

Canon

EOS M3

Handbuch Erste Schritte

- Handbücher herunterladen ( 3).
- Produkt online registrieren ( 1).

Deutsch

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖6).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

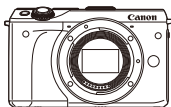
Onlineregistrierung Ihres Produkts

Nehmen Sie sich etwas Zeit, Ihr Produkt online unter www.canon-europe.com/manual-register zu registrieren. Dann erhalten Sie:

- **Ihr eigenes, sicheres Canon-Konto mit Zugangsdaten**
Mit Zugang zu Canon-Diensten wie irista und The Gallery.
- **Die neuesten Produkt- und Angebotsinformationen direkt in Ihrem Posteingang**
Abonnieren Sie unsere E-Mails und Sie erhalten als Erster Neuigkeiten über Produkte, Veranstaltungen und Angebote sowie praktische Hinweise, Ratschläge, Tips und Tutorials.
- **Personalisierte Informationen nur für Sie**
Erzählen Sie uns etwas mehr über sich und Ihre Canon Produkte, damit wir die an Sie geschickten Informationen maßschneidern können.

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera
(mit Gehäuse-
schutzkappe)



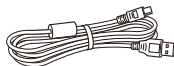
Akku
LP-E17
(mit Kontaktabdeckung)



Akku-Ladegerät
LC-E17/LC-E17E



Schulterriemen
EM-200DB



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU

- Außerdem ist eine gedruckte Dokumentation vorhanden.
- Überprüfen Sie, ob der Inhalt des Objektiv-Kits im Kamerapaket enthalten ist.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*¹ Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*² UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Handbücher und Software



Sie können Handbücher und Software für die Kamera und Handbücher für die Objektive von der folgenden Website herunterladen.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf die obige URL zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Für das Anzeigen der Handbücher ist Adobe Reader erforderlich.
- Sie können auch Software von der Website herunterladen. Eine Anleitung für das Herunterladen und Installieren der Software erhalten Sie im *Kamera-Benutzerhandbuch*, das heruntergeladen werden kann.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die Urheberrechtsbestimmungen mancher Länder schränken die Verwendung von Aufnahmen oder urheberrechtlich geschützter Musik und Aufnahmen mit Musik auf der Speicherkarte ausschließlich auf private Zwecke ein. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Inhaltsverzeichnis

Lieferumfang	2	Aufnahmen mit der Programmautomatik (Modus [P]).....	81
Kompatible Speicherkarten	2	Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])	82
Handbücher und Software	3	Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	83
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise.....	3	Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])	84
Sicherheitsvorkehrungen	6	Speichern von Aufnahmeeinstellungen (Modus [C])	86
Teilebezeichnungen	11	Wiedergabemodus	89
In dieser Bedienungsanleitung verwendete Konventionen.....	14	Bedienung des Touchscreens	90
Grundlegende Funktionen.....	15	Wechseln zwischen Anzeigemodi	91
Erste Vorbereitungen	16	Navigieren durch die Bilder in einem Index.....	92
Ausprobieren der Kamera	26	Funktionen im Wiedergabemodus	93
Grundlagen der Kamera.....	29	WLAN-Funktionen	97
Einstellen des Winkels des LCD-Monitors	30	Verfügbare WLAN-Funktionen	98
Verwenden des Menüs „Schnelleinstellungen“	31	Importieren von Bildern auf einem Smartphone.....	99
Verwenden des Menübildschirms	33	Senden von Bildern an einen registrierten Webservice	109
Automatikmodus/Modus		Index	113
Hybrid Auto	37	WLAN-Sicherheitshinweise	115
Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.....	38		
Häufig verwendete, praktische Funktionen	48		
Funktionen zur Bildanpassung....	52		
Andere Aufnahmemodi	59		
Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)	60		
Spezielle Szenen	65		
Bildeffekte (Kreativfilter)	69		
Aufnahmen verschiedener Filme	78		

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Das kann das Augenlicht schädigen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Ist das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet, besteht Erstickungsgefahr, wenn es sich um den Hals eines Kindes legt.

Die Zubehörschuhabdeckung ist gefährlich, wenn sie verschluckt wird. Wird sie verschluckt, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Ist der Akku mit einem Etikett versehen, ziehen Sie dieses nicht ab.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Entnehmen Sie umgehend den Akku/die Batterien bzw. trennen Sie das Produkt vom Stromnetz, wenn das Produkt nass wird oder Fremdkörper in das Innere des Produkts gelangen.

- Schauen Sie niemals durch den Sucher oder Wechselobjektive (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- Falls Ihr Produkt ein Wechselobjektiv verwendet, lassen Sie nicht das Objektiv oder die Kamera mit angebrachtem Objektiv ohne aufgesetzten Objektivdeckel in der Sonne liegen. Dies könnte ein Feuer verursachen.
- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.
- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akkus/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akku-Ladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Stecker nicht, wenn er beschädigt ist. Achten Sie darauf, dass er vollständig in die Steckdose eingeführt wird.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
 - Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht für längere Zeit mit der Haut in Kontakt kommt.

Auch wenn die Kamera sich nicht heiß anfühlt, kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern. Verwenden Sie ein Stativ an heißen Orten, bei schlechter Belüftung oder empfindlicher Haut.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie das Produkt am Riemen tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird und nicht gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzes darauf, diesen nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzes führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch elektrische Schläge, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.

- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Das könnte zu Verletzungen führen.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz.

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akku-Ladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.

- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (–) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

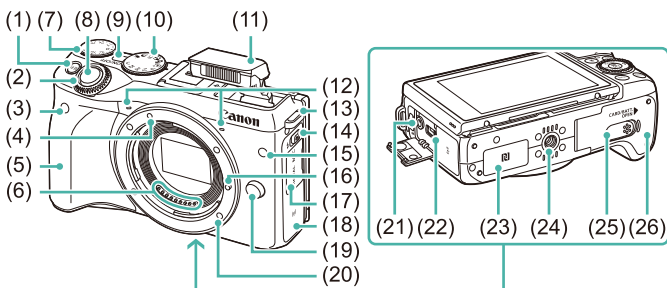
- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

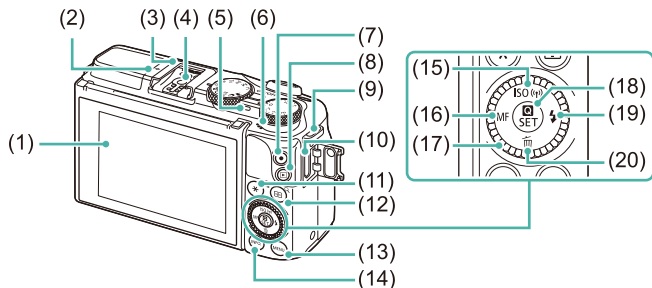


Teilebezeichnungen



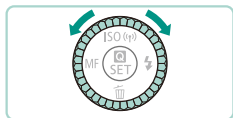
- | | |
|--|---|
| (1) M-Fn (Multifunktions)]-Taste | (14) Schalter (Blitz ausklappen)] |
| (2) Wahlrad vorne | (15) Lampe |
| (3) Sensor der Fernbedienung | (16) Stift der Objektivverriegelung |
| (4) EF-M-Objektivbajonett-Markierung | (17) Kontaktabdeckung |
| (5) Griff | (18) WLAN-Antennenbereich |
| (6) Kontakte | (19) Objektivverriegelungstaste |
| (7) Wahlrad für die Belichtungskorrektur | (20) Kamerabajonett |
| (8) Auslöser | (21) Eingang für externes Mikrofon: |
| (9) Taste ON/OFF | (22) Digital-Anschluss |
| (10) Modus-Wahlrad | (23) (N-Markierung)* |
| (11) Blitz | (24) Stativbuchse |
| (12) Mikrofon | (25) Kontaktabdeckung des DC-Kupplers |
| (13) Riemenhalterung | (26) Speicherkartensteckplatz-/ Akkufachabdeckung |

* Wird bei NFC-Funktionen (103) verwendet.



- | | |
|---|--|
| (1) LCD-Monitor/Touchscreen* | (12) Taste [AF-Rahmenanpassung]] / [Vergrößerung]] |
| (2) Markierung der Bildebene | (13) Taste MENU (Menü)] |
| (3) Zubehörschuh | (14) Taste INFO , (Information)] |
| (4) Blitzsynchronisationskontakte | (15) Taste ISO (ISO-Empfindl.)] / [(WLAN)] / Aufwärts |
| (5) Anzeige | (16) Taste MF (Manueller Fokus)] / Nach links |
| (6) Lautsprecher | (17) Einstellungs-Wahlrad |
| (7) Movie-Taste | (18) Taste [(Schnelleinstellmenü)] / Einstellen |
| (8) Taste [Wiedergabe]] | (19) Taste [Blitz]] / Nach rechts |
| (9) Riemenhalterung | (20) Taste [Löschen]] / Abwärts |
| (10) HDMI™-Anschluss | |
| (11) Taste [AE-Speicherung]] / [Index]] | |

* Berührungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden.

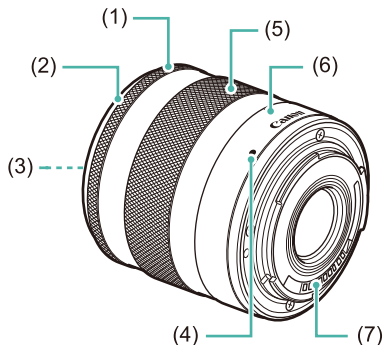


- Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads können Sie Einstellungen auswählen, durch Bilder blättern und andere Aktionen durchführen. Die meisten dieser Funktionen können auch durch Betätigung der Tasten [▲][▼][◀][▶] ausgeführt werden.

Objektiv

EF-M-Objektiv

(Objektiv ohne Fokussierschalter und Schalter für Image Stabilizer
(Bildstabilisator))



- (1) Entfernungsring
- (2) Blendenhalterung
- (3) Filtergewinde (Vorderseite des Objektivs)
- (4) Objektivbajonett-Markierung
- (5) Zoom-Ring
- (6) Index für Zoomposition
- (7) Kontakte

In dieser Bedienungsanleitung verwendete Konventionen

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wählräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.



- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 💡: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- ✎: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Alle Objektive und Bajonettadapter werden einfach als „Objektive“ und „Bajonettadapter“ bezeichnet, egal ob sie im Objektiv-Kit enthalten sind oder nicht.
- In den Beispielabbildungen wird die Kamera mit dem EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM Objektiv gezeigt.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶ Fotos“ und „▶ Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

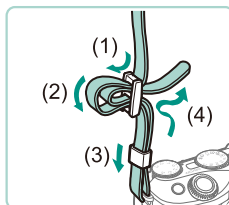
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen

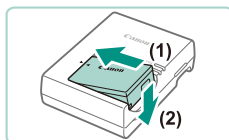
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen des Schulterriemen



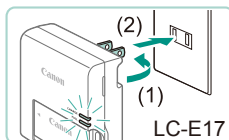
- Bringen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Schulterriemen wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie den Schulterriemen auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.

Aufladen des Akkus



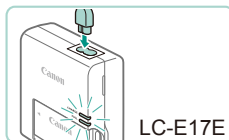
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Entfernen Sie die Abdeckung des Akkus, richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).

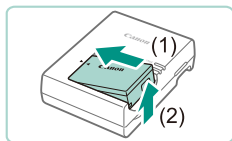


2 Laden Sie den Akku auf.

- **LC-E17:** Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).



- **LC-E17E:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



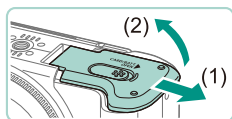
3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akku-Ladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



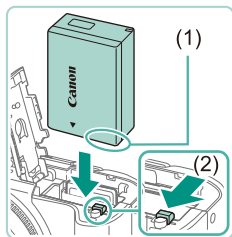
- Berühren Sie den Stecker des Akku-Ladegeräts 5 Sek. lang nicht, nachdem Sie das Ladegerät aus der Steckdose gezogen haben.
- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akku-Ladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Einsetzen von Akku und Speicherkarte



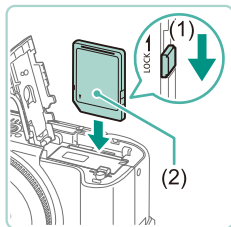
1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (1), und öffnen Sie sie (2).



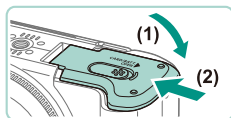
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit den Kontakten (1) in der gezeigten Ausrichtung, schieben Sie die Akkuverriegelung (2) nach unten, und führen Sie den Akku ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

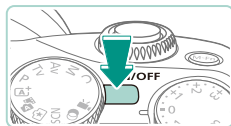
- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Schieben Sie den Schieber in die unverriegelte Position (1).
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (2) in der gezeigten Ausrichtung ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



4 Schließen Sie die Abdeckung.

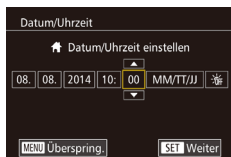
- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1) und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (2).

