

MEDION®

16.0 MP Superzoom-Kamera

MEDION® LIFE® X44088 (MD 86888)

Professionelle Bilder ganz einfach



Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Zu dieser Anleitung	5
In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter	5
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	6
Hinweise zur Konformität.....	6
Sicherheitshinweise	7
Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen ..	7
Warnungen.....	7
Akkuhinweise	8
Vorsichtsmaßnahmen	9
Niemals selbst reparieren	10
Lieferumfang	11
Geräteübersicht.....	12
Vorderseite.....	12
Rückseite.....	13
Oberseite	14
Unterseite	15
Seite.....	16
Navigationstaste	17
Inbetriebnahme.....	19
Trageriemen anbringen.....	19
Objektivabdeckung anbringen.....	19
Akkus im Ladegerät aufladen	20
Akkus einsetzen.....	22
SD-Karte einsetzen und herausnehmen.....	23
Erste Schritte	25
Kamera einschalten	25
Kamera ausschalten	25
Sprache und Datum/Zeit einstellen	25
Stromsparfunktion.....	26
Aufnahme- und Wiedergabemodus	26
Displayanzeigen.....	27
Displayanzeigen für die Aufnahme.....	27
Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe	29

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe	30
Displayanzeigen ein- und ausschalten.....	31
Erste Aufnahmen machen.....	33
Aufnahmemodus einstellen.....	33
Tipps für gute Bildaufnahmen.....	33
Foto erstellen	34
Videoclips aufnehmen	37
Aufnahmen ansehen/hören.....	38
Aufnahmen einzeln wiedergeben.....	38
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben.....	39
Videoaufnahmen und Sprachnotizen wiedergeben.....	41
Aufnahmen löschen	42
Die Menüs	44
In den Menüs navigieren.....	44
Das Fotoaufnahmemenü.....	45
Das Videoaufnahmemenü.....	50
Das Einstellungsmenü.....	52
Das Wiedergabemenü.....	54
Das Modusrad	57
Verwendung des Modus angepasste Szene.....	58
Verwendung des Modus manuelle Belichtung	59
Verwendung des Modus Serienaufnahme.....	59
Verwendung des Aufnahmemodus.....	60
Verwendung verschiedener Aufnahmemodi	63
Verwendung des Kinder-Modus.....	63
Verwendung des Sport-Modus	63
Verwenden des Party-Modus	63
Verwenden des Lebensmittel-Modus	64
Verwenden des Modus Lächeln einfangen	64
Verwenden des Modus Blinzelerkennung	65
Wiedergabefunktionen	66
Bilder in einer Diashow zeigen	66
Die Funktionen Schützen und Entsperren	66
Sprachnotiz aufnehmen	67
Größe ändern	68

Die Kopieren-Funktion	69
Die Funktion „Film einfügen“	71
Videobearbeitung	72
Anschluss an TV und PC	73
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen.....	73
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken	73
Daten auf einen Computer übertragen	77
USB-Kabel anschließen.....	77
DCF-Speicherstandard	78
Kartenlaufwerk	78
Ordnerstruktur im Speicher.....	78
Fehlersuche.....	79
Wartung und Pflege	81
Entsorgung	82
Technische Daten.....	83
ArcSoft MediaImpression installieren.....	85
Index.....	88

Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	GEFAHR! Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr! WARNUNG! Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!
	VORSICHT! <i>Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!</i> ACHTUNG! <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i>
	HINWEIS! Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.
	HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!
	WARNUNG! Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!

•	Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung
▶	Auszuführende Handlungsanweisung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.

Das Gerät ist für Aufnahme und Wiedergabe von Bildern und Videos im Digitalformat geeignet.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt und nicht zur gewerblichen Nutzung geeignet.

Hinweise zur Konformität

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.

Ihr Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den relevanten Vorschriften der EMV-Richtlinie 2004/108/EG.

Sicherheitshinweise

Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen

- Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kindern darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichbaren Platz auf.



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Batterien heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Die Kamera darf weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf oder neben dem Gerät ab.
- Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das Ladegerät aus der Steckdose.

Akkuhinweise

Sie können Ihre Kamera mit den mitgelieferten Akkus betreiben.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



WARNUNG!

***Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Akkus.
Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutypen.***

- Prüfen Sie vor dem Einlegen der Akkus, ob die Kontakte im Gerät und an den Akkus sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur Akkus des Typs AA ein.
- Achten Sie beim Einlegen der Akkus auf die Polarität (+/-).
- Lagern Sie die Akkus an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann die Akkus beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie die Akkus nicht ins Feuer, schließen Sie sie nicht kurz und nehmen Sie sie nicht auseinander.
- Setzen Sie die Akkus niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Akkus heraus.
- Nehmen Sie ausgelaufene Akkus sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie neue Akkus einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch leere Akkus aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität der Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Satz Akkus an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- **Gerät nicht fallen lassen**
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- **Akkus nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden**
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.

- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und den Akkus. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Akkus
Wenn die Kontakte der Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

Niemals selbst reparieren



WARNUNG!

Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!

- Wenden Sie sich im Störfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera MD 86888
- 4 1,5V NiMh-Akkus Typ AA (HR6)
- Ladegerät
- 4 GB SDHC-Speicherkarte
- USB - Kabel
- HDMI-Kabel
- AV-Kabel
- Umhängeschlaufe
- Objektivschlaufe
- Objektivabdeckung
- Aufbewahrungstasche
- Software CD-ROM
- Dokumentation

