

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX S30

Referenzhandbuch



De

Markennachweis

- Microsoft, Windows und Windows Vista sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS und QuickTime sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- Adobe und Acrobat sind eingetragene Marken von Adobe Systems Inc.
- Die Logos SDXC, SDHC und SD sind Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- PictBridge ist eine Marke.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

Einleitung

Die Kamera in der Übersicht und grundlegende Bedienung

Die Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe

Aufnahmefunktionen

Wiedergabefunktionen

Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen

Allgemeine Kameraeinstellungen

Referenzteil

Technische Hinweise und Index

Bitte zuerst lesen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer neuen Digitalkamera Nikon COOLPIX S30. Lesen Sie vor Verwendung der Kamera die Informationen unter »Sicherheitshinweise« (📖 viii) und »<Wichtig> Stoßfest, wasserdicht, staubdicht, Kondensation« (📖 xiii) und machen Sie sich mit den Informationen in diesem Handbuch vertraut. Bewahren Sie dieses Handbuch anschließend griffbereit auf und schlagen Sie darin nach, damit Sie noch mehr Freude an Ihrer neuen Kamera haben.

Überprüfen des Packungsinhalts

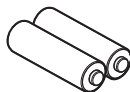
Sollten Teile fehlen, kontaktieren Sie bitte das Geschäft, in dem Sie die Kamera erworben haben.



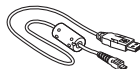
COOLPIX S30
Digitalkamera



Trageriemen



LR6/L40 (AA)
Alkalibatterien (x2)¹



USB -Kabel UC-E16



Pinset²



ViewNX 2 Installer CD
(ViewNX 2
-Installations-CD)



Reference Manual CD
(Referenzhandbuch-CD)

- Kurzanleitung: Bedienung der Digitalkamera
- Garantieschein

¹ Die enthaltenen Batterien dienen nur zum Probetrieb.

² Der Pinset wird für die Reinigung der wasserdichten Dichtung verwendet.

- Das Zubehör ist nicht wasserfest.
- Im Lieferumfang der Kamera ist keine Speicherkarte enthalten.

Zu diesem Handbuch

Wenn Sie die Kamera sofort verwenden möchten, lesen Sie bitte den Abschnitt »Die Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe« (📖 9).

Um eine Übersicht über die Kamera und die grundlegende Bedienung zu gewinnen, lesen Sie »Die Kamera in der Übersicht und grundlegende Bedienung« (📖 1).

Weitere Informationen

- Symbole und Konventionen

Damit Sie die gewünschten Informationen schnell finden, werden in diesem Handbuch folgende Symbole und Konventionen verwendet:

Symbol	Beschreibung
	Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol kennzeichnet Hinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Diese Symbole verweisen auf andere Seiten mit wichtigen Informationen.  : »Referenzteil«,  : »Technische Hinweise und Index«.

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten werden in diesem Handbuch als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die werkseitig eingerichteten Einstellungen werden als »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Kameramonitor angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computermontitor angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind durch Fettdruck hervorgehoben.
- Um die auf dem Monitor eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.
- Die Abbildungen und Monitoranzeigen in diesem Handbuch weichen möglicherweise vom tatsächlichen Produkt ab.

Informationen und Hinweise

Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet eine umfangreiche Produktunterstützung an, die immer auf dem neuesten Stand ist. Auf folgenden Internetseiten finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten sowie die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa und Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien und im Nahen Osten: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Webseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie auf folgender Internetseite:

<http://imaging.nikon.com/>

Verwenden Sie nur Nikon-Originalzubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur elektronisches Originalzubehör von Nikon (wie Akkuladegeräte und Akkus), das von Nikon ausdrücklich für diese Nikon-Digitalkamera ausgewiesen ist, wurde für die Funktions- und Sicherheitsanforderungen der elektronischen Bauteile entwickelt und getestet, um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten.

ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT VON NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN UND ZUM VERLUST IHRER NIKON-GARANTIE FÜHREN.

Nähere Informationen zum aktuellen Nikon-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.

Über dieses Handbuch

- Die Vervielfältigung der Dokumente, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Nikon behält sich jederzeit Änderungen an der in dieser Anleitung beschriebenen Hard- und Software ohne vorherige Ankündigung vor.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Diese Handbücher wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in den Dokumentationen entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wenden Sie sich bitte an Ihren Nikon-Vertragshändler (Adresse ist separat aufgeführt).

Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass das mit einem Scanner oder einer Digitalkamera digitalisierte Bildmaterial möglicherweise dem Urheberrechtsschutz unterliegt und die nicht autorisierte Verwendung und Verbreitung solchen Materials strafbar sein oder zivilrechtliche Ansprüche auf Unterlassen und/oder Schadensersatz nach sich ziehen kann.

• Gegenstände mit gesetzlichem Kopier- und Vervielfältigungsverbot

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen und Wertpapiere nicht kopiert oder vervielfältigt werden dürfen, selbst wenn sie als »Kopie« gekennzeichnet werden. Das Kopieren oder Vervielfältigen von Geldscheinen, Münzen und Wertpapieren eines anderen Landes ist ebenfalls nicht erlaubt. Ohne ausdrückliche behördliche Genehmigung dürfen Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder vervielfältigt werden.

Das Kopieren und Vervielfältigen von Stempeln und Siegeln ist nicht erlaubt.

• Öffentliche und private Dokumente

Bitte beachten Sie die gesetzlichen Einschränkungen über das Kopieren und Vervielfältigen von Wertpapieren privater Unternehmen (z. B. Aktien, Rechnungen, Schecks, Geschenkkunden usw.), Fahrscheinen oder Kupons, die nur mit einer Sondergenehmigung für bestimmte Institutionen in geringer Auflage kopiert werden dürfen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z. B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Firmenausweise, Essensgutscheine etc.).

• Urheberrechtlich geschützte Werke

Urheberrechtlich geschützte Werke, wie Bücher, Musikaufzeichnungen, Gemälde, Drucke, Stadt- und Landkarten, Zeichnungen, Filme und Fotografien unterliegen dem internationalen Urheberrecht. Bitte beachten Sie, dass auch Vervielfältigungen und Verwertungen geschützter Werke im privaten Bereich dem Urheberrechtsschutz unterliegen, sodass Sie ggf. die Genehmigung des Autors, Künstlers oder betreffenden Verlages einholen müssen.

Entsorgen von Datenträgern

Bitte beachten Sie dass beim Löschen von Bildern bzw. beim Formatieren der Datenträger, wie z.B. Speicherkarten oder dem internen Kameraspeicher die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig gelöscht werden. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Bevor Sie ein Speichermedium entsorgen oder an Dritte weitergeben, sollten Sie sicherstellen, dass kein Zugriff auf Ihre zuvor abgelegten Daten möglich ist. Bei Speicherkarten können Sie hierfür wie folgt vorgehen: Formatieren Sie die Karte oder löschen Sie alle Daten mittels einer kommerziellen Software und füllen Sie anschließend die gesamte Speicherkarte mit Bildern ohne relevanten Inhalt (z. B. Aufnahmen des leeren Himmels). Wenn Sie Datenträger physikalisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise vor dem Betrieb Ihres Nikon-Produkts sorgfältig durch, um Schäden am Produkt oder Verletzungen zu vermeiden. Halten Sie diese Sicherheitshinweise für alle Personen griffbereit, die dieses Produkt benutzen werden.



Mit diesem Symbol werden Warnungen gekennzeichnet, die vor dem Gebrauch dieses Nikon-Produkts gelesen werden sollten, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

WARNHINWEISE

Schalten Sie das Gerät bei einer Fehlfunktion sofort aus

Bei Rauch- oder ungewohnter Geruchsentwicklung, für die die Kamera die Ursache ist, sollten Sie den Akku sofort aus dem Gerät entfernen. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um Verbrennungen zu vermeiden. Der fortgesetzte Betrieb von Kamera oder Netzadapter kann zu ernsthaften Verletzungen führen. Bitte wenden Sie sich zur Beseitigung der Störungen an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur geben oder einschicken, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass die Akkus/Batterien entnommen sind.

Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander

Das Berühren der internen Komponenten kann zu Verletzungen führen. Reparaturarbeiten sollten ausschließlich durch einen Fachhändler oder den

Nikon-Kundendienst vorgenommen werden. Falls die Kamera durch einen Fall oder eine andere Stoßeinwirkung beschädigt werden sollte, nehmen Sie den Akku heraus und lassen Sie das Gerät von einem Nikon-Fachhändler überprüfen.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von brennbarem Gas

In der Nähe von brennbarem Gas sollten Sie niemals elektronische Geräte in Betrieb nehmen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.

Vorsicht bei der Verwendung des Trageriemens

Legen Sie den Trageriemen niemals um den Hals eines Kindes. Es besteht die Gefahr einer Strangulierung.

Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen

Kamera und Zubehör enthalten verschluckbare Teile. Achten Sie darauf, dass diese Teile nicht in die Hände von Kindern gelangen und verschluckt werden.

Vermeiden Sie unbedingt einen längeren Hautkontakt mit der Kamera oder dem Akkuladegerät, wenn die Geräte eingeschaltet sind oder benutzt werden.

Teile dieser Geräte werden während des Betriebs heiß. Wenn die Geräte längere Zeit Ihre Haut berühren, besteht die Gefahr leichter Verbrennungen.

Vorsicht im Umgang mit Akkus/ Batterien

Akkus und Batterien können bei unsachgemäßer Handhabung auslaufen oder explodieren. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Warnhinweise:

- Vor dem Wechseln der Akkus/ Batterien muss die Kamera ausgeschaltet werden.
- Verwenden Sie nur zur Verwendung mit diesem Produkt zugelassene Akkus (📖 11). Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/

Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.

- Wenn Sie als optionales Zubehör erworbene Nickel-Metallhydrid -EN-MH2-Akkus von Nikon (EN-MH2-B2 oder EN-MH2-B4) verwenden, müssen Sie diese immer paarweise aufladen und einsetzen. Mischen Sie nicht Akkus aus unterschiedlichen Paaren.
- Die Akkus EN-MH2 können nur mit Nikon-Digitalkameras verwendet werden und sind kompatibel mit der COOLPIX S30.
- Achten Sie beim Einsetzen der Akkus/ Batterien auf die richtige Polarität.
- Schließen Sie Akkus/ Batterien nicht kurz und versuchen Sie nicht, sie zu öffnen.
- Setzen Sie Akkus/ Batterien keiner großen Hitze oder offenem Feuer aus.
- Tauchen Sie den Akku nicht in Wasser und schützen Sie ihn vor Nässe.
- Transportieren oder lagern Sie Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Halsketten oder Haarnadeln.
- Die Gefahr des Auslaufens ist vor allem bei leeren Batterien gegeben. Um Beschädigungen an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie Akkus bei völliger Entladung aus der Kamera herausnehmen.

- Verwenden Sie keine Akkus, die durch Verformung oder Verfärbung auf eine Beschädigung hinweisen. Sollten Sie während des Kamerabetriebs eine solche Veränderung am Akku feststellen, müssen Sie die Kamera sofort ausschalten und den Akku herausnehmen.
- Wenn aus beschädigten Akkus/ Batterien Flüssigkeit ausläuft und diese mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.



Warnhinweise für das Akkuladegerät (optionales Zubehör)

- Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Staub auf oder neben den Metallteilen des Steckers sollte mit einem trockenen Tuch entfernt werden. Die Verwendung verschmutzter Stecker kann einen Brand verursachen.
- Bei Gewitter sollten Sie eine Berührung des Netzkabels vermeiden und sich nicht in der Nähe des Akkuladegeräts aufhalten. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Das Netzkabel darf nicht beschädigt, modifiziert, gewaltsam gezogen oder geknickt werden, unter schweren Gegenständen platziert oder Hitze bzw. offenem Feuer ausgesetzt werden. Sollte die Isolierung beschädigt sein und blanke Drähte hervortreten, wenden Sie sich zwecks Austausch an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Fassen Sie den Stecker oder das Akkuladegerät niemals mit nassen Händen an. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Nicht mit Reiseadaptern oder Adaptern zu verwenden, die Spannung umwandeln oder von Gleich- auf Wechselstrom wandeln. Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Schäden am Produkt, Überhitzung oder Feuer führen.

Verwenden Sie nur geeignete Kabel.

Verwenden Sie zum Anschluss des Geräts nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind.

Vorsicht beim Umgang mit beweglichen Teilen

Achten Sie darauf, dass Sie nicht Ihre Finger oder andere Gegenstände am Objektivverschluss oder an den beweglichen Teilen der Kamera einklemmen.

CD-ROMs

Die im Lieferumfang des Gerätes enthaltenen CD-ROMs dürfen nicht mit einem Audio-CD-Gerät abgespielt werden. Bei der Wiedergabe einer CD-ROM mit einem Audio-CD-Player können Störsignale auftreten, die das menschliche Gehör nachhaltig schädigen können. Auch besteht die Gefahr, dass der Audio-CD-Player und andere verbundene Audiokomponenten beschädigt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung des integrierten Blitzgeräts

Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe der Augen eines Menschen oder Tieres kann zu einer nachhaltigen Schädigung der Augen führen. Bitte denken Sie daran, dass die Augen von Kindern besonders empfindlich sind, und halten Sie unbedingt einen Mindestabstand von 1 m ein.

Lösen Sie das Blitzgerät niemals aus, wenn sich Körperteile oder Gegenstände in unmittelbarer Nähe des Blitzfensters befinden.

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen führen oder einen Brand verursachen.

Vermeiden Sie jeden Kontakt mit den Flüssigkristallen.

Bei einer Beschädigung des Monitors besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

Schalten Sie die Stromversorgung bei Verwendung der Kamera in einem Flugzeug oder Krankenhaus aus.

Schalten Sie die Stromversorgung bei Verwendung in einem Flugzeug während des Starts und der Landung aus. Befolgen Sie bei Verwendung der Kamera in einem Krankenhaus die Anweisungen des Krankenhauspersonals. Die von dieser Kamera abgegebenen elektromagnetischen Wellen können elektronische Systeme eines Flugzeugs oder Krankenhausinstrumente beeinträchtigen bzw. zu deren Abschaltung führen.

Hinweise

Symbol für die getrennte Entsorgung in europäischen Ländern

Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt getrennt entsorgt werden muss.



Die folgenden Informationen richten sich nur an Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

Dieses Symbol auf der Batterie bedeutet, dass die Batterie separat entsorgt werden muss. Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:



- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

<Wichtig> Stoßfest, wasserdicht, staubdicht, Kondensation

- Lesen Sie bitte sorgfältig die folgende Anleitung sowie die Anweisungen aus »Umgang mit dem Produkt« (S. 2).

Hinweise zur Stoßfestigkeit

Diese Kamera hat den Nikon-Werktest bestanden (Falltest aus einer Höhe von 80 cm auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) gemäß MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Dieser Test garantiert nicht, dass die Kamera wasserdicht ist oder unter allen Umständen unbeschädigt oder störungsfrei bleibt.

Änderungen im Aussehen, z.B. abblätternde Farbe und Verformung des Teils, auf das die Kamera fiel, sind nicht Teil des Nikon-Werktests.

* Testverfahren nach der Norm des US-Verteidigungsministeriums.

Bei diesem Falltest werden 5 Kameras in 26 Richtungen (8 Kanten, 12 Ecken und 6 Oberflächen) aus einer Höhe von 122 cm fallen gelassen, um sicherzugehen, dass ein bis fünf Kameras den Test bestehen (wenn während des Tests ein Defekt auftritt, werden weitere fünf Kameras getestet, um sicherzugehen, dass die Testkriterien für ein bis fünf Kameras erfüllt werden.)

● **Setzen Sie die Kamera keinen übermäßigen Stößen, Vibrationen oder Drücken aus, indem Sie sie fallen lassen oder schlagen.**

Wenn diese Vorsichtsmaßnahme nicht beachtet wird, kann Wasser in die Kamera eindringen und zu Störungen führen.

- Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Wassertiefe über 3 m.
- Setzen Sie die Kamera keinem Wasserdruck durch einen Hochdruckwasserstrahl aus.
- Setzen Sie sich nicht hin, wenn sich die Kamera in einer Ihrer Hosentaschen befindet. Stecken Sie die Kamera nicht mit Gewalt in eine Hülle.

Hinweise zur Wasserdichtigkeit und Staubfestigkeit

Die Kamera ist wasserdicht gemäß IEC/JIS Waterproof Grade 8 (IPX8), staubdicht gemäß IEC/JIS Dustproof Grade 6 (IP6X) und ermöglicht 60 Minuten lang Unterwasseraufnahmen bis zu einer Tiefe von 3 m.*

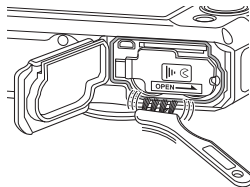
Diese Klassifizierung garantiert nicht, dass die Kamera wasserdicht ist oder unter allen Umständen unbeschädigt oder störungsfrei bleibt.

* Diese Klassifizierung gibt an, dass die Kamera so ausgelegt ist, dass sie dem angegebenen Wasserdruck über den angegebenen Zeitraum hinweg widerstehen kann, wenn die Kamera gemäß der von Nikon festgelegten Verfahren genutzt wird.

● Wenn die Kamera übermäßigen Stößen, Vibrationen oder Drücken durch Fallenlassen oder Schlagen ausgesetzt wird, kann die Wasserdichtheit nicht gewährleistet werden.

- Falls die Kamera Stößen ausgesetzt wurde, sollten Sie sich an Ihren Händler oder einen autorisierten Nikon-Servicevertreter wenden, um die Wasserdichtheit überprüfen zu lassen (gebührenpflichtiger Service).
 - Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Wassertiefe über 3 m.
 - Setzen Sie die Kamera keinem Wasserdruck durch schnell fließendes Wasser oder Wasserfälle aus.
 - Ihre Nikon-Garantie deckt Störungen, die bei unsachgemäßer Handhabung der Kamera durch eindringendes Wasser auftreten, möglicherweise nicht ab.
 - Die Wasserdichtheit dieser Kamera gilt nur für Süßwasser und Meerwasser.
 - Das Innere dieser Kamera ist nicht wasserfest. In die Kamera eindringendes Wasser könnte eine Störung verursachen.
 - Das Zubehör ist nicht wasserfest.
 - Wischen Sie Flüssigkeiten oder Wassertropfen, die auf die Außenseite der Kamera oder in das Innere der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung gelangt sind, sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Setzen Sie Speicherkarten oder Akkus nicht ein, wenn diese nass sind. Wenn die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung oder die innere Abdeckung in einer nassen Umgebung wie zum Beispiel an einer Küste oder unter Wasser geöffnet oder geschlossen wird, kann Wasser in das Innere der Kamera gelangen oder es kann zu Fehlfunktionen der Kamera kommen.
- Öffnen oder schließen Sie die Abdeckungen nicht mit nassen Händen. Dadurch kann Wasser in das Innere der Kamera gelangen oder es kann zu Fehlfunktionen der Kamera kommen.

- Wenn Fremdkörper an der Außenseite der Kamera oder der Innenseite der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung (wie zum Beispiel Scharnier, innere Abdeckung, Speicherkartenfach und Anschlüsse) haften, entfernen Sie sie sofort mit einem Blasebalg. Wenn Fremdkörper an der wasserdichten Dichtung auf der Innenseite der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung haften, entfernen Sie sie mit dem im Lieferumfang enthaltenen Pinsel ausschließlich zur Reinigung der wasserdichten Dichtung.



- Falls Fremdstoffe wie Sonnenöl, Sonnencreme, Badesalz, Waschmittel, Seife, organische Lösungsmittel, Öl oder Alkohol an der Kamera haften, wischen Sie diese sofort ab.
- Lassen Sie die Kamera nicht über einen längeren Zeitraum in einer Umgebung mit 40°C oder mehr liegen (insbesondere in direktem Sonnenlicht, im Fahrzeuginnenraum, auf einem Boot, am Strand oder in der Nähe eines Heizgeräts). Das könnte zu einer Verschlechterung der Wasserdichtheit führen.

Bevor Sie die Kamera unter Wasser benutzen

1. Vergewissern Sie sich, dass sich keine Fremdkörper auf der Innenseite der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung oder der inneren Abdeckung befinden.

- Fremdkörper wie zum Beispiel Sand, Staub oder Haare auf der Innenseite der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung sollten mit einem Blasebalg entfernt werden.
- Flüssigkeiten oder Wassertropfen, die auf die Innenseite der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung oder der inneren Abdeckung gelangt sind, sollten mit einem weichen, trockenen Tuch abgewischt werden.

2. Vergewissern Sie sich, dass die wasserdichte Dichtung (📖 3) am Eingang des Akkufachs keine Risse oder Verformungen aufweist.

- Die Wasserdichtigkeit der wasserdichten Dichtung kann nach einem Jahr beginnen nachzulassen.

Wenn die Leistung der wasserdichten Dichtung nachlässt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Nikon-Fachhändler.

3. Vergewissern Sie sich, dass die innere Abdeckung und die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung fest geschlossen sind.

- Schieben Sie die Abdeckung, bis sie hörbar einrastet.

Hinweise zur Verwendung der Kamera unter Wasser

Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um zu verhindern, dass Wasser in die Kamera eindringt.

- Tauchen Sie mit der Kamera nicht in einer Wassertiefe über 3 m.
- Verwenden Sie die Kamera nicht länger als 60 Minuten unter Wasser.
- Unter Wasser darf die Kamera nur im Temperaturbereich 0 °C bis 40 °C verwendet werden. Verwenden Sie die Kamera nicht in heißen Quellen.
- Öffnen oder schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht unter Wasser.
- Setzen Sie die Kamera unter Wasser keinen Stößen aus.
- Springen Sie nicht mit der Kamera in das Wasser, und setzen Sie die Kamera keinem hohen Wasserdruck aus, z.B. in Wasserfällen oder Stromschnellen.
- Diese Kamera schwimmt nicht im Wasser. Lassen Sie die Kamera unter Wasser nicht fallen.

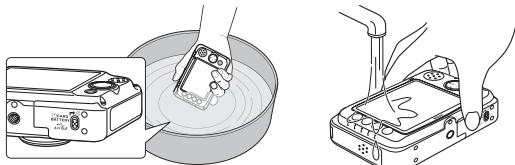
Reinigung nach Nutzung der Kamera unter Wasser

- Nachdem Sie die Kamera unter Wasser genutzt haben, reinigen Sie die Kamera innerhalb von 60 Minuten. Wenn Sie die Kamera in einer nassen Umgebung, in der Salz oder Fremdkörper an ihr haften bleiben, aufbewahren, kann es zu Beschädigungen, Verfärbungen, Korrosion, schlechten Gerüchen oder Nachlassen der Wasserdichtigkeit kommen.
- Entfernen Sie vor dem Reinigen der Kamera gründlich Wassertropfen, Sand, Salz oder Fremdkörper von Händen, Körper und Haaren.
- Es ist empfehlenswert, die Kamera in einem geschlossenen Raum zu reinigen, um Schäden durch Spritzwasser oder Sand zu vermeiden.
- Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht, bis alle Fremdkörper mit Wasser abgewaschen wurden und die gesamte Feuchtigkeit abgewischt wurde.

1. Halten Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung geschlossen und waschen Sie die Kamera mit Süßwasser ab.

Spülen Sie die Kamera leicht mit Leitungswasser oder tauchen Sie die Kamera ca. 10 Minuten in ein flaches Becken, das mit Süßwasser gefüllt ist.

- Wenn die Tasten und Schalter nicht ordnungsgemäß funktionieren, haften möglicherweise noch Fremdkörper an der Kamera.
Fremdkörper können zu Fehlfunktionen der Kamera führen. Waschen Sie die Kamera gründlich ab.



2. Wischen Sie Wassertropfen mit einem weichen Tuch ab, und lassen Sie die Kamera an einem gut gelüfteten und schattigen Platz trocknen.

- Legen Sie die Kamera zum Trocknen auf ein weiches Tuch.
Wasser fließt aus den Öffnungen in Mikrofon und Lautsprechern.
- Trocknen Sie die Kamera nicht mit Heißluft aus einem Fön oder Wäschetrockner.
- Verwenden Sie keine Chemikalien (wie Benzin, Verdünnungsmittel, Alkohol oder Reinigungsmittel), Seife oder Waschmittel.
Sollte die Dichtung oder das Kameragehäuse verformt sein, verschlechtert sich die Wasserdichtheit.

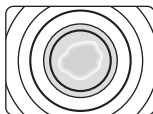
3. Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass keine Wassertropfen an der Kamera haften, öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung sowie die innere Abdeckung und wischen Sie vorsichtig das noch im Inneren der Kamera verbliebene Wasser mit einem trockenen, weichen Tuch ab. Entfernen Sie Fremdkörper mit dem Blasebalg.

- Wenn Sie die Abdeckungen öffnen, bevor die Kamera vollständig getrocknet ist, können Wassertropfen auf die Speicherkarte oder Akkus fallen.
Die Wassertropfen können auch auf die Innenseite der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und der inneren Abdeckung (an Stellen wie die wasserdichte Dichtung, Scharniere, Speicherkartenfach oder Anschlüsse) gelangen.
Falls das geschehen sollte, wischen Sie das Wasser mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Wenn die Abdeckungen geschlossen werden, während sich Feuchtigkeit im Inneren befindet, kann es zu Kondensation und Fehlfunktionen kommen.
- Falls Mikrofon- oder Lautsprecheröffnungen mit Wassertropfen verstopft sind, kann der Ton verzerrt oder gestört werden.
 - Wischen Sie das Wasser mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
 - Stechen Sie nicht mit einem spitzen Gegenstand in die Mikrofon- oder Lautsprecheröffnungen. Falls das Innere der Kamera beschädigt ist, verschlechtert sich die Wasserdichtheit.

Hinweise zur Betriebstemperatur, Feuchtigkeit und Kondensation

Diese Kamera wurde für einen Betrieb bei Temperaturen von 0 °C bis 40 °C getestet. Wenn Sie die Kamera in kalten Klimazonen verwenden, beachten Sie die folgenden

- **Bedingungen der Betriebsumgebung wie zum Beispiel Temperatur und Feuchtigkeit können zu einem Beschlagen (Kondensation) der Innenseite des Monitors, des Objektivs oder des Blitzfensters führen.**
Dies ist keine Kamerafehlfunktion und kein Kamerafehler.



- **Folgende Umgebungsbedingungen führen wahrscheinlich zur Kondensation in der Kamera:**

Beschlagen (Kondensation) kann unter den folgenden Umgebungsbedingungen (bei plötzlichen Temperaturänderungen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit) auf der Innenseite des Monitors, des Objektivs oder des Blitzfensters auftreten.

- Die Kamera wird von hohen Temperaturen an Land plötzlich in kalte Unterwassertemperaturen gebracht.
- Die Kamera wird von einem kalten Ort an einen warmen Ort gebracht, wie zum Beispiel aus dem Freien in ein Gebäude.
- Die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung wird in einer Umgebung mit hoher Luftfeuchtigkeit geöffnet oder geschlossen.