Einstellen von Datum und Uhrzeit



1 Schalten Sie die Kamera ein.

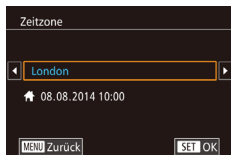
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

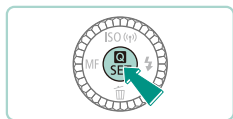
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [●], um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [⏻].





3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [SET]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Wenn Sie Datum und Uhrzeit nach der Ersteinstellung anpassen möchten, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor.

1 Drücken Sie die Taste [MENU].

2 Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder verwenden Sie das Wahlrad [☀], um die Registerkarte [42] auszuwählen.

3 Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [☀], um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

4 Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ zum Vornehmen der Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste [MENU].

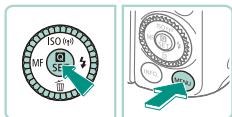
Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste [ISO (1)] gedrückt, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		[SET OK]

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [ISO (1)], um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [ISO (1)].
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



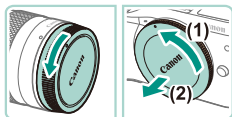
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auf der Registerkarte [2] den Eintrag [Sprache] auswählen.



- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

Anbringen eines Objektivs

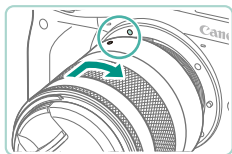
Die Kamera ist mit EF-M-Objektiven kompatibel. Nutzen Sie den EF-EOS M-Bajonettadapter, um EF- und EF-S-Objektive anzubringen (📖 23).



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

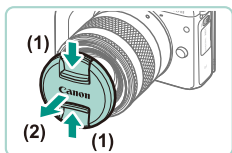
2 Nehmen Sie die Objektiv- und die Gehäuseschutzkappe ab.

- Nehmen Sie den hinteren Objektivdeckel und die Gehäuseschutzkappe der Kamera ab, indem Sie beide, wie in der Abbildung gezeigt, in Pfeilrichtung drehen.



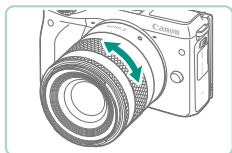
3 Bringen Sie das Objektiv an.

- Richten Sie die Ansetz-Markierungen (die weißen Kreise) an Objektiv und Kamera aus, und drehen Sie das Objektiv in Pfeilrichtung, bis es einrastet.



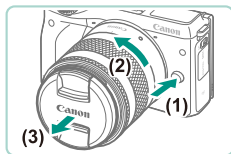
4 Nehmen Sie den vorderen Objektivdeckel ab.

- Zum Zoomen drehen Sie den Zoom-Ring mit der Hand.
- Zoomen Sie vor der Fokussierung, da der Bildfokus aufgehoben werden kann, wenn Sie vor dem Zoomen fokussieren.



- Wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, nehmen Sie den Objektivdeckel nicht ab, um das Objektiv zu schützen.

Abnehmen eines Objektivs



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Drücken Sie die Objektivverriegelungstaste (1), und drehen Sie gleichzeitig das Objektiv in Pfeilrichtung (2).
- Drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag, und nehmen Sie es ab (3).
- Befestigen Sie den Objektivdeckel am abgenommenen Objektiv.



- Minimieren von Staub
 - Wechseln Sie Objektive zügig in einer staubfreien Umgebung.
 - Wenn Sie die Kamera ohne Objektiv aufbewahren, bringen Sie die Gehäuseschutzkappe an der Kamera an.
 - Entfernen Sie Staub von der Gehäuseschutzkappe, bevor Sie sie anbringen.

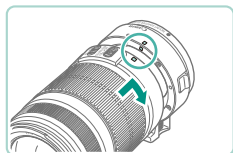


- Der Bildsensor ist kleiner als das Kleinbildformat, daher erscheint die Brennweite des angebrachten Objektivs etwa 1,6-mal verlängert. Zum Beispiel würde eine Brennweite von 18–55 mm in etwa einer Brennweite von 29–88 mm bei einer Kleinbildkamera entsprechen.

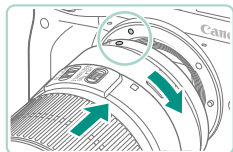
Anbringen eines EF- oder EF-S-Objektivs

Mit Hilfe des EF-EOS M-Bajonettadapters können Sie EF- und EF-S-Objektive verwenden.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.**
- 2 Nehmen Sie die Objektiv- und die Gehäuseschutzkappe ab.**
 - Nehmen Sie die Kappen ab, wie in Schritt 2 aus „Anbringen eines Objektivs“ (📖 21) beschrieben.
- 3 Bringen Sie das Objektiv an dem Adapter an.**



- Bei einem EF-Objektiv richten Sie die Ansetz-Markierungen (die roten Kreise) an Objektiv und Adapter aus und drehen das Objektiv in Pfeilrichtung, bis es einrastet.
- Bei einem EF-S-Objektiv richten Sie die Ansetz-Markierungen (die weißen Quadrate) an Objektiv und Adapter aus und drehen das Objektiv in Pfeilrichtung, bis es einrastet.

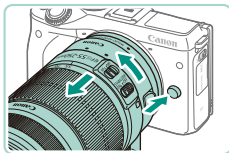


- 4 Bringen Sie den Adapter an der Kamera an.**
 - Richten Sie die Ansetz-Markierungen (die weißen Kreise) an Objektiv und Adapter aus. Drehen Sie das Objektiv in Pfeilrichtung, bis es einrastet.



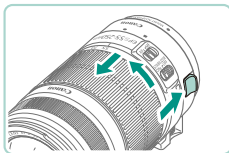
- Wenn Sie ein Objektiv verwenden, das schwerer als die Kamera ist, sorgen Sie für ein ausreichendes Stützen des Objektivs beim Tragen und Fotografieren.
- Die Nutzung von Adaptern kann den minimalen Aufnahmeabstand des Objektivs oder seine maximale Vergrößerung oder seinen Aufnahmebereich verändern.
- Wenn sich der Entfernungsring (der vordere Teil) des Objektivs während der automatischen Fokussierung dreht, berühren Sie ihn nicht.
- Die Fokusvoreinstellung ist bei einigen Super-Teleobjektiven nicht verfügbar. Außerdem ist die Power Zoom-Funktion des Objektivs EF35–80mm f/4–5.6 PZ nicht verfügbar.

Abnehmen eines Objektivs



1 Nehmen Sie den Adapter ab.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Drücken Sie die Objektiventriegelungstaste, und drehen Sie den Adapter (mit dem angebrachten Objektiv) in die angegebene Pfeilrichtung.
- Drehen Sie den Adapter bis zum Anschlag, und nehmen Sie ihn ab.

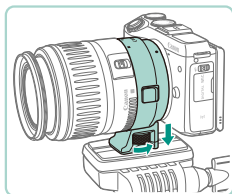


2 Nehmen Sie das Objektiv ab.

- Drücken Sie den Entriegelungshebel am Adapter, und drehen Sie gleichzeitig das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn.
- Drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag, und nehmen Sie es ab.
- Befestigen Sie den Objektivdeckel am abgenommenen Objektiv.

Verwenden eines Stativs

Verwenden Sie den mit dem Adapter gelieferten Stativfuß, um die Kamera auf einem Stativ zu befestigen. Verwenden Sie nicht die Stativbuchse der Kamera.



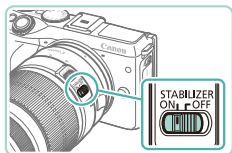
- Bringen Sie den Stativfuß an dem Adapter an. Befestigen Sie ihn sicher mit dem Drehrad.
- Bringen Sie das Stativ an der Buchse des Stativfußes an.



- Wenn Sie ein EF-Objektiv mit einem Stativfuß (z. B. ein Super-Teleobjektiv) verwenden, bringen Sie die Stativfußbuchse direkt auf dem Stativ an.

Stabilisieren des Bilds

Wenn Sie ein Objektiv mit Bildstabilisierung verwenden, können Sie kleinere Kamerabewegungen (Verwackeln) beim Fotografieren ausgleichen. Objektive ohne Bildstabilisierung tragen ein „IS“ im Namen.

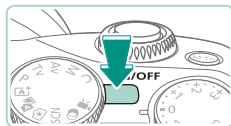


- Schieben Sie den Schalter für den Image Stabilizer (Bildstabilisator) in die Position [ON].

Ausprobieren der Kamera

Aufnahme

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein, und aktivieren Sie den Modus [A+].

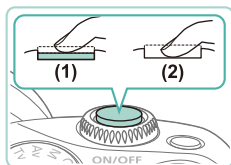
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [A+].



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Ihr Objektiv das Zoomen unterstützt, drehen Sie den Zoom-Ring zum Zoomen mit ihren Fingern.

3 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos



- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter (2).
- Verschieben Sie den Schalter [🔍] zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [⚡] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Der Blitz leuchtet beim Auslösen auf. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

Movie-Aufnahmen



- Drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufnahme zu beginnen. Drücken Sie die Taste erneut, um sie zu beenden.



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein orangefarbener AF-Rahmen mit [!] angezeigt. Es wird keine Aufnahme gemacht, auch wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken.
- Wenn Sie ein Objektiv verwenden, das Dynamic IS unterstützt, passt die Kamera den auf dem Bildschirm angezeigten Bereich an, um das Objekt größer zu machen, sobald Sie mit dem Filmen beginnen.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern und Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahlrad [●] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahlrad [●] im Uhrzeigersinn.
- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Tasten , um  auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste .
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird  angezeigt.
- Um die Lautstärke während der Wiedergabe einzustellen, drücken Sie die Tasten .

Löschen von Bildern

Führen Sie die folgenden Verfahren durch, um das in Schritt 2 ausgewählte Bild zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Drücken Sie die Taste .

2 Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Sie können mehrere Bilder auf einmal löschen (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.

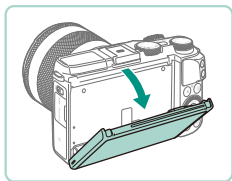
Grundlagen der Kamera

Weitere grundlegende Funktionen und Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

Einstellen des Winkels des LCD-Monitors

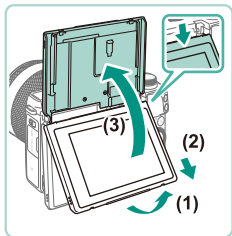
Sie können den Winkel und die Ausrichtung des Bildschirms an die jeweilige Szene oder an Ihre Aufnahmeart anpassen.

Bildschirm nach unten neigen

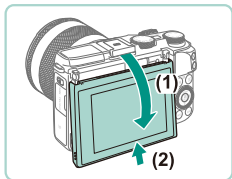


- Ziehen Sie den oberen Rand des Bildschirms zu Ihnen hin nach unten.
- Der Bildschirm kann um etwa 45° nach unten geneigt werden.

Bildschirm nach oben neigen



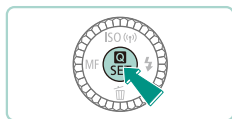
- Ziehen Sie den unteren Rand des Bildschirms nach vorne, bis Sie ein Klickgeräusch hören (1), dann schieben Sie den Bildschirm nach unten (2) und drehen ihn nach oben (3).
- Der Bildschirm kann um etwa 180° nach oben geneigt werden.
- Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, während Sie sich vor der Kamera befinden, drehen Sie den LCD-Monitor nach oben, um den Bildschirm von der Objektivseite aus sehen zu können. Die Szene wird auf dem Bildschirm spiegelbildlich angezeigt (das Bild ist in der Horizontalen um 180° gedreht).
- Wenn Sie fertig sind, drehen Sie den Bildschirm nach unten (1) und schieben ihn dann nach oben, bis Sie ein Klickgeräusch hören (2).



Verwenden des Menüs „Schnelleinstellungen“

Häufig verwendete Funktionen können in dem Menü **Q** (Schnelleinstellungen) konfiguriert werden.

Beachten Sie, dass die Menüelemente und Optionen je nach Aufnahme- und Wiedergabemodus variieren.



1 Rufen Sie das Menü **Q** auf.

- Drücken Sie die Taste **[Q]**.

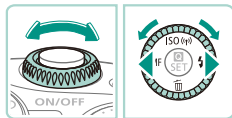


(1)

(2)

2 Wählen Sie ein Menüelement aus.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]**, um ein Menüelement (1) auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen (2) werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.

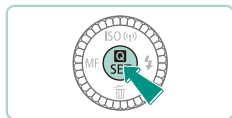


3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Taste **[◀]** oder **[▶]** bzw. drehen Sie das Wahlrad **[Q]** oder **[SE]**, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol **[INFO]** gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste **[INFO]** konfiguriert werden.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste **[SE]**.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste **[Q]** in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.





