

DEUTSCH

**Canon**

DIGITAL  
IXUS 40

DIGITAL  
IXUS 30



**DiG!C II**



PictBridge



DIRECT  
PRINT



BUBBLE JET  
DIRECT

**Exif Print**



# Bedienungsanleitung

Lesen Sie den Abschnitt *Bitte zuerst lesen* (S. 6).

Beachten Sie auch die Informationen auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die *Canon-Digitalkamera*] und im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

# Ablauf und Anleitungen



**Diese Anleitung**

## Aufnehmen von Bildern und Filmen mit der Kamera



Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera]

## Installieren der Software



**Diese Anleitung**

## Anschließen der Kamera an einen Computer



**Diese Anleitung**



Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera]

## Herunterladen von Bildern auf einen Computer



**Benutzerhandbuch für den Direktdruck**



**Benutzerhandbuch des Druckers**

## Verwendung des Druckers und Druckvorgang

**Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.**

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion nichtoriginal von Canon hergestellter Zubehörteile entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie bitte, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht original von Canon hergestellten Zubehörteiles erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

## **Temperatur des Kameragehäuses**

Wenn Sie Ihre Kamera über einen längeren Zeitraum nutzen, kann das Gehäuse der Kamera sehr warm werden. Beachten Sie dies, und gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben.

## **Info zum LCD-Monitor**

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Mehr als 99,99% der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Weniger als 0,01% aller Pixel können mitunter versehentlich aufleuchten oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder und stellt keine Fehlfunktion dar.

## **Videoformat**

Stellen Sie das VideosignalfORMAT der Kamera vor der Verwendung mit einem Fernsehbildschirm auf das in Ihrer Region übliche Format ein (S. 141).

## **Aufladen des Sicherungsakkus für Datum und Uhrzeit**

- Die Kamera verfügt über einen eingebauten Lithium-Ionen-Akku, damit Datum, Uhrzeit und andere Kameraeinstellungen aktuell verfügbar sind. Wenn der Hauptakku in die Kamera eingelegt ist, wird dieser Sicherungsakku wieder aufgeladen. Setzen Sie nach dem Erwerb der Kamera für mindestens vier Stunden einen geladenen Akku ein, um den Sicherungsakku aufzuladen. Hierfür muss die Kamera nicht eingeschaltet sein.
- Wenn beim Einschalten der Kamera das Menü [Datum/Uhrzeit] angezeigt wird, ist der Sicherungsakku erschöpft. Laden Sie ihn wie oben beschrieben.

### Im Text verwendete Konventionen

Anhand der Symbole, die neben oder unter Titeln angezeigt werden, erkennen Sie, in welchen Modi das Verfahren verwendet werden kann. In dem unten aufgeführten Beispiel kann das Verfahren in folgendem Modus verwendet werden.

Wenn der Modus-Schalter auf  (Aufnahme) gestellt ist



#### Postkarten-Datumsaufdruckmodus



Aufnahmemod



Wenn für den Aufnahmemodus einer der folgenden Modi gewählt ist:

-  Automatikmodus
-  manueller Modus
-  Porträt
-  Nacht Schnappschuss
-  Kinder & Tiere
-  Innenaufnahme
-  Unterwasser

\* Wenn das Symbol für den Aufnahmemodus grau dargestellt ist, kann das Verfahren nicht in diesem Modus durchgeführt werden.

\* Das Symbol  steht für den Stitch-Assistent-Modus.



: Dieses Symbol kennzeichnet Informationen, die sich auf die Funktionsweise der Kamera auswirken können.



: Dieses Symbol kennzeichnet weitergehende Themen zur Ergänzung der grundlegenden Informationen.

- In dieser Anleitung werden Abbildungen von der DIGITAL IXUS 40 zur Erläuterung verwendet.
- In dieser Anleitung wird die SD Speicherkarte (Secure Digital, ein System zum Schutz des Urheberrechts) als SD-Karte bezeichnet.

Mit ☆ gekennzeichnete Einträge sind Listen oder Tabellen, in denen die Kamerafunktionen bzw. Verfahren zusammengefasst sind.

## Bitte zuerst lesen

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Wichtige Hinweise .....            | 6  |
| Sicherheitsvorkehrungen .....      | 7  |
| Vermeiden von Fehlfunktionen ..... | 12 |

## Überblick über die Komponenten

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Überblick über die Komponenten ..... |    |
| DIGITAL IXUS 40 .....                | 13 |
| DIGITAL IXUS 30 .....                | 16 |

## Vorbereiten der Kamera

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Aufladen des Akkus .....               | 21 |
| Einsetzen des Akkus .....              | 24 |
| Einsetzen der SD-Karte .....           | 26 |
| Formatieren von SD-Karten .....        | 28 |
| Einstellen von Datum und Uhrzeit ..... | 31 |
| Einstellen der Sprache .....           | 34 |

## Grundfunktionen

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Einschalten der Kamera .....                           | 36 |
| Umschalten zwischen Aufnahme und Wiedergabe .....      | 38 |
| Verwenden des LCD-Monitors .....                       | 39 |
| Im LCD-Monitor angezeigte Informationen .....          | 41 |
| Verwenden des Suchers .....                            | 45 |
| Der Zoom .....                                         | 46 |
| Drücken des Auslösers .....                            | 47 |
| ☆ Auswählen von Menüs und Einstellungen .....          | 49 |
| ☆ Menü- und Werkseinstellungen .....                   | 53 |
| Zurücksetzen der Einstellungen auf Standardwerte ..... | 58 |

## Aufnahme

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Aufnehmen im Automatikmodus .....                         | 59 |
| Anzeigen eines Bildes unmittelbar nach der Aufnahme ..... | 60 |
| Ändern der Einstellungen für Auflösung/Kompression .....  | 62 |
| ⚡ Verwenden des Blitzes .....                             | 64 |
| Auswählen eines Aufnahmemodus .....                       | 66 |
| Automatikmodus .....                                      | 66 |

|                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Manueller Modus .....                                                                                                                                                                            | 66  |
| Digital Makro .....                                                                                                                                                                              | 66  |
| Porträt .....                                                                                                                                                                                    | 66  |
| Nacht Schnapsschuss .....                                                                                                                                                                        | 66  |
| Kinder & Tiere .....                                                                                                                                                                             | 66  |
| Innenaufnahme .....                                                                                                                                                                              | 66  |
| Unterwasser .....                                                                                                                                                                                | 66  |
|  Nahaufnahmen/  Unendlich..... | 68  |
| Vergrößerte Nahaufnahmen (Digital Makro) .....                                                                                                                                                   | 70  |
| Verwenden des Digitalzooms.....                                                                                                                                                                  | 72  |
|  Serienbildaufnahme .....                                                                                       | 73  |
| Postkarten-Datumsaufdruckmodus .....                                                                                                                                                             | 74  |
|  Verwenden des Selbstauslösers.....                                                                             | 76  |
|  Aufnehmen eines Filmes.....                                                                                    | 78  |
| Aufnehmen von Panoramabildern (Stitch-Assist.).....                                                                                                                                              | 82  |
| Wechseln zwischen den Fokussiermodi.....                                                                                                                                                         | 85  |
| Aufnehmen von schwer fokussierbaren Objekten<br>(Schärfenspeicher, AF-Speicherung) .....                                                                                                         | 86  |
| Speichern der Belichtungseinstellung (AE-Speicherung) .....                                                                                                                                      | 88  |
| Speichern der Blitzbelichtungseinstellung (FE-Blitzbelichtungsspeicherung) ....                                                                                                                  | 89  |
|  Umschalten zwischen den Lichtmessverfahren .....                                                               | 90  |
| Einstellen der Belichtungskorrektur .....                                                                                                                                                        | 91  |
| Aufnehmen im Langzeitbelichtungsmodus .....                                                                                                                                                      | 92  |
| Anpassen der Farbabstufung (Weißabgleich) .....                                                                                                                                                  | 94  |
| Ändern des Fotoeffekts .....                                                                                                                                                                     | 97  |
| Anpassen der ISO-Empfindlichkeit .....                                                                                                                                                           | 98  |
| Einstellen der Funktion Autom. Drehen.....                                                                                                                                                       | 99  |
| Zurücksetzen der Dateinummer .....                                                                                                                                                               | 100 |

## Wiedergabe

|                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anzeigen einzelner Bilder .....                                                                                                                    | 103 |
|  Vergrößern von Bildern.....                                    | 104 |
|  Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige) .... | 105 |
| Anzeigen von Filmaufnahmen .....                                                                                                                   | 106 |
| Bearbeiten von Filmaufnahmen.....                                                                                                                  | 109 |
| Drehen von angezeigten Bildern .....                                                                                                               | 111 |
| Hinzufügen von Tonaufnahmen zu Bildern .....                                                                                                       | 112 |
| Automatische Wiedergabe (Diaschau) .....                                                                                                           | 114 |
| Schützen von Bildern .....                                                                                                                         | 118 |

## **Löschen**

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Löschen einzelner Bilder ..... | 119 |
| Löschen aller Bilder .....                                                                                       | 120 |

## **Druckeinstellungen**

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Info zum Drucken .....                                              | 122 |
| Festlegen der Druckauftragseinstellungen (DPOF-Einstellungen) ..... | 124 |

## **Bildübertragungseinstellungen (DPOF-Druckfolge)**

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Auswählen von Bildern für die Übertragung ..... | 130 |
|-------------------------------------------------|-----|

## **Anschließen der Kamera an einen Computer**

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anschließen der Kamera an einen Computer .....                                                               | 133 |
| Computer-Systemanforderungen .....                                                                           | 133 |
| Herunterladen von Bildern durch Direktübertragung .....                                                      | 137 |
| Anschließen der Kamera an den Computer zum Herunterladen<br>von Bildern ohne Installation der Software ..... | 139 |
| Direktes Übertragen von Bildern von einer SD-Karte .....                                                     | 139 |

## **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät**

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät ..... | 140 |
|---------------------------------------------------|-----|

## **Anpassen der Kamera (Einstellungen in [Meine Kamera])**

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Ändern der Einstellungen in [Meine Kamera] .....    | 142 |
| Auswählen der Einstellungen in [Meine Kamera] ..... | 144 |

## **Liste der Meldungen**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Liste der Meldungen ..... | 148 |
|---------------------------|-----|

## **Fehlersuche**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Fehlersuche ..... | 150 |
|-------------------|-----|

## **Anhang**

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Verwenden eines Netzteils (separat erhältlich) .....                                                                                | 154 |
| Pflege und Wartung der Kamera .....                                                                                                 | 155 |
| Technische Daten .....                                                                                                              | 156 |
| Tipps und Informationen .....                                                                                                       | 164 |
| Index .....                                                                                                                         | 167 |
|  In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen ..... | 176 |

## Wichtige Hinweise

### Testaufnahmen

Es wird dringend empfohlen, vor dem Anfertigen wichtiger Aufnahmen zunächst einige Testaufnahmen zu machen, um sicherzustellen, dass die Kamera funktioniert und Sie die Kamera ordnungsgemäß bedienen können. Beachten Sie, dass Canon, seine Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs, einschließlich verwendeter SD Speicherkarten, herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

### Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Beachten Sie, dass Digitalkameras von Canon zum persönlichen Gebrauch bestimmt sind und niemals in einer Weise verwendet werden dürfen, die gegen nationale oder internationale Urheberrechtsgesetze und -bestimmungen verstößt oder diesen zuwiderläuft. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

### Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten EWS-Broschüre (Canon European Warranty System, EWS-Garantiebestimmungen).

**Kontaktinformationen zum Canon Kundendienst finden Sie auf dem Rückumschlag dieser Broschüre oder in der EWS-Broschüre.**

## Sicherheitsvorkehrungen

- Stellen Sie vor der Inbetriebnahme der Kamera sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen die sichere und korrekte Bedienung der Kamera und der dazugehörigen Zusatzgeräte ermöglichen und verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Sachschäden entstehen.
- Auf den folgenden Seiten bezieht sich der Ausdruck „Geräte“ vorrangig auf die Kamera und das Stromversorgungszubehör, wie das separat erhältliche Batterieladegerät und das Kompakt-Netzadapter. Einzelheiten zum Stromversorgungszubehör finden Sie in der *Systemübersicht*.

### **Aufbewahren von SD-Karten**

**Bewahren Sie die SD Speicherkarte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Sie könnte verschluckt werden. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

### **Warnhinweise**

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt auf die Sonne oder auf eine andere intensive Lichtquelle, da hierbei die Gefahr von Augenschäden besteht.**
- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Menschen oder Tieren aus.** Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.** Beschädigt ein Kind versehentlich die Kamera oder Akkus, kann es schwere Verletzungen erleiden. Des Weiteren besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich den Tragegurt um den Hals legt.

---

- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.** Das Zerlegen oder Verändern kann zu einem elektrischen Schlag mit hoher Spannung führen. Die Wartung interner Teile sowie Veränderungen und Reparaturen dürfen nur durch qualifizierte Fachkräfte durchgeführt werden, die durch den Kamerahändler oder den nächstgelegenen Canon Kundendienst dazu autorisiert wurden.

---

- **Zur Vermeidung elektrischer Schläge mit hoher Spannung dürfen Sie die Komponenten des Blitzes einer beschädigten Kamera niemals berühren.** Ebenso dürfen Sie das aufgrund einer Beschädigung freiliegende Innere von Zubehöerteilen nicht berühren. Dabei besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags mit hoher Spannung. Wenden Sie sich schnellstmöglich an Ihren Kamerahändler oder den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

---

- **Legen Sie die Kamera beim Auftreten von Rauch oder schädlichen Dämpfen unverzüglich beiseite.** Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlags. Schalten Sie die Kamera sofort aus, nehmen Sie den Akku heraus, oder ziehen Sie den Netzstecker des Batterieladegeräts aus der Steckdose. Vergewissern Sie sich, dass kein Rauch und keine Gase mehr austreten. Wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

---

- **Verwenden Sie die Geräte nicht, wenn diese fallen gelassen wurden oder das Gehäuse beschädigt ist.** Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlags. Schalten Sie die Kamera sofort aus, nehmen Sie den Akku heraus, oder ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

---

- **Tauchen Sie die Geräte niemals in Wasser oder andere Flüssigkeiten, und vermeiden Sie jeden Kontakt damit.** Lassen Sie niemals Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen. Die Kamera ist nicht wasserdicht. Falls das Äußere der Kamera mit Flüssigkeit oder Meeresluft in Berührung kommt, reiben Sie es mit einem weichen, saugfähigen Tuch trocken. Wenn Wasser oder Fremdkörper in das Kamerainnere gelangen, schalten Sie die Kamera sofort aus, nehmen Sie den Akku heraus oder ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlags. Wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

---

- **Alkohol, Benzin, Verdünnungsmittel oder sonstige leicht entzündliche Substanzen dürfen nicht zur Reinigung oder Wartung der Geräte verwendet werden.** Die Verwendung derartiger Substanzen kann zu Bränden führen.

---

- 
- **Ziehen Sie das Netzkabel regelmäßig aus der Steckdose, und entfernen Sie Schmutz und Staub, der sich auf dem Stecker, dem Äußeren der Steckdose und der näheren Umgebung angesammelt hat.** In staubiger, feuchter oder fettiger Umgebung kann der im Laufe der Zeit am Stecker angesammelte Staub mit Feuchtigkeit gesättigt werden. Dies kann zu einem Kurzschluss und in der Folge zu einem Brand führen.
- 
- **Zerschneiden, beschädigen und modifizieren Sie niemals das Kabel des Netzteils, und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf.**  
Andernfalls besteht die Gefahr elektrischer Kurzschlüsse, die Brände oder elektrische Schläge verursachen können.
- 
- **Berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen oder feuchten Händen.** Sie können einen elektrischen Schlag erleiden, wenn Sie das Netzkabel mit feuchten Händen anfassen. Fassen Sie das Netzkabel beim Herausziehen nur an dem dafür vorgesehenen stabilen Teil des Steckers an. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst, da sonst das Kabel beschädigt, die Spannung führenden Adern freigelegt und/oder deren Isolierung beschädigt und dadurch Brände und Stromschläge verursacht werden können.
- 
- **Verwenden Sie nur empfohlene Zubehörteile für die Stromversorgung.** Die Verwendung von nicht ausdrücklich für dieses Gerät empfohlenen Stromquellen kann zu Überhitzung, Beschädigung des Geräts, Bränden, elektrischen Schlägen und anderen Beschädigungen führen.
- 
- **Halten Sie Akkus von Hitzequellen und offenen Flammen fern.** Tauchen Sie sie nicht in Wasser. Andernfalls können Beschädigungen auftreten, und es können ätzende Flüssigkeiten austreten und Brände, elektrische Schläge, Explosionen und schwere Verletzungen verursacht werden.
- 
- **Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, zu modifizieren oder Hitze auszusetzen.** Es besteht große Verletzungsgefahr durch Explosionen. Spülen Sie unverzüglich alle Körperteile (insbesondere Mund und Augen) oder Kleidungsstücke, die mit Substanzen aus dem Inneren eines Akkus in Berührung gekommen sind, gründlich mit Wasser. Sollten Mund oder Augen mit derartigen Substanzen in Kontakt gekommen sein, so spülen Sie diese sofort mit Wasser aus, und konsultieren Sie einen Arzt.
- 
- **Lassen Sie die Akkus möglichst nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen und Schlägen, die das Gehäuse beschädigen könnten.** Andernfalls besteht die Gefahr des Auslaufens und damit von Verletzungen.
-

- 
- **Schließen Sie die Kontakte von Akkus niemals mit Metallgegenständen, wie Schlüsselanhängern, kurz.** Dies könnte zu Überhitzung, Verbrennungen und anderen Verletzungen führen. Verwenden Sie für Transport und Lagerung von Akkus die mitgelieferte Anschlussabdeckung.
- 
- **Vor dem Entsorgen eines Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben, damit diese nicht mit anderen Gegenständen in direkte Berührung geraten.** Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen. Entsorgen Sie Akkus nach Möglichkeit als Sondermüll.
- 
- **Verwenden Sie nur empfohlene Akkus und Zubehörteile.** Die Verwendung von nicht ausdrücklich für diese Geräte zugelassenen Akkus kann zu Explosionen oder zum Leckwerden führen und Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung zur Folge haben.
- 
- **Verwenden Sie das angegebene Batterieladegerät zum Aufladen des Akkus NB-4L.** Die Verwendung anderer Ladegeräte kann zu Überhitzung, Zerstörung, Bränden oder Stromschlägen führen.
- 
- **Trennen Sie das Batterieladegerät und den Kompakt-Netzadapter nach dem Aufladen und bei Nichtgebrauch sowohl von der Kamera als auch von der Steckdose, um Brände und andere Gefahren zu vermeiden.** Wenn Sie den Netzadapter über längere Zeit verwenden, kann er sich überhitzen, verziehen oder in Brand geraten.
- 
- **Das Batterieladegerät und der Kompakt-Netzadapter wurden ausschließlich für die Verwendung mit Ihrer Kamera entwickelt.** Verwenden Sie ihn nicht mit anderen Produkten oder Akkus. Es besteht Brandgefahr und die Gefahr sonstiger Schäden.
- 

### **Vorsichtsmaßnahmen bei Magnetfeldern**

Halten Sie Gegenstände, die empfindlich auf Magnetfelder reagieren (z. B. Kreditkarten), vom Lautsprecher der Kamera fern (S. 14, 17). Solche Gegenstände könnten Datenverlust erleiden oder funktionsunfähig werden.

## **Vorsicht**

- 
- **Verwenden und lagern Sie die Geräte nicht an Orten, die starker Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen ausgesetzt sind, wie zum Beispiel auf dem Armaturenbrett oder im Kofferraum eines Autos.** Intensive Sonneneinstrahlung und Hitze können zu Leckwerden, Überhitzung oder Explosion der Akkus führen. Dadurch können Brände, Verbrennungen oder andere Verletzungen verursacht werden. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen. Sorgen Sie beim Aufladen der Akkus mit dem Ladegerät für eine ausreichende Belüftung.
- 
- **Lagern Sie die Geräte nicht an feuchten oder staubigen Orten.** Andernfalls besteht die Gefahr von Bränden, elektrischen Schlägen oder anderen Schäden.
- 
- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe tragen oder halten, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte stößt bzw. starken Erschütterungen ausgesetzt wird, die zu Verletzungen führen oder das Gerät beschädigen können.**
- 
- **Achten Sie während der Aufnahme eines Bildes darauf, dass der Blitz nicht von Ihren Fingern oder einem Kleidungsstück verdeckt wird.** Ein beschädigter Blitz könnte zu Geräusch- und Rauchentwicklung führen. Berühren Sie außerdem niemals die Oberfläche des Blitzes, nachdem Sie kurz hintereinander mehrere Bilder aufgenommen haben. Beides kann zu Verbrennungen führen.
- 
- **Verwenden Sie den Blitz nicht, wenn seine Oberfläche durch Staub, Schmutz oder andere Stoffe verunreinigt ist.** Die entstehende Hitze könnte den Blitz beschädigen.
- 
- **Achten Sie darauf, dass das Ladegerät an einer Steckdose mit der angegebenen Leistung angeschlossen ist und nicht an eine mit einer höheren Leistung.** Der Stecker des Ladegeräts kann je nach Region unterschiedlich sein.
- 
- **Verwenden Sie das Batterieladegerät oder den Kompakt-Netzadapter nicht, wenn das Kabel oder der Stecker beschädigt sind oder wenn der Stecker nicht vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.**
- 
- **Achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände (z. B. Nägel oder Schlüssel) oder Schmutz mit den Kontakten oder dem Stecker des Ladegeräts in Berührung kommen.**
- 
- **Wenn Sie Ihre Kamera über einen längeren Zeitraum nutzen, kann das Gehäuse der Kamera sehr warm werden.** Denken Sie daran, und gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, da es für Ihre Hände sehr heiß werden könnte.
-

## **Vermeiden von Fehlfunktionen**

### **Meiden Sie starke Magnetfelder**

Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Elektromotoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.

### **Vermeiden Sie die Bildung von Kondenswasser**

Wenn Sie die Geräte zwischen Orten mit sehr unterschiedlichen Temperaturen transportieren, kann sich am Gehäuse und im Geräteinneren Kondenswasser (Wassertröpfchen) bilden. Um dies zu vermeiden, können Sie das Gerät in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte aufbewahren, bis es sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie die Tüte entfernen.

### **Bei Kondenswasserbildung im Inneren der Kamera**

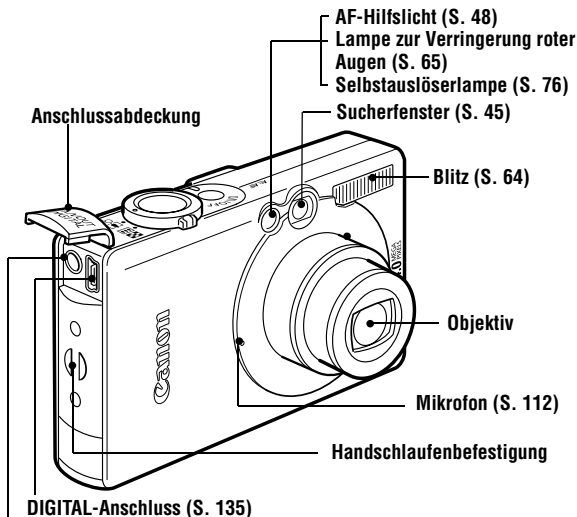
Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, wenn Sie feststellen, dass sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden. Entfernen Sie die SD-Karte, den Akku und ggf. das Kabel des Kompakt-Netzadapters von der Kamera, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

### **Lagerung über einen längeren Zeitraum**

Bei längerem Nichtgebrauch der Kamera entnehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät oder der Kamera, und lagern Sie die Geräte an einem sicheren Ort. Eine längere Lagerung der Kamera mit eingesetztem Akku führt zur Entleerung des Akkus. Datum und Uhrzeit sowie weitere Einstellungen der Kamera werden jedoch möglicherweise auf die Grundeinstellung zurückgesetzt, wenn die Kamera für mehr als drei Wochen ohne eingesetzten Akku aufbewahrt wird.

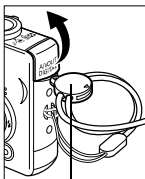
## DIGITAL IXUS 40

### Vorderansicht

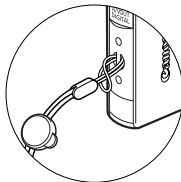


Schnittstellenkabel und AV-Kabel können nicht gleichzeitig angeschlossen werden.

Öffnen der Anschlussabdeckung



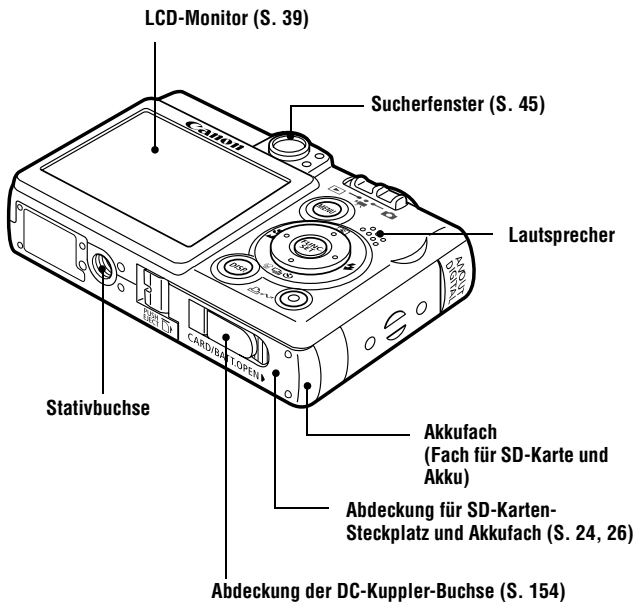
Befestigen der Handschlaufe\*

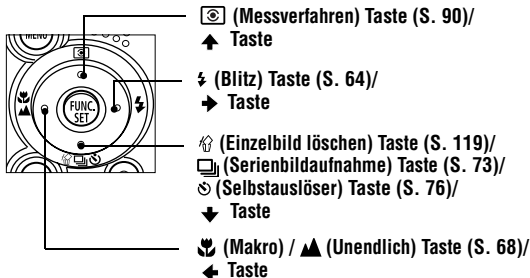
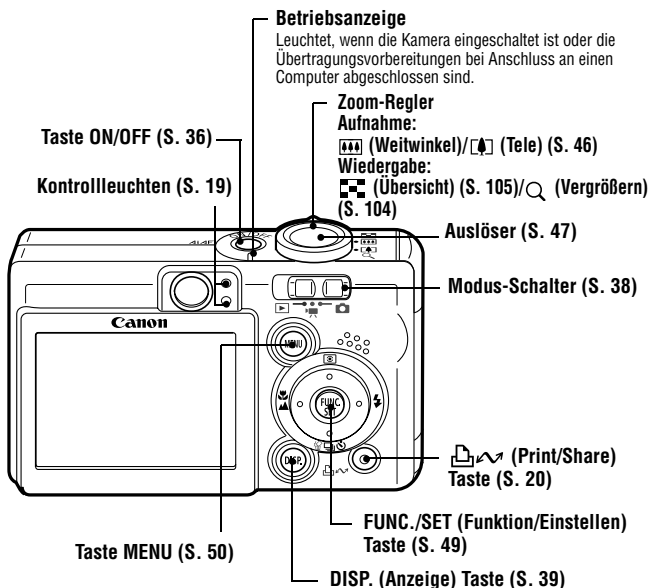


Sie können den Kipphebel verwenden, um die Anschlussabdeckung oder die Abdeckung des SD-Karten-Steckplatzes oder des Akkufachs zu öffnen.

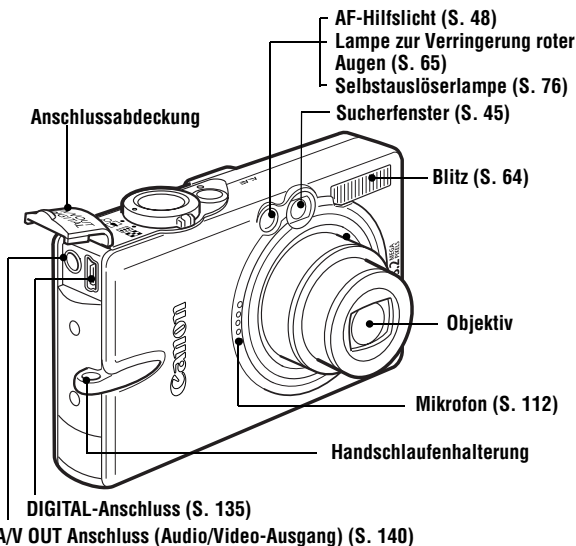
\* Achten Sie beim Tragen an der Handschlaufe darauf, die Kamera nicht zu schleudern oder versehentlich an anderen Gegenständen hängen zu bleiben.

## Rückansicht



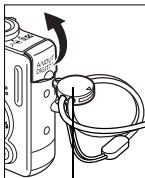


## Vorderansicht

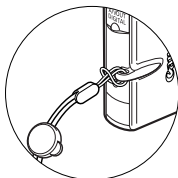


Schnittstellenkabel und AV-Kabel können nicht gleichzeitig angeschlossen werden.

Öffnen der Anschlussabdeckung



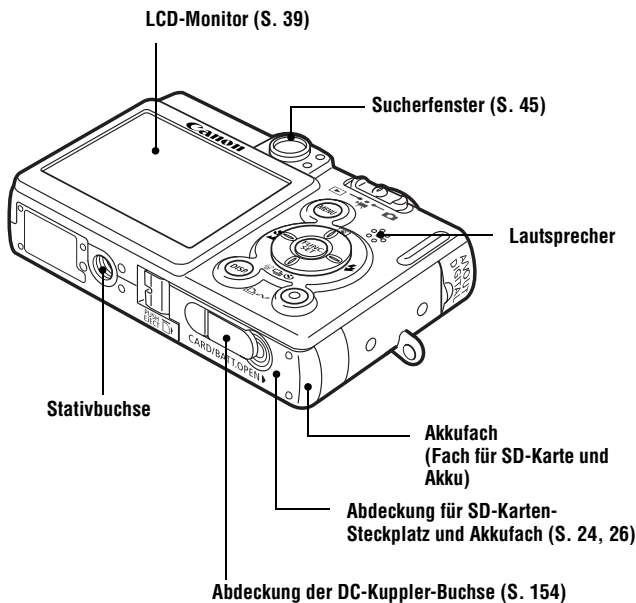
Befestigen der Handschleife\*



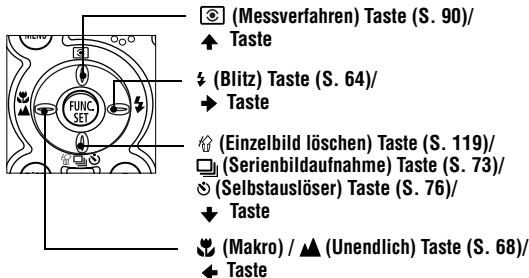
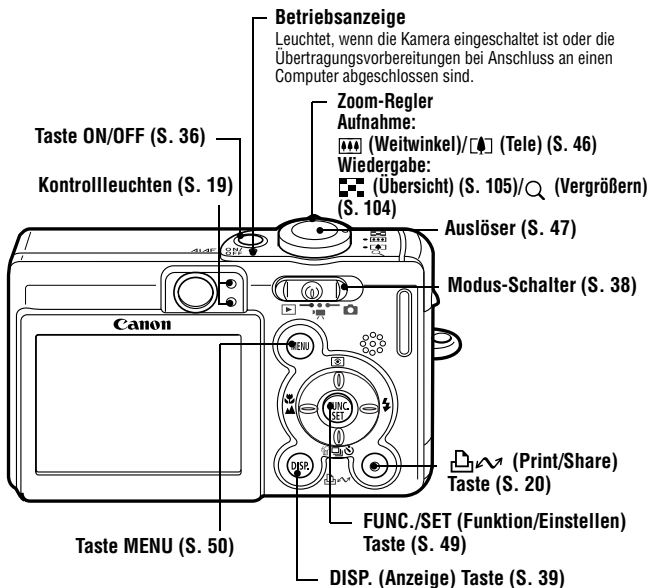
Sie können den Kipphebel verwenden, um die Anschlussabdeckung oder die Abdeckung des SD-Karten-Steckplatzes oder des Akkufachs zu öffnen.

\* Achten Sie beim Tragen an der Handschleife darauf, die Kamera nicht zu schleudern oder versehentlich an anderen Gegenständen hängen zu bleiben.