- **Beseitigen der Kondensation**

- Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und die innere Abdeckung nach dem Ausschalten der Kamera an einem Ort mit gleichbleibender Umgebungstemperatur (vermeiden Sie Orte mit hoher Temperatur/Luftfeuchtigkeit, Sand oder Staub).
Um das Beschlagen zu beseitigen, nehmen Sie die Akkus und die Speicherkarte heraus und lassen Sie die Kamera mit geöffneter Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und innerer Abdeckung liegen, damit sich die Kamertemperatur an die Umgebungstemperatur anpassen kann.
- Wenn die Kondensation nicht beseitigt werden kann, wenden Sie sich an Ihren Händler oder autorisierten Nikon-Servicevertreter.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	ii
Bitte zuerst lesen	ii
Überprüfen des Packungsinhalts	ii
Zu diesem Handbuch	iii
Informationen und Hinweise	v
Sicherheitshinweise	viii
WARNHINWEISE	viii
Hinweise	xi
<Wichtig> Stoßfest, wasserdicht, staubdicht, Kondensation	xiii
Hinweise zur Stoßfestigkeit	xiii
Hinweise zur Wasserdichtigkeit und Staubfestigkeit	xiv
Bevor Sie die Kamera unter Wasser benutzen ...	xv
Hinweise zur Verwendung der Kamera unter Wasser	xvi
Reinigung nach Nutzung der Kamera unter Wasser	xvi
Hinweise zur Betriebstemperatur, Feuchtigkeit und Kondensation	xix

Die Kamera in der Übersicht und grundlegende Bedienung	1
Das Kameragehäuse	2
Befestigen des Trageriemens	4
Der Monitor	5
Aufnahmemodus	5
Wiedergabemodus	6
Verwenden der Auswahl Tasten	7

Die Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe	9
Vorbereitung 1 Einsetzen der Akkus	10
Verwendbare Akkus/Batterien	11
Vorbereitung 2 Einsetzen einer Speicherkarte	12
Interner Speicher und Speicherkarten	14
Empfohlene Speicherkarten	14
Vorbereitung 3 Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit	15
Schritt 1 Einschalten der Kamera	18
Ein- und Ausschalten der Kamera	19
Schritt 2 Wählen des Bildausschnitts	20
Ein- und Auszoomen	21
Schritt 3 Scharfstellen und Auslösen	22
Der Auslöser	23
Schritt 4 Wiedergeben der Bilder	25
Schritt 5 Löschen von Bildern	26

Aufnahmefunktionen	29
Modus  (Automatik)	30
Ändern der Einstellungen im Modus  (Automatik)	31
Farben ändern	32
Verzieren	35
Stil wählen (Motivgerechtes Fotografieren)	36
Ändern der Motivprogramm-Einstellungen	36
Eigenschaften der Motivprogramme	37
Töne ändern	42
Verwenden des Blitzes	44
Verwenden des Selbstauslösers	45
Verwenden des Lächeln-Auslösers	47

Ändern der Bildgröße.....	49
Bildtypen (Bildgröße und Bildqualität).....	49
Filmtypen.....	50
AF beim Filmen.....	52
Standardeinstellungen.....	53
Funktionen, die nicht gleichzeitig verwendet werden können.....	54
Fokussierung.....	56
Verwenden der Gesichtserkennung.....	56
Fokusspeicher.....	57
Verwenden der Haut-Weichzeichnung.....	58
Wiedergabefunktionen.....	59
Ausschnittvergrößerung.....	60
Bildindexanzeige.....	61
Im Wiedergabemodus verfügbare Funktionen (Wiedergabemenü).....	62
Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Computer oder einen Drucker.....	64
Verwendung von ViewNX 2.....	66
ViewNX 2 installieren.....	66
Übertragen von Bildern auf den Computer.....	69
Bilder anzeigen.....	71
Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen.....	73
Aufzeichnen von Filmsequenzen.....	74
Wiedergabe von Filmsequenzen.....	77
Allgemeine Kameraeinstellungen.....	79
Das Systemmenü.....	80

Referenzteil.....	81
Bearbeiten von Fotos.....	82
Bearbeitungsfunktionen.....	82
Farben ändern.....	84
Schwarz-Weiß mit Farbe.....	84
Verzieren.....	85
Traumeffekt.....	86
Sterne hinzufügen.....	86
Fischaugeneffekt.....	87
Spielzeugeffekt.....	87
»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße.....	88
»Ausschnitt«: Erstellen einer Ausschnittkopie.....	89
Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Betrachten der Bilder auf einem Fernsehbildschirm).....	11
Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direktes Drucken).....	13
Anschließen der Kamera an einen Drucker.....	14
Drucken einzelner Bilder.....	16
Drucken mehrerer Bilder.....	18

Das Wiedergabemenü	22
Lieblingbilder	22
Fotoalben	26
Diashow	27
Nach Datum auswählen	29
Bilder drehen	30
Druckauftrag (Erstellen eines DPOF-Druckauftrags)	31
Kopieren (Kopieren zwischen internem Speicher und Speicherkarte)	33
Nachrichten austauschen	36
Löschen	40
Das Systemmenü	41
Startbild	41
Datum und Uhrzeit	42
Helligkeit	42
Datumsaufdruck (Einblenden von Datum und Uhrzeit)	43
Digital-VR	44
Speicher löschen/Formatieren	45
Sprache/Language	46
Menühintergrund	47
Videonorm	47
Zurücksetzen	48
Akku/Batterie	50
Firmware-Version	50
Datei- und Ordernamen	51
Optionales Zubehör	53
Fehlermeldungen	54

Technische Hinweise und Index	1
Umgang mit dem Produkt	2
Die Kamera	2
Akkus	5
Speicherkarten	7
Reinigung und Aufbewahrung	8
Reinigung	8
Aufbewahrung	9
Lösungen für Probleme	10
Technische Daten	17
Unterstützte Standards	21
Index	22



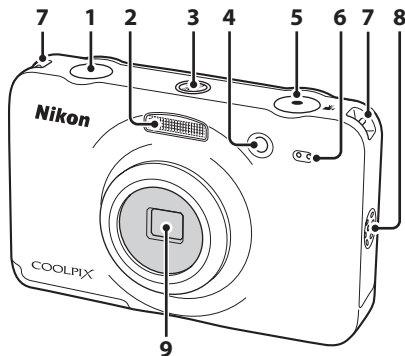
Die Kamera in der Übersicht und grundlegende Bedienung

Dieses Kapitel enthält eine Übersicht über die Kamera und Erklärungen zu Verwendung der grundlegenden Kamerafunktionen.

Das Kameragehäuse	2
Befestigen des Trageriemens.....	4
Der Monitor	5
Aufnahmemodus	5
Wiedergabemodus	6
Verwenden der Auswahl Tasten	7

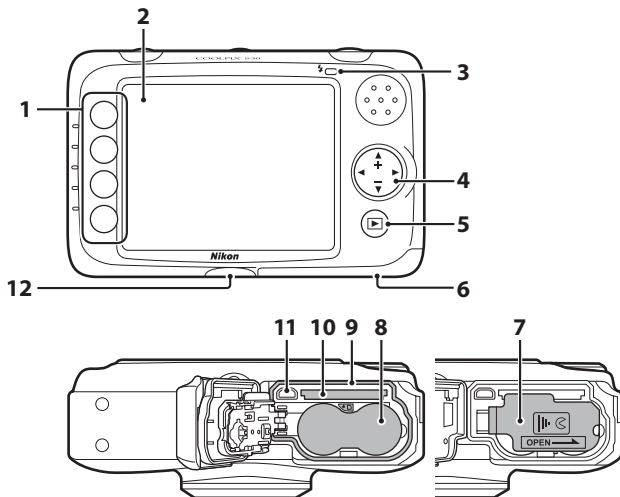
➡ Wenn Sie die Kamera sofort verwenden möchten, lesen Sie den Abschnitt »Die Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe« (📖 9).

Das Kameragehäuse



1	Auslöser	22
2	Blitz	44
3	Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige	18
4	Selbstauslöser-Kontrollleuchte	45
5	●-Taste (Fokussierung)	74

6	Mikrofon	74
7	Ösen für Trageriemen	4
8	Lautsprecher	77
9	Objektiv (mit Schutzglas)	

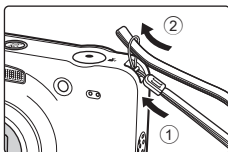


1	Auswahltasten.....	7, 31, 62, 80
2	Monitor	5
3	Blitzbereitschaftsanzeige.....	44
4	Multifunktionswähler	
	+ : Tele	21
	- : Weitwinkel	21
5	▶-Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus) ...	25
6	Akku-/ Speicherkartenfach-Abdeckung	10, 12

7	Innere Abdeckung.....	10, 12
8	Akkufach.....	10
9	Wasserdichte Dichtung	xiv, xv
10	Speicherkartenfach.....	12
11	USB-/Audio-/Videoausgang.....	64
12	Stativgewinde.....	⚙ 19

Befestigen des Trageriemens

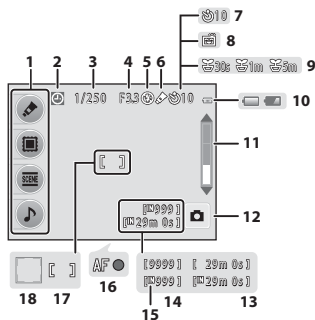
Führen Sie den Trageriemen entweder durch die Trageriemenöse links oder rechts und befestigen Sie den Trageriemen.



Der Monitor

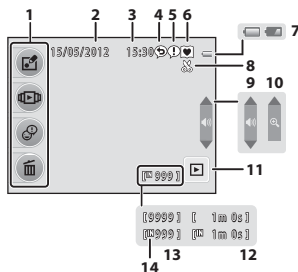
- Die Informationen, die während Aufnahme und Wiedergabe auf dem Monitor angezeigt werden, hängen von den Kameraeinstellungen und der Verwendung ab.

Aufnahmemodus



1	Auswahlsymbole	7
2	Symbol »Keine Datumeinstellung« ... 17, 80, 54	
3	Belichtungszeit.....	23
4	Blende.....	23
5	Blitz aus Symbol	44
6	Farben ändern Symbol	32
7	Selbstauslösersymbol	45
8	Lächeln-Auslöser	47
9	Fotos in festen Abständen. Symbol	39
10	Anzeige für Akkukapazität.....	18
11	Zoomeinstellung.....	21
12	Aufnahmemodus.....	30, 36
13	Filmlänge	76
14	Anzahl verbleibender Aufnahmen	18
15	Symbol für internen Speicher.....	18
16	Fokusindikator	22
17	Fokussmessfeld.....	20, 22
18	Fokussmessfeld (Gesichtserkennung)	20, 22

Wiedergabemodus



1	Auswahlsymbole	7	8	Ausschnittsymbol	60,	9
2	Aufnahmedatum	15	9	Lautstärke	78	
3	Uhrzeit der Aufnahme.....	15	10	Einzelbildwiedergabe aktivieren	61	
4	Nachricht (Antwort).....	63	11	Wiedergabemodus.....	62	
5	Nachricht	63	12	Film-/Nachrichtenlänge	63,	39
6	Lieblingsbildersymbol.....	63	13	Aktuelle Bildnummer.....	25	
7	Anzeige für Akkukapazität	18	14	Symbol für internen Speicher	25	



Wenn keine Informationen im Aufnahmemodus und Wiedergabemodus angezeigt werden

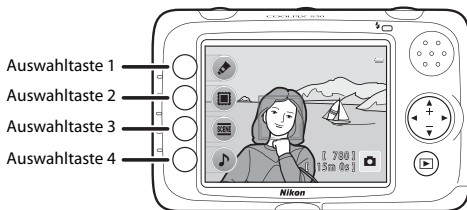
Abgesehen von bestimmten Informationen, wie zum Beispiel Akkukapazität, Fokusindikator oder Fokussmessfeld, werden keine Informationen angezeigt, wenn einige Sekunden lang keine Bedienung erfolgt. Die Informationen werden wieder angezeigt, wenn entweder eine der Auswahltasten oder der Multifunktionswähler gedrückt wird.

Verwenden der Auswahltasten

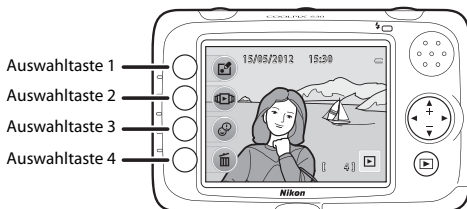
Wenn Sie eine Auswahltaste drücken, während der Aufnahmebildschirm oder der Wiedergabebildschirm angezeigt wird, wird das Menü für den aktuellen Modus aufgerufen. Sobald das Menü angezeigt wird, können Sie verschiedene Einstellungen ändern.

In diesem Handbuch werden die Auswahltasten von oben nach unten als »Auswahltaste 1« bis »Auswahltaste 4« bezeichnet.

Aufnahmemodus



Wiedergabemodus



Auswählen von Elementen

- Drücken Sie zum Auswählen eines Elements auf die Auswahlstaste neben dem Element.
 - Wenn  angezeigt wird, drücken Sie die Auswahlstaste 1, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Wenn  nicht angezeigt wird, können Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren, indem Sie am Multifunktionswähler auf  drücken.

Aufnahmemodus



Wiedergabemodus



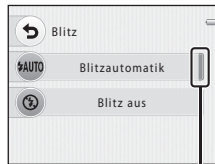
- Wenn das Menü auf einer weiteren Seite fortgesetzt wird, wird eine Anzeige eingeblendet, welche die aktuelle Seitenposition angibt. Drücken Sie auf  oder , um weitere Seiten anzuzeigen.



Drücken Sie auf  oder , um weitere Seiten anzuzeigen.



Drücken Sie zum Auswählen eines Elements auf die Auswahlstaste neben dem Element.



Wird neben der zuletzt ausgewählten Einstellung angezeigt (einschließlich der Standardeinstellung).



Die Grundlagen von Aufnahme und Wiedergabe

Vorbereitung

Vorbereitung 1 Einsetzen der Akkus	10
Vorbereitung 2 Einsetzen einer Speicherkarte	12
Vorbereitung 3 Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit	15



Aufnahme

Schritt 1 Einschalten der Kamera	18
Schritt 2 Wählen des Bildausschnitts.....	20
Schritt 3 Scharfstellen und Auslösen	22



Wiedergabe

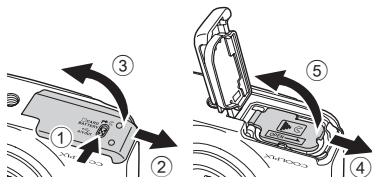
Schritt 4 Wiedergeben der Bilder	25
Schritt 5 Löschen von Bildern	26

Vorbereitung 1 Einsetzen der Akkus

Die Kamera verfügt über ein System aus zwei Abdeckungen. Unterhalb der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung befindet sich eine innere Abdeckung.

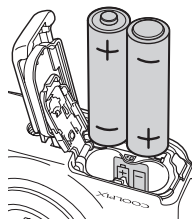
1 Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und anschließend die innere Abdeckung.

- Halten Sie die Kamera vor dem Öffnen der Abdeckungen auf dem Kopf, damit die Akkus nicht herausfallen.



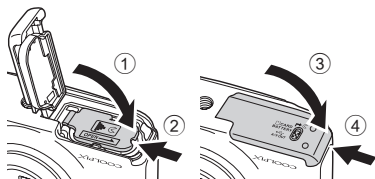
2 Setzen Sie die Akkus ein.

- Vergewissern Sie sich, dass Plus- (+) und Minuspol (-) der Akkus wie auf dem Etikett am Eingang des Akkufachs dargestellt ausgerichtet sind, und setzen Sie die Akkus ein.



3 Schließen Sie die innere Abdeckung und anschließend die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

- Halten Sie die Akkus mit der inneren Abdeckung gedrückt und schieben Sie die Abdeckung zur Kameramitte. Durch Drücken auf die Abdeckung, ohne sie zu schieben, kann die Kamera beschädigt werden.



Verwendbare Akkus/Batterien

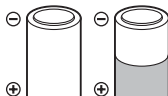
- Zwei LR6/L40-Alkalibatterien (AA) (im Lieferumfang enthalten)
- Zwei FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)
- Zwei EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)

✓ Herausnehmen der Akkus/Batterien

- Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Monitor aus sind, bevor Sie die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und die innere Abdeckung öffnen.
- Es kann sein, dass Kamera, Akku oder Speicherkarte unmittelbar nach Verwendung der Kamera heiß sind. Gehen Sie beim Herausnehmen der Akkus oder der Speicherkarte vorsichtig vor.

✓ Hinweise zu den Akkus/Batterien

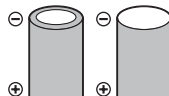
- Bitte lesen Sie vor der Verwendung die Warnhinweise für Akkus auf Seite ix und im Abschnitt »Akkus« (5) sorgfältig durch.
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Akkus/Batterien mit den folgenden Schäden dürfen nicht verwendet werden:



Akkus/Batterien mit
abgelöster Isolierung



Akkus/Batterien, bei denen die
Isolierung den Bereich um den
Minuspol nicht abdeckt



Akkus/Batterien mit
einem abgeflachten
Minuspol

✓ Akku/Batterie

Durch Einstellen der Option »**Akku/Batterie**« im Systemmenü (80) auf den verwendeten Akku-/Batterietyp kann eine bessere Akku-/Batterieleistung erreicht werden.

Die Standardeinstellung ist der Typ der im Lieferumfang enthaltenen Akkus/Batterien. Wenn Sie einen anderen Akku-/Batterietyp verwenden, schalten Sie die Kamera ein und ändern Sie die Einstellung.

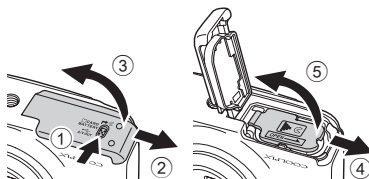
✏ Alkalibatterien

Die Leistung von Alkalibatterien kann je nach Hersteller sehr unterschiedlich sein. Wählen Sie eine zuverlässige Marke.

Vorbereitung 2 Einsetzen einer Speicherkarte

1 Schalten Sie die Kamera aus und öffnen Sie dann die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und die innere Abdeckung.

- Beim Ausschalten der Kamera erlöschen die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Monitor.
- Halten Sie die Kamera vor dem Öffnen der Abdeckungen auf dem Kopf, damit die Akkus nicht herausfallen.

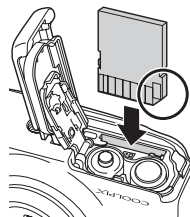


2 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

- Schieben Sie die Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet.

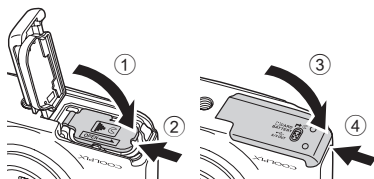
☒ Einsetzen einer Speicherkarte

Wenn Sie eine Speicherkarte verkehrt herum in das Fach einsetzen, können Kamera und Speicherkarte beschädigt werden. Prüfen Sie daher vor dem Einsetzen, ob die Speicherkarte korrekt ausgerichtet ist.



3 Schließen Sie die innere Abdeckung und anschließend die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

- Halten Sie die Akkus mit der inneren Abdeckung gedrückt und schieben Sie die Abdeckung zur Kameramitte. Durch Drücken auf die Abdeckung, ohne sie zu schieben, kann die Kamera beschädigt werden.



✓ **Formatieren einer Speicherkarte**

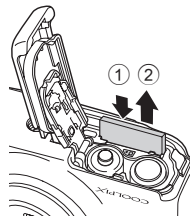
- Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden.
- **Beim Formatieren der Speicherkarte werden alle Daten, die sich darauf befinden, unwiderruflich gelöscht.**
Speichern Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, vor dem Formatieren auf einem Computer.
- Um eine Speicherkarte zu formatieren, setzen Sie diese in die Kamera ein, drücken Sie auf eine beliebige Auswahltaste und wählen Sie dann »Formatieren« (🔑 45) im Systemmenü (📖 80).

✓ **Hinweise zu den Speicherkarten**

Weitere Informationen finden Sie unter »Speicherkarten« (🔑 7) und in der Dokumentation der Speicherkarte.

Herausnehmen der Speicherkarte

- Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Monitor aus sind, bevor Sie die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs öffnen.
- Drücken Sie die Speicherkarte mit sanftem Druck in die Kamera (①), um sie freizugeben, und entnehmen Sie die Karte (②). Ziehen Sie sie nicht schräg heraus.
- Es kann sein, dass Kamera, Akku und Speicherkarte unmittelbar nach Verwendung der Kamera heiß sind. Gehen Sie beim Herausnehmen des Akkus oder der Speicherkarte vorsichtig vor.



Interner Speicher und Speicherkarten

Kameradaten, einschließlich Bildern und Filmen, können entweder im internen Speicher der Kamera (ca. 47 MB) oder auf einer Speicherkarte gespeichert werden. Entfernen Sie zuerst die Karte, wenn Sie den internen Speicher der Kamera für Aufnahmen oder für die Wiedergabe verwenden möchten.

Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden SD-Speicherkarten wurden für die Verwendung in dieser Kamera getestet und werden empfohlen.

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen. Bei Verwendung einer Speicherkarte mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung kann die Aufzeichnung unerwartet stoppen.

	SD-Speicherkarte	SDHC-Speicherkarte ²	SDXC-Speicherkarte ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät 2-GB-Speicherkarten unterstützen.

² SDHC-konform. Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät SDHC unterstützen.

³ SDXC-konform. Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät SDXC unterstützen.

- Einzelheiten zu den Karten erfahren Sie beim Kartenhersteller. Die Leistung der Kamera kann nicht garantiert werden, wenn Speicherkarten anderer Hersteller verwendet werden.

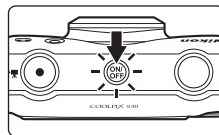


Vorbereitung 3 Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit

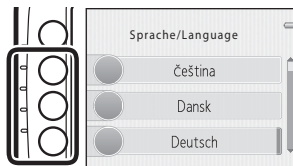
Beim ersten Einschalten der Kamera wird der Sprachauswahlbildschirm sowie der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit der Uhr der Kamera angezeigt.

1 Drücken Sie den Ein-/Ausschalter (ON/OFF), um die Kamera einzuschalten.

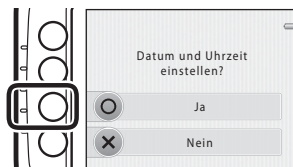
- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, leuchtet die Betriebsbereitschaftsanzeige grün auf und der Monitor schaltet sich ein (wenn sich der Monitor einschaltet, erlischt die Betriebsbereitschaftsanzeige).



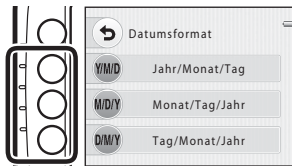
2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼, um die gewünschte Sprache anzuzeigen, und drücken Sie dann Auswahltaste 2, Auswahltaste 3 oder Auswahltaste 4.



3 Drücken Sie Auswahltaste 3 (O »Ja«).

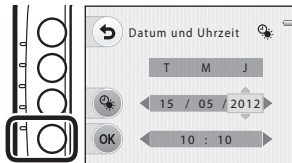


4 Wählen Sie das Datumsformat mit den Auswahltasten 2 bis 4.



5 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲, ▼, ◀ oder ▶, um das Datum und die Uhrzeit einzustellen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Wählen Sie eine Option: Drücken Sie auf ▶ oder ◀ (schaltet um zwischen »T«, »M«, »J«, **Stunden** und **Minuten**).
- Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein: Drücken Sie auf ▲ oder ▼.
- Bestätigen Sie die Einstellung: Stellen Sie die **Minuten** ein und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).
- Drücken Sie Auswahltaste 3 (☀), um die Sommerzeit zu aktivieren. Wenn die Sommerzeitfunktion aktiviert ist, wird ☀ am oberen Rand des Monitors eingeblendet. Drücken Sie Auswahltaste 3 (☀) erneut, um die Sommerzeit zu deaktivieren.



6 Drücken Sie Auswahltaste 3 (○ »Ja«).

- Die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus und Sie können im Modus (Automatik) Bilder aufnehmen (18).





Ändern der Spracheinstellung und der Einstellung für Datum und Uhrzeit

- Sie können die Einstellungen »**Sprache/Language**« (🔧 46) und »**Datum und Uhrzeit**« (🔧 42) im Systemmenü  ändern (📖 80).
- Sie können die Sommerzeit aktivieren bzw. deaktivieren, indem Sie »**Datum und Uhrzeit**« (🔧 42) im Systemmenü  wählen. Bei Aktivierung wird die Uhr um eine Stunde vorgestellt, bei Deaktivierung wird die Uhr um eine Stunde zurückgestellt.
- Wenn Sie das Menü verlassen, ohne Datum und Uhrzeit einzustellen, blinkt  bei Anzeige des Aufnahmebildschirms. Wenn Fotos aufgenommen werden, ohne dass Datum und Uhrzeit eingestellt sind, werden Aufnahmedatum und -uhrzeit bei der Wiedergabe nicht angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit über die Option »**Datum und Uhrzeit**« im Systemmenü ein (📖 80, 🔧 42).



Der Kondensator für die Uhr

- Die Uhr der Kamera wird von einem Kondensator mit Strom versorgt, der vom Kameraakku getrennt ist.
- Der Kondensator für die Stromversorgung der Uhr wird aufgeladen, wenn der Kameraakku eingesetzt ist. Nach einem etwa zehnstündigen Ladevorgang ist dadurch die Stromversorgung für mehrere Tage gesichert.
- Wenn der Kondensator der Kamera entladen ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein. → Schritt 3 in »Vorbereitung 3 Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit« (📖 15)



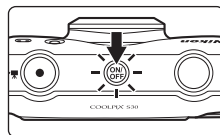
Einbelichten des Aufnahmedatums in gedruckten Bildern

- Stellen Sie vor der Aufnahme Datum und Uhrzeit ein.
- Sie können das Aufnahmedatum dauerhaft in Bilder einbelichten, wenn Sie vor der Aufnahme »**Datumsaufdruck**« (🔧 43) im Systemmenü (📖 80) einstellen.
- Wenn Sie das Aufnahmedatum drucken möchten, ohne die Option »**Datumsaufdruck**« zu verwenden, drucken Sie mit der Software ViewNX 2 (📖 66).

Schritt 1 Einschalten der Kamera

1 Drücken Sie den Ein-/Ausschalter (ON/OFF), um die Kamera einzuschalten.

- Der Monitor wird eingeschaltet.



2 Überprüfen Sie die Anzeige für Akkukapazität sowie die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen.

Anzeige für Akkukapazität

Anzeige	Beschreibung
	Akkuladezustand ist hoch.
	Akkuladezustand ist niedrig. Die Akkus müssen in Kürze ausgetauscht werden.
Akkukapazität erschöpft	Eine Aufnahme ist nicht möglich. Tauschen Sie die Akkus aus.

Anzeige für Akkukapazität



Anzahl verbleibender Aufnahmen

Anzahl verbleibender Aufnahmen

Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, wird angezeigt.

-  wird angezeigt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet und die Bilder im internen Speicher (ca. 47 MB) gespeichert werden.
- Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen hängt vom verfügbaren Speicherplatz im internen Speicher oder auf der Speicherkarte ab und zudem hängt sie von der Einstellung »Fotos« ab, die die Bildgröße und Bildqualität vorgibt (51).

Ein- und Ausschalten der Kamera

- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, leuchtet die Betriebsbereitschaftsanzeige grün auf und der Monitor schaltet sich ein (wenn sich der Monitor einschaltet, erlischt die Betriebsbereitschaftsanzeige).
- Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera auszuschalten. Beim Ausschalten der Kamera erlöschen die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Monitor.
- Halten Sie die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus) gedrückt, um die Kamera einzuschalten und in den Wiedergabemodus zu wechseln.

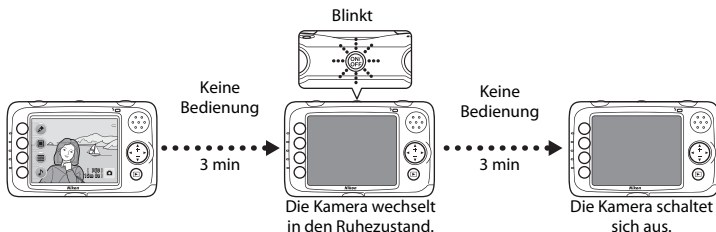
Stromsparfunktion (Automatische Abschaltung)

- Wenn ca. drei Minuten lang keine Bedienung der Kamera erfolgt, wird der Monitor ausgeschaltet, die Kamera wechselt in den Strom sparenden Ruhezustand und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Nach ca. drei Minuten ohne Benutzereingabe schaltet sich die Kamera selbsttätig aus.

Wenn die Kamera sich im Strom sparenden Ruhezustand befindet, wird der Monitor wieder eingeschaltet, wenn Sie eine der folgenden Aktionen ausführen:

→ Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, den Auslöser, die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus) oder die -Taste ( Filmaufzeichnung)

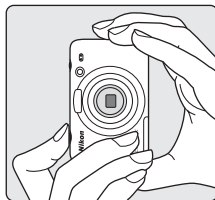
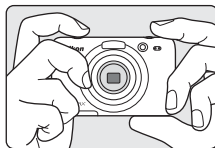
- Die Kamera wechselt bei der Wiedergabe einer Diashow nach 30 Minuten in den Ruhezustand.



Schritt 2 Wählen des Bildausschnitts

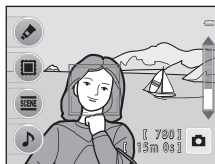
1 Halten Sie die Kamera still.

- Halten Sie Finger, Haare, den Trageriemen und andere Gegenstände von Objektiv, Blitzgerät und Mikrofon entfernt.



2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird das Gesicht von einem doppelten gelben Rahmen (Fokussmessfeld) umrandet.
- Falls Gegenstände aufgenommen oder keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv etwa in der Bildmitte befindet.



Bei Verwendung eines Stativs

In den folgenden Situationen empfiehlt es sich, zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ zu verwenden.

- Bei Aufnahmen sehr dunkler Motive, wenn der Blitz (📖 44) auf **»Blitz aus«** eingestellt ist
- Beim Einzoomen auf das Motiv

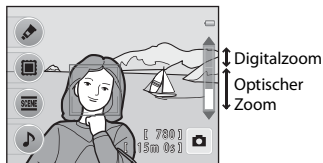
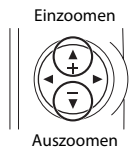
Ein- und Auszoomen

Verwenden Sie den Multifunktionswähler, um den optischen Zoom zu verstellen.

- Zum Einzoomen auf das Motiv drücken Sie auf ▲.
- Zum Auszoomen und Erfassen eines größeren Bildwinkels drücken Sie auf ▼.

Wenn Sie die Kamera einschalten, bewegt sich der Zoom zur maximalen Weitwinkelposition.

- Beim Betätigen des Multifunktionswählers erscheint an der rechten Seite des Monitors die Zoomeinstellung.