- Sie können versehentliche Änderungen an den Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Wählen Sie die Option  im Menü aus, und drücken Sie die Taste , um die Optionen zu schließen.

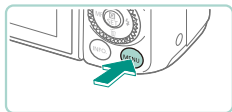
Die folgenden Funktionen stehen in den Modi  und  zur Verfügung.

Funktion	Beschreibung
Bildqualität*	Hier wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualität (Kompressionsverhältnis) der Bilder. Außerdem können Sie festlegen, ob Ihre Aufnahmen als RAW-Bilder gespeichert werden sollen ( 53).
Movie-Aufnahmegröße	Hier können Sie die Qualität (Bildgröße und Bildrate) von Movies einstellen ( 56).
Auslösemodus*	Vorbereitung für eine Reihenaufnahme ( 50).
Selbstausröser/ Fernsteuerung	Aufnahme mithilfe des Selbstauslösers ( 48).
Seitenverhältnis für Fotos*	Hier ändern Sie das Seitenverhältnis eines Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) ( 55).

* Nicht verfügbar im Modus .

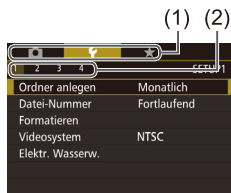
Verwenden des Menübildschirms

Im Menübildschirm können zahlreiche Kamerafunktionen konfiguriert werden. Dazu führen Sie die folgenden Schritte aus:



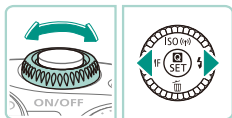
1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



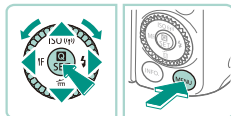
2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🌀], um eine Registerkarte auszuwählen.
- Es gibt zwei Arten von Registerkarten: System-Registerkarten (1) enthalten Optionen für die Aufnahme [📷], Wiedergabe [▶], Einstellungen [⚙️] und mehr sowie die Registerkarten für die einzelnen Seiten (2) unter jeder System-Registerkarte. Dieses Handbuch gibt die System-Registerkarte und die entsprechende Seite zusammen im Text an (Beispiel: die „Registerkarte [⚙️1]“).



3 Wählen Sie ein Menüelement aus.

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🌀], um ein Menüelement auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Drücken Sie für Menüelemente, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste [SET], um den Bildschirm zu wechseln. Dann drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen das Wahlrad [🌀], um das Menüelement auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Bei Optionen, für die vertikal angeordnete Menüelemente angezeigt werden, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen das Wahlrad [●], um ein Menüelement auszuwählen.
- Bei Optionen, für die horizontal angeordnete Menüelemente angezeigt werden, drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um ein Menüelement auszuwählen.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [SET], um zum Optionsauswahl zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste [MENU] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können versehentliche Änderungen an den Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Die verfügbaren Menüelemente variieren je nach gewähltem Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus.

Die folgenden Funktionen stehen in den Modi **[A+]** und **[A-B]** zur Verfügung.

Registerkarte	Funktion	Beschreibung
 1	Bildqualität*1	Hier wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualität (Kompressionsverhältnis) der Bilder. Außerdem können Sie festlegen, ob Ihre Aufnahmen als RAW-Bilder gespeichert werden sollen (📖53).
	Seitenverhältnis für Fotos*1	Hier ändern Sie das Seitenverhältnis eines Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) (📖55).
	Anzeige für Aufnahmeinfos	Hier legen Sie den Bildschirm fest, der nach dem Drücken der Taste [INFO] im Aufnahmebildschirm angezeigt werden soll. Sie können auch festlegen, welche Daten in den Bildschirmen angezeigt werden sollen.
	Display spiegeln	Mit dieser Option schalten Sie die gespiegelte Anzeige des LCD-Monitors aus, wenn der Monitor zum Objektiv gedreht wurde.
	Rückschauzeit	Hier können Sie die Dauer der Bildanzeige nach einer Aufnahme ändern.
	Touch-Auslöser	Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers ein Bild aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an (📖49).

Registerkarte	Funktion	Beschreibung
	Kontinuierlicher AF*1	Standardmäßig fokussiert die Kamera kontinuierlich Motive, auf die sie gerichtet ist, auch wenn der Auslöser nicht betätigt wird. Sie können diese Einstellung jedoch ändern. Sie können die Kamera so einstellen, dass sie erst dann fokussiert, wenn Sie den Auslöser leicht herunterdrücken.
	Objektiv-Aberrations-korrektur	Die einzigartigen Eigenschaften eines Objektivs können einen Randlichtabfall (sogenannte Vignettierung) oder eine Farbinterreflexion um die Konturen des Motivs verursachen. Diese Phänomene können jedoch korrigiert werden.
	Blitzsteuerung	Hier können Sie die Lampe zur Verringerung roter Augen deaktivieren, die automatisch den Rote-Augen-Effekt korrigiert, wenn Sie mit einem Blitz aufnehmen.
	AF-Auto-Schalt*2	Mit dieser Option schalten Sie den Servo-AF ab, der einer Bewegung des Motivs erkennt (📖47).
	Filmtagebuchtyp*1	Hier wählen Sie, ob Standbilder in Filmtagebücher aufgenommen oder daraus ausgeschlossen werden sollen.
	Movie-Aufnahmegröße	Hier können Sie die Qualität (Bildgröße und Bildrate) von Movies einstellen (📖56).
	Tonaufnahme	Mit dieser Option können Sie die Tonaufnahme beim Aufnehmen von Movies ausschalten.
	Movie-Servo-AF	Bei aktivierter Option bleibt der Fokus bei der Aufnahme von Movies fixiert.
	AF mit Auslöser während 	Mit dieser Option stoppen Sie die Fokussierung der Kamera, wenn der Auslöser leicht heruntergedrückt wird, um ein Einzelbild während der Movie-Aufnahme aufzunehmen.

*1 Nicht verfügbar im Modus [A+].

*2 Nicht verfügbar im Modus [A+].

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

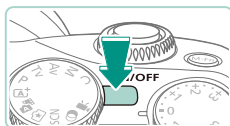
Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer
Aufnahmekontrolle

Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Aufnehmen (Automatische Motiverkennung)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.



2 Wechseln Sie in den Modus [A+].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [A+].
- Ein Motiv-Symbol wird rechts oben im Bildschirm angezeigt (45).
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzugeben, dass auf sie fokussiert wird.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

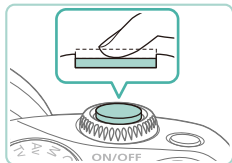
- Wenn Ihr Objektiv das Zoomen unterstützt, drehen Sie den Zoom-Ring zum Zoomen mit ihren Fingern.

4 Machen Sie die Aufnahme.

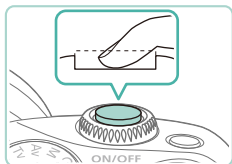
Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.



- Verschieben Sie den Schalter [⚡] zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [⚡] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Der Blitz leuchtet beim Auslösen auf. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



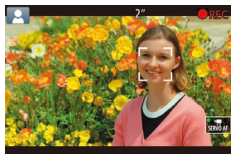
2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen. In dunklen Lichtverhältnissen löst der Blitz automatisch aus, wenn Sie ihn ausgeklappt haben.
- Das aufgenommene Bild wird etwa 2 Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

Movie-Aufnahmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Aufnahme beginnt, und [● REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.



2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



3) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnahmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme 2 bis 4 Sekunden lange Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [A+].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Automatische Motiverkennung)“ (📖38), und wählen Sie [A+] aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3–4 unter „Aufnehmen (Automatische Motiverkennung)“ (📖38), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Automatische Motiverkennung)“ (📖39).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Videoclip auf. Der Videoclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Lebensdauer des Akkus ist in diesem Modus kürzer als im Modus [A+], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [A+] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamera- oder Objektivbetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Qualität der Filmtagebücher ist **[HD 29.97P]** (in NTSC) oder **[HD 25.00P]** (in PAL). Das hängt von Ihren Videoformateinstellungen ab (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben.
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus **[A]** aufgezeichnet wurden.
 - Die Filmtagebuchdatei erreicht eine Größe von ca. 4 GB oder die Gesamtaufnahmezeit beträgt etwa 13 Minuten und 20 Sekunden.
 - Das Filmtagebuch ist geschützt (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
 - Sommerzeit, Videosystem, Zeitzoneneinstellungen oder Copyright-Informationen werden geändert (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
 - Ein neuer Ordner wird erstellt (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie **MENU** (**[M]**33) > Registerkarte **[4]** > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.] (**[M]**33) aus.
- Einzelne Kapitel können editiert werden (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).

Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Öffnen Sie ein im Modus **[A]** aufgenommenes Foto, um das am gleichen Tag erstellte Filmtagebuch wiederzugeben, oder geben Sie das Datum des abzuspielenden Filmtagebuchs an (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).

Fotos/Filme



- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste **[MENU]** gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen [Piep-Ton] auf der Registerkarte **[3]** und dann mit den Tasten **[▲]****[▼]** [Ein] aus.

Fotos



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein orangefarbener AF-Rahmen mit [!] angezeigt. Es wird keine Aufnahme gemacht, auch wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken.
- Werden keine Menschen oder Motive ermittelt, hat das Motiv wenig Kontrast bzw. ist es dunkel oder extrem hell, kann das Scharfstellen länger dauern oder nicht möglich sein.
- Wird das blinkende Symbol [G] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Verwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Blitzzündung dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten über die Blitzreichweite finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet die Lampe, wenn Sie den Auslöser in dunklen Lichtverhältnissen antippen.
- Wird der Blitz ausgelöst, kann abhängig von dem verwendeten Objektiv Vignettierung auftreten.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [⚡] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

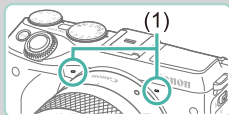


- Die direkt nach der Aufnahme (vor dem Speichern des Bilds) erscheinende Anzeige zeigt die Vignettierung.
- Sie können ändern, wie lange die Bilder nach der Aufnahme gezeigt werden (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).

Filme



- Wenn Sie mit der Kamera mehrere Filme über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Das deutet nicht auf einen Schaden hin.
- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon (1) fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Vermeiden Sie beim Filmen die Berührung von Kamerabedienelementen außer der Movie-Taste und dem Touchscreen. Von der Kamera erzeugte Töne werden aufgezeichnet. Die Steuerung über den Touchscreen wird empfohlen, wenn Sie Einstellungen ändern, während Sie filmen.
- Die Geräusche des Kamera- und Objektivbetriebs werden ebenfalls aufgezeichnet. Das kann durch Verwendung eines externen Mikrofons (getrennt zu erwerben) verringert werden.
- Wenn Sie ein Objektiv verwenden, das Dynamic IS unterstützt (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*), ändert sich der Bildanzeigebereich und die Motive werden vergrößert, sobald die Filmaufnahme beginnt, um die Korrektur der beträchtlichen Verwacklung zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Der Fokus wird beim Filmen automatisch nachgeführt, was zur Aufzeichnung der Geräusche des Objektivbetriebs führen kann. Die Verwendung eines externen Mikrofons (getrennt zu erwerben) kann diese Objektivgeräusche verringern. Wenn Sie keine Tonaufnahme wünschen, wechseln Sie in das Menü (📖 33), wählen die Registerkarte [📷 5] und stellen [Tonaufnahme] auf [Deaktivieren].
- Wechseln Sie in das Menü (📖 33), wählen Sie die Registerkarte [📷 5], und stellen Sie [Movie-Servo-AF] auf [Deaktivieren], um den Fokus während der Filmaufnahme festzuhalten.
- Filme, die über 4 GB Speicherplatz in einer einzelnen Aufnahme belegen, werden auf mehrere Dateien aufgeteilt. Die Movie-Aufnahmedauer auf dem Aufnahmebildschirm blinkt etwa 30 Sekunden, bevor der Film die Größe 4 GB erreicht. Wenn Sie über die 4 GB hinaus weiter aufnehmen, erstellt die Kamera automatisch eine neue Movie-Datei, und das Blinken hört auf. Unterteilte Movie-Dateien können nicht automatisch nacheinander abgespielt werden. Sie müssen sich jeden Film getrennt ansehen.

Motiv-Symbole

► Fotos ► Filme

In den Modi [A+] und [A-] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt.

