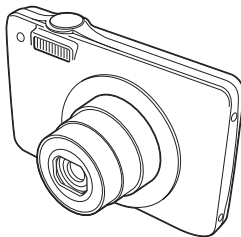


DIGITAL CAMERA FINEPIX JX600 Serie

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre FUJIFILM-Digitalkamera und die dazugehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung und die Warnhinweise im Abschnitt „Zur eigenen Sicherheit“ (📖 ii) vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Webseite unter http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie bitte zuerst sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung*.
- Bewahren Sie dieses Handbuch mit Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachbeschädigungen an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.



WARNUNG

Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.



VORSICHT

Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Anweisungen an.



Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).



Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten“).



Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich“).



WARNUNG

Falls ein Problem auftritt, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch aus ihr aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.



Aus der Netzsteckdose ziehen



WARNUNG

Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen. Falls Wasser oder ein Fremdkörper in die Kamera eingedrungen ist, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.



Vor Wasser schützen



Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen

Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Nicht auseinandernehmen

Versuchen Sie niemals, die Kamera zu verändern oder auseinanderzunehmen (öffnen Sie niemals das Gehäuse). Andernfalls kann es zu Brand oder Stromschlag kommen.



Berühren Sie keine internen Teile

Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen anderen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend die Batterie und achten Sie dabei darauf, Verletzung und Stromschlag zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks Konsultation in das Geschäft, in dem Sie es erworben haben.



Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden. Das Kabel könnte sonst beschädigt werden und zur Ursache eines Brandes oder elektrischen Schlags werden. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler, falls das Kabel beschädigt ist.



Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.



Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass Sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.



Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera. Das kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.



Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise. Laden Sie den Akku so auf, wie angezeigt.

**WARNUNG**

Erhitzen Sie den Akku nicht und versuchen Sie nicht, ihn zu verändern, oder auseinanderzunehmen. Lassen Sie den Akku nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus. Bewahren Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Nichtbeachtung kann zum Bersten oder Auslaufen des Akkus führen und Brände oder Verletzungen verursachen.



Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegebenen Akku oder den angegebenen Netzadapter. Die verwendete Netzspannung muss unbedingt den angezeigten Spannungswert aufweisen. Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.



Falls Säure ausläuft und in die Augen oder auf die Haut oder Kleidung gerät, spülen Sie die Säure mit viel Wasser von der Haut ab und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.



Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus/Batterien des hier vorgeschriebenen Typs auf. Das mitgelieferte Ladegerät ist für den Gebrauch mit dem Akkutyp bestimmt, der mit der Kamera geliefert wird. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Batterien oder andere Typen aufladbarer Akkus laden, könnten solche Akkus Flüssigkeit verlieren, überhitzen oder bersten.



Explosionsgefahr, wenn der Akku falsch ersetzt wird. Ersetzen Sie ihn nur mit einem Akku desselben oder gleichwertigen Typs.



Nicht in der Nähe von leicht entzündbaren Gegenständen, explosionsfähigen Gasen oder Staub verwenden.



Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder in der Schachtel verstaут werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schachtel verstaут werden. Decken Sie die Batteriepole mit Isolierband ab, wenn Sie die Akkus/Batterien entsorgen. Der Kontakt mit anderen Metallgegenständen oder Akkus könnte den Akku zum Entzünden oder Bersten bringen.



Bewahren Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Speicherkarten sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkarten deshalb unbedingt außer Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind einmal eine Speicherkarte verschluckt haben sollte, müssen Sie sofort einen Arzt zu Hilfe rufen.

**VORSICHT**

Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird. Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in direktem Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.

**VORSICHT**

Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Das Produkt könnte bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.



Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera. Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.



Bewegen Sie die Kamera nicht, während der Netzadapter noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Abnehmen des Netzadapters nicht direkt am Verbindungskabel. Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn der Stecker beschädigt ist oder wenn er nur lose in der Steckdose steckt. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab. Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.



Vor dem Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.



Aus der Netzsteckdose ziehen

Trennen Sie nach beendeter Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung. Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.



Eine Verwendung des Blitzes zu nah an den Augen einer Person kann zu kurzzeitiger Beeinflussung der Sehkraft führen. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babys und Kleinkindern erforderlich.



Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie zu schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig. Personen, die von der herausgesprungenen Karte getroffen werden, können verletzt werden.



Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung. Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerarinneners alle zwei Jahre an Ihren JIJIFILM-Fachhändler. Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst kostenlos ist.



Nehmen Sie Ihre Finger vom Blitzfenster, bevor der Blitz auslöst. Andernfalls kann es zu Verbrennungen kommen.



Halten Sie das Blitzfenster sauber und verwenden Sie den Blitz nicht, wenn das Fenster blockiert ist. Andernfalls könnte Rauch entstehen oder eine Verfärbung auftreten.

Die Batterie und Stromversorgung

Hinweis: Überprüfen Sie den Batterietyp, der in Ihrer Kamera eingesetzt wird und lesen Sie die entsprechenden Kapitel.

Nachfolgend wird erklärt, wie Sie ordnungsgemäß mit Batterien umgehen und wie Sie die Lebensdauer verlängern können. Der falsche Umgang mit Batterien kann ihre Lebensdauer verkürzen, oder Auslaufen, Überhitzung, Brand oder Explosionen verursachen.

Lithium-Ionen-Akkus

Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn in Ihrer Kamera ein Lithium-Ionen-Akku verwendet wird.

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie ihn benutzen. Lassen Sie den Akku in seinem Behälter, wenn er nicht benutzt wird.

Hinweise zum Akku

Der Akku verliert allmählich seine Ladung, wenn er nicht benutzt wird. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf.

Die Lebensdauer des Akkus kann verlängert werden, wenn die Kamera ausgeschaltet wird, solange sie nicht benutzt wird.

Die Akkukapazität sinkt bei niedrigen Temperaturen; bei Kälte funktioniert ein entladener Akku möglicherweise nicht. Halten Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku an einem warmen Ort bereit und tauschen Sie ihn bei Bedarf aus, oder bewahren Sie den Akku in Ihrer Tasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie ihn nur in die Kamera ein, wenn Sie Aufnahmen machen. Setzen Sie den Akku nicht dem direkten Kontakt mit Handwärmern oder anderen Heizgeräten aus.

Laden des Akkus

Laden Sie den Akku im mitgelieferten Ladegerät auf. Bei Umgebungstemperaturen unter +10 °C oder über +35 °C verlängert sich die Ladezeit. Versuchen Sie nicht, den Akku bei Temperaturen von über 40 °C aufzuladen; bei Temperaturen unter 0 °C wird der Akku nicht aufgeladen.

Versuchen Sie nicht, einen voll aufgeladenen Akku weiter aufzuladen. Der Akku muss aber nicht vollständig entladen sein, bevor Sie ihn aufladen.

Der Akku kann bei Berührung unmittelbar nach dem Aufladen oder der Benutzung warm sein. Das ist normal.

Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku etwa 300 Mal geladen werden. Ein merklicher Abfall der Akkustandzeit deutet darauf hin, dass der Akku ans Ende seiner Lebensdauer gekommen ist und ausgetauscht werden sollte.

Aufbewahrung

Die Leistung kann beeinträchtigt werden, wenn der Akku längere Zeit bei voller Ladung nicht benutzt wird. Entladen Sie den Akku, bevor Sie ihn weglegen.

Wenn die Kamera für längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie den Akku heraus und lagern Sie ihn an einem trockenen Ort bei einer Umgebungstemperatur von +15 °C bis +25 °C. Lagern Sie ihn nicht an Orten, an denen er extremen Temperaturen ausgesetzt ist.

Vorsichtshinweise: Umgang mit dem Akku

- Transportieren oder lagern Sie ihn nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie z.B. Halsketten oder Haarnadeln.
- Setzen Sie ihn nicht offenem Feuer oder Hitze aus.
- Nehmen Sie ihn nicht auseinander und verändern Sie ihn nicht.
- Benutzen Sie nur geeignete Ladegeräte.
- Lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus.
- Lassen Sie ihn nicht mit Wasser in Berührung kommen.
- Halten Sie die Kontakte sauber.
- Der Akku und das Kameragehäuse können bei Berührung nach längerem Gebrauch warm sein. Das ist normal.

Alkali-Batterien/Ni-MH-Akkus der Größe AA/AA-Lithium-Batterien

Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn in Ihrer Kamera Alkali-Batterien oder Ni-MH-Akkus der Größe AA benutzt werden. Informationen über geeignete Akku- bzw. Batterietypen finden Sie an anderer Stelle in der Bedienungsanleitung der Kamera.

Vorsichtshinweise: Umgang mit den Batterien

- Setzen Sie die Batterien nicht Wasser, offenen Flammen oder Hitze aus und lagern Sie sie nicht in warmen oder feuchten Umgebungen.
- Transportieren oder lagern Sie sie nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie z.B. Halsketten oder Haarnadeln.
- Nehmen Sie die Batterien und das Batteriegehäuse nicht auseinander und verändern Sie sie nicht.
- Setzen Sie sie keinen harten Stößen aus.
- Batterien, die undicht, verformt oder verfärbt sind, dürfen nicht verwendet werden.
- Bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
- Legen Sie die Batterien richtig herum ein.

- Verwenden Sie alte und neue Batterien, Batterien mit unterschiedlichem Ladestand sowie Batterien verschiedener Typen nicht zusammen.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Denken Sie daran, dass die Uhr der Kamera zurückgestellt wird.
- Die Batterien können bei Berührung unmittelbar nach der Benutzung warm sein. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie die Batterien abkühlen, bevor Sie die Batterien anfassen.
- Die Batteriekapazität sinkt bei niedrigen Temperaturen. Halten Sie Ersatzbatterien in einer Tasche oder an einem anderen warmen Ort bereit und tauschen Sie die Batterien bei Bedarf aus. Kalte Batterien können einen Teil ihrer Ladung wieder erlangen, wenn Sie aufgewärmt werden.
- Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf den Kontakten der Batterien können die Leistung beeinträchtigen. Reinigen Sie die Pole gründlich mit einem weichen, trockenen Tuch, bevor Sie sie in die Kamera einsetzen.



Wenn Flüssigkeit aus den Batterien ausgetreten ist, reinigen Sie das Batteriefach gründlich, bevor Sie neue Batterien einsetzen.



Sollten Haut oder Kleidungsstücke einmal mit Batterieflüssigkeit in Kontakt geraten sein, müssen Sie den betroffenen Bereich gründlich mit Wasser abspülen. **Wenn Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt, spülen Sie den betroffenen Bereich sofort mit Wasser aus und begeben Sie sich in ärztliche Behandlung. Reiben Sie Ihre Augen nicht. Wenn Sie diese Vorsichtsmaßnahme nicht beachten, können Sie eine dauerhafte Sehbehinderung erleiden.**

■ Ni-MH-Akkus

Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt aufgeladen wurden, bevor sie vollständig entladen waren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Die Kapazität kann erhöht werden, indem die Akkus wiederholt mit der Option entladen im Hauptmenü entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) aufgeladen werden.

- ① **VORSICHT:** Benutzen Sie die Option entladen nicht bei Alkali-Batterien.

Die Kamera verbraucht etwas Strom, auch wenn sie ausgeschaltet ist. Ni-MH-Akkus, die für längere Zeit in der Kamera geliebt sind, können so weit entladen sein, dass Sie eine Ladung nicht länger halten können. Die Batterieleistung kann auch nachlassen, wenn die Batterien z.B. in einem Blitzgerät entladen worden sind. Benutzen Sie die Option entladen im Hauptmenü der Kamera, um Ni-MH-Akkus zu entladen. Wenn die Akkus auch nach wiederholtem Auf- und Entladen schnell leer werden, haben sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.

Ni-MH-Akkus können in einem Akkuladegerät aufgeladen werden (separat erhältlich). Akkus können nach dem Aufladen bei Berührung warm sein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Ladegeräts. Benutzen Sie das Ladegerät nur mit geeigneten Akkus.

Ni-MH-Akkus verlieren allmählich ihre Ladung, wenn sie nicht benutzt werden.

■ Entsorgung

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien und Akkus gemäß den örtlich geltenden Vorschriften.

Wechselstromadapter (Separat erhältlich)

Dieser Abschnitt bezieht sich auf alle Kameramodelle. Verwenden Sie nur zum Gebrauch mit dieser Kamera bestimmte Netzadapter von FUJIFILM. Andere Adapter können die Kamera beschädigen.

- Der Netzadapter ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume bestimmt.
- Überzeugen Sie sich davon, dass der Gleichstromstecker sicher mit der Kamera verbunden ist.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Adapter abtrennen. Ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel.
- Benutzen Sie ihn nicht mit anderen Geräten.
- Nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie ihn nicht großer Hitze oder Feuchtigkeit aus.
- Setzen Sie sie keinen harten Stößen aus.
- Während des Betriebs kann der Netzadapter brummen oder sich handwarm erwärmen. Das ist normal.
- Wenn der Adapter den Rundfunkempfang stört, richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder bringen Sie sie an einen anderen Ort.

Verwendung der Kamera

Richten Sie die Kamera nicht auf extrem helle Lichtquellen, wie auf die Sonne an einem wolkenlosen Himmel. Anderenfalls kann der Bildsensor der Kamera beschädigt werden.

Machen Sie Testaufnahmen

Bevor Sie die Kamera zu wichtigen Anlässen mitnehmen (z.B. zu einer Hochzeit oder auf eine Reise), sollten Sie eine Testaufnahme machen und das Ergebnis auf dem LCD-Monitor ansehen, damit Sie sicher sein können, dass die Kamera normal funktioniert. Die FUJIFILM Corporation übernimmt keine Garantie für Schäden oder entgangene Gewinne aufgrund einer Fehlfunktion des Produkts.

Hinweise zum Urheberrecht

Sofern Sie nicht ausschließlich zum persönlichen Gebrauch verwendet werden, dürfen Bilder, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufnehmen, nicht in einer Weise benutzt werden, die Urheberrechte Anderer ohne deren Zustimmung verletzt. Anderer Sie bitte dazu, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Übertragung des Inhalts von Speicherkarten, die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt sind.

Umgang

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf die Kamera während der Aufzeichnung eines Bildes keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

Flüssigkristall

Wenn der LCD-Monitor beschädigt werden sollte, achten Sie darauf, nicht mit den Flüssigkristallen in Kontakt zu kommen. Treffen Sie die angegebene Abhilfemaßnahme, falls eine der folgenden Situationen eintreten sollte:

- **Wenn Flüssigkristall in Kontakt mit Ihrer Haut kommt**, reinigen Sie den Bereich mit einem Tuch und waschen Sie ihn anschließend gründlich mit Seife und fließendem Wasser ab.
- **Wenn Flüssigkristall in Ihre Augen gelangt**, spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann einen Arzt auf.
- **Wenn Flüssigkristall verschluckt wird**, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei, suchen Sie anschließend einen Arzt auf.

Auch wenn das Display mit hochpräziser Technologie gefertigt wurde, kann es einige Pixel enthalten, die immer oder gar nicht leuchten. Dies ist keine Fehlfunktion und die aufgenommenen Bilder sind davon nicht betroffen.

Warenzeichen

xD-Picture Card und **xD** sind Warenzeichen der FUJIFILM Corporation. Die in diesem Dokument verwendeten Schriftarten sind ausschließlich von DynaComware Taiwan Inc. entwickelt worden. Macintosh, QuickTime und Mac OS sind Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Windows 8, Windows 7, Windows Vista und das Windows-Logo sind Markenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe. Adobe und Adobe Reader sind entweder Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Das SDHC- und das SDXC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC. Das HDMI-Logo ist ein Warenzeichen. YouTube ist ein Warenzeichen von Google Inc. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Handelsnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen

von ihrer jeweiligen Inhaber.

