

DIGITALKAMERA

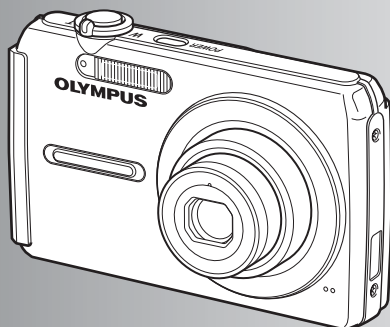
OLYMPUS®

FE-320/X-835/C-540 FE-340/X-855/C-560

Erweiterte Anleitung

Kurzanleitung

Lernen Sie die grundlegenden Funktionen Ihrer Kamera kennen und benutzen Sie diese anschließend sofort.



Tastenbedienung

Menüfunktionen

Bilder ausdrucken

Verwenden der OLYMPUS Master-Software

Lernen Sie Ihre Kamera besser kennen

Anhang

- Wir bedanken uns für den Kauf einer Olympus Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Gebrauch Ihrer neuen Kamera sorgfältig durch, um eine einwandfreie Handhabung und lange Nutzungsdauer zu gewährleisten. Bewahren Sie diese Anleitung bitte an einem sicheren Ort für späteren Nachschlagen auf.
- Wir empfehlen Ihnen, vor wichtigen Aufnahmen Probeaufnahmen zu erstellen, damit Sie sich mit der Bedienung und den Funktionen der Kamera vertraut machen können.
- Olympus behält sich im Sinne einer ständigen Produktverbesserung das Recht vor, die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen jederzeit zu aktualisieren oder zu verändern.
- Die Bildschirm- und Kameraabbildungen in diesem Handbuch wurden während des Herstellungsprozesses erstellt, und können vom aktuellen Produkt abweichen. Soweit nicht anders angegeben, basieren diese Abbildungen auf dem Model FE-320/X-835/C-540.

Kurzanleitung S. 3

Tastenbedienung S. 11

Lernen Sie die Funktionen der Kamertasten mithilfe der Abbildungen kennen.

Menüfunktionen S. 19

So sind die Menüs aufgebaut, welche die Funktionen und Einstellungen für die grundlegende Bedienung steuern.

Bilder ausdrucken S. 32

So werden von Ihnen aufgenommene Bilder ausgedruckt.

Verwenden der OLYMPUS Master-Software S. 37

So werden Bilder auf einen Computer übertragen und gespeichert.

Lernen Sie Ihre Kamera besser kennen S. 42

So lernen Sie mehr über die Möglichkeiten Ihrer Kamera und nehmen bessere Bilder auf.

Anhang S. 50

Hier finden Sie Hinweise zur richtigen Bedienung und zu den Sicherheitsvorkehrungen beim Betrieb ihrer Kamera.

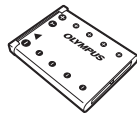
Überprüfen Sie, ob die folgenden Komponenten (Verpackungsinhalt) vorhanden sind



Digitalkamera



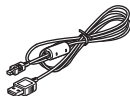
Trageriemen



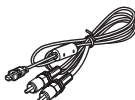
Lithium-Ionen-Akku
(LI-42B)



Ladegerät
(LI-40C)



USB-Kabel



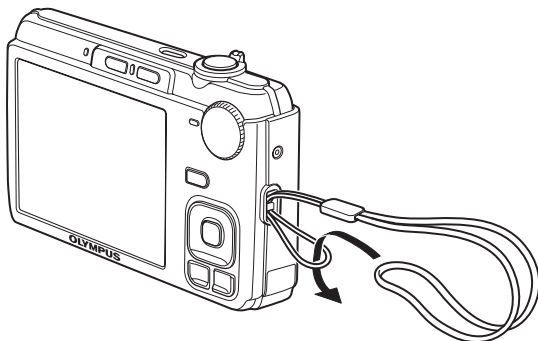
AV-Kabel



OLYMPUS Master 2
CD-ROM

Nicht angezeigte Elemente: Erweiterte Anleitung (diese Anleitung), Einfache Anleitung und die Garantiekarte. Die Inhalte können je nach Land, in dem Sie Ihre Kamera gekauft haben, variieren.

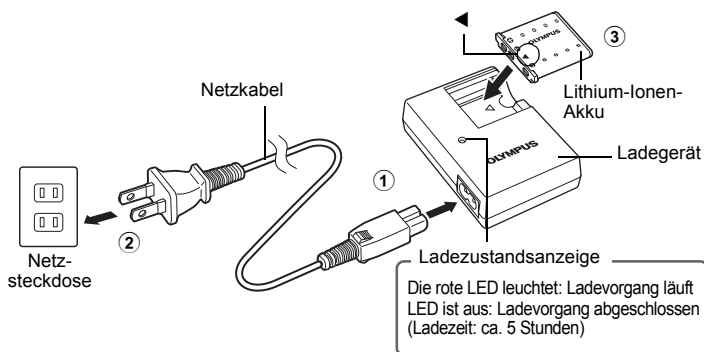
Den Trageriemen an der Kamera anbringen



- Ziehen Sie den Trageriemen fest, damit er sich nicht lösen kann.

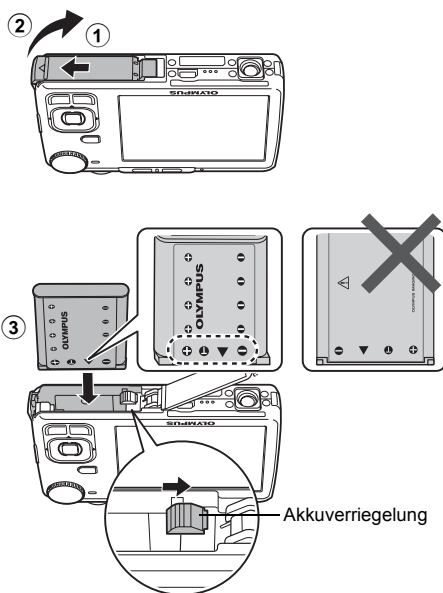
Die Kamera vorbereiten

a. Laden Sie den Akku auf.



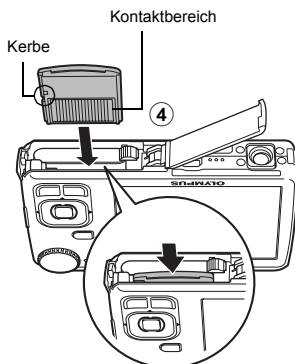
- Beim Kauf ist der Akku noch nicht vollständig aufgeladen.

b. Setzen Sie den Akku und eine xD-Picture Card (optional) ein.



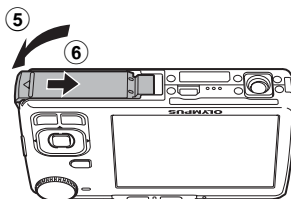
- Legen Sie den Akku ein, indem Sie zuerst die mit ▼ markierte Seite einlegen, so dass die Markierungen + in Richtung Akkuverriegelung zeigen. Falls Sie die Batterie nicht ordnungsgemäß einsetzen, lässt sie sich nicht wieder entnehmen. Üben Sie keine Gewalt aus. Eine Beschädigung der Batterie-Außenseite (beispielsweise durch Kratzer o. Ä.) kann eine Überhitzung oder Explosion zur Folge haben. Konsultieren Sie in einem solchen Fall ein autorisiertes Vertriebs- bzw. Service-Center.

- Um den Akku zu entfernen, drücken Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung.



- Richten Sie die Karte wie dargestellt aus und führen Sie sie wie in der Abbildung gezeigt gerade in das Kartenfach ein. Schieben Sie die Karte so weit hinein, bis sie hörbar einrastet.

Zum Entfernen drücken Sie die Karte vollständig nach innen, lassen Sie sie langsam los, ergreifen Sie das Ende der Karte, und ziehen Sie die Karte dann heraus.

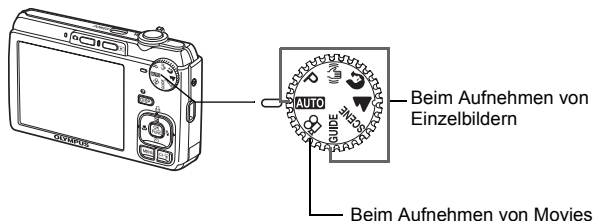


- Mit dieser Kamera können Sie auch dann fotografieren, wenn keine optionale xD-Picture Card™ (nachstehend als „Karte“ bezeichnet) eingelegt ist. Wenn beim Aufnehmen keine xD-Picture Card in diese Kamera eingesetzt ist, werden die Bilder im internen Speicher aufgezeichnet. Einzelheiten zur Karte finden Sie unter „Die Karte“ (S. 51).

Die Kamera einschalten

Hier erfahren Sie, wie Sie die Kamera im Aufnahmemodus einschalten können.

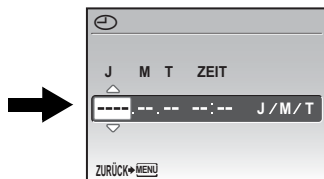
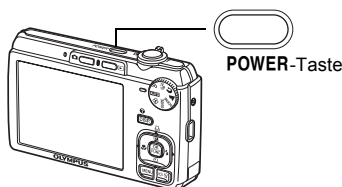
a. Die Programmwählscheibe auf **AUTO** stellen.



Die verschiedenen Aufnahmemodi für Einzelbilder

AUTO	Die Kamera bestimmt die optimalen Einstellungen entsprechend der jeweiligen Aufnahmebedingungen automatisch.
P	Die Kamera stellt automatisch den optimalen Blendenwert und die optimale Verschlusszeit ein.
	Mit dieser Funktion können Sie Unschärfen reduzieren, die durch Bewegungen des Motivs oder Verwackeln entstehen.
	Speziell zum Aufnehmen von Personen geeignet.
	Speziell zum Aufnehmen von Landschaften geeignet.
SCENE	Wählen Sie je nach Aufnahmesituation aus 13 verfügbaren Motivprogrammen das geeignete aus.
GUIDE	Folgen Sie der angezeigten Aufnahmeanleitung, um Bilder entsprechend der jeweiligen Situation mit den optimalen Einstellungen aufzunehmen.

b. Die **POWER**-Taste drücken.

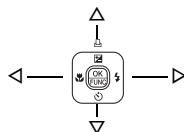


● Dieser Bildschirm wird angezeigt, falls Datum und Zeit nicht eingestellt sind.

● Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera die **POWER**-Taste erneut.

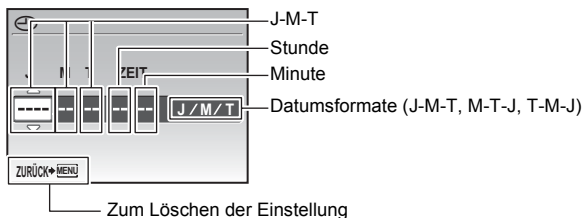
Hinweis

Die Richtungen der Pfeiltasten werden in der mitgelieferten Bedienungsanleitung durch $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ angezeigt.



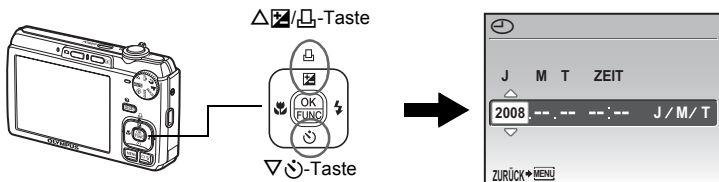
Datum und Zeit einstellen

Datums- und Zeitanzeige

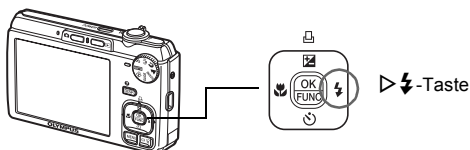


a. Drücken Sie die Tasten und wählen Sie [J].

- Die ersten beiden Ziffern der Jahreszahl lassen sich nicht ändern.



b. Die -Taste drücken.



c. Drücken Sie die Tasten und wählen Sie [M].



- d. Die -Taste drücken.
 e. Drücken Sie die Tasten und , und wählen Sie [T].



- f. Die -Taste drücken.
 g. Drücken Sie die Tasten und , und stellen Sie die Stunden und Minuten ein.
 • Die Uhrzeit wird stets im 24-Stunden-Format angezeigt.



- h. Die -Taste drücken.
 i. Drücken Sie die Tasten und , und wählen Sie [J/M/T].



- j. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie .
 • Um eine genauere Einstellung vorzunehmen, drücken Sie zur vollen Minute (00 Sekunden) .

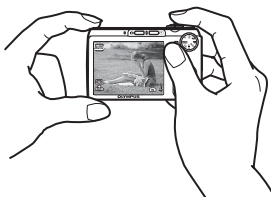
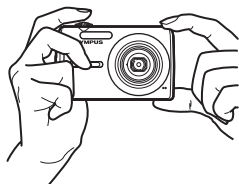


Anzahl der speicherbaren Einzelbilder

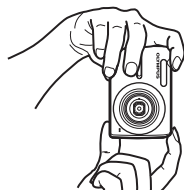
Bilder aufnehmen

a. Die Kamera halten.

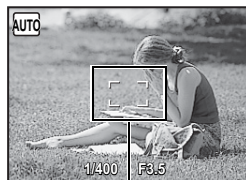
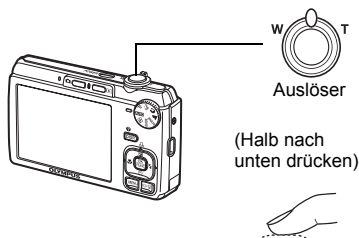
Querformat



Hochformat



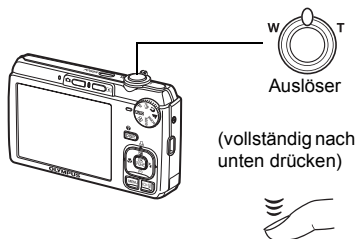
b. Motiv scharfstellen.



- Die AF-Markierung leuchtet grün, sobald Fokus und Belichtung gespeichert sind. Darüber hinaus werden Verschlusszeit und Blendenwert angezeigt.
- Falls die AF-Markierung rot blinkt, kann die Kamera nicht fokussieren. Versuchen Sie, die Schärfe erneut zu speichern.

AF-Markierung
Platzieren Sie diese
Markierung über Ihrem
Motiv.

c. Bild aufnehmen.