# Rückansicht

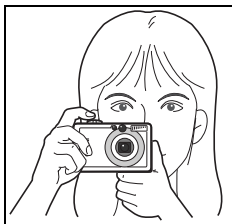


# Bedienfeld



## Halten der Kamera

Wenn die Kamera bei gedrücktem Auslöser bewegt wird, werden die Bilder unscharf. Halten Sie die Kamera wie unten abgebildet, um bei der Aufnahme Bewegungen der Kamera zu vermeiden.



Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest, und stützen Sie Ihre Ellbogen auf dem Oberkörper auf.  
Legen Sie dabei Ihren Finger auf den Auslöser.

- Stellen Sie sicher, dass Haare und Finger das Objektiv, den Blitz, die Selbstauslöserlampe, das Mikrofon oder den Lautsprecher nicht blockieren.
- Montieren Sie die Kamera bei weitläufigen Landschaftsaufnahmen oder schlechten Lichtverhältnissen auf ein Stativ.

## Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten leuchten oder blinken, wenn die Taste **ON/OFF** oder der Auslöser gedrückt wird.

### Obere Kontrollleuchte

- Grün:** Aufnahmebereit  
**Blinkt grün:** SD-Karte wird beschrieben / SD-Karte wird gelesen / Daten werden von SD-Karte gelöscht / Daten werden übertragen (bei Anschluss an einen Computer)
- Orange:** Aufnahmebereit (Blitz an)  
**Blinkt orange:** Aufnahmebereit (Verwacklungswarnung)

### Untere Kontrollleuchte

- Gelb:** Makromodus/Unendlich-Modus/AF-Speicherung  
**Blinkt gelb:** Probleme bei der Fokussierung (einzelner Signalton). Wenn die Kontrollleuchte gelb blinkt, können Sie den Auslöser zwar betätigen, Sie sollten jedoch nach Möglichkeit den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung verwenden (S. 86).

Die folgenden Vorgänge können durch einmaliges Drücken der Taste  (Print/Share) ausgeführt werden.

- Drucken: Siehe *Benutzerhandbuch für den Direktdruck* (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- Herunterladen von Bildern (nur für Windows): Siehe S. 132 in diesem Handbuch oder *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera]* (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

Während der Verbindung mit einem Drucker oder Computer blinkt oder leuchtet die Kontrollleuchte.

Blau: Bereit für den Druck/Bereit für die Übertragung der Bilder

Blinkt blau: Drucken/Übertragen

### **Folgende Kabel werden zum Anschließen der Kamera an einen Computer oder Drucker verwendet.**

#### **Computer (S. 132)**

Schnittstellenkabel IFC-400PCU (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

#### **Direktdruckfähige Drucker (separat erhältlich)**

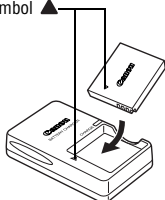
- Compact Photo Printer (SELPHY CP-Serie)/Card Photo Printer  
Schnittstellenkabel IFC-400PCU (im Lieferumfang der Kamera enthalten) oder Schnittstellenkabel DIF-100 (aus dem Lieferumfang des Druckers).
- Tintenstrahldrucker (PIXMA-Serie/SELPHY DS-Serie)
  - Direktdruckfähige Drucker (Unterstützung für *Canon Direct Print*)  
Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Tintenstrahldruckers.
  - Mit *PictBridge* kompatible Drucker:  
Schnittstellenkabel IFC-400PCU (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- *PictBridge*-fähige Drucker von einem anderen Hersteller als Canon  
Schnittstellenkabel IFC-400PCU (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

**Weitere Informationen über Drucker mit Direktdruckfunktion finden Sie in der mitgelieferten *Systemübersicht* oder im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.**

## Aufladen des Akkus

Gehen Sie wie folgt vor, wenn Sie den Akku für den erstmaligen Gebrauch der Kamera aufladen oder die Meldung „Wechseln Sie den Akku“ angezeigt wird.

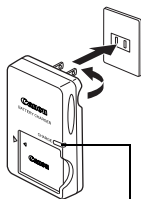
Symbol ▲



1

### Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

Richten Sie zum ordnungsgemäßen Einsetzen die Symbole ▲ auf dem Akku und dem Batterieladegerät aneinander aus.



Ladeanzeige



2

### Bei den Bezeichnungen und Typen der Batterieladegeräte bestehen regionale Unterschiede.

(Für CB-2LV)

### Schließen Sie das Ladegerät an eine Netzsteckdose an.

(Für CB-2LVE)

### Schließen Sie das Netzkabel an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Netzsteckdose.

- Während des Ladevorgangs leuchtet die Ladekontrollleuchte orange. Wenn der Akku aufgeladen ist, wechselt die Farbe auf grün.
- Ziehen Sie nach dem Laden des Akkus den Netzstecker des Ladegeräts umgehend aus der Steckdose, und entnehmen Sie den Akku unverzüglich aus dem Ladegerät.



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung seiner Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ununterbrochen geladen werden.



- Da es sich um einen Lithium-Ionen-Akku handelt, ist vor dem Aufladen keine vollständige Entladung erforderlich. Der Akku kann jederzeit wieder aufgeladen werden. Da der Akku maximal ca. 300-mal aufgeladen werden kann (Lebensdauer des Akkus nach Teststandards von Canon), empfiehlt es sich, den Akku erst wieder aufzuladen, nachdem er vollständig entladen wurde.
- Das Aufladen eines vollständig entladenen Akkus dauert ca. 90 Minuten (nach Teststandards von Canon). Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen 5 und 40 °C auf.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladestand des Akkus variieren.
- Während des Ladevorgangs ist möglicherweise ein Geräusch zu vernehmen. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Siehe *Akkukapazität (Akku NB-4L (vollständig geladen))* (S. 162).

### Handhabungshinweise zum Akku

- Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Akkus ( $\oplus$   $\oplus$   $\ominus$ ) stets frei von Verschmutzungen sind. Verschmutzte Kontakte können zu Kontaktschwierigkeiten zwischen Akku und Kamera führen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, bevor Sie den Akku laden oder verwenden.
- Vermeiden Sie nach dem Einsetzen des Akkus abrupte Bewegungen (Schwenken, Schleudern) des Ladegeräts. Der Akku könnte herausfallen.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Leistung des Akkus sinken und das Batteriesymbol („Akku erschöpft“) früher als gewohnt angezeigt werden. Unter derartigen Bedingungen können Sie den Akku „wiederbeleben“, indem Sie ihn bis unmittelbar vor der Verwendung in einer Tasche Ihrer Kleidung wärmen. Achten Sie jedoch darauf, dass sich in dieser Tasche keine metallischen Gegenstände (z. B. Schlüssel, Münzen usw.) befinden, die zu einem Kurzschluss führen könnten.
- Während das Ladegerät in Betrieb ist, darf es nicht mit Gegenständen (Tischdecke, Teppich, Bettwäsche, Kissen usw.) abgedeckt werden. Andernfalls könnte ein Hitzestau entstehen und zu einem Brand führen.
- Versuchen Sie nicht, mit diesem Ladegerät andere Akkus als den Akku NB-4L zu laden.
- Auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder der Akku sich im ausgeschalteten Ladegerät befindet, entlädt sich der eingelegte Akku langsam. Dies verringert die Lebensdauer des Akkus.

- Achten Sie darauf, dass die Akkukontakte, die mit  $\oplus$  und  $\ominus$  gekennzeichnet sind (Abb. A), nicht mit Metallgegenständen, wie beispielsweise Schlüsselringen, in Berührung kommen, da der Akku dadurch beschädigt werden kann. Wenn Sie den Akku bei Nichtverwendung transportieren bzw. lagern möchten, müssen Sie stets die Anschlussabdeckung (Abb. B) anbringen. Je nachdem, wie die Anschlussabdeckung angebracht ist, können Sie den Ladezustand erkennen, wenn der Akku NB-4L verwendet wird.

Abb. A

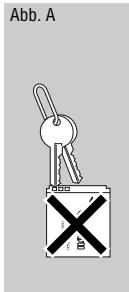


Abb. B

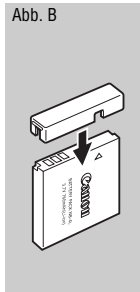


Abb. C

Geladener Akku



Bringen Sie die Abdeckung so an, dass das Symbol ▲ sichtbar ist.

Abb. D

Entladener Akku



Bringen Sie sie entgegengesetzt zur in Abb. C dargestellten Position an.

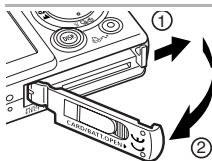
- Auch außerhalb der Kamera aufbewahrte, geladene Akkus entladen sich im Laufe der Zeit. Sie sollten den Akku am Tag der Verwendung oder am Vortag aufladen, um zu gewährleisten, dass er vollständig geladen ist.
- Wenn ein vollständig aufgeladener Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken. Sie sollten den Akku daher solange in der Kamera belassen, bis er vollständig entladen ist, und ihn dann in geschlossenen Räumen mit niedriger Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen zwischen 0 °C und 30 °C aufbewahren. Wenn Sie den Akku über einen längeren Zeitraum nicht verwenden, sollten Sie ihn ca. einmal jährlich vollständig aufladen und in der Kamera wieder entladen.
- Wenn die Leistung des Akkus trotz vollständiger Aufladung deutlich sinkt, muss er ausgetauscht werden.

# Einsetzen des Akkus

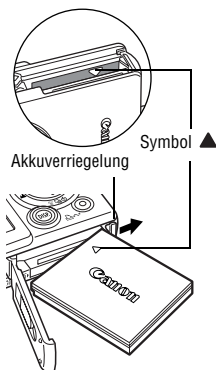
Einsetzen des Akkus NB-4L (im Lieferumfang enthalten)



Vor der ersten Verwendung sollten Sie den Akku (S. 21) aufladen.



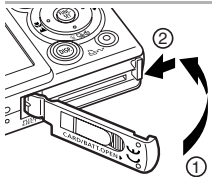
**1** Schieben Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach in Pfeilrichtung.



**2** Halten Sie die Akkuverriegelung gedrückt, während Sie den Akku vollständig einschieben, bis er hörbar einrastet.

Richten Sie zum ordnungsgemäßen Einsetzen die Symbole ▲ auf dem Akku und dem Akkufach aneinander aus.

Um den Akku herauszunehmen, drücken und halten Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, während Sie den Akku herausziehen.



**3** Schließen Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach.



- Achten Sie beim Einsetzen und Entfernen des Akkus sorgfältig auf den Steckplatz.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus, und öffnen Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach nicht, während die Kontrollleuchte grün blinkt. Die Kamera führt gerade einen Schreib-, Lese-, Lösch- oder Übertragungsvorgang für ein Bild auf der SD-Karte durch.
- Nehmen Sie den Akku aus der Kamera, wenn Sie die Kamera für längere Zeit nicht verwenden. Beachten Sie jedoch, dass Datum und Uhrzeit sowie weitere Einstellungen der Kamera u. U. auf Standardwerte zurückgesetzt werden, wenn die Kamera für mehr als drei Wochen ohne eingesetzten Akkus aufbewahrt wird.



Verwenden Sie bei längerem Gebrauch der Kamera das separat erhältliche Netzteil ACK-DC10 (S. 154).

## Aufladen des Akkus

Bei erschöpftem Akku werden die folgenden Symbole und Meldungen angezeigt.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Der Akku ist fast leer. Laden Sie ihn sobald wie möglich auf, bevor er für einen längeren Zeitraum benötigt wird. Bei ausgeschaltetem LCD-Monitor wird dieses Symbol beim Drücken aller Tasten außer der Tasten ON/OFF, <b>FUNC./SET</b>, <b>MENU</b> oder der Taste  (Print/Share) angezeigt.</p> |
| <p><b>Wechseln Sie den Akku</b></p>                                               | <p>Die Akkuladung ist für den Kamerabetrieb unzureichend. Tauschen Sie den Akku sofort aus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

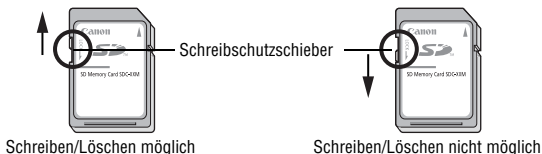


Siehe *Akkukapazität (Akku NB-4L (vollständig geladen))* (S. 162).

# Einsetzen der SD-Karte

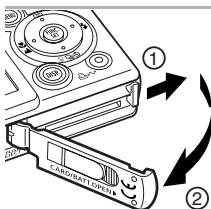
## Schreibschuttschieber

Die SD-Karte verfügt über einen Schreibschuttschieber. Wenn Sie den Schieber nach unten bewegen, können Daten und Bilder nicht geändert oder neu aufgezeichnet werden. Wenn Sie Daten auf der SD-Karte aufzeichnen oder löschen oder die SD-Karte formatieren möchten, bewegen Sie den Schieber nach oben.

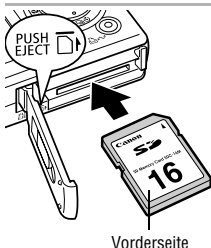


Stellen Sie sicher, dass Sie die SD-Karte vor dem Einsetzen in die Kamera richtig herum halten. Die Kamera könnte beschädigt werden, wenn sie versehentlich falsch herum eingesetzt wird.

Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie die SD-Karte wie im Folgenden dargestellt ein.

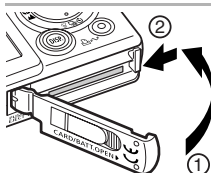


**1 Schieben Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach in Pfeilrichtung.**



**2 Setzen Sie die SD-Karte ein.**

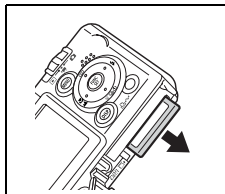
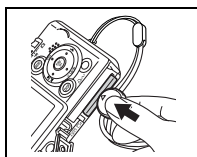
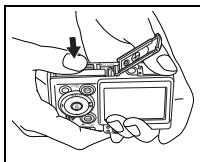
- Schieben Sie sie gemäß der Abbildung an der Unterseite der Kamera mit dem Finger oder dem weißen Teil der Handschlaufe hinein, bis sie einrastet.
- Berühren Sie nicht die Kontakte, und achten Sie darauf, dass sie nicht mit Metallobjekten in Berührung kommen.



### 3 Schließen Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach.

#### So entnehmen Sie die SD-Karte

Schieben Sie die SD-Karte mit Ihrem Finger oder dem Kipphebel an der Handschlaufe bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann los.



- Achten Sie beim Einsetzen und Entfernen der SD-Karte sorgfältig auf den Steckplatz.
- Da die Kamera gerade Daten auf die SD-Karte schreibt oder von dieser liest, löscht oder überträgt, wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, dürfen Sie die folgenden Schritte in diesem Fall nicht durchführen. Andernfalls könnten die Bilddaten beschädigt werden.
  - Setzen Sie die Kamera keinen Schlägen oder Erschütterungen aus.
  - Schalten Sie die Kamera nicht aus, und öffnen Sie nicht die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach.
- Beachten Sie, dass SD-Karten, die bereits in Kameras eines anderen Herstellers oder in einem Computer verwendet oder mit Anwendungsprogrammen formatiert oder bearbeitet wurden, das Schreiben auf die SD-Karte möglicherweise verlangsamen oder in dieser Kamera nicht einwandfrei funktionieren.
- Es sollten nur SD-Karten verwendet werden, die mit dieser Kamera formatiert wurden (S. 28). Die mitgelieferte Karte kann ohne weitere Formatierung verwendet werden.



Siehe *SD-Karten und geschätzte Kapazitäten* (S. 160).

## Formatieren von SD-Karten

Durch Formatieren können Sie neue SD-Karten initialisieren und alle Bilder und sonstigen Daten von bereits verwendeten Karten löschen.



Beachten Sie bitte, dass durch das Formatieren (Initialisieren) einer SD-Karte alle auf der Karte gespeicherten Daten (einschließlich geschützter Bilder und anderer Datentypen) gelöscht werden.



Betriebsanzeige

- 1 Drücken Sie die Taste ON/OFF solange, bis die Betriebsanzeige grün leuchtet.**

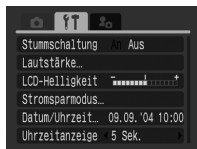


- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**

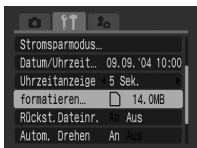
Nun wird das Menü (Aufnahme) oder das Menü (Wiedergabe) angezeigt.

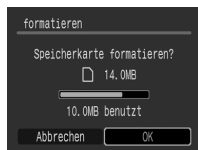


- 3 Wählen Sie mit der Taste → das Menü (Einstellungen) aus.**



- 4 Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ den Eintrag [formatieren] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**





## 5 Wählen Sie mit der Taste ➔ den Eintrag [OK] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

- Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Karte doch nicht formatieren möchten.
- Die nach dem Formatieren angezeigte Kapazität der SD-Karte liegt unter der Nennkapazität der SD-Karte. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion der SD-Karte oder der Kamera.



- Funktioniert eine Kamera nicht mehr richtig, kann eine beschädigte SD-Karte die Ursache sein. Durch Neuformatierung der SD-Karte kann dieses Problem eventuell behoben werden.
- Sollten Sie Probleme mit einer nicht von Canon stammenden SD-Karte haben, lassen sich diese möglicherweise durch eine Neuformatierung beseitigen.
- In anderen Kameras, Computern oder Peripheriegeräten formatierte SD-Karten funktionieren möglicherweise mit dieser Kamera nicht einwandfrei. Sollte dies der Fall sein, formatieren Sie die betreffende SD-Karte mit Ihrer Kamera neu. Wenn das Formatieren in der Kamera nicht korrekt funktioniert, schalten Sie die Kamera aus, und legen Sie die SD-Karte erneut ein. Schalten Sie anschließend die Kamera wieder ein, und formatieren Sie die Karte erneut.

## **Handhabungshinweise zur SD-Karte**

- SD-Karten sind hochpräzise elektronische Geräte. Sie dürfen nicht verbogen oder übermäßiger Krafteinwirkung ausgesetzt werden und müssen vor Stößen und Erschütterungen geschützt werden.
- Versuchen Sie niemals, die SD-Karte zu zerlegen oder zu verändern.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte auf der Rückseite der Karte niemals mit Schmutz, Wasser oder Fremdoobjekten in Berührung kommen. Berühren Sie die Kontakte nie mit Ihren Händen oder mit Metallobjekten.
- Lösen Sie den Originalaufkleber auf der SD-Karte nicht ab, und überkleben Sie ihn nie mit einem anderen Aufkleber oder Etikett.
- Beschreiben Sie die SD-Karte nur mit weichen Stiften (z. B. einem Filzstift). Wenn Sie einen harten Stift (z. B. einen Kugelschreiber) oder einen Bleistift verwenden, können die SD-Karte oder die aufgezeichneten Daten beschädigt werden.
- Da die auf der SD-Karte aufgezeichneten Daten durch elektrisches Rauschen, statische Elektrizität oder Kartenfehlfunktionen teilweise oder vollständig beschädigt oder gelöscht werden können, sollten Sie Sicherungskopien von wichtigen Daten anlegen.
- Bei schnellen Temperaturwechseln kann sich Kondenswasser in der SD-Karte bilden. Das kann zu Fehlfunktionen führen. Zur Vermeidung von Kondenswasserbildung verwahren Sie die SD-Karte während des Transports in einen verschlossenen Plastikbeutel. Nehmen Sie sie erst heraus, wenn sie sich langsam an die geänderte Temperatur angepasst hat.
- Beim Auftreten von Kondenswasser lagern Sie die SD-Karte bei Zimmertemperatur, und lassen Sie die Feuchtigkeit auf natürliche Weise verdunsten.
- SD-Karten sollten unter den folgenden Umgebungsbedingungen nicht verwendet oder gelagert werden:
  - An Orten mit hoher Schmutz-, Sand- oder Staubbelastung
  - An Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit oder hohen Temperaturen

## **Hinweise für Multimediakarten**

Diese Kamera liefert bei Verwendung von Original-SD-Karten von Canon optimale Ergebnisse. Sie können Multimediakarten (MMC) mit dieser Kamera verwenden. Canon übernimmt jedoch keine Garantie für die Verwendung von Multimediakarten (MMC).

## Einstellen von Datum und Uhrzeit

Das Menü [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt, sobald Sie die Kamera das erste Mal einschalten oder wenn der eingebaute wieder aufladbare Lithium-Ionen-Akku für die Anzeige von Datum und Uhrzeit erschöpft ist. Beginnen Sie bei Schritt 5, wenn Sie Datum oder Uhrzeit einstellen möchten.



Betriebsanzeige

- 1 Drücken Sie die Taste ON/OFF solange, bis die Betriebsanzeige grün leuchtet.**

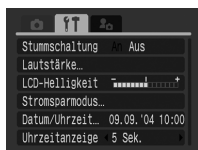


- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**

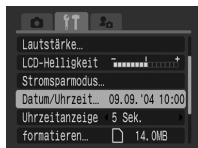
Nun wird das Menü (Aufnahme) oder das Menü (Wiedergabe) angezeigt.



- 3 Wählen Sie mit der Taste ➔ das Menü (Einstellungen) aus.**



- 4 Wählen Sie mit der Taste ⬆ oder ⬇ den Eintrag [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**





## 5 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ ein Feld (Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute oder Datumsformat) aus.
- Verwenden Sie die Taste ▲ oder ▼, um den angezeigten Wert zu ändern.



## 6 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



## 7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] bzw. [Wiedergabe] zurück.



- Nach mehr als drei Wochen ohne eingesetzten Akku kann es sein, dass Datum und Uhrzeit wieder auf die Standardwerte zurückgesetzt sind. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein.
- Informationen zum Einbetten des Datums in die Bilddaten finden Sie auf Seite 75.
- Wenn Sie die Kamera so einstellen möchten, dass Datum und Uhrzeit auf dem Bild nur beim Ausdrucken und nicht beim Aufnehmen angezeigt werden, lesen Sie den Abschnitt *Einstellen des Druckformats* (S. 128), das *Benutzerhandbuch für den Direktdruck* oder die Informationen auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera] (im Lieferumfang der Kamera enthalten).



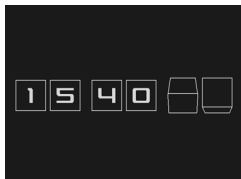
### Aufladen des Sicherungsakkus für Datum und Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über einen eingebauten Lithium-Ionen-Akku zur Speicherung von Datumsangaben und anderen Einstellungen. Dieser Sicherungsakku wird durch den Hauptakku aufgeladen, wenn dieser in die Kamera eingelegt ist. Setzen Sie unmittelbar nach dem Erwerb der Kamera einen geladenen Akku in die Kamera ein, oder schließen Sie das separat erhältliche Netzteil ACK-DC10 ungefähr vier Stunden an, um den Sicherungsakku für Datum und Uhrzeit zu laden. Hierfür muss die Kamera nicht eingeschaltet sein.
- Wenn beim Einschalten der Kamera das Menü [Datum/Uhrzeit] angezeigt wird, ist der Sicherungsakku erschöpft. Laden Sie ihn wie vorhergehend beschrieben auf.

## Verwenden der Uhr

Sie können das aktuelle Datum und die Uhrzeit für 5 Sekunden\* mithilfe der folgenden Methoden anzeigen. Somit können Sie den Zeitpunkt der Aufnahme festhalten.

\* Standardeinstellung



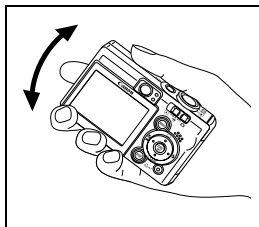
Die Anzeige kann je nach Kameramodell leicht variieren.

- **Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt, und drücken Sie die Taste ON/OFF.**
  - Beim Starten werden Startbild und Startton nicht wiedergegeben.
  - Wenn die Uhrzeit nicht eingestellt wurde, wird das Menü [Datum/Uhrzeit] angezeigt.
  - Die Funktion [Display aus] ist nicht verfügbar, solange die Uhrzeitanzeige eingeschaltet ist.
- **Drücken die Taste FUNC./SET im Aufnahmemodus, und halten Sie sie gedrückt.**

Die Uhrzeitanzeige ändert sich je nach Ausrichtung der Kamera.

- Horizontale Ausrichtung: Nur die Uhrzeit wird angezeigt
- Vertikale Ausrichtung: Uhrzeit und Datum werden angezeigt

Bei eingeschalteter Uhrzeitanzeige können Sie die Anzeigefarbe durch Drücken der Taste ◀ oder ▶ oder, wie in der Abbildung dargestellt, durch leichtes Schütteln der Kamera ändern. Halten Sie die Kamera dabei gut fest. Stellen Sie Ihre Lieblingsfarbe ein.

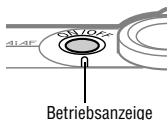


Die Uhrzeitanzeige wird beendet, wenn das Anzeigintervall überschritten oder eine der Tasten **FUNC./SET**, **MENU**, der Auslöser oder der Modus-Schalter betätigt wird.

- Die Uhr kann nicht während der Anzeige von Menüs mit der Taste **MENU** angezeigt werden.
- Die Anzeigzeit der Uhr kann im Menü **11** (Einstellungen) geändert werden (S. 55).

# Einstellen der Sprache

Mit dieser Option wird die im LCD-Monitor verwendete Sprache ausgewählt.



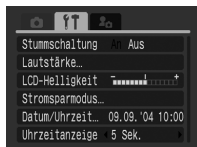
- 1 Drücken Sie die Taste ON/OFF solange, bis die Betriebsanzeige grün leuchtet.**



- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**  
Nun wird das Menü (Aufnahme) oder das Menü (Wiedergabe) angezeigt.

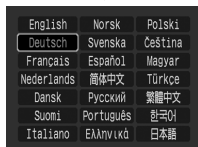


- 3 Wählen Sie mit der Taste das Menü (Einstellungen) aus.**



- 4 Wählen Sie mit der Taste oder den Eintrag [Sprache] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**





- 5** Wählen Sie mit der Taste **↑**, **↓**, **←** oder **→** eine Sprache aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



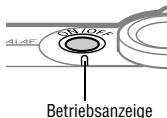
- 6** Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] bzw. [Wiedergabe] zurück.



Das Menü [Sprache] kann auch im Wiedergabemodus angezeigt werden, indem Sie die Taste **FUNC./SET** gedrückt halten und die Taste **MENU** drücken. Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn gerade ein Film abgespielt wird oder die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.

## Einschalten der Kamera



**Drücken Sie die Taste ON/OFF solange, bis die Kontrollleuchte grün leuchtet.**

- Wenn der Modus-Schalter auf oder steht, wird das Objektiv herausgefahren.
- Der LCD-Monitor wird eingeschaltet, wenn der Modus-Schalter auf oder eingestellt wird (im Modus blinkt die Kontrollleuchte neben dem Sucher grün).

## Ausschalten der Kamera

Drücken Sie die Taste **ON/OFF** erneut.



- Wird gleich nach dem Einschalten die Meldung „Karte gesch.“ angezeigt, ist kein Aufzeichnen auf der SD-Karte möglich (S. 26).
- Beim ersten Einschalten der Kamera (oder wenn der eingebaute Lithium-Ionen-Akku erschöpft ist) wird das Menü [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein (S. 31).
- Wenn die Stromsparfunktion aktiviert wird, drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera wieder einzuschalten.
- Beim Einschalten der Kamera hören Sie einen Start-Ton und sehen das Startbild. Informationen zum Ändern von Startton und Startbild finden Sie auf den Seiten 54, 57, 142.
- Das Startbild wird nicht angezeigt, wenn die Kamera über den A/V OUT Anschluss an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.

## Einschalten der Kamera ohne Startton

Halten Sie die Taste **MENU** gedrückt, und drücken Sie die Taste **ON/OFF**. Dadurch wird die [Stummschaltung] auf [An] gestellt. Tastentöne und Auslösegeräusch sind ausgeschaltet. Dies ist bei Aufnahmen in ruhiger Umgebung hilfreich.

## Stromsparfunktion

Diese Kamera verfügt über eine automatische Stromsparfunktion. Wenn diese Funktion eingeschaltet ist und einsetzt, drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera wieder einzuschalten.

**Aufnahmemodus:** Abschaltung, wenn für ungefähr 3 Minuten kein Bedienelement der Kamera betätigt wird. Der LCD-Monitor schaltet sich eine Minute\* nach dem letzten Zugriff auf eine der Kamerafunktionen automatisch aus, auch wenn die Funktion [auto.Abschalt] auf [Aus] eingestellt ist. Drücken Sie eine beliebige Taste außer der Taste ON/OFF, oder ändern Sie die Ausrichtung der Kamera, um den LCD-Monitor wieder einzuschalten.

\* Diese Zeiteinstellung kann angepasst werden (S. 55).

**Wiedergabemodus:** Abschaltung, wenn für ungefähr 5 Minuten kein Bedienelement der Kamera betätigt wird.

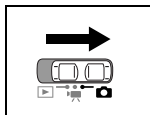
**Anschluss an einen Drucker (separat erhältlich):**

Abschaltung, wenn für ungefähr 5 Minuten kein Bedienelement der Kamera betätigt wurde.

- Die Stromsparfunktion wird nicht aktiviert, während eine Diaschau läuft oder die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 55).

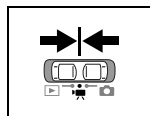
## Umschalten zwischen Aufnahme und Wiedergabe

Mit dem Modus-Schalter können Sie zwischen den Aufnahme- und Wiedergabemodi wechseln.



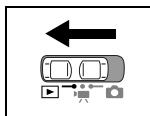
### Aufnahmen von Standbildern (Aufnahmemodus)

Stellen Sie den Modus-Schalter auf .



### Aufnahmen von Filmen (Filmmodus)

Stellen Sie den Modus-Schalter auf .



### Wiedergabe von Bildern (Wiedergabemodus)

Stellen Sie den Modus-Schalter auf .

- Das Objektiv wird ca. eine Minute nach dem Einstellen des Modus-Schalters von  oder  auf  eingefahren.
- Wenn ein Drucker angeschlossen ist, können die aufgenommenen Bilder gedruckt werden. (Informationen finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.)
- Wenn eine Kamera angeschlossen ist, können die aufgenommenen Bilder auf einen Computer heruntergeladen und auf dem Computerbildschirm angezeigt werden (S. 133).



- Beim korrekten Anschluss eines Druckers wird das Symbol ,  oder  im LCD-Monitor angezeigt.

# Verwenden des LCD-Monitors

Der LCD-Monitor kann zur Motivauswahl bei der Aufnahme, zum Ändern der Menüeinstellungen und zur Wiedergabe von Bildern eingesetzt werden. Der Status der Kamera sowie die aktuellen Einstellungen werden durch Symbole im LCD-Monitor angezeigt.



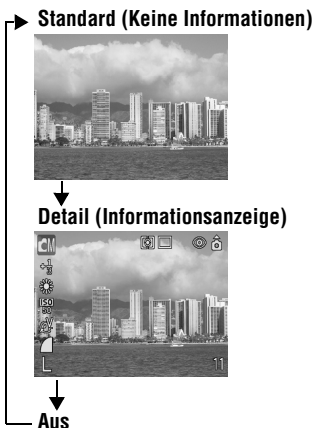
Bei starkem Sonnenlicht oder heller Beleuchtung erscheint das Bild im LCD-Monitor dunkler. Dies ist keine Fehlfunktion.

## Aufnahmemodus (📷, 📺)



### Drücken Sie die Taste DISP.

Bei jedem weiteren Drücken wird der Anzeigemodus wie folgt geändert.



- Beim Ausschalten der Kamera speichert diese die Einstellung des LCD-Monitors (An oder Aus). Wird die Kamera dann wieder eingeschaltet, wird der vorherige Zustand (LCD-Monitor aktiviert oder deaktiviert) wiederhergestellt. Wenn der Monitor jedoch im Aufnahmemodus aktiviert war und die Kamera nach Anzeige der Meldung „Wechseln Sie den Akku“ ausgeschaltet wurde, kann diese Einstellung möglicherweise verloren gehen.
- Im Modus 📺 wird der LCD-Monitor ungeachtet seiner An/Aus-Einstellung eingeschaltet.

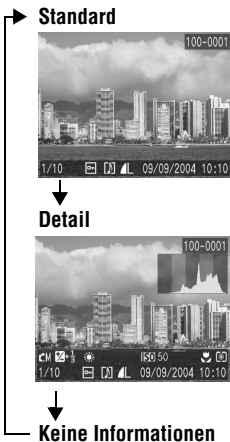
## Wiedergabemodus ( )

Steht der Modus-Schalter in Position  , schaltet sich der LCD-Monitor ein.



### Drücken Sie die Taste DISP.

Bei jedem weiteren Drücken wird der Anzeigemodus wie folgt geändert.