Elektrische Interferenz

Diese Kamera kann Geräte in Krankenhäusern oder in der Luftfahrt stören. Wenden Sie sich an das Krankenhaus- bzw. Luftfahrtpersonal, bevor Sie die Kamera in einem Krankenhaus oder einem Flugzeug benutzen.

Farbfernsehsysteme

NTSC (National Television System Committee) ist eine Farbfernseh-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (Phases Alternation by Line, „Phase wechselnde Zeile“) ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print ist ein neu überarbeitetes Dateiformat für Digitalkameras, bei dem mit den Fotos gespeicherte Informationen für die optimale Farbwiedergabe beim Druck benutzt werden.

WICHTIGER HINWEIS: Bitte vor Verwendung der Software lesen

Der direkte oder indirekte Export lizenziierter Software, im Ganzen oder teilweise, ohne Genehmigung der zuständigen Behörden, ist untersagt.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung und die Warnhinweise im Abschnitt „Zur eigenen Sicherheit“ (📖 ii) aufmerksam durch, bevor Sie die Kamera verwenden. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

Inhaltsverzeichnis..... 📖 ix

Das „Inhaltsverzeichnis“ bietet einen Überblick über das gesamte Handbuch. Die wichtigsten Bedienungsvorgänge der Kamera werden hier aufgeführt.

Fehlerbehebung..... 📖 80

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

Warnmeldungen und -anzeigen..... 📖 85

Finden Sie heraus, was hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display steckt.

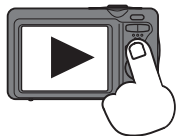
Speicherkarten

Bilder können auf optionalen SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (📖 9), die in dieser Anleitung als „Speicherkarten“ bezeichnet werden, gespeichert werden.

Oft benutzte Tasten

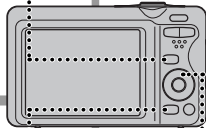
■ Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

- ➔ Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, kann die Wiedergabe gestartet werden, indem die **▶**-Taste ca. eine Sekunde lang gedrückt wird.



■ Bilder während der Wiedergabe aufnehmen

- ➔ Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um sofort zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



■ Ruhemodus

- ➔ Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, um Licht- und Tonsignale der Kamera auszuschalten.



■ Löschen von Bildern

- ➔ Drücken Sie die Auswahlstaste nach oben () , um die Optionen zum Löschen anzuzeigen.



Inhaltsverzeichnis

Zur eigenen Sicherheit	ii
Sicherheitshinweise	ii
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung	vii
Oft benutzte Tasten	viii

Vor der Inbetriebnahme

Symbole und Konventionen	1
Mitgeliefertes Zubehör	1
Bedienelemente der Kamera	2
Kameraanzeigen	4
Aufnahme	4
Bildanzeige	5

Erste Schritte

Einsetzen von Batterien und Speicherkarte	6
Unterstützte Speicherkarten	9
Laden des Akkus	11
Ein- und Ausschalten der Kamera	13
Aufnahmemodus	13
Bildanzeigemodus	13
Grundeinrichtung	15

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Bilder im Modus  (Motiverkennung) aufnehmen ...	16
Anzeigen von Bildern	19

Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus	20
Einen Aufnahmemodus wählen	20
Optionen im Aufnahmemodus	21
 ERWEITER. FILTER	23
 PANORAMA	24
 EINZELVERS.3D	27
Fokusverriegelung	29
 Belichtungskorrektur	31
 Makro-Modus (Nahaufnahmen)	32
 Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)	33
 Aufnahmen mit Selbstauslöser	35

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeoptionen	36
★ Favoriten: Bilder bewerten	36
Vergrößern während der Bildanzeige	37
Mehrfeld-Bildanzeige	38
 Bilder löschen	39
Betrachten von Panoramen	40

Filme

Filme aufnehmen.....	41
Filme ansehen	43

Anschlüsse

Bildanzeige auf einem Fernseher	44
Bilderdruck über USB	45
Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags	47
Anzeige von Bildern auf einem Computer.....	49
Windows: MyFinePix Studio installieren	49
Anschließen der Kamera	51
Importieren von Bildern und Filmen auf einem Mac (Macintosh)	53

Menüs

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus.....	54
Verwenden des Aufnahmemenüs	54
Optionen im Aufnahmemenü	54
 AUFNAHME-MODUS.....	54
 ISO	54
 BILDGRÖSSE	55
 BILDQUALITÄT	56
 FINEPIX FARBE.....	56
 WEISSABGLEICH.....	57
 SERIENAUFNAHME	57
 GESICHTS-ERKENN.	58
 AF MODUS.....	58
 PANORAMA-MODUS	59
 VIDEO AF MODUS.....	59
 VIDEO MODUS.....	59

Verwenden der Menüs: Wiedergabemodus	60
Verwenden des Wiedergabemenüs	60
Optionen im Wiedergabemenü	61
FOTOBUCH ASSISTENT	61
BILDSUCHE	62
LÖSCHEN	62
FILM BEARBEITEN	63
AUSW. FÜR UPLOAD	64
AUTO DIASCHAU	65
SCHÜTZEN	65
AUSSCHNEIDEN	66
GRÖSSE ÄNDERN	66
BILD DREHEN	67
FOTO ORDERN (DPOF)	67

Das Setup-Menü	68
Verwenden des Setup-Menüs	68
Optionen im Setup-Menü	69
DATUM/ZEIT	69
ZEITDIFF.	69
言語/LANG.	69
RUHE MODUS	69
RESET	70
FORMATIEREN	70
BILDVORSCHAU	70
BILDNUMMER	71
LAUTSTÄRKE	71
AUSLÖSE-LAUTST.	71
AUSLÖSETON	72
WIEDERG. LAUT	72
LCD HELLIGKEIT	72
LCD MODUS	72
AUTOM. AUS	72
MOTIVSCHÄRFE	72
ERK. V. BLINZELN	73
DIGITAL ZOOM	74
FILM-ZOOM-TYP	74
HINTERGRUNDFARBE	75
HILFETEXTE	75
VIDEOSYSTEM	75
DATUMSSTEMPEL	75

Technische Hinweise

Optionales Zubehör	76
Drucken	76
Computerbezogen	76
Audio/Video	76
Zubehör von FUJIFILM	77
Pflege der Kamera	78
Aufbewahrung und Verwendung	78
Wasser und Sand	78
Kondensation	78
Reinigung	79
Reisen	79

Fehlerbehebung

Probleme und Lösungen	80
Warnmeldungen und -anzeigen	85

Anhang

Kapazität von Speicherkarten	89
FinePix JX650 - JX695	89
FinePix JX600 - JX645	90
Technische Daten	91

Vor der Inbetriebnahme

Symbole und Konventionen

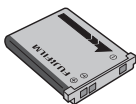
In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

- ① : Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- 🔑 : Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.
- 📖 : Andere Seiten in dieser Bedienungsanleitung, auf denen verwandte Informationen gefunden werden können.

Menüs und andere Texte auf dem LCD-Monitor werden **fett** dargestellt. Auf den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist die Anzeige u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Mitgeliefertes Zubehör

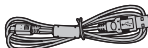
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



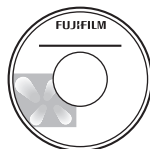
Wiederaufladbarer Akku
NP-45A oder NP-45B



Netzteil*



USB-Kabel



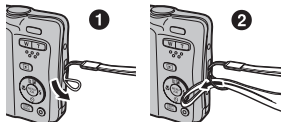
CD-ROM (enthält diese
Bedienungsanleitung)

- Trageriem
- User Guide / Basic Manual (Benutzerführer / Grundlagen-Bedienungsanleitung)



Befestigung des Trageriemens

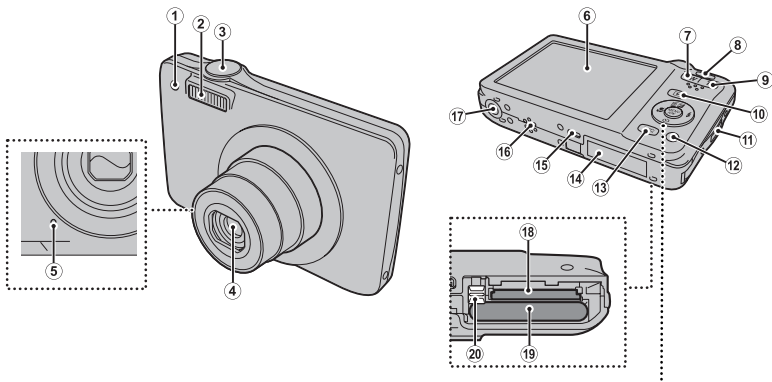
Befestigen Sie den Trageriemens wie abgebildet.



* Die Form des Adapters hängt davon ab, wo er gekauft wurde.

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.



Auswahl taste

Cursor nach oben

☑ (Belichtungskorrektur) –Taste (📖 31)

🗑 (Löschen) –Taste (📖 viii)

Cursor nach links

🌸 (Makro) –Taste (📖 32)

MENU/OK -Taste

Cursor nach rechts

⚡ (Blitz) –Taste (📖 33)

Cursor nach unten

⌚ (Selbstausröser) –Taste (📖 35)

* Die Abbildungen in dieser Anleitung k6nnten f6r Erläuterungszwecke vereinfacht worden sein.

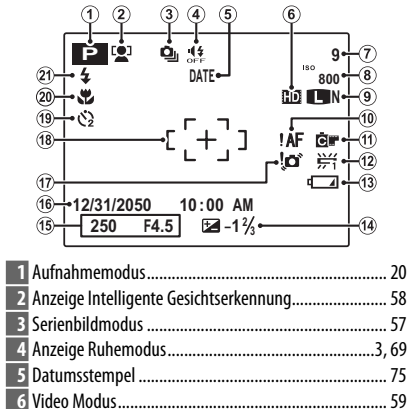
1	Selbstauslöserkontrollleuchte.....	35	12	☉ (Filmaufnahme) –Taste.....	41
2	Blitz	33	13	DISP (Anzeige)/ BACK -Taste	5, 15
3	Auslöser.....	18		⏻ (Ruhemodus) –Taste*	viii
4	Objektiv und Objektivdeckel		14	Abdeckung des Batteriefachs.....	6
5	Mikrofon.....	41	15	USB-Mehrfachanschluss	44, 45, 51
6	LCD-Monitor	4	16	Lautsprecher	43
7	W (Verkleinern) -Taste	17, 37	17	Stativgewinde	
8	ON/OFF -Taste.....	13	18	Speicherkartenfach.....	7
9	T (Vergrößern) -Taste.....	17, 37	19	Batteriefach.....	6
10	▶ (Wiedergabe) –Taste	19	20	Akku-Schnappriegel	6, 8
11	Öse für Trageriemen.....	1			

*Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis ⏻ angezeigt wird.

Kameraanzeigen

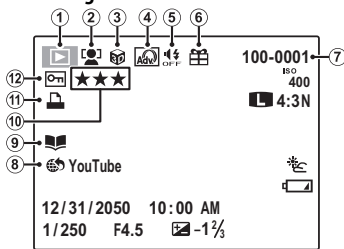
Folgende Anzeigarten können bei der Aufnahme und Wiedergabe vorkommen. Die Anzeigen hängen von den Kameraeinstellungen ab.

Aufnahme



7 Anzahl verbleibender Bilder	89
8 Empfindlichkeit	54
9 Bildgröße/Bildqualität	55, 56
10 Scharfeinstellungswarnung	18, 85
11 FINEPIX color	56
12 Weißabgleich	57
13 Akkuladestand	5
14 Belichtungskorrektur	31
15 Belichtungszeit/Blende	
16 Datum und Uhrzeit	15
17 Verwacklungswarnung	34, 85
18 Scharfstellbereich	29
19 Kontrollleuchte für Selbstauslöser	35
20 Makro-Modus (Nahaufnahme)	32
21 Blitzmodus	33

■ Bildanzeige



1	Anzeige für Bildanzeigemodus	19, 36
2	Anzeige Intelligente Gesichtserkennung.....	58
3	3D-Foto.....	27
4	Erweiterter Filter	23
5	Anzeige Ruhemodus.....	3, 69
6	Geschenkbild	36
7	Bildnummer	71
8	Auswahl für Upload	64
9	Fotobuch-Assistent	61
10	Favoriten.....	36
11	Anzeige DPOF-Druck.....	47
12	Geschütztes Bild	65

● Akkuladestand

Der Akkuladestand wird wie folgt dargestellt:

Anzeige	Beschreibung
(weiß)	Akku teilweise entladen.
(weiß)	Akku mehr als halb leer.
(rot)	Akkuladestand niedrig. So schnell wie möglich aufladen.
(blinkt rot)	Akku leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

● Anzeigen Aus- und Einblenden

Drücken Sie **DISP/BACK**, um wie folgt durch die Aufnahme- und Wiedergabeanzeigen zu schalten:

- **Aufnahme:** Anzeigen ein/Anzeigen aus/bester Bildausschnitt
- **Wiedergabe:** Anzeigen ein/Anzeigen aus/★ Favoriten

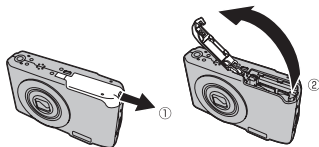
Erste Schritte

Einsetzen von Batterien und Speicherkarte

Legen Sie den Akku und die Speicherkarte wie nachfolgend beschrieben ein.

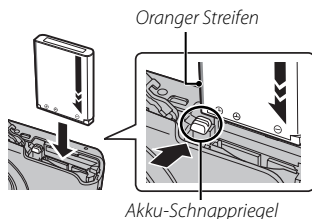
1 Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.

- ♦ Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Batteriefachs öffnen.
- ① Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- ① Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Batteriefachs keinen übermäßigen Druck aus.



2 Legen Sie den Akku ein.

Richten Sie den orangenen Streifen auf dem Akku an dem orangenen Sperrriegel aus und schieben Sie den Akku in die Kamera, halten Sie dabei den Sperrriegel zur Seite. Stellen Sie beim Einsetzen der Batterie sicher, dass die Batterie durch die orange Batterieverriegelung gesichert ist. Wenn die Batterie nicht fest eingerastet ist, schaltet sich die Kamera eventuell nicht ein oder sie schaltet sich ohne Vorwarnung aus.



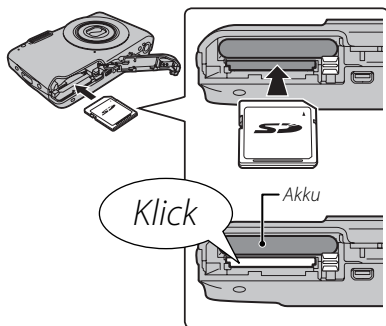
In der Kamera wird ein Akku vom Typ NP-45A/ NP-45B verwendet.

- ① Legen Sie den Akku richtig herum ein. **Wenden Sie KEINE Kraft auf und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum oder rückwärts einzusetzen.** In der richtigen Ausrichtung gleitet der Akku leicht hinein.

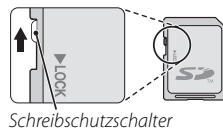
3 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte in der Ausrichtung wie rechts gezeigt und schieben Sie sie hinein bis sie auf der Rückseite des Fachs einrastet.

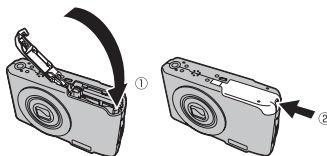
- ① Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Karte, verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt.



- ① SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten können schreibgeschützt werden, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen einer SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte in die Position „Nicht schreibgeschützt“.



4 Schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.

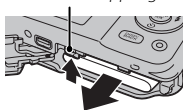


Herausnehmen von Akku und Speicherkarte

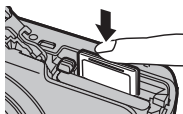
Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku oder die Speicherkarte herausnehmen und öffnen Sie die Akkufachabdeckung.

Schieben Sie den Schnappriegel zur Seite, um den Akku herauszunehmen, und schieben Sie den Akku wie abgebildet aus der Kamera.

Akku-Schnappriegel



Drücken Sie die Speicherkarte hinein und lassen Sie sie langsam los, um sie herauszunehmen. Die Karte kann dann mit der Hand entnommen werden. Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie zu schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig.



■ Unterstützte Speicherkarten

SD-, SDHC und SDXC-Speicherkarten von FUJIFILM und SanDisk wurden zur Verwendung in dieser Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. In der Kamera können keine **xD-Picture Cards** oder **MultiMediaCard (MMC)** Geräte verwendet werden.

① Speicherkarten

- **Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, wenn die Speicherkarte formatiert wird oder wenn Daten darauf gespeichert oder davon gelöscht werden.** Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Formatieren Sie SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie die Karten erneut, wenn sie in einem Computer oder in anderen Geräten verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie unter „ **FORMATIEREN**“ (📖 70).
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden, bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- MiniSD- oder MicroSD-Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD/SDHC/SDXC-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen; wenn die Karte nicht ausgeworfen wird, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Fachhandel. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Filmen wird bei bestimmten Arten von SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten unterbrochen. Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD-Videos mindestens eine **CLASS 4**-Karte.

- Bei der Formatierung einer Speicherkarte wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. einem anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale.

① **Akkus**

- Entfernen Sie mit einem sauberen, weichen Tuch Schmutz von den Batteriepolen. Andernfalls kann der Akku möglicherweise nicht aufgeladen werden.
- Kleben Sie keine Aufkleber oder anderes auf den Akku. Andernfalls könnte es unmöglich werden, den Akku aus der Kamera zu nehmen.
- Schließen Sie die Kontakte nicht kurz. Der Akku könnte überhitzen.
- Lesen Sie die Vorsichtshinweise unter „Die Batterie und Stromversorgung“ (📖 iv).
- Verwenden Sie nur Batterieladegeräte, die für den Einsatz mit dem Akku bestimmt sind. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Entfernen Sie nicht die Etiketten vom Akku und versuchen Sie nicht, das Gehäuse aufzubrechen oder abzunehmen.
- Der Akku verliert allmählich seine Ladung, wenn er nicht benutzt wird. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf.

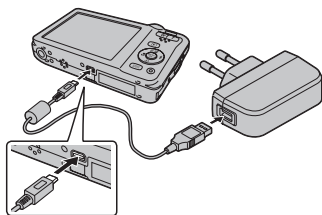
Laden des Akkus

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie ihn benutzen. Der Akku wird im Inneren der Kamera aufgeladen.

1 Des Akkus.

Schalten Sie die Kamera aus und verbinden Sie sie mittels des mitgelieferten USB-Kabels mit dem mitgelieferten Netzteil. Stecken Sie das Netzteil dann in eine Innenraumsteckdose.

- ① Stellen Sie sicher, dass die Stecker richtig ausgerichtet sind und stecken Sie sie dann vollständig ein.



- ⚡ Die Kamera arbeitet im externen Stromversorgungsmodus, wenn sie eingeschaltet wird.



Die Ladekontrollleuchte

Die Ladeanzeige wird in der Mitte des LCD-Monitors eingeblendet.

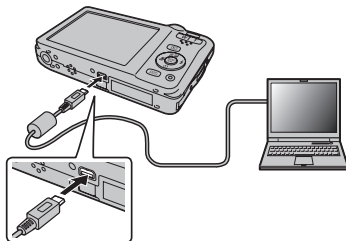
Ladekontrollleuchte	Akkuladestand	Maßnahme
	Akku lädt.	—
	Akkufehler.	Trennen Sie das Netzteil von der Steckdose und legen Sie den Akku erneut in der richtigen Ausrichtung ein (80).

Die Ladeanzeige erlischt, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Aufladen über einen Computer

Der Akku kann aufgeladen werden, indem die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.

Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder eine Tastatur.

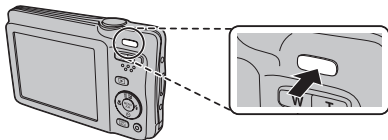


- ❗ Wenn die Kamera eingeschaltet ist, ist das Aufladen nicht möglich.
- ❗ Wenn sich der Computer während des Ladens in den Energiesparmodus schaltet, stoppt der Ladevorgang. Um weiterhin aufzuladen, muss der Energiesparmodus des Computers deaktiviert werden und das USB-Kabel getrennt und erneut angeschlossen werden.
- ❗ Das Aufladen kann je nach den Spezifikationen des Computers, dessen Einstellungen und Zustandes nicht möglich sein.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Drücken Sie auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten. Das Objektiv fährt heraus und die Objektivabdeckung öffnet sich.



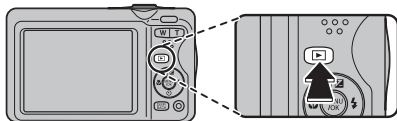
Drücken Sie erneut auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera auszuschalten.

◆ In den Bildanzeigemodus umschalten

Drücken Sie die **▶**-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren. Drücken Sie die **▶**-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

Bildanzeigemodus

Um die Kamera und die Bildanzeige einzuschalten, drücken Sie die **▶**-Taste etwa eine Sekunde lang.



Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie erneut die **▶**-Taste oder drücken Sie die **ON/OFF**-Taste.

◆ In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren. Drücken Sie die **▶**-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

- ❗ Wenn Sie das Herausfahren des Objektivs gewaltsam aufhalten, kann dies zu Schäden oder Fehlfunktionen führen.
- ❗ Fingerabdrücke und andere Spuren auf dem Objektiv können die Bilder beeinträchtigen. Halten Sie das Objektiv sauber.
- ❗ Mit der **ON/OFF**-Taste wird die Stromversorgung der Kamera nicht vollständig unterbrochen.

🔒 **Automatisch aus**

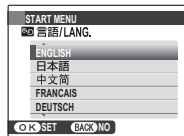
Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum ohne Benutzereingabe aus. Dieser Zeitraum kann im Menü  **AUTOM. AUS** eingestellt werden (📖 72).

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Nehmen Sie die Einrichtung der Kamerafunktionen wie unten beschrieben vor (Sie können mit den Optionen **DATUM/ZEIT** und **言語/LANG.** im Setup-Menü jederzeit die Uhr zurückstellen oder die Sprache ändern; Informationen über das Aufrufen des Setup-Menüs finden Sie auf Seite 68).

1 Markieren Sie eine Sprache und drücken Sie auf **MENU/OK**.

- ◆ Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den aktuellen Schritt zu überspringen. Schritte, die Sie überspringen, werden beim nächsten Einschalten der Kamera angezeigt.



2 Datum und Uhrzeit werden angezeigt. Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.



◆ Die Uhr der Kamera

Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, wird die Uhrzeit der Kamera zurückgesetzt und die Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

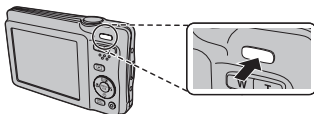
Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Bilder im Modus **SR AUTO** (Motiverkennung) aufnehmen

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus **SR AUTO** (Motiverkennung) aufnehmen. Die Kamera analysiert den Bildaufbau und nimmt die passenden Einstellungen vor.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

Drücken Sie auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten. Die **SR AUTO**-Aufnahmeanzeigen werden eingeblendet.



Das -Symbol

Dieses Symbol zeigt an, dass die Kamera laufend nach Gesichtern sucht, um das passende Motivprogramm zu wählen. Dadurch wird der Stromverbrauch erhöht.

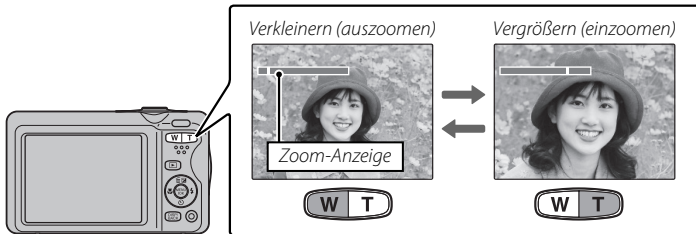


Das Motivsymbol

Die Kamera wählt das Motivprogramm je nach Aufnahmebedingungen und Motivbeschaffenheit:  PORTRAIT (Porträts),  LANDSCHAFT (Landschaften),  NACHT (schlecht beleuchtete Landschaften),  MAKRO (Nahaufnahmen),  NACHTPORTRÄT (schlecht beleuchtete Porträts),  GEGENLICHTPORTRÄT (Porträts im Gegenlicht),  AUTO (alle anderen Motive)

2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

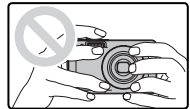
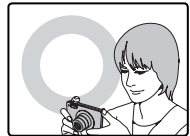
Wählen Sie mit den Zoomtasten den Bildausschnitt im Display.



Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.

Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.



3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.

- ◆ Beim Scharfstellen der Kamera gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich; das ist normal.



Wenn die Kamera scharf stellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus.

Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, wird der Scharfbereich rot und es wird **!AF** angezeigt. Ändern Sie den Bildaufbau oder verwenden Sie den Fokusspeicher ( 29).

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

- ◆ Wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist, kann der Blitz bei der Aufnahme auslösen. Informationen über den Einsatz des Blitzgeräts bei unzureichender Beleuchtung finden Sie unter „ Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)“ ( 33).



Auslöser

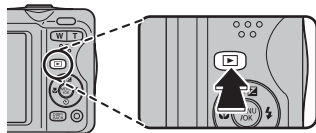
Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, werden die Scharfeinstellung und die Belichtungseinstellung vorgenommen. Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

Anzeigen von Bildern

Die Bilder können auf dem LCD-Monitor betrachtet werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

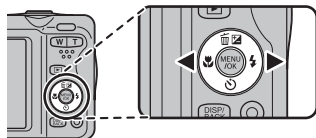
1 Drücken Sie die -Taste.

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Zeigen Sie weitere Bilder an.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.



Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

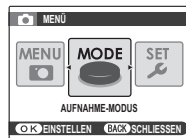
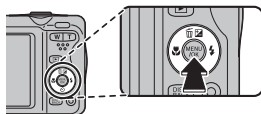
Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

Einen Aufnahmemodus wählen

- 1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen.
- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um  **MODE** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **MENU/OK**, um die verschiedenen Aufnahmemodi anzuzeigen.
- 3 Markieren Sie den gewünschten Modus und drücken Sie auf **MENU/OK**.



Optionen im Aufnahmemodus

Motiv	Beschreibung
 MOTIVERKENNUNG	Die Kamera analysiert den Bildaufbau automatisch und wählt einen Motivmodus anhand der Aufnahmebedingungen und der Art des Motivs aus.
 AUTO	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Schnappschüsse. Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.
P PROGRAMM AE	Die Optionen für den Weißabgleich und den AF-Modus stehen uneingeschränkt zur Verfügung und die Belichtungskorrektur kann von Hand eingestellt werden.
 UMGEB & 	Die Kamera macht zwei Aufnahmen: eine ohne Blitz und eine mit.
 UMGEB LICHT	Zum Einfangen der natürlichen Lichtstimmung unter schlechten Lichtverhältnissen.
 PORTRAIT	Für Porträtaufnahmen.
 BABY MODUS	Für natürliche Hauttöne bei der Aufnahme von Kinderporträts.
 SMILE & SHOOT	Der Auslöser wird automatisch betätigt, wenn die Intelligente Gesichtserkennung ein lächelndes Gesicht erkennt.
 LANDSCHAFT	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
 ERWEITER. FILTER	Nehmen Sie Fotos mit Filtereffekten auf.
 PANORAMA	Nehmen Sie bis zu drei Bilder auf und fügen Sie sie zu einem Panorama zusammen.
 SPORT	Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
 NACHT	Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive.
 NACHT (STAT.)	Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen.
 FEUERWERK	Lange Belichtungszeiten werden verwendet, um das sich ausbreitende, plötzliche Licht eines Feuerwerks einzufangen.
 SONN.UNTERG	Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

Motiv	Beschreibung
 SCHNEE	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von Landschaften einfangen, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.
 STRAND	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.
 PARTY	Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.
 BLUMEN	Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen.
 TEXT	Nehmen Sie klare Bilder von ausgedruckten Texten oder Zeichnungen auf.
 EINZELVERS.3D	Nehmen Sie zwei Fotos aus leicht unterschiedlichem Winkel auf, um ein räumliches 3D-Bild zu erzeugen.

ERWEITER. FILTER

Nehmen Sie Fotos mit Filtereffekten auf.

- 1 Wählen Sie den Aufnahmemodus  **ERWEITER. FILTER** aus (📖 20).
- 2 Wählen Sie einen Filtereffekt aus, und drücken Sie auf **MENU/OK**.

Filter	Beschreibung
 LOCHKAMERA	Wählen Sie diese Option für einen Retro-Lochkameraeffekt.
 MINIATUR	Die oberen und unteren Bildränder werden für einen Diorama-Effekt unscharf gemacht.
 POP-FARBE	Erstellen Sie kontrastreiche Bilder mit satten Farben.
 WEICHZEICHNER	Gleichmäßig weiche Darstellung des gesamten Bildes.
 STERNFILTER	Sternmuster, an hellen Bildstellen entstehen Strahlen.
 PARTIELLE FARBE (ROT)	Die Bildbereiche mit der gewählten Farbe werden in dieser Farbe gespeichert. Alle anderen Bildbereiche werden in Schwarz-Weiß gespeichert.
 PARTIELLE FARBE (ORANGE)	
 PARTIELLE FARBE (GELB)	
 PARTIELLE FARBE (GRÜN)	
 PARTIELLE FARBE (BLAU)	
 PARTIELLE FARBE (LILA)	

- ❖ Abhängig vom Motiv und den Kameraeinstellungen sind die Bilder in einigen Fällen unter Umständen körnig oder es gibt Unterschiede bei der Helligkeit und dem Farbton.

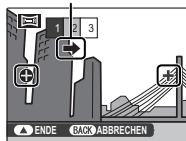
■ PANORAMA

In diesem Modus können Sie bis zu drei Bilder aufnehmen und sie zu einem Panorama zusammenfügen. Die Verwendung eines Stativs ist hilfreich bei der Erstellung von überlappenden Aufnahmen. Die Kamera zoomt ganz aus und der Zoom bleibt bei der kleinsten Brennweite fixiert, bis die Aufnahme fertig gestellt ist.

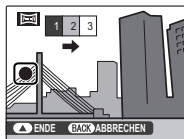
♦ Die Funktionen sind in den Standardeinstellungen beschrieben ( **AUTO**).

- 1 Wählen Sie den Aufnahmemodus  **PANORAMA** aus ( 20).
- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie die Wahltaste nach links oder rechts, um eine Schwenkrichtung zu wählen und drücken Sie dann **MENU/OK**.
- 3 Nehmen Sie ein Foto auf. Belichtung und Weißabgleich für das Panorama werden mit dem ersten Bild eingestellt.
- 4 Wählen Sie den Ausschnitt für das nächste Bild so, dass es mit dem vorigen überlappt, indem Sie  zur Deckung mit  bringen, so dass sie einen ausgefüllten Kreis bilden (). Die Kamera löst automatisch aus.

