

**Canon**

# ***PowerShot D10***

## **Benutzerhandbuch**

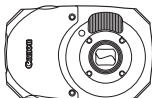


**DEUTSCH**

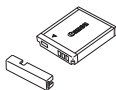
- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

# Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



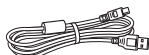
Kamera



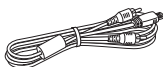
Akku NB-6L  
(mit Kontaktabdeckung)



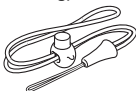
Akkuladegerät  
CB-2LY/CB-2LYE



Schnittstellenkabel  
IFC-400PCU



AV-Kabel  
AVC-DC400



Handschlaufe  
WS-DC8



Schlaufenhalterung



Handbuch Erste  
Schritte



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Garantiebroschüre



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA  
Manuals Disk

Informieren Sie sich auch in den Handbüchern auf der  
CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**

- Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.

- **Persönliches Druckerhandbuch**

- Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker.

- **Softwareanleitung**

- Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer. Darin wird erläutert, wie Sie die auf der CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk verfügbare Software installieren und verwenden können.



- Im Lieferumfang ist keine Speicherkarte enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format muss Adobe Reader installiert sein. Microsoft Word Viewer 2003 kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur Naher Osten). Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, rufen Sie folgende Website zum Herunterladen der Software auf:  
<http://www.adobe.com> (bei PDF-Dateien)  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (für das Word-Format).

# Bitte zuerst lesen

## Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

## Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtseinzuhalters einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

## Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebrochure.

Kontaktinformationen zum Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.

## LCD-Monitor

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.

## Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

## Speicherkarten

Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

## Hinweis zur Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit dieser Kamera

Diese Kamera unterliegt den Teststandards von Canon. Dennoch wird nicht garantiert, dass diese Kamera nicht beschädigt wird oder Fehlfunktionen zeigt (die Spezifikationen zur Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit finden Sie auf [S. 157](#)).



Lesen Sie bitte die Vorsichtshinweise bezüglich Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit der Kamera auf den Seiten [S. 14](#) und [15](#).

# Was möchten Sie tun?

## Aufnehmen



- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen. . . . . 26
- Aufnahmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen. . . . . 56 – 59

### Gute Aufnahmen von Personen



Porträts  
(S. 56)



Nachtaufnahmen  
(S. 57)



Kinder und Tiere  
(S. 57)



Strandaufnahmen  
(S. 58)



Schneeaufnahmen  
(S. 58)

### Gelungene Landschaftsaufnahmen



Landschaften  
(S. 56)



Sonnenuntergang  
(S. 57)



Laub  
(S. 58)

### Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Innenaufnahmen  
(S. 57)



Feuerwerk  
(S. 57)



Unterwasser  
(S. 58)



Aquarium  
(S. 58)



Schlechte  
Lichtverhältnisse  
(S. 59)

- Fokussierte Gesichter . . . . . 26, 65, 80
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) . . . . . 60
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser . . . . . 64, 65
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen . . . . . 63
- Nahaufnahmen von Motiven (Makroaufnahmen) . . . . . 69
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß . . . . . 75
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) . . . . . 70
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern . . . . . 72
- Aufnahmen ohne Verwacklungen (Bildstabilisierung) . . . . . 136
- Aufnahmen ohne Verwacklungen bei schlechten Lichtverhältnissen (High-ISO Automatik) . . . . . 59, 73



- Beibehalten des Fokus bei beweglichen Motiven (Servo AF) . . . 82
- Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) . . . . . 87

## Wiedergabe



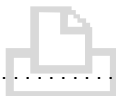
- Ansehen von Bildern . . . . . 29
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau) . . . . . 105
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät . . . . . 109
- Schnelles Suchen nach Bildern . . . . . 102, 103
- Löschen von Bildern . . . . . 29, 110
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen . . . . . 114

## Aufnehmen/Anzeigen von Filmen



- Aufnehmen von Filmen . . . . . 32
- Anzeigen von Filmen . . . . . 34

## Drucken



- Einfaches Drucken von Bildern . . . . . 30

## Speichern



- Speichern von Bildern auf einem Computer . . . . . 35

## Weitere Funktionen



- Deaktivieren der Töne . . . . . 49
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern . . . . . 17, 131

# Inhalt

In den Kapiteln 1 - 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Überprüfen des Lieferumfangs .....                | 2 |
| Bitte zuerst lesen .....                          | 3 |
| Was möchten Sie tun? .....                        | 4 |
| In dieser Anleitung verwendete Konventionen ..... | 8 |
| Sicherheitsvorkehrungen .....                     | 9 |

## 1 Erste Schritte ..... 13

Vorsichtshinweise zur Verwendung dieser wasserdichten, staubdichten und stoßfesten Kamera..... 14

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Aufladen des Akkus .....                                                                                           | 16 |
| Einlegen des Akkus und der Speicherkarte .....                                                                     | 18 |
| Einstellen von Datum und Uhrzeit .....                                                                             | 21 |
| Einstellen der Anzeigesprache .....                                                                                | 23 |
| Formatieren von Speicherkarten .....                                                                               | 24 |
| Drücken des Auslösers .....                                                                                        | 25 |
|  Aufnehmen von Bildern .....        | 26 |
|  Anzeigen von Bildern .....         | 29 |
|  Löschen von Bildern .....          | 29 |
|  Drucken von Bildern .....          | 30 |
|  Aufnehmen von Filmen .....       | 32 |
|  Anzeigen von Filmaufnahmen ..... | 34 |
| Übertragen von Bildern auf einen Computer .....                                                                    | 35 |
| Zubehör .....                                                                                                      | 38 |
| Separat erhältliches Zubehör .....                                                                                 | 40 |

## 2 Weitere Funktionen ..... 41

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Überblick über die Komponenten .....              | 42 |
| Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen ..... | 44 |
| Kontrollleuchte .....                             | 46 |

|                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  Menü <b>FUNC.</b> – Grundlegende Funktionen ..... | 47 |
| Menü <b>MENU</b> – Grundlegende Funktionen .....                                                                                    | 48 |
| Ändern der Toneinstellungen .....                                                                                                   | 49 |
| Ändern der Bildschirmhelligkeit .....                                                                                               | 50 |
| Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera .....                                                                         | 51 |
| Formatieren von Speicherkarten mit Formatierung niedriger Stufe .....                                                               | 52 |
| Stromsparfunktion (automatisches Abschalten) .....                                                                                  | 53 |
| Uhrzeitfunktionen .....                                                                                                             | 53 |

## 3 Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen ..... 55

|                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>SCN</b> Fotografieren bei verschiedenen Bedingungen .....                                                                        | 56 |
|  Ausschalten des Blitzes .....                     | 60 |
| Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) .....                                                                                         | 61 |
| Einfügen von Datum und Uhrzeit .....                                                                                                | 63 |
|  Verwenden des Selbstauslösers .....               | 64 |
|  Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter ..... | 65 |

## 4 Manuelles Auswählen von Einstellungen ..... 67

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>P</b> Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE) .....                                                                               | 68 |
|  Einschalten des Blitzes .....                      | 68 |
|  Nahaufnahmen (Makro) .....                         | 69 |
|  Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) ..... | 69 |
| Ändern der Aufnahmepixel .....                                                                                                         | 70 |
| Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad) .....                                                                                       | 70 |

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur) ..... | 72 |
|  Reihenaufnahmen .....                                | 72 |
| Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....                                                                                                   | 73 |
| Anpassen des Weißabgleichs.....                                                                                                       | 74 |
| Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) .....                                                                                    | 75 |
|  Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser .....        | 76 |
|  Einstellen des Selbstauslösers.....                  | 77 |
| Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts.....                                                                                           | 77 |
| Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher .....                                                                             | 78 |

## 5 Optimale Nutzung der Kamera..... 79

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ändern des AF-Rahmenmodus .....                                                                                                                 | 80 |
| Vergrößern des Brennpunkts.....                                                                                                                 | 81 |
| <b>AF</b> Aufnehmen mit der AF-Speicherung .....                                                                                                | 82 |
| Aufnehmen mit Servo AF .....                                                                                                                    | 82 |
| <b>MF</b> Aufnehmen mit manueller Fokussierung .....                                                                                            | 83 |
|  Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl) ..... | 84 |
| Ändern des Messverfahrens.....                                                                                                                  | 85 |
| <b>AEL</b> Aufnehmen mit der AE-Speicherung.....                                                                                                | 85 |
| <b>FEL</b> Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung .....                                                                               | 86 |
|  Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung .....             | 86 |
|  Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) .....                 | 87 |
|  Rote-Augen-Korrektur .....                                   | 88 |
| Erkennen von geschlossenen Augen.....                                                                                                           | 89 |
|  Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer .....                  | 90 |
| Ändern der Farbe für Aufnahmen ...                                                                                                              | 91 |
|  Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten .....       | 94 |

## 6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme..... 95

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ändern des Filmmodus .....                                                                        | 96 |
| Ändern der Bildqualität .....                                                                     | 96 |
| AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung.....                                                       | 97 |
| Weitere Aufnahmefunktionen .....                                                                  | 98 |
| Wiedergabefunktionen .....                                                                        | 98 |
|  Schneiden ..... | 99 |

## 7 Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen..... 101

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Anzeige von Bildern (Übersichtsanzeige).....              | 102 |
|  Bilder mit gefilterter Wiedergabe anzeigen .....          | 103 |
|  Anzeigen als Diaschau.....                                | 105 |
| Überprüfen des Fokus.....                                                                                                                   | 107 |
|  Vergrößern von Bildern .....                              | 108 |
|  Ändern von Bildübergängen.....                            | 108 |
| Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät .....                                                                                           | 109 |
|  Löschen aller Bilder .....                                | 110 |
|  Schützen von Bildern.....                                 | 114 |
|  Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) .....  | 116 |
|  Drehen von Bildern .....                                | 118 |
|  Anpassen der Bildgröße .....                            | 119 |
|  Ausschnitt .....                                        | 120 |
|  Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors..... | 121 |
|  Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) .....            | 122 |
|  Korrigieren des Rote-Augen-Effekts .....                | 123 |
| Drucken über die Druckliste (DPOF) .....                                                                                                    | 124 |
| Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF) .....                                                                                             | 125 |

## 8 Anpassen der Kamera ..... 129

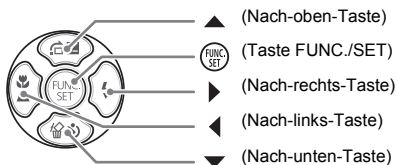
|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Ändern von Funktionen.....                     | 130 |
| Ändern von<br>Aufnahmefunktionen .....         | 134 |
| Ändern der<br>Wiedergabefunktionen .....       | 137 |
| Ändern des Startbilds<br>oder Start-Tons ..... | 137 |

## 9 Nützliche Informationen... 139

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Verwenden von Netzstrom.....                      | 140 |
| Wechseln des Trageriemens .....                   | 141 |
| Wechseln der Frontabdeckung .....                 | 143 |
| Fehlersuche .....                                 | 144 |
| Liste der Bildschirmmeldungen .....               | 147 |
| In den Aufnahmemodi verfügbare<br>Funktionen..... | 150 |
| Menüs .....                                       | 152 |
| Sicherheitsvorkehrungen .....                     | 156 |
| Technische Daten .....                            | 157 |
| Übersicht .....                                   | 160 |

## In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- ?**: Tipps zur Fehlersuche.
- 💡**: Hinweise zur effektiveren Nutzung der Kamera
- !**: Zu beachtende Punkte.
- 📝**: Zusätzliche Informationen.
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für die Seitennummer.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.

# Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



## **Warnhinweis**

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.



## **Vorsicht**

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

## **Vorsicht**

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.



## **Warnhinweis**

### Kamera

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe aus.**  
Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**  
Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.  
Speicherkarte, Sicherungsakku für Datum/Uhrzeit: Gefährlich bei versehentlichem Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünnern.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**  
Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.  
Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**  
Die Verwendung anderer Stromversorgungen könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.
- **Verwenden Sie unter Wasser keine Schulterriemen oder Riemen mit Karabinerhaken.**  
Es besteht die Gefahr, dass sich diese Riemen um den Hals wickeln oder anderweitig Verletzungen oder Unfälle verursacht werden. Verwenden Sie unter Wasser die im Lieferumfang des Geräts enthaltene Handschlaufe.

## Akku, Akkuladegerät

- Verwenden Sie nur empfohlene Akkus.
- Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen.
- Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.
- Lassen Sie den Akku nicht fallen, und schützen Sie ihn vor Stößen oder Schlägen. Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden des Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst.

- Verwenden Sie nur das ausgewiesene Akkuladegerät zum Aufladen des Akkus.
- Zerschneiden, beschädigen und modifizieren Sie niemals das Kabel des Netzteils, und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf.
- Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und darum herum angesammelt hat.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

## Weitere Warnhinweise

- Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.  
Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) könnte die Lautsprecher beschädigen. Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann außerdem zu Hörverlust führen.

### **Vorsicht**

- Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird. Dies kann zu Verletzungen oder einer Beschädigung der Kamera führen.
- Verwenden Sie die Geräte nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder Kabel überschritten wird. Verwenden Sie es nicht, wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist oder nicht vollständig in die Steckdose eingesteckt wurde.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen.**
  - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
  - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
  - Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.
- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Ladegeräts und des Steckers nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**  
Dies könnte einen elektrischen Schlag, Feuer oder andere Schäden zur Folge haben.
- **Eine Wiedergabe über einen längeren Zeitraum kann zu Unbehagen führen.**

## Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**  
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.
- **Die Kamera darf nicht in Wassertiefen von mehr als 10 m oder in heißen Quellen und anderen mineralhaltigen Gewässern verwendet werden.**  
Dies könnte zu Beschädigungen oder Eindringen von Wasser führen.
- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie die Abdeckung am Strand oder bei starkem Wind öffnen.**
- **Verwenden Sie den Blitz nicht, wenn seine Oberfläche durch Staub, Schmutz oder andere Stoffe verunreinigt ist oder er durch Ihre Finger oder Kleidung verdeckt wird.**  
Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.
- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**  
Wenn das Gerät für eine lange Zeitdauer an den Strom angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.
- **Entnehmen Sie den Akku und lagern Sie ihn, wenn die Kamera nicht verwendet wird.**  
Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, können Schäden durch Auslaufen verursacht werden.
- **Vor dem Entsorgen von Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**  
Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.
- **Bewahren Sie den Akku für Tiere unzugänglich auf.**  
Der Biss eines Tieres kann zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.
- **Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**  
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem LCD-Monitor in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**  
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.



### Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.

Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

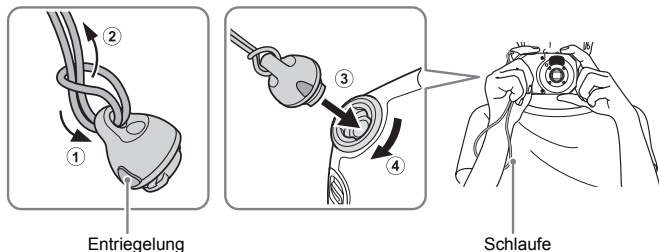


## Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** (Automatik) Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen, löschen und drucken können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

### Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Bringen Sie die Schlaufe bzw. den Trageriemen an der Schlaufenhalterung an. Stecken Sie die Schlaufenhalterung dann in die Kamera, und drehen Sie sie, bis sie einrastet. Die Schlaufenhalterung kann an vier Stellen an der Kamera angebracht werden. Um die Schlaufenhalterung abzunehmen, halten Sie die Entriegelung gedrückt und drehen die Schlaufenhalterung gegen den Uhrzeigersinn.
- Wenn Sie Aufnahmen machen, legen Sie stets die Handschlaufe um Ihr Handgelenk, um ein Herunterfallen der Kamera zu vermeiden. Diese Kamera geht im Wasser unter.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



## Vorsichtshinweise zur Verwendung dieser wasserdichten, staubdichten und stoßfesten Kamera

Sie können diese Kamera im Regen, am Strand, beim Skifahren oder unter Wasser bis zu einer Tiefe von 10 m verwenden. Sie darf jedoch nicht in heißen Quellen oder anderen mineralhaltigen Gewässern verwendet werden. Beachten Sie, dass Canon nicht für Schäden an Kamera, Akkus, Speicherkarten oder gespeicherten Daten haftbar gemacht werden kann, die durch Eindringen von Wasser infolge falscher Bedienung des Produkts entstehen.

Diese Kamera unterliegt den Teststandards von Canon. Dennoch wird nicht garantiert, dass diese Kamera nicht beschädigt wird oder Fehlfunktionen zeigt. (Die Spezifikationen zur Wasserdichtigkeit, Staubdichtigkeit und Stoßfestigkeit finden Sie auf [S. 157](#)).

## Sicherheitshinweise vor der Verwendung dieser Kamera

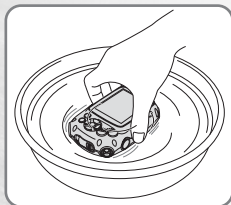
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung und die Kontaktabdeckung sicher geschlossen sind. Ist die Kamera nass und eine der Abdeckungen nicht vollständig geschlossen, kann Wasser in die Kamera eindringen und Schaden verursachen ([S. 19](#)).
- Achten Sie darauf, dass die Dichtungen in den Abdeckungen und die Kontaktflächen keine Kratzer aufweisen und keine Fremdkörper wie Sand, Schmutz oder Haare hinein geraten. Andernfalls kann es zu Undichtigkeiten kommen ([S. 18, 30](#)). Ist die Dichtung beschädigt, verwenden Sie die Kamera nicht unter Wasser.
- Vermeiden Sie es, die Abdeckungen am Strand oder in der Nähe von Wasser zu öffnen. Wechseln Sie Speicherkarten und Akkus an einem trockenen Ort, der vor Meeresbrisen geschützt ist.
- Öffnen Sie die Abdeckungen nicht, wenn die Kamera nass ist. Befindet sich Feuchtigkeit auf der Kamera, wischen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch ab, bis sie vollständig trocken ist.

## Sicherheitshinweise während der Verwendung dieser Kamera

- Verwenden Sie diese Kamera nicht in Wassertiefen von mehr als 10 m.
- Setzen Sie die Kamera unter Wasser keinen starken Stößen oder Erschütterungen aus. Durch Stöße können sich die Abdeckungen öffnen oder die Wasserdichtigkeit der Kamera kann anderweitig beeinträchtigt werden.
- Diese Kamera gilt nach den Teststandards von Canon als stoßfest ([S. 157](#)). Jedoch kann sie durch starke Stöße verkratzt werden oder Fehlfunktionen zeigen. Lassen Sie die Kamera nicht aus größerer Höhe fallen, und setzen Sie sie nicht übermäßigen Stößen aus.

## Sicherheitshinweise nach der Verwendung dieser Kamera und Pflege der Kamera

- Versuche, Sand oder Schmutz direkt von der Kameraoberfläche abzuwischen, können Kratzer verursachen.
  - Ist die Kamera verschmutzt oder wurde unter Wasser verwendet, waschen Sie sie schnellstmöglich mit frischem Wasser (z. B. Leitungswasser unter 30 °C) vollständig ab. Wurde die Kamera am Strand verwendet, empfiehlt es sich, die Kamera für einige Stunden in frisches Wasser zu tauchen, damit eventuelle Salzurückstände vollständig entfernt werden. Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung und die Kontaktabdeckung sicher geschlossen sind, damit kein Wasser ins Innere der Kamera eindringen kann.
  - Nachdem Sie die Kamera abgewaschen haben, trocknen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch vollständig ab. Bleiben Salzurückstände über längere Zeit auf der Kamera, kann es zu Rost an den Metallteilen oder einem Klemmen der Tasten kommen. Überprüfen Sie nach dem Abwaschen und Trocknen der Kamera, dass die Tasten einwandfrei funktionieren.
  - Verwenden Sie zur Reinigung der Kamera keine Chemikalien. Verwenden Sie außerdem kein Silikonfett auf den Dichtungen der Kamera (Silikonfett wird bei Unterwassergehäusen für andere Kameras verwendet). Dies könnte zu Beschädigungen oder Eindringen von Wasser führen.
- Bevor Sie Ihre Kamera lagern, vergewissern Sie sich, dass sich auf den Dichtungen kein Sand oder andere Fremdkörper befinden. Fremdkörper können die Dichtungen zerstören und ein Eindringen von Wasser sowie Schäden an der Kamera verursachen.

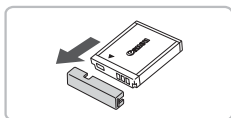


## Informationen zu den Dichtungen

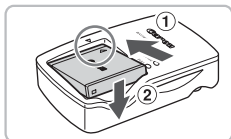
- Kratzer oder Risse in den Dichtungen können Schäden oder Undichtigkeiten verursachen. Wenden Sie sich an den nächstgelegenen *Canon-Kundendienst*, um eine sofortige Reparatur durchführen zu lassen. Die betroffene Dichtung wird kostenpflichtig ersetzt.

# Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf.

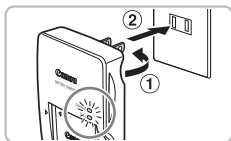


## 1 Entfernen Sie die Abdeckung.



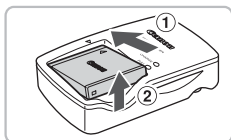
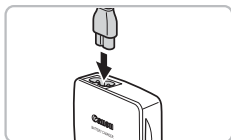
## 2 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach unten drücken ②.



## 3 Laden Sie den Akku auf.

- CB-2LY: Klappen Sie den Stecker aus ①, und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose ②.
- CB-2LYE: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet rot, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 1 Stunde und 55 Minuten.



## 4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach oben ziehen ②.



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

## Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

|                          |                            |               |
|--------------------------|----------------------------|---------------|
| Anzahl der Aufnahmen     | LCD-Monitor eingeschaltet* | 220 Aufnahmen |
| Wiedergabezeit (Stunden) | 6 Stunden                  |               |

\* Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

• Unter bestimmten Aufnahmebedingungen lassen sich weniger Aufnahmen machen.

## Akkuladeanzeige

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol bzw. eine Meldung angezeigt, das bzw. die den Ladezustand des Akkus angibt.

| Anzeige                                                                                          | Zusammenfassung                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                 | Gut.                                                 |
|                 | Etwas entladen, aber noch ausreichend.               |
|  (rot blinkend) | Fast vollständig entladen.                           |
| „Wechseln Sie den Akku“                                                                          | Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf. |



## Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor.

Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.



Setzen Sie die Abdeckung so auf den aufgeladenen Akku auf, dass die Markierung ▲ sichtbar ist.

- **Aufbewahrung des Akkus über längere Zeiträume.**

Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

- **Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.**

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

- **Der Akku wölbt sich möglicherweise.**

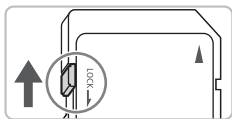
Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

- **Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht.**

Kaufen Sie einen neuen Akku.

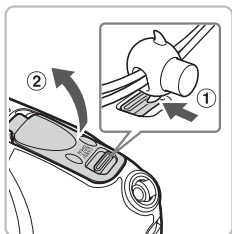
# Einlegen des Akkus und der Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte ein.



## 1 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte.

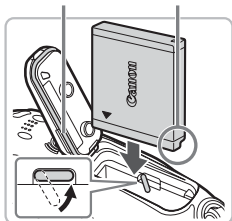
- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



## 2 Öffnen Sie die Abdeckung.

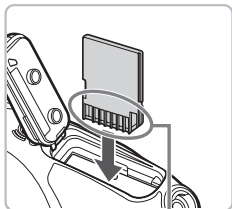
- Verwenden Sie Ihren Finger oder die Klemme der Handschlaufe, um die Verriegelung in Pfeilrichtung zu bewegen (1), während Sie gleichzeitig die Klappe wie gezeigt öffnen (2).

Dichtung      Kontakte



## 3 Setzen Sie den Akku ein.

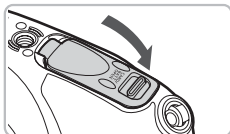
- Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.
- Achten Sie darauf, die Dichtung nicht zu beschädigen, wenn Sie den Akku einsetzen.



Kontakte

## 4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.
- Achten Sie darauf, die Dichtung nicht zu beschädigen, wenn Sie die Speicherkarte einsetzen.



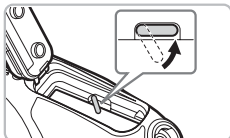
## 5 Schließen der Abdeckung

- Drücken Sie die Abdeckung wie in der Abbildung gezeigt zu, bis sie einrastet.
- Achten Sie darauf, dass sich die Verriegelung wie in der Abbildung gezeigt wieder in der richtigen Position befindet.



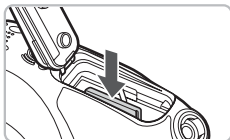
- Öffnen Sie die Abdeckungen nicht, wenn die Kamera nass ist oder sich unter Wasser befindet. Ist die Kamera nass, wischen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch ab, bis sie vollständig trocken ist.
- Achten Sie darauf, dass die Dichtungen und die Kontaktflächen keine Kratzer aufweisen und keine Fremdkörper wie Sand, Schmutz oder Haare hinein geraten. Andernfalls kann es zu Undichtigkeiten kommen (S. 18, 30).
- Vermeiden Sie es, die Abdeckungen am Strand oder in der Nähe von Wasser zu öffnen. Wechseln Sie Speicherkarten und Akkus an einem trockenen Ort, der vor Meeresbrisen geschützt ist.

## Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



### Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.



### Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

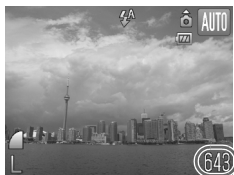
### Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

| Speicherkarte        | 2 GB | 8 GB |
|----------------------|------|------|
| Anzahl der Aufnahmen | 626  | 2505 |

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.

### ? Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

Wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 26), können Sie die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen.



Anzahl der möglichen Aufnahmen

### Kompatible Speicherkarten

- SD Speicherkarten
- SDHC-Speicherkarten 
- MultiMediaCard
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Karte

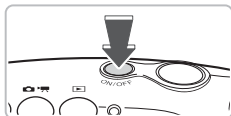
### ? Wozu dient der Schreibschuttschieber?

SD und SDHC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschuttschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Karte gesch.!] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.



# Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und die Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



## 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



## 2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert festzulegen.



## 3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste .
- Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



## Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.



## Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2 auswählen, die Tasten ▲▼ drücken und dann auswählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

## Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



### 1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



### 2 Wählen Sie auf der Registerkarte **↑↑ [Datum/Uhrzeit]** aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **↑↑** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



### 3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 21](#), um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüs zu schließen.

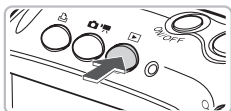


### Akku für Datum/Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über einen integrierten Akku für Datum/Uhrzeit (Backup-Akku), durch den die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Akkus für ca. 3 Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzteils (separat erhältlich, [S. 40](#)) kann der Akku für Datum/Uhrzeit innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn der Akku für Datum/Uhrzeit erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf [S. 21](#) beschriebenen Schritte, wenn Sie das Datum oder die Uhrzeit einstellen möchten.

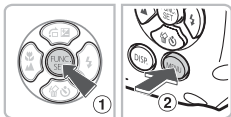
# Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



## 1 Stellen Sie den Wiedergabemodus ein.

- Drücken Sie die Taste



## 2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Halten Sie die Taste gedrückt ①, und drücken Sie dann sofort die Taste MENU ②.



## 3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird das Sprachen-Menü geschlossen.



## ? Warum wird beim Drücken der Taste die Uhr angezeigt?

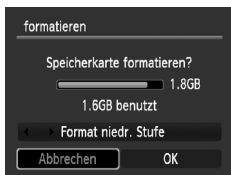
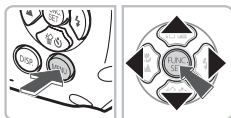
Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste und der Taste MENU in Schritt 2 zu groß ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.



Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und dann die Registerkarte gefolgt vom Menüeintrag [Sprache] auswählen.

# Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten benutzt wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



## 1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

## 2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte **↑↑** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

## 3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.
- ▶ Wenn der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist, wird erneut der Menübildschirm angezeigt.



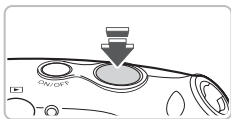
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

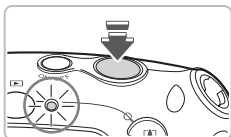
# Drücken des Auslösers

Der Auslöser hat zwei Druckstufen. Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und nehmen Sie dann die Aufnahme vor.



## 1 Tippen Sie den Auslöser an (leichter Druck bis zum ersten Anschlag).

- Die Kamera fokussiert und wählt automatisch die erforderlichen Einstellungen für die Aufnahme aus, z. B. die Helligkeit.
- Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



## 2 Drücken Sie den Auslöser vollständig (bis zum zweiten Anschlag) herunter.

- Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.



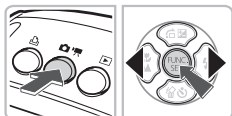
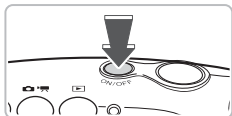
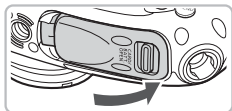
### Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

Da die Kamera das Motiv und die Aufnahmebedingungen bestimmen kann, kann sie alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



### **1 Überprüfen Sie, dass die Abdeckungen geschlossen sind.**

- Ist die Kamera nass und eine der Abdeckungen nicht vollständig geschlossen, kann Wasser in die Kamera eindringen und Schaden verursachen.

### **2 Schalten Sie die Kamera ein.**

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startton erklingt, und der Einschaltbildschirm wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

### **3 Wählen Sie den Modus **AUTO** aus.**

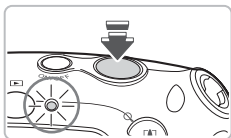
- Drücken Sie die Taste / , verwenden Sie anschließend die Tasten , um **AUTO** auszuwählen, und drücken Sie dann .
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv ausrichten, ertönt ein Signalton, sobald sie das Motiv erfasst hat.
- ▶ Die Kamera fokussiert das Motiv, das sie als Hauptmotiv ansieht, und zeigt das Symbol für die erfasste Szene links oben im Bildschirm an.
- ▶ Wenn Gesichter erfasst werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden.
- ▶ Die Kamera folgt dem erfassten Gesicht innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Gesicht bewegt.





## 4 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Durch Drücken der Taste wird das Motiv herangezoomt, sodass es größer erscheint. Drücken Sie die Taste , können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

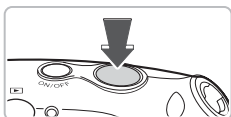


## 5 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange bei Verwendung des Blitzes).
- ▶ Grüne AF-Rahmen werden an den Stellen angezeigt, an denen auf das Motiv scharf gestellt wurde.
- ▶ Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



AF-Rahmen



## 6 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken.



## Problembehebung

- **Es sind keine Kameratöne zu hören.**

Durch Drücken der Taste **DISP.** beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und anschließend die Option [Stummschaltung]. Drücken Sie die Tasten , um [Aus] auszuwählen.

• **Das Bild ist auch beim Fotografieren mit Blitz dunkel.**

Das Motiv ist zu weit entfernt. Wenn Sie die Taste so lange gedrückt haben, dass die Kamera auf maximalen Weitwinkel eingestellt ist, liegt der mögliche Aufnahmebereich bei 30 cm – 3,2 m. Der mögliche Aufnahmebereich liegt bei 30 cm – 2,0 m, wenn Sie die Taste gedrückt haben und die Kamera auf die maximale Teleeinstellung gestellt wird.

• **Es ertönt ein einzelner Signalton, wenn der Auslöser angetippt wird.**

Das Motiv ist nicht weit genug entfernt. Wenn Sie die Taste so lange gedrückt haben, dass die Kamera auf maximalen Weitwinkel eingestellt ist, bewegen Sie sich ca. 3 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg, und nehmen Sie das Bild auf. Bewegen Sie sich ca. 30 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg, wenn Sie die Taste gedrückt haben und die Kamera auf maximale Teleeinstellung eingestellt ist.

• **Die Lampe leuchtet auf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.**

Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.

• **Das Symbol blinkt, wenn Sie ein Foto aufnehmen möchten.**

Wenn das Wiederaufladen des Blitzes beginnt, fängt das Blitzsymbol an zu blinken. Sie können die Aufnahme fortsetzen, sobald der Blitz aufgeladen ist.

## Motivsymbole

Die Kamera zeigt ein Symbol für die erfasste Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe der Aufnahmen aus.

| Hintergrund<br>Motiv                       | Hell |            | Blauer Himmel |            | Sonnenuntergang | Dunkel     |            |
|--------------------------------------------|------|------------|---------------|------------|-----------------|------------|------------|
|                                            |      | Gegenlicht |               | Gegenlicht |                 |            | Mit Stativ |
| Menschen                                   |      |            |               |            | –               |            | *          |
| Andere Motive als Menschen<br>Landschaften | AUTO |            | AUTO          |            |                 | AUTO       | *          |
| Nahe Motive                                |      |            |               |            | –               |            | –          |
| Motivhintergrundfarbe                      | Grau |            | Hellblau      |            | Orange          | Dunkelblau |            |

\* Wird angezeigt, wenn die Kamera auf einem Stativ montiert ist.



Unter bestimmten Bedingungen stimmt das angezeigte Symbol nicht mit dem eigentlichen Motiv überein. Insbesondere wenn der Hintergrund blau oder orange ist (z. B. Wand), werden möglicherweise die Symbole oder „Blauer Himmel“ angezeigt, und es ist unter Umständen nicht möglich, eine Aufnahme mit der angegebenen Farbe zu machen. Machen Sie in diesem Fall eine Aufnahme im Modus **P** (S. 68). Bei Unterwasseraufnahmen empfiehlt sich die Verwendung des Szenemodus Unterwasser (S. 58).



## Anzeigen von Bildern

Sie können Ihre Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



### 1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste  können Sie in umgekehrter Reihenfolge durch die Bilder blättern.
- Durch Drücken der Taste  werden die Bilder in der Reihenfolge angezeigt, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Wenn Sie vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus gewechselt haben, drücken Sie , um den Aufnahmebildschirm erneut anzuzeigen.
- Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste  drücken, wird die Kamera eingeschaltet und der Wiedergabemodus aktiviert. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Kamera ausgeschaltet. Im Wiedergabemodus wird durch Antippen des Auslösers in den Aufnahmemodus gewechselt.



## Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



### 1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

### 2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um ein zu löschendes Bild auszuwählen.





### 3 Löschen Sie das Bild.

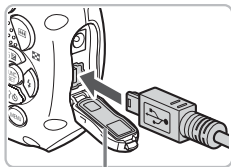
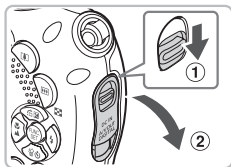
- Drücken Sie die Taste ▼.
- ▶ [Löschen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Abbrechen] auszuwählen, wenn Sie das Bild doch nicht löschen möchten. Drücken Sie dann die Taste .

## Drucken von Bildern

Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder ganz leicht ausdrucken.

### Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und PictBridge-kompatibler Drucker (separat erhältlich)
- Schnittstellenkabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten) ([S. 2](#))



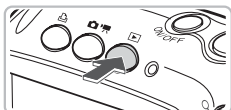
Dichtung

### 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

### 2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker.

- Drücken Sie die Verriegelung in Pfeilrichtung ①, und öffnen Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung ②. Schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an, und achten Sie dabei darauf, dass er vollständig in die Kamera eingesteckt ist.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Achten Sie darauf, die Dichtung nicht zu beschädigen, wenn Sie den Stecker des Kabels anschließen.

### 3 Schalten Sie den Drucker ein.



### 4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶  **SET** wird angezeigt.



### 5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.



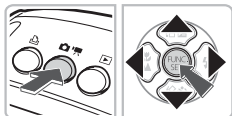
- Drücken Sie die Tasten , und wählen Sie ein Bild aus. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs Schritt 5.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Einzelheiten darüber, wie Sie optimale Ergebnisse beim Drucker erzielen, finden Sie im *Persönliches Druckerhandbuch*.
- Weitere Informationen zu Canon-Druckern (separat erhältlich) mit PictBridge-Unterstützung finden Sie auf [S. 38, 39](#).

# **Aufnahmen von Filmen**

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.



Aufnahmezeit

## **1 Wählen Sie den Modus aus.**

- Drücken Sie die Taste  / , und verwenden Sie dann die Tasten  , um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie die Taste .

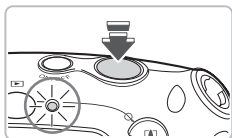
## **2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.**

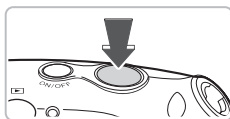
- Durch Drücken der Taste  wird das Motiv herangezoomt, sodass es größer erscheint. Drücken Sie die Taste , können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.



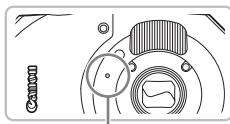
## **3 Stellen Sie scharf.**

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.

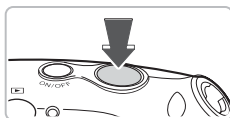




Abgelaufene Zeit



Mikrofon



## 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Der Film wird aufgenommen, und auf dem Bildschirm wird [● REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.
- Aufgrund des wasserdichten Gehäuses ist die Aufnahmelautstärke gering. Sie können die Lautstärke jedoch während der Wiedergabe anheben.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon, und decken Sie es nicht ab. Sind Wassertropfen in das Mikrofon eingedrungen, wischen Sie sie mit einem weichen Tuch ab.
- Drücken Sie keine anderen Tasten als den Auslöser. Anderenfalls werden die Tastentöne im Film aufgenommen.

## 5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- Während der Film auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

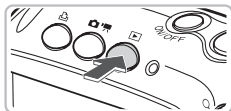
## Geschätzte Aufnahmezeiten

| Speicherkarte | 2 GB            | 8 GB                   |
|---------------|-----------------|------------------------|
| Aufnahmezeit  | 23 Min. 49 Sek. | 1 Std. 35 Min. 11 Sek. |

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen. Die Aufnahmezeit kann auf dem Bildschirm in Schritt 1 überprüft werden.
- Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn eine Dateigröße von 4 GB oder eine Aufnahmezeit von ca. 1 Stunde erreicht wurde.

# ▶ Anzeigen von Filmaufnahmen

Sie können Ihre Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



## 1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶  wird auf Filmen angezeigt.



## 2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um einen Film auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Filmsteuerung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## 3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten  , um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch erneutes Drücken der Taste  können Sie den Film anhalten bzw. die Wiedergabe fortsetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten   die Lautstärke ein.
- Am Ende der Filmwiedergabe wird  angezeigt.



- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Wenn Sie den Film mit der mitgelieferten Software wieder auf die Speicherkarte kopieren, ist eine unterbrechungsfreie Wiedergabe möglich. Eine noch bessere Wiedergabe ist möglich, wenn Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen.

# Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie Ihre Bilder auf einen Computer übertragen.

## Systemanforderungen

Auch wenn es sich hier um die empfohlenen Systemanforderungen handelt, kann nicht gewährleistet werden, dass alle Computerfunktionen korrekt ausgeführt werden.

### Windows

|                      |                                                                                                                     |                                                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Betriebssystem       | Windows Vista (einschließlich Service Pack 1)<br>Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3                          |                                                                    |
| Computermodell       | Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein. |                                                                    |
| CPU                  | Anzeigen von Bildern                                                                                                | Pentium 1,3 GHz oder höher                                         |
|                      | Anzeigen von Filmen                                                                                                 | Core2 Duo 1,66 GHz oder höher                                      |
| RAM                  | Anzeigen von Bildern                                                                                                | Windows Vista: mindestens 1 GB<br>Windows XP: mindestens 512 MB    |
|                      | Anzeigen von Filmen                                                                                                 | mindestens 1 GB                                                    |
| Schnittstelle        | USB                                                                                                                 |                                                                    |
| Freier Speicherplatz | Canon Utilities                                                                                                     | ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB<br>PhotoStitch: mindestens 40 MB |
|                      |                                                                                                                     |                                                                    |
| Anzeige              | 1.024 × 768 Pixel oder höher                                                                                        |                                                                    |

### Macintosh

|                      |                                                                                                                     |                                                                  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Betriebssystem       | Mac OS X v10.4 - v10.5                                                                                              |                                                                  |
| Computermodell       | Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein. |                                                                  |
| CPU                  | Anzeigen von Bildern                                                                                                | PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor                               |
|                      | Anzeigen von Filmen                                                                                                 | Core Duo 1,66 GHz oder höher                                     |
| RAM                  | Anzeigen von Bildern                                                                                                | mindestens 512 MB                                                |
|                      | Anzeigen von Filmen                                                                                                 | mindestens 1 GB                                                  |
| Schnittstelle        | USB                                                                                                                 |                                                                  |
| Freier Speicherplatz | Canon Utilities                                                                                                     | ImageBrowser: mindestens 300 MB<br>PhotoStitch: mindestens 50 MB |
|                      |                                                                                                                     |                                                                  |
| Anzeige              | 1.024 × 768 Pixel oder höher                                                                                        |                                                                  |

## Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows XP und Mac OS X (v10.4) verwendet.

### 1 Installieren Sie die Software.

#### Windows



- 1 Legen Sie die CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein. Starten Sie die Installation.

- 2 Installieren Sie die Software.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

- 3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertig stellen].



- 4 Entfernen Sie die CD-ROM.

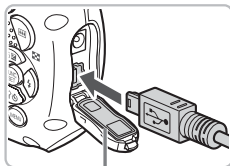
- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.