In der Übersichtsanzeige (S. 105) steht die detaillierte Anzeige nicht zur Verfügung.

## Im LCD-Monitor angezeigte Informationen

Bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern werden Aufnahme-, Rückschau- oder Wiedergabeinformationen im LCD-Monitor angezeigt.

### Aufnahmeinformationen (Aufnahmemodus)

Beim Einstellen von Blitz, Serienbildaufnahmemodus, Selbstauslöser, Makromodus, Unendlich-Modus oder Lichtmessverfahren werden die Aufnahmeinformationen für ungefähr 6 Sekunden im LCD-Monitor angezeigt, auch wenn der LCD-Monitor auf [Standard] (Keine Informationen) oder [Aus] eingestellt wurde. Je nach den gewählten Einstellungen werden die Aufnahmeinformationen in einigen Fällen möglicherweise nicht angezeigt.



Es wurde wahrscheinlich aufgrund unzureichender Lichtverhältnisse eine lange Verschlusszeit gewählt, wenn nach Abschluss der Belichtungsmessungen die obere Kontrollleuchte neben dem Sucher orange blinkt und das Symbol für die Verwacklungswarnung  im LCD-Monitor angezeigt wird. Stellen Sie den Blitz auf  oder  ein, oder montieren Sie die Kamera auf einem Stativ.



- Unmittelbar nach der Aufnahme eines Bildes werden das Bild und die zugehörigen Informationen 2 Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt, auch wenn Sie den Auslöser loslassen. Die Länge der Anzeige ist von der eingestellten Anzeigezeit (2 - 10 Sekunden) abhängig (S. 61). Wenn Sie unmittelbar nach einer Aufnahme den Auslöser gedrückt halten oder während der Anzeige des Bildes die Taste **FUNC./SET** drücken, wird das Bild weiterhin angezeigt.
- Während ein aufgenommenes Bild im LCD-Monitor angezeigt wird, können Sie die Belichtung anhand der Grafik (siehe *Histogramm* S. 44) überprüfen, in der die Helligkeitsverteilung des aktuellen Bildes angezeigt wird. Wenn eine Anpassung der Belichtung erforderlich ist, müssen Sie die Belichtungskorrektur einstellen und die Aufnahme wiederholen.  
Drücken Sie die Taste **DISP.**, wenn das Histogramm oder andere Informationen nicht angezeigt werden.



## Wiedergabeinformationen – Standard (Wiedergabemodus)



**100-0001** — Dateinummer

**Bildnummer** — 1/10

**Aufnahmedatum und -uhrzeit** — 09/09/2004 10:10

**Schutzstatus** (S. 118)

**WAVE-Klangformat** (S. 113)

**L M1 M2 S**  
Auflösung (Standbilder) (S. 62)

**AVI**  
Film (S. 106)

**S**  
Kompression (Standbilder) (S. 62)

## Wiedergabeinformationen – Detail (Wiedergabemodus)



**100-0001**

**Histogramm**

**Aufnahmemodus** (S. 66, 78, 82)

**Belichtungskorrektur** (S. 91)

**Langzeitbelichtungsmodus** (S. 92)

**Blitz** (S. 64)

**Makro/Unendlich** (S. 68)

**Messmodus** (S. 90)

**Film** (S. 78)

**Weißabgleich** (S. 94)

**Fotoeffekt** (S. 97)

**ISO-Empfindl.** (S. 98)

**Pixelauflösung (Filme)** (S. 63)

**Bildfrequenz (Film)** (S. 63, 81)

Bei einigen Bildern werden möglicherweise die folgenden Zusatzinformationen angezeigt.

|                                                                                   |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zur Aufnahme gehört eine Tondatei in einem anderen Format als WAVE, oder das Dateiformat ist unbekannt. |
|  | JPEG-Datei mit einem Format, das nicht dem Standard „Design Rule for Camera File System“ entspricht.    |
|  | Datei im RAW-Format                                                                                     |
|  | Datei mit unbekanntem Format                                                                            |



Beachten Sie, dass von dieser Kamera aufgezeichnete Bildinformationen auf anderen Kameras möglicherweise nicht korrekt angezeigt werden und umgekehrt.

## Histogrammfunktion

Auf dem Histogramm können Sie die Helligkeitsverteilung eines aufgenommenen Bildes überprüfen. Das Bild ist umso dunkler, je weiter die Verteilungskurve nach links tendiert. Das Bild ist umso heller, je weiter die Verteilungskurve nach rechts tendiert. Wenn das Bild zu dunkel ist, stellen Sie die Belichtungskorrektur auf einen positiven Wert ein. Sollte das Bild zu hell sein, wählen Sie entsprechend einen negativen Wert für die Belichtungskorrektur (S. 91).

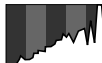
### Beispielhistogramme



**Dunkles Bild**



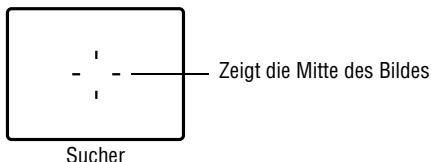
**Ausgeglichenes Bild**



**Helles Bild**

## Verwenden des Suchers

Während der Aufnahme können Sie Strom sparen, indem Sie ausschließlich den Sucher verwenden und den LCD-Monitor ausschalten (S. 39).



### Das im Sucher angezeigte Bild im Vergleich zum aufgenommenen Bild

Normalerweise wird bei einer Aufnahme mehr aufgezeichnet als Sie durch den Sucher sehen können. Überprüfen Sie die tatsächliche Bildgröße im LCD-Monitor.

Das aufgenommene Bild kann vom im Sucher sichtbaren Bild aufgrund des Abstands zwischen Sucher und Objektiv (besonders mit Makrovorsatz) abweichen. Wenn Sie den Sucher für Makroaufnahmen verwenden, sind Teile des Makromotivs möglicherweise nicht auf dem aufgenommenen Bild zu sehen. Verwenden Sie daher bei Makroaufnahmen den LCD-Monitor.

### Info zur Autofokussfunktion

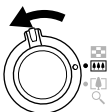
Die Kamera verwendet die AiAF-Technik (Artificial Intelligence Autofocus/ Autofokus mit künstlicher Intelligenz), die den Fokusabstand mittels eines breiten Messfelds mit hoher Genauigkeit berechnet. Diese Technik bietet auch dann noch einen exakten Fokus, wenn sich das Hauptmotiv nicht genau in der Suchermitte befindet.

Die AiAF-Funktion kann ausgeschaltet werden. Der Autofokus wird dann über einen festgelegten Messfeldrahmen in der Mitte gemessen (S. 85).

## Der Zoom

Der Zoom kann auf einen Wert zwischen 35 mm und 105 mm (äquivalent zu Kleinbild) eingestellt werden.

### Tele/Weitwinkel



#### 1 Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele] oder [Weitwinkel].

- Zum Heranzoomen (Tele) drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele].
- Zum Herauszoomen (Weitwinkel) drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung [Weitwinkel].

### Digitalzoom

Wenn der LCD-Monitor eingeschaltet ist, können Sie bei einer Kombination von optischem und digitalem Zoom mit der DIGITAL IXUS 40 bis zu einer ca. 11-fachen Vergrößerung und mit der DIGITAL IXUS 30 bis zu einer ca. 10-fachen Vergrößerung zoomen (S. 72).



In einigen Betriebsmodi steht der Digitalzoom nicht zur Verfügung (S. 176).



Je stärker das Bild digital gezoomt wird, desto größer wird es.

# Drücken des Auslösers

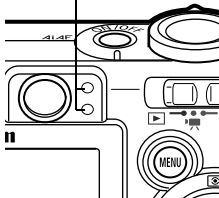
Die Kamera ist mit einem zweistufigen Auslöser ausgestattet.

## 1. Antippen (bis zum ersten Druckpunkt)

Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, werden Belichtung, Fokus und Weißabgleich automatisch eingestellt.



Kontrollleuchten



### Halten Sie den Auslöser angetippt.

#### ● Signalton

- Fokussiert: 2 Signaltöne
- Probleme bei der Fokussierung: 1 Signalton

#### ● Status der Kontrollleuchten

##### Obere Kontrollleuchte

- Grün: Messung abgeschlossen
- Orange: Blitz wird ausgelöst
- Blinkt orange: Verwacklungswarnung/  
unzureichende  
Lichtverhältnisse

##### Untere Kontrollleuchte

- Gelb: Makromodus/Unendlich-  
Modus/AF-Speicherung  
(S. 68, 86)
- Gelb blinkend: Probleme bei der  
Fokussierung\*

\* Verwenden Sie bei gelb blinkender Kontrollleuchte den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung, um Bilder aufzunehmen (S. 86).

#### ● Status des AF-Rahmens (LCD-Monitor An)

##### AiAF An (S. 85)

- Grüner Rahmen: Messung abgeschlossen  
(fokussierter AF-Rahmen)
- Kein Rahmen: Probleme bei der  
Fokussierung

##### AiAF Aus (S. 85) (Zentraler AF-Rahmen)

- Grüner Rahmen: Messung abgeschlossen
- Gelber Rahmen: Probleme bei der  
Fokussierung

## 2. Ganz heruntergedrückt

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird die Aufnahme ausgelöst, und es ist ein Auslösegeräusch zu hören.



### **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Während das Bild auf die SD-Karte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.



Es können keine Aufnahmen gemacht werden, während der Blitz auflädt.

### **AF-Hilfslicht**

- Gelegentlich wird das AF-Hilfslicht bei angetipptem Auslöser für die Fokussierung unter bestimmten Bedingungen, wie etwa bei Dunkelheit, aktiviert.
- Das AF-Hilfslicht kann ausgeschaltet werden (S. 53).

Wenn Sie beispielsweise Tiere fotografieren möchten, schalten Sie bei Aufnahmen im Dunkeln das Hilfslicht aus, um ein Aufscheuchen der Tiere zu vermeiden.

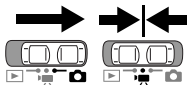
Beachten Sie jedoch Folgendes:

- Das Ausschalten des AF-Hilfslichtes kann das Fokussieren bei Aufnahmen in dunkler Umgebung erschweren.
- Eventuell wird die Lampe zur Verringerung roter Augen ausgelöst, wenn der Blitz auf  oder  eingestellt ist, selbst wenn das AF-Hilfslicht ausgeschaltet ist.

## Auswählen von Menüs und Einstellungen

Menüs werden zum Ändern von Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen sowie anderer Kameraeinstellungen wie Datum/Uhrzeit oder Klängen verwendet. Aufgerufen werden Menüs je nach Bedarf durch Drücken der Taste **FUNC./SET** oder **MENU**. Mit folgenden Vorgehensweisen können Sie Einstellungen vornehmen.

### Auswählen von Menüeinstellungen mit der Taste **FUNC./SET** (Nur Aufnahmemodus)



**1** Stellen Sie den Modus-Schalter auf Position  (Aufnahme) oder  (Film).



**2** Drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



**3** Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** einen Eintrag aus.

Im Abschnitt *Menü FUNC.* auf der nächsten Seite finden Sie die verfügbaren Menüpunkte.



**4** Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** eine Option aus.

- Bei einigen Menüpunkten können Sie durch Drücken der Taste **MENU** weitere Einstellungen vornehmen.
- Nach Ausführen dieser Schritte können Sie direkt eine Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



**5** Drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

## Menü FUNC.

() Aufnahmemodus (S. 66)



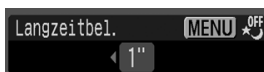
() Filmaufnahmemodus (S. 78)



() Belichtungskorrektur (S. 91)



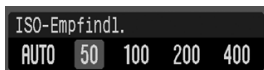
() Langzeitbelichtungsmodus (S. 92)



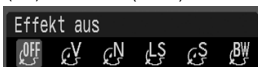
() Weißabgleich (S. 94)



() ISO-Empfindlichkeit (S. 98)



() Fotoeffekt (S. 97)



() Kompression (S. 62)



() Bildfrequenz (S. 81)



() Pixelauflösung (S. 62)

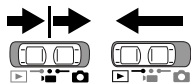


() Pixelauflösung (Film) (S. 63)



( ) Die Optionen in Klammern entsprechen der Standardeinstellung.

## Auswählen von Menüeinstellungen mit der Taste MENU



1

Stellen Sie den Modus-Schalter auf Position  (Aufnahme),  (Film) oder  (Wiedergabe).



## 2 Drücken Sie die Taste MENU.

Im Aufnahmemodus wird das Menü (Aufnahme) angezeigt.

Im Wiedergabemodus wird das Menü (Wiedergabe) angezeigt.



## 3 Wählen Sie mit der Taste oder das Menü Aufnahme/ Wiedergabe, Einstellungen oder Meine Kamera aus.

- Wählen Sie das Menü, dessen Symbol / , oder oben links im LCD-Monitor ausgewählt ist.
- Mit dem Zoom-Regler können Sie das Menü auch dann auswählen, wenn das Symbol / , oder nicht ausgewählt ist.



## 4 Wählen Sie mit der Taste oder einen Eintrag aus.

Siehe *Menü- und Werkseinstellungen* (S. 53).



## 5 Wählen Sie mit der Taste oder eine Option aus.

Menüeinträge mit drei Punkten (...) können erst ausgewählt werden, nachdem das nächste Menü durch Drücken der Taste **FUNC./SET** aufgerufen wurde. Durch Drücken der Taste **FUNC./SET** wird die ausgewählte Einstellung bestätigt.



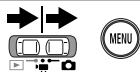
## 6 Drücken Sie die Taste MENU.

- Das Menü wird geschlossen.
- Im Aufnahmemodus können Sie das Menü auch schließen, indem Sie den Auslöser antippen.



Weitere Informationen zu den Verfahren für die Option (Druckauftrag) im Menü [Wiedergabe] finden Sie im Abschnitt *Festlegen der DPOF-Druckeinstellungen*.

## Aufnahmemodus



## Wiedergabemodus



### Aufnahme-Menü

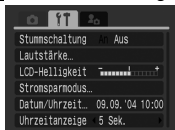


(Je nach Aufnahmemodus wird das Menü leicht unterschiedlich angezeigt)

### Wiedergabe-Menü



### Menü [Einstellungen]



### Menü [Meine Kamera]



➡ Aufnahmemodus  
➡ Wiedergabemodus

- Wenn das Menü [Meine Kamera] angezeigt wird, gelangen Sie durch Drücken der Taste ➡ zurück in das Aufnahme- bzw. Wiedergabe-Menü.
- Wenn das Aufnahme- bzw. Wiedergabe-Menü angezeigt wird, gelangen Sie durch Drücken der Taste ◀ in das Menü [Meine Kamera].



⬆ / ⬆ : Menüpunkte auswählen  
⬅ / ➡ : Optionen auswählen



# Menü- und Werkseinstellungen

In der folgenden Tabelle werden die Optionen und Standardeinstellungen der einzelnen Menüs gezeigt.

\* Standardeinstellung

## Aufnahme- Menü

| Menüeintrag           | Optionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Siehe Seite |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>AiAF</b>           | Legt fest, ob die Kamera automatisch einen AF-Rahmen auswählt oder ob der zentrale AF-Rahmen verwendet wird.<br>• An*<br>• Aus                                                                                                                                                                                                  | S. 85       |
| <b>Selbstausröser</b> | Gibt die Verzögerung für den Selbstauslöser an.<br>•  10 Sekunden*<br>•  2 Sekunden                                                                           | S. 76       |
| <b>AF-Hilfslicht</b>  | Schaltet das AF-Hilfslicht an oder aus.<br>• An*<br>• Aus                                                                                                                                                                                                                                                                       | S. 48       |
| <b>Digitalzoom</b>    | Schaltet den Digitalzoom an oder aus.<br>• An<br>• Aus*                                                                                                                                                                                                                                                                         | S. 72       |
| <b>Rückblick</b>      | Legt fest, wie lange Bilder nach dem Loslassen des Auslösers im LCD-Monitor angezeigt werden.<br>• Aus<br>• 2* bis 10 Sekunden                                                                                                                                                                                                  | S. 60       |
| <b>Datum Aufdruck</b> | Einstellen des Datumsaufdrucks für Postkartendrucke mit eingebettetem Datumsaufdruck.<br>• Aus*<br>• Datum<br>• Datum & Zeit                                                                                                                                                                                                    | S. 75       |
| <b>Langzeitbel.</b>   | Einstellen der Verschlusszeit auf lange Belichtungszeit.<br>• An<br>• Aus*                                                                                                                                                                                                                                                      | S. 92       |
| <b>Stitch-Assist.</b> | Aufnahmen von Bildern als überlappende Serien zur anschließenden Erstellung von Panoramabildern.<br>•  Von links nach rechts*<br>•  Von rechts nach links | S. 82       |

## Wiedergabe-Menü

| Menüeintrag                                                                                           | Optionen                                                                                                                                                | Siehe Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  <b>Schützen</b>     | Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen.                                                                                                       | S. 118      |
|  <b>Rotieren</b>     | Dreht Bilder um 90° oder 270° im Uhrzeigersinn.                                                                                                         | S. 111      |
|  <b>Tonaufnahme</b>  | Fügt Tonaufnahmen zu Bildern hinzu.                                                                                                                     | S. 112      |
|  <b>Alle löschen</b> | Löscht alle Bilder von einer SD-Karte (außer geschützte Bilder).                                                                                        | S. 120      |
|  <b>Diaschau</b>     | Gibt Bilder automatisch nacheinander wieder.                                                                                                            | S. 114      |
|  <b>Druckauftrag</b> | Auswahl der gewünschten Bilder und Angabe der Anzahl der Drucke für die Ausgabe auf einem direktdruckfähigen Drucker oder die Entwicklung im Fotolabor. | S. 124      |
|  <b>Druckfolge</b>   | Legt Bildeinstellungen vor dem Herunterladen auf einen Computer fest.                                                                                   | S. 130      |

## Menü [Einstellungen]

| Menüeintrag           | Optionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Siehe Seite |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Stummschaltung</b> | <p>Ist dieser Modus aktiviert, sind Start-, Selbstausslöserton, Auslösegeräusch und Tastentöne ausgeschaltet.<br/>           Siehe <i>Zusammenhang zwischen der Option [Stummschaltung] im Menü  (Einstellungen) und den Klangeinstellungen im Menü  (Meine Kamera)</i> (S. 57).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An</li> <li>• Aus*</li> </ul> <p>(Signaltöne für Fehlerwarnungen werden mit dieser Funktion nicht abgeschaltet.)</p> | –           |
| <b>Lautstärke</b>     | <p>Regelt die Lautstärke des Start-, Tasten- und Selbstausslösertons, des Auslösegeräuschs und der Audiowiedergabe. Wenn die Option [Stummschaltung] auf [An] eingestellt wurde, ist keine Regelung der Lautstärke möglich.</p> <p style="text-align: center;"> <br/>             Aus   1   2*   3   4   5           </p>                                                                                                                                                                                                         | –           |
| <b>Vol. Startton</b>  | Legt die Lautstärke des Start-Tons beim Einschalten der Kamera fest.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S. 36       |

| Menüeintrag             | Optionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Siehe Seite      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Betriebsger.</b>     | Legt die Lautstärke des Tastentons fest, der erklingt, wenn eine andere Taste als der Auslöser gedrückt wird.                                                                                                                                                                                              | –                |
| <b>Selbstausl. Ton</b>  | Legt die Lautstärke des Selbstauslösertons fest, der 2 Sekunden vor Auslösen des Verschlusses erklingt.                                                                                                                                                                                                    | S. 76            |
| <b>Lautst. Auslöser</b> | Legt die Lautstärke des Tons fest, der beim Auslösen des Verschlusses erklingt. Bei einer Filmaufnahme erklingt kein Auslösegeräusch.                                                                                                                                                                      | S. 47            |
| <b>Lautstärke</b>       | Legt die Lautstärke von Tonaufnahmen und Filmtonaufnahmen fest.                                                                                                                                                                                                                                            | S. 106<br>S. 112 |
| <b>LCD-Helligkeit</b>   | Legt die Helligkeit des LCD-Monitors fest.<br>• -7 bis 0* bis +7<br>Stellen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ die Helligkeit ein. Wenn Sie die Taste ▲ oder ▼ drücken, wird wieder das Menü [Einstellungen] angezeigt. Sie können im LCD-Monitor die Helligkeit überprüfen, während Sie die Einstellung anpassen. | –                |
| <b>Stromsparmodus</b>   | Legt die Einstellungen für [auto.Abschalt] und [Display aus] fest.                                                                                                                                                                                                                                         | S. 37            |
| <b>Auto.Abschalt</b>    | Gibt an, ob sich die Kamera nach einer gewissen Zeit der Inaktivität automatisch ausschaltet.<br>• An*<br>• Aus                                                                                                                                                                                            |                  |
| <b>Display aus</b>      | Gibt die Zeit an, nach der sich der LCD-Monitor bei Inaktivität der Kamera automatisch ausschaltet.<br>• 10 Sek. • 20 Sek. • 30 Sek.<br>• 1 Min.* • 2 Min. • 3 Min.                                                                                                                                        |                  |
| <b>Datum/Uhrzeit</b>    | Legt Datum, Uhrzeit und Datumsformat fest.                                                                                                                                                                                                                                                                 | S. 31            |
| <b>Uhrzeitanzeige</b>   | Legt fest, wie lange die Uhrzeit angezeigt wird.<br>• 0 – 5* – 10 Sek. • 20 Sek. • 30 Sek.<br>• 1 Min. • 2 Min. • 3 Min.                                                                                                                                                                                   | S. 33            |
| <b>formatieren</b>      | Formatiert (initialisiert) die SD-Karte.                                                                                                                                                                                                                                                                   | S. 28            |

| Menüeintrag             | Optionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Siehe Seite |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Rückst. Dateinr.</b> | Legt die Art der Zuweisung von Bilddateinummern beim Einlegen einer neuen SD-Karte fest.<br>• An<br>• Aus*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | S. 100      |
| <b>Autom. Drehen</b>    | Legt fest, ob im Hochformat aufgenommene Bilder in der Anzeige automatisch gedreht werden.<br>• An*<br>• Aus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S. 99       |
| <b>Sprache</b>          | Legt die Sprache für Menüs und Meldungen im LCD-Monitor fest.<br>• English* (Englisch)<br>• Deutsch<br>• Français (Französisch)<br>• Nederlands (Niederländisch)<br>• Dansk (Dänisch)<br>• Suomi (Finnisch)<br>• Italiano (Italienisch)<br>• Norsk (Norwegisch)<br>• Svenska (Schwedisch)<br>• Español (Spanisch)<br>• 简体中文 (Vereinfachtes Chinesisch)<br>• Русский (Russisch)<br>• Português (Portugiesisch)<br>• Ελληνικά (Griechisch)<br>• Polski (Polnisch)<br>• Čeština (Tschesisch)<br>• Magyar (Ungarisch)<br>• Türkçe (Türkisch)<br>• 繁體中文 (Traditionelles Chinesisch)<br>• 한국어 (Koreanisch)<br>• 日本語 (Japanisch)<br>Sie können die Sprache auch im Wiedergabemodus ändern, indem Sie die Taste <b>FUNC./SET</b> gedrückt halten und dann die Taste <b>MENU</b> drücken. | S. 34       |
| <b>Videosystem</b>      | Legt den Videoausgangssignal-Standard fest.<br>• NTSC<br>• PAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | S. 141      |

## Menü [Meine Kamera]

Sie können Startbild, Startton, Tastenton, Selbstauslöserton und Auslösegeräusch der Kamera individuell anpassen.

Diese Einstellungen sind unter der Bezeichnung „Meine Kamera“ zusammengefasst. Darüber hinaus können Sie unter den Optionen  und  für jeden Menüeintrag ein auf der SD-Karte gespeichertes Bild bzw. einen neu aufgenommenen Klang auswählen oder die mitgelieferte Software zur Auswahl von Bildern und Klängen verwenden.

Informationen hierzu finden Sie auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera].

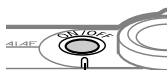
| Menüeintrag                                                                                              | Verfügbare Einstellungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Siehe Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  <b>Themenbezogen</b>   | Wählt ein allgemeines Thema für jede Einstellung in [Meine Kamera] aus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | S. 142      |
|  <b>Startbild</b>       | Legt das Bild fest, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|  <b>Startton</b>        | Legt den Ton fest, der beim Einschalten der Kamera zu hören ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
|  <b>Tastenton</b>       | Legt den Ton fest, der beim Drücken einer beliebigen Taste, abgesehen vom Auslöser, zu hören ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|  <b>Selbstausl.-Ton</b> | Legt den Ton fest, der 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses im Selbstauslösermodus zu hören ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
|  <b>Auslöse-Ger.</b>    | Legt den Ton fest, der beim Drücken des Auslösers zu hören ist. Bei Filmaufnahmen ertönt kein Auslösegeräusch.                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| -----<br><b>Menü [Meine Kamera]</b>                                                                      | <div>  (Aus)            *         </div> <div>   </div> |             |

- **Zusammenhang zwischen der Option [Stummschaltung] im Menü  (Einstellungen) und den Klangeinstellungen im Menü  (Meine Kamera)**

Zum Abschalten der einzelnen Klänge, wie Startton, Auslösegeräusch, Tastenton und Selbstauslöserton, muss zunächst im Menü  (Einstellungen) die Option [Stummschaltung] auf [An] gestellt werden. Wenn [Stummschaltung] auf [An] eingestellt ist, werden keine Klänge mehr ausgegeben, auch wenn sie einzeln aktiviert wurden. Ausgenommen hiervon sind Fehlerwarnungen, die auch ausgegeben werden, wenn [Stummschaltung] auf [An] eingestellt ist.

## Zurücksetzen der Einstellungen auf Standardwerte

Sie können alle Einstellungen für Menüs und Tasten in einem einzigen Arbeitsschritt auf die Standardwerte zurücksetzen.



Betriebsanzeige

### 1 Drücken Sie die Taste ON/OFF.

Stellen Sie den Modus-Schalter auf eine beliebige Position.

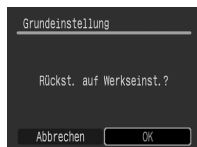


### 2 Halten Sie die Taste MENU länger als 5 Sekunden gedrückt.



### 3 Wählen Sie mit der Taste ← oder → den Eintrag [OK] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie den Vorgang ohne Zurücksetzen abbrechen möchten.



- Während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist, können die Einstellungen nicht zurückgesetzt werden.
- Folgende Einstellungen können nicht zurückgesetzt werden.
  - Aufnahmemodus
  - Die Optionen [Datum/Uhrzeit], [Sprache] und [Videosystem] im Menü **11** (Einstellungen) (S. 55, S. 56)
  - Mit der manuellen Weißabgleichfunktion aufgezeichnete Weißabgleichdaten (S. 94)
  - Neu hinzugefügte Einstellungen für [Meine Kamera] (S. 144)

# Aufnehmen im Automatikmodus



Aufnahmemodus



In diesem Modus müssen Sie lediglich den Auslöser betätigen. Alles Weitere übernimmt die Kamera für Sie.



- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme). Wählen Sie im Menü FUNC. die Option (Automatikmodus) aus.**

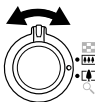
- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



- 2 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Sie kehren zum Bildschirm [Aufnahme] zurück, und das Symbol wird im LCD-Monitor angezeigt.

- 3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.**



- 4 Verwenden Sie den Zoom-Regler zur Einstellung des gewünschten Bildausschnitts (relative Größe des Motivs im Sucher) (S. 46).**



- 5 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt (S. 47).**

- Ist die Messung beendet, gibt die Kamera zwei Signaltöne aus, und die obere Kontrollleuchte neben dem Sucher leuchtet grün oder orange. Bei eingeschaltetem LCD-Monitor wird der AF-Rahmen als grüner Rahmen angezeigt.
- Wenn Probleme bei der Fokussierung des Motivs auftreten, blinkt die untere Kontrollleuchte neben dem Sucher gelb, und es erklingt ein Signalton.



## 6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S. 48).

- Wenn die Aufnahme gemacht wird, hören Sie das Auslösegeräusch.
- Das Bild wird zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt.



- Siehe *In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen* (S. 176).
- Mit der Anzeigefunktion können Sie festlegen, wie lange Bilder nach dem Aufnehmen im LCD-Monitor angezeigt werden. Wahlweise kann die Funktion so eingestellt werden, dass das Bild nicht im LCD-Monitor angezeigt wird (S. 60).

## Anzeigen eines Bildes unmittelbar nach der Aufnahme

Aufnahmemodus



Unmittelbar nach einer Aufnahme wird das entsprechende Bild zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt. Ferner wird das Bild unabhängig von der eingestellten Anzeigedauer weiterhin angezeigt, wenn einer der folgenden Vorgänge durchgeführt wird.

- **Wenn der Auslöser nach der Aufnahme gedrückt gehalten wird.**
- **Durch Drücken der Taste FUNC./SET während das Bild im LCD-Monitor angezeigt wird (außer im Modus ).**

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, damit es nicht mehr angezeigt wird, sodass Sie das nächste Bild aufnehmen können.



- Während der Anzeige des Bildes können Sie folgende Aktionen ausführen (außer im Modus ):
  - Anzeigen der Bildinformationen (S. 41).
  - Löschen des Bildes (S. 119).
  - Vergrößern des Bildes nach Drücken der Taste **FUNC./SET** (S. 104).

## Ändern der Anzeigedauer

In der Standardeinstellung wird das Bild nach der Aufnahme zwei Sekunden lang angezeigt. Die Anzeigefunktion kann auf [Aus] oder sekundenweise auf eine beliebige Dauer zwischen 2 und 10 Sekunden eingestellt werden.



### 1 Wählen Sie im Menü (Aufnahme) den Eintrag [Rückblick] aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



### 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Rückblickeinstellung aus, und drücken Sie die Taste MENU.



- In der Einstellung [Aus] wird das aufgenommene Bild nicht mehr automatisch angezeigt.
- Im Einstellbereich [2 Sek.] bis [10 Sek.] wird das Bild für die angegebene Dauer angezeigt, selbst wenn Sie den Auslöser loslassen.

# Ändern der Einstellungen für Auflösung/Kompression



## Aufnahmemodus



Sie können die Einstellungen für Kompression (außer Filmaufnahmen) und Auflösung dem geplanten Verwendungszweck der Aufnahme anpassen.

| Pixelauflösung                                                                                                                                                                                                         |         | Zweck                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L (Groß)** 2272 x 1704 Pixel</b><br><hr/> <b>2048 x 1536 Pixel</b><br><hr/> <b>M1 (Mittelgroß 1) 1600 x 1200 Pixel</b><br><hr/> <b>M2 (Mittelgroß 2) 1024 x 768 Pixel</b><br><hr/> <b>S (Klein) 640 x 480 Pixel</b> | Hoch    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drucken im größeren Format als A4* 210 x 297 mm</li> <li>• Drucken im größeren Format als Letter* 216 x 279 mm</li> </ul>                                               |
|                                                                                                                                                                                                                        |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drucken bis zum Format A4* 210 x 297 mm</li> <li>• Drucken bis zum Format Letter* 216 x 279 mm</li> </ul>                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                        |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drucken in Postkartengröße 148 x 100 mm</li> <li>• Drucken in Größe L 119 x 89 mm</li> </ul>                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                        | Niedrig | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versand von Bildern als E-Mail-Anhang</li> <li>• Viele Aufnahmen</li> </ul>                                                                                             |
| (Postkarten-Datumsaufdruckmodus)<br><b>1600 x 1200 Pixel</b>                                                                                                                                                           |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Pixelauflösung wird auf <b>M1</b> (1600 x 1200) gesetzt und die Kompression auf  (Fein).</li> <li>• Siehe <i>Postkarten-Datumsaufdruckmodus</i> (S. 74).</li> </ul> |

\* Die Papiergrößen unterscheiden sich je nach Region.