Schwenkrichtung



Nach 1. Aufnahme anzeigen



Auslöser losgelassen

5 Nehmen Sie das letzte Bild wie in Schritt 4 beschrieben auf.

- 🔍 Wenn Sie die Aufnahme nach dem ersten oder zweiten Bild beenden und ein Panorama erstellen wollen, drücken Sie den Multifunktionswähler nach Schritt 3 oder 4 nach oben und fahren Sie mit Schritt 6 fort.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu speichern.

- 🔍 Das Speichern eines Panoramafotos kann etwas Zeit beanspruchen.

- ❗ Panoramen werden aus mehreren Aufnahmen erstellt. In manchen Fällen kann die Kamera die Aufnahmen nicht einwandfrei zusammensetzen.
- ❗ Die gewünschten Ergebnisse werden unter Umständen nicht erzielt, wenn Sie bewegte Objekte, Objekte, die sich nahe an der Kamera befinden, einförmige Objekte wie Himmel oder Gras, Objekte in konstanter Bewegung wie Wellen und Wasserfälle oder Objekte, die ihre Helligkeit deutlich ändern, aufnehmen. Panoramen können verwackeln, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.

Für beste Ergebnisse

Achten Sie darauf, die Kamera nicht nach hinten oder vorn oder zur Seite zu neigen und versuchen Sie, die Kamera nicht zu bewegen, solange  und  ausgerichtet sind und einen ausgefüllten Kreis bilden, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

Panoramen ausdrucken

Je nach Seitengröße und Größe des Panoramas können Panoramen mit abgeschnittenen Kanten oder mit breiten Rändern an beiden Seiten oder oben und unten ausgedruckt werden.

Bildausschnitt für Panoramen von Hand bestimmen

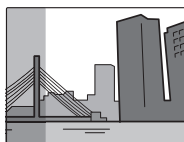
Folgen Sie den unten beschriebenen Schritten, wenn die erwünschten Ergebnisse mit der Einstellung  **AUTO** unter  **PANORAMA-MODUS** nicht erzielt werden:

- 1** Wählen Sie im Aufnahmemenü unter  **PANORAMA-MODUS**  **MANUELL**.
- 2** Wählen Sie einen Bildausschnitt und machen Sie die erste Aufnahme.
- 3** Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird der Rand des gerade aufgenommenen Bildes als Orientierungshilfe angezeigt. Machen Sie die nächste Aufnahme so, dass sie sich mit dem vorigen Bild überschneidet.

Orientierungshilfe



*Anzeige nach der 1.
Aufnahme*



*Nächsten Bildaus-
schnitt wählen*

- 4** Wiederholen Sie Schritt 3, um die dritte Aufnahme zu machen und drücken Sie anschließend **MENU/OK**, um das vollständige Panorama anzuzeigen.
- 5** Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu speichern.

■ 3D EINZELVERS.3D

Nehmen Sie zwei Fotos aus leicht unterschiedlichem Winkel auf, um ein räumliches 3D-Bild zu erzeugen.

1 Wählen Sie den Aufnahmemodus **3D EINZELVERS.3D** aus (📖 20).

2 Zur Festlegung der Aufnahme-Reihenfolge die Auswahl-taste nach rechts drücken. Die gegenwärtig eingestellte Reihenfolge erscheint, und durch Drücken der Auswahl-taste nach links oder rechts kann zwischen den folgenden Optionen gewählt werden.



1 → 2: Das Bild für das linke Auge zuerst aufnehmen.

2 ← 1: Das Bild für das rechte Auge zuerst aufnehmen.

3 Den Auslöser für die erste Aufnahme drücken.

❖ Für das Abbrechen ohne Speichern des Bilds **DISP/BACK** drücken.

4 Als Orientierungshilfe wird der aktuell gewählte Bildausschnitt in die Anzeige der ersten Aufnahme eingeblendet. Mit seitlich versetzter Kamera den Auslöser für das zweite Bild drücken.

❖ Der 3D-Effekt wird in Abhängigkeit von Objekt und Aufnahmesituation in manchen Fällen nicht wie gewünscht sichtbar. Für gute Resultate sollte der Versatz der Kamera zwischen den Aufnahmen etwa ein $\frac{1}{30}$ bis $\frac{1}{50}$ des Abstands zum Hauptobjekt betragen.



❖ Die Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie in der unter **AUTOM. AUS** (📖 70) gewählten Zeitspanne nicht bedient wird. Das erste Bild wird nicht gespeichert, falls kein zweites Bild vor dem Abschalten aufgenommen wurde.

3D-Bilder betrachten und drucken

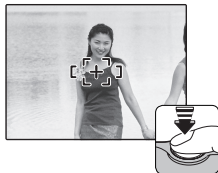
- **Die Kamera** zeigt die Bilder in 2D an. Die Auswahl Taste nach unten drücken, um zwischen der ersten und zweiten Aufnahme hin- und her zu springen.
 - **Geräte mit 3D-Display**, wie der digitale Bilderrahmen FINEPIX REAL 3D V3 oder die Digitalkamera FINEPIX REAL 3D W3, zeigen die Bilder in 3D an. Beachten Sie, dass die FINEPIX REAL 3D W3 nur Bilder der Größe **M** oder kleiner anzeigt.
 - **3D-Prints** können bestellt werden unter <http://www.fujifilm.com/3d/print/>.
 - **Die beigegefügte Software** zeigt 3D-Bilder im Anaglyphen-Verfahren an. 3D-Bilder können auch mit anderen Programmen betrachtet werden, die das MP-Dateiformat unterstützen.
 - **3D-TV-Geräte**, die das MP-Dateiformat unterstützen, ermöglichen ebenfalls das Betrachten in 3D. Nähere Angaben finden Sie in der Anleitung zum Fernsehgerät.
- ① Beim direkten Drucken aus der Kamera werden die Bilder nicht in 3D ausgegeben.
 - ① 3D-Bilder werden bei Diashows und bei der Präsentation auf herkömmlichen TV-Geräten in 2D wiedergegeben.
 - ① 3D-Bilder lassen sich nicht bearbeiten oder retuschieren.

Hinweis: Das von der CIPA standardisierte MP-Dateiformat (**M**ulti-**P**icture) enthält mehrere Fotos. Dateien im MP-Format werden kurz als „MP-Dateien“ bezeichnet und tragen die Endung „*.MPO“. Diese Kamera benutzt das Format für 3D-Bilder.

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

- 1 Scharf stellen:** Bringen Sie das Motiv in den Scharfbereich (⌈⌋⌈⌋) und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Scharfeinstellung und Belichtung zu speichern. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



- 2 Neuen Bildausschnitt wählen:** Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt.



- 3 Aufnehmen:** Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt durch.



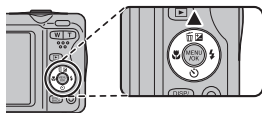
Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharf stellen. Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung, um auf ein anderes Motiv im gleichen Abstand scharf zu stellen und dann das Objektiv neu auszurichten.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.
- Sich schnell bewegende Motive.
- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund).
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Scharfstellbereich befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Belichtungskorrektur

Drücken Sie die Auswahltaste nach oben () , um die Belichtungskorrektur beim Fotografieren von sehr hellen, sehr dunklen oder sehr kontrastreichen Motiven vorzunehmen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Belichtungskorrekturwert zu wählen und drücken Sie anschließend **MENU/OK**.



*Wählen Sie positive Werte (+),
um die Belichtung zu erhöhen*



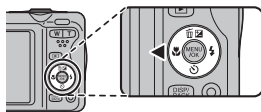
*Wählen Sie negative Werte (-),
um die Belichtung zu verringern*



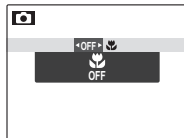
- ❖ Bei allen Einstellungen außer ± 0 werden das Symbol  und die Belichtungsanzeige angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ± 0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.
- ❖ Schalten Sie das Blitzgerät aus, wenn Sie die Belichtungskorrektur verwenden.
- ❖ Die Belichtungskorrektur steht nur zur Verfügung, wenn als Aufnahmemodus **P** (PROGRAMM AE) ausgewählt ist.

Makro-Modus (Nahaufnahmen)

Drücken Sie die Auswahltaste nach links () und wählen Sie , um Nahaufnahmen zu machen. Wenn der Makromodus aktiviert ist, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Bildmitte scharf. Verwenden Sie die Zoom-tasten, um den Bildausschnitt auszuwählen (📖 17).



Drücken Sie die Auswahltaste links () und wählen Sie  OFF, um den Makromodus zu beenden.

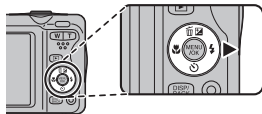


◆ Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.

⚡ Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert das **Intelligente Blitzsystem** der Kamera sofort das Motiv, basierend auf Faktoren wie der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und der Entfernung von der Kamera. Blitzausgabe und Empfindlichkeit werden so eingestellt, dass das Hauptmotiv richtig belichtet wird, während die Effekte der Umgebungshintergrundbeleuchtung erhalten werden, selbst bei schwach beleuchteten Innenmotiven. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (➡) und wählen Sie einen der folgenden Blitzmodi:



Option	Beschreibung
AUTO /  (AUTOM. BLITZ)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
 /  (ERZW. BLITZ)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
 (UNTERDR.-BLITZ)	Der Blitz löst nicht aus, auch wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
S4 /  (LZ-SYNCHRO)	Sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (beachten Sie, dass hell beleuchtete Szenen u. U. überbelichtet werden).

⚡ Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)

- ❖ Wenn der Blitz bei der Aufnahme ausgelöst wird, wird  angezeigt, sobald der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Bei langen Belichtungszeiten wird  als Warnung auf dem Display angezeigt, dass das Bild verwackeln kann; die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.
- ❖ Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.
- ❖ Der Blitz kann Vignettierung verursachen.



AUTO

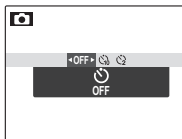
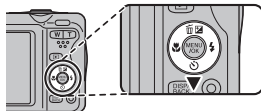
ROTE-AUGEN-RED. /  ERZW. BLITZ /  ROT.AUG. & LZ-SYNC

Das Symbol  zeigt an, dass die intelligente Gesichtserkennung aktiviert ist und zur Reduzierung des „*Rote-Augen-Effekts*“, der durch die Blitzreflexion auf der Retina bei Porträtaufnahmen entstehen kann, verwendet wird.



Aufnahmen mit Selbstausslöser

Drücken Sie die Auswahlstaste nach unten () und wählen Sie aus den folgenden Optionen, um den Selbstausslöser zu benutzen:

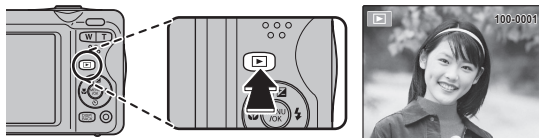


Option	Beschreibung
 (AUS)	Deaktiviert den Selbstausslöser.
 (10 SEK)	Der Verschluss löst zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus. Verwenden Sie diese Einstellung für Selbstporträts. Die Selbstausslöserkontrollleuchte vorne an der Kamera blinkt während der Vorlaufzeit.
 (2 SEK)	Der Verschluss löst zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus. Verwenden Sie diese Einstellung, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch die Betätigung des Auslösers entstehen. Die Selbstausslöserkontrollleuchte blinkt während der Vorlaufzeit.

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeoptionen

Drücken Sie die -Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor zu betrachten.



Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

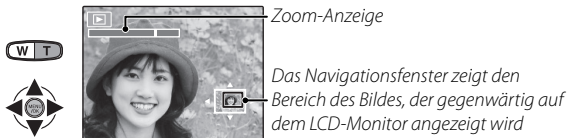
- ◆ Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Bildanzeige mit dem Symbol  („Aufnahme einer anderen Kamera“) gekennzeichnet.

★ **Favoriten: Bilder bewerten**

Um das Bild, das aktuell in der Vollbildanzeige erscheint, zu bewerten, drücken Sie **DISP/BACK** und drücken Sie dann die Wahltaste nach oben oder unten, um einen Wert von 0 bis 5 Sternen auszuwählen.

Vergrößern während der Bildanzeige

Drücken Sie **T**, um Bilder in der Einzelbildanzeige zu vergrößern (einzoomen) und **W**, um sie zu verkleinern (auszoomen). Wenn ein Bild vergrößert dargestellt wird, können Sie mit den Auswahlstasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.

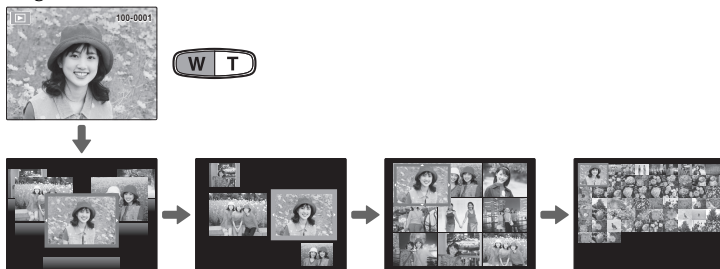


Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

- ◆ Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige ist bei in der Größe veränderten Kopien oder Kopien, die auf eine Größe von **640** oder kleiner beschnitten wurden, nicht verfügbar.

Mehrfeld-Bildanzeige

Wenn Sie **W** drücken, während ein Bild auf dem LCD-Monitor in der Einzelbildansicht angezeigt wird, wird das aktuelle Bild mit den vorigen und den folgenden Bildern im Hintergrund angezeigt. Drücken Sie **W**, um die Anzahl der angezeigten Bilder auf zwei, neun oder einhundert zu erhöhen, und **T**, um weniger Bilder anzuzeigen.



Wenn zwei oder mehr Bilder angezeigt werden, können Sie mit der Auswahltaste Bilder markieren und anschließend auf **MENU/OK** drücken, damit sie in der Einzelbildansicht gezeigt werden. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltaste, um weitere Bilder anzuzeigen.

Bilder löschen

Um einzelne Bilder, mehrere ausgewählte Bilder oder alle Bilder zu löschen, drücken Sie die Auswahl taste nach oben () , und wählen Sie eine der unten aufgeführten Optionen aus. *Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.*

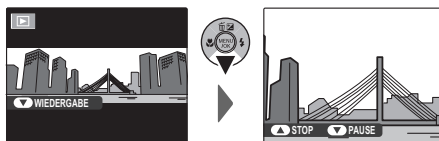


Option	Beschreibung
BILD	Drücken Sie die Auswahl taste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern und drücken Sie MENU/OK , um das aktuelle Bild zu löschen (es wird keine Sicherheitsabfrage angezeigt).
BILDAUSWAHL	Markieren Sie die Bilder und drücken Sie MENU/OK , um sie auszuwählen oder die Auswahl aufzuheben (Bilder, die geschützt oder Teil eines Druckauftrags sind, werden durch  gekennzeichnet). Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, drücken Sie DISP/BACK , um eine Sicherheitsabfrage anzuzeigen, markieren Sie OK und drücken Sie MENU/OK , um die ausgewählten Bilder zu löschen.
ALLE BILDER	Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie OK und drücken Sie MENU/OK , um alle nicht geschützten Bilder zu löschen. Wenn Sie DISP/BACK drücken, wird der Löschvorgang abgebrochen. Beachten Sie, dass Bilder, die vor dem Drücken der Taste gelöscht wurden, nicht wiederhergestellt werden können.

