



**Canon**

# *PowerShot A800*

## **Kamera- Benutzerhandbuch**

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Das Lesen des Handbuchs hilft Ihnen bei der ordnungsgemäßen Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

**DEUTSCH**

# Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind.

Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



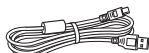
**Kamera**



**AA-Alkaline-Batterien (x2)**



**Handschleife  
WS-800**



**Schnittstellenkabel  
IFC-400PCU**



**Handbuch Erste  
Schritte**



**CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk**



**Canon-  
Garantiebrochüre**

## Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk zur Verfügung gestellten Handbüchern.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (Dieses Handbuch)**  
Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.
- **Software-Handbuch**  
Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

### Testaufnahmen und Haftungsausschluss

Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

### Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtseinhalters einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

### Garantieeinschränkungen

Informationen zur Garantie dieser Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist. Kontaktinformationen für den Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre.

### LCD-Monitor (Bildschirm)

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.

### Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

# Was möchten Sie tun?

## Aufnehmen



- Aufnahmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen..... 20

### Gute Aufnahmen von Personen



Porträts  
(S. 58)



Kinder und Tiere  
(S. 58)



Am Strand  
(S. 59)



Vor verschneitem  
Hintergrund  
(S. 59)

### Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Wenig Licht  
(S. 59)



Laub  
(S. 59)



Sonnenuntergang  
(S. 59)



Feuerwerk  
(S. 60)

### Aufnahmen mit Spezialeffekten



Farbverstärkung  
(S. 61)



Postereffekt  
(S. 61)

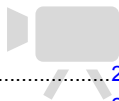
- Fokus auf Gesichter..... 20, 58, 73
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Blitz ausschalten) ..... 48
- Aufnahmen von Bildern mit Selbstauslöser ..... 52, 54, 62
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen ..... 51

**Anzeigen**

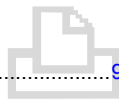
- Ansehen von Bildern ..... 23
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau) ..... 88
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät ..... 91
- Ansehen von Bildern auf einem Computer ..... 28
- Schnelles Suchen nach Bildern ..... 86, 87
- Löschen von Bildern ..... 24, 93

**Aufnehmen/Anzeigen von Filmen**

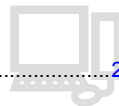
- Aufnehmen von Filmen ..... 25
- Anzeigen von Filmen ..... 27

**Drucken**

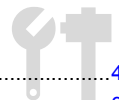
- Einfaches Drucken von Bildern ..... 98

**Speichern**

- Speichern von Bildern auf einem Computer ..... 28

**Weitere Funktionen**

- Deaktivieren der Töne ..... 42
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern ..... 33
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen ..... 126



# Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs .....	2
Bitte zuerst lesen .....	3
Was möchten Sie tun?.....	4
Inhalt .....	6
Sicherheitsvorkehrungen .....	8
In dieser Anleitung verwendete Konventionen.....	10

## 1 Erste Schritte..... 11

Kompatible Speicherkarten (Separat erhältlich) .....	12
Einsetzen der Speicherkarte.....	12
Einstellen von Datum und Uhrzeit ...	15
Einstellen der Sprache.....	17
Formatieren von Speicherkarten ....	18
Betätigen des Auslösers .....	19
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto) .....	20
Anzeigen von Bildern.....	23
Löschen von Bildern .....	24
Aufnahmen von Filmen .....	25
Anzeigen von Filmen .....	27
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige .....	28
Zubehör .....	32
Separat erhältliches Zubehör.....	33

## 2 Weitere Funktionen..... 35

Überblick über die Komponenten ....	36
Bildschirmanzeige.....	38
Kontrollleuchte .....	39
Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen.....	40
MENU – Grundlegende Funktionen.....	41

Ändern der Toneinstellungen .....	42
Zurücksetzen der Kamera auf die Standardeinstellungen .....	44
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung).....	45

## 3 Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen.... 47

Ausschalten des Blitzes .....	48
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	49
Einfügen von Datum und Uhrzeit ...	51
Verwenden des Selbstauslösers ....	52
Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße).....	55
Ändern des Kompressionsgrades (Bildqualität) .....	55

## 4 Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen .....57

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen .....	58
Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen.....	61
Verwenden des Haut-Selbstauslösers .....	62
Aufnahmen von Bildern mit langer Belichtungsdauer .....	63

## 5 Manuelles Auswählen von Einstellungen..... 65

Aufnahmen mit Programm-AE .....	66
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur).....	67

Einschalten des Blitzes .....	67	Vergrößern von Bildern .....	90
Anpassen des Weißabgleichs.....	68	Ändern der Bildübergänge .....	90
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	69	Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	91
Reihenaufnahme.....	70	Schützen von Bildern .....	92
Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) .....	71	Löschen aller Bilder.....	93
Nahaufnahmen (Makro).....	72	Drehen von Bildern.....	94
Aufnahme von weit entfernten Objekten (Unendlich).....	72	Anpassen der Bildgröße.....	95
Ändern des AF-Rahmenmodus .....	73	Korrigieren des Rote-Augen- Effekts .....	96
Vergrößern des Blickpunkts.....	75	<b>8 Drucken .....</b>	<b>97</b>
Aufnahmen mit der AF-Speicherung.....	76	Drucken von Bildern .....	98
Ändern des Lichtmessverfahrens ...	76	Auswählen von Bildern zum Drucken (DPOF) .....	105
Aufnahmen mit der AE-Speicherung.....	77	<b>9 Anpassen der Kameraeinstellungen .....</b>	<b>109</b>
Aufnahmen mit der FE- Blitzbelichtungsspeicherung .....	77	Ändern der Kameraeinstellungen..	110
Aufnahmen mit Langzeitsynchronisation .....	78	Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen...	113
Rote-Augen-Korrektur .....	79	Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen...	116
Aufnahmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige.....	79	<b>10 Nützliche Informationen ....</b>	<b>117</b>
<b>6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme .....</b>	<b>81</b>	Austauschen der Speicherbatterie .....	118
Ändern der Bildqualität.....	82	Verwenden einer Haushaltssteckdose .....	119
AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung .....	83	Fehlerbehebung .....	121
Weitere Aufnahmefunktionen.....	84	Liste mit Meldungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden .....	124
<b>7 Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen...85</b>		Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen .....	126
Schnelles Durchsuchen von Bildern.....	86	In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen .....	130
Durchsuchen von Bildern mithilfe der Sprunganzeige .....	87	Menüs.....	134
Anzeigen von Diaschauen .....	88	Sicherheitsvorkehrungen.....	138
Überprüfen des Fokus .....	89	Technische Daten .....	139
		Index.....	141

# Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



## Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt. Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit: gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünnern.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Batterien/Akkus, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Batterien.**
- **Die Batterien/Akkus sind von Feuer/Hitze fernzuhalten.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten der Batterien/Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls Batterien/Akkus auslaufen und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit der ausgetretenen Säure in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zu Hörverlust führen. Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) kann zudem die Lautsprecher beschädigen.

**Vorsicht**

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:

- Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion der Batterien/Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

**Vorsicht**

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera die Batterien/Akkus, und bewahren Sie diese sicher auf.

Wenn die Batterien/Akkus in der Kamera verbleiben, kann das Gerät durch deren Auslaufen beschädigt werden.

- Vor dem Entsorgen von Batterien/Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Laden Sie keine Akkus unterschiedlicher Typen gleichzeitig auf, und verwenden Sie keine älteren Batterien/Akkus zusammen mit neueren.
- Setzen Sie die Batterien/Akkus immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

## In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.** Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.** Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



## In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Zu beachtende Punkte
- : Tipps zur Fehlersuche
- : Tipps zur optimalen Nutzung der Kamera
- : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. („xx“ steht für eine Seitennummer.)
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

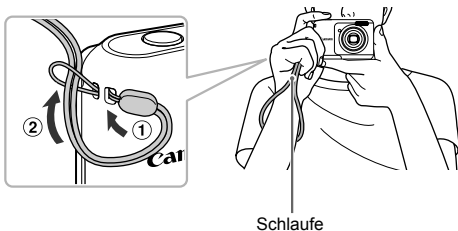
## Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

---

### Anbringen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um Ihr Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



## Kompatible Speicherkarten (Separat erhältlich)

Die nachfolgend aufgeführten Karten können ohne Beschränkungen bezüglich ihrer jeweiligen Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten\*
- SDHC-Speicherkarten\*
- SDXC-Speicherkarten\* 
- MultiMediaCards
- MMC*plus*-Speicherkarten
- HC MMC*plus*-Speicherkarten

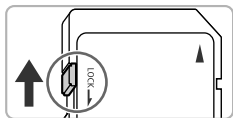
\* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Je nach Marke funktionieren einige Karten möglicherweise nicht ordnungsgemäß.



Je nach Betriebssystemversion des Computers werden SDXC-Speicherkarten möglicherweise nicht erkannt, selbst wenn Sie einen handelsüblichen Kartenleser verwenden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob SDXC-Speicherkarten von Ihrem Betriebssystem unterstützt werden.

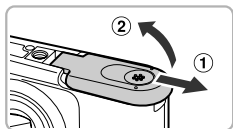
## Einsetzen der Speicherkarte

Setzen Sie die im Lieferumfang enthaltenen Batterien und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



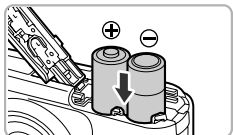
### 1 Überprüfen Sie den Schreibe- schuttschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibe-  
schuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibe-  
schutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den  
Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



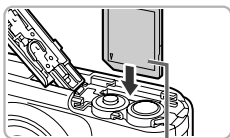
### 2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (1), und öffnen Sie sie (2).



### 3 Setzen Sie die Batterien ein.

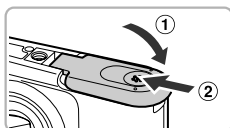
- Setzen Sie die Batterien mit richtig  
ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol  
(-) ein.



Beschriftung

#### 4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



#### 5 Schließen Sie die Abdeckung.

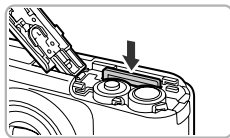
- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).



#### Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] auf dem Bildschirm angezeigt wird?

SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten verfügen über einen Schreibschuttschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

### Entfernen der Speicherkarte



- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

### Anzahl der möglichen Aufnahmen

Stromquelle	Alkaline-Batterien (im Lieferumfang enthalten)	NiMH-Akkus (Separat erhältlich)
Anzahl der Aufnahmen*	Ca. 300	Ca. 500
Wiedergabezeit	Ca. 11 Stunden	Ca. 12 Stunden

\* Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen kann je nach Marke der Alkaline-Batterien beträchtlich abweichen.
- Die Werte für NiMH-Akkus gelten für voll aufgeladene Akkus.

### Kompatible Batterien und Akkus

AA-Alkaline-Batterien und Canon AA-NiMH-Akkus (separat erhältlich) (S. 33).



#### Lassen sich andere Batterien oder Akkus verwenden?

Aufgrund großer Leistungsunterschiede wird die Verwendung anderer Batterien oder Akkus als den oben genannten nicht empfohlen.



#### Warum NiMH-Akkus?

NiMH-Akkus weisen eine weitaus längere Nutzungsdauer auf als Alkaline-Batterien, insbesondere bei kaltem Wetter.

### Ladeanzeige für Batterie/Akku

Bei geringer Batterie-/Akkuladung werden auf dem Bildschirm ein Symbol und eine Meldung angezeigt. Bei aufgeladenen Batterien/Akkus werden das Symbol und die Meldung nicht angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Fast vollständig entladen. Legen Sie neue Batterien/Akkus bereit.
„Wechseln Sie die Batterien“	Vollständig entladen. Wechseln Sie die Batterien/Akkus.

### Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	1471	6026

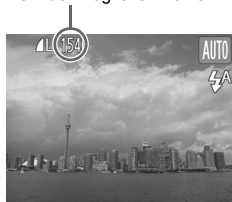
- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



#### Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

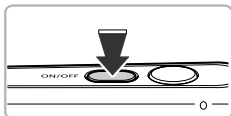
Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 20).

Anzahl der möglichen Aufnahmen



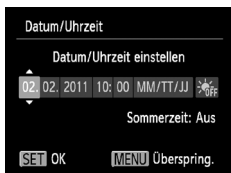
# Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



## 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.




## 2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert festzulegen.



## 3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.





## Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

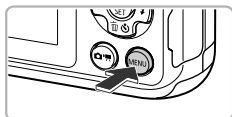


## Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2  auswählen und die Tasten ▲▼ drücken, um  auszuwählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

## Ändern des Datums und der Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



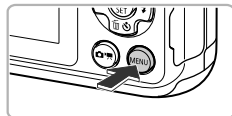
### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



### 2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte **↑↓** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



### 3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 15](#), um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu schließen.

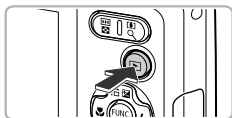


### Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit

Wenn der Bildschirm für Datum/Uhrzeit auch dann angezeigt wird, wenn Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt wurden, ersetzen Sie die Speicherbatterie durch eine neue ([S. 118](#)).

# Einstellen der Sprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .








## 2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.



- Drücken Sie die Taste , halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann die Taste MENU.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

## 3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten    , um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.

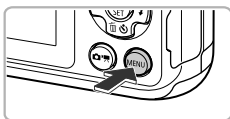


Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und auf der Registerkarte   den Eintrag [Sprache] auswählen.

# Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



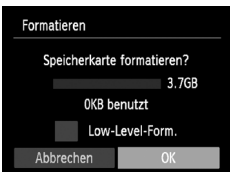
## 2 Wählen Sie [Formatieren].

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte **↑↓** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Formatieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



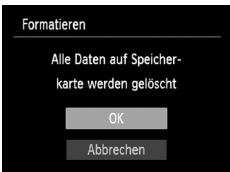
## 3 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



## 4 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.



## 5 Schließen Sie die Formatierung ab.

- ▶ Wenn die Formatierung beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.
- Drücken Sie die Taste .



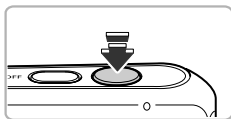
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.
- Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe (S. 110), wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen langsamer wird oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird.

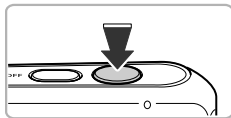
## Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um aufzunehmen.



### 1 Halb herunterdrücken (antippen, um zu fokussieren)

- Tippen Sie den Auslöser an, bis zwei Signaltöne ertönen und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



### 2 Ganz herunterdrücken (zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

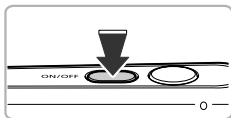
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

# Aufnahmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



## 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



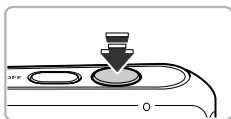
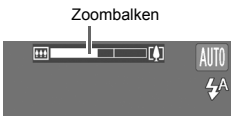
## 2 Wechseln Sie in den Modus AUTO.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , um AUTO auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- ▶ Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Gesichter scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Gesichter ein.



## 3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Durch Drücken der Zoomtaste (Tele) wird Ihr Motiv vergrößert und lässt es größer erscheinen. Wenn Sie die Zoom-Taste (Weitwinkel) drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint. (Auf dem Bildschirm wird der Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

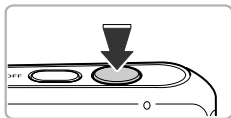


## 4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



AF-Rahmen




## 5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Das Bild wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bilds ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



## Mögliche Probleme

- **Warum fallen die Farbe und Helligkeit des Bilds nicht wie erwartet aus?**  
Das auf dem Bildschirm angezeigte Symbol für die Szene (S. 127) entspricht möglicherweise nicht der tatsächlichen Szene. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 65).
- **Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**  
Wenn Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erkannten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs (S. 73).
- **Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol  angezeigt wird?**  
Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.
- **Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**  
Durch Drücken der Taste **MENU** beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte **FF** den Eintrag [Stummschaltung] aus. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.

- **Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**

Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm – 3,0 m von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel (☰) und ca. 30 cm – 2,0 m von der Objektivvorderkante bei maximaler Teleeinstellung (☒).

- **Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**

Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Entfernen Sie sich bei maximaler Weitwinkelseinstellung (☰) ca. 1 cm oder mehr vom Motiv, und nehmen Sie auf. Entfernen Sie sich bei maximaler Teleeinstellung (☒) 25 cm oder mehr vom Motiv.

- **Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser angetippt wird?**

Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.

- **Warum schaltet sich in einigen Fällen der Bildschirm ab, wenn Sie versuchen, eine Aufnahme zu machen?**

Wenn der Blitz zu laden beginnt, wird der Bildschirm ausgeschaltet. Der Bildschirm wird wieder eingeschaltet, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.



### **Warum wird ein Symbol oben rechts im Bildschirm angezeigt?**


Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt. Einzelheiten zu angezeigten Symbolen finden Sie unter „Symbole für Szenen“ (S. 127).

# Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.







## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.




## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Durch Drücken der Taste  können Sie durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt dabei beim neuesten Bild.
- Durch Drücken der Taste  können Sie durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt dabei beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Durch erneutes Drücken der Taste  bei eingefahrenem Objektiv wird die Kamera ausgeschaltet.



## Wechseln zum Aufnahmemodus


Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus halb herunterdrücken oder die Taste  drücken, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

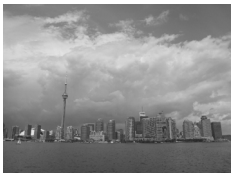
# Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.




## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.







## 2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein zu löschendes Bild anzuzeigen.



## 3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

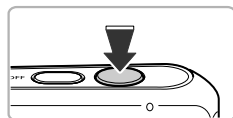
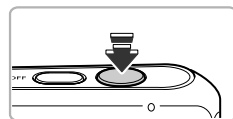


# Aufnahmen von Filmen





Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.





Verbleibende Zeit



## 1 Wechseln Sie in den Modus .

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Tasten , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

## 2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Durch Drücken der Zoomtaste  wird Ihr Motiv vergrößert und lässt es größer erscheinen. Wenn Sie die Zoom-Taste  drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

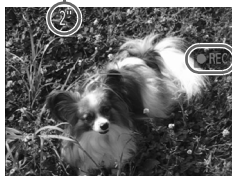
## 3 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne.

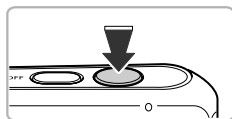
## 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Abgelaufene Zeit



Mikrofon



### 5 Beenden Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [●REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
  - Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
  - Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.
  - Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
  - Drücken Sie während der Aufnahme keine anderen Tasten als den Auslöser. Die Tastentöne werden mit dem Film aufgezeichnet.
- Drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter.
  - ▶ Es ertönt ein Signalton, und die Aufnahme des Films wird beendet.
  - ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
  - ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



### Zoomen während der Aufnahme

Wenn Sie die Zoomtasten während der Aufnahme drücken, können Sie das Motiv heranzoomen oder aus dem Motiv herauszoomen. Filme, die mit blau angezeigtem Zoomfaktor aufgenommen werden, sind jedoch grob. Die Tastentöne werden aufgezeichnet.

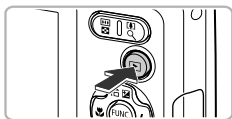
## Aufnahmezeit

<b>Speicherkarte</b>	4 GB	16 GB
<b>Aufnahmezeit</b>	Ca. 32 min., 26 Sek.	Ca. 2 h, 12 min., 50 Sek.




- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit etwa 1 Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

# Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.





## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶   wird bei Filmen angezeigt.













## 2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten , um einen Film auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Filmsteuerung wird angezeigt.



## 3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten , um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Wenn Sie die Taste  drücken, wird der Film angehalten und die Filmsteuerung angezeigt. Drücken Sie die Tasten , um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste , um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten  die Lautstärke ein.
- ▶ Nach dem Ende des Films wird   angezeigt.



# Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen und anzeigen. Falls Sie bereits Software verwenden, die im Lieferumfang einer anderen digitalen Kompaktkamera von Canon enthalten war, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

## Systemanforderungen

### Windows

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 und 2 Windows XP Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher
RAM	Windows 7 (64 Bit): 2 GB oder mehr Windows 7 (32 Bit), Windows Vista (64 Bit, 32 Bit): 1 GB oder mehr Windows XP: 512 MB oder mehr
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: 200 MB oder mehr CameraWindow: 150 MB oder mehr* Movie Uploader für YouTube: 30 MB oder mehr PhotoStitch: 40 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

\* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

### Macintosh

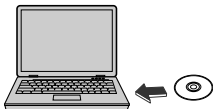
Betriebssystem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Intel-Prozessor
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB oder mehr Mac OS X v10.5: 512 MB oder mehr (Standbilder)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: 250 MB oder mehr CameraWindow: 150 MB oder mehr Movie Uploader für YouTube: 30 MB oder mehr PhotoStitch: 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

## Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

### 1 Installieren Sie die Software.

#### Windows



#### 1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



#### 2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



#### 3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

#### 4 Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.


#### Macintosh

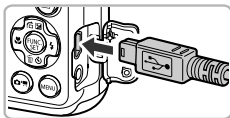
#### 1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



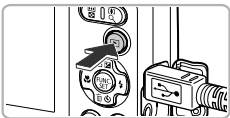
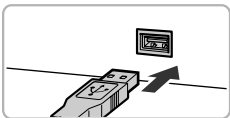
#### 2 Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf das Symbol  auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.




### 2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.



### 3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

### 4 Öffnen Sie CameraWindow.



### Windows

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.






### Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.



Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.

- ① Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- ② Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
- ③ Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie auf [OK].
- ④ Doppelklicken Sie auf .

## Übertragen und Anzeigen von Bildern



- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
  - ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- Schließen Sie CameraWindow, wenn die Bildübertragung abgeschlossen ist.
- Schalten Sie anschließend die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen der Bilder auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



Sie können Bilder auch übertragen, ohne die Übertragungsfunktion der mitgelieferten Software zu verwenden. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an.

Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise im Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
- Einige Funktionen in der enthaltenen Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie die Filmbearbeitung und die Übertragung von Bildern auf die Kamera.

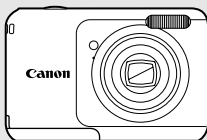
# Zubehör

## Im Lieferumfang der Kamera enthalten

Handschlaufe WS-800



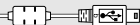
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk



AA-Alkaline-Batterien (x2)



Schnittstellenkabel IFC-400PCU\*



\*Kann auch separat erworben werden.

Speicherkarte



USB-Kartenleser



Windows/Macintosh



PictBridge-kompatible Canon-Drucker



AV-Kabel AVC-DC300

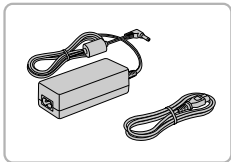


Fernsehgerät

## Separat erhältliches Zubehör

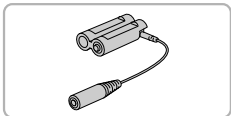
Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

### Stromversorgung



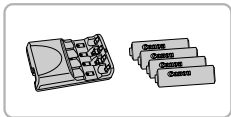
#### Netzadapter ACK800

- Hiermit können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Kann nicht zum Aufladen der Kameraakkus verwendet werden. Der DC-Kuppler DR-DC10 ist erforderlich, um den Netzadapter an die Kamera anzuschließen.



#### DC-Kuppler DR-DC10

- Zur Verwendung mit einem Netzadapter.



#### Wiederaufladbare Batterien inklusive Ladegerät CBK4-300

- Dieses spezielle Akku-Ladegerät-Set enthält das Batterieladegerät CB-5AH und vier wiederaufladbare NiMH-Akkus (Nickel-Metallhydrid) NB-3AH des Typs AA. Es wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum mit Strom versorgt werden soll.



Sie können das NiMH-Akku-Set NB4-300 auch separat erwerben. Es besteht aus vier wiederaufladbaren NiMH-Akkus des Typs AA. Das Set Wiederaufladbare Batterien Inklusive Ladegerät CBK4-200 kann ebenfalls verwendet werden.



### Verwenden des Zubehörs in anderen Ländern

Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.

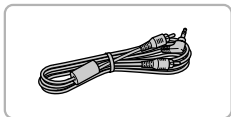
## Blitz



### Hochleistungsblitzgerät HF-DC1

- Mit diesem externen Blitzgerät können Sie bei Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind, den Blitzbereich erweitern.

## Sonstiges Zubehör



### AV-Kabel AVC-DC300

- Verwenden Sie dieses Kabel, um die Kamera mit einem Fernsehgerät zu verbinden, um Bilder aufzunehmen und anzuzeigen.

## Drucker



### PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

### Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z.B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

# 2

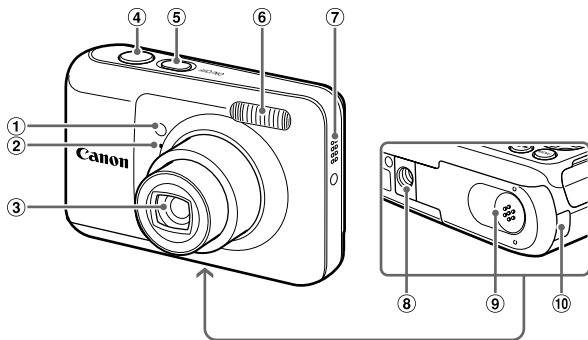
## Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

---



# Überblick über die Komponenten



① Lampe (S. 52, 53, 54, 62, 113, 114)

② Mikrofon (S. 26)

③ Objektiv

④ Auslöser (S. 19)

⑤ Taste ON/OFF (S. 15)

⑥ Blitz (S. 48, 67)

⑦ Lautsprecher

⑧ Stativbuchse

⑨ Speicherkarten-/Akkufachabdeckung (S. 12)

⑩ Kabelanschluss des DC-Kupplers (S. 119)

## Ⓜ Modustaste

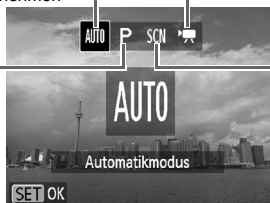
Mit der Taste  können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.

### Automatikmodus

Sie können es der Kamera überlassen, die Einstellungen für vollautomatisches Aufnehmen auszuwählen (S. 20).

### P-Modus

Wählen Sie die Einstellungen selbst aus, um verschiedene Arten von Aufnahmen (S. 66) zu machen.

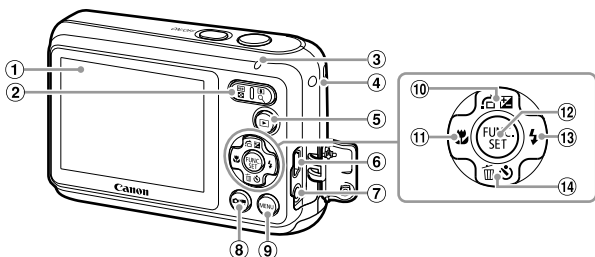


### Moviemodus

Für Filmaufnahmen (S. 25, 81).