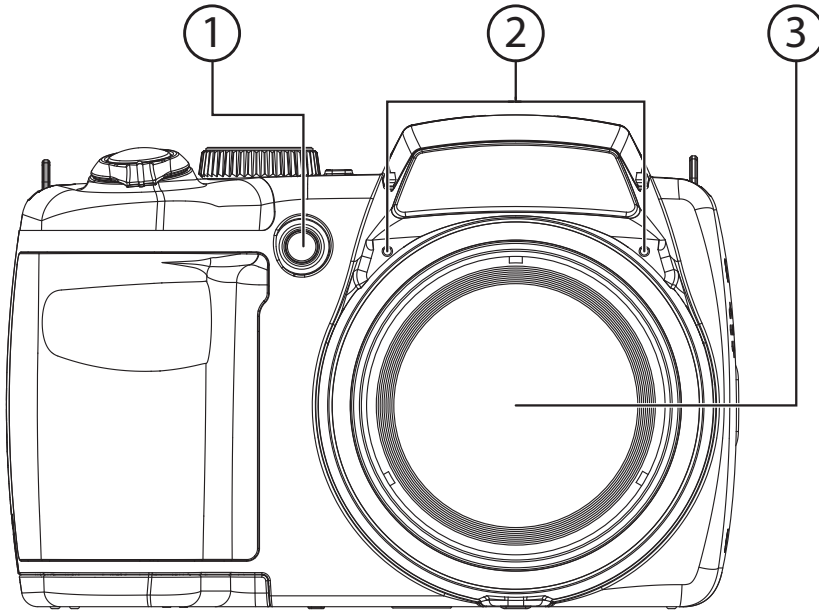


GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

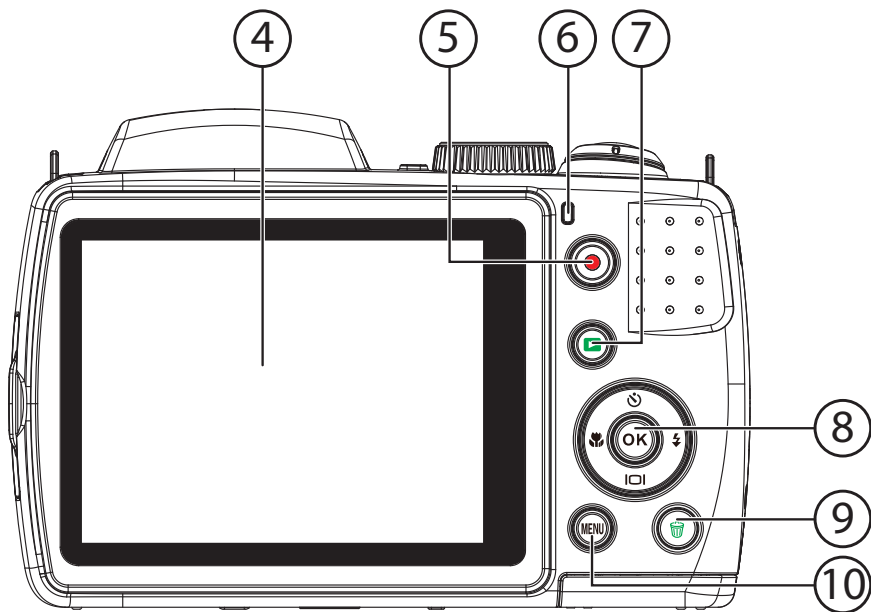
Geräteübersicht



Vorderseite



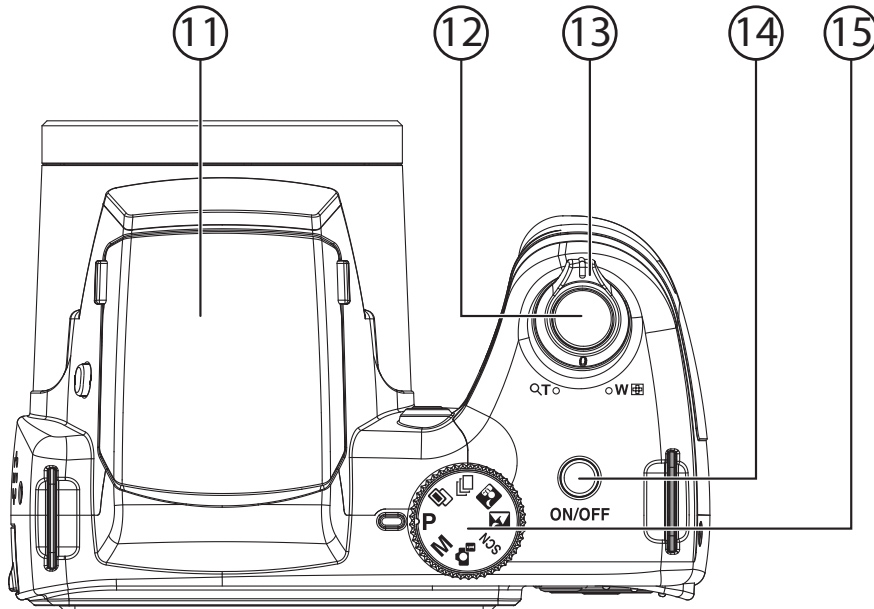
- 1) Selbstausslöser-LED/AF-Lampe
- 2) Mikrofon
- 3) Kameralinse mit Objektivtubus


Rückseite



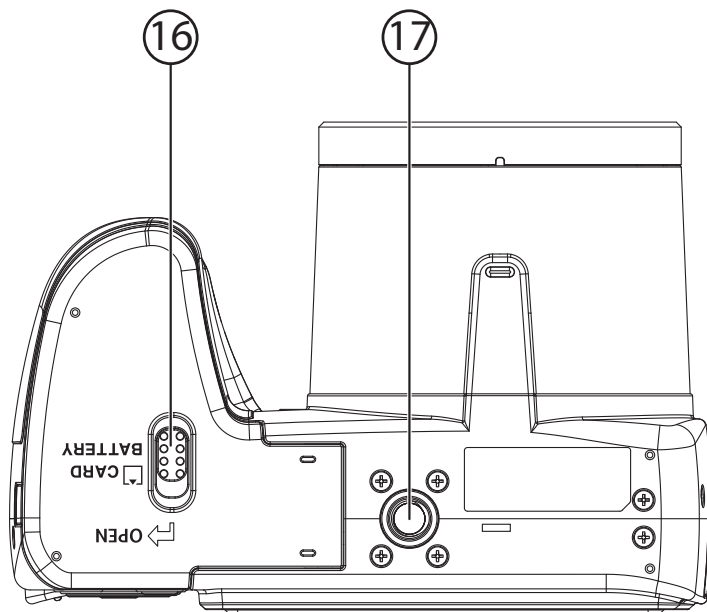
- 4) LC-Display
- 5) Aufnahme-LED für Videos
- 6) Betriebs-LED
- 7) : Wiedergabetaste
- 8) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 9) : Papierkorb
- 10) **MENU**: Menü aufrufen

Oberseite

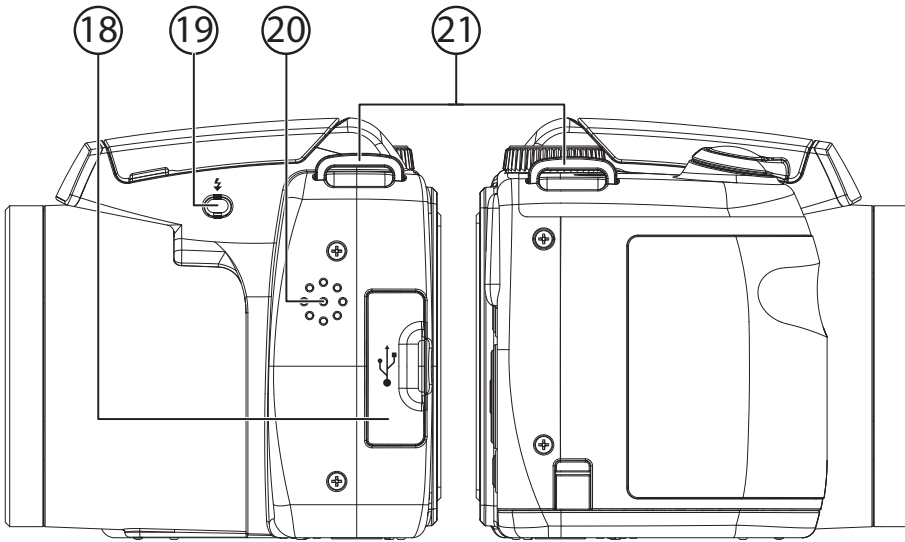


- 11) Blitzlicht (aufklappbar)
- 12) Auslöser (Halb drücken: Autofokus aktivieren)
- 13) T Q / W  (Zoomrad): Motiv hinein- und herauszoomen
- 14) **ON/OFF**: Kamera ein- oder ausschalten
- 15) Modusrad: verschiedene Foto-/Videomodi einstellen

Unterseite

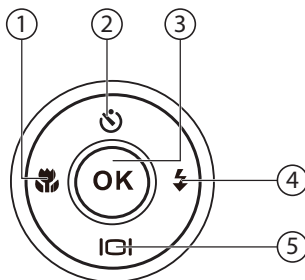




- 16) Akku- / SD- Kartenfachabdeckung
- 17) Stativhalterung



- 18) Micro – USB/HDMI Anschluss
- 19) Blitz ausklappen
- 20) Lautsprecher
- 21) Öse für die Trageschleufe

Navigationstaste



Taste	Modus	Beschreibung
1) 	Im Aufnahme-modus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabe-modus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- bzw. schnellen Vorlauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü verlassen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach links gehen
2) 	Im Aufnahme-modus:	Selbstausröser einstellen
	Im Video-Wiedergabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wiedergabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

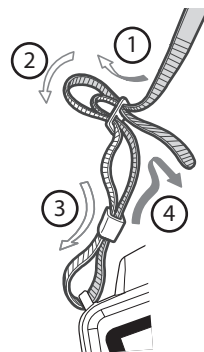
Taste	Modus	Beschreibung
3) OK	Im Wiedergabe- modus Video/ Audio:	Wiedergabe starten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs eine Auswahl bestätigen
4) ↕	Im Aufnahme- modus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabe- modus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- bzw. schnellen Rücklauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü öffnen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach rechts gehen
5) IOI	Im Aufnahme und Wiedergabe- modus:	OSD Informationen ein- /ausblenden
	Wiedergabe von Videos/Audios:	Wiedergabe stoppen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

Inbetriebnahme

Trageriemen anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen den Trageriemen.

- ▶ Führen Sie das Riemenende von unten durch die Öse der Riemenhalterung hindurch und dann in die Riemenschnalle hinein.
- ▶ Anschließend ziehen Sie den Riemen, wie in der Abbildung gezeigt, durch die Riemenöse.
- ▶ Ziehen Sie den Riemen straff, damit er sich nicht aus der Öse löst.



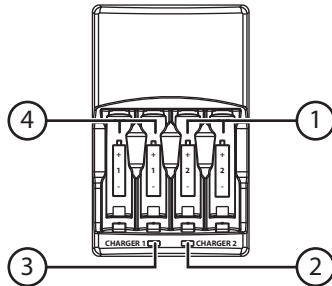
ACHTUNG!

Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

Objektivabdeckung anbringen

- ▶ Führen Sie die kleinere Schlaufe durch die Öse der Objektivabdeckung.
- ▶ Ziehen Sie das andere Ende der Schlaufe durch die kleinere Schlaufe Schnur, und ziehen Sie die Schlaufe fest.
- ▶ Befestigen Sie das andere Ende der Schlaufe an einer der Riemenhalterung der Kamera.

Akkus im Ladegerät aufladen



- 1) rechte Ladefächer
- 2) Lade-LED der rechten Ladefächer
- 3) linke Ladefächer
- 4) Lade-LED der linken Ladefächer

Wiederaufladbare Batterien (Akkus) einlegen



WARNUNG!

Verwenden Sie keine nicht aufladbaren Batterien, diese können im Ladegerät überhitzen und ggf. explodieren.