#### Macintosh

- Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein, und doppelklicken Sie auf das Symbol .
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

### 2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.



Dichtung

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Schließen Sie die Kamera an den Computer an, wie in Schritt 2 auf S. 30 dargestellt.
- Achten Sie darauf, die Dichtung nicht zu beschädigen, wenn Sie den Stecker des Kabels anschließen.



### 3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

### 4 Öffnen Sie CameraWindow.

#### Windows

- Wählen Sie [Canon CameraWindow] aus, und klicken Sie auf [OK].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] oder [Programme] und anschließend [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.



#### Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.

## Übertragen von Bildern auf einen Computer

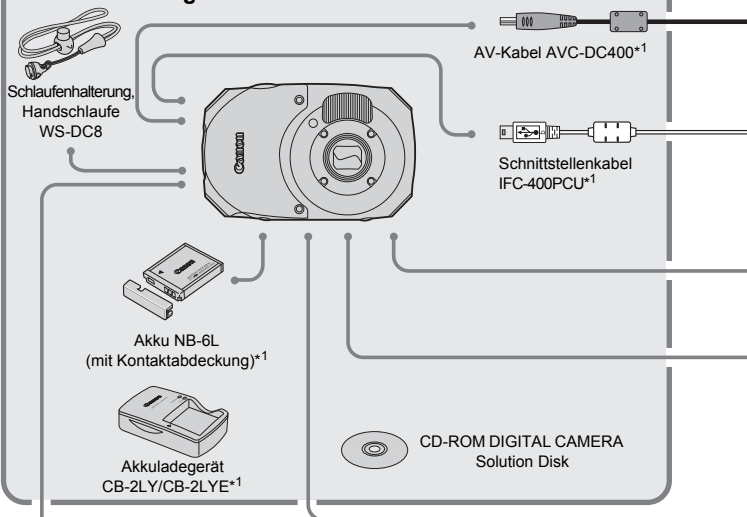


- Klicken Sie auf [Nicht übertragene Bilder übertragen].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung des Übertragungsvorgangs aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Informationen zu weiteren Aktionen finden Sie in der *Softwareanleitung*.



Die an den Computer übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Eigene Bilder“ (unter Windows) oder „Bilder“ (unter Macintosh) gespeichert.

## Im Lieferumfang der Kamera enthalten



## Zubehörsets \*<sup>5</sup>

Weichtasche SD-DC70 \*<sup>4</sup> \*<sup>5</sup>



Schulter- und Halsriemenset STP-DC1 \*<sup>4</sup> \*<sup>5</sup>



Karabinerriemen STP-DC2 \*<sup>4</sup> \*<sup>5</sup>



Frontabdeckungs-Set FC-DC1\*<sup>5</sup>

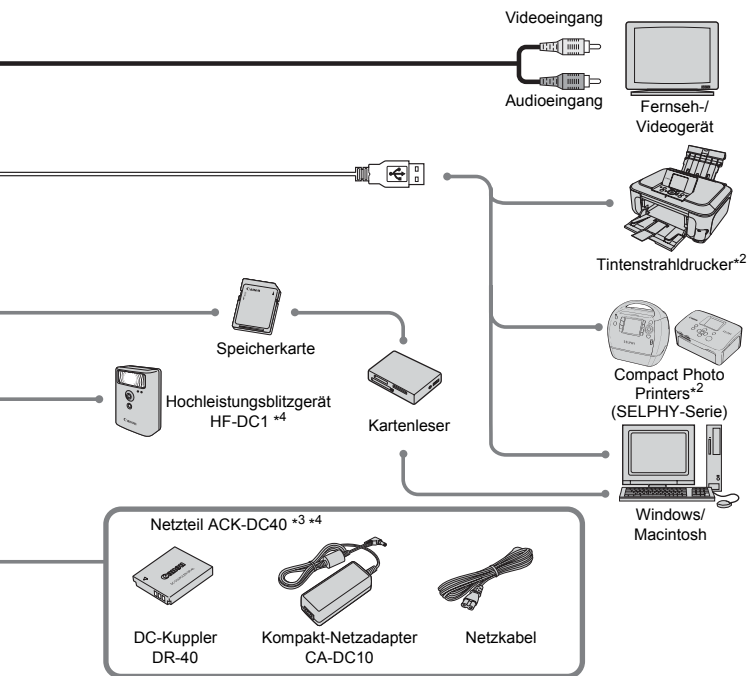
\*<sup>1</sup> Kann auch separat erworben werden.

\*<sup>2</sup> Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.

\*<sup>3</sup> Die in den Zubehörsets ACK-DC10 und ACK-DC30 enthaltenen Netzkabel und -adapter sind ebenfalls für diese Kamera geeignet (DC-Kuppler werden bei dieser Kamera nicht verwendet).

\*<sup>4</sup> Kann nicht unter Wasser verwendet werden.

\*<sup>5</sup> Möglicherweise nicht in allen Ländern erhältlich. Je nach Region kann ein allgemeines Zubehörset mit Trageriemen, Abdeckung und Weichtasche erhältlich sein.



### Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

## Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich.

In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

### Stromversorgung

- **Netzteil ACK-DC40**

Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einem Computer angeschlossen werden soll. Der Akku in der Kamera kann mit diesem Netzteil nicht aufgeladen werden.

- **Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE**

Adapter zum Laden des Akkus NB-6L.

- **Akku NB-6L**

Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.



**Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.**

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

### Sonstiges Zubehör

- **Schulter- und Halsriemenset STP-DC1**

Ein Schulter- und Halsriemenset, das einfach an der Kamera angebracht werden kann.

- **Karabinerriemen STP-DC2**

Ein Karabinerriemen, der einfach an der Kamera angebracht werden kann.

- **Frontabdeckungs-Set FC-DC1**

Mit diesem Set können Sie die Farbe der Frontabdeckung Ihrer Kamera verändern. Enthalten sind drei verschiedenfarbige Abdeckungen und ein Montagewerkzeug.

- **Hochleistungsblitzgerät HF-DC1**

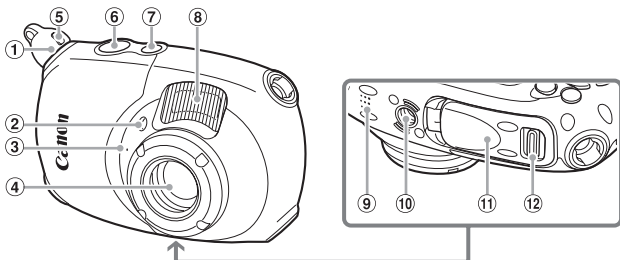
Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

## Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

---

# Überblick über die Komponenten

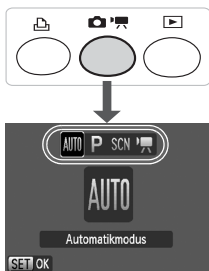


- ① Halterung für Schulterriemen (S. 13)
- ② Lampe (AF-Hilfslicht (S. 134)/ Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (S. 134)/ Selbstauslöser-Lampe (S. 65))
- ③ Mikrofon (S. 33)
- ④ Objektiv
- ⑤ Entriegelung (S. 13)

- ⑥ Auslöser (S. 25)
- ⑦ Taste ON/OFF
- ⑧ Blitz (S. 60, 68)
- ⑨ Lautsprecher
- ⑩ Stativbuchse
- ⑪ Abdeckung des Speicherkarten-/ Akkufachs (S. 18)
- ⑫ Verriegelung der Abdeckung des Speicherkarten-/ Akkufachs (S. 18)

## Taste (Aufnahme) / (Film)

Verwenden Sie die Taste / und die Tasten , um den Aufnahmemodus zu wechseln.



### Automatikmodus (AUTO)

Die Einstellungen können von der Kamera ausgewählt werden (S. 26).

### Modus Programmautomatik (P)

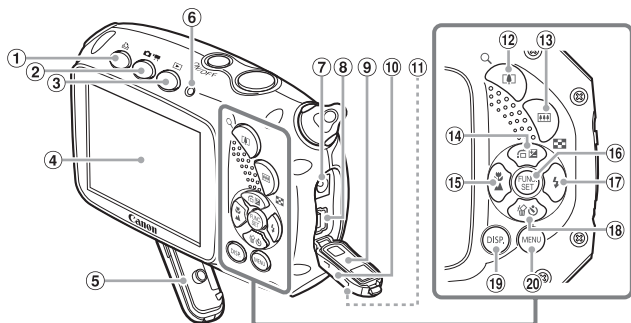
Ermöglicht das Festlegen verschiedener Einstellungen zur Aufnahme des gewünschten Bildes (S. 68).

### Spezialszenenmodus (SCN)

Die Kamera kann automatisch alle erforderlichen Einstellungen für die jeweiligen Bedingungen vornehmen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser drücken müssen (S. 56).

### Filmaufnahmemodus ()

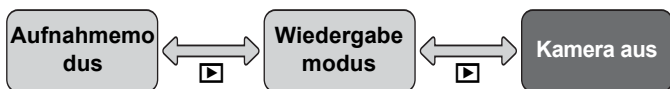
Für Filmaufnahmen (S. 32).



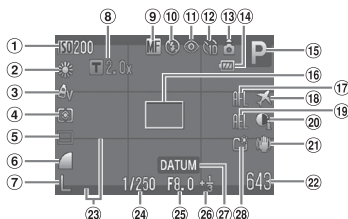
- ① Taste (Direktdruck) (S. 30, 124, 136)
- ② Taste (Aufnahme/Film) (S. 79)
- ③ Taste (Wiedergabe) (S. 29, 101)
- ④ Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 44)
- ⑤ Dichtung (S. 18)
- ⑥ Kontrollleuchte (S. 46)
- ⑦ DC IN-Anschluss (Netzanschluss)
- ⑧ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) und DIGITAL-Anschluss (S. 30, 35, 109)
- ⑨ Dichtung (S. 30)
- ⑩ Kontaktabdeckung (S. 30)
- ⑪ Verriegelung der Kontaktabdeckung (S. 30)
- ⑫ Zoom-Taste  
Aufnahme: (Teleeeinstellung) (S. 27)  
Wiedergabe: (Vergrößern) (S. 108)
- ⑬ Zoom-Taste  
Aufnahme: (Weitwinkel) (S. 27)  
Wiedergabe: (Übersicht) (S. 102)
- ⑭ Taste (Belichtungskorrektur) (S. 72)/  
 (Springen) (S. 103)/
- ⑮ Taste (Makro) (S. 69)/ (Unendlich) (S. 69)/ **MF** Manueller Fokus (S. 83)/
- ⑯ Taste **FUNC./SET** (Funktion/ Einstellen) (S. 47)
- ⑰ Taste (Blitz) (S. 60, 68)/
- ⑱ Taste (Selbstausslöser) (S. 64, 65, 76, 77)/ (Einzelbild löschen) (S. 29)/
- ⑲ Taste **DISP.** (Anzeige) (S. 44, 45)
- ⑳ **MENU** -Taste (S. 48)

## Taste (Wiedergabe)

Drücken Sie im Aufnahmemodus diese Taste, um zwischen Wiedergabemodus und Aufnahmemodus zu wechseln. Ist die Kamera ausgeschaltet, drücken Sie diese Taste, um zwischen Wiedergabemodus und ausgeschaltetem Zustand zu wechseln.



## Aufnahme (Informationsanzeige)



- |                                                             |                                                                |                                                     |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ① ISO-Empfindlichkeit (S. 73)                               | ⑩ Blitzmodus (S. 60, 68, 86)                                   | ⑳ i-contrast (S. 87)                                |
| ② Weißabgleich (S. 74)                                      | ⑪ Rote-Augen-Korr. (S. 88)                                     | ㉑ Bildstabilisierung (S. 136)                       |
| ③ My Colors (S. 75)                                         | ⑫ Selbstauslöser (S. 64, 65, 76, 77)                           | ㉒ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 20, 71) |
| ④ Messverfahren (S. 85)                                     | ⑬ Kameraausrichtung*                                           | Filme: Verbleibende Zeit (S. 33, 97)                |
| ⑤ Auslösemodus (S. 72)                                      | ⑭ Akkuladeanzeige (S. 17)                                      | ㉓ Überlagerung (S. 135)                             |
| ⑥ Bildqualität (Kompression) (S. 70)                        | ⑮ Aufnahmemodus                                                | ㉔ Verschlusszeit                                    |
| ⑦ Aufnahmepixel (S. 70)                                     | ⑯ AF-Rahmen (S. 27), Rahmen für Spotmessfeld (S. 85)           | ㉕ Blendenwert                                       |
| ⑧ Digitalzoom (S. 61), Digital-Telekonverter (S. 62)        | ⑰ AF-Speicherung (S. 82)                                       | ㉖ Belichtungskorrektur (S. 72)                      |
| ⑨ Makro (S. 69), Unendlich (S. 69), Manueller Fokus (S. 83) | ⑱ AE-Speicherung (S. 85), FE-Blitzbelichtungs-speicher (S. 86) | ㉗ Aufnahme-/ Aufzeichnungsdatum (S. 63)             |
|                                                             |                                                                | ㉘ Ordner anlegen (S. 132)                           |

\* : Standard, : Vertikale Ausrichtung:

Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten. Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

## Umschalten der Anzeige

Mit der Taste **DISP.** können Sie die Anzeige ändern.



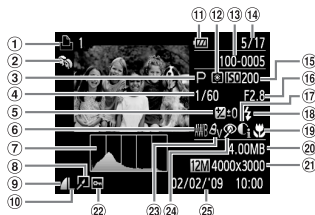
Keine Informationsanzeige



Informationsanzeige



## Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- |                                                                 |                                                               |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ① Druckliste (S. 124)                                           | ⑪ Akkuladeanzeige (S. 17)                                     | ⑲ Makro (S. 69),                                                      |
| ② My Category (S. 116)                                          | ⑫ Messverfahren (S. 85)                                       | Unendlich (S. 69),                                                    |
| ③ Aufnahmemodus                                                 | ⑬ Ordnernummer -                                              | Manueller Fokus (S. 83)                                               |
| ④ Verschlusszeit                                                | Dateinummer (S. 132)                                          | ⑳ Dateigröße (S. 70, 96)                                              |
| ⑤ Belichtungskorrektur<br>(S. 72)                               | ⑭ Nummer des<br>angezeigten Bilds/<br>Gesamtanzahl der Bilder | ㉑ Fotoaufnahmen:<br>Aufnahmepixel (S. 70)<br>Filme: Filmlänge (S. 97) |
| ⑥ Weißabgleich (S. 74)                                          | ⑮ ISO-Empfindlichkeit<br>(S. 73)                              | ㉒ Schützen (S. 114)                                                   |
| ⑦ Histogramm (S. 46)                                            | ⑯ Blendenwert, Bildqualität<br>(Filme) (S. 96)                | ㉓ My Colors (S. 75, 121)                                              |
| ⑧ Bildbearbeitung<br>(S. 119 – 123)                             | ⑰ i-contrast (S. 87, 122)                                     | ㉔ Rote-Augen-Korr. (S. 88,<br>123)                                    |
| ⑨ Bildqualität<br>(Kompression) (S. 70),<br>MOV (Filme) (S. 96) | ⑱ Blitzsynchro. (S. 68)                                       | ㉕ Datum und Uhrzeit der<br>Aufnahme<br>(S. 63)                        |
| ⑩ Aufnahmepixel (S. 70)                                         |                                                               |                                                                       |

## Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste DISP. drücken, wenn das Bild nach der Aufnahme kurz angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung.

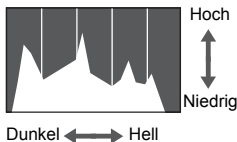
## Anzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

## Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In "Detaillierte Informationsanzeige" (S. 45) blinken überbelichtete Bereiche des Bilds auf dem Bildschirm.

## Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in "Detaillierte Informationsanzeige" (S. 45) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung und den Helligkeitsgrad eines Bilds. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

## Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchtet oder blinkt unter folgenden Bedingungen:

| Farben | Status   | Betriebsstatus                                                               |
|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------|
| Grün   | Leuchtet | Die Aufnahmenvorbereitungen sind abgeschlossen (S. 27)/ Display aus (S. 130) |
|        | Blinkt   | Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen (S. 27)                    |
| Orange | Leuchtet | Aufnahmebereit (Blitz eingeschaltet) (S. 27)                                 |
|        | Blinkt   | Verwacklungswarnung (S. 60)                                                  |

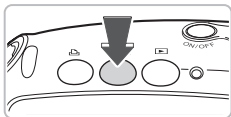


Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.



## Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Über das Menü FUNC. können Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen einstellen. Das Menü und die Menüoptionen variieren je nach Aufnahmemodus (S. 150).



### 1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste / , und verwenden Sie dann die Tasten , um den gewünschten Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Wurde **SCN** oder ausgewählt, verwenden Sie die Tasten , um den gewünschten Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



### 2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste .



### 3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Verwenden Sie die Tasten , um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Die auswählbaren Einstellungen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.

Auswählbare Optionen  
Menüoptionen

### 4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten eine Option aus.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **DISP.** bei Optionen drücken, für die angezeigt wird.



### 5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste .
- Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

# Menü MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Menüoptionen variieren je nach Modus (S. 152 – 155).



## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



## 2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drücken Sie die Zoom-Taste (S. 43), um eine Registerkarte (Kategorie) auszuwählen.

## 3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Für einige Einträge muss die Taste  gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

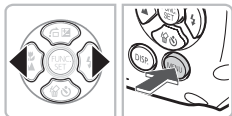


## 4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.

## 5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

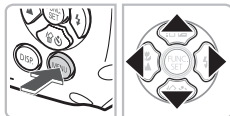
- Drücken Sie die Taste MENU.
- Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.



# Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

## Stummschalten von Tönen



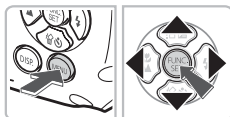
### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

### 2 Wählen Sie [Stummschaltung] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **⏏** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Stummschaltung] auszuwählen, und danach die Tasten **◀▶** zur Auswahl von [An].

## Anpassen der Lautstärke



### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

### 2 Wählen Sie [Lautstärke] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **⏏** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC. SET**.

### 3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um einen Eintrag auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten **◀▶**, um die Lautstärke anzupassen.

# Ändern der Bildschirmhelligkeit

Sie haben zwei Optionen zum Ändern der Bildschirmhelligkeit.

## Über die Taste MENU



### 1 Zeigen Sie das Menü an.

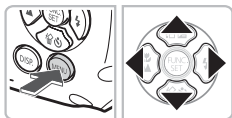
- Drücken Sie die Taste **MENU**.

### 2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit].

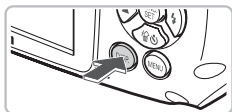
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte **⬆⬆** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.

### 3 Ändern Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Helligkeit zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um die Einstellung zu bestätigen.



## Über die Taste DISP.



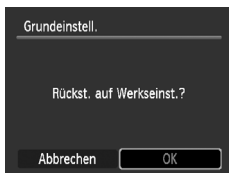
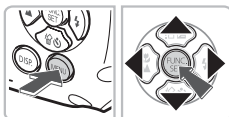
- Drücken Sie die Taste **DISP.** länger als eine Sekunde.
- ▶ Die Bildschirmhelligkeit wird auf den maximalen Wert erhöht, unabhängig von der Einstellung auf der Registerkarte **⬆⬆**.
- Wenn Sie die Taste **DISP.** erneut länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird die ursprüngliche Helligkeitseinstellung wiederhergestellt.



- Beim nächsten Einschalten der Kamera wird für den Bildschirm die auf der Registerkarte **⬆⬆** ausgewählte Helligkeitseinstellung verwendet.
- Wenn Sie auf der Registerkarte **⬆⬆** für die Helligkeit bereits die höchste Einstellung gewählt haben, ist eine Änderung der Helligkeit über die Taste **DISP.** nicht möglich.

# Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

## 2 Wählen Sie die Option [Grundeinstell.] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** die Option [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

## 3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

### ? Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- Die Einstellungen für [Datum/Uhrzeit] (S. 21) auf der Registerkarte **YT** sowie für [Sprache] (S. 23), [Videosystem] (S. 109) und [Zeitzone] (S. 131) und das als [Startbild] gespeicherte Bild (S. 137).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 74).
- Alle Farben, die unter Farbton (S. 91) oder Farbwechsel (S. 92) ausgewählt wurden.

# Formatieren von Speicherkarten mit Formatierung niedriger Stufe

Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat. Beim Formatieren einer Speicherkarte mit niedriger Stufe werden alle Daten auf der Karte gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



## 1 Zeigen Sie das Menü an.

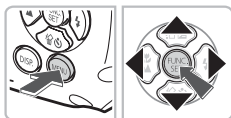
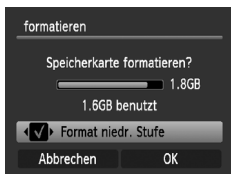
- Drücken Sie die Taste MENU.

## 2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte ↑↑ auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

## 3 Formatieren Sie die Karte mit niedriger Stufe.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Format niedr. Stufe] auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.