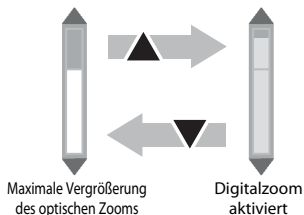


Digitalzoom

Wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist und Sie auf ▲ drücken, wird der Digitalzoom aktiviert.

Mit dem Digitalzoom kann das Motiv bis ca. 4x über den optischen Zoom hinaus vergrößert werden.

- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf und das Fokusmessfeld wird nicht angezeigt.

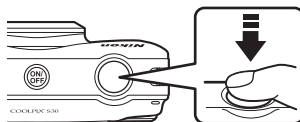


Digitalzoom und Interpolation

Anders als beim optischen Zoom wird das Bild beim Digitalzoom über ein als Interpolation bezeichnetes Verfahren digital vergrößert. Dies kann abhängig von der Einstellung »Fotos«, die die Bildgröße und Bildqualität vorgibt, (📖 49) und dem Digitalzoom-Vergrößerungsfaktor zu einer leichten Verschlechterung der Bildqualität führen.

Schritt 3 Scharfstellen und Auslösen

1 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt (📖 23).



- Wenn ein Gesicht erkannt wird:
Die Kamera fokussiert auf das Gesicht, das von der Doppellinie eingerahmt ist. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, leuchtet die doppelte Rahmenlinie grün.



- Wenn kein Gesicht erkannt wird:
Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Nach der Scharfstellung leuchtet das Fokussmessfeld grün.



- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf und das Fokussmessfeld wird nicht angezeigt. Nach der Scharfstellung leuchtet der Fokussindikator (📖 5) grün.
- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, blinken das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator möglicherweise rot. Dies gibt an, dass die Kamera nicht fokussieren kann. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt neu und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt (📖 23).

- Der Verschluss wird ausgelöst und das aufgenommene Bild wird auf der Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Der Auslöser

Bis zum ersten Druckpunkt drücken 	Um Fokus und Belichtung (Belichtungszeit und Blende) einzustellen, drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt. Die gemessene Entfernung bleibt gespeichert, solange der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.
Bis zum zweiten Druckpunkt drücken 	Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt haben, drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Verschluss auszulösen und ein Bild aufzunehmen. Betätigen Sie den Auslöser nicht gewaltsam, da sonst die Kamera verwickeln und das Bild unscharf werden kann. Drücken Sie den Auslöser sanft herunter.

Hinweise zum Speichern von Daten

Nach der Aufnahme von Bildern oder Filmaufzeichnung blinkt die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit, während die Bilder oder Filmsequenzen gespeichert werden. **Öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung oder die innere Abdeckung.** Daten können verloren gehen und die Kamera oder Speicherkarte können beschädigt werden.

Autofokus

In den folgenden Fällen fokussiert die Kamera möglicherweise nicht erwartungsgemäß. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharf gestellt, selbst wenn das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün leuchten:

- Das Motiv ist zu dunkel.
- Das Motiv weist sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Motiv sehr dunkel erscheint).
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z. B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand).
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z. B. bei Aufnahmen von Tieren hinter den Gitterstäben eines Käfigs).
- Das Motiv enthält sich wiederholende Muster (Fensterläden, Gebäude mit mehreren Reihen ähnlich geformter Fenster usw.).
- Das Motiv bewegt sich zu schnell.

Drücken Sie in diesen Fällen den Auslöser wiederholt bis zum ersten Druckpunkt oder wechseln Sie vom Motivprogramm »**Schnapschüsse**« in ein anderes Motivprogramm.

Hinweise zur Gesichtserkennung

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Verwenden der Gesichtserkennung« (📖 56).

Blitz

Wenn das Motiv sehr dunkel ist, wird der Blitz (📖 44) möglicherweise ausgelöst, wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken.

Wenn Sie den richtigen Moment nicht verpassen möchten

Wenn Sie den richtigen Moment für die Aufnahme nicht verpassen möchten, drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, ohne ihn zuvor bis zum ersten Druckpunkt zu drücken.

Schritt 4 Wiedergeben der Bilder

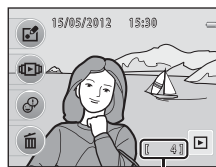
1 Drücken Sie die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus).

- Die Kamera wechselt in den Wiedergabemodus und das zuletzt gespeicherte Bild wird in der Einzelbildwiedergabe angezeigt.



2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ein Bild aus, das angezeigt werden soll.

- Vorheriges Bild anzeigen: ◀
- Nächstes Bild anzeigen: ▶
- Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um Bilder vom internen Speicher der Kamera wiederzugeben. **IN** wird bei der Anzeige der aktuellen Bildnummer eingeblendet.
- Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus), den Auslöser oder die -Taste (📷 Filmaufzeichnung).



Aktuelle Bildnummer

Anzeigen von Bildern

- Die Bilder werden möglicherweise kurz in niedriger Auflösung angezeigt, während sie von der Speicherkarte oder dem internen Speicher gelesen werden.
- Bilder, in denen während der Aufnahme das Gesicht ( 56) erkannt wurde, werden, abhängig von der Ausrichtung des erkannten Gesichts, u.U. automatisch gedreht wiedergegeben (außer mit »Fotos in Serie machen« und »Fotos in festen Abständen.« aufgenommene Bilder).

Weitere Informationen

- Ausschnittvergrößerung →  60
- Bildindexanzeige →  61
- Im Wiedergabemodus verfügbare Funktionen (Wiedergabemenü) →  62

Schritt 5 Löschen von Bildern

- 1 Zeigen Sie das Bild, das Sie löschen möchten, auf dem Monitor an und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (🗑️).



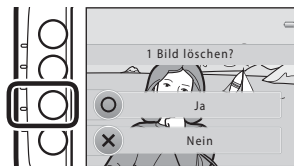
- 2 Drücken Sie Auswahltaste 2 oder 3, um die Löschmethode auszuwählen.

- 🗑️ »**Nur dieses Bild löschen**«: Nur das aktuelle Bild wird gelöscht.
- 🗑️ »**Ausgew. Bilder löschen**«: Mehrere Bilder können ausgewählt und gelöscht werden (📖 27).
- Drücken Sie Auswahltaste 1 (↩️), um das Menü ohne Löschen zu verlassen.



- 3 Drücken Sie Auswahltaste 3 (○ »Ja«).

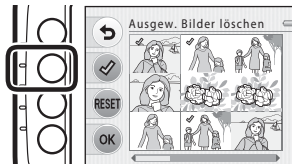
- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.
- Drücken Sie Auswahltaste 4 (✕ »Nein«), um das Menü ohne Löschen zu verlassen.



Auswählen von Bildern zum Löschen

- 1** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um ein Bild zum Löschen auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 2 (✓).

- Drücken Sie zum Aufheben der Auswahl erneut Auswahltaste 2, um die Markierung ✓ zu entfernen.
- Drücken Sie Auswahltaste 3 (RESET), um alle Markierungen ✓ zu entfernen.
- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲, um in die Einzelbildwiedergabe zu wechseln, oder auf ▼, um Indexbilder anzuzeigen.



- 2** Markieren Sie alle Bilder, die gelöscht werden sollen, mit ✓ und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK), um die Auswahl zu bestätigen.

- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Monitor.

✓ Hinweise zum Löschen

- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie von der Kamera löschen.
- Wenn Sie ein Bild löschen, an das eine aufgezeichnete Nachricht angehängt ist, werden sowohl das Bild als auch seine Nachrichten gelöscht (📖 63).
- Bilder, die zu Alben hinzugefügt wurden (📖 63), können nicht ausgewählt werden.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Aufnahmefunktionen

In diesem Kapitel werden der Modus  (Automatik) und die bei der Aufnahme verfügbaren Funktionen beschrieben.

Je nach Aufnahmebedingungen und der Art des Bildes, das Sie aufnehmen möchten, können Sie Einstellungen anpassen.

Modus  (Automatik)	30
Farben ändern	32
Verzieren	35
Stil wählen (Motivgerechtes Fotografieren)	36
Töne ändern	42
Verwenden des Blitzes	44
Verwenden des Selbstauslösers	45
Verwenden des Lächeln-Auslösers	47
Ändern der Bildgröße	49
AF beim Filmen	52
Standardeinstellungen	53
Funktionen, die nicht gleichzeitig verwendet werden können	54
Fokussierung	56
Verwenden der Haut-Weichzeichnung	58

Modus (Automatik)

Die Kamera sucht sich automatisch das optimale Motivprogramm, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen.

- Der Bildbereich, auf den die Kamera fokussiert, hängt vom Bildausschnitt ab.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie auf dieses Gesicht scharf ( 56). Mit der Haut-Weichzeichnung werden Gesichtstöne weicher gezeichnet ( 58).
- Bei schwacher Beleuchtung wird möglicherweise der Blitz ausgelöst.
- Bei Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Die Kamera erkennt bei Verwendung des Digitalzooms das Motivprogramm nicht.



Hinweise zu »Motion Detection«

Wenn die Kamera im Modus  (Automatik) Bewegungs- und Verwacklungsunschärfe erfasst, werden ISO-Empfindlichkeit sowie Belichtungszeit erhöht, um den Effekt zu verringern.

Ändern der Einstellungen im Modus (Automatik)

Im Modus  (Automatik) können die folgenden Einstellungen geändert werden.  »Blitz«,  »Selbstausslöser« und  »Bildgröße wählen« können in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden. → »Standardeinstellungen« ( 53)

Option	Beschreibung	
 Farben ändern	Sie können bei der Aufnahme von Bildern die Helligkeit (Belichtungskorrektur), Farbsättigung und Farbtön einstellen.	32
 Verzieren	Sie können die Bilder bei der Aufnahme mit einem Rahmen versehen. Es stehen fünf verschiedene Rahmen zur Verfügung.	35
 Stil wählen	Die Kameraeinstellungen werden entsprechend dem gewählten Motivprogramm optimiert.	36
 Töne ändern	Mit dieser Option können Sie Tastentöne und das Auslösesignal konfigurieren.	42
 Blitz	Mit dieser Option können Sie die Blitzeinstellung festlegen.	44
 Selbstausslöser	Mit dem Selbstausslöser der Kamera kann der Verschluss ca. zehn Sekunden, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, ausgelöst werden. Sie können auch den Lächeln-Auslöser einstellen.	45
 Bildgröße wählen	Sie können die Größe für »Fotos« und »Filme« wählen.	49, 50
 AF beim Filmen	Bei Auswahl von AF-S »Einzelfautofokus« (Standardeinstellung) wird der Fokus zu Beginn der Filmaufzeichnung gespeichert. Bei Auswahl von AF-F »Permanenter AF« fokussiert die Kamera während der Aufzeichnung kontinuierlich. Bei Auswahl von AF-F »Permanenter AF« ist in den aufgezeichneten Filmsequenzen möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs zu hören. Wenn Sie verhindern möchten, dass das Geräusch des Fokusantriebs aufgezeichnet wird, wählen Sie AF-S »Einzelfautofokus« .	52
 System	Zeigt das Systemmenü an, in dem Sie verschiedene allgemeine Einstellungen ändern können.	80

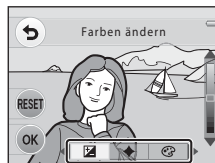
Farben ändern

Sie können bei der Aufnahme von Bildern die Helligkeit (Belichtungskorrektur), Farbsättigung und Farbton einstellen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → Auswahltaste 1 (🔹 Farben ändern)

1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um 📷, 🔹 oder 🎨 auszuwählen.

- 📷: Helligkeit (Belichtungskorrektur)
- 🔹: Farbsättigung (Sättigung)
- 🎨: Farbton (Weißabgleich)

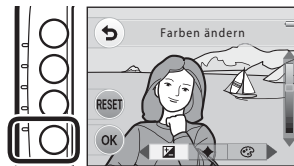


2 Stellen Sie Helligkeit, Farbsättigung und Farbton ein.

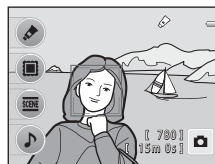
- Verwenden Sie den Multifunktionswähler wie folgt.
 - ▲▼: Drücken Sie, um den Schieberegler zu verschieben. Sie können die Ergebnisse auf dem Monitor sehen.
 - ◀▶: Drücken Sie, um zwischen Helligkeit, Farbsättigung und Farbton zu wechseln.
- Hier finden Sie weitere Informationen.
 - »📷 Helligkeitseinstellung (Belichtungskorrektur)« (📖 34)
 - »🔹 Farbsättigungseinstellung (Sättigung)« (📖 34)
 - »🎨 Farbtoneinstellung (Weißabgleich)« (📖 34)
- Drücken Sie Auswahltaste 3 (RESET), um den Effekt auszuschalten.



3 Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen Auswahltaste 4 (OK).



-  wird angezeigt, falls Sie eine der Einstellungen geändert haben.



4 Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.



Hinweise zu »Farben ändern«

- Die Einstellungen für Helligkeit, Farbsättigung und Farbton bleiben auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Einige Einstellungen können nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden ( 54).

Helligkeitseinstellung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes einstellen.

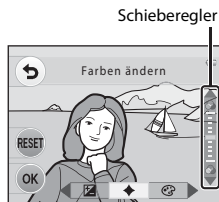
- Schieben Sie den Regler nach oben, um das Motiv aufzuhellen.
Schieben Sie den Regler nach unten, um das Motiv abzdunkeln.



Farbsättigungseinstellung (Sättigung)

Sie können die Gesamtfarbsättigung des Bildes einstellen.

- Schieben Sie den Regler nach oben, um die Farbsättigung zu erhöhen.
Schieben Sie den Regler nach unten, um die Farbsättigung zu verringern.



Farbtoneinstellung (Weißabgleich)

Sie können den Gesamtfarbtönen des Bildes einstellen.

- Schieben Sie den Regler nach oben, um den Rotanteil zu erhöhen. Schieben Sie den Regler nach unten, um den Blauanteil zu erhöhen.



Verzieren

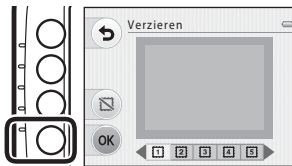
Sie können die Bilder bei der Aufnahme mit einem Rahmen versehen. Es stehen fünf verschiedene Rahmen zur Verfügung.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → Auswahltaste 2 (🖼️ Verzieren)

- Die Einstellung »**Bildgröße wählen**« > »**Fotos**« ist festgelegt auf ■»**Klein (2 Megapixel)**«.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um einen Rahmen auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 (↵).
- Sie können Auswahltaste 3 (🗑️) drücken, um den Rahmen zu löschen und zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- 2 Wählen Sie den Bildausschnitt für das Motiv und nehmen Sie das Bild auf.

- Das Bild wird mit dem Rahmen versehen.

✓ Hinweise zum Verzieren

- Der aufgenommene Bildwinkel wird kleiner, je breiter der Rahmen ist.
- Bei Verwendung von randlosem Druck für Bilder, die Sie mit einem Rahmen versehen haben, werden die Rahmen möglicherweise nicht mit ausgedruckt.

🔧 Einstellungen für das Verzieren

Einige Einstellungen können nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖 54).

Stil wählen (Motivgerechtes Fotografieren)

Wenn eines der folgenden Motivprogramme ausgewählt wird, werden die Kameraeinstellungen automatisch für das entsprechende Motiv optimiert.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → Auswahltaste 3 (SCENE Stil wählen) → Wählen Sie ein Motivprogramm

 Schnappschüsse (📖 37) (Standardeinstellung)	 Nahaufnahmen (📖 37)
 Unterwasser (📖 38)	 Fotos in Serie machen (📖 38)
 Fotos in festen Abständ. (📖 39)	 Essen fotografieren (📖 39)
 Schwarz-Weiß mit Farbe (📖 40)	 Veträumte Fotos aufn. (📖 40)
 Spielzeugeffekt (📖 41)	 Feuerwerk fotografieren (📖 41)

Ändern der Motivprogramm-Einstellungen

Abhängig vom Motivprogramm können Sie im Aufnahmemenü die Einstellungen für  »Blitz« (📖 44),  »Selbstausslöser« (📖 45) und  »Bildgröße wählen« (📖 49) ändern. → »Standardeinstellungen« (📖 53)

Hinweise zu »Stil wählen«

Einige Einstellungen können nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖 54).

Eigenschaften der Motivprogramme

📷 Schnappschüsse

Bilder werden im Modus 📷 (Automatik) (📖 30) aufgenommen.

🌸 Nahaufnahmen

Dieses Motivprogramm eignet sich für Aufnahmen von Blumen, Insekten und anderen kleinen Motiven aus kurzer Entfernung.

- Die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, auf die sie noch fokussieren kann.
- Die kürzeste Entfernung, auf die die Kamera fokussieren kann, hängt von der Zoomposition ab. Wenn die Zoomposition auf eine Position eingestellt ist, bei der die Zoomeinstellung grün leuchtet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 20 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

Wenn die Zoomposition auf die maximale Weitwinkelposition gestellt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 5 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

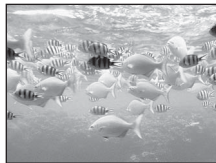
- Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf. Verwenden Sie den Fokusspeicher, wenn Sie auf ein Motiv scharfstellen möchten, das sich nicht in der Bildmitte befindet (📖 57).
- Die Kamera fokussiert auch dann, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie können möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs hören.
- Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 30 cm möglicherweise nicht vollständig aus.



Unterwasser

Für Unterwasseraufnahmen.

- Die kürzeste Entfernung, auf die die Kamera fokussieren kann, hängt von der Zoomposition ab. Wenn die Zoomposition auf eine Position eingestellt ist, bei der die Zoomeinstellung grün leuchtet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 20 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.
Wenn die Zoomposition auf die maximale Weitwinkelposition gestellt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 5 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.
- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.
- Weitere Informationen zur Verwendung der Kamera unter Wasser finden Sie unter »<Wichtig> Stoßfest, wasserdicht, staubdicht, Kondensation« (📖 xiii).
- Die Kamera fokussiert auch dann, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie können möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs hören.
- Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 30 cm möglicherweise nicht vollständig aus.



Fotos in Serie machen

Die Kamera nimmt eine Serie von Fotos auf, in denen die Bewegung eines bewegten Motivs deutlich und detailliert zu sehen ist.

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie auf dieses Gesicht scharf (📖 56).
- Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Halten Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt, um eine Serie von Bildern aufzunehmen. Bis zu vier Bilder werden mit einer Bildrate von ca. 1,5 Bilder/s aufgenommen (wenn »Bildgröße wählen« > »Fotos« auf  »Groß (10 Megapixel)« eingestellt ist).
- Fokus, Belichtung und Farbton werden durch die Einstellung der ersten Aufnahme einer Serie vorgegeben.
- Bei Serienaufnahmen kann die Bildrate je nach der für »Fotos« gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen.



Fotos in festen Abständen.

Die Kamera kann automatisch Fotos in festgelegten Abständen aufnehmen.

- Drücken Sie die Auswahlstasten 2 bis 4, um das Aufnahmeintervall auf **30s »Alle 30 s fotografieren«**, **1m »Ein Foto pro Minute«** oder **5m »Ein Foto alle 5 Minuten«** einzustellen.
- Die maximale Anzahl von Bildern, die aufgenommen werden können, ist abhängig vom ausgewählten Intervall.
 - Alle 30 s fotografieren: 120 Bilder
 - Ein Foto pro Minute: 60 Bilder
 - Ein Foto alle 5 Minuten: 12 Bilder
- Es können bis zu einer Stunde lang Bilder aufgenommen werden.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie auf dieses Gesicht scharf ( 56).
- Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das erste Bild aufzunehmen. Zwischen jeder Aufnahme wird der Monitor ausgeschaltet und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Kurz vor der Aufnahme des nächsten Bildes wird der Monitor automatisch wieder eingeschaltet.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Aufnahme zu beenden.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, sollten Sie vollständig aufgeladene Akkus verwenden, damit sich die Kamera nicht unerwartet ausschaltet.

Essen fotografieren

Dieses Motivprogramm eignet sich für Aufnahmen von Nahrungsmitteln.

- Die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, auf die sie noch fokussieren kann.
- Die kürzeste Entfernung, auf die die Kamera fokussieren kann, hängt von der Zoomposition ab. Wenn die Zoomposition auf eine Position eingestellt ist, bei der die Zoomstellung grün leuchtet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 20 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren. Wenn die Zoomposition auf die maximale Weitwinkelposition gestellt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 5 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.
- Sie können den Farbton einstellen, indem Sie am Multifunktionswähler auf  oder  drücken. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf. Verwenden Sie den Fokusspeicher, wenn Sie auf ein Motiv scharfstellen möchten, das sich nicht in der Bildmitte befindet ( 57).
- Die Kamera fokussiert auch dann, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie können möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs hören.



Schwarz-Weiß mit Farbe

Wählen Sie eine Farbe aus, die beibehalten werden soll. Die anderen Farben werden entfernt und durch Schwarz-Weiß-Töne ersetzt.

- Die kürzeste Entfernung, auf die die Kamera fokussieren kann, hängt von der Zoomposition ab. Wenn die Zoomposition auf eine Position eingestellt ist, bei der die Zoomeinstellung grün leuchtet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 20 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

Wenn die Zoomposition auf die maximale Weitwinkelposition gestellt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 5 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼, um mit dem Schieberegler die Farbe auszuwählen, die beibehalten werden soll.
- Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf. Verwenden Sie den Fokusspeicher, wenn Sie auf ein Motiv scharfstellen möchten, das sich nicht in der Bildmitte befindet (📖 57).
- Die Kamera fokussiert auch dann, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie können möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs hören.
- Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 30 cm möglicherweise nicht vollständig aus.



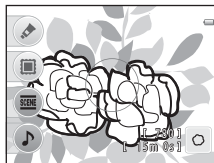
Veträumte Fotos aufn.

Der Bereich außerhalb der im Monitor angezeigten Markierung wird leicht unscharf dargestellt, und das Bild erscheint somit weicher.

- Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- Die kürzeste Entfernung, auf die die Kamera fokussieren kann, hängt von der Zoomposition ab. Wenn die Zoomposition auf eine Position eingestellt ist, bei der die Zoomeinstellung grün leuchtet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 20 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

Wenn die Zoomposition auf die maximale Weitwinkelposition gestellt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 5 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

- Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.
- Eine Markierung wird im Monitor angezeigt. Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das Hauptmotiv innerhalb dieser Markierung befindet.
- Die Kamera fokussiert auch dann, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie können möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs hören.
- Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 30 cm möglicherweise nicht vollständig aus.
- Der Fokussindikator (📖 5) leuchtet stets grün, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



 Beim Fotografieren mit Motivprogrammen, die mit dem Symbol  gekennzeichnet sind, sollte ein Stativ verwendet werden.

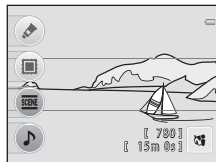
Spielzeugeffekt

Mit dieser Funktion wirken Ihre Bilder wie Aufnahmen von Miniaturmodellen. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die von einem hohen Blickwinkel aus aufgenommen wurden und auf denen sich das Hauptmotiv in der Bildmitte befindet.

- Die kürzeste Entfernung, auf die die Kamera fokussieren kann, hängt von der Zoomposition ab. Wenn die Zoomposition auf eine Position eingestellt ist, bei der die Zoomeinstellung grün leuchtet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 20 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

Wenn die Zoomposition auf die maximale Weitwinkelposition gestellt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 5 cm ab der Vorderseite des Schutzglases fokussieren.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.
- Eine Markierung wird im Monitor angezeigt. Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das Hauptmotiv innerhalb dieser Markierung befindet.
- Die Kamera fokussiert auch dann, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sie können möglicherweise das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs hören.
- Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 30 cm möglicherweise nicht vollständig aus.



Feuerwerk fotografieren



Durch lange Belichtungszeiten ermöglicht dieses Motivprogramm die Aufnahme eines Feuerwerks.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf.
- Der Fokusindikator ( 5) leuchtet stets grün, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



Töne ändern

Mit dieser Option können Sie Tastentöne und das Auslösesignal konfigurieren. Sie können einen von acht verschiedenen Tönen wählen oder den Ton ausschalten.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → Auswahltaste 4 (🎵 Töne ändern)

📷 Tastentöne

Es ertönt ein akustisches Signal, wenn die Kamera zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus wechselt oder eine Einstellung speichert, zwei Signale ertönen, wenn die Kamera den Fokus gespeichert hat, drei Signale ertönen, wenn ein Fehler aufgetreten ist, und außerdem ertönt ein Startton, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

- Auch wenn 📷 (Standardtöne) nicht ausgewählt ist, gibt die Kamera ein Tonsignal aus, wenn der Fokus gespeichert wurde und wenn ein Fehler erkannt wurde, und der Startton ertönt.
- Bei Auswahl von 🎵 sind keine Tastentöne zu hören.

📷 Auslösesignal

Legt fest, ob ein Auslösesignal zu hören ist, wenn der Verschluss ausgelöst wird.

Bei Verwendung von »Fotos in Serie machen« (📖 38) oder bei der Filmaufzeichnung ist kein Auslösesignal zu hören.

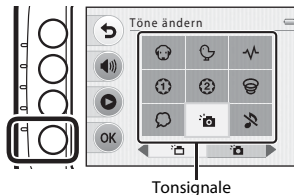
- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um 📷 oder 🎵 auszuwählen, und drücken Sie dann auf ▲.

- 📷: Tastentöne
- 🎵: Auslösesignal
- Drücken Sie Auswahltaste 4 (OK), wenn 📷 oder 🎵 ausgewählt ist, um zur Aufnahme zurückzukehren.



2 Drücken Sie auf ▲, ▼, ◀ oder ▶, um ein Tonsignal auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- : Standardtöne
- : Es sind keine Töne zu hören.
- Sie können Auswahltaste 2 () drücken, um die Töne vorübergehend auszuschalten und zur Aufnahme zurückzukehren. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie Auswahltaste 2 () , wenn der Bildschirm »Töne ändern« angezeigt wird.
- Drücken Sie Auswahltaste 3 () , um den ausgewählten Ton wiederzugeben.
- Drücken Sie nach Auswahl des Tonsignals Auswahltaste 4 (OK), um zu Schritt 1 zurückzukehren.



3 Drücken Sie Auswahltaste 4 (OK), um zur Aufnahme zurückzukehren.

Verwenden des Blitzes

Sie können die Blitzeinstellung entsprechend den Aufnahmebedingungen wählen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 1 (⚡ Blitz) → Auswahltasten 2-3

Verfügbare Blitzmodi

⚡ AUTO Blitzautomatik

Bei schwacher Beleuchtung löst der Blitz automatisch aus.

Ⓜ Blitz aus

Der Blitz wird nicht ausgelöst.

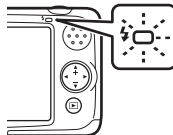
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ zu verwenden.
- Ⓜ wird im Aufnahmebildschirm angezeigt, wenn diese Funktion aktiviert ist.

🔗 Die Blitzbereitschaftsanzeige

Die Blitzbereitschaftsanzeige zeigt den Blitzstatus an, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.

- Ein: Das Blitzgerät löst bei der Aufnahme aus.
- Blinken: Das Blitzgerät wird geladen. Eine Aufnahme ist nicht möglich.
- Aus: Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme nicht aus.

Bei geringer Akkukapazität wird der Monitor ausgeschaltet, während der Blitz lädt.



🔗 Effektive Blitzreichweite

Der Blitz hat bei maximaler Weitwinkelposition eine Reichweite von ca. 0,3 bis 3,5 m und bei maximaler Telezoomposition eine Reichweite von ca. 0,5 bis 2,0 m.

🔗 Einstellung des Blitzes

Einige Einstellungen können nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖 54).

Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser der Kamera kann der Verschluss ca. zehn Sekunden, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, ausgelöst werden. Der Selbstauslöser eignet sich für die Aufnahme von Selbstporträts oder zur Vermeidung von Verwacklungsunschärfe, die beim Drücken des Auslösers auftritt. Beim Fotografieren mit Selbstauslöser wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 2 (📷 Selbstauslöser)

1 Drücken Sie Auswahltaste 2 (📷 »10s« »10 s«).

- 📷 wird angezeigt.
- Bei Auswahl von 📷 »Bei Lächeln Foto machen« erkennt die Kamera mit der Gesichtserkennung Gesichter und löst den Verschluss automatisch aus, sobald ein Lächeln erkannt wird (📖 47).



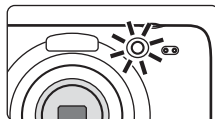
2 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Autofokus und Belichtungsmessung werden aktiviert.



3 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Die verbleibenden Sekunden bis zur Verschlussauslösung werden auf dem Monitor angezeigt (Countdown). Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt während der Vorlaufzeit. In der letzten Sekunde vor der Auslösung leuchtet die Kontrollleuchte konstant.
- Wenn der Verschluss ausgelöst wird, schaltet sich der Selbstauslöser automatisch auf **OFF »Aus«**.
- Wenn Sie den Selbstauslöser vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie den Auslöser ein zweites Mal.