- ❖ Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder ( 65).
- ❖ Sie können Bilder auch mithilfe der Funktion  **LÖSCHEN** im Wiedergabemenü löschen.
- ❖ Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

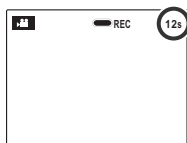
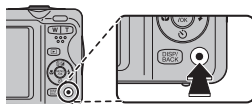
Betrachten von Panoramen

Wenn Sie die Auswahltaste nach unten drücken, während ein Panorama in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, zeigt die Kamera das Bild von links nach rechts. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die Wiedergabe anzuhalten; drücken Sie erneut auf die Auswahltaste, um mit der Wiedergabe fortzufahren. Drücken Sie die Auswahltaste bei angehaltener Wiedergabe nach oben (⏮), um das Panorama zu löschen. Um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren, drücken Sie während der Panoramaanzeige die Auswahltaste nach oben.



Filme aufnehmen

Drücken Sie , um einen Film aufzunehmen. Während der Aufnahme erscheint  **REC** und die verbleibende Zeit auf dem LCD-Monitor. Der Ton wird mit dem eingebauten Mikrofon aufgenommen (achten Sie darauf, dass das Mikrofon während der Aufnahme nicht abgedeckt wird).



Die verfügbare Zeit wird auf dem Monitor angezeigt

Drücken Sie die Taste  erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.

Automatische Motivwahl

Im Modus  wählt die Kamera das Motiv anhand der Aufnahmebedingungen und der Art des Motivs aus:  (Porträts),  (schlecht beleuchtete Landschaften),  (schlecht beleuchtete Porträts),  (Landschaften),  (Nahaufnahmen),  (Porträts im Gegenlicht) oder  (sonstige Motive).



Symbole für Motivprogramme

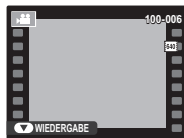
Zoomeinstellung

Die Zoomeinstellung kann während der Aufnahme verändert werden. Wählen Sie den verfügbaren Zoomtyp unter  **FILM-ZOOM-TYP** im Setup-Menü aus. Wenn Sie  **OPTISCH** auswählen, wird der Ton beim Zoomen nicht mit aufgenommen.

- ◆ Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden während der gesamten Aufnahme automatisch eingestellt. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- ◆ Geräusche der Kamera können mit aufgezeichnet werden.
- ① Öffnen Sie während der Aufnahme oder während ein Film auf die Speicherkarte gespeichert wird nicht das Batteriefach. Andernfalls kann der Film später u. U. nicht wiedergegeben werden.
- ① In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- ① Die Temperatur der Kamera kann steigen, wenn sie über längere Zeit für Filmaufnahmen eingesetzt wird oder wenn die Umgebungstemperatur hoch ist. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Filme ansehen

Bei der Wiedergabe werden die Filme wie rechts dargestellt auf dem LCD-Monitor angezeigt. Folgende Vorgänge können durchgeführt werden, wenn ein Film abgespielt wird:



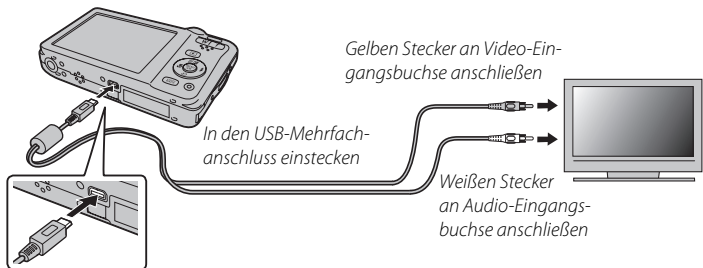
Option	Beschreibung
Wiedergabe starten/anhalten	Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten , um die Wiedergabe zu starten. Drücken Sie die Auswahl Taste noch einmal, um die Wiedergabe anzuhalten.
Wiedergabe beenden/löschen	Drücken Sie die Auswahl Taste nach oben , um die Wiedergabe zu beenden. Wenn die Wiedergabe nicht läuft, wird der Film mit der Auswahl Taste nach oben gelöscht.
Vorspulen/Zurückspulen	Drücken Sie die Auswahl Taste nach rechts , um vorzuspulen, und nach links , um zurückzuspulen. Wurde die Wiedergabe angehalten, springt der Film mit jedem Drücken der Auswahl Taste ein Bild nach vorn oder zurück.
Lautstärke anpassen	Drücken Sie MENU/OK , um die Wiedergabe anzuhalten und die Lautstärkeregelung aufzurufen. Drücken Sie die Auswahl Taste nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen und anschließend MENU/OK , um die Lautstärkeregelung zu verlassen. Die Lautstärke kann auch im Setup-Menü eingestellt werden.

① Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.

Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an, um die Bilder einer Gruppe zu zeigen.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie ein AV-Kabel (im Handel erhältlich) wie unten gezeigt an.



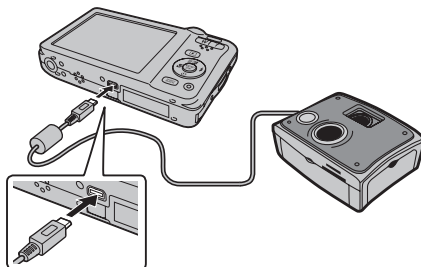
- ① Achten Sie beim Anschluss von Kabeln darauf, dass die Stecker vollständig eingesteckt werden.
 - 🔍 Die Bildqualität kann bei der Wiedergabe von Filmen sinken.
 - 🔍 Es wird separat erhältlich Zubehör benötigt, um hochauflösende Filme auf einem hochauflösenden Fernsehgerät anzusehen (📖 76, 77).
- 2 Stellen Sie den Fernseher auf den Video-Eingangskanal ein. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 3 Drücken Sie die Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Der Kamera-Monitor schaltet sich aus und die Bilder und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die Lautstärke des Fernsehers hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

Bilderdruck über USB



Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera wie unten gezeigt direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

- 1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



- 2 Schalten Sie die Kamera ein.
- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzuzeigen, das Sie ausdrucken möchten.
- 4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrücke auszuwählen (bis zu 99).
- 5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen. Sie können den Druckvorgang mit der Taste **DISP/BACK** unterbrechen, beachten Sie aber, dass einige Drucker darauf möglicherweise nicht sofort reagieren. Wenn der Drucker anhält, ohne dass der Druckvorgang abgeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

7 Überzeugen Sie sich davon, dass **DRUCKT** nicht mehr im Kamera-Display steht, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

- ❖ Bilder können von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde, gedruckt werden.
- ❖ Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.
- ❖ Die Einstellungen von Seitengröße, Druckqualität und Rändern werden mithilfe des Druckers getätigt.

Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken wollen, drücken Sie in der PictBridge-Anzeige auf **DISP/BACK** und wählen Sie im PictBridge-Menü **MIT DATUM**

 (wenn Sie die Bilder ohne das Aufnahmedatum drucken wollen, wählen Sie **OHNE DATUM**).

Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags

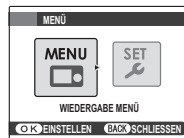
Die Option  **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen „Druckauftrag“ für Drucker, die die PictBridge unterstützen (z. B. 76), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) ist ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge“, die auf einer Speicherkarte gespeichert sind, ausgedruckt werden können. Zu den Daten im Auftrag gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Aufnahme.



- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen.
- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um  **MENU** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **MENU/OK**.



- 3 Markieren Sie  **FOTO ORDERN (DPOF)** und drücken Sie **MENU/OK**.
- 4 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:
 - **MIT DATUM** : Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.
 - **OHNE DATUM**: Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.

- ⚠ Einige Drucker unterstützen den Datumsdruck nicht. Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers.

- 5** Drücken Sie die Auswahl taste nach links oder rechts, um das Bild anzuzeigen, das Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.
- 6** Drücken Sie die Auswahl taste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Druckauftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahl taste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf Null steht.
- 7** Wiederholen Sie die Schritte 5 - 6, um den Druckauftrag fertigzustellen und drücken Sie **MENU/OK**, wenn die Einstellungen beendet sind.
- 8** Es wird ein Bestätigungsdialog angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern.
 - ◆ Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
 - ◆ Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird eine Meldung angezeigt. Erstellen Sie wie oben beschrieben einen neuen Druckauftrag.

Anzeige von Bildern auf einem Computer

Die im Lieferumfang enthaltene Software kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie die Software wie unten beschrieben. **Schließen Sie die Kamera NICHT an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen ist.**

Windows: MyFinePix Studio installieren

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
Prozessor	3 GHz Pentium 4 oder besser (2,4 GHz Core 2 Duo oder besser) ²	2 GHz Pentium 4 oder besser (2,4 GHz Core 2 Duo oder besser) ²
RAM	1 GB oder mehr	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr) ²
Freier Festplatzspeicher	2 GB oder mehr	
GPU	Unterstützt DirectX 9 oder aktueller (empfohlen)	Unterstützt DirectX 7 oder aktueller (erforderlich; Leistung wird mit anderen GPUs nicht garantiert)
Monitor	• 1024 x 768 Pixel oder mehr mit 24-Bit Farbe oder besser	
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Ein Internetanschluss (Breitband wird empfohlen) ist erforderlich, um das .NET Framework (bei Bedarf) zu installieren, um die automatische Suche nach Aktualisierungen zu nutzen und bei der Ausführung von Aufgaben wie dem Austausch von Bildern online oder per E-Mail. • Die Installation von .Net Framework 3.5 SP1 ist notwendig, um die Bildhochlade-funktion und MapViewer verwenden zu können.	

1 Andere Versionen von Windows werden nicht unterstützt. Es werden nur vorinstallierte Betriebssysteme unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern oder Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Wird bei der Anzeige von HD-Filmen empfohlen.

- 2 Starten Sie den Computer. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.
- 3 Beenden Sie alle noch laufenden Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.



Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe“ angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.EXE**. Das Dialogfenster zur „Benutzerkontosteuerung“ wird angezeigt; klicken Sie auf **Ja** (Windows 8/Windows 7) oder **Zulassen** (Windows Vista).

Das Installationsprogramm startet automatisch; klicken Sie auf **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installieren) und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um MyFinePix Studio zu installieren.



Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet

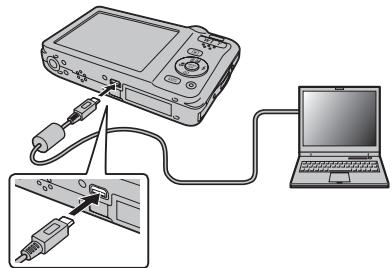
Wenn sich das Installationsprogramm nicht automatisch öffnet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** oder **Arbeitsplatz**. Doppelklicken Sie dann auf das CD-Symbol **FINEPIX**, um das Fenster „FINEPIX CD“ zu öffnen. Doppelklicken Sie nun auf **setup** oder **SETUP.EXE**.

- 4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.
- 5 Nehmen Sie nach dem Abschluss der Installation die CD aus dem CD-ROM-Laufwerk heraus. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen.

Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera“ (📖 51) fort.

Anschließen der Kamera

- 1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein.
 - ◆ Möglicherweise benötigen Windows-Nutzer beim ersten Start der Software die Windows-CD.
 - ① Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Speicherkarte führen. Legen Sie neue Batterien bzw. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera anschließen.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder eine Tastatur.
- 3 Drücken Sie die Taste  ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Folgen Sie nach dem Start von MyFinePix Studio den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Bilder auf den Computer zu kopieren. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um den Vorgang abzubrechen, ohne Bilder zu übertragen.



Weitere Informationen zum Gebrauch der mitgelieferten Software erhalten Sie, wenn Sie die Anwendung starten und die passende Option aus dem **Hilfe**-Menü aufrufen.

- ① Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingesetzt ist, kann es eine Weile dauern, bis die Software startet und es kann unmöglich sein, Bilder zu importieren oder zu speichern. Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- ① Überzeugen Sie sich davon, dass der Computer keine Meldung anzeigt, die besagt, dass ein Kopiervorgang stattfindet, bevor Sie die Kamera ausschalten oder das USB Kabel abziehen. Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- ① Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- ① In einigen Fällen ist der Zugriff auf Bilder, die mit der mitgelieferten Software auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, leicht beeinträchtigt.
- ① Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

**Mitgelieferte Software deinstallieren**

Deinstallieren Sie die mitgelieferte Software nur, wenn sie nicht mehr benötigt wird oder wenn das Programm erneut installiert werden soll. Beenden Sie die Software, und trennen Sie die Verbindung zur Kamera. Öffnen Sie anschließend die Systemsteuerung, und deinstallieren Sie MyFinePix Studio über „Programme und Funktionen“ (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) oder „Programme hinzufügen oder entfernen“ (Windows XP). Unter Windows werden u. U. ein oder mehrere Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie sie sorgfältig, bevor Sie auf **OK** klicken.

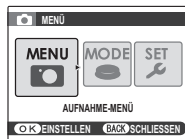
Importieren von Bildern und Filmen auf einem Mac (Macintosh)

Verwenden Sie eine der in Mac OS enthaltenen Standardanwendungen wie Image Capture, um Bilder oder Filme auf Ihrem Mac zu importieren.

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus

Verwenden des Aufnahmemenüs

Drücken Sie im Aufnahmemodus **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahlstaste nach links oder rechts, um  **MENU** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **MENU/OK**. Markieren Sie die Punkte und drücken Sie die Auswahlstaste nach rechts, um die Optionen anzuzeigen, markieren Sie anschließend eine Option und drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben. Die verfügbaren Optionen hängen vom gewählten Aufnahmemodus ab.



Optionen im Aufnahmemenü

AUFNAHME-MODUS

(Standardeinstellung )

Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus ( 20).

ISO ISO

(Standardeinstellung **AUTO**)

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Hohe Werte können Verwacklungen reduzieren; beachten Sie jedoch, dass u.U. Flecken bei Bildern mit hohen Empfindlichkeiten auftreten können.



Option	Beschreibung
AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch an die Aufnahmebedingungen angepasst.
3200/1600/800/400/200/100	Die Empfindlichkeit wird auf den angegebenen Wert eingestellt, der im Display angezeigt wird.

◀ BILDGRÖSSE

 (Standardeinstellung **L 4:3**)

Wählen Sie die Bildgröße und das Seitenverhältnis, mit denen die Bilder gespeichert werden. Große Bilder können großformatig ausgedruckt werden, ohne dass die Qualität darunter leidet; kleine Bilder benötigen weniger Speicherplatz, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.



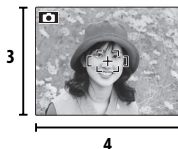
Größe und Bildformat

Größe

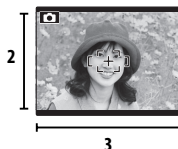
Option	Maximale Druckgröße
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Seitenverhältnis

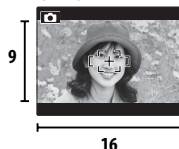
4:3: Die Bilder haben dasselbe Seitenverhältnis wie der Kameramonitor.



3:2: Die Bilder haben das Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms.



16:9: Für die Wiedergabe auf hochauflösenden Abspielgeräten (HD) geeignet.



BILDQUALITÄT(Standardeinstellung **N**)

Wählen Sie, wie sehr die Bilddateien komprimiert werden.

Option	Beschreibung
FINE	Niedrige Kompression. Wählen Sie diese Einstellung für eine höhere Bildqualität.
NORMAL	Hohe Kompression. Wählen Sie diese Option, um mehr Bilder zu speichern.

FINEPIX FARBE(Standardeinstellung **STD**)

Erhöhen Sie Kontrast und Farbsättigung oder nehmen Sie Schwarzweißfotos auf.