\*\*In der Einstellung **L** (Groß) beträgt die Auflösung:

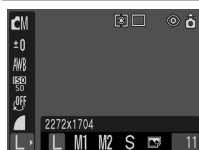
DIGITAL IXUS 40: 2272 x 1704 Pixel

DIGITAL IXUS 30: 2048 x 1536 Pixel

| Kompression      |               | Zweck                                  |
|------------------|---------------|----------------------------------------|
| <b>Superfein</b> | Hohe Qualität | • Bilder von hoher Qualität aufnehmen  |
| <b>Fein</b>      |               | • Bilder in Standardqualität aufnehmen |
| <b>Normal</b>    |               | • Viele Aufnahmen                      |

Bei Filmaufnahmen können Sie zwischen folgenden Pixelauflösungen wählen:

|                                                                                                             | Pixelauflösung                                                                                        | Bildfrequenz                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             |                                                                                                       |  60<br>Bilder/Sek. |  30<br>Bilder/Sek. |  15<br>Bilder/Sek. |
|  <b>Standard</b>           |  640 640 x 480 Pixel | –                                                                                                   | ○                                                                                                   | ○                                                                                                   |
|                                                                                                             |  320 320 x 240 Pixel | –                                                                                                   | ○                                                                                                   | ○                                                                                                   |
|  <b>Schnelle Bildfolge</b> |  320 320 x 240 Pixel | ○                                                                                                   | –                                                                                                   | –                                                                                                   |
|  <b>Kleine Datei</b>       |  160 160 x 120 Pixel | –                                                                                                   | –                                                                                                   | ○                                                                                                   |



## 1 Wählen Sie im Menü FUNC. \* oder \* aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder eine Option aus.

- Informationen zu Filmen finden Sie auf Seite S. 78.
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



## 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



- Siehe *Größe von Bilddateien (geschätzt)* (S. 161).
- Siehe *SD-Karten und geschätzte Kapazitäten* (S. 160).

## ⚡ Verwenden des Blitzes



Aufnahmemodus



Beachten Sie bei der Verwendung des Blitzes die folgenden Hinweise.

|  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Auto</b>                                  | Sofern die Lichtverhältnisse dies erfordern, wird der Blitz automatisch ausgelöst.                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Auto mit Verringerung roter Augen</b>     | Sofern die Lichtverhältnisse dies erfordern, werden der Blitz und mit diesem die Lampe zur Verringerung roter Augen automatisch ausgelöst.                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Blitz an mit Verringerung roter Augen</b> | Der Blitz und die Lampe zur Verringerung roter Augen werden bei jeder Aufnahme ausgelöst.                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Blitz an</b>                              | Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Blitz aus</b>                             | Alle Aufnahmen erfolgen ohne Blitz.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Langzeitsyncr.</b>                        | Die Zeitgebung des Blitzes wird an lange Verschlusszeiten angepasst. Dies verringert die Gefahr eines dunklen Hintergrunds bei Aufnahmen in der Nacht oder in Räumen mit künstlicher Beleuchtung.<br>Die Lampe zur Verringerung roter Augen wird bei jeder Aufnahme ausgelöst.<br>Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen. |

|  | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
|  | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
|  | — | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ |
|  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ |
|  | — | ○ | — | — | — | — | — | — | △ |

○ Einstellung verfügbar    △ Kann nur für das erste Bild ausgewählt werden



### 1 Mit der Taste ⚡ wechseln Sie zwischen den verschiedenen Blitzmodi.

Der gewählte Blitzmodus wird im LCD-Monitor angezeigt.





- Bei Blitzlichtaufnahmen mit höherer ISO-Empfindlichkeit kann es mit zunehmender Annäherung an das Motiv mit höherer Wahrscheinlichkeit zum Auftreten von weißen Streifen auf dem Bild kommen.
- Da an dunklen Orten lange Verschlusszeiten gewählt werden, wenn der Blitz ausgeschaltet oder [Langzeitsyncr.] eingestellt ist, achten Sie darauf, dass Sie das Bild nicht verwackeln.
  - Aufnehmen in den Modi , , , , oder . Achten Sie darauf, die Kamera ruhig zu halten, damit die Aufnahme nicht verwackelt wird.
  - Aufnehmen in den Modi , oder . Montieren Sie die Kamera für Aufnahmen in diesen Modi auf ein Stativ, da die Verschlusszeiten in diesen Modi länger sind als im Modus .



- Der Blitz ist zum Auslösen bereit, wenn die Kontrollleuchte nach Antippen des Auslösers durchgehend orange leuchtet.
- Der Ladevorgang für den Blitz kann ca. zehn Sekunden dauern. Die Dauer des Ladevorgangs ist je nach Aufnahmebedingungen und Ladestand des Akkus unterschiedlich. Es können keine Aufnahmen ausgelöst werden, während der Blitz auflädt.
- Der Blitz wird zweimal ausgelöst. Der Hauptblitz wird nach einem Vorblitz ausgelöst. Anhand der mit dem Vorblitz durchgeführten Belichtungsmessung wird die optimale Intensität für den Hauptblitz bestimmt, der dann die eigentliche Aufnahme ausleuchtet.
- Wenn Sie den Blitz für normale Fotoaufnahmen verwenden, achten Sie darauf, das Sie das Motiv immer aus einer Entfernung von mindestens 50 cm aufnehmen.

### Verringerung roter Augen

- Wird bei Aufnahmen im Dunkeln der Blitz eingesetzt, kann von den Augen reflektiertes Licht diese rot erscheinen lassen. Verwenden Sie daher in solchen Fällen den Modus zur Verringerung roter Augen. Hierfür ist es erforderlich, dass die aufgenommenen Personen direkt in die Lampe zur Verringerung roter Augen blicken. Bitten Sie diese daher, direkt in die Lampe zu sehen. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an das Motiv herangehen.
- Um den Effekt zu verstärken, wird der Verschluss erst ca. eine Sekunde nach dem Aufleuchten der Lampe zur Verringerung roter Augen ausgelöst (außer bei Aufnahmen im Modus ). Wenn Sie eine schnellere Reaktion des Verschlusses wünschen, müssen Sie den Blitz auf , oder einstellen.

# Auswählen eines Aufnahmemodus



Aufnahmemodus

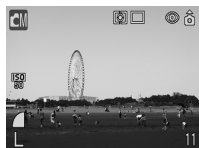


Durch Auswählen des geeigneten Aufnahmemodus können Sie leicht ein optimales Ergebnis bei der Aufnahme erzielen.

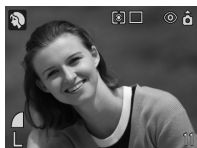
|  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Automatikmodus</b>      | Die Kamera nimmt fast alle Einstellungen vor (S. 59).                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>manueller Modus</b>     | Sie können die Einstellungen für Belichtung, Weißabgleich und Fotoeffekt manuell vornehmen.                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Digital Makro</b>       | Sie können für die Aufnahme bis zu 3 cm (geringster Fokussierabstand) an ein Motiv herangehen (S. 70). Da in diesem Modus der Bereich außerhalb der Bildmitte entfernt und nur die Bildmitte mithilfe des Digitalzooms vergrößert wird, können Sie ein Motiv noch größer erscheinen lassen, als es im normalen Makromodus möglich ist. |
|  | <b>Porträt</b>             | Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Nacht Schnappschuss</b> | Verwenden Sie diesen Modus für Schnappschüsse von Personen bei Dämmerung oder in nächtlicher Umgebung, um die Verwacklungsgefahr auch ohne Verwendung eines Stativs zu vermindern.                                                                                                                                                     |
|  | <b>Kinder &amp; Tiere</b>  | Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Innenaufnahme</b>       | Verhindert ein Verwackeln und gibt die Farben des Motivs bei der Aufnahme mit Leuchtstoffröhren oder Kunstlicht originalgetreu wieder.<br>Die Belichtung wird so eingestellt, dass der Einsatz des Blitzes möglichst vermieden wird.                                                                                                   |
|  | <b>Unterwasser</b>         | Geeignet für Aufnahmen mit dem Allwettergehäuse AW-DC30 (separat erhältlich). In diesem Modus werden die Blautöne durch einen optimalen Weißabgleich reduziert und die Bilder in ihren natürlichen Farbtönen aufgenommen.                                                                                                              |



**manueller Modus**



**Porträt**



**Nacht Schnappschuss**



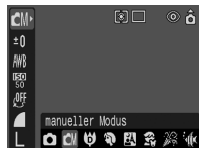
## Kinder & Tiere



## Innenaufnahme



## Unterwasser



## 1 Wählen Sie im Menü FUNC. einen Aufnahmemodus aus.

- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).
- Sie können sofort nach der Auswahl einer Option eine Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



## 2 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

- Sie kehren zum Aufnahmebildschirm zurück, und das Symbol des ausgewählten Aufnahmemodus wird im LCD-Monitor angezeigt.
- Außer im Modus  oder  ist der Aufnahmevorgang derselbe wie beim *Aufnehmen im Automatikmodus* (S. 59).
- Informationen zu Aufnahmen im Modus  finden Sie unter *Vergrößerte Nahaufnahmen (Digital Makro)* (S. 70).
- Über Aufnahmen im Modus  können Sie sich im *Benutzerhandbuch für das Allwettergehäuse* informieren, das im Lieferumfang des Allwettergehäuses AW-DC30 (separat erhältlich) enthalten ist.



- In den Modi , ,  und  kann sich die ISO-Empfindlichkeit erhöhen und Bildrauschen verursachen.
- Im Modus  fotografieren Sie mit einem Motivabstand von 1 - 4 m (Zoeinstellungen im Telebereich)/1 m - Unendlich (Zoeinstellungen außerhalb des Telebereichs).



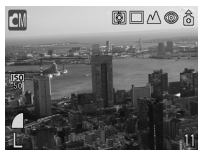
- Siehe *In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen* (S. 176).
- Die Ergebnisse können sich je nach Motiv unterscheiden.
- Im Modus  ist die Verwendung des LCD-Monitors zu empfehlen.
- Setzen Sie die Kamera für Unterwasseraufnahmen in das Allwettergehäuse AW-DC30 (separat erhältlich) ein.



|                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Makro</b>     | Dieser Modus dient zur Aufnahme von Motiven im Abstand von 3 bis 50 cm (maximale Weitwinkелеinstellung) bzw. 30 bis 50 cm (maximale Teleeinstellung) gemessen von der Objektivvorderkante. |
|  | <b>Unendlich</b> | Dieser Modus dient zur Aufnahme von Landschaften und weit entfernten Motiven.<br>Er eignet sich auch für Aufnahmen, die nahe und entfernte Motive enthalten.                               |

|                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | –                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | –                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | △                                                                                 | ○                                                                                 |
|  | –                                                                                 | ○                                                                                 | –                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | –                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | △                                                                                 | ○                                                                                 |

○ Einstellung verfügbar    △ Kann nur für das erste Bild ausgewählt werden



## **1 Drücken Sie die Taste / , um den Modus „Makro/Unendlich“ einzustellen.**

Der gewählte Modus „Makro“ oder „Unendlich“ wird im LCD-Monitor angezeigt.

## **So beenden Sie den Modus „Makro“ oder „Unendlich“**

Drücken Sie die Taste  / , um  oder  aus der Anzeige zu entfernen.



- Verwenden Sie im Makromodus den LCD-Monitor für die Motivauswahl, da es vorkommen kann, dass mit dem Sucher gefertigte Aufnahmen seitlich verschoben sind (S. 45).
- Die Belichtung ist bei einer Verwendung des Blitzes im Makromodus im Abstand von 3 bis 30 cm möglicherweise nicht optimal.



Siehe *Tipps und Informationen* (S. 164).

### **Bildbereich im Makromodus**

Wenn der Zoom zwischen maximaler Teleeinstellung und Weitwinkелеinstellung eingestellt wird, gleicht die effektive Entfernung zwischen Motiv und Objektiv der Entfernung bei der maximalen Teleeinstellung.

| Zoomeinstellung<br>(effektiver Zoom)<br>(entsprechend<br>35-mm-Film) | Entfernung vom Objektiv<br>zum Motiv | Bildbereich |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Max. Tele                                                            | 30 cm                                | 108 x 81 mm |
| Max. Weitwinkel                                                      | 3 cm                                 | 37 x 27 mm  |

# Vergrößerte Nahaufnahmen (Digital Makro)



Aufnahmemodus



In diesem Modus können Sie Motive in einer Entfernung von 3 bis 10 cm aufnehmen gemessen ab Objektivvorderkante (Zoom fest eingestellt auf größte Weitwinkелеinstellung). Da in diesem Modus der Bereich außerhalb der Bildmitte entfernt und nur die Bildmitte mithilfe des Digitalzooms vergrößert wird, können Sie ein Motiv noch größer erscheinen lassen, als es im normalen Makromodus möglich ist.

Im Modus „Digital Makro“ stehen für Bilder folgende Zoomstufen zur Verfügung.

DIGITAL IXUS 40: ca. 1,4x; 1,8x; 2,2x; 2,7x; 3,6x

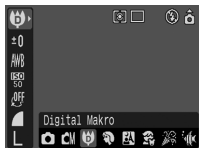
DIGITAL IXUS 30: ca. 1,3x; 1,6x; 2,0x; 2,5x; 3,2x



- Der Modus „Digital Makro“ kann bei ausgeschaltetem LCD-Monitor nicht verwendet werden.
- Achten Sie darauf, dass beim Aufnehmen im Makromodus das Objektiv nicht mit dem Motiv in Berührung kommt.



**1 Drücken Sie die Taste DISP., um den LCD-Monitor einzuschalten.**



**2 Wählen Sie im Menü FUNC. die Option  aus.**

- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



**3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Sie kehren zum Bildschirm [Aufnahme] zurück, und das Symbol  wird im LCD-Monitor angezeigt.





## 4 Verwenden Sie den Zoom-Regler zur Einstellung des gewünschten Bildausschnitts.



- Siehe *In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen* (S. 176).
- Der Bildbereich für Nahaufnahmen bei maximaler Vergrößerung für Digital Makro ist folgender:
  - DIGITAL IXUS 40: ca. 10,2 x 7,5 mm.
  - DIGITAL IXUS 30: ca. 11,4 x 8,5 mm

# Verwenden des Digitalzooms



Aufnahmemodus



Wenn der LCD-Monitor eingeschaltet ist, können Bilder durch Kombinieren der optischen und digitalen Zoomfunktion in folgenden Vergrößerungsstufen gezoomt werden.

DIGITAL IXUS 40: ca. 4,3x; 5,3x; 6,7x; 8,2x; 11x

DIGITAL IXUS 30: ca. 3,8x; 4,8x; 6,0x; 7,4x; 10x



Der Digitalzoom kann bei ausgeschaltetem LCD-Monitor nicht verwendet werden.



**1 Drücken Sie die Taste DISP., um den LCD-Monitor einzuschalten.**



**2 Wählen Sie im Menü  (Aufnahme) den Eintrag [Digitalzoom] aus.**

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



**3 Verwenden Sie die Taste  oder , um [An] auszuwählen, und drücken Sie die Taste MENU.**

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm „Aufnahme“ zurück.



**4 Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung .**

- Der Faktor für die Kombination aus optischem und digitalem Zoom wird im LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung  drücken, stoppt der Zoom, sobald das Objektiv die maximale optische Teleeinstellung erreicht hat. Drücken Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung , um den Digitalzoom zu aktivieren und das Bild digital noch weiter heranzuzoomen.
- Drücken Sie den Zoom-Regler zum Auszoomen in Richtung .



Je stärker das Bild digital gezoomt wird, desto größer wird es.



# Serienbildaufnahme



Aufnahmemodus



In diesem Modus nimmt die Kamera kontinuierlich ein Bild nach dem anderen auf, solange der Auslöser gedrückt wird. Sobald der Auslöser losgelassen wird, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen. Unter folgenden Bedingungen können außerdem Serienbildaufnahme in gleich bleibenden Zeitabständen erstellt werden, bis die SD-Karte voll ist.

- Es wird eine andere Kombination als **L** und **S** für die Pixelauflösung und die Kompression ausgewählt.
- Es wird die empfohlene SD-Karte SDC-512MSH (separat erhältlich) verwendet.

\* Diese Angaben beruhen auf Standardaufnahmebedingungen von Canon. Die tatsächlich erreichbaren Werte können je nach Motiv und Aufnahmebedingungen variieren.

\* Wenn die Serienbildaufnahme plötzlich anhält, könnte die SD-Karte voll sein.



1

Drücken Sie die Taste , um  anzuzeigen.



## Deaktivieren der Serienbildaufnahme

Drücken Sie die Taste  zweimal, um  anzuzeigen.



Wenn Sie den Verdacht haben, die Geschwindigkeit der Serienbildaufnahme sei geringer geworden, wird zur Verbesserung der Leistung empfohlen, die SD-Karte in der Kamera neu zu formatieren. Speichern Sie jedoch vorher alle aufgenommenen Bilder auf Ihrem Computer.



- Ist der interne Speicher der Kamera gefüllt, kann der zeitliche Abstand zwischen den Bildern leicht zunehmen.
- Wenn der Blitz ausgelöst wird, verlängert sich das Intervall zwischen den Aufnahmen, da der Blitz neu aufgeladen werden muss.

# Postkarten-Datumsaufdruckmodus

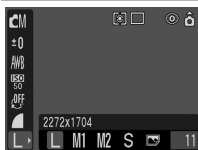


Aufnahmemodus



Sie können Bilder mit der optimalen Auflösung und Kompression für den Ausdruck in Postkartengröße aufnehmen.

- Beim Drucken von Standardbilddaten auf Postkartengröße kann es passieren, dass der obere und untere Rand sowie die seitlichen Ränder nicht gedruckt werden.
- Bei Aufnahmen im Postkarten-Datumsaufdruckmodus können Sie den Druckbereich vorher überprüfen (Horizontal-/Vertikal-Verhältnis 3:2). Außerdem wird die Auflösung auf **M1** (1600 x 1200) und die Kompression auf die Einstellung (Fein) festgelegt. Es werden kleinere Bilddateien berechnet.



## 1 Wählen Sie im Menü FUNC. \* aus.

- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).
- \* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder den Eintrag aus.

Nach der Auswahl der Einstellungen können Sie das Bild durch Drücken des Auslösers aufnehmen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



## 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

- Sie kehren zum Bildschirm [Aufnahme] zurück, und das Symbol wird im LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird die Fläche, die später nicht gedruckt wird, grau angezeigt.



Durch Auswahl von wird der Digitalzoom deaktiviert, wenn dieser auf [An] steht.



- Das Symbol  wird im LCD-Monitor angezeigt, wenn die Einstellung [Datum Aufdruck] (siehe unten) auf [Datum] oder [Datum & Zeit] gestellt ist.
- Anweisungen zum Ausdrucken finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

## Einbetten des Datums in die Bilddaten

Sie können das Datum in die Bilddaten einbetten, wenn  (Postkarten-Datumsaufdruckmodus) ausgewählt wurde. Das Datum auf den Bildern wird mit ausgedruckt, auch wenn keine entsprechende Einstellung am Computer oder Drucker vorgenommen wurde.



- Vergewissern Sie sich, dass Zeit und Datum an der Kamera vorher eingestellt wurden (S. 31).
- Sie können das Datum in die Bilddaten nicht einbetten, wenn  (Postkarten-Datumsaufdruckmodus) nicht ausgewählt wurde.



1

### Wählen Sie im Menü (Aufnahme) den Eintrag [Datum Aufdruck] aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



2

### Wählen Sie mit der Taste oder die Optionen [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.

- Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.
- Wählen Sie [Aus], wenn Sie das Datum nicht drucken möchten.



- Wenn der Datumsaufdruck einmal gesetzt wurde, kann er nicht mehr aus den Bilddaten entfernt werden.
- Wenn Sie für den Druck auf einem Compact Photo Printer (SELPHY CP-Serie) oder Card Photo Printer das Kreditkartenformat (54 x 86 mm) ausgewählt haben, wird möglicherweise ein Teil des Datums nicht gedruckt.

## Verwenden des Selbstauslösers



Aufnahmemodus



Bei dieser Funktion werden die Bilder mit einer Verzögerung von 10 oder 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. Dies ist beispielsweise hilfreich, wenn auf einem Erinnerungsfoto alle Personen, auch Sie selbst, abgebildet sein sollen. Der Selbstauslöser kann in jedem Aufnahmemodus verwendet werden.



### **1** Drücken Sie die Taste , um oder anzuzeigen.

- Nach dem vollständigen Drücken des Auslösers wird der Selbstauslöser aktiviert, und die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Wenn der Selbstauslöser auf  () eingestellt ist, wird der Verschluss zehn (2) Sekunden nach dem vollständigen Drücken des Auslösers ausgelöst.

### Deaktivieren des Selbstauslösers

Drücken Sie die Taste , um  anzuzeigen.

# Ändern der Zeit für das Rückwärtszählen des Selbstauslösers



## 1 Wählen Sie im Menü (Aufnahme) den Eintrag [Selbstauslöser] aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder den Eintrag oder aus, und drücken Sie die Taste MENU.

- Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.
- Bei Auswahl von  erklingt der Selbstauslöserton, und das Blinken wird 2 Sekunden vor Aktivierung des Auslösers schneller.
- Bei Auswahl von  erklingt der Selbstauslöserton, sobald der Auslöser gedrückt wird. Der Verschluss wird nach zwei Sekunden aktiviert.



- Der Selbstauslöserton kann im Menü  (Meine Kamera) über den Eintrag [Selbstausl.-Ton] geändert werden (S. 57).
- Siehe *Tipps und Informationen* (S. 164).

## Aufnehmen eines Filmes



Folgende drei Filmmodi stehen zur Verfügung.

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Standard</b>           | <p>Sie können die Pixelauflösung und die Bildfrequenz* selbst auswählen. Sie können Bilder aufnehmen, bis die SD-Karte voll ist (bei Verwendung von Hochgeschwindigkeits-SD-Karten (SDC-512MSH wird empfohlen)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixelauflösung:  (640 x 480),  (320 x 240)</li> <li>• Bildfrequenz:  (30 Bilder/Sek.),  (15 Bilder/Sek.)</li> </ul> |
|  | <b>Schnelle Bildfolge</b> | <p>In diesem Modus können Sie sich schnell bewegende Motive aufnehmen, z. B. bei der Sportfotografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixelauflösung:  (320 x 240)</li> <li>• Bildfrequenz:  (60 Bilder/Sek.)</li> <li>• Max. Dauer einer Filmaufnahme: 1 Minute</li> </ul>                                                                                          |
|  | <b>Kleine Datei</b>       | <p>Da die Auflösung niedrig ist, ist dieser Modus gut geeignet zum Senden von Filmen als E-Mail-Anhang oder wenn die Kapazität der SD-Karte gering ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixelauflösung:  (160 x 120)</li> <li>• Bildfrequenz:  (15 Bilder/Sek.)</li> <li>• Max. Dauer einer Filmaufnahme: 3 Minuten</li> </ul>                                       |

\* Die Bildfrequenz gibt die Anzahl von Bildern an, die in einer Sekunde aufgezeichnet bzw. wiedergegeben werden können. Je höher die Bildfrequenz ist, desto weicher sind die Bewegungen.

\* Die Aufnahmezeit ist je nach Kapazität der verwendeten SD-Karte unterschiedlich lang. Ausführliche Informationen finden Sie auf Seite 160.



### 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf Position (Film).

Die maximale Aufnahmezeit (in Sekunden) wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie im Menü FUNC. \* aus.

• Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



### 3 Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** die Option , oder aus.

- Nach der Auswahl der Einstellungen können Sie das Bild durch Drücken des Auslösers aufnehmen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.
- Im Modus  können Sie die Pixelauflösung (S. 63) und die Bildfrequenz (S. 81) ändern.



### 4 Drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Sie kehren zum Aufnahmebildschirm zurück, und das Symbol des ausgewählten Filmmodus wird im LCD-Monitor angezeigt.



### 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

- Bild- und Tonaufzeichnung starten gleichzeitig.
- Während der Aufnahme werden im LCD-Monitor die Aufzeichnungsdauer (in Sekunden) und ein roter Kreis angezeigt.



### 6 Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter, um die Aufzeichnung zu beenden.

Die maximale Aufnahmezeit kann je nach Motiv und Aufnahmebedingungen unterschiedlich lang sein. Kurz bevor das Ende der Aufnahmezeit erreicht ist oder die Kapazität der SD-Karte erschöpft ist, wird der Zähler unten rechts im LCD-Monitor rot angezeigt. Die Aufnahme wird nach ca. 10 Sekunden beendet.



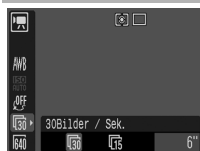
- Bei folgenden Arten von SD-Karten wird die Aufnahmezeit während der Aufnahme möglicherweise nicht korrekt angezeigt oder die Aufnahme bricht unerwartet ab.
  - Karten mit langsamen Aufnahmegeschwindigkeiten
  - Karten, die mit einer anderen Kamera oder einem anderen Computer formatiert wurden
  - Karten, auf denen häufig Bilder aufgenommen und gelöscht wurdenEs kann zwar vorkommen, dass die Aufzeichnungsdauer während der Aufnahme nicht korrekt angezeigt wird, der Film wird jedoch ordnungsgemäß auf der SD-Karte aufgezeichnet. Die Aufnahmezeit wird korrekt angezeigt, wenn die SD-Karte in dieser Kamera formatiert wird (ausgenommen sind SD-Karten mit langsamen Aufnahmegeschwindigkeiten).
- Für Filmaufnahmen sollten nur SD-Karten verwendet werden, die mit dieser Kamera formatiert wurden (S. 28). Die mitgelieferte Karte kann ohne weitere Formatierung verwendet werden.
- Achten Sie sorgfältig darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.
- Drücken Sie während einer Filmaufnahme ausschließlich auf den Auslöser, um die ungewünschte Aufnahme von Tastentönen zu vermeiden.
- Die Einstellungen für Autofokus und Zoom können nur für das erste Bild eingestellt werden und behalten für die nachfolgenden Bilder die eingestellten Werte bei.
- Die Kamera korrigiert bei Filmaufnahmen automatisch die Einstellungen für die Belichtung und den Weißabgleich den Aufnahmebedingungen entsprechend. Beachten Sie jedoch, dass die Geräusche ebenfalls aufgezeichnet werden, die durch die automatische Anpassung der Einstellungen hervorgerufen werden.
- Nach einer Filmaufnahme blinkt die Kontrollleuchte grün, während der Film auf die SD-Karte gespeichert wird. Sie können erst weitere Aufnahmen erstellen, wenn das Blinken aufhört.



- Siehe *In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen* (S. 176).
- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Mono.
- Im Filmaufnahmemodus ertönt kein Auslösegeräusch.
- Sie können vor einer Aufnahme die Einstellung für die Belichtungskorrektur anpassen. Drücken Sie die Taste , um die Belichtungseinstellung zu sperren (AE-Speicherung) und den Einstellungsbalken für die Belichtungskorrektur im LCD-Monitor anzuzeigen. Passen Sie mit der Taste  oder  die Einstellung an. Die Einstellung der Belichtungskorrektur wird verworfen, wenn Sie die Taste **MENU** drücken oder Weißabgleich, Fotoeffekt oder Aufnahmemodus ändern.
- Aufnahmezeit und -kapazität können je nach Verwendung der Kamera und der Leistungsfähigkeit der SD-Karte unterschiedlich sein. Wird der freie Platz im internen Speicher der Kamera zu gering, wird unten rechts im LCD-Monitor ein rotes Ausrufezeichen angezeigt und kurze Zeit danach die Filmaufnahme beendet. Dies geschieht auch dann, wenn noch Aufnahmezeit oder -kapazität zur Verfügung steht. Wenn der Warnhinweis in Form eines Ausrufezeichens häufiger angezeigt wird, versuchen Sie Folgendes:
  - Formatieren Sie vor der Filmaufnahme die SD-Karte erneut (S. 28)
  - Stellen Sie die Pixelauflösung auf  (320 x 240) oder die Bildfrequenz auf  (15 Bilder/Sek.) ein.
  - Verwenden Sie eine Hochgeschwindigkeits-SD-Karte (SDC-512MSH usw.)
- Für die Wiedergabe von Filmdateien (AVI/Motion JPEG) auf einem Computer ist QuickTime 3.0 oder höher erforderlich. Die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk enthält QuickTime 5.0 (für Windows). Für die Macintosh-Plattform ist dieses Programm im Allgemeinen im Paketumfang der Betriebssysteme Mac OS 8.5 oder höher enthalten.

## Ändern der Bildfrequenz

Im Modus  (Standard) können Sie zwischen zwei Bildfrequenzen wählen (Anzahl der Bilder, die pro Sekunde aufgenommen werden):  (30 Bilder/Sek.) oder  (15 Bilder/Sek.).



### 1 Wählen Sie im Menü FUNC. \*

- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Option oder aus.

Nach der Auswahl der Einstellungen können Sie das Bild durch Drücken des Auslösers aufnehmen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.

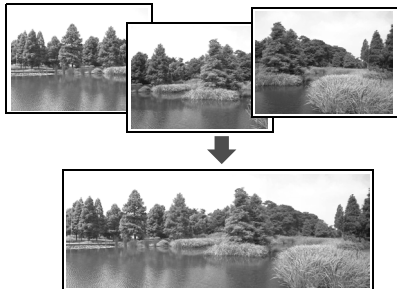


### 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



Im Stitch-Assistent-Modus können Sie einander überlappende Aufnahmen machen, die Sie anschließend auf dem Computer zu einem Panoramabild zusammensetzen können.



Die einander überlappenden Ränder benachbarter Bilder können nahtlos zu einem Panoramabild zusammengesetzt werden.



Zum Zusammensetzen der Bilder am Computer dient das mitgelieferte Programm PhotoStitch.

## Bilderreihe eines Motivs

Das Programm PhotoStitch erkennt die einander überlappenden Anteile benachbarter Bilder und setzt diese zusammen. Versuchen Sie bei der Aufnahme, ein markantes Objekt in den überlappenden Bildbereichen abzulichten.



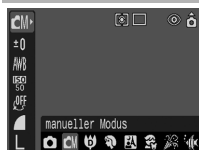
- Erstellen Sie die Einzelaufnahmen so, dass das jeweils benachbarte Bild zu 30% bis 50% überlappt wird. Achten Sie darauf, dass die vertikale Abweichung höchstens 10% der Bildhöhe beträgt.
- Der überlappende Teil darf keine Objekte enthalten, die in Bewegung sind.
- Bilder mit entfernten und nahen Objekten sollten nicht zusammengesetzt werden. Diese Objekte könnten im zusammengesetzten Bild verzerrt bzw. verdoppelt dargestellt werden.
- Achten Sie auf eine möglichst gleich bleibende Helligkeit bei allen Bildern. Wenn zu große Helligkeitsunterschiede vorliegen, wirkt das Ergebnis unnatürlich.

- Für Aufnahmen von Landschaften schwenken Sie die Kamera um ihre eigene Vertikalachse
- Für Nahaufnahmen führen Sie die Kamera über das Motiv und halten sie dabei parallel zum Motiv.

## Aufnahme

Im Stitch-Assistent-Modus werden zwei Arten von Aufnahmesequenzen unterstützt.

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | Horizontal von links nach rechts |
|  | Horizontal von rechts nach links |



### 1 Wählen Sie im Menü FUNC. die Option aus.

- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



### 2 Wählen Sie im Menü (Aufnahme) den Eintrag [Stitch-Assist.], und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



### 3 Wählen Sie mit der Taste oder die Richtung für die Aufnahmeserie aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.





## 4 Nehmen Sie das erste Bild der Sequenz auf.

Die Einstellungen für Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild festgelegt und können für nachfolgende Bilder nicht geändert werden.



## 5 Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es sich mit dem ersten Bild überlappt.

- Verwenden Sie die Taste ◀ oder ▶ zur Überprüfung oder Neuaufnahme der aufgenommenen Bilder.
- Kleinere Abweichungen in den Überlappungsbereichen können beim Zusammenfügen der Bilder korrigiert werden.



## 6 Wiederholen Sie die letzten Schritte für alle weiteren Bilder.

Eine Sequenz kann maximal 26 Bilder umfassen.



## 7 Drücken Sie nach der letzten Aufnahme die Taste MENU.

Die Aufnahme im Stitch-Assistent-Modus ist beendet. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Bildschirm [Aufnahme] zurückzukehren.



- Im Stitch-Assistent-Modus kann kein manueller Weißabgleich vorgenommen werden. Wenn ein manueller Weißabgleich erforderlich sein sollte, müssen Sie diesen einstellen, bevor Sie im Aufnahme-Menü [Stitch-Assist.] auswählen (S. 95).
- Die Einstellungen für das erste Bild werden für die Aufnahme der nachfolgenden Bilder der Sequenz übernommen.
- Bei der Aufnahme im Stitch-Assistent-Modus können die Bilder nicht an einem Fernsehgerät angezeigt werden.



# Wechseln zwischen den Fokussiermodi



Aufnahmemodus



Aufnahme

Die Autofokusfunktion ist auf AiAF (neun AF-Rahmen) voreingestellt, Sie können sie jedoch auf den mittleren AF-Rahmen einstellen.

Wenn die Option [AiAF] auf [An] eingestellt ist, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt. Wenn die Option [AiAF] auf [Aus] eingestellt ist, wird der AF-Rahmen angezeigt.

|                          |     |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kein Rahmen              | An  | Die Kamera fokussiert das Objekt und markiert, anhand von neun zur Festlegung des Fokus verfügbaren Punkten, die AF-Rahmen.                                                       |
| <input type="checkbox"/> | Aus | Die Kamera stellt die Schärfe unter Verwendung des zentralen AF-Rahmens ein. Dadurch lässt sich die Schärfe mit größerer Sicherheit auf einen bestimmten Motivbereich einstellen. |

Das Symbol ☐ stellt die AF-Rahmen bei deren Anzeige im LCD-Monitor dar.