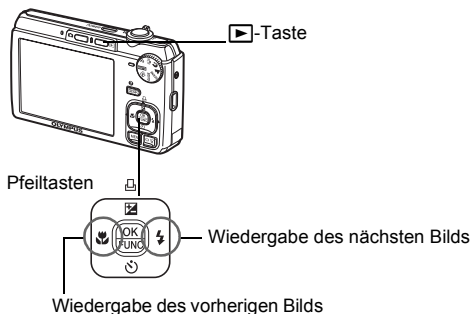


Die Schreibanzeige blinkt.



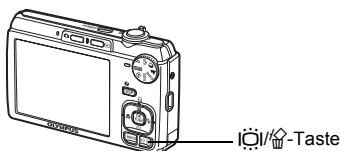
Aufgenommene Bilder anzeigen

- a. Die -Taste drücken.

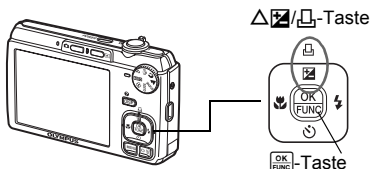


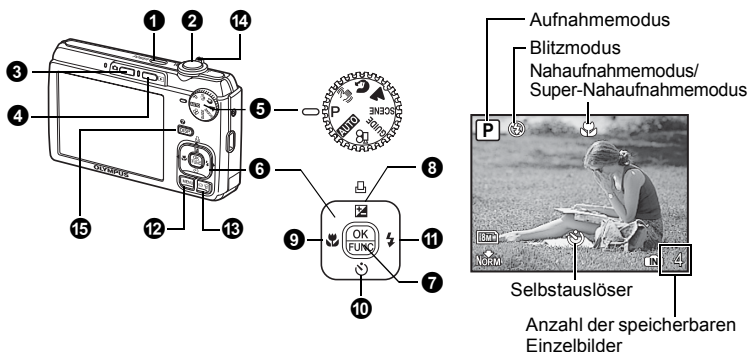
Bilder löschen

- a. Drücken Sie die Tasten und , um die zu löschenden Bilder anzuzeigen.
b. Drücken Sie die -Taste.



- c. Drücken Sie die -Taste, um [JA] wählen, und drücken Sie .





1 POWER-Taste

Ein- und Ausschalten der Kamera

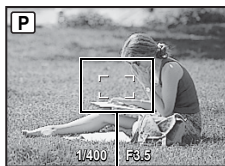
- Einschalten: Die Kamera wird im Aufnahmemodus eingeschaltet.
- Objektiv fährt aus
 - LCD-Monitor schaltet sich ein

2 Auslöser

Aufnehmen von Bildern/Movies

Aufnahme von Einzelbildern

Stellen Sie die Programmwahlscheibe auf eine andere Einstellung als und drücken Sie leicht auf den Auslöser (halb herunterdrücken). Die AF-Markierung leuchtet grün, sobald Fokus und Belichtung gespeichert sind (Schärfespeicher). Belichtungszeit und Blendenwert werden angezeigt (nur wenn die Moduswahl auf **AUTO**, **P**,) gestellt wurde). Drücken Sie jetzt den Auslöser ganz durch (vollständig herunterdrücken), um eine Aufnahme zu machen.



AF-Markierung

Schärfe- und Belichtungswerte speichern und anschließend die Aufnahme erstellen (Schärfespeicher)

Entwerfen Sie Ihr Bild mit dem Schärfespeicher und drücken Sie dann den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.

- Die AF-Markierung blinkt rot, falls die Kamera nicht fokussieren kann. Versuchen Sie, die Schärfe erneut zu speichern.

Aufnahmen von Movies

Stellen Sie die Programmwahlscheibe auf und drücken Sie leicht auf den Auslöser, um die Fokuseinstellung zu speichern. Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten, um die Aufnahme zu starten. Drücken Sie den Auslöser erneut vollständig nach unten, um die Aufnahme zu beenden.

3 -Taste (Aufnehmen)

Aufnahmemodus auswählen/Kamera einschalten

Der Aufnahmemodus ist ausgewählt.

Mit dieser Funktion wird die Kamera so eingestellt, dass sie durch Drücken von  bei ausgeschalteter Kamera im Aufnahmemodus eingeschaltet wird.

 „/  Die Kamera mit der Taste  oder  einschalten“ (S. 29)

4 -Taste (Wiedergabe)

Wiedergabemodus auswählen/Kamera einschalten

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

- Drücken Sie die Pfeiltasten, um weitere Bilder aufzurufen.
- Verwenden Sie die Zoomregler, um zwischen Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung und Indexwiedergabe zu wechseln.

Mit dieser Funktion wird die Kamera so eingestellt, dass sie durch Drücken von  bei ausgeschalteter Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet wird.

 „/  Die Kamera mit der Taste  oder  einschalten“ (S. 29)

Wiedergabe von Videos



Wählen Sie das Video im Wiedergabemodus aus und drücken Sie für die Wiedergabe .

Funktionen während der Movie-Wiedergabe



Spielzeit/Gesamtaufnahmezeit

- △ : Erhöht die Lautstärke.
- ▽ : Reduziert die Lautstärke.

- ▷ : Spult während der Wiedergabe durch Gedrückt halten vorwärts.
- ◁ : Spult während der Wiedergabe durch Gedrückt halten rückwärts.

- Drücken Sie , um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten.

Funktionen während der Pause



- △ : Zeigt das erste Bild an.
- ▽ : Zeigt das letzte Bild an.

- ▷ : Startet die normale Wiedergabe durch Gedrückt halten.
- ◁ : Startet die Rückwärtswiedergabe des Movies durch Gedrückt halten.

- Wenn Sie die Movie-Wiedergabe fortsetzen möchten, drücken Sie .
- Wenn Sie die Wiedergabe des Movies während des Abspielens beenden möchten, drücken Sie **MENU**.

Stellen Sie die Programmwählscheibe auf den gewünschten Aufnahmemodus

AUTO Aufnehmen von Bildern mit automatischen Einstellungen

Die Kamera bestimmt die optimalen Einstellungen zum Aufnehmen von Bildern.
[KAMERAMENÜ]-Einstellung wie z.B. [WB], [ISO] kann nicht verändert werden.

P Einstellung des optimalen Blendenwerts und der optimalen Verschlusszeit

Die Kamera stellt automatisch den optimalen Blendenwert und die optimale Verschlusszeit entsprechend der Helligkeit des Motivs ein.
[KAMERAMENÜ]-Einstellung wie z.B. [WB], [ISO] kann verändert werden.

[[[Aufnehmen von Bildern mit digitalem Bildstabilisator

Mit dieser Funktion können Sie Unschärfe reduzieren, die durch eine Bewegung des Motivs oder Verwackeln entsteht.

👤🌄 Aufnehmen von Bildern entsprechend der jeweiligen Situation

Verwenden Sie PORTRÄT und LANDSCHAFT, um Bilder mit den jeweils optimalen Einstellungen aufzunehmen.

SCENE Aufnehmen eines Bildes durch Auswahl eines für die Aufnahmesituation geeigneten Motivprogramms

Wählen Sie je nach Aufnahmesituation aus 13 verfügbaren Motivprogrammen das geeignete aus.
Drücken Sie zum Einstellen auf .

👤 NACHT+PERSON / 🌄 NACHTAUFNAHME / 🏊 SPORT / 🏠 INNENAUFNAHME /
🕯 KERZENLICHT / 🧑 SELBSTPORTRÄT / 🌅 SONNENUNTERGANG / 🎆 FEUERWERK /
🖼 VITRINE / 🍽 SPEISEN / 📄 DOKUMENTE / 🏠 AUKTION / 😊 AUFNAHME MIT LÄCHELN

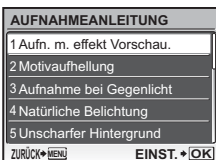


- Der Bildschirm für die Auswahl der Aufnahmesituation zeigt Ihnen Beispielbilder und das für die Aufnahmesituation am besten geeignete Motivprogramm.
- Um nach Auswahl eines Motivprogramms das Motivprogramm zu wechseln, drücken Sie **MENU** zur Auswahl von [SCENE] im Hauptmenü und rufen Sie den Bildschirm für die Auswahl der Aufnahmesituation aus.
- Beim Wechseln in ein anderes Motivprogramm werden die meisten Einstellungen auf die Standardeinstellungen des entsprechenden Motivprogramms geändert.

😊 AUFNAHME MIT LÄCHELN

- Wenn die Kamera im Aufnahmebereitschafts-Modus ein lächelndes Gesicht erfasst, werden automatisch 3 Aufnahmen nacheinander im Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahmemodus gemacht. In diesem Modus können Sie Aufnahmen auch manuell durch Drücken des Auslösers machen.
- In bestimmten Fällen kann die Kamera ein lächelndes Gesicht nicht erfassen.
- Bei Wahl von [AUFNAHME MIT LÄCHELN] leuchtet die Selbstauslöser-LED. Während die Selbstauslöser-LED blinkt, ist keine Aufnahme möglich.

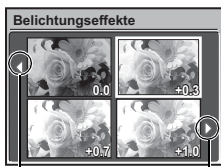
GUIDE Folgen Sie der Bedienungsanleitung für die Aufnahme.



Folgen Sie der Aufnahmeanleitung auf dem Bildschirm, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.

- Drücken Sie **MENU**, um das Hauptmenü erneut aufzurufen.
- Wählen Sie zum Ändern der Einstellung ohne die Aufnahmeanleitung einen anderen Aufnahmemodus.
- Der Inhalt mit der Aufnahmeanleitung wechselt zur Standardeinstellung, wenn **MENU** gedrückt oder der Modus mit der Programmwählscheibe geändert wird.

Aufnahmen von Bildern durch den Vergleich von verschiedenen Effekten in einer Vorschau



Ändern Sie die Anzeige mit .

Wenn [Belichtungseffekte] ausgewählt wurde

Wählen Sie eine der Optionen für [1 Aufn. m. effekt Vorschau.] aus dem Menü [AUFNAHMEANLEITUNG], um eine direkte Vorschau von verschiedenen Bildern anzeigen zu lassen, in der vier verschiedene Stärken des ausgewählten Aufnahmeeffekts dargestellt werden. Mit Hilfe der vier Bilder in der Vorschau können Sie die gewünschte Einstellung bzw. den gewünschten Effekt vergleichen.

- Wählen Sie mit den Pfeiltasten das Bild mit den Einstellungen, die Sie möchten, und drücken Sie . Die Kamera schaltet automatisch in den Aufnahmemodus um und nimmt das Bild mit dem ausgewählten Effekt auf.

Aufnahme von Movies

Während der Movie-Aufnahme wird auch Ton aufgezeichnet.

- Während einer Tonaufnahme steht nur der Digitalzoom zur Verfügung. Wenn Sie das Movie mit dem optischen Zoom aufnehmen möchten, stellen Sie auf [AUS].

„(Film) Movies mit oder ohne Ton aufzeichnen“ (S. 24)



Während der Filmaufnahme leuchtet dieses Symbol rot.

Die verbleibende Aufnahmezeit wird angezeigt. Wenn die verbleibende Aufnahmezeit den Wert 0 erreicht, endet die Aufnahme.

6 Pfeiltasten ()

Verwenden Sie die Pfeiltasten für die Auswahl von Aufnahmesituationen, wiederzugebenden Bildern und Menüpunkten.

7 -Taste (OK/FUNC)

Zeigt das Funktionsmenü an, welches die während des Aufnehmens verwendeten Funktionen und Einstellungen enthält. Diese Taste wird auch verwendet, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Diese Funktionen können im Funktionsmenü eingestellt werden.

- „WB Anpassen der Bildfarbe“ (S. 22)
- „ISO Verändern des ISO-Wertes“ (S. 23)
- „BILDQUAL. Verändern der Bildqualität“ (S. 21)

Funktionsmenü



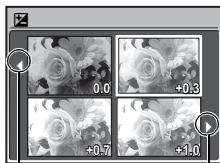
Die gegenwärtigen Kameraeinstellungen werden angezeigt.
 : Wählen Sie die Funktion, die Sie einstellen möchten.

: Wählen Sie eine Einstellung und drücken Sie .

8 -Taste

Ändern der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)/Drucken von Bildern

Aufnahmemodus: Ändern der Bildhelligkeit



Ändern Sie die Anzeige mit  .

Drücken Sie   im Aufnahmemodus und verwenden Sie die Pfeiltaste, um das Einzelbild mit der gewünschten Helligkeit auszuwählen. Drücken Sie , um Ihre Auswahl zu bestätigen.

- Einstellbar von -2,0 BW bis +2,0 BW

Wiedergabemodus: Drucken von Bildern

Rufen Sie das Bild, das Sie ausdrucken möchten, im Wiedergabemodus auf, verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker und drücken Sie anschließend  , um das Bild auszudrucken.

 „Direktes Ausdrucken (PictBridge)“ (S. 32)

9 -Taste

Erstellen von Aufnahmen mit geringem Abstand zum Motiv

Drücken Sie  im Aufnahmemodus, um den Nahaufnahmemodus einzustellen. Drücken Sie zur Einstellung .

OFF	Nahauf. aus	Beendet den Nahaufnahmemodus.
	Nahaufnahmemodus	In diesem Modus können Sie sich Ihrem Motiv für Nahaufnahmen bis zu 10 cm (Zoom steht auf min. Position Weitwinkel) und bis zu 60 cm (Zoom steht auf max. Position Tele) nähern.
	Super-Nahaufnahmemodus	In diesem Modus können Sie Aufnahmen aus einer Nähe von 5 cm (FE-320/X-835/C-540)/3 cm (FE-340/X-855/C-560) anfertigen. Die Zoom-Position wird automatisch festgelegt und kann nicht verändert werden.

- Zoom-Funktion und Blitz können nicht im Super-Nahaufnahmemodus verwendet werden.

10 -Taste

Aufnahmen mit dem Selbstauslöser

Drücken Sie  im Aufnahmemodus, um den Selbstauslöser ein- und auszuschalten.

Drücken Sie zur Einstellung .

OFF	Deaktiviert den Selbstauslöser.
ON	Einstellen des Selbstauslösers.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig nach dem Einstellen des Selbstauslösers ganz durch. Die Selbstauslöser-LED leuchtet für ca. 10 Sekunden auf, blinkt dann für ca. 2 Sekunden und danach wird der Auslöser betätigt.
- Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, drücken Sie .
- Das Aufnehmen mit Selbstauslöser wird nach einer Aufnahme automatisch deaktiviert.