- ▶ Legen Sie zwei oder vier wiederaufladbare Akkus vom Typ AA oder AAA in die vier Ladefächer ein. Das Ladegerät verwendet automatisch die geeignete Ladespannung.



ACHTUNG!

Achten Sie darauf, dass die wiederaufladbaren Akkus mit NiMH gekennzeichnet sind!

Verwenden Sie nur Akkus des gleichen Typs (AA (HR6) und mit der gleichen Kapazität.)

Achten Sie darauf, dass immer entweder alle vier oder die beiden rechten bzw. linken Ladefächer befüllt sind, ansonsten wird der Ladevorgang nicht durchgeführt.

Verwenden Sie während eines Ladevorgangs niemals wiederaufladbare Akkus des Typs AA und AAA zusammen!

Vergewissern Sie sich, dass die Polaritätsangaben +/- der wiederaufladbaren Batterien (Akkus) mit denen des Ladefachs übereinstimmen.

Wiederaufladbare Batterien (Akkus) laden

- ▶ Nachdem Sie die wiederaufladbaren Akkus eingelegt haben, stecken Sie den Stecker des Ladegeräts in eine gut erreichbare Steckdose 230 V ~ 50Hz.
- ▶ Die LED des jeweiligen Batteriefachs leuchtet rot.



ACHTUNG!

Legen Sie die Akkus erst in die Kamera ein wenn sie vollständig geladen sind. Ansonsten erreichen die Akkus nicht ihr volle Leistung.

Die Ladezeit der mitgelieferten Akkus beträgt ca. 12,5 Stunden.

Unterbrechen Sie den Ladevorgang nicht, da sonst die Leistung der Akkus dauerhaft verringert werden kann.

Die Dauer der Ladezeit entnehmen Sie bitte der nachfolgenden Tabelle:

Akkutyp & -größe	durchschnittliche Ladezeit (in Stunden)
2300mAh Ni-MH AA	14,5
2000mAh Ni-MH AA	12,5
1800mAh Ni-MH AA	11,5



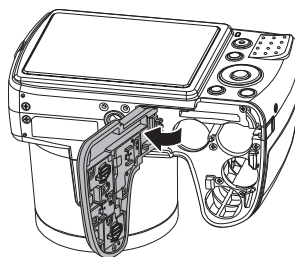
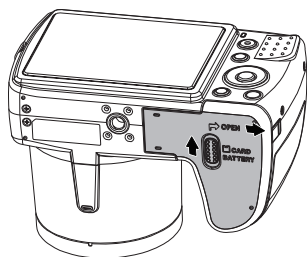
ACHTUNG!

Entnehmen Sie die Akkus nach der für den jeweiligen Typ angegebenen Ladezeit aus dem Ladegerät.

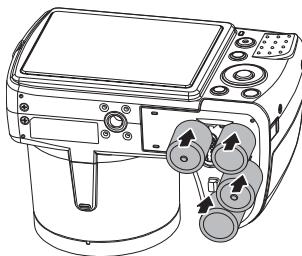
Akkus einsetzen

Zum Betrieb der Kamera werden die mitgelieferte Akkus benötigt.

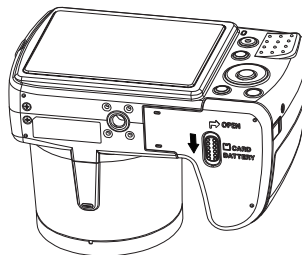
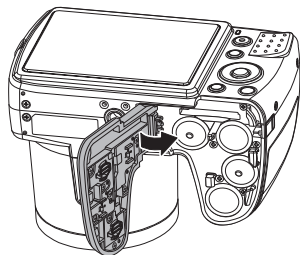
- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufach in Pfeilrichtung auf.
- ▶ Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



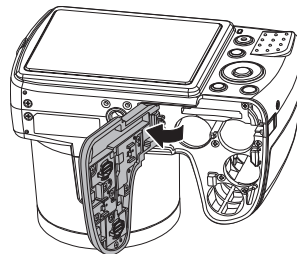
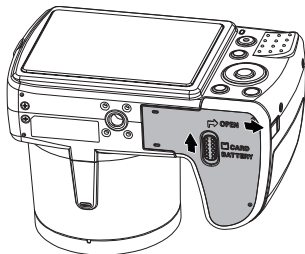
SD-Karte einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

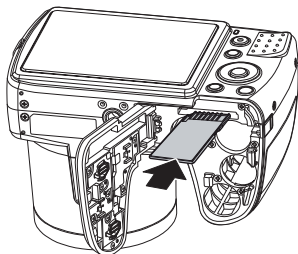
Verwenden Sie daher eine SD-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

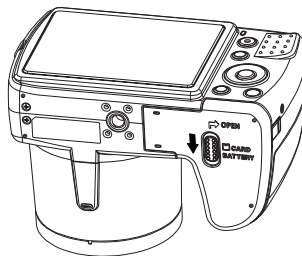
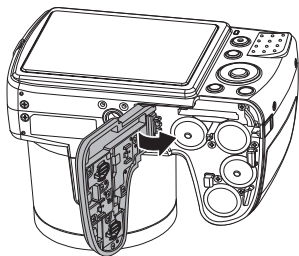
- ▶ Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf.
- ▶ Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



Karte entnehmen

- ▶ Um die Karte zu entnehmen, öffnen Sie zunächst das Akkufach, wie oben beschrieben.
- ▶ Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück herausgeschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder, wie oben beschrieben.

Erste Schritte

Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet sich ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera auszuschalten.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, Sprache und Uhrzeit einzustellen.

Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲** und **▼** die gewünschte Sprache.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲** und **▼** den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten **◀** und **▶** wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **JJ/MM/TT** (Jahr/Monat/Tag);
- **MM/TT/JJ** (Monat/Tag/Jahr);
- **TT/MM/JJ** (Tag/Monat/ Jahr)



HINWEIS!

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe Seite 45 „Aufnahmemenü“).

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.



Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

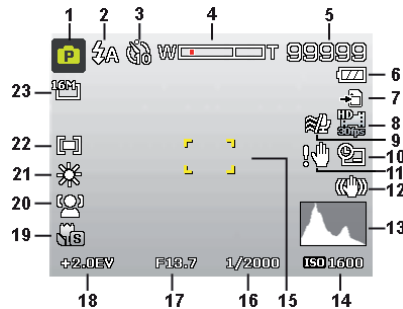
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um in den Wiedergabemodus zu gelangen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu gelangen, drücken Sie erneut die Taste .

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

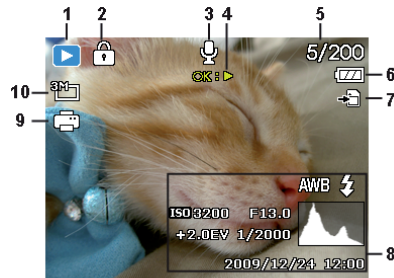


- 1) Anzeige des aktuellen Aufnahmemodus
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstauslöser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Anzeige der Videoauflösung
- 9) Windschnitt eingeschaltet
- 10) Datumstempel
- 11) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
- 12) Bildstabilisator eingeschaltet
- 13) Histogramm
- 14) ISO-Einstellung
- 15) Fokusbereich
- 16) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
- 17) Blendeneinstellung
- 18) Belichtungseinstellung

- 19) MakroEinstellung
- 20) Gesichtserkennung
- 21) Weißabgleich
- 22) Belichtungsmessung
- 23) Auflösung

Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

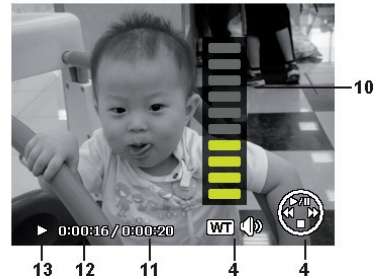
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:

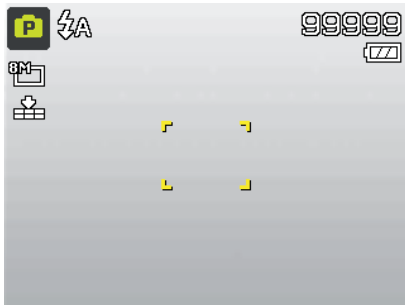

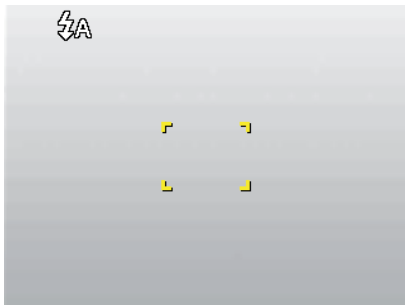
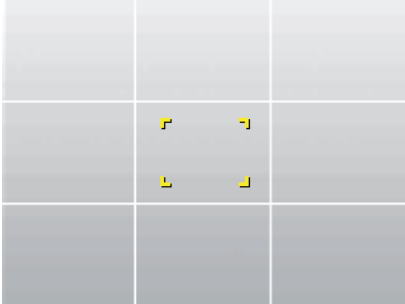


- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Das Video ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung
- 10) Lautstärkeeinstellung
- 11) Videolänge
- 12) Spielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)

Displayanzeigen ein- und ausschalten

- ▶ Durch wiederholtes Drücken der Taste  können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

Im Aufnahmemodus

 <p>Mit den wichtigsten Anzeigen</p>	 <p>Mit allen Anzeigen</p>
 <p>Ohne Anzeigen</p>	 <p>Mit Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes</p>



HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Links oben im Display erscheint ein Symbol für den ausgewählten Aufnahmemodus. Mehr zu den Aufnahmemodus und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 59.