## 1 Wählen Sie im Menü (Aufnahme) den Eintrag [AiAF] aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Optionen [An] oder [Aus].

Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen.



## 3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



Bei Verwendung des Digitalzooms wird der Fokus auf den mittleren AF-Rahmen festgesetzt.

## Aufnahmen von schwer fokussierbaren Objekten (Schärfenspeicher, AF-Speicherung)



Aufnahmemodus



\*Die AF-Speicherung funktioniert nur im Modus oder .

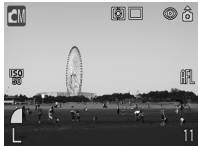
Das Fokussieren der Kamera auf folgende Arten von Motiven kann problematisch sein. Verwenden Sie in diesen Situationen den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung.

- Motive mit extrem geringem Kontrast zur Umgebung
- Motive mit sehr hellen Objekten in der Bildmitte
- Sich schnell bewegende Motive
- Aufnahmen durch eine Glasscheibe:  
Gehen Sie mit der Kamera so nahe wie möglich an das Glas heran, um unerwünschte Reflexionen zu vermeiden.
- Motive mit horizontalen Streifen

### Aufnahmen mit dem Schärfenspeicher

|  |                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>1</b> Richten Sie die Kamera so aus, dass im AF-Rahmen im LCD-Monitor oder im Sucher ein Motiv zu sehen ist, das etwa gleich weit wie das eigentliche Motiv entfernt ist. |
|  | <b>2</b> Halten Sie den Auslöser angetippt (es erklingen zwei Signaltöne).<br>Der Fokusabstand zum Motiv wird gespeichert.                                                   |
|  | <b>3</b> Richten Sie nun die Kamera dem gewünschten Bildausschnitt entsprechend neu aus, und drücken Sie den Auslöser dann ganz herunter.                                    |

# Aufnehmen mit der AF-Speicherung

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       | <b>1</b> Drücken Sie die Taste DISP., um den LCD-Monitor einzuschalten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                        | <b>2</b> Richten Sie die Kamera so aus, dass im AF-Rahmen ein Motiv zu sehen ist, das etwa gleich weit wie das eigentliche Motiv entfernt ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <br> | <b>3</b> Halten Sie den Auslöser angetippt (es erklingen zwei Signaltöne), und drücken Sie die Taste  /  . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Fokusabstand zum Motiv wird gespeichert.</li> <li>• Es wird das Symbol <b>AFL</b> angezeigt, und die untere Kontrollleuchte neben dem Sucher leuchtet gelb.</li> </ul> |
|                                                                                       | <b>4</b> Richten Sie nun die Kamera dem gewünschten Bildausschnitt entsprechend neu aus, und machen Sie eine Aufnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Deaktivieren der AF-Speicherung

Drücken Sie die Taste  / .



- Wenn Sie mit dem Schärfenspeicher oder der AF-Speicherung unter Verwendung des LCD-Monitors aufnehmen, sollten Sie [AiAF] auf [Aus] stellen (S. 85), da die Kamera nur mit dem mittleren AF-Rahmen fokussiert.
- Der Vorteil der AF-Speicherung liegt darin, dass Sie den Auslöser loslassen können, während Sie den Bildausschnitt auswählen. Darüber hinaus wird die AF-Speicherung nach der Bildaufnahme beibehalten. Dies ermöglicht Ihnen die Aufnahme eines zweiten Bildes bei identischem Fokus.
- Die AF-Speicherung kann durch das Ändern des Aufnahmemodus oder das Ausschalten des LCD-Monitors aufgehoben werden, oder indem Sie den Zoom-Regler oder die Taste **MENU** drücken.

## Speichern der Belichtungseinstellung (AE-Speicherung)

Aufnahmemodus



Sie können Belichtung und Fokus unabhängig voneinander einstellen. Diese Möglichkeit ist hilfreich, wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund zu stark ist oder das Motiv von hinten beleuchtet wird.

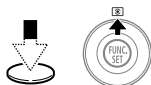


Sie müssen den Blitz auf  einstellen. Die AE-Speicherung kann nicht während der Blitzauslösung eingestellt werden.

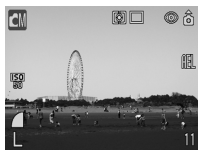


**1 Drücken Sie die Taste DISP., um den LCD-Monitor einzuschalten.**

**2 Fokussieren Sie die Kamera auf den Teil des Motivs, für den Sie die Belichtung speichern möchten.**



**3 Halten Sie den Auslöser angetippt (es erklingen zwei Signaltöne), und drücken Sie die Taste .**



- Die Belichtungseinstellung wird gespeichert.
- Das Symbol **AE-L** wird angezeigt.



**4 Richten Sie nun die Kamera dem gewünschten Bildausschnitt entsprechend neu aus, und drücken Sie den Auslöser dann ganz herunter.**

### Deaktivieren der AE-Speicherung

Drücken Sie die Taste .



Die AE-Speicherung kann durch das Ändern des Weißabgleichs, der ISO-Empfindlichkeit, des Fotoeffekts oder des Aufnahmemodus oder das Ausschalten des LCD-Monitors aufgehoben werden, oder indem Sie den Zoom-Regler oder die Taste **MENU** oder  drücken.

# Speichern der Blitzbelichtungseinstellung (FE-Blitzbelichtungsspeicherung)



Aufnahmemodus



Um eine korrekte Belichtungseinstellung für einen bestimmten Bereich Ihrer Aufnahme zu erzielen, können Sie den Wert für die erforderliche Blitzbelichtung speichern.



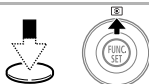
**1** Drücken Sie die Taste DISP., um den LCD-Monitor einzuschalten.



**2** Drücken Sie die Taste , um den Blitz auf  einzustellen.



**3** Fokussieren Sie die Kamera auf den Teil des Motivs, für den Sie die Blitzbelichtung speichern möchten.



**4** Halten Sie den Auslöser angetippt (es erklingen zwei Signaltöne), und drücken Sie die Taste .



- Das Blitzgerät löst einen Vorblitz aus und speichert den für die Ausleuchtung des Motivs erforderlichen Blitzbelichtungswert.
- Das Symbol **FE** wird angezeigt.



**5** Richten Sie nun die Kamera dem gewünschten Bildausschnitt entsprechend neu aus, und drücken Sie den Auslöser dann ganz herunter.

## Deaktivieren der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Drücken Sie die Taste .



Die FE-Blitzbelichtungsspeicherung kann durch das Ändern des Weißabgleichs, der ISO-Empfindlichkeit, des Fotoeffekts oder des Aufnahmemodus oder das Ausschalten des LCD-Monitors aufgehoben werden, oder indem Sie den Zoom-Regler oder die Tasten **MENU** oder  drücken.

## Umschalten zwischen den Lichtmessverfahren

Aufnahmemodus



Für die Aufnahme stehen verschiedene Messverfahren zur Verfügung.

|                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Mehrfeld</b>              | Geeignet für Standardaufnahmebedingungen und Szenen mit Gegenlicht. Die Kamera unterteilt das Bildfeld für die Lichtmessung in mehrere Abschnitte. Sie bewertet die komplexen Lichtbedingungen, wie die Position des Motivs, die Helligkeit, direktes und Gegenlicht, und passt die Einstellung so an, dass das Hauptmotiv richtig belichtet wird. |
|  | <b>Mittenbetont integral</b> | Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet das Motiv in der Mitte jedoch höher.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Spot</b>                  | Misst den Bereich innerhalb des Spotmessfelds in der Mitte des LCD-Monitors. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn sich die Belichtung nach dem Objekt in der Mitte des Monitors richten soll.                                                                                                                                                     |



### 1 Mit der Taste wechseln Sie zwischen den verschiedenen Messmodi.

Das gewählte Messverfahren wird im LCD-Monitor angezeigt.



Stellen Sie die Belichtungskorrektur so ein, dass von hinten beleuchtete bzw. vor hellem Hintergrund aufgenommene Motive nicht zu dunkel werden bzw. das Licht bei Nachtaufnahmen nicht zu hell wirkt.



**1** Wählen Sie im Menü FUNC. **±0** \* aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



**2 Stellen Sie mit der Taste  $\leftarrow$  oder  $\rightarrow$  die Belichtungskorrektur ein.**

- Die Einstellungen können im Bereich von -2 bis +2 in Schritten von 1/3 vorgenommen werden.
- Sie können die Auswirkungen der Einstellung im LCD-Monitor überwachen.
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



**3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm  
[Aufnahme] zurück.

## Zurücksetzen der Belichtungskorrektur

Setzen Sie die Einstellung auf 0 zurück.



Siehe *Tipps und Informationen* (S. 164).

# Aufnehmen im Langzeitbelichtungsmodus

Aufnahmemodus



Sie können die Verschlusszeit verlängern, damit dunkle Objekte heller erscheinen.



## 1 Wählen Sie im Menü (Aufnahme) den Eintrag [Langzeitbel.] aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Einstellung [An] aus, und drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



## 3 Wählen Sie im Menü FUNC. die Option \* aus, und drücken Sie die Taste MENU.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



## 4 Wählen Sie mit der Taste oder eine Verschlusszeit aus.

- Je höher der Wert, desto heller wird das Bild, und je niedriger der Wert, desto dunkler wird das Bild.
- Nach Auswahl eines Wertes können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



**5**

## Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.

### Beenden des Langzeitbelichtungsmodus

Drücken Sie, während im Menü FUNC. [Langzeitbel.] angezeigt wird, die Taste **MENU**.



Bei CCD-Bildsensoren nimmt das Rauschen des aufgezzeichneten Bildes konstruktionsbedingt bei langen Verschlusszeiten zu. Bei dieser Kamera erfolgt jedoch bei langen Verschlusszeiten (ab 1,3 Sekunden) eine spezielle Nachbearbeitung des Bildes, um das Rauschen zu eliminieren und so qualitativ hochwertige Bilder zu erzeugen. Diese Nachbearbeitung benötigt eine gewisse Zeit, sodass Sie die nächste Aufnahme möglicherweise nicht sofort machen können.



- Verwenden Sie den LCD-Monitor zur Überprüfung, ob das Bild mit der gewünschten Helligkeit aufgenommen wurde.
- Beachten Sie, dass die Verwacklungsgefahr bei langen Verschlusszeiten zunimmt. Wird im LCD-Monitor das Symbol  (Verwacklungswarnung) angezeigt, sollten Sie für die Aufnahme ein Stativ verwenden.
- Die Verwendung des Blitzes kann zu einem überbelichteten Bild führen. Stellen Sie den Blitz in diesem Fall auf  ein.
- Folgende Einstellungen sind nicht verfügbar:
  - Belichtungskorrektur
  - Messverfahren
  - AE-Speicherung
  - FE-Blitzbelichtungsspeicherung
  - ISO-Empfindlichkeit: AUTO
  - Blitz: Auto, Auto mit Verringerung roter Augen, Blitz an mit Verringerung roter Augen

### Verfügbare Verschlusszeiten

Folgende Verschlusszeiten (in Sekunden) sind verfügbar.

15 13 10 8 6 5 4 3,2 2,5 2 1,6 1,3 1

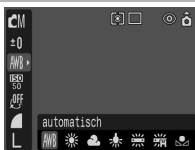
# Anpassen der Farbabstufung (Weißabgleich)

Aufnahmemodus



Die Kamera gibt Farben wesentlich naturgetreuer wieder, wenn Sie den Weißabgleich auf die jeweilige Lichtquelle einstellen. Im Folgenden werden Kombinationen aus Einstellungen und Lichtverhältnissen aufgeführt.

|                                                                                   |                      |                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>automatisch</b>   | Die Einstellungen werden automatisch von der Kamera vorgenommen                                                                           |
|  | <b>Tageslicht</b>    | Für Außenaufnahmen am hellen Tag                                                                                                          |
|  | <b>Wolkig</b>        | Für Aufnahmen bei Wolken, im Schatten oder in der Dämmerung                                                                               |
|  | <b>Kunstlicht</b>    | Für Aufnahmen bei Kunstlicht (Glühlampen und Leuchtstofflampen mit drei Wellenlängen)                                                     |
|  | <b>Leuchtstoff</b>   | Für Aufnahmen bei Kunstlicht (warmer oder kalter Weißton und Leuchtstofflampen mit drei Wellenlängen (warmer Weißton))                    |
|  | <b>Leuchtstoff H</b> | Für Aufnahmen bei Kunstlicht durch Tageslicht-Leuchtstofflampen oder Tageslicht-Leuchtstofflampen mit drei Wellenlängen                   |
|  | <b>Manuell</b>       | Für Aufnahmen mit dem in der Kamera gespeicherten optimalen Weißabgleich von einem weißen Motiv, z. B. ein weißes Blatt Papier oder Stoff |



## 1 Wählen Sie im Menü FUNC. aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder eine Option aus.

- Siehe *Einstellen eines manuellen Weißabgleichs* (S. 95).
- Sie können die Auswirkungen der Einstellung im LCD-Monitor überwachen.
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



### 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



Bei Auswahl der Fotoeffekte (Sepia) oder (Schwarz/Weiß) kann diese Einstellung nicht vorgenommen werden.

## Einstellen eines manuellen Weißabgleichs

Um eine optimale Einstellung des Weißabgleichs für eine bestimmte Aufnahmesituation zu erzielen, können Sie die Kamera z. B. ein weißes Blatt Papier, weißen Stoff oder grauen Fotokarton analysieren lassen. Nehmen Sie insbesondere in folgenden Situationen einen Weißabgleich vor, da diese in der Einstellung (automatisch) schwer erfasst werden können.

- Nahaufnahmen
- Aufnahme von einfarbigen Motiven (z. B. Himmel, Meer oder Wald)
- Aufnahme bei einer besonderen Lichtquelle (wie z. B. eine Quecksilberdampflampe)



### 1 Wählen Sie im Menü FUNC. aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Option aus.





### 3 Richten Sie die Kamera auf das weiße Blatt Papier, den Stoff oder den grauen Karton, und drücken Sie die Taste MENU.

- Wählen Sie bei der Verwendung des LCD-Monitors den Bildausschnitt so, dass das Papier oder der Stoff den mittleren Rahmen in der Anzeige oder den gesamten Sucher vollständig ausfüllt, bevor Sie die Taste **MENU** drücken. Sobald Sie die Taste **MENU** drücken, analysiert die Kamera die Weißabgleichdaten.
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



### 4 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



- Es wird empfohlen, vor Einstellung des manuellen Weißabgleichs den Aufnahmemodus auf  und die Belichtungskorrektur auf Null ( $\pm 0$ ) einzustellen. Bei falscher Belichtungseinstellung (Bild erscheint vollkommen schwarz oder weiß) kann kein korrekter Weißabgleich vorgenommen werden.
- Machen Sie die Aufnahme mit denselben Einstellungen wie beim Lesen der Weißabgleichdaten. Wenn die Einstellungen abweichen, ist möglicherweise nicht der optimale Weißabgleich eingestellt. Insbesondere Folgendes sollte nicht geändert werden.
  - ISO-Empfindlichkeit
  - Blitz
    - Es ist empfehlenswert, den Blitz auf [An] oder [Aus] einzustellen. Wenn beim Lesen der Weißabgleichdaten bei der Blitzeinstellung  (Auto) oder  (Auto mit Verringerung roter Augen) der Blitz ausgelöst wird, achten Sie darauf, dass Sie auch bei der eigentlichen Aufnahme den Blitz einsetzen.
- Da die Weißabgleichdaten im Stitch-Assistent-Modus nicht analysiert werden können, stellen Sie den Weißabgleich vor Auswahl von [Stitch-Assist.] im Menü  (Aufnahme) ein.
- Der aufgezeichnete benutzerdefinierte Weißabgleich wird beibehalten, auch wenn die Kamera auf die Grundeinstellung zurückgesetzt wird (S. 58).

# Ändern des Fotoeffekts



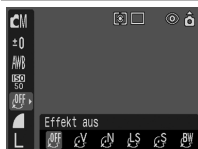
Aufnahmemodus



Aufnahme

Wenn Sie vor der Aufnahme einen Fotoeffekt einstellen, können Sie das Erscheinungsbild der Aufnahme beeinflussen.

|  |                        |                                                                                   |
|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Effekt aus</b>      | Normale Aufnahme mit dieser Einstellung.                                          |
|  | <b>Kräftig</b>         | Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu Aufnahmen mit kräftigen Farben. |
|  | <b>Neutral</b>         | Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Töne ergeben.        |
|  | <b>Gering schärfen</b> | Sorgt bei der Aufnahme von Motiven für weichere Konturen.                         |
|  | <b>Sepia</b>           | Die Aufnahme erfolgt in Sepiatönen.                                               |
|  | <b>Schwarz/Weiß</b>    | Nimmt das Bild in Schwarz/Weiß auf.                                               |



## 1 Wählen Sie im Menü FUNC. aus. \*

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder einen Effekt aus.

- Sie können die Auswirkungen des Fotoeffekts im LCD-Monitor überwachen.
- Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



## 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.

# Anpassen der ISO-Empfindlichkeit



Aufnahmemodus



Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit, wenn Sie die Verwacklungsgefahr verringern, bei Aufnahmen im Dunklen den Blitz ausschalten oder eine kurze Verschlusszeit verwenden möchten.



## 1 Wählen Sie im Menü FUNC. aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).

\* Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder einen Wert für die Empfindlichkeit aus.

Nach Auswahl einer Option können Sie die Aufnahme machen. Nach der Aufnahme wird wieder das Menü angezeigt, sodass Sie die Einstellung problemlos ändern können.



## 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



- Bei höherer ISO-Empfindlichkeit nimmt das Rauschen im Bild zu. Verwenden Sie daher eine möglichst niedrige ISO-Empfindlichkeit, um möglichst Bilder ohne Rauschen zu erhalten.
- Mit der Einstellung [AUTO] wird die optimale Empfindlichkeit ausgewählt. Die Empfindlichkeit wird automatisch erhöht, wenn die Leistung des Blitzes für die Ausleuchtung des Motivs nicht ausreicht.



Siehe *Tipps und Informationen* (S. 164).

# Einstellen der Funktion Autom. Drehen



Aufnahmemodus



Die Kamera ist mit einem intelligenten Orientierungssensor ausgerüstet, der ein im Hochformat aufgenommenes Bild erkennt und dieses automatisch in der richtigen Ausrichtung anzeigt. Sie können diese Funktion ein- und ausschalten.



## 1 Wählen Sie im Menü (Einstellungen) den Eintrag [Autom. Drehen] aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder [An] aus, und drücken Sie die Taste MENU.

- Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.
- Wenn die Funktion „Autom. Drehen“ auf [An] eingestellt ist und der LCD-Monitor auf den detaillierten Anzeigemodus eingestellt ist, wird oben rechts in der Anzeige das Symbol  (normal), das Symbol  (rechte Kante ist unten) oder das Symbol  (linke Kante ist unten) angezeigt.



- Diese Funktion arbeitet möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird. Prüfen Sie, ob der Pfeil  in die richtige Richtung weist. Ist dies nicht der Fall, stellen Sie die Funktion [Autom. Drehen] auf [Aus] ein.
- Wenn Sie die Bilder auf einen Computer übertragen, ist die Ausrichtung gedrehter Bilder von der für die Übertragung eingesetzten Software abhängig, auch wenn die Funktion zum automatischen Drehen aktiviert ist.



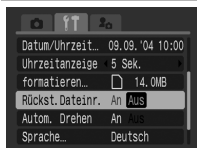
- Wird die Kamera bei der Aufnahme im Hochformat gehalten, erkennt der intelligente Orientierungssensor, dass das obere Ende „oben“ und das untere Ende „unten“ ist. Dann werden die Einstellungen für Weißabgleich, Belichtung und Fokus für das Fotografieren im Hochformat optimiert. Diese Funktion arbeitet unabhängig davon, ob die Funktion [Autom. Drehen] ein- oder ausgeschaltet ist.

# Zurücksetzen der Dateinummer



Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern zugewiesen. Sie können die Art der Zuweisung von Dateinummern festlegen.

|            |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>An</b>  | Die Dateinummer wird bei jedem Einsetzen einer neuen SD-Karte auf den Anfang (100-0001) zurückgesetzt. Bei SD-Karten, auf denen bereits Dateien enthalten sind, beginnen die Dateinummern für neue Bilder bei der nächsten nicht verwendeten Nummer. |
| <b>Aus</b> | Die Dateinummer der letzten Aufnahme wird gespeichert, sodass auf einer neuen SD-Karte gespeicherte Folgaufnahmen mit der nächsten Dateinummer beginnen.                                                                                             |



## 1 Wählen Sie im Menü (Einstellungen) den Eintrag [Rückst. Dateinr.].

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Einstellung [An] oder [Aus] aus, und drücken Sie die Taste **MENU**.

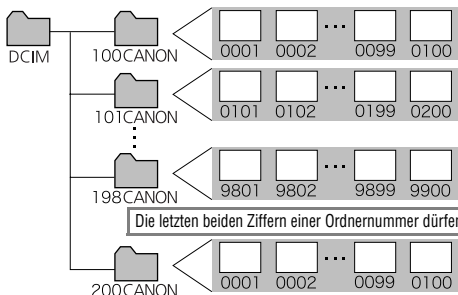
Die Anzeige kehrt zum Bildschirm [Aufnahme] zurück.



Werden die Bilddateien auf einen Computer geladen, lassen sich doppelte Dateinamen vermeiden, indem Rückst. Dateinr. auf [Aus] gestellt wird.

## Informationen zu Datei- und Ordnernummern

Jedem Bild wird eine Dateinummer zwischen 0001 und 9900 und jedem Ordner eine Ordnernummer zwischen 100 und 998 zugewiesen (Ordnernummern dürfen nicht mit 99 enden).



## Ordnerdateikapazität

Jeder Ordner kann bis zu 100 Bilder enthalten.

Da Serienbilder und im Stitch-Assistent-Modus aufgenommene Bilder immer im selben Ordner gespeichert werden, kann es vorkommen, dass ein Ordner auch mehr als 100 Bilder enthält. Die Anzahl der Bilder kann auch mehr als 100 betragen, wenn ein Ordner Bilder enthält, die von einem anderen Computer kopiert oder mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden. Beachten Sie jedoch, dass Bilder in Ordnern mit mehr als 2001 Bildern mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden können.



## Anzeigen einzelner Bilder



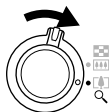
# 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Wiedergabe).

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt (Einzelbildanzeige).



# 2 Mit der Taste oder können Sie zwischen den Bildern wechseln.

Drücken Sie die Taste , um zum vorherigen Bild zu wechseln, oder die Taste , um zum nächsten Bild zu wechseln. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, erfolgt der Bildwechsel schneller, jedoch werden die Bilder dabei nicht in voller Schärfe angezeigt.



Ungefähre Position des vergrößerten Bereichs

## 1 Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung 🔍.

**SET** wird im Monitor angezeigt. Sie können den Zoom-Regler in Richtung 🔍 drücken, um das Bild mit einer bis zu zehnfachen Vergrößerung anzuzeigen.



## 2 Mit den Tasten ⬅, ➡, ⬆ oder ⬇ können Sie sich im Bild bewegen.



## 3 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

- Der Bildvergrößerungsmodus wird aktiviert und **SET** im LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie die Taste ⬅ oder ➡, um das vorhergehende bzw. nächste Bild bei gleicher Vergrößerung anzuzeigen.
- Sie können die Vergrößerungsstufe mit dem Zoom-Regler ändern.



## 4 Drücken Sie die Taste FUNC./SET. Der Bildvergrößerungsmodus wird beendet.

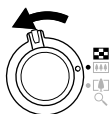
### So schalten Sie die Vergrößerungsansicht aus

Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung . Sie können die Vergrößerungsfunktion auch durch Drücken der Taste **MENU** unmittelbar beenden.



Filmaufnahmen und Übersichtsanzeigen können nicht vergrößert werden.

## Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige)



Ausgewähltes Bild



Film

### 1 Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung .

In der Übersichtsanzeige können bis zu neun Bilder gleichzeitig angezeigt werden.



### 2 Mit den Tasten , , und können Sie die Bildauswahl ändern.

## Wechseln zwischen Neunergruppen



### 1 Drücken Sie den Zoom-Regler in der Übersichtsanzeige in Richtung .



### 2 Mit der Taste oder können Sie zur vorherigen oder zur nächsten Neunergruppe wechseln.

Halten Sie die Taste **FUNC./SET** gedrückt, und drücken Sie die Taste  oder , um zur ersten oder zur letzten Gruppe zu springen.

### So kehren Sie zur Einzelbildanzeige zurück

Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung .

# Anzeigen von Filmaufnahmen



Im Modus  aufgenommene Filmaufnahmen können im LCD-Monitor wiedergegeben werden.



In der Übersichtsanzeige ist keine Anzeige von Filmen möglich.



## 1 Wählen Sie mit der Taste oder einen Film aus.

Bei Bildern mit dem Symbol **SET**  handelt es sich um Filmaufnahmen.



Filmsteuerung

Lautstärke

## 2 Drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

- Die Filmsteuerung wird angezeigt.
- Stellen Sie mit der Taste  oder  die Lautstärke ein.



## 3 Wählen Sie mit der Taste oder die Option (Wiedergabe) aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

- Film- und Tonaufnahme werden abgespielt.
- Sobald die Wiedergabe beendet ist, stoppt der Film mit der Anzeige des letzten Bildes. Drücken Sie die Taste **FUNC./SET**, um die Filmsteuerung anzuzeigen. Durch erneutes Betätigen der Taste **FUNC./SET** wird der Film wiedergegeben.

## Anhalten und Fortsetzen der Wiedergabe



### Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **FUNC./SET**.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

## Bedienen der Filmsteuerung



### 1 Wählen Sie einen Film aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET** (S. 106).

Die Filmsteuerung wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** eine der folgenden Funktionen aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

- : Beenden (Beendet die Wiedergabe und kehrt zur Einzelbildanzeige zurück. Durch Drücken der Taste **MENU** gelangen Sie ebenfalls zurück zur Einzelbildanzeige.)
- : Wiedergabe
- : Wiedergabe in Zeitlupe  
Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich, wenn Sie während der Wiedergabe in Zeitlupe die Taste **←** oder **→** drücken.
- : Erstes Bild
- : Vorheriges Bild (Rücklauf, wenn Sie die Taste **FUNC./SET** gedrückt halten)
- : Nächstes Bild (Schneller Vorlauf, wenn Sie die Taste **FUNC./SET** gedrückt halten)
- : Letztes Bild
- : Schneiden (Wechselt in den Modus für die Filmbearbeitung.) (S. 109)



- Die Wiedergabe von Filmen, die mit hohen Pixelauflösungen und Bildfrequenzen aufgezeichnet wurden, kann bei der Wiedergabe von SD-Karten mit geringer Lesegeschwindigkeit kurzzeitig aussetzen.
- Filme, die mit der Einstellung [Schnelle Bildfolge]  und im PAL-Format aufgezeichnet wurden, werden bei der Wiedergabe mit einem Fernseh- oder Videogerät möglicherweise mit einer geringeren Bildfrequenz wiedergegeben als bei der Aufzeichnung verwendet wurde. Sie können jedes Bild in Zeitlupe wiedergeben. Es wird empfohlen, den Film im LCD-Monitor oder auf einem Computer wiederzugeben, um die Aufnahmen mit der ursprünglichen Bildfrequenz zu prüfen.
- Wenn Sie einen Film auf einem Computer abspielen, dessen Systemressourcen nicht ausreichen, kann die Bild- und Tonwiedergabe unvollständig sein.
- Filme, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, lassen sich auf dieser Kamera evtl. nicht wiedergeben. Siehe *Liste der Meldungen* (S. 148).



- Sie können die Wiedergabelautstärke für Filme im Menü  (Einstellungen) anpassen.
- Verwenden Sie bei Wiedergabe eines Films auf einem Fernsehgerät dessen Bedienelemente zur Einstellung der Lautstärke (S. 140).
- Die Wiedergabe in Zeitlupe erfolgt ohne Ton.

# Bearbeiten von Filmaufnahmen



Wählen Sie in der Filmsteuerung die Option (Schneiden) aus, wenn Sie ungewünschte Teile am Anfang oder Ende einer Filmaufnahme schneiden möchten.



Geschützte Filmaufnahmen und Filmaufnahmen mit einer Dauer von weniger als einer Sekunde können nicht bearbeitet werden.



**1** Wählen Sie mit der Taste oder einen Film aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Steuerung für die  
Filmbearbeitung



Symbolleiste für die  
Filmbearbeitung

**2** Schalten Sie die Kamera in den Filmbearbeitungsmodus.

- Siehe *Bedienen der Filmsteuerung* (S. 107).
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.



**3** Wählen Sie mit der Taste oder die Option oder aus. Wählen Sie dann mit der Taste oder den zu schneidenden Teil der Filmaufnahme aus.

: Anfang schneiden

: Ende schneiden

: Cursor



## 4 Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** die Option **▶** (Wiedergabe) aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

- Eine Vorschau der bearbeiteten Filmaufnahme wird abgespielt.
- Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** erneut, um die Vorschau zu beenden.



## 5 Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** die Option **■** (Speichern) aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Wählen Sie **■** (Beenden) aus, wenn Sie den Schnitt rückgängig machen und zur Filmsteuerung zurückkehren möchten.



## 6 Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** die Option [Neuer Ordner] oder [Überschreiben] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



- Bei Auswahl von [Neuer Ordner] wird die geänderte Filmaufnahme unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die vor der Bearbeitung vorhandenen Daten bleiben unverändert.

Beachten Sie, dass das Speichern des Films abgebrochen wird, wenn Sie währenddessen die Taste **FUNC./SET** drücken.

- Bei Auswahl von [Überschreiben] wird die geänderte Filmaufnahme unter dem ursprünglichen Dateinamen gespeichert. Dadurch gehen die vor der Bearbeitung vorhandenen Daten verloren.
- Ist auf der SD-Karte nicht genügend Speicher zum Erstellen einer neuen Datei vorhanden, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.



- Die Mindestdauer einer bearbeitbaren Filmaufnahme beträgt eine Sekunde.
- Das Speichern einer bearbeiteten Filmaufnahme kann bis zu 3 Minuten dauern. Wenn der Akku während des Speichervorgangs leer wird, können die bearbeiteten Filmaufnahmen nicht gespeichert werden. Verwenden Sie beim Bearbeiten von Filmaufnahmen einen aufgeladenen Akku oder das separat erhältliche Netzteil ACK-DC10 (S. 154).

# Drehen von angezeigten Bildern



Ein angezeigtes Bild kann im Uhrzeigersinn um 90° oder 270° gedreht werden.



0° (Original)



90°



270°



**1 Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



**2 Wählen Sie mit der Taste  oder  das zu drehende Bild aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Mit jeder Betätigung der Taste **FUNC./SET** können Sie durch die verfügbaren Optionen 90°/270°/0° blättern.



**3 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Anzeige kehrt zum Wiedergabe-Menü zurück. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Bilder von Filmaufnahmen können nicht gedreht werden.
- Wenn Sie Bilder auf einen Computer herunterladen, ist die Ausrichtung gedrehter Bilder abhängig von der für das Herunterladen verwendeten Software.



- Gedrehte Bilder können vergrößert werden (S. 104).
- Bilder, die im Hochformat aufgenommen werden, während die Funktion [Autom. Drehen] (S. 99) auf [An] eingestellt ist, werden zur Anzeige im LCD-Monitor der Kamera automatisch in die Vertikale gedreht.

# Hinzufügen von Tonaufnahmen zu Bildern



Im Wiedergabemodus (einschließlich Einzelbildanzeige, Übersichtsanzeige und vergrößerte Wiedergabe) können Sie einem Bild eine Tonaufnahme (bis zu 60 Sekunden) hinzufügen. Die Sounddaten werden im WAVE-Format gespeichert.



**1 Wählen Sie im Menü (Wiedergabe) den Eintrag aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



**2 Wählen Sie mit der Taste ← oder → ein Bild aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Die Steuerung für Tonaufnahmen wird angezeigt.



Steuerung für Tonaufnahmen



**3 Wählen Sie mit der Taste ← oder → den Eintrag (Aufnahme) aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

- Die Aufnahme wird gestartet, und die abgelaufene Zeit wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** erneut, um die Aufzeichnung zu beenden. Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** erneut, um die Aufzeichnung fortzusetzen.
- Jedem Bild kann eine Tonaufzeichnung von bis zu 60 Sekunden Länge hinzugefügt werden.
- Wenn Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren möchten, wählen Sie (Beenden), und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

## Vorhandene Tonaufnahmen

Drücken Sie die Taste **MENU**.