11 -Taste

Blitzaufnahmen

Drücken Sie  im Aufnahmemodus, um den Blitzmodus einzustellen.

Drücken Sie zur Einstellung .

AUTO	Blitz auto	Bei niedriger Umgebungshelligkeit oder starkem Gegenlicht löst der Blitz automatisch aus.
	Rote Augen	Mit dieser Funktion werden zur Rote-Augen-Korrektur Vorblitze ausgesendet.
	Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von der aktuellen Umgebungslichtsituation ausgelöst.
	Blitz aus	Die Blitzabgabe unterbleibt.

Ruft das Hauptmenü auf.

Erhöhen der Bildschirmhelligkeit

Drücken Sie  im Aufnahmemodus. Der Bildschirm wird heller. Wenn innerhalb von 10 Sekunden kein Bedienungsvorgang stattfindet, wird die vorige Helligkeitsstufe wiederhergestellt.

Löschen von Bildern

Wählen Sie das zu löschende Bild im Wiedergabemodus aus und drücken Sie .

- Die Bilddaten gelöschter Bilder gehen unwiderruflich verloren. Achten Sie darauf, dass Sie nicht versehentlich ein Bild löschen, das Sie behalten wollten.

 „ON Bilder vor dem Löschen schützen“ (S. 27)

Aufnahmemodus: Einzoomen Ihres Motivs

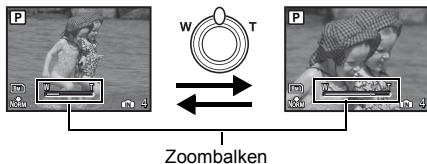
Optischer Zoom: 3x (FE-320/X-835/C-540)

5x (FE-340/X-855/C-560)

Digitalzoom: 4x (optischer Zoom × Digitalzoom: Max. 12x (FE-320/X-835/C-540)

Max. 20x (FE-340/X-855/C-560))

Auszoomen:
Drehen Sie den
Zoomregler auf
die W-Seite.



Einzoomen:
Drehen Sie den
Zoomregler auf die
T-Seite.

Der weiße Bereich wird vom optischen Zoom abgedeckt. Der gelbe Bereich wird vom Digitalzoom abgedeckt. Wenn der Schieberegler in den gelben Bereich bewegt wird, wird der Digitalzoom aktiviert und das Bild weiter vergrößert.

Wiedergabemodus: Wechseln der Bildanzeige

Wiedergabe einzelner Bilder

- Verwenden Sie die Pfeiltasten, um nach einem bestimmten Bild zu suchen.



Indexwiedergabe

- Wählen Sie mithilfe der Pfeiltasten das gewünschte Bild aus, und drücken Sie **[OK/Enter]**, um das ausgewählte Bild in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.



Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung

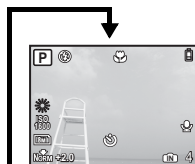
- Drehen Sie den Zoomregler auf die T-Seite, um schrittweise einzuzoomen (auf das bis zu 10-fache der Originalgröße), und auf die W-Seite zum Auszoomen.
- Drücken Sie während der Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung die Pfeiltasten, um in der angegebenen Reihenfolge durch die Bilder abzurollen.
- Bei der Rückkehr zur Einzelbildwiedergabe drücken Sie **[OK/Enter]**.

DISP. Ändern der Informationsanzeige

Drücken Sie die DISP.-Taste, um die Anzeige in der folgenden Reihenfolge zu ändern.

Aufnahmemodus

Wiedergabemodus



Normalanzeige



Einfache Anzeige*



Orientierungsraster*



Normalanzeige



Ausführliche Anzeige

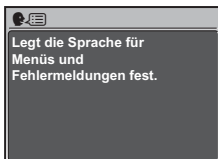


Keine Informationsanzeige

Tastenbedienung

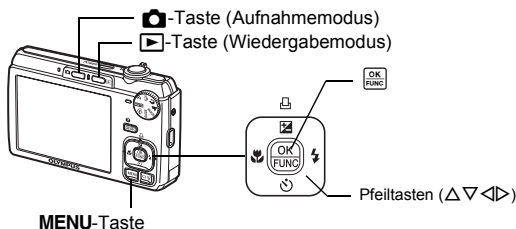
* Dies wird nicht angezeigt, wenn die Programmwahlscheibe auf [GUIDE] oder **GUIDE** eingestellt ist.

[?] Anzeigen der Menüanleitung



Halten Sie bei hervorgehobenem Menüpunkt [?] gedrückt, um sich die Menüführung anzeigen zu lassen, in der Sie weitere Informationen über die jeweilige Funktion oder Einstellung finden.

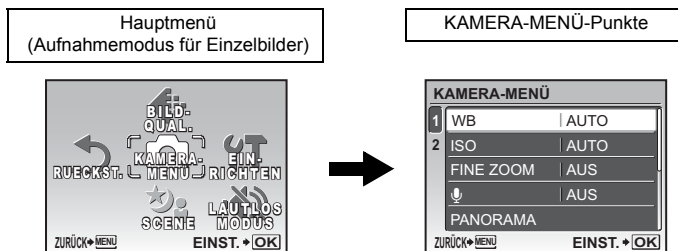
Menüfunktionen



Informationen zu den Menüs

Drücken Sie **MENU**, um das Hauptmenü auf dem Monitor aufzurufen.

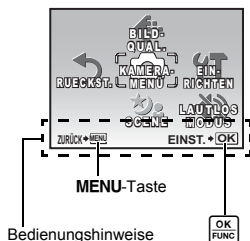
- Je nach Programm zeigt das Hauptmenü verschiedene Inhalte an.



- Wählen Sie [KAMERAMENÜ], [WIEDERG. MENÜ], [BEARB.], [LÖSCHEN] oder [EINRICHTEN] und drücken Sie **OK**. Der Bildschirm für die Menüpunkttauswahl wird angezeigt.
- Wenn die Programmwahlscheibe auf **GUIDE** eingestellt ist und die Einstellungen durch Befolgen der Aufnahmeanleitung vorgenommen wurden, drücken Sie **MENU**, um das Menü mit der Aufnahmeanleitung anzuzeigen.

Bedienungshinweise

Während der Menübedienung werden Tasten und ihre jeweiligen Funktionen am unteren Rand des Menüs angezeigt. Befolgen Sie diese Hinweise, um in den Menüs zu navigieren.



- ZURÜCK+MENU**: Wechselt entweder ins vorherige Menü bzw. schließt das Menü.
- ZURÜCK+MENU**: Drücken Sie die Pfeiltasten ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$), um ein Element auszuwählen.
- EINST.+OK**: Zum Einstellen des ausgewählten Elements.

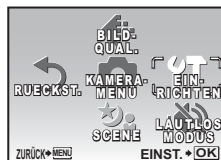
Gebrauch der Menüs

Im Folgenden wird die Verwendung der Menüs zur Veranschaulichung mit der Einstellung [MON] (Monitoreinstellungen) erklärt.

1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf eine andere Einstellung außer GUIDE.

2 Drücken Sie MENU, um das Hauptmenü anzuzeigen. Drücken Sie $\triangleright$ zur Auswahl von [EINRICHTEN] und drücken Sie OK [FUNC].

- [MON] befindet sich in einem Menü unter [EINRICHTEN].

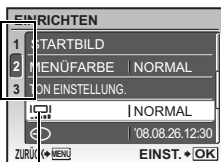


3 Drücken Sie $\triangle \nabla$, um [MON] auszuwählen. Drücken Sie anschließend OK [FUNC].

- Nicht zur Verfügung stehende Einstellungen können nicht ausgewählt werden.
- Drücken Sie in diesem Menü $\triangleleft$, um den Cursor über die Seitenanzeige zu bewegen. Drücken Sie auf $\triangle \nabla$, um die Seite zu wechseln. Um ins Elemente-Auswahlmenü zurückzukehren, drücken Sie $\triangleright$ oder OK [FUNC].



Seitenanzeige: _____
Diese Markierung wird angezeigt, wenn weitere Menüpunkte auf der nächsten Seite verfügbar sind.

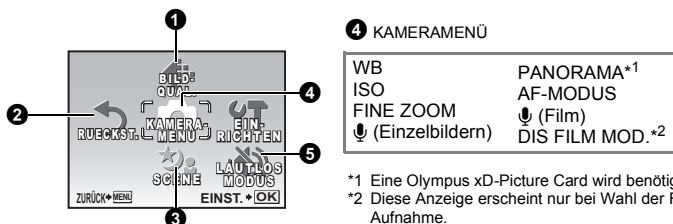


Der ausgewählte Punkt wird in einer anderen Farbe angezeigt.

4 Drücken Sie $\triangle \nabla$, wählen Sie [HELL] oder [NORMAL], und drücken Sie anschließend OK [FUNC].

- Der Menüpunkt ist eingestellt und das vorher verwendete Menü wird angezeigt. Drücken Sie mehrmals MENU, um das Menü zu schließen.
- Um alle getätigten Änderungen rückgängig zu machen und die Menübedienung fortzusetzen, drücken Sie MENU ohne OK [FUNC] zu drücken.





*1 Eine Olympus xD-Picture Card wird benötigt.

*2 Diese Anzeige erscheint nur bei Wahl der Film-Aufnahme.

- Je nach gewähltem Modus stehen einige Funktionen nicht zur Verfügung.
- ☞ „Funktionen, die in den Aufnahmemodi und Motivprogrammen zur Verfügung stehen“ (S. 49)
- ☞ „Menüs EINRICHTEN“ (S. 29)
- Die Werkseinstellungen sind grau unterlegt ().

1 BILDQUAL.

Verändern der Bildqualität

Verwenden Sie diese Option, um [BILDGRÖSSE] und [KOMPRIMIERUNG] (bei der Aufnahme von Videos [BILDFOLGE]) einzustellen.

Die verschiedenen Einzelbildqualitäten und ihre Anwendungen

BILDGRÖSSE	Anwendung
8M 3264 × 2448	• Ermöglicht Ausdrücke in einem größeren Format als A3.
5M 2560 × 1920	• Ermöglicht Ausdrücke im A4-Format.
3M 2048 × 1536	• Ermöglicht Ausdrücke in einem Format bis zu A4.
2M 1600 × 1200	• Ermöglicht Ausdrücke im A5-Format.
1M 1280 × 960	• Ermöglicht Ausdrücke im Postkarten-Format.
VGA 640 × 480	• Eignet sich für die Ansicht auf einem Fernseher, zum Versenden per E-Mail oder Einfügen in Internet-Seiten.
16:9 1920 × 1080	• Geeignet für die Wiedergabe von Bildern auf einen 16:9 Breitbild TV-Gerät.

KOMPRIMIERUNG

FINE FEIN	• Aufnehmen in hoher Qualität.
NORM NORMAL	• Aufnehmen in normaler Qualität.

Movie-Bildqualität

BILDGRÖSSE	BILDFOLGE
VGA 640 × 480	30 30 Einzelbilder/Sek.
QVGA 320 × 240	15 15 Einzelbilder/Sek.

☞ „Anzahl der speicherbaren Einzelbilder und Aufnahmelänge von Movies“ (S. 45)

2 RUECKST. Aufnahmefunktionen auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen

NEIN /JA

Zurücksetzen der aktuellen Aufnahmefunktionen auf die Standardeinstellungen.

Auf die Werkseinstellungen zurückgesetzte Funktionen

Funktion	Grundeinstellung ab Werk	Siehe Seite
SCENE	NACHT+PERSON	S. 13
	0.0	S. 15
	OFF	S. 15
	OFF	S. 15
	AUTO	S. 15
DISP.	Normalanzeige	S. 18
BILDGRÖSSE (Standbild/Video)	/	S. 21
KOMPRIMIERUNG		S. 21
BILDFOLGE		S. 21
WB	AUTO	S. 22
ISO	AUTO	S. 23
FINE ZOOM	AUS	S. 23
(Einzelbildern)	AUS	S. 23
(Film)	EIN	S. 24
AF-MODUS	iESP	S. 24
DIS FILM MOD.	AUS	S. 24

3 SCENE (Aufnahmesituation) Aufnehmen eines Bildes durch Auswahl eines für die Aufnahmesituation geeigneten Motivprogramms

Der Bildschirm für die Auswahl der Aufnahmesituation zeigt Ihnen Beispielbilder und das für die Aufnahmesituation am besten geeignete Motivprogramm. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn die Programmwählscheibe auf **SCENE** eingestellt ist.

- Beim Wechsel in ein anderes Motivprogramm werden die meisten Einstellungen auf die Standardeinstellungen des entsprechenden Motivprogramms geändert.

„SCENE Aufnehmen eines Bildes durch Auswahl eines für die Aufnahmesituation geeigneten Motivprogramms“ (S. 13)

4 KAMERAMENÜ

WB Anpassen der Bildfarbe

	AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch für natürliche Farbe eingestellt, unabhängig von der Lichtquelle.
	Sonniger Tag	Für Aufnahmen bei klarem Himmel.
	Bewölkter Tag	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel.
	Künstliche Beleuchtung	Für Aufnahmen bei künstlicher Beleuchtung.
	Fluoreszenzleuchte 1	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Fluoreszenzleuchte. (Fluoreszenzleuchten dieser Art sind vornehmlich in Wohnräumen installiert.)
	Fluoreszenzleuchte 2	Für Aufnahmen mit einer neutral-weißen Fluoreszenzleuchte. (Fluoreszenzleuchten dieser Art sind vornehmlich in Schreibtischlampen installiert.)
	Fluoreszenzleuchte 3	Für Aufnahmen mit einer weißen Fluoreszenzleuchte. (Fluoreszenzleuchten dieser Art sind vornehmlich in Büros installiert.)

ISO Verändern des ISO-Wertes

AUTO	Die Empfindlichkeit wird je nach herrschender Lichtsituation des Motivs automatisch eingestellt.
64/100/200/400/ 800/1600/3200	Ein niedriger Wert verringert die Empfindlichkeit für klare, scharfe Bilder bei Tageslicht-Aufnahmen. Je höher der Wert, desto besser wird die Lichtempfindlichkeit der Kamera sowie ihre Fähigkeit mit einer schnelleren Verschlusszeit und bei unzureichender Umgebungshelligkeit aufzunehmen. Gleichzeitig führt ein höherer ISO-Wert aber auch zu einem höheren Bildrauschen, so dass die entstandenen Aufnahmen eventuell grobkörnig wirken können.