## Info zur Formatierung niedriger Stufe

Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte mit niedriger Stufe beheben. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor der Formatierung auf einen Computer oder ein anderes Speichermedium.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (S. 24), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.



## Stromsparfunktion (automatisches Abschalten)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

### Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Monitor wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird, und die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite leuchtet grün. Nach etwa 2 weiteren Minuten wird die Kamera ausgeschaltet. Ist der Monitor abgeschaltet und die Kontrollleuchte leuchtet immer noch grün, wird der Monitor erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 25). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

### Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 130).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Monitors kann angepasst werden (S. 130).

## Uhrzeitfunktionen

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Halten Sie die Taste  gedrückt.
- ▶ Ein Bildschirm mit der aktuellen Uhrzeit (wie links dargestellt) wird angezeigt.
- Sie können die Anzeigefarbe durch Ändern der Ausrichtung der Kamera und durch Drücken der Tasten   ändern.
- Drücken Sie die Taste , um die Anzeige der Uhrzeit abubrechen.



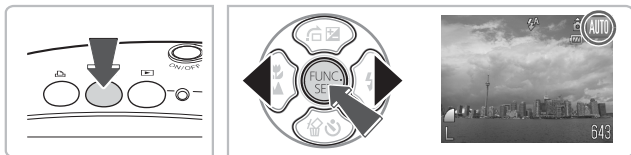
Halten Sie die Taste  gedrückt, und drücken Sie dann die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.



# 3

## Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

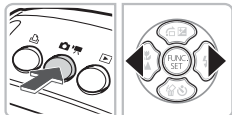
In diesem Kapitel wird das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung weiterer allgemeiner Funktionen, wie des Blitzes und des Selbstauslösers, beschrieben.



- Wenn Sie einen Modus zur Berücksichtigung spezieller Bedingungen auswählen, wählt die Kamera automatisch die notwendigen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- Es wird vorausgesetzt, dass der Modus auf **AUTO** (Automatik) unter “ Ausschalten des Blitzes” (S. 60) bis “ Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter” (S. 65) festgelegt ist.

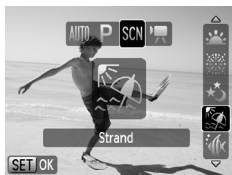
# SCN Fotografieren bei verschiedenen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



## 1 Wählen Sie den Aufnahmemodus.

- Drücken Sie die Taste / , und verwenden Sie dann die Tasten , um **SCN** auszuwählen.



## 2 Wählen Sie den gewünschten Aufnahmemodus.

- Drücken Sie die Tasten , um einen Aufnahmemodus auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Standardeinstellung ist .



## 3 Machen Sie die Aufnahme.



### Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



### Aufnahme von Landschaften (Landschaft)

- Zum Aufnehmen majestätisch anmutender Landschaften.



## **Nächtliche Schnappschüsse (Nacht Schnappschuss)**

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von Personen bei Nacht in einer Stadt oder vor anderen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsgefahr aufnehmen.



## **Aufnahme von Kindern und Tieren (Kinder & Tiere)**

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewogender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



## **Innenaufnahmen (Innenaufnahme)**

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.



## **Aufnahmen von Sonnenuntergängen (Sunset)**

- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnenuntergängen in lebendigen Farben.



## **Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)**

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.



## **Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)**

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen an Sandstränden, wo das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



## **Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)**

- Für Unterwasseraufnahmen von Landschaften, Tieren und Pflanzen mit natürlichen Farbtönen.



## **Aufnahmen von Meerestieren in einem Aquarium (Aquarium)**

- Ermöglicht Aufnahmen von Meerestieren in Aquarien in natürlichen Farben.



## **Laubaufnahmen (Laub)**

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



## **Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)**

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneiten Hintergründen in naturgetreuen Farben.



ISO  
3200

## Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (ISO 3200)

- Stellt die ISO-Empfindlichkeit auf 3200 ein und ermöglicht damit selbst bei dunklen Umgebungsbedingungen verwacklungsfreie und scharfe Aufnahmen.
- Die Aufnahmepixel sind auf M3 (1600 × 1200 Pixel, S. 70) eingestellt.



- Im Modus **FA**, **2**, **2**, **2** oder **2** können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 73) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Setzen Sie bei Verwendung des Modus **2** die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Darüber hinaus wird empfohlen, die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 136) einzustellen.
- Im Modus **ISO 3200** können die Bilder grob wirken.



## Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



### 1 Drücken Sie die Taste ►.



### 2 Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⚡ auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ ⚡ wird am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie die obigen Schritte, um die Einstellung auf ⚡<sup>A</sup> zu setzen.



**Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol  angezeigt wird?**

Wenn Sie den Auslöser bei schlechten Lichtverhältnissen mit hoher Verwacklungsgefahr antippen, blinkt die Kontrollleuchte orange, und  leuchtet auf dem Bildschirm auf. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.



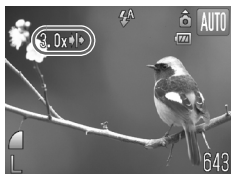
# Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 12x vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind (S. 27). Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 70) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



## 1 Drücken Sie die Taste [Baum-Symbol].

- Halten Sie die Taste [Baum-Symbol] gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Wenn Sie die Taste [Baum-Symbol] loslassen, werden der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität sowie \*1/2 angezeigt.



## 2 Drücken Sie erneut die Taste [Baum-Symbol].

- ▶ Der Digitalzoom zoomt das Motiv weiter heran.

### Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

| Aufnahmepixel | Optischer Zoom | Digitalzoom |
|---------------|----------------|-------------|
| <b>L</b>      | 3.0x →         |             |
| <b>M1</b>     | 3.7x →         |             |
| <b>M2</b>     |                | 4.6x →      |
| <b>M3</b>     |                | 7.5x →      |
| <b>S</b>      |                | 12x →       |

- ☐ : Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)  
☒ : Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)  
 → : Maximaler Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität (Safety-Zoom)



### Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.



Die Brennweite bei Verwendung des Digitalzooms beträgt 105 – 420 mm (äquivalent zu Kleinbild).

## **T Digital-Telekonverter**

Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um 1.5x und 2.0x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.

Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel ([S. 70](#)) und den Digital-Telekonvertern ab.

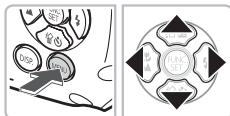


### **1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.**

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten **▲▼** die Einstellung [Digitalzoom] aus.

### **2 Übernehmen Sie die Einstellung.**

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** den Faktor [1.5x] oder [2.0x] aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Die Ansicht wird erweitert, und **T** sowie der Zoomfaktor werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



## **Kombinationen, die zu einem Verlust von Bildqualität führen können**

- Die Verwendung von [1.5x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L** oder **M1** führt zu einer Bildverschlechterung (**T** und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.0x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L**, **M1** oder **M2** führt zu einer Bildverschlechterung (**T** und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] entsprechen 52,5 – 157,5 mm und 70 – 210 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

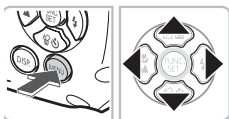
# Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum bzw. die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (S. 21).



## 1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte  auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ▲▼ die Einstellung [Datum Aufdruck].



## 2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ [DATUM] wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke des Bilds einfügen.
- Um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren, wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus.



### Einfügen und Ausdrucken von Datum und Uhrzeit in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe

- Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 125).
- Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.  
In *Softwareanleitung* finden Sie weitere Details.
- Schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.  
In *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Details.

## Verwenden des Selbstausslösers

Der Selbstausslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Kamera wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers ausgelöst.

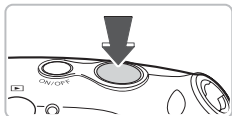


### 1 Drücken Sie die Taste ▼.



### 2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach dem Einstellen wird  angezeigt.



### 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter. Um die Aufnahme abubrechen, nachdem der Selbstausslöser bereits gestartet ist, drücken Sie .
- ▶ Wenn der Selbstausslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstausslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor der Auslösung blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option  aus.



Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 77).



## Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter

Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, z. B. für ein Gruppenfoto, und den Auslöser drücken, macht die Kamera zwei Sekunden, nachdem Sie die Szene betreten haben und Ihr Gesicht erfasst wurde (S. 80), nacheinander drei Aufnahmen.

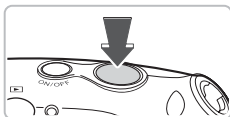


### 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 64, und wählen Sie  aus.

### 2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht des fokussierten Motivs ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



### 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



### 4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erfasst hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- ▶ Anschließend werden nacheinander die zweite und dritte Aufnahme gemacht.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie auf S. 64 in Schritt 2 die Option  aus.



### Was passiert, wenn ein Gesicht nicht erfasst wird?

Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 30 Sekunden die Auslösung.



### Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste **MENU**, und drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.

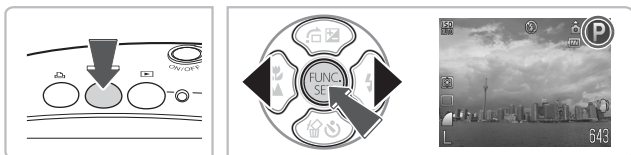


# 4

## Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.

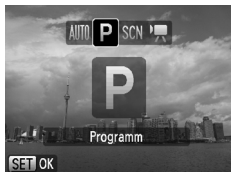
---



- Es wird vorausgesetzt, dass der Aufnahmemodus auf **P** festgelegt ist.
- **P** steht für den Modus Programmautomatik (AE).
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 150 – 153](#)).

## P Aufnahmen im Modus Programmautomatik (AE)

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen. AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



### 1 Wählen Sie den Aufnahmemodus.

- Drücken Sie die Taste / , verwenden Sie anschließend die Tasten , um **P** auszuwählen, und drücken Sie dann .

### 2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 68 – 77).

### 3 Machen Sie die Aufnahme.



### Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert rot angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert rot angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 68).
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 73).

## ⚡ Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Bei maximaler Weitwinkелеinstellung beträgt die Blitzreichweite ca. 30 cm – 3,2 m und bei maximaler Teleeinstellung ca. 30 cm – 2,0 m.



### Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Taste und unmittelbar danach die Tasten , um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird angezeigt.



## **Nahaufnahmen (Makro)**

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen.

Der mögliche Aufnahmebereich liegt bei ca. 3 – 50 cm vom Ende des Objektivs gemessen, wenn die Taste  gedrückt und die Kamera auf den maximalen Weitwinkel gestellt wird, und bei ca. 30 – 50 cm, wenn die Taste  gedrückt und die Kamera auf die maximale Teleeinstellung gestellt wird.



### **Wählen Sie aus.**

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Tasten  , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird  angezeigt.



### **Verwenden von**

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus  zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 76).



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

## **Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)**

Sie können Landschaften und weit entfernte Motive aufnehmen. Der Fokussierbereich beginnt ab einer Entfernung von 3 Metern von der Kamera.

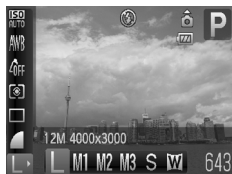


### **Wählen Sie aus.**

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Tasten  , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird  angezeigt.

# Ändern der Aufnahmepixel

Sie können aus sechs Einstellungen für Aufnahmepixel (Bildgröße) wählen.



## 1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Taste , und wählen Sie  aus.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Bei Auswahl von  kann der Digitalzoom (S. 61) oder der Digital-Telekonverter (S. 62) nicht verwendet werden.

# Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)

Sie können aus den 2 folgenden Bildqualitätstufen auswählen:

 (Fein),  (Normal).



## 1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Taste , und wählen Sie  aus.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Bildqualität

| Aufnahmepixel                               | Kompressionsgrad                                                                  | Datengröße pro Bild<br>(ca. in KB) | Anzahl der möglichen Aufnahmen |       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------|
|                                             |                                                                                   |                                    | 2 GB                           | 8 GB  |
| <b>L</b> (Groß)<br>12 M/4000 × 3000         |  | 3.084                              | 626                            | 2505  |
|                                             |  | 1.474                              | 1280                           | 5116  |
| <b>M1</b> (Mittelgroß 1)<br>8 M/3264 × 2448 |  | 2.060                              | 930                            | 3721  |
|                                             |  | 980                                | 1920                           | 7675  |
| <b>M2</b> (Mittelgroß 2)<br>5 M/2592 × 1944 |  | 1.395                              | 1365                           | 5457  |
|                                             |  | 695                                | 2672                           | 10679 |
| <b>M3</b> (Mittelgroß 3)<br>2 M/1600 × 1200 |  | 558                                | 3235                           | 12927 |
|                                             |  | 278                                | 6146                           | 24562 |
| <b>S</b> (Klein)<br>0.3 M/640 × 480         |  | 150                                | 10245                          | 40937 |
|                                             |  | 84                                 | 15368                          | 61406 |
| <b>W</b> (Breitbild)<br>4000 × 2248         |  | 2.311                              | 830                            | 3318  |
|                                             |  | 1.105                              | 1707                           | 6822  |

\* Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

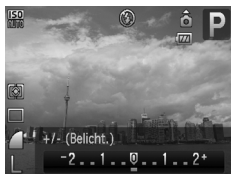
## Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate

|                               |  |    |    |    |
|-------------------------------|--|----|----|----|
| A2                            |  |    |    | L  |
| A3                            |  |    |    | M1 |
| A4, Letter                    |  |    | M2 |    |
| 5" × 7"                       |  | M3 |    |    |
| Postkartenformat<br>3,5" × 5" |  |    |    |    |

- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- **W** Für den Druck auf breitformatiges Papier.

## Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



### Legen Sie die Belichtungskorrektur fest.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Tasten  , um die Belichtungskorrektur anzupassen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der ausgewählte Korrekturbereich wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Reihenaufnahmen

Sie können hintereinander ca. 1,1 Aufnahmen/Sekunde machen.



### 1 Wählen Sie den Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Taste , und wählen Sie  aus.

### 2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm  angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Kann nicht mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 64, 65, 76, 77).
- Bei Reihenaufnahmen werden der Fokus und die Belichtung gespeichert, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen.
- Auch bei Blitzauslösung verlängern sich die Aufnahmeintervalle unter Umständen.

# Ändern der ISO-Empfindlichkeit



## 1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Taste , und wählen Sie **ISO AUTO** aus.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Ungefähre Werte für die ISO-Empfindlichkeit

|                                             |                                                                                                                     |                                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>ISO AUTO</b>                             | Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an. |                                         |
| <b>ISO 80</b> <b>ISO 100</b> <b>ISO 200</b> | <b>Niedrig</b><br>↑<br>↓<br><b>Hoch</b>                                                                             | Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen. |
| <b>ISO 400</b> <b>ISO 800</b>               |                                                                                                                     | Wolzig, Dämmerung.                      |
| <b>ISO 1600</b>                             |                                                                                                                     | Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen   |



## Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Unter bestimmten Aufnahmebedingungen jedoch erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.



- Wenn die Kamera auf **ISO AUTO** eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- Bei der Einstellung ISO 3200 ist eine noch kürzere Verschlusszeit möglich (S. 59).

# Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, um natürlich wirkende Farben zu erzeugen.



## 1 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Taste , und wählen Sie **AWB** aus.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

|                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>AWB</b> Automatisch | Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.                                                                        |
|  <b>Tageslicht</b>      | Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen                                                                                                               |
|  <b>Wolkig</b>          | Wolkig, schattig, Dämmerung.                                                                                                                         |
|  <b>Kunstlicht</b>      | Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen                                                                                        |
|  <b>Leuchtstoff</b>     | Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden)-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton                                               |
|  <b>Leuchtstoff H</b>   | Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen                                                                      |
|  <b>Unterwasser</b>     | Legt den optimalen Weißabgleich für Unterwasseraufnahmen fest. Blautöne werden reduziert, um eine natürliche, lebendige Farbwiedergabe zu erreichen. |
|  <b>Manuell</b>         | Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.                                                                                                |

## Custom Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des Motivs vornehmen.



- Wählen Sie im oben dargestellten Schritt 2  aus.
- Stellen Sie sicher, dass das weiße Motiv den gesamten Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.

# Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbtone eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



## 1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste und anschließend die Taste , und wählen Sie aus.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf .

|                   |                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| My Colors Aus     | –                                                                                                                                                  |
| Kräftig           | Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.                                                                            |
| Neutral           | Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.                                                                     |
| Sepia             | Sepia-Farbtöne                                                                                                                                     |
| Schwarz /Weiß     | Schwarzweißbilder                                                                                                                                  |
| Diafilm           | Erzeugt wie die Effekte „Kräftiges Rot“, „Kräftiges Grün“ oder „Kräftiges Blau“ intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms. |
| Hellerer Hautton  | Erzeugt hellere Hauttöne.                                                                                                                          |
| Dunklerer Hautton | Erzeugt dunklere Hauttöne.                                                                                                                         |
| Kräftiges Blau    | Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer lebendiger.                                                             |
| Kräftiges Grün    | Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub lebendiger.                                                              |
| Kräftiges Rot     | Betont rote Farbtöne. Dadurch treten rote Motive mehr hervor.                                                                                      |
| Custom Farbe      | Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen.                                                                          |



- In den Modi und kann kein Weißabgleich eingestellt werden (S. 74).
- In den Modi und werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

### Custom Farbe

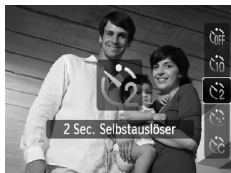
Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 75](#), wählen Sie  aus, und drücken Sie die Taste **DISP**.
- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen. Wählen Sie anschließend einen Wert über die Tasten   aus.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste **DISP**, um die Einstellung zu bestätigen.

### Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser

Sie können für den Selbstauslöser eine Verzögerung von etwa 2 Sekunden festlegen.



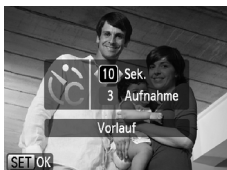
#### Wählen Sie aus.

- Drücken Sie erst die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Nach der Einstellung wird  angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 unter " Verwenden des Selbstauslösers" ([S. 64](#)), um aufzunehmen.



## Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 - 30 Sekunden) und die Anzahl der gemachten Aufnahmen (1 - 10 Aufnahmen) ändern.



### 1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ und anschließend die Tasten ▲▼, um  auszuwählen. Drücken Sie danach sofort die Taste **MENU**.

### 2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ die Option [Vorlauf] oder [Aufnahmen] aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Befolgen Sie Schritt 3 unter " Verwenden des Selbstauslösers" (S. 64), um aufzunehmen.

### Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleichseinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird der Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).



- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

## Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Schließen Sie die Kamera wie unter "Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät" (S. 109) beschrieben an ein Fernsehgerät an.
- Die Aufnahmevorgänge sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

# Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser antippen, werden Fokus und Belichtung eingestellt. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



## 1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen auf dem Motiv grün angezeigt wird.



## 2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

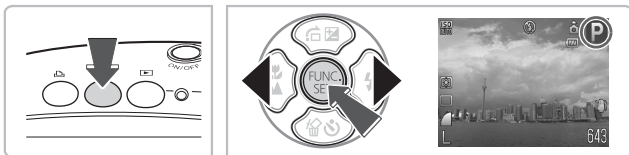
## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

# 5

## Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.



- Es wird vorausgesetzt, dass der Aufnahmemodus auf **P** festgelegt ist.
- Bei “☼ Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer” (S. 90), “Ändern der Farbe für Aufnahmen” (S. 91) und “📷 Aufnahmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten” (S. 94) wird davon ausgegangen, dass Sie den Aufnahmemodus auf **SCN** gestellt und den entsprechenden Modus ausgewählt haben.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 150 – 153).

# Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-) Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.



## Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach [AF-Rahmen] aus, und drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten **◀▶**.

## Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt. Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharfstellt.



- Wird ein Gesicht nicht erkannt und werden ausschließlich graue Rahmen (und kein weißer Rahmen) angezeigt, können bis zu 9 grüne Rahmen für die fokussierten Bereiche angezeigt werden, wenn der Auslöser angetippt wird.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

## Mitte

Der AF-Rahmen wird in der Mitte fixiert. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



## Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach das Menüelement [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms ([S. 61](#)) oder des Digital-Telekonverters ([S. 62](#)) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb angezeigt.

## Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen wird der AF-Rahmen vergrößert und Sie können den Fokus überprüfen.



### 1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  aus. Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.

### 2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
  - ▶ Bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] wird das als Hauptmotiv ausgewählte Gesicht vergrößert.
  - ▶ Bei der Einstellung [Mitte] wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.



### Warum wird die Anzeige nicht vergrößert?

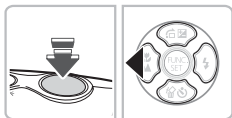
Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird ([S. 80](#)) oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharfstellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom ([S. 61](#)), der Digital-Telekonverter ([S. 62](#)) oder Servo AF ([S. 82](#)) verwendet wird oder wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist ([S. 77](#)).