# Wiedergeben/Löschen von Tonaufnahmen



## 1 Zeigen Sie ein Bild mit angehängter Tonaufnahme an (S. 112), und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

- Bilder mit angehängten Tonaufnahmen werden in der Anzeige mit den Symbolen und gekennzeichnet.
- Die Steuerung für Tonaufnahmen wird angezeigt.



Steuerung für  
Tonaufnahmen



## 2 Wählen Sie mit der Taste **◀** oder **▶** den Eintrag **▶** (Wiedergabe) oder (Löschen) aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

### (Wiedergabe)

- Die Tonaufnahme wird wiedergegeben. Die Wiedergabe endet, sobald Sie die Taste **FUNC./SET** drücken. Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Stellen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Lautstärke ein.

### (Löschen)

Ein Bestätigungs Menü wird angezeigt. Wählen Sie mit der Taste **◀** oder **▶** den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Wenn Sie die Wiedergabe auf den Anfang zurücksetzen möchten, wählen Sie (Pause) aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC./SET**.



- An Filmaufnahmen können Sie keine Tonaufnahmen anhängen.
- Wenn die SD-Karte voll ist und Sie keine Tonaufnahmen mehr auf der Karte aufzeichnen können, wird die Meldung „Speicherkarte voll“ angezeigt.
- Wenn einem Bild eine nicht kompatible Tonaufnahme angehängt ist, können Sie keine Tonaufnahmen für dieses Bild aufzeichnen oder wiedergeben, und die Meldung „Inkompatibles WAVE-Format“ wird angezeigt. Sie können inkompatible Sounddaten mit der Kamera löschen.
- Tonaufnahmen für geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.



Die Lautstärke kann im Menü **f1** (Einstellungen) reguliert werden (S. 55).



## Starten einer Diaschau

Sie können alle in einer SD-Karte enthaltenen Bilder oder eine Auswahl einzelner Bilder nacheinander in einer automatisierten Diashow anzeigen. Die Bildeinstellungen für eine Diaschau basieren auf DPOF-Standards (S. 124).

|                       |                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alle Bilder</b>    | Gibt alle Bilder auf der SD-Karte nacheinander wieder.                                |
| <b>Diaschau 1 - 3</b> | Gibt die für die jeweilige Diaschau ausgewählten Bilder nacheinander wieder (S. 115). |

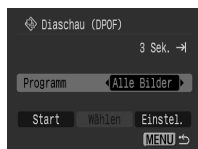


**1 Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

- Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).
- Das Menü „Diaschau“ wird angezeigt.



**2 Wählen Sie mit der Taste  oder  den Eintrag [Programm] und mit der Taste  oder  eine der Optionen [Alle Bilder], [Show 1], [Show 2] oder [Show 3] aus.**



Informationen zur Auswahl der in den Diaschau 1 - 3 wiederzugebenden Bilder finden Sie auf S. 116 unter Schritt 3.



**3 Wählen Sie mit der Taste  oder  den Eintrag [Start] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**



Die Diaschau wird gestartet. Nach dem Ende der Wiedergabe wird wieder das Menü „Diaschau“ angezeigt.



## 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Wiedergabe-Menü zurück. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Filmaufnahmen werden in ihrer ganzen Länge abgespielt, unabhängig von der für die Diashow gewählten Zeiteinstellung.
- Während einer Diaschau wird die Stromsparfunktion nicht aktiviert (S. 55).

### Anhalten und Fortsetzen einer Diaschau



## Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Die Diaschau wird angehalten. Durch erneutes Drücken der Taste **FUNC./SET** wird die Wiedergabe fortgesetzt.

### Schneller Vorlauf/Rücklauf in einer Diaschau



## Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶.

Es wird das vorherige oder das nächste Bild angezeigt. Wenn Sie die jeweilige Taste gedrückt halten, werden die Bilder schneller hintereinander angezeigt.

### Beenden einer Diaschau

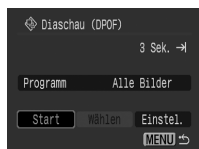


## Drücken Sie die Taste MENU.

Die Diaschau stoppt, und es wird wieder das Menü „Diaschau“ angezeigt.

### Auswahl der Bilder für ein Diaschau

Sie können Bilder für die Präsentation in den Diashows 1-3 markieren. Pro Diashow können bis zu 998 Bilder markiert werden. Die Bilder werden in der Reihenfolge angezeigt, in der sie ausgewählt wurden.



1

## Rufen Sie das Menü „Diaschau“ auf.

Siehe *Starten einer Diaschau* (S. 114).



- 2** Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** den Eintrag [Programm] und anschließend mit der Taste **←** oder **→** eine der Optionen [Show 1], [Show 2] oder [Show 3] aus.

Neben einer Diaschau, die bereits Bilder enthält, wird ein weißes Häkchen angezeigt.



- 3** Wählen Sie mit den Tasten **↑** oder **↓** und **←** oder **→** den Eintrag [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



- 4** Auswahl von Bildern für die Diaschau

- Mit der Taste **←** oder **→** können Sie zwischen Bildern wechseln, mit der Taste **↑** oder **↓** werden Bilder ausgewählt oder deren Auswahl aufgehoben. Ausgewählte Bilder werden mit einer Nummer entsprechend ihrer Position in der Auswahlreihenfolge sowie einem weißen Häkchen ☒ angezeigt.
- Sie können den Zoom-Regler in Richtung  drücken, um zur Übersichtsanzeige mit drei Bildern zu wechseln und das gleiche Verfahren zur Auswahl von Bildern anwenden.
- Drücken Sie in der Übersichtsanzeige die Taste **FUNC./SET**, um das Menü zum Auswählen und Aufheben der Auswahl aller Bilder anzuzeigen. Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** den Eintrag [Alle markieren] oder [Alle löschen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



- 5** Drücken Sie die Taste **MENU**.

Drücken Sie, um den Vorgang abzuschließen, solange die Taste **MENU**, bis der Wiedergabebildschirm wieder angezeigt wird.

# Einstellung der Abspieldauer und der Wiederholungsoption

Sie können festlegen, wie lange die einzelnen Bilder in einer Diaschau angezeigt werden. Außerdem können Sie die Diaschau endlos wiederholen lassen.

|                     |                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abspieldauer</b> | Legt die Anzeigedauer für die einzelnen Bilder fest. Wählen Sie zwischen 3-10 Sekunden, 15 Sekunden, 30 Sekunden und Manuell. |
| <b>Wiederholen</b>  | Legt fest, ob die Diaschau nach Anzeige aller Bilder beendet oder bis zum Beenden wiederholt wird.                            |



## 1 Rufen Sie das Menü „Diaschau“ auf.

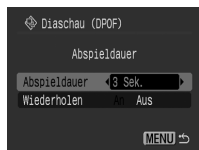
Siehe *Starten einer Diaschau* (S. 114).



## 2 Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ den Eintrag [Einstel.] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.



## 3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ den Eintrag [Abspieldauer] oder [Wiederholen] und ◀ oder ▶ eine Option aus.



## 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Das Menü für die Einstellungen wird geschlossen. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabe-Menü zurückzukehren. Drücken Sie sie noch einmal, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Die tatsächliche Dauer der Anzeige kann bei einigen Bildern leicht von der eingestellten Zeit abweichen.
- Mit der mitgelieferten Software können Sie ein Diaschau auf einfache Weise auf einem Computer bearbeiten (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Informationen hierzu finden Sie auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera].

# Schützen von Bildern



Sie können wichtige Bilder und Filme schützen, damit diese nicht versehentlich gelöscht werden.



**1 Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



Schutzsymbol



**2 Wählen Sie mit der Taste  oder  ein Bild aus, das Sie schützen möchten, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

- Auf geschützten Bildern wird das Symbol  angezeigt.
- Sie können sich die Auswahl von Bildern vereinfachen, indem Sie durch Drücken des Zoom-Reglers in Richtung  oder  zwischen der Einzelbild- und der Übersichtsansicht umschalten.



**3 Drücken Sie die Taste MENU.**

Es wird wieder das Wiedergabe-Menü angezeigt. Drücken Sie die Taste noch einmal, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

## So heben Sie den Bildschutz auf

Wählen Sie nach Schritt 1 das Bild aus, dessen Schutz Sie aufheben möchten, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



Beachten Sie bitte, dass durch das Formatieren (Initialisieren) einer SD-Karte alle auf der Karte gespeicherten Daten (einschließlich geschützter Bilder) gelöscht werden (S. 28).

## Löschen einzelner Bilder



- Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Lassen Sie daher beim Löschen von Bildern äußerste Sorgfalt walten.
- Geschützte Bilder können mit dieser Funktion nicht gelöscht werden.



### 1

Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** ein zu löschendes Bild aus, und drücken Sie die Taste .

### 2

Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten.

# Löschen aller Bilder



Sie können alle auf der SD-Karte gespeicherten Bilder löschen.



- Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Lassen Sie daher beim Löschen von Bildern äußerste Sorgfalt walten.
- Geschützte Bilder können mit dieser Funktion nicht gelöscht werden.



1

**Wählen Sie im Menü (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

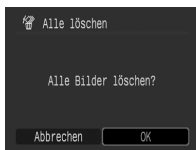
Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



2

**Wählen Sie mit der Taste  oder  den Eintrag [OK] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten.



Formatieren Sie die SD-Karte, wenn Sie nicht nur Bilddaten sondern alle Daten auf der Karte löschen möchten (S. 28).



## Info zum Drucken

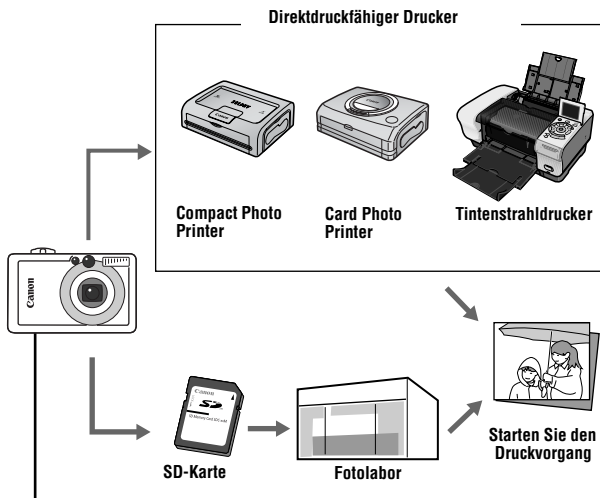


Die mit dieser Kamera aufgenommenen Bilder können mit einer der folgenden Methoden ausgedruckt werden.

- Anschließen der Kamera an einen direktdruckfähigen Drucker<sup>\*1</sup> mit einem Kabel und Drücken der Taste  an der Kamera
- Auswahl der Bilder und der Anzahl der Drucke (DPOF-Druckeinstellungen<sup>\*2</sup>) mit der Kamera, bevor die Bilder (SD-Karte) an ein Fotolabor geschickt werden

<sup>\*1</sup> Da diese Kamera mit einem Standardprotokoll (PictBridge) arbeitet, können Sie sie mit einem Compact Photo Printer (SELPHY CP-Serie), Card Photo Printer oder Tintenstrahldrucker (PIXMA-Serie/SELPHY DS-Serie) von Canon und darüber hinaus mit anderen PictBridge-kompatiblen Druckern verwenden.

<sup>\*2</sup> Digital Print Order Format (DPOF)



In dieser Anleitung werden die DPOF-Druckeinstellungen erklärt. Weitere Informationen zum Ausdrucken von Bildern finden Sie im mitgelieferten *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*. Informieren Sie sich auch im Benutzerhandbuch des Druckers.

Beachten Sie die *Systemübersicht*, um die Kompatibilität des Compact Photo Printers (SELPHY CP-Serie), der Card Photo Printer- und Tintenstrahldrucker-Modelle (PIXMA-Serie/SELPHY DS-Serie) mit dieser Kamera zu überprüfen.

### Drucken mit der Direktdruckfunktion

- Anschließen der Kamera an den Drucker
- Vornehmen der gewünschten Druckeinstellungen (außer DPOF-Einstellungen)
- Starten Sie den Druckvorgang

**Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.**

### DPOF-Druckeinstellungen

- Siehe *Auswählen der zu druckenden Bilder* (S. 124).  
▼
- Legen Sie die Anzahl der Drucke fest (S. 125, 127).  
▼
- Siehe *Einstellen des Druckformats* (S. 128).
  - Standard/Übersicht/Beide
  - Datum: An / Aus
  - Dateinummern: An / Aus

**Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.**

### DPOF-Druckfolge

- Wählen Sie die Bilder zum Herunterladen auf einen Computer aus (S. 130).

# Festlegen der Druckauftragseinstellungen (DPOF-Einstellungen)



Sie können mit der Kamera Bilder auf einer SD-Karte vorab zum Drucken auswählen und die Anzahl der Drucke festlegen. Dies ist besonders komfortabel, wenn Sie die Bilder an ein Fotolabor senden, das DPOF unterstützt, oder diese auf einem direktdruckfähigen Drucker ausdrucken möchten.

Weitere Informationen zum Drucken finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

## Auswählen der zu druckenden Bilder

Es gibt zwei Möglichkeiten zum Auswählen von Bildern.

- Einzeln
- Alle Bilder einer SD-Karte (in diesem Fall wird jedes Bild einmal gedruckt)

### Einzelne Bilder



**1** Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



**2** Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** den Eintrag **[Auftrag]** aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Zum Löschen der Druckauftrageinstellungen wählen Sie **[Zurücks.]**.



Anzahl der Drucke



Für einen Übersichtsdruck ausgewählt



### 3 Wählen Sie die zu druckenden Bilder aus.

Wie unten gezeigt, unterscheiden sich die Auswahlmethoden gemäß der für die Einstellung  (Drucklayout) (S. 128) gewählten Optionen.

#### (Drucklayout)

-  (Standard)/  (Beide)

Wählen Sie mit der Taste  oder  ein Bild und dann mit der Taste  oder  die Anzahl der Drucke (max. 99) aus.

-  (Übersicht)

Mit der Taste  oder  können Sie zu einem Bild wechseln und mit der Taste  oder  das Bild auswählen oder dessen Auswahl aufheben.

Die ausgewählten Bilder werden durch ein Häkchen gekennzeichnet.

Sie können den Zoom-Regler in Richtung  drücken, um zum Übersichtsmodus (drei Bilder) zu wechseln und das gleiche Verfahren zur Auswahl von Bildern anzuwenden.



### 4 Drücken Sie die Taste MENU.

Nun wird wieder das Menü [Druckauftrag] angezeigt. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabe-Menü zurückzukehren. Drücken Sie sie noch einmal, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

## Alle Bilder auf einer SD-Karte



- 1 Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



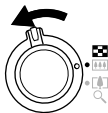
- 2 Wählen Sie mit der Taste  oder  den Eintrag [Auftrag] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Zum Löschen der DPOF-Druckeinstellungen wählen Sie [Zurücks.].



- 3 Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung .**

Die Anzeige wechselt zur Übersichtsanzeige mit drei Bildern.



- 4 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.**



## 5 Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** den Eintrag **[Alle markieren]** aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

- Es wird jeweils ein Ausdruck für jedes Bild eingestellt.
- Wenn das Drucklayout auf (Standard) oder (Beide) eingestellt ist, kann die Anzahl der Drucke für jedes Bild individuell eingestellt werden. Wenn (Übersicht) ausgewählt ist, können die Druckauftrageinstellungen gelöscht werden.
- Durch Auswahl der Option **[Alle löschen]** können Sie alle Einstellungen löschen.



## 6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Nun wird wieder das Menü **[Druckauftrag]** angezeigt. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabe-Menü zurückzukehren. Drücken Sie sie noch einmal, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Durch das Symbol werden Bilder gekennzeichnet, bei denen mittels einer anderen DPOF-fähigen Kamera Druckeinstellungen definiert wurden. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Das Druckergebnis einiger Drucker oder Fotolabors entspricht möglicherweise nicht den festgelegten Druckeinstellungen.
- Für Filmaufnahmen können keine Druckeinstellungen vorgenommen werden.



- Beim Drucken wird das Aufnahmedatum berücksichtigt und das älteste Bild zuerst gedruckt.
- Auf einer SD-Karte können maximal 998 Bilder ausgewählt werden.
- Bei der Einstellung **[Beide]** kann die Anzahl der Drucke eingestellt werden, jedoch betrifft diese nur die Zahl der Standarddrucke. Bei der Einstellung **[Übersicht]** wird nur ein Druckexemplar ausgegeben.
- Die Druckauftrageinstellungen können auch mithilfe der mitgelieferten Software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) auf einem Computer vorgenommen werden. Stellen Sie jedoch nicht das Datum in den DPOF-Druckeinstellungen ein, wenn Sie Bilder drucken möchten, die über ein mit der Funktion **[Datum Aufdruck]** eingebettetes Datum verfügen. In diesem Fall wird das Datum möglicherweise doppelt gedruckt.

## Einstellen des Druckformats

Stellen Sie das Druckformat ein, nachdem Sie das zu druckende Bild ausgewählt haben. Die folgenden Druckeinstellungen stehen zur Verfügung:

|                                                                                                         |                                                                                                   |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Drucklayout</b> |  <b>Standard</b> | Druckt ein Bild je Seite.                                           |
|                                                                                                         |  <b>Index</b>    | Druckt alle ausgewählten Bilder verkleinert in einer Übersicht.     |
|                                                                                                         |  <b>Beide</b>    | Druckt die ausgewählten Bilder im Standardformat und als Übersicht. |
|  <b>Datum</b>          |                                                                                                   | Das Aufnahmedatum wird mitgedruckt.                                 |
|  <b>Datei-Nr.</b>      |                                                                                                   | Die Dateinummer wird mitgedruckt.                                   |



- 1** Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

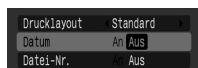
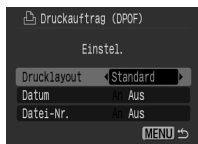
Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



- 2** Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** den Eintrag **[Einstel.]** aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Wenn Sie **[Zurücks.]** auswählen, werden alle Druckeinstellungen für das Bild gelöscht.





- 3** Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** eine der Einstellungen **[Drucklayout]**, **[Datum]** oder **[Datei-Nr.]** und mit der Taste **←** oder **→** eine Option aus.

 **(Drucklayout)**

Mögliche Einstellungen: **[Standard]**, **[Übersicht]** oder **[Beide]**.

 **(Datum)**

Wählen Sie **[An]** oder **[Aus]**.

 **(Datei-Nr.)**

Wählen Sie **[An]** oder **[Aus]**.



**4 Drücken Sie die Taste MENU.**

Nun wird wieder das Menü **[Druckauftrag]** angezeigt. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabe-Menü zurückzukehren. Drücken Sie sie noch einmal, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Wenn das Drucklayout auf **[Übersicht]** eingestellt ist, können **[Datum]** und **[Datei-Nr.]** nicht gleichzeitig auf **[An]** eingestellt werden.
- Haben Sie **[Standard]** oder **[Beide]** als Drucklayout ausgewählt, können Sie **[Datum]** und **[Datei-Nr.]** auch gleichzeitig auf **[An]** stellen. Die unterstützten Daten können jedoch je nach Druckermodell variieren.
- Ein eingebettetes Datum im  (Postkarten-Datumsaufdruckmodus) wird auch dann ausgedruckt, wenn **[Datum]** auf **[Aus]** gestellt ist.



Das Datum wird in dem im Menü **[Datum/Uhrzeit]** festgelegten Format gedruckt (S. 31).

## Bildübertragungseinstellungen (DPOF-Druckfolge)

Sie können mit der Kamera die Einstellungen für Bilder definieren, bevor Sie diese auf einen Computer übertragen. Auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera] finden Sie Anweisungen zur Übertragung von Bildern auf Ihren Computer.

Die Kameraeinstellungen entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).



Durch das Symbol  werden SD-Karten gekennzeichnet, auf denen mittels einer anderen DPOF-fähigen Kamera Übertragungseinstellungen definiert wurden. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.

## Auswählen von Bildern für die Übertragung



- 1** Wählen Sie im Menü  (Wiedergabe) den Eintrag  aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



- 2** Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** den Eintrag **[Auftrag]** aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.
- Wenn Sie **[Zurücks.]** auswählen, werden alle Übertragungseinstellungen für das Bild gelöscht.



Zur Übertragung  
ausgewählt



### 3 Mit der Taste **←** oder **→** können Sie zwischen Bildern wechseln, mit der Taste **↑** oder **↓** werden Bilder ausgewählt oder deren Auswahl aufgehoben.

- Die ausgewählten Bilder werden durch ein Häkchen gekennzeichnet.
- Sie können den Zoom-Regler in Richtung  drücken, um zum Übersichtsmodus (drei Bilder) zu wechseln und das gleiche Verfahren zur Auswahl von Bildern anzuwenden.
- Drücken Sie in der Übersichtsanzeige die Taste **FUNC./SET**, um das Menü zum Auswählen und Aufheben der Auswahl aller Bilder anzuzeigen. Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** den Eintrag [Alle markieren] oder [Alle löschen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



### 4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Nun wird Menü das [Druckfolge] angezeigt. Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um zum Wiedergabe-Menü zurückzukehren. Drücken Sie sie noch einmal, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Für die Übertragungsreihenfolge wird das Aufnahmedatum berücksichtigt. Die ältesten Bilder werden zuerst übertragen.
- Auf einer SD-Karte können maximal 998 Bilder ausgewählt werden.

## Anschließen der Kamera an einen Computer

Mit folgenden Methoden können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen. Lesen Sie zuvor den Abschnitt mit den *Computer-Systemanforderungen* (S. 133).

### • Herunterladen über eine Verbindung zwischen Kamera und Computer

|               |               |                 |               |             |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|-------------|
| Windows<br>98 | Windows<br>Me | Windows<br>2000 | Windows<br>XP | Mac<br>OS X |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|-------------|

Bei dieser Methode werden die Bilder mithilfe von Computerbefehlen mit der entsprechenden vorher installierten Software heruntergeladen.

Weitere Informationen finden Sie unter *Anschließen der Kamera an einen Computer* (S. 133) und auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera].

|               |               |                 |               |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| Windows<br>98 | Windows<br>Me | Windows<br>2000 | Windows<br>XP |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|

Bei dieser Methode werden die Bilder mithilfe der Bedienungselemente der Kamera nach Installation der entsprechenden Software heruntergeladen. (Die Computereinstellungen müssen nur beim ersten Herunterladen festgelegt werden). Weitere Informationen finden Sie unter *Anschließen der Kamera an einen Computer* (S. 133) und *Übertragen von Bildern durch Direktübertragung* (S. 137).

|               |             |
|---------------|-------------|
| Windows<br>XP | Mac<br>OS X |
|---------------|-------------|

Bei dieser Methode werden die Bilder mithilfe von Computerbefehlen ohne Installation einer speziellen Software heruntergeladen.

Informationen hierzu finden Sie unter *Anschließen der Kamera an einen Computer* (S. 133) (keine Softwareinstallation erforderlich) und unter *Anschließen der Kamera an den Computer zum Herunterladen von Bildern ohne Installation der Software* (S. 139).

### • Direktes Übertragen von Bildern von einer SD-Karte

Siehe *Direktes Übertragen von Bildern von einer SD-Karte* (S. 139).

# Anschließen der Kamera an einen Computer

## Computer-Systemanforderungen

Installieren und verwenden Sie die Software auf einem Computer, der die folgenden Anforderungen erfüllt.

### Windows

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Betriebs-system</b>      | Windows 98 (nur Zweite Ausgabe (SE))<br>Windows Me<br>Windows 2000 (nur Service Pack 4)<br>Windows XP (einschließlich Service Pack 1)                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Computermodell</b>       | Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit eingebauten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CPU</b>                  | Pentium 500 MHz oder höher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>RAM</b>                  | Windows 98 SE/Windows Me: mindestens 128 MB<br>Windows 2000 SE/Windows Me: mindestens 256 MB                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Schnittstelle</b>        | USB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Freier Speicherplatz</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>- ZoomBrowser EX: mindestens 250 MB (einschließlich des Druckprogramms PhotoRecord)</li><li>- PhotoStitch: mindestens 40 MB</li></ul></li><li>• Canon Camera TWAIN Driver: mindestens 25 MB</li><li>• Canon Camera WIA Driver: mindestens 25 MB</li></ul> |
| <b>Anzeige</b>              | 1024 x 768 Pixel / High Color (16 Bit) oder höher                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Macintosh

|                             |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Betriebs-system</b>      | Mac OS X (Version 10.1.5 – 10.3)                                                                                                                                                           |
| <b>Computermodell</b>       | Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit eingebauten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.                                                                        |
| <b>CPU</b>                  | PowerPC G3/G4/G5                                                                                                                                                                           |
| <b>RAM</b>                  | mindestens 256 MB                                                                                                                                                                          |
| <b>Schnittstelle</b>        | USB                                                                                                                                                                                        |
| <b>Freier Speicherplatz</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>- ImageBrowser: mindestens 200 MB</li><li>- PhotoStitch: mindestens 40 MB</li></ul></li></ul> |
| <b>Anzeige</b>              | Mindestens 1024 x 768 Pixel / 32000 Farben erforderlich                                                                                                                                    |

## WICHTIG

**Sie müssen die auf der mitgelieferten CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk verfügbare Software auf Ihrem Computer installieren, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.**



Wenn Sie die Kamera ohne eine vorherige Installation der Treiber und Software an Ihren Computer anschließen, ist der fehlerfreie Betrieb der Kamera nicht sichergestellt. In diesem Fall finden Sie weitere Informationen im Abschnitt „Fehlersuche“ auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera]*.



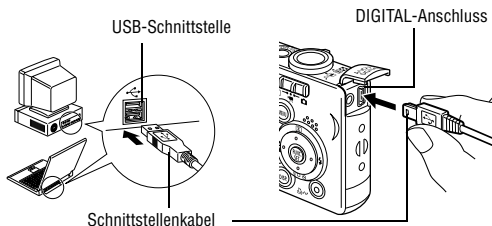
- Der Computer bzw. die Kamera muss während des Anschließens an die USB-Schnittstelle nicht ausgeschaltet sein.
- Im Handbuch Ihres Computers können Sie feststellen, wo sich der USB-Anschluss Ihres Computers befindet.
- Es wird empfohlen beim Anschließen der Kamera an einen Computer einen vollständig aufgeladenen Akku oder das separat erhältliche Netzteil ACK-DC10 zu verwenden (S. 21).
- Für sämtliche über eine Verbindung mit einer USB 2.0-kompatiblen Schnittstellenkarte durchgeführten Aktionen kann keine Gewähr übernommen werden.

## 1

**Installieren Sie die auf der CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk verfügbare Software und den Treiber (nur beim ersten Mal).**

- Informationen zur Installation finden Sie auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera]*.
- Auf einem Macintosh-Computer ist die Einrichtung der Auto-Start-Einstellungen von ImageBrowser erforderlich. Informationen hierzu finden Sie auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera]*.

## 2 Verwenden Sie das mitgelieferte Schnittstellenkabel, um die USB-Schnittstelle des Computers mit dem DIGITAL-Anschluss der Kamera zu verbinden.



- Weitere Informationen finden Sie unter *Öffnen der Anschlussabdeckung* (S. 13, 16).
- Schließen Sie das Schnittstellenkabel an, sodass es hörbar einrastet.
- Behandeln Sie den Bereich mit den Anschlüssen beim Verbinden und Entfernen des Schnittstellenkabels mit größter Vorsicht.
- Ziehen Sie das Kabel immer an den Seiten des Steckers aus dem DIGITAL-Anschluss der Kamera.

## 3 Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Wiedergabe).

## 4 Drücken Sie die Taste ON/OFF solange, bis die Betriebsanzeige grün leuchtet.

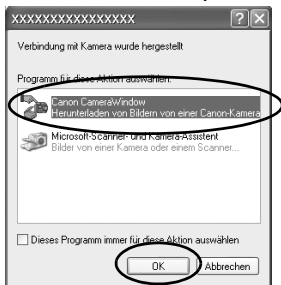
### • Windows:

Fahren Sie mit Schritt 5 fort.

### • Macintosh:

Beachten Sie die Informationen auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera], und laden Sie die Bilder herunter.

- 5** Wählen Sie im Dialogfeld, das auf dem Computer angezeigt wird, die Option [Canon CameraWindow], und klicken Sie auf [OK] (nur beim ersten Mal).



Wird das Ereignisdialogfeld nicht angezeigt, klicken Sie auf [Start], wählen Sie [Programme] oder [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [Camera Window] und [Camera Window].

Das folgende Fenster wird angezeigt.



- **Verwendung von Software und Computer zum Herunterladen von Bildern:** Informationen hierzu finden Sie auf der *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera].
- **Herunterladen von Bildern von der Kamera aus (Direktübertragung)** Siehe *Herunterladen von Bildern durch Direktübertragung* (S. 137).

# Herunterladen von Bildern durch Direktübertragung

Verwenden Sie diese Methode zum Herunterladen von Bildern über die Bedienelemente der Kamera.

Installieren Sie die mitgelieferte Software, und passen Sie die Computereinstellungen an, bevor Sie diese Methode erstmals anwenden (S. 134).

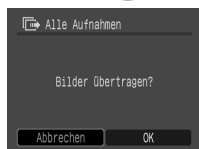
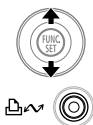
|                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Alle Aufnahmen</b>         | Überträgt alle Bilder und speichert sie auf dem Computer.                                                                                                          |
|  | <b>Neue Aufnahmen</b>         | Überträgt nur die Bilder auf den Computer, die zuvor noch nicht übertragen wurden, und speichert sie.                                                              |
|  | <b>DPOF Aufnahmen</b>         | Überträgt nur die Bilder mit DPOF-Druckauftrageinstellungen auf den Computer und speichert sie (S. 130).                                                           |
|  | <b>Auswahl&amp;Übertragen</b> | Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie.                                                                                      |
|  | <b>PC-Hintergrundbild</b>     | Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie. Die übertragenen Bilder werden als Bildschirmhintergrund auf dem Computer angezeigt. |



## 1 Überprüfen Sie, ob das Menü [Direkt Übertragung] im LCD-Monitor der Kamera angezeigt wird.

- Die Taste  leuchtet blau.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn das Menü [Direkt Übertragung] nicht angezeigt wird.

## Alle Aufnahmen/Neue Aufnahmen/DPOF Aufnahmen



## 2 Wählen Sie mit der Taste oder die Option , oder aus, und drücken Sie die Taste .

- Mit der Taste **FUNC./SET** können Sie die Übertragung abbrechen.
- Die Bilder werden heruntergeladen. Die Taste  blinkt während dieses Vorgangs blau. Nachdem das Herunterladen abgeschlossen ist, kehrt die Anzeige zum Menü [Direkt Übertragung] zurück.

## Auswahl&Übertragen/PC-Hintergrundbild



- 2** Wählen Sie mit der Taste **↑** oder **↓** den Eintrag  oder  aus, und drücken Sie die Taste  (oder die Taste FUNC./SET).



- 3** Wählen Sie mit der Taste **←** oder **→** die Bilder zum Herunterladen aus, und drücken Sie die Taste  (oder die Taste FUNC./SET).

Die Bilder werden heruntergeladen. Die Taste  blinkt während des Übertragungsvorgangs blau.



- 4** Drücken Sie die Taste **MENU**.

Nun wird wieder das Menü [Direkt Übertragung] angezeigt.



Es können ausschließlich Bilder im JPEG-Format als Hintergrundbild für den Computer heruntergeladen werden. Diese werden nach dem Herunterladen automatisch in das BMP-Format umgewandelt.



Die mit der Taste  ausgewählte Option bleibt erhalten, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Die vorherige Einstellung ist bei der nächsten Anzeige des Menüs [Direkt Übertragung] wieder aktiv. Wenn als letzte Option [Auswahl&Übertragen] oder [PC-Hintergrundbild] ausgewählt wurde, wird der Bildschirm für die Bildauswahl direkt angezeigt.

## Anschließen der Kamera an den Computer zum Herunterladen von Bildern ohne Installation der Software

Wenn Sie auf Ihrem Computer Windows XP oder Mac OS X (Version 10.1.5 - 10.3) installiert haben, können Sie für das Herunterladen von Bildern die in diesen Betriebssystemen enthaltene Software verwenden, ohne die auf der CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk gelieferte Software zu installieren. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Bilder auf einen Computer heruntergeladen werden, auf dem die Software nicht installiert ist. Beachten Sie jedoch, dass für das Herunterladen mit dieser Methode bestimmte Einschränkungen gelten. Näheres entnehmen Sie der mitgelieferten Broschüre *Für Benutzer von Windows® XP und Mac OS X*.