Option	Beschreibung
STD STANDARD	Standardkontrast und –sättigung. Für die meisten Situationen empfohlen.
CHROME	Lebhafter Kontrast und Farben. Wählen Sie diese Einstellung für lebhafte Aufnahmen von Blumen oder um die Grün- und Blautöne in Landschaftsaufnahmen zu betonen.
S/W	Für Schwarzweißfotos.

- Andere Einstellungen als **STD STANDARD** werden als Symbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Je nach Motiv sind die Auswirkungen von **CHROME** möglicherweise nicht auf dem LCD-Monitor sichtbar.

WB WEISSABGLEICH(Standardeinstellung **AUTO**)

Wählen Sie eine der Lichtquelle entsprechende Einstellung, um eine natürliche Farbwiedergabe zu erzielen.

Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
	Für Motive im Schatten.
	Für Motive unter „Tageslicht“-Leuchtstofflampen.
	Für Motive unter „warmweißen“ Leuchtstofflampen.
	Für Motive unter „kühlweißen“ Leuchtstofflampen.
	Für Motive unter Glühlampenlicht.

- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem LCD-Monitor zu überprüfen.

📷 SERIENAUFNAHME(Standardeinstellung **AUS**)

Mit dem Serienbildmodus können Sie Bewegungen in einer Bildserie aufnehmen.

Option	Beschreibung
AN	Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 3 Bilder.
AUS	Mit jeder Betätigung des Auslösers wird ein Foto aufgenommen.

- Scharfeinstellung und Belichtung werden durch das erste Bild in jeder Serie bestimmt.
- Der Blitz wird automatisch deaktiviert. Der zuvor eingestellte Blitzmodus wird wiederhergestellt, wenn unter **📷 SERIENAUFNAHME AUS** gewählt ist.
- Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab.

GESICHTS-ERKENN.

Die Intelligente Gesichtserkennung stellt die Schärfe und Belichtung für menschliche Gesichter an beliebiger Stelle im Bild ein und verhindert, dass die Kamera bei Gruppenporträts auf den Hintergrund scharf stellt. Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen, auf denen Porträtmotive betont werden sollen.

Option: AN/AUS

Es können sowohl im Hoch- wie im Querformat Gesichter erkannt werden; wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn sich mehrere Gesichter im Bild befinden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das sich der Mitte am nächsten befindet; andere Gesichter werden mit einem weißen Rahmen markiert.



- ❶ In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung für den ganzen Bildausschnitt ein, nicht für das Porträtmotiv.
- ❷ Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.

AF MODUS

Mit dieser Option wird festgelegt, wie die Kamera einen Scharfstellbereich auswählt. Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des LCD-Monitors scharf, wenn der Makromodus aktiviert ist.

Option	Beschreibung
 MITTE	Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
 VERFOLGUNG	Positionieren Sie das Motiv im mittleren Scharfstellbereich und drücken Sie die Auswahl Taste nach links. Die Scharfeinstellung verfolgt das Motiv, wenn es sich durch das Bildfeld bewegt.

- ❖ Beachten Sie, dass im Modus  die Kamera kontinuierlich scharf stellt, was den Stromverbrauch erhöht, und dass das Geräusch, das dabei entsteht, zu hören sein kann.

☰ PANORAMA-MODUS(Standardeinstellung **AUTO**)

Wählen Sie, wie der Bildausschnitt für Panoramen gewählt wird (📖 24).

Option: **📐 AUTO** / **📏 MANUELL**

📷 VIDEO AF MODUS(Standardeinstellung **📷**)

Mit dieser Option wird festgelegt, wie die Kamera den Scharfstellbereich bei Filmen auswählt.

Option	Beschreibung
📷 MITTE	Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
📷 KONT.	Die Kamera passt fortlaufend die Fokussierung an, entsprechend den Veränderungen in der Entfernung zu den Gegenständen im mittleren Bereich des Rahmens.

- ⚠ Beachten Sie, dass im **📷**-Modus die Kamera kontinuierlich scharf stellt, was den Stromverbrauch erhöht, und dass das Geräusch, das dabei entsteht, zu hören sein kann.

📺 VIDEO MODUS(Standardeinstellung **HD**)

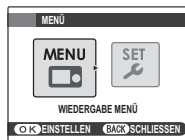
Wählen Sie eine Bildgröße für Filme aus.

Option	Beschreibung
HD 1280 (1280×720)	High Definition.
640 (640×480)	Standardauflösung.
320 (320×240)	Längerer Film.

Verwenden der Menüs: Wiedergabemodus

Verwenden des Wiedergabemenüs

Drücken Sie im Wiedergabemodus **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um  **MENU** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **MENU/OK**. Markieren Sie die Punkte und drücken Sie die Auswahl Taste nach rechts, um die Optionen anzuzeigen, markieren Sie anschließend eine Option und drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.



Optionen im Wiedergabemenü

FOTOBUCH ASSISTENT

Erstellen Sie Bücher aus Ihren Lieblingsfotos.

■ **Erstellen eines Fotobuchs**

- 1 Wählen Sie **NEUES BUCH** aus, und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:
 - **AUS ALLEN AUSWÄHLEN:** Wählen Sie aus allen verfügbaren Bildern aus.
 - **MIT BILDSUCHE AUSW.:** Aus Bildern auswählen, die bestimmten Bedingungen entsprechen ( 62).

❖ Es können weder Fotos der Größe **640** oder kleiner noch Videos für die Fotobücher ausgewählt werden.
- 3 Scrollen Sie durch die Bilder und drücken Sie die Auswahlstaste nach oben, um ein Bild auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Um das aktuelle Bild auf dem Umschlag anzuzeigen, drücken Sie die Wahlstaste nach unten. Drücken Sie **MENU/OK**, um nach Fertigstellen des Buches das Menü zu verlassen.

❖ Das erste ausgewählte Bild wird zum Titelbild. Drücken Sie die Wahlstaste nach unten, um ein anderes Bild als Titelbild zu wählen.
- 4 Wählen Sie **FOTOBUCH FERTIGST.** (wählen Sie **ALLE AUSWÄHLEN**, um alle Fotos oder alle Fotos, die den angegebenen Suchbedingungen entsprechen, auszuwählen). Das neue Buch wird zur Liste im Fotobuch-Assistenten-Menü hinzugefügt.

① Bücher können bis zu 300 Bilder enthalten.

① Bücher, die keine Fotos enthalten, werden automatisch gelöscht.

■ **Betrachten von Fotobüchern**

Wählen Sie ein Buch im Menü des Fotobuch-Assistenten aus und drücken Sie **MENU/OK**, um das Buch anzuzeigen; drücken Sie dann die Wahlstaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern.

FOTOBUCH ASSISTENT (Fortsetzung)

■ Bearbeiten und Löschen von Fotobüchern

Zeigen Sie das Fotobuch an und drücken Sie **MENU/OK**. Folgende Optionen werden angezeigt; wählen Sie die gewünschte Option und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

- **BEARBEITEN:** Das Fotobuch wie unter „Erstellen eines Fotobuches“ beschrieben ( 61) bearbeiten.
- **LÖSCHEN:** Das Fotobuch löschen.

Fotobücher

Fotobücher können mit der mitgelieferten MyFinePix Studio-Software auf einen Computer kopiert werden.

BILDSUCHE

Nach Bildern suchen.

1 Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- **NACH DATUM:** Nach Datum suchen.
- **NACH GESICHT:** Nach Gesichtern aus der Gesichtserkennungsdatenbank suchen.
- **NACH ★ FAVORITEN:** Nach Bewertung suchen.
- **NACH SZENE:** Nach Szene suchen.
- **NACH DATENART:** Alle Fotos oder alle Videos anzeigen.
- **NACH UPLOAD-MARK.:** Alle Bilder suchen, die für den Upload zu einem bestimmten Ziel markiert sind.

2 Wählen Sie ein Suchkriterium. Nur Bilder, die dem Suchkriterium entsprechen, werden angezeigt.

Drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie  **LÖSCHEN** ( 39),  **SCHÜTZEN** ( 65) oder  **AUTO DIASCHAU** ( 65), um die gewählten Bilder zu löschen bzw. zu schützen oder um die Suchergebnisse als Diaschau anzuzeigen.

LÖSCHEN

Löscht alle oder ausgewählte Bilder ( 39).

Option: BILD/BILDAUSWAHL/ALLE BILDER

 FILM BEARBEITEN

Bearbeiten Sie Filme.

FILM SCHNEIDEN

Anfangs- oder Endsequenzen eines Films in einer bearbeiteten Kopie entfernen.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Video an.
- 2 Wählen Sie  **FILM BEARBEITEN** im Wiedergabemenü und dann **FILM SCHNEIDEN**. Wenn Sie Material am Anfang der Kopie entfernen möchten, fahren Sie mit Schritt 3 fort, ansonsten mit Schritt 4.
- 3 Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten, um die Wiedergabe zu starten und drücken Sie sie erneut nach unten, sobald das neue Anfangsbild erreicht ist.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie Material vom Ende der Kopie entfernen möchten, fahren Sie mit Schritt 5 fort, ansonsten mit Schritt 6 (drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang ohne die Erstellung einer bearbeiteten Kopie zu beenden).
- 5 Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten, um die Wiedergabe zu starten und drücken Sie sie erneut nach unten, sobald das neue Endbild erreicht ist.
- 6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Kopie zu speichern.

VIDEO ZUS.STELL.

Bestehende Sequenzen in einer bearbeiteten Kopie am Ende des aktuellen Films hinzufügen.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Video an.
 - 2 Wählen Sie  **FILM BEARBEITEN** im Wiedergabemenü und dann **VIDEO ZUS.STELL.**
 - 3 Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um ein Video zu markieren.
 - 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Material am Ende des aktuellen Films hinzuzufügen und die daraus entstehende Kopie zu speichern, oder drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen.
- ❖ Beide Filme müssen mit derselben Bildgröße und Bildrate aufgenommen sein und dürfen zusammen nicht größer als 2 GB sein.

AUSW. FÜR UPLOAD

Wählen Sie Bilder aus, um sie mit MyFinePix Studio (nur für Windows) zu YouTube, Facebook oder MyFinePix.com hochzuladen.

■ Bilder für den Upload auswählen

- 1 Wählen Sie **YouTube**, um Filme für den Upload zu YouTube auszuwählen, **FACEBOOK**, um Fotos und Filme für den Upload zu Facebook auszuwählen, oder **MyFinePix.com**, um Fotos für den Upload zu MyFinePix.com auszuwählen.
- 2 Drücken Sie die Auswahlstaste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um sie auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder ausgewählt sind.

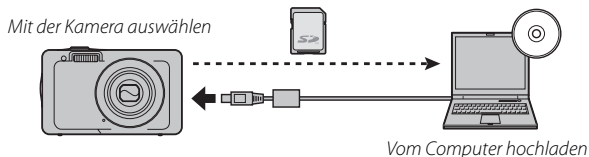
- ◆ Für den Upload zu YouTube können nur Videos ausgewählt werden.
- ◆ Für den Upload zu MyFinePix.com können nur Fotos ausgewählt werden.
- ◆ Bei der Wiedergabe werden die ausgewählten Bilder durch das Symbol  YouTube,  FACEBOOK oder  MyFinePix.com gekennzeichnet.

■ ALLE RÜCKS.: Auswahl für alle Bilder aufheben

Wählen Sie **ALLE RÜCKS.**, um die Auswahl für alle Bilder aufzuheben. Wenn die Anzahl der betroffenen Bilder sehr hoch ist, wird während des Vorgangs eine Meldung angezeigt. Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den Vorgang vorzeitig abzubrechen.

■ Bilder hochladen (nur Windows)

Ausgewählte Bilder können mit der Option **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** in MyFinePix Studio hochgeladen werden.



Informationen über die Installation von MyFinePix Studio und den Anschluss der Kamera an einen Computer finden Sie unter „Anzeige von Bildern auf einem Computer“ (📖 49).

AUTO DIASCHAU(Standardeinstellung **MULTIBILD**)

Zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Diaschau zu beginnen. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Bildschirmhilfe aufzurufen. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Beschreibung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie ERSCHEINEN aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
ERSCHEINEN	
NORMAL 	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der Intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden.
ERSCHEINEN 	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.

❖ Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemenü **SCHÜTZEN**.

2 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:

- **BILD**: Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz. Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um sie auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie auf **DISP/BACK**, wenn Sie fertig sind.
- **ALLE**: Alle Bilder schützen.
- **ALLE RÜCKS.**: Den Schutz von allen Bildern entfernen.

① Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte formatiert wird (📖 70).

AUSSCHNEIDEN

Erstellt eine beschnittene Kopie des aktuellen Bildes.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
 - 2 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **AUSSCHNEIDEN**.
 - 3 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoomtasten. Mit den Auswahltasten können Sie das Bild verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird.
 - 4 Drücken Sie **MENU/OK**. Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt.
 - 5 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.
- ◆ Größere Schnitte führen zu größeren Kopien. Alle Kopien haben ein Seitenverhältnis von 4:3. Wenn die Größe der letzten Kopie **640** ist, wird **OK** gelb angezeigt.

GRÖSSE ÄNDERN

Erstellt eine verkleinerte Kopie des aktuellen Bildes.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
 - 2 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **GRÖSSE ÄNDERN**.
 - 3 Markieren Sie eine Größe und drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.
 - 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die verkleinerte Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.
- ◆ Die verfügbaren Größen hängen von der Größe des Ausgangsbildes ab.

 BILD DREHEN

Drehen Sie im Hochformat aufgenommene Bilder so, dass sie auch im Hochformat auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
 - 2 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **BILD DREHEN**.
 - 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.
 - 4 Drücken Sie **MENU/OK**. Das Bild wird automatisch in der ausgewählten Ausrichtung angezeigt, wenn es auf der Kamera wiedergegeben wird.
- ❖ Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (📖 65).
 - ❖ Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

 FOTO ORDERN (DPOF)

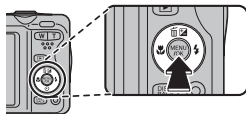
Bilder für den Druck auf DPOF- und PictBridge-kompatiblen Geräten auswählen (📖 47).

Das Setup-Menü

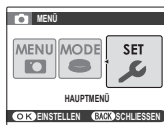
Verwenden des Setup-Menüs

1 Rufen Sie das Setup-Menü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um  **SET** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **MENU/OK**.



2 Nehmen Sie die Einstellungen vor.

Markieren Sie die Punkte und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen anzuzeigen, markieren Sie anschließend eine Option und drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

Optionen im Setup-Menü

DATUM/ZEIT

Stellt die Kamera-Uhr ein (📖 15).

ZEITDIFF.

(Standardeinstellung )

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen. Eingabe der Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort:

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie die Auswahlstaste nach rechts.
- 2 Stellen Sie den Zeitunterschied zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort mit der Auswahlstaste ein.
- 3 Drücken Sie **MENU/OK**.

Wenn Sie zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort umschalten wollen, markieren Sie  **LOKAL** oder  **HEIMAT** und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
 HEIMAT	Zu der aktuell unter  DATUM/ZEIT ausgewählten Uhrzeit umschalten (siehe oben).
 LOKAL	Auf Ortszeit umschalten. Wenn diese Option ausgewählt ist, werden  sowie Datum und Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera drei Sekunden lang gelb angezeigt.

言語/LANG.

(Standardeinstellung **ENGLISH**)

Wählen Sie eine Sprache (📖 93).