### Modus für spezielle Szenen

Sie können Aufnahmen mit den besten Einstellungen für die Szene machen oder Effekte hinzufügen und dann aufnehmen (S. 57).




- |  |   |
|--|---|
| <p>① Bildschirm (LCD-Monitor)<br/>(S. 38, 126, 128)</p> <p>② Zoomtaste Aufnahme:  (Tele) /  (Weitwinkel) (S. 20, 25, 49)<br/>Wiedergabe:  (Vergrößern) (S. 90) /  (Übersicht) (S. 86)</p> <p>③ Kontrollleuchte (S. 39)</p> <p>④ Schlaufenhalterung (S. 11)</p> <p>⑤ Taste  (Wiedergabe) (S. 23, 85)</p> <p>⑥ DIGITAL-Anschluss (S. 30, 98)</p> | <p>⑦ Anschluss A/V OUT (Audio/Video-Ausgabe) (S. 91)</p> <p>⑧  Modustaste (S. 36)</p> <p>⑨ Taste <b>MENU</b> (S. 41)</p> <p>⑩  (Belichtungskorrektur) (S. 67) /  (Springen) (S. 87) / -Taste</p> <p>⑪  (Makro) (S. 72) / -Taste</p> <p>⑫  Taste <b>FUNC./SET</b> (S. 40)</p> <p>⑬  (Blitz) (S. 48, 67, 78) / -Taste</p> <p>⑭  (Selbstausröser) (S. 52, 53, 54) /  (Einzelbild löschen) (S. 24) / -Taste</p> |
|--|---|

# Bildschirmanzeige

## Umschalten der Anzeige

### Aufnahme

Sie können die Bildschirmanzeige durch Drücken der Taste **MENU** ändern und dann [Aufnahmeinfo] auf der Registerkarte  auswählen. Ausführliche Informationen zu Bildschirmmeldungen finden Sie auf [S. 126](#).



[Ein]

Informationsanzeige




[Aus]

Keine Informationsanzeige



### Wiedergabe

Sie können die Bildschirmanzeige ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und dann auf der Registerkarte  den Eintrag [Infoanzeige] auswählen. Ausführliche Informationen zu Bildschirmmeldungen finden Sie auf [S. 128](#).



[Aus]

Keine

Informationsanzeige



[Standard]

Einfache

Informationsanzeige



[Detailliert]

Detaillierte

Informationsanzeige



[Fokus Check]

Fokus Check-

Anzeige ([S. 89](#))



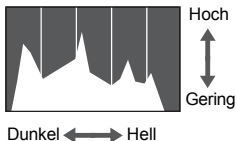
## Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

## Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der detaillierten Informationsanzeige (S. 38) blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

## Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in der detaillierten Informationsanzeige (S. 128) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bilds auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bilds auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

## Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 37) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Bei Anschluss an einen Computer (S. 30), Anzeige aus (S. 113)
	Blinkt	Beim Starten der Kamera, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bilddaten, beim Aufnehmen von Bildern mit langer Belichtungsdauer (S. 63)



Wenn die Anzeige grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

# Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen festlegen. Die Menüeinträge und -optionen hängen vom Aufnahmemodus (S. 130 – 133) ab.



## 1 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste .



Verfügbare Optionen

Menüeinträge

## 2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- ▶ Die verfügbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.

## 3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **MENU** bei Optionen drücken, für die angezeigt wird.

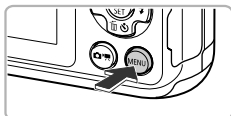


## 4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

# MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüeinträge sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Optionen hängen vom Aufnahmemodus und vom Wiedergabemodus (S. 134 – 136) ab.



## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



## 2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Zoomtasten oder die Tasten ◀▶, um eine Registerkarte auszuwählen.



## 3 Wählen Sie einen Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen.
- Bei einigen Einträgen müssen Sie die Taste **FUNC. SET** oder ▶ drücken, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem Sie die Einstellung ändern können.



## 4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.



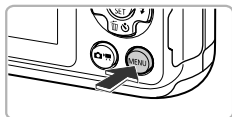
## 5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

# Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

## Stummschalten



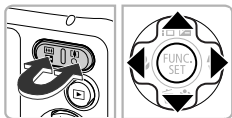
### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



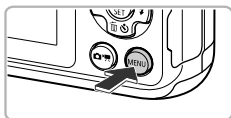
### 2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte **↑↓** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Stummschaltung] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



- Sie können Kameratöne ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste **MENU** gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (S. 27). Wenn Sie während der Wiedergabe eines Films die Taste **▲** drücken, wird Ton wiedergegeben. Sie können die Lautstärke mit den Tasten **▲▼** regeln.

## Anpassen der Lautstärke



### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



### 2 Wählen Sie [Lautstärke].

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.

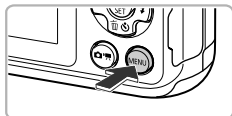


### 3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

# Zurücksetzen der Kamera auf die Standardeinstellungen

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



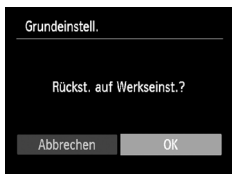
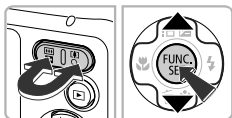
## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



## 2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte **↑↑** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Grundeinstell.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



## 3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



## Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- [Datum/Uhrzeit] (S. 16), [Sprache] (S. 17) und [Videosystem] (S. 91) auf der Registerkarte **↑↑**.
- Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichsdaten (S. 68).
- Der Aufnahmemodus (S. 36)

## Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, werden Bildschirm und Kamera automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen.

### Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 19). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

### Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 112).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 113).



# 3

## Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen

In diesem Kapitel wird die Verwendung häufiger Funktionen beschrieben, wie die Verwendung des Selbstauslösers und das Ausschalten des Blitzes.

---

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass sich die Kamera im Modus **AUTO** befindet. Erstellen Sie Aufnahmen in einem anderen Modus, sollten Sie prüfen, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind ([S. 130 – 133](#)).

# Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



**1 Drücken Sie die Taste ►.**



**2 Wählen Sie ⚡ aus.**

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⚡ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC. SET.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⚡ auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie zum Einschalten des Blitzes die oben erläuterten Schritte, um ⚡<sup>A</sup> auszuwählen.



**? Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol ⚡<sup>A</sup> angezeigt wird?**

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, antippen, wird das blinkende Symbol ⚡<sup>A</sup> auf dem Bildschirm angezeigt. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

## Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive maximal um einen Faktor von ca. 13x vergrößern und Motive aufnehmen, die für den optischen Zoom zu weit entfernt sind.

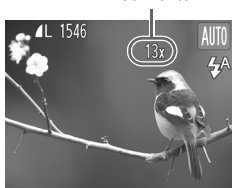
Je nach der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 55) und dem verwendeten Zoomfaktor können die Bilder jedoch grob wirken (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



### 1 Drücken Sie die Zoomtaste [Z].

- Halten Sie die Taste gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde. Der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Zoomtaste loslassen.

Zoomfaktor




### 2 Drücken Sie die Zoomtaste [Z] erneut.

- ▶ Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



### Ausschalten des Digitalzooms

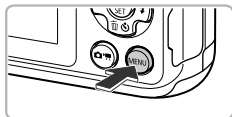
Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, um dann auf der Registerkarte  zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.



Die Brennweite bei gleichzeitiger Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms beträgt ca. 37 – 488 mm bzw. 37 – 122 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird (alle Brennweiten sind äquivalent zu Kleinbild).

## Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von ca. 1,4x oder ca. 2,3x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird. Bei Einstellung von (S. 55) von **L** oder **M1** für die Aufnahmepixel erscheinen die Bilder jedoch grob (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



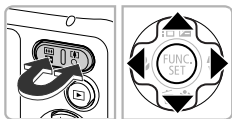
### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



### 2 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Digitalzoom] auszuwählen.



### 3 Wählen Sie die Einstellung aus.

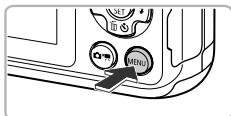
- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** eine Vergrößerung aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1,4x] und [2,3x] sind etwa 51,8 – 171 mm und etwa 85,1 – 281 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.
- Die Verschlusszeit ist möglicherweise dieselbe wie bei maximaler Teleeinstellung () und bei Vergrößerung eines Motivs wie in Schritt 2 auf S. 49 beschrieben.

# Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 15).



## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



## 2 Wählen Sie [Datumsaufdruck] aus.

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Registerkarte auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Datumsaufdruck] auszuwählen.



## 3 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] auf dem Bildschirm angezeigt.



## 4 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Das Datum bzw. die Uhrzeit der Aufnahme werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 3 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.





Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe wie im Folgenden beschrieben einfügen und drucken. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe ausführen, werden Datum und Uhrzeit möglicherweise zweimal gedruckt.

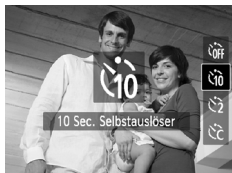
- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Druckeinstellungen (S. 105).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken.**  
Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- **Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (S. 107) aus.**

## Verwenden des Selbstauslösers


Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.



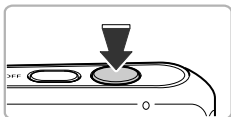
### 1 Drücken Sie die Taste ▼.



### 2 Wählen Sie 10 aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um 10 auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 10 auf dem Bildschirm angezeigt.





### 3 Machen Sie die Aufnahme.

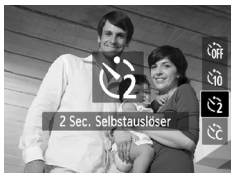
- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Drücken Sie die Taste ▼, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 auf S. 52 aus.



Sie können die Verzögerungszeit und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 54).

## Verwenden des Selbstauslösers zur Verhinderung von Kameraverwacklungen

Die Kamera nimmt ca. 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers auf. Hierdurch werden Verwacklungen vermieden, die beim Drücken des Auslösers auftreten.



### Wählen Sie aus.


- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 52, um auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 oben, um eine Aufnahme zu machen.

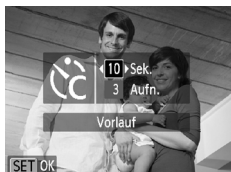
## Anpassen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) festlegen.









### 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 52](#), um  auszuwählen, und drücken Sie dann sofort die Taste **MENU**.



### 2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 53](#), um eine Aufnahme zu machen.



### Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

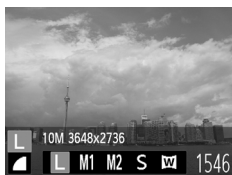
- Die Belichtungs- und Weißabgleichereinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wird der Blitz ausgelöst oder eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.




Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes kontinuierlich).

## Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)




Sie können zwischen 5 Einstellungen für die Aufnahmepixel wählen.



### 1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um **L** auszuwählen.

### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie **L** in den Schritten 1 – 2 aus.

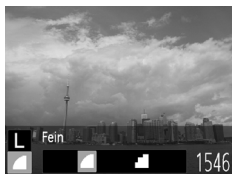


Bei Auswahl von **W** können der Digitalzoom (S. 49) und der Digital-Telekonverter (S. 50) nicht verwendet werden.

## Ändern des Kompressionsgrades (Bildqualität)

Sie können aus den 2 folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) wählen:





 (Fein),  (Normal).













### 1 Wählen Sie den Kompressionsgrad aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in den Schritten 1 – 2 aus.

## Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähre Anzahl der Aufnahmen)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Groß) 10M/3648x2736		2.565	1471	6026
		1.226	3017	12354
<b>M1</b> (Mittel 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Mittel 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
<b>W</b> (Breitbild) 3648x2048		1.920	1978	8101
		918	4022	16473

Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

## Ungefähre Werte für die Papiergröße

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>	
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Postkartenformat 90 x 130 mm		<b>M2</b>

- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- **W** Geeignet zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten mit einem Seitenverhältnis von 16:9.

# 4

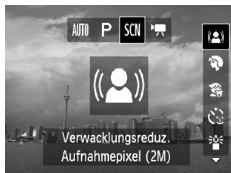
## **Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen**

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Effekte hinzugefügt und Aufnahmen bei unterschiedlichen Bedingungen gemacht werden.

---

# Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



## 1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um **SCN** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , um einen Aufnahmemodus auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



## 2 Machen Sie die Aufnahme.



### **Aufnahmen mit weniger Verwacklungen (Verwacklungsreduzierung)**

- In diesem Modus können Sie Aufnahmen mit reduzierter Kamera- und Motivverwacklung machen.



### **Porträtaufnahmen (Porträt)**

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



### **Aufnahmen von Kindern und Tieren (Kinder & Tiere)**

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.
- Entfernen Sie sich ca. 1 m oder mehr vom Motiv, und machen Sie die Aufnahme.



### **Aufnahmen unter Bedingungen mit wenig Licht (Wenig Licht)**

- Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in dunklen Umgebungen mit geringer Gefahr, dass diese verwackeln oder unscharf sind.



### **Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)**

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



### **Aufnahmen von Laub (Laub)**

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in kräftigen Farben auf.



### **Aufnahmen von Menschen im Schnee (Schnee)**

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



### **Aufnahmen von Sonnenuntergängen (Sunset)**


- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnenuntergängen in kräftigen Farben.






## Aufnahmen von Feuerwerk (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in kräftigen Farben.



Setzen Sie bei Verwendung des Modus  die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



- In den Modi  und  ist die Einstellung für die Aufnahmepixel immer fest bei **M** (1600 x 1200 Pixel).
- Im Modus  können die Bilder jedoch grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 69) nach oben an die Aufnahmebedingungen angepasst wird.

# Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen

Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen.

## 1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 58](#), um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

## 2 Machen Sie die Aufnahme.



### Aufnahmen von Bildern mit lebendigen Farben (Farbverstärkung)



- Ermöglicht Aufnahmen mit kräftigen und intensiven Farben.



### Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.




Da bei der Aufnahme in den Modi  und  möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

# Verwenden des Haut-Selbstauslösers

Die Aufnahme wird ca. 2 Sekunden nach Erkennung eines neuen Gesichts (S. 73) vorgenommen. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Foto, wie z. B. ein Gruppenfoto, mit aufgenommen werden möchte.

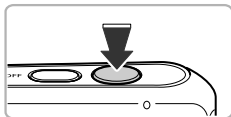


## 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 58, um  auszuwählen.

## 2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.




## 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstausstößerton ertönt.




## 4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkannt hat, blinkt die Lampe schneller, und der Selbstausstößerton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Drücken Sie die Taste , um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.



## Ändern der Anzahl der Aufnahmen

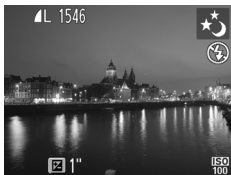
Halten Sie in Schritt 1 die Taste **MENU** einen Augenblick lang gedrückt, drücken Sie dann die Tasten , um die Anzahl der Bilder zu ändern. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

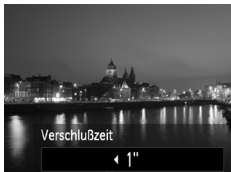
# Aufnahmen von Bildern mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.






## 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 58](#), um  auszuwählen.



## 2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um die Verschlusszeit auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .


## 3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit am Bildschirm angezeigt.



- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.



Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Falls dies passiert, stellen Sie den Blitz auf  ein, und nehmen Sie das Bild auf.





# 5

## Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.

---

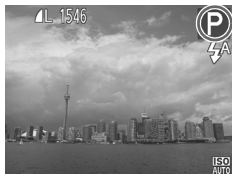
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie den Modus **P** durch Drücken der Taste  und anschließendes Drücken der Tasten  ausgewählt haben.
- **P** steht für den Modus Programm-AE.
- Bevor Sie versuchen, Aufnahmen mit der in diesem Kapitel vorgestellten Funktion in anderen Modi als G zu machen, überprüfen Sie zuerst, ob die Funktion in diesen Modi überhaupt verfügbar ist ([S. 130 – 135](#)).

## Aufnahmen mit Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

Der Fokussierbereich beträgt ca. 5 cm – unendlich von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel (☐) und ca. 25 cm – unendlich von der Objektivvorderkante bei maximaler Teleeinstellung (☐).



### 1 Wechseln Sie in den Modus **P**.

- Drücken Sie die Taste (☐), und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Einstellung **P** aus. Drücken Sie dann die Taste (☐).

### 2 Passen Sie die Einstellungen an Ihre Zwecke an (S. 67 – 79).

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

### ? Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 67).
- Wählen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit aus (S. 69).

## Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)


Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.





### 1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Drücken Sie die Taste ▲.

### 2 Passen Sie die Helligkeit an.




- Achten Sie auf den Bildschirm und drücken Sie die Tasten ◀▶ zum Anpassen der Helligkeit. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Einschalten des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm – 3,0 m von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel () und ca. 30 cm – 2,0 m von der Objektivvorderkante bei maximaler Teleeinstellung ()

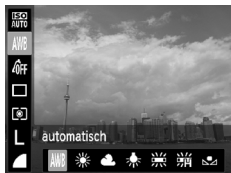


### Wählen Sie aus.

- Nachdem Sie die Taste ▶ gedrückt haben, drücken Sie die Tasten ◀▶, um  auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.

# Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



## 1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , um **AWB** auszuwählen.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

AWB	Automatik	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
Tageslicht		Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
Wolelig		Für Aufnahmen bei Bewölkung, Schatten oder Dämmerung.
Kunstlicht		Für Aufnahmen bei Kunstlicht und glühlampenähnlichen (Dreibanden-)Leuchtstofflampen.
Leuchtstoff		Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton bzw. (Dreibanden-)Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
Leuchtstoff H		Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Tageslicht-Leuchtstofflampen und tageslichtähnlichen (Dreibanden-)Leuchtstofflampen.
Manuell		Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

## Manueller Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.

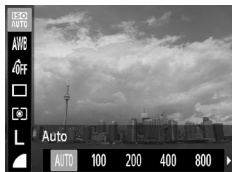


- Wählen Sie in Schritt 2 oben aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **MENU**.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.




# Ändern der ISO-Empfindlichkeit









## 1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
 	Gering	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
 	↑ ↓	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.



## Ändern der ISO-Empfindlichkeit





- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger unscharfen Bildern und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grob.

# Reihenaufnahme






Sie können mit einer maximalen Geschwindigkeit von ca. 0,8 Bildern/Sekunde Serienaufnahmen machen, wenn der Auslöser gedrückt und gehalten wird.



## 1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.



## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Kann nicht zusammen mit dem Selbstausröser verwendet werden (S. 52, 53, 54).
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme erhöht sich in den Modi  (S. 58) oder  (S. 59).
- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung gespeichert, wenn der Auslöser angetippt wird.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen und den Kameraeinstellungen hält die Kamera die Aufnahme möglicherweise vorübergehend an, oder die Aufnahmegeschwindigkeit wird langsamer.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer kann die Aufnahmegeschwindigkeit werden.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

# Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bilds schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



## 1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET** und dann die Tasten **▲▼**, um **OFF** auszuwählen.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

<b>OFF</b> My Colors Aus	—
<b>AV</b> Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu kräftigen Aufnahmen.
<b>AN</b> Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
<b>Se</b> Sepia	Ändert das Bild zu Sepia-Farbtönen.
<b>BW</b> Schwarz /Weiß	Ändert das Bild zu Schwarzweiß.
<b>AC</b> Custom Farbe	Sie können den Kontrast, die Schärfe, die Farbsättigung usw. an Ihre Bedürfnisse anpassen (siehe unten).



In **Se** und **BW** (S. 68) kann kein Weißabgleich eingestellt werden.

## Custom Farbe

Kontrast, Schärfe und Farbsättigung einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.




- Befolgen Sie Schritt 2 oben, um **AC** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.

## Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Der Fokussierbereich beträgt ca. 1 – 50 cm von der Objektivvorderkante bei maximalem Weitwinkel (📷).



### Wählen Sie 🌸 aus.

- Nachdem Sie die Taste ◀ gedrückt haben, drücken Sie die Tasten ◀▶, um 🌸 auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 🌸 auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.



### Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?


Versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und die Aufnahmen in 📷 zu machen, um zu verhindern, dass die Kamera sich bewegt und das Bild verwackelt (S. 53).

## Aufnahme von weit entfernten Objekten (Unendlich)

Wenn es schwierig ist zu fokussieren, da Ihr Bild Motive enthält, die nah und fern sind, können Sie den Fokussierbereich ändern, um zuverlässiger nur auf weiter entfernte Objekte zu fokussieren (ca. 3 m oder mehr von der Kamera entfernt).



### Wählen Sie 🏔️ aus.


- Nachdem Sie die Taste ◀ gedrückt haben, drücken Sie die Tasten ◀▶, um 🏔️ auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 🏔️ auf dem Bildschirm angezeigt.

# Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-)Rahmenmodus ändern, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



## Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Wählen Sie mit der Taste **MENU** den Eintrag [AF-Rahmen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

## Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegenden Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.



- Wenn kein Gesicht erkannt wird oder nur graue Rahmen (kein weißer Rahmen) erscheinen, werden in den Bereichen, auf die die Kamera fokussiert, wenn der Auslöser angetippt wird, 5 grüne Rahmen angezeigt.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

### Mitte


Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



#### Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [AF-Feld Größe] auf der Registerkarte  auszuwählen. Wählen Sie anschließend [Klein] aus.
- Der AF-Rahmen ist auf [Normal] eingestellt, wenn der Digitalzoom (S. 49) oder der Digital-Telekonverter (S. 50) verwendet werden.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und  wird angezeigt.

### Ändern des Bildausschnitts mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



#### 1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen für das Motiv grün angezeigt wird.



#### 2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und bewegen Sie die Kamera zur Auswahl eines anderen Bildausschnitts.

#### 3 Machen Sie die Aufnahme.


- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

# Vergrößern des Blickpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



## 1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.



## 2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ In [Gesicht/AiAF] (S. 73) wird das als das Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert angezeigt.
- ▶ In [Mitte] (S. 74) wird der Inhalt des zentralen AF-Rahmens vergrößert angezeigt.

## ? Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?

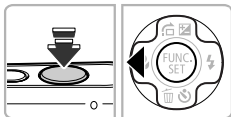
Die Anzeige wird in [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn kein Gesicht erkannt wird oder dieses im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. In [Mitte] wird sie nicht vergrößert, wenn die Kamera nicht fokussieren kann.



Die Anzeige wird bei der Verwendung des Digitalzooms (S. 49), Digital-Telekonverters (S. 50) oder eines Fernsehgeräts als Anzeige nicht vergrößert (S. 79).

# Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



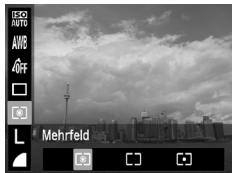
## 1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- ▶ Der Fokus wird gespeichert, und AFL wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie Ihren Finger vom Auslöser nehmen und erneut die Taste ◀ drücken, wird AFL angezeigt, und der Fokus wird freigegeben.

## 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

# Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



## 1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten ▲▼, um auszuwählen.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

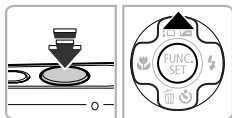
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
Spot	Misst nur innerhalb des  (Spotmessfeld), das in der Bildschirmmitte angezeigt wird.



## Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen. AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

### 1 Wählen Sie aus. (S. 48).



### 2 Speichern Sie die Belichtung.

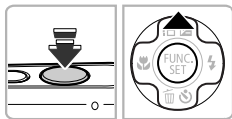
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie die Taste , während Sie den Auslöser antippen.
- ▶ Wenn **AE** angezeigt wird, wird die Belichtung gespeichert.
- Wenn Sie Ihren Finger vom Auslöser nehmen und erneut die Taste  drücken, wird **AE** angezeigt, und die Belichtungsautomatik wird freigegeben.

### 3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



## Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung auch für Blitzlichtaufnahmen speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

### 1 Wählen Sie (S. 67) aus.



### 2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie die Taste , während Sie den Auslöser antippen.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn **FEL** angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird **FEL** nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.







### 3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

# Aufnahmen mit Langzeitsynchronisation

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



## 1 Wählen Sie aus.

- Nachdem Sie die Taste  gedrückt haben, drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

## 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Hauptmotiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.





Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.

# Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.








## 1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .




## 2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um [R.Aug.Korr.] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten  , um [An] auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



- Sie können aufgenommene Bilder auch korrigieren ([S. 96](#)).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch durch Drücken der Taste  und dann der Taste **MENU** anzeigen.

# Aufnahmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige

Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ ([S. 91](#)), um die Kamera an ein Fernsehgerät anzuschließen.
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.







# 6

## Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version der Abschnitte „Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1 dar und erläutert die Verwendung verschiedener Funktionen für das Aufnehmen und Anzeigen von Filmen.

---

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie den Modus  durch Drücken der Taste  und anschließendes Drücken der Tasten   ausgewählt haben.

# Ändern der Bildqualität

Sie können unter 3 verschiedenen Bildqualitätseinstellungen auswählen.



## 1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , um auszuwählen.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Bildqualität und Aufnahmezeit pro Speicherkarte

Bild-qualität	Aufnahmepixel, Bildfrequenz	Inhalt	Kapazität der Speicherkarte	
			4 GB	16 GB
	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Die Bildqualität ist im Vergleich zu  höher, die Aufnahmezeit ist jedoch kürzer.	Ca. 32 min., 26 Sek.	Ca. 2 h, 12 min., 50 Sek.
	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/sek. LP	Die Bildqualität wirkt grob im Vergleich zu , es steht jedoch ungefähr die doppelte Aufzeichnungslänge zur Verfügung.	Ca. 1 h, 2 min., 51 Sek.	Ca. 4 h, 17 min., 23 Sek.
	320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Dateigröße gering ist, verlängert sich die Aufnahmezeit, die Bildqualität nimmt jedoch ab.	Ca. 1 h, 31 min., 25 Sek.	Ca. 6 h, 14 min., 23 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit etwa 1 Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

# AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von  $\pm 2$  ändern.

## 1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



## 2 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie nach dem Loslassen des Auslösers die Taste ▲, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Speicherung aufzuheben.

## 3 Ändern Sie die Belichtung.

- Achten Sie auf den Bildschirm und drücken Sie die Tasten ◀▶ zum Anpassen der Belichtung.

## 4 Machen Sie die Aufnahme.

## Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Standbilder verwendet werden.


- **Heranzoomen von Motiven**  
Der optische Zoom ist während der Aufnahme nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den optischen Zoom einzustellen.
- **Verwenden des Selbstauslösers (S. 52)**
- **Verwenden des Selbstauslösers zur Verhinderung von Kameraverwacklungen (S. 53)**
- **Anpassen des Selbstauslösers (S. 54)**  
Die Anzahl der Aufnahmen kann nicht festgelegt werden.
- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 68)**
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) (S. 71)**
- **Nahaufnahmen (Makro) (S. 72)**
- **Aufnahme von weit entfernten Objekten (Unendlich) (S. 72)**
- **Aufnahmen mit der AF-Speicherung (S. 76)**
- **Aufnahmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige (S. 79)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 113)**
- **Anzeigen der Überlagerung (S. 115)**

# 7

## Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

---

- Drücken Sie die Taste , um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.

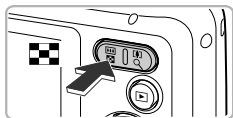


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 95 – 96) kann nicht verwendet werden, wenn auf der Speicherkarte nicht genügend freier Speicherplatz verfügbar ist.



# Schnelles Durchsuchen von Bildern

## Durchsuchen von Bildern mithilfe der Indexanzeige

Indem Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen, können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.








### 1 Drücken Sie die Zoomtaste .

- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Die Anzahl der Bilder erhöht sich durch jedes Drücken der Zoomtaste .
- Die Anzahl der Bilder verringert sich durch jedes Drücken der Zoomtaste .







### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten     ein Bild aus.
- ▶ Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

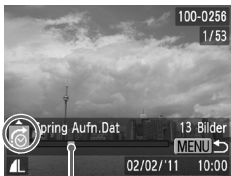


## Durchsuchen einer großen Anzahl an Bildern

Indem Sie mehrmals die Zoomtaste  drücken, können Sie bis zu 100 Bilder anzeigen. Wenn Sie erneut die Zoomtaste  drücken, wird ein orangefarbener Rahmen um alle Bilder angezeigt, und Sie können sie schnell durchsuchen, indem Sie die Tasten   drücken, um zwischen Sätzen von 100 Bildern zu wechseln.

# Durchsuchen von Bildern mithilfe der Sprunganzeige

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand einer bestimmten Methode oder Bildeigenschaft durchsuchen.



Position des aktuell angezeigten Bilds

## 1 Wählen Sie eine Sprungmethode aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste ▲.
- ▶ Die Sprungmethode und die Position des aktuell angezeigten Bilds werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die gewünschte Sprungmethode auszuwählen.

## 2 Wechseln Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶.
- ▶ Die Bilder werden entsprechend der ausgewählten Sprungmethode gewechselt.
- Um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren, drücken Sie die Taste MENU.

Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.
Spring Aufn. Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Aufnahmedatumsgruppe.
An Anf. spring.	Springt nur zu Fotoaufnahmen.
Spr. zu Movie	Springt nur zu Filmen.

Die Anzahl der Bilder, die mit der Sprungmethode gefunden werden, wird rechts im Bildschirm angezeigt (mit Ausnahme von und ).



Falls keine Bilder mit der Sprungmethode gefunden werden, funktionieren die Tasten ◀▶ nicht.

# Anzeigen von Diaschauen

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben.



## 1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



## 2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten , um eine Option auszuwählen.

Wiederholen	Wiederholt die Wiedergabe von Bildern
Abspieldauer	Anzeigezeit für die einzelnen Bilder
Effekt	Übergangseffekte für den Wechsel zwischen Bildern

## 3 Wählen Sie [Start] aus.

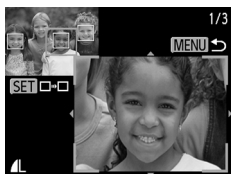
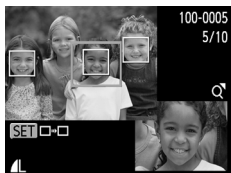
- Drücken Sie die Tasten , um [Start] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach der Anzeige von [Bild ... laden] gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu stoppen.






- Wenn Sie die Tasten während der Wiedergabe drücken, wechselt das Bild. Wenn Sie die Tasten gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion (S. 45) funktioniert während der Wiedergabe von Diaschauen nicht.

# Überprüfen des Fokus



Sie können den Bereich des aufgezeichneten Bildes vergrößern, der sich innerhalb des AF-Rahmens befand, um die Fokuseinstellung zu überprüfen.







## 1 Wählen Sie [Fokus Check] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Infoanzeige] auf der Registerkarte  auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , um [Fokus Check] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- ▶ Ein weißer Rahmen wird anstelle des AF-Rahmens beim Festlegen des Fokus angezeigt.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.

## 2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Drücken Sie die Zoomtaste  einmal.
- ▶ Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um zu einem anderen Rahmen zu wechseln, falls mehrere Rahmen angezeigt werden.

## 3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Verwenden Sie die Zoomtasten, um die Anzeigegröße zu ändern, und die Tasten    , um die Anzeigeposition zu ändern, während Sie den Fokus überprüfen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Anzeige von Schritt 1 wiederherzustellen.















Die Fokusüberprüfungsanzeige ist bei Filmen nicht verfügbar.

## Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

### Drücken Sie die Zoomtaste .

- Das Bild wird vergrößert und  angezeigt. Wenn Sie die Zoomtasten gedrückt halten, wird das Bild um den maximalen Zoomfaktor vergrößert, dieser liegt bei ungefähr 10x.
- Durch Drücken der Tasten     können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Drücken Sie die Zoomtaste  zum Verkleinern, oder halten Sie sie gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Wenn  auf dem Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste , um zu  zu wechseln. Drücken Sie die Tasten  , um zwischen vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste  erneut, um zur Original-einstellung zurückzukehren.






- Durch Drücken der Taste **MENU** in der vergrößerten Anzeige kehren Sie zur Einzelbildwiedergabe zurück.
- Filme können nicht vergrößert werden.

## Ändern der Bildübergänge

Sie können beim Wechseln zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe zwischen 2 Übergangseffekten wählen.



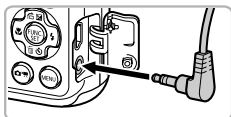
### Wählen Sie [Übergang].

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Übergang] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Tasten  , um einen Übergangseffekt auszuwählen.

# Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

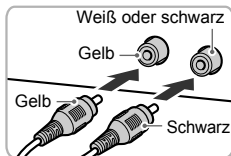
Mithilfe eines separat erhältlichen AV-Kabels können Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

## 1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.




## 2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.




## 3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.

## 4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



### Die Bilder werden nicht korrekt auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  den Eintrag [Videosystem] aus, um zum richtigen Videosystem zu wechseln.

# Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, damit diese nicht versehentlich gelöscht werden (S. 24, 93).



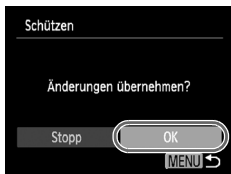
## 1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



## 3 Schützen Sie das Bild.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Wenn Sie die Speicherkarte (S. 18, 110) formatieren, werden auch die geschützten Bilder gelöscht.
- Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Vorgänge in Schritt 3 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.





Geschützte Bilder können mit der LösCHFunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, müssen Sie zunächst die Schutzeinstellungen aufheben.

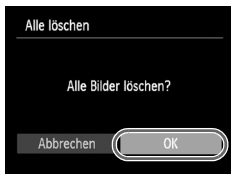
# Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 92) können nicht gelöscht werden.






## 1 Wählen Sie [Alle löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Alle löschen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



## 2 Löschen Sie alle Bilder.



- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

# Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.






## 1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Drehen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



## 2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen.
- Mit jeder Betätigung der Taste  wird das Bild um 90° gedreht.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

# Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



## 1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Größe anpassen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

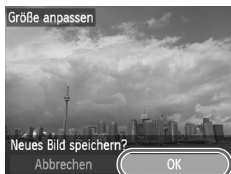
## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



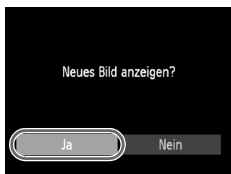
## 3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Neues Bild speichern?] angezeigt.



## 4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



## 5 Zeigen Sie das neue Bild an.

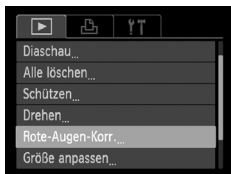
- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird [Neues Bild anzeigen?] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.





- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die bei einer Pixeleinstellung von **W** (S. 55) aufgenommen oder in Schritt 3 als **XS** gespeichert wurden, können nicht bearbeitet werden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

# Korrigieren des Rote-Augen-Effekts



Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.




## 1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.






- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen.

## 3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können mithilfe der unter „Vergrößern von Bildern“ beschriebenen Verfahren ([S. 90](#)) Bilder vergrößern oder verkleinern.



## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten    , um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf [S. 95](#) aus.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.



Filme können nicht korrigiert werden.

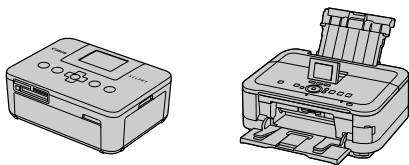
# 8

## Drucken

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Bilder zum Drucken ausgewählt und mithilfe eines (separat erhältlichen) PictBridge-kompatiblen Canon-Druckers gedruckt werden.

---

### PictBridge-kompatible Canon-Drucker



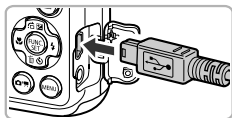
Dieses Kapitel verwendet Canon-Drucker der SELPHY CP-Serie in den Erklärungen. Die angezeigten Bildschirme und verfügbaren Funktionen hängen jeweils vom verwendeten Drucker ab. Einzelheiten finden Sie außerdem im *Benutzerhandbuch des Druckers*.

# Drucken von Bildern

## Easy Automatik-Druck

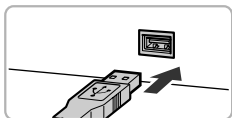
Sie können die aufgenommenen Bilder auf einfache Weise drucken, indem Sie die Kamera mithilfe des mitgelieferten Schnittstellenkabels an einen (separat erhältlichen) PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (S. 2).

### 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.




### 2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.




### 3 Schalten Sie den Drucker ein.

### 4 Schalten Sie die Kamera ein.



- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.



- ▶  **SET** wird auf dem Bildschirm angezeigt.




### 5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .





## 6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Weitere Einzelheiten zu (separat erhältlichen) PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern finden Sie auf [S. 34](#).
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.

## Festlegen der Druckeinstellungen



### 1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf [S. 98](#), um den links dargestellten Bildschirm anzuzeigen.

### 2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen.

### 3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

	Voreinst.	Übernimmt die Druckereinstellungen.
	Datum	Druckt das Datum.
	Datei-Nr.	Druckt die Dateinummer.
	Beide	Druckt sowohl das Datum als auch die Dateinummer.
	Aus	—
	Voreinst.	Übernimmt die Druckereinstellungen.
	Aus	—
	An	Verwendet die Aufnahmeinformationen zum Optimieren der Druckereinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert den Rote-Augen-Effekt.
	R.Augen2*	Verwendet [NR], [Haut  ] und [R.Augen1] zum Korrigieren des Bilds.
	Kräftig*	Verstärkt das Grün von Bäumen und das Blau des Himmels oder des Meeres, um die Farben kräftiger darzustellen.
	NR*	Verringert das Bildrauschen.
	Vivid+NR*	Verwendet sowohl [Kräftig] als auch [NR] zum Korrigieren des Bilds.
	Haut  *	Korrigiert die Helligkeit bei dunklen Gesichtern, beispielsweise bei Gegenlichtaufnahmen.
	Drucke	Wählen Sie die Anzahl der gewünschten Drucke aus.
<b>Ausschnitt</b>	—	Wählen Sie den Druckbereich aus.
<b>Papierauswahl</b>	—	Legt die Papiergröße und das Layout fest.

\* Wird nur angezeigt, wenn Tintenstrahldrucker angeschlossen sind.

## Ausschneiden und Drucken (Ausschnitt)

Sie können einen Bildteil zum Drucken ausschneiden.



### 1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 100](#), um [Ausschnitt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC/SET**.
- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.



### 2 Wählen Sie den Ausschnittbereich.

- Drücken Sie die Zoomtasten, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, um die Rahmenposition zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **FUNC/SET**, um den Rahmen zu drehen.
- Nachdem Sie die Taste **MENU** gedrückt haben, drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC/SET**.

### 3 Starten Sie den Druckvorgang.


- Befolgen Sie Schritt 6 auf [S. 99](#), um zu drucken.




- Abhängig vom Seitenverhältnis oder bei zu kleinen Bildern können Sie sie möglicherweise nicht weiter ausschneiden.
- Werden Fotos mit eingebettetem Datum ausgeschnitten, sind die Datumsangaben möglicherweise nicht mehr oder nur noch teilweise sichtbar.

## Auswählen der Papiergröße und des Layouts zum Drucken


**1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.**

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf [S. 100](#), um [Papierauswahl] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .


**2 Wählen Sie eine Papiergröße aus.**

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

**3 Wählen Sie eine Papierart aus.**

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

**4 Wählen Sie ein Layout aus.**

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ein Layout auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Anzahl der Drucke festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt ist.

**5 Starten Sie den Druckvorgang.**

## Verfügbare Layoutoptionen

Voreinst.	Übernimmt die Druckereinstellungen.
mit Rand	Druckt mit Rand.
randlos	Druckt ohne Rand.
N-up	Wählen Sie aus, wie viele Exemplare eines Bildes auf einem Blatt gedruckt werden.
Passfoto	Druckt Passfotos. Nur Bilder mit derselben Auflösung wie die Aufnahmepixeleinstellung der Kamera <b>L</b> (Groß) können ausgewählt werden.
FesteGröße	Wählen Sie eine Druckgröße. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße.


## Drucken von Passfotos

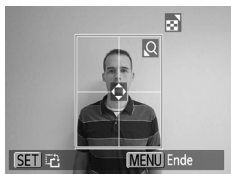
### 1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 auf [S. 102](#), um [Passfoto] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



### 2 Wählen Sie die Länge der langen und kurzen Seite aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um einen Eintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Länge auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



### 3 Wählen Sie den Druckbereich aus.



- Befolgen Sie den Schritt 2 auf [S. 101](#), um den Druckbereich auszuwählen.

### 4 Starten Sie den Druckvorgang.


## Drucken von Filmen



### 1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf [S. 98](#), um einen Film auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste , um den links dargestellten Bildschirm anzuzeigen.

### 2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.


- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Druckmethode auszuwählen.

### 3 Starten Sie den Druckvorgang.

## Druckmethoden für Filme

Einzel	Druckt die angezeigte Szene als Standbild.
Folge	Druckt eine Bildfolge einer angegebenen Szene auf einem einzelnen Blatt Papier aus. Wenn für [Titelzeile] [An] festgelegt ist, können Sie die Ordnernummer, Dateinummer und vergangene Zeit für die Bildfolge gleichzeitig drucken.



- Durch Drücken der Taste  während des Druckvorgangs wird dieser angehalten.
- [Passfoto] und [Folge] können auf PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern bis zu den Modellen CP720/CP730 nicht ausgewählt werden.

# Auswählen von Bildern zum Drucken (DPOF)



Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und Einstellungen vornehmen, z. B. die Anzahl der Drucke, damit diese zusammen gedruckt werden (S. 107) oder von einem Fotoentwicklungsdienst verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

## Druckeinstellungen





Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



### 1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.


- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

### 2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Drücken Sie die Tasten , , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten , , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

<b>Drucklayout</b>	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
<b>Datum</b>	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	—
<b>Datei-Nr.</b>	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	—
<b>DPOF Dat.lösch</b>	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	—



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in den Drucken umsetzen.
-  kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem unter [Datum/Uhrzeit] auf der Registerkarte **↑↑** festgelegten Format gedruckt, die ausgewählt werden kann, nachdem Sie die Taste **MENU** (S. 15) gedrückt haben.
- Filme können nicht ausgewählt werden.

## Auswählen der Anzahl der Drucke



### 1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

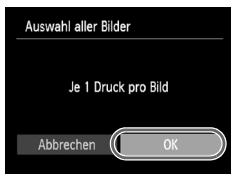
- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von Bildern unter [Übersicht] wird auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.




### 3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Drucke festzulegen (max. 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.


## Festlegen aller Bilder zum gleichzeitigen Drucken



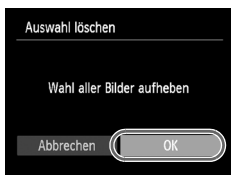
### 1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 S. 106, um [Auswahl aller Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .


### 2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .


## Aufheben aller Auswahlen



### 1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 106, um [Auswahl löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .


### 2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



## Drucken ausgewählter Bilder (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden, wird der links dargestellte Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste , um der Druckliste hinzugefügte Bilder einfach zu drucken.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.



# 9

## **Anpassen der Kameraeinstellungen**

Sie können verschiedene Einstellungen an Ihre Aufnahmepräferenzen anpassen. Der erste Teil dieses Kapitels erläutert die benutzerfreundlichen und häufig verwendeten Funktionen. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen entsprechend Ihren Bedürfnissen.

---

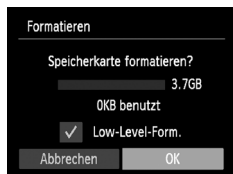


# Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können die benutzerfreundlichen und häufig verwendeten Funktionen auf der Registerkarte **ft** anpassen (S. 41).

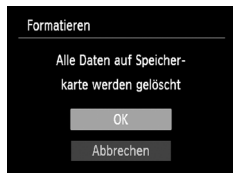
## Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe, wenn [Speicherkartenfehler] angezeigt wird, die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



### 1 Wählen Sie [Low-Level-Form.].

- Wählen Sie [Formatieren], und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Low-Level-Form.] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um **✓** anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



### 2 Starten Sie die Formatierung auf niedriger Stufe.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.
- ▶ Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.

### 3 Schließen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe ab.

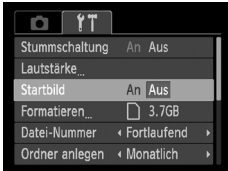
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe kann länger als die Standardformatierung dauern (S. 18), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme verwendet werden.

## Ausschalten des Startbilds

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

## Ändern der Dateinummernzuweisung

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Kontinuierlich	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei den Einstellungen [Fortlaufend] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn Sie wieder mit der Dateinummer 0001 beginnen möchten, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 18).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.



### Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

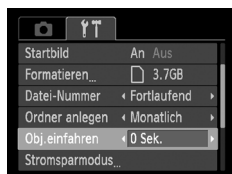
Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

### Ändern der Objektiv einfahrzeit

Aus Sicherheitsgründen wird das Objektiv ungefähr 1 Minute nach Drücken der Taste  eingefahren, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus (S. 23) befindet. Wenn das Objektiv direkt nach dem Drücken der Taste  eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].




- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

### Ausschalten der Stromsparfunktion

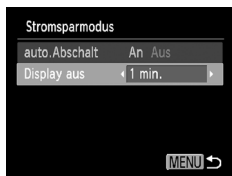
Sie können die Stromsparfunktion (S. 45) auf [Aus] einstellen. Die Einstellung [An] wird empfohlen, um die Akkulauleistung zu verlängern.








- Wählen Sie [Stromsparmodus], und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [auto.Abschalt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.





## Einstellen der Bildschirmausschaltzeit

Sie können einstellen, wie lange es dauert, bis sich der Bildschirm automatisch ausschaltet (S. 45). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmmodus], und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , , um [Display aus] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten , , um eine Zeitspanne einzustellen.
- Um die Akkulaufzeit zu verlängern, sollten Sie weniger als [1 min.] auswählen.

## Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Nachdem Sie die Taste  gedrückt haben, drücken Sie die Tasten , , um **P** auszuwählen. Ändern Sie anschließend die Einstellungen auf der Registerkarte  (S. 41).





Bevor Sie versuchen, Aufnahmen mit der in diesem Abschnitt vorgestellten Funktion in anderen Modi als **P** zu machen, überprüfen Sie zuerst, ob die Funktion in diesen Modi (S. 130 – 135) überhaupt verfügbar ist.

## Ausschalten des AF-Hilfslichts

Die Lampe leuchtet automatisch auf, um bei der Fokussierung in Situationen mit wenig Licht zu helfen, sobald Sie den Auslöser antippen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.






- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten , , um [Aus] auszuwählen.

### Ausschalten der Rote-Augen-Korrekturfunktion

Die Rote-Augen-Korrekturlampe leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu korrigieren, der auftritt, wenn Aufnahmen bei dunkler Umgebung mit Blitzlicht gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.




- Wählen Sie [Blitzlichteinstellungen], und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um [R. Aug. Lampe] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten , um [Aus] auszuwählen.

### Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach dem Aufnehmen

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es werden keine Bilder angezeigt.

## Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach dem Aufnehmen

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 128).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist mit dem unter „Überprüfen des Fokus“ beschriebenen Verfahren identisch (S. 89).

## Anzeigen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz zur vertikalen und horizontalen Hilfestellung oder 3:2 Linien anzeigen, um den bedruckbaren Bereich für 90 x 130 mm- und Postkartenausdrucke zu bestätigen.





- Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	–
Gitternetz	Es wird ein Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.

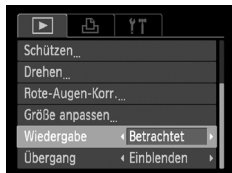


- [3:2 Linien] oder [Beide] kann bei Auswahl von **W** nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

## Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen

Sie können die Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 41).

### Auswählen des Bildes, das bei der Wiedergabe zuerst angezeigt wird



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

## **Nützliche Informationen**

Dieses Kapitel erläutert das Auswechseln der Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit und die Verwendung des Netzadapters. Außerdem werden Tipps zur Fehlersuche gegeben und eine Liste der Funktionen und Elemente bereitgestellt, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

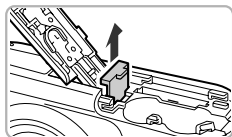
---

## Austauschen der Speicherbatterie

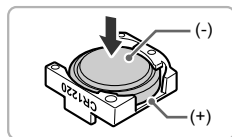
Die Speicherbatterie (Backup-Batterie) hat eine Laufzeit von ca. sieben Jahren. Wenn der Bildschirm mit den Einstellungen für Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt wird, ersetzen Sie die Speicherbatterie durch eine neue (CR1220).

**1** Schalten Sie die Kamera aus.

**2** Öffnen Sie die Abdeckung und entfernen Sie die AA-Batterien (S. 12).

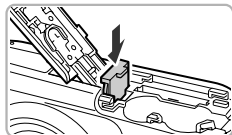


**3** Entfernen Sie die Halterung für die Speicherbatterie.



**4** Tauschen Sie die Batterie aus.

- Setzen Sie die Batterie mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.



**5** Setzen Sie die Halterung für die Batterie ein.

**6** Legen Sie die Batterien/Akkus ein, und schließen Sie die Abdeckung.

**7** Schalten Sie die Kamera ein und legen Sie Datum/Uhrzeit (S. 15) fest.

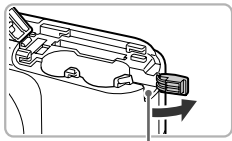
# Verwenden einer Haushaltssteckdose

Wenn Sie den Netzadapter ACK800 und den DC-Kuppler DR-DC10 (beide separat erhältlich) verwenden, können Sie die Kamera benutzen, ohne sich Sorgen um den Ladezustand der Akkus machen zu müssen.

## 1 Schalten Sie die Kamera aus.

## 2 Öffnen Sie die Abdeckung.

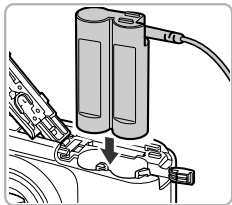
- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 12](#), um die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung zu öffnen.
- Öffnen Sie den Kabelanschluss des Kupplers wie in der Abbildung gezeigt.



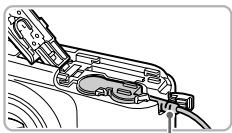
Kabelanschluss des Kupplers

## 3 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Setzen Sie den Kuppler wie in der Abbildung gezeigt ein.



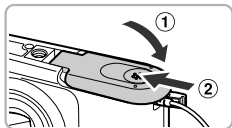
- Stellen Sie sicher, dass das Kupplerkabel durch den Anschluss geht.

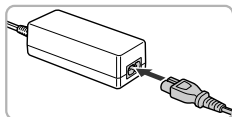
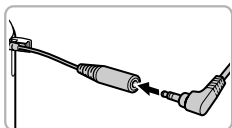


Kabel

## 4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).





## 5 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie den Adapteranschluss an den Stecker des Kupplerkabels an.
- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

# Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der enthaltenen Kundendienstbroschüre.

## Stromversorgung

**Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.**

- Vergewissern Sie sich, dass die richtigen Batterien verwendet werden und dass diese nicht entladen sind (S. 14).
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien richtig eingesetzt wurden (S. 12).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 13).
- Wenn die Batteriekontakte schmutzig sind, wird hiervon die Batterieleistung beeinträchtigt. Säubern Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterien mehrmals neu ein.

**Batterien verlieren ihre Ladung recht schnell.**

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Batterie-/Akkuleistung ab. Wärmen Sie die Batterien auf, indem Sie sie z. B. eine Zeit lang in Ihrer Hosen- oder Jackentasche aufbewahren. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte keine metallenen Objekte berühren.

**Das Objektiv wird nicht eingefahren.**

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung niemals bei eingeschaltetem Gerät. Schalten Sie das Gerät nach dem Schließen der Speicherkarten-/Akkufachabdeckung aus und wieder ein (S. 13).

## Ausgabe auf einem Fernsehgerät

**Das Bild wird auf dem Fernsehgerät verzerrt oder gar nicht angezeigt (S. 91).**

## Aufnahme

**Es können keine Aufnahmen gemacht werden.**

- Tippen Sie im Wiedergabemodus (S. 17) den Auslöser an (S. 19).

**Der Bildschirm wird in dunklen Umgebungen nicht richtig angezeigt (S. 39).**


**Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.**

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich-violett) am Bildschirm sichtbar.

**Der Bildschirm geht aus und man kann keine Aufnahmen machen, wenn man den Auslöser drückt (S. 22).**

 **wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 48).**

- Stellen Sie den Blitz auf  (S. 67).
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (S. 69).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf.

**Das Bild ist unscharf.**

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um Aufnahmen zu machen (S. 19).
- Machen Sie eine Aufnahme des Motivs mit einem Fokussierabstand (S. 139).
- Stellen Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 113).

- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschten Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Machen Sie Aufnahmen mit dem Schärfenspeicher oder der AF-Speicherung (S. 74, 76).


### **Auch bei angetipptem Auslöser wird kein AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.**

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

### **Das Motiv ist zu dunkel.**

- Stellen Sie den Blitz auf  (S. 67).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mithilfe der Belichtungskorrektur (S. 67).
- Verwenden Sie für die Aufnahmen die Spotmessung oder die AE-Speicherung (S. 76, 77).