- 1 Verwenden Sie das mitgelieferte Schnittstellenkabel, um die USB-Schnittstelle des Computers mit dem DIGITAL-Anschluss der Kamera zu verbinden.**

Beachten Sie die Schritte 2-4 und folgende, beginnend auf S. 135.

- 2 Folgen Sie beim Herunterladen der Bilder den Anleitungen auf dem Bildschirm.**

## Direktes Übertragen von Bildern von einer SD-Karte

- 1 Entnehmen Sie die SD-Karte der Kamera, und setzen Sie sie in den an Ihren Computer angeschlossenen SD-Kartenleser ein.**

Informationen zur Verbindung zwischen Computer und Kartenadapter bzw. Kartenleser finden Sie im Handbuch zu Ihrem Kartenadapter und Kartenleser.

- 2 Doppelklicken Sie auf das Laufwerkssymbol für die SD-Karte.**

Abhängig vom Betriebssystem wird das Laufwerk mit der SD-Karte möglicherweise automatisch angezeigt.

- 3 Kopieren Sie die Bilder von der SD-Karte in den gewünschten Ordner auf Ihrer Festplatte.**

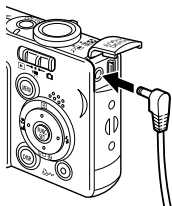
Die Bilder befinden sich im Ordner [xxxCANON], einem Unterordner des Ordners [DCIM] auf der SD-Karte. Die Zeichen xxx stehen für eine Zahl im Bereich von 100 bis 998 (S. 101).

## Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Sie können für die Aufnahme und die Wiedergabe von Bildern ein über das mitgelieferte AV-Kabel AVC-DC300 an die Kamera angeschlossenes videotaugliches Fernsehgerät einsetzen.

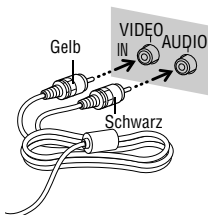


### 1 Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus. (S. 36)



### 2 Stecken Sie den Stecker des AV-Kabels in den A/V OUT Anschluss der Kamera.

- Verwenden Sie den Kippschalter an der Handschlaufe, um die Anschlussabdeckung zu öffnen (S. 13, 16), und stecken Sie das AV-Kabel so weit in den Anschluss, bis Sie einen Widerstand spüren.
- Behandeln Sie den Bereich mit den Anschlüssen beim Verbinden und Entfernen des AV-Kabels mit größter Vorsicht.

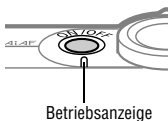


### 3 Stecken Sie die Stecker am anderen Ende des AV-Kabels in die Audio- und die Video-Eingangsbuchse des Fernsehgeräts.

### 4 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie es auf Video.



**5** Stellen Sie den Modus-Schalter auf Position (Aufnahme), (Film) oder (Wiedergabe).



**6** Drücken Sie die Taste ON/OFF solange, bis die Betriebsanzeige grün leuchtet.

- Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt. Sie können nun wie gewohnt Bilder aufnehmen oder anzeigen lassen.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, wenn Bilder bei der Aufnahme nicht im Fernsehgerät angezeigt werden.



- Im Stitch-Assistent-Modus kann kein Fernsehgerät verwendet werden.
- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.
- Bei einem Fernsehgerät mit Stereoton können Sie den Audiostecker wahlweise in die linke oder die rechte Audio-Eingangsbuchse stecken. Näheres hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.



Zur Berücksichtigung der unterschiedlichen nationalen Standards kann das Videoausgangssignal zwischen NTSC und PAL umgeschaltet werden (S. 56). Die Standardeinstellung ist regional unterschiedlich.

- NTSC: Japan, USA, Kanada, Taiwan und andere
- PAL: Europa, Asien (außer Taiwan und Japan), Ozeanien und andere

Wird ein falsches Videosystem eingestellt, wird das ausgegebene Kamerabild möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt.

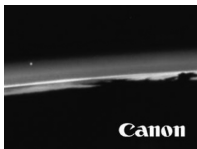
## Anpassen der Kamera (Einstellungen in [Meine Kamera])

Mit den Einstellungen in [Meine Kamera] können Sie ein individuelles Startbild sowie eigene Klänge für Startton, Tastenton, Selbstauslöserton und Auslösegeräusch festlegen. Jeder Menüpunkt bietet drei Auswahlmöglichkeiten.

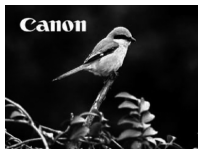
Beispiel: Startbild



**1**



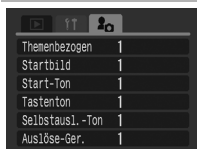
**2**



**3**

Die Option **2** beinhaltet Bilder und Klänge zum Thema Science Fiction. Die Option **3** beinhaltet Tiere.

## Ändern der Einstellungen in [Meine Kamera]



**1** Wählen Sie das Menü  (Meine Kamera) aus.

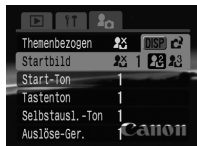
Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



**2** Wählen Sie mit der Taste  oder  einen Eintrag aus.



**3** Wählen Sie mit der Taste  oder  eine Option aus.





## 4 Drücken Sie die Taste MENU.

- Das Menü wird geschlossen.
- Im Aufnahmemodus können Sie das Menü auch schließen, indem Sie den Auslöser antippen.



- Wenn Sie  (Themenbezogen) in Schritt 2 auswählen, können Sie für die einzelnen Einstellungen von „Meine Kamera“ ein durchgängiges Thema auswählen.
- Wenn im Menü  (Einstellungen) die Option [Stummschaltung] auf [An] gestellt wurde, ist der Signalton nicht zu hören, das Startbild wird jedoch angezeigt, auch wenn eine solche Einstellung im Menü [Meine Kamera] vorgenommen wurde.

## Auswählen der Einstellungen in [Meine Kamera]

Auf der SD-Karte gespeicherte Bilder und neue Tonaufnahmen können den Menüeinträgen  und  als Einstellungen in [Meine Kamera] hinzugefügt werden. Mit der beiliegenden Software können Sie auch Bilder und Töne von Ihrem Computer auf die Kamera übertragen.

Die folgenden Menüeinträge lassen sich auf der Kamera speichern:

- Startbild
- Auslöse-Ger.
- Selbstausl.-Ton
- Tastenton
- Start-Ton



Um die Einstellungen in [Meine Kamera] auf die Grundeinstellungen zurückzusetzen, ist ein Computer erforderlich. Verwenden Sie die mitgelieferte Software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser), um die Kamera auf die Grundeinstellung zurückzusetzen.

## Auswählen von Bildern und Tönen von der SD-Karte



- 1** Stellen Sie den Modus-Schalter auf  (Wiedergabe).



- 2** Wählen Sie das Menü  (Meine Kamera) aus.

Siehe *Auswählen von Menüs und Einstellungen* (S. 49).



- 3** Wählen Sie mit der Taste  oder  einen Eintrag aus.



- 4** Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option  oder  aus.

Das Symbol   wird angezeigt.





## 5 Drücken Sie die Taste DISP.



## 6 Wählen Sie ein Bild aus, oder zeichnen Sie einen Ton auf.

### Startbild

Wählen Sie mit der Taste oder das gewünschte Bild aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC./SET**.

### Start-, Tasten-, Selbstauslöserton und Auslösegeräusch

- Wählen Sie mit der Taste oder die Option (Aufnahme) aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**. Die Aufzeichnung startet und wird automatisch beendet, wenn die Zeit abgelaufen ist.
- Wählen Sie nach der Aufnahme mit der Taste oder die Option (Ton speichern) aus, und drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.
- Wählen Sie (Ende), um ohne Auswahl in das Menü [Meine Kamera] zurückzukehren.
- Wählen Sie (Wiedergabe), um den aufgezeichneten Ton wiederzugeben.



## 7 Wählen Sie mit der Taste oder den Eintrag [OK] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Wählen Sie [Abbrechen] aus, um den Vorgang abubrechen.





- Folgendes kann nicht als Einstellung in [Meine Kamera] ausgewählt werden.
  - Filme
  - Mit der Funktion „Tonaufnahme“ aufgenommene Töne (S. 112)
- Die vorherige Einstellung wird gelöscht, wenn eine Einstellung in [Meine Kamera] hinzugefügt wird.

## Dateiformat für Einstellungen in [Meine Kamera]

Die Einstellungen in [Meine Kamera] müssen den im Folgenden aufgeführten Dateiformaten entsprechen. Auf der SD-Karte gespeicherte Bilder, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, können dagegen unabhängig von den genannten Formaten als Einstellung in [Meine Kamera] ausgewählt werden. (Ausgenommen sind Töne, die als Film oder mit der Funktion „Tonaufnahme“ aufgenommen wurden (S. 112).)

### Startbild

- Aufzeichnungsformat: JPEG (Baseline JPEG)
- Abtastung: 4:2:0 oder 4:2:2
- Abmessungen: 320 x 240 Pixel
- Dateigröße: 20 KB oder weniger

### Start-, Tasten-, Selbstausslöserton und Auslösegeräusch

- Aufzeichnungsformat: WAVE (mono)
- Quantisierungsbits: 8 Bit
- Abtastfrequenz: 11,025 kHz oder 8,000 kHz
- Aufzeichnungsdauer

|                                                                                                    | 11,025 kHz         | 8,000 kHz          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
|  Start-Ton        | höchstens 1,0 Sek. | höchstens 1,3 Sek. |
|  Tastenton        | höchstens 0,3 Sek. | höchstens 0,4 Sek. |
|  Selbstaussl.-Ton | höchstens 2,0 Sek. | höchstens 2,0 Sek. |
|  Auslöse-Ger.    | höchstens 0,3 Sek. | höchstens 0,4 Sek. |

\* Mit dieser Kamera können nur die oben aufgeführten Dateiformate verwendet werden.

Ein Beispiel für diese Funktion ist die Aufnahme von „Bitte lächeln“ als Selbstausslöserton. Die Kamera gibt diese Tonaufnahme zwei Sekunden bevor das Bild aufgenommen wird wieder. Es kann auch geeignete Musik aufgenommen werden, um das natürliche Lächeln Ihrer Modelle hervorzubringen, oder um sie in eine der Musik entsprechende Pose zu bringen. So können Sie Ihre Kamera individuell anpassen, indem Sie neue Einstellungen in [Meine Kamera] erstellen und hinzufügen.



Weitere Informationen zum Erstellen und Hinzufügen von Dateien zu den Einstellungen in [Meine Kamera] finden Sie auf der beiliegenden *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [CD-ROM mit der Softwareanleitung für die Canon-Digitalkamera].



## Liste der Meldungen

Bei der Aufnahme oder Wiedergabe können im LCD-Monitor die folgenden Meldungen angezeigt werden. Informationen darüber, welche Meldungen während der Verbindung mit einem Drucker angezeigt werden, finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Daten werden bearbeitet</b>   | Bild wird auf SD-Karte gespeichert bzw. von der SD-Karte gelesen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Keine Speicherkarte</b>       | Sie haben versucht, Bilder aufzunehmen oder anzuzeigen, obwohl keine SD-Karte eingesetzt ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Karte gesch.!</b>             | Die SD-Karte ist schreibgeschützt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Aufnahme nicht möglich</b>    | Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine SD-Karte eingesetzt ist, oder eine Tonaufnahme an einen Film anzuhängen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Speicherkarten Fehler</b>     | SD-Karte weist eine Betriebsstörung auf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Speicherkarte voll</b>        | Die SD-Karte ist voll, weitere Bilder können nicht aufgenommen werden. Oder es können keine weiteren Bildeinstellungen (Einstellungen für Diaschau, Druck usw.) oder Tonaufnahmen aufgezeichnet werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Name falsch!</b>              | Die Datei konnte nicht erstellt werden, da es bereits eine Datei mit dem Namen des Verzeichnisses gibt, das die Kamera zu erstellen versucht, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Setzen Sie im Menü  (Aufnahme) die Option „Rückst.Dateinr.“ auf [An]. Speichern Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, auf einem Computer. Formatieren Sie die SD-Karte anschließend erneut. Beachten Sie bitte, dass durch das Formatieren alle Bilder und sonstigen Daten gelöscht werden. |
| <b>Wechseln Sie den Akku</b>     | Die Akkuladung ist für den Kamerabetrieb unzureichend. Laden Sie ihn auf, oder tauschen Sie ihn gegen einen geladenen Akku aus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kein Bild vorhanden</b>       | Auf der SD-Karte befinden sich keine gespeicherten Bilder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bild ist zu groß</b>          | Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, das die Bildgröße 4.064 x 3.048 Pixel oder die zulässige Dateigröße überschreitet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Inkompatibles JPEG-Format</b> | Sie haben versucht, eine inkompatible JPEG-Datei wiederzugeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fehlerhafte Daten.</b>         | Sie haben versucht, ein Bild anzuzeigen, das fehlerhafte Daten enthält.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RAW</b>                        | Sie haben versucht, ein Bild anzuzeigen, das im RAW-Format gespeichert wurde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nicht identifiziertes Bild</b> | Sie haben versucht, eine mit einer anderen Kamera erstellte Filmaufnahme oder ein Bild mit einem nicht unterstützten Dateiformat (geschütztes Format eines anderen Kameraherstellers usw.) wiederzugeben.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vergrößern nicht möglich!</b>  | Sie haben versucht, ein mit einer anderen Kamera oder ein in einem anderen Format aufgenommenes Bild, ein auf einem Computer bearbeitetes Bild oder eine Filmaufnahme zu vergrößern.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rotieren unmöglich</b>         | Sie haben versucht, ein mit einer anderen Kamera oder ein in einem anderen Format aufgenommenes Bild, ein auf einem Computer bearbeitetes Bild oder eine Filmaufnahme zu drehen.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inkompatibles WAVE-Format</b>  | Diesem Bild kann keine Tonaufnahme hinzugefügt werden, da das Format der vorhandenen Tonaufnahme falsch ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Auswahl nicht möglich!</b>     | Sie haben versucht, ein mit einer anderen Kamera erstelltes Startbild oder einen Film hinzuzufügen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Schreibgeschützt!</b>          | Sie haben versucht, ein geschütztes Bild oder einen geschützten Film zu löschen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Zu viele Markierungen.</b>     | Es wurden bereits zu viele Bilder zum Drucken oder zur Übertragung markiert. Es können keine weiteren Bilder markiert werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Auftrag beenden unmöglich.</b> | Die Druck- oder Übertragungseinstellungen konnten nicht gespeichert werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bildauswahl nicht möglich.</b> | Sie haben versucht, die Druckeinstellungen für eine Datei festzulegen, die nicht im JPEG-Format vorliegt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Exx</b>                        | (xx: Zahl) Kamerafehlfunktion. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Versuchen Sie nun die Aufnahme oder die Wiedergabe erneut. Wenn der Fehlercode erneut angezeigt wird, liegt ein Problem vor. Notieren Sie die Nummer, und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst. Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bildes ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus. |

| Problem                            | Ursache                                                                                                                          | Lösung                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Die Kamera funktioniert nicht.     | Die Kamera ist nicht eingeschaltet.                                                                                              | • Halten Sie die Taste <b>ON/OFF</b> für einen Moment gedrückt.                                                                                                                                                                                                                |
|                                    | SD-Karten-Steckplatz/ Akkufachabdeckung offen                                                                                    | • Stellen Sie sicher, dass die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach fest geschlossen ist.                                                                                                                                                                           |
|                                    | Unzureichende Akkuspannung                                                                                                       | • Setzen Sie einen vollständig aufgeladenen Akku in die Kamera ein.<br>• Verwenden Sie das Netzteil ACK-DC10 (separat erhältlich).                                                                                                                                             |
|                                    | Schlechter Kontakt zwischen Akku und Kamera                                                                                      | • Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, bevor Sie den Akku laden oder verwenden.                                                                                                                                                                          |
| Die Kamera macht keine Aufnahmen.  | Der Modus-Schalter steht auf  (Wiedergabe).     | • Stellen Sie den Modus-Schalter auf  oder  .                                                                |
|                                    | Der Blitz lädt. (⚡ blinkt im LCD-Monitor)                                                                                        | • Ist der Blitz geladen, leuchtet die Kontrollleuchte orange und Sie können den Auslöser betätigen.                                                                                                                                                                            |
|                                    | Die SD-Karte ist voll.                                                                                                           | • Setzen Sie eine neue SD-Karte ein.<br>• Laden Sie ggf. die Bilder der SD-Karte auf einen Computer herunter, und löschen Sie sie dann von der SD-Karte, um Platz für neue Aufnahmen zu schaffen.                                                                              |
|                                    | Die SD-Karte ist nicht richtig formatiert.                                                                                       | • Formatieren Sie die SD-Karte.<br>➡ Siehe <i>Formatieren von SD-Karten</i> (S. 28).<br>• Wird das Problem durch Neuformatierung nicht behoben, sind möglicherweise die logischen Schaltkreise der SD-Karte defekt. Wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst. |
| Eine Wiedergabe ist nicht möglich. | Die SD-Karte ist schreibgeschützt.                                                                                               | • Schieben Sie den Schreibschuttschieber der SD-Karte nach oben (S. 26).                                                                                                                                                                                                       |
|                                    | Sie haben versucht, ein mit einer anderen Kamera aufgenommenes Bild oder ein auf einem Computer bearbeitetes Bild wiederzugeben. | • Können Computerbilder nicht angezeigt werden, können Sie diese mithilfe der beiliegenden Software ZoomBrowser EX oder ImageBrowser der Kamera zur ordnungsgemäßen Wiedergabe hinzufügen.                                                                                     |
| Eine Wiedergabe ist nicht möglich. | Die Datei wurde mit einem Computer umbenannt, oder der Speicherort wurde geändert                                                | • Stellen Sie Dateiname und Speicherort auf Dateiformat und -struktur der Kamera ein.<br>➡ Siehe <i>Informationen zu Datei- und Ordnernummern</i> (S. 101).                                                                                                                    |

| <b>Problem</b>                               | <b>Ursache</b>                                                                                                                                                 | <b>Lösung</b>                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Das Objektiv wird nicht eingezogen.          | SD-Karten-Steckplatz/Akkufachabdeckung bei eingeschalteter Kamera offen                                                                                        | • Schließen Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach. Schalten Sie dann die Kamera aus.                                                     |
|                                              | Die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach wurde geöffnet, während die Kamera gerade Daten auf die SD-Karte geschrieben hat (akustisches Warnsignal). | • Schließen Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach. Schalten Sie dann die Kamera aus.                                                     |
| Der Akku ist zu schnell leer.                | Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen, wenn der Akku seine Ladung bei Normaltemperatur (23 °C) zu schnell verliert.                                         | • Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.                                                                                                                 |
| Der Akku lässt sich nicht aufladen.          | Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen.                                                                                                                      | • Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.                                                                                                                 |
|                                              | Schlechter Kontakt zwischen Akku und Ladegerät                                                                                                                 | • Setzen Sie den Akku richtig in das Ladegerät ein.<br>• Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker des Ladegeräts richtig in die Steckdose eingesteckt ist. |
| Geräusche kommen aus dem Inneren der Kamera. | Die horizontale/vertikale Ausrichtung der Kamera wurde geändert                                                                                                | • Der Mechanismus für die Ausrichtungserkennung ist aktiv. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.                                                     |
| Das Bild ist verwackelt oder unscharf.       | Kamerabewegung                                                                                                                                                 | • Achten Sie darauf, dass Sie die Kamera nicht bewegen, während Sie den Auslöser drücken.                                                                  |
|                                              | Es konnte keine automatische Fokussierung erfolgen, da das AF-Hilfslicht versehentlich abgedeckt wurde.                                                        | • Achten Sie darauf, dass Sie das AF-Hilfslicht nicht versehentlich abdecken, z. B. mit den Fingern.                                                       |
|                                              | Das AF-Hilfslicht ist auf [Aus] gestellt.                                                                                                                      | • Schalten Sie das AF-Hilfslicht auf [An] (S. 53).                                                                                                         |

| Problem                                     | Ursache                                                                              | Lösung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Das Bild ist verwackelt oder unscharf.      | Das Motiv liegt außerhalb des Fokusbereichs.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halten Sie unter normalen Aufnahmebedingungen einen Mindestabstand von 30 cm zum Motiv ein.</li> <li>• Halten Sie bei Verwendung des Makromodus eine Entfernung von 30 - 50 cm zum Motiv ein (3 - 50 cm bei größter Weitwinkelseinstellung).</li> <li>• Halten Sie bei Verwendung des digitalen Makromodus bei der größten Weitwinkelseinstellung eine Entfernung von 3 - 10 cm zum Motiv ein.</li> <li>• Verwenden Sie für die Aufnahme weit entfernter Objekte die Einstellung „Unendlich“.</li> </ul> |
|                                             | Die Fokussierung auf das Motiv bereitet Probleme.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung.</li> <li>➡ Siehe <i>Aufnahmen von schwer fokussierbaren Objekten (Schärfenspeicher, AF-Speicherung)</i> (S. 86).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Das Motiv erscheint auf dem Bild zu dunkel. | Unzureichende Lichtverhältnisse für die Aufnahme                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalten Sie den Blitz ein.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                             | Dunkles Motiv vor hellerem Hintergrund                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie die Belichtungskorrektur auf einen positiven Wert (+), verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Funktion zur Spotmessung.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                             | Das Motiv ist zu weit entfernt, und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Achten Sie darauf, dass sich das Motiv bei Blitzlichtfotografie mit maximalem Weitwinkel im Bereich bis 3,5 m und mit maximalem Tele im Bereich bis 2,0 m befindet.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit, und machen Sie die Aufnahme. Siehe <i>Anpassen der ISO-Empfindlichkeit</i> (S. 98).</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| Das Motiv erscheint auf dem Bild zu hell.   | Motiv ist zu nah, der Blitz ist zu stark.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halten Sie bei Aufnahmen mit Blitz einen Mindestabstand von 50 cm zum Motiv ein.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             | Helles Motiv vor dunklem Hintergrund                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie die Belichtungskorrektur auf einen negativen Wert (-), verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Funktion zur Spotmessung.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

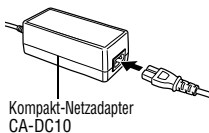
| Problem                                                       | Ursache                                                                                                                                             | Lösung                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Das Motiv erscheint auf dem Bild zu hell.                     | Licht fällt direkt auf das Motiv oder wird vom Motiv auf die Kamera reflektiert.                                                                    | • Ändern Sie den Aufnahmewinkel.                                                                                                                                                                    |
|                                                               | Der Blitz ist eingeschaltet.                                                                                                                        | • Schalten Sie den Blitz aus.                                                                                                                                                                       |
| Im LCD-Monitor wird ein Lichtbalken (rot, violett) angezeigt. | Das Motiv ist zu hell.                                                                                                                              | • Dies ist bei Geräten mit CCD-Bildsensoren völlig normal und stellt keine Funktionsstörung dar. (Der Lichtbalken wird bei Einzelaufnahmen nicht mit aufgezeichnet, wohl jedoch bei Filmaufnahmen.) |
| Auf dem Bild erscheinen weiße Punkte.                         | Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder Insekten in der Luft reflektiert. (Dies macht sich besonders bei Aufnahmen mit Weitwinkel bemerkbar.) | • Dies ist eine Besonderheit bei digitalen Kameras und stellt keine Funktionsstörung dar.                                                                                                           |
| Der Blitz wird nicht ausgelöst.                               | Der Blitz ist ausgeschaltet.                                                                                                                        | • Schalten Sie den Blitz ein.                                                                                                                                                                       |
| Das Bild wird nicht im Fernsehgerät angezeigt.                | Es wurde ein falsches Videosystem eingestellt.                                                                                                      | • Stellen Sie das richtige Videosystem (NTSC oder PAL) für Ihr Fernsehgerät ein (S. 56).                                                                                                            |
|                                                               | Aufnahmen von Bildern im Stitch-Assistent-Modus                                                                                                     | • Im Stitch-Assistent-Modus wird kein Bild auf dem Fernsehbildschirm ausgegeben. Beenden Sie den Stitch-Assistent-Modus.                                                                            |
| Der Zoom funktioniert nicht.                                  | Der Zoom-Regler wurde während einer Filmaufnahme betätigt.                                                                                          | • Stellen Sie den Zoom vor Beginn der Filmaufnahme ein.                                                                                                                                             |
| Das Lesen von der SD-Karte erfolgt langsam.                   | Die SD-Karte wurde in einem anderen Gerät formatiert.                                                                                               | • Verwenden Sie eine mit Ihrer Kamera formatierte SD-Karte.<br>➡ Siehe <i>Formatieren von SD-Karten</i> (S. 28).                                                                                    |
| Die Aufnahme von Bildern auf die SD-Karte dauert lange.       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |

## Verwenden eines Netzteils (separat erhältlich)

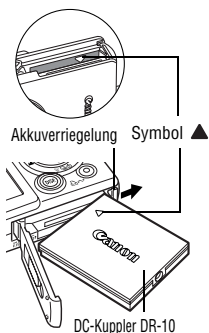
Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden oder diese an einen Computer anschließen, sollten Sie sie über das separat erhältliche Netzteil ACK-DC10 mit Strom versorgen.



Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie sie an das Netzteil anschließen oder von diesem trennen.



- 1 Schließen Sie das Netzkabel zuerst an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.**



- 2 Öffnen Sie die Abdeckung des SD-Steckplatzes/Akkufachs, und stecken Sie den DC-Kuppler ein, bis er einrastet.**

Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, und halten Sie sie fest, während Sie die Markierung ▲ am DC-Kuppler und am Akkufach aneinander ausrichten, und schieben Sie den DC-Kuppler so korrekt ein.

- Schließen Sie die Abdeckung für SD-Karten-Steckplatz und Akkufach.



- 3 Öffnen Sie die Abdeckung der DC-Kuppler-Buchse, und stecken Sie das Gleichstromkabel des Kompakt-Netzadapters ein.**

Trennen Sie das Netzteil von der Steckdose, sobald Sie die Kamera nicht mehr verwenden.



Die Verwendung eines anderen Netzteils als des separat erhältlichen ACK-DC10 kann zu Schäden an der Kamera oder am Netzteil führen.

## Pflege und Wartung der Kamera

Reinigen Sie Kameragehäuse, Objektiv und LCD-Monitor wie im Folgenden beschrieben.



Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera niemals Verdünner, Benzol, synthetische Reinigungsmittel oder Wasser. Diese Substanzen können zu Verformungen oder Beschädigungen der Geräte führen.

### Kameragehäuse

Wischen Sie Schmutz vorsichtig mit einem weichen Lappen oder einem Brillenreinigungstuch ab.

### Objektiv

Entfernen Sie Staub und groben Schmutz zunächst mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Entfernen Sie dann mit äußerster Vorsicht verbliebene Verschmutzungen mit einem weichen Tuch.



Verwenden Sie zum Reinigen des Kameragehäuses oder des Objektivs niemals synthetische Reinigungsmittel. Sollte sich die Verschmutzung auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst. Eine Liste finden Sie auf der Rückseite dieser Broschüre und in der EWS-Broschüre (European Warranty System).

### LCD-Monitor

Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem Blaspinsel. Gegebenenfalls können Sie den LCD-Monitor vorsichtig mit einem weichen Tuch oder Brillenreinigungstuch abreiben, um hartnäckige Schmutzablagerungen zu entfernen.



Reiben Sie niemals auf dem LCD-Monitor, und üben Sie keinen zu starken Druck aus. Reiben oder zu starker Druck können Beschädigungen oder sonstige Störungen verursachen.

## Technische Daten

Alle Daten basieren auf Standardtestverfahren von Canon. Änderungen vorbehalten.

### DIGITAL IXUS 40 DIGITAL IXUS 30

(W): Weitwinkel (T): Tele

|                                                        |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Effektive Anzahl der Bildpunkte</b>                 | DIGITAL IXUS 40:<br>ca. 4.0 Millionen<br>DIGITAL IXUS 30:<br>ca. 3.2 Millionen                                                                                             |
| <b>Bildsensor</b>                                      | DIGITAL IXUS 40:<br>1/2,5 Zoll CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 4.2 Millionen)<br>DIGITAL IXUS 30:<br>1/2,5 Zoll CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 3.3 Millionen)           |
| <b>Objektiv</b>                                        | 5,8 mm (W) bis 17,4 mm (T)<br>(entsprechend 35mm-Film: 35 mm (W) bis 105 mm (T))<br>F 2,8 (W) – F 4,9 (T)                                                                  |
| <b>Digitalzoom</b>                                     | DIGITAL IXUS 40:<br>ca. 3,6x (bis zu ca. 11x in Kombination mit dem optischen Zoom)<br>DIGITAL IXUS 30:<br>ca. 3,2x (bis zu ca. 10x in Kombination mit dem optischen Zoom) |
| <b>Optischer Sucher</b>                                | Echtbild-Zoomsucher                                                                                                                                                        |
| <b>LCD-Monitor</b>                                     | 2.0-Zoll TFT-Farbdisplay, ca. 118000 Pixel<br>(Bildabdeckung 100%)                                                                                                         |
| <b>AF-System</b>                                       | TTL-Autofokus<br>Fokusrahmen: Neunpunkt-AiAF/Einpunkt-AF (zentral)                                                                                                         |
| <b>Aufnahmeabstand<br/>(gemessen zum<br/>Objektiv)</b> | Normaler AF: 30 cm – unendlich<br>Makro-Autofokus: 3 – 50 cm (W)/30 – 50 cm (T)                                                                                            |
| <b>Verschluss</b>                                      | Mechanisch und elektronisch                                                                                                                                                |
| <b>Verschlusszeiten</b>                                | 15 – 1/1500 Sekunde<br>Die Verschlusszeit richtet sich nach dem Aufnahmemodus.<br>Bei langen Verschlusszeiten ab 1,3 Sekunden wird eine Rauschunterdrückung durchgeführt.  |
| <b>Lichtmessverfahren</b>                              | Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot (Mitte)                                                                                                                          |

|                                |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Belichtungssteuerung</b>    | Programmautomatik                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Belichtungskorrektur</b>    | ± 2,0 Stufen in 1/3 Schritten                                                                                                                                                                                           |
| <b>Empfindlichkeit</b>         | AUTO*, entsprechend ISO 50/100/200/400<br>*Die Kamera wählt automatisch die optimale Geschwindigkeit aus.                                                                                                               |
| <b>Weißabgleich</b>            | TTL automatisch, voreingestellt (verfügbare Einstellungen: Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff oder Leuchtstoff H) oder manuell                                                                                 |
| <b>Eingebauter Blitz</b>       | Auto*, An*, Aus, Langzeitsyncr.<br>* Die Funktion zur Verringerung roter Augen steht zur Verfügung.                                                                                                                     |
| <b>Blitzreichweite</b>         | Normal: 50 cm – 3,5 m (W),<br>50 cm – 2 m (T)<br>Makro: 30 cm – 50 cm (W/T)<br>(Wenn die Empfindlichkeit auf AUTO eingestellt ist.)                                                                                     |
| <b>Aufnahmemodi</b>            | Automatikmodus, manueller Modus*, Digital Makro, Porträt, Nacht Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, Unterwasser, Stitch-Assist.**, Film<br>* Langzeitbelichtung verfügbar<br>** Im Menü [Aufnahme] verfügbar. |
| <b>Serienbildaufnahme</b>      | DIGITAL IXUS 40:<br>ca. 2,4 Aufnahmen pro Sek.<br>DIGITAL IXUS 30:<br>ca. 2.8 Aufnahmen pro Sek.<br>(Groß / Fein bei ausgeschaltetem LCD-Monitor)                                                                       |
| <b>Selbstausröser</b>          | Aktiviert nach ungefähr 10 bzw. 2 Sekunden den Verschluss.                                                                                                                                                              |
| <b>Speichermedien</b>          | SD Speicherkarte                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dateiformat</b>             | Kompatibel mit „Design rule for Camera File System“ und DPOF                                                                                                                                                            |
| <b>Bildaufzeichnungsformat</b> | Bilder: Exif 2.2 (JPEG)* <sup>1</sup><br>Filmaufnahmen: AVI (Bildaten: Motion JPEG;<br>Audiodaten: WAVE (mono))                                                                                                         |
| <b>Kompression</b>             | Superfein, Fein, Normal                                                                                                                                                                                                 |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anzahl der<br/>aufgezeichneten Pixel</b> | Standbilder: DIGITAL IXUS 40:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                             | Groß: 2272 x 1704 Pixel<br>Mittel 1: 1600 x 1200 Pixel<br>Mittel 2: 1024 x 768 Pixel<br>Klein: 640 x 480 Pixel<br>DIGITAL IXUS 30:<br>Groß: 2048 x 1536 Pixel<br>Mittel 1: 1600 x 1200 Pixel<br>Mittel 2: 1024 x 768 Pixel<br>Klein: 640 x 480 Pixel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                             | Filme: Standard: (können aufgenommen werden, bis die SD-Karte voll ist) * <sup>1</sup><br>640 x 480 Pixel<br>(30 Bilder/Sek., 15 Bilder/Sek.)<br>320 x 240 Pixel<br>(30 Bilder/Sek., 15 Bilder/Sek.)<br>Schnelle Bildfolge: (Aufnahmezeit 1 Min.) * <sup>2</sup><br>320 x 240 Pixel (60 Bilder/Sek.)<br>Kleine Datei: (Aufnahmezeit 3 Min.) * <sup>2</sup><br>160 x 120 Pixel (15 Bilder/Sek.)<br>* <sup>1</sup> Bei Verwendung von Hochgeschwindigkeits-SD-Karten (SDC-512MSH empfohlen).<br>* <sup>2</sup> Die Angaben in Klammern beziehen sich auf die maximale Filmlänge. |
| <b>Wiedergabemodi</b>                       | Einzelbild (Histogramm wählbar), Übersicht (9 Miniaturbilder), Lupe (maximal ca. 10x im LCD-Monitor, bei vergrößerten Bildern ist ein Vor- und Zurückspringen möglich), Tonaufnahmen (bis zu 60 Sekunden), Diaschau oder Film (Wiedergabe in Zeitlupe möglich).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Direktdruck</b>                          | kompatibel mit <i>Canon Direct Print</i> , <i>Bubble Jet Direct</i> und <i>PictBridge</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Anzeigesprachen</b>                      | 21 Sprachen für Menüs und Meldungen (Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Vereinfachtes Chinesisch, Russisch, Portugiesisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Traditionelles Chinesisch, Koreanisch und Japanisch)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Einstellungen [Meine Kamera]</b>         | Startbild und -ton, Tastenton, Selbstausslöserton und Auslösegeräusch können wie folgt individuell angepasst werden:<br>1. Unter Verwendung der mit der Kamera aufgezeichneten Bilder und Töne<br>2. Unter Verwendung der vom Computer heruntergeladenen Daten mithilfe der mitgelieferten Software                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Schnittstelle</b>                        | USB (Mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol)<br>Audio-/Videoausgang (wahlweise NTSC oder PAL, mono)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                 |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stromquelle</b>                              | Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (Typ: NB-4L)<br>Netzteil ACK-DC10                                                                           |
| <b>Betriebstemperatur</b>                       | 0 – 40 °C                                                                                                                                        |
| <b>Luftfeuchtigkeit bei Betrieb</b>             | 10 – 90%                                                                                                                                         |
| <b>Abmessungen<br/>(ohne vorstehende Teile)</b> | DIGITAL IXUS 40:<br>86,0 x 53,0 x 20,7 mm<br>Schmalste Stelle: 19,5 mm<br>DIGITAL IXUS 30:<br>85,8 x 53,4 x 21,1 mm<br>Schmalste Stelle: 19,9 mm |
| <b>Gewicht<br/>(nur Kameragehäuse)</b>          | DIGITAL IXUS 40:<br>ca. 130 g<br>DIGITAL IXUS 30:<br>ca. 115 g                                                                                   |

- \*1 Diese Digitalkamera unterstützt Exif 2.2 (auch „Exif Print“ genannt). Exif Print ist ein Standard zur Verbesserung der Kommunikation zwischen Digitalkamera und Drucker. Beim Drucken auf einem an die Kamera angeschlossenen Exif Print-kompatiblen Drucker verwendet und optimiert dieser die zum Zeitpunkt der Aufnahme erfassten Bilddaten der Kamera, sodass Drucke von extrem hoher Qualität erzielt werden.