Hintergrund	Beim Aufnehmen von Menschen		Hintergrundfarbe des Symbols
	Menschen	In Bewegung	
Hell			Grau
Hell und Gegenlicht			
Mit blauem Himmel			Hellblau
Blauer Himmel und Gegenlicht			
Spotlights			Dunkelblau
Dunkel			
Dunkel, mit Stativ		—	

Hintergrund	Beim Aufnehmen anderer Motive			Hintergrundfarbe des Symbols
	Andere Motive	In Bewegung	Im Nahbereich	
Hell				Grau
Hell und Gegenlicht				
Mit blauem Himmel				Hellblau
Blauer Himmel und Gegenlicht				
Sonnenuntergang			–	Orange
Spotlights				Dunkelblau
Dunkel				
Dunkel, mit Stativ		–	–	

- Die Symbole „In Bewegung“ werden nicht angezeigt, wenn der Selbstauslöser (📖 48) eingeschaltet ist, wenn der Modus aktiviert ist oder wenn ein Film aufgenommen wird.
- Die Symbole „Beim Aufnehmen von Menschen“ und „In Bewegung“ werden nicht angezeigt, wenn das Objektiv auf **MF** gestellt ist oder Sie ein Objektiv ohne Autofokus verwenden.



- Versuchen Sie, im Modus **[P]** (📖 81) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Rahmen auf dem Bildschirm

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird. Der Rahmen folgt sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um im Fokus zu halten.
- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren. Sobald das Motiv scharf gestellt ist, wird der Rahmen grün.
- Wird im Modus **[A]** festgestellt, dass das Motiv in Bewegung ist, und Sie den Auslöser antippen, wird der Rahmen blau und Fokus und Helligkeit werden nachjustiert (Servo-AF). Sobald das Motiv wieder scharf gestellt ist, wird der Rahmen grün.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein orangefarbener AF-Rahmen mit **[!]** angezeigt.



- Versuchen Sie, im Modus **[P]** (81) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.



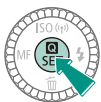
- Stellen Sie auf der Registerkarte **[4]** [AF-Auto-Schalt] auf [Deaktivieren], um Servo-AF auszuschalten. Damit werden die Symbole „In Bewegung“ (45) ausgeschaltet. [AF-Auto-Schalt] wird automatisch auf [Deaktivieren] gestellt, wenn der Selbstauslöser (48) auf etwas anderes als **[OFF]** gestellt wird.



- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm. **[F]** wird angezeigt, und der Modus „Berührungsautomatik (Fokus)“ wird aufgerufen.

Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser können Sie sich in einem Gruppenfoto oder einer anderen zeitgesteuerten Aufnahmen mit aufnehmen. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



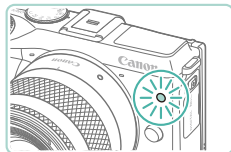
1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste und wählen Sie im Menü aus. Wählen Sie anschließend (31).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Bei Fotos tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Bei Filmen drücken Sie die Movie-Taste.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um eine Aufnahme nach Aktivieren des Selbstauslösers abzubrechen.

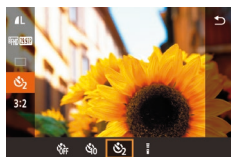


- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Verwacklungen

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.

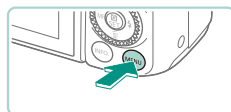


- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (, 48), und wählen Sie  aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird  angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (, 48), um eine Aufnahme zu machen.

Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

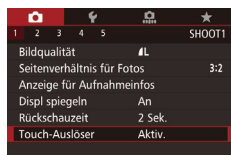
► Fotos ► Filme

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers ein Bild aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Funktion Touch-Auslöser.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Touch-Auslöser]** auf der Registerkarte  1 und dann **[Aktiv.]** (, 33) aus.





2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, um das Foto aufzunehmen.
- Zum Abbrechen des Touch-Auslösers wählen Sie [Deakt.] in Schritt 1 aus.

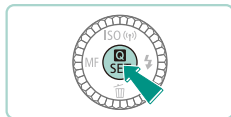


- Wird die Fokussierung nicht erreicht, wird der AF-Rahmen orange, und das Bild kann nicht aufgenommen werden.
- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [↶] berühren.

Reihenaufnahme

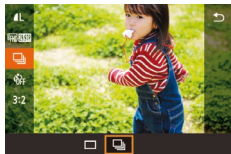
► Fotos ► Filme

Halten Sie im Modus [A+] den Auslöser für Reihenaufnahmen gedrückt. Einzelheiten über die Reihenaufnahmegeschwindigkeit finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [Q] und wählen Sie [] im Menü aus. Wählen Sie anschließend [] (S. 31).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus, Belichtung und Farbton beim Antippen des Auslösers festgelegt.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖 48) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer wird die Aufnahme.
- Nach einer Reihenaufnahme kann es eine Verzögerung geben, bevor Sie erneut aufnehmen können, abhängig von der verwendeten Speicherkartenart und der Anzahl der gemachten Aufnahmen.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Mit Touch-Auslöser (📖 49) erstellt die Kamera Reihenaufnahmen, solange Sie den Bildschirm berühren. Fokus, Belichtung und Farbton bleiben bei der Reihenaufnahme konstant, sobald sie für die erste Aufnahme festgelegt wurden.
- Bilder, die während der Reihenaufnahme auf dem Bildschirm gezeigt werden, unterscheiden sich von den tatsächlichen Bildern und können unscharf aussehen. Außerdem kann je nach verwendetem Objektiv das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild bei der Reihenaufnahme möglicherweise dunkler erscheinen. Die Bilder werden jedoch mit normaler Helligkeit aufgezeichnet.

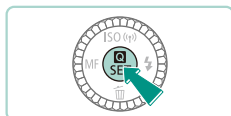


- Wenn die Anzahl der Bilder, die fortlaufend aufgezeichnet werden können (Serienbildanzahl), 1 – 9 beträgt, wird die Anzahl der verbleibenden Reihenaufnahmen rechts neben den insgesamt verbleibenden Aufnahmen oben auf dem Bildschirm gezeigt (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*). Das wird nicht angezeigt, wenn Sie mehr als 10 Reihenaufnahmen aufzeichnen können.
- Die Anzahl der Reihenaufnahmen, die Sie aufzeichnen können, kann sich abhängig von der Aufnahmeszene oder Ihren Kameraeinstellungen verringern.

Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Sie können die Auflösung (Größe) und Qualität (Kompression) der aufgenommenen Bilder aus einer Kombination von 8 Typen auswählen. Sie können auch festlegen, ob Sie RAW-Bilder (📖53) speichern möchten. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei den einzelnen Qualitätseinstellungen auf eine Speicherkarte passen, finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



- Drücken Sie die Taste [Q], und wählen Sie im Menü [L] und dann die gewünschte Option aus (📖31).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen dabei jedoch [L] aus.



- [L] und [L] geben die durch verschiedene Komprimierungsraten hervorgerufenen Bildqualitätsstufen an. Bei gleicher Auflösung erzeugt [L] eine bessere Bildqualität. [L] liefert eine etwas geringere Bildqualität, ermöglicht aber die Aufzeichnung von mehr Bildern. [S2] und [S3] liefern die Bildqualität [L].
- Nicht verfügbar im Modus [A-S].
- Das kann auch auf der Registerkarte [1] des Menüs (📖33) unter [Bildqualität] festgelegt werden.

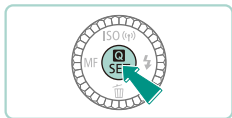
Möchten Sie die Auflösung entsprechend der Papiergröße wählen, nutzen Sie die folgende Tabelle als Anleitung (für das Seitenverhältnis 3:2).

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte
S3	Für E-Mails und ähnliche Zwecke

Speichern von RAW-Bildern

Diese Kamera kann Bilder in den Formaten JPEG und RAW aufnehmen.

JPEG-Bilder	Bilder werden in der Kamera für eine optimale Bildqualität verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
RAW-Bilder	Die Rohdaten (nicht verarbeitete Daten) werden praktisch ohne Bildqualitätsverlust durch Bildverarbeitung in der Kamera aufgezeichnet. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst die Software (Digital Photo Professional) verwenden (siehe herunterladbares <i>Kamera-Benutzerhandbuch</i>), um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste **[SE]**, und wählen Sie dann im Menü **[L]** aus **[31]**.
- Möchten Sie nur das RAW-Bild speichern, wählen Sie **[RAW]**.
- Möchten Sie sowohl ein JPEG- als auch ein RAW-Bild speichern, wählen Sie die gewünschte Bildqualität auf dem Einstellungsbildschirm und drücken dann die Taste **[INFO]**, um **[✓]** zu **[RAW]** hinzuzufügen. Möchten Sie zum ursprünglichen Speicherverfahren zurückkehren, entfernen Sie **[✓]** von **[RAW]**.



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software „EOS Utility“ (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).

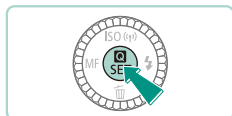


- Einzelheiten zur Auflösung und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.
- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2. Zusammen aufgenommene JPEG- und RAW-Bilder haben die gleiche Bildnummer in ihren Dateinamen.
- Das kann auch auf der Registerkarte **[CAMERA 1]** des Menüs **[33]** unter **[Bildqualität]** festgelegt werden.
- Mehr über die Software Digital Photo Professional und EOS Utility erfahren Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bildes (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste **[Q]**, und wählen Sie im Menü **[3:2]** und dann die gewünschte Option aus **[31]**.
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen dabei jedoch **[3:2]** aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernseegeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat verwendet.
4:3	Wird zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der DIN-A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis

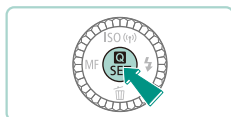


- Nicht verfügbar im Modus **[A]**.
- Das kann auch im Menü **[33]** auf der Registerkarte **[1]** über die Option **[Seitenverhältnis für Fotos]** festgelegt werden.

Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Sie können die Qualität (Bildgröße und Bildrate) einstellen. Die Bildrate (Anzahl der pro Sekunde aufgezeichneten Bilder) wird von Ihren Videoformateinstellungen festgelegt (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*). Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei den einzelnen Bildqualitätseinstellungen auf eine Speicherkarte passt, finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



- Drücken Sie die Taste **[Q/SET]**, und wählen Sie im Menü **[Movie-Aufn.größe]** und dann die gewünschte Option aus **(31)**.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



Videoformat auf [NTSC] eingestellt

Bildqualität	Auflösung	Bildrate	Details
FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in Full HD. [FHD 29.97P] ermöglicht Filmaufnahmen mit gleichmäßigerer Bewegung
FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 Bilder/ Sek.	
HD 59.94P	1280 x 720	59,94 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in HD
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in SD

Videoformat auf [PAL] eingestellt

Bildqualität	Auflösung	Bildrate	Details
 FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
 HD 50.00P	1280 x 720	50,00 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in HD
 VGA 25.00P	640 x 480	25,00 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in SD



-  **VGA 29.97P** und  **VGA 25.00P** zeigen schwarze Balken links und rechts auf dem Bildschirm.  **FHD 29.97P**,  **FHD 23.98P**, **HD 59.94P**,  **FHD 25.00P** und  **HD 50.00P** zeigen schwarze Balken oben und unten auf dem Bildschirm. Die schwarzen Balken kennzeichnen Bereiche, die nicht aufgenommen werden.
- Das kann auch im Menü () 33) auf der Registerkarte  5] über die Option [Movie-Aufn.größe] festgelegt werden.

Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen

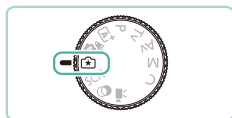
Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)

Auch wenn Sie kein professioneller Fotograf sind, können Sie unter den eindeutig beschriebenen Optionen auf dem Bildschirm wählen, um beispielsweise die Helligkeit zu ändern oder den Hintergrund unscharf erscheinen zu lassen, sodass Sie Bilder aufnehmen können, die sich durch Ihre persönliche Note auszeichnen. Sie können Ihre bevorzugten Einstellungen auch speichern und zu einem späteren Zeitpunkt erneut laden. Die Einstellungen können auch von Bildern übernommen werden, die im Modus  aufgenommen wurden.

Wenn Sie Bilder anzeigen, die im Modus  aufgenommen wurden, kann Ihnen die Kamera anzeigen, welche Einstellungen im Modus  bestimmten Kameraeinstellungen entsprechen, sodass Sie die Aufnahmemodi in der Kreativ-Automatik (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** oder **[M]**) besser nutzen können.