## AFL Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



### 1 Speichern Sie den Fokus.

- Tippen Sie den Auslöser an, und drücken Sie dann die Taste **AF-LOCK**.
- Die Fokuseinstellung wird gespeichert, und **AFL** wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste **AF-LOCK** wird **AFL** nicht mehr angezeigt, und die Fokusspeicherung wird aufgehoben.

### 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

## Aufnahmen mit Servo AF

Der Fokus wird bei angetipptem Auslöser beibehalten. Daher können Sie bewegliche Objekte fotografieren und verpassen keine Gelegenheit zu einer Aufnahme.



### 1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte **AF** aus, und verwenden Sie zur Auswahl von [An] die Tasten **Left/Right**.

### 2 Stellen Sie scharf.

- ▶ Bei angetipptem Auslöser wird der Fokus kontinuierlich auf dem Punkt mit dem blauen Rahmen angepasst.



- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht fokussieren.
- Aufnahmen mit AF-Speicherung sind in diesem Modus nicht möglich.
- Servo AF kann nicht verwendet werden, wenn die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte **AF** auf [An] ([S. 81](#)) gesetzt wurde.
- Nicht verfügbar bei Verwendung des Selbstauslösers für Gesichter ([S. 65](#)).

# MF Aufnahmen mit manueller Fokussierung

Wenn die Scharfstellung mithilfe des Autofokus nicht möglich ist, können Sie grob manuell fokussieren und den Auslöser antippen, um eine Feineinstellung des Fokus vorzunehmen.

## 1 Drücken Sie die Taste ◀.



## 2 Wählen Sie MF aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um MF auszuwählen, und drücken Sie dann schnell die Taste ▲▼.
- MF wird eingeblendet, und der AF-Rahmen in der Bildschirmmitte wird vergrößert.

## 3 Stellen Sie grob scharf.

- Der Balken an der Seite zeigt Ihren Fokus und eine Entfernungsangabe an. Betrachten Sie den vergrößerten Bereich, und drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine grobe Scharfstellung zu finden. Drücken Sie anschließend die Taste .



## 4 Nehmen Sie eine Feineinstellung des Fokus vor.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um eine Feineinstellung des Fokus vorzunehmen.



### Ändern der Maßeinheit für die Abstandsanzeige

Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  die gewünschten unter [Maßeinheit] aus.



- Für eine präzisere Fokussierung empfiehlt es sich, ein Stativ zu verwenden oder die Kamera anderweitig zu stabilisieren.
- Bei der Verwendung von Digitalzoom (S. 61), Digital-Telekonverter (S. 62) bzw. bei der Anzeige des Bilds auf einem Fernseher (S. 77) steht die Anzeigevergrößerung nicht zur Verfügung.
- Um die Anzeigevergrößerung auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und anschließend [MF-Fokus Lupe] und die Option [Aus] aus.

## **Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)**

Sie können das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren auswählen und danach das Bild aufnehmen.

**1** Weisen Sie  der Taste  zu (S. 136).

**2** Wählen Sie den **Gesichtsauswahlmodus** aus.

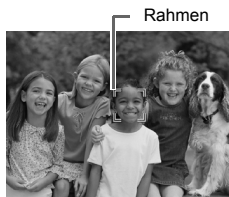
- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] angezeigt wird, wird ein Gesichtsrahmen  um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Rahmen folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird kein Gesicht erkannt, wird  nicht angezeigt.

**3** Wählen Sie das Gesicht für die **Fokussierung** aus.

- Bei Betätigung der Taste  geht der Rahmen zu einem anderen Gesicht über, das von der Kamera erkannt wurde.
- Ist der Rahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt, wird [Gesichtsauswahl: Aus] und der bzw. die Rahmen der momentanen AF-Einstellung angezeigt.

**4** **Machen Sie die Aufnahme.**

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Der Gesichtsrahmen um das ausgewählte Gesicht ändert sich in ein grünes .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



### **Überprüfen der Anzahl der erkannten Gesichter**

Bei gedrückter Taste  wird die Anzahl der Gesichter angezeigt, die von der Kamera erkannt wurden (maximal 35) (grün: Gesicht des Hauptmotivs, weiß: anderes erkanntes Gesicht).



# Ändern des Messverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



## 1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste und anschließend die Taste , und wählen Sie aus.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

|                       |                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mehrfeld              | Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an. |
| Mittenbetont integral | Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.                                                             |
| Spot                  | Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld  , der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.                                             |

# AEL Aufnehmen mit der AE-Speicherung

Wenn Sie mehrere Aufnahmen mit der gleichen Belichtung aufnehmen möchten, können Sie mit der AE-Speicherung die Belichtung und den Fokus separat einstellen. AE ist die Abkürzung für „Auto Exposure“ (automatische Belichtung).



## 1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Sobald AEL angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- Bei Loslassen des Auslösers und erneutem Betätigen der Taste wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

## 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

## FEL Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 85) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

### 1 Wählen Sie (S. 68) aus.



### 2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Blitzleistung beibehalten.
- Bei Loslassen des Auslösers und erneutem Betätigen der Taste  wird FEL nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.

### 3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

## Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Sie können gleichzeitig mit einer längeren Verschlusszeit den Hintergrund aufhellen, der mit dem Blitz nicht erreicht wird.



### Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste  und anschließend die Tasten  , und wählen Sie  aus. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm  angezeigt.
- Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 136).

## **Ci Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)**

Die Kamera kann automatisch Gesichter oder Motive erkennen und aufhellen, die unter bestimmten Aufnahmebedingungen dunkel erscheinen.



### **Wählen Sie [i-contrast] aus.**

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [i-contrast] auf der Registerkarte aus, und verwenden Sie zur Auswahl von [Auto] die Tasten **◀▶**.
- ▶ wird am Bildschirm angezeigt.



Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Belichtungseinstellung ungeeignet sein.



Sie können aufgenommene Bilder korrigieren ([S. 122](#)).

## 📷 Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



### 1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen].

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste .



### 2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten  , und wählen Sie [Rote-Aug.Korr.] aus. Drücken Sie anschließend die Tasten  , und wählen Sie [An] aus.
- ▶  wird am Bildschirm angezeigt (S. 44).



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere rote Bereiche als Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem rotem Make-up.



- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 123).
- Wenn Sie wie im Bildschirm unter Schritt 2 abgebildet die Taste  und danach die Taste **MENU** drücken, wird der Bildschirm für die Blitzeinstellungen angezeigt.

# Erkennen von geschlossenen Augen

Wenn die Kamera erkennt, dass die Möglichkeit geschlossener Augen besteht, wird  angezeigt.



## 1 [Blinzelwarnung] auswählen

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Blinzelwarnung] aus. Wählen Sie mit den Tasten   die Option [An] aus.

## 2 Machen Sie die Aufnahme.

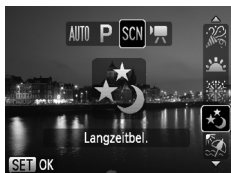
- Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, erscheinen ein Rahmen und das Symbol  für wenige Sekunden.



In den Modi ,  und  steht die Funktion nur für das letzte aufgenommene Bild zur Verfügung.

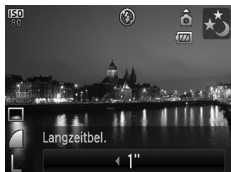
## ★ Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Es wird empfohlen, dabei die Kamera auf ein Stativ zu setzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



### 1 Wählen Sie ★. aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 56](#), um ★ auszuwählen.



### 2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drücken Sie die Taste ▲.
- Drücken Sie die Taste ◀▶, um die Verschlusszeit auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .

### 3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit angezeigt.



- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen ([S. 136](#)).



Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf  ein, und nehmen Sie die Aufnahme vor.

# Ändern der Farbe für Aufnahmen

Sie können das Erscheinungsbild der Bilder bei der Aufnahme ändern. Je nach Aufnahmebedingungen kann das Bild allerdings grob wirken oder nicht die erwarteten Farben aufweisen.

## Farbtone

Sie können eine bestimmte Farbe auswählen und die anderen Farben im Bildausschnitt in Schwarzweiß wiedergeben.



### 1 Wählen Sie A aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 56](#), um  A auszuwählen.

### 2 Drücken Sie die Taste DISP.

- Es werden sowohl das unveränderte Bild als auch das Bild mit dem veränderten Farbtone angezeigt.
- Die Farbe bei der Standardeinstellung ist Grün.

### 3 Legen Sie die Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



Aufgezeichnete

### 4 Legen Sie die Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten  , um den einzuhaltenden Farbbereich zu ändern.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Durch Drücken der Taste **DISP.** werden die Einstellungen übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Die aufgezeichnete Farbe bleibt auch bei ausgeschalteter Kamera gespeichert.

### **Farbwechsel**

Sie können eine Farbe im Bild bei der Aufzeichnung durch eine andere ersetzen. Sie können lediglich eine Farbe ersetzen.



#### **1 Wählen Sie aus.**

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 56](#), um  auszuwählen.



#### **2 Drücken Sie die Taste DISP.**

- Es werden sowohl das unveränderte Bild als auch das Farbwechselbild angezeigt.
- In der Standardeinstellung wird Grün in Grau geändert.



#### **3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.**

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



#### **4 Legen Sie die Zielfarbe fest.**

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



## 5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

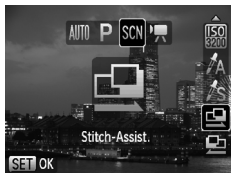
- Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ den betreffenden Farbbereich ein.
- Wählen Sie einen negativen Wert, um den Farbbereich einzuschränken. Wählen Sie einen positiven Wert, um den Farbbereich auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Durch Drücken der Taste **DISP.** werden die Einstellungen übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Die aufgezeichnete Farbe und Farbpalette bleiben auch bei ausgeschalteter Kamera gespeichert.
- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen.

# Aufnahmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten

Große Motive lassen sich auf mehrere Aufnahmen verteilen, die später mit der enthaltenen Software auf einem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können.



## 1 Wählen Sie oder aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 56](#), um  oder  auszuwählen.

## 2 Machen Sie die erste Aufnahme.

- ▶ Die Einstellungen für Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.



## 3 Machen Sie die Reihenaufnahmen.

- Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es sich mit der ersten Aufnahme überlappt.
- Kleinere Abweichungen in den Überlappungsbereichen werden beim Zusammenfügen der Bilder korrigiert.
- Sie können das Verfahren für die zweite Aufnahme für insgesamt bis zu 26 Aufnahmen wiederholen.
- Fahren Sie nach der letzten Aufnahme mit Schritt 4 fort.

## 4 Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Taste .

## 5 Setzen Sie die Bilder auf einem Computer zusammen.

- Einzelheiten zum Zusammensetzen von Bildern finden Sie in der *Softwareanleitung*.



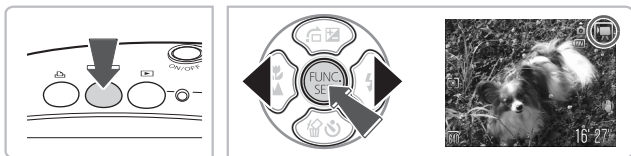
Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn ein Fernsehgerät für die Anzeige verwendet wird ([S. 77](#)).

# 6

## Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte “ Aufnehmen von Filmen” und “ Anzeigen von Filmaufnahmen” in Kapitel 1.

---



- Es wird vorausgesetzt, dass der Aufnahmemodus auf  festgelegt ist.

## Ändern des Filmmodus

Sie können aus drei Filmmodi auswählen.



### 1 Wählen Sie einen Filmmodus aus.

- Drücken Sie die Taste / , und verwenden Sie dann die Tasten , um auszuwählen.

### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard    | Für Filmaufnahmen in Standardqualität.                                                                                                                                                                                                                              |
| Farbton     | Mit diesen Aufnahmemodi können Sie bei der Aufnahme sämtliche Farben mit Ausnahme der ausgewählten Farbe in Schwarzweiß ändern oder die ausgewählte Farbe durch eine andere Farbe ersetzen. Einzelheiten finden Sie unter "Ändern der Farbe für Aufnahmen" (S. 91). |
| Farbwechsel |                                                                                                                                                                                                                                                                     |



Unter bestimmten Bedingungen weichen die Farben von den im - und -Modus ab.

## Ändern der Bildqualität

Sie können aus zwei Bildqualitätseinstellungen auswählen.



### 1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste und anschließend die Tasten , um auszuwählen.

### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie die Tasten , und wählen Sie eine Option aus. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Bildqualitätstabelle

| Bildqualität<br>(Aufnahmepixel/Bildfrequenz)                                                                      | Inhalt                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  640 × 480 Pixel, 30 Bilder/Sek. | Für Filmaufnahmen in Standardqualität.                                                                                                                                                                                                         |
|  320 × 240 Pixel, 30 Bilder/Sek. | Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, fällt die Bildqualität niedriger aus als mit  , es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung. |

## Geschätzte Aufnahmedauer

| Bildqualität<br>(Bildfrequenz)                                                    | Aufnahmezeit           |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
|                                                                                   | 2 GB                   | 8 GB                   |
|  | 23 Min. 49 Sek.        | 1 Std. 35 Min. 11 Sek. |
|  | 1 Std. 13 Min. 10 Sek. | 4 Std. 52 Min. 24 Sek. |

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn eine Dateigröße von 4 GB oder eine Aufnahmenzeit von ca. 1 Stunde erreicht wurde.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

## AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung festlegen oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von  $\pm 2$  ändern.



### 1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.

### 2 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste , um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungskorrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um die Speicherung wieder aufzuheben.

### 3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Tasten  , um die Helligkeit einzustellen, und beobachten Sie dabei den Bildschirm.

### 4 Machen Sie die Aufnahme.

## Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. In den Modi  und  können die mit \* gekennzeichneten Funktionen auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) (S. 61)**  
Sie können den Digitalzoom verwenden, der optische Zoom ist jedoch nicht verfügbar. Um mit dem maximalen Zoomfaktor aufzunehmen, sollten Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme auf das Maximum einstellen. Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
-  **Verwenden des Selbstauslösers (S. 64)\***
-  **Nahaufnahmen (Makro) (S. 69)\***
-  **Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) (S. 69)\***
- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 74)**
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) (S. 75)**
-  **Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser (S. 76)\***
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts (S. 77)\***
- **AF Aufnehmen mit der AF-Speicherung (S. 82)**
- **MF Aufnehmen mit manueller Fokussierung (S. 83)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 134)\***
- **Einstellen der Überlagerung (S. 135)\***  
[3:2 Linien] ist nicht verfügbar.
- **Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 136)\***  
Sie können zwischen [Dauerbetrieb] und [Aus] wechseln.

## Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

-  **Löschen von Bildern (S. 29)**
-  **Anzeige von Bildern (Übersichtsanzeige) (S. 102)**
-  **Bilder mit gefilterter Wiedergabe anzeigen (S. 103)**
-  **Anzeigen als Diaschau (S. 105)**
-  **Ändern von Bildübergängen (S. 108)**
- **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät (S. 109)**
-  **Löschen aller Bilder (S. 110)**
-  **Schützen von Bildern (S. 114)**
-  **Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) (S. 116)**
-  **Drehen von Bildern (S. 118)**

## Zusammenfassung von “ Anzeigen von Filmaufnahmen” (S. 34)

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Beenden                                                                                                                                                                                                |
|  | Wiedergabe                                                                                                                                                                                             |
|  | Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten  anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.) |
|  | Zeigt das erste Bild an.                                                                                                                                                                               |
|  | Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste  )                                                                     |
|  | Nächstes Bild (Schneller Vorlauf bei gedrückter Taste  )                                                              |
|  | Zeigt das letzte Bild an.                                                                                                                                                                              |
|  | Schneiden (S. 99)                                                                                                                                                                                      |
|  | Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 30).<br>In <i>Persönliches Druckerhandbuch</i> finden Sie weitere Details.                                                    |

## ✂ Schneiden

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films sekundenweise zuschneiden.



Steuerung für die Filmbearbeitung



Symbolleiste für die Filmbearbeitung

### 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 34, um eine Kategorie auszuwählen, wählen Sie , und drücken Sie die Taste .
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.

### 2 Legen Sie den Schnittbereich fest.

- Drücken Sie die Tasten  , und wählen Sie  oder  aus.
- Drücken Sie zum Verschieben von  die Tasten .  wird bei jedem Sekundenintervall angezeigt. Bei Auswahl von  können Sie den Anfang des Films ab  zuschneiden. Bei Auswahl von  können Sie das Ende des Films ab  zuschneiden.

- ▶ Auch wenn Sie  an einen anderen Punkt als  verschieben, wird nur der Abschnitt links neben dem nächsten  zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten  wird zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist.
- Der durch  gekennzeichnete Abschnitt ist der Filmabschnitt, der nach dem Schneiden verbleibt.

### 3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten , , und wählen Sie  (Wiedergabe) aus. Drücken Sie dann die Taste . Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten , , und wählen Sie  aus. Drücken Sie die Taste  und anschließend die Taste , , und wählen Sie  [OK] aus. Drücken Sie dann die Taste .



### 4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten , , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , , und wählen Sie  [Neuer Ordner] aus. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.



- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Ist der Akku während des Schneidens leer, können die geschnittenen Filme nicht gespeichert werden. Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen aufgeladenen Akku oder das separat erhältliche Netzteil (S. 40, 140) verwenden.



## Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen

Im ersten Teil dieses Kapitels werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt. Der zweite Teil beschreibt, wie Bilder für das Drucken ausgewählt werden.

---

- Drücken Sie die Taste , um den Wiedergabemodus vor der Bedienung der Kamera auszuwählen.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion ([S. 119 – 123](#)) steht nicht zur Verfügung, wenn kein Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

## Anzeige von Bildern (Übersichtsanzeige)

Dank der gleichzeitigen Wiedergabe von mehreren Bildern können Sie schnell das gewünschte Bild finden.



### 1 Drücken Sie die Taste .

- Bilder werden in einer Übersicht angezeigt. Das ausgewählte Bild weist einen grünen Rahmen auf und wird vergrößert dargestellt.



### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten    , um Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste , um das ausgewählte Bild einzeln anzuzeigen.

## Bilder in Neunergruppen



Sprungbalken

### 1 Drücken Sie die Taste .

- Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.

### 2 Drücken Sie erneut die Taste .

- Der Sprungbalken wird angezeigt, und um die aktuell angezeigten Bilder erscheint ein grüner Rahmen.

### 3 Ändern Sie die angezeigten Bilder.

- Drücken Sie die Tasten  , um zwischen den Neunergruppen von Bildern zu wechseln.
- Durch Drücken der Taste  wird die Übersicht erneut angezeigt.



Wird der Sprungbalken angezeigt, können Sie entweder zur ersten oder letzten Bildergruppe springen, indem Sie die Taste  gedrückt halten und die Tasten   drücken.

## Bilder mit gefilterter Wiedergabe anzeigen

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie diese nach bestimmten Kriterien filtern und anzeigen. Sie können außerdem alle so gefilterten Bilder gleichzeitig löschen (S. 110) oder schützen (S. 114).

## Ändern der Einstellungen



- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste **▲**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, und wählen Sie eine Sprungmethode aus.
- Durch Betätigung der Taste **DISP.** können Sie die Informationsanzeige ein- bzw. ausschalten.

|                                                                                                        |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  Spring Aufn. Dat.    | Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.                 |
|  Spring zu MyCategory | Zeigt die unter einer bestimmten Kategorie aufgenommenen Bilder an (S. 116). |
|  Gehe zu Ordner       | Zeigt das erste Bild in einem bestimmten Ordner an.                          |
|  Spr. zu Movie        | Springt zu einem Film.                                                       |
|  Springe 10 Aufn      | Überspringt 10 Aufnahmen.                                                    |
|  Springe 100 Aufn     | Überspringt 100 Aufnahmen.                                                   |

## Suchen mit , , und



Zielfilter

### 1 Wählen Sie einen Zielfilter aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** einen Filter (außer ) aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.



## 2 Zeigen Sie Bilder mit gefilterter Wiedergabe an.

- Bei Betätigung der Taste  wird die gefilterte Wiedergabe gestartet. Es werden  sowie ein blauer Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten  , um die in Schritt 1 ausgewählten Zielbilder anzuzeigen.
- Wenn Sie die Taste  drücken, wird die gefilterte Wiedergabe beendet.

## Springen um und Bilder



- Bei Betätigung der Tasten   wird die entsprechende Anzahl an Bildern übersprungen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.

## ? Es kann kein Ziel ausgewählt werden

Bei Auswahl von  in Schritt 1 auf [S. 103](#) können Sie nur  auswählen, sofern keine Bilder in Kategorien organisiert wurden. Außerdem können Sie nur ein Ziel auswählen, wenn sich ausschließlich Bilder mit dem gleichen Datum in  befinden und nur ein Ordner in  erstellt wurde.