## SD-Karten und geschätzte Kapazitäten

Standbilder:

: Mit der zugehörigen Karte

|                                                 |                                                                                   | SDC-16M | SDC-128M | SDC-512MSH |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------------|
| <b>L</b> (2272 x 1704 Pixel)<br>DIGITAL IXUS 40 |  | 6       | 61       | 237        |
|                                                 |  | 12      | 109      | 425        |
|                                                 |  | 24      | 217      | 838        |
| <b>L</b> (2048 x 1536 Pixel)<br>DIGITAL IXUS 30 |  | 8       | 74       | 295        |
|                                                 |  | 15      | 136      | 529        |
|                                                 |  | 30      | 269      | 1041       |
| <b>M1</b> (1600 x 1200 Pixel)*                  |  | 13      | 121      | 471        |
|                                                 |  | 24      | 217      | 838        |
|                                                 |  | 46      | 411      | 1590       |
| <b>M2</b> (1024 x 768 Pixel)*                   |  | 23      | 211      | 816        |
|                                                 |  | 42      | 372      | 1438       |
|                                                 |  | 74      | 652      | 2517       |
| <b>S</b> (640 x 480 Pixel)*                     |  | 52      | 460      | 1777       |
|                                                 |  | 80      | 711      | 2746       |
|                                                 |  | 127     | 1118     | 4316       |

\* Gleiche Werte bei beiden Modellen, DIGITAL IXUS 40 und DIGITAL IXUS 30.

## Film

|                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                     | SDC-16M        | SDC-128M        | SDC-512MSH      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| <br>Standard              | <br>(640 x 480 Pixel)  |    | 6 sek.         | 1 Min. 4 Sek.   | 4 Min. 9 Sek.   |
|                                                                                                              |                                                                                                          |  | 14 sek.        | 2 Min. 7 Sek.   | 8 Min. 14 Sek.  |
|                                                                                                              | <br>(320 x 240 Pixel) |  | 20 sek.        | 3 Min. 1 Sek.   | 11 Min. 42 Sek. |
|                                                                                                              |                                                                                                          |  | 40 sek.        | 5 Min. 55 Sek.  | 22 Min. 53 Sek. |
| <br>Schnelle<br>Bildfolge | <br>(320 x 240 Pixel) |  | 10 sek.        | 1 Min. 32 Sek.  | 5 Min. 59 Sek.  |
| <br>Kleine<br>Datei       | <br>(160 x 120 Pixel) |  | 1 Min. 38 Sek. | 14 Min. 29 Sek. | 55 Min. 57 Sek. |

- Maximale Dauer einer Filmaufnahme bei (Schnelle Bildfolge): 1 Min., bei (Kleine Datei): 3 Min. Die Werte geben die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit an.
- **L** (Groß), **M1** (Mittelgroß 1), **M2** (Mittelgroß 2), **S** (Klein), , und geben die Aufnahmefläche an.
- (Superfein), (Fein) und (Normal) geben die Kompressionseinstellung an.
- , und geben die Aufnahmen pro Sekunde an.

## Größe von Bilddateien (geschätzt)

### Standbilder:

| Pixelauflösung                            | Kompression |         |        |
|-------------------------------------------|-------------|---------|--------|
|                                           |             |         |        |
| <b>L</b> (2272 x 1704)<br>DIGITAL IXUS 40 | 2002 KB     | 1116 KB | 556 KB |
| <b>L</b> (2048 x 1536)<br>DIGITAL IXUS 30 | 1602 KB     | 893 KB  | 445 KB |
| <b>M1</b> (1600 x 1200)*                  | 1002 KB     | 558 KB  | 278 KB |
| <b>M2</b> (1024 x 768)*                   | 570 KB      | 320 KB  | 170 KB |
| <b>S</b> (640 x 480)*                     | 249 KB      | 150 KB  | 84 KB  |

\* Gleiche Werte bei beiden Modellen, DIGITAL IXUS 40 und DIGITAL IXUS 30.

### Film

|                    | Pixelauflösung    | Bildfrequenz |         |
|--------------------|-------------------|--------------|---------|
| Standard           | (640 x 480 Pixel) |              | 1980 KB |
|                    |                   |              | 990 KB  |
|                    | (320 x 240 Pixel) |              | 660 KB  |
|                    |                   |              | 330 KB  |
| Schnelle Bildfolge | (320 x 240 Pixel) |              | 1320 KB |
| Kleine Datei       | (160 x 120 Pixel) |              | 120 KB  |

## Akkukapazität (Akku NB-4L (vollständig geladen))

| Anzahl der möglichen Aufnahmen          |                 | Wiedergabezeit  |
|-----------------------------------------|-----------------|-----------------|
| LCD-Monitor An<br>(gemäß CIPA-Standard) | LCD-Monitor Aus |                 |
| ca. 140 Bilder                          | ca. 400 Bilder  | ca. 180 Minuten |

- Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen und Einstellungen variieren.
- Gilt nicht für Filmaufnahmen.
- Bei niedrigen Temperaturen kann sich die Akkuleistung verringern und das Batteriesymbol sehr schnell angezeigt werden. In diesem Fall kann die Leistung verbessert werden, indem der Akku vor der Verwendung in einer Tasche aufgewärmt wird.

### Testbedingungen

Aufnahmen: Normaltemperatur ( $23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$ ), normale relative Luftfeuchtigkeit ( $50\% \pm 20\%$ ), wechselweise Aufnahmen mit Weitwinkelende und Teleende im Abstand von 30 Sekunden mit Blitz bei jeder zweiten Aufnahme und Ausschalten der Kamera nach jeder zehnten Aufnahme.

Die Kamera wird für eine gewisse Zeit ausgeschaltet\* und wieder eingeschaltet. Anschließend wird der Testvorgang wiederholt.

- Die zugehörige Speicherkarte wird verwendet.

\*Bis der Akku wieder Normaltemperatur erreicht

Wiedergabe: Normaltemperatur ( $23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$ ), normale relative Luftfeuchtigkeit ( $50\% \pm 20\%$ ), kontinuierliche Wiedergabe mit 3 Sekunden pro Bild.



Siehe Handhabungshinweise zum Akku (S. 22).

## SD Speicherkarte

|               |                                               |
|---------------|-----------------------------------------------|
| Schnittstelle | Kompatibel mit den SD Speicherkartenstandards |
| Abmessungen   | 32,0 x 24,0 x 2,1 mm                          |
| Gewicht       | ca. 2 g                                       |

## Akku NB-4L

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Typ                   | Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku |
| Nennspannung          | 3,7 V                                |
| Nennkapazität         | 760 mAh                              |
| Mögliche Ladevorgänge | ca. 300                              |
| Betriebstemperatur    | 0 – 40 °C                            |
| Abmessungen           | 35,4 x 40,3 x 5,9 mm                 |
| Gewicht               | ca. 17 g                             |

## Batterieladegerät CB-2LV/CB-2LVE

|                      |                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nenneingangsleistung | 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz)<br>10 VA (100 V) - 14 VA (240 V) (CB-2LV)<br>0,1 A (100 V) - 0,06 A (240 V) (CB-2LVE) |
| Nennausgangsleistung | 4,2 V Gleichspannung/0.65 A                                                                                                  |
| Aufladezeit          | ca. 90 Minuten                                                                                                               |
| Betriebstemperatur   | 0 bis 40 °C                                                                                                                  |
| Abmessungen          | 53,0 x 86,0 x 19,5 mm                                                                                                        |
| Gewicht              | ca. 60 g (CB-2LV)<br>ca. 55 g (CB-2LVE)                                                                                      |

## Kompakt-Netzadapter CA-DC10

(Im Lieferumfang des separat erhältlichen Netzteils ACK-DC10 enthalten)

|                      |                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------|
| Nenneingangsleistung | 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz)<br>0,17 A |
| Nennausgangsleistung | 4.3 V Gleichspannung/1.5 A                       |
| Betriebstemperatur   | 0 – 40 °C                                        |
| Abmessungen          | 42,6 x 104,4 x 31,4 mm                           |
| Gewicht              | Ca. 180 g                                        |

## Tipps und Informationen

### Tipps für die Verwendung des Selbstauslösers (S. 76)

Normalerweise wackelt die Kamera etwas, wenn Sie den Auslöser drücken. Wenn Sie den Selbstauslöser auf  einstellen, wird der Verschluss um zwei Sekunden verzögert ausgelöst und auf diese Weise verhindert, dass die Aufnahme durch das Drücken des Auslösers verwackelt wird.

Noch bessere Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie die Kamera auf einen festen Untergrund stellen oder ein Stativ verwenden.

### Einstellen der Belichtung (S. 91)

Diese Kamera passt die Belichtung automatisch an die herrschenden Lichtverhältnisse an, um Aufnahmen mit optimaler Helligkeit zu erzielen. In einigen Fällen, abhängig von den Aufnahmebedingungen, können die aufgenommenen Bilder jedoch heller oder dunkler als das tatsächliche Bild sein. Wenn dies geschieht, nehmen Sie manuell eine Belichtungskorrektur vor.



#### Unterbelichtung

Das gesamte aufgenommene Bild ist zu dunkel, und die weißen Bereiche des Bildes erscheinen dadurch grau. Bei der Aufnahme heller Objekte oder bei aus dem Hintergrund beleuchteten Motiven wird das Bild u. U. unterbelichtet. Stellen Sie die Belichtungskorrektur in diesem Fall in Richtung + ein.



#### Optimale Belichtung



#### Überbelichtung

Das gesamte aufgenommene Bild ist zu hell, und die schwarzen Bereiche des Bildes erscheinen dadurch grau. Bei der Aufnahme dunkler Objekte oder in dunkler Umgebung wird das Bild u. U. überbelichtet. Stellen Sie die Belichtungskorrektur in diesem Fall in Richtung - ein.

## ISO-Empfindlichkeit (S. 98)

Die ISO-Empfindlichkeit ist eine numerische Angabe der Lichtempfindlichkeit der Kamera. Je höher die ISO-Empfindlichkeit, desto lichtempfindlicher ist die Kamera eingestellt. Mit einer hohen ISO-Lichtempfindlichkeit können Sie Innen- und Außenaufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitz machen und zudem vermeiden, dass die Aufnahmen verwackelt und unscharf werden. Dies ist besonders an Orten von Vorteil, an denen kein Blitz eingesetzt werden darf. Mithilfe der ISO-Empfindlichkeit wird das gesamte verfügbare Licht voll ausgenutzt. Die aufgenommenen Bilder vermitteln einen realistischen Eindruck der Stimmung zum Zeitpunkt der Aufnahme.



Entspricht ISO 50



Entspricht ISO 400

## Techniken für den Makromodus (S. 68)

Im Makromodus können einzigartige Bilder aufgenommen werden, wenn er mit der Zoomfunktion verwendet wird. So werden beispielsweise bei der Aufnahme einer Blume bei maximalem Weitwinkel im Makromodus sowohl die Blume als auch der Hintergrund scharf abgebildet. Eine Aufnahme bei maximalem Tele hingegen kann den Hintergrund unscharf abbilden, und die Blume hervorheben.



Makro mit  
Weitwinkelzoom



Makro mit Telezoom

## Digital Makro

Im Modus „Digital Makro“ können Sie ein Motiv weit größer aufnehmen als im normalen Makromodus. Sie können Einzelheiten eines Motivs auf Ihren Fotos sehen, die dem bloßen Auge normalerweise entgehen.

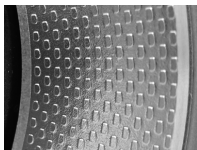
### Bildvergleich



Standardmodus  
(Aufnahmeabstand:  
30 cm)



Makromodus  
(Aufnahmeabstand:  
3 cm)



Modus „Digital Makro“  
(Aufnahmeabstand:  
3 cm)  
Digitalzoom: ca. 3,6x bei  
der DIGITAL IXUS 40

## A

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| AE-Speicherung .....       | 88  |
| AF-Hilfslicht .....        | 48  |
| AF-Rahmen .....            | 47  |
| AF-Speicherung .....       | 87  |
| AiAF .....                 | 45  |
| Akku                       |     |
| einsetzen .....            | 24  |
| Handhabung .....           | 22  |
| Kapazität .....            | 162 |
| Ladebetrieb .....          | 21  |
| Anschließen der Kamera an  |     |
| einen Computer .....       | 132 |
| Anzeigedauer .....         | 61  |
| Aufnahme- Menü .....       | 53  |
| Aufnahmemodus              |     |
| Automatikmodus .....       | 59  |
| Digital Makro .....        | 70  |
| In den einzelnen           |     |
| Aufnahmemodi               |     |
| verfügbare Funktionen .... | 176 |
| Innenaufnahme .....        | 66  |
| manueller Modus .....      | 66  |
| Nacht Schnappschuss .....  | 66  |
| Porträt .....              | 66  |
| Stitch-Assist. ....        | 82  |
| Unterwasser .....          | 66  |
| Auslöser .....             | 47  |
| Antippen (bis zum ersten   |     |
| Druckpunkt) .....          | 47  |
| Ganz heruntergedrückt .... | 48  |
| Autofokus .....            | 45  |
| Automatische Wiedergabe    |     |
| (Diaschau) .....           | 114 |
| AV-Kabel AVC-DC300 .....   | 140 |

## B

|                  |    |
|------------------|----|
| Belichtung ..... | 91 |
| Blitz .....      | 64 |

## C

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Computer-                 |     |
| Systemanforderungen ..... | 133 |

## D

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Dateinummer .....         | 100 |
| Datum/Uhrzeit .....       | 31  |
| Diaschau                  |     |
| Abspieldauer .....        | 117 |
| Wiederholungsoption ....  | 117 |
| DIGITAL-Anschluss .....   | 135 |
| Digitalzoom .....         | 72  |
| Direktübertragung .....   | 137 |
| DPOF-Druckauftrag .....   | 124 |
| Auswählen von Bildern ... | 124 |
| Druckformat .....         | 128 |
| DPOF-Druckfolge .....     | 130 |

## E

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Einstellungen [Meine Kamera] | 142 |
| Dateiformat .....            | 146 |
| Einzelbildanzeige .....      | 103 |

## F

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| FE-Blitzbelichtungsspeicherung .. | 89  |
| Film .....                        | 78  |
| Aufnahme .....                    | 78  |
| Bearbeiten .....                  | 109 |
| Wiedergabe .....                  | 106 |
| Fotoeffekt .....                  | 97  |
| Funktion [Autom. Drehen] .....    | 99  |
| Funktion zur Verringerung roter   |     |
| Augen .....                       | 65  |

## G

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Größe von Bilddateien ..... | 161 |
|-----------------------------|-----|

## H

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Handschlaufe ..... | 13, 16 |
| Histogramm .....   | 44     |

## I

|                           |    |
|---------------------------|----|
| ISO-Empfindlichkeit ..... | 98 |
|---------------------------|----|

## K

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Kompression .....     | 62     |
| Kontrollleuchte ..... | 19, 36 |

## L

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| LCD-Monitor .....                   | 39  |
| angezeigte Informationen .....      | 41  |
| Verwenden<br>des LCD-Monitors ..... | 39  |
| Löschen .....                       | 119 |
| Alle Bilder .....                   | 120 |
| Einzelne Bilder .....               | 119 |

## M

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Makro .....                             | 68  |
| Manueller Weißabgleich .....            | 95  |
| Meldungen .....                         | 148 |
| Menü                                    |     |
| Aufnahme- Menü .....                    | 53  |
| Menü [Einstellungen] .....              | 54  |
| Menü [Meine Kamera] .....               | 57  |
| Menü- und Werks-<br>einstellungen ..... | 53  |
| Wiedergabe-Menü .....                   | 54  |
| Menü [Einstellungen] .....              | 54  |
| Menü [Meine Kamera]                     |     |
| ändern .....                            | 142 |
| Speichern .....                         | 144 |
| Menü FUNC. ....                         | 50  |
| Messverfahren .....                     | 90  |
| Modus-Schalter .....                    | 38  |

## N

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Netzteil ACK-DC10 ..... | 154 |
|-------------------------|-----|

## P

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Pixelauflösung .....                      | 62 |
| Postkarten-Datumsaufdruck-<br>modus ..... | 74 |

## R

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Rahmen für Spotmessfeld ... | 42, 90 |
| Rotieren .....              | 111    |

## S

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Schärfenspeicher .....       | 86      |
| Schnittstellenkabel .....    | 20, 135 |
| Schützen .....               | 118     |
| SD-Karte .....               | 26      |
| einsetzen .....              | 26      |
| formatieren .....            | 28      |
| Handhabung .....             | 30      |
| Kapazitäten .....            | 160     |
| Selbstausslöser .....        | 76      |
| Serienbildaufnahme .....     | 73      |
| Sofortaufnahme .....         | 45      |
| Sprache .....                | 34      |
| Stromsparmodus .....         | 37      |
| Stummschaltung (Modus) ..... | 54      |

## T

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Taste ON/OFF .....      | 36     |
| Taste Print/Share ..... | 15, 18 |
| Tele .....              | 46     |
| Tonaufnahme .....       | 112    |

## U

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Übersichtsanzeige ..... | 105 |
| Uhrzeitanzeige .....    | 33  |
| Unendlich .....         | 68  |
| USB-Schnittstelle ..... | 135 |

## V

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Vergrößern .....          | 104 |
| Verschlusszeit .....      | 92  |
| Videoausgangssystem ..... | 141 |

## W

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Weißabgleich .....    | 94 |
| Weitwinkel .....      | 46 |
| Wiedergabe-Menü ..... | 54 |
| Wiedergabemodus ..... | 38 |











## **Haftungsausschluss**

- Obwohl die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft wurden, kann für Fehler oder Auslassungen keinerlei Haftung übernommen werden.
- Canon behält sich das Recht vor, die hier beschriebenen Hardware- und Softwaremerkmale jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Diese Anleitung darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln vervielfältigt, übermittelt, abgeschrieben, in Informationssystemen gespeichert oder in andere Sprachen übersetzt werden.
- Canon übernimmt keine Garantie für Schadenersatzansprüche, die aus fehlerhaften oder verlorengegangenen Daten aufgrund falscher Bedienung oder Fehlfunktion der Kamera, der Software, der SD Speicherkarten (SD-Karten), von Computern, Zusatzgeräten oder der Verwendung nicht von Canon stammender SD-Karten resultieren.

## **Hinweise zu Marken**

- Canon, PIXMA und SELPHY sind Marken von Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS und QuickTime sind eingetragene Marken von Apple Computer Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- SD ist eine Marke.
- Sonstige hier nicht aufgeführte Namen und Produktbezeichnungen sind möglicherweise eingetragene Marken oder Marken der betreffenden Firmen.

## Hinweise für Deutschland

### **Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!**

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie als Endverbraucher gesetzlich verpflichtet (Batterieverordnung), alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.

Sie können die gebrauchten Batterien an den Sammelstellen der öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger in Ihrer Gemeinde oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

## In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Die folgende Tabelle gibt eine Übersicht über die verfügbaren Einstellungen in den verschiedenen Aufnahmemodi. Die in den einzelnen Aufnahmemodi ausgewählten Einstellungen werden nach Beenden der Aufnahmen gespeichert.

| Funktion                       |                                   |           | Aufnehmen |    |    |                  |    |    |    | Film             | Seite |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|----|----|------------------|----|----|----|------------------|-------|
|                                |                                   |           |           |    |    |                  |    |    |    |                  |       |
| Pixelauflösung                 | Groß                              | <b>L</b>  | ○*        | ○* | ○* | ○*               | ○* | ○* | △* | —                | S. 62 |
|                                | Mittelgroß 1                      | <b>M1</b> | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | —                |       |
|                                | Mittelgroß 2                      | <b>M2</b> | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | —                |       |
|                                | Klein                             | <b>S</b>  | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | —                |       |
|                                | Postkarte                         |           | ○         | ○  | —  | ○                | ○  | ○  | —  | —                |       |
|                                | Filmaufnahme                      |           | —         | —  | —  | —                | —  | —  | —  | ○ <sup>(1)</sup> |       |
| Kompression                    | Superfein                         | <b>S</b>  | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | —                | S. 62 |
|                                | Fein                              |           | ○*        | ○* | ○* | ○*               | ○* | ○* | △* | —                |       |
|                                | Normal                            |           | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | —                |       |
| Bildfrequenz                   |                                   |           | —         | —  | —  | —                | —  | —  | —  | ○ <sup>(2)</sup> | S. 81 |
| Blitz                          | Auto                              |           | ○         | ○  | —  | ○                | ○  | ○* | —  | —                | S. 64 |
|                                | Auto mit Verringerung roter Augen |           | ○*        | ○* | —  | ○*               | ○* | ○  | —  | —                |       |
|                                | An mit Verringerung roter Augen   |           | —         | —  | —  | ○                | ○  | ○  | —  | —                |       |
|                                | An                                |           | —         | ○  | —  | ○                | ○  | ○  | △  | —                |       |
|                                | Aus                               |           | ○         | ○  | ○* | ○                | ○  | ○  | △* | —                |       |
|                                | Langzeitsyncr.                    |           | —         | ○  | —  | — <sup>(3)</sup> | —  | —  | △  | —                |       |
| Makromodus                     |                                   |           | ○         | ○  | —  | ○                | —  | ○  | △  | ○                | S. 68 |
| Unendlich-Modus                |                                   |           | —         | ○  | —  | ○                | —  | ○  | △  | ○                |       |
| AF-Speicherung                 |                                   |           | —         | ○  | ○  | —                | —  | —  | —  | —                | S. 86 |
| AE-Speicherung                 |                                   |           | —         | ○  | ○  | —                | —  | —  | —  | —                | S. 88 |
| FE-Blitzbelichtungsspeicherung |                                   |           | —         | ○  | —  | —                | —  | —  | —  | —                | S. 89 |
| Aufnahmemodus                  | Einzelbild                        |           | ○*        | ○* | ○* | ○*               | ○* | ○* | △* | ○*               | —     |
|                                | Serienbildaufnahme                |           | —         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | —  | —                | S. 73 |
|                                | Selbstauslöser 10 Sek.            |           | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | ○                | S. 76 |
|                                | Selbstauslöser 2 Sek.             |           | ○         | ○  | ○  | ○                | ○  | ○  | △  | ○                |       |
| Datum Aufdruck                 |                                   |           | ○         | ○  | —  | ○                | ○  | ○  | —  | —                | S. 75 |
| Autofokusmodi                  |                                   |           | —         | ○  | ○  | ○                | —  | ○  | —  | —                | S. 85 |

| Funktion             |                               | 📷 Aufnehmen      |    |    |                  |                  |                  |                  | 🎞 Film           | Seite |
|----------------------|-------------------------------|------------------|----|----|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------|
|                      |                               |                  |    |    |                  |                  |                  |                  |                  |       |
| AF-Hilfslicht        |                               | ○                | ○  | ○  | ○                | ○                | ○                | △                | ○                | S. 48 |
| Digitalzoom          |                               | ○                | ○  | –  | ○                | ○                | ○                | –                | –                | S. 46 |
| Licht-messver-fahren | Mehrfeld                      | –                | ○* | ○* | –                | –                | –                | –                | –                | S. 90 |
|                      | Mittenbetonte Integralmessung | –                | ○  | ○  | –                | –                | –                | –                | –                |       |
|                      | Spot                          | –                | ○  | ○  | –                | –                | –                | –                | –                |       |
| Belichtungskorrektur |                               | –                | ○  | ○  | ○                | ○                | ○                | △                | ○ <sup>(4)</sup> | S. 91 |
| Langzeitbel.         |                               | –                | ○  | –  | –                | –                | –                | –                | –                | S. 91 |
| Weißabgleich         |                               | –                | ○  | ○  | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | △                | ○                | S. 94 |
| Fotoeffekt           |                               | –                | ○  | ○  | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | △                | ○                | S. 97 |
| ISO-Empfindlichkeit  |                               | – <sup>(5)</sup> | ○  | ○  | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | – <sup>(5)</sup> | S. 98 |
| Autom. Drehen        |                               | ○                | ○  | ○  | ○                | ○                | ○                | △                | –                | S. 99 |

\* Standardeinstellung

○ Einstellung verfügbar

△ Einstellung kann nur für das erste Bild ausgewählt werden.

■ (Grau hinterlegter Bereich): Die Einstellung bleibt auch beim Ausschalten der Kamera erhalten.

Mit Ausnahme der Einstellungen [Datum/Uhrzeit], [Sprache] und [Videosystem] können alle anderen über die Kameratasten durchgeführten Menüeinstellungen und Änderungen mittels einer einzelnen Funktion auf die Standardwerte zurückgesetzt werden (S. 58).

(1) (2) Es stehen folgende Pixelauflösungen und Bildfrequenzen für den Modus (Film) zur Verfügung.

|                 |                 | Standard | Schnelle Bildfolge | Kleine Datei |
|-----------------|-----------------|----------|--------------------|--------------|
| Pixelauf-lösung | 640 x 480 Pixel | ○*       | –                  | –            |
|                 | 320 x 240 Pixel | ○        | ○                  | –            |
|                 | 160 x 120 Pixel | –        | –                  | ○            |
| Bildfre-quenz   | 60 Bilder/Sek.  | –        | ○                  | –            |
|                 | 30 Bilder/Sek.  | ○*       | –                  | –            |
|                 | 15 Bilder/Sek.  | ○        | –                  | ○            |

(3) Im Modus (Nacht Schnappschuss) wird der Blitz bei Verwendung der Langzeitsynchronisation automatisch ausgelöst.

(4) Kann nach dem Speichern der Belichtung (AE-Speicherung) eingestellt werden.

(5) Wird von der Kamera automatisch eingestellt.

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

**Europa, Afrika und Naher Osten****CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

**CANON (UK) LTD**

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK

Tel: (08705) 143723

Fax: (08705) 143340

<http://www.canon.co.uk/Support/index.asp>

**CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.**

102 Avenue du Général de Gaulle,

92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France

Tel: Hotline 08 25 00 29 23

<http://www.cci.canon.fr>

**CANON DEUTSCHLAND GmbH**

Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany

Customer Hotline: 0180/5006022 (0,12 €/ Min.)

<http://www.canon.de>

**CANON ITALIA S.P.A.**

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italy

Tel: 02/8248.1

Fax: 02/8248.4604

Pronto Canon: 02/8249.2000

E-mail: [supporto@canon.it](mailto:supporto@canon.it)

<http://www.canon.it>

**CANON ESPAÑA S.A.**

C/Joaquín Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain

Tel. Atención al Cliente: 901.301.301

Helpdesk: 906.301.255

<http://www.canon.es>

**CANON BELGIUM N.V. / S.A.**

Bessenveldstraat 7, B - 1831 Diegem, Belgium

Tel: (02) 722.04.11

Fax: (02) 721.32.74

Helpdesk : 0900-10627

<http://www.canon.be>

**CANON LUXEMBOURG S.A.**

Rue des Jons 21, L-1818 Howald, Luxembourg

Tel: (0352) 48 47 961

Fax: (0352) 48 47 96232

Helpdesk : 900-74100

<http://www.canon.lu>

**CANON NEDERLAND N.V.**

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands

Tel: 023 - 5 670 123

Fax: 023 - 5 670 124

Helpdesk: 023 - 5 681 681

<http://www.canon.nl>

**CANON DANMARK A/S**

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Denmark

Tel: +45 44 88 26 66

<http://www.canon.dk>

**CANON NORGE AS**

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway

Tel: 22 62 93 21

Fax: 22 62 06 15

E-mail: [helpdesk@canon.no](mailto:helpdesk@canon.no)

<http://www.canon.no>

**Finnland****CANON OY**

Kuluttajatuotteet

Huopalahdentie 24, PL1

00351 Helsinki, Finland

Helpdesk: 020 366 466 (pvm)

<http://www.canon.fi>

**CANON SVENSKA AB**

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden

Helpdesk: 08-744 8620

Fax 08-744 8527

<http://www.canon.se>

**CANON (SCHWEIZ) AG**

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland

Consumer Imaging Group

Tel. 01-835-61 61

Hotline 0848 833 838 (CHF 2.13/min)

<http://www.canon.ch>

**Österreich****CANON GES. M.B.H.**

Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Austria

Helpdesk Tel.: 01 66 146 412

Fax: 01 66 146 413

<http://www.canon.at>

**Portugal****SEQUE - SOC. NAC. EQUIP., S.A.**

Pr. Alegria, 58 - 2ºC, 1269-149 Lisboa, Portugal

Tel: (+351) 21 324 28 30

Fax: (+351) 21 347 27 51

E-mail: [info@seque.pt](mailto:info@seque.pt)

<http://www.seque.pt>

**Osteuropa****CANON CEE GMBH**

Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria

Tel: +43 1 680 88-0

Fax: +43 1 680 88-422

**CIS****CANON NORTH-EAST OY**

Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki, Finland

Tel: +358 10 544 00

Fax: +358 10 544 10

<http://www.canon.ru>