Hinweise zum Selbstauslöser

Einige Einstellungen können nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖 54).

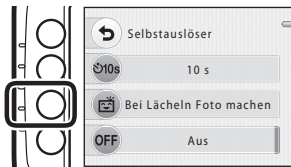
Verwenden des Lächeln-Auslösers

Die Kamera kann Gesichter erkennen und den Verschluss dann automatisch auslösen, wenn ein Lächeln erkannt wird.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahlstaste → drücken Sie auf ▼ → Auswahlstaste 2 (😊 Selbstauslöser)

1 Drücken Sie Auswahlstaste 3 (📷) »Bei Lächeln Foto machen«.

- 📷 wird angezeigt.



2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird das Gesicht mit einem doppelten Rahmen, der das Fokussessfeld angibt, markiert. Wenn die Kamera auf das Gesicht scharfgestellt hat, wird der doppelte Rahmen für einen Moment grün angezeigt und der Fokus wird gespeichert.
- Es können bis zu drei Gesichter erkannt werden. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, markiert sie das Gesicht mit der kürzesten Entfernung zur Bildmitte mit einem doppelten Rahmen (Fokussessfeld) und die übrigen Gesichter mit einem einfachen Rahmen.



3 Warten Sie, bis die Person lächelt. Drücken Sie nicht den Auslöser.

- Sobald die Kamera ein Lächeln auf dem Gesicht, das mit einem doppelten Rahmen markiert ist, erkennt, wird der Verschluss automatisch ausgelöst.
- Nach dem Auslösen des Verschlusses setzt die Kamera die Erkennung von Gesichtern und Lächeln fort und löst den Verschluss erneut aus, wenn Sie ein Lächeln erkennt.

4 Die Aufnahme wird beendet.

- Sie können den Lächeln-Auslöser manuell deaktivieren, indem Sie die Kamera ausschalten oder indem Sie den Selbstauslöser auf »Aus« stellen.

Hinweise zum Lächeln-Auslöser

- Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.
- Unter bestimmten Umständen kann die Kamera Gesichter oder Lächeln möglicherweise nicht zuverlässig erkennen.
- »Hinweise zur Gesichtserkennung« → (📖 56)
- Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Funktionen, die nicht gleichzeitig verwendet werden können« (📖 54).

Ausschaltzeit im Modus »Lächeln-Auslöser«

Bei Verwendung des Lächeln-Auslösers wird die Kamera durch die automatische Abschaltung (📖 19) ausgeschaltet, wenn in den folgenden Situationen keine Bedienung erfolgt:

- Die Kamera erkennt keine Gesichter.
- Die Kamera erkennt ein Gesicht, aber es wird kein Lächeln erkannt.

Wenn die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt

Bei Verwendung des Lächeln-Auslösers blinkt die Selbstauslöser-Kontrollleuchte, wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, und blinkt direkt nach dem Auslösen des Verschlusses schnell.

Manuelles Auslösen des Verschlusses

Der Verschluss kann auch durch Drücken des Auslösers ausgelöst werden. Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

Weitere Informationen

»Autofokus« → (📖 24)

Ändern der Bildgröße

Sie können die Größe für  »Fotos« und  »Filme« (📖 50) mit  »Bildgröße wählen« im Aufnahmemenü wählen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 3 ( Bildgröße wählen)

Bildtypen (Bildgröße und Bildqualität)

Sie können die zum Speichern von Bildern verwendete Bildgröße auswählen.

Wählen Sie den Bildtyp, der am besten für die Verwendung der Bilder und für die Kapazität des internen Speichers bzw. der eingesetzten Speicherkarte geeignet ist.

Bildtyp	Größe (Pixel)	Beschreibung
 Groß (10 Megapixel) (Standardeinstellung)	3648×2736	Bilder haben eine höhere Qualität als bei  »Mittel (4 Megapixel)«. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:4.
 Mittel (4 Megapixel)	2272×1704	Kleinere Bildgröße als  »Groß (10 Megapixel)«, sodass mehr Bilder gespeichert werden können. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 Klein (2 Megapixel)	1600×1200	Kleinere Bildgröße als  »Mittel (4 Megapixel)«, sodass mehr Bilder gespeichert werden können. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.

Filmtypen

Wählen Sie den gewünschten Filmtyp für die Aufzeichnung aus.

Größere Bildgrößen und höhere Filmsequenz-Bitraten bedeuten bessere Bildqualität, aber auch größere Filmdateien.

Filmtyp	Größe (Pixel)	Beschreibung
 Groß (720p) (Standardeinstellung)*	1280×720	Die Filmsequenzen werden mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufgezeichnet. Filmsequenz-Bitrate: ca. 30 Mbps
 Klein (640)	640×480	Die Filmsequenzen werden mit einem Seitenverhältnis von 4:3 aufgezeichnet. Filmsequenz-Bitrate: ca. 10,7 Mbps

* Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist (d.h. wenn der interne Speicher der Kamera verwendet wird), ist die Einstellung  »**Klein (640)**«.

- Die Filmsequenz-Bitrate ist das Volumen der Filmsequenzdaten, die pro Sekunde aufgezeichnet werden.
- Die Bildrate beträgt ca. 30 Bilder pro Sekunde bei allen Optionen.
- Maximale Filmlänge →  76



Weitere Informationen

Datei- und Ordernamen →  51



Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können

Der folgenden Tabelle können Sie entnehmen, wie viele Bilder mit der jeweiligen Bildgröße ungefähr im internen Kameraspeicher bzw. auf einer 4 GB-Speicherkarte gespeichert werden können. Bitte beachten Sie, dass wegen der JPEG-Komprimierung die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, je nach Beschaffenheit des Motivs stark variiert. Darüber hinaus hängt die Anzahl vom Speicherkartenfabrikat ab, auch wenn der Speicherplatz auf verschiedenen Speicherkarten derselbe ist.

Bildtyp	Interner Speicher (ca. 47 MB)	Speicherkarte ¹ (4 GB)	Druckformat ² (cm)
■ Groß (10 Megapixel)	9	780	31 × 23
■ Mittel (4 Megapixel)	47	3820	19 × 14
■ Klein (2 Megapixel)	90	7240	13 × 10

¹ Wenn die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird als verbleibende Anzahl »9999« angezeigt.

² Druckformat bei einer Ausgabeauflösung von 300 dpi. Druckformate werden errechnet, indem die Pixelzahl durch die Druckerauflösung (dpi) dividiert und mit 2,54 cm multipliziert wird. Bilder derselben Bildgröße werden jedoch bei hoher Druckauflösung kleiner und bei geringerer Druckauflösung größer als die angegebene Bildgröße ausgedruckt.

AF beim Filmen

Zur Auswahl der Fokusemethode im Filmmodus.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahl taste → drücken Sie auf ▼ → Auswahl taste 4 (AF beim Filmen)

Option	Beschreibung
AF-S Einzelaufokus (Standardeinstellung)	Der Fokus wird gespeichert, wenn Sie die  -Taste (AF-Auswahl Taste) drücken, um mit der Aufnahme zu beginnen. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv ziemlich gleich bleibt.
AF-F Permanenter AF	Die Kamera stellt kontinuierlich scharf. Wählen Sie diese Option, wenn sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Aufnahme stark ändert. Das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs ist möglicherweise in der aufgenommenen Filmsequenz zu hören. Die Verwendung des »Einzelaufokus« empfiehlt sich, damit das Geräusch des Fokusantriebs nicht in der Tonaufnahme zu hören ist.

Standardeinstellungen

Die Standardeinstellungen für Funktionen, die mit »**Stil wählen**« verwendet werden können, sind wie folgt.

	Blitz (📖 44)	Selbstausslöser (📖 45)
Nahaufnahmen (📖 37)	📷	Aus ¹
Unterwasser (📖 38)	📷	Aus ¹
Fotos in Serie machen (📖 38)	📷 ²	Aus ²
Fotos in festen Abständ. (📖 39)	⚡AUTO	Aus ²
Essen fotografieren (📖 39)	📷 ²	Aus ¹
Schwarz-Weiß mit Farbe (📖 40)	📷	Aus ¹
Veträumte Fotos aufn. (📖 40)	⚡AUTO	Aus ¹
Spielzeugeffekt (📖 41)	📷	Aus ¹
Feuerwerk fotografieren (📖 41)	📷 ²	Aus ²

¹ Der Lächeln-Auslöser ist nicht verfügbar.

² Die Einstellung kann nicht geändert werden.

Funktionen, die nicht gleichzeitig verwendet werden können

Einige Aufnahmeeinstellungen können nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden.

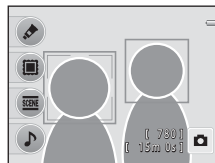
Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibung
Farben ändern	Stil wählen (📖 36)	Wenn für » Stil wählen « eine andere Einstellung als » Schnappschüsse « gewählt ist, kann » Farben ändern « nicht verwendet werden.
Verzieren	Stil wählen (📖 36)	Wenn für » Stil wählen « eine andere Einstellung als » Schnappschüsse « gewählt ist, kann » Verzieren « nicht verwendet werden.
Auslösesignal	Fotos in Serie machen (📖 38)	Wenn für die Aufnahme » Fotos in Serie machen « verwendet wird, ist kein Auslösesignal zu hören.
Blitz	Fotos in Serie machen (📖 38), Essen fotografieren (📖 39), Feuerwerk fotografieren (📖 41)	» Blitz « kann nicht verwendet werden, wenn Bilder mit » Fotos in Serie machen «, » Essen fotografieren « oder » Feuerwerk fotografieren « aufgenommen werden.
Bei Lächeln Foto machen	Nahaufnahmen (📖 37), Unterwasser (📖 38), Essen fotografieren (📖 39), Schwarz-Weiß mit Farbe (📖 40), Veträumte Fotos aufn. (📖 40), Spielzeugeffekt (📖 41)	Der Lächeln-Auslöser kann nicht verwendet werden, wenn Bilder mit » Nahaufnahmen «, » Unterwasser «, » Essen fotografieren «, » Schwarz-Weiß mit Farbe «, » Veträumte Fotos aufn. « oder » Spielzeugeffekt « aufgenommen werden.
Bildgröße wählen	Verzieren (📖 35)	Bei Auswahl von » Verzieren « ist die Einstellung » Bildgröße wählen « auf » Klein (2 Megapixel) « festgelegt.
Digitalzoom	Unterwasser (📖 38), Veträumte Fotos aufn. (📖 40), Spielzeugeffekt (📖 41)	Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden, wenn Bilder mit » Unterwasser «, » Veträumte Fotos aufn. « oder » Spielzeugeffekt « aufgenommen werden.

Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibung
Datumsaufdruck	Fotos in Serie machen (📖 38)	Wenn für die Aufnahme Fotos in Serie machen verwendet wird, wird das Datum nicht einbelichtet.
Digital-VR	Fotos in Serie machen (📖 38), Fotos in festen Abständ. (📖 39), Feuerwerk fotografieren (📖 41)	Wenn für die Aufnahmen » Fotos in Serie machen «, » Fotos in festen Abständ. « oder » Feuerwerk fotografieren « verwendet wird, ist Digital-VR deaktiviert.

Fokussierung

Verwenden der Gesichtserkennung

Bei Verwendung der folgenden Aufnahmemodi und Einstellungen verwendet die Kamera die Gesichtserkennung, um automatisch auf Gesichter scharfzustellen. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht, auf das die Kamera scharfstellt, mit einem doppelten Rahmen markiert, und die übrigen Gesichter werden mit einem einfachen Rahmen markiert.



Aufnahmemodus	Anzahl der Gesichter, die erkannt werden können	Fokussmessfeld (doppelter Rahmen)
(Automatik) (📖 30)	Bis zu 12	Das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Kamera
»Fotos in Serie machen« (📖 38) und »Fotos in festen Abstand.« (📖 39) bei Verwendung von »Stil wählen«		
Bei Lächeln Foto machen (📖 47)	Bis zu 3	Das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Bildmitte

- Wenn kein Gesicht erkannt wird, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt ist, stellt die Kamera automatisch auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

Hinweise zur Gesichtserkennung

- Ob Gesichter von der Kamera erkannt werden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, darunter ob das Gesicht zur Kamera blickt oder nicht. Außerdem kann die Kamera in folgenden Fällen Gesichter möglicherweise nicht zuverlässig erkennen:
 - Wenn das Gesicht teilweise von einer Sonnenbrille oder anderen Gegenständen verdeckt ist.
 - Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß ist.
- Wenn der Bildausschnitt mehr als ein Gesicht umfasst, hängen die von der Kamera erkannten Gesichter und das Gesicht, das die Kamera fokussiert, von zahlreichen Faktoren einschließlich der Blickrichtung der Gesichter ab.
- In seltenen Fällen wird das Motiv möglicherweise unscharf abgebildet, obwohl der doppelte Rahmen grün angezeigt wird. Diese Situationen sind unter »Autofokus« (📖 24) beschrieben. Ändern Sie in diesem Fall den Modus, zum Beispiel auf (Automatik), und verwenden Sie bei der Aufnahme den Fokusspeicher (📖 57), indem Sie auf ein anderes Motiv scharfstellen, das dieselbe Entfernung zur Kamera hat.

Fokusspeicher

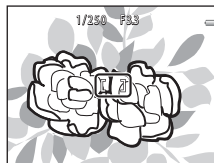
Wenn die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte fokussiert, können Sie die Funktion Fokusspeicher verwenden, um auf Motive außerhalb der Bildmitte zu fokussieren.

Im Folgenden wird das Vorgehen beschrieben, wenn »**Nahaufnahmen**« ausgewählt ist.

1 Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv in der Bildmitte befindet.

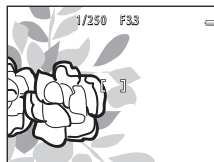
2 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Vergewissern Sie sich, dass das Fokussmessfeld grün angezeigt wird.
- Fokus und Belichtung sind gespeichert.



3 Halten Sie den Auslöser weiterhin am ersten Druckpunkt gedrückt und verändern Sie wie gewünscht den Bildausschnitt.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv nicht ändert, während Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt halten.



4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.



Verwenden der Haut-Weichzeichnung

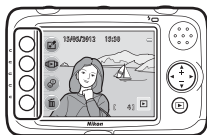
Wenn in  (Automatik) der Verschluss ausgelöst wird, erkennt die Kamera ein oder mehrere Gesichter (bis zu drei) und verarbeitet das Bild, um die Hauttöne weichzuzeichnen.

Hinweise zur Haut-Weichzeichnung

- Das Speichern von Bildern nach der Aufnahme dauert möglicherweise länger als sonst.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen werden die gewünschten Ergebnisse der Haut-Weichzeichnung möglicherweise nicht erzielt, oder möglicherweise wird die Haut-Weichzeichnung auf Bildbereiche angewandt, die keine Gesichter enthalten.

Wiedergabefunktionen

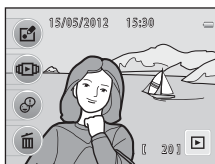
In diesem Kapitel werden die bei der Bildwiedergabe verfügbaren Funktionen beschrieben.



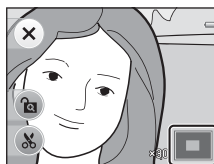
Ausschnittvergrößerung	60
Bildindexanzeige	61
Im Wiedergabemodus verfügbare Funktionen (Wiedergabemenü) ...	62
Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Computer oder einen Drucker ...	64
Verwendung von ViewNX 2	66
ViewNX 2 installieren	66
Übertragen von Bildern auf den Computer.....	69
Bilder anzeigen	71

Ausschnittvergrößerung

Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe am Multifunktionswähler auf ▲ (📖 25), um den mittleren Bereich des im Monitor angezeigten Bildes zu vergrößern.



Bildanzeige in der Einzelbildwiedergabe



Vergrößertes Bild

Bedienhilfe für den angezeigten Bildbereich

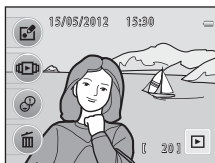
- Sie können den Vergrößerungsfaktor ändern, indem Sie am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼ drücken. Bilder können bis zu ca. 10x vergrößert dargestellt werden.
- Um den angezeigten Bereich zu verschieben, drücken Sie Auswahltaste 3 (🔍), um den Vergrößerungsfaktor zu fixieren, und drücken Sie dann am Multifunktionswähler auf ▲, ▼, ◀ oder ▶.

Wenn Sie den Vergrößerungsfaktor ändern möchten, drücken Sie Auswahltaste 3 (🔍) und ändern Sie den Vergrößerungsfaktor wie gewünscht.

- Bei Anzeige eines Bildes, das mit der Gesichtserkennungsfunktion (📖 56) aufgenommen wurde, vergrößert die Kamera das bei der Aufnahme erkannte Gesicht (außer bei Anzeige eines Bildes, das mit »Fotos in Serie machen« oder »Fotos in festen Abständen.« aufgenommen wurde). Wenn die Kamera bei der Aufnahme mehrere Gesichter erkannt hat, drücken Sie auf ▲, ▼, ◀ oder ▶, um zu einem anderen Gesicht zu wechseln. Um einen Bildbereich zu vergrößern, in dem sich keine Gesichter befinden, drücken Sie Auswahltaste 3 (🔍) und drücken Sie dann auf ▲.
- Sie können das Bild beschneiden und den angezeigten Bildbereich als separate Datei speichern, indem Sie Auswahltaste 4 (✂️) drücken (📄 9).
- Um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren, drücken Sie Auswahltaste 1 (❌).

Bildindexanzeige

Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe am Multifunktionswähler auf ▼ (📖 25), um Bilder als Bildindex anzuzeigen.



Einzelbildanzeige



Bildindexanzeige

- Sie können neun Bilder nebeneinander anzeigen, um ein bestimmtes Bild schneller zu finden.
- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann auf ▲, um das Bild in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.

Im Wiedergabemodus verfügbare Funktionen (Wiedergabemenü)

Wenn Sie Bilder in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex anzeigen, können Sie die folgenden Funktionen konfigurieren, indem Sie eine Auswahl taste (📖 7) drücken, um das Menü anzuzeigen.

Option		Beschreibung	📖
📖 Spaß haben mit Fotos ¹	🔧 Farben ändern ²	Es stehen vier verschiedene Farben zur Verfügung.	🔧4
	🔧 Schwarz-Weiß mit Farbe ²	Wählen Sie eine Farbe aus, die beibehalten werden soll. Die anderen Farben werden entfernt und durch Schwarz-Weiß-Töne ersetzt.	🔧4
	🖼️ Verzieren ²	Sie können zu Ihren Bildern einen Rahmen hinzufügen und sie als neue Bilder speichern. Es stehen fünf verschiedene Rahmen zur Verfügung.	🔧5
	🌀 Traumeffekt ²	Der Bereich außerhalb der Bildmitte wird leicht unscharf dargestellt und das Bild somit weicher gezeichnet.	🔧6
	✳️ Sterne hinzufügen ²	Mit diesem Effekt werden sternförmige Lichtstrahlen erzeugt, die von hellen Objekten wie z. B. Sonnenreflexionen oder Straßenbeleuchtung ausstrahlen. Dieser Effekt eignet sich besonders für Nachtaufnahmen.	🔧6
	👁️ Fischaugeneffekt ²	Mit diesem Effekt wirkt das Bild wie durch ein Fischaugenobjektiv aufgenommen. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die mit »Nahaufnahmen« aufgenommen wurden.	🔧7
	🎮 Spielzeugeffekt ²	Mit diesem Effekt wirkt das Bild wie eine mit der Nahaufnahmefunktion aufgenommene Miniaturszene. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die von einem hohen Blickwinkel aus aufgenommen wurden und auf denen sich das Hauptmotiv in der Bildmitte befindet.	🔧7

Option		Beschreibung	
 Bilder anschauen	 Bilder anschauen ³	Sie können Filme wiedergeben ( 77).	77
	 Lieblingsbilder	Sie können Ihre Lieblingsbilder zu Alben hinzufügen und die Bilder somit sortieren. Damit finden Sie die gesuchten Bilder schneller. Sie können die ausgewählten Bilder so auch vor versehentlichem Löschen schützen.	 22
	 Fotoalben ¹	Sie können Bilder wie in einem Fotoalbum anzeigen.	 26
	 Diashow	Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, nacheinander in einer automatisch ablaufenden Diashow.	 27
	 Nach Datum auswählen	Sie können ein Datum auswählen und die Bilder anzeigen, die an diesem Datum aufgenommen wurden.	 29
	 Bilder drehen ¹	Geben Sie die Ausrichtung an, in der die gespeicherten Bilder bei der Wiedergabe angezeigt werden sollen.	 30
	 Kompaktbild ^{1,2}	Erstellen Sie vom aktuellen Bild ein Kompaktbild. Mit dieser Funktion lassen sich Kopien zur Einbettung in Internetseiten oder zum E-Mail-Versand erstellen.	 8
	 Druckauftrag ¹	Wenn Sie Bilder auf einer Speicherkarte mit einem Drucker drucken, können Sie mit der Funktion » Druckauftrag « festlegen, welche Bilder und wie viele Kopien pro Bild gedruckt werden sollen.	 31
 Kopieren		Kopieren Sie Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte.	 33
 Nachrichten austauschen ¹		Sie können Sprachnachrichten zu den Bildern hinzufügen.	 36
 Löschen		Sie können Bilder löschen.	 40

¹ Steht zur Verfügung, wenn ein Foto angezeigt wird.

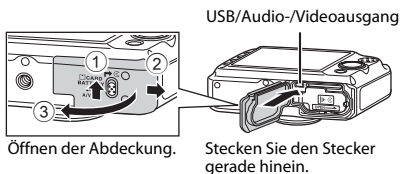
² Die Bilder werden bearbeitet und als separate Dateien gespeichert. Beim Bearbeiten von Bildern gelten bestimmte Einschränkungen. Zum Beispiel können Sie nicht dieselbe Bearbeitungsfunktion mehrmals auf dasselbe Bild anwenden ( 3).

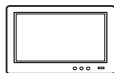
³ Steht zur Verfügung, wenn ein Film angezeigt wird.

Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Computer oder einen Drucker

Sie können Bilder und Filme noch mehr genießen, wenn Sie die Kamera an ein Fernsehgerät, einen Computer oder einen Drucker anschließen.

- Stellen Sie vor dem Anschluss der Kamera an ein externes Gerät sicher, dass der Akkuladestand ausreichend ist und schalten Sie die Kamera aus. Informationen zu den Anschlussmethoden und anschließendem Vorgehen finden Sie in der Dokumentation des Gerätes und in diesem Dokument.





Sie können die Bilder und Filme der Kamera auf einem Fernsehgerät anzeigen. Anschlussmethode: Schließen Sie die Video- und Audio-Stecker des optionalen Audio-/Video-Kabels EG-CP14 an die Eingänge des Fernsehgerätes an.

Anzeigen und Verwalten von Bildern auf einem Computer



Wenn Sie Bilder auf einen Computer übertragen, können Sie neben der Wiedergabe von Bildern und Filmen einfache Bearbeitungen ausführen und Bilddaten verwalten.

Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel an den USB-Eingang des Computers an.

- Installieren Sie vor dem Anschließen an einen Computer ViewNX 2 auf dem Computer von der im Lieferumfang enthaltenen ViewNX 2-Installations-CD-ROM. Informationen zur Verwendung der ViewNX 2-Installations-CD-ROM und zum Übertragen von Bildern auf einen Computer finden Sie auf Seite 66.

Drucken von Bildern ohne Computer



Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder ohne den Umweg über einen Computer drucken.

Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem in Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel direkt an den USB-Eingang des Druckers an.

Verwendung von ViewNX 2

ViewNX 2 ist ein All-in-One-Softwarepaket, mit dem Sie Bilder übertragen, anzeigen, bearbeiten und teilen können.

Installieren Sie ViewNX 2 von der ViewNX 2-Installations-CD-ROM.

Ihr Werkzeug für digitale Fotos und Filme

ViewNX 2™



ViewNX 2 installieren

- Ein Internetanschluss ist erforderlich.

Kompatible Betriebssysteme

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (Version 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Aktuelle Informationen zu den unterstützten Betriebssystemen finden Sie auf der Nikon-Website.

1 Starten Sie den Computer und legen Sie die ViewNX 2-Installations-CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

- Mac OS: Wenn das Fenster **ViewNX 2** angezeigt wird, doppelklicken Sie auf das Symbol **Welcome**.

2 Wählen Sie eine Sprache im Sprachauswahldialog, um das Installationsfenster zu öffnen.

- Wenn die gewünschte Sprache nicht verfügbar ist, klicken Sie auf »**Region Selection (Regionsauswahl)**«, um eine andere Region auszuwählen und wählen Sie dann die gewünschte Sprache (die »**Region Selection (Regionsauswahl)**«-Taste ist in der europäischen Version nicht verfügbar).
- Klicken Sie auf »**Weiter**«, um das Installationsfenster anzuzeigen.



3 Starten Sie das Installationsprogramm.

- Es empfiehlt sich, vor der Installation von ViewNX 2 im Installationsfenster auf »**Installationshandbuch**« zu klicken, um die Hilfe zur Installation und die Systemanforderungen zu überprüfen.
- Klicken Sie im Installationsfenster auf »**Typische Installation (empfohlen)**«.

4 Laden Sie die Software herunter.

- Wenn der Bildschirm »**Software download**« angezeigt wird, klicken Sie auf »**Ich stimme zu - Herunterladen**«.
- Folgen Sie der Anleitung auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

5 Beenden Sie das Installationsprogramm, wenn der Abschlussbildschirm der Installation angezeigt wird.

- Windows: Klicken Sie auf »**Ja**«.
- Mac OS: Klicken Sie auf »**OK**«.

Die folgende Software wird installiert:

- ViewNX 2 (bestehend aus den drei Modulen unten)
 - Nikon Transfer 2: Zum Übertragen von Bildern auf den Computer
 - ViewNX 2: Zum Anzeigen, Bearbeiten und Drucken von übertragenen Bildern
 - Nikon Movie Editor: Zur einfachen Bearbeitung von übertragenen Filmen
- Panorama Maker 6 (zum Erstellen eines Panorama-Fotos aus einer Bildserie)
- QuickTime (nur für Windows)

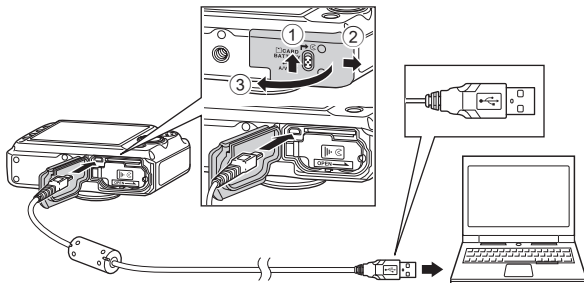
6 Entnehmen Sie die ViewNX 2-Installations-CD-ROM aus dem CD-ROM-Laufwerk.

Übertragen von Bildern auf den Computer

1 Wählen Sie, wie die Bilder auf den Computer übertragen werden sollen.

Wählen Sie eines der folgenden Verfahren:

- **Direkte USB-Verbindung:** Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an. Schalten Sie die Kamera ein. Um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf den Computer zu übertragen, entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.



- **SD-Speicherkartenfach:** Wenn Ihr Computer mit einem SD-Speicherkartenfach ausgestattet ist, kann die Karte direkt in das Fach gesteckt werden.
- **SD-Kartenlesegerät:** Schließen Sie ein Kartenlesegerät (separat von Drittenbietern erhältlich) an den Computer an und setzen Sie die Speicherkarte ein.

✓ Anschließen des USB-Kabels

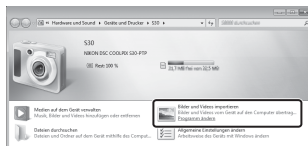
Möglicherweise wird die Verbindung nicht vom System erkannt, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

Wenn Sie aufgefordert werden, ein Programm auszuwählen, wählen Sie Nikon Transfer 2.

• Bei Verwendung von Windows 7

Wenn der rechts abgebildete Dialog angezeigt wird, folgen Sie den unten beschriebenen Schritten, um Nikon Transfer 2 auszuwählen.

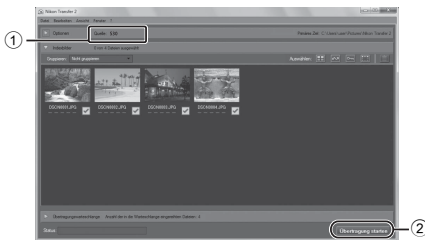
- 1 Klicken Sie unter »**Bilder und Videos importieren**« auf »**Programm ändern**«. Es wird ein Dialog zur Programmauswahl angezeigt. Wählen Sie »**Datei importieren mit Nikon Transfer 2**« aus und klicken Sie auf »**OK**«.
- 2 Doppelklicken Sie auf »**Datei importieren**«.



Wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl von Dateien gespeichert ist, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird. Warten Sie, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird.