Tipps für gute Bildaufnahmen

- Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal. Nutzen Sie ggf. ein Stativ oder den Bildstabilisator (siehe Seite 35) um der Kamera einen sicheren Stand zu geben und ein Verwackeln zu verhindern.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Das Hauptmotiv sollte den größten Teil des Bildes einnehmen und es dominieren. Gehen Sie immer nah genug an das Motiv heran.
- Achten Sie bei Landschafts- und Gebäudeaufnahmen darauf, nicht zu viel von der Umgebung auf dem Foto einzufangen.
- Denken Sie bei Porträtaufnahmen daran, dass das Gesicht das entscheidende Motiv ist, Unterkörper oder Schuhe sind hier nicht relevant und gehören nicht ins Bild.
- Bilder wirken interessanter auf den Betrachter, wenn das Motiv nicht genau in der Bildmitte steht sondern etwas an den Rand gestellt wird.
- Viele schöne Motive gehen verloren, weil der Hintergrund zu stark ablenkt. Verändern Sie den Aufnahmewinkel, um einen möglichst neutralen Hintergrund zu erhalten.
- Orientieren Sie sich bei Landschaftsaufnahmen an der Drittel-Regel, d. h. das Bild wird in drei horizontale Bereiche aufgeteilt und der Fotograf kann mit der Aufteilung die Wirkung des Bildes beeinflussen. Aufnahmen mit einer Aufteilung von 1/3 Himmel und 2/3 Boden wirken auf den Betrachter ruhig und idyllisch, hingegen Bilder mit einer Aufteilung von 2/3 Himmel und 1/3 Boden wirken auf den Betrachter eher dynamisch und lebendig.
Für diese Art von Landschaftsaufnahmen sind die Bildeinteilungslinien (siehe Seite 31) sehr hilfreich, da sich wichtige Bildobjekte an den Kreuzpunkten ausrichten lassen.
- Geben Sie Ihren Bildern Tiefe, indem Sie mehrere Ebenen im Bild einfangen, z. B. durch die Wahl einen passenden Vorder- und/oder Hintergrundes.


- Wählen Sie das Bildformat passend zum Motiv, z. B. Türme und hohe Gebäude wirken auf hochformatigen Aufnahmen noch imposanter.
- Versuchen Sie mit Ihren Bildern eine Geschichte zu erzählen; oft reichen schon 4 oder 5 Bilder aus um aus einer Momentaufnahme eine kleine Geschichte zu machen.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Perspektiven, um Bilder für den Betrachter interessanter zu gestalten.
- Die genannten Tipps für gute Fotos, lassen sich auf für Videoaufnahmen nutzen, achten Sie hierbei zusätzlich darauf, die Kamera langsam zu schwenken und ruhig zu halten. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen. Auch bei Videoaufnahmen kann ein Stativ sehr hilfreich sein.


Foto erstellen

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Motiv auf dem Display aus.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten, um den Autofokus einzuschalten.
Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen die gelbe Bildausschnittszeichen grün. Die Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann.
Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde (Wenn diese Funktion zuvor im Menü Einstellungen unter **Töne** eingestellt wurde (siehe Seite 52).
Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten, den Bildstabilisator zuschalten oder ein Stativ benutzen.

Aktivieren Sie den Makromodus durch Druck auf die  – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

Stabilisator verwenden

Der Bildstabilisator gleicht leichte Bewegungen der Kamera, z. B. durch Zittern, aus und verhindert somit ein Verwackeln des Bildes.

- ▶ Wählen Sie aus dem Kameramenu den Punkt „**Stabilisator**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.








HINWEIS!

Beim Einsatz eines Statives oder ausreichenden Lichtverhältnissen können Sie auf den Bildstabilisator verzichten.

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

Symbol	Beschreibung
	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.





VORSICHT!




Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** . Es erscheint der Balken, der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

W : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt
T : Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

Symbol	Beschreibung
	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie T  erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 5 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungsmenü der digitale Zoom eingeschaltet sein!




HINWEIS!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.
Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus links unten im LCD angezeigt wird.

Ihre Kamera bietet zwei verschiedene Fokusmodi:

- **Normal**

Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 50 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.







- **Makro**

Der Makro-Fokus eignet sich für Nahaufnahmen.

Videoclips aufnehmen

Zusätzlich zu der Fotofunktion bietet Ihnen die Kamera die Möglichkeit, Videoclips aufzuzeichnen und somit nicht nur starre, sondern auch bewegte Bilder zu speichern.



- ▶ Drücken Sie die Aufnahmetaste , um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** , um heraus- oder heranzuzoomen und den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Drücken Sie erneut die Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Aufnahmetaste  erneut.



HINWEIS!

Das digitale Zoom und der Blitz sind für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.


Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

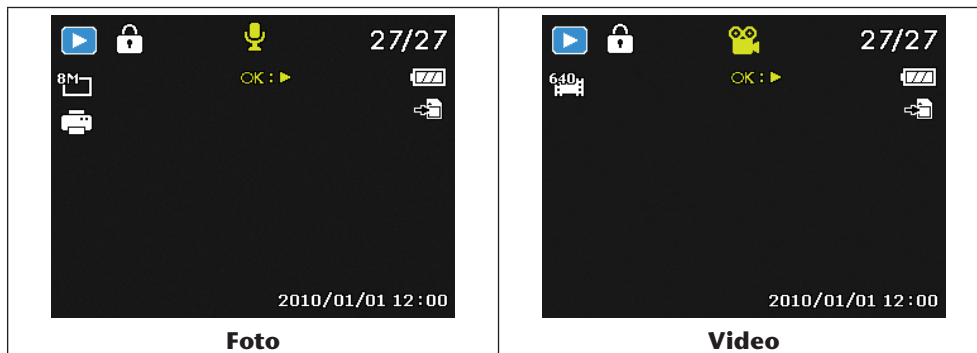
Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nacheinander wiedergeben.

▶ Drücken Sie den Wiedergabetaste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:






▶ Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoomrad in Richtung **W** , um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.





- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** oder **▼**, **◀** oder **▶** können Sie eine gewünschte Datei wählen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Drücken Sie das Zoomrad in Richtung **T** , um zur Vollbildansicht zurückzukehren. Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

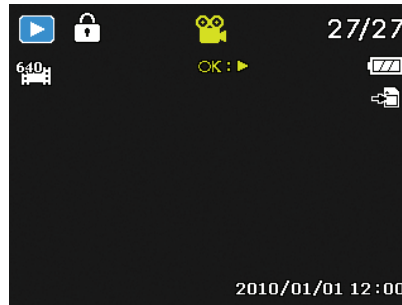
In Fotos zoomen



Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



- ▶ Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **T**  in der Vollbild-Ansicht können Sie den Bildausschnitt bis zum 10-fachen vergrößern. Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **W** , können Sie die Ansicht auch wieder verkleinern.
- ▶ Die vier Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- ▶ Mit den Richtungstasten **▲ ▼ ◀ ▶** können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Vollbild zurückzukehren.

Videoaufnahmen und Sprachnotizen wiedergeben



- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- ▶ Bei der Wiedergabe von Videoclips drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T** , um die Lautstärke zu erhöhen.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **W** , um die Lautstärke zu verringern.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

Aufnahmen löschen




HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.


Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.


Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Lösch-Funktion anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**Einzeln**“ und drücken Sie die **OK**-Taste, um die gewünschte Aufnahme zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Mehrere Dateien

- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Lösch-Funktion anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**Multi**“ und drücken Sie die **OK**-Taste, um die zulöschenden Aufnahme in der Miniaturansicht auszuwählen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus und setzen Sie mit der Tasten ▲ eine Löschmarke oder heben Sie eine bereits festgelegte Löschmarke mit der Taste ▼ wieder auf.
- ▶ Wenn Sie die Miniaturansicht verlassen wollen ohne zu löschen, so drücken Sie die Taste **MENU**. Alle bereits gesetzten Löschmarken gehen verloren.
- ▶ Bestätigen Sie nun die Auswahl mit der **OK**-Taste und wählen Sie „**ja**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle markierten Dateien zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Lösch-Fuktion anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**Alle**“ und drücken Sie die **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**ja**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**Datei geschützt**“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Die Menüs






In den Menüs navigieren



- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** oder die Taste ▶. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **MENU** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.