RUHE MODUS

(Standardeinstellung **AUS**)

Wählen Sie **AN**, um Lautsprecher und Blitz in Situationen, in denen Geräusche oder Lichter von der Kamera unerwünscht sind, auszuschalten (beachten Sie, dass der Blitz im Modus  trotzdem auslöst).

RESET

Setzt alle Einstellungen auf die Standardwerte zurück, außer  **DATUM/ZEIT**,  **ZEITDIFF.**,  **HINTERGRUNDFARBE** und  **VIDEOSYSTEM**.

- 1 Markieren Sie  **RESET** und drücken Sie die Auswahlstaste nach rechts. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.
- 2 Markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

FORMATIEREN

Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert.

- ① Alle Daten – einschließlich der geschützten Bilder – werden gelöscht, wenn die Speicherkarte formatiert wird. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- ① Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Batteriefachs während der Formatierung.

BILDVORSCHAU

(Standardeinstellung **1,5 SEK**)

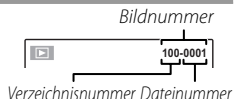
Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Option	Beschreibung
3 SEK	Die Bilder werden drei Sekunden (3 SEK) oder 1,5 Sekunden (1,5 SEK) lang angezeigt. Die Farben können leicht von denen im endgültigen Bild abweichen.
1,5 SEK	
LUPE (DAUERND)	Die Bilder werden angezeigt, bis die MENU/OK -Taste gedrückt wird.
AUS	Die Bilder werden nach der Aufnahme nicht angezeigt.

- ◆ **AUS** hat im Serienaufnahmemodus keine Wirkung.

BILDNUMMER(Standardeinstellung **KONT.**)

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Dateinummer addiert. Die Dateinummer wird bei der Bildanzeige wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte formatiert wird.



Option	Beschreibung
KONT.	Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
NEU	Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

- ❖ Wenn die Bildnummer 999-9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (📖 87).
- ❖ Die Auswahl von **RESET** (📖 70) setzt **BILDNUMMER** auf **KONT.**, stellt aber nicht die Dateinummer zurück.
- ❖ Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können davon abweichen.

LAUTSTÄRKE(Standardeinstellung **••••**)

Einstellung der Lautstärke bei der Bedienung der Kamera. Wählen Sie **AUS** (stumm), um die Bedienungsgerausche auszuschalten.

AUSLÖSE-LAUTST.(Standardeinstellung **••••**)

Einstellung der Lautstärke bei der Auslösung. Wählen Sie **AUS** (stumm), um das Auslösegeräusch auszuschalten.

AUSLÖSETON

(Standardeinstellung  **1**)

Wählen Sie den Ton des Auslösers.

WIEDERG. LAUT

(Standardeinstellung **7**)

Stellen Sie die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen ein.

LCD HELLIGKEIT

(Standardeinstellung **0**)

Regelt die Helligkeit des Displays.

- ❖ Wenn ein anderer Aufnahmemodus als **P** (PROGRAMM AE) ausgewählt ist, wird die Displayhelligkeit bei der Aufnahme automatisch dem Umgebungslicht angepasst, unabhängig von der unter  **LCD HELLIGKEIT** gewählten Option.

LCD MODUS

(Standardeinstellung  **AN**)

Legt fest, ob die Anzeige automatisch dunkler wird, um Strom zu sparen.

AUTOM. AUS

(Standardeinstellung **2 MIN**)

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Kürzere Zeiten erhöhen die Batterielebensdauer; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera manuell ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich in einigen Situationen automatisch ausschaltet, selbst wenn **AUS** ausgewählt ist.

MOTIVSCHÄRFE

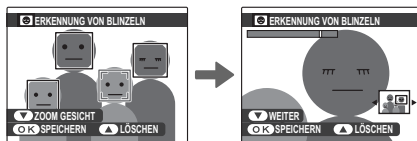
(Standardeinstellung **AUS**)

Wenn **AUTO** ausgewählt ist, wird die Bildstabilisierung zur Vermeidung von Verwacklungsunschärfe bei schlecht beleuchteten Motiven aktiviert.

ERK. V. BLINZELN(Standardeinstellung **AN**)

Wählen Sie **AN**, um die Blinzelerkennung zu aktivieren. Wenn unter **BILDVORSCHAU** (70) eine andere Option als **AUS** gewählt ist, wird eine Warnung angezeigt, wenn die Kamera erkennt, dass eine Person während der Aufnahme geblinzelt hat. Wenn **LUPE (DAUERND)** ausgewählt ist, können Sie die ▼-Taste drücken, um diese Personen vergrößert wiederzugeben.

Option: AN/AUS



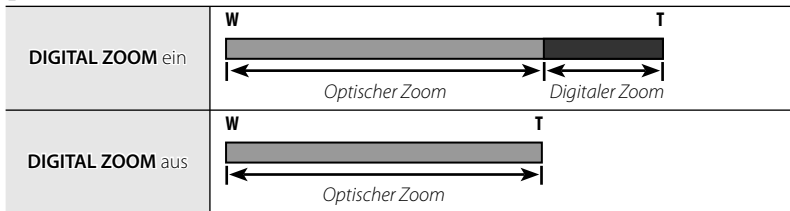
- Die Blinzelerkennung wird nicht durchgeführt, wenn die Kamera keine Gesichter erkennen kann oder wenn unter **BILDVORSCHAU AUS** gewählt ist.

DIGITAL ZOOM

(Standardeinstellung **AUS**)

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird mit der **T**-Taste der digitale Zoom aktiviert, wenn der größtmögliche optische Zoom erreicht wurde, und das Bild wird weiter vergrößert.

Die Zoom-Anzeige



- ① Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.
- ❖ Der Digitalzoom kann nicht bei Aufnahmen im Modus **SR AUTO** verwendet werden.

FILM-ZOOM-TYP

(Standardeinstellung **Di**)

Wählen Sie den Zoomtyp bei Filmaufnahmen.

- ❖ Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.
- ❖ Bei optischem Zoom wird der Ton beim Zoomen nicht mit aufgenommen.

HINTERGRUNDFARBE

Stellt ein Farbschema ein.

HILFETEXTE(Standardeinstellung **AN**)

Wählen Sie, ob Tipps angezeigt werden sollen.

VIDEOSYSTEM

Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest.

Option	Beschreibung
NTSC	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Kamera in Nordamerika, der Karibik, Teilen Lateinamerikas und einigen Ländern in Ostasien an ein Videogerät anschließen wollen.
PAL	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Kamera in Großbritannien und den meisten europäischen Ländern, Australien, Neuseeland und Teilen von Asien und Afrika an ein Videogerät anschließen wollen.

DATE DATUMSSTEMPEL(Standardeinstellung **AUS**)

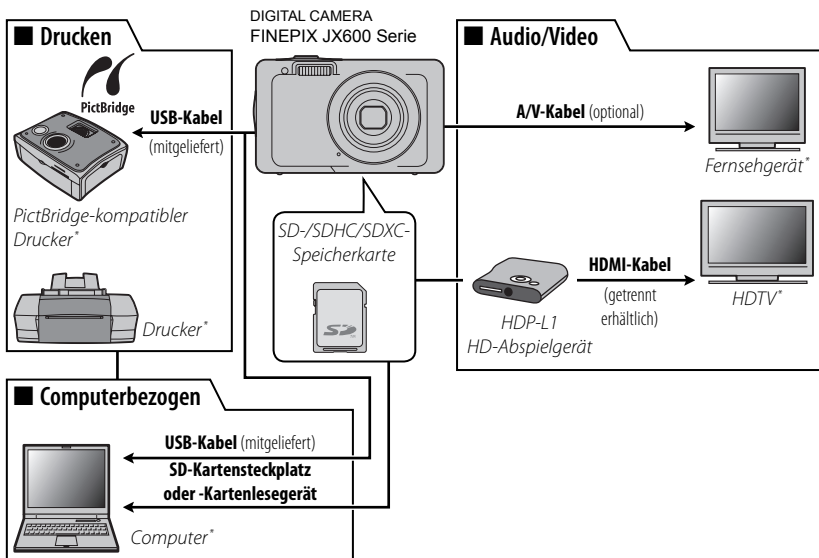
Um das Aufnahmedatum und die Aufnahmeuhrzeit hinzuzufügen, wählen Sie **[31] + [🕒]**. Um nur das Aufnahmedatum hinzuzufügen, wählen Sie **[31]**. Bei der Wahl von **AUS** werden den Bildern keine Informationen hinzugefügt.

- ① Das einmal hinzugefügte Aufnahmedatum und die Aufnahmeuhrzeit können nicht mehr von den Bildern entfernt werden. Um Bilder nicht mit Datum und Uhrzeit zu markieren, wählen Sie für **DATE DATUMSSTEMPEL** die Option **AUS**.
- ① Wenn die Kamerauhr nicht eingestellt wurde, wird das Einstelldialogfeld eingeblendet. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein (📖 15).
- ① Bei der Wahl von **DATE DATUMSSTEMPEL** wird die Option **OHNE DATUM** für **📷 FOTO ORDERN (DPOF)** empfohlen (📖 47).
- ① Filmen und Panoramaaufnahmen kann das Datum und die Uhrzeit nicht hinzugefügt werden.

Technische Hinweise

Optionales Zubehör

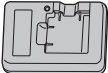
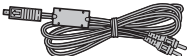
Die Kamera unterstützt ein breites Spektrum an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



* Gesondert erhältlich.

Zubehör von FUJIFILM

Von FUJIFILM ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über Zubehör, das in Ihrer Region erhältlich ist, erhalten Sie von Ihrem FUJIFILM-Fachhändler vor Ort oder unter http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Lithium-Ionen-Akkus	NP-45A: Zusätzliche Akkus vom Typ NP-45A mit großer Kapazität können bei Bedarf erworben werden.	
Akkuladegeräte	BC-45W: Ersatzladegeräte können bei Bedarf erworben werden. Im BC-45W wird ein Akku vom Typ NP-45A/NP-45B in etwa 120 Minuten bei +20°C aufgeladen.	
A/V-Kabel	AV-C1: Zur Bildanzeige auf einem Fernseher.	
HD-Abspielgeräte	HDP-L1 (HDMI-Kabel erforderlich, von Drittanbietern erhältlich): Zum Anschluss an ein High-Definition-Fernsehgerät (HD), um Fotos und Filme von SD/SDHC-Speicherkarten anzusehen.	

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Aufbewahrung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden

■ Wasser und Sand

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Elektronik und Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ Kondensation

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines beheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte und warten Sie, bis es verdunstet ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Blasebalg vom Objektiv und vom LCD-Monitor und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf das zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und LCD-Monitor nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner noch andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Aufgegebenes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt sein, die die Kamera beschädigen können.

Probleme und Lösungen

Stromversorgung und Akku

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	• Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder (📖 11) setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 6). • Der Akku ist falsch eingesetzt: Setzen Sie den Akku richtig herum ein (📖 6). • Die Abdeckung des Batteriefachs ist nicht richtig geschlossen: Lassen Sie den Batterieschnappriegel einrasten (📖 6).
Die Batterien werden schnell leer.	• Die Batterien sind kalt: Wärmen Sie die Batterien z. B. in einer Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie sie erst direkt vor der Aufnahme des Bildes in die Kamera ein. • Die Batterie-Pole sind verunreinigt: Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch. • Als Aufnahmemodus ist  ausgewählt: Wählen Sie den Modus , um den Stromverbrauch zu reduzieren (📖 20). • Als  AF MODUS ist  VERFOLGUNG ausgewählt: Wählen Sie einen anderen AF-Modus (📖 58). • Der Akku wurde häufig aufgeladen: Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Laden Sie den Akku auf oder (📖 11) setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 6).
Der Ladevorgang dauert lange.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur auf (📖 iv).
Der Akku lädt sich nicht-wird nicht aufgeladen. / Das Akkufehlersymbol  wird angezeigt.	• Setzen Sie den Akku erneut in der richtigen Ausrichtung ein und stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung hergestellt wurde (📖 6,11). • Die Akku-Pole sind verunreinigt: Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch. • Der Akku wurde häufig aufgeladen: Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Wenn der Akku sich immer noch nicht aufladen lässt, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler. • Der Akku ist zu heiß oder zu kalt: Warten Sie bis sich die Akkumtemperatur stabilisiert hat (📖 94).

Menüs und Anzeigen

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	Wählen Sie unter 言語/LANG. DEUTSCH aus (15, 69).

Aufnahme

Problem	Abhilfemaßnahme
Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	• Der Speicher ist voll: Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder (7, 39). • Der Speicher ist nicht formatiert: Formatieren Sie die Speicherkarte (70). • Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. • Die Speicherkarte ist beschädigt: Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein (7). • Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder (11) setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (6). • Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet: Schalten Sie die Kamera ein (13). • Der Auslöser wird direkt nach einer Panoramaaufnahme gedrückt: Warten Sie einen kurzen Moment und drücken Sie dann den Auslöser (24).
Der LCD-Monitor wird nach der Aufnahme dunkel.	Der LCD-Monitor kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen ist (33).
Die Kamera stellt nicht scharf.	• Das Motiv ist nah bei der Kamera: Wählen Sie den Makromodus (32). • Das Motiv ist weit von der Kamera entfernt: Beenden Sie den Makromodus (32). • Das Motiv ist nicht geeignet für den Autofokus: Benutzen Sie die Fokusverriegelung (29).
Der Makromodus ist nicht verfügbar	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein (20).
Die Intelligente Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die Intelligente Gesichtserkennung ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar: Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus (20).

Problem	Abhilfemaßnahme
Es wird kein Gesicht erkannt.	• Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Gegenständen verdeckt: Entfernen Sie die Hindernisse. • Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein: Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt (📖 29). • Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht: Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten. • Die Kamera wird schief gehalten: Halten Sie die Kamera waagerecht (📖 17). • Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet: Machen Sie die Aufnahme in hellem Licht.
Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv. Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung (📖 29).
Der Blitz löst nicht aus.	• Der Blitz ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar: Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus (📖 20). • Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder (📖 11) setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 6). • Die Kamera befindet sich im Modus Serienaufnahme: Wählen Sie unter SERIENAUFNAHME AUS (📖 57). • Die Kamera befindet sich im Ruhemodus: Schalten Sie den Ruhemodus aus (📖 69). • Der Blitz ist ausgeschaltet (🔇): Wählen Sie einen anderen Blitzmodus (📖 33).
Einige Blitzmodi stehen nicht zur Verfügung.	• Der gewünschte Blitzmodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar: Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus (📖 20). • Die Kamera befindet sich im Ruhemodus: Schalten Sie den Ruhemodus aus (📖 69).
Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	• Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite: Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite (📖 93). • Das Blitzlicht wird verdeckt: Halten Sie die Kamera richtig (📖 17).
Die Bilder sind unscharf.	• Das Objektiv ist verschmutzt: Reinigen Sie das Objektiv (📖 79). • Das Objektiv wird blockiert: Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern (📖 17). • Während der Aufnahme wird ! AF eingeblendet, und der Scharfstellbereich wird rot angezeigt: Überprüfen Sie vor der Aufnahme die Scharfeinstellung (📖 85). • wird während der Aufnahme angezeigt: Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ (📖 34).

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Bilder sind fleckig.	Das ist bei langen Belichtungszeiten und hohen Temperaturen normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
Im Bild erscheinen senkrechte Streifen.	Die Kamera wurde längere Zeit bei hoher Temperatur verwendet. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.
„Schmieren“ in Form von senkrechten lila oder weißen Linien erscheint im Display.	Senkrechte lila oder weiße Linien können auftreten, wenn die Kamera längere Zeit bei hohen Temperaturen verwendet wurde oder wenn sich ein sehr helles Objekt im Bildausschnitt befindet. Dieses Phänomen tritt bei allen CCD-Bildsensoren auf und ist keine Fehlfunktion. Diese Linien werden in Filmen mit aufgezeichnet, erscheinen jedoch nicht auf Fotos. Vermeiden Sie das Filmen von hellen Objekten.