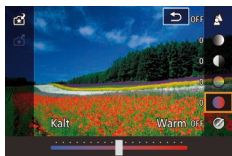
Die folgenden Optionen können geändert werden:

 Hintergrund	Mit dieser Option können Sie festlegen, wie unscharf der Hintergrund angezeigt werden soll. Je höher dieser Wert ist, desto unschärfer wird der Hintergrund dargestellt. Je niedriger der Wert ist, desto schärfer wird der Hintergrund dargestellt.
 Helligkeit	Mit dieser Option können Sie die Bildhelligkeit anpassen. Je höher dieser Wert ist, desto heller wird das Bild.
 Kontrast	Mit dieser Option können Sie den Kontrast anpassen. Je höher dieser Wert ist, desto stärker ist der Kontrast zwischen hellen und dunklen Farben.
 Farbsättigung	Mit dieser Option können Sie die Lebendigkeit der Farben anpassen. Je höher dieser Wert ist, desto kräftiger erscheinen die Farben im Bild; je niedriger dieser Wert ist, desto gedämpfter und subtiler erscheinen die Farben.
 Farbton	Mit dieser Option können Sie den Farbton anpassen. Je höher der Wert ist, desto wärmer erscheinen die Farben; je niedriger der Wert ist, desto kälter erscheinen die Farben.
 Monochrom	Bei „Monochrom“ können Sie aus fünf Farbtönen wählen: [BW S/W] , [S Sepia] , [B Blau] , [P Lila] und [G Grün] . Setzen Sie diese Einstellung auf [OFF] , um eine farbige Aufnahme zu erstellen. Wenn Sie diese Einstellung auf einen anderen Wert als [OFF] einstellen, stehen die Optionen [Farbsättigung] und [Farbton] nicht zur Verfügung.



1 Wechseln Sie in den Modus [★].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [★].



2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Taste [Q] und dann die Taste [▲] oder [▼], um die anzupassende Option auszuwählen. Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🔧] oder [⚙️], um die Optionen zu ändern (📖 31).
- Nachdem Sie alle Einstellungen angepasst haben, drücken Sie die Taste [MENU], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Wenn Sie mit Blitz aufnehmen, kann die Option [Hintergrund] nicht eingestellt werden.



- Stellen Sie die Werte der Optionen mit der Kennzeichnung [🔧] im Aufnahmebildschirm ein, indem Sie das Wahlrad [🔧] drehen. Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um [🔧] zu bewegen, und wählen Sie die Option aus, die Sie einstellen möchten.
- Ihre Einstellungen werden zurückgesetzt, wenn die Spannungsversorgung abgeschaltet wird. Sie können jedoch [Einst. ★ beib.] bei [📷 4] auf [Aktivieren] setzen, um Ihre Einstellungen auch nach dem Ausschalten der Kamera beizubehalten.
- Berühren Sie [Q] in der oberen rechten Ecke des Bildschirms, um die Einstellungen anzuzeigen. Sie können auch die Optionen im Einstellungsbildschirm berühren, um sie anzupassen. Berühren Sie [🔍], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

Speichern/Laden von Einstellungen

Sie können Ihre bevorzugten Einstellungen speichern und dann zu einem späteren Zeitpunkt erneut laden, um sie wiederzuverwenden.

Speichern von Einstellungen



- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)“ (📖 61) aus, um [★] auszuwählen und Ihre Einstellungen einzurichten.
- Drücken Sie die Taste [📷] und dann die Taste [▲] oder [▼], um [★] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🕒] oder [⚙️], um den Speicherort für Ihre Einstellungen auszuwählen.
- Sie können bis zu sechs Sätze mit Einstellungen speichern.
- Wenn Sie einen zuvor gespeicherten Satz auswählen, wird [INFO Vergleich] angezeigt. Wenn Sie in diesem Modus die Taste [INFO.] drücken, werden die zuvor gespeicherten Einstellungen auf dem Bildschirm angezeigt, sodass Sie sie mit den neuen Einstellungen vergleichen können.
- Drücken Sie die Taste [📷]. Sie werden zu einer Bestätigung aufgefordert. Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🕒], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📷].

Laden



- Führen Sie den Schritt 1 unter „Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)“ (61) aus, um [📷★] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [📷] und drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um [📷★] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahrad [🌀] oder [⚙️], um die zu ladenden Einstellungen auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [📷], um die gespeicherten Einstellung zu übernehmen.
- Wählen Sie [–] aus, und drücken Sie die Taste [📷], um den Bildschirm wieder zu schließen, ohne die Einstellungen zu übernehmen.

Verwenden der Bildschirmeinstellungen

Sie können Einstellungen von Bildern übernehmen, die im Modus [📷★] aufgenommen wurden, und sie zum Aufnehmen Ihrer eigenen Bilder verwenden.

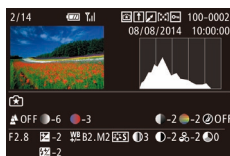


- Führen Sie den Schritt 1 unter „Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)“ (61) aus, um [📷★] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [▶], um den Wiedergabemodus aufzurufen, dann wählen Sie ein im Modus [📷★] aufgenommenes Bild zur Anzeige aus.
- Drücken Sie die Taste [📷], wählen Sie [📷★] im Menü aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [📷].
- Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus.



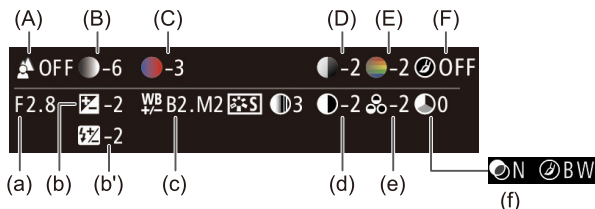
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn Sie versuchen Einstellungen anzuwenden, und das Modus-Wahrad auf eine andere Funktion als [📷★] gedreht ist. Die Kamera kehrt nicht in den Aufnahmemodus zurück. Drehen Sie das Modus-Wahrad auf [📷★], um die Einstellungen zu übernehmen.
- Bilder, die in einem anderen Modus als [📷★] aufgenommen werden, werden im Modus [📷★] nicht angezeigt.

Wiedergabe von Bildern



- Wenn Bilder angezeigt werden, die im Modus **[★]** aufgenommen wurden, drücken Sie die Taste **[INFO.]**, um den links dargestellten Bildschirm anzuzeigen, sodass Sie die Einstellungen sehen können, die zur Aufnahme des Bildes verwendet wurden.

[★] Einstellungen für Modus und Kreativ-Programme



[★] -Moduseinstellung	Einstellung Kreativ-Automatik (siehe herunterladbares <i>Kamera-Benutzerhandbuch</i>)
(A) Hintergrund	(a) Blendenwert
(B) Helligkeit	(b) Belichtungskorrektur Blitzzeit ist (b') Blitzbelichtungskorrektur
(C) Farbton	(c) WB-Korrektur
(D) Kontrast	(d) Bildstil-Kontrast
(E) Farbsättigung	(e) Bildstil-Farbsättigung
(F) Monochrom	(f) Bildstil [★] Filter- und Tonungseffekt

Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [SCN].



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [Q], wählen Sie [Q] im Menü und dann einen Aufnahmemodus aus (S. 31).

3 Machen Sie die Aufnahme.



📷 Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Personen mit einem Weichzeichnereffekt auf.



🏞️ Landschaftsaufnahmen (Landschaft)

► Fotos ► Filme

- Sie können offene Landschaften mit einer Fokussierung auf den Nahbereich oder auf einen Bereich in der Ferne aufnehmen, um einen lebendigen Himmel und natürliche Szenen aufzunehmen.



Aufnahmen von Blumen und kleinen Objekten (Nahaufnahme)

► **Fotos** ► **Filme**

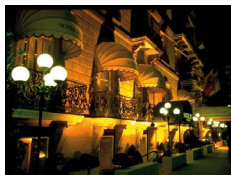
- Sie können Bilder von Blumen und anderen kleinen Objekten in einer Nahaufnahme erstellen, sodass diese Objekte in Ihren Fotos riesig erscheinen.
- Verwenden Sie ggf. ein Makroobjektiv (separat erhältlich), um kleine Gegenstände noch größer erscheinen zu lassen.
- Überprüfen Sie, welcher Mindestabstand vom aufzunehmenden Objekt für das verwendete Objektiv gilt. Der Mindestabstand des Objektivs wird von der Markierung  (Bildebene) oben an der Kamera bis zum aufzunehmenden Objekt gemessen.



Aufnahmen von sich bewegenden Motiven (Sport)

► **Fotos** ► **Filme**

- Wenn Sie ein Objektiv mit der Buchstabenfolge „STM“ in dessen Namen verwenden, bleibt die Kamera fokussiert, während Sie fortlaufend aufnehmen. Bei anderen Objektiven wird der Fokus von der Position festgelegt, an der Sie den Auslöser leicht herunterdrücken.



Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► **Fotos** ► **Filme**

- Diese Option ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen von Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein Einzelbild erstellt. Hierdurch werden Kameraveracklungen und Bildrauschen reduziert.



- Im Modus  wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- In den Modi  und  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Da die Kamera im Modus  kontinuierlich Bilder aufnimmt, dürfen Sie sich bei der Aufnahme nicht bewegen.
- Im Modus  können starke Verwacklungen oder bestimmte Bildstabilisierungsmodi verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn Sie bei der Aufnahme von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie im Modus  bessere Ergebnisse erzielen als im Modus  ( 38).

Aufnahmen von Speisen mit kräftigen Farben (Speisen)

► Fotos ► Filme

Jedes Gericht kann hell und farbenfroh aussehen.

1 Wählen Sie [🍴] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 65) aus, und wählen Sie [🍴].



2 Ändern Sie den Farbton.

- Drehen Sie das Wahlrad [🌈], um einen Farbton auszuwählen.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Dieser Modus kann ungeeignete Farbtöne hervorbringen, wenn Sie Personen fotografieren.
- Wenn Sie den Blitz verwenden, wird die Farbton-Einstellung auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Bildeffekte (Kreativfilter)

Sie können Bildern schon bei der Aufnahme verschiedene Effekte hinzufügen.



1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [📷], wählen Sie [HDR] im Menü und dann einen Aufnahmemodus aus (📖 31).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (HDR, Hoher Kontrastumfang)

► Fotos ► Filme

Es werden drei aufeinander folgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen erstellt. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein Einzelbild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert das Auswaschen von hellen Bildbereichen und Detailverlust in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie [HDR].



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Starke Verwacklungen oder bestimmte Bildstabilisierungsmodi können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn aufgrund starker Verwacklung keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, sodass sich die Kamera nicht bewegt. Darüber hinaus sollten Sie die Bildstabilisierung ausschalten, wenn Sie ein Stativ verwenden, oder eine Bewegung der Kamera mit anderen Maßnahmen verhindern (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Jede Bewegung des Motivs führt zu einem unscharfen Bild.
- Es wird eine Weile dauern, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.

Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖69) aus, und wählen Sie [HDR].
- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

Natürlich	Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus.
Standard	Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft.
Gesättigt	Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen.
Markant	Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und weisen scharfe Kontraste auf.
Prägung	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und weisen scharfe Kontraste auf. Die Stimmung ist düster.

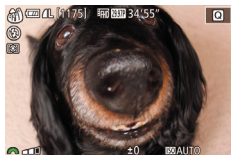
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fisheye-Objektivs.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie [📷].



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Aufnahmen von Fotos mit einem Ölgemälde-Effekt

► Fotos ► Filme

Sie können die dreidimensionale Form eines Motivs mit einem Ölgemälde-Effekt betonen.

1 Wählen Sie [🖌️] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie [🖌️].

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🎡], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen von Fotos mit einem Aquarell-Effekt

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder mit einem leichten, weichen Effekt aufnehmen, sodass das Foto einem Aquarell-Gemälde ähnelt.

1 Wählen Sie [🖌️] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie [🖌️].

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🎡], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen von Fotos mit einem Miniatureffekt

► Fotos ► Filme

Sie können Motiven den Effekt eines Miniaturmodells verleihen, indem die Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden.

Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufnahme des Films die Wiedergabegeschwindigkeit ändern. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie .
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Dies ist der Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Taste , um die Größe der Ausschnittauswahl anzupassen, und drücken Sie dann die Taste  oder  bzw. drehen Sie das Wahlrad , um die Ausschnittauswahl zu verschieben.

3 Wählen Sie Geschwindigkeit für die Movie-Wiedergabe aus.

- Drehen Sie das Wahlrad , um die Geschwindigkeit auszuwählen.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste , um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabedauer
5x	Etwa 12 Sek.
10x	Etwa 6 Sek.
20x	Etwa 3 Sek.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.



- Um die Ausschnittauswahl vertikal auszurichten, drücken Sie in Schritt 2 die Taste [◀] oder [▶]. Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] erneut, um die Ausschnittauswahl zu verschieben. Um die Ausschnittauswahl wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼].
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung der Ausschnittauswahl.
- Die Filmqualität hängt vom Videoformat (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*) und vom Seitenverhältnis für Fotos ab (55).
 - Wenn das Videosystem auf [NTSC] eingestellt ist, beträgt die Qualität [HD 29.97P] für das Seitenverhältnis [16:9] und [VGA 29.97P] für das Seitenverhältnis [4:3].
 - Wenn das Videosystem auf [PAL] eingestellt ist, beträgt die Qualität [HD 25.00P] für das Seitenverhältnis [16:9] und [VGA 25.00P] für das Seitenverhältnis [4:3].