Das Fotoaufnahmemenü



Einstellung	Symbol	Bedeutung
Serienaufnahme		Mit dieser Funktion können Sie die verschiedenen Modi der Serienaufnahme festlegen (siehe Seite 58).
Bildgröße		Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4) oder nachträgliche Bildausschnitte zu empfehlen.
	16 M*	4608 x 3456 (Niedrigere Kompressionsrate, größere Datei)
	16 M	4608 x 3456 (Höhere Kompressionsrate - kleinere Datei)
	3:2	4608 x 3072
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	16:9	1920 x 1080
VGA	640 x 480	

Einstellung	Symbol	Bedeutung	
Belichtungs- korrektur	<p>Die Belichtungskorrektur ist ein Hilfsmittel, das ermöglicht bewusst von den Belichtungswerten des Belichtungsmessers abzuweichen. Durch Korrektur des Belichtungswerts (EV = Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Sie können den Wert mit den Tasten ▲ ▼ in zwölf Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen. ▶ Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert. ▶ Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung OEV. 		
	Weißabgleich	AWB	Auto. Weiß- abgleich
		Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
		Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
		Glühbirne	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
		Neon_H.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
		Neon_L.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
Weißabgleich		<p>Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.</p> <p>HINWEIS! Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie den Weißabgleich über ein Referenzbild auf.</p>
ISO (Lichtempfindlichkeit)	Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.	
	ISO AUTO	Automatischer ISO-Wert.
	ISO 160	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 160.
	ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
	ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
	ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
	ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
	ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200
	ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.
	<p>HINWEIS! Um einen ISO-Wert von ISO 3200 oder ISO 6400 einzustellen, muss vorher die Auflösungsstufe 3M eingestellt worden sein!</p>	

Einstellung	Symbol	Bedeutung	
Messung	Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.		
		Mehrfach	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
		Mitte	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
		Punkt	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.
AF-Bereich	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.		
		Porträt	
		Breit	Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.
		Mitte	Die Mitte wird scharf gestellt.
AF-Lampe	Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatik-Betrieb stellen oder die AF-Lampe ausschalten (Aus).		
Digitalzoom	Hier können Sie den Digitalzoom einstellen oder die Funktion deaktivieren (Aus).		
Datumsstempel	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.		
	Datum	Es wird nur das Datum mit abgespeichert.	
	Datum/ Zeit	Datum und Uhrzeit werden mit dem Bild abgespeichert.	
	Aus	Es erfolgt keine Datumsspeicherung.	
Auto-Vorschau	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.		
Stabilisator	Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein oder ausschalten.		

Einstellung	Symbol	Bedeutung
Nachtszene	Hand- geführt	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Nachtaufnahmen ohne Stativ machen wollen.
	Stativ	Wählen Sie diese Option, wenn Sie für Ihre Nachtaufnahmen ein Stativ verwenden.




HINWEIS!

Die in der Tabelle aufgeführten Optionen „**Serienaufnahme**“ und „**Nachtszene**“, werden nur dann im Aufnahmemenü angezeigt, wenn der entsprechende Aufnahmemodus eingestellt ist.

Das Videoaufnahmemenü




Einstellung	Symbol	Bedeutung
Filmmodus		Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme.
	1080p60	Videoauflösung 1920x1080 60 Bilder pro Sekunde
	1080p30	Videoauflösung 1920x1080 30 Bilder pro Sekunde
	720p60	Videoauflösung 1280x720 60 Bilder pro Sekunde
	720p30	Videoauflösung 1280x720 30 Bilder pro Sekunde
	VGAp30	Videoauflösung 640x480 30 Bilder pro Sekunde
	QVGAp 120	Videoauflösung 320x240 120 Bilder pro Sekunde
	QVGAp 240	Videoauflösung 320x240 240 Bilder pro Sekunde

Einstellung	Symbol	Bedeutung	
Af-Modus	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.		
	Einzel-AF	Mit dieser Option misst die Kamera den Fokus nur zu Beginn der Aufnahme.	
	Dauer-AF	Mit dieser Option misst die Kamera kontinuierlich den Fokus und stellt diesen entsprechend nach.	
		 HINWEIS! Da bei dieser Option der Fokus dauerhaft eingeschaltet ist, beeinträchtigt dies die Batterielebensdauer.	
Windschnitt	Mit dieser Funktion verringern Sie die Windgeräusche bei der Videoaufnahme.		

Das Einstellungsmenü





Einstellung	Symbol	Bedeutung
Töne	Startton	Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten.
	Auslöser	Hier können Sie den Ton beim Auslösen einstellen
	Sign.Lautst.	Lautstärke für Töne einstellen
Stromsparen		Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie: 1 Min. , 3 Min. oder 5 Min. Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv: <ul style="list-style-type: none"> während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen; während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.
Datum / Zeit		Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat des Datums wählen. (siehe Seite 25)
Sprache		Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 25)

Einstellung	Symbol	Bedeutung
TV-Einstellungen		Mit dem mitgelieferten AV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen.
	TV-Ausgabe	Wählen Sie das TV-System Ihrer Region „ PAL “ oder „ NTSC “.
	HDMI	Wählen Sie hier die Auflösung für Ihr TV-Gerät. (Autom. ; 576p ; 720p ; 1080i ; 1080p)
LCD-Helligkeit		Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.
	Autom.	Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit
	Hell	Display ist aufgehellt
	Normal	Standard Helligkeit
Startbild		Hier können Sie festlegen ob beim Starten der Kamera ein Bild angezigt werden soll oder nicht.
Formatieren		Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.
	 HINWEIS! Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.	
Batterietyp		Hier können Sie den Batterietyp der eingelegten Akkus einstellen.
	Alkaline	Alkaline-Batterien
	Ni-MH	Nickel-Metallhydrid-Batterien
	Lithium	Lithium-Batterien
Alles zurücksetzen		Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „ Ja “. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt: <ul style="list-style-type: none"> • Datum und Zeit • Sprache • TV-System






Das Wiedergabemenü

Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, wechseln Sie zuerst in den Wiedergabemodus durch drücken der Taste **▶**.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
Diashow		Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 65)
Schützen		Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten:
	Einzeln	Eine Aufnahme schützen
	Multi	Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
	Alle schützen	Alle Aufnahmen schützen
Sprach-notiz		Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern (siehe Seite 66). Starten Sie die Aufnahme der Sprachnotiz, indem Sie die Taste OK drücken. Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.
	<div data-bbox="266 876 379 990" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">  </div> <div data-bbox="395 873 518 895" style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">HINWEIS!</div> <div data-bbox="395 904 1027 956" style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.</div>	Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern.
Ja		Die Originaldatei wird überschrieben.
Abbrechen		Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen.






Einstellung	Symbol	Bedeutung
DPOF	<p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen, können Sie hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein einzelnes Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem Drucker. ▶ Bestätigen Sie nun die Verbindung. ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke für jedes Foto ein. <p> HINWEIS!</p> <p>Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</p>	
Kopieren	Kopieren auf Karte	<p>Kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ „Ja“ und drücken Sie die Taste OK, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</p>
	Auf Kamera kopieren	<p>Kopiert Aufnahmen von der Speicherkarte auf den internen Speicher.</p>
Film einfügen		<p>Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit den selben Spezifikationen (Videogröße und Auflösung) zu einer Aufnahme zu verbinden.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ den Film aus, den Sie einem anderen Film hinzufügen wollen (An). Mit der Taste ▼ entfernen Sie die Markierung wieder.</p> <p>Wählen Sie anschließend den Film aus, dem der Film hinzugefügt werden soll und drücken Sie die Taste OK.</p>

Das Modusrad

Durch Drehen des Modusrades können Sie 8 verschiedene Aufnahmemodi einstellen; die Modi angepasste Szene , Programm **P**, manuelle Belichtung **M**, Nachtszene , Nachtaufnahme , Serienfunktion  und D-Lighting  können direkt genutzt werden.

Im Szenemodus **SCN** können Sie zwischen diversen Aufnahmearten wählen, um ein besseres Ergebnis bei der gewünschten Szene zu erhalten.

Folgende Funktionen stehen Ihnen zur Verfügung:



Symbol	Modus	Beschreibung
	Angepasste Szene	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um (siehe Seite 57).
SCN	Aufnahmemodus	Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi auswählen, in denen eine vorprogrammierte Auto-Einstellung verwendet wird (siehe Seite 59).
	Nachtszene	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen
	Nachtporträt	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	Serienfunktion	Mit dieser Funktion können Sie eine Serie von Bildern aufnehmen (siehe Seite 58).
	D-Lighting	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
P	Programm	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte.
M	Manuelle Belichtung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen (siehe Seite 58).