- Bei Wahl von [3200] ist [BILDGRÖßE] auf [3M] oder weniger beschränkt.

FINE ZOOM Einzoomen eines Motivs ohne Beeinträchtigung der Bildqualität

AUS /EIN

Hiermit werden optischer Zoom und Bildeinfangen kombiniert, um eine weitere Vergrößerung zu erzielen (max. 15-fach (FE-320/X-835/C-540)/max. 25-fach (FE-340/X-855/C-560)). Da keine Datenkonvertierung (durch eine Erhöhung der Pixel-Auflösung) durchgeführt wird, wird die Bildqualität nicht beeinträchtigt.

- Der jeweils verfügbare Vergrößerungsmaßstab richtet sich nach der Einstellung von [BILDGRÖßE].
- Die für [BILDGRÖßE] verfügbaren Einstellungen sind [5M] oder niedriger.

🎤 (Einzelbildern) Ton mit Einzelbildern aufzeichnen

AUS /EIN

Wenn [EIN] aktiviert, nimmt die Kamera nach der Aufnahme eines Bildes etwa 4 Sekunden lang Ton auf. Richten Sie das kamerainterne Mikrofon bei der Aufnahme auf die gewünschte Tonquelle.



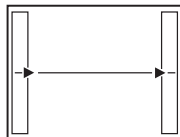
Mikrofon

PANORAMA Erstellen eines Panoramabildes

Panorama ermöglicht Ihnen, ein Panoramabild unter Verwendung von OLYMPUS Master-Software der mitgelieferten CD-ROM zu erstellen. Für Panoramaaufnahmen wird eine Olympus xD-Picture Card benötigt.

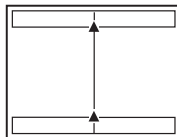
Menüfunktionen

Verbindet Bilder von links nach rechts



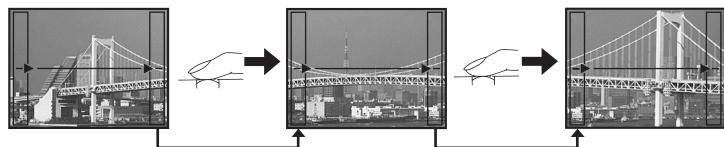
- ▷: Das nächste Bild wird am rechten Bildrand angefügt.
- ◁: Das nächste Bild wird am linken Bildrand angefügt.

Verbindet die Bilder von unten nach oben



- △: Das nächste Bild wird am oberen Bildrand angefügt.
- ▽: Das nächste Bild wird am unteren Bildrand angefügt.

Verwenden Sie die Pfeiltasten, um festzulegen, an welchem Rand Sie die Bilder anfügen möchten, und arrangieren Sie Ihre Aufnahmen anschließend so, dass sie an den Rändern leicht überlappen. Der Teil des vorhergehenden Bildes, an dem es mit dem nächsten Bild verbunden wird, wird nicht mehr im Rahmen angezeigt. Sie müssen sich daran erinnern, wie der Bildteil im Rahmen des LCD-Monitors aussah und die nächste Aufnahme so erstellen, dass sie mit der vorherigen Aufnahme überlappt.



- Drücken Sie zum Verlassen.

- Es können bis zu 10 Panoramabilder aufgenommen werden. Das Warnsymbol (10) wird angezeigt, nachdem 10 Bilder aufgenommen wurden.

AF-MODUSÄndern des Scharfstellbereichs

GESICHT ERK	Die Kamera sucht nach einem Gesicht innerhalb des Rahmens und fokussiert dieses.
IESP	Die Kamera legt fest, welches Motiv innerhalb des Bildschirms scharfgestellt wird. Die Scharfstellung ist auch dann möglich, wenn sich das Motiv nicht in der Mitte des Bildschirms befindet.
SPOT	Die Scharfstellung wird für den Bildbereich durchgeführt, der sich innerhalb der AF-Markierung befindet.

In bestimmten Fällen kann die Kamera selbst bei Wahl von [GESICHT ERK] ein Gesicht nicht erfassen.

🎤 (Film)Movies mit oder ohne Ton aufzeichnen

AUS/ EIN

Wenn [EIN] (Ton wird aufgezeichnet) ausgewählt ist, kann der optische Zoom nicht für die Movie-Aufnahme verwendet werden. Sie können dann nur den Digitalzoom verwenden.

DIS FILM MOD. Aufnahmen im Filmaufnahme-Modus mit digitaler Bildstabilisierung

AUS /EIN

Aufnahmen von Filmen mit digitaler Bildstabilisierung.

- Wenn [EIN] eingestellt ist, erscheinen die Bilder leicht vergrößert.
- Bei starker Kamerabewegung oder sehr unruhigem Motiv können die Bilder u.U. nicht korrigiert werden.
- Wählen Sie [AUS] bei Filmaufnahmen mit fixierter Kamera. Andernfalls wird der aufgenommene Film möglicherweise zusammen mit dem Motiv verwackelt.

5 LAUTLOS MODUS

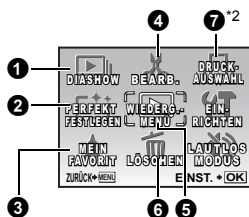
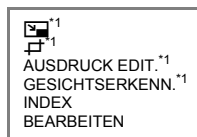
Bedientöne stumm schalten

AUS /EIN

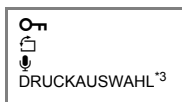
Mit dieser Funktion können Sie die Bedientöne (z. B. Warnsignaltöne, Auslösergeräusche, usw.) beim Erstellen von Aufnahmen oder während der Wiedergabe abschalten.



4 BEARB.



5 WIEDERGABEMENÜ



*1 Dies wird nicht angezeigt, wenn ein Movie ausgewählt ist.

*2 Nur beim Modell FE-340/X-855/C-560 verfügbar.

*3 Nur beim Modell FE-320/X-835/C-540 verfügbar.

☞ „Menüs EINRICHTEN“ (S. 29)

☞ „LAUTLOS MODUS Bedientöne stumm schalten“ (S. 24)

- Die Werkseinstellungen sind grau unterlegt ().

1 DIASHOW

Automatische Bildwiedergabe

Drücken Sie , um die Diashow zu starten.

- Von jeder Movie-Aufnahme wird nur das **erste** Bild wiedergegeben.
- Um die Diashow abzubrechen, drücken Sie .

2 PERFEKT FESTLEGEN

Bearbeiten von Bildern

Das aufgenommene Bild wird korrigiert und als ein neues gespeichert.

- Verwenden Sie zur Wahl des Effekts, der hinzugefügt werden soll, und drücken Sie anschließend .
- Verwenden Sie zur Wahl des Bilds, das bearbeitet werden soll, und drücken Sie anschließend .



ALLES	Die Optionen zur Bearbeitung der digitalen Bildstabilisierung, zur Beleuchtungseinstellung und zur Verminderung des Rote-Augen-Effekts werden gemeinsam aktiviert.
DIS EDITIEREN	Retuschiert unvorhergesehene unscharfe Bilder.
BELEUCHT FEST	Die unterbelichteten Bildbereiche werden aufgehellt.
ROTE AUGEN	Korrigiert die roten Augen eines Motivs.

- Movies, mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder und zuvor reparierte oder bearbeitete Bilder können nicht korrigiert werden.
- Bilder, die nicht unscharf sind oder die bereits justiert wurden, können nicht eingestellt werden.
- Bei manchen Bildern kann eine Bearbeitung u. U. nicht durchgeführt werden.
- Bearbeiten eines Bildes kann zu einem leichten Qualitätsverlust führen.

3 MEIN FAVORIT

Ansehen und Ablegen von Bildern in MEIN FAVORIT

Ablegen und Wiedergabe Ihrer Lieblings-Einzelbilder im internen Speicher als neue Bilder.

Bis zu 9 Bilder können abgelegt werden.

- Abgelegte Bilder können selbst durch Formatieren des internen Speichers nicht gelöscht werden.
- ☞ „Löschen der in MEIN FAVORIT abgelegten Bilder“ (S. 26)

! Hinweis

- Abgelegte Bilder können nicht bearbeitet, auf einen Computer übertragen bzw. dort angesehen, gedruckt oder auf eine Karte kopiert werden.

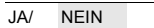
FAVORITEN ANZEIGEN Ansehen abgelegter Bilder

- Wählen Sie [FAVORITEN ANZEIGEN] zum Anzeigen der in MEIN FAVORIT abgelegten Bilder. Verwenden Sie die Pfeiltasten, um nach einem bestimmten Bild zu suchen.
- Drücken Sie **MENU** zur Auswahl von [FAVORIT HINZUF.] oder [DIASHOW].



FAVORIT HINZUF.	Hinzufügen von Bildern zu MEIN FAVORIT. • Wählen Sie mit <> ein Bild aus und drücken Sie OK .
DIASHOW	Automatische Wiedergabe der abgelegten Bilder. • Drücken Sie OK zum Beenden der Diashow.
ZURÜCK	Wechsel zurück in den normalen Wiedergabemodus.

Löschen der in MEIN FAVORIT abgelegten Bilder



- Verwenden Sie die Pfeiltasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie **OK**. Wählen Sie [JA] und drücken Sie anschließend **OK**.
- Auch wenn die in MEIN FAVORIT abgelegten Bilder gelöscht werden, werden die Originalbilder im internen Speicher oder auf der Karte nicht gelöscht.

ÜBERNEHMEN Bilder als Lieblingsbilder ablegen



- Wählen Sie mit <> ein Bild aus und drücken Sie **OK**.

4 BEARB.



..... Veränderung der Bildgröße

VGA 640 × 480 / QVGA 320 × 240

Dies verändert die Größe eines Bildes und speichert es als eine neue Datei ab.



..... Bildausschnitt



Schneiden Sie ein Bild zu und speichern Sie den Bildausschnitt als neues Bild.

- Wählen Sie mit <> ein Bild aus, das Sie zuschneiden möchten, und drücken Sie **OK**.
- Verwenden Sie die Pfeiltasten und den Zoomregler zur Einstellung von Position und Größe des Bildausschnitts, und drücken Sie anschließend **OK**.

AUSDRUCK EDIT. Bearbeiten eines Gesichtsausdrucks

Mit dieser Funktion können Sie den Gesichtsausdruck der Hauptperson in einer Aufnahme verändern, um ein völlig neues Bild zu erstellen. Diese Funktion steht nur jeweils für das größte und/oder am weitesten vorn befindliche Gesicht innerhalb des Rahmens zur Verfügung, wobei das Gesicht der Person auf die Kamera gerichtet sein muss.

- Wählen Sie mit <> ein Bild aus und drücken Sie **OK**.
- Wählen Sie den gewünschten Effekt mit <> aus, und drücken Sie anschließend **OK**.
- In bestimmten Fällen kann die Kamera ein Gesicht nicht erfassen.

GESICHTSERKENN. Hervorheben eines Gesichts im Bild

Das Gesicht der Hauptperson erscheint mit scharfen Konturen im Bild, während der Hintergrund mit weichen Konturen defokussiert wird.

Diese Funktion steht nur jeweils für das größte und/oder am weitesten vorn befindliche Gesicht innerhalb des Rahmens zur Verfügung, wobei das Gesicht der Person auf die Kamera gerichtet sein muss.

- Wählen Sie mit $\triangleleft \triangleright$ ein Bild aus und drücken Sie $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$.
- In bestimmten Fällen kann die Kamera ein Gesicht nicht erfassen.

INDEX Erstellen eines Indexbildes aus einem Movie



Diese Funktion extrahiert 9 Bilder aus einem Movie und speichert diese als jeweils neues Bild (INDEX) mit einem Miniaturbild ab.

- Wählen Sie mit $\triangleleft \triangleright$ einen Movie aus und drücken Sie $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$.
- Verwenden Sie die Pfeiltasten zur Wahl des ersten Bilds, und drücken Sie anschließend $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$. Wählen Sie auf dieselbe Art das letzte Bild und drücken Sie $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$.

BEARBEITEN Ausschnitt eines Teils des Movies



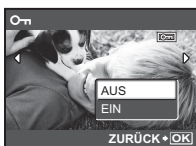
Wählen Sie einen zu speichernden Teil des Movies und überschreiben Sie die Originaldatei oder speichern Sie den Teil als neue Datei.

- Wählen Sie [NEUE DATEI] oder [ÜBERSCHREIBEN] und drücken Sie $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$.
- Verwenden Sie die Pfeiltasten zur Wahl des ersten Bilds, und drücken Sie anschließend $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$. Wählen Sie auf dieselbe Art das letzte Bild und drücken Sie $\boxed{\text{OK}} \boxed{\text{FUNK.}}$.

5 WIEDERG. MENÜ

..... Bilder vor dem Löschen schützen

AUS /EIN



Geschützte Bilder können nicht mit [BILD LÖSCHEN], [BILDWAHL] oder [ALLES LÖSCHEN] gelöscht werden, sie werden jedoch alle durch eine Formatierung gelöscht.

- Wählen Sie mithilfe von $\triangleleft \triangleright$ das gewünschte Bild aus und aktivieren Sie dessen Schutz, indem Sie mithilfe von $\triangle \nabla$ [EIN] auswählen. Sie können mehrere Bilder hintereinander schützen. $\boxed{\text{LOCK}}$ wird angezeigt, wenn das Bild
- schreibgeschützt ist.

..... Bilder drehen

$\boxed{\text{R}} +90^\circ$ / $\boxed{\text{R}} 0^\circ$ / $\boxed{\text{R}} -90^\circ$

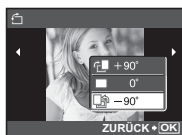
Wurde die Kamera während der Aufnahme im Hochformat gehalten, werden die Bilder trotzdem im Querformat dargestellt. Mit dieser Funktion lassen sich derartige Bilder drehen, so dass diese im Hochformat angezeigt werden. Die Neuausrichtung der Bilder wird gespeichert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



+90°



0°



-90°

Wählen Sie mit $\triangleleft \triangleright$ ein Bild aus und wählen Sie $\boxed{\text{R}} +90^\circ$ / $\boxed{\text{R}} 0^\circ$ / $\boxed{\text{R}} -90^\circ$ mit $\triangle \nabla$, um das Bild zu drehen. Sie können mehrere Bilder hintereinander drehen.



JA / NEIN



Tonaufnahme erfolgt über eine Dauer von bis zu 4 Sekunden.