- Sie können die Ausschnittauswahl auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen mit einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie .



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad , um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kälteren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Aufnahmen mit dem Weichzeichner-Effekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichner-Filter an der Kamera aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie [👤].



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Aufnahmen im Monochrom-Modus (Körnigkeit S/W)

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit einem grobkörnigen Monochrom-Effekt aufnehmen.

1 Wählen Sie [E.] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Bildeffekte (Kreativfilter)“ (📖 69) aus, und wählen Sie [E.].



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Filmen mit automatischer Belichtungssteuerung



1 Wechseln Sie in den Modus [🎬].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [🎬].
- Es werden schwarze Balken oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Die schwarzen Balken kennzeichnen Bereiche, die nicht aufgenommen werden.
- Drücken Sie die Taste [ⓘ] und wählen Sie [🎬] im Menü aus. Wählen Sie anschließend [📖] (📖 31).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film.

- Weitere Informationen zu den verfügbaren Funktionen finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Wenn Sie ein Objektiv verwenden, das Dynamic IS unterstützt (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*), passt die Auswahl des Modus [🎬] den auf dem Bildschirm angezeigten Bereich an, sodass das Motiv größer angezeigt wird.

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte

► Fotos ► Filme

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um Ihre bevorzugte Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit einzustellen.

1 Wechseln Sie in den Modus [P/M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [P/M].
- Drücken Sie die Taste [Q] und wählen Sie [P/M] im Menü aus. Wählen Sie anschließend [P/M] (S. 31).



2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drehen Sie das Wahlrad [G], um die Verschlusszeit einzustellen.
- Drücken Sie [▲], um den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit einzustellen. Wählen Sie die gewünschte Option aus, und drehen Sie dann das Wahlrad [G], um eine Einstellung auszuwählen.



- Eventuell werden Sie ein Bildflackern feststellen, wenn Sie unter fluoreszierendem oder LED-Licht aufnehmen. Dies hängt von der Verschlusszeit ab.
- Bei einem großen Blendenwert kann die Fokussierung länger dauern oder gar nicht erreicht werden.



- Wenn die ISO-Empfindlichkeit gesperrt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung basierend auf dem von Ihnen angegebenen Wert in der Belichtungsstufenanzeige angezeigt, sodass Sie ihn mit der Standard-Belichtungsstufe vergleichen können. Wenn die Abweichung von der Standard-Belichtungsstufe zwei Stopps übersteigt, ändert sich die Belichtungsstufenanzeige zu einem [◀] oder einem [▶].
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die aktuelle ISO-Empfindlichkeit angezeigt. Wenn die Standardbelichtung bei den festgelegten Werten für Verschlusszeit und Blendenwert nicht erzielt werden kann, wird die Abweichung anhand der Belichtungsstufenmarkierung angezeigt. Die Belichtungsstufenmarkierung wird [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung von der Standardbelichtung mehr als 2 Stufen beträgt.
- Die ISO-Empfindlichkeit ändert sich in Abhängigkeit von der Bildqualität. ISO 100 bis ISO 3200 mit [FHD 29.97P], [FHD 23.98P] oder [FHD 25.00P], ISO 100 bis ISO 6400 mit [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [VGA 29.97P] oder [VGA 25.00P].

Aufnahmen mit der Programmautomatik (Modus [P])

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [P].

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an, und machen Sie dann eine Aufnahme.

- Weitere Informationen zu den verfügbaren Funktionen finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



- AE: Belichtungsautomatik
- Wenn die Standardbelichtung nicht durch leichtes Herunterdrücken des Auslösers erreicht werden kann, werden die Verschlusszeit und der Blendenwert orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind), um die Standardbelichtung zu erreichen.
- Filme können im Modus [P] auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Einstellungen im Menü (31, 33) werden für die Filmaufnahme eventuell automatisch angepasst.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

► Fotos ► Filme

Sie können die gewünschte Verschlusszeit vor einer Aufnahme wie folgt festlegen. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

Weitere Informationen zu den verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Tv].

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahlrad , um die Verschlusszeit einzustellen.



- Wenn die Option [Rauschred. bei Langzeitbel.] auf [ON] oder [AUTO] eingestellt ist und die Aufnahme mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder langsamer erstellt wird, tritt aufgrund der Nachbearbeitung zur Reduzierung von Bildrauschen eventuell eine Verzögerung auf, bevor das nächste Bild aufgenommen werden kann.
- Bei Aufnahmen mit langsamen Verschlusszeiten und einem Stativ können Sie die Bildstabilisierung deaktivieren (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Die maximale Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/200 Sekunden. Wenn Sie eine kürzere Verschlusszeit festlegen, wird der Wert von der Kamera vor der Aufnahme automatisch auf 1/200 Sekunde zurückgesetzt.
- Werden Blendenwerte beim leichten Herunterdrücken des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).



- [Tv]: Zeitwert

Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor der Aufnahme wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

Weitere Informationen zu den verfügbaren Blendwerten finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].

2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um den Blendenwert einzustellen.



- Werden Verschlusszeiten beim leichten Herunterdrücken des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- Die kürzeste Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/200 s. Bei Aufnahmen mit dem Blitz ändert die Kamera eventuell den festgelegten Blendenwert, um sicherzustellen, dass die Verschlusszeit nicht kürzer ist als 1/200 s.



- **[Av]**: Blendenwert (Größe der Öffnung der Irisblende im Objektiv)
- Die Blende ist offen, wenn keine Aufnahme mit der Kamera gemacht wird. Die Größe der Blende ändert sich nur in dem Augenblick, wenn eine Aufnahme gemacht wird. Dadurch kann die Schärfentiefe auf dem Bildschirm etwas schmaler (flacher) erscheinen. Fügen Sie [🔍] (Schärfentiefe-Kontrolle) zu den Tasten hinzu, und drücken Sie die zugewiesene Taste, um eine Vorschau der Schärfentiefe anzuzeigen (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Filme

Führen Sie die folgenden Schritte vor einer Aufnahme aus, um Ihre bevorzugten Werte für die Verschlusszeit und den Blendenwert einzustellen, sodass Sie die gewünschte Belichtung erhalten. Weitere Informationen zu den verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.



(1) (2) (3)
(4) (5)

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um die Verschlusszeit (1) einzustellen.
- Drücken Sie die Taste [▲], um den Blendenwert (2) oder die ISO-Empfindlichkeit (3) auszuwählen. Drehen Sie dann das Wahlrad [🔧], um einen Wert anzugeben.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit gesperrt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung (5) basierend auf dem von Ihnen angegebenen Wert in der Belichtungsstufenanzeige angezeigt, sodass Sie ihn mit der Standard-Belichtungsstufe (4) vergleichen können. Wenn die Abweichung von der Standard-Belichtungsstufe zwei Stopps übersteigt, ändert sich die Belichtungsstufenanzeige zu einem [◀] oder einem [▶].
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt, wird durch leichtes Herunterdrücken des Auslösers die ISO-Empfindlichkeit gesperrt und die Bildschirmhelligkeit geändert. Wenn die Standardbelichtung mit der festgelegten Verschlusszeit und dem Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.



- Nach Festlegung der Verschlusszeit und des Blendenwerts wird die Belichtungsstufe eventuell geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig von den eingestellten Werten für die Verschlusszeit oder die Blende kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf  eingestellt ist.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist, wird die ISO-Empfindlichkeit an die Verschlusszeit und den Blendenwert angepasst, um eine Standardbelichtung zu erzielen. Daher kann es vorkommen, dass Sie nicht den gewünschten Belichtungseffekt erzielen.
- Die automatische Belichtungsoptimierung kann die Bildhelligkeit ändern. Sie können die automatische Belichtungsoptimierung im Modus **[M]** ausschalten (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).



- **[M]**: Manuell
- Die Berechnung der Standardbelichtung basiert auf dem ausgewählten Lichtmessverfahren (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).
- In Schritt 2 können Sie durch Einstellen der Verschlusszeit auf [BULB] im Langzeitbelichtungsmodus aufnehmen. In diesem Modus bleibt der Verschluss so lange geöffnet wie der Auslöser heruntergedrückt wird. Weitere Informationen finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.

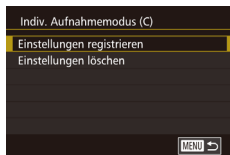
Speichern von Aufnahmeeinstellungen (Modus [C])

► Fotos ► Filme

Sie können häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung speichern. Um zu einem späteren Zeitpunkt auf diese gespeicherten Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf [C]. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi ([P], [Tv], [Av] und [M])
- Menüelemente, die in den Modi [P], [Tv], [Av] und [M] eingestellt wurden (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- My Menu Einstellungen (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*)



1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

2 Rufen Sie den Bildschirm „Einstellungen registrieren“ auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Indiv. Aufnahmemodus (C)] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

3 Registrieren.

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [Einstellungen registrieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Sie werden zu einer Bestätigung aufgefordert. Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie [C], dann ändern Sie die Einstellungen und wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmef Modi nicht angewendet.

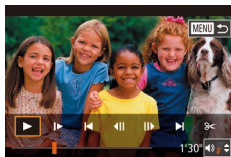


- Um die gespeicherten Einstellungen auf deren Standardwerte zurückzusetzen, wählen Sie in Schritt 2 die Option [Einstellungen löschen], drücken die Taste [Ⓢ], wählen dann [OK] und drücken die Taste [Ⓢ].

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Schneiden von Aufnahmen.

Bedienung des Touchscreens



- Wischen Sie mit dem Finger von rechts nach links über den Bildschirm, um das nächste Bild anzuzeigen. Wischen Sie dem Finger von links nach rechts, um das vorherige Bild anzuzeigen.
- Wischen Sie dem Finger wiederholt schnell nach links oder rechts, um den Modus „Anzeige scrollen“ aufzurufen.
- Sie können im Modus „Anzeige scrollen“ auch Bilder auswählen, indem Sie mit dem Finger nach links oder rechts wischen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Wischen Sie mit dem Finger nach oben oder unten, um in nach Aufnahmedatum sortierten Bildern im Modus „Anzeige scrollen“ zu blättern.
- Berühren Sie [▶] in Schritt 3 unter „Anzeigen“, um die Movie-Wiedergabe zu starten (📖28).
- Wischen Sie mit dem Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm, um die Lautstärke während der Movie-Wiedergabe anzupassen.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Movie-Wiedergabe zu beenden. Es wird ein Bildschirm wie der links dargestellte angezeigt, und die Kamera ist bereit für die nächste Funktion.
 - Berühren Sie [🔊], um die Lautstärkensteuerung anzuzeigen, und berühren Sie dann [▲] oder [▼], um die Lautstärke anzupassen.
 - Berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts, um zwischen den Bildern zu wechseln.
 - Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.
 - Berühren Sie [↶], um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Anzeigen“ zurückzukehren (📖27).

Wechseln zwischen Anzeigemodi

Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **[INFO.]**, um zwischen keiner Informationsanzeige, der Informationsanzeige 1 (Grundinformationen) und der Informationsanzeige 2 (Details) zu wechseln.



- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera über WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Definieren der angezeigten Aufnahmedaten

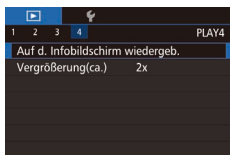
Sie können die Bildschirme so konfigurieren, dass sie die gewünschten Informationen anzeigen. Weitere Einzelheiten zu den Informationen, die auf jedem Bildschirm angezeigt werden, finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] auf der Registerkarte **[▶] 4** aus und drücken Sie die Taste **[SET]**.

2 Wählen Sie die anzuzeigenden Informationen aus.

- Drücken Sie die Taste **[▲]** oder **[▼]** bzw. drehen Sie das Wahlrad **[●]**, um die anzuzeigenden Informationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[SET]**, um ein **[✓]** hinzuzufügen.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

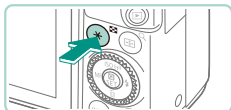


- Verwenden Sie die Beispielanzeige auf der linken Seite des Bildschirms, um zu sehen, wie der in Schritt 2 ausgewählte Effekt aussehen wird.
- Platzieren Sie ein **[✓]** in der [Infobildschirm 2], um die Einstellungsinformationen aus dem Modus **[★]** anzuzeigen. Wenn Sie die Taste **[INFO.]** drücken, werden die **[★]**-Einstellungen angezeigt, gefolgt von den [Infobildschirm 2].

Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch das Anzeigen von mehreren Bildern in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Drücken Sie die Taste [], um Bilder in einem Index anzuzeigen. Drücken Sie die Taste erneut, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu erhöhen.
- Drücken Sie die Taste [Q], um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jedem Drücken dieser Taste werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahlrad (), um die Bilder zu durchsuchen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [], um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Funktionen im Wiedergabemodus

Im Wiedergabemodus stehen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

Schnelleinstellungen im Wiedergabemodus

Drücken Sie die Taste , um diese Einstellungen zu konfigurieren.