Bildanzeige

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.
Vergrößerung bei der Wiedergabe ist nicht verfügbar.	Die Bilder wurden mit der Funktion  GRÖSSE ÄNDERN erstellt oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.
Bei der Wiedergabe von Filmen fehlt der Ton.	• Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig: Stellen Sie die Wiedergabelautstärke ein ( 72). • Das Mikrofon war zugedeckt: Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme richtig ( 17, 41). • Der Lautsprecher ist zugedeckt: Halten Sie die Kamera bei der Wiedergabe richtig ( 43). • Wenn  OPTISCH als Einstellung für  FILM-ZOOM-TYP ausgewählt ist, wird während des Zoomens kein Ton aufgenommen: Wählen Sie  DIGITAL als Einstellung unter  FILM-ZOOM-TYP ( 42).
Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde ( 65).
Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Batteriefachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batteriefachabdeckung öffnen ( 13).

Anschlüsse/Sonstiges

Problem	Abhilfemaßnahme
Kein Bild oder Ton.	• Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen: Schließen Sie die Kamera richtig an (📖 44). • Während der Filmwiedergabe wurde ein AV-Kabel angeschlossen: Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe des Films beendet wurde. • Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf „TV“ gestellt: Stellen Sie den Eingang auf „VIDEO“. • Der Videostandard der Kamera wurde falsch eingestellt: Stellen Sie die Einstellung unter DATE VIDEOSYSTEM so ein, dass sie zum Fernsehgerät passt (📖 75). • Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig: Passen Sie die Lautstärke an.
Keine Farben	Passen Sie die Einstellung DATE VIDEOSYSTEM der Kamera an die des Fernsehgeräts an (📖 75).
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera richtig mit dem Computer verbunden ist (📖 51).
Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	• Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen: Schließen Sie die Kamera richtig an (📖 45). • Der Drucker ist ausgeschaltet: Schalten Sie den Drucker ein.
Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt/das Datum wird nicht ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.
Die Kamera reagiert nicht.	• Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera: Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein (📖 6). • Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder (📖 11) setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 6).
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein (📖 6). Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.
Kein Ton.	Deaktivieren Sie den Ruhemodus (📖 69).
Das mithilfe der Option DATE DATUMSSTEMPEL hinzugefügte Datum und die Uhrzeit sind nicht richtig.	Die Kamerauhr wurde nicht richtig eingestellt: Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit erneut ein (📖 15).
Den Bildern wurde das Datum und die Uhrzeit hinzugefügt.	Für die Option DATE DATUMSSTEMPEL wurde 31 + ☺ oder 31 gewählt: Das einmal hinzugefügte Aufnahmedatum und die Aufnahmeuhrzeit können nicht mehr von den Bildern entfernt werden. Um Bilder nicht mit Datum und Uhrzeit zu markieren, wählen Sie für DATE DATUMSSTEMPEL die Option AUS (📖 75).

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt:

Warnung	Beschreibung
 (rot)	Akkuladestand niedrig. Laden Sie den Akku auf ( 11) oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein ( 6).
 (blinkt rot)	Akku leer. Laden Sie den Akku auf ( 11) oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein ( 6).
	Lange Belichtungszeit. Die Bilder können verwackeln; verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharf stellen. Versuchen Sie eine der folgenden Lösungen: • Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv ( 29). • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makromodus ( 32).
Die Blende oder die Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel und das Bild wird über- oder unterbelichtet. Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist ( 33).
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera oder die beweglichen Teile des Objektivs werden blockiert. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN	
KARTE NICHT FORMATIERT	• Die Speicherkarte ist nicht formatiert oder sie wurde in einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert: Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Option  FORMATIEREN im Hauptmenü der Kamera ( 70). • Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Karte ( 70). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus. • Fehlfunktion der Kamera: Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf ( 7).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert. Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera ( 70).

Warnung	Beschreibung
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert. Formatieren Sie die Karte (📖 70).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Karte (📖 70). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus.
	Nicht unterstützte Speicherkarte. Verwenden Sie eine Karte, die unterstützt wird (📖 9).
	Fehlfunktion der Kamera. Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
SD SPEICHER VOLL	Die Speicherkarte ist voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert oder kopiert werden. Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	• Speicherkartenfehler oder Verbindungsfehler: Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler. • Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen: Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein. • Die Speicherkarte ist nicht formatiert: Formatieren Sie die Speicherkarte (📖 70).
LESEFEHLER	• Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen: Die Datei kann nicht angesehen werden. • Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Karte (📖 70). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus. • Fehlfunktion der Kamera: Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999). Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie NEU in der Option BILDNUMMER aus. Machen Sie ein Bild, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzusetzen, wählen Sie anschließend unter BILDNUMMER KONT. aus (71).
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHE MODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, einen Blitzmodus zu wählen oder die Lautstärke der Kamera im Ruhemodus einzustellen. Beenden Sie den Ruhemodus, bevor Sie einen Blitzmodus wählen oder die Lautstärke einstellen (69).
ZU VIELE BILDER	Eine Suche hat mehr als 5000 Ergebnisse erbracht, oder es wurden mehr als 999 Bilder zum Löschen ausgewählt. Führen Sie eine andere Suche durch oder wählen Sie weniger Bilder aus.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen oder zu drehen. Heben Sie den Schutz auf und versuchen Sie es erneut (65).
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.
NICHT AUSFÜHRBAR	Es wurde versucht, eine Kopie mit veränderter Größe zu erstellen, die gleich groß oder größer als das Original sein sollte. Wählen Sie eine kleinere Größe.
DREHEN NICHT MÖGLICH	Es wurde versucht, ein Bild zu drehen, das nicht gedreht werden kann.
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.

Warnung	Beschreibung
KEINE KARTE NEUE KARTE EINLEGEN	Es ist keine Speicherkarte eingesetzt, setzen Sie eine ein.
KEINE KARTE	
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.
 DPOF DATEI FEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten. Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie MENU/OK .
KANN NICHT DRUCKEN	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken. Filme und einige Bilder, die mit anderen Geräten erstellt wurden, können nicht gedruckt werden. Wenn es sich bei dem Bild um ein mit dieser Kamera aufgenommenes Foto handelt, sehen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach, ob er das JFIF-JPEG- oder Exif-JPEG-Format unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Kapazität von Speicherkarten

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Zahlen sind Näherungswerte. Die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, so dass die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, stark variiert. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

■ FinePix JX650 - JX695

Medium		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos	4:3	240	470	480	950	970	1910
	3:2	270	530	540	1060	1080	2130
	16:9	310	620	640	1250	1280	2510
	4:3	470	920	940	1840	1890	3680
	16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	4:3	920	1740	1840	3490	3690	6980
	16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Filme [*]	1280 [†]	9 Min.		18 Min.		37 Min.	
		27 Min.		55 Min.		111 Min.	
		58 Min.		116 Min.		233 Min.	

* Einzelne Filme dürfen nicht größer als 2 GB und nicht länger als 29 Minuten sein. Wenn mehr als 2 GB zur Verfügung stehen, zeigt die Kamera die verbleibende Zeit für einen 2 GB großen Film an.

† Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD-Videos mindestens eine **CLASS 4**-Karte.

■ FinePix JX600 - JX645

Medium		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos	L 4:3	270	540	550	1090	1110	2180
	L 3:2	310	610	620	1220	1240	2440
	L 16:9	360	710	730	1430	1470	2870
	M 4:3	530	1030	1060	2060	2130	4120
	M 16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	S 4:3	1150	2140	2300	4290	4600	8580
	S 16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Filme*	HD 1280†	9 Min.		18 Min.		37 Min.	
	640	27 Min.		55 Min.		111 Min.	
	320	58 Min.		116 Min.		233 Min.	

* Einzelne Filme dürfen nicht größer als 2 GB und nicht länger als 29 Minuten sein. Wenn mehr als 2 GB zur Verfügung stehen, zeigt die Kamera die verbleibende Zeit für einen 2 GB großen Film an.

† Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD-Videos mindestens eine CLASSIC-Karte.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera FinePix JX600-Serie
Effektive Pixel	FinePix JX650 - JX695 16 Millionen
	FinePix JX600 - JX645 14 Millionen
CCD	1/2,3-Zoll Quadratpixel-CCD mit PrimärfarbfILTER
Speichermedien	SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	Entspricht den Standards Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 und Digital Print Order Format (DPOF)
Dateiformat	• Fotos: Exif 2.3 JPEG (komprimiert) • Fotos (3D): MPO • Filme: Motion JPEG (AVI-Format)
Bildgröße (Pixel)	FinePix JX650 - JX695 • L 4:3: 4608 × 3440 • M 4:3: 3264 × 2448 • S 4:3: 2304 × 1728 • L 3:2: 4608 × 3072 • M 16:9: 3072 × 1728 • S 16:9: 1920 × 1080
	FinePix JX600 - JX645 • L 4:3: 4288 × 3216 • M 4:3: 3072 × 2304 • S 4:3: 2048 × 1536 • L 3:2: 4288 × 2864 • M 16:9: 4288 × 2416 • S 16:9: 3072 × 1728 • S 16:9: 1920 × 1080
Objektiv	Fujinon mit 5 × optischem Zoom, F3,5 (Weitwinkel) - F6,3 (Tele)
Brennweite	f=4,6 mm–23,0 mm (Kleinbildäquivalent: 26 mm–130 mm)
Digitaler Zoom	FinePix JX650 - JX695 Ca. 7,2 × (bis zu 36,0 × bei Kombination mit optischem Zoom)
	FinePix JX600 - JX645 Ca. 6,7 × (bis zu 33,5 × bei Kombination mit optischem Zoom)

System	
Blende	F3,5/F8,0 (Weitwinkel), F6,3/F15,0 (Tele); mit Neutral Grau (NG)-Filter
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	Ca. 50 cm – Unendlich (Weitwinkel); 90 cm – Unendlich (Tele) • Makro: ca. 10 cm–80 cm (Weitwinkel); 80 cm–1,3 m (Tele)
Empfindlichkeit	Standardausgangsempfindlichkeit entspricht ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Bildgröße S); AUTO
Belichtungsmessung	256-Segment (TTL)-Messung (through-the-lens, Messung durchs Objektiv)
Belichtungssteuerung	Programm AE
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Stufen von 1/3 LW
Verschlusszeit (kombinierter mechanischer und elektronischer Verschluss)	• AUTO-Modus: 1/4 s–1/1400 s • Andere Modi: 8 s–1/1400 s
Serienbilder	Bis zu 1,1 Bilder/s; max. 3 Bilder
Fokus	• Modus: Einzel-AF, kontinuierlicher AF • Autofokus-System: AF TTL-Kontrasterkennung • Auswahl des Fokusbereichs: Mitten-AF, Verfolgungs-AF
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell voreingestellte Modi für direktes Sonnenlicht, Bewölkung, Tageslicht-Leuchtstofflampe, warmweiße Leuchtstofflampe, kühlweiße Leuchtstofflampe und Glühlampenlicht
Selbstausröser	Aus, 10 sek., 2 sek.

System	
Blitz	Automatische Blitzsteuerung mit CCD-Messung; effektive Reichweite bei Empfindlichkeitseinstellung AUTO ca. 50 cm–6,3 m (Weitwinkel), 90 cm–3,5 m (Tele); effektive Reichweite im Makro-Modus ca. 30 cm–80 cm (Weitwinkel), 80 cm–1,2 m (Tele)
Blitzmodus	AUTO ,  ,  , S&F (Gesichtserkennung aus);  AUTO ,  ,  ,  SLOW (Gesichtserkennung an)
LCD-Monitor	FinePix JX680 - JX695 / JX620 - JX645 3,0 Zoll, 230000 Pixel Farb-LCD-Monitor; Bildabdeckung ca. 96 % FinePix JX650 - JX675 / JX600 - JX615 2,7 Zoll, 230000 Pixel Farb-LCD-Monitor; Bildabdeckung ca. 96 %
Filme	Bildgröße 1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240; 30 Bilder/s; Mono-Ton
Sprachen	Arabisch, Bulgarisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Tschechisch, Dänisch, Niederländisch, Englisch, Farsi, Finnisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Hebräisch, Ungarisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Kasachisch, Koreanisch, Lettisch, Litauisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Serbisch, Slowakisch, Spanisch, Schwedisch, Thailändisch, Türkisch, Ukrainisch und Vietnamesisch
Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC- oder PAL-Ausgabe mit Mono-Ton
Digitaler Eingang/ Ausgang	USB 1.1 Full-Speed; gemeinsam mit A/V-OUT-Ausgang, MTP/PTP

Stromversorgung/Sonstiges

Stromversorgung Akku NP-45A/NP-45B

Lebensdauer der Batterien

(ungefähre Anzahl der Bilder, die mit einem Satz neuer Batterien aufgenommen werden können)

Batterietyp	Ungefähre Anzahl verbleibender Bilder
NP-45A/NP-45B (im Lieferumfang der Kamera enthalten)	FinePix JX650 - JX695: 230
	FinePix JX600 - JX645: 210

CIPA-Standard, gemessen im  (Auto) –Modus mit den mitgelieferten Batterien der Kamera und SD-Speicherkarte.

Hinweis: Die Anzahl der Aufnahmen, die mit den Batterien gemacht werden können, hängt vom Ladestand der Batterien ab und nimmt bei niedrigen Temperaturen ab.

Ladezeit Ca. 120 Minuten (+20 °C)

Abmessungen (B × H × T)

FinePix JX680 - JX695 / JX620 - JX645

95,1 mm × 57,1 mm × 21,4 mm,
ohne vorstehende Teile (Mindesttiefe 19,4 mm)

FinePix JX650 - JX675 / JX600 - JX615

95,1 mm × 57,1 mm × 21,3 mm,
ohne vorstehende Teile (Mindesttiefe 19,3 mm)

Aufnahmegewicht

FinePix JX680 - JX695 / JX620 - JX645

Ca. 120 g, mit Batterien und Speicherkarte

FinePix JX650 - JX675 / JX600 - JX615

Ca. 113 g, mit Batterien und Speicherkarte

Gewicht

FinePix JX680 - JX695 / JX620 - JX645

Ca. 104 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarte

FinePix JX650 - JX675 / JX600 - JX615

Ca. 97 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarte

Betriebsbedingungen

- **Temperatur:** 0 °C – +40 °C
- **Luftfeuchtigkeit:** 10 % - 80 % (keine Kondensation)

Akku NP-45A/NP-45B	
Nennspannung	3,7 V Gleichstrom
Nennkapazität	720 mAh
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C
Abmessungen (B × H × T)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Gewicht	Ca. 15,5 g
Netzteil	
Nenneingang	100 V–240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Eingangskapazität	• 100 V: 10 VA • 240 V: 20 VA
Nenausgang	5,0 V Gleichstrom, 1000 mA
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C
Gewicht	Ca. 42 g ohne Akku

Gewicht und Abmessungen hängen von dem Land bzw. der Region ab, in der die Kamera gekauft wurde.

■ Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl der LCD-Monitor mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von LCD-Monitoren und stellt keine Fehlfunktion dar; die von der Kamera aufgenommenen Bilder werden davon nicht beeinträchtigt.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notizen

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notizen

[illegible]



FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Bitte wenden Sie sich an Ihren örtlichen Händler für Reparaturen und technischen Support (siehe weltweite Netzwerkliste).