- Wählen Sie eine Aufnahme mit $\triangleleft \triangleright$ und anschließend die Option [JA] mit $\triangle \nabla$ und drücken Sie OK [FUNK], um mit der Aufnahme zu beginnen.
- Die [ARBEITET]-Fortschrittsanzeige erscheint zeitweise.

DRUCKAUSWAHL..... Druckvorauswahl erstellen (DPOF)

Diese Funktion erlaubt Ihnen, Druckdaten (die Anzahl der Ausdrucke und das Datum sowie die Zeit) zusammen mit den Bildern auf der Karte zu speichern.

„Druckbezogene Einstellungen (DPOF)“ (S. 35)

6 LÖSCHEN

Löschen ausgewählter Bilder/Löschen aller Bilder

Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Wenn Sie geschützte Bilder löschen möchten, müssen Sie zunächst deren Schutz aufheben. Die Daten gelöschter Bilder gehen unwiderruflich verloren. Achten Sie darauf, dass Sie nicht versehentlich ein Bild löschen, das Sie behalten wollten.

- Setzen Sie niemals die Karte in die Kamera ein, während Sie Bilder aus dem internen Speicher löschen.
- Wenn Sie Bilder von der Karte löschen möchten, setzen Sie zuerst die betreffende Karte in die Kamera ein.
- Über den Monitor können Sie überprüfen, ob der interne Speicher oder die Karte verwendet wird.

„Gebrauch des internen Speichers oder der Karte“ (S. 51)

BILDWAHL.....Löschen ausgewählter Einzelbilder



- Verwenden Sie die Pfeiltasten, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie OK [FUNK], um die Auswahl mit $\checkmark$ zu markieren.
- Zum Aufheben der Auswahl drücken Sie OK [FUNK] erneut.
- Wenn die Auswahl fertiggestellt ist, drücken Sie OK [FUNK].
- Wählen Sie [JA] und drücken Sie anschließend OK [FUNK].

ALLES LÖSCHEN..... Alle Bilder aus dem internen Speicher oder von der Karte löschen

- Wählen Sie [JA] und drücken Sie anschließend OK [FUNK].

7 DRUCKAUSWAHL

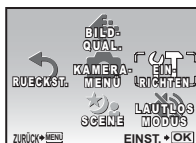
Druckvorauswahl erstellen (DPOF)

Diese Funktion erlaubt Ihnen, Druckdaten (die Anzahl der Ausdrucke und das Datum sowie die Zeit) zusammen mit den Bildern auf der Karte zu speichern.

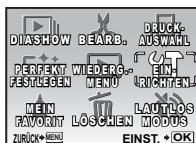
„Druckbezogene Einstellungen (DPOF)“ (S. 35)

Menüs EINRICHTEN

Aufnahmemodus



Wiedergabemodus



EINRICHTEN

FORMATIEREN
(KARTE FORMAT.*)
DATENSICHER.*
PIXEL KORR.
STARTBILD
MENÜFARBE
TON EINSTELLUNG.
VIDEOSIGNAL
BAT. SPARMOD.

* Sie benötigen eine Karte.

- Die Werkseinstellungen sind grau unterlegt ().

FORMATIEREN (KARTE FORMAT.) Formatieren des internen Speichers oder der Karte

Beim Formatieren des internen Speichers oder der Karte werden alle vorhandenen Daten einschließlich aller schreibgeschützten Bilder unwiederbringlich gelöscht (Bilder, die unter „Mein Favorit“ abgelegt wurden, werden nicht gelöscht). Daher sollten Sie wichtige Daten stets auf einen Computer übertragen oder anderweitig abspeichern, bevor Sie die Karte formatieren.

- Stellen Sie sicher, dass sich keine Karte in der Kamera befindet, wenn Sie den internen Speicher formatieren.
- Achten Sie darauf, dass sich die Karte in der Kamera befindet, wenn Sie die Karte formatieren möchten.
- Wenn Sie Karten von Fremdherstellern verwenden möchten oder Karten, die auf einem PC formatiert wurden, müssen Sie diese in der Kamera formatieren.

DATENSICHER. Kopieren von Bildern aus dem internen Speicher auf die Karte

Setzen Sie die optionale Karte in die Kamera ein. Datenkopierung löscht ein Bild nicht aus dem internen Speicher.

- Die Datensicherung nimmt einige Zeit in Anspruch. Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist, bevor Sie den Kopiervorgang beginnen.

Auswahl einer Menüsprache

Die Sprache der Bildschirmmenütexte lässt sich verändern. Die verfügbare Sprachauswahl richtet sich nach der Region, in der Sie diese Kamera gekauft haben.

Mit der beiliegenden OLYMPUS Master-Software können Sie Ihrer Kamera weitere Sprachen hinzufügen.

PIXEL KORR. Anpassen der Bildbearbeitungsfunktion

Mithilfe der Pixelkorrektur kann die Kamera den CCD-Bildwandler und die Bildverarbeitungsfunktionen automatisch überprüfen und einstellen. Diese Funktion muss jedoch nicht regelmäßig ausgeführt werden. Circa einmal pro Jahr ist ausreichend. Warten Sie mindestens eine Minute nach dem Aufnehmen oder Anschauen von Bildern, damit die Pixelkorrektur einwandfrei durchgeführt werden kann. Falls Sie bei aktiver Pixelkorrektur die Kamera ausschalten, beginnen Sie noch einmal.

Wählen Sie [PIXEL KORR.]. Wenn [STARTEN] angezeigt wird, drücken Sie .

Die Kamera mit der Taste oder einschalten

- JA
- Durch Drücken der wird die Kamera eingeschaltet und die Kamera startet im Aufnahmemodus.
 - Durch Drücken der wird die Kamera eingeschaltet und die Kamera startet im Wiedergabemodus.

NEIN Die Stromversorgung wird nicht eingeschaltet. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera die **POWER**-Taste.

STARTBILDEinstellen des Startbildschirms und der Lautstärke

ANZEIGE AUS (Es wird kein Bild angezeigt.) / 1 / 2 / MEIN FAVOR.

LAUTSTÄRKE AUS (kein Ton) / LEISE / LAUT

- Wählen Sie [2] und drücken Sie , um das Einzelbild im internen Speicher oder auf der Karte als Startbildschirm einzustellen.
- Wählen Sie [MEIN FAVOR.] und drücken Sie , um ein Einzelbild, das unter „Mein Favorit“ gespeichert wurde, als Startbildschirm einzustellen.
-  „MEIN FAVORIT Ansehen und Ablegen von Bildern in MEIN FAVORIT“ (S. 25)
- Die [LAUTSTÄRKE] kann in den folgenden Fällen nicht eingestellt werden:
 - Wenn [ANZEIGE] auf [AUS] gesetzt wurde
 - Wenn [LAUTLOS MODUS] auf [EIN] gesetzt wurde

MENÜFARBEEinstellung der Menü-Anzeigefarbe und des Hintergrunds

NORMAL / FARBE1 / FARBE2 / FARBE3 / MEIN FAVOR.

- Wählen Sie [MEIN FAVOR.] und drücken Sie , um ein unter „Mein Favor.“ gespeichertes Bild als Hintergrund einzustellen.
-  „MEIN FAVORIT Ansehen und Ablegen von Bildern in MEIN FAVORIT“ (S. 25)

TON EINSTELLUNG. Aktivierung des Kamera-Tonsignals

Mit der Option [TON EINSTELLUNG.] können Sie die folgenden Einstellungen durchführen:

- Einstellung der Tasten-Betätigungstöne und der Lautstärke (SOUND)
- Auswahl des Auslösertons (AUSLÖSERTON)
- Einstellung der Lautstärke des Kamera-Warntons ()
- Einstellung der Lautstärke während der Wiedergabe (LAUTSTÄRKE)

SOUND	TON	1	/2
	LAUTSTÄRKE	AUS (kein Ton)/	LEISE / LAUT
AUSLÖSERTON	TON	1	/2 /3
	LAUTSTÄRKE	AUS (kein Ton)/	LEISE / LAUT
	)	AUS (kein Ton)/	LEISE / LAUT

 LAUTSTÄRKE

- Drücken Sie  , um die Lautstärke anzupassen.
- Sie können die Lautstärke in fünf Schritten anpassen oder den Ton vollständig stumm schalten.

- Durch Einstellung des [LAUTLOS MODUS] können Sie alle Töne stummschalten.
-  „LAUTLOS MODUS Bedientöne stumm schalten“ (S. 24)

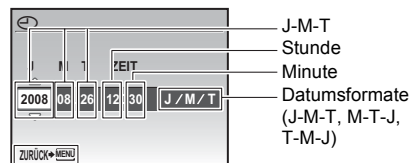
.....Anpassen der Monitorhelligkeit

HELL/ NORMAL

..... Einstellen von Datum und Zeit

Das Datum und die Zeit werden mit jedem Bild gespeichert und im Dateinamen verwendet.

Wenn Sie das Datum und die Zeit nicht einstellen, wird die Anzeige () nach jedem Einschalten der Kamera erneut angezeigt.



- Die ersten beiden Stellen von [J] lassen sich nicht ändern.
- Die Uhrzeit wird stets im 24-Stunden-Format angezeigt.
- Um eine genaue Zeiteinstellung vorzunehmen, setzen Sie den Cursor entweder auf „Minuten“ oder „J/M/T“ und drücken zur vollen Minute (00 Sekunden) .

Zum Löschen der Einstellung

VIDEOSIGNAL.....Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät

NTSC /PAL

Die jeweiligen Werkseinstellungen richten sich nach der Region, in der Sie die Kamera gekauft haben.

Für die Wiedergabe der Kamerabilder auf einem Fernsehgerät stellen Sie den Video-Ausgang entsprechend Ihres TV-Video-Signaltyps ein.

- Die TV-Video-Signaltypen variieren je nach Land/Region. Überprüfen Sie den Videosignaltyp, bevor Sie die Kamera an das Fernsehgerät anschließen.

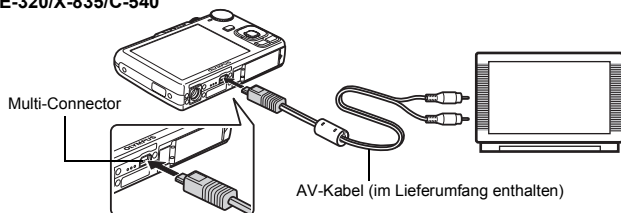
NTSC: Nordamerika, Taiwan, Korea, Japan

PAL: Europäische Länder, China

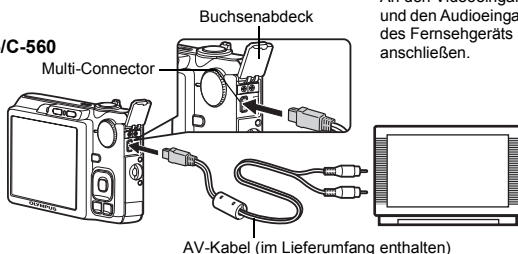
Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät

Schalten Sie die Kamera und den Fernseher vor dem Anschließen aus.

FE-320/X-835/C-540



FE-340/X-855/C-560



An den Videoeingang (gelb) und den Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts anschließen.

Einstellungen an der Kamera

Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie , um den Wiedergabemodus auszuwählen.

- Die zuletzt erstellte Aufnahme wird auf dem Fernsehgerät wiedergegeben. Verwenden Sie die Pfeiltasten für die Bildauswahl.

Einstellungen am Fernsehgerät

Schalten Sie das Fernsehgerät ein und stellen Sie den Videokanal ein.

- Weitere Informationen zum Video-Eingangskanal finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.
- Je nach den Einstellungen des Fernsehgeräts können die auf dem Bildschirm angezeigten Bilder und Informationen abgeschnitten sein.

BAT. SPARMOD.....So aktivieren Sie den Stromsparmodus der Kamera

AUS /EIN

Wenn im Aufnahmemodus ca. 10 Sekunden lang keine Aktion erfolgt, schaltet sich der Monitor automatisch aus. Durch Drücken den Zoomregler oder einer anderen Taste kehrt die Kamera aus dem Energiesparmodus zurück.

Direktes Ausdrucken (PictBridge)

Sie können Ihre Bilder direkt ausdrucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

EINF. DRUCK Hiermit werden die auf dem Monitor angezeigten Bilder mit den Standardeinstellungen Ihres Druckers ausgedruckt.

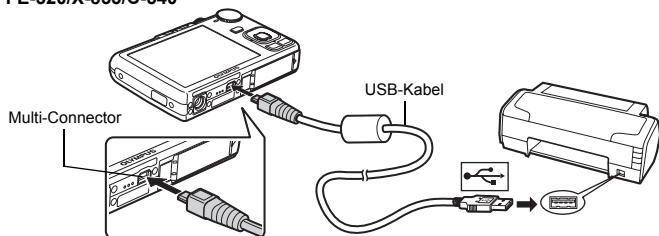
INDIVID. DRUCK Hiermit werden die Ausdrucke unter Verwendung der unterschiedlichen Druckeinstellungen Ihres Druckers durchgeführt.

- Bei PictBridge handelt es sich um einen Standard zum Anschluss von Digitalkameras und Druckern verschiedener Hersteller und direkten Ausdrucken von Bildern. Informieren Sie sich zuvor in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers, ob dieser PictBridge-kompatibel ist.
- Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Druckers, um weitere Informationen über die Drucker-Standardeinstellungen, verfügbare Druckmodi, Einstellungspunkte wie Papierformat sowie die technischen Daten des Druckers wie verfügbare Papiertypen, Wissenswertes über das Einlegen des Papiers und Einsetzen von Druckerkartuschen u. Ä. zu erfahren.

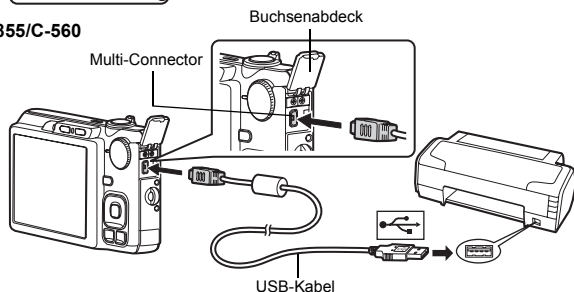
EINF. DRUCK

- 1 Lassen Sie sich das auszudruckende Bild im Wiedergabemodus auf dem Monitor anzeigen.
- 2 Schalten Sie den Drucker ein und verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Multi-Connector der Kamera und dem USB-Anschluss des Druckers.

FE-320/X-835/C-540



FE-340/X-855/C-560



- Das Menü [EINF. DRUCK STARTEN] wird angezeigt.

3 Drücken Sie .

- Der Druckvorgang beginnt.
- Wenn der Druckvorgang beendet ist, wird das Foto-Auswahlmenü angezeigt. Um ein weiteres Bild zu drucken, drücken Sie , um ein Foto auszuwählen, und anschließend drücken Sie  .

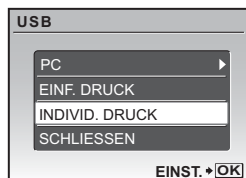
4 Trennen Sie das USB-Kabel ab.



Weitere Druckmodi und Druckeinstellungen (INDIVID. DRUCK)

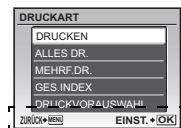
1 Folgen Sie den Schritten 1 und 2 auf S. 32, um sich die Anzeige für den oben aufgeführten Schritt 3 einblenden zu lassen; drücken Sie anschließend .

2 Wählen Sie [INDIVID. DRUCK] und drücken Sie .



3 Folgen Sie den Bedienungshinweisen, um die Druckeinstellungen festzulegen.

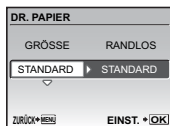
Auswählen eines Druckmodus



Bedienungshinweise

DRUCKEN	Druckt das angezeigte Bild.
ALLES DR.	Druckt alle im internen Speicher oder auf der Karte gespeicherten Bilder.
MEHRF.DR.	Druckt ein Bild in mehreren Druckformaten aus.
GES.INDEX	Druckt einen Index aller im internen Speicher oder auf der Karte gespeicherten Bilder.
DRUCKVORAUSWAHL	Druckt die Bilder entsprechend den Druckvorauswahl-Daten auf der Karte.  „Druckbezogene Einstellungen (DPOF)“ (S. 35)

Auswählen des Druckpapiers



GRÖSSE	Wählen Sie aus den verfügbaren Papiergrößen Ihres Druckers eine aus.
RANDLOS	Wählen Sie, ob das Bild mit oder ohne Rand ausgedruckt werden soll. Im [MEHRF.DR.] können Sie den Rand nicht auswählen.
BILD./SEITE	Wählen Sie die Anzahl der Bilder aus, die auf einem Blatt Papier angeordnet werden soll. Nur im Modus [MEHRF.DR.] verfügbar.

- Wenn die Anzeige [DR. PAPIER] nicht eingeblendet wird, werden [GRÖSSE], [RANDLOS] und [BILD./SEITE] auf [STANDARD] eingestellt.

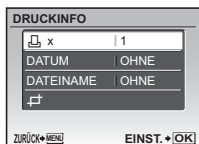
Auswählen des zu druckenden Bildes

Drücken Sie , um das Bild auszuwählen, das Sie drucken möchten. Sie können auch den Zoomregler drehen und ein Bild aus der Indexwiedergabe wählen.



DRUCKEN	Druckt ein Exemplar des angezeigten Bildes. Wenn [EINZELB.DRUCK] oder [W.EINSTELLFKT] gewählt wurden, werden ein Bild bzw. mehrere Bilder ausgedruckt.
EINZELB. DRUCK	Trifft eine Druckvorauswahl für das angezeigte Bild.
W. EINSTELLFKT	Legt die Anzahl der Ausdrucke und die zu druckenden Daten für das angezeigte Bild fest.

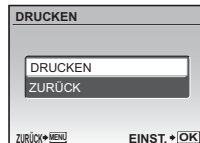
Einstellen der Anzahl der Ausdrucke und der zu druckenden Daten



	Wählt die Anzahl der Ausdrucke. Sie können bis zu 10 Ausdrucke wählen.
DATUM 	Wenn Sie [MIT] auswählen, werden die Bilder beim Ausdrucken mit ihrem Aufnahmedatum versehen.
DATEINAME 	Wenn Sie [MIT] auswählen, werden die Bilder beim Ausdrucken mit ihrem Dateinamen versehen.
	Verwenden Sie die Pfeiltasten und den Zoomregler, um die Position und Größe des Ausschnittsrahmens anzupassen, und drücken Sie   , um den Bildausschnitt auszudrucken.

4 Wählen Sie [DRUCKEN] und drücken Sie .

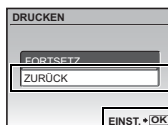
- Der Druckvorgang beginnt.
- Bei Auswahl der Option [EINSTELLUNGEN] im [ALLES DR.] Modus wird die [DRUCKINFO]-Anzeige eingeblendet.
- Wenn der Druckvorgang abgeschlossen ist, wird das Menü [DRUCKART] angezeigt.



Druckvorgang abbrechen



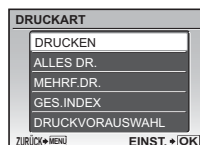
Der Bildschirm während der Datenübertragung



Wählen Sie [ZURÜCK], und drücken Sie .

5 Drücken Sie MENU im Menü [DRUCKART].

- Eine Meldung wird angezeigt.



6 Trennen Sie das USB-Kabel ab.

Druckbezogene Einstellungen (DPOF)

Die Druckvorauswahl erlaubt Ihnen, Druckdaten (die Anzahl der Ausdrucke und das Datum sowie die Zeit) zusammen mit den Bildern auf der Karte zu speichern.

Mit der Druckvorauswahlfunktion können Sie sich die Bilder später leicht in einem DPOF-Fotolabor oder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken lassen. Das DPOF-Format wird verwendet, um die Druckinformationen von Digitalkameras automatisch aufzuzeichnen.

- Nur die Bilder, die auf der Karte gespeichert sind, können zum Drucken vorausgewählt werden. Legen Sie die Karte in die Kamera ein, auf der die Aufnahmen enthalten sind, bevor Sie die Druckvorauswahl treffen.
- Druckbezogene DPOF-Daten, die auf einem anderen Gerät abgespeichert wurden, können in dieser Kamera nicht geändert werden. Zur Änderung muss das ursprünglich verwendete Gerät eingesetzt werden. Wenn die Karte bereits mit einem anderen Gerät erstellte DPOF-Daten enthält, können diese bei Verwendung der Druckvorauswahlfunktionen dieser Kamera gelöscht werden.
- Mithilfe der DPOF-Druckvorauswahlfunktion können Sie bis zu 999 Bilder von einer Karte ausdrucken.
- Gegebenenfalls sind nicht alle Funktionen auf allen Druckern oder in allen Fotofachgeschäften verfügbar.

Durchführung einer Druckvorauswahl

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus MENU und wählen Sie die Option [DRUCKAUSWAHL] aus dem [WIEDERG. MENÜ] aus.

- Benutzer der FE-340, X-855 oder C-560 sollten die Option [DRUCKAUSWAHL] im Hauptmenü verwenden.

2 Wählen Sie [] oder [] und drücken Sie [OK/FUNC].

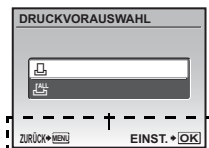


Hiermit wird eine Druckvorauswahl für das ausgewählte Bild getroffen.



Hiermit wird eine Druckvorauswahl für sämtliche auf der Karte gespeicherte Bilder getroffen.

- Fahren Sie nach der Auswahl von [] mit Schritt 5 fort.



Bedienungshinweise

Auswahl von []

3 Drücken Sie [◀▶], um die Rahmen für die Druckvorauswahl auszuwählen, und dann drücken Sie [Δ▽], um die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.

- Sie können keine Druckvorauswahl für Bilder mit [MOVIES] vornehmen.
- Wiederholen Sie Schritt 3, um die Druckvorauswahl für weitere Bilder zu treffen.

Bildausschnitt

- Verwenden Sie den Zoomregler um den Ausschnittsrahmen aufzurufen.
- Verwenden Sie die Pfeiltasten und den Zoomregler zur Einstellung von Position und Größe des Bildausschnitts, und drücken Sie anschließend [OK/FUNC].



4 Wenn Sie die Druckvorauswahl vorgenommen haben, drücken Sie [OK/FUNC].

5 Wählen Sie die Datums- und Zeiteinstellung aus und drücken Sie [OK/FUNC].

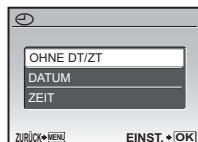
OHNE DT/ZT Die Bilder werden ohne Datum und Zeit ausgedruckt.

DATUM

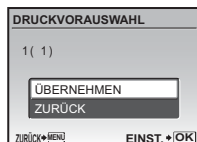
Die ausgewählten Bilder werden beim Ausdrucken mit ihrem Aufnahmedatum versehen.

ZEIT

Die ausgewählten Bilder werden beim Ausdrucken mit ihrer Aufnahmezeit versehen.



6 Wählen Sie [ÜBERNEHMEN] und drücken Sie .



Zurücksetzen der Druckvorauswahldaten

Sie können entweder alle Druckvorauswahldaten von der Karte löschen oder nur die Druckvorauswahldaten für bestimmte Bilder.

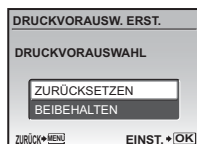
1 Wählen Sie im Hauptmenü die Option ► [WIEDERG. MENÜ] ► [DRUCKAUSSWAHL] und drücken Sie .

- Benutzer der FE-340, X-855 oder C-560 sollten die Option [DRUCKAUSSWAHL] im Hauptmenü verwenden.

Um die Druckvorauswahldaten für alle gespeicherten Bilder zu löschen

2 Wählen Sie oder aus. Drücken Sie dann auf .

3 Wählen Sie [ZURÜCKSETZEN] und drücken Sie .



Um die Druckvorauswahldaten für ein ausgewähltes Bild zurückzusetzen

2 Wählen Sie . Drücken Sie dann auf .

3 Wählen Sie [BEIBEHALTEN] und drücken Sie .

4 Drücken Sie , um das Bild zu wählen, für das Sie die Druckvorauswahl abbrechen möchten, und drücken Sie anschließend , um die Anzahl der Ausdrücke auf 0 zu setzen.

- Wiederholen Sie Schritt 4, um die Druckvorauswahl für weitere Bilder abzubrechen.

5 Wenn Sie das Abbrechen der Druckvorauswahl abgeschlossen haben, drücken Sie .

6 Wählen Sie die Datums- und Zeiteinstellungen aus und drücken Sie .

- Diese Einstellung wird auf die verbleibenden Bilder mit einer Druckvorauswahl angewendet.

7 Wählen Sie [ÜBERNEHMEN] und drücken Sie .

Verwenden der OLYMPUS Master-Software

Übersicht

Mit dem der Kamera beiliegenden USB-Kabel können Sie die Kamera an einen Computer anschließen und die Bilder mit der beiliegenden OLYMPUS Master-Software auf Ihren Computer herunterladen bzw. übertragen.

Halten Sie vor Beginn die folgenden Gegenstände bereit.



OLYMPUS Master2 CD-ROM



USB-Kabel



Computer mit geeigneter Betriebsumgebung (S. 37).

Wissenswertes über die OLYMPUS Master-Software

OLYMPUS Master ist eine Software-Anwendung zur Verwaltung Ihrer digitalen Bilder auf dem Computer.

Installieren Sie die OLYMPUS Master-Software

Bevor Sie die OLYMPUS Master-Software installieren, stellen Sie sicher, dass Ihr Computer mit den folgenden Systemanforderungen kompatibel ist. Informationen zu neueren Betriebssystemen finden Sie auf der Olympus-Website, die auf der Rückseite dieses Handbuchs angegeben ist.

Umgebungsbedingungen

	Windows	Macintosh
OS	Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista	Mac OS X v10.3 oder höher
CPU	Pentium III 500 MHz oder höher	Power PC G3 500 MHz oder höher Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz oder höher
RAM	256 MB oder mehr	256 MB oder mehr
Festplattenkapazität	500 MB oder mehr	500 MB oder mehr
Monitor	1.024 × 768 Pixel oder mehr 65.536 Farben oder mehr (16.770.000 Farben oder mehr empfohlen)	1.024 × 768 Pixel oder mehr 32.000 Farben oder mehr (16.770.000 Farben oder mehr empfohlen)
Sonstiges	USB-Anschluss oder IEEE 1394-Anschluss Internet Explorer 6 oder höher QuickTime 7 oder höher empfohlen DirectX 9 oder höher empfohlen	USB-Anschluss oder IEEE 1394-Anschluss (FireWire) Safari 1.0 oder höher (1.3 oder höher empfohlen) QuickTime 6 oder höher

! Hinweis

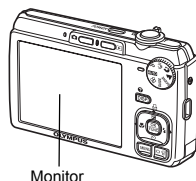
- Verwenden Sie einen Computer mit einem vorinstallierten Betriebssystem. Der Betrieb kann auf selbstgebaute Computern oder Computern mit einem aktualisierten Betriebssystem nicht gewährleistet werden.
- Der Betrieb kann bei einem nachträglich installierten USB-Anschluss oder IEEE 1394-Anschluss nicht gewährleistet werden.
- Um die Software zu installieren, müssen Sie sich als Benutzer mit Administrator-Rechten anmelden.
- Wenn Sie einen Macintosh-Computer verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass Sie das Medium entfernen (mit dem Drag-and-Drop-Verfahren in den Papierkorb ziehen), bevor Sie das folgende Verfahren durchführen. Bei Nichtbeachtung kann es u. U. zu einem instabilen Computerbetrieb kommen und Sie müssen den Computer neu starten.
 - Trennen Sie das Kabel das die Kamera mit dem Computer verbindet
 - Schalten Sie die Kamera aus
 - Öffnen Sie den Akku-/Kartenfachdeckel der Kamera

Lesen Sie hinsichtlich weiterer Einzelheiten über die Installation der OLYMPUS Master-Software die auf der CD-ROM enthaltene Installationsanleitung.

Anschließen der Kamera an einen Computer

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

- Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.
- Das Objektiv ist eingefahren.

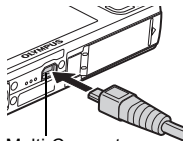


Monitor

2 Verbinden Sie den Multi-Connector der Kamera mit Hilfe des beiliegenden USB-Kabels mit dem USB-Anschluss des Computers.

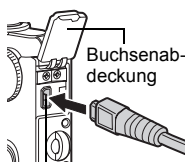
- Weitere Informationen zur Position des USB-Anschlusses an Ihrem Computer finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Computer.
- Die Kamera schaltet sich automatisch ein.
- Der LCD-Monitor schaltet sich ein und das Auswahlmenü für die USB-Schnittstelle wird angezeigt.

FE-320/X-835/C-540



Multi-Connector

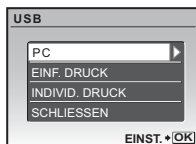
FE-340/X-855/C-560



Buchsenabdeckung

Multi-Connector

3 Wählen Sie [PC] und drücken Sie .



4 Die Kamera wird vom Computer erkannt.

• Windows

Wenn Sie Ihre Kamera das erste Mal an Ihren Computer anschließen, versucht der Computer, die Kamera zu erkennen. Klicken Sie auf „OK“, um die Meldung zu schließen. Die Kamera wird als „Wechseldatenträger“ erkannt.

• Macintosh

Das iPhoto-Programm ist die Standardanwendung für das Verwalten von digitalen Bildern. Wenn Sie Ihre Digitalkamera zum ersten Mal anschließen, startet die iPhoto-Anwendung automatisch. Schließen Sie deshalb diese Anwendung und starten Sie die OLYMPUS Master-Software.

! Hinweis

- Während die Kamera an den Computer angeschlossen ist, sind die Kamerafunktionen deaktiviert.
- Wenn Sie die Kamera über einen USB-Hub an den Computer anschließen, kann es zu instabilem Betrieb kommen. In diesem Fall sollten Sie keinen Hub verwenden, sondern die Kamera direkt an einen Computer anschließen.
- Die Bilder können nicht mit OLYMPUS Master zu Ihrem Computer übertragen werden, wenn [PC] in Schritt 3 gewählt wurde, > gedrückt und [MTP] ausgewählt wurde.

Starten der OLYMPUS Master-Software

Windows

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol „OLYMPUS Master 2“  auf dem Desktop.

Macintosh

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol „OLYMPUS Master 2“  im Ordner „OLYMPUS Master 2“.

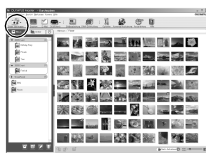
- Das Durchsuchen-Fenster wird angezeigt.
- Wenn OLYMPUS Master nach der Installation zum ersten Mal gestartet wird, wird das Fenster für die Installation und das Ablegung von OLYMPUS Master vor dem Durchsuchen-Fenster angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Wiedergeben von Kamerabildern auf einem Computer

Herunterladen und Speichern von Bildern

- 1 Klicken Sie auf „Bilder übertragen“  im Durchsuchen-Fenster und klicken Sie dann auf „Von Kamera“ .

- Das Fenster zur Auswahl der Bilder, die Sie von der Kamera übertragen wollen, wird angezeigt. Alle Bilder der Kamera werden angezeigt.



- 2 Wählen Sie „Neues Album“ und geben Sie einen Albumnamen ein.

- 3 Wählen Sie die Bilddateien und klicken Sie auf „Bilder übertragen“.

- Ein Fenster mit der Meldung, dass der Download jetzt abgeschlossen ist, wird angezeigt.



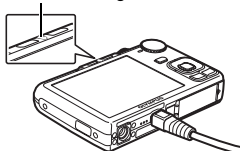
- 4 Klicken Sie auf „Bilder jetzt durchsuchen“.

- Die heruntergeladenen Bilder werden im Durchsuchen-Fenster angezeigt.

Trennen der Kamera

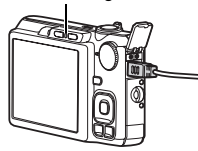
- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Schreibanzeige nicht mehr blinkt.

Schreibanzeige



FE-320/X-835/C-540

Schreibanzeige

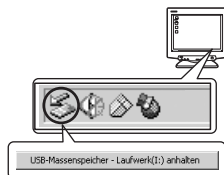


FE-340/X-855/C-560

2 Treffen Sie die folgenden Vorbereitungen zum Abtrennen des USB-Kabels.

Windows

- 1 Klicken Sie auf das Symbol „Hardware entfernen oder auswerfen“  in der Task-Leiste.
- 2 Klicken Sie auf die angezeigte Meldung.
- 3 Wenn eine Meldung bestätigt, dass die Hardware sicher ausgeworfen werden kann, klicken Sie auf „OK“.



Macintosh

- 1 Das Papierkorb-Symbol wird zum Auswerfen-Symbol, wenn das Symbol „Unbenannt“ oder „NO_NAME“ auf dem Desktop gezogen wird. Ziehen Sie es und legen Sie es auf dem Auswerfen-Symbol ab.



3 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera.

! Hinweis

- Windows: Wenn Sie auf „Hardware entfernen oder auswerfen“ klicken, wird ggf. eine Warnmeldung angezeigt. Vergewissern Sie sich, dass die Bilddaten nicht mehr von der Kamera heruntergeladen werden und dass alle Anwendungen geschlossen sind. Klicken Sie erneut auf das Symbol „Hardware entfernen oder auswerfen“ und trennen Sie das Kabel vom Computer.

Lesen Sie hinsichtlich detaillierter Informationen über die einzelnen Bedienungen von OLYMPUS Master die Kurzanleitung oder die beim Starten von OLYMPUS Master angezeigte Hilfe.

Übertragen und Speichern von Bildern auf einen Computer ohne die OLYMPUS Master-Software

Diese Kamera ist mit der USB-Massenspeicherung kompatibel. Sie können die Kamera mit dem beiliegenden USB-Kabel an Ihren Computer anschließen und Bilder ohne die OLYMPUS Master-Software herunterladen und speichern. Die nachfolgende Umgebung wird zum Anschließen der Kamera an Ihren Computer mit einem USB-Kabel benötigt.

Windows: Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 oder höher

! Hinweis

- Wenn der Computer unter Windows Vista läuft, wählen Sie [PC] in Schritt 3 auf S. 38, drücken Sie $\triangleright$ und wählen Sie [MTP], um die Windows-Fotogalerie zu verwenden.
- Die Datenübertragung wird für die folgenden Umgebungen nicht gewährleistet, selbst wenn Ihr Computer mit einem USB-Port ausgestattet ist.
 - Computer, bei denen der USB-Anschluss durch eine Erweiterungskarte usw. hinzugefügt wurde
 - Computer ohne ein werkseitig installiertes Betriebssystem und selbst gebaute Computer

Um die Anzahl der Sprachen zu erhöhen

Vergewissern Sie sich, dass der Akku vollständig geladen ist.

- 1 Stellen Sie sicher, dass Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist.
- 2 Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem USB-Anschluss des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss der Kamera.

- Die Kamera schaltet sich automatisch ein.
- Der LCD-Monitor schaltet sich ein und das Auswahlmenü für die USB-Schnittstelle wird angezeigt.

4 Wählen Sie [PC] und drücken Sie .

5 Wählen Sie im Durchsuchen-Fenster im Menü „Kamera“ die Option „Kamera aktualisieren/Anzeigesprache hinzufügen“.

- Das Bestätigungsfenster für die Aktualisierung wird angezeigt.

6 Klicken Sie auf „OK“.

- Das Fenster für die Aktualisierung der Kamera wird angezeigt.

7 Klicken Sie auf „Sprache hinzufügen“ im Fenster Kameraaktualisierung.

- Das Fenster „Anzeigesprache der Kamera hinzufügen“ wird angezeigt.



8 Klicken Sie auf  und wählen Sie eine Sprache.

9 Klicken Sie auf „Hinzufügen“.

- Die neue Anzeigesprache wird auf Ihre Kamera geladen. Entfernen Sie während des Ladevorgangs weder das Kabel noch den Akku.



10 Nach Abschluss des Ladevorgangs erscheint im Kamera-Display „OK“. Sie können jetzt die Kabel entfernen und die Kamera ausschalten. Nach dem Wiedereinschalten der Kamera können Sie die neue Sprache unter [EINRICHTEN] auswählen.

Aufnahmetipps und Informationen

Tipps vor dem Aufnehmen von Bildern

Die Kamera lässt sich nicht einschalten, obwohl der Akku geladen ist

Der Akku ist nicht vollständig geladen

- Laden Sie den Akku mit dem Ladegerät auf.

Es ist zu kalt für den Akku, so dass er zeitweise nicht funktioniert

- Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab, so dass er eventuell zu schwach geladen ist, um die Kamera einzuschalten. Nehmen Sie den Akku heraus und wärmen Sie ihn, indem Sie ihn für eine Weile in Ihre Tasche stecken.

Die Karte kann nicht benutzt werden

Wenn die Kontakfläche der Karte verschmutzt oder verstaubt ist, können die auf der Karte abgespeicherten Daten nicht ausgelesen werden, und der Bildschirm [KARTE EINR.] erscheint. In diesem Fall, wählen sie [KARTE REINIGEN] aus, und drücken Sie , dann entfernen Sie die Karte und wischen Sie ihre Kontakfläche mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

Trotz Drücken des Auslösers erfolgt keine Aufnahme

Die Kamera befindet sich im Sleep-Modus

- Wenn die Kamera nach dem Anschalten 3 Minuten lang nicht benutzt wird, geht sie automatisch in den Sleep-Modus und schaltet den LCD-Monitor ab, damit keine unnütze Akkuleistung verbraucht wird. Es erfolgt keine Aufnahme, selbst wenn der Auslöser in diesem Modus vollständig gedrückt ist. Bewegen Sie den Zoomregler oder drücken Sie eine andere Taste, bevor Sie eine Aufnahme machen, um den Sleep-Modus der Kamera zu deaktivieren. Wenn die Kamera nach dem Anschalten 12 Minuten lang nicht benutzt wird, schaltet sie sich automatisch aus. Drücken Sie **POWER**, um die Kamera einzuschalten.

Die Programmwählscheibe steht auf GUIDE

- Während der Anzeige der Aufnahmeanleitung können keine Aufnahmen gemacht werden. Fotografieren Sie, nachdem Sie Einstellungen gemäß Aufnahmeanleitung vorgenommen haben, oder wählen Sie im Aufnahmemodus eine andere Einstellung als **GUIDE**.

Der Blitz wird geladen

- Warten Sie, bis das Symbol  (Blitz lädt) aufhört zu blinken, bevor Sie fotografieren.

Die Innentemperatur der Kamera steigt an.

- Bei längerem Gebrauch der Kamera kann die Innentemperatur ansteigen und die Kamera kann sich automatisch ausschalten. Sollte dies der Fall sein, nehmen Sie die Akkus aus der Kamera und warten Sie, bis sich die Kamera ausreichend abgekühlt hat. Auch die Außentemperatur der Kamera kann sich während des Gebrauchs erhöhen, allerdings ist dies normal und deutet nicht auf eine Fehlfunktion hin.

Datum und Zeit wurden nicht eingestellt

Die Kamera wurde seit ihrem Erwerb stets unter gleichbleibenden Bedingungen verwendet

- Beim Erwerb wurden weder Datum noch Zeit eingestellt. Stellen Sie Datum und Zeit ein, bevor Sie die Kamera verwenden.

 „Datum und Zeit einstellen“ (S. 7),  „Einstellen von Datum und Zeit“ (S. 30)

Der Akku befindet sich nicht in der Kamera

- Datum und Zeit werden auf ihre jeweilige Grundeinstellung ab Werk zurückgestellt, wenn in der Kamera für circa 3 Tage kein Akku eingelegt ist. Wenn der Akku erst eine kurze Zeit in die Kamera eingesetzt ist, werden Datum und Zeit auf einen früheren Zeitpunkt eingestellt. Prüfen Sie daher vor dem Aufnehmen wichtiger Bilder, ob die Werte für Datum und Zeit noch korrekt sind.

Aufnahmetipps

Scharfstellen des Motivs

Es gibt verschiedene Möglichkeiten der Scharfstellung, die jeweils vom Motiv abhängig sind.

Das Motiv befindet sich nicht im Mittelpunkt des Aufnahmebereichs

- Nehmen Sie das Motiv in den Mittelpunkt des Aufnahmebereichs, stellen Sie die Schärfe auf das Motiv ein, um die Schärfe zu speichern und entwerfen Sie Ihr Bild wie gewünscht.
- ➡ „Auslöser Aufnahmen von Bildern/Movies“ (S. 11)
- Ändern Sie [AF-MODUS] auf [IESP].
- ➡ „AF-MODUS Ändern des Scharfstellbereichs“ (S. 24)

Das Motiv bewegt sich schnell

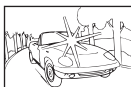
- Stellen Sie die Schärfe anhand eines Punktes ein, der sich ungefähr in derselben Entfernung wie das Motiv befindet, das Sie fotografieren wollen (indem Sie den Auslöser halb nach unten drücken). Dann wählen Sie Ihr Motiv wie gewünscht und warten, bis das Motiv im Bildbereich erscheint.

Für den Autofokus ungeeignete Motive

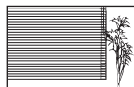
- Unter bestimmten Bedingungen ist es schwer, den Autofokus einzusetzen.



Motiv mit niedrigem Kontrast



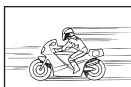
Motiv mit extrem hellem Bereich in der Bildmitte



Motiv bietet keine senkrechten Ausrichtungslinien



Die Motive sind unterschiedlich weit entfernt



Das Motiv bewegt sich schnell



Das Motiv befindet sich nicht im Mittelpunkt des Aufnahmebereichs

Richten Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Motiv mit hohem Kontrast, das genauso weit entfernt ist wie das gewünschte Motiv, und stellen Sie das Motiv scharf (Schärfespeicher). Verfügt das Motiv nicht über senkrechte Ausrichtungslinien, halten Sie die Kamera im Hochformat und verwenden Sie die Schärfespeicherfunktion, indem Sie den Auslöser halb herunter drücken. Drehen Sie die Kamera mit halb gedrücktem Auslöser wieder ins Querformat und erstellen Sie die Aufnahme.

Bilder ohne unerwünschte Unschärfen aufnehmen

Die Kamera ruhig halten und den Auslöser gleichmäßig nach unten drücken. Darüber hinaus kann Unschärfe reduziert werden, wenn die Bilder im [M] Modus aufgenommen werden.