### **Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).**

- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 48).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mithilfe der Belichtungskorrektur (S. 67).
- Verwenden Sie für die Aufnahmen die Spotmessung oder die AE-Speicherung (S. 76, 77).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

### **Das Bild ist zu dunkel, obwohl das Blitzlicht ausgelöst wurde (S. 22).**

- Machen Sie Aufnahmen innerhalb eines für die Blitzfotografie geeigneten Abstands (S. 67).
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (S. 69).

### **Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).**

- Machen Sie Aufnahmen innerhalb eines für die Blitzfotografie geeigneten Abstands (S. 67).
- Setzen Sie den Blitz auf  (S. 48).

### **Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.**

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

### **Das Bild wirkt grob oder körnig.**

- Machen Sie Aufnahmen mit der ISO-Empfindlichkeit auf einer niedrigeren Einstellung (S. 69).
- Bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit kann das Bild abhängig vom Aufnahmemodus grob oder körnig aussehen (S. 59, 60).

### **Die Augen sind rot (S. 79).**

- Stellen Sie die [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 114). Bei Blitzlichtaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Vorderseite der Kamera) (S. 36) ca. 1 Sekunde lang, und während die Kamera den Rote-Augen-Effekt korrigiert, können keine Aufnahmen gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.
- Korrigieren Sie die Bilder mithilfe der Rote-Augen-Korrektur (S. 96).

### **Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.**

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe (S. 110).

### **Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.**

- Die Einträge, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Bitte lesen Sie auch die Abschnitte „In den Aufnahmefunktionen verfügbare Funktionen“ und „Aufnahmefunktionen“ (S. 130 – 135).

## Aufnahmen von Filmen

**Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.**

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Selbst wenn die Aufnahmezeit nicht richtig angezeigt wird, hat das aufgenommene Video trotzdem die Länge, in der es aufgenommen wurde (S. 18, 26).

**! wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.**

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe (S. 110).
- Ändern Sie die Bildqualitätseinstellung (S. 82).
- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in der Lage ist, in Hochgeschwindigkeit aufzunehmen (S. 82).

**Der Zoom kann nicht verwendet werden (S. 84).**

## Wiedergabe

**Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.**

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.






**Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.**

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera auf niedriger Stufe formatiert wurde (S. 110).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

## Computer

**Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.**

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie dann die Taste **MENU** gedrückt, und drücken Sie anschließend die Tasten  und  gleichzeitig. Drücken Sie für den Bildschirm, der geöffnet wird, die Tasten , um [B] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

# Liste mit Meldungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

## Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte richtig herum ein (S. 13).

## Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte befindet sich in der Position „LOCK“. Entsperren Sie die Speicherkarte mithilfe des Schreibschutzschiebers (S. 12, 13).

## Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie die Speicherkarte richtig herum ein, um Aufnahmen zu machen (S. 13).

## Speicherkartenfehler (S. 110)

- Sollte dieselbe Meldung selbst dann angezeigt werden, wenn eine formatierte Speicherkarte richtig herum eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 13).

## Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um Aufnahmen zu machen (S. 20, 25, 47, 65) oder Bilder zu bearbeiten (S. 95 – 96). Löschen Sie die anderen Bilder (S. 24, 93) um Platz für neue zu schaffen, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 12).

## Wechseln Sie die Batterien (S. 14)

## Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

## Schreibgeschützt! (S. 92)

## Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/MOV/RAW-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

## Vergrößern nicht möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Bildauswahl nicht möglich.

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 90), gedreht (S. 94), bearbeitet (S. 95 – 96) oder einer Druckliste hinzugefügt werden (S. 105).
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurden oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, gedreht, bearbeitet oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert werden (S. 90).

## Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie weniger als 998 Bilder aus (S. 106).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 106).

### Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Setzen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

### Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bilds gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü **↑↑** die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 111), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 18).

### Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen könnte.

### Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie die Nummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen könnte.

### Dateifehler

- Fotos von anderen Kameras oder Bilder, die mithilfe von Computersoftware geändert wurden, sind möglicherweise nicht druckbar.

### Druckerfehler

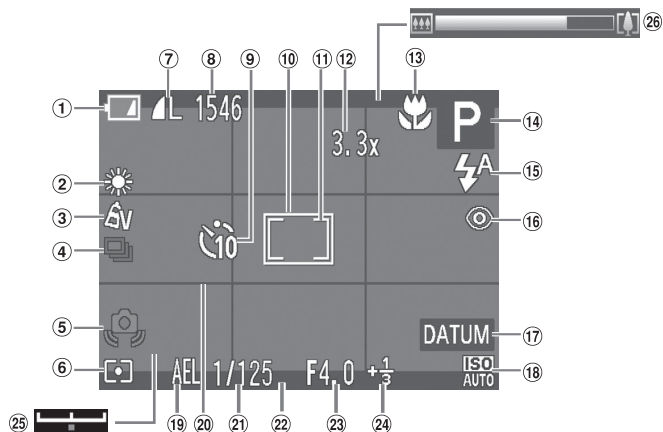
- Überprüfen Sie die Einstellungen zur Papiergröße. Wenn diese Meldung angezeigt wird, während die Einstellungen richtig sind, schalten Sie den Drucker aus und dann wieder ein, und legen Sie die Einstellungen erneut fest.

### Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um einen Ersatz für Ihren Tintenauffangbehälter zu erhalten.

# Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen


















## Aufnahme (Informationsanzeige)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| ① Ladeanzeige (S. 14)  | ⑨ Selbstausröser (S. 52, 53, 54)                     | ⑰ Datumsaufdruck (S. 51)   |
| ② Weißabgleich (S. 68)   | ⑩ AF-Rahmen (S. 73)                                  | ⑱ ISO-Empfindlichkeit (S. 69)                                    |
| ③ My Colors (S. 71)  | ⑪ Spotmessfeldrahmen (S. 76)                         | ⑲ AE-Speicherung (S. 77), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 77) |
| ④ Auslösemodus (S. 70)   | ⑫ Digitalzoom (S. 49)/ Digital-Telekonverter (S. 50) | ⑳ Gitternetz (S. 115)  |
| ⑤ Veracklungswarnung (S. 21)   | ⑬ Fokussierbereich (S. 72), AF-Speicherung (S. 76)   | ㉑ Verschlusszeit   |
| ⑥ Lichtmessverfahren (S. 76)   | ⑭ Aufnahmemodus (S. 130), Szene einstellen (S. 127)  | ㉒ 3:2 Linien (S. 115)  |
| ⑦ Kompression (Bildqualität) (S. 55)/ Aufnahmepixel (S. 55, 82)                  | ⑮ Blitzmodus (S. 48, 67, 78)                         | ㉓ Blendenwert  |
| ⑧ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 56) Filme: Verbleibende Zeit (S. 82) | ⑯ Rote-Augen-Korrektur (S. 96)                       | ㉔ Belichtungskorrektur (S. 67)                                   |
|  |  | ㉕ Belichtungseinstellungsbalken (S. 83)                          |
|  |  | ㉖ Zoombalken (S. 20)   |

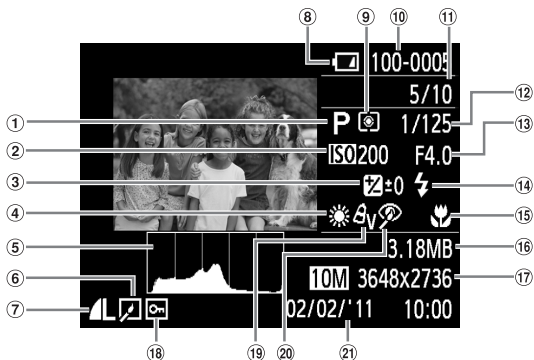
## Szenensymbole

Im Modus **AUTO** zeigt die Kamera ein Symbol für die von ihr bestimmte Szene an, fokussiert dann und wählt die optimalen Einstellungen für die Motivhelligkeit und -farbe aus.

Hintergrund \ Motiv	Menschen		Nicht-menschliche Motive		Hintergrundfarbe des Symbols
		Starke Schatten im Gesicht		Bei Nahaufnahmen	
Hell					Grau
	Gegenlicht		—		
Einschließlich blauer Himmel			—	—	Hellblau
	Gegenlicht		—	—	
Spotlights					Dunkelblau
Dunkel					
Verwendung eines Stativs		—		—	











\* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

## Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| ① Aufnahmemodus (S. 130)   | ⑧ Ladeanzeige (S. 14)                                   | ⑬ Dateigröße (S. 56, 82)               |
| ② ISO-Empfindlichkeit (S. 69)  | ⑨ Lichtmessverfahren (S. 76)                            | ⑭ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 55) |
| ③ Belichtungskorrektur (S. 67), Belichtungseinstellung (S. 83)               | ⑩ Ordner-Nummer – Datei-Nummer (S. 111)                 | ⑮ Filme: Filmlänge (S. 82)             |
| ④ Weißabgleich (S. 68)   | ⑪ Nummer des angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder | ⑯ Schützen (S. 92)                     |
| ⑤ Histogramm (S. 39)   | ⑫ Verschlusszeit, Bildqualität (Filme) (S. 82)          | ⑰ My Colors (S. 71)                    |
| ⑥ Bildbearbeitung (S. 95 – 96)   | ⑬ Blendenwert   | ⑱ Rote-Augen-Korrektur (S. 79, 96)     |
| ⑦ Kompression (Bildqualität) (S. 55)/ Aufnahmepixel (S. 55, 82), AVI (Filme) | ⑭ Blitz (S. 67)   | ⑲ Aufnahmezeit (S. 15)                 |
|  | ⑮ Fokussierbereich (S. 72)                              |  |

## Zusammenfassung der Filmsteuerung in „Anzeigen von Filmen“ (S. 27)
















	Beenden
	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Tasten ◀▶ verwenden, um die Geschwindigkeit anzupassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zurückspulen* (Spult zurück, solange die Taste gedrückt wird.)
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste  )
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste  )
	Vorspulen* (Spult vor, solange die Taste gedrückt wird.)
	Wird bei erkanntem Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 104).

\* Zeigt das Bild ca. 4 Sek. vor oder nach dem aktuellen Bild an.




Sie können während der Filmwiedergabe vor- und zurückspulen, indem Sie die Tasten ◀▶ drücken.


# In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodi	AUTO	P	SCN			
							
Belichtungskorrektur (S. 67)		—	○	○	○	○	○
Selbstausröser (S. 52, 53, 54)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
Custom Timer (S. 54)	Vorlauf *1	○	○	○	○	○	—
	Aufnahmen *2	○	○	○	○	○	—
Blitz (S. 48, 67, 78)	 A	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○
		*3	○	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○
AE-Speicherung (S. 77)/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 77) *5		—	○	—	—	—	—
AE-Speicherung/Belichtungseinstellung (Filme) (S. 83)		—	—	—	—	—	—
AF-Speicherung (S. 76)		—	○	—	—	—	—
Fokussierbereich (S. 72)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—
		—	○	○	○	—	—












\*1 Eine Einstellung von 0 Sekunden ist nicht möglich in Modi, in denen die Anzahl der Aufnahmen nicht festgelegt werden kann.

\*2 Feste Einstellung von 1 Aufnahme in Modi, in denen die Anzahl der Aufnahmen nicht festgelegt werden kann.

\*3 Kann nicht festgelegt werden, wechselt aber in Abhängigkeit von den Umständen zu .

\*4 Kann nicht festgelegt werden, wechselt aber zu , wenn das Blitzlicht ausgelöst wird.

































\*5 Die FE-Blitzbelichtungsspeicherung ist nicht verfügbar, wenn  eingestellt ist.

SCN									
									
○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	*4	—	*4	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt.  
 — Nicht auswählbar.

## In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

### Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodi	AUTO	P	SCN			
							
ISO-Empfindlichkeit (S. 69)	 AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 100	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 200	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 400	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 800	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 1600	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich (S. 68)	 AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
My Colors (S. 71)	 Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 AV	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 AN	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 As *1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 BW *1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
	 C *2	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Auslösemodus (S. 70)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Lichtmessverfahren (S. 76)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aufnahmepixel (S. 55)	<b>L</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>M1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>M2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>M</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>S</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 55)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildqualität (Filme) (S. 82)	<b>640</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>640</b> <b>P</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>320</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*1 Weißabgleich kann nicht ausgewählt werden.





\*2 Kontrast, Schärfe und Farbsättigung können in 5 Stufen festgelegt werden.

Menü FUNC.										
SCN										
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt.  
 — Nicht auswählbar.

# Menüs

## Aufnahmemenü

Funktion		Aufnahmemodi		AUTO	P	SCN			
									
AF-Rahmen (S. 73)	Gesicht/AiAF *1			○	○	○	○	○	○
	Mitte			—	○	○	○	○	—
AF-Feld Größe (S. 74) *2	Normal			—	○	○	○	○	—
	Klein			—	○	○	○	○	—
Digitalzoom (S. 49, 50)	Standard			○	○	—	○	○	○
	Aus			○	○	○	○	○	○
	1.4x			○	○	—	○	○	○
	2.3x			○	○	—	○	○	○
AF-Feld Lupe (S. 75)	An			○	○	○	○	○	○
	Aus			○	○	○	○	○	○
AF-Hilfslicht (S. 113)	An			○	○	○	○	○	○
	Aus			○	○	○	○	○	○
BlitzEinstellungen (S. 79, 114)	Rote-Aug.Korr.	An		○	○	○	○	○	○
		Aus		○	○	○	○	○	○
	R.Aug.Lampe	An		○	○	○	○	○	○
		Aus		○	○	○	○	○	○
Aufnahmeinfo (S. 38)	Aus			○	○	○	○	○	○
	An			○	○	○	○	○	○
Rückblick (S. 114)	Aus			○	○	○	○	○	○
	2 – 10 Sek.			○	○	○	○	○	○
	Halten			○	○	○	○	○	○
Rückschauinfo (S. 115)	Aus			○	○	○	○	○	○
	Detailliert			○	○	○	○	○	○
	Fokus Check			○	○	○	○	○	○
Überlagerung (S. 115)	Aus			○	○	○	○	○	○
	Gitternetz			○	○	○	○	○	○
	3:2 Linien			○	○	○	○	○	○
	Beide			○	○	○	○	○	○
Datumsaufdruck (S. 51)	Aus			○	○	○	○	○	○
	Datum			○	○	—	○	○	○
	Datum & Zeit			○	○	—	○	○	○

\*1 Die Bedienung hängt vom Aufnahmemodus ab, wenn keine Gesichter erkannt wurden.

\*2 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt ist.



## ☰ Menü Einstellungen

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 42
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 43
Startbild	An*/Aus	S. 111
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 18, 110
Datei-Nummer	Fortlaufend*/Autom.Rückst	S. 111
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 112
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 112
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 45, 112, 113
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 16
Videosystem	NTSC/PAL	S. 91
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 17
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen der Kamera.	S. 44

\* Standardeinstellung

## ▶ Wiedergabe-Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Infoanzeige	Aus*/Standard/Detailliert/Fokus Check	S. 38
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 88
Alle löschen	Löscht alle Bilder.	S. 93
Schützen	Schützt Bilder.	S. 92
Drehen	Dreht Bilder.	S. 94
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 96
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 95
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 116
Übergang	Einblenden*/Schieben/Aus	S. 90

\* Standardeinstellung

 **Druck Menü**

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an (bei Verbindung mit einem Drucker).	—
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	<a href="#">S. 106</a>
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	<a href="#">S. 107</a>
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	<a href="#">S. 107</a>
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	<a href="#">S. 105</a>

## Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entfernen Sie die Batterien und die Speicherkarte, und warten Sie vor der erneuten Inbetriebnahme solange, bis keine Feuchtigkeit mehr in der Kamera ist.

# Technische Daten

Bildsensor	
Effektive Pixel der Kamera	Ca. 10 Millionen Pixel
Objektiv	
Brennweite	3.3x Zoom: 6.6 (W) – 21.6 (T) mm (äquivalent zu Kleinbild: 37 (W) – 122 (T) mm)
Fokussierbereich	1 cm – unendlich (W), 25 cm – unendlich (T) • Makro: 1 – 50 cm (W), 25 – 50 cm (T)
Bildprozessor	DIGIC III
LCD-Monitor	
Typ	TFT-Farbmonitor
Größe	6,2 cm (2,5 Zoll.)
Effektive Pixel	Ca. 115.000 Dots
Seitenverhältnis	4:3
Fokus	
Steuerung	Autofokus: Einzel (Kontinuierlich im Automatikmodus)
AF-Rahmen	Gesicht/AiAF, Mitte
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral, Spot
Belichtungskorrektur (Standbilder)/ Belichtungseinstellung (Filme)	±2 Stopps in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit, Empfohlener Belichtungsindex)	Automatik, ISO 100/200/400/800/1600 (Im <b>P</b> -Modus)
Weißabgleich	automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Manuell
Verschlusszeit	1 – 1/2000 sek. 15 – 1/2000 sek. (Gesamter Verschlusszeitbereich)
Blende	
Typ	Ringförmig (Zusammen mit dem ND Filter verwendet)
f/Anzahl	f/3.0 / f/9.0 (W), f/5.8 / f/17 (T)
Blitz	
Modi	Automatik, An, Langsamsyncr., Aus
Bereich	30 cm – 3,0 m (W), 30 cm – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	P, Automatik, SCN*1, Film*2 *1 Verwacklungsreduzierung, Porträt, Kinder & Tiere, Haut-Selbstausröser, Wenig Licht, Farbverstärkung, Postereffekt, Strand, Laub, Schnee, Sunset, Feuerwerk, Langzeitbelichtung *2 Standard
Digitalzoom	Fotoaufnahmen/Filme: Ca. 4.0x (bis zu 13x in Kombination mit dem optischen Zoom) Sicherheitszoom, Digital-Telekonverter

## Technische Daten

Reihenaufnahme	
Modus .....	Normal
Geschwindigkeit (Normal) .....	Ca. 0,8 Aufn./Sek. (im <b>P</b> -Modus) Ca. 2,2 Aufn./Sek. (bei Verwacklungsreduzierung und Wenig Licht)
Anzahl der Aufnahmen (Ca.) (Gemäß CIPA-Standard) .....	Alkaline: Ca. 300 NiMH: Ca. 500
Aufnahmemedien .....	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> -Karte, HC MMC <i>plus</i> -Karte
Dateiformat .....	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	
Fotoaufnahmen .....	Exif 2.3 (JPEG)
Filme .....	AVI (Bilddaten: Motion JPEG, Audiodaten: WAVE (monaural))
Anzahl der Aufnahmepixel	
Fotoaufnahmen .....	Groß: 3648 x 2736, Mittel 1: 2816 x 2112, Mittel 2: 1600 x 1200 Klein: 640 x 480, Breitbild: 3648 x 2048 • Feste Einstellung von 1600 x 1200 in den Modi „Verwacklungsreduz.“ und „Wenig Licht“
Filme .....	Standard: 640 x 480 (30 Bilder/Sek.*, 30 Bilder/Sek. LP*), 320 x 240 (30 Bilder/Sek.*) * Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek.
Schnittstelle .....	Hi-Speed USB Analoge Audioausgabe (monaural) Analoge Videoausgabe (NTSC/PAL)
Direktdruckstandard .....	PictBridge
Stromquelle .....	AA-Alkaline-Batterien (AA-NiMH-Akkus NB-3AH) x 2 Kompakt-Netzadapter CA-PS800 (Zur Verwendung mit DC-Kuppler DR-DC10)
Abmessungen (Gemäß CIPA-Standard) .....	94,3 x 61,6 x 31,2 mm
Gewicht (Gemäß CIPA-Standard) .....	ca. 186 (Einschließlich Batterie und Speicherkarte) Ca. 138 g (Nur Kamera)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

## Seitenangaben

3:2 Linien ..... 115

### A

AE-Speicherung ..... 77, 83

AF → Fokus

AF-Feld Lupe ..... 75

AF-Rahmen ..... 21, 73

AF-Speicherung ..... 76, 126

Anschluss ..... 30, 91, 98, 120

Anzeigen

Bilder auf einem Fernsehgerät ..... 91

Diaschau ..... 88

Einzelbildwiedergabe ..... 23

Index ..... 86

Sprunganzeige ..... 87

Vergrößerte Anzeige ..... 90

Anzeigen von Bildern auf einem

Fernsehgerät ..... 91

Aufnahme

Anzahl der Aufnahmen ..... 14, 56

Aufnahmeinfo ..... 126

Aufnahmezeit ..... 26

Datum und Uhrzeit der Aufnahme →

Datum/Uhrzeit

Überlagerung ..... 115

Aufnahmepixel (Bildgröße) ..... 55

Aufnahmen mithilfe eines

Fernsehgeräts ..... 79

Auslandsreisen ..... 33

Auslösemodus ..... 70

Automatikmodus (Aufnahmemodus) ..... 20

AV-Kabel ..... 91

### B

Batterien ..... 12, 33

→ Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit

Ladeanzeige ..... 14

Wiederaufladbare Batterien inklusive

Ladegerät ..... 33

Bearbeiten

Größe anpassen

(Bilder verkleinern) ..... 95

Rote-Augen-Korr. .... 96

Belichtung

AE-Speicherung ..... 77, 83

Einstellung ..... 83

FE-Blitzbelichtungsspeicherung ..... 77

Korrektur ..... 67

Bilder

Anzeigedauer ..... 114

Bearbeiten → Bearbeiten

Löschen von Bildern ..... 24, 93

Schützen ..... 92

Wiedergabe → Anzeigen

Bildqualität → Kompressionsgrad

Bildschirm

Informationsanzeige ..... 126, 128

Menü → Menü FUNC., Menü

Spracheinstellung ..... 17

Umschalten der Anzeige ..... 38

Blitz

An ..... 67

Aus ..... 48

Langzeitsyncr ..... 78

Breit (Aufnahmepixel) ..... 55, 56

### C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk ..... 2

### D

Datei-Nummer ..... 111

Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit

Datum/Uhrzeit

Ändern ..... 16

Einstellung ..... 15

Hinzufügen zum Bild ..... 51

Speicherbatterie für

Datum/Uhrzeit ..... 118

Diaschau ..... 88

Digital-Telekonverter ..... 50

Digitalzoom ..... 49

DPOF ..... 105

Drehen ..... 94

Drucken ..... 98

**E**

Enthaltene Teile → Zubehör

**F**

- Farbverstärkung (Aufnahmemodus)..... 61
- FE-Blitzbelichtungsspeicherung..... 77, 126
- Fehlerbehebung ..... 121
- Fehlermeldungen ..... 124
- Feuerwerk (Aufnahmemodus)..... 60
- Filme
  - Anzeigen (Wiedergabe)..... 27
  - Aufnahmezeit..... 26
  - Bildqualität (Aufnahmepixel/  
Bildfrequenz) ..... 82
- Fokus
  - AF-Feld Lupe..... 75
  - AF-Rahmen ..... 21, 73
  - AF-Speicherung..... 76
- Fokus Check ..... 89
- Fokussierbereich
  - Makro..... 72
  - Unendlich..... 72
- Formatieren (Speicherkarten) ..... 18, 110
- Formatieren → Speicherkarten formatieren

**G**

- Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus)..... 73
- Gitternetz..... 115, 126
- Größe anpassen (Bilder verkleinern) ..... 95

**H**

- Haushaltssteckdose ..... 119
- Haut-Selbstausröser (Aufnahmemodus).... 62

**I**

- ISO-Empfindlichkeit..... 69, 126

**K**

- Kamera
  - Halten der Kamera ..... 11
  - Standardeinstellungen..... 44
- Kinder & Tiere (Aufnahmemodus)..... 58
- Kompressionsgrad (Bildqualität) ..... 55
- Kontrollleuchte..... 37, 39

**L**

- Lampe ..... 36, 113, 114
- Langzeitbelichtung (Aufnahmemodus).... 63
- Laub (Aufnahmemodus)..... 59
- LCD-Monitor → Bildschirm
- Lichtmessverfahren ..... 76
- Löschen aller Bilder..... 93
- Löschen von Bildern ..... 24, 93

**M**

- Manueller Weißabgleich..... 68
- Menü
  - Grundlegende Funktionen..... 41
  - Liste ..... 134
- Menü FUNC.
  - (Menü) ..... 40
- Mitte (AF-Rahmen-Modus)..... 74
- Modustaste ..... 36
- MultiMediaCard/MMC*plus* → Speicherkarten
- My Colors (Aufnahme) ..... 71

**N**

- Netzadapter ..... 119

**P**

- P (Aufnahmemodus) ..... 66
- PictBridge ..... 34, 98
- Porträt (Aufnahmemodus)..... 58
- Postereffekt (Aufnahmemodus)..... 61
- Programm-AE..... 66

**R**

- Reihenaufnahme ..... 70
- Rote-Augen-Korr. .... 79, 96

**S**

Schärfenspeicher.....	74
Schlaufe.....	11
Schnee (Aufnahmemodus).....	59
Schnittstellenkabel.....	2, 30, 98
Schützen.....	92
Schwarzweißbilder .....	71
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte →	
Speicherkarten	
Selbstausröser	
10 Sec. Selbstausröser .....	52
2 Sec. Selbstausröser .....	53
Ändern der Verzögerung und der	
Anzahl der Aufnahmen .....	54
Haut-Selbstausröser	
(Aufnahmemodus) .....	62
Sepia-Farbtöne.....	71
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation.....	29
Software-Handbuch .....	2
Übertragen von Bildern auf einen	
Computer zur Anzeige .....	28
Speicherkarten	
Aufnahmezeit.....	26, 82
Formatieren .....	18, 110
Verfügbare Aufnahmen.....	14, 56
Spracheinstellung.....	17
Sprunganzeige .....	87
Standardeinstellungen.....	44
Strand (Aufnahmemodus) .....	59
Stromsparmodus .....	45, 112, 113
Stromversorgung → Batterie/Akku,	
Netzadapter	
Sunset (Aufnahmemodus).....	59

**T**

Toneinstellungen .....	42
------------------------	----

**U**

Überblick über die Komponenten .....	36
Unendlich (Fokussierung).....	72

**V**

Vergrößerte Anzeige .....	90
Verwacklungsreduzierung	
(Aufnahmemodus) .....	58
Video → Filme	

**W**

Weißabgleich.....	68
Wenig Licht (Aufnahmemodus) .....	59
Werkseinstellungen →	
Standardeinstellungen	
Wiederaufladbare Batterien Inklusive	
Ladegerät .....	33
Wiedergabe → Anzeigen	
Wiedergabe mit Übergangseffekten .....	90

**Z**

Zoom .....	20, 25
Zubehör .....	33

## **Haftungsausschluss**

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.