Schützen	Mit dieser Option können Sie wichtige Bilder vor versehentlichem Löschen von der Kamera schützen.
Drehen	Mit dieser Option können Sie die Ausrichtung von Bildern ändern und dann speichern.
Bewertung	Mit dieser Option können Sie Bilder ordnen, indem Sie ihnen eine Bewertung (Level) zuweisen.
Bildsuche	Mit dieser Option können Sie bestimmte Bilder schnell finden, indem Sie die Bildanzeige filtern oder entsprechend definierter Suchkriterien zwischen den Bildern wechseln.
Movie abspielen	Hiermit können Sie Filme abspielen.
Verlinktes Filmtagebuch wiedergeben	Mit dieser Option können Sie Filmtagebücher anzeigen, die automatisch im Modus  mit aufgenommenen Standbildern erstellt wurden.
Drucken	Mit dieser Option können Sie Bilder drucken. Diese Option wird nur dann angezeigt, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.
Größe anpassen	Mit dieser Option können Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung speichern.
Ausschnitt	Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.
Kreativfilter	Mit dieser Option können Sie Bildern die Effekte der Aufnahmen in den Modi  ,  ,  ,  ,  ,  und  zuweisen und sie dann als separate Bilddateien speichern.

MENU Menü

Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um diese Einstellungen zu konfigurieren.

Registerkarte	Funktion	Beschreibung
 1	Schützen	Mit dieser Option können Sie wichtige Bilder vor versehentlichem Löschen von der Kamera schützen.
	Drehen	Mit dieser Option können Sie die Ausrichtung von Bildern ändern und dann speichern.
	Löschen	Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen.
	Bewertung	Mit dieser Option können Sie Bilder ordnen, indem Sie ihnen eine Bewertung (Level) zuweisen.
	Diaschau	Mit dieser Option können Sie die auf einer Speicherkarte gespeicherten Bilder automatisch wiedergeben.
	Filmtagebücher auflisten/wiedergeben	Mit dieser Option können Sie Filmtagebücher ( 42) nach Datum anzeigen.
	Bildsuche	Mit dieser Option können Sie bestimmte Bilder schnell finden, indem Sie die Bildanzeige filtern oder entsprechend definierter Suchkriterien zwischen den Bildern wechseln.

Registerkarte	Funktion	Beschreibung
 2	Kreativfilter	Mit dieser Option können Sie Bildern die Effekte der Aufnahmen in den Modi  ,  ,  ,  ,  und  zuweisen und sie dann als separate Bilddateien speichern.
	Größe anpassen	Mit dieser Option können Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung speichern.
	Ausschnitt	Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.
	Rote-Augen-Korr.	Wenn diese Option aktiviert ist, werden Bilder, die vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, automatisch korrigiert. Sie können das korrigierte Bild als eine separate Bilddatei speichern.
	Druckeinstellungen	Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie die Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die entsprechenden Einstellungen, beispielsweise die Anzahl von Kopien.
	Fotobuch-Einstellungen	Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie Bilder auf einer Speicherkarte auswählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist eignet sich insbesondere für die Online-Bestellung von Fotobüchern und das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Registerkarte	Funktion	Beschreibung
 3	Übergangseffekt	Mit dieser Option können Sie den Übergangseffekt zwischen Bildern ändern.
	Indexeffekt	Hiermit deaktivieren Sie den Übergangseffekt, der beim Wechseln zwischen aufgeführten Bildern angezeigt wird.
	Anzeige scrollen	Hiermit deaktivieren Sie den Modus „Anzeige scrollen“ (siehe herunterladbares <i>Kamera-Benutzerhandbuch</i>).
	Automatisches Drehen	Mit dieser Option deaktivieren Sie die automatische Bildrotation, die das angezeigte Bild basierend auf der aktuellen Kameraausrichtung dreht.
	Wiedergabe	Hiermit zeigen Sie die letzte Aufnahme oder die zuvor angezeigte Aufnahme an, wenn Sie den Wiedergabemodus aufrufen.
 4	Auf dem Infobildschirm wiedergeben	Hier legen Sie den Bildschirm fest, der nach dem Drücken der Taste [INFO.] im Wiedergabemodus angezeigt werden soll. (📖91)
	Vergrößerung (ca.)	Mit dieser Option wählen Sie die Vergrößerung, wenn Sie die vergrößerte Anzeige öffnen.

WLAN-Funktionen

Sie können Bilder drahtlos von der Kamera auf verschiedene kompatible Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen.



- Bevor Sie die WLAN-Funktion verwenden, sollten Sie die Hinweise unter „WLAN-Sicherheitshinweise“ (📖 115) lesen.

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden, empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services über WLAN verbinden.

- **Smartphones und Tablets**
Sie können Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen senden. Sie können die Kamera sogar mithilfe eines WLAN-fähigen Smartphones oder Tablet-Computers fernauslösen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als „Smartphones“ bezeichnet.
- **Webservices**
Geben Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON IMAGE GATEWAY oder andere Webservices in die Kamera ein, damit Sie Bilder an diese Dienste senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können über das CANON IMAGE GATEWAY auch automatisch an einen Computer oder Webservice übertragen werden.
- **DLNA-kompatible Media-Player**
Sie können einen beliebigen DLNA*-kompatiblen Media-Player verwenden, um Ihre Bilder auf einem Fernsehgerät anzuzeigen.
* Digital Living Network Alliance
- **Drucker**
Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (der DPS over IP unterstützt) senden, um die Bilder zu drucken.
- **Andere Kameras**
Sie können Bilder drahtlos an andere WLAN-kompatible Canon-Kameras senden.



- In diesem Handbuch wird die grundlegende Bedienung zum Speichern von Bildern auf Smartphones und zum Teilen von Bildern über Webservices beschrieben. Weitere Informationen und Anweisungen zum Herstellen einer Verbindung mit Druckern, Media-Playern oder anderen Kameras finden Sie im herunterladbaren *Kamera-Benutzerhandbuch*.

Importieren von Bildern auf einem Smartphone

Es gibt zwei Möglichkeiten, Bilder von der Kamera auf einem Smartphone zu importieren.

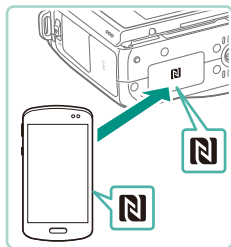
- Verbindung über NFC (📖99)
Berühren Sie die Kamera einfach mit einem NFC-kompatiblen Android-Smartphone (ab Betriebssystemversion 4.0), um die Geräte miteinander zu verbinden.
- Verbinden über das WLAN-Menü (📖103)

Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Verwenden Sie die NFC-Funktion eines Android-Smartphones (ab Betriebssystemversion 4.0), um das Installieren von EOS Remote zu vereinfachen und eine Verbindung mit der Kamera herzustellen.

- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet, wenn die Geräte einander berühren, können Sie Bilder auswählen und sie von der Kamera auf das Smartphone übertragen. Wenn die Geräte eine Verbindung hergestellt haben, können Sie die Kamera auch fernauslösen (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*). Das Wiederherstellen einer Verbindung zwischen der Kamera und einem Gerät, das im WLAN-Menü aufgeführt wird, ist einfach.
- Befindet sich die Kamera im Wiedergabemodus, wenn die Geräte einander berühren, werden Bilder in der Indexanzeige angezeigt. Sie können die Bilder im Bildauswahlbildschirm auswählen und an das verbundene Gerät senden.

Herstellen einer Verbindung über NFC bei ausgeschalteter Kamera oder Kamera im Aufnahmemodus

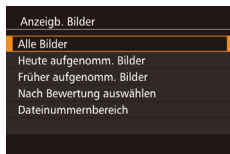
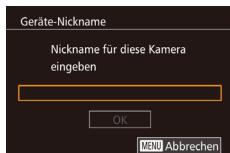


1 Installieren Sie EOS Remote.

- Aktivieren Sie NFC auf dem Smartphone und berühren Sie mit dem Gerät das Symbol „N-Mark“ an der Kamera (N), um Google Play automatisch auf dem Smartphone zu starten. Sobald die Download-Seite von EOS Remote angezeigt wird, laden Sie die App herunter und installieren diese.

2 Stellen Sie die Verbindung her.

- Berühren Sie mit dem Symbol „N-Mark“ (N) auf dem Smartphone mit EOS Remote das Symbol „N-Mark“ auf der Kamera.
- Die Kamera startet automatisch.
- Wenn der [Geräte-Nickname] auf dem Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [OK]. Geben Sie einen Spitznamen über die Tastatur ein (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*), und drücken Sie die Taste [MENU], um den Bildschirm [Geräte-Nickname] erneut anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- EOS Remote wird auf dem Smartphone gestartet und stellt automatisch eine Verbindung mit der Kamera her.



3 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen das Wahlrad [●], um [Alle Bilder] auszuwählen. Dann drücken Sie die Taste [OK].
- Nachdem eine Verbindung mit dem Smartphone hergestellt wurde, wird dieser Bildschirm nach etwa einer Minute geschlossen.

4 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um die Bilder von der Kamera auf das Smartphone zu importieren.

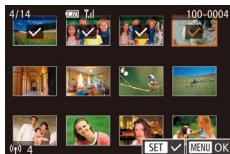


- Beachten Sie bei der Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Berührungen zwischen Kamera und Smartphone. Anderenfalls können die Geräte beschädigt werden.
 - Abhängig vom Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht veränderten Positionen aneinander. Falls die Verbindung fehlschlägt, halten Sie die Geräte zusammen, bis der Bildschirm der Kamera aktualisiert wird.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.
- Wählen Sie in Schritt 3 die Option [Alle Bilder] aus, wenn Sie Aufnahmen mit einem Fernauslöser erstellen.
- Wenn Sie in Schritt 3 [Alle Bilder] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Wählen Sie eine andere Option in Schritt 3 aus, um die Anzeige von Kamerabildern auf dem Smartphone einzuschränken (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*). Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone auf der Kamera ändern (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).



- Die Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn der von Ihnen eingegebene Spitzname mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [Ⓢ] und geben Sie einen anderen Spitznamen ein.

Herstellen einer Verbindung über NFC bei Kamera im Wiedergabemodus



- Drücken Sie die Taste **[▶]**, um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie mit dem Smartphone, auf dem EOS Remote ist (99), das Symbol „N-Mark“ der Kamera (**[N]**).
- Drücken Sie die Tasten **[▲][▼][◀][▶]**, um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **[SET]**. **[✓]** wird angezeigt.
- Zum Aufheben der Auswahl drücken Sie die Taste **[SET]** erneut. **[✓]** wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang, um weitere Bilder auszuwählen.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste **[MENU]**.
- Drücken Sie die Taste **[◀]** oder **[▶]**, um die Option **[Senden]** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **[SET]**.
- Die Bilder werden gesendet.
- Um die Verbindung zu beenden, entfernen Sie die Markierung **[✓]** von allen Bildern, drücken die Taste **[MENU]** und dann die Taste **[◀]** oder **[▶]**, um **[OK]** auszuwählen.



- Wenn beim Herstellen der Verbindung eine Meldung auf der Kamera oder dem Smartphone angezeigt wird, die zur Eingabe des Spitznamens auffordert, führen Sie die Anweisungen in Schritt 2 unter „Herstellen einer Verbindung über NFC bei ausgeschalteter Kamera oder Kamera im Aufnahmemodus“ (99) aus, um den Spitznamen einzugeben.
- Die Kamera verwaltet keine Aufzeichnung der Smartphones, mit denen im Wiedergabemodus eine NFC-Verbindung hergestellt wurde.

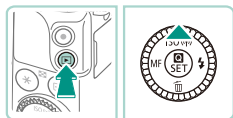
Hinzufügen eines Smartphones über das WLAN-Menü

Bevor Sie eine Verbindung mit der Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App „EOS Remote“ auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



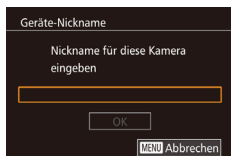
1 Installieren Sie die Anwendung.

- Bei Android-Smartphones suchen Sie in Google Play nach „EOS Remote“, laden die App herunter und installieren sie.
- Bei einem iPhone oder iPad suchen Sie im App Store nach „EOS Remote“, laden die App herunter und installieren sie.



2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

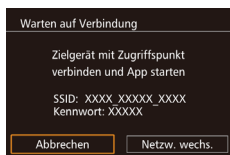
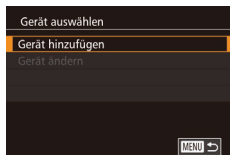
- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn der [Geräte-Nickname] auf dem Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [SET]. Geben Sie einen Spitznamen über die Tastatur ein (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*), und drücken Sie die Taste [MENU], um den Bildschirm [Geräte-Nickname] erneut anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



3 Wählen Sie [WIFI] aus.

- Drücken Sie die Taste [▲], [▼], [▲] oder [▼] bzw. drehen das Wahlrad [●], um [WIFI] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].