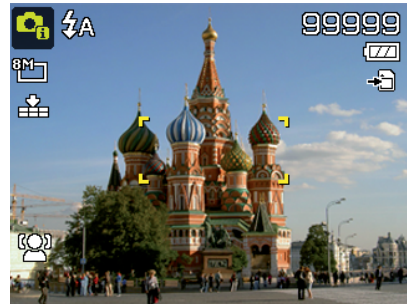
Verwendung des Modus angepasste Szene

Diese Funktion ist, besonders für Anfänger, hilfreich. Sie erhalten ansehnliche Ergebnisse ohne grundlegende Kenntnisse über Fotografie und Fototechnik zu besitzen.

Wenn Sie die Kamera auf diesen Modus einstellen, erkennt sie automatisch 11 verschiedene Aufnahmearten und wählt aus diesen die optimale Aufnahmeart aus.

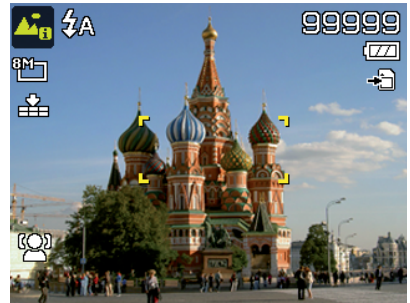
Die Kamera erkennt automatisch die Aufnahmearten Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Makro, Schneefeld, Gegenlicht, Gegenlicht-Porträt, Nachtszene, Nachtaufnahme, Text und Laub.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus angepasste Szene .



- ▶ Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme des gewählten Motiv indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

- ▶ Die Kamera analysiert das Motiv und wählt die geeignetste Aufnahmeart aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den erkannten Modus.



- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.


Verwendung des Modus manuelle Belichtung



Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte und/oder Verschlusseinstellungen manuell zu steuern.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **M**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus manuelle Belichtung **M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um zwischen den beiden Einstellungsoptionen zu wechseln.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



Verwendung des Modus Serienaufnahme

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position .
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲** die gewünschte Serienaufnahme. Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

Symbol	Modus	Beschreibung
	Schnelle Serie	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie mit einer Bildrate von 10 Bildern in der Sekunde auf. (Es werden maximal 10 Bilder aufgenommen.)
	Voraufnahme	Die Kamera beginnt bereits bei halbgedrücktem Auslöser mit der Aufnahme und setzt die Aufnahme fort, wenn der Auslöser ganz heruntergedrückt wird. (Es werden maximal 5 Bilder aufgenommen.)
	Sport-Serie 120	Die Kamera nimmt eine Serien von 54 Bilder auf mit einer Auslösegeschwindigkeit von 1/120. Die Auflösung ist mit 1 M voreingestellt und kann nicht geändert werden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Sport-Serie 240	Die Kamera nimmt eine Serien von 54 Bildern auf mit einer Auslösegeschwindigkeit von 1/240. Die Auflösung ist mit 1 Megapixel voreingestellt und kann nicht geändert werden.
	Intelligente Auswahl	Mit dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serien von Bildern auf und speichert nur das schärfste Bild ab. Die restlichen Bilder der Serien werden gelöscht.
	Mehrfachaufnahme 16	Mit dieser Option nimmt die Kamera in etwa einer halben Sekunde 16 Bilder auf und kombiniert diese zu einem Gesamtbild. Die Auflösung für diese Option ist voreingestellt auf 5M. Die Aufnahmen werden in einer Autovorschau angezeigt, diese Anzeige erfolgt auch, wenn die Autovorschau ausgeschaltet ist.

Verwendung des Aufnahmemodus














Die Kamera bietet Ihnen 27 Modi, um Aufnahmen mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.





- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **SCN**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das jeweilige Symbol für den gewählten Modus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Auswahlménú aufzurufen.
- ▶ Wechseln Sie mit der Taste **▼** in die Auswahlliste der Aufnahmemodi.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Aufnahmemodus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Auswahl zu bestätigen.



Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Porträt	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	Landschaft	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	Sonnenuntergang	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	Kinder	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	Feuerwerk	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Sport	Geeignet, um Bilder mit schnellen Bewegungen aufzunehmen.
	Party	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	Kerzenlicht	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	Fließendes Wasser	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	Lebensmittel	Erhöht die Farbsättigung.
	Text	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast


Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Lächeln einfangen	Nutzt die Gesichtserkennung, um ein lächelndes Gesicht automatisch einzufangen.
	Blinzelerkennung	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	Romantikporträt	Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Wird mehr als ein Gesicht erkannt, wird automatisch der Auto Fokus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.
	Selbstporträt	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.

Verwendung verschiedener Aufnahmemodi

Verwendung des Kinder-Modus

Kinder sind besonders schwierig zu fotografieren, da sie fast immer in Bewegung sind und so eine Herausforderung darstellen. Nutzen Sie für Kinderbilder den Kinder-Modus.


Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlusszeit und fokussiert immer das sich bewegendes Motiv.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.




Verwendung des Sport-Modus

Sportliche Bewegungen lassen sich oft nur mit einer hohen Verschlusszeit auf einem Foto einfangen, hierzu eignet sich der Sport-Modus besonders gut. In diesem Modus schießt die Kamera ein Foto mit einer extrem hohen Verschlusszeit.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.


Verwenden des Party-Modus

Wenn Sie Fotos von Gruppen machen möchten, dann eignet sich hierzu der Party-Modus.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.
- ▶ Amüsieren Sie sich auf Ihrer Party.


Verwenden des Lebensmittel-Modus

Bilder von Nahrungsmitteln lassen sich mit Hilfe dieses Modus einfach und schnell erstellen. Dieser Modus verwendet den Makrofokus und passt das Blitzlicht für die Nahaufnahme entsprechend an.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

Verwenden des Modus Lächeln einfangen


Der Modus Lächeln einfangen nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Dies kann besonders bei Aufnahmen mit Kinder sehr hilfreich sein.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



Verwenden des Modus Blinzelerkennung

Wenn Sie Bilder mit diesem Modus aufnehmen, analysiert die Kamera das aufgenommene Motiv und im Falle das ein Blinzeln erkannt wurde, können Sie das Bild verwerfen und sofort ein neues Foto aufnehmen.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser zur Hälfte runter. Die Kamera stellt den Fokus entsprechend ein.
- ▶ Drücken Sie nun den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu speichern.
- ▶ Die Kamera analysiert die Aufnahme
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.





Wiedergabefunktionen

Bilder in einer Diashow zeigen

Sie können die Fotos im Speicher der Kamera als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **Diashow**. Das Menü **Diashow** öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- **Start**: Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.
- **Abbrechen**: Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.
- **Intervall**: Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1**, **3**, **5** oder **10** Sekunden).
- **Wiederholen**: Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll () , oder nach dem letzten Bild enden soll ().
- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

Die Funktionen Schützen und Entsperren

Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**Schützen**“, und dann die Option „**Einzeln**“ aus.
- ▶ Wählen Sie „**Schützen**“ bzw. „**Entsperren**“, und drücken Sie die **OK**-Taste, um die ausgewählte Datei zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**Beenden**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Mehrere Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**Schützen**“, und dann die Option „**Multi**“ aus.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus und setzen Sie mit der Tasten ▲ eine Sperrmarke oder heben Sie eine bereits festgelegte Sperrmarke mit der Taste ▼ wieder auf.

- ▶ Wenn Sie die Miniaturansicht verlassen wollen ohne die Sperrmarken zu speichern, drücken Sie die Taste **MENU**. Alle bereits gesetzten Sperrmarken gehen verloren.
- ▶ Bestätigen Sie nun die Auswahl mit der **OK**-Taste.

Alle Dateien


- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**Schützen**“, und dann die Option „**Alle schützen**“ bzw. „**Alle entsperren**“ aus.
- ▶ Wählen Sie „**ja**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



HINWEIS!

Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol .

- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen Sie die Option **Sprachnotiz** aus.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- ▶ Wählen Sie **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet. Wenn Sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **Stop** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.



HINWEIS!

Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen.

Größe ändern



- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **Größe ändern**. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
- ▶ Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen **640**, **320** oder **160** und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



HINWEIS!

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
 - **Ja**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **Abbrechen**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

Die Kopieren-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren bzw. von der Speicherkarte in den internen Speicher.

- ▶ Wechseln Sie mit der Taste **▶** in den Wiedergabemodus.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen dort den Menüpunkt „**Kopieren**“ aus.
- ▶ Wählen Sie nun die Kopieroption „**Kopieren auf Karte**“ bzw. „**Auf Kamera kopieren**“ aus und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ In jeder Kopieroption stehen Ihnen zwei Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung:
 - **Ausgewählte Bilder:** Hier markieren Sie die zu kopierenden Bilder zuerst in einer Miniaturübersicht.
 - **Alle Bilder:** Mit dieser Funktion werden alle gespeicherten Bilder auf das gewünschte Medium kopiert.



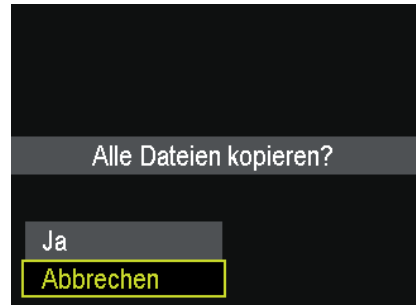
Ausgewählte Bilder kopieren

- ▶ Wählen Sie im Untermenü der Kopierfunktion die Option „**Ausgewählte Bilder**“.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** ein Bild aus und setzen Sie mit der Tasten **▲** eine Auswahlmarke oder heben Sie eine bereits gesetzte Auswahlmarke mit der Taste **▼** wieder auf.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**ja**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



Alle Bilder kopieren

- ▶ Wählen Sie im Untermenü der Kopierfunktion die Option „**Alle Bilder**“.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**ja**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



Die Funktion „Film einfügen“

Mit dieser Funktion können Sie zwei gespeicherte Filme mit denselben Spezifikationen (Videogröße und Auflösung) zu einem Video kombinieren.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Video aus.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen dort den Menüpunkt „**Film einfügen**“ aus.
- ▶ Auf dem Display erscheint eine Miniaturansicht aller Video mit der gleichen Spezifikation wie das Originalvideo.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ das zweite Video aus und setzen Sie mit der Tasten ▲ eine Auswahlmarke oder heben Sie eine bereits gesetzte Auswahlmarke mit der Taste ▼ wieder auf.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK** und wählen Sie „**Ja**“, um die Video zu verbinden.

















HINWEIS!

Nach der Kombination der Videos befindet sich nur noch das neue, längere Video im Speicher, die beiden Einzelvideo werden gelöscht.
Die Gesamtlänge des kombinierten Video darf 30 Minuten nicht übersteigen.

Videobearbeitung

Sie können ein aufgenommenes Video nachträglich mit Ihrer Digitalkamera beschneiden. Die Kamera bietet Ihnen dazu eine eingebaute Schnittfunktion, gehen Sie dazu wie folgt vor:

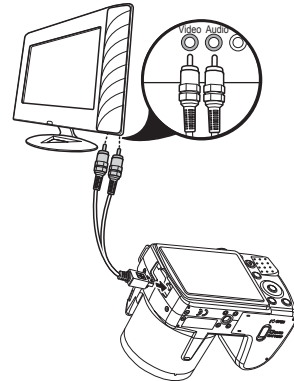
- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das zu bearbeitende Video aus.
- ▶ Starten Sie das Video und halten Sie es an der gewünschten Schnittposition an.
- ▶ Drücken Sie nun die Taste , um das Videoschnittmenü aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten   die Option  (Startpunkt).
- ▶ Mit den Tasten   können Sie die Schnittmarke nachträglich noch etwas versetzen. Die Schnittmarke wandert bei jedem Tastendruck um 1/30 Sekunde weiter.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten   die Option  (Endpunkt).
- ▶ Mit den Tasten   können Sie die Schnittmarke an die gewünschte Position steuern. Die Schnittmarke wandert bei jedem Tastendruck um 1/30 Sekunde weiter.
- ▶ Mit der Menüoption  (Vorschau) können Sie sich das geschnittene Video einmal ansehen.
- ▶ Wählen Sie zum Abschluss die Option  (Speichern), um das Video abzuspeichern.
- ▶ Mit  verlassen Sie das Videoschnittmenü ohne die Änderungen zu speichern.

Anschluss an TV und PC

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

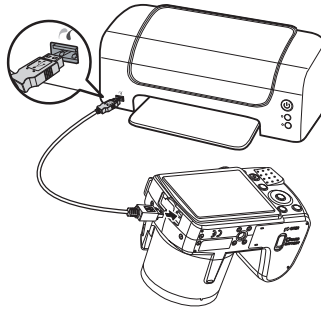
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte AV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
- ▶ Bei einem Fernseher mit HDMI-Anschluss verbinden Sie das mitgelieferte HDMI-Kabel mit dem HDMI-Anschluss der Kamera und dem HDMI-Anschluss des Fernsehgeräts.
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
- ▶ Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
- ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste **AV** bzw. **HDMI**).
- ▶ Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „**Einstellungen**“, im Untermenü „**TV-Ausgabe**“, zwischen **PAL** und **NTSC** wählen.
- ▶ Passen Sie die HDMI-Auflösung für die Ausgabe an die des Fernsehers an, indem Sie im Kamera-Menü „**Einstellungen**“, im Untermenü „**HDMI**“, die entsprechende Auflösung wählen oder wählen Sie den Eintrag „**Autom.**“, damit die Auflösung automatisch angepasst wird.



Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.



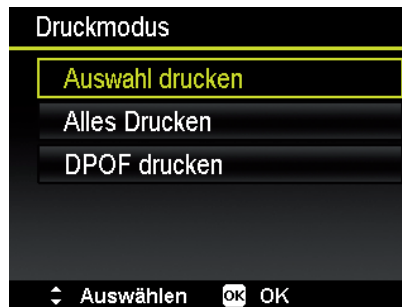
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.
- ▶ Wählen Sie im USB-Modus die Option „**Drucker**“ auswählen und bestätigen Sie mit **OK**.



HINWEIS!

Die im Folgenden beschriebenen Funktionen müssen vom PICT-Bridge kompatiblen Drucker unterstützt werden, damit diese angewendet werden können.

Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde, erscheint das Auswahlménú des Druckmodus.



Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

- **Auswahl drucken:** Sie können aus allen gespeicherten Bildern jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- **Alles Drucken:** Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- **DPOF drucken:** Druckt alle Bilder die mit DOPF eingestellt sind.

Einstellen der Option „Auswahl drucken“

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ das gewünschte Bild aus.
- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Einstellen der Option „Alles Drucken“ und „DPOF drucken“

- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Festlegen der Druckereinstellungen

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
- ▶ Legen Sie die Papiergröße (**Standard; A4; 4"x6"**) und Qualität (**Standard; Fein; Normal**) mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Legen Sie fest ob das Aufnahme datum (**Ja; Nein**) und die Aufnahmeinformationen (**Ja; Nein**) mitgedruckt werden sollen.



- ▶ Wählen Sie **Drucken**, um den Druck zu starten oder verlassen Sie die Druckereinstellungen mit **Abbrechen**.

Druck starten

Auf dem Display erscheint die Meldung „**Drucken...**“

- ▶ Sie können den Vorgang jederzeit mit der **MENU**-Taste abbrechen.

Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

USB-Kabel anschließen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
- ▶ Schalten Sie die Kamera ein.
- ▶ Wählen Sie „**Computer**“ aus und drücken Sie die Taste **OK**, um die Wahl zu bestätigen.

Im Kameradisplay erscheint „**Verbinden**“.

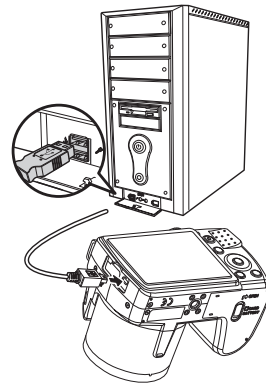
Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.

Unter Windows XP, Windows Vista und Windows 7 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.



DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist, dann können Sie Aufnahmen auf der Speicherkarte darüber auf den PC kopieren. Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista/Windows 7 „Computer“) erkannt.

Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in zwei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte.

Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

- Ordner **DCIM**: In diesem Ordner befinden sich die folgenden beiden Unterordner:
- **100DICAM**.: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen davon sind Videos, die im Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.
- **101UTUBE**: Die im Internet-Qualität -Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „**100DICAM**“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „**101DICAM**“ angelegt usw.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Akkus sind falsch eingelegt.
- Die Akkus sind leer.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

- Der Blitz lädt noch.
- Der Speicher ist voll.
- Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Der Blitz löst nicht aus.

- Der Blitz ist nicht aufgeklappt.
- Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.
- Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.
- Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

- Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

- Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.

- Die Akkus sind leer.
- Der Batterietyp ist nicht richtig eingestellt.
- Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Batterieladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

- Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.
- Die Speicherkarte ist voll.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

- Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

- Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.
- Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

- ▶ Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ▶ Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
- ▶ Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblasepinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
- ▶ Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an den Medion-Service oder eine Fachwerkstatt, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Entsorgung

Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

Gerät



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.



