Arbeitsplatz**-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Um Fotos und Filme auf den PC zu kopieren, können Sie die USB-Schnittstelle Ihrer Kamera und das mitgelieferte USB-Kabel benutzen.

1. Starten Sie den Computer (die ArcSoft-Software muss darauf installiert sein).
2. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch PC eingeschaltet sind.
3. Schließen Sie die Kamera an den PC an:
 - Verbinden Sie die USB-Schnittstelle der Kamera mit dem PC;
 - Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit der Kamera, und das andere Ende mit dem PC.



4. Trennen Sie die USB-Verbindung nach der Übertragung.

Falls die Option der USB-Verbindung als [Computer] eingestellt ist:

Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie anschließend die USB-Verbindung.

Falls die Option der USB-Verbindung als [Computer (PTP)] eingestellt ist:

Bitte gemäß der nachfolgenden Schritte vorgehen: Trennen Sie die Kamera zunächst vom System, schalten Sie sie anschließend aus und trennen Sie die USB-Verbindung.

Windows-Betriebssystem (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7).

Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste und trennen Sie die USB-Verbindung entsprechend dem angezeigten Menü.



Macintosh

Ziehen Sie das unbenannte Symbol in den Papierkorb. (Unbenannt)



Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker





PictBridge ermöglicht das direkte, Marken-unabhängige Ausdrucken von Bildern in Digitalkameras.

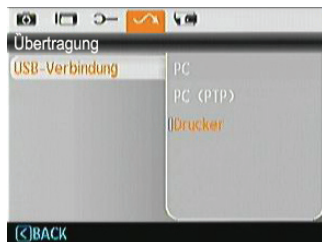
Um herauszufinden, ob ein Drucker PictBridge-kompatibel ist, schauen Sie einfach nach dem PictBridge-Logo auf der Verpackung oder werfen einen Blick in die Bedienungsanleitung. Mit der PictBridge-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Fotos über das mitgelieferte USB-Kabel direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne dass dazu ein PC erforderlich ist.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die Verbindung mit dem Drucker anzupassen.

1. Öffnen Sie das Menü Kameraeinstellungen und wählen Sie die Option "USB-Kabel" mit der Oben-/Unten-Taste aus; drücken Sie anschließend die  - oder Rechts-Taste, um das Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie die **Drucker** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**.

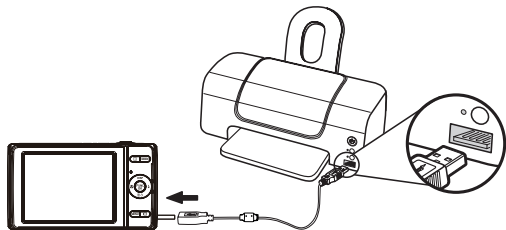
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die  -Taste.



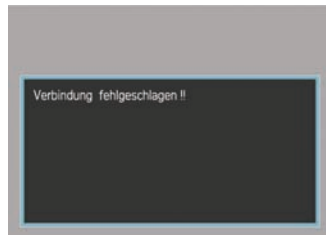
-  Nachdem die Kamera zurückgesetzt wurde, schaltet sie automatisch vom USB-Modus in den PC-Modus.

Kamera und Drucker verbinden.

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch Drucker eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem USB-Port des Druckers.



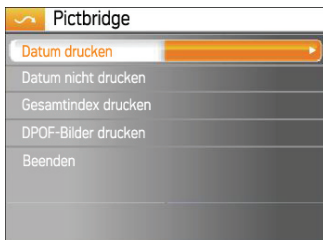
Falls die Kamera nicht an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint die folgende Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm.




- Die obige Fehlermeldung erscheint auch, wenn ein falscher USB-Modus ausgewählt wurde. In diesem Fall trennen Sie das USB-Kabel, überprüfen die USB-Modus-Einstellung, überzeugen sich davon, dass der Drucker eingeschaltet ist und schließen das USB-Kabel erneut an.

PictBridge-Menü verwenden

Nachdem Sie den USB-Modus auf Drucker eingestellt haben, wird das **PictBridge**-Menü angezeigt.



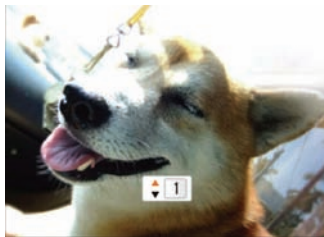
Wählen Sie eine Menüoption mit der Oben-/Unten-Taste aus; drücken Sie anschließend die  - oder Rechts-Taste, um diese Option zu öffnen.