2 Übertragen Sie Bild auf den Computer.

- Vergewissern Sie sich, dass der Name der angeschlossenen Kamera oder des Wechseldatenträgers als »Quelle« in der Leiste mit dem Titel »Optionen« von Nikon Transfer 2 (1) angezeigt wird.
- Klicken Sie auf »**Übertragung starten**« (2).



- In der Standardeinstellung werden alle Bilder auf der Speicherkarte auf den Computer kopiert.

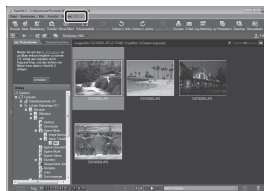
3 Beenden Sie die Verbindung.

- Wenn die Kamera an den Computer angeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab. Wenn Sie ein Kartenlesegerät oder ein Speicherkartenfach verwenden, wählen Sie die entsprechende Option im Betriebssystem des Computers, um den zur Speicherkarte gehörenden Wechseldatenträger zu entfernen, und nehmen Sie dann die Speicherkarte aus dem Kartenlesegerät oder dem Speicherkartenfach heraus.

Bilder anzeigen

ViewNX 2 starten.

- Die Bilder werden in ViewNX 2 angezeigt, sobald die Übertragung beendet ist.
- Weitere Informationen über den Gebrauch von ViewNX 2 finden Sie in der Online-Hilfe.



ViewNX 2 manuell starten

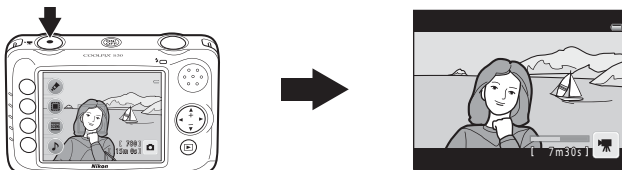
- **Windows:** Doppelklicken Sie auf die Verknüpfung für »ViewNX 2« auf dem Desktop.
- **Mac OS:** Klicken Sie auf das »ViewNX 2«-Symbol im Dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen

Sie können Filmsequenzen aufzeichnen, indem Sie einfach die **●**-Taste (🎬 Filmaufzeichnung) drücken.



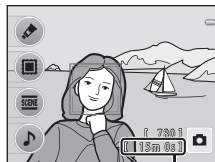
Aufzeichnen von Filmsequenzen	74
Wiedergabe von Filmsequenzen	77

Aufzeichnen von Filmsequenzen

Sie können Filmsequenzen aufzeichnen, indem Sie einfach die **●**-Taste (🎬 Filmaufzeichnung) drücken. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist (d.h. wenn der interne Speicher der Kamera verwendet wird), ist die Einstellung für den Filmtyp (📖 50) auf **📖 »Klein (640)«** festgelegt. **📖 »Groß (720p)«** ist nicht verfügbar.

1 Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf.

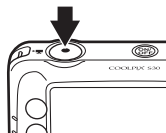
- Sie können den Typ der aufgezeichneten Filme auswählen. Die Standardeinstellung ist **📖 »Groß (720p)«** (1280x720) (📖 50).
- Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen ist der Bildwinkel (d.h. der Bildbereich) kleiner als bei Fotos.



Maximale Filmlänge

2 Um die Aufzeichnung einer Filmsequenz zu beginnen, drücken Sie die **●**-Taste (🎬 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Während der Aufnahme werden keine Fokussmessfelder angezeigt.
- Wenn **📖 »Groß (720p)«** (1280x720) als Filmtyp gewählt ist, wechselt der Monitor bei der Filmaufzeichnung zu einem Seitenverhältnis von 16:9.
- **📖** wird angezeigt, während Dateien im internen Speicher gespeichert werden.



3 Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die **●**-Taste (🎬 Filmaufzeichnung).

Hinweise zum Speichern von Filmsequenzen

Die Filmsequenz ist nach der Aufnahme erst dann vollständig im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert, wenn das Display wieder zur Aufnahmeanzeige zurückgekehrt ist. **Öffnen Sie keinesfalls die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs oder die innere Abdeckung**, bevor die Filmsequenz vollständig gespeichert wurde. Das Herausnehmen der Speicherkarte, während die Filmsequenz gespeichert wird, kann zu Verlust von Filmdaten bzw. einer Beschädigung von Kamera oder Speicherkarte führen.

Hinweise zum Aufzeichnen von Filmsequenzen

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen (📖 14). Die Filmaufzeichnung könnte bei Speicherkarten mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung unerwartet stoppen.
- Der Vergrößerungsfaktor des optischen Zooms kann nach dem Beginn der Filmaufzeichnung nicht verändert werden.
- Verwenden Sie am Multifunktionswähler ▲ oder ▼, um während der Aufzeichnung den Digitalzoom zu betätigen. Der Zoombereich liegt zwischen dem Vergrößerungsfaktor des optischen Zooms vor der Aufzeichnung und maximal 4x.
- Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des Digitalzooms verschlechtern. Nach dem Aufzeichnen wird der Digitalzoom deaktiviert.
- Die Betriebsgeräusche von Multifunktionswähler, Autofokus-Objektivantrieb und Blendenverstellung bei Helligkeitsänderungen werden u.U. mit aufgezeichnet.
- Die bei der Aufnahme auf dem Monitor sichtbaren Streifen (🔍 4), werden in den Filmen aufgenommen. Vermeiden Sie helle Objekte im Bildausschnitt wie etwa die Sonne, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht.
- Je nach Entfernung zum Motiv oder verwendetem Zoomfaktor weisen Motive mit sich wiederholenden Mustern (bestimmte Gewebe, Gitterfenster usw.) während der Filmaufzeichnung und -wiedergabe u.U. farbige Streifen (Interferenzmuster, Moiré usw.) auf. Dies kommt vor, wenn zwischen dem Muster im Motiv und dem Aufbau des Bildsensors eine Interferenz auftritt. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Die Kamera kann warm werden, wenn längere Zeit Filmsequenzen aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird.

Hinweise zum Autofokus

Der Autofokus führt möglicherweise nicht zu den erwarteten Ergebnissen (📖 24). Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor:

- Stellen Sie vor der Aufzeichnung »**AF beim Filmen**« im Aufnahmemenü auf **AF-S »Einzelaufokus**« (Standardeinstellung) (📖 52).
- Richten Sie die Kamera auf ein anderes Motiv in der Bildmitte, das sich in der gleichen Entfernung zur Kamera befindet wie das gewünschte Motiv, drücken Sie die -Taste (🔍 Filmaufzeichnung), um mit der Filmaufzeichnung zu beginnen, und ändern Sie dann den Bildausschnitt.



Maximale Filmlänge

Filmtyp (📖 50)	Interner Speicher (ca. 47 MB)	Speicherkarte (4 GB) ²
Groß (720p) (1280×720) (Standardeinstellung)	_1	15 min
Klein (640) (640×480)	32 s	45 min

Alle Zahlen sind geschätzte Werte. Die maximale Filmlänge hängt vom Speicherkartenfabrikat ab, selbst bei Speicherkarten mit derselben Kapazität.

- ¹ Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist (d.h. wenn der interne Speicher der Kamera verwendet wird), ist die Einstellung »**Klein (640)**«.
- ² Die maximale Dateigröße für Filmsequenzen beträgt 4 GB, und die maximale Länge einer Filmsequenz beträgt 29 Minuten, auch wenn der freie Speicherplatz auf der Speicherkarte für eine längere Aufzeichnung ausreichend ist. Bei der Filmaufzeichnung ist die angezeigte verbleibende Aufnahmezeit die mögliche Aufnahmezeit für eine Filmsequenz.



Verfügbare Funktionen bei Filmaufzeichnung

- Die aktuelle Einstellung für »**Farben ändern**« (📖 32), »**Nahaufnahmen**« (📖 37), »**Unterwasser**« (📖 38) oder »**Essen fotografieren**« (📖 39) wird bei der Filmaufzeichnung angewendet. Überprüfen Sie die Einstellungen vor der Filmaufzeichnung.
- Sie können auch den Selbstauslöser (📖 45) verwenden. Bei aktiviertem Selbstauslöser beginnt die Kamera zehn Sekunden, nachdem Sie die -Taste (Filmaufzeichnung) gedrückt haben, mit der Aufzeichnung.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst.
- Sie können vor Beginn der Filmaufzeichnung den Filmtyp und den AF beim Filmen (📖 31) mit den Auswahlrasten einstellen.

Wiedergabe von Filmsequenzen

1 Drücken Sie die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

2 Wählen Sie eine Filmsequenz und drücken Sie Auswahltaste 2 (.

- Filmsequenzen sind an der Anzeige für Filmlänge zu erkennen ( 6).



3 Drücken Sie Auswahltaste 2 ( »**Bilder anschauen**«).

- Sie können Filmsequenzen wiedergeben.



Löschen von Filmsequenzen

Um eine Filmsequenz zu löschen, wählen Sie die gewünschte Filmsequenz in der Einzelbildwiedergabe ( 25) und drücken Sie Auswahltaste 4 (.

Während der Wiedergabe verfügbare Funktionen

Sie können mit den Auswahlstasten die folgenden Aktionen durchführen.

Pause



Während der Wiedergabe
Lautstärke-Anzeige

Funktion	Symbol	Beschreibung
Schneller Rücklauf	II<	Halten Sie die Taste gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.
Schneller Vorlauf	>II	Halten Sie die Taste gedrückt, um die Filmsequenz vorzuspulen.
Pause	II	Drücken Sie die Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Während der Unterbrechung der Wiedergabe können die folgenden Aktionen durchgeführt werden.
		Drücken Sie für bildweisen Rücklauf die Taste. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die Taste gedrückt.
		Drücken Sie für bildweisen Vorlauf die Taste. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die Taste gedrückt.
		Drücken Sie die Taste, um die Wiedergabe fortzusetzen.
Beenden	X	Um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren, drücken Sie die Taste.

Einstellen der Lautstärke

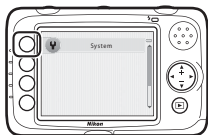
Drücken Sie während der Wiedergabe am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼.

☒ Hinweise zur Wiedergabe von Filmsequenzen

Die COOLPIX S30 kann keine Filmsequenzen wiedergeben, die mit einem anderen Kamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.

Allgemeine Kameraeinstellungen

In diesem Kapitel werden die verschiedenen Einstellungen beschrieben, die im Systemmenü  angepasst werden können.



- Weitere Informationen zur Verwendung der Kameramenüs finden Sie unter »Verwenden der Auswahltasten« ( 7).
- Weitere Einzelheiten zu den einzelnen Einstellungen finden Sie unter »Das Systemmenü« im Referenzteil ( 41).

Das Systemmenü

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (⏏ System)

Die folgenden Einstellungen können im Systemmenü durch Drücken von Auswahltaste 1 (⏏ »System«) geändert werden.

Option	Beschreibung	
Startbild	Mit dieser Option können Sie einstellen, ob beim Einschalten der Kamera das Startbild angezeigt werden soll.	 41
Datum und Uhrzeit	Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.	 42
Helligkeit	Mit dieser Option können Sie die Helligkeit des Monitors einstellen.	 42
Datumsaufdruck	Mit dieser Option können Sie Datum und Uhrzeit einer Aufnahme in Bilder einbelichten.	 43
Digital-VR	Wählen Sie die Einstellung des Digital-VR (Bildstabilisator) für die Aufnahme von Fotos aus.	 44
Speicher löschen/ Formatieren	Mit dieser Option können Sie den internen Speicher oder die Speicherkarte formatieren.	 45
Sprache/Language	Mit dieser Option können Sie die Sprache für den Kameramonitor ändern.	 46
Menühintergrund	Mit dieser Option können Sie den Hintergrund für den Menübildschirm ändern.	 47
Videonorm	Mit dieser Option können Sie die Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät anpassen.	 47
Zurücksetzen	Mit dieser Option können Sie die Kameraeinstellungen auf ihre Standardwerte zurücksetzen.	 48
Akku/Batterie	Stellen Sie diese Option auf den in der Kamera verwendeten Akku-/Batterietyp ein.	 50
Firmware-Version	Mit dieser Option können Sie die Firmware-Version der Kamera überprüfen.	 50



Referenzteil

Im Referenzteil finden Sie detaillierte Informationen und Hinweise zur Verwendung der Kamera.

Aufnahme

Bearbeiten von Fotos	2
Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Betrachten der Bilder auf einem Fernsehbildschirm)	11
Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direktes Drucken).....	13

Menü

Das Wiedergabemenü	22
Das Systemmenü	41

Weitere Informationen

Datei- und Ordernamen	51
Optionales Zubehör	53
Fehlermeldungen	54

Bearbeiten von Fotos

Bearbeitungsfunktionen

Die COOLPIX S30 verfügt über interne Bildbearbeitungsfunktionen, mit denen Sie Ihre Bilder optimieren können. Die optimierten Bilder werden als separate Dateien gespeichert (📷51). Folgende Bearbeitungsfunktionen stehen zur Verfügung:

Funktion	Beschreibung
🎨 Farben ändern (📷4)	Es stehen vier verschiedene Farben zur Verfügung.
🖌️ Schwarz-Weiß mit Farbe (📷4)	Wählen Sie eine Farbe aus, die beibehalten werden soll. Die anderen Farben werden entfernt und durch Schwarz-Weiß-Töne ersetzt.
🖼️ Verzieren (📷5)	Sie können zu Ihren Bildern einen Rahmen hinzufügen und sie als neue Bilder speichern. Es stehen fünf verschiedene Rahmen zur Verfügung.
🌀 Traumeffekt (📷6)	Der Bereich außerhalb der Bildmitte wird leicht unscharf dargestellt und das Bild somit weicher gezeichnet.
★ Sterne hinzufügen (📷6)	Mit diesem Effekt werden sternförmige Lichtstrahlen erzeugt, die von hellen Objekten wie z. B. Sonnenreflexionen oder Straßenbeleuchtung ausstrahlen. Dieser Effekt eignet sich besonders für Nachtaufnahmen.
🐟 Fischaugeneffekt (📷7)	Mit diesem Effekt wirkt das Bild wie durch ein Fischaugenobjektiv aufgenommen. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die mit » Nahaufnahmen « (📖 37) aufgenommen wurden.
🎭 Spielzeugeffekt (📷7)	Mit diesem Effekt wirkt das Bild wie eine mit der Nahaufnahmefunktion aufgenommene Miniaturszene. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die von einem hohen Blickwinkel aus aufgenommen wurden und auf denen sich das Hauptmotiv in der Bildmitte befindet.
📱 Kompaktbild (📷8)	Speichert vom angezeigten Bild eine Kopie mit geringerer Auflösung. Ideal für die Übertragung auf Websites oder den Versand per E-Mail.
✂️ Ausschnitt (📷9)	Schneidet einen Teil des Bildes aus. Zum Vergrößern eines Motivs oder Neugestalten eines Bildausschnitts.



Hinweise zur Bildbearbeitung

- Mit dieser Kamera können keine Bilder bearbeitet werden, die mit einem anderen Kamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.
- Bilder, die mit »**Fotoalben**« erstellt wurden (📷26), können nicht bearbeitet werden.
- Andere Bearbeitungsfunktionen als »**Kompaktbild**« können nicht zu Bildern hinzugefügt werden, die mit »**Verzieren**« (🖼️35) aufgenommen wurden.
- Es kann kein Ausschnitt von Bildern erstellt werden, die mit »**Lieblingsbilder anschauen**« wiedergegeben werden (📷24).
- Bildkopien, die mit dieser Kamera erstellt wurden, lassen sich möglicherweise nicht mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell wiedergeben. Möglicherweise lassen sie sich auch nicht mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell auf einen Computer übertragen.
- Die Bildbearbeitungsfunktionen der Kamera stehen nur zur Verfügung, wenn im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte ausreichend freier Speicherplatz vorhanden ist.



Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

Beachten Sie die folgenden Einschränkungen, wenn eine bearbeitete Kopie mittels einer anderen Bearbeitungsfunktion weiter geändert wird.

Verwendete Bearbeitungsfunktion	Verfügbare Bearbeitungsfunktionen
Farben ändern, Schwarz-Weiß mit Farbe, Traumeffekt, Sterne hinzufügen, Fischeaugeneffekt, Spielzeugeffekt	» Verzieren «, » Kompaktbild « oder Ausschnitt können hinzugefügt werden.
Verzieren	» Kompaktbild « kann hinzugefügt werden.
Kompaktbild	Eine weitere Bearbeitungsfunktion kann nicht hinzugefügt werden.
Ausschnitt	Bilder können mit » Verzieren « bearbeitet werden.

- Mittels Bearbeitungsfunktionen erstellte Kopien können nicht mit derselben Funktion, die für ihre Erstellung verwendet wurde, weiter bearbeitet werden.
- Wenn Sie die Funktion »**Kompaktbild**« mit einer anderen Bearbeitungsfunktion kombinieren, wenden Sie zuerst die andere Funktion an und zuletzt die Funktion »**Kompaktbild**«.
- Wenn Sie die Beschnittfunktion mit einer anderen Bearbeitungsfunktion als »**Verzieren**« kombinieren, wenden Sie die Beschnittfunktion zuletzt an.



Originale und bearbeitete Kopien

- Wenn eine Originalaufnahme gelöscht wird, werden die erstellten Bildkopien nicht automatisch ebenfalls gelöscht. Umgekehrt werden Originale nicht automatisch gelöscht, wenn dazugehörige Bildkopien gelöscht werden.
- Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.
- Wenn ein Bild, das für einen Druckauftrag markiert (📷31) oder zu den Lieblingsbildern hinzugefügt (📷23) wurde, bearbeitet wird, wird die bearbeitete Kopie nicht für einen Druckauftrag markiert oder zu den Lieblingsbildern hinzugefügt.

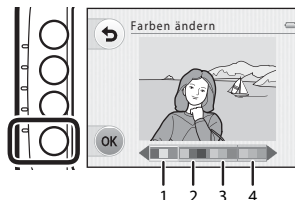
Farben ändern

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 () → Auswahltaste 2 ( Farben ändern)

Mit dieser Option können Sie die Bildfarben einstellen.

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Es stehen vier verschiedene Einstellungen zur Verfügung.
 - 1 Lebendige Farben (Standardeinstellung): Für Bilder mit verstärkter Farbindensität, wie sie von Fotoabzügen her bekannt ist.
 - 2 Graustufen: Bilder werden in Graustufen gespeichert.
 - 3 Sepia: Bilder werden mit Sepiatönung gespeichert.
 - 4 Blauton: Bilder werden mit Blautönung gespeichert.
- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 (.



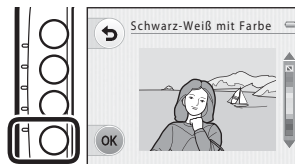
Schwarz-Weiß mit Farbe

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 () → Auswahltaste 3 ( Schwarz-Weiß mit Farbe)

Wählen Sie eine Farbe aus, die beibehalten werden soll. Die anderen Farben werden entfernt und durch Schwarz-Weiß-Töne ersetzt.

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼, um eine Farbe auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 (.



Weitere Informationen

»Datei- und Ordernamen« →  51

Verzieren

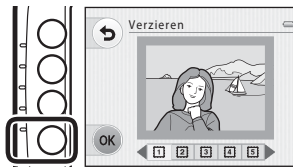
Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 (🖼️) → Auswahltaste 4 (🖼️ Verzieren)

Sie können die Bilder mit einem Rahmen versehen. Es stehen fünf verschiedene Rahmen zur Verfügung. Die Bildgröße der bearbeiteten Kopie hängt wie folgt von der Größe des Originalbilds ab.

- Wenn das Originalbild eine Größe von 2M (1600×1200) oder mehr hat, wird die Kopie mit 2M (1600×1200) gespeichert.
- Wenn das Originalbild eine Größe von weniger als 2M (1600×1200) hat, wird die Kopie in der gleichen Größe wie das Original gespeichert.

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um einen Rahmen auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Das Bild wird mit dem Rahmen versehen und als neue Kopie gespeichert.
- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 (↶).



Hinweise zum Verzieren

- Der Rahmen wird über das Bild gelegt und ersetzt daher den Bereich, der sich unter dem Rahmen befindet. Breitere Rahmen verdecken einen größeren Bereich des Bildes.
- Bei Verwendung von randlosem Druck für Bilder, die Sie mit einem Rahmen versehen haben, werden die Rahmen möglicherweise nicht mit ausgedruckt.

Weitere Informationen

»Datei- und Ordernamen« → 📁 51

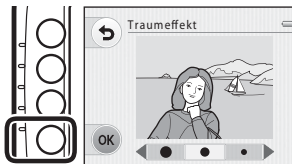
Traumeffekt

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 () → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 2 () Traumeffekt)

Der Bereich außerhalb der Bildmitte wird leicht unscharf dargestellt und das Bild somit weicher gezeichnet. Sie können eine von drei Bereichsmarkierungen auswählen, die in der Mitte angezeigt werden.

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um eine Markierungsgröße auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 ()



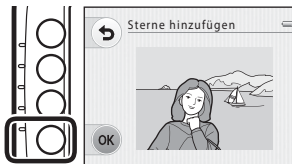
* Sterne hinzufügen

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 () → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 3 (* Sterne hinzufügen)

Mit diesem Effekt werden sternförmige Lichtstrahlen erzeugt, die von hellen Objekten wie z. B. Sonnenreflexionen oder Straßenbeleuchtung ausstrahlen. Dieser Effekt eignet sich besonders für Nachtaufnahmen.

Überprüfen Sie den Effekt und drücken Sie Auswahltaste 4 (OK).

- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 ()



Weitere Informationen

»Datei- und Ordernamen« →  51

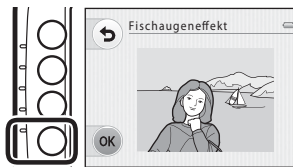
Fischaugeneffekt

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 () → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 4 () Fischaugeneffekt)

Mit diesem Effekt wirkt das Bild wie durch ein Fischaugenobjektiv aufgenommen. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die mit »**Nahaufnahmen**« ( 37) im Aufnahmemenü aufgenommen wurden.

Überprüfen Sie den Effekt und drücken Sie Auswahltaste 4 (OK).

- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 ()



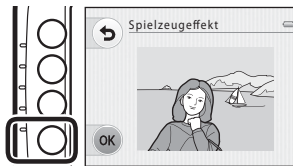
Spielzeugeffekt

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 1 () → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 2 () Spielzeugeffekt)

Mit diesem Effekt wirkt das Bild wie eine mit der Nahaufnahmefunktion aufgenommene Miniaturszene. Dieser Effekt eignet sich ideal für Bilder, die von einem hohen Blickwinkel aus aufgenommen wurden und auf denen sich das Hauptmotiv in der Bildmitte befindet.

Überprüfen Sie den Effekt und drücken Sie Auswahltaste 4 (OK).

- Drücken Sie zum Abbrechen Auswahltaste 1 ()



Weitere Informationen

»Datei- und Ordernamen« →  51

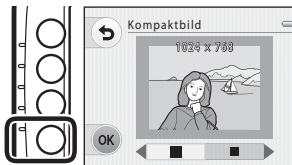
»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahl taste 2 () → drücken Sie auf ▼ → Auswahl taste 4 ( Kompaktbild)

Erstellen Sie vom aktuellen Bild ein Kompaktbild.

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um eine Bildgröße auszuwählen, und drücken Sie Auswahl taste 4 (OK).

- Eine neue, bearbeitete Kopie wird mit einer Komprimierungsrate von 1:16 als separate Datei gespeichert.



Weitere Informationen

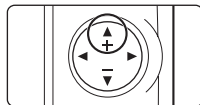
Datei- und Ordnernamen →  51

✂ »Ausschnitt«: Erstellen einer Ausschnittkopie

Durch Drücken von Auswahl taste 4 (✂) bei der Ausschnittsvergrößerung (📖 60) können Sie eine Bildkopie erstellen, die nur den angezeigten Bildausschnitt enthält.

1 Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe am Multifunktionswähler auf ▲ (📖 25), um das Bild zu vergrößern.

- Zum Beschneiden eines Bilds im »Hochformat« (Porträt) müssen Sie das Bild so lange vergrößern, bis die schwarzen Balken auf beiden Seiten des Monitors ausgeblendet sind. Der Bildausschnitt wird im Querformat angezeigt. Zum Beschneiden des Bildes im aktuellen »Hochformat« (Porträt) müssen Sie zuerst mit der Option »**Bilder drehen**« (🔄 30) das Bild drehen, bis es im Querformat eingeblendet wird. Vergrößern Sie das Bild und beschneiden Sie es dann. Drehen Sie den Bildausschnitt dann wieder in das »Hochformat« (Porträt).

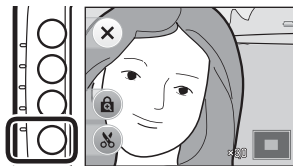


2 Passen Sie die Vergrößerungsstufe an.

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼, um zu vergrößern oder zu verkleinern.
- Um den angezeigten Bereich zu verschieben, drücken Sie Auswahl taste 3 (📐), um den Vergrößerungsfaktor zu fixieren, und drücken Sie dann am Multifunktionswähler auf ▲, ▼, ◀ oder ▶.



3 Drücken Sie Auswahl taste 4 (✂).



4 Drücken Sie Auswahlstaste 3 (O »Ja«).

- Eine neue Ausschnittkopie wird als separates Bild gespeichert.



Bildgröße

Da der zu speichernde Bereich verkleinert ist, ist die Bildgröße (Pixel) des Bildausschnitts auch verkleinert.



Weitere Informationen

Datei- und Ordernamen → 51

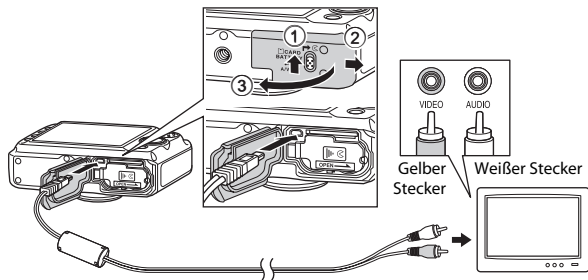
Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Betrachten der Bilder auf einem Fernsehbildschirm)

Schließen Sie die Kamera über ein optionales Audio-/Video-Kabel an ein Fernsehgerät an (👁️53), um Bilder oder Filme auf dem Fernsehgerät wiederzugeben.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Schließen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät an.

- Schließen Sie den gelben Stecker des Audio-/Video-Kabels an den Videoeingang und den weißen Stecker an den Audioeingang des Fernsehers an.

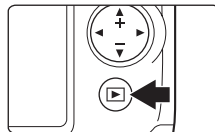


3 Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf externen Videoeingang.

- Nähere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation Ihres Fernsehers.

4 Halten Sie die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus) gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Die Kamera aktiviert den Wiedergabemodus. Die aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernseher wiedergegeben.
- Solange die Kamera an den Fernseher angeschlossen ist, bleibt der Monitor der Kamera ausgeschaltet.



Hinweise zum Anschließen des Kabels

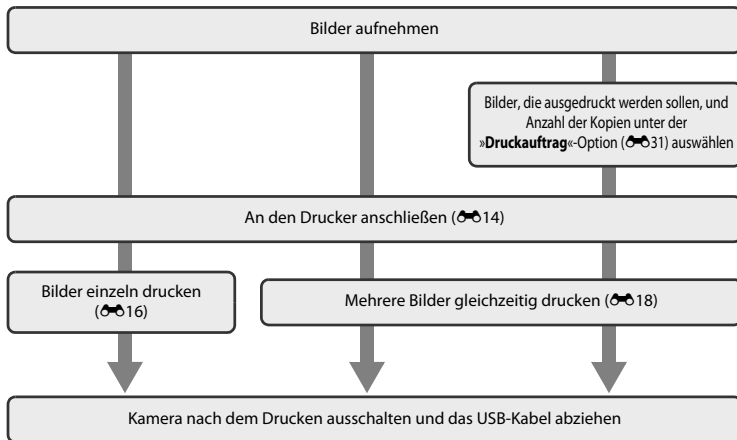
Achten Sie beim Anschließen des Kabels darauf, den Kamerastecker korrekt auszurichten. Schließen Sie das Kabel niemals gewaltsam an die Kamera an. Ziehen Sie das Kabel stets gerade und nicht in einem Winkel ab.

Wenn die Bilder nicht auf dem Fernseher angezeigt werden

Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung »**Videonorm**« (47) im Systemmenü der vom Fernsehgerät verwendeten Videonorm entspricht.

Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direktes Drucken)

Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen (📷:21) Drucker anschließen, um die Bilder ohne den Umweg über einen Computer auszudrucken. Gehen Sie wie unten beschrieben vor, um Bilder auszudrucken.



Hinweise zur Stromversorgung

Um zu verhindern, dass sich der Drucker unerwartet ausschaltet, sollten Sie vor dem Anschließen einen vollständig aufgeladenen Akku in die Kamera einsetzen.

Drucken von Bildern

Sie können die Bilder zum Computer übertragen, um sie auf einem angeschlossenen Drucker auszudrucken, oder die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Darüber hinaus gibt es noch weitere Möglichkeiten, um Bilder auf der Speicherkarte auszudrucken:

- Einsetzen der Speicherkarte in das Kartenfach eines DPOF-kompatiblen Druckers
- Abgeben der Speicherkarte bei einem Fotodienstleister

Wenn Sie eine dieser Möglichkeiten nutzen möchten, sollten Sie vorher unter der Option »**Druckauftrag**« im Wiedergabemenü festlegen, welche Bilder wie oft gedruckt werden sollen (31).

Anschließen der Kamera an einen Drucker

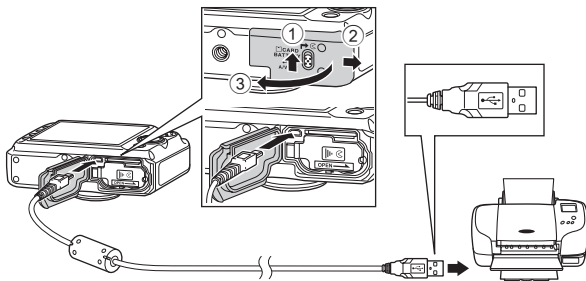
1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Schalten Sie den Drucker ein.

- Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.

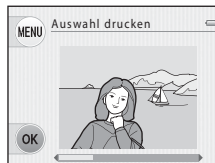
3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.

- Achten Sie darauf, die Stecker nicht verkehrt herum einzustecken. Führen Sie die Stecker nicht schräg ein und üben Sie beim Anschließen des USB-Kabels keinen gewaltsamen Druck aus.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Bei korrektem Anschließen erscheint der Startbildschirm von »PictBridge« und anschließend der Bildschirm »Auswahl drucken« auf dem Monitor der Kamera.

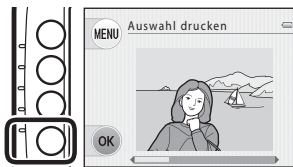


Drucken einzelner Bilder

Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (📷 14) ein Bild auszuwählen und auszudrucken.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um ein Bild zum Drucken auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

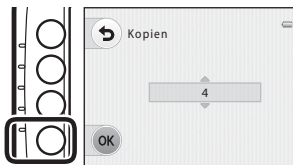
- Sie können die Bilder schneller auswählen, wenn Sie auf ▼ drücken und zur Anzeige von neun Indexbildern wechseln. Drücken Sie auf ▲, um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.



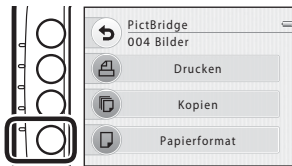
- 2 Drücken Sie Auswahltaste 3 (📄 »Kopien«).



- 3 Wählen Sie die gewünschte Anzahl der Kopien aus (bis zu neun) und drücken Sie Auswahltaste 4 (OK).

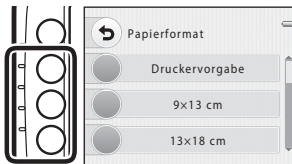


4 Drücken Sie Auswahlstaste 4 (»**Papierformat**«).



5 Wählen Sie ein Papierformat.

- Um das vom Drucker vorgegebene Papierformat zu übernehmen, drücken Sie unter »Papierformat« Auswahlstaste 2 ( »**Druckervorgabe**«).

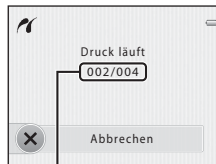


6 Drücken Sie Auswahlstaste 2 (»**Drucken**«).



7 Der Druck beginnt.

- Der Bildschirm wechselt nach dem Drucken wieder zu Schritt 1 zurück.

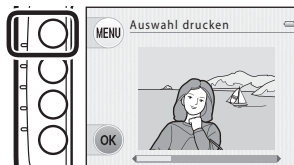


Aktuelle Anzahl der Kopien/
Gesamtanzahl der Kopien

Drucken mehrerer Bilder

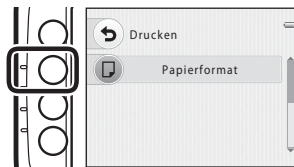
Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (📷 14) mehrere Bilder auszudrucken.

- 1 Wenn der Bildschirm »**Auswahl** drucken« angezeigt wird, drücken Sie Auswahltaste 1 (MENU).



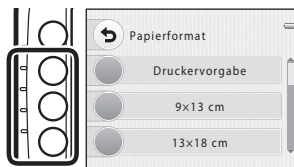
- 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▼ und dann die Auswahltaste 2 (📄) »**Papierformat**«.

- Drücken Sie Auswahltaste 1 (➡), um das Druckmenü zu verlassen.



- 3 Wählen Sie ein Papierformat.

- Um das vom Drucker vorgegebene Papierformat zu übernehmen, wählen Sie unter »Papierformat« Auswahltaste 2 (📄) »**Druckervorgabe**«.



- 4** Drücken Sie Auswahltaste 2 ( »**Bilder auswählen**«), Auswahltaste 3 ( »**Alle Bilder**«) oder Auswahltaste 4 (DPOF »**Drucken mit DPOF**«).



Bilder auswählen

Wählen Sie Bilder (bis zu 99) aus und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien (bis zu neun) ein.

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um Bilder auszuwählen. Drücken Sie Auswahltaste 2 (+) oder Auswahltaste 3 (—), um für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien einzustellen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Häkchen und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Falls keine Kopienanzahl festgelegt wurde, wird die Auswahl verworfen.
- Drücken Sie auf ▲, um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln, und drücken Sie auf ▼, um Indexbilder (neun Bilder) anzuzeigen.
- Drücken Sie Auswahltaste 4 (OK), wenn die Einstellung beendet ist.
- Wenn der rechts abgebildete Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie Auswahltaste 2 ( »**Drucken**«), um den Druckvorgang zu starten. Drücken Sie Auswahltaste 1 ( »**Auswahl drucken**« zurückzukehren. Drücken Sie Auswahltaste 3 (X), um zum Druckmenü zurückzukehren.



Alle Bilder

Eine Kopie aller Bilder, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind, wird gedruckt.

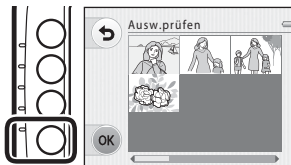
- Wenn der rechts abgebildete Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie Auswahltaste 2 (A) »**Drucken**«, um den Druckvorgang zu starten. Drücken Sie Auswahltaste 1 (S), um zum Druckmenü zurückzukehren.



Drucken mit DPOF

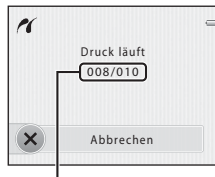
Bilder drucken, für die mit der Option »**Druckauftrag**« (31) ein Druckauftrag erstellt wurde.

- Wenn der rechts abgebildete Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie Auswahltaste 2 (A) »**Drucken**«, um den Druckvorgang zu starten. Drücken Sie Auswahltaste 1 (S), um zum Druckmenü zurückzukehren.
- Um den aktuellen Druckauftrag zu prüfen, wählen Sie ☒ »**Ausw. prüfen**«. Um den Druckvorgang zu starten, drücken Sie Auswahltaste 4 (OK).



5 Der Druck beginnt.

- Der Bildschirm wechselt nach dem Drucken wieder zu Schritt 2 zurück.



Aktuelle Anzahl der Kopien/
Gesamtanzahl der Kopien



Papierformat

Die Kamera unterstützt folgende Papierformate: »**Druckervorgabe**« (Standard-Papierformat des an die Kamera angeschlossenen Druckers), »**9×13 cm**«, »**13×18 cm**«, »**10×15 cm**«, »**4×6 Zoll**«, »**20×25 cm**«, »**Letter**«, »**DIN A3**« und »**DIN A4**«. Es werden nur Formate angezeigt, die vom benutzten Drucker unterstützt werden.

Das Wiedergabemenü

- Informationen zu den Bildbearbeitungsfunktionen finden Sie unter »Bearbeiten von Fotos« ()2).

Lieblingsbilder

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 2 () → Auswahltaste 2 ( Lieblingsbilder)

Sie können Ihre Lieblingsbilder zu Alben hinzufügen und die Bilder somit sortieren. Es stehen drei Alben zur Verfügung. Nach der Registrierung der Bilder können Sie diese Bilder mit »**Lieblingsbilder anschauen**« bequem ansehen.

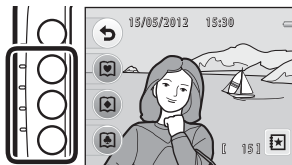
- Wenn Sie verschiedene Alben für bestimmte Motive oder Ereignisse erstellen, können Sie Ihre Lieblingsbilder schnell finden.
- Dasselbe Bild kann nicht zu mehreren Alben hinzugefügt werden.
- Es können bis zu 200 Bilder zu jedem Album hinzugefügt werden.

Hinzufügen von Bildern zu Alben

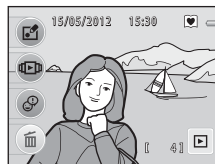
- 1** Drücken Sie Auswahltaste 2 (📖) »**Als Lieblingsbild mark.**«).



- 2** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 2 (📖), Auswahltaste 3 (📷) oder Auswahltaste 4 (🗑️).



- Wenn ein Bild angezeigt wird, das bereits zu einem Album hinzugefügt wurde, kann dasselbe Album nicht ausgewählt werden. Wenn Sie ein anderes Album auswählen, kann das Bild ausschließlich zum neu ausgewählten Album hinzugefügt werden.
- 📖, 📷 oder 🗑️ wird angezeigt, wenn Bilder angezeigt werden, die zu einem Album hinzugefügt wurden.



✓ Hinzufügen von Bildern zu Alben

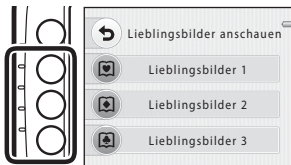
Wenn ein Bild zu einem Album hinzugefügt wurde, ist es gegen versehentliches Löschen geschützt. Beachten Sie, dass eine Formatierung des internen Kameraspeichers oder der Speicherkarte (📷45) auch die Bilder endgültig löscht, die zu Alben hinzugefügt wurden.

Wiedergeben von Bildern in Alben

- 1** Drücken Sie Auswahltaste 3 (🖼️) »**Lieblingsbilder anschauen**«).

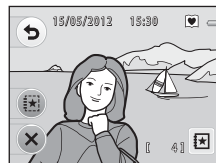


- 2** Drücken Sie Auswahltaste 2 (👍), Auswahltaste 3 (👉) oder Auswahltaste 4 (👊).



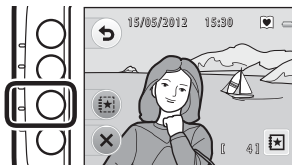
- 3** Geben Sie die Bilder im ausgewählten Album wieder.

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um die Bilder zu durchsuchen.
- Bei Filmsequenzen wird nur das erste Einzelbild als Standbild angezeigt.
- Drücken Sie auf ▼, um zur Anzeige von Indexbildern (neun Bilder) zu wechseln. Drücken Sie während der Anzeige von Indexbildern auf ▲, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Drücken Sie Auswahltaste 4 (✖), um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



Entfernen von Bildern aus Alben

- 1** Drücken Sie Auswahlstaste 3 (⌘) in dem Bildschirm, der in Schritt 3 in »Wiedergeben von Bildern in Alben« abgebildet ist (24).

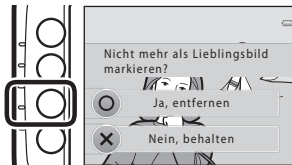


- Drücken Sie auf ▼, um zur Anzeige von neun Indexbildern zu wechseln.
 - Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um ein Bild auszuwählen.
 - Wenn Sie Auswahlstaste 2 (✓) drücken, wird ✓ zum ausgewählten Bild hinzugefügt. ✓ wird bei jedem Drücken von Auswahlstaste 2 (✓) angezeigt bzw. entfernt.



- 2** Drücken Sie Auswahlstaste 3 (○) »Ja, entfernen«).

- Das ausgewählte Bild wird aus dem Album entfernt.



Fotoalben

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 2 () → Auswahltaste 3 () Fotoalben)

Sie können Bilder wie in einem Fotoalbum anzeigen. Es stehen drei verschiedene Designs für das Fotoalbum zur Verfügung.

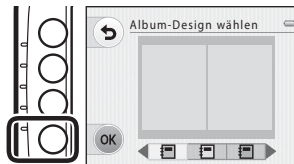
1 Wählen Sie ein Bild und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Der Bildauswahlbildschirm →  35
- Es können bis zu 20 Bilder ausgewählt werden.
- Sie können keine Bilder auswählen, die bereits zu Fotoalben hinzugefügt wurden.



2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um das gewünschte Fotoalbum auszuwählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).

- Es wird stets eine Seite des Fotoalbums angezeigt. Nachdem alle Seiten angezeigt wurden, kehrt die Kamera in die Einzelbildwiedergabe zurück.
- Um den Vorgang abubrechen, bevor ein Fotoalbum erstellt wurde, drücken Sie Auswahltaste 1 (X).



Hinweise zu Fotoalben

- Filme können nicht ausgewählt werden.
- Bilder, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, können nicht ausgewählt werden.
- Bilder, die mit »Fotoalben« erstellt wurden, können nicht bearbeitet werden.

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus ➔ Auswahlstaste 2 () ➔ Auswahlstaste 4 () Diashow)

Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, nacheinander in einer automatisch ablaufenden »Diashow«.

1 Drücken Sie Auswahlstaste 3 () »Bilder auswählen«).



2 Wählen Sie Bilder aus.

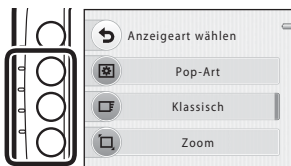
-  »Aus Lieblingsfotos ausw.«: Sie können Bilder auswählen, die zu Alben hinzugefügt wurden. Sie können Bilder aus  »Lieblingsbilder 1«,  »Lieblingsbilder 2« und  »Lieblingsbilder 3« auswählen.
-  »Nach Datum auswählen«: Sie können Bilder auswählen, die alle am selben Tag aufgenommen wurden. Wählen Sie ein Datum aus dem Kalender.
-  »Alle Bilder zeigen«: Gibt alle Bilder wieder.



3 Drücken Sie Auswahlstaste 4 () »Anzeigeart wählen«).

4 Wählen Sie eine Wiedergabeart.

- Sie haben die Wahl zwischen  »Pop-Art«,  »Klassisch« (Standardeinstellung) oder  »Zoom«.



5 Drücken Sie Auswahlstaste 2 (⏻ »Start«).



6 Die Diashow beginnt.

- Um die Wiedergabe zu unterbrechen, drücken Sie Auswahlstaste 4 (⏻). Drücken Sie zum Verlassen Auswahlstaste 1 (↶).
- Drücken Sie, während die Diashow läuft, am Multifunktionswähler auf ▶, um das nächste Bild anzuzeigen, oder auf ◀, um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie ihn länger, um die Bilder schnell oder langsam durchzuschalten.
- Drücken Sie während der Wiedergabe am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼, um die Lautstärke einzustellen.



7 Zum Beenden oder Neustarten der Diashow.

- Der rechts abgebildete Bildschirm wird angezeigt, wenn die Diashow pausiert.
- ✕: Zum Bildschirm »**Bilder anschauen**« zurückkehren.
- ⏮: Nächstes Bild anzeigen.
 - ⏪: Vorheriges Bild anzeigen.
 - ▶: Wiedergabe fortsetzen.



✓ Hinweise zur Diaschau

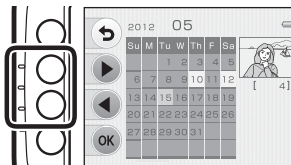
- Bei Filmsequenzen wird nur das erste Einzelbild als Standbild angezeigt.
- Die maximale Wiedergabedauer beträgt ca. 30 Minuten (📖 19).

Nach Datum auswählen

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 2 () → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 2 ( Nach Datum auswählen)

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲, ▼, ◀ oder ▶, um ein Datum aus dem Kalender auszuwählen, drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK), um die Bilder, die am gewählten Datum aufgenommen wurden, wiederzugeben.

- Es wird das erste Bild, das am gewählten Datum aufgenommen wurde, wiedergegeben.
Tage, an denen Bilder aufgenommen wurden, haben einen leicht grauen Hintergrund.
- Drücken Sie Auswahltaste 2 (◀) oder 3 (▶), um weitere Monate anzuzeigen.



Hinweise zu »Nach Datum auswählen«

- Die letzten 9.000 Bilder können angezeigt werden.
- Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum 1. Januar 2012 zugewiesen.
- Bei Filmsequenzen wird nur das erste Einzelbild als Standbild angezeigt.

Bilder drehen

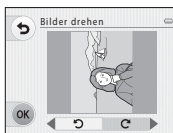
Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → wählen Sie ein Bild aus → Auswahlstaste 2 () → drücken Sie auf ▼ → Auswahlstaste 3 () Bilder drehen)

Geben Sie die Ausrichtung an, in der die gespeicherten Bilder bei der Wiedergabe angezeigt werden sollen.

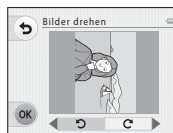
Bilder können 90 Grad im Uhrzeigersinn oder 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Im Hochformat aufgenommene Bilder können um bis zu 180 Grad in eine beliebige Richtung gedreht werden.

Drücken Sie im Bildschirm  »**Bilder drehen**« am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um  oder  auszuwählen, und drehen Sie das Bild um 90 Grad.



90-Grad-Drehung
gegen den
Uhrzeigersinn



90-Grad-Drehung
im Uhrzeigersinn

Drücken Sie Auswahlstaste 4 (**OK**), um die Ausrichtung abzuschließen und mit dem Bild zu speichern.

Hinweise zu »Bilder drehen«

Mit der Kamera können keine Bilder gedreht werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.

Druckauftrag (Erstellen eines DPOF-Druckauftrags)

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahltaste 2 () → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 2 () Druckauftrag)

Wenn Sie Bilder von der Speicherkarte ausdrucken möchten, stehen Ihnen folgende Möglichkeiten zur Verfügung. Mit der Option »**Druckauftrag**« im Wiedergabemenü können Sie einen digitalen »Druckauftrag« erstellen.

- Setzen Sie die Speicherkarte in das Kartenfach eines DPOF-kompatiblen () Drucker ein.
- Geben Sie die Speicherkarte bei einem Fotodienstleister ab.
- Schließen Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen () Drucker an ()

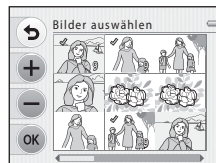
Druckaufträge können auch für Bilder im internen Speicher erstellt werden, falls Sie die Speicherkarte aus der Kamera entfernt haben.

1 Drücken Sie Auswahltaste 2 () »Bilder auswählen«).



2 Wählen Sie Bilder (bis zu 99) aus und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien (bis zu neun) ein.

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um Bilder auszuwählen, und drücken Sie Auswahltaste 2 () oder Auswahltaste 3 () , um die gewünschte Anzahl der Kopien für jedes Bild einzustellen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Häkchensymbol und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Falls keine Kopienanzahl festgelegt wurde, wird die Auswahl verworfen.
- Drücken Sie auf ▲, um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln, und drücken Sie auf ▼, um zurück zur Anzeige von neun Indexbildern zu wechseln.
- Drücken Sie Auswahltaste 4 (OK), wenn die Einstellung beendet ist.



3 Wählen Sie, ob Aufnahmedatum und Aufnahmeinformationen ausgedruckt werden sollen.

- **»Datum«**: Das Aufnahmedatum wird auf allen Bildern des Druckauftrags gedruckt.
- **»Info«**: Die Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit und Blende) werden auf allen Bildern des Druckauftrags gedruckt.
- **»Datum«** und **»Info«** werden bei jeder Betätigung der entsprechenden Auswahl Taste aktiviert und deaktiviert.
- Drücken Sie Auswahl Taste 4 (**OK**), um den Druckauftrag abzuschließen.



Wenn »Datum« ausgewählt ist

Hinweise zum Drucken von Aufnahmedatum und Aufnahmeinformationen

Wenn die Optionen **»Datum«** und **»Info«** im Menü »Druckauftrag« ausgewählt sind, werden Aufnahmedatum und Aufnahmeinformationen bei Verwendung eines DPOF-kompatiblen Druckers (, 21), der das Ausdrucken von Aufnahmedatum und Aufnahmeinformationen unterstützt, auf die Bilder gedruckt.

- Die Aufnahmeinformationen können nicht ausgedruckt werden, wenn die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an einen DPOF-kompatiblen Drucker angeschlossen ist.
- Beachten Sie, dass die Einstellungen **»Datum«** und **»Info«** jedes Mal zurückgesetzt werden, wenn die Option **»Druckauftrag«** angezeigt wird.
- Beim ausgedruckten Datum handelt es sich um das gespeicherte Aufnahmedatum des Bildes. Eine Änderung der Einstellung **»Datum und Uhrzeit«** im Systemmenü nach der Aufnahme eines Bildes wirkt sich nicht auf das auf dem Bild ausgedruckte Datum aus.



Abbrechen eines vorhandenen Druckauftrags

Drücken Sie **»Druckauftrag löschen«** in Schritt 1 (, 31) von  Druckauftrag (Erstellen eines DPOF-Druckauftrags)«, um die Druckmarkierung aller Bilder aufzuheben und den Druckauftrag abzubrechen.

Datumsaufdruck

Wenn Datum und Uhrzeit einer Aufnahme mit der Option **»Datumsaufdruck«** (, 43) im Systemmenü in das Bild einbelichtet wurden, werden die Bilder bei der Aufnahme mit einbelichtetem Datum und Uhrzeit gespeichert. Bilder mit einbelichtetem Datum können auch über Drucker ausgedruckt werden, die das automatische Mitdrucken von Datum und Uhrzeit nicht unterstützen. Es werden nur Datum und Uhrzeit ausgedruckt, die mit der Option **»Datumsaufdruck«** in die Bilder einbelichtet wurden, selbst wenn die Datumsoption von **»Druckauftrag«** aktiviert ist.

Kopieren (Kopieren zwischen internem Speicher und Speicherkarte)

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → Auswahl taste 2 () → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahl taste 3 ( Kopieren)

Kopieren Sie Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte.

1 Wählen Sie Quelle und Ziel für den Kopiervorgang.

-  »**Kamera zu Karte**«: Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte.
-  »**Karte zu Kamera**«: Kopiert Bilder von der Speicherkarte in den internen Speicher.



2 Wählen Sie die Kopiermethode.

-  »**Ausgewählte Bilder**«: Kopiert aus dem Bildauswahlbildschirm ausgewählte Bilder ( 35).
-  »**Alle Bilder**«: Kopiert alle Bilder.



Hinweise zum Kopieren von Bildern

- Es können Dateien im JPEG-, AVI- und WAV-Format kopiert werden.
- Es kann nicht gewährleistet werden, dass diese Funktion für Bilder, die mit einem anderen Kamerafabrikat oder -modell aufgenommen oder an einem Computer bearbeitet wurden, verfügbar ist.
- Werden Bilder kopiert, für die die Option »Druckauftrag« (31) aktiviert ist, werden die Druckauftrageinstellungen nicht mit kopiert.

Wenn »Der Speicher enthält keine Bilder.« angezeigt wird

Wenn eine Speicherkarte, die keine Bilder enthält, in die Kamera eingesetzt wird, wird beim Wechsel in den Wiedergabemodus »Der Speicher enthält keine Bilder.« angezeigt. Sie können Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf die Speicherkarte kopieren, indem Sie eine beliebige Auswahl Taste drücken und anschließend »Kopieren« auswählen.

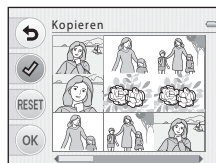
Weitere Informationen

Datei- und Ordernamen → 51

Der Bildauswahlbildschirm

Wenn Sie eine der folgenden Funktionen verwenden, erscheint beim Auswählen der Bilder ein Bildschirm ähnlich dem rechts abgebildeten.

- **Fotoalben > Bilder für Alben wählen** (👁️ 26)
- **Kopieren > Ausgewählte Bilder** (📄 33)
- **Löschen > Ausgew. Bilder löschen** (🗑️ 26)



Zum Auswählen von Bildern gehen Sie wie folgt vor.

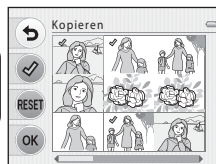
1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um ein Bild auszuwählen.

- Drücken Sie auf ▲, um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln, und drücken Sie auf ▼, um zurück zur Anzeige von neun Indexbildern zu wechseln.



2 Drücken Sie Auswahltaste 2 oder 3 zur Auswahl bzw. Abwahl (oder um die Anzahl der Kopien anzugeben).

- Wenn ein Bild ausgewählt ist, wird ein Häkchen (✓) zusammen mit dem Bild angezeigt.
- ✓ wird bei jedem Drücken von Auswahltaste 2 (✓) angezeigt bzw. entfernt.
- Drücken Sie Auswahltaste 3 (RESET), um alle Markierungen ✓ zu entfernen.
- Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



3 Drücken Sie Auswahltaste 4 (OK), um die Auswahl anzuwenden.

- Bei Auswahl von »Ausgewählte Bilder« wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Monitor.

Nachrichten austauschen

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → wählen Sie ein Bild aus → Auswahlstaste 3 ()

Sie können mit dem Mikrofon der Kamera Sprachnachrichten aufnehmen und die Nachrichten an Ihre Bilder anhängen.

- Es können bis zu zwei Nachrichten an jedes Bild angehängt werden.

Nachricht hinterlassen

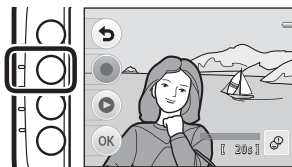
1 Drücken Sie Auswahlstaste 2 (»Nachricht hinterlassen«).

- Sie können diese Option nicht auswählen, wenn an das Bild bereits eine Nachricht angehängt wurde.
→ »Antwort hinterlassen« ()



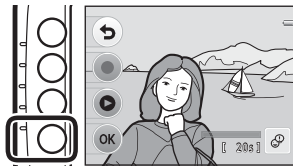
2 Halten Sie Auswahlstaste 2 () gedrückt.

- Die Aufnahme beginnt. Sie können eine Nachricht mit einer Länge von bis zu 20 Sekunden aufnehmen.
- Lassen Sie Auswahlstaste 2 () los, um die Aufnahme zu beenden.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Kameramikrofon.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Akkuleistung zu schwach wird.
- Drücken Sie Auswahlstaste 4 (**OK**) in Schritt 3, um die Nachricht zu speichern. Sie können die Aufnahme der Nachricht wiederholen, bis Sie Auswahlstaste 4 drücken.
- Drücken Sie Auswahlstaste 3 () , um eine Nachricht wiederzugeben.
- Drücken Sie vor oder nach der Aufnahme einer Sprachnachricht Auswahlstaste 1 () , um zu Schritt 1 zurückzukehren.

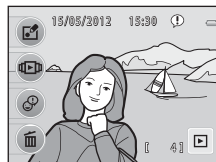


3 Drücken Sie Auswahl taste 4 (OK).

- »Nachricht aufgenommen« wird angezeigt und die Nachricht an das Bild angehängt.



- Bilder mit einer aufgenommenen Nachricht sind während der Wiedergabe mit dem Symbol  gekennzeichnet.



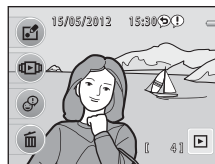
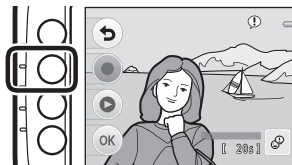
1 Drücken Sie Auswahl Taste 3 (📞) »Antwort hinterlassen«.

- Sie können diese Option nicht auswählen, wenn an das Bild keine Nachricht angehängt wurde.
→ »Nachricht hinterlassen« (📞36)



2 Drücken Sie Auswahl Taste 2 (●).

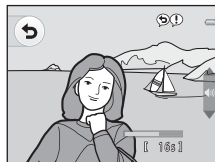
- Sobald die Aufnahme beginnt, ist die Bedienung die gleiche wie bei »Nachricht hinterlassen« (📞36).
- Bilder mit einer aufgenommenen Antwort sind während der Wiedergabe mit dem Symbol 📞 gekennzeichnet.



Aufnahmen abspielen

Drücken Sie Auswahltaste 4 (🔊) »**Aufnahmen abspielen**«).

- Die Kamera spielt die Nachricht ab. Wenn eine Nachricht und eine Antwort aufgenommen wurden, werden sie nacheinander abgespielt.
- Drücken Sie Auswahltaste 1 (🔊), um die Wiedergabe zu beenden.
- Drücken Sie während der Wiedergabe am Multifunktionswähler auf ▲ oder ▼, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.
- Die Wiedergabe wird automatisch beendet, wenn die Akkuleistung zu schwach wird.



Aufnahmen löschen

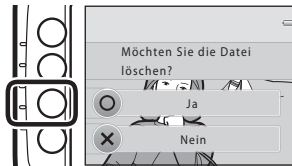
1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▼ und drücken Sie dann Auswahltaste 2 (🗑️) »**Aufnahmen löschen**«).

- Wenn Sie ein Bild auswählen, das zu einem Album hinzugefügt wurde (📁22), wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.
 - ○ »**Ja**«: Entfernt das Bild aus dem Album und zeigt den in Schritt 2 abgebildeten Bildschirm an.
 - ✕ »**Nein**«: Rückkehr zu Schritt 1.



2 Drücken Sie Auswahlstaste 3 (O »Ja«), wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird.

- Nur Sprachaufnahmen werden gelöscht. Wenn sowohl eine Nachricht als auch eine Antwort aufgenommen wurden, werden sie beide gelöscht.



✓ Hinweise zu »Nachrichten austauschen«

- Wenn ein Bild mit angehängten Nachrichten gelöscht wird, werden sowohl das Bild als auch seine Nachrichten gelöscht.
- Für ein Bild, an das bereits zwei Nachrichten angehängt wurden, können keine weiteren Nachrichten aufgenommen werden. Die aktuelle Nachricht muss gelöscht werden, bevor eine neue Nachricht aufgenommen werden kann.
- Mit dieser Kamera können keine Nachrichten für Bilder aufgenommen werden, die mit einem anderen Kamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.

📎 Weitere Informationen

Datei- und Ordnernamen → 📖51

Löschen

Wechseln Sie in den Wiedergabemodus → wählen Sie ein Bild aus → Auswahlstaste 4 (🖼️)

Sie können nicht mehr benötigte Bilder löschen (📖 26).

Das Systemmenü

Startbild

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (System) → Auswahltaste 2 (START Startbild)

Wählen Sie aus, ob beim Einschalten der Kamera das Startbild angezeigt werden soll.

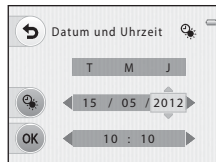
Option	Beschreibung
 Aus	Die Kamera wechselt in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus ohne Anzeige eines Startbildes.
 Ein (Standardeinstellung)	Die Kamera zeigt ein animiertes Startbild an und wechselt anschließend in den Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus. Wie oft Sie die Kamera benutzen und wie viele Bilder Sie mit der Kamera aufgenommen haben, beeinflusst die angezeigten Zeichen.

Datum und Uhrzeit

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (⚡ System) → Auswahltaste 3 (🕒 Datum und Uhrzeit)

Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.

Option	Beschreibung
🕒 Datumsformat	Es stehen die Datumsformate »Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr« und »Tag/Monat/Jahr« zur Verfügung.
🕒 Datum und Uhrzeit	Mit dieser Option können Sie die Uhr der Kamera auf das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit einstellen. Stellen Sie mit dem Multifunktionswähler die auf dem Bildschirm angezeigten Optionen ein. - Wählen Sie eine Option: Drücken Sie ► oder ◀ (schaltet um zwischen »T«, »M«, »J«, Stunden, Minuten). - Bearbeiten Sie die markierte Option: Drücken Sie ▲ oder ▼. - Wenden Sie die Einstellungen an: Stellen Sie die Minuten ein und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK). - Wenn Sie die Kamera in einer Region verwenden, in der gerade die Sommerzeit gilt, drücken Sie Auswahltaste 3 (☀️), um die Uhrzeit der Kamera auf Sommerzeit umzustellen. Wenn die Sommerzeitfunktion aktiviert ist, wird ☀️ am oberen Rand des Monitors eingeblendet und die Uhrzeit eine Stunde vorgestellt. Drücken Sie Auswahltaste 3 (☀️) erneut, um die Sommerzeit zu deaktivieren.



Helligkeit

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (⚡ System) → Auswahltaste 4 (🌞 Helligkeit)

Legen Sie die nachfolgend aufgeführte Option fest.

Option	Beschreibung
🌞 Helligkeit	Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein (es stehen fünf Helligkeitsstufen zur Auswahl). Die Standardeinstellung ist »3«.

Datumsaufdruck (Einbelichten von Datum und Uhrzeit)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (📷 System) → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 2 (📅 Datumsaufdruck)

Das Aufnahmedatum kann bei der Aufnahme in die Bilder einbelichtet werden, sodass die Information auch mit Druckern ausgedruckt werden kann, die den Datumsaufdruck nicht unterstützen (🔧32).



Option	Beschreibung
DATE Nur Datum	Das Datum wird in die Bilder einbelichtet.
OFF Aus (Standardeinstellung)	Das Datum wird nicht in die Bilder einbelichtet.

☑ Hinweise zum Datumsaufdruck

- Die Datumeinbelichtung bildet einen festen Bestandteil des Bildinhalts und kann nicht rückgängig gemacht werden. Das Datum kann nicht nach der Aufnahme der Bilder einbelichtet werden.
- Das Datum wird nicht auf Filmsequenzen einbelichtet.
- Wenn für die Aufnahme **Fotos in Serie machen** verwendet wird, wird das Datum nicht einbelichtet.
- Das Datum wird in dem Format gespeichert, das im Systemmenü unter der Option »Datum und Uhrzeit« ausgewählt wurde (📅 15, 🔧42).

🖨 Datumsaufdruck und Druckauftrag

Beim Drucken mit einem DPOF-kompatiblen Drucker, mit dem Aufnahmedatum und Aufnahmeinformationen gedruckt werden können, können Sie die Option »**Druckauftrag**« (🔧31) verwenden, um diese Angaben auf die Bilder zu drucken, selbst wenn die Funktion »**Datumsaufdruck**« zur Zeit der Aufnahme auf »**Aus**« gestellt war.

Digital-VR

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (P System) → drücken Sie auf ▼ → Auswahltaste 3 (Digital-VR)

Wählen Sie die Einstellung des Digital-VR (Bildstabilisator) für die Aufnahme von Fotos aus.

Option	Beschreibung
 Automatik	In den folgenden Situationen wird Digital-VR aktiviert und die Kamera-Verwacklung reduziert. • Der Blitz ist auf  »Blitz aus« eingestellt. • Die Belichtungszeit ist lang. • Das Motiv ist dunkel.
OFF Aus (Standardeinstellung)	Digital-VR ist deaktiviert.



Hinweise zu Digital-VR

- Digital-VR ist deaktiviert, wenn der Blitz verwendet wird.
- Überschreitet die Belichtungszeit eine bestimmte Zeitspanne, funktioniert die Option Digital-VR nicht.
- Digital-VR kann bei den folgenden Motivprogrammen nicht verwendet werden.
 - **Fotos in Serie machen** (38)
 - **Fotos in festen Abständ.** (39)
 - **Feuerwerk fotografieren** (41)
- Die Wirksamkeit von Digital-VR nimmt ab, je stärker die Kamera wackelt.
- Die aufgenommenen Bilder werden möglicherweise etwas körnig.

Speicher löschen/Formatieren

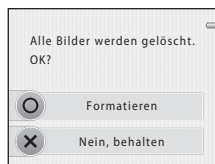
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahl taste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahl taste 1 (System) → drücken Sie auf ▼ → Auswahl taste 4 (Speicher löschen/Formatieren)

Mit dieser Funktion können Sie den internen Speicher der Kamera oder die eingesetzte Speicherkarte formatieren.

Durch das Formatieren werden alle Daten, die sich im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte befinden, unwiderruflich gelöscht. Bitte beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können. Übertragen Sie alle Daten, die Sie behalten möchten, vorher auf den Computer.

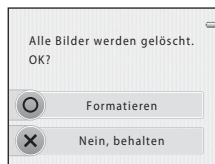
Formatieren des internen Speichers

Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, müssen Sie ggf. vorher die eingesetzte Speicherkarte herausnehmen. Die Option »**Speicher löschen**« kann über das Systemmenü aufgerufen werden.



Formatieren einer Speicherkarte

Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wird im Systemmenü die Option »**Formatieren**« angezeigt.



Hinweise zum Formatieren des internen Speichers und der Speicherkarte

- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus und öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.
- Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden.

Sprache/Language

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahl taste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahl taste 1 (🔊 System) → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahl taste 2 (🗣 Sprache/Language)

Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus. Es stehen 29 Sprachen zur Auswahl.

Čeština	Tschechisch
Dansk	Dänisch
Deutsch	Deutsch
English	(Standardeinstellung)
Español	Spanisch
Ελληνικά	Griechisch
Français	Französisch
Indonesia	Indonesisch
Italiano	Italienisch
Magyar	Ungarisch
Nederlands	Niederländisch
Norsk	Norwegisch
Polski	Polnisch
Português (BR)	Brasilianisches Portugiesisch
Português (PT)	Europäisches Portugiesisch

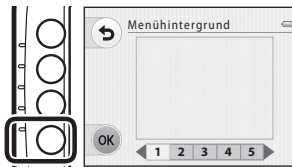
Русский	Russisch
Română	Rumänisch
Suomi	Finnisch
Svenska	Schwedisch
Tiếng Việt	Vietnamesisch
Türkçe	Türkisch
Українська	Ukrainisch
عربي	Arabisch
简体中文	Chinesisch (vereinfacht)
繁體中文	Chinesisch (traditionell)
日本語	Japanisch
한국	Koreanisch
ภาษาไทย	Thai
हिन्दी	Hindi

Menühintergrund

Es stehen fünf verschiedene Menü-Designs zur Verfügung.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (⏏ System) → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 3 (📺 Menühintergrund)

Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ oder ▶, um das gewünschte Design zu wählen, und drücken Sie dann Auswahltaste 4 (OK).



Videonorm

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (⏏ System) → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 4 (📺 Videonorm)

Nehmen Sie die Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät vor.
Wählen Sie »NTSC« oder »PAL«.

Zurücksetzen

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahl taste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahl taste 1 (👉 System) → drücken Sie dreimal auf ▼ → Auswahl taste 2 (CLEAR Zurücksetzen)

Wenn Sie Auswahl taste 3 (○ »Zurücksetzen«) auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurückgestellt.

Aufnahme

Option	Standardeinstellung
Einstellungen, die mit » Farben ändern « vorgenommen wurden (📖 32)	Mitte
Verzieren (📖 35)	Rahmen 1
» Stil wählen « (📖 36)	Schnappschüsse
Farbtoneinstellung unter » Essen fotografieren « (📖 39)	Mitte
Tastentöne unter » Töne ändern « (📖 42)	Standardtöne
Auslösesignal unter » Töne ändern « (📖 42)	Standardtöne
Blitz (📖 44)	Blitzautomatik
Selbstauslöser (📖 45)	Aus
Bildgröße wählen (für Fotos) (📖 49)	■ Groß (10 Megapixel)
Bildgröße wählen (für Filme) (📖 50)	Bei Verwendung einer Speicherkarte: 📺 Groß (720p) (1280×720)
AF beim Filmen (📖 52)	Einzelaufokus

Systemmenü

Option	Standardeinstellung
Helligkeit (🔍 42)	3
Datumsaufdruck (📅 43)	Aus
Digital-VR (👁 44)	Aus
Menühintergrund (👁 47)	1

Andere

Option	Standardeinstellung
Papierformat (🔑17, 🔑18)	Druckervorgabe

- Wenn Sie »**Zurücksetzen**« wählen, wird auch die aktuelle Dateinummer (🔑51) aus dem Speicher gelöscht. Die Nummerierung wird dann nach der höchsten im internen Speicher oder der Speicherkarte vergebenen Nummer fortgesetzt. Um die Dateinummerierung auf »0001« zurückzusetzen, müssen Sie alle Bilder aus dem internen Speicher bzw. der Speicherkarte löschen (📖 26), bevor Sie »**Zurücksetzen**« wählen.
- Die folgenden Einstellungen in den Menüs werden nicht zurückgesetzt, auch wenn Sie »**Zurücksetzen**« auswählen.

Systemmenü:

- »**Startbild**« (🔑41), »**Datum und Uhrzeit**« (🔑42), »**Sprache/Language**« (🔑46), »**Videonorm**« (🔑47) und »**Akku/Batterie**« (🔑50)

Akku/Batterie

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (🔋 System) → drücken Sie dreimal auf ▼ → Auswahltaste 3 (🔋 Akku/Batterie)

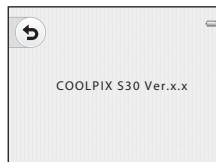
Damit die Kamera die richtige Akkukapazität anzeigt (📖 18), wählen Sie den gerade verwendeten Akku-/Batterietyp.

Option	Beschreibung
🔋 Alkaline (Standardeinstellung)	LR6/L40-Alkalibatterien (AA)
🔋 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)
🔋 Lithium	FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)

Firmware-Version

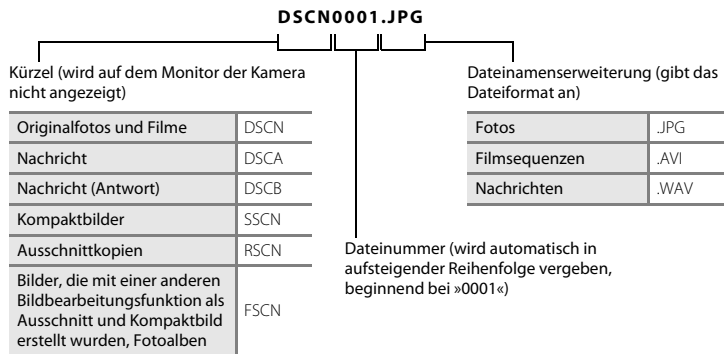
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → beliebige Auswahltaste → drücken Sie zweimal auf ▼ → Auswahltaste 1 (🔋 System) → drücken Sie dreimal auf ▼ → Auswahltaste 4 (Ver. Firmware-Version)

Zeigen Sie die aktuell installierte Version der Kamera-Firmware an.



Datei- und Ordnernamen

Die Dateinamen der Bilder, Filme und Nachrichten setzen sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen.



- Dateien werden in Ordnern gespeichert, deren Ordnernamen sich aus einer Nummer und »NIKON« zusammensetzen (z. B. »100NIKON«). Wenn die Anzahl der Dateien in einem Ordner die Zahl 999 übersteigt, wird ein neuer Ordner erstellt (z. B. wird nach »100NIKON« der Ordner »101NIKON« erstellt). Wenn die Dateinummern innerhalb eines Ordners die Zahl 9999 erreichen, wird ein neuer Ordner erstellt. Im neu angelegten Ordner beginnt die automatische Nummerierung wieder bei 0001. Bei der Aufnahme wird jedes Mal, wenn die interne Uhr der Kamera das Datum ändert, ein neuer Ordner erstellt. Beachten Sie jedoch, dass bei einer Datumsänderung während einer Serienaufnahme mit **»Fotos in Serie machen«** oder **»Fotos in festen Abständ.«** ein neuer Ordner erst nach Beendigung der Aufnahme erstellt wird.
- Die Dateinummern von Sprachnachrichten stimmen mit den Dateinummern der Bilder, an die diese Sprachnachrichten angehängt sind, überein.

- Mit der Funktion »**Kopieren**« > »**Ausgewählte Bilder**« werden kopierte Dateien im aktuellen Ordner gespeichert und bekommen neue Dateinummern zugewiesen, ausgehend von der höchsten Dateinummer im Speicher. »**Kopieren**« > »**Alle Bilder**« kopiert alle Ordner vom Quelldatenträger. Die Dateinamen bleiben unverändert, es werden jedoch neue Ordernummern vergeben, ausgehend von der höchsten Ordernummer auf dem Zieldatenträger (👁️33).
- Wenn dem aktuellen Ordner die Nummer 999 zugewiesen ist und die Dateinummern die Zahl 9999 erreichen, können keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Formatieren Sie den internen Speicher oder die Speicherkarte (👁️45) oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Optionales Zubehör

Akku	Ni-MH-Akkus EN-MH2-B2 (Set aus zwei Akkus EN-MH2) ¹ Ni-MH-Akkus EN-MH2-B4 (Set aus vier Akkus EN-MH2) ¹
Akkuladegerät	Akkuladegerät MH-72 (enthält zwei Ni-MH-Akkus EN-MH2) ¹ Akkuladegerät MH-73 (enthält vier Ni-MH-Akkus EN-MH2) ¹
USB-Kabel	USB-Kabel UC-E16 ²
A/V-Kabel	Audio-/Video-Kabel EG-CP14

¹ Verwenden Sie zum Aufladen der Akkus EN-MH2 nur das Akkuladegerät MH-72 oder MH-73. Verwenden Sie diese Akkuladegeräte nicht zum Aufladen anderer Akkus.

² Im Lieferumfang der Kamera enthalten (📖 ii).

Das Zubehör ist nicht wasserdicht.

Fehlermeldungen

Anzeige	Ursache/Lösung	
 (blinkt)	Die Uhr wurde noch nicht eingestellt. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.	 42
Akkukapazität erschöpft	Tauschen Sie die Akkus aus.	10
Bitte warten Sie, bis der Speichervorgang beendet ist.	Warten Sie, bis das Bild gespeichert wurde und die Meldung ausgeblendet wird.	–
Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter befindet sich in der Position »Lock« (Schreibschutz). Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write«.	–
Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Fehler beim Zugriff auf die Speicherkarte.	14
Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.	• Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten. • Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind. • Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist.	12 12
Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren? Ja Nein	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit der Kamera formatiert. Durch die Formatierung werden alle auf der Speicherkarte vorhandenen Daten gelöscht. Wählen Sie X »Nein« und erstellen Sie vor dem Formatieren Sicherungskopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten. Wählen Sie O »Ja« , um die Speicherkarte zu formatieren.	 7

Anzeige	Ursache/Lösung	
Zu wenig Speicher	Die Speicherkarte ist voll. • Ändern Sie die Einstellung für »Bildgröße wählen« > »Fotos«. • Löschen Sie Bilder. • Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und verwenden Sie den internen Speicher.	49 26, 77 12 13
Das Bild kann nicht gespeichert werden.	Beim Speichern des Bilds ist ein Fehler aufgetreten. Formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.	 45
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.	 51
	Es ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um eine Kopie zu speichern. Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	26
Album ist voll. Hinzufügen weiterer Bilder nicht möglich.	Es wurden bereits 200 Bilder zum Album hinzugefügt. • Entfernen Sie einige Bilder aus dem Album. • Fügen Sie das Bild zu anderen Alben hinzu.	 25  23
Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.	Ausgewähltes Bild kann nicht bearbeitet werden. • Wählen Sie Bilder, die die Bearbeitungsfunktion unterstützen. • Filmsequenzen können nicht bearbeitet werden.	 3 –
Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.	Zeitüberschreitungsfehler beim Speichern der Filmsequenz auf der Speicherkarte. Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	12, 14

Anzeige	Ursache/Lösung	
Der Speicher enthält keine Bilder.	Im internen Speicher oder auf der Speicherkarte sind keine Bilddaten gespeichert. - Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um Bilder vom internen Speicher der Kamera wiederzugeben. - Um Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte zu kopieren, drücken Sie eine beliebige Auswahl Taste und wählen Sie in der Einzelbildwiedergabe »Kopieren«.	13  33
Die Datei enthält keine Bilddaten.	Die Datei wurde nicht mit dieser Kamera erstellt. Datei kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden. Zeigen Sie die Datei auf einem Computer oder Gerät an, mit dem diese Datei erstellt oder bearbeitet wurde.	–
Objektivstörung	Es liegt eine Störung am Objektiv vor. Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	18
Verbindungsfehler	Fehler bei Kommunikation mit Drucker. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.	 14
Systemfehler	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	10, 19

Anzeige	Ursache/Lösung	
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Druckerfehler. Überprüfen Sie den Drucker. Sobald Sie das Problem behoben haben, drücken Sie Auswahl taste 3 (○ »Fortsetzen«), um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Der Drucker enthält kein Papier in der erforderlichen Größe. Legen Sie Papier mit der angegebenen Größe ein und drücken Sie dann Auswahl taste 3 (○ »Fortsetzen«), um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierstau	Es liegt ein Papierstau im Drucker vor. Entfernen Sie das gestaute Papier und drücken Sie dann Auswahl taste 3 (○ »Fortsetzen«), um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierfach leer	Der Drucker enthält kein Papier. Legen Sie Papier mit der angegebenen Größe ein und drücken Sie dann Auswahl taste 3 (○ »Fortsetzen«), um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitteprüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es ist ein Fehler bei den Tintenpatronen des Druckers aufgetreten. Überprüfen Sie die Tintenpatronen und drücken Sie dann Auswahl taste 3 (○ »Fortsetzen«), um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Keine Tinte mehr vorhanden bzw. Tintenpatrone leer. Tauschen Sie die Tintenpatrone aus und drücken Sie dann Auswahl taste 3 (○ »Fortsetzen«), um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Der Fehler wurde von einer beschädigten Bilddatei verursacht. Wählen Sie Auswahl taste 4 (✕ »Abbrechen«), um den Druckvorgang abzubrechen.	–

* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers Problemlösungen und technische Informationen nach.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Technische Hinweise und Index

Umgang mit dem Produkt	2
Die Kamera	2
Akkus	5
Speicherkarten	7
Reinigung und Aufbewahrung	8
Reinigung	8
Aufbewahrung	9
Lösungen für Probleme	10
Technische Daten	17
Unterstützte Standards	21
Index	22

Umgang mit dem Produkt

Die Kamera

Beachten Sie bei der Verwendung und Aufbewahrung Ihrer Nikon-Kamera die folgenden Hinweise sowie die Hinweise unter »Sicherheitshinweise« (📖 viii - xii) und »<Wichtig> Stoßfest, wasserdicht, staubdicht, Kondensation« (📖 xiii - xix). Sie tragen damit zu einer sicheren Verwendung und einer langen Haltbarkeit Ihrer Nikon-Kamera bei.

✔ Setzen Sie das Produkt keinen starken Erschütterungen aus

Herunterfallen oder Stöße können zu Fehlfunktionen des Produkts führen. Berühren Sie darüber hinaus nicht das Objektiv und wenden Sie bei der Handhabung des Objektivs keine Gewalt an.

✔ Lassen Sie keine Feuchtigkeit ins Innere der Kamera gelangen

COOLPIX S30 ist wasserdicht entsprechend JIS/IEC-Schutzgrad 8 (IPX8). Wenn jedoch Wasser ins Innere der Kamera sickert, können die Komponenten rosten und zu hohen Kosten für die Reparatur der Kamera führen oder eine Reparatur kann sogar unmöglich sein. Nach dem Gebrauch der Kamera am Strand oder unter Wasser stellen Sie sicher, dass die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung fest geschlossen ist und tauchen Sie die Kamera dann in einem flachen Behälter, der mit Süßwasser gefüllt ist, zehn Minuten in das Wasser ein. Lassen Sie die Kamera nach dem Gebrauch unter Wasser nicht länger als 60 Minuten in nassem Zustand. Dies kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen.

✔ Verhindern Sie, dass Wasser ins Innere der Kamera sickert

Wenn Wasser ins Innere der Kamera gelangt, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen und eine Reparatur der Kamera unmöglich sein. Um das Einsickern von Wasser (Untertauchen in Wasser) zu verhindern, beachten Sie beim Gebrauch der Kamera die folgenden Hinweise.

- Vergewissern Sie sich beim Schließen der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und der inneren Abdeckung, dass Trageriemen, Haar, Fusseln, Staub, Sandkörner andere Fremdkörper oder Verschmutzungen sich nicht auf der wasserdichten Dichtung oder auf Bereichen, die Kontakt mit der wasserdichten Dichtung haben, befinden.
- Öffnen oder schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht in Bereichen, die Spritzwasser, starken Winden, Staub oder Sand ausgesetzt sind.

- Wenn die Kamera einer äußeren Kraft ausgesetzt wird, kann sie verformt werden oder die luftdichten Dichtungen können beschädigt werden und somit Wasser ins Innere der Kamera sickern. Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera, lassen Sie die Kamera nicht fallen und wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Kamera an.
- Falls Wasser in das Innere der Kamera sickert, beenden Sie sofort den Gebrauch der Kamera. Wischen Sie die Feuchtigkeit von der Kamera ab und bringen Sie die Kamera sofort zu Ihrem Nikon-Kundendienst.



Erschütterungen und Vibrationen

Lassen Sie die Kamera nicht fallen, schlagen Sie die Kamera nicht gegen harte Gegenstände wie zum Beispiel einen Felsen und werfen Sie sie nicht auf eine Wasseroberfläche.

Lassen Sie die Kamera nicht in einem Bereich mit Vibrationen liegen. Wenn die Kamera starken Erschütterungen ausgesetzt wird, kann es zu einer Fehlfunktion oder Beschädigung der Kamera kommen.



Maximale Tiefe

Die COOLPIX S30 ist darauf ausgelegt, dem Wasserdruck bis zu einer Tiefe von 3 m für ca. 60 Minuten standzuhalten. In größeren Tiefen kann Wasser ins Innere der Kamera sickern und zu Fehlfunktionen der Kamera führen.



Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus

- Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.
- Setzen Sie die Kamera keinen hohen Temperaturen aus, indem Sie sie zum Beispiel am Strand oder in direktem Sonnenlicht liegen lassen, bevor Sie ins Wasser gehen.



Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Hohe statische Ladungen oder magnetische Felder, die beispielsweise von Radios oder Fernsehern erzeugt werden, können die Wiedergabe auf dem Monitor stören, zu Datenverlust auf der Speicherkarte führen oder die Kameraelektronik beschädigen.



Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den Bildsensor oder andere Komponenten beschädigen und helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.



Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkus oder die Speicherkarte entfernen

Durch Entfernen der Akkus oder der Speicherkarte bei eingeschalteter Kamera kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden. Wenn der Akku oder die Speicherkarte entfernt werden, während Daten gespeichert oder gelöscht werden, können Daten verloren gehen und der Speicher der Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.



Hinweise zum Monitor

- Der Monitor und der elektronische Sucher wurden mit höchster Präzision gefertigt. Mindestens 99,99% der gesamten Pixel dieser Displays sind funktionsfähig und höchstens 0,01% der Pixel fehlen oder sind defekt. So können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Kratzen über die Monitoroberfläche oder Ausüben von Druck auf den Monitor kann zu einer Beschädigung oder zu Fehlfunktionen führen. Bei einer Beschädigung des Monitors (z. B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Der Monitor verfügt über eine LED-Hintergrundbeleuchtung. Falls die Hintergrundbeleuchtung schwächer werden oder flackern sollte, wenden Sie sich bitte an den Nikon-Kundendienst.



Hinweise zum Smear-Effekt

Beim Fokussieren von hellen Motiven können weiße oder farbige Streifen am Monitor angezeigt werden. Dieses auch als »Smear-Effekt« bekannte Phänomen tritt auf, wenn extrem helles Licht auf den Bildsensor trifft. Dies ist eine Eigenschaft von Bildsensoren und stellt keine Fehlfunktion dar. Der Smear-Effekt kann bei der Aufnahme auch zu einer teilweisen Verfärbung in der Monitoranzeige führen. Der Effekt ist auf gespeicherten Fotos nicht zu sehen, kann allerdings in Filmen zu sehen sein. Vermeiden Sie bei der Filmaufzeichnung helle Objekte wie etwa die Sonne, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht im Bildausschnitt.

Akkus

Bitte lesen Sie vor der Verwendung die Warnhinweise unter »Sicherheitshinweise« (📖 viii-xii).

✓ Hinweise zur Verwendung von Akkus

- Gebrauchte Akkus können überhitzen. Behandeln Sie sie mit Vorsicht.
- Verwenden Sie Akkus nach dem empfohlenen Verfallsdatum nicht mehr.
- Schalten Sie die Kamera nicht wiederholt ein und aus, wenn entladene Akkus in die Kamera eingesetzt sind.

✓ Ersatzakku

Wir empfehlen, Ersatzakku mitzuführen, abhängig vom Aufnahmeort. In bestimmten Regionen können Akkus schwer erhältlich sein.

✓ Aufladen von Akkus

Laden Sie bei Verwendung von optionalen Akkus die Akkus vor der Aufnahme auf. Die Akkus sind werkseitig nicht aufgeladen.

Bitte lesen Sie die Warnhinweise in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang des Akkuladegeräts.

✓ Aufladen von Akkus

- Mischen Sie keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen oder Akkus unterschiedlicher Fabrikate oder Modelle.
- Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit der COOLPIX S30 jeweils zwei Akkus mit dem Akkuladegerät MH-72 auf. Laden Sie bei Verwendung des Akkuladegeräts MH-73 jeweils zwei oder vier Akkus auf. Laden Sie Akkus EN-MH2 ausschließlich mit dem Akkuladegerät MH-72 oder MH-73 auf.
- Laden Sie bei Verwendung des Akkuladegeräts MH-72 oder MH-73 ausschließlich die Akkus EN-MH2 auf.

✓ Hinweise zu Akkus EN-MH1 und Akkuladegerät MH-70/71

- Sie können mit der Kamera auch Ni-MH-Akkus EN-MH1 verwenden.
- Laden Sie Akkus EN-MH1 ausschließlich mit dem Akkuladegerät MH-70 oder MH-71 auf.
- Laden Sie bei Verwendung des Akkuladegeräts MH-70 oder MH-71 ausschließlich die Akkus EN-MH1 auf.
- Stellen Sie »**Akku/Batterie**« (📖 80, 🔌 50) auf »**COOLPIX (Ni-MH)**« ein.



Hinweise zu Ni-MH-Akkus

- Wenn Sie nur teilweise entladene Ni-MH-Akkus wiederholt aufladen, wird die Meldung »**Akkukapazität erschöpft**« möglicherweise vorzeitig angezeigt. Grund dafür ist der »Memory-Effekt«, bei dem die Akkukapazität vorübergehend sinkt. Verwenden Sie die Akkus, bis sie vollständig entladen sind, und das normale Verhalten wird wiederhergestellt.
- Ni-MH-Akkus entladen sich, auch wenn sie nicht verwendet werden. Wir empfehlen, die Akkus kurz vor der Verwendung aufzuladen.



Verwendung in kalter Umgebung

Die Akkuleistung nimmt in kalten Umgebungen ab. Lassen Sie die Kamera und die Akkus bei Verwendung der Kamera in kalten Umgebungen nicht zu kalt werden. Die Kamera funktioniert u.U. nicht, wenn Sie entladene Akkus in kalten Umgebungen verwenden. Halten Sie die Ersatzakkus warm und wechseln Sie zwischen den beiden Akkusätzen. Akkus, die nicht verwendet werden können, weil sie zu kalt geworden sind, können oft wieder verwendet werden, nachdem sie aufgewärmt wurden.



Akkukontakte

Verschmutzte Kontakte können die Kamerafunktion beeinträchtigen. Entfernen Sie Verschmutzungen von den Akkukontakten mit einem trockenen Tuch.



Verbleibende Akkuladung

Wenn Sie entladene Akkus in die Kamera einsetzen, zeigt die Kamera möglicherweise für die Akkus eine ausreichende Restladung an. Dies ist eine Eigenschaft von Akkus.



Recycling

Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu. Decken Sie die Akkukontakte vor dem Recycling mit Klebeband ab.

Speicherkarten

- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital). Empfohlene Speicherkarten →  14
- Beachten Sie die Hinweise in der Dokumentation Ihrer Speicherkarte.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten auf der Speicherkarte.
- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Bevor Sie eine Speicherkarte mit dieser Kamera verwenden, formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera, wenn die Karte in einem anderen Gerät verwendet wurde. Vor der Verwendung einer neuen Speicherkarte empfehlen wir, die Karte mit dieser Kamera zu formatieren.
- Bitte beachten Sie: **Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Wenn sich auf der Speicherkarte Daten befinden, die Sie behalten möchten, sollten Sie diese vor dem Formatieren auf einen Computer kopieren.
- Wenn die Meldung »**Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?**« beim Einsetzen einer Speicherkarte angezeigt wird, muss die Speicherkarte formatiert werden. Wenn auf der Speicherkarte Daten vorhanden sind, die Sie nicht löschen möchten, drücken Sie Auswahlstaste 4 (**X** »Nein«). Kopieren Sie diese Daten vor dem Formatieren auf einen Computer. Um die Speicherkarte zu formatieren, drücken Sie Auswahlstaste 3 (**O** »Ja«).
- Beachten Sie die folgenden Hinweise, wenn Sie die Speicherkarte formatieren, Dateien speichern, löschen oder auf einen Computer kopieren, andernfalls können die Daten oder die Speicherkarte selbst beschädigt werden.
 - Öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung oder die innere Abdeckung und entfernen Sie nicht die Speicherkarte oder die Akkus.
 - Schalten Sie die Kamera nicht aus.

Reinigung und Aufbewahrung

Reinigung

Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdünner oder andere scharfe Reinigungsmittel.

Objektiv	Berühren Sie keinesfalls das Objektiv direkt mit den Fingern, wenn Sie es reinigen. Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Fingerabdrücke, Öl und andere Ablagerungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen, trockenen Tuch oder einem Brillenputztuch abgewischt werden. Wischen Sie dabei vorsichtig in kreisenden Bewegungen von der Mitte immer weiter nach außen bis zum Rand. Wenden Sie dabei keine Gewalt an und verwenden Sie kein raues Tuch, andernfalls kann die Kamera beschädigt werden oder es können Fehlfunktionen auftreten. Wenn sich die Ablagerungen immer noch nicht entfernen lassen, tränken Sie ein weiches Tuch mit einer handelsüblichen Optik-Reinigungsflüssigkeit und wischen Sie die Ablagerungen vorsichtig ab.
Monitor	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Entfernen Sie Fingerabdrücke, Öl und andere Ablagerungen mit einem weichen, trockenen Tuch oder Brillenputztuch. Wenden Sie dabei keine Gewalt an und verwenden Sie kein raues Tuch, andernfalls kann die Kamera beschädigt werden oder es können Fehlfunktionen auftreten.
Gehäuse	• Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch. • Nach Gebrauch der Kamera unter Wasser oder einem Aufenthalt am Strand sollten Sie Sand- und Salzablagerungen mit einem weichen, leicht angefeuchteten Tuch entfernen (verwenden Sie nur Süßwasser). Wischen Sie das Gehäuse anschließend sorgfältig mit einem trockenen Tuch ab. • Wenn Sie auf Ihre Hände Sonnenschutz aufgetragen haben und die Kamera anfassen, kann es zu Verfärbungen des Kameragehäuses kommen. Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch die Garantie oder Gewährleistung abgedeckt.



Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten »Hinweise zur Wasserdichtigkeit und Staubfestigkeit« (xiv) und »Reinigung nach Nutzung der Kamera unter Wasser« (xvi).

Aufbewahrung

Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Um einem Schimmelpilzbefall oder Fehlfunktionen vorzubeugen und eine lange, reibungslose Verwendung der Kamera zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen, ca. einmal monatlich die Akkus in die Kamera einzusetzen und die Kamera zu bedienen. Halten Sie die Kamera fern von Naphthalin und Kampfer (Mottenmittel) und beachten Sie folgende Punkte:

- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Fernseher oder Radios).
- Bewahren Sie die Kamera nicht in Räumen mit Temperaturen von unter $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ oder über $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60% auf.

Lösungen für Probleme

Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden.

Probleme mit Stromversorgung, Anzeige, Einstellungen

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	• Der Akku ist entladen. • Die Kamera hat automatisch in den Strom sparenden Ruhezustand gewechselt. • Die Kamera oder der Akku sind zu kalt geworden und können nicht ordnungsgemäß funktionieren.	18 19  5
Auf dem Monitor erscheint kein Bild.	• Die Kamera ist ausgeschaltet. • Der Akku ist entladen. • Aktivierung des Strom sparenden Ruhezustands: Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, den Auslöser, die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus) oder die -Taste ( Filmaufzeichnung). • Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt: Warten Sie, bis der Ladevorgang des Blitzgeräts abgeschlossen ist. • Kamera und Computer sind über ein USB-Kabel verbunden. • Kamera und Fernsehgerät sind über ein Audio-/Video-Kabel verbunden.	19 18 2, 19 44 64, 69 64,  11
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	• Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein. • Der Monitor ist verschmutzt. Reinigen Sie den Monitor.	80,  42  8

Problem	Ursache/Lösung	
Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt.	- Wenn die Uhr der Kamera nicht eingestellt ist, blinkt bei der Aufnahme sowie beim Aufzeichnen von Filmsequenzen das Symbol »Keine Datumeinstellung«. Bilder und Filmsequenzen, die vor dem Einstellen der Uhrzeit aufgenommen werden, erhalten die Markierung »00/00/0000 00:00« bzw. »01.01.12 00:00«. Aufnahmedatum und -uhrzeit von Fotos werden bei der Wiedergabe nicht angezeigt. Stellen Sie im Systemmenü unter »Datum und Uhrzeit« Uhrzeit und Datum korrekt ein. - Überprüfen Sie Datum und Uhrzeit in regelmäßigen Abständen und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach.	15, 80,  42
» Datumsaufdruck « ist nicht verfügbar.	Uhrzeit und Datum wurden nicht eingestellt.	15, 80,  42
Das Datum wird nicht in Bilder einbelichtet, obwohl die Funktion » Datumsaufdruck « aktiviert ist.	- Das Datum kann nicht auf Filmsequenzen einbelichtet werden. - Wenn für die Aufnahme Fotos in Serie machen verwendet wird, wird das Datum nicht einbelichtet.	80,  43 38,  43
Der Bildschirm zur Einstellung von Uhrzeit und Datum wird beim Einschalten der Kamera angezeigt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.	15, 17
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.		
Die Kamera wird heiß.	Die Kamera kann heiß werden, wenn längere Zeit Filmsequenzen aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird. Dies ist keine Fehlfunktion.	–

Eigenschaften von Digitalkameras

In sehr seltenen Fällen kann es aufgrund einer äußeren statischen Aufladung zu einer Störung der Kameraelektronik kommen. Als Folge erscheinen seltsame Zeichen auf dem Monitor oder die Kamera funktioniert nicht mehr richtig. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus, setzen Sie einen neuen Akku ein und schalten Sie die Kamera wieder ein. Wenn der Fehler nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Bitte beachten Sie: Beim Unterbrechen der Stromversorgung können alle Daten verloren gehen, die nicht im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert sind (siehe oben). Bereits gespeicherte Daten gehen nicht verloren.

Probleme bei der Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht in den Aufnahmemodus wechseln.	Ziehen Sie das USB-Kabel ab.	64, 69,  14
Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Wenn sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet, drücken Sie die -Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus), den Auslöser oder die -Taste ( Filmaufzeichnung).	25
	Wenn Menüs angezeigt werden, drücken Sie die Auswahl Taste 1 ( oder am Multifunktionswähler auf .	7
	Der Akku ist entladen.	18
	Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt: Das Blitzgerät wird geladen.	44
Die Kamera kann nicht scharfstellen.	Das Motiv befindet sich in zu geringer Entfernung zur Kamera. Verwenden Sie den Modus  (Automatik) oder stellen Sie »Stil wählen« auf »Nahaufnahmen« ein.	30, 37
	Der Autofokus kann aufgrund der Aufnahmesituation oder der Beschaffenheit des Motivs nicht scharfstellen.	24
	Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.	19
Die Aufnahmen sind verwickelt.	Verwenden Sie das Blitzgerät.	44
	Verwenden Sie ein Stativ und den Selbstauslöser.	45

Problem	Ursache/Lösung	
Farbige Lichtstreifen oder teilweise Verfärbungen sind in der Monitoranzeige sichtbar.	Ein »Smear-Effekt« tritt auf, wenn extrem helles Licht auf den Bildsensor trifft. Vermeiden Sie bei der Filmaufzeichnung helle Objekte im Bildausschnitt wie etwa die Sonne, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht.	74,  4
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Setzen Sie die Blitzeinstellung auf  » Blitz aus «.	44
Das Blitzgerät löst nicht aus.	- Der Blitz ist auf  »Blitz aus« eingestellt. »Stil wählen« ist auf eine Funktion eingestellt, die den Blitz deaktiviert.	44 53
Optischer Zoom kann nicht verwendet werden.	Der optische Zoom kann bei der Filmaufzeichnung nicht verwendet werden.	74
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	Wenn » Stil wählen « im Aufnahmemenü auf » Unterwasser «, » Veträumte Fotos aufn. « oder » Spielzeugeffekt « eingestellt ist, kann der Digitalzoom nicht verwendet werden.	38, 40, 41
Beim Auslösen der Kamera ertönt kein Signal.	- Das Auslösesignal wird mit »Töne ändern« im Aufnahmemenü ausgeschaltet. Selbst wenn das Auslösesignal nicht ausgeschaltet ist, ist das Auslösesignal abhängig vom Aufnahmemodus und den aktuellen Einstellungen nicht zu hören. - Verdecken Sie nicht den Lautsprecher.	42 2
Bilder erscheinen schmutzig.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	 8
Die Farben wirken unnatürlich.	Der Farbton ist nicht auf die Lichtquelle abgestimmt.	32, 39
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus hellen Pixeln (»Rauschen«).	Das Motiv ist dunkel, daher ist die Belichtungszeit zu lang oder die ISO-Empfindlichkeit zu hoch. Rauschen lässt sich mit Blitz reduzieren.	44

Problem	Ursache/Lösung	
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	- Der Blitz ist auf  »Blitz aus« eingestellt. - Das Blitzfenster ist verdeckt. - Das Motiv befindet sich außerhalb der Blitzreichweite. - Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	44 20 44 34
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	34
Speichern von Bildern dauert lange.	Unter folgenden Bedingungen dauert das Speichern von Bildern möglicherweise länger als sonst: - Bei aktivierter Rauschunterdrückung, z. B. bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen. - Wenn für die Aufnahme die Haut-Weichzeichnung aktiviert wurde.	– 30, 58

Probleme bei der Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Die Bilddatei kann nicht angezeigt werden.	- Die Bilddatei bzw. der Ordner wurde auf einem Computer oder einem anderen Kameramodell überschrieben bzw. umbenannt. - Diese Kamera kann keine Filmsequenzen wiedergeben, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.	– 78
Bei der Bildwiedergabe ist keine Ausschnittvergrößerung möglich.	- Eine Ausschnittvergrößerung ist bei Filmsequenzen, Kompaktbildern und Bildern, die auf eine Größe von 320 × 240 Pixel oder weniger reduziert wurden, nicht möglich. - Mit dieser Kamera ist das Vergrößern von Bildern, die mit einem anderen Kamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u.U. nicht möglich.	–

Problem	Ursache/Lösung	
Eine der folgenden Funktionen kann nicht verwendet werden: Farben ändern, Schwarz-Weiß mit Farbe, Verzieren, Traumeffekt, Sterne hinzufügen, Fischeffekt, Spielzeugeffekt, Kompaktbild oder Ausschnitt	• Diese Funktionen können nicht für Filmsequenzen verwendet werden. • Bilder, die mit »Fotoalben« erstellt wurden, können nicht bearbeitet werden. • Andere Bearbeitungsfunktionen als »Kompaktbild« können nicht zu Bildern hinzugefügt werden, die mit »Verzieren« aufgenommen wurden. • Es kann kein Ausschnitt von Bildern erstellt werden, die mit »Lieblingsbilder anschauen« wiedergegeben werden. • Sie können nicht dieselbe Bearbeitungsfunktion mehrmals auf dasselbe Bild anwenden. • Die Kamera kann keine Bilder bearbeiten, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.	– 63,  26 35 63,  24 62,  2,  3 62,  2,  3
Das Bild kann nicht gedreht werden.	Mit der Kamera können keine Bilder gedreht werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.	–
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	• »Videonorm« ist im Systemmenü nicht korrekt eingestellt. • Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder aus dem internen Speicher wiederzugeben.	80,  47 12
Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera angeschlossen wird.	• Die Kamera ist ausgeschaltet. • Der Akku ist entladen. • USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen. • Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt. • Überprüfen Sie die Systemanforderungen. • Nikon Transfer 2 ist nicht für einen automatischen Start konfiguriert. Weitere Informationen zu Nikon Transfer 2 finden Sie in der Hilfe von ViewNX 2.	19 18 64, 69 – 66 69
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	• Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. • Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder aus dem internen Speicher auszudrucken.	12

Problem	Ursache/Lösung	
Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.	Unter folgenden Bedingungen kann das Papierformat nicht an der Kamera gewählt werden, auch wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist. Wählen Sie das Papierformat am Drucker. • Der Drucker unterstützt nicht das an der Kamera eingestellte Papierformat. • Der Drucker wählt das Papierformat automatisch aus.	64,  17,  18 –

Technische Daten

Nikon COOLPIX S30 Digitalkamera

Typ	Digitale Kompaktkamera
Effektive Auflösung	10,1 Millionen
Bildsensor	1/3-Zoll-CCD, ca. 10,44 Millionen Pixel gesamt
Objektiv	3x optischer Zoom, NIKKOR-Objektiv
Brennweite	4.1-12,3mm (Bildwinkel entspricht 29,1-87,3 mm Objektiv bei 35mm [135] Kleinbild)
Blendenwert	f/3.3-5.9
Optischer Aufbau	6 Linsen 5 Gruppen
Digitalzoom	Bis zu 4x (Bildwinkel entspricht ca. 349 mm Objektiv bei 35mm [135] Kleinbild)
Bildstabilisator	Digital-VR (Fotos)
Autofokus (AF)	AF mit Kontrasterkennung
Fokusbereich (ab Schutzglas)	• [W]: ca. 30 cm bis ∞, [T]: ca. 50 cm bis ∞ • »Nahaufnahmen«, »Unterwasser«, »Essen fotografieren«, »Schwarz-Weiß mit Farbe«, »Vetträumte Fotos aufn.«, »Spielzeugeffekt«: ca. 5 cm (Weitwinkelposition) bis ∞
Fokussmessfeld- Vorwahl	Fixierung auf mittleres Fokussmessfeld, Gesichtserkennung
Monitor	6,7-cm (2,7-Zoll), ca. 230.000 Bildpunkte, TFT-LCD-Display mit 5 Helligkeitsstufen
Bildfeldabdeckung (bei Aufnahme)	ca. 98% horizontal und 98% vertikal
Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)	ca. 100% horizontal und 100% vertikal

Datenspeicherung	
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 47 MB), SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Dateisystem	DCF-, Exif 2.3- und DPOF-konform
Dateiformate	Fotos: JPEG Nachrichten: WAV Filmsequenzen: AVI (Motion-JPEG-konform)
Bildqualität/-größe (Bildtypen)	• 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200]
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	Automatik (Belichtungsanpassung von ISO 80 bis 1600)
Belichtung	
Belichtungsmessung	256-Segment-Matrix, mittenzentriert (Digitalzoom unter 2x), Spotmessung (Digitalzoom 2x oder mehr)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik mit Motion Detection und Belichtungskorrektur (-2,0 bis +2,0 LW in Schritten von 1/3 LW)
Verschluss	Mechanischer und elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	• 1/2000 - 1 s • 4 s (»Stil wählen« ist eingestellt auf »Feuerwerk fotografieren«)
Blende	Elektronisch gesteuerte ND-Filterauswahl (-3 AV)
Reichweite	2 Stufen (f/3.3 und f/9.3 [W])
Selbstausröser	ca. 10 s, Lächeln-Ausröser
Integriertes Blitzgerät	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,3 bis 3,5 m [T]: 0,5 bis 2,0 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
Schnittstellen	USB (Highspeed)
Datenübertragungs-Protokoll	MTP, PTP
Videoausgang	» NTSC « oder » PAL « wählbar

Anschluss	Audio/Video-Ausgang (A/V-Ausgang); digitaler Ein-/Ausgang (USB)
Sprachen	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Spanisch, Schwedisch, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch, Ukrainisch, Vietnamesisch
Stromversorgung	• Zwei LR6/L40-Alkalibatterien (AA) • Zwei FR6/L91-Lithium-Batterien (AA) • Zwei Ni-MH-Akkus EN-MH2 (optionales Zubehör)
Akkukapazität	Fotos¹: • ca. 240 Aufnahmen bei Verwendung von Alkalibatterien • ca. 700 Aufnahmen bei Verwendung von Lithium-Batterien • ca. 410 Aufnahmen bei Verwendung von Akkus EN-MH2 Filmsequenzen: • ca. 50 min bei Verwendung von Alkalibatterien (»Groß (720p)«) • ca. 3 h 45 min bei Verwendung von Lithium-Batterien (»Groß (720p)«) • ca. 2 h 25 min bei Verwendung von Akkus EN-MH2 (»Groß (720p)«) Die maximale Dateigröße für Filmsequenzen beträgt 4 GB, und die maximale Länge einer Filmsequenz beträgt 29 Minuten, auch wenn der freie Speicherplatz auf der Speicherkarte für eine längere Aufzeichnung ausreichend ist.
Stativgewinde	1/4 (ISO 1222)
Abmessungen (B × H × T)	ca. 101,9 × 64,8 × 39,4 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 214 g (mit Akkus und SD-Speicherkarte)
Betriebsbedingungen	
Umgebungstemperatur	0°C bis 40°C
Luftfeuchtigkeit	85% und darunter (nicht kondensierend)
Wasserdicht	JIS/IEC-Schutzgrad 8 (IPX8) entsprechend (gemäß unseren Testbedingungen) Ausgelegt für Unterwasseraufnahmen bis zu einer Tiefe von 3 m und für 60 Minuten
Staubdicht	JIS/IEC-Schutzgrad 6 (IP6X) entsprechend (gemäß unseren Testbedingungen)

- Wenn nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für den Kamerabetrieb mit frischen LR6/L40-Alkalibatterien (AA) bei einer Umgebungstemperatur von 25°C. Die Angaben für Lithium-Batterien gelten bei Verwendung von zwei handelsüblichen FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate Lithium-Batterien.
- ¹ Gemäß CIPA-Standard (Camera and Imaging Products Association) zur Messung der Energieausbeute von Akkus und Batterien für Digitalkameras. Gemessen bei 23 (±2)°C; Betätigung des Zooms vor jeder Aufnahme, Auslösen des integrierten Blitzgeräts bei jeder zweiten Aufnahme, »Bildgröße wählen« > »Fotos« eingestellt auf  »Groß (10 Megapixel)« (3648x2736). Der tatsächliche Energieverbrauch (bzw. die tatsächlich erreichbare Anzahl von Aufnahmen) kann von den Testergebnissen abweichen, je nachdem, wie viel Zeit zwischen den Aufnahmen verstreicht und ob zusätzlich Menüs eingeblendet oder aufgenommene Bilder wiedergegeben werden.
- Die enthaltenen Batterien dienen nur zum Probetrieb.
- ² Fall aus 80 cm Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte (Veränderung des Aussehens, wie zum Beispiel abblätternde Farbe und Verformung des Aufschlagbereichs sowie Wasserdichtigkeit sind nicht Bestandteil des Tests). Diese Tests sind keine Garantie, dass die Kamera unter allen Bedingungen keine Schäden oder Fehlfunktionen aufweist.



Technische Daten

- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
- Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.

Unterstützte Standards

- **DCF:** Design Rule for Camera File System ist ein Industriestandard für Digitalkameras, der die Kompatibilität von Speicherkarten mit unterschiedlichen Kameratypen sicherstellen soll.
- **DPOF:** Digital Print Order Format ist ein anerkannter Industriestandard für die Ausgabe von auf Speicherkarten gespeicherten Digitalfotos auf entsprechenden Druckern.
- **Exif-Version 2.3:** Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) Version 2.3 ist ein anerkannter Standard für die Integration von Metadaten wie Bildinformationen in Bilddateien. Exif-Daten können u.a. für eine optimale Farbwiedergabe beim Ausdruck auf Exif-kompatiblen Druckern sorgen.
- **PictBridge:** Der von Digitalkamera- und Druckerherstellern gemeinsam entwickelte Standard ermöglicht die direkte Ausgabe von Digitalfotos auf einem entsprechenden Drucker, ohne dass die Kamera dafür an einen Computer angeschlossen werden muss.

Index

Symbole

Automatik.....	18
Systemmenü.....	80
-Taste (Aufnahme-/Wiedergabemodus)	3
Wiedergabemodus.....	25
.AVI	51
JPG	51
.WAV.....	51

A

A/V-Eingangsbuchse.....	65, 11
A/V-Kabel.....	65, 11, 53
Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs	3, 12
AF beim Filmen.....	31, 52
Akku	53
Akku/Batterie.....	80, 50
Akkufach.....	3
Akkukapazität.....	18
Akkuladegerät.....	53
Alkalibatterien.....	11
Ändern der Bildgröße	49
Anzahl verbleibender Aufnahmen	18, 51
Aufnahme	20, 22
Aufnahmen abspielen.....	39
Aufnahmen löschen	39
Aufzeichnen von Filmsequenzen.....	74
Auslöser.....	2, 22
Auslösesignal	42

Ausschaltzeit.....	19
Ausschnitt	60, 9
Ausschnittsvergrößerung.....	60
Auswahltasten.....	7
Auszoomen	21
Autofokus	24

B

Belichtungskorrektur	34
Belichtungszeit.....	23
Bilder anschauen	63
Bilder drehen.....	63, 30
Bildgröße wählen	31
Bildindexanzeige.....	61
Bis zum ersten Druckpunkt drücken	23
Blende.....	23
Blitz	2, 31, 44
Blitz aus	44
Blitzautomatik.....	44
Blitzbereitschaftsanzeige	3

C

Computer	65, 69
----------------	--------

D

Dateiname	51
Dateinamenserweiterung.....	51
Datum und Uhrzeit.....	15, 80, 42
Datumsaufdruck.....	17, 80, 43
Datumsformat.....	16, 42
Diashow.....	63, 27

Digital-VR.....	80, 	44
Digitalzoom.....		21
Direktes Drucken.....	65, 	13
DPOF.....		21
Druckauftrag.....	63, 	31
Drucken.....	65,  , 16,  , 18, 	31
Drucken mit DPOF.....		20
Drucker.....	65, 	13
DSCN.....		51
E		
Ein-/Ausschalter.....		18, 19
Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige.....		2, 18, 19
Einbelichten von Datum und Uhrzeit.....		17, 
Einzelautofokus.....		52
Einzelbildwiedergabe.....		25
Einzoomen.....		21
EN-MH1.....		5
EN-MH2.....		11, 
Entfernen von Bildern aus Alben.....		25
Essen fotografieren 		39
E		
Farben ändern.....	31, 32, 62,  , 	4
Farbsättigung.....		34
Farbton.....		34
Fernseher.....	65, 	11
Feuerwerk fotografieren 		41
Filmlänge.....		76
Filmsequenzen aufzeichnen.....		74
Firmware-Version.....		80, 
Fischaugeneffekt.....	62,  , 	7

Fokusindikator.....		5
Fokusspeicher.....		57
Formatieren.....	13, 80, 	45
Fotoalben.....		63, 
Fotos in festen Abstand. 		39
Fotos in Serie machen 		38
FSCN.....		51
G		
Gesichtserkennung.....		56
H		
Helligkeit.....		34
Hinzufügen von Bildern zu Alben.....		23
I		
Innere Abdeckung.....		3
Internen Speicher formatieren.....	80, 	45
Interner Speicher.....		14
K		
Kompaktbild.....	63, 	8
Komprimierungsrate.....		49
Kopieren von Bildern.....	63, 	33
Kürzel.....		51
L		
Lächeln-Auslöser.....		47
Lautsprecher.....		2
Lautstärke.....		78
Lieblingsbilder.....	63, 	22
Lithium-Batterien.....		11
Löschen.....	26, 63, 	40
M		
Menühintergrund.....	80, 	47
Mikrofon.....		2

Monitor	3, 5,	8
Monitorhelligkeit	80,	42
Multifunktionswähler		3
N		
Nach Datum auswählen	63,	29
Nachrichten austauschen	63,	36
Nahaufnahmen		37
Nickel-Metallhydrid-Akkus		11
Nikon Transfer 2	66, 68, 70	
O		
Objektiv	2,	17
Option Datum drucken	17,	32
Optionales Zubehör		53
Optischer Zoom		21
Ordernamen		51
Öse für Trageriemen		2
P		
Panorama Maker 6		68
Papierformat	17,	18
Permanenter AF		52
PictBridge	65, 13,	21
Pinself		ii
R		
RSCN		51
S		
Scharfstellen		22, 56
Schnappschüsse		37
Schwarz-Weiß mit Farbe		40, 62, 2, 4
Selbstauslöser		31, 45
Selbstauslöser-Kontrollleuchte		2, 46

Sommerzeit	16,	42
Spaß haben mit Fotos		62
Speicherkapazität		18
Speicherkarte		12
Speicherkarten formatieren ...	13, 80,	45
Speicherkartenfach	3, 12	
Spielzeugeffekt	62, 2,	7
Spielzeugeffekt		41
Sprache/Language	80,	46
SSCN		51
Startbild	80,	41
Stativgewinde	3,	19
Sterne hinzufügen	62, 2,	6
Stil wählen		31, 36
System		31
Systemmenü		80
T		
Tastentöne		42
Töne ändern		31, 42
Trageriemen		4
Traumeffekt	62, 2,	6
U		
Unterstützte Akkus		10, 17
Unterwasser		38
USB-/Audio-/Videoausgang	3, 64, 69, 11,	13
USB-Kabel	64, 69, 15,	53
V		
Verträumte Fotos aufn.		40
Verwenden der Haut-Weichzeichnung		58
Verzieren	31, 35, 62, 2,	5

Videonorm	80, 	47
ViewNX 2.....	66, 68	

W

Wiedergabe.....	25, 77	
Wiedergabemenü.....	62, 	22
Wiedergabemodus	25	
Wiedergeben von Bildern in Alben.....		24
Wiedergeben von Filmsequenzen	77	

Z

Zoom.....	21	
Zurücksetzen.....	80, 	48



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Die Vervielfältigung dieses Handbuchs, auch der auszugsweise Nachdruck (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln), ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



CT2B01(12)
6MNA5112-01