4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Taste [$\blacktriangle$] oder [$\blacktriangledown$] bzw. drehen Sie das Wahlrad [$\odot$], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [$\odot$].
- Die SSID und das Kennwort der Kamera werden angezeigt.

5 Stellen Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone mit dem Netzwerk her.

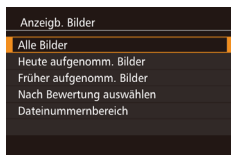
- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Menü für die WLAN-Einstellungen des Smartphones die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Kennwort in das entsprechende Feld auf dem Smartphone ein.

6 Starten Sie EOS Remote.

- Starten Sie EOS Remote auf dem Smartphone.

7 Wählen Sie die Kamera aus.

- Es erscheint ein Bildschirm auf dem Smartphone, in dem Sie die Kamera auswählen können, mit der eine Verbindung hergestellt werden soll. Wählen Sie die Kamera aus, um das Pairing zu beginnen.



8 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [Alle Bilder] auszuwählen. Dann drücken Sie die Taste [SET].
- Nachdem eine Verbindung mit dem Smartphone hergestellt wurde, wird dieser Bildschirm nach etwa einer Minute geschlossen.



9 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um die Bilder von der Kamera auf das Smartphone zu importieren.



- Wählen Sie in Schritt 8 die Option [Alle Bilder] aus, wenn Sie Aufnahmen mit einem Fernauslöser erstellen.
- Wenn Sie in Schritt 8 [Alle Bilder] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Wählen Sie eine andere Option in Schritt 8 aus, um die Anzeige von Kamerabildern auf dem Smartphone einzuschränken. Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone auf der Kamera ändern (siehe herunterladbares *Kamera-Benutzerhandbuch*).



- Die Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn der von Ihnen eingegebene Spitzname mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [SET] und geben Sie einen anderen Spitznamen ein.
- Zum Herstellen einer Verbindung, ohne ein Kennwort in Schritt 5 einzugeben, gehen Sie zum Menü (33), wählen die Registerkarte [4] aus und setzen die Option [Kennwort] in den [WLAN-Einstellungen] auf [Aus]. [Kennwort] wird jetzt nicht mehr im Bildschirm zur Auswahl der SSID angezeigt (Schritt 4).
- Wenn Sie bereits Verbindungen mit anderen Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie den Gerätenamen mit der Taste [▲] oder [▼] auswählen und dann die Taste [SET] drücken. Zum Hinzufügen eines neuen Gerätes zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Berühren von [◀] [▶] an. Dann konfigurieren Sie die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (33) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus].

Verwenden eines anderen Zugangspunkts

Sie können auch einen bereits vorhandenen Zugangspunkt verwenden, wenn Sie über das WLAN-Menü eine Verbindung zwischen der Kamera und einem Smartphone herstellen.

Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung des Zugangspunkts.



1 Stellen Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone und dem Zugangspunkt her.

2 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Führen Sie die Schritte 1 bis 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones über das WLAN-Menü“ (103) aus, um auf den Bildschirm [Warten auf Verbindung] zuzugreifen.

3 Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

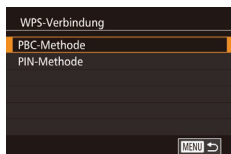
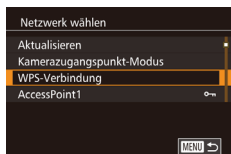
- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [Netzw. wechs.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Eine Liste der erkannten Zugangspunkte wird angezeigt.

4 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [WPS-Verbindung] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].

5 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahlrad [●], um [PBC-Methode] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].





6 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste am Zugangspunkt einige Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste [Ⓜ], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.



7 Importieren Sie die Bilder.

- Führen Sie die Schritte 6 bis 9 unter „Hinzufügen eines Smartphones über das WLAN-Menü“ (📖 103) aus, um das Smartphone auszuwählen, die Datenschutzeinstellungen einzurichten und dann die Bilder zu importieren.



- Zum Herstellen einer Verbindung mit einem nicht WPS-konformen Zugangspunkt wählen Sie das Netzwerk (Zugangspunkt) in Schritt 4 aus, geben das Kennwort des Zugangspunkts ein, und setzen [Netzwerkeinstellungen] auf [Auto].

Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices



1 Melden Sie sich bei **CANON IMAGE GATEWAY** an, und öffnen Sie die Seite mit den Kameraeinstellungen.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um das CANON IMAGE GATEWAY zu besuchen.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie noch kein CANON IMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).
- Zeigen Sie die Seite mit den Kameraeinstellungen an.



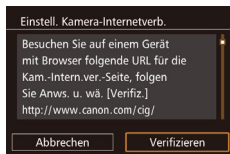
2 Wählen Sie das Kameramodell aus.

- Auf diesem Kameramodell wird [☁️] im WLAN-Menü angezeigt.
- Nachdem Sie [☁️] ausgewählt haben, wird eine Seite angezeigt, auf der Sie den Verifizierungscode eingeben können. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 7 den Verifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 bis 6 auf der Kamera angezeigt wird.



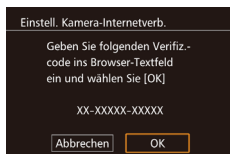
3 Wählen Sie [☁] aus.

- Führen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Importieren von Bildern auf einem Smartphone“ (📖99) aus, wählen Sie [☁], und drücken Sie dann die Taste [📷].



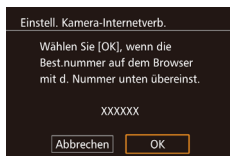
4 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugangspunkt her.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [Verifizieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Stellen Sie gemäß der Beschreibung in den Schritten 4 bis 6 unter „Verwenden eines anderen Zugangspunkts“ (📖107) eine Verbindung mit dem Zugangspunkt her.
- Wenn die Kamera über den Zugangspunkt eine Verbindung mit CANON IMAGE GATEWAY hergestellt hat, wird ein Verifizierungscode angezeigt.
- Lassen Sie diesen Bildschirm angezeigt, bis Sie den Schritt 5 abgeschlossen haben.



5 Geben Sie den Verifizierungscode ein.

- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Verifizierungscode ein und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.



6 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummern und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Drücken Sie im zweiten Bildschirm in Schritt 4 die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera mit der Nummer auf dem Smartphone oder Computer übereinstimmt.



- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.
- CANON iMAGE GATEWAY und [📷] wurden jetzt als Ziele hinzugefügt, und das Symbol [☁️] hat sich zu [📶] geändert.
- Auf dem Smartphone oder Computer wird eine Nachricht angezeigt, dass der Vorgang abgeschlossen wurde.



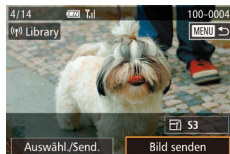
- Sie können nach Schritt 6 auch weitere Webservices hinzufügen. In diesem Fall führen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen aus, um den Webservice einzurichten, und wählen dann im WLAN-Menü der Kamera die Option [📶] aus und passen die Einstellungen für den Webservice an.
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.

Hochladen von Bildern zu Webservices



1 Wählen Sie das Ziel aus.

- Führen Sie die Schritte 2 bis 3 unter „Importieren von Bildern auf einem Smartphone“ aus, wählen Sie das Symbol des Webservices aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, und drücken Sie dann [SET].
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie das gewünschte Element im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus (drücken Sie entweder die Taste [▲] oder [▼] bzw. drehen Sie das Wahhrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [SET].



2 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahhrad [●], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Taste [◀] oder [▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Nutzungsbedingungen, wählen [Ich stimme zu], und drücken dann die Taste [SET].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bilds wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste [OK], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

A

- Akku
 - Aufladen 16
- Akku-Ladegerät 2
- Akkus → Datum/Uhrzeit (Batterie für Datum/Uhrzeit)
- Anzeigen 27
 - Einzelbildanzeige 27
 - Indexanzeige 92
- Aquarell-Effekt 72
- Auflösung (Bildgröße) 52
- Automatikmodus
 - (Aufnahmemodus) 26, 38

B

- Bearbeiten oder Löschen von Verbindungsinformationen 99
- Bilder
 - Wiedergabe → Anzeigen
- Bildqualität → Kompression (Bildqualität)
- Bildschirm
 - Menü → Schnelleinstellmenü, Menü
 - Spracheinstellung 20
- Breitbild (Auflösung) 52

C

- CANON iMAGE GATEWAY 109

D

- Datum/Uhrzeit
 - Ändern 19
 - Einstellungen 18
- DLNA 98

F

- Filme
 - Bildqualität (Auflösung/ Bildrate) 52
- Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 71

H

- Handschlaufe → Tragriemen
- Hauptwahlrad 12
- HDR (Aufnahmemodus) 69
- Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 41

K

- Kompression 52
- Kreativassistent 60
- Kreativfilter (Aufnahmemodus) 69

L

- Lieferumfang 2

M

- Makroaufnahmen 66
- Menü
 - Grundlegende Bedienung 33
- Menü „Schnelleinstellungen“
 - Grundlegende Bedienung 31
- microSD/microSDHC/microSDXC-Speicherkarten → Speicherkarte
- Miniaureffekt (Aufnahmemodus) 73
- Monochrom (Aufnahmemodus) 77

N

- Nachtaufnahmen ohne Stativ (Aufnahmemodus) 66
- Nahaufnahme (Aufnahmemodus) 66
- Nostalgisch (Aufnahmemodus) 71

O

- Objektiv 21
- Sperrtaste 22
- Ölgemälde-Effekt 72

P

- Porträt (Aufnahmemodus) 65

R

- RAW 53

S

- Schulterriemen 16
- Schulterriemen → Tragriemen
- Schwarzweißbilder 77
- SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
 - Speicherkarte
- Seitenverhältnis 55
- Selbstausröser 48
 - 2-Sekunden-Selbstausröser 49
- Senden von Bildern 109
- Senden von Bildern an einen
 - Webservice 112
- Speicherkarte 2
- Speisen 68
- Spielzeugkamera-Effekt
 - (Aufnahmemodus) 75
- Sport (Aufnahmemodus) 66
- Spracheinstellung 20
- Stativbuchse 11
- Stromversorgung
 - Akku,
 - Akku-Ladegerät,
 - Netzadapter-Kit

T

- Teilebezeichnungen 11
- Touch-Ausröser 49
- Touchscreen 12

W

- Weichzeichner (Aufnahmemodus) 76
- Wiedergabe → Anzeigen
- WLAN-Funktionen 97

Z

- Zoom 26

WLAN-Sicherheitshinweise

- Die Modellnummer lautet PC2064 (einschließlich WLAN-Modulmodell WM223). Zur Ermittlung Ihres Modells überprüfen Sie den Aufkleber auf der Unterseite der Kamera auf eine Nummer, die mit PC beginnt.
- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist.
Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der WLAN-Nutzung in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen.
Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen.
Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch.
Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.

- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten.
Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind.
Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekannten Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Übertragungsüberwachung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht genehmigter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören.
Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, mit welchem die Kamera ebenfalls kompatibel ist.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Dieses Produkt wird mit einem WLAN-Modul installiert, das gemäß den von IDA Singapore aufgestellten Standards genehmigt ist.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- 1 Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten.
- 2 Drücken Sie die Taste **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie mit den Tasten **[◀][▶]** die Registerkarte **[4]** aus.
- 4 Drücken Sie die Tasten **[▲][▼]**, um [Anzeige Zertifizierungs-Logo] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **[Ⓢ]**.

Um den ordnungsgemäßen Betrieb dieses Produkts sicherzustellen, wird die Verwendung des Originalzubehörs von Canon empfohlen.

- HDMI-Kabel HTC-100

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Der technische Stand für alle in dieser Bedienungsanleitung erwähnten Objektive und Zubehörkomponenten ist September 2014. Wegen der Nutzung von nach diesem Datum freigegebenen Objektiven und Zubehöerteilen wenden Sie sich an das Kundenservicecenter.

Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie (2012/19/EU; Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

Falls sich unter dem oben abgebildeten Symbol ein chemisches Symbol befindet, bedeutet dies gemäß der Batterien-Richtlinie, dass in dieser Batterie oder diesem Akkumulator ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration vorhanden ist, die über

einem in der Batterien-Richtlinie angegebenen Grenzwert liegt.

Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben.

Durch Ihre Mitarbeit bei der umweltgerechten Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei.

Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder besuchen Sie www.canon-europe.com/weee, oder www.canon-europe.com/battery.



Hiermit erklärt Canon Inc., dass sich das Gerät WM223 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. Bitte kontaktieren Sie die folgende Adresse, um das Original der Konformitätserklärung zu erhalten:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon