

Canon

PowerShot A3300 IS
PowerShot A3350 IS
PowerShot A3200 IS
PowerShot A2200

**Kamera-
Benutzerhandbuch**

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Das Lesen des Handbuchs hilft Ihnen bei der ordnungsgemäßen Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

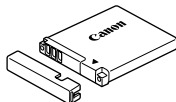
Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind.

Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



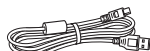
Kamera



Akku NB-8L
(mit Kontaktabdeckung)



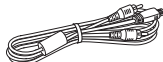
Akkuladegerät
CB-2LA/CB-2LAE



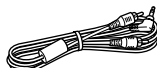
Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



Handschleife
WS-800



AV-Kabel
AVC-DC400



AV-Kabel
AVC-DC300



Handbuch Erste
Schritte



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Canon-
Garantiebroschüre

Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk zur Verfügung gestellten Handbüchern.

• Kamera-Benutzerhandbuch (Dieses Handbuch)

Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.

• Software-Handbuch

Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Testaufnahmen und Haftungsausschluss

Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zur Garantie dieser Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebrochure, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.

LCD-Monitor (Bildschirm)

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen



- Aufnehmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen.....24
- Einfaches Aufnehmen von Bildern (Modus Easy Automatik).....29

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(S. 68)



Kinder und Tiere
(S. 69)



Strandaufnahmen
(S. 69)



Vor verschneitem
Hintergrund
(S. 70)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Landschaft
(S. 69)



Wenig Licht
(S. 69)



Laub
(S. 69)



Feuerwerk
(S. 70)

Aufnahmen mit Spezialeffekten



Fischaugeneffekt
(S. 73)



Miniatuereffekt
(S. 74)



Spielzeugkamera-Effekt
(S. 75)



Monochrome
(S. 76)



Farbverstärkung
(S. 73)



Postereffekt
(S. 73)

- Diskreter Modus.....72
- Anpassen der Bildeinstellungen bei der Aufnahme (Bildwirkung - Live).....71
- Fokussierte Gesichter.....24, 68, 98
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes).....56
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser60, 62, 80
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen59

Anzeigen

- Ansehen von Bildern 27
- Einfache Wiedergabe (Modus Easy Automatik)..... 29
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau)..... 116
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät..... 120
- Ansehen von Bildern auf einem Computer 34
- Schnelles Suchen nach Bildern 114, 115
- Löschen von Bildern..... 28, 125



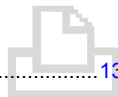
Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 30
- Anzeigen von Filmen..... 32



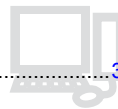
Drucken

- Einfaches Drucken von Bildern 138



Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 34



Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne 50
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 39, 155
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen ... 171



Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs	2
Bitte zuerst lesen	3
Was möchten Sie tun?.....	4
Inhalt	6
In dieser Anleitung verwendete Konventionen.....	9
Sicherheitsvorkehrungen	10
1 Erste Schritte.....	13

Aufladen des Akkus	14
Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)	16
Einsetzen von Akku und Speicherkarte	16
Einstellen von Datum und Uhrzeit ...	19
Einstellen der Anzeigesprache	21
Formatieren von Speicherkarten	22
Betätigen des Auslösers	23
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto)	24
Anzeigen von Bildern	27
Löschen von Bildern	28
Aufnehmen und Anzeigen von Bildern im Modus Easy Automatik ...	29
Aufnehmen von Filmen	30
Anzeigen von Filmen	32
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige	34
Zubehör	38
Separat erhältliches Zubehör	39

2 Weitere Funktionen.....	41
Überblick über die Komponenten	42
Bildschirmanzeige	46
Kontrollleuchte	47
Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen	48

MENU – Grundlegende Funktionen ...	49
Ändern der Toneinstellungen	50
Anpassen der Bildschirmhelligkeit	52
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera	53
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)	54
Uhrzeitfunktionen	54

3 Aufnehmen mit häufig verwendeten Funktionen ...55

Ausschalten des Blitzes	56
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	57
Einfügen von Datum und Uhrzeit ...	59
Verwenden des Selbstauslösers	60
Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)	63
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)	63

4 Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen67

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen	68
Einfaches Ändern der Farbe und Helligkeit bei Aufnahmen (Bildwirkung - Live)	71
Diskreter Modus	72
Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen (Kreativer Lichteffect)	72
Erkennen eines Gesichts und Aufnahmen (Intelligente Aufnahme)	77

Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer	81
---	----

5 Manuelles Auswählen von Einstellungen.....83

Aufnahmen im Modus Programm-AE	84
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur).....	85
Einschalten des Blitzes	85
Anpassen des Weißabgleichs.....	86
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	87
Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)	88
Reihenaufnahme.....	89
Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)	90
Nahaufnahmen (Makro).....	91
Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)	91
Ändern des AF-Rahmenmodus	92
Auswählen des zu fokussierenden Motivs (Verfolgung AF).....	94
Vergrößern des Brennpunkts.....	95
Aufnahmen mit der AF-Speicherung.....	96
Aufnahmen mit Servo AF	97
Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl).....	98
Ändern des Lichtmessverfahrens ...	99
Aufnahmen mit der AE-Speicherung....	100
Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung	100
Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung	101
Rote-Augen-Korrektur.....	102
Überprüfen auf geschlossene Augen	103
Aufnahmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige	103

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 105

Ändern des Moviemodus.....	106
Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniaureffekt)	106
Ändern der Bildqualität	108
AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung	109
Weitere Aufnahmefunktionen	110
Bearbeiten	111

7 Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen ... 113

Schnelles Durchsuchen von Bildern	114
Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens	115
Anzeigen als Diaschau.....	116
Überprüfen des Fokus.....	117
Vergrößern von Bildern	118
Anzeigen mehrerer Bilder (Ähnliche Bilder).....	119
Ändern der Bildübergänge	120
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	120
Schützen von Bildern	122
Löschen aller Bilder	125
Markieren von Bildern als Favoriten	127
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)	128
Drehen von Bildern.....	130
Anpassen der Bildgröße	131
Ausschnitt.....	132
Anpassen der Helligkeit (i-contrast)	134
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts ...	135

8 Drucken..... 137

Drucken von Bildern	138
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)	145

9 Anpassen der Kameraeinstellungen..... 149

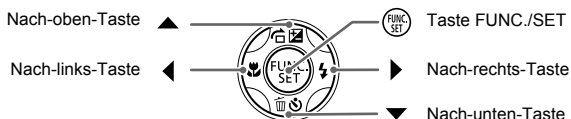
Ändern der Kameraeinstellungen.....	150
Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen ...	157
Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen...	161

10 Nützliche Informationen 163

Verwenden einer Haushaltssteckdose	164
Fehlerbehebung	165
Liste der Bildschirmmeldungen	169
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen	171
Sicherheitsvorkehrungen	175
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	176
Menüs	184
Technische Daten	194
Index	198

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -wahräder dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- ① : Zu beachtende Punkte
- ? : Tipps zur Fehlersuche
- 📷 : Tipps zur optimalen Nutzung der Kamera
- 📝 : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. („xx“ steht für eine Seitennummer.)
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.
- Funktionen, die abhängig vom Kameramodell unterschiedlich sein können, werden mit den folgenden Symbolen gekennzeichnet:

A3300 IS Nur Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für PowerShot A3300 und A3350 IS.

A3200 IS Nur Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für PowerShot A3200 IS.

A2200 Nur Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für PowerShot A2200.

Erläuterungen ohne diese Symbole gelten für alle drei Modelle.

- In diesem Handbuch werden für die Erläuterungen die Abbildungen für das Modell PowerShot A3300 IS verwendet.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Akkus, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Verwenden Sie nur den empfohlenen Akku.**
- **Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
- **Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.**
- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten des Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit der ausgetretenen Säure in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zu Hörverlust führen. Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) kann zudem die Lautsprecher beschädigen.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**
 - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

- **Das Ansehen der Diaschau über längere Zeit kann durch die Bildbewegung zu Beschwerden führen.**

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen des Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

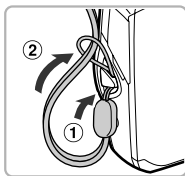


Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO**-Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Bilder im Modus Easy Automatik aufnehmen und anzeigen, wie Sie Filme aufnehmen und wiedergeben und Bilder auf einen Computer übertragen können.

Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

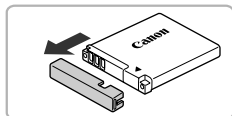
- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um Ihr Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



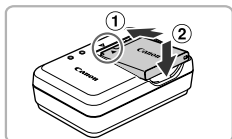
Schlaufe

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf.
Laden Sie den Akku auf, da er zum Zeitpunkt des Erwerbs nicht geladen ist.

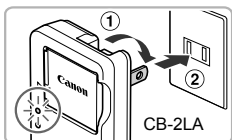


1 Entfernen Sie die Abdeckung.



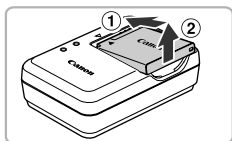
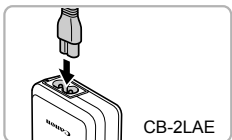
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).



3 Laden Sie den Akku auf.

- **Für CB-2LA:** Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- **Für CB-2LAE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
 - ▶ Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
 - ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 1 Stunde und 30 Minuten.



4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach oben ziehen (②).



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Anzahl der möglichen Aufnahmen

	A3300 IS	A3200 IS	A2200
Anzahl der Aufnahmen	ca. 230	ca. 250	ca. 280
Wiedergabezeit	ca. 5 Stunden	ca. 6 Stunden	ca. 6 Stunden

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.

Ladeanzeige für Akku

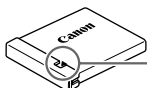
Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Ausreichend geladen.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
 (rot blinkend)	Fast vollständig entladen. Laden Sie den Akku auf.
„Wechseln Sie den Akku“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.



Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor.
Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.



Setzen Sie die Abdeckung so auf den aufgeladenen Akku auf, dass die Markierung ▲ sichtbar ist.

- So bewahren Sie den Akku über längere Zeiträume auf:
Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, ohne vorher entladen zu werden, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.
Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.
Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)

Die unten aufgeführten Karten können entsprechend ihrer Leistung problemlos verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten* 
- MultiMediaCard-Speicherkarten
- MMC*plus*-Speicherkarten
- HC MMC*plus*-Speicherkarten

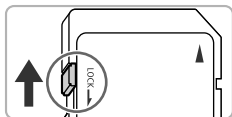
* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Je nach Marke funktionieren einige Karten möglicherweise nicht ordnungsgemäß.



Je nach Betriebssystemversion des Computers werden SDXC-Speicherkarten möglicherweise nicht erkannt, selbst wenn Sie einen handelsüblichen Kartenleser verwenden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob SDXC-Speicherkarten von Ihrem Betriebssystem unterstützt werden.

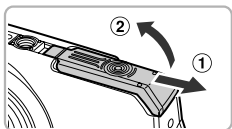
Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



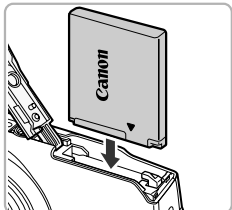
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



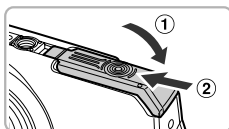
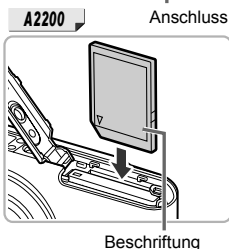
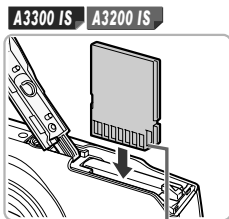
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (①), und öffnen Sie sie (②).



3 Setzen Sie den Akku ein.

- Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.



4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

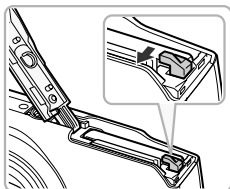
5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).

? Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] auf dem Bildschirm angezeigt wird?

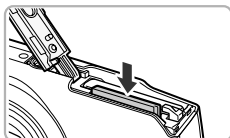
SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	ca. 935 A3300 IS	ca. 3830 A3300 IS
	ca. 1058 A3200 IS	ca. 4334 A3200 IS
	ca. 1058 A2200	ca. 4334 A2200

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.

? Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

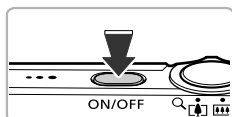
Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 24).

Anzahl der möglichen Aufnahmen



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert einzustellen.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

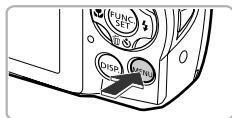


Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2 auswählen ☀_{off} und die Tasten ▲▼ drücken, um ☀ auszuwählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



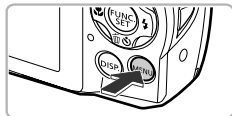
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte **↑↓** den Eintrag [Datum/Uhrzeit] aus.

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte **↑↓** aus.
- Drücken Sie die Taste **▲▼**, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 19](#), um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu schließen.



Speicherbatterie

- Die Kamera verfügt über eine integrierte Speicherbatterie (Backup-Batterie), durch die die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Hauptakkus für ca. drei Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzadapters (separat erhältlich, [S. 39](#)) kann die Speicherbatterie innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf [S. 19](#) beschriebenen Schritte zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Drücken Sie die Taste , halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste **MENU**.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten    , um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.



? Warum wird beim Drücken der Taste die Uhr angezeigt?

Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste  und der Taste **MENU** in Schritt 2 zu lang ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste  aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.

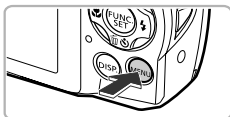


Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und auf der Registerkarte  den Eintrag [Sprache] auswählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



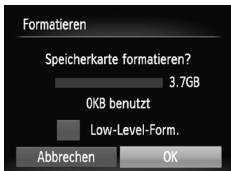
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



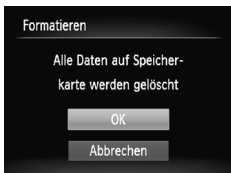
2 Wählen Sie [Formatieren].

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte **YT** aus.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Formatieren] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



4 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.

5 Schließen Sie die Formatierung ab.

- ▶ Wenn die Formatierung beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.
- Drücken Sie die Taste .



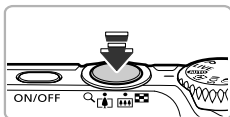
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.
- Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe ([S. 151](#)), wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen langsamer wird oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird.

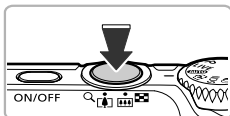
Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um aufzunehmen.



1 Halb herunterdrücken (antippen, um zu fokussieren)

- Tippen Sie den Auslöser an, bis zwei Signaltöne ertönen und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



2 Ganz herunterdrücken (zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

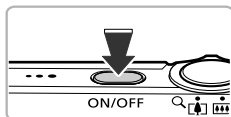
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

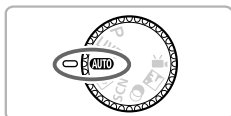
Aufnahmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



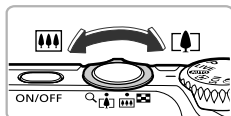
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



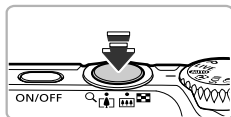
2 Wechseln Sie in den Modus **AUTO**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **AUTO**.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- ▶ Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Gesichter scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Gesichter ein.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung (Tele) bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung (Weitwinkel) bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint. (Auf dem Bildschirm wird der Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

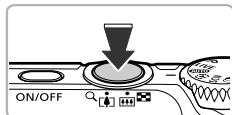


4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



AF-Rahmen



- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und im Fokussierbereich der Kamera werden AF-Rahmen angezeigt.

Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Das Bild wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bilds ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



Mögliche Probleme

- **Warum fallen die Farbe und Helligkeit des Bilds nicht wie erwartet aus?**
Das auf dem Bildschirm angezeigte Symbol (S. 172) für die Szene entspricht möglicherweise nicht der tatsächlichen Szene. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 83).
- **Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**
Ein weißer Rahmen wird um das Gesicht oder Motiv angezeigt, das von der Kamera als Hauptmotiv erkannt wurde, während um die anderen erkannten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs (S. 92).
Falls sich das Motiv bewegt, werden die grauen Rahmen jedoch ausgeblendet, und nur der weiße Rahmen wird weiterhin angezeigt.
- **Warum wird um ein Motiv, das Sie aufnehmen möchten, kein Rahmen angezeigt?**
Das Motiv wurde möglicherweise nicht erkannt, und es werden Rahmen im Hintergrund angezeigt. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 83).
- **Was bedeutet es, wenn ein blauer Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen?**
Ein blauer Rahmen wird angezeigt, wenn ein sich bewegendes Motiv erkannt wird. Fokus und Belichtung werden dann kontinuierlich angepasst (Servo AF).

- **Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol  angezeigt wird?**
Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.
- **Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**
Durch Drücken der Taste **DISP.** beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  den Eintrag [Stummschaltung] aus. Drücken Sie danach die Tasten , um [Aus] auszuwählen.
- **Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**
Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm - 4,0 m bei maximalem Weitwinkel () und ca. 50 cm - 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung ().
- **Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**
Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Entfernen Sie sich wie folgt vom Motiv, und machen Sie die Aufnahme:
Bei maximalem Weitwinkel (): ca. 3,0 m oder mehr.
Bei maximaler Teleeinstellung (): ca. 90 cm oder mehr   und ca. 80 cm oder mehr .
- **Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser angetippt wird?**
Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- **Was bedeutet es, wenn das Symbol  blinkt, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen?**
Der Blitz lädt. Sie können aufnehmen, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.



Warum wird ein Symbol oben rechts im Bildschirm angezeigt?

Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt. Einzelheiten zu angezeigten Symbolen finden Sie unter „Symbole für Szenen“ (S. 172).



Auswählen des zu fokussierenden Motivs (Verfolgung AF)

Drücken Sie die Taste , und zeigen Sie  an. Richten Sie die Kamera so aus, dass sich  auf dem zu fokussierenden Motiv befindet. Tippen Sie den Auslöser an, und halten Sie ihn angetippt. Es wird ein blauer Rahmen in dem Bereich angezeigt, wo Fokus und Belichtung beibehalten werden (Servo AF). Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Durch Drücken der Taste  können Sie durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt dabei beim neuesten Bild.
- Durch Drücken der Taste  können Sie durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt dabei beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten   gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Durch erneutes Drücken der Taste  bei eingefahrenem Objektiv wird die Kamera ausgeschaltet.



Wechseln zum Aufnahmemodus

Wenn Sie im Wiedergabemodus den Auslöser halb herunterdrücken oder das Modus-Wahlrad drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

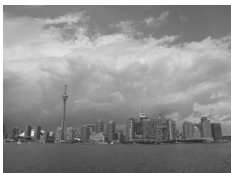
Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild anzuzeigen, das gelöscht werden soll.



3 Löschen Sie das Bild.

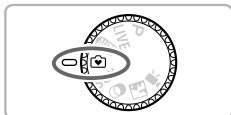
- Drücken Sie die Taste .
- ▶ [Löschen?] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



Aufnehmen und Anzeigen von Bildern im Modus Easy Automatik

Im Modus Easy Automatik werden Anweisungen zur Vorgehensweise auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera wird so eingestellt, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten und der Zoom-Regler funktionieren. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, damit selbst Anfänger problemlos Aufnahmen vornehmen können.

Aufnahme



- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .
- Befolgen Sie zum Aufnehmen die Schritte 3 – 5 auf [S. 24 – 25](#) (es wird kein Ton wiedergegeben).
- Drücken Sie die Taste , um den Blitz auszuschalten. wird auf dem Bildschirm angezeigt. Durch erneutes Drücken der Taste schalten Sie den Blitz wieder ein, und wird auf dem Bildschirm angezeigt. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.

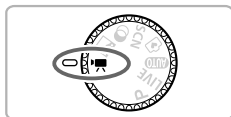
Anzeigen



- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie anschließend die Tasten , um zwischen Bildern zu wechseln.
- Wenn Sie die Taste und dann die Taste drücken, werden alle von Ihnen aufgenommenen Bilder jeweils etwa 3 Sekunden lang angezeigt. Drücken Sie die Taste erneut, um die Diaschau anzuhalten.
- Befolgen Sie zum Löschen von Bildern die Anweisungen auf [S. 28](#).

Aufnahmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.

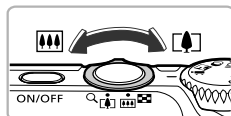


Verbleibende Zeit



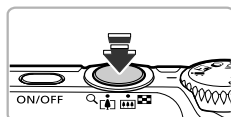
1 Wechseln Sie in den Modus .

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .



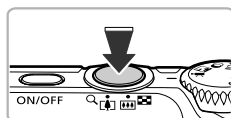
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung  bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung  bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.



3 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne.



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Abgelaufene Zeit



A3300 IS A3200 IS

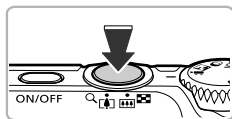


Mikrofon

A2200



Mikrofon



5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Es ertönt ein Signalton, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Zoomen während der Aufnahme

Wenn Sie den Zoom-Regler während der Aufnahme bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen oder aus dem Motiv herauszoomen. Filme, die mit blau angezeigtem Zoomfaktor aufgenommen werden, sind jedoch grob. Die Tastentöne werden aufgezeichnet.

Aufnahmezeit

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Aufnahmezeit	ca. 22 Min. 5 Sek.	ca. 1 Std. 30 Min. 30 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die maximale Filmlänge beträgt ca. 10 Minuten.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

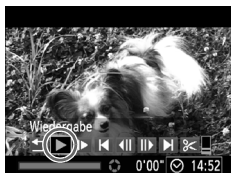
- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ wird auf Filmen angezeigt.



2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Filmsteuerung wird angezeigt.





3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ▶ (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch Drücken der Taste **FUNC. SET** können Sie die Wiedergabe anhalten bzw. fortsetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Lautstärke ein.
- ▶ Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird **SET** angezeigt.

? Wie kann ich Filme auf dem Computer abspielen?

Installieren Sie die mitgelieferte Software (S. 35).

- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Kopieren Sie den Film mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Software zurück auf die Speicherkarte, um ihn mit der Kamera störungsfrei wiederzugeben. Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um eine optimale Wiedergabe zu gewährleisten.

Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen und anzeigen. Falls Sie bereits Software verwenden, die im Lieferumfang einer anderen digitalen Kompaktkamera von Canon enthalten war, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

Systemanforderungen

Windows

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 und 2 Windows XP Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher (Fotos), Core2 Duo 1,66 GHz oder höher (Filme)
RAM	Windows 7 (64 Bit): 2 GB oder mehr Windows 7 (32 Bit), Windows Vista (64 Bit, 32 Bit): 1 GB oder mehr Windows XP: 512 MB oder mehr (Bilder), 1 GB oder mehr (Bilder)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: 200 MB oder mehr CameraWindow: 150 MB oder mehr* Movie Uploader for YouTube: 30 MB oder mehr PhotoStitch: 40 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

Macintosh

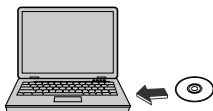
Betriebssystem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Intel Processor (Bilder), Core Duo 1,66 GHz oder höher (Filme)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB oder mehr Mac OS X v10.5: 512 MB oder mehr (Bilder), 1 GB oder mehr (Bilder)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: 250 MB oder mehr CameraWindow: 150 MB oder mehr Movie Uploader for YouTube: 30 MB oder mehr PhotoStitch: 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



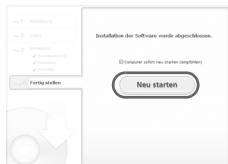
① Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



② Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



③ Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertig stellen].

④ Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh

① Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

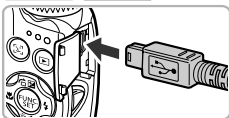
- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



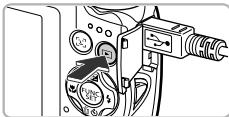
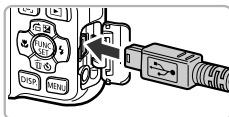
② Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf das Symbol  auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

A3300 IS A3200 IS



A2200



2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

3 Schalten Sie die Kamera ein.

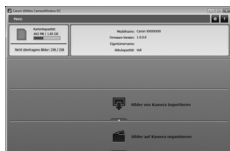
- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

4 Öffnen Sie CameraWindow.



Windows

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.



Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.



Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.

- ① Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- ② Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
- ③ Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie auf [OK].
- ④ Doppelklicken Sie auf .

Übertragen und Anzeigen von Bildern



- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- Schließen Sie CameraWindow, sobald die Bildübertragung abgeschlossen ist.
- Schalten Sie anschließend die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen der Bilder auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



Sie können Bilder auch übertragen, ohne die Übertragungsfunktion der mitgelieferten Software zu verwenden. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an.

Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise im Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
- Einige Funktionen in der enthaltenen Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie die Filmbearbeitung und die Übertragung von Bildern auf die Kamera.

Im Lieferumfang der Kamera enthalten

A3300 IS **A3200 IS**

AV-Kabel AVC-DC400*

A2200

AV-Kabel AVC-DC300*

Schnittstellenkabel
IFC-400PCU*

Handschleife
WS-800

Akku NB-8L mit
Kontaktabdeckung*

Akkuladegerät
CB-2LA/CB-2LAE*

CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk

* Kann auch separat erworben werden.

Speicherkarte

USB-Kartenleser

Windows/Macintosh

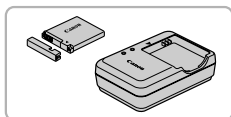
PictBridge-kompatible Canon-Drucker

Fernsehgerät

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

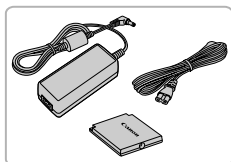


Akkuladegerät CB-2LA/2LAE

- Adapter zum Laden des Akkus NB-8L.

Akku NB-8L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.



Netzadapter ACK-DC60

- Hiermit können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.



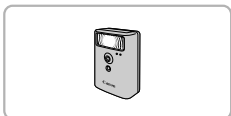
Verwenden des Zubehörs in anderen Ländern

Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Blitz



Hochleistungsblitzgerät HF-DC1

- Mit diesem externen Blitzgerät können Sie bei Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind, den Blitzbereich erweitern.

Drucker



SELPHY-Serie



Tintenstrahlprinter

PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

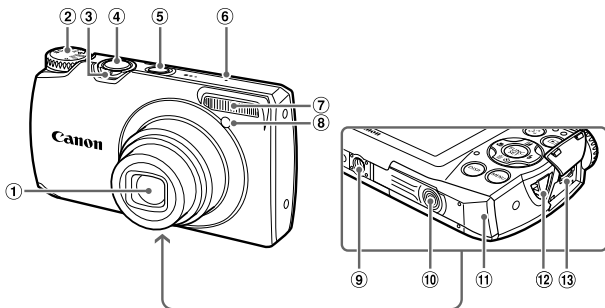
Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.



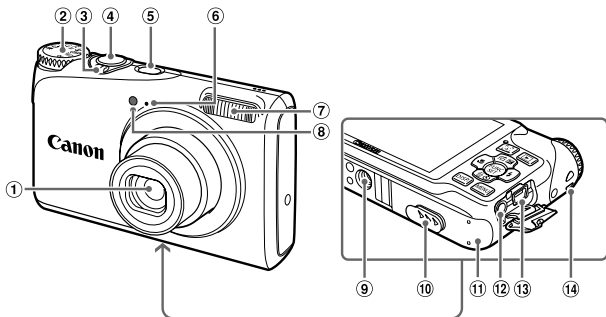
Überblick über die Komponenten

A3300 IS **A3200 IS**



- ① Objektiv
- ② Modus-Wahlrad
- ③ Zoom-Regler
Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel)
(S. 24, 30, 57)
Wiedergabe: Q (Vergrößern) / (Index) (S. 114, 118)
- ④ Auslöser (S. 23)
- ⑤ Taste ON/OFF (S. 19)
- ⑥ Mikrofon (S. 31)
- ⑦ Blitz (S. 56, 85)
- ⑧ Lampe (S. 60, 61, 62, 80, 157)
- ⑨ Stativbuchse
- ⑩ Kontaktabdeckung des DC-Kupplers (S. 164)
- ⑪ Speicherkarten- / Akkufachabdeckung (S. 16)
- ⑫ Schlaufenhalterung (S. 13)
- ⑬ A/V OUT-Anschluss (Audio-/ Videoausgang) / DIGITAL-Anschluss (S. 36, 120, 138)

A2200



- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ① Objektiv | ⑦ Blitz (S. 56, 85) |
| ② Modus-Wahlrad | ⑧ Lampe (S. 60, 61, 62, 80, 157) |
| ③ Zoom-Regler | ⑨ Stativbuchse |
| Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel) | ⑩ Kontaktabdeckung des DC-Kupplers |
| (S. 24, 30, 57) | (S. 164) |
| Wiedergabe: (Vergrößern) / | ⑪ Speicherkarten- / Akkufachabdeckung |
| (Index) (S. 114, 118) | (S. 16) |
| ④ Auslöser (S. 23) | ⑫ A/V OUT-Anschluss (Audio-/ |
| ⑤ Taste ON/OFF (S. 19) | Videoausgang) (S. 120) |
| ⑥ Mikrofon (S. 31) | ⑬ DIGITAL-Anschluss (S. 36, 138) |
| | ⑭ Schlaufenhalterung (S. 13) |

Modus-Wahlrad

Mit dem Modus-Wahlrad können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.

Modus P

Nehmen Sie die Einstellungen manuell vor, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 84).

Modus Bildwirkung - Live

Sie können für Ihre Aufnahmen Helligkeit und Farbe nach Wunsch festlegen (S. 71).

Automatikmodus

Die Einstellungen für vollautomatische Aufnahmen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 24).

Modus Easy Automatik

Zum Aufnehmen brauchen Sie nur den Auslöser zu drücken (S. 29).

Modus Spezielle Szene

Sie können die Szene mit optimalen Einstellungen aufnehmen (S. 68).

Moviemodus

Für Filmaufnahmen (S. 30, 105).

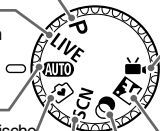
Für Filmaufnahmen können Sie den größtmöglichen Bildausschnitt wählen (S. 108).

Diskreter Modus

Sie können mit deaktiviertem Blitz und stumm geschalteten Kameratönen aufnehmen (S. 72).

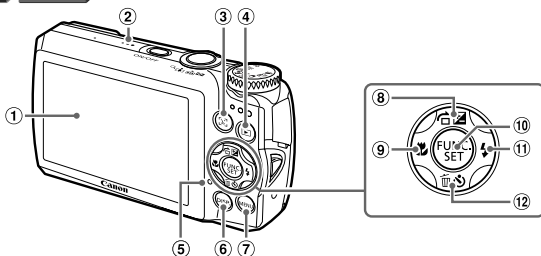
Modus Kreative Filter

Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen (S. 72).

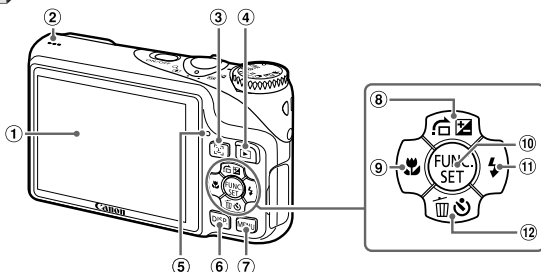


Wenn Sie das Modus-Wahlrad im Wiedergabemodus drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

A3300 IS A3200 IS



A2200



- ① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 46, 171, 173)
- ② Lautsprecher
- ③ Taste (Gesichtsauswahl) (S. 98)
- ④ Taste (Wiedergabe) (S. 27, 113)
- ⑤ Kontrollleuchte (S. 47)
- ⑥ Taste DISP. (Anzeige) (S. 46)
- ⑦ Taste MENU (S. 49)
- ⑧ Taste (Belichtungskorrektur) (S. 85) / (Springen) (S. 115) / ▲
- ⑨ Taste (Makro) (S. 91) / ◀
- ⑩ Taste FUNC./SET (S. 48)
- ⑪ Taste (Blitz) (S. 85, 101) / ▶
- ⑫ Taste (Selbstauslöser) (S. 60, 61, 62) / (Einzelbild löschen) (S. 28) / ▼

Bildschirmanzeige

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste **DISP.** können Sie die Bildschirmanzeige ändern. Ausführliche Informationen zu Bildschirrmeldungen finden Sie auf [S. 171](#).

Aufnahme



Informationsanzeige



Keine
Informationsanzeige



Wiedergabe



Keine
Informationsanzeige



Einfache
Informationsanzeige



Detaillierte
Informationsanzeige



Fokus Check-
Anzeige ([S. 117](#))



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste **DISP.** drücken, wenn das Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erfolgt. Drücken Sie dazu die Taste **MENU**, und wählen Sie dann auf der Registerkarte den Eintrag [Rückschauinfo] aus ([S. 158](#)).

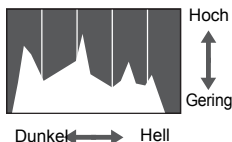
Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der detaillierten Informationsanzeige (S. 46) blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in der detaillierten Informationsanzeige (S. 173) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bilds auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bilds auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchten auf der Kamerarückseite (S. 45) leuchten oder blinken je nach Status der Kamera.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Wenn eine Verbindung zu einem Computer besteht (S. 36), Display aus (S. 155)
	Blinkt	Beim Einschalten der Kamera, bei Aufzeichnung/Lesen/Übertragung von Daten, bei Aufnahmen mit langer Belichtungszeit (S. 81)



Wenn die Anzeige grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

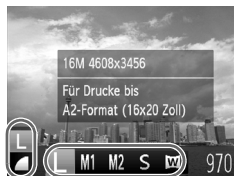
Im Menü FUNC. können Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen festlegen.

Je nach Aufnahmemodus werden die Menüeinträge und Optionen leicht unterschiedlich angezeigt (S. 176 – 183).



1 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste .



Verfügbare Optionen

Menüeinträge

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um einen Menüeintrag auszuwählen.
- ▶ Die verfügbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Bei der Auswahl einiger Menüeinträge werden auf dem Bildschirm weitere Menüoptionen angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Taste , um eine Option auszuwählen.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **DISP.** bei Optionen drücken, für die **DISP.** angezeigt wird.



4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüeinträge sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Optionen werden je nach Aufnahme- und Wiedergabemodus leicht unterschiedlich angezeigt (S. 184 – 193).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler oder Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Registerkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Eintrag aus.

- Drücken Sie die Taste ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen.
- Für einige Einträge muss die Taste  oder ▶ gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



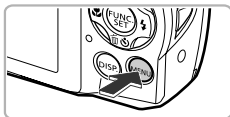
2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte **YT** aus.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼** und wählen Sie [Stummschaltung] aus. Wählen Sie anschließend mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



- Sie können die Toneinstellungen in  nicht ändern.
- Sie können Kameratöne ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste **DISP.** gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (S. 32). Wenn Sie während der Wiedergabe eines Films die Taste **▲** drücken, wird Ton wiedergegeben. Sie können die Lautstärke mit den Tasten **▲▼** regeln.

Anpassen der Lautstärke



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Lautstärke].

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte **YT** aus.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** einen Eintrag aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

Anpassen der Bildschirmhelligkeit

Sie können die Bildschirmhelligkeit anpassen.



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte **YT** aus.
- Drücken Sie die Taste **▲▼**, um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.

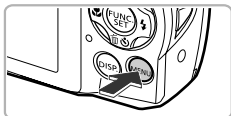
3 Passen Sie die Helligkeit an.

- Passen Sie die Helligkeit mit den Tasten **◀▶** an.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



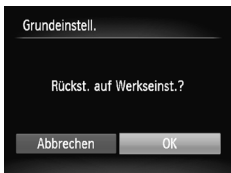
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte **↑↑** aus.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Grundeinstell.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- [Datum/Uhrzeit] (S. 20), [Sprache] (S. 21), [Videosystem] (S. 120), [Zeitzone] (S. 155) und das als [Startbild] zugewiesene Bild (S. 152) auf der Registerkarte **↑↑**.
- Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichsdaten (S. 86)
- Der in **SCN** (S. 68) oder **☉** (S. 72) ausgewählte Aufnahmemodus.
- Der Moviemodus (S. 30).

Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, werden Bildschirm und Kamera automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 23). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 154).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 155).

Uhrzeitfunktionen

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste , und halten Sie sie gedrückt.
- ▶ Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Ändern Sie mit den Tasten   die Anzeigefarbe.
- Durch erneutes Drücken der Taste  können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste , und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



1 Drücken Sie die Taste ►.



2 Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⚡ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⚡ auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie zum Einschalten des Blitzes die oben erläuterten Schritte, um ⚡^A auszuwählen.



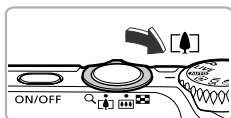
? Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, antippen, wird das blinkende Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

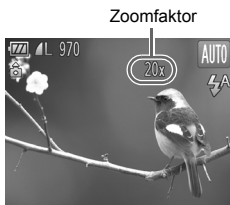
Mit dem Digitalzoom können Sie Motive maximal um einen Faktor von ca. 20x **A3300 IS** **A3200 IS** und ca. 16x vergrößern **A2200** sowie Objekte aufnehmen, die zu weit entfernt sind, um mit dem optischen Zoom vergrößert zu werden.

Je nach der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 63) und dem verwendeten Zoomfaktor können die Bilder jedoch grob wirken (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde. Der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie den Zoom-Regler loslassen.



2 Bewegen Sie den Regler wieder in Richtung [Z].

- Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, um dann auf der Registerkarte zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.



Bei Verwendung von optischem und Digitalzoom sind die Brennweiten wie folgt (alle Brennweiten sind äquivalent zu Kleinbild):

Ca. 28 – 560 mm (28 – 140 mm bei alleiniger Verwendung des optischen Zooms) **A3300 IS** **A3200 IS**

Ca. 28 – 448 mm (28 – 112 mm bei alleiniger Verwendung des optischen Zooms) **A2200**

Digital-Telekonverter

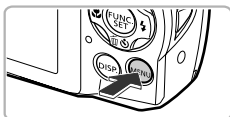
Die Brennweite des Objektivs kann wie folgt festgelegt werden:

ca. 1,6x oder 2,0x **A3300 IS**

ca. 1,7x oder 2,1x **A3200 IS**, **A2200**

Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.

Bei Einstellung von **L** oder **M1** für die Aufnahmepixel ([S. 63](#)) erscheinen die Bilder jedoch grob (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte aus.
- Drücken Sie die Taste , um [Digitalzoom] auszuwählen.

3 Wählen Sie die Einstellung aus.



- Wählen Sie mit den Tasten eine Vergrößerung aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



- Die Brennweiten sind wie folgt (äquivalent zu Kleinbild):
 Ca. 44,8 – 224 mm bei [1.6x], ca. 56,0 – 280 mm bei [2.0x] **A3300 IS**
 Ca. 47,6 – 238 mm bei [1.7x], ca. 58,8 – 294 mm bei [2.1x] **A3200 IS**
 Ca. 47,6 – 190 mm bei [1.7x], ca. 58,8 – 235 mm bei [2.1x] **A2200**
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.
- Die Verschlusszeiten sind bei maximaler Teleeinstellung () sowie bei Zoom auf das Objekt mit Schritt 2 auf [S. 57](#) möglicherweise gleich.

Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 19).



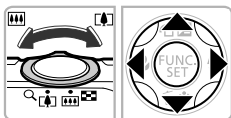
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Datumsaufdruck] aus.

- Wählen Sie mit dem Zoom-Regler die Registerkarte aus.
- Drücken Sie die Taste , um [Datumsaufdruck] auszuwählen.



3 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Wählen Sie mit den Tasten den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] auf dem Bildschirm angezeigt.



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Das Datum bzw. die Uhrzeit der Aufnahme werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 3 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.





Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe wie im Folgenden beschrieben einfügen und drucken. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe ausführen, werden Datum und Uhrzeit möglicherweise zweimal gedruckt.

- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Druckeinstellungen (S. 145).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken.**
Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- **Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen aus (S. 140).**

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.



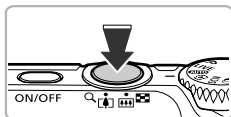
1 Drücken Sie die Taste ▼.



2 Wählen Sie 10 aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um 10 auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird 10 auf dem Bildschirm angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Drücken Sie die Taste ▼, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 aus.



Sie können die Verzögerungszeit und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 62).

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Die Kamera nimmt ca. 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers auf. Hierdurch werden Verwacklungen vermieden, die beim Drücken des Auslösers auftreten.



Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 60, um auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 oben, um aufzunehmen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) festlegen.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 60](#), um  auszuwählen, und drücken Sie anschließend sofort die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 61](#), um eine Aufnahme zu machen.



Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

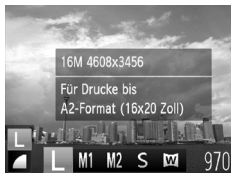
- Die Belichtungs- und Weißabgleichseinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wird der Blitz ausgelöst oder eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes kontinuierlich).

Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)

Sie können zwischen 5 Einstellungen für die Aufnahmepixel wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten   und e .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in Schritt 1 – 2 aus.



Bei Auswahl von  können der Digitalzoom (S. 57) und der Digital-Telekonverter (S. 58) nicht verwendet werden.

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den 2 folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) wählen:  (Fein),  (Normal).



1 Wählen Sie die Einstellung für den Kompressionsgrad aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten   und e .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in Schritt 1 – 2 aus.



Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

A3300 IS

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähre Anzahl der Aufnahmen)	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 16M/4608x3456		4.093	935	3830
		1.956	1915	7844
M1 (Mittel 1) 8M/3264x2448		2.060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breitbild) 4608x2592		3.069	1243	5094
		1.467	2567	10514

Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

A3200 IS**A2200**

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähre Anzahl der Aufnahmen)	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 14M/4320x3240		3.597	1058	4334
		1.719	2194	8985
M1 (Mittel 1) 7M/3072x2304		1.897	1978	8101
		902	4022	16473
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breitbild) 4320x2432		2.700	1403	5746
		1.291	2873	11766

Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Werte für die Papiergröße

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
130 x 180 mm Postkartenformat 90 x 130 mm	

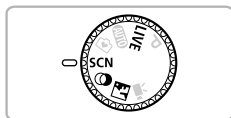
- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- **W** Geeignet zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten mit einem Seitenverhältnis von 16:9.



4

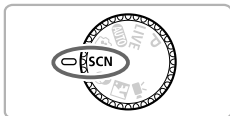
Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Effekte hinzugefügt und Aufnahmen bei unterschiedlichen Bedingungen gemacht werden.



Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wechseln Sie in den Modus SCN.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **SCN**.



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , um folgendes auszuwählen:
- Drücken Sie die Tasten , um einen Aufnahmemodus auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .



3 Machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen mit reduzierter Verwacklung

(Verwacklungsreduz.)

- Aufnahme von Bildern mit geringer Gefahr, dass diese verwackeln oder unscharf sind.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



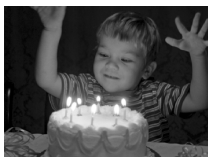
Aufnahmen von Landschaften (Landschaft)

- Ermöglicht beeindruckende Landschaftsaufnahmen mit hoher Tiefenschärfe.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.
- Entfernen Sie sich ca. 1 m oder mehr vom Motiv, und machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in dunklen Umgebungen mit geringer Gefahr, dass diese verwackeln oder unscharf sind.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in kräftigen Farben auf.



Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in kräftigen Farben.



Setzen Sie bei Verwendung des Modus  die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 160). **A3300 IS** **A3200 IS**



- Die Aufnahmepixeleastellung ist in folgenden Modi festgelegt:

 : **M** (2304 x 1728 Pixel) **A3300 IS**
M (2144 x 1608 Pixel) **A3200 IS** **A2200**
 : **M** (2144 x 1608 Pixel) **A2200**

- Im Modus  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 87) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

Einfaches Ändern der Farbe und Helligkeit bei Aufnahmen (Bildwirkung - Live)

Sie können Helligkeit, Farbe und Farbton nach Wunsch für die Aufnahme ändern.



1 Stellen Sie den Modus **LIVE** in der Kamera ein.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **LIVE**.

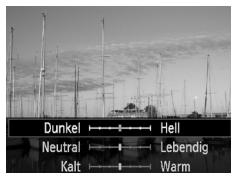
2 Drücken Sie die Taste .

- Der Einstellungsbildschirm wird angezeigt.

3 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um die Einstellung anzupassen.
- Drücken Sie die Taste .

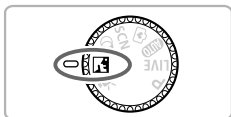
4 Machen Sie die Aufnahme.



Helligkeit	Sie können die Helligkeit des Bilds anpassen. Je weiter sich der Regler nach rechts bewegt, desto heller wird das Bild, nach links wird das Bild dunkler.
Farbe	Sie können die Farbe des Bilds anpassen. Je weiter sich der Regler nach rechts bewegt, desto kräftiger wird das Bild, nach links wird das Bild neutraler.
Farbton	Sie können den Farbton des Bildes anpassen. Je weiter sich der Regler nach rechts bewegt, desto wärmer wird das Bild, nach links werden die kühlen Farbtöne stärker.

Diskreter Modus

Sie können mit stumm geschalteten Kameratönen sowie deaktiviertem Blitz und Lampe aufnehmen. Verwenden Sie diesen Modus in Bereichen, in denen Kameratöne, -lampen und -blitz nicht gestattet sind.



1 Stellen Sie den Modus in der Kamera ein.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

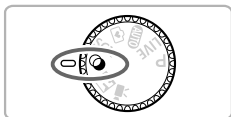
2 Machen Sie die Aufnahme.



Wenn sich die Kamera im Modus  befindet, sind die Kameratöne auch im Wiedergabemodus stumm. Die Tastentöne werden stumm geschaltet. Beim Anzeigen von Filmen wird kein Ton wiedergegeben.

Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen (Kreative Filter)

Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen.



1 Stellen Sie den Modus in der Kamera ein.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um  auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten  einen Aufnahmemodus aus, und drücken Sie dann die Taste .

3 Machen Sie die Aufnahme.



Da bei der Aufnahme in den Modi , , ,  und  möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.



Aufnehmen von Bildern mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Ermöglicht Aufnahmen mit kräftigen und intensiven Farben.



Vornehmen von Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Ermöglicht Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 72](#), um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Effektstärke] angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um eine Effektstärke auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **DISP**.
- ▶ Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Ausgewählte Bereiche oben und unten im Bild werden unscharf dargestellt, um den Effekt eines Miniaturmodells zu erzeugen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 72](#), um  auszuwählen.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste **DISP**.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten **▲▼**, um die Position des Rahmens zu ändern. Drücken Sie dann die Taste **DISP**.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Wenn Sie in Schritt 2 die Taste  drücken, wechselt die horizontale/vertikale Ausrichtung des Rahmens. Sie können anschließend mit den Tasten **◀▶** die Rahmenposition ändern, wenn der Rahmen vertikal angezeigt wird.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.

Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera-Effekt)

Mit diesem Effekt werden die Ecken des Bildes verdunkelt und unscharf gemacht, und die Gesamtfarbe wird verändert. Somit wirkt das Bild wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 72](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Am Bildschirm wird [Farbton] angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung aus, und drücken Sie dann die Taste **DISP**.
- ▶ Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Bilder wirken wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen.
Warm	Verleiht dem Bild einen wärmeren Farbton als [Standard].
Kalt	Verleiht dem Bild einen kühleren Farbton als [Standard].

Aufnahmen in Monochrome

Sie können Fotos in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 72](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste **DISP.**
- ▶ Am Bildschirm wird [Farbton] angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten   die Einstellung aus, und drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- ▶ Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarzweiß	Ermöglicht die Aufnahme von Schwarzweißbildern.
Sepia	Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in Sepiatönen.
Blau	Ermöglicht die Aufnahme von Blauweißbildern.

Erkennen eines Gesichts und Aufnehmen (Intelligente Aufnahme)

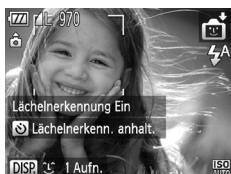
Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen

Die Kamera nimmt ein Bild auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 68](#), um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **DISP**.
- Drücken Sie die Tasten , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **DISP**.
- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Lächelerkennung Ein] angezeigt.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Drücken Sie die Taste , um die Lächelerkennung anzuhalten. Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Lächelerkennung fortgesetzt.

? Was können Sie tun, wenn ein Lächeln nicht erkannt wird?

Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Wählen Sie  in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Tasten  .



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.
- Sie können auch durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.

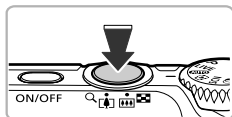


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 68](#), um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste DISP.
- Drücken Sie die Tasten , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste DISP.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- ▶ Die Auslösung erfolgt ca. 2 Sekunden nachdem ein Blinzeln von der Person erkannt wird, um die ein Rahmen angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste , um den Vorgang abubrechen.



Was können Sie tun, wenn ein Blinzeln nicht erkannt wird?

- Blinzeln Sie etwas langsamer.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Wählen Sie  in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Tasten ▲▼.



- Das Schließen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Falls kein Blinzeln erkannt wird, erfolgt die Auslösung ungefähr 15 Sekunden später.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Verwenden des Gesichts-Timers

Die Auslösung erfolgt ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines neuen Gesichts (S. 92). Diese Funktion kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Foto, wie z. B. ein Gruppenfoto, mit aufgenommen werden möchte.

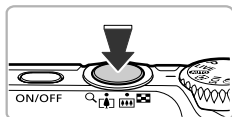


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 68, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste DISP.
- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste DISP.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkannt hat, blinkt die Lampe schneller, und der Selbstauslöserton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Drücken Sie die Taste , um eine Aufnahme mit dem Timer nach dem Starten des Vorgangs abubrechen.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

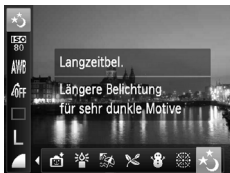
Wählen Sie  in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Tasten  .



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 68](#), um  auszuwählen.



2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um die Verschlusszeit auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit am Bildschirm angezeigt.



- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen ([S. 160](#)). **A3300 IS** **A3200 IS**



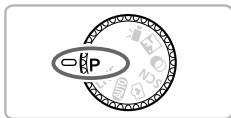
- Die Kontrollleuchte blinkt grün, während sich die Kamera auf die Aufnahme vorbereitet.
- Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf  ein, und machen Sie die Aufnahme.



5

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie das Modus-Wahlrad auf den Modus **P** gesetzt haben.
- **P** steht für den Modus Programm-AE.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 176 – 191](#)).

Aufnahmen im Modus Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik). Der Fokussierbereich kann wie folgt sein:

Bei maximalem Weitwinkel (☐): ca. 5,0 cm – unendlich.

Bei maximaler Teleeinstellung (☐): ca. 90 cm – unendlich

A3300 IS **A3200 IS** und ca. 80 cm – unendlich **A2200**.



1 Wechseln Sie in den Modus **P**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **P**.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (S. 85 – 103).

3 Machen Sie die Aufnahme.

? Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 85).
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 87).

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Drücken Sie die Taste ▲.

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten ◀▶, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Einschalten des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm – 4,0 m bei maximalem Weitwinkel () , und ca. 50 cm – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung ().



Wählen Sie .

- Drücken Sie die Taste ▶, und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Einstellung  aus. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten . Drücken Sie dann die Taste **AWB**.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

AWB automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
Wolke	Für Aufnahmen bei Bewölkung, Schatten oder Dämmerung.
Kunstlicht	Für Aufnahmen bei Kunstlicht und glühlampenähnlichen (Dreibanden-) Leuchtstofflampen.
Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton bzw. (Dreibanden-) Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
Leuchtstoff H	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Tageslicht-Leuchtstofflampen und tageslichtähnlichen (Dreibanden-) Leuchtstofflampen.
Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Manueller Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.



- Wählen Sie in Schritt 2 oben aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  . Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.		
  	Gering	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.	
 	 	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.	
	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.	



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger unscharfen Bildern und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grob.



Wenn die Kamera auf  eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Motiv erkennen, die zu hell bzw. zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera bei der Aufnahme automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen.



Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [i-contrast] auf der Registerkarte  auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [Auto] auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren ([S. 134](#)).

Reihenaufnahme

Sie können kontinuierlich mit einer maximalen Geschwindigkeit von ca. 0,8 Bildern/Sekunde **A3300 IS** und 0,9 Bildern/Sekunde **A3200 IS** **A2200** aufnehmen, während der Auslöser vollständig heruntergedrückt und gehalten wird.



1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

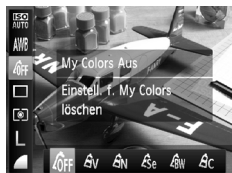
- Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (S. 60, 61, 62) verwendet werden.
- In den Modi  (S. 68) **A2200**  und  (S. 69) erhöht sich die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme.
- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung gespeichert, wenn der Auslöser angetippt wird.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen und den Kameraeinstellungen hält die Kamera die Aufnahme möglicherweise vorübergehend an, oder die Aufnahmegeschwindigkeit wird langsamer.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer kann die Aufnahmegeschwindigkeit werden.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)

Sie können den Farbtone eines Bilds schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET** und dann die Tasten **▲▼**, um **OFF** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

OFF My Colors Aus	—
Av Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu kräftigen Aufnahmen.
AN Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Se Sepia	Ändert das Bild zu Sepia-Farbtönen.
BW Schwarz /Weiß	Ändert das Bild zu Schwarzweiß.
AC Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen.



Der Weißabgleich kann bei und **Se** nicht eingestellt werden **BW** (S. 86).

Custom Farbe

Kontrast, Schärfe und Farbsättigung einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie den oben aufgeführten Schritt 2, wählen Sie **AC**, und drücken Sie dann die Taste **DISP**.
- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu bestätigen.

Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Der mögliche Fokussierbereich liegt bei maximaler Weitwinkleinstellung bei ca. 3,0 – 50 cm von der Objektivvorderkante (📷).



Wählen Sie 🌸 aus.

- Drücken Sie die Taste ◀, und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Einstellung 🌸 aus. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 🌸 auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.



Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus 📷 zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 61).



🌸 wird grau in dem Bereich angezeigt, der in der gelben Leiste unter dem Zoombalken angezeigt wird, und die Kamera stellt nicht scharf.

Aufnahmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Wenn eine Fokussierung schwierig ist, weil das Bild nahe und entfernte Motive enthält, können Sie den Fokussierbereich ändern, um zuverlässiger nur auf weit entfernte Motive (ca. 3,0 m oder weiter von der Kamera entfernt) zu fokussieren.



Wählen Sie ▲ aus.

- Drücken Sie die Taste ◀, und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Einstellung ▲ aus. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ▲ auf dem Bildschirm angezeigt.

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-) Rahmenmodus ändern, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Wählen Sie mit der Taste **MENU** den Eintrag [AF-Rahmen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegendem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.



- Wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder nur graue (keine weißen) Rahmen angezeigt werden, werden bis zu 9 grüne Rahmen für die Bereiche angezeigt, auf die die Kamera nach dem Antippen des Auslösers scharf stellt.
- Falls Servo AF ([S. 97](#)) auf [An] gesetzt ist und ein Gesicht nicht erkannt wird, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

Verfolg. AF

Sie können das Motiv auswählen, auf das scharf gestellt werden soll, und dann das Bild aufnehmen (S. 94).

Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [AF-Feld Größe] auf der Registerkarte  auszuwählen. Wählen Sie anschließend [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms oder des Digital-Telekonverters (S. 57) ist der AF-Rahmen auf [Normal] gesetzt (S. 58).



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und  wird angezeigt.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen für das Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und bewegen Sie die Kamera zur Auswahl eines anderen Bildausschnitts.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Auswählen des zu fokussierenden Motivs (Verfolgung AF)

Sie können das Motiv auswählen, auf das scharf gestellt werden soll, und dann das Bild aufnehmen.



1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.

- Wählen Sie mit der Taste **MENU** den Eintrag [AF-Rahmen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- ▶ wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.



2 Wählen Sie das Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich auf dem zu fokussierenden Motiv befindet, und drücken Sie die Taste **◀**.



- ▶ Es ertönt ein Signalton, und wird angezeigt, wenn ein Motiv erkannt wird. Die Kamera verfolgt das Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- ▶ Wenn die Kamera das Motiv nicht erkennt, wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **◀** erneut, um die Verfolgung abzubrechen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. ändert sich zum blauen , das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung kontinuierlich angepasst werden (Servo AF) (S. 97).
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- ▶ Selbst nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, wird angezeigt. Die Kamera verfolgt das Motiv weiter.



- Die Kamera erkennt ein Motiv auch dann, wenn Sie den Auslöser antippen und dabei nicht die Taste drücken. Nach der Aufnahme wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Servo AF (S. 97) wird auf [An] festgelegt.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht von der Kamera verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen dem Motiv und dem Hintergrund zu gering ist.
- Nicht verfügbar in oder .

Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Tasten , um [An] auszuwählen.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ Bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] (S. 92) wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert.
- ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 93) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.



Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?

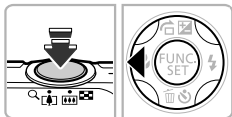
Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharf stellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 57), der Digital-Telekonverter (S. 58), Tracking AF (S. 93) oder Servo AF (S. 97) verwendet wird oder ein Fernsehgerät als Anzeigegerät dient (S. 103).

Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- ▶ Der Fokus wird gespeichert, und AFL wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Drücken der Taste ◀ wird AFL nicht mehr angezeigt, und die Fokusspeicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen mit Servo AF

Bei angetipptem Auslöser werden Fokus und Belichtung kontinuierlich angepasst, sodass Bilder von sich bewegenden Motiven nahtlos aufgenommen werden können.



1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU** zur Auswahl von [Servo AF] auf der Registerkarte . Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass AF-Rahmen auch nach Antippen des Auslösers nicht blau angezeigt werden. In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung mit der AF-Rahmeneinstellung festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit AF-Speicherung sind in diesem Modus nicht möglich.
- Die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte ist im Modus Servo AF nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar ([S. 60](#), [61](#), [62](#)).

Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren auswählen und danach das Bild aufnehmen.



1 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht des Motivs, und drücken Sie die Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$.
- ▶ Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$ um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$ folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$ nicht angezeigt.



2 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Bei Betätigung der Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$ wechselt der Gesichtsrahmen $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$ zu einem anderen Gesicht, das von der Kamera erkannt wurde.
- Ist der Rahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt, wird [Gesichtsauswahl: Aus] angezeigt, und der Bildschirm für den AF-Rahmenmodus wird erneut eingeblendet.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$ zu $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

 Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
 Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld (), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen. AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

1 Wählen Sie aus (S. 56).



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Wenn AEL angezeigt wird, wird die Belichtung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

1 Wählen Sie (S. 85) aus.



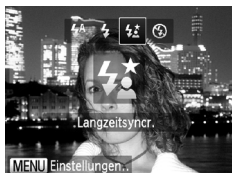
2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird FEL nicht mehr angezeigt, und die FE-Speicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



1 Wählen Sie .

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Taste . Drücken Sie anschließend die Taste  und erneut die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Hauptmotiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 160).

A3300 IS

A3200 IS

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie die Einstellung [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten und wählen Sie [Rote-Aug.Korr.] aus. Wählen Sie anschließend mit den Tasten die Option [An] aus.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



- Sie können auch aufgenommene Bilder korrigieren ([S. 134](#)).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch anzeigen, indem Sie die Taste und danach die Taste **MENU** drücken.

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird  am Bildschirm angezeigt.



1 Wählen Sie [Blinzelwarnung] aus.

- Wählen Sie mit der Taste **MENU** den Eintrag [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, werden ein Rahmen und  am Bildschirm angezeigt.



- Diese Funktion steht nur für das zuletzt aufgenommene Bild zur Verfügung, wenn in den Modi  oder  die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr festgelegt ist.
- Nicht verfügbar im Modus .

Aufnehmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige

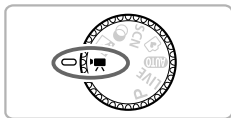
Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Anleitungen zum Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät finden Sie im Abschnitt „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ ([S. 120](#)).
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.



Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

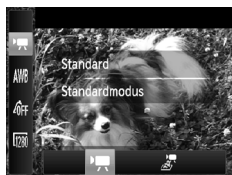
Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version der Abschnitte „Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1 dar und erläutert die Verwendung verschiedener Funktionen für das Aufnehmen und Anzeigen von Filmen.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie das Modus-Wahlrad auf den Modus  gesetzt haben.
- In der zweiten Hälfte des Kapitels, in der die Filmwiedergabe und -bearbeitung erklärt wird, wird davon ausgegangen, dass Sie die Taste  zum Wechsel in den Wiedergabemodus gedrückt haben.

Ändern des Moviemodus

Sie können aus 2 unterschiedlichen Moviemodi auswählen.



Wählen Sie einen Moviemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  . Wählen Sie anschließend  aus.
- Wählen Sie mit den Tasten  , einen Moviemodus aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

	Standard	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
	Miniaturreffekt	Sie können Filme aufnehmen, die wie ein Miniaturmodell wirken (S. 106).

Aufnehmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniaturreffekt)

Sie können Filme aufnehmen, die wie sich bewegende Miniaturmodelle wirken. Sie erreichen diese Wirkung, indem Sie die oberen und unteren Bildteile auswählen, die unscharf angezeigt werden, und eine Wiedergabegeschwindigkeit festlegen, bei der die Menschen und Objekte in der Szene sich während der Wiedergabe schnell bewegen. Es wird kein Ton aufgezeichnet.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die oben aufgeführten Schritte, um  auszuwählen.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste **DISP**.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten  , um die Position des Rahmens zu ändern.



3 Wählen Sie eine Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** eine Wiedergabegeschwindigkeit aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabezeit (für Filme von 1 Minute Dauer)

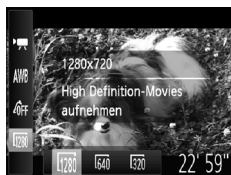
Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	ca. 12 Sek.
10x	ca. 6 Sek.
20x	ca. 3 Sek.



- Wenn Sie in Schritt 2 die Taste **FUNC SET** drücken, wechselt die horizontale/vertikale Ausrichtung des Rahmens. Sie können anschließend mit den Tasten **◀▶** die Rahmenposition ändern, wenn der Rahmen vertikal angezeigt wird.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Da abhängig von den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Ändern der Bildqualität

Sie können aus 3 verschiedenen Bildqualitätseinstellungen wählen.



1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  . Wählen Sie anschließend  aus.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualität und Aufnahmezeit pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmepixel, Bildfrequenz	Inhalt	Kapazität der Speicherkarte	
			4 GB	16 GB
	1280 x 720 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in HD-Qualität.	ca. 22 Min. 5 Sek.	ca. 1 Std. 30 Min. 30 Sek.
	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Die Bildqualität ist im Vergleich zu  höher, die Aufnahmezeit ist jedoch kürzer.	ca. 50 Min. 17 Sek.	ca. 3 Std. 25 Min. 54 Sek.
	320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Dateigröße gering ist, verlängert sich die Aufnahmezeit, die Bildqualität nimmt jedoch ab.	ca. 3 Std. 2 Min. 52 Sek.	ca. 12 Std. 28 Min. 47 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit ca. 10 Minuten bei Aufnahmen im Modus  bzw. ca. 1 Stunde bei Aufnahmen in den Modi  und  beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder schnelleren Speicherkarten wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ± 2 ändern.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste **▲**, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **▲** erneut, um die Speicherung aufzuheben.

3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten **◀▶**, um die Belichtung anzupassen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. Einige Funktionen sind je nach Aufnahmemodus möglicherweise nicht verfügbar. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ und „Aufnahmemenü“ (S. 176 – 191).

- **Heranzoomen von Motiven**

Der optische Zoom ist während der Aufnahme nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den optischen Zoom einzustellen.

- **Verwenden des Selbstauslösers (S. 60)**

Die Anzahl der Aufnahmen kann nicht festgelegt werden.

- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 86)**

- **Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors) (S. 90)**

- **Nahaufnahmen (Makro) (S. 91)**

- **Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) (S. 91)**

- **Aufnehmen mit der AF-Speicherung (S. 96)**

- **Aufnehmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige (S. 103)**

- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 157)**

- **Einstellen der Überlagerung (S. 159)**

- **Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 160)**

A3300 IS

A3200 IS

Bearbeiten

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films zuschneiden.



Steuerung für die Filmbearbeitung



Leiste für die Filmbearbeitung

1 Wählen Sie ✂ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf [S. 32](#), um ✂ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.

2 Legen Sie den Schnittbereich fest.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, und wählen Sie **✂** oder **✂** aus.
- Wenn Sie die Tasten **◀▶** drücken, um **✂** zu verschieben, wird **✂** an den Stellen angezeigt, an denen der Film bearbeitet werden kann. Bei Auswahl von **✂** können Sie den Anfang des Films ab **✂** zuschneiden. Bei Auswahl von **✂** können Sie das Ende des Films ab **✂** zuschneiden.
- Auch wenn Sie **✂** an einen anderen Punkt als **✂** verschieben, wird nur der Abschnitt links neben dem nächsten **✂** zugeschnitten, wenn **✂** ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten **✂** wird zugeschnitten, wenn **✂** ausgewählt ist.

3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um **▶** (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**. Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten **▲▼**, um **↶** auszuwählen. Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um **[OK]** auszuwählen. Drücken Sie danach erneut die Taste **FUNC SET**.



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [F] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.



- Ist bei Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Wird der Akku während des Speicherns aufgebraucht, werden die geschnittenen Filme möglicherweise nicht gespeichert.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter (separat erhältlich) (S. 39) verwenden.

Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

- Drücken Sie die Taste , um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.

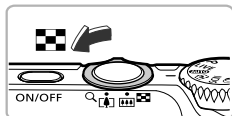


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion ([S. 131 – 135](#)) steht nicht zur Verfügung, wenn nicht genug freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Schnelles Durchsuchen von Bildern

Durchsuchen von Bildern mit dem Index

Indem Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen, können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .

- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jedem Bewegen des Reglers in Richtung .
- Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jedem Bewegen des Reglers in Richtung .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten     ein Bild aus.
- ▶ Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

Durchsuchen von Bildern durch Scrollen

Wenn Sie die Tasten   länger als 1 Sekunde drücken, werden die Bilder hintereinander in einer Reihe angezeigt, und Sie können sie schnell durchsuchen. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums zu einem Bild springen (Anzeige scrollen).



Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie die Einzelbildwiedergabe in der Kamera eingestellt haben und die Tasten   länger als 1 Sekunde drücken, wird der links gezeigte Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste , um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Drücken Sie die Tasten   während des Scrollens, um Bilder anhand des Aufnahmedatums zu durchsuchen.



Um diese Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Anz. scrollen] auf der Registerkarte  und anschließend [Aus] aus.

Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand einer bestimmten Methode oder Bildeigenschaft durchsuchen.



Position des aktuell
angezeigten Bilds

1 Wählen Sie eine Sprungmethode aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste ▲.
- ▶ Die Sprungmethode und die Position des aktuell angezeigten Bilds werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die gewünschte Sprungmethode auszuwählen.

2 Wechseln Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste ◀▶.
- ▶ Die Bilder werden entsprechend der ausgewählten Sprungmethode gewechselt.
- Durch Drücken der Taste **MENU** gelangen Sie zur Einzelbildwiedergabe zurück.

	Favoriten aufruf.	Zeigt die als Favoriten markierten Bilder an (S. 127).
	Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
	Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.
	Spring Aufn. Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Aufnahmedatumsgruppe.
—	Spring zu MyCategory	Zeigt Bilder in jeder Kategorie an (S. 128).
	An Anf. spring.	Springt nur zu Fotoaufnahmen.
	Spr. zu Movie	Springt nur zu Filmen.

- Die Anzahl der Bilder, die mit der Sprungmethode gefunden werden, wird rechts im Bildschirm angezeigt (mit Ausnahme von und).



Falls keine Bilder mit der Sprungmethode gefunden werden, funktionieren die Tasten ◀▶ nicht.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben.



1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten , um eine Option auszuwählen.

Wiederholen	Wiederholt die Wiedergabe von Bildern
Abspieldauer	Anzeigezeit für die einzelnen Bilder
Effekt	Übergangseffekte für den Wechsel zwischen Bildern

3 Wählen Sie [Start] aus.

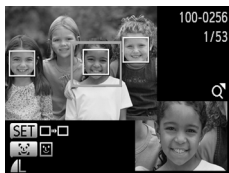
- Drücken Sie die Tasten , um [Start] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach der Anzeige von [Bild...laden] gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu stoppen.



- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten drücken, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion (S. 54) steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung.
- Sie können die Einstellung [Abspieldauer] nicht ändern, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.

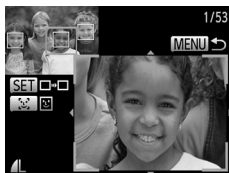
Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, vergrößern und so den Fokus überprüfen.



1 Drücken Sie die Taste DISP., um zur Fokus Check-Anzeige zu wechseln (S. 46).

- Bei Bildern mit erkannten Gesichtern können Sie auch zur Fokus Check-Anzeige wechseln, indem Sie die Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ drücken.
- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen oder das Gesicht zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.
- ▶ Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$, um zwischen den Rahmen auf erkannten Gesichtern zu wechseln. Drücken Sie die Taste $\left(\begin{smallmatrix} \text{FUNC} \\ \text{SET} \end{smallmatrix} \right)$, um zu anderen Rahmen zu wechseln.

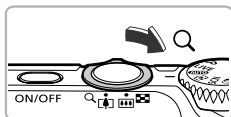
3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Ändern Sie die Anzeigegröße mit dem Zoom-Regler, und ändern Sie mit den Tasten $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Anzeige von Schritt 1 wiederherzustellen.



Der Fokus Check ist für Filme nicht verfügbar.

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert, und **SET**  wird angezeigt. Wenn Sie den Zoom-Regler weiterhin gedrückt halten, wird das Bild maximal um einen Faktor von ca. 10x vergrößert.
- Durch Drücken der Tasten     können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzeige des Bilds zu verkleinern, oder halten Sie ihn gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste , um zu **SET**  zu wechseln, falls auf dem Bildschirm **SET**  angezeigt wird. Drücken Sie die Tasten  , um zwischen den vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste , um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Durch Drücken der Taste **MENU** in der vergrößerten Anzeige kehren Sie zur Einzelbildwiedergabe zurück.
- Filme können nicht vergrößert werden.

Anzeigen mehrerer Bilder (Ähnliche Bilder)

Die Kamera wählt basierend auf dem angezeigten Bild vier Bilder aus. Wenn Sie eines dieser Bilder wählen, wählt die Kamera vier weitere Bilder aus und gibt diese in zufälliger Reihenfolge wieder. Die Funktion ist am wirkungsvollsten, wenn Sie zahlreiche Aufnahmen von verschiedenen Szenen machen.



1 Wählen Sie [Ähnliche Bilder] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Ähnliche Bilder] auf der Registerkarte auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Es werden vier Bilder als Vorschlag angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um das Bild auszuwählen, das als nächstes angezeigt werden soll.
- ▶ Das ausgewählte Bild wird in der Mitte angezeigt, und die nächsten vier Bilder werden vorgeschlagen.
- Drücken Sie die Taste , um das Bild in der Mitte im Vollbildmodus anzuzeigen. Drücken Sie die Taste erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- Die Option Ähnliche Bilder steht in den folgenden Situationen nicht zur Verfügung:
 - Wenn sich weniger als 50 mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf der Speicherkarte befinden
 - Wenn Sie Bilder wiedergeben, die nicht von der Funktion Ähnliche Bilder unterstützt werden
 - In der gefilterten Wiedergabe

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus 3 Übergangseffekten wählen.



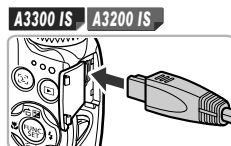
Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Übergang] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um einen Übergangseffekt auszuwählen.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

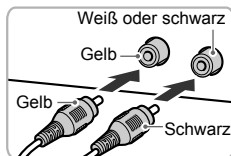
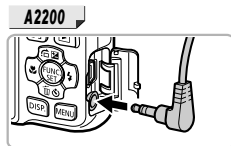
Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels ([S. 2](#)) an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



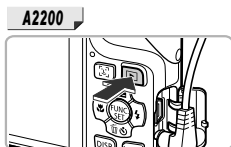
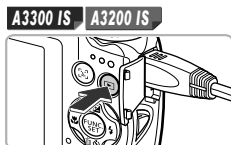
2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.

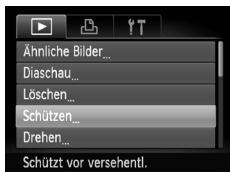
? Die Bilder werden nicht korrekt auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  den Eintrag [Videosystem] aus, um zum richtigen Videosystem zu wechseln.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, damit sie nicht versehentlich mit der Kamera gelöscht werden können (S. 28, 125).

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.



Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 22, 151) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.



Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, müssen Sie zunächst die Schutzeinstellungen aufheben.

Auswählen einzelner Bilder

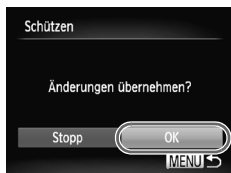
1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Schützen Sie das Bild.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Vorgänge in Schritt 3 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 122](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste **▶**, um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste **▼**, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 122](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



Sie können Gruppen von geschützten Bildern freigeben. Wählen Sie hierzu [Freigabe] in Schritt 4 aus, während [Bereich wählen] ausgewählt ist, oder wählen Sie [Freigabe] in Schritt 2 aus, während [Alle Bilder] ausgewählt ist.

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 122) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Löschen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben.  wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 125](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie die Bilder aus.

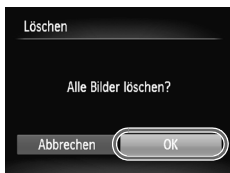
- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 123](#) beschrieben aus.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit der Taste ▼ den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .

Auswählen aller Bilder



1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 125](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

Markieren von Bildern als Favoriten

Indem Sie Bilder als Favoriten kennzeichnen, können Sie diese Bilder einfach kategorisieren. Sie können diese Bilder auch zur Anzeige herausfiltern (S. 115).



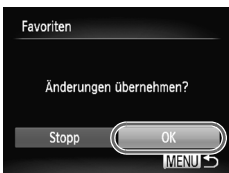
1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Favoriten] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Markierung des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 3 bestätigen, werden die Bilder nicht als Favoriten markiert.



Wenn Sie Windows 7 oder Windows Vista verwenden und markierte Bilder auf den Computer übertragen, erhalten diese drei Bewertungssterne (★★★★☆☆) (außer Filme).

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien einordnen und diese Kategorien dann zum Filtern und für die Wiedergabe auswählen (S. 115).



Die Bilder werden während der Aufnahme entsprechend den Aufnahmebedingungen automatisch kategorisiert.

- : Bilder mit erkannten Gesichtern oder im Modus in oder aufgenommene Bilder.
- : Bilder, die im Modus **AUTO** oder im als oder erkannt wurden, oder im Modus oder aufgenommene Bilder.
- : Bilder, die im Modus , , oder aufgenommen wurden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [My Category] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Taste , um ein Bild auszuwählen.

3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

- ▶ ✓ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 4 bestätigen, werden die Bilder nicht als My Category markiert.

Bereich wählen

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 128](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 123](#) beschrieben aus.



3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Kategorie auszuwählen.

4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste ▼, um [Auswählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 4 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Drehen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste , um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Mit jeder Betätigung der Taste wird das Bild um 90° gedreht.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- Bilder mit der Bildqualitätseinstellung von können nicht gedreht werden.
- Bilder können nicht gedreht werden, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist (S. 161).

Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Größe anpassen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Neues Bild speichern?] angezeigt.



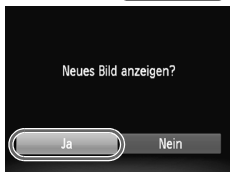
4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird [Neues Bild anzeigen?] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die mit der Pixeleinstellung (S. 64) aufgezeichnet oder in Schritt 3 als **XS** gespeichert werden, können nicht bearbeitet werden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

Ausschnitt

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Ausschnitt] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

3 Passen Sie den Ausschnittsbereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Wenn Sie den Zoom-Regler nach links oder rechts bewegen, können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- Durch Betätigung der Tasten können Sie den Rahmen verschieben.
- Durch Drücken der Taste **DISP.** können Sie die Ausrichtung des Rahmens ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um die Gesichter oben links angezeigt. Diese Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können durch Drücken der Taste zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Taste . Drücken Sie anschließend die Taste **[OK]** und erneut die Taste .

Ausschnittsbereich



Ausschnittbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel nach dem Ausschneiden



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

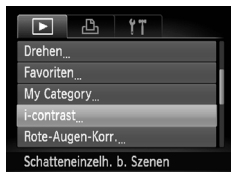
- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 131](#).



- Bilder, die mit der Pixeleinstellung **S** oder **W** (S. 64) aufgezeichnet werden, oder Bilder, deren Größe in **XS** (S. 131) geändert wird, können nicht bearbeitet werden.
- Zuschneidbare Bilder weisen ein festes Breiten- und Höhenverhältnis von 4:3 auf.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

Anpassen der Helligkeit (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Bild erkennen, die zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild als neue Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [i-contrast] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 131](#).



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann es grob wirken.



Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert

Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.



Filme können nicht korrigiert werden.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Taste , um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ ([S. 118](#)) befolgen.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten , um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf [S. 131](#) aus.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.



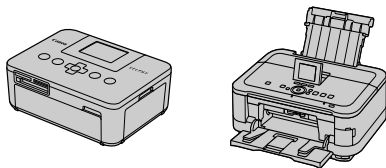
Filme können nicht korrigiert werden.



Drucken

In diesem Kapitel wird die Auswahl von Bildern zum Drucken sowie das Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker (separat erhältlich) erläutert.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker



Die folgenden Beispiele gelten für Canon-Drucker der Serie SELPHY CP. Die angezeigten Bildschirme und verfügbare Funktionen variieren je nach Drucker. Weitere Informationen finden Sie auch im *Benutzerhandbuch des Druckers*.

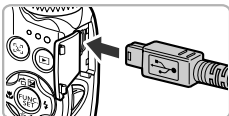
Drucken von Bildern

Einfaches Drucken

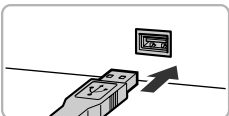
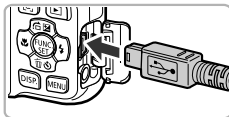
Sie können die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich). Verwenden Sie dazu das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2).

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

A3300 IS A3200 IS



A2200



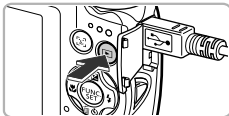
2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.

- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

A3300 IS A3200 IS



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

A2200



► SET wird auf dem Bildschirm angezeigt.



5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) finden Sie auf [S. 40](#).
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.

Druckeinstellungen



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf [S. 138](#), um den links angezeigten Bildschirm aufzurufen.

2 Wählen Sie eine Menü-Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Option auszuwählen.

3 Wählen Sie die Optionseinstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Optionseinstellung auszuwählen.

	Voreinst	Entspricht den Druckereinstellungen.
	Datum	Druckt das Datum.
	DateiNr.	Druckt die Dateinummer.
	Beides	Druckt Datum und Datei-Nr.
	Aus	—
	Voreinst	Entspricht den Druckereinstellungen.
	Aus	—
	An	Optimiert anhand der Aufnahmeinformationen die Druckereinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	R.Augen2*	Korrigiert anhand von [NR], [Haut] und [R.Augen1] das Bild.
	Vivid*	Das Grün von Bäumen und das Blau von Himmel und Meer werden verstärkt und wirken somit kräftiger.
	NR*	Reduziert Bildrauschen.
	Vivid+NR*	Verwendet [Vivid] und [NR], um das Bild zu korrigieren.
	Haut *	Korrigiert die Helligkeit in Gesichtern, die zu dunkel sind, z. B. aufgrund von Gegenlicht.
	Anzahl der Ausdrucke	Auswahl der Anzahl der Ausdrucke.
Ausschnitt	—	Auswahl des Druckbereichs.
Papiereinstellungen	—	Festlegen von Papiergröße und -layout.

* Wird nur bei Anschluss an einen Inkjet-Drucker angezeigt.

Ausschnitt und Drucken (Ausschnitt)

Sie können einen Teil des Bildes zum Drucken ausschneiden.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 140](#), um [Ausschnitt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.



2 Wählen Sie den Ausschnittsbereich aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Größe des Rahmens zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten , um die Rahmenposition zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um den Bildschirm zu drehen.
- Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.

3 Starten Sie den Druckvorgang.

- Befolgen Sie Schritt 6 auf [S. 139](#), um zu drucken.



- Möglicherweise können Sie Bilder aufgrund des Seitenverhältnisses oder einer zu geringen Bildgröße nicht zuschneiden.
- Beim Ausschneiden von Fotos mit eingebetteten Daten werden diese möglicherweise nicht angezeigt.

Auswählen von Papiergröße und Layout zum Drucken



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 140](#), um [Papierauswahl] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie die Papiergröße.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie die Papierart.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .



4 Wählen Sie das Layout.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das Layout aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Anzahl der Drucke aus, wenn [N-up] ausgewählt ist.

5 Starten Sie den Druckvorgang.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Entspricht den Druckereinstellungen.
mit Rand	Druckt mit Rand.
randlos	Druckt ohne Rand.
N-up	Auswahl, wie viele Ausdrücke eines Bildes auf ein Blatt gedruckt werden.
Passfoto	Druckt Passfotos. Es können nur Bilder mit derselben Auflösung wie die Aufnahmepixeleastellung der Kamera L (Groß) ausgewählt werden.
FesteGröße	Wählt die Druckgröße aus. Auswahl zwischen 90 x 130 mm, Postkartenformat und breitformatigen Drucken.

Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto].

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 auf [S. 142](#), um [Passfoto], und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie die Länge der langen Seite und der kurzen Seite aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Länge auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 141](#), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Starten Sie den Druckvorgang.

Drucken von Filmen



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf [S. 138](#), um einen Film auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste , um den links angezeigten Bildschirm aufzurufen.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie aus. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Druckmethode aus.

3 Starten Sie den Druckvorgang.

Druckmethoden für Filme

Einzel	Druckt die angezeigte Szene als Fotoaufnahme.
Folge	Druckt eine Folge von Bildern einer bestimmten Szene auf einem einzelnen Blatt Papier. Wenn [Titelzeile] auf [Ein] gesetzt ist, können Sie die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für den Rahmen gleichzeitig drucken.



- Durch Drücken der Taste während des Druckvorgangs wird dieser abgebrochen.
- [Passfoto] und [Folge] können auf PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern des Modells CP720/CP730 und früher nicht ausgewählt werden.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt (S. 148) oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).



Filme können nicht ausgewählt werden.

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	—
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	—
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	—



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in den Drucken umsetzen.
- kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt. Drücken Sie zunächst die Taste **MENU**, um die Registerkarte auszuwählen (S. 19).

Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von Bildern unter [Übersicht] wird auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

Bereich wählen



1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 146](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 123](#) beschrieben aus.

3 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



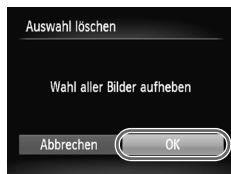
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 146](#), um [Auswahl aller Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 146](#), um [Auswahl löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .



Drucken von ausgewählten Bildern (DPOF)



- Wenn Bilder zur Druckliste hinzugefügt werden (S. 145 – 147), wird der links angezeigte Bildschirm aufgerufen, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Die Bilder können dann ganz einfach zur Druckliste hinzugefügt werden.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

9

Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen nach Wunsch für die Aufnahme anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen entsprechend Ihren Bedürfnissen.



Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte  (S. 49) anpassen.

Ändern der Töne

Sie können die Töne für die einzelnen Kamerafunktionen ändern.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , , um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , , um eine Option auszuwählen.

1	Ton einstellen (nicht veränderbar)
2	Ton einstellen Töne können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden (S. 2).



Sie können die Toneinstellungen in  nicht ändern.

Ausschalten der Funktion Tipps & Tricks

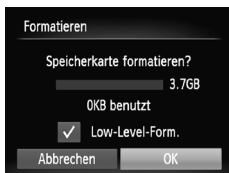
Bei Auswahl eines Eintrags aus dem Menü FUNC. (S. 48) oder MENU (S. 49) wird eine Beschreibung der Funktion (Tipps und Tricks) angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und drücken Sie anschließend die Tasten , , um [Aus] auszuwählen.

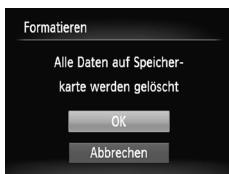
Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe, wenn [Speicherkartenfehler] angezeigt wird, die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie [Low-Level-Form.].

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [Low-Level-Form.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten  , um  anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten    , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .



2 Starten Sie die Formatierung auf niedriger Stufe.

- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.
- ▶ Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.

3 Schließen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe ab.

- Drücken Sie die Taste .



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (S. 22), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme verwendet werden.

Ändern des Einschaltbildschirms

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, ändern.

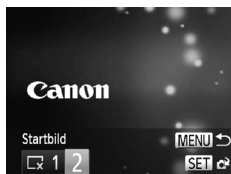


- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

☐ x	Kein Startbild
1	Bilder einstellen (nicht veränderbar)
2	Bilder einstellen Sie können aufgezeichnete Bilder einstellen und mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

Zuweisen von aufgenommenen Bildern als Einschaltbildschirm

Wenn Sie die Taste  drücken und den Wiedergabemodus der Kamera aktivieren, können Sie ein Bild zuweisen.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste , um die Zuweisung abzuschließen.



Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung eines neuen Startbilds überschrieben.



Zuweisen von Startbild oder Tönen mit der im Lieferumfang enthaltenen Software

Die speziellen Töne und Startbilder in der im Lieferumfang enthaltenen Software können der Kamera zugewiesen werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Fortlaufend	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei den Einstellungen [Fortlaufend] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung ([S. 22](#)).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

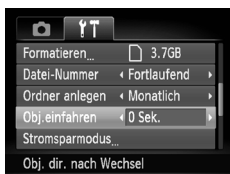
Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste ▶ eingefahren (S. 27). Wenn das Objektiv direkt nach dem Drücken der Taste ▶ eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 54) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [auto.Abschalt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶ zur Auswahl von [Aus].
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 54). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten   um [Display aus] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Zeit auszuwählen.
- Um Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

Einstellen der Zeitzone

Sie können bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Wenn Sie die Zeitzone vorher zuweisen, brauchen dank dieser Funktion die Einstellungen für Datum/Uhrzeit in solchen Fällen nicht manuell geändert zu werden.



1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Überprüfen Sie die Informationen, die links auf dem Bildschirm angezeigt werden, wenn diese Einstellung zum ersten Mal vorgenommen wird. Drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um Ihre Zeitzone auszuwählen.
- Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten  , um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste .





2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [✈ Welt] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Weltzeitzone auszuwählen.
- Sie können die Sommerzeit auch wie in Schritt 1 einstellen.
- Drücken Sie die Taste .



3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [✈ Welt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- ▶ ✈ wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 171).



Wenn Sie mit der Einstellung ✈ das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 19), ändern sich die Uhrzeit und das Datum für [🏠 Standard] automatisch.

Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte  ändern (S. 49).



Wenn Sie eine in diesem Abschnitt beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 176 – 191).

Ausschalten des AF-Hilfslichts

Wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzzeiteinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie [R.Aug.Lampe] aus. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus] aus.

Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach der Aufnahme

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es werden keine Bilder angezeigt.

Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach der Aufnahme

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 173).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 117).

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format 90 x 130 mm und im Postkartenformat zu prüfen.



- Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	–
Gitternetz	Es wird ein Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.



- [3:2 Linien] oder [Beide] kann bei Auswahl von **W** nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der IS Modus-Einstellungen A3300 IS A3200 IS



- Wählen Sie [IS Modus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Kontinuierlich	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können die Wirkung sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden. Beim Aufnehmen von Filmen reduziert die Kamera ebenfalls starke Kameraverwacklungen, beispielsweise beim Laufen (Dynamischer Modus).
Aus	–
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken*	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.

* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] zu setzen.
- Halten Sie die Kamera bei Aufnahmen unter Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen

Sie können die Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 49).

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

Ausschalten der Funktion zum automatischen Drehen

Wenn Sie Bilder auf Ihrer Kamera wiedergeben, werden im Hochformat aufgenommene Bilder automatisch gedreht und vertikal angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Autom. Drehen] aus, und drücken Sie die Tasten , um [Aus] auszuwählen.



- Bilder können nicht gedreht werden, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist (S. 130). Gedrehte Bilder werden dann in ihrer ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (S. 119) werden im Hochformat aufgenommene Bilder vertikal und bereits gedrehte Bilder in gedrehter Ausrichtung angezeigt, selbst wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist.



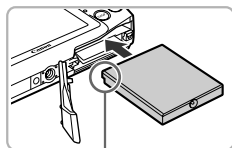
Nützliche Informationen

Dieses Kapitel enthält Hinweise zur Verwendung des Netzadapters (separat erhältlich), Tipps zur Fehlersuche sowie eine Auflistung der Funktionen und Optionen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Verwenden einer Haushaltssteckdose

Bei Verwendung des Netzadapters ACK-DC60 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Akkuladung machen zu müssen.

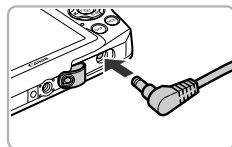
1 Schalten Sie die Kamera aus.



Kontakte

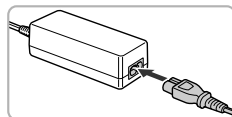
2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 16](#), um die Abdeckung zu öffnen, und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.
- Befolgen Sie Schritt 5 auf [S. 17](#), um die Abdeckung zu schließen.



3 Bringen Sie das Kabel an dem Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Stecker vollständig in den Kuppler.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der enthaltenen Kundendienstbroschüre.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie den richtigen Akkutyp eingesetzt haben und dieser nicht leer ist (S. 15).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 16).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 17).
- Falls die Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals wieder ein.

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku mit aufgesetzter Kontaktdeckung z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera ein und wieder aus (S. 17).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 121).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf einen Aufnahmemodus (S. 44).
- Tippen Sie den Auslöser an (S. 23), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (S. 21) befinden.

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 47).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich-violett) am Bildschirm sichtbar.

Das blinkende -Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt, Bildschirm angezeigt, und es kann keine Aufnahme gemacht werden, auch wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird (S. 26).

 wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 56).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (S. 160). **A3300 IS** **A3200 IS**
- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 85).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 87).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 160). **A3300 IS** **A3200 IS**

Das Bild ist unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 23).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokussentfernung auf (S. 194).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 157).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschten Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 93, 96).

Auch bei angetipptem Auslöser wird kein AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 85).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 85).
- Passen Sie das Bild anhand der i-contrast-Funktion an (S. 88, 134).
- Verwenden Sie für die Aufnahme das Spotmessverfahren oder die AE-Speicherung (S. 99, 100).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 56).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 85).
- Verwenden Sie für die Aufnahme das Spotmessverfahren oder die AE-Speicherung (S. 99, 100).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 26).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 85).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 87).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 85).
- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 56).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 87).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 69, 70).

Augen erscheinen rot (S. 102).

- Stellen Sie [Rote-Aug.Korr.] auf [An] (S. 157). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.
- Korrigieren Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (S. 135).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 151).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Einträge, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ und „Aufnahmemenü“ (S. 176 – 191).

Tasten können nicht verwendet werden.

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 29).

Aufnehmen von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 22, 32).

! wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 151).
- Ändern Sie die Einstellung für die Bildqualität (S. 108).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 108).

Der Zoom kann nicht verwendet (S. 110) werden.

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera auf niedriger Stufe formatiert wurde (S. 151).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

Tasten können nicht verwendet werden.

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 29).

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Lassen Sie die Karte in der Kamera, und schalten Sie diese aus und wieder an (S. 17).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie dann die Taste **MENU** gedrückt, und drücken Sie anschließend die Tasten  und  gleichzeitig. Drücken Sie für den Bildschirm, der geöffnet wird, die Tasten  , um [B] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 17).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschuttschieber der SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte befindet sich in der Position „LOCK“. Schieben Sie den Schreibschuttschieber in die Freigabeposition (S. 16, 17).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 17).

Speicherkartenfehler (S. 151)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 17).

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 24, 29, 30, 55, 83) oder zu bearbeiten (S. 131 – 135). Löschen Sie Bilder (S. 28, 125), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 17).

Wechseln Sie den Akku (S. 16)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 122)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/AVI-Wiedergabe nicht möglich/RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich.

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 118), mit „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 119), als Favoriten markiert (S. 127), gedreht (S. 130), bearbeitet (S. 131 – 135), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 152), kategorisiert (S. 128) oder einer Druckliste hinzugefügt (S. 145) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurden oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, mit „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben, als Favoriten markiert, gedreht, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 118), mit „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 119), bearbeitet (S. 131 – 135), einer Druckliste hinzugefügt (S. 145) oder dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 152) werden.

Ungültiger Auswahlbereich

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs ([S. 123](#), [126](#), [129](#), [147](#)) haben Sie versucht, das erste Bild nach dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.

Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus ([S. 146](#)).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut ([S. 146](#)).
- Sie haben unter Schützen ([S. 122](#)), Löschen ([S. 125](#)), Favoriten ([S. 127](#)), My Category ([S. 128](#)) oder Druckeinstellungen ([S. 145](#)) mindestens 501 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Setzen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bilds gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü  die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] ([S. 153](#)), oder formatieren Sie die Speicherkarte ([S. 22](#)).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen könnte.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie die Nummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen könnte.

Dateifehler

- Fotos von anderen Kameras oder Fotos, die mit einer Software verändert wurden, können möglicherweise nicht gedruckt werden.

Druckerfehler

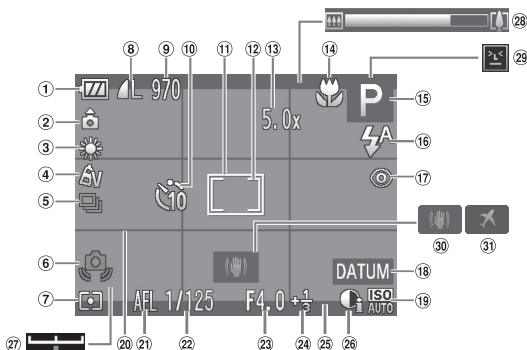
- Überprüfen Sie die Einstellungen der Papiergröße. Wenn diese Nachricht angezeigt wird, obwohl die Einstellungen korrekt durchgeführt wurden, schalten Sie den Drucker aus und wieder an, und nehmen Sie die Einstellungen erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um den Tintenauffangbehälter austauschen zu lassen.

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Ladeanzeige für Akku (S. 15) | ⑩ Selbstauslöser (S. 60, 61, 62) | ⑲ ISO-Empfindlichkeit (S. 87) |
| ② Kameraausrichtung* | ⑪ AF-Rahmen (S. 92) | ⑳ Gitternetz (S. 159) |
| ③ Weißabgleich (S. 86) | ⑫ Rahmen für Spotmessfeld (S. 99) | ㉑ AE-Speicherung (S. 100), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 100) |
| ④ My Colors (S. 90) | ⑬ Digitalzoom (S. 57) / Digital-Telekonverter (S. 58) | ㉒ Verschlusszeit |
| ⑤ Auslösemodus (S. 89) | ⑭ Fokussierbereich (S. 91), AF-Speicherung (S. 96) | ㉓ Blendenwert |
| ⑥ Verwacklungswarnung (S. 26) | ⑮ Aufnahmemodus (S. 176), Symbol für Szene (S. 172) | ㉔ Belichtungskorrekturwert (S. 85) |
| ⑦ Lichtmessverfahren (S. 99) | ⑯ Blitzmodus (S. 56, 85, 101) | ㉕ 3:2 Linien (S. 159) |
| ⑧ Kompression (Bildqualität) (S. 63) / Aufnahme-pixel (S. 63, 108) | ⑰ Rote-Augen-Korrektur (S. 135) | ㉖ i-contrast (S. 88) |
| ⑨ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 64)
Filme: Verbleibende Zeit (S. 108) | ⑱ Datumsaufdruck (S. 59) | ㉗ Belichtungseinstellungsbalken (S. 109) |
| | | ㉘ Zoombalken (S. 24) |
| | | ㉙ Blitzelwarnung (S. 103) |
| | | ㉚ Bildstabilisierung (S. 160)
A3300 IS A3200 IS |
| | | ㉛ Zeitzone (S. 155) |

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung

Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten. Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

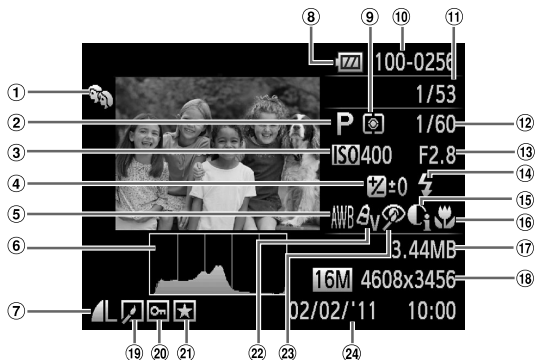
Symbole für Szenen

Im Modus **AUTO** zeigt die Kamera ein Symbol für die ermittelte Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe des Motivs.

Motiv Hintergrund	Menschen			Unbelebte Objekte			Hintergrund farbe des Symbols
		In Bewegung	Starke Schatten im Gesicht		In Bewegung	Nahauf- nahme	
Hell				AUTO			Grau
Gegenlicht			—				
Einschließlich blauer Himmel				AUTO			Hellblau
Gegenlicht			—				
Sonnenun- tergang	—				—		Orange
Spotlights							Dunkelblau
Dunkel				AUTO			
Verwendung eines Stativs	 *	—		 *	—		

* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|--|--|
| ① My Category (S. 128) | ⑨ Lichtmessverfahren (S. 99) | ⑮ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 63) |
| ② Aufnahmemodus (S. 176) | ⑩ Ordnernummer – Datei-Nummer (S. 153) | ⑯ Filme: Filmlänge (S. 108) |
| ③ ISO-Empfindlichkeit (S. 87) | ⑪ Nummer des angezeigten Bilds / Gesamtanzahl der Bilder | ⑰ Bildbearbeitung (S. 131 – 135) |
| ④ Belichtungskorrekturwert (S. 85), Belichtungseinstellungswert (S. 109) | ⑫ Verschlusszeit | ⑱ Schützen (S. 122) |
| ⑤ Weißabgleich (S. 86) | ⑬ Blendenwert, Bildqualität (Film) (S. 108) | ⑲ Favoriten (S. 127) |
| ⑥ Histogramm (S. 47) | ⑭ Blitz (S. 85) | ⑳ My Colors (S. 90) |
| ⑦ Kompression (Bildqualität) (S. 63) / Aufnahmepixel (S. 63, 108), MOV (Film) | ⑮ i-contrast (S. 88, 134) | ㉑ Rote-Augen-Korrektur (S. 102, 135) |
| ⑧ Ladeanzeige für Akku (S. 15) | ⑯ Fokussierbereich (S. 91) | ㉒ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 19) |
| | ⑰ Dateigröße (S. 64, 108) | |

Zusammenfassung der Filmsteuerung unter „Anzeigen von Filmen“ (S. 32)

	Beenden
	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zurückspulen* (Spult bei gehaltener Taste zurück.)
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste )
	Nächstes Bild (Schneller Vorlauf bei gedrückter Taste )
	Vorspulen* (Spult bei gehaltener Taste vor.)
	Schneiden (S. 111)
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 138).

* Zeigt den Rahmen vor oder nach dem aktuellen Rahmen etwa 4 Sekunden lang an.



Sie können während der Filmwiedergabe durch Drücken der Tasten ◀▶ vor- oder zurückspulen.

Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

A3300 IS **A3200 IS**

Funktion \ Aufnahmemodi		Aufnahmemodi						
		P	LIVE	AUTO		SCN		
Belichtungskorrektur (S. 85)		○	*1	—	—	○	○	○
Selbstausslöser (S. 60, 61, 62)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○
Custom Timer (S. 62)	Vorlauf *2	○	○	○	—	○	○	○
	Aufnahmen *3	○	○	○	—	○	○	○
Blitz (S. 56, 85, 101)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○
		○	○	*4	*4	—	*5	—
		○	○	○	○	○	○	○
AE-Speicherung (S. 100) / Blitzbelichtungsspeich. *6 (S. 100)		○	—	—	—	—	—	—
AE-Speicherung / Belichtungseinstellung (Filme) (S. 109)		—	—	—	—	—	—	—
AF-Speicherung (S. 96)		○	○	—	—	—	—	—
Fokussierbereich (S. 91)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	—
		○	○	—	—	○	○	—
Gesichtsauswahl (S. 98)		○	○	○	—	○	○	○
Bildschirmanzeige (S. 46)	Keine Informationsanzeige	○	○	○	—	○	○	○
	Informationsanzeige	○	○	○	○	○	○	○

*1 In [Dunkel] und [Hell] einstellbar.

*2 Kann in Modi ohne Möglichkeit zur Einstellung der Aufnahmeanzahl nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*3 Wird in Modi ohne Möglichkeit zur Einstellung der Aufnahmeanzahl auf 1 Aufnahme eingestellt.

*4 Kann nicht eingestellt werden, wechselt jedoch entsprechend den Bedingungen in .

*5 Kann nicht eingestellt werden, wechselt jedoch bei Auslösung des Blitzes in .

*6 Blitzbelichtungsspeicherung nicht verfügbar, wenn auf eingestellt.

SCN																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Menü FUNC.								
Funktion		Aufnahmemodi				SCN		
		P	LIVE	AUTO				
ISO-Empfindlichkeit (S. 87)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 80	○	—	—	—	—	—	—
	ISO 100	○	—	—	—	—	—	—
	ISO 200	○	—	—	—	—	—	—
	ISO 400	○	—	—	—	—	—	—
	ISO 800	○	—	—	—	—	—	—
	ISO 1600	○	—	—	—	—	—	—
Weißabgleich (S. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○
		○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
My Colors (S. 90)	OFF	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	—	—	—	—	—	—
	AN	○	—	—	—	—	—	—
	Se *7	○	—	—	—	—	—	—
	SW *7	○	—	—	—	—	—	—
	SC *8	○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
Auslösemodus (S. 89)		○	○	○	○	○	○	○
		○	—	—	—	○	○	○
Lichtmessverfahren (S. 99)		○	○	○	○	○	○	○
		○	—	—	—	—	—	—
		○	—	—	—	—	—	—
Aufnahmepixel (S. 63)	L	○	○	○	○	○	○	○
	M1	○	—	○	—	○	○	○
	M2	○	—	○	—	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	—	○	—	○	○	○
	W	○	—	○	—	○	○	○
Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 63)		○	○	○	○	○	○	○
		○	—	○	—	○	○	○
Bildqualität (Filme) (S. 108)	F220	—	—	—	—	—	—	—
	F640	—	—	—	—	—	—	—
	F320	—	—	—	—	—	—	—

*7 Weißabgleich ist nicht wählbar. *8 Kontrast, Schärfe und Farbsättigung können aus 5 Stufen ausgewählt werden.

[illegible]

☐ Auswählbar oder automatisch eingestellt. – Nicht auswählbar.

A2200

Funktion \ Aufnahmemodi		P	LIVE	AUTO		SCN			
Belichtungskorrektur (S. 85)		○	*1	—	—	○	○	○	○
Selbstausslöser (S. 60, 61, 62)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
Custom Timer (S. 62)	Vorlauf *2	○	○	○	—	○	○	○	○
	Aufnahmen *3	○	○	○	—	○	○	○	○
Blitz (S. 56, 85, 101)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○	○
		○	○	*4	*4	—	—	*5	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
AE-Speicherung (S. 100) / Blitzbelichtungsspeich. *6 (S. 100)		○	—	—	—	—	—	—	—
AE-Speicherung / Belichtungseinstellung (Filme) (S. 109)		—	—	—	—	—	—	—	—
AF-Speicherung (S. 96)		○	○	—	—	—	—	—	—
Fokussierbereich (S. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○	—
		○	○	—	—	○	○	○	—
Gesichtsauswahl (S. 98)		○	○	○	—	○	○	○	○
Bildschirmanzeige (S. 46)	Keine Informationsanzeige	○	○	○	—	○	○	○	○
	Informationsanzeige	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 In [Dunkel] und [Hell] einstellbar.

*2 Kann in Modi ohne Möglichkeit zur Einstellung der Aufnahmeanzahl nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*3 Wird in Modi ohne Möglichkeit zur Einstellung der Aufnahmeanzahl auf 1 Aufnahme eingestellt.

*4 Kann nicht eingestellt werden, wechselt jedoch entsprechend den Bedingungen in .

*5 Kann nicht eingestellt werden, wechselt jedoch bei Auslösung des Blitzes in .

*6 Blitzbelichtungsspeicherung nicht verfügbar, wenn auf eingestellt.

SCN																		
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodi	SCN							
		P	LIVE	AUTO					
ISO-Empfindlichkeit (S. 87)	ISO AUTO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 80	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 100	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 200	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 400	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 800	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	ISO 1600	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Weißabgleich (S. 86)	AWB	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
My Colors (S. 90)	OFF	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Av	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	AN	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Se *7	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	SW *7	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	SC *8	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auslösemodus (S. 89)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lichtmessverfahren (S. 99)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Aufnahmepixel (S. 63)	L	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	M1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	M2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	M	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	S	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	W	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 63)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bildqualität (Filme) (S. 108)	F280	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	F640	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	F320	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

*7 Weißabgleich ist nicht wählbar. *8 Kontrast, Schärfe und Farbsättigung können aus 5 Stufen ausgewählt werden.

Menü FUNC.																	
SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Menüs

Aufnahmemenü

A3300 IS **A3200 IS**

Funktion			Aufnahmemodi		P	LIVE			SCN		
											
AF-Rahmen (S. 92)	Gesicht/AiAF *1		○	○	○	○	○	○	○		
	Verfolg. AF		○	○	*2	—	○	○	○		
	Mitte		○	○	—	—	○	○	○		
AF-Feld Größe (S. 93) *3	Normal		○	○	—	—	○	○	○		
	Klein		○	○	—	—	○	○	○		
Digitalzoom (S. 57)	Standard		○	○	○	○	○	○	○		
	Aus		○	○	○	—	○	○	○		
	Digital-Telekonverter *4		○	○	○	—	○	○	○		
AF-Feld Lupe (S. 95)	An		○	○	○	—	○	○	—		
	Aus		○	○	○	○	○	○	○		
Servo AF (S. 97)	An		○	○	—	—	○	○	○		
	Aus *5		○	○	○	○	○	○	—		
AF-Hilfslicht (S. 157)	An		○	○	○	*6	○	○	○		
	Aus		○	○	○	—	○	○	○		
Blitzeinstellungen (S. 102, 157)	Rote-Aug.Korr.	An	○	—	○	—	○	○	○		
		Aus	○	○	○	○	○	○	○		
	R.Aug.Lampe	An	○	○	○	○	○	○	○		
		Aus	○	○	○	—	○	○	○		
i-contrast (S. 88)	Auto		○	—	○	○	—	—	—		
	Aus		○	○	—	—	○	○	○		
Rückblick (S. 158)	Aus		○	○	○	—	○	○	○		
	2 Sek.		○	○	○	○	○	○	○		
	— 10 Sek.		○	○	○	—	○	○	○		
	Halten		○	○	○	—	○	○	○		
Rückschauinfo (S. 158)	Aus		○	○	○	○	○	○	○		
	Detailliert		○	○	○	—	○	○	○		
	Fokus Check		○	○	○	—	○	○	○		
Blinzelwarnung (S. 103)	An		○	○	○	—	○	○	○		
	Aus		○	○	○	○	○	○	○		

*1 Wird je nach Aufnahmemodus durchgeführt, wenn Gesichter nicht erkannt werden.

*2 Nur verfügbar bei Drücken der Taste  (S. 26).

*3 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt ist.

*4 **A3300 IS** : 1.6x/2.0x, **A3200 IS** : 1.7x/2.1x

*5 [An], wenn sich bewegende Menschen in **AUTO** erkannt werden.

*6 [An], wenn der Blitz auf ^A eingestellt ist.

SCN																			
																	</		

Funktion \ Aufnahmemodi		P	LIVE	AUTO		SCN		
Überlagerung (S. 159)	Aus	○	○	○	○	○	○	○
	Gitternetz	○	○	○	—	○	○	○
	3:2 Linien	○	○	○	—	○	○	○
	Beide	○	○	○	—	○	○	○
IS Modus (S. 160)	Aus	○	○	—	—	○	○	○
	Kontinuierlich	○	○	○	○	○	○	○
	Nur Aufnahme	○	○	—	—	○	○	○
	Schwenken	○	○	—	—	○	○	○
Datumsaufdruck (S. 59)	Aus	○	○	○	○	○	○	○
	Datum	○	○	○	—	○	○	○
	Datum & Zeit	○	○	○	—	○	○	○

SCN																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Funktion		Aufnahmemodi				SCN			
		P	LIVE	AUTO					
AF-Rahmen (S. 92)	Gesicht/AiAF *1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Verfolg. AF	○	○	*2	—	○	○	○	○
	Mitte	○	○	—	—	○	○	○	○
AF-Feld Größe (S. 93) *3	Normal	○	○	—	—	○	○	○	○
	Klein	○	○	—	—	○	○	○	○
Digitalzoom (S. 57)	Standard	○	○	○	○	—	○	○	○
	Aus	○	○	○	—	○	○	○	○
	1.7x	○	○	○	—	—	○	○	○
	2.1x	○	○	○	—	—	○	○	○
AF-Feld Lupe (S. 95)	An	○	○	○	—	○	○	○	—
	Aus *4	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (S. 97)	An	○	○	—	—	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	○	○	○	—
AF-Hilfslicht (S. 157)	An	○	○	○	*5	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	—	○	○	○	○
BlitzEinstellungen (S. 102, 157)	Rote-Aug.Korr.	An	○	—	○	—	○	○	○
		Aus	○	○	○	○	○	○	○
	R.Aug.Lampe	An	○	○	○	○	○	○	○
		Aus	○	○	○	—	○	○	○
i-contrast (S. 88)	Auto	○	—	○	○	—	—	—	—
	Aus	○	○	—	—	○	○	○	○
Rückblick (S. 158)	Aus	○	○	○	—	○	○	○	○
	2 Sek.	○	○	○	○	○	○	○	○
	– 10 Sek.	○	○	○	—	○	○	○	○
	Halten	○	○	○	—	○	○	○	○
Rückschauinfo (S. 158)	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detailliert	○	○	○	—	○	○	○	○
	Fokus Check	○	○	○	—	○	○	○	○
Blinzelwarnung (S. 103)	An	○	○	○	—	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Wird je nach Aufnahmemodus durchgeführt, wenn Gesichter nicht erkannt werden.

*2 Nur verfügbar bei Drücken der Taste (S. 26).

*3 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt ist.

*4 [An], wenn sich bewegende Menschen in **AUTO** erkannt werden.

*5 [An], wenn der Blitz auf eingestellt ist.

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Funktion \ Aufnahmemodi		P	LIVE	AUTO		SCN			
Überlagerung (S. 159)	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○
	Gitternetz	○	○	○	—	○	○	○	○
	3:2 Linien	○	○	○	—	○	○	○	○
	Beide	○	○	○	—	○	○	○	○
Datumsaufdruck (S. 59)	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum	○	○	○	—	○	○	○	○
	Datum & Zeit	○	○	○	—	○	○	○	○

SCN																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Menü Einstellungen

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 50
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 51
Audiooptionen	Einstellung der Töne für jede Kamerafunktion.	S. 150
Tipps & Tricks	An*/Aus	S. 150
LCD-Helligkeit	Einstellen der Bildschirmhelligkeit (5 Stufen).	S. 52
Startbild	Zur Hinzufügung eines Bilds als Startbild.	S. 152
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 22, 151
Datei-Nummer	Fortlaufend*/Autom.Rückst	S. 153
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 154
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 154
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 54, 154, 155
Zeitzone	Standard*/Welt	S. 155
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 20
Videosystem	NTSC/PAL	S. 121
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 21
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen der Kamera.	S. 53

* Standardeinstellung

Wiedergabe-Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Ähnliche Bilder	Startet die Funktion Ähnliche Bilder.	S. 119
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 116
Löschen	Löscht Bilder (Wählen, Bereich wählen, Alle Bilder).	S. 125
Schützen	Schützt Bilder (Wählen, Bereich wählen, Alle Bilder).	S. 122
Drehen	Dreht Bilder.	S. 130
Favoriten	Markiert Bilder als Favoriten oder hebt die Markierung auf.	S. 127
My Category	Kategorisiert Bilder (Wählen, Bereich wählen).	S. 128
i-contrast	Korrigiert dunkle Stellen und den Kontrast bei Fotos.	S. 134
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 135
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Fotoaufnahmen aus.	S. 132
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 131
Anz. scrollen	An*/Aus	S. 114
Autom. Drehen	An*/Aus	S. 161
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 161
Übergang	Einblenden*/Fallend/Schieben/Aus	S. 120

* Standardeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an (bei Verbindung mit einem Drucker).	—
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 146
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus.	S. 147
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 147
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 147
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 145

Technische Daten

Bildsensor

Effektive Anzahl der Pixel	A3300 IS ca. 16,0 Mio. Pixel
	A3200 IS A2200 ca. 14,1 Mio. Pixel

Objektiv

Brennweite	A3300 IS A3200 IS
	5x Zoom: 5.0 (W) – 25.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 140 (T) mm)

A2200

	4x Zoom: 5.0 (W) – 20.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 112 (T) mm)
--	--

Fokussierbereich	A3300 IS A3200 IS
	3,0 cm – unendlich (W), 90 cm – unendlich (T)

A2200

	3,0 cm – unendlich (W), 80 cm – unendlich (T) • Makro 3,0 – 50 cm (W)
--	--

Bildstabilisierung	Lens-Shift A3300 IS A3200 IS
--------------------------	--

Bildprozessor.....	DIGIC 4
--------------------	---------

LCD-Monitor

Typ	TFT-Farbdisplay (großer Betrachtungswinkel)
-----------	---

Größe	A3300 IS 7,5 cm (3,0 Zoll)
-------------	-----------------------------------

A3200 IS 6,7 cm (2,7 Zoll)

A2200 6,8 cm (2,7 Zoll)

Effektive Anzahl der Pixel	ca. 230.000 Punkte
----------------------------------	--------------------

Seitenverhältnis	4:3
------------------------	-----

Funktionen	Helligkeitsanpassung (5 Stufen)
------------------	---------------------------------

Fokus

Steuerung	Autofokus: Einzelbild (Kontinuierlich im Automatikmodus), Kontinuierlich, Servo AF (Servo AE)
-----------------	--

AF-Rahmen.....	Gesicht AiAF, Verfolg. AF, Mitte
----------------	----------------------------------

Messverfahren.....	Mehrfeld, Mittenbetont integral, Spot
--------------------	---------------------------------------

Belichtungskorrektur (Fotoaufnahmen)/

Belichtungseinstellung (Filme)	1/3-Schritte im Bereich ± 2
--------------------------------------	---------------------------------

ISO-Empfindlichkeit

(Standard-Ausgangsempfindlichkeit,

Empfohlener Belichtungsindex).....	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
------------------------------------	-----------------------------------

Weißabgleich.....	automatisch, Tageslicht, Wolkg, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Manuell
-------------------	--

Verschlusszeit	1 – 1/1600 Sek.
----------------------	-----------------

15 – 1/1600 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)

Blende

Kreisblende	(Verwendung zusammen mit ND Filter)
f/Anzahl	A3300 IS A3200 IS f/2.8 / f/8.0 (W), f/5.9 / f/18 (T)
	A2200 f/2.8 / f/8.0 (W), f/5.9 / f/17 (T)

Blitz

Modi	Automatisch, An, Langzeitsynchronisierung, Aus
Reichweite	30 cm – 4,0 m (W), 50 cm – 2,0 m (T)

Aufnahmemodus P, Bildwirkung - Live, Auto, Easy, SCN*¹, Kreative Filter*², Diskret, Film*³

*¹ Verwacklungsreduz. **A2200**, Porträt, Landschaft, Kinder & Tiere, Intelligente Aufnahme*⁴, Wenig Licht, Strand, Laub, Schnee, Feuerwerk, Langzeitbelichtung

*² Fischeaugeneffekt, Miniatureffekt, Spielzeugkamera-Effekt, Monochrome, Farbverstärkung, Postereffekt

*³ Standard, Miniatureffekt

*⁴ Lächeln, Blinzeln-Timer, Gesichts-Timer

Digitalzoom..... Fotoaufnahmen/Filme: ca. 4.0x
(bis ca. 20x **A3300 IS** **A3200 IS**, 16x **A2200** in Kombination mit dem optischen Zoom)
Safety Zoom, Digital-Telekonverter

Reihenaufnahme

Modus	Normal
Geschwindigkeit (Normal)	A3300 IS ca. 0,8 Bilder/Sek. (im Modus P) ca. 2,5 Bilder/Sek. (im Modus Wenig Licht) A3200 IS ca. 0,9 Bilder/Sek. (im Modus P) ca. 2,8 Bilder/Sek. (im Modus Wenig Licht) A2200 ca. 0,9 Bilder/Sek. (im Modus P) ca. 2,7 Bilder/Sek. (im Modus Wenig Licht)

Anzahl der Aufnahmen (ca.)

(Gemäß CIPA-Standard)	A3300 IS ca. 230 Bilder
	A3200 IS ca. 250 Bilder
	A2200 ca. 280 Bilder

Speichermedien..... SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte, MultiMediaCard, MMC*plus*-Karte, HC MMC*plus*-Karte

Dateiformat..... Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)

Technische Daten

Datentyp

Fotografien	Exif 2.3 (JPEG)
Filme	MOV (Bildaten: H.264; Audiodaten: Linear PCM (Mono))

Anzahl der Aufnahmepixel

Fotografien	A3300 IS Groß: 4608 x 3456, Mittel 1: 3264 x 2448, Mittel 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, Breitbild: 4608 x 2592 • Im Modus Wenig Licht ist 2304 x 1728 fest eingestellt
	A3200 IS A2200 Groß: 4320 x 3240, Mittel 1: 3072 x 2304, Mittel 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, Breitbild: 4320 x 2432 • Im Modus Wenig Licht ist 2144 x 1608 fest eingestellt
Filme	Standard: 1280 x 720 (30 Bilder/Sek.*1), 640 x 480 (30 Bilder/Sek.*1), 320 x 240 (30 Bilder/Sek.*1) Miniatureffekt: 1280 x 720*2, 640 x 480*2 *1 Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek. *2 Aufnahme: 6 Bilder/Sek., 3 Bilder/Sek., 1,5 Bilder/Sek. Wiedergabe: 30 Bilder/Sek.*1

Schnittstelle	Hi-Speed USB Analoger Audioausgang (Mono) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
---------------------	--

Direktdruckstandard	PictBridge
---------------------------	------------

Stromquelle	Akku NB-8L Netzadapter ACK-DC60
-------------------	------------------------------------

Abmessungen

(Gemäß CIPA-Standard)	A3300 IS 95,1 x 56,7 x 23,9 mm
	A3200 IS 95,1 x 56,7 x 24,3 mm
	A2200 93,2 x 57,2 x 23,6 mm

Gewicht (Gemäß CIPA-Standard)	A3300 IS A3200 IS ca. 149 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ca. 130 g (nur Kameragehäuse)
	A2200 ca. 135 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ca. 115 g (nur Kameragehäuse)

Akku NB-8L

Typ.....	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Spannung	3,6 V Gleichspannung
Kapazität.....	740 mAh
Aufladezyklen	ca. 300 Mal
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen.....	35,4 x 40,4 x 5,9 mm
Gewicht.....	ca. 17 g

Akkuladegerät CB-2LA/2LAE

Nenningangsleistung	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz, 12 VA), 0,1 A (100 V) – 0,07 A (240 V)
Nennausgangsleistung	4,2 V Gleichspannung, 0,65 A
Ladedauer	ca. 1 Std. 30 Min.
Betriebstemperatur	5 – 40 °C
Abmessungen.....	56,0 x 81,0 x 25,0 mm
Gewicht.....	ca. 65 g (CB-2LA) ca. 63 g (CB-2LAE, ohne Netzkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Zahlen

3:2 Linien..... 159

A

AE-Speicherung 100, 109

AF → Fokus

AF-Feld Lupe..... 95

AF-Rahmen 25, 92

AF-Speicherung 96, 171

Ähnliche Bilder 119

Akku

Aufladen 14

Ladeanzeige..... 15

Stromsparmmodus 54, 154, 155

Akkus

Stromsparmmodus 54, 154, 155

Anschluss 36, 120, 138, 164

Anzeigen

Ähnliche Bilder..... 119

Anzeige scrollen 114

Bilder auf einem Fernsehgerät..... 120

Diaschau..... 116

Einzelbildwiedergabe..... 27

Index..... 114

Sprungbalken 115

Vergrößerte Anzeige 118

Anzeigen von Bildern auf einem

Fernsehgerät..... 120

Aufnahme

Anzahl der Aufnahmen 15, 18, 64

Aufnahmeinfo 171

Aufnahmezeit..... 32

Datum und Uhrzeit der Aufnahme →

Datum/Uhrzeit

Überlagerung..... 159

Aufnahmepixel (Bildgröße)..... 63

Aufnehmen mithilfe eines

Fernsehgeräts 103

Auslandsreisen..... 15, 39, 155

Auslösemodus..... 89

Ausschnitt..... 132

Automatikmodus

(Aufnahmemodus)..... 24, 44

AV-Kabel 2, 120

B

Bearbeiten

Ausschnitt 132

Größe anpassen

(Bilder verkleinern) 131

i-contrast..... 134

Rote-Augen-Korrektur 135

Belichtung

AE-Speicherung 100, 109

Einstellung 109

FE-Blitzbelichtungsspeicherung 100

Korrektur..... 85

Bilder

Anzeigedauer 158

Bearbeiten → Bearbeiten

Löschen von Bildern 28, 125

Schützen..... 122

Wiedergabe → Anzeigen

Bildqualität → Kompressionsgrad

Bildschirm

Informationsanzeige 171, 173

Menü → FUNC. Menü, Menü

Spracheinstellung 21

Umschalten der Anzeige 46

Bildwirkung - Live (Aufnahmemodus)..... 71

Blinzel-Timer (Aufnahmemodus)..... 78

Blinzelwarnung 103

Blitz

An 85

Aus 56

Langzeitsynchronisierung..... 101

Breit (Aufnahmepixel)..... 63, 64

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk 2

D

Datei-Nummer 153

Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit

Datum/Uhrzeit

Ändern 20

Einstellung 19

Hinzufügen zum Bild	59
Zeitzone	155
Diaschau	116
Digital-Telekonverter	58
Digitalzoom	57
Diskret (Aufnahmemodus)	72
DPOF	145
Drehen	130
Drucken	138

E

Easy Automatik (Aufnahme-/ Wiedergabemodus)	29
Enthaltene Teile → Zuhörer	

F

Farbverstärkung (Aufnahmemodus)	73
FE-Blitzbelichtungsspeicherung	100, 171
Fehlerbehebung	165
Fehlermeldungen	169
Feuerwerk (Aufnahmemodus)	70
Filme	
Anzeigen (Wiedergabe)	32
Aufnahmezeit	32
Bearbeiten	111
Bildqualität (Aufnahmepixel/	
Bildfrequenz)	108
Modi	106
Fischaugeneffekt (Aufnahmemodus)	73
Fokus	
AF-Feld Lupe	95
AF-Rahmen	25, 92
AF-Speicherung	96
Gesichtsauswahl	98
Servo AF	97
Fokus Check	117
Fokussierbereich	
Makro	91
Unendlich	91
Formatieren (Speicherkarten)	22, 151
Formatieren → Speicherkarten formatieren	
FUNC. Menü	
Grundlegende Funktionen	48
Liste	176

G

Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus)	92
Gesichtsauswahl	98
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus)	80
Gitternetz	159, 171
Größe anpassen (Bilder verkleinern)	131

H

Handschlaufe → Schlaufe	
Haushaltssteckdose	164

I

i-contrast	88, 134
Intelligente Aufnahme (Aufnahmemodus)	77
ISO-Empfindlichkeit	87, 171

K

Kamera	
Halten der Kamera	13
Standardeinstellungen	53
Kinder & Tiere (Aufnahmemodus)	69
Kompressionsgrad (Bildqualität)	63
Kontrollleuchte	45, 47
Kreative Filter (Aufnahmemodus)	72

L

Lächeln (Aufnahmemodus)	77
Lampe	42, 43, 157
Landschaft (Aufnahmemodus)	69
Langzeitbelichtung (Aufnahmemodus)	81
Laub (Aufnahmemodus)	69
LCD-Monitor → Bildschirm	
Lichtmessverfahren	99
Löschen aller Bilder	125
Löschen von Bildern	28, 125

M

Makro (Fokusmodus)	91
Manueller Weißabgleich	86
Markieren von Bildern als Favoriten	127
MENU	
Grundlegende Funktionen	49
Liste	184
Miniatureffekt (Aufnahmemodus)	74, 106

Mitte (AF-Rahmenmodus).....	93
Monochrome (Aufnahmemodus).....	76
MultiMediaCard/MMC <i>plus</i> →	
Speicherkarten	
My Category	128
My Colors (Aufnahme)	90

N

Netzadapter	164
-------------------	-----

P

P (Aufnahmemodus)	84
PictBridge	40, 138
Porträt (Aufnahmemodus).....	68
Postereffekt (Aufnahmemodus).....	73
Programm-AE (Aufnahmemodus).....	84

R

Reihenaufnahme	89
Rote-Augen-Korrektur	102, 135

S

Schärfenspeicher	93
Schlaufe	13
Schnee (Aufnahmemodus).....	70
Schnittstellenkabel	2, 36, 138
Schützen	122
Schwarzweißbilder	90
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte →	
Speicherkarten	
Selbstausslöser	
10 Sec. Selbstauslöser	60
2 Sec. Selbstauslöser	61
Ändern der Verzögerung und der	
Anzahl der Aufnahmen	62
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus).....	78
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus)....	80
Sepia-Farbtöne.....	90
Servo AF	97
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution	
Disk.....	2
Installation	35
Software-Handbuch.....	2

Übertragen von Bildern auf einen	
Computer zur Anzeige	34
Speicherkarten	
Aufnahmezeit.....	32
Formatieren	22, 151
Verfügbare Aufnahmen	18, 64
Spielzeugkamera-Effekt	
(Aufnahmemodus).....	75
Spracheinstellung.....	21
Sprungbalken	115
Standardeinstellungen.....	53
Strand (Aufnahmemodus)	69
Stromsparmodus	54, 154, 155
Stromversorgung → Akku, Netzadapter	

T

Toneinstellungen	50
------------------------	----

U

Überblick über die Komponenten	42
Uhrzeitfunktionen	54
Unendlich (Fokusmodus)	91

V

Verfolgung AF	26, 94
Vergrößerte Anzeige	118
Verwacklungsreduzierung	
(Aufnahmemodus) 	68
Verwacklungswarnung	26, 56, 160
Video → Filme	

W

Weißabgleich.....	86
Wenig Licht (Aufnahmemodus).....	69
Werkseinstellungen →	
Standardeinstellungen	
Wiedergabe → Anzeigen	
Wiedergabe mit Übergangseffekten.....	120

Z

Zeitzone.....	155
Zoom	24, 30, 57
Zubehör	39

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.