## Gefilterte Wiedergabe

Sie können gefilterte Bilder in der gefilterten Wiedergabe (Schritt 2) mit  Anzeige von Bildern (Übersichtsanzeige)" ([S. 102](#)),  Anzeigen als Diaschau" ([S. 105](#)) und  Vergrößern von Bildern" ([S. 108](#)) anzeigen. Wenn jedoch die Kategorie geändert ([S. 116](#)) oder ein Bild bearbeitet und als neues Bild gespeichert wird ([S. 119 – 123](#)), wird [Alle Aufnahmen wiedergeben] angezeigt, und die gefilterte Wiedergabe wird abgebrochen.



## Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr drei Sekunden lang angezeigt.



### 1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach [Diaschau] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Wählen Sie [Start] aus.

- Drücken Sie die Tasten , um [Start] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Einige Sekunden nach Anzeige von "Bild ... laden" wird die Diaschau gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu beenden.



- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten drücken, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung ([S. 53](#)).

## Ändern von Einstellungen

Sie können die Anzeigedauer der Bilder, Übergangseffekte und die wiederholte Wiedergabe der Diaschau festlegen. Sie können zwischen sieben Übergangseffekten für den Wechsel zwischen Bildern wählen. Außerdem können Sie die anzuzeigenden Bilder auswählen.



### 1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach [Diaschau] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten , um einen Eintrag auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten , um die Lautstärke anzupassen.

## Wiedergabefilter

|                |                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alle Aufnahmen | Gibt alle Bilder wieder.                                                                   |
| Datum          | Gibt alle an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder wieder (siehe unten).             |
| My Category    | Gibt alle Bilder einer bestimmten Kategorie wieder (siehe unten, <a href="#">S. 116</a> ). |
| Ordner         | Gibt alle Bilder eines bestimmten Ordners wieder (siehe unten).                            |
| Filme          | Gibt nur Filme wieder.                                                                     |
| Fotos          | Gibt nur Fotos wieder.                                                                     |

## Auswählen von Bildern für die Wiedergabe nach Typ

Sie können innerhalb der folgenden Wiedergabefilter die anzuzeigenden Bilder auswählen: Datum, My Category und Ordner.



### 1 Wählen Sie die Optionen für den Wiedergabefilter, und drücken Sie die Taste .

- ▶ Der Auswahlbildschirm für den Wiedergabefilter wird angezeigt.

### 2 Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wiedergabefilter auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

- ▶ Nach der Einstellung wird ✓ angezeigt.
- Sie können die Anzeigeposition durch Drücken der Tasten ◀▶ ändern.
- ▶ Die Bilder werden in der Reihenfolge der Auswahl wiedergegeben. Wurde jedoch [My Category] ausgewählt, werden die Bilder in der Reihenfolge ihrer Nummer wiedergegeben.

### 3 Drücken Sie die Taste MENU.

- ▶ Die ausgewählten Optionen werden gespeichert, und der Wiedergabebildschirm wird angezeigt.

# Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



## 1 Drücken Sie die Taste **DISP.**, und wechseln Sie zur Fokus Check-Anzeige (S. 45).

- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position des AF-Rahmens oder des Gesichts bei der Fokussierung angezeigt.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



## 2 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Drücken Sie die Taste **Q** ein Mal.
- Drücken Sie die Taste **Q** oder **Q**, um die Anzeigegröße zu ändern, und die Tasten **▲▼◀▶**, um beim Überprüfen des Fokus die Anzeigeposition zu ändern.

## 3 Wechseln Sie die Rahmen.

- Durch Drücken der Taste **FUNC SET** wird zu einem anderen Rahmen gewechselt.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Bildschirm von Schritt 1 wieder angezeigt.

## Q Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position  
des angezeigten

### Drücken Sie die Taste Q.

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert, und **SET** wird angezeigt. Wenn Sie die Taste **Q** weiter gedrückt halten, wird das Bild bis maximal auf das Zehnfache vergrößert.
- Bei Betätigung der Tasten **▲▼◀▶** können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Wird **SET** auf dem Bildschirm angezeigt, drücken Sie die Taste , um herauszuzoomen, oder halten Sie sie gedrückt, um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET** , wird **SET** angezeigt, und Sie können die Tasten **◀▶** verwenden, um zwischen Bildern mit dem gleichen Vergrößerungsgrad umzuschalten. Drücken Sie erneut die Taste **FUNC SET** , um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

## Ändern von Bildübergängen

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus vier Übergangseffekten auswählen.



### Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach [Übergang] aus, und verwenden Sie zur Auswahl eines Übergangseffekts die Tasten **◀▶**.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.

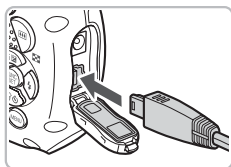


# Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

## Für die Vorbereitungen erforderlich

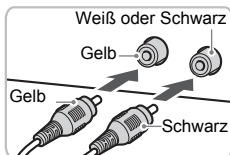
- Kamera und Fernsehgerät
- mit der Kamera geliefertes AV-Kabel ([S. 2](#))



**1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.**

**2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.**

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung der Kamera, und stecken Sie den Stecker des mitgelieferten AV-Kabels vollständig in den A/V OUT-Anschluss der Kamera.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.



**3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.**

**4 Schalten Sie die Kamera ein.**

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Monitor der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie nach Beendigung der Anzeige die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie das AV-Kabel.



**Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt**

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte **YT** und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.

## **Löschen aller Bilder**

Sie können Bilder auswählen, um sie in Gruppen zu löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 114) können nicht gelöscht werden.



### **1 Wählen Sie [Löschen] aus.**

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .



### **2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.**

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie eine Auswahlmethode aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

## **Auswählen einzelner Bilder**

### **1 Wählen Sie [Wählen] aus.**

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



### **2 Bilder auswählen**

- Wählen Sie mit der Taste   das Bild aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm  angezeigt.
- Bei erneuter Betätigung der Taste  wird die Auswahl aufgehoben, und  wird ausgeblendet.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



### 3 Drücken Sie die Taste MENU.

### 4 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste .

## Bereich wählen

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 110](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



### 2 Wählen Sie das Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie das Bild aus, und wählen Sie anschließend die Taste .



### 3 Wählen Sie das Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste ▶, wählen Sie [Letztes Bild] aus, und drücken Sie die Taste .
- Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und wählen Sie anschließend die Taste .





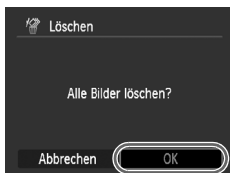
## 4 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

## Auswahl aller Bilder

### 1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 110](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



### 2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten , wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste .

## Wahl nach Category

### 1 Wählen Sie [Auswahl nach Datum], [Wahl nach Category] oder [Auswahl nach Ordner] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 110](#), um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



### 2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie die festzulegenden Elemente aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Bei Betätigung der Tasten   können Sie die Bilder innerhalb der Kategorie anzeigen.
  - ▶ Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm  angezeigt.
- Wenn Sie erneut die Taste  drücken, wird die Auswahl der Einstellung aufgehoben, und  wird ausgeblendet.



### 3 Drücken Sie die Taste MENU.

### 4 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste .



### [Wahl nach Category] kann nicht ausgewählt werden

Liegen keine Bilder vor, die Kategorien zugeordnet wurden ([S. 116](#)), können Sie [Wahl nach Category] in Schritt 1 nicht auswählen.

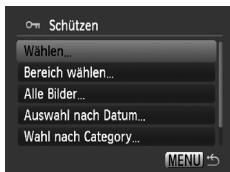
## Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht durch die Kamera gelöscht werden können ([S. 29, 110](#)).



### 1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Schützen] aus und drücken Sie die Taste .



### 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie eine Auswahlmethode aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.



Beim Formatieren der Speicherkarte ([S. 24, 52](#)) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.



Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.

## Auswählen einzelner Bilder



### Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie zur Auswahl eines Bilds Schritt 2 auf [S. 110](#).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und  wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

## Bereich wählen



### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 114](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern die Schritte 2 und 3 auf [S. 111](#).

### 2 Schützen Sie Bilder.

- Drücken Sie die Taste , wählen Sie [Schützen] aus und drücken Sie die Taste .

## Auswahl aller Bilder



### 1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 114](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .

### 2 Schützen Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [Schützen] aus und drücken Sie die Taste .

## Wahl nach Category



### 1 Wählen Sie [Auswahl nach Datum], [Wahl nach Category] oder [Auswahl nach Ordner] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 114](#), um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern die Schritte 2 und 3 auf [S. 113](#).

### 2 Schützen Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [Schützen] aus und drücken Sie die Taste .



Sie können Gruppen von geschützten Bildern freigeben, indem Sie in Schritt 2 [Freigabe] auswählen, während [Bereich wählen], [Wahl nach Category] oder [Alle Bilder] ausgewählt ist.

## Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder kategorisieren. Kategorisierte Bilder können außerdem mit den folgenden Funktionen verwendet werden.

- Anzeigen von Bildern mit gefilterter Wiedergabe (S. 103), Diaschau (S. 105), Alle löschen (S. 110), Schützen (S. 114), Druckeinstellungen (DPOF) (S. 125)



### 1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [My Category] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Wählen Sie mit der Taste   das Bild aus, und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.



Bilder werden während der Aufnahme automatisch nach den Aufnahmebedingungen sortiert.

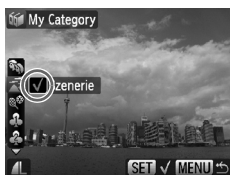
: In den Modi , ,  aufgenommene Bilder oder Bilder, bei denen [AF-Rahmen] auf [Gesicht/AiAF] eingestellt ist.

: Bilder, die als  oder  bei der Aufnahme im Modus **AUTO** (Automatik) oder , ,  erkannt werden.

: Bilder, die in den Modi , , , , ,  aufgenommen werden.



## Auswählen einzelner Bilder



### Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 116](#), um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern Schritt 2 auf [S. 110](#).
- Wählen Sie mit der Taste  das Bild aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie erneut die Taste  drücken, wird die Auswahl der Einstellung aufgehoben, und  wird ausgeblendet.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

## Bereich wählen



### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 116](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern die Schritte 2 und 3 auf [S. 111](#).
- Drücken Sie die Taste , um einen Eintrag auszuwählen. Verwenden Sie dann die Tasten , und wählen Sie einen Typ aus.

### 2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Wählen Sie mit der Taste  den Eintrag [Auswählen] aus, und drücken Sie die Taste .



Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 2 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.



## Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



### 1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste .



### 2 Drehen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten   das zu rotierende Bild aus.
- Mit jeder Betätigung der Taste  wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

## Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



### 1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Größe anpassen] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   das Bild aus, und drücken Sie die Taste .

### 3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.



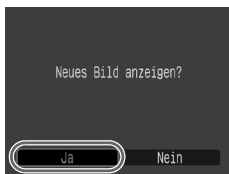
### 4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



### 5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt. Drücken Sie die Tasten  , um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste , um das gespeicherte Bild anzuzeigen.



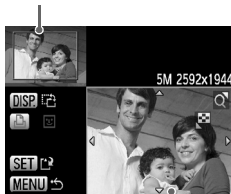
- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Sie können die Größe von Bildern, die mit den Einstellungen **W** oder **XS** aufgenommen wurden, nicht verändern.

## Ausschnitt

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.

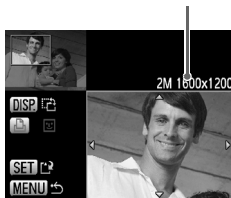


Ausschnittbereich



Ausschnittbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel nach dem Ausschneiden



### 1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und [Ausschnitt] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten das Bild aus, und drücken Sie die Taste .

### 3 Passen Sie den Ausschnittbereich an.

- ▶ Es wird ein grüner Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Bei Betätigung der Taste oder können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- Bei Betätigung der Tasten können Sie den Rahmen verschieben.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die horizontale/vertikale Ausrichtung des Auswahlrahmens zu ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung wird ein grauer Rahmen um Gesichter oben links angezeigt. Dieser Rahmen kann zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können durch Drücken der Taste zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste .

### 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 119](#) durch.



- **W**, **S** und **XS**-Bilder können nicht zugeschnitten werden.
- Das Zuschneiden ist nur für Bilder möglich, die in einem Seitenverhältnis von 4:3 (vertikal 3:4) aufgenommen wurden.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.



# Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors

Sie können die Farbe eines Bilds ändern und es als separates Bild speichern. Einzelheiten zu den Menüeinträgen finden Sie auf [S. 75](#).



## 1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [My Colors] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste .

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   das Bild aus, und drücken Sie die Taste .

## 3 Wählen Sie eine Menüoption aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Nach Auswahl des Menüeintrags können Sie das Bild anhand der Vorgehensweise unter "Q Vergrößern von Bildern" ([S. 108](#)) vergrößern oder verkleinern.
- Wenn Sie während der vergrößerten Anzeige die Taste  drücken, können Sie zum Originalbild wechseln. Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 119](#) durch.



- Bei wiederholter Änderung der Farbe eines Bilds nimmt dessen Qualität allmählich ab, sodass u. U. nicht die erwartete Farbe erzielt wird.
- Die Farbgebung von mit dieser Funktion geänderten Bildern kann sich von der unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurde ([S. 75](#)).

## **Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)**

Erkennt dunkle Bereiche in Objekten oder Gesichtern und hellt sie auf, und speichert das Bild als separate Datei. Es stehen 4 Korrekturstufen zur Verfügung: [Auto], [Gering], [Mittel] oder [Hoch].



### **1 Wählen Sie [i-contrast] aus.**

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und [i-contrast] aus, und drücken Sie die Taste .

### **2 Wählen Sie ein Bild aus.**

- Wählen Sie mit den Tasten   das Bild aus, und drücken Sie die Taste .

### **3 Wählen Sie eine Option aus.**

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

### **4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.**

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 119](#) durch.



**Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert**

Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Belichtungseinstellung ungeeignet sein.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann dessen Qualität abnehmen.

# **Korrigieren des Rote-Augen-Effekts**

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



## **1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.**

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste .

## **2 Wählen Sie ein Bild aus.**

- Drücken Sie die Tasten  , um das Bild auszuwählen.

## **3 Korrigieren Sie das Bild.**

- Wenn Sie die Taste  drücken, werden die von der Kamera erkannten roten Augen korrigiert und ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können das Bild anhand unter "Q Vergrößern von Bildern" ([S. 108](#)) aufgeführten Verfahren vergrößern und verkleinern.



## **4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.**

- Drücken Sie die Tasten    , um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf [S. 119](#) durch.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das nicht korrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

## Drucken über die Druckliste (DPOF)

Sie können direkt nach der Aufnahme oder im Wiedergabemodus durch Drücken der Taste  Bilder zur Druckliste (DPOF) hinzufügen. Es kann von einer Druckliste gedruckt werden, indem Sie ganz einfach die Kamera an einen Drucker anschließen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

### Einfaches Hinzufügen von Fotos zur Druckliste



#### 1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um das Bild auszuwählen.

#### 2 Drücken Sie die Taste (Videos werden ausgeschlossen).

#### 3 Drucken Sie die Liste.

- Drücken Sie die Tasten  , und wählen Sie die Anzahl der Drucke aus, drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [Zufügen] aus, und drücken Sie die Taste .
- Um das Hinzufügen von Bildern abzubrechen, wählen Sie die hinzugefügten Bilder aus, drücken Sie die Taste . Drücken Sie danach die Tasten  , wählen Sie [Entfernen] aus, und drücken Sie die Taste .

### Drucken von hinzugefügten Bildern

Die folgenden Beispiele gelten für Canon Drucker der Serie SELPHY. Lesen Sie auch die Informationen unter *Persönliches Druckerhandbuch*.

Anzahl der Ausdrücke



#### 1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an (S. 30).

#### 2 Starten Sie den Druckvorgang.

- Drücken Sie die Taste  , wählen Sie die Option [Jetzt Drucken], und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- ▶ Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

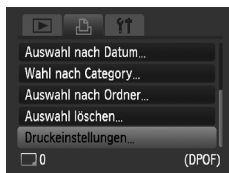


# Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bestimmte Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen (bis zu 998 Bilder) und die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

## Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



### 1 Wählen Sie die Option [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** einen Menüeintrag und mit den Tasten **◀▶** eine Option aus.
  - ▶ Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

|                   |           |                                                                 |
|-------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Drucklayout       | Standard  | Druckt ein Bild je Seite.                                       |
|                   | Übersicht | Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.                    |
|                   | Beide     | Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat. |
| Datum             | Ein       | Druckt das in den Aufnahmeinformationen enthaltene Datum.       |
|                   | Aus       | —                                                               |
| Datei-Nr.         | Ein       | Druckt die Dateinummer.                                         |
|                   | Aus       | —                                                               |
| DPOF<br>Dat.lösch | Ein       | Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.         |
|                   | Aus       | —                                                               |

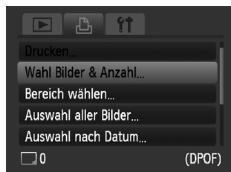


- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle festgelegten Druckeinstellungen in der Ausgabe umsetzen.
-  kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Bilder mit eingebetteter Datumsangabe werden immer mit Datum gedruckt, unabhängig von der Einstellung [Datum]. Deshalb wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt, wenn für diese Bilder [Datum] auf [An] gesetzt ist.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte  unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt ([S. 21](#)).

## Auswählen der Anzahl der Drucke



### 1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von [Übersicht] wird  am Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Auswahl der Bilder aufzuheben.  wird nicht mehr angezeigt.



### 3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten  , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die in Schritt 2 zu druckenden Bilder auswählen.
- ▶ Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

## Bereich wählen



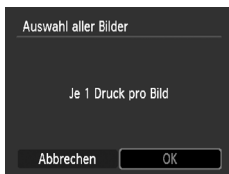
### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie die Option [Bereich wählen] in Schritt 1 auf [S. 126](#) aus, und drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie Bilder entsprechend den Schritten 2 und 3 auf [S. 111](#) aus.

### 2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [Auftrag] aus, und drücken Sie die Taste .

## Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



### 1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] im Bildschirm in Schritt 1 auf [S. 126](#) aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste .

## Wahl nach Category



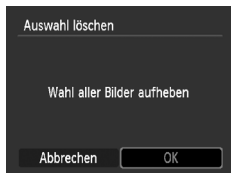
### 1 Wählen Sie [Auswahl nach Datum], [Wahl nach Category] oder [Auswahl nach Ordner] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf [S. 126](#), um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie zur Auswahl von Bildern die Schritte 2 und 3 auf [S. 113](#).

### 2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste .

## Löschen der gesamten Auswahl



### Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf [S. 126](#) aus, und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

# 8

## Anpassen der Kamera

Sie können verschiedene Aufnahmefunktionen nach Wunsch anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.

---



## Ändern von Funktionen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte  anpassen (S. 48).

### Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 53) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus], und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [auto.Abschalt] auszuwählen, und aktivieren Sie mit den Tasten   die Option [Aus].
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, müssen Sie immer daran denken, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

### Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

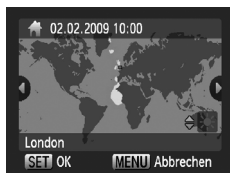
Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 53). Diese Einstellung gilt auch, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus], und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [Display aus] auszuwählen, und aktivieren Sie mit den Tasten   eine Zeit.
- Um Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

## Verwenden der Weltzeituhr

Wenn Sie die Zeitzone vorher zuweisen, können Sie bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Dies ist praktisch, da Sie die Datum/Uhrzeit-Einstellungen dann nicht manuell ändern müssen.



### 1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Wählen Sie [Zeitzone], und drücken Sie dann die Taste .
- Bestätigen Sie die Informationen, die links auf dem Bildschirm angezeigt werden, wenn diese Einstellung zum ersten Mal vorgenommen wird. Drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mithilfe der Tasten ◀▶ die Ortszeitzone aus. Drücken Sie anschließend die Taste . Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten ▲▼, um  auszuwählen.

### 2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mithilfe der Tasten ◀▶ die Ortszeitzone aus. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Sie können die Sommerzeit auch wie in Schritt 1 einstellen.

### 3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Ortszeit/Welt] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- ▶  wird im Bildschirm [Zeitzone] oder auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 44).



Wenn Sie mit der Einstellung  das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 21), ändern sich die Zeit und das Datum für  automatisch.

## Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 - 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

Reihenauf.

Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht wird.

Autom.Rückst

Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 24, 52).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Bildtypen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

## Erstellen eines Ordners

Sie können neue Ordner erstellen, in denen Ihre Bilder gespeichert werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie [Neuen Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um  auszuwählen.
-  wird beim Aufnehmen auf dem Bildschirm angezeigt (S. 44), und die Aufnahmen werden in einem neuen Ordner aufgezeichnet.



## Erstellen von Ordnern nach Datum und Uhrzeit

Sie können ein Datum und eine Uhrzeit für die Ordnererstellung festlegen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC/SET**.
- Wählen Sie [Autom. Ordner] aus, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um ein Intervall auszuwählen.
- Wählen Sie [Zeit], und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um eine Uhrzeit auszuwählen.
- Der neue Ordner wird am festgelegten Datum und zur festgelegten Uhrzeit erstellt. Auch nach diesem Zeitpunkt aufgenommene Bilder werden im neuen Ordner gespeichert.