In den folgenden Abschnitten erfahren Sie mehr zu den einzelnen Einstellungen.

Datum drucken


Wenn Sie Datum und Uhrzeit in Ihrer Kamera eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum zusammen mit den aufgenommenen Bildern gespeichert. Mit den folgenden Schritten können Sie Fotos mit Datum ausdrucken.

1. Wählen Sie **Datum drucken** aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Blättern Sie die Fotos mit den **Links-/Rechtstasten** durch.
3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie die Anzahl der Ausdrücke des derzeit angezeigten Fotos.
4. Drücken Sie die -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.



5. Wählen Sie Ja , um den Druck zu bestätigen, oder andernfalls Abbrechen . Drücken Sie dann die Taste .

Datum nicht drucken

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos ohne Datumsangabe ausdrucken.


1. Wählen Sie **Datum nicht drucken** aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Blättern Sie die Bilder mit den **Links-/Rechtstasten** durch.
3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie die Anzahl der Ausdrücke des derzeit angezeigten Bildes.

4. Drücken Sie die -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.

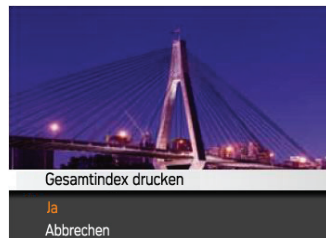



5. Wählen Sie Ja , um den Druck zu bestätigen, oder andernfalls Abbrechen . Drücken Sie dann die Taste .

Gesamtindex drucken

Mit dieser Einstellung können Sie einen Index ausdrucken , der sämtliche Fotos zeigt, die sich derzeit in Ihrer Kamera befinden.

1. Wählen Sie **Gesamtindex drucken** aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Wählen Sie Ja , um den Druck zu bestätigen, oder andernfalls Abbrechen . Drücken Sie dann die Taste .

DPOF-Druck (Digitales Druckspeicherformat)

Um den DPOF-Druck nutzen zu können, müssen Sie zuvor die zum Ausdrucken bestimmten Bilder auswählen. Siehe Abschnitt **DPOF** auf Seite 53.

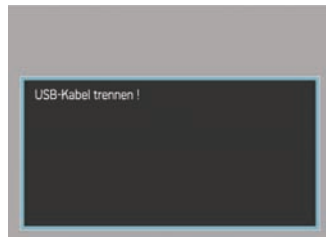
1. Wählen Sie **DPOF** drucken aus dem **PictBridge**-Menü.
Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Wählen Sie Ja , um den Druck zu bestätigen, oder
andernfalls Abbrechen . Drücken Sie dann die Taste  .

Beenden

Mit **Beenden** verlassen Sie das **PictBridge**-Menü. Die Meldung USB-Kabel trennen wird angezeigt.



Trennen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Technische Daten



"Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern."

Modellname		OPTIMA 147
Aktiv verfügbare Pixel für Bildsensorik		14,14 Megapixel
Insgesamt verfügbare Pixel für Bildsensorik		14,48 Megapixel [1/2,3-Zoll-CCD]
Objektiv	Brennweite F =	5,9 mm (Weitwinkel) bis 41,3 mm (Tele)
	35-mm-Film-Äquivalent	32,9 mm (Weitwinkel) bis 230,3 mm (Tele)
	Lichtstärke	F3,4 (Weitwinkel) bis F5,7 (Tele)
	Objektivkonstruktion	9 Elemente in 7 Gruppen
	Optischer Zoom	7 x
Fokusbereich		Normal: (Weitwinkel) 60 cm bis unendlich, (Tele) 80 cm bis unendlich; Makro: 5cm (nur Weitwinkel)
Anti-Verwackeln		Elektronischer Bildstabilisator
Digitalzoom		6-facher Digitalzoom (Kombinierter Zoom: 42-fach)

Modellname		OPTIMA 147
Anzahl aufgenommener Pixel	Foto	14MP: 4320x3240, [3:2]12MP: 4320x2880, [16:9]10MP: 4320x2432, 8MP: 3264x2448, 5MP: 2592x1944, 3MP: 2048x1536, 0.3MP: 640x480
	Film	720p30, 720p15, VGA, QVGA
Bildkomprimierung		Beste, Fein, Normal
DCF-, DPOF- (Ver 1.1)-Unterstützung		Ja
Dateiformat	Foto	Exif 2,2 (JPEG)
	Film	Filmformat: MOV (Motion-JPEG), Audio: G.711 [Mono]
Aufnahmemodi		Auto-Modus, Manueller Modus, Anti-Wackeln, Panorama, Porträt, Video, ASCN Modus, Szenenmodus (Sport, Innenaufnahme, Schnee, Feuerwerk, Museum, Nachtlanschaft, Kinder, Blätter, Sonnenuntergang, Glas, Landschaft, Nachtporträt, Strand, Text, Menschenansammlung, Ausweis, Fischauge, Reiseaufnahme, Bilderrahmen, Zeichnung)
Erkennungsfunktionen		Gesicht, Lächeln, Augenzwinkern
Rote-Augen-Reduktion		Ja
HDR		Ja (Nachbearbeitung)
Panorama	Foto	Ja (Horizontal)
	Betrachtungswinkel	0° ~ 135°

Modellname	OPTIMA 147
LCD -Display	3,0 Zoll (230.000 Pixel)
ISO-Empfindlichkeit	Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600
AF-Methode	Einzel-AF, Multi-AF (TTL 9-Punkt), Gesicht-AF, AF-Hilfsleuchte (Ein/Aus)
Belichtungsmessung	Punkt-Messung, Mittenbetonte Integralmessung, Intelligente Mehrfeldmessung (AiAE), Gesichtsverzerrung durch Postproduktion
Belichtungssteuerung	Programm-AB (AB-Fixierung möglich)
Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3-Schritten
Verschlussgeschwindigkeit	1/2000 bis 4 Sekunde (Manuell: 30 Sekunden)
Belichtungszeit	Ja
Wiedergabemodi	Einzelfoto, Index (9/16 Miniaturbilder), Diaschau, Film , Zoom (ca. 2 x bis 8 x), Audio, Histogramm, Datumsordner
Weißabgleich	Auto (AWA), Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht-kühl, Glühlampenlicht, Manuell


Modellname		OPTIMA 147
Blitzlicht	Blitzlicht-Modi	Auto/Anti-Rote-Augen/Erzwungener Blitz/Blitz aus/Langzeitbelichtung/ Rote-Augen-Reduktion + Langzeitbelichtung
	Reichweite	Weitwinkel: Ca. 0,6 m bis 4,0 m (ISO 800) Tele: Ca. 0,8 m bis 2,5m (ISO 800)
Aufnahmemedium		Interner Speicher: Ca. 50 MB
		SD-Karte/SDHC-Karte (bis 32 GB) [MMC-Karten nicht unterstützt]
Sonstige Funktionen		PictBridge, ExifPrint-Unterstützung, mehrsprachige Benutzerführung (26 Sprachen)
Anschlüsse		USB-Arm
Stromversorgung		Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku SKL-50, 3,7V 880mAh, Aufladen des eingebauten Akkus
Aufnahmekapazität (Akkuleistung)		Etwa 280 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Standards)
Einsatzumgebung		Temperatur: 0 bis 40°C, Feuchtigkeit: 0 bis 90 %
Abmessungen (B x H x T)		Ca. 101,5 mm x 56,9 mm x 24,0 mm (basierend auf CIPA-Standards)
Gewicht		Ca. 129 g (nur Kamera)
Lieferumfang		Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, Netzgerät, USB Anschlusskabel Trageriemen, CD-ROM Anleitung zur raschen Inbetriebnahme, Garantiekarte

Fehlermeldungen

Meldungen	Erklärung
Kartenfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte ist nicht formatiert.
Karte voll	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte ist voll und kann keine weiteren Bilder aufnehmen.
Bildfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Das Bild wurde nicht richtig aufgenommen. • Das Bild ist beschädigt.
Kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> • Keine Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher.
Objektivfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Das Objektiv ist eventuell blockiert; die Kamera schaltet sich automatisch ab.
Systemfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Unerwarteter Fehler aufgetreten.
Schreibgeschützt	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der "Gespart"-Position.
Außer Reichweite	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Fotos im Panoramamodus aufgenommen wurden, war die Bewegungsrichtung inkorrekt oder der Winkel war außerhalb der internen Einstellungen.

Meldungen	Erklärung
Karte ist nicht formatiert. Formatiert?	• Bestätigen Sie, ob die Speicherkarte formatiert werden soll.
Dieses Bild kann nicht gelöscht werden.	• Das zu löschende Bild oder Video ist geschützt.
Warnung!! Aufnahme läuft, bitte warten.	• Bei der Video-/Audioaufnahme dürfen keine weiteren Aktionen ausgeführt werden.
Warnung!! Energiestand niedrig.	• Der Akku/die Batterie ist entladen.
Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.	• Das Bildformat konnte nicht von der Kamera erkannt werden.
Keine Verbindung	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden.
Druckfehler	• Ein Problem mit Kamera oder Drucker ist aufgetreten.
Drucken nicht möglich	• Prüfen Sie nach, ob im Drucker genügend Papier und Tinte vorhanden ist. • Prüfen Sie, ob ein Papierstau aufgetreten ist.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Akku/die Batterie ist erschöpft. • Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen. • Vergewissern Sie sich, dass Pluspol und Minuspol übereinstimmen, wenn Sie die Batterie einlegen.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Akku/die Batterie ist erschöpft. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.
Das Bild ist verschwommen.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Akku/die Batterie ist erschöpft. •  erscheint bei der Aufnahme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reinigen Sie das Kameraobjektiv mit einem weichen Tuch. • Nutzen Sie den Anti-Wackeln-Modus.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine neue. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Entsperren Sie die Speicherkarte.
Beim Drücken des Auslösers wird kein Bild aufgenommen.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte ist voll. • Zu wenig Speicherplatz zum Ablegen der Dateien. • Der Modusdrehknopf ist auf den Wiedergabemodus eingestellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine leere Karte aus oder geben Sie Speicherplatz auf der Karte frei. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Die Speicherkarte ist gesperrt. • Drehen Sie das Modus-Wählrad auf einen Bildaufnahmemodus.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Bilder lassen sich nicht über den angeschlossenen Drucker ausgeben	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden. • Der Drucker ist nicht PictBridge-kompatibel. • Dem Drucker sind Papier oder Tinte ausgegangen. • Ein Papierstau ist aufgetreten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker. • Benutzen Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker. • Legen Sie Papier in den Drucker ein. • Tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus. • Beseitigen Sie den Papierstau.
Langsam auf Speicherkarte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 4 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie bitte HCSD oder machen Sie eine Aufnahme, nachdem Sie diese Karte formatiert haben.
Kann nicht auf Speicherkarte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte befindet sich im Schreibschutz-Status. • Wenn Sie Fotos oder Filme aufnehmen, kann die Unterbrechung des Schreibschutzes in der Speicherkarte (z.B. durch zu langsame Speicherung, usw.) dazu führen, dass Sie die Aufnahme nicht fortsetzen können. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ersetzen Sie bitte die Speicherkarte. • Bitte die Aufnahme erneut durchführen.
Zu viele Bilder zur Verarbeitung.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des Datenordners nicht ausgeführt werden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Überflüssige Dateien löschen. • Dateien auf der Speicherkarte auf einen anderen Bereich übertragen.
Maximale Ordneranzahl auf der Speicherkarte überschritten	<ul style="list-style-type: none"> • "Ja" wird für die Option "Datei-Nr." im Menü ausgewählt (genaue Hinweise dazu finden Sie auf Seite 64). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dateien auf der Speicherkarte auf einen anderen Bereich übertragen. • Stellen Sie "Nein" für "Datei-Nr." ein.

Kunden-Service

Informationen zu weiteren AgfaPhoto Produkten finden Sie unter www.reddotimaging.com. / www.agfaphoto.com.

Service & Reparatur Hotline (USA):

1-855-243-2937 (aus dem Festnetz)

Service & Reparatur Hotline (UK):

+44 1908 488676

Online-Service / Internationaler Kontakt:

customersupport@reddotimaging.com

Sehen Sie für Reparaturen und Kundendienst in anderen Ländern in der Garantiebrochure nach, wo Sie weitere Informationen finden.

Hergestellt von:

RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

AgfaPhoto wird unter Lizenz von Agfa-Gevaert NV & Co. KG oder Agfa-Gevaert NV genutzt. Weder Agfa-Gevaert NV & Co. KG noch Agfa-Gevaert NV stellen dieses Produkt her oder decken die Produktgarantie oder den entsprechenden Support ab. Wenn Sie Informationen zum Kundendienst, zum Support oder zur Garantie benötigen, wenden Sie sich bitte an den Händler oder den Hersteller. Kontakt: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com



AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured by RedDot Imaging, www.reddotimaging.com