Batterien/Akkus





Verbrauchte Batterien/Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien/Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Kamera

Pixel:	16 Mega Pixel
Sensor:	Sony 16M CMOS
Blende:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 15 s
Brennweite:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Optischer Zoom:	21 –fach
Digitaler Zoom:	5 –fach
LCD Monitor:	7,62 cm / 3“ LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	4608 x 3456 Pixel
Kamera Modus:	1920X1080 (60 Bilder pro Sek.)
Video Modus:	1920X1080 (30 Bilder pro Sek.)
	1280X720 (60 Bilder pro Sek.)
	1280X720 (30 Bilder pro Sek.)
	640X480 (30 Bilder pro Sek.)
	320X240 (120 Bilder pro Sek.)
	320X240 (240 Bilder pro Sek.)
Bildspeicher:	
Intern:	128 MB interner Speicher (der verwendbare Speicher kann variieren)
Extern:	SD/SDHC- Karte (bis 32 GB)
Anschluss:	Micro-USB 2.0
	Mini-HDMI
Abmessungen:	ca. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 455 g (inkl. Batterien)
Umgebungstemperatur:	0° - 40° C bei 0% - 90% rel. Luftfeuchtigkeit

Ladegerät

Modellnummer:	TL-2000EU-T
Hersteller:	Samya
Eingangsspannung:	220 - 240 V ~ 50 Hz 4 W
Ausgangsspannung:	AA: 2,8 V  160 mA x2
	AAA: 2,8 V  70 mA x2

Technische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!

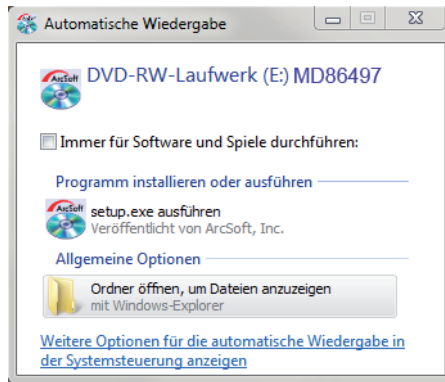


ArcSoft MediaImpression installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „ArcSoft MediaImpression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder.

So installieren Sie Media Impression:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt.

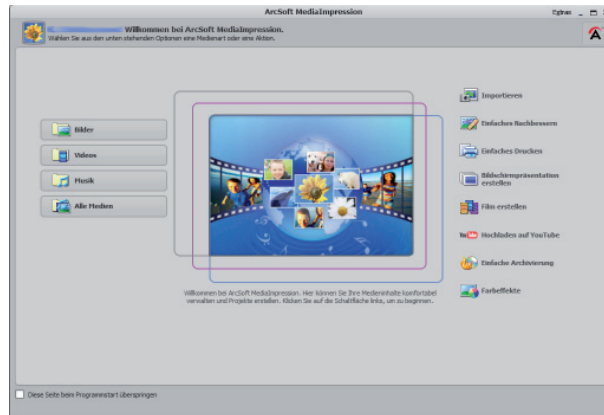


- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation. Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Installation der Software:
 - ▶ Doppelklicken Sie auf „**Arbeitsplatz**“.
 - ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.
 - ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf **Öffnen**.
 - ▶ Doppelklicken Sie auf „**Setup.exe**“.
 - ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
 - ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.

- ▶ Nach erfolgreicher Installation starten Sie das Programm über die Verknüpfung auf dem Desktop.

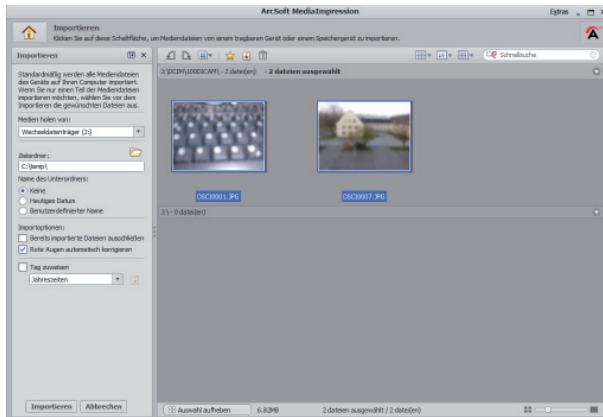


Es erscheint der Startbildschirm.

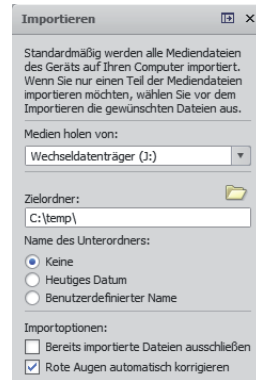


- ▶ Um Bilder von der Kamera auf Ihren Desktop-PC oder Notebook zu übertragen klicken Sie auf die Schaltfläche „**Importieren**“ .

- ▶ Sie gelangen in die Import-Vorschau und können hier Bilder für den Import auswählen.



- ▶ In der linken Seitenleiste können Sie die Import-Optionen festlegen. Die Kamera wird automatisch als Wechseldatenträger erkannt und im Dropdown-Menü **„Medien holen von:“** angezeigt.
- ▶ Wählen Sie einen Zielordner, in dem die Daten gespeichert werden sollen.
- ▶ Sie können weitere Import-Optionen in der Seitenleiste einstellen.



HINWEIS!

Eine komplette Hilfe zur Nutzung des Programms ArcSoft Media Impression können Sie mit der Taste F1 aufrufen. Dort finden Sie weiterführende Information zum Import, zur Bearbeitung und Sicherung von Bildern.

Index

A

AF-Lampe 48

Akku

 Akkus einsetzen 22

 Akkus im Ladegerät aufladen 20

 Hinweise zum Umgang mit Akkus 8

Akkutyp 53

Anschluss an TV und PC 73

Aufnahmemodus 26, 31, 60

Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken 73

Automodus 58

Auto-Vorschau 48

B

Belichtungskorrektur 46

Bildgröße 45

Blinzelerkennung 62, 65

Blitz 35

D

Daten auf einen Computer übertragen 77

Datum einstellen 25, 52

Datumsstempel 48

DCF-Speicherstandard 78

Diashow 54

Diashow zeigen 66

Digitalzoom 48

Displayanzeigen

 Aufnahmemodus 27

 ein- und ausschalten 31

 Foto-Wiedergabe 29

 Video-Wiedergabe 30

D-Lighting 57

DPOF 55
Druckeinstellungen 76

E

Entsperren
 Alle Dateien 43, 67
 Einzelne Dateien 42
 Mehrere Dateien 42, 66

F

Fehlersuche 79
Feuerwerk 61
Film einfügen 56
Fließendes Wasser 61
Fokus
 AF-Bereich 48
 Fokusmodus einstellen 36
Formatieren 53
Foto erstellen 34

G

Gegenlicht 61
Größe ändern 55

I

ISO (Lichtempfindlichkeit) 47

K

Kartenlaufwerk 78
Kerzenlicht 61
Kinder 61
Kopieren 56
 Auf Kamera kopieren 56
 Kopieren auf Karte 56

L

Lächeln einfangen 62, 64

Landschaft 61

LCD-Helligkeit 53

Lebensmittel 61

Lieferumfang 11

Löschen

Alle Dateien löschen 43, 67

Aufnahmen löschen 42

Einzelne Dateien löschen 42

Mehrere Dateien 42, 66

M

Makro 17, 34

Manuelle Belichtung 59

Medialmpression 85

Menüs

Einstellungsmenü 52

Fotoaufnahmemenü 45

Videoaufnahmemenü 50

Wiedergabemenü 54

Messung 48

N

Nachtaufnahme 49, 57

Nachtszene 57

Navigationstaste 17

O

Ordnerstruktur im Speicher 78

P

Party 61

PictBridge 73

Porträt 61
Programm 57

R

Romantikporträt 62

S

Schnee 61
Schützen 54
 Alle Dateien 43, 67
 Einzelne Dateien 42
 Mehrere Dateien 42, 66
SD-Karte 23
Selbstporträt 62
Serienaufnahme 45
Sonnenuntergang 61
Sport 61
Sprache 52
Sprachnotiz 54
Stabilisator 48
Startbild 53
Stromsparen 52
Stromsparfunktion 26

T

Technische Daten 83
Text 61
Töne 52
TV-Ausgabe 53

U

Uhrzeit einstellen 25

V

Videoclips aufnehmen 37

Vorschaubilder 39

W

Weißabgleich 46

Werkseinstellungen 53

Wiedergabemodus

 Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben 39

 Aufnahmen einzeln wiedergeben 38

 Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben 41

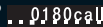
Z

Zoom 36

MEDION®

MTC - Medion Technologie Center
Freiherr-vom-Stein-Straße 131
45473 Mülheim / Ruhr
Deutschland

Hotline: 01805 - 633 633
Fax: 01805 - 665 566



(0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz,
Mobilfunk max. 0,42 Euro/Min)

Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter
www.medionservice.de

www.medion.de