## Deaktivieren der automatischen Drehung

Bei der Wiedergabe von Bildern auf der Kamera werden in vertikaler Ausrichtung aufgenommene Bilder automatisch gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Autom. Drehen], und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.

## Ändern von Aufnahmefunktionen

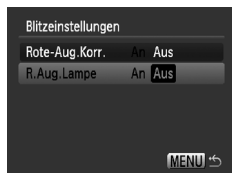
Wenn Sie den Aufnahmemodus auf **P** (S. 68) einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte  ändern (S. 48).



Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 150 – 153).

### Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen], und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten  , um [Aus] festzulegen.

### Ausschalten des AF-Hilfslichts

Die Lampe leuchtet automatisch auf, wenn Sie den Auslöser antippen, um bei dunklen Lichtverhältnissen eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht], und drücken Sie dann die Tasten  , um [Aus] auszuwählen.

## Ändern der Bildanzeigedauer

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

|        |                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------|
| Aus    | Es wird kein Bild angezeigt.                                    |
| Halten | Das Bild wird solange angezeigt, bis Sie den Auslöser antippen. |

## Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach der Aufnahme

Sie können die Bildanzeige, die direkt nach der Aufnahme erfolgt, ändern.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

|             |                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Detailliert | Zeigt detaillierte Informationen an ( <a href="#">S. 45</a> ).                                                                                                                                |
| Fokus Check | Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie in "Überprüfen des Fokus" ( <a href="#">S. 107</a> ). |

## Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format L oder Postkarte zu prüfen.



- Wählen Sie [Überlagerung], und drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

|            |                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gitternetz | Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.                                                                                            |
| 3:2 Linien | Bereiche außerhalb des 3:2-Bereichs werden grau dargestellt. Dieser Bereich wird nicht auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis gedruckt. |
| Beide      | Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.                                                                            |



- Im Modus **W** kann [3:2 Linien] oder [Beide] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

## Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Wählen Sie [IS Modus], und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

|              |                                                                                                                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dauerbetrieb | Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können das Ergebnis sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden. |
| Nur Aufnahme | Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.                                                                                                                |
| Schwenken    | Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.                                 |



- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich, den IS Modus auf [Aus] zu setzen, wenn die Kamera auf einem Stativ angebracht wurde.
- Halten Sie die Kamera bei der Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

## Zuweisen von Funktionen zur Taste



- Wählen Sie [Belegung  Taste], und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, um die zuzuweisenden Funktionen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Durch Drücken der Taste  wird die zugewiesene Funktion aufgerufen.



- Drücken Sie , wenn Sie eine Funktion abbrechen möchten.
- Wenn das Symbol  unten rechts bei einem Symbol angezeigt wird, kann die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder mit der aktuellen Funktionseinstellung verwendet werden.
- Im Modus  werden bei jedem Drücken der Taste  Weißabgleichdaten aufgezeichnet (S. 74), und die Weißabgleichdaten ändern sich außerdem in .

## Ändern der Wiedergabefunktionen

Sie können die Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 48).

### Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bildes



- Wählen Sie [Wiedergabe], und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Betrachtet | Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.   |
| LetzteAufn | Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder. |

## Ändern des Startbilds oder Start-Tons

Auf der Registerkarte  können Sie eines der aufgenommenen Bilder als Startbild festlegen, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, oder die für die verschiedenen Kamerafunktionen wiedergegebenen Töne durch Ihre eigenen ersetzen.

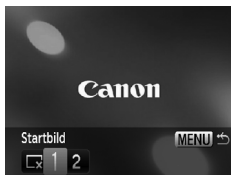
### Ändern der Töne



- Wählen Sie [Audiooptionen], und drücken Sie anschließend die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus.
- Wählen Sie die Tasten  , um die Töne zu ändern.

|   |                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Töne festlegen                                                                                                                |
| 2 | Sie können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) der Kamera Ihre Töne zuweisen (S. 138). |

## Ändern des Startbilds

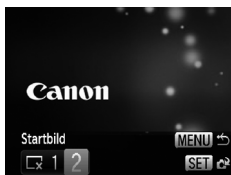


- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um das Bild zu ändern.

|                            |                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> x | Kein Startbild                                              |
| 1                          | Bild festlegen                                              |
| 2                          | Sie können die aufgenommenen Bilder als Startbild zuweisen. |

## Startbild zuweisen

Wenn Sie die Taste  drücken und den Wiedergabemodus der Kamera aktivieren, können Sie Töne und Bilder zuweisen.



- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [2] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Taste  , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , und wählen Sie [OK]. Drücken Sie anschließend die Taste , um die Zuweisung abzuschließen.



### Zuweisen von Bildern oder Tönen auf einem Computer

Sie können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software (ZoomBrowser EX/ ImageBrowser) der Kamera Bilder und Töne zuweisen. In *Softwareanleitung* finden Sie weitere Details.



Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung neuer Startbilder überschrieben.

## Nützliche Informationen

In diesem Kapitel werden die Verwendung des separat erhältlichen Netzteils beschrieben, Tipps zur Fehlersuche gegeben und die Kamerafunktionen aufgelistet. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.

---

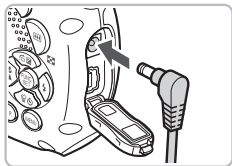


# Verwenden von Netzstrom

Bei Verwendung des Netzteils ACK-DC40 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Akkuladung machen zu müssen.

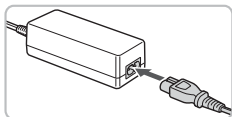
Der im Lieferumfang des Netzteils enthaltene Kuppler DR-40 kann mit dieser Kamera nicht verwendet werden.

## 1 Schalten Sie die Kamera aus.



## 2 Bringen Sie das Kabel an der Kamera an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den Stecker vollständig in die Kamera.



## 3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie das Netzkabel nicht, während die Kamera eingeschaltet ist. Dadurch könnten Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

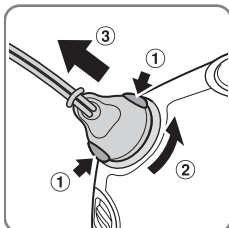


# Wechseln des Trageriemens

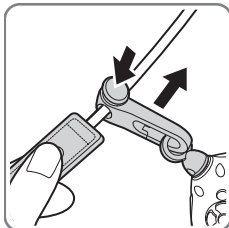
Bei Verwendung des Schulter- und Halsriemensets STP-DC1 (separat erhältlich) oder des Karabinerriemens STP-DC2 (separat erhältlich), haben Sie je nach Einsatzzweck den richtigen Trageriemen zur Verfügung.

## 1 Wechseln Sie den Trageriemen.

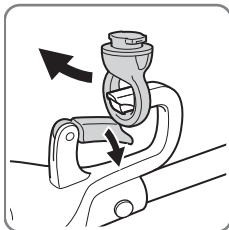
- Entfernen Sie mithilfe der Anweisungen auf [S. 13](#) die Handschleife von der Kamera, und bringen Sie den gewünschten Trageriemen an.



- Sie können die Länge des Schulterriemens anpassen.

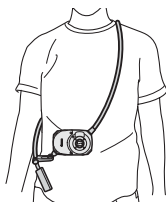


- Sie können den Karabiner vom mitgelieferten Schulterriemen abnehmen.





Halsriemen



Schulterriemen



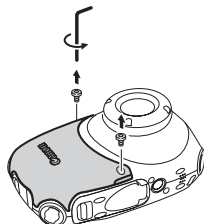
Karabinerriemen



Verwenden Sie die Hals-, Schulter- oder Karabinerriemen nicht unter Wasser. Verwenden Sie unter Wasser die im Lieferumfang des Geräts enthaltene Handschlaufe (S. 2).

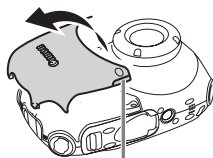
# Wechseln der Frontabdeckung

Sie können die Frontabdeckung wechseln, wenn Sie das Frontabdeckungs-Set FC-DC1 verwenden (separat erhältlich).



## 1 Entfernen Sie die Schrauben.

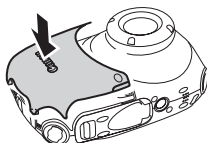
- Verwenden Sie das im Zubehörset enthaltene Werkzeug, um die beiden Schrauben zu entfernen.
- Achten Sie darauf, die Schrauben nicht zu verlieren. Dem Zubehörset liegen jedoch Ersatzschrauben bei.



Ausbuchtung

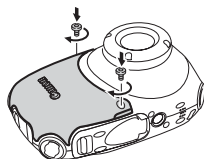
## 2 Entfernen Sie die Frontabdeckung.

- Greifen Sie in die Ausbuchtung, und heben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung ab.



## 3 Setzen Sie eine neue Abdeckung auf.

- Setzen Sie die gewünschte Abdeckung wie in der Abbildung gezeigt auf, und drücken Sie darauf, bis sie einrastet.
- Achten Sie darauf, dass sich zwischen der Frontabdeckung und der Kamera kein Spalt befindet.



## 4 Schrauben Sie die Abdeckung fest.

- Setzen Sie die in Schritt 1 entfernten Schrauben wieder ein.



Entfernen Sie keine anderen als die beiden Schrauben der Frontabdeckung.

## Fehlersuche

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

### Stromversorgung

#### Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 18).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 19).
- Falls die Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals erneut ein.

#### Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku mit aufgesetzter Kontaktabdeckung z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung.

### Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 109).

### Aufnahme

#### Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Halten Sie den Auslöser im Wiedergabemodus (S. 28) angetippt (S. 25).

#### Der Kamerabildschirm ist beim Einschalten schwarz.

- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurden oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht korrekt wiedergegeben, wenn sie als Startbild festgelegt wurden.

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 46).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) am Bildschirm sichtbar.

Das Symbol  blinkt, wenn Sie aufnehmen möchten (S. 28).

 wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 60).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Dauerbetrieb] (S. 136).
- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 68).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 73).
- Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ.

**Das Bild ist verwackelt.**

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren und anschließend aufzunehmen (S. 25).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokussentfernung auf (S. 157).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 134).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschte Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 78, 82).

**Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.**

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmal oder mehrmals antippen, wird der Rahmen wieder angezeigt, und die Kamera fokussiert.

**Das Motiv ist zu dunkel.**

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 68).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 72).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Funktion i-contrast an (S. 87, 122).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 85).

**Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).**

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 60).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 72).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 85).
- Das Motiv ist aufgrund des Umgebungslichts zu hell.

**Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 28).**

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 73).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 68).

**Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).**

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 68).
- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 60).

**Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.**

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

**Das Bild wirkt grob oder körnig.**

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 73).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 59).

**Augen erscheinen rot (S. 88).**

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 134). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Korrektur kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden

effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.

### **Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.**

- Nehmen Sie eine Formatierung niedriger Stufe der Speicherkarte in der Kamera vor (S. 52).

### **Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.**

- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Weitere Informationen finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S. 150 – 153).

## **Aufnahme von Filmen**

### **Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.**

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist ein aufgezeichnetes Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 33).

### **! wird am LCD-Monitor angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.**

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Nehmen Sie eine Formatierung niedriger Stufe der Speicherkarte in der Kamera vor (S. 52).
- Verringern Sie die Aufnahmepixel (S. 97).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.

### **Der Zoom funktioniert nicht.**

- Während der Aufzeichnung kann der Digitalzoom verwendet werden, nicht jedoch der optische Zoom (S. 98).

## **Wiedergabe**

### **Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.**

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

### **Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.**

- Verwenden Sie eine Karte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 24, 52).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Wenn Sie einen Film auf einem Computer mit ungenügenden Systemressourcen wiedergeben, werden Bild und Ton eventuell nicht flüssig wiedergegeben.

# Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem LCD-Monitor eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

## Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 18).

## Karte gesch.!

- Der Schreibschuttschieber der SD Speicherkarte oder SDHC Speicherkarte befindet sich auf der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschuttschieber in die Freigabeposition (S. 18).

## Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 18).

## Speicherkarten Fehler (S. 52)

- Wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

## Speicherkarte voll

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 26, 55, 67, 79) oder zu bearbeiten (S. 119 – 123). Löschen Sie die Bilder (S. 29, 110), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 18).

## Wechseln Sie den Akku (S. 18)

## Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

## Schreibgeschützt! (S. 114)

## Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß./RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Daten oder fehlerhafte Bilddaten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

## Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 108), rotiert (S. 118), bearbeitet (S. 119 – 123), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 138), kategorisiert (S. 116) oder zu einer Druckliste hinzugefügt (S. 125) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, rotiert, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

- Filme können nicht vergrößert (S. 108), bearbeitet (S. 119 – 123), einer Druckliste hinzugefügt (S. 124) oder dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 138) werden.

### Auswählen nicht möglich!

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs (S. 111, 115, 117, 127) haben Sie versucht, das erste Bild hinter dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.
- Sie haben versucht, mehr als 501 Bilder auszuwählen (S. 111, 115, 117, 127).

### Zu viele Markierungen.

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder für das Senden ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 125).

### Auftrag beenden unmöglich!

- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 125).

### Name falsch!

- Der Dateiname konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Namen des Ordners gibt, den die Kamera zu erstellen versucht, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht (S. 132). Ändern Sie im Menü **ff** [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 132), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 24, 52).

### Fehler in der Verbindung

- Die Bilder konnten aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) nicht auf den Computer übertragen oder gedruckt werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Schließen Sie die Karte an den Kartensteckplatz des Druckers an, um die Bilder zu drucken.

### Objektivfehler:Kameraneustart

- Es wurde ein Objektivfehler erkannt. Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten (S. 42). Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit dem Objektiv vorliegen kann.

### Exx (xx: Zahl)

- Es wurde ein Kamerafehler erkannt. Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten (S. 42).
- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Zahl, und wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.





# In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

| Funktion                                                    |                           | Aufnahmemodi | AUTO | P | SCN |    |    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|------|---|-----|----|----|
|                                                             |                           |              |      |   |     |    |    |
| Belichtungskorrektur (S. 72)/Belichtungseinstellung (S. 97) |                           |              | —    | ○ | ○   | ○  | ○  |
| Blitz (S. 60, 68, 86)                                       |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             |                           |              | —    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             |                           |              | —    | ○ | —   | *6 | *6 |
|                                                             |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
| Fokussierbereich (S. 69, 83)                                | Alle Bereiche             |              | ○    | — | —   | —  | —  |
|                                                             |                           |              | —    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             |                           |              | —    | ○ | ○   | —  | ○  |
|                                                             |                           |              | —    | ○ | ○   | ○  | ○  |
| Selbstausslöser (S. 64, 65, 76, 77)                         |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
| AF-Speicherung (S. 82)                                      |                           |              | —    | ○ | —   | —  | —  |
| AE-Speicherung/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 85, 86)   |                           |              | —    | ○ | —   | —  | —  |
| Anzeige auf einem Fernsehgerät (S. 77)                      |                           |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
| Informationsanzeige (S. 44)                                 | Informationsanzeige       |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |
|                                                             | Keine Informationsanzeige |              | ○    | ○ | ○   | ○  | ○  |

| FUNC. Menü                              |                             |  |   |   |   |   |
|-----------------------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| ISO-Empfindl. (S. 73)                   | ISO AUTO                    |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                         | ISO 80 100 200 400 800 1600 |  | — | ○ | — | — |
| Weißabgleich (S. 74)                    | AWB                         |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                         |                             |  | — | ○ | — | — |
| My Colors (S. 75)                       | Off Av An As Aw Ap          |  | — | ○ | — | — |
|                                         | AL AD AB AG AR AC           |  |   |   |   |   |
| Lichtmessmodus (S. 85)                  |                             |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                         | [ ] [ ]                     |  | — | ○ | — | — |
| Auslösemodus (S. 72)                    |                             |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                         |                             |  | — | ○ | ○ | ○ |
| Bildqualität (Kompressionsgrad) (S. 70) |                             |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Aufnahmepixel (S. 70, 96)               | L M1 M2 M3 S W              |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                         | 640 320                     |  | — | — | — | — |

\*1 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden bei [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen bei [Aufnahmen]. \*2 FE-Blitzbelichtungsspeicherung nicht verfügbar.

\*3 ISO 3200 (S. 59) ist die Standardeinstellung. \*4 M3 ist die Standardeinstellung.



## Aufnahmemenü

| Funktion                                                                                                    |                             | Aufnahmemodi                                                                      |          | SCN                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             |                             |  | <b>P</b> |  |  |  |
| AF-Rahmen (S. 80)                                                                                           | Gesicht/AiAF                | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                             | Zentral                     | —                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF-Feld Größe (S. 80)                                                                                       | Normal/Klein                | —                                                                                 | ○        | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Servo AF (S. 82)                                                                                            | An/Aus                      | —                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Digitalzoom (S. 61)                                                                                         | Standard/Aus                | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                             | 1.5x/2.0x                   | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF-Feld Lupe (S. 81)                                                                                        | An/Aus                      | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF-Hilfslicht (S. 134)                                                                                      | An/Aus                      | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| MF-Fokus Lupe (S. 83)                                                                                       | An/Aus                      | —                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Blitzeinstellungen (S. 88, 134)                                                                             | Rote-Aug.Korr. An/Aus       | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                             | R.Aug.Lampe An/Aus          | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| i-contrast (S. 87)                                                                                          | Aus/Auto                    | *1                                                                                | ○        | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Rückblick (S. 135)                                                                                          | Aus/2 – 10 Sekunden/Halten  | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Rückschauinfo (S. 135)                                                                                      | Aus/Detailliert/Fokus Check | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Blinzelwarnung (S. 89)                                                                                      | An/Aus                      | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Überlagerung (S. 135)                                                                                       | Aus/Gitternetz              | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                             | 3:2 Linien/Beide            | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| IS Modus (S. 136)                                                                                           | Dauerbetrieb/Aus            | *1                                                                                | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                             | Nur Aufnahme/Schwenken      | —                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Datum Aufdruck (S. 63)                                                                                      | Aus/Datum/Datum & Zeit      | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Belegung  Taste (S. 136) |                             | ○                                                                                 | ○        | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |

\*1 Immer [An]. \*2 Verfügbar, wenn  ausgewählt ist.

| SCN                                                                                 |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |

☐ Auswählbar – Nicht auswählbar

# **🔧 Einstellungen Menü**

| Eintrag         | Optionen/Zusammenfassung                                                     | Siehe Seite |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Stummschaltung  | An/Aus*                                                                      | S. 49       |
| Lautstärke      | Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).                                   | S. 49       |
| Audiooptionen   | Legt den Sound für die verschiedenen Kamerafunktionen fest.                  | S. 137      |
| LCD-Helligkeit  | Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von $\pm 2$ .                        | S. 50       |
| Startbild       | Fügt ein Bild als Startbild hinzu.                                           | S. 138      |
| Formatieren     | Formatiert die Karte und löscht sämtliche Daten.                             | S. 24, 52   |
| Datei-Nummer    | Reihenauf.*/Autom.Rückst                                                     | S. 132      |
| Ordner anlegen  | Neuen Ordner anlegen/Autom.Ordner                                            | S. 132      |
| Autom. Drehen   | An*/Aus                                                                      | S. 133      |
| Stromsparmmodus | auto.Abschalt: An*/Aus<br>Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 Min. | S. 53, 130  |
| Zeitzone        | Ortszeit/Welt                                                                | S. 131      |
| Datum/Uhrzeit   | Datums- und Uhrzeiteinstellungen                                             | S. 22       |
| Maßeinheit      | m/cm*<br>ft/in                                                               | S. 83       |
| Videosystem     | NTSC/PAL                                                                     | S. 109      |
| Sprache         | Wählt die angezeigte Sprache aus.                                            | S. 23       |
| Grundeinstell.  | Stellt die Standardeinstellungen der Kamera wieder her.                      | S. 51       |

\* Standardeinstellung

## Wiedergabemenü

| Eintrag          | Optionen/Zusammenfassung                           | Siehe Seite            |
|------------------|----------------------------------------------------|------------------------|
| Diaschau         | Gibt Bilder und Filme automatisch wieder.          | <a href="#">S. 105</a> |
| My Category      | Kategorisiert Bilder und Filme.                    | <a href="#">S. 116</a> |
| Löschen          | Löscht Bilder und Filme.                           | <a href="#">S. 110</a> |
| Schützen         | Schützt Bilder und Filme.                          | <a href="#">S. 114</a> |
| i-contrast       | Korrigiert dunkle Bereiche in Bildern.             | <a href="#">S. 122</a> |
| Rote-Augen-Korr. | Korrigiert rote Augen in Bildern.                  | <a href="#">S. 123</a> |
| Ausschnitt       | Schneidet Bereiche von Bildern aus.                | <a href="#">S. 120</a> |
| Größe anpassen   | Verändert die Größe von Bildern und speichert sie. | <a href="#">S. 119</a> |
| My Colors        | Passt Farben in Bildern an.                        | <a href="#">S. 121</a> |
| Rotieren         | Dreht Bilder und Filme.                            | <a href="#">S. 118</a> |
| Wiedergabe       | Betrachtet*/LetzteAufn                             | <a href="#">S. 137</a> |
| Übergang         | Einblenden*/Schieben 1/Schieben 2/Aus              | <a href="#">S. 108</a> |

\* Standardeinstellung

## Druck Menü

| Eintrag              | Optionen/Zusammenfassung                            | Siehe Seite            |
|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
| Drucken              | Zeigt den Druckbildschirm an.                       | <a href="#">S. 30</a>  |
| Wahl Bilder & Anzahl | Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.            | <a href="#">S. 126</a> |
| Bereich wählen       | Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus. | <a href="#">S. 127</a> |
| Auswahl aller Bilder | Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.           | <a href="#">S. 127</a> |
| Auswahl nach Datum   | Wählt zu druckende Bilder nach Datum aus.           | <a href="#">S. 127</a> |
| Wahl nach Category   | Wählt zu druckende Bilder nach Category aus.        | <a href="#">S. 127</a> |
| Auswahl nach Ordner  | Wählt zu druckende Bilder nach Ordner aus.          | <a href="#">S. 127</a> |
| Auswahl löschen      | Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.     | <a href="#">S. 128</a> |
| Druckeinstellungen   | Stellt das Drucklayout ein.                         | <a href="#">S. 125</a> |

# Sicherheitsvorkehrungen

## Gerät

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht aus größerer Höhe fallen, und setzen Sie sie nicht übermäßigen Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten oder Motoren fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den LCD-Monitor, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des LCD-Monitors keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigen Verschmutzungen an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst. Eine Liste finden Sie in Ihrer Canon-Garantiebrochure.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Hat sich Kondenswasser gebildet, kann es durch Öffnen der Speicherkarten-/Akkufachabdeckung oder der Kontaktabdeckung zu Beschädigungen kommen. Öffnen Sie die Abdeckungen erst, wenn die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist.



Hinweise zum Umgang mit der Kamera, nachdem sie unter Wasser verwendet wurde, finden Sie unter Sicherheitshinweise nach der Verwendung dieser Kamera und Pflege der Kamera (S. 15).

## Speicherkarten

- Eine Speicherkarte ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Verbiegen Sie sie nicht, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Bringen Sie Speicherkarten nicht mit Flüssigkeiten in Berührung. Berühren Sie die Kontakte der Speicherkarten nie mit Ihren Händen oder mit Metallobjekten.
- Bewahren Sie Speicherkarten nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Lautsprechern oder anderen Geräten auf, die Magnetfelder oder elektrostatische Aufladung erzeugen. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Lagern Sie Speicherkarten nicht an heißen, feuchten oder staubigen Orten.



# Technische Daten

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effektive Anzahl der Pixel                                                                                                                                                                                                                                                                       | ca. 12,1 Mio.                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bildsensor                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1/2,3-Zoll-CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 12,7 Millionen)                                                                                                                                                                                              |
| Objektiv                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6,2 (W) – 18,6 (T) mm<br>äquivalent zu Kleinbild: 35 (W) – 105 (T) mm<br>F2.8 (W) – F4.9 (T)                                                                                                                                                             |
| Wasserdichtigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                | Entspricht JIS/IEC-Schutzklasse IPX8*<br>Kann bis zu einer Tiefe von 10 Meter verwendet werden                                                                                                                                                           |
| Staubdichtigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Entspricht JIS/IEC-Schutzklasse IPX8*                                                                                                                                                                                                                    |
| Stoßfestigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Canon-Standard auf Grundlage von MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (US-Militärstandard) *                                                                                                                                            |
| Testbedingungen:                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sturzhöhe: 1,22 m</li> <li>• Sturzoberfläche: Holz.</li> <li>• Sturzrichtung: Alle Seiten (6 Seiten), alle Winkel (4 Winkel), insgesamt 10 Richtungen.</li> <li>• Anzahl der Stürze: Alle Seiten und alle Winkel je 3 Mal, insgesamt 30 Mal.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| * Die Kamera unterliegt den standardisierten Testbedingungen von Canon. Dennoch wird nicht garantiert, dass diese Kamera nicht beschädigt wird oder Fehlfunktionen zeigt                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Digitalzoom                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ca. 4.0x (bis zu ca. 12x in Kombination mit dem optischen Zoom)                                                                                                                                                                                          |
| LCD-Monitor                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2,5-Zoll-TFT-LCD-Farbmonitor<br>Ca. 230.000 Punkte, Bildabdeckung 100 %                                                                                                                                                                                  |
| AF-Rahmenmodus                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Gesicht/AiAF/Mitte                                                                                                                                                                                                                                       |
| Servo AF                                                                                                                                                                                                                                                                                         | An/Aus                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Fokussierbereich                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| (ab Vorderkante des Objektivs)                                                                                                                                                                                                                                                                   | Auto: 3 cm – unendlich (W)/30 cm – unendlich (T)<br>Normal: 30 cm – unendlich<br>Makro: 3 – 50 cm (W)/30 – 50 cm (T)<br>Unendlich: 3 m – unendlich<br>Manueller Fokus: 3 cm – unendlich (W)/<br>30 cm – unendlich (T)<br>Kinder & Tiere: 1 m – unendlich |
| Verschluss                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mechanisch und elektronisch                                                                                                                                                                                                                              |
| Verschlusszeit                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 – 1/1500 Sek.<br>15 – 1/1500 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)                                                                                                                                                                                     |
| Bildstabilisierung                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lens-Shift                                                                                                                                                                                                                                               |
| Messverfahren                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot                                                                                                                                                                                                                |
| Belichtungskorrektur                                                                                                                                                                                                                                                                             | ±2 Stufen in 1/3-Schritten                                                                                                                                                                                                                               |
| ISO-Empfindlichkeit                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)                                                                                                                                                                                                                                 | Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600                                                                                                                                                                                                                        |
| Weißabgleich                                                                                                                                                                                                                                                                                     | automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Unterwasser, Custom                                                                                                                                                             |
| Eingebauter Blitz                                                                                                                                                                                                                                                                                | Auto, Ein, Langzeitsyncr., Aus<br>* Einstellungen für Rote-Augen-Reduzierung/<br>Rote-Augen-Korrektur verfügbar                                                                                                                                          |
| Reichweite des eingebauten Blitzes                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 cm – 3,2 m (W)/<br>30 cm – 2,0 m (T)                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahmemodi . . . . .                                     | Aufnahmemodus: Automatik, Programmautomatik, SCN, Movie<br>Spezialszenemodus: Porträt, Landschaft, Nacht Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Langzeitbelichtung, Strand, Unterwasser, Aquarium, Laub, Schnee, ISO 3200, Farbton, Farbwechsel, Stitch Assist<br>Filmaufnahmemodus: Standard, Farbton, Farbwechsel |
| Reihenaufnahme . . . . .                                   | ca. 1,1 Aufnahmen/Sek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Selbstauslöser . . . . .                                   | Selbstausl. Face, ca. 10 Sek./ca. 2 Sek.<br>Verzögerung, Custom Timer                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| i-contrast . . . . .                                       | Aus/Auto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Speichermedien . . . . .                                   | SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dateiformat . . . . .                                      | Kompatibel mit „Design rule for Camera File system“ und DPOF                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Datentyp . . . . .                                         | Standbilder: Exif 2.2 (JPEG)<br>Filme: MOV (Bildraten: H.264, Audiodaten: Linear PCM) (Mono)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kompression . . . . .                                      | Fein, Normal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anzahl der aufgezeichneten Pixel (Fotoaufnahmen) . . . . . | Groß: 4000 × 3000 Pixel<br>Mittelgroß 1: 3264 × 2448 Pixel<br>Mittelgroß 2: 2592 × 1944 Pixel<br>Mittelgroß 3: 1600 × 1200 Pixel<br>Klein: 640 × 480 Pixel<br>Breitbild: 4000 × 2248 Pixel                                                                                                                                                             |
| (Filme) . . . . .                                          | 640 × 480 Pixel (30 Bilder/Sek.)<br>320 × 240 Pixel (30 Bilder/Sek.)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl möglicher Aufnahmen . . . . .                       | ca. 220 Bilder (gemäß CIPA-Standard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Audio . . . . .                                            | Quantisierung: 16 Bit<br>Abtastfrequenz: 44.100 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Wiedergabefunktion . . . . .                               | Einzelbildwiedergabe, Videowiedergabe, vergrößerter Fokus, Übersichtsanzeige, vergrößerte Wiedergabe, Springen, Diaschau                                                                                                                                                                                                                               |
| Bearbeitungsfunktion . . . . .                             | Löschen, Schützen, My Category, Größe anpassen, My Colors, i-contrast, Ausschnitt, Rotieren, Rote-Augen-Korrektur                                                                                                                                                                                                                                      |
| Direktdruck . . . . .                                      | geeignet für PictBridge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Schnittstelle . . . . .                                    | Hi-Speed USB (spezieller Anschluss (Buchse) für einheitliche digitale Audio- und Videosignale*)<br>* Mini-B-kompatibel                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kommunikationseinstellungen . . . . .                      | MTP, PTP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Stromversorgung . . . . .                                  | Akku NB-6L (Lithium-Ionen-Akku)<br>Netzteil ACK-DC40                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Betriebstemperaturen* . . . . .                            | -10 – 40 °C<br>* Der Akku NB-6L ist nicht für Temperaturen von -10 – 0 °C geeignet. Daher kann es vorübergehend zu Funktionsbeeinträchtigungen kommen.                                                                                                                                                                                                 |
| Luftfeuchtigkeit bei Betrieb . . . . .                     | 10 – 90 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Abmessungen (ohne vorstehende Teile) . . . . .             | 103,6 × 66,9 × 48,8 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Gewicht (nur Kameragehäuse) . . . . .                      | ca. 190 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Akku NB-6L**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Typ                  | Lithium-Ionen-Akku   |
| Spannung             | 3,7 V Gleichspannung |
| Kapazität            | 1000 mAh             |
| Ladezyklen           | ca. 300 Aufladungen  |
| Betriebstemperaturen | 0 – 40 °C            |
| Abmessungen          | 34,4 × 41,8 × 6,9 mm |
| Gewicht              | ca. 21 g             |

**Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE**

|                      |                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Nenneingangsleistung | 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz),<br>0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V) |
| Nennausgangsleistung | 4,2 V Gleichspannung, 700 A                                                 |
| Ladedauer            | ca. 1 Stunden 55 Minuten                                                    |
| Betriebstemperaturen | 0 – 40 °C                                                                   |
| Abmessungen          | 58,6 × 86,4 × 24,1 mm                                                       |
| Gewicht              | ca. 70 g (CB-2LV)<br>ca. 61 g (CB-2LYE, ohne Netzkabel)                     |

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Das Endprodukt oder das äußere Erscheinungsbild kann von diesen Daten abweichen.

**Hinweis zur MPEG-4-Lizenzierung**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

# Übersicht

## Nummer

3:2 Linien ..... 135

## A

AE-Speicherung ..... 85, 97

AF → Fokus

AF-Hilfslicht ..... 134

AF-Rahmen ..... 27

AF-Speicherung ..... 82

Akku

Akku für Datum/Uhrzeit ..... 22

Akkuladegerät ..... 2, 16, 40

Aufladen ..... 16

Ladekontrollleuchte ..... 17

Stromsparmodus ..... 53

Anpassen der Bildgröße

(Verkleinern von Bildern) ..... 119

Anschluss ..... 30, 36, 109, 140

Anzahl der Aufnahmen ..... 17

Anzeigen (Wiedergeben)

Anzeigen von Bildern auf

einem Fernsehgerät ..... 109

Diaschau ..... 105

Einzelbildanzeige ..... 29

Gefilterte Wiedergabe ..... 103

Übersichtsanzeige ..... 102

Vergrößerte Anzeige ..... 108

Aquarium (Szenemodus) ..... 58

Aufnahmepixel (Bildgröße) ..... 70

Auslöser ..... 25

Ausschnitt ..... 120

AV-Kabel ..... 2, 109

## B

Bearbeiten

Anpassen der Bildgröße

(Verkleinern von Bildern) ..... 119

Ausschnitt ..... 120

i-contrast ..... 122

My Colors ..... 121

Rote-Augen-Korrigieren ..... 123

Belichtung

AE-Speicherung ..... 85

FE-Blitzbelichtungsspeicherung ..... 86

Korrektur ..... 72

Bild

Bearbeiten → Bearbeiten

Löschen von Bildern ..... 29

Schützen ..... 114

Wiedergabe → Anzeigen

Bildqualität (Kompressionsgrad) ..... 70

Bildschirm

Angezeigte Informationen ..... 44

Menüfunktionen ..... 47, 48

Spracheinstellung ..... 23

Umschalten der Anzeige ..... 44, 45

Blitz

Aus ..... 60

Ein ..... 68

Langzeitsynchronisierung ..... 86

Zusätzliches Blitzgerät ..... 40

Breitbild (Aufnahmepixel) ..... 70, 71

## C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk ..... 2, 36

## D

Datei-Nummer ..... 132

Datum und Uhrzeit

Akku für Datum/Uhrzeit ..... 22

Ändern ..... 22

Einstellen ..... 21

Hinzufügen zum Bild ..... 63

Datum und Uhrzeit der Aufnahme → Datum

und Uhrzeit

Datum/Uhrzeit → Datum und Uhrzeit

Diaschau ..... 105

Dichtung ..... 18, 30

Digital-Telekonverter ..... 62

Digitalzoom ..... 61

DPOF ..... 124, 125

Drehen von Bildern ..... 118

Drucken ..... 30

Drucker ..... 30

Druckliste ..... 124

## F

Farbton

(Szenemodus) ..... 91, 96

Farbwechsel

(Szenemodus) ..... 92, 96

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| FE-Blitzbelichtungsspeicherung .....                 | 86  |
| Fehlermeldungen .....                                | 147 |
| Fehlersuche .....                                    | 144 |
| Fernsehgerät                                         |     |
| Anzeigen von Bildern auf<br>einem Fernsehgerät ..... | 109 |
| Aufnehmen mithilfe<br>eines Fernsehgeräts .....      | 77  |
| Feuerwerk (Szenemodus) .....                         | 57  |
| Film                                                 |     |
| Anzeigen (Wiedergeben) .....                         | 34  |
| Aufnahmepixel .....                                  | 97  |
| Aufnahmezeit .....                                   | 33  |
| Bearbeiten .....                                     | 99  |
| Bildqualität (Bildfrequenz) .....                    | 96  |
| Geschätzte Aufnahmedauer .....                       | 97  |
| Modus .....                                          | 96  |
| Fokus                                                |     |
| AF-Feld Lupe .....                                   | 81  |
| AF-Rahmen .....                                      | 27  |
| AF-Rahmenmodus .....                                 | 80  |
| AF-Speicherung .....                                 | 82  |
| Gesichtsauswahl .....                                | 84  |
| Servo AF .....                                       | 82  |
| Fokus Check .....                                    | 107 |
| Formatieren .....                                    | 24  |
| Formatierung niedriger Stufe .....                   | 52  |
| Formatierung niedriger Stufe .....                   | 52  |
| FUNC. Menü                                           |     |
| Grundlegende Funktionen .....                        | 47  |
| Liste .....                                          | 150 |

## G

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Gesicht/AiAF .....    | 80  |
| Gesichtsauswahl ..... | 84  |
| Gitternetz .....      | 135 |

## H

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Handschlaufe → Schlaufe        |        |
| Haushaltssteckdose .....       | 140    |
| Histogramm .....               | 46     |
| Hochleistungsblitzgerät .....  | 40     |
| Hohe ISO-Empfindlichkeit ..... | 59, 73 |

## I

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| i-contrast .....                 | 87, 122 |
| Innenaufnahme (Szenemodus) ..... | 57      |
| ISO 3200 (Szenemodus) .....      | 59      |
| ISO-Empfindlichkeit .....        | 73      |

## K

|                                                       |        |
|-------------------------------------------------------|--------|
| Kamera                                                |        |
| Halten .....                                          | 13     |
| Standardeinstellungen .....                           | 51     |
| Kinder & Tiere (Szenemodus) .....                     | 57     |
| Kompressionsgrad → Bildqualität<br>(Kompressionsgrad) |        |
| Kontrollleuchte .....                                 | 43, 46 |

## L

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Lampe .....                               | 42  |
| Lampe zur<br>Rote-Augen-Reduzierung ..... | 134 |
| Lampe zur<br>Rote-Augen-Reduzierung ..... | 134 |
| Landschaft (Szenemodus) .....             | 56  |
| Langzeitbelichtung (Szenemodus) .....     | 90  |
| Laub (Szenemodus) .....                   | 58  |
| LCD-Monitor → Bildschirm                  |     |
| Löschen .....                             | 29  |
| Löschen aller Bilder .....                | 110 |

## M

|                                                     |         |
|-----------------------------------------------------|---------|
| Makromodus .....                                    | 69      |
| Manueller Fokus .....                               | 83      |
| Menü                                                |         |
| Grundlegende Funktionen .....                       | 48      |
| Liste .....                                         | 152     |
| Messverfahren .....                                 | 85      |
| MMCplus/HC MMCplus-Speicherkarte →<br>Speicherkarte |         |
| MultiMediaCard → Speicherkarte                      |         |
| My Category .....                                   | 116     |
| My Colors .....                                     | 75, 121 |

## N

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Nacht Schnappschuss (Szenemodus) .... | 57      |
| Netzteil .....                        | 40, 140 |

## P

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Panoramabild .....         | 94 |
| PictBridge .....           | 30 |
| Porträt (Szenemodus) ..... | 56 |
| Postkartenformat .....     | 71 |
| Programmautomatik .....    | 68 |

## R

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Reihenaufnahmen .....      | 72  |
| Rote Augen                 |     |
| Korrektur .....            | 123 |
| Reduzieren .....           | 134 |
| Rote-Augen-Korrektur ..... | 88  |

## S

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Schärfenspeicher .....               | 78      |
| Schlaufe .....                       | 2, 13   |
| Ändern .....                         | 141     |
| Schlaufenhalterung .....             | 2       |
| Schnee (Szenemodus) .....            | 58      |
| Schnittstellenkabel .....            | 2, 30   |
| Schwarzweißbilder .....              | 75      |
| SD/SDHC Karte → Speicherkarte        |         |
| Selbstausröser                       |         |
| 10 Sekunden Selbstauslöser .....     | 64      |
| 2 Sekunden Selbstauslöser .....      | 76      |
| Ändern der Verzögerung               |         |
| und der Anzahl der Aufnahmen .....   | 77      |
| Selbstausröser für Gesichter .....   | 65      |
| Selbstausröser für Gesichter .....   | 65      |
| Sepia-Farbtöne .....                 | 75      |
| Servo AF .....                       | 82      |
| Software                             |         |
| CD-ROM DIGITAL CAMERA                |         |
| Solution Disk .....                  | 2, 36   |
| Übertragen von Bildern               |         |
| auf einen Computer .....             | 35      |
| Speicherkarte .....                  | 20      |
| Anzahl der möglichen Aufnahmen ..... | 71      |
| Formatieren .....                    | 24, 52  |
| Verfügbare Steckplätze .....         | 20      |
| Sprache .....                        | 23      |
| Spracheinstellung .....              | 23      |
| Standardeinstellungen .....          | 51      |
| Stitch-Assistent (Szenemodus) .....  | 94      |
| Strand (Szenemodus) .....            | 58      |
| Stromsparmmodus .....                | 53, 130 |

Stromzufuhr → Akku

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Sunset (Szenemodus) ..... | 57 |
| Szenemodus .....          | 56 |

## T

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Taste Aufnahme/Film ..... | 42 |
| Taste ON/OFF .....        | 42 |
| Ton .....                 | 49 |

## U

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Überblick über die Komponenten ..... | 42  |
| Übergang .....                       | 108 |
| Überlagerung .....                   | 135 |
| Übertragen von Bildern               |     |
| auf einen Computer .....             | 35  |
| Uhrzeitfunktionen .....              | 53  |
| Unendlich .....                      | 69  |
| Unterwasser (Szenemodus) .....       | 58  |

## V

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Vergrößerte Anzeige .....   | 108     |
| Verwacklungswarnung .....   | 60, 136 |
| Verwendung im Ausland ..... | 17      |
| Video → Film                |         |

## W

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Wasserdichte Kamera ..... | 14     |
| Weißabgleich .....        | 74     |
| Wiedergabe → Anzeigen     |        |
| Wiedergabetaste .....     | 29, 43 |

## Z

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Zeitzone .....                | 131        |
| Zoom .....                    | 27, 32, 61 |
| Zubehör .....                 | 38         |
| Zusätzliches Blitzgerät ..... | 40         |



## **Haftungsausschluss**

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.