Folgende Umstände können zu einem unscharfen Bild führen:

- Aufnahme von Bildern mit sehr starker Vergrößerung.
- Wenn die Verschlusszeit zu gering eingestellt ist, um ein dunkles Motiv aufzunehmen.
- Wenn der Blitz nicht verwendet werden kann oder ein Aufnahmemodus mit einer geringen Verschlusszeit gewählt wurde.

Die meisten unscharfen Bilder können nachträglich stabilisiert werden.

- ➡ „PERFEKT FESTLEGEN Bearbeiten von Bildern“ (S. 25)

Ohne Blitz fotografieren

Bei nicht ausreichender Helligkeit, die zu verwackelten Bildern führen kann, wird der Blitz automatisch ausgelöst. Wenn Sie Bilder ohne Blitz bei schwachem Licht aufnehmen möchten, stellen Sie den Blitzmodus auf [🚫] (Blitz aus).

- ➡ „> ⚡-Taste Blitzaufnahmen“ (S. 15)

Wählen Sie einen höheren Wert für [ISO] aus

- ➡ „ISO Verändern des ISO-Wertes“ (S. 23)

Das Bild ist zu grobkörnig

Es gibt mehrere Faktoren, die ein Bild grobkörnig erscheinen lassen können.

Gebrauch des Digitalzooms bei Nahaufnahmen

- Durch Gebrauch des Digitalzooms werden Teile des Bildes abgeschnitten und vergrößert. Je stärker die Vergrößerung, umso grobkörniger wirkt das Bild.

Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit

- Bei einem höheren ISO-Wert kann es zum „Bildrauschen“ kommen, das sich in ungewollten Farbpunkten oder Ungleichmäßigkeit der Farbe zeigt, so dass die entstandenen Aufnahmen eventuell grobkörnig wirken können. Diese Kamera ist mit einer Funktion ausgestattet, die ein Fotografieren bei hoher Empfindlichkeit mit gleichzeitiger Unterdrückung des Bildrauschens ermöglicht. Jedoch können - je nach den Aufnahmebedingungen - durch eine Erhöhung der Empfindlichkeit grobkörnigere Bilder entstehen.

 „ISO Verändern des ISO-Wertes“ (S. 23)

Mit der richtigen Bildfarbe fotografieren

- Der Grund für auftretende Unterschiede zwischen der Bildfarbe und der tatsächlichen Farbe eines Motivs liegt in der Lichtquelle, die das Motiv beleuchtet. Die [WB]-Funktion ermöglicht es der Kamera, die richtigen Bildfarben zu erkennen. Normalerweise ermöglicht die [AUTO]-Funktion den optimalen Weißabgleich. Aber motivabhängig kann es von Vorteil sein, die [WB]-Einstellungen manuell zu verändern.

- Wenn sich das Motiv an einem sonnigen Tag im Schatten befindet
- Wenn das Motiv sowohl von Tageslicht wie auch von einer künstlichen Lichtquelle beleuchtet wird, z.B. wenn es sich in Fensternähe befindet
- Wenn es im Aufnahmebereich kein Weiß gibt

 „WB Anpassen der Bildfarbe“ (S. 22)

Fotografieren eines weißen Strandes oder einer verschneiten Landschaft

- Besonders helle Motive (wie z. B. Schnee) werden bei normaler Belichtung mitunter zu dunkel aufgenommen. Dies kann durch eine Belichtungskorrektur  in Richtung [+] korrigiert werden. Umgekehrt kann beim Fotografieren von dunklen Motiven eine Korrektur in Richtung [-] sinnvoll sein. Manchmal wird bei Verwendung des Blitzes nicht die Helligkeit (die Belichtung) erzielt, die vorgesehen war.

 „/-Taste Ändern der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)/Drucken von Bildern“ (S. 15)

Fotografieren eines Motivs mit Gegenlicht

- Stellen Sie den Blitz auf  (Aufhellblitz), um den Aufhellblitz zu aktivieren. Sie können ein Motiv im Gegenlicht fotografieren, ohne dass es dunkel erscheint.  ist nicht nur wirkungsvoll, wenn Sie eine Gegenlicht-Aufnahme machen, sondern auch bei Fluoreszenz- oder sonstiger künstlicher Beleuchtung.

 „-Taste Blitzaufnahmen“ (S. 15)

- Beim Aufnehmen eines Motivs im Gegenlicht empfiehlt sich die Wahl eines positiven [+] Belichtungswerts mit .

 „/-Taste Ändern der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)/Drucken von Bildern“ (S. 15)

- Bei Einstellung von [AF-MODUS] auf [GESICHTS ERK] ermittelt die Kamera die richtige Belichtung durch Messung eines Gesichts, so dass das Gesicht selbst unter Gegenlichtbedingungen heller im Bild erscheint.

 „AF-MODUS Ändern des Scharfstellbereichs“ (S. 24)

Weitere Aufnahmetipps und Informationen

Erhöhen der Bildspeicherkapazität

Es gibt zwei Arten, auf die Sie die mit dieser Kamera fotografierten Bilder speichern können.

Übernehmen der Bilder in den internen Speicher

- Die Bilder werden im internen Speicher gespeichert. Wenn die Anzahl der speicherbaren Einzelbilder 0 erreicht, müssen Sie die Kamera mit einem Computer verbinden und die Bilder darauf übertragen. Danach können Sie die auf dem Computer gesicherten Bilder aus dem internen Speicher der Kamera löschen.

Verwenden einer Karte (xD-Picture Card) (optionales Zubehör)

- Die Fotos werden auf der Karte gespeichert, wenn diese in die Kamera eingelegt wird. Wenn die Karte voll ist, können Sie die Bilder auf einen Computer herunterladen und dann entweder die Bilder auf der Karte löschen oder eine neue Karte verwenden.
 - Die Bilder werden nicht im internen Speicher gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist. Mit der Funktion [DATENSICHER.] können Sie Bilder aus dem internen Speicher auf die Karte kopieren.
-  „DATENSICHER. Kopieren von Bildern aus dem internen Speicher auf die Karte“ (S. 29)
„Die Karte“ (S. 51)

Anzahl der speicherbaren Einzelbilder und Aufnahmelänge von Movies

Einzelbilder (FE-320/X-835/C-540)

BILDGRÖßE		KOMPRIMIERUNG	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder			
			Interner Speicher		Verwendung einer 1-GB-Karte	
			Mit Ton	Ohne Ton	Mit Ton	Ohne Ton
	3264 × 2448	FINE	11	12	248	250
		NORM	22	23	473	480
	2560 × 1920	FINE	19	19	397	402
		NORM	35	36	743	761
	2048 × 1536	FINE	30	31	633	646
		NORM	58	60	1206	1254
	1600 × 1200	FINE	48	50	1015	1048
		NORM	90	96	1881	1998
	1280 × 960	FINE	70	73	1453	1522
		NORM	123	134	2558	2781
	640 × 480	FINE	220	256	4568	5330
		NORM	342	440	7107	9137
	1920 × 1080	FINE	45	46	940	969
		NORM	85	90	1776	1881

Einzelbilder (FE-340/X-855/C-560)

BILDGRÖßE		KOMPRIMIERUNG	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder			
			Interner Speicher		Verwendung einer 1-GB-Karte	
			Mit Ton	Ohne Ton	Mit Ton	Ohne Ton
	3264 × 2448	FINE	12	12	253	255
		NORM	23	24	492	499
	2560 × 1920	FINE	19	19	404	410
		NORM	37	38	770	789
	2048 × 1536	FINE	31	31	646	659
		NORM	60	62	1254	1305
	1600 × 1200	FINE	49	51	1031	1066
		NORM	93	99	1938	2063
	1280 × 960	FINE	75	79	1560	1640
		NORM	140	154	2907	3198
	640 × 480	FINE	237	280	4920	5814
		NORM	385	513	7995	10660
	1920 × 1080	FINE	46	47	954	984
		NORM	88	93	1827	1938

BILDGRÖßE		BILDFOLGE	Serienaufnahmezeit			
			Interner Speicher		Verwendung einer 1-GB-Karte	
			Mit Ton	Ohne Ton	Mit Ton	Ohne Ton
	640 × 480		27 Sek.	27 Sek.	9 Min. 25 Sek.	9 Min. 28 Sek.
			54 Sek.	54 Sek.	18 Min. 44 Sek.	18 Min. 56 Sek.
	320 × 240		1 Min. 13 Sek.	1 Min. 14 Sek.	25 Min. 26 Sek.	25 Min. 49 Sek.
			2 Min. 24 Sek.	2 Min. 29 Sek.	50 Min. 7 Sek.	51 Min. 38 Sek.

Verwenden einer neuen Karte

- Vor Gebrauch der Karte von Fremdherstellern oder einer Karte, die zu anderen Zwecken mit einem Computer usw. benutzt wurde, müssen Sie zunächst die Funktion [KARTE FORMAT.] verwenden, um die Karte zu formatieren.



„FORMATIEREN (KARTE FORMAT.) Formatieren des internen Speichers oder der Karte“ (S. 29)

Die Schreibanzeige blinkt.

- Ein Bild oder Video wird aufgenommen oder heruntergeladen (wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist).
- Führen Sie die folgenden Aktionen nicht durch, solange die Schreibanzeige blinkt. Das Speichern der Bilddateien könnte dadurch verhindert oder der interne Speicher oder die Karte unbrauchbar werden.
 - Öffnen Sie den Akku-/Kartenfachdeckel.
 - Entnehmen Sie den Akku und die Karte.

Verlängern der Akkulebensdauer

- Das Ausführen einer der folgenden Aktionen kann, wenn nicht fotografiert wird, zur Erschöpfung der Akkuleistung führen:
 - Wiederholtes teilweises Herunterdrücken des Auslösers
 - Wiederholtes Ausfahren des Zooms
- Um die Akkulebensdauer zu schonen, stellen Sie [BAT. SPARMOD.] auf [EIN] und schalten Sie die Kamera stets aus, wenn sie nicht gebraucht wird.



„BAT. SPARMOD. So aktivieren Sie den Stromsparmodus der Kamera“ (S. 31)

Funktionen, die nicht über die Menüs ausgewählt werden können/ Funktionen, die selbst durch Drücken der Funktionstasten nicht ausgewählt werden können

- Bei der Anzeige der Menüs können einige Punkte nicht mit der Pfeiltaste ausgewählt werden. (Die in Grau angezeigten Menüpunkte können nicht ausgewählt werden.)
 - Menüelemente, die sich im verwendeten Aufnahmemodus nicht einstellen lassen
 - Menüelemente, die sich aufgrund eines anderen, bereits eingestellten Menüelements nicht gleichzeitig einstellen lassen:  und  etc.
- Einige Funktionen stehen ohne Karte nicht zur Verfügung.
[PANORAMA], [DRUCKAUSWAHL], [KARTE FORMAT.], [DATENSICHER.]
- Wenn die Programmwahlscheibe auf **GUIDE** gestellt wurde, können keine Funktionen umgeschaltet werden.

Standardeinstellungen für geänderte Aufnahmefunktionen wiederherstellen

- Um die Standardeinstellungen für geänderte Aufnahmefunktionen wiederherzustellen, wählen Sie beim Aufnehmen für [RUECKST.] die Option [JA].
- „RUECKST. Aufnahmefunktionen auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen“ (S. 22)
- Dadurch werden alle Aufnahmeeinstellungen außer **P**-Modus auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Wiedergabe-Hilfe und Tipps zur Fehlersuche

Unschärfe Bilder können nicht stabilisiert werden

- Sogar wenn [DIS EDITIEREN] ausgewählt ist, können nicht alle unscharfen Bilder korrigiert werden.
 - Wenn die Belichtungszeit kurz ist, die Kamera stark geschüttelt wird, der Blitz benutzt wurde,* und/oder, wenn [AUFNAHME MIT LÄCHELN] benutzt wird *: Es kann sein, dass das aufgenommene Bild nicht stabilisiert werden oder die notwendige Stabilisierungswirkung nicht erreicht werden kann.
 - Nur FE-320/X-835/C-540.
 - Sich bewegendes Motiv: Es kann keine vollständige Stabilisierung des Bildes erzielt werden.
- Darüber hinaus kann der digitale Stabilisator-Modus unter folgenden Umständen nicht aktiviert werden:
 - Die interne Speicherkapazität oder die Kartenkapazität ist nicht ausreichend.
 - Das Bild wurde entweder aus einem Film kopiert, an einem Computer verändert, über die Kamera bearbeitet oder mit einer anderen Kamera erstellt.

Der Rote-Augen-Effekt kann nicht reduziert werden

- Bei manchen Bildern kann der Rote-Augen-Effekt evtl. nicht reduziert werden. Jedoch können, abgesehen vom Bereich der Augen, andere Bereiche korrigiert werden.

Auf dem Bild erscheinen helle Flecken.

- Falls Sie eine Nachtaufnahme mit Blitz durchführen, wird das Licht u. U. durch in der Luft vorhandenen Staub oder andere Partikel reflektiert, was als helle Flecken auf dem Bild sichtbar wird.

Wiedergabetipps

Wiedergabe der im internen Speicher vorhandenen Bilder

- Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wurde, können die Bilder aus dem internen Speicher nicht wiedergegeben werden. Entnehmen Sie die Karte, bevor sie die Kamera verwenden.

Ansehen der Bildinformationen gemachter Bilder

- Lassen Sie sich ein Bild anzeigen und drücken Sie DISP./. Drücken Sie DISP./ mehrmals, um die angezeigte Informationsmenge zu verändern.



„DISP./-Taste Umschaltung der Informationen auf dem Display/Display-Menüführung“ (S. 18)

Schnelles Anzeigen eines gewünschten Bildes

- Drehen Sie den Zoomregler auf die W-Seite, um sich die Bilder als Miniaturansichten (Indexwiedergabe) anzeigen zu lassen.



„Zoomregler Einzoomen bei der Aufnahme/Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung“ (S. 16)

Löschen von mit Einzelbildern aufgezeichnetem Ton

- Wenn Sie einem Bild einmal eine Tonaufzeichnung hinzugefügt haben, können Sie diese nicht mehr löschen. Sie können jedoch den bisherigen Ton durch eine Aufnahme in einer stillen Umgebung überspielen.



„ Hinzufügen von Ton zu Einzelbildern“ (S. 28)

Bilder an einem Computer ansehen

Das ganze Bild an einem Computer-Bildschirm ansehen

Die Größe, in der die Bilder auf einem Computer angezeigt werden, hängt von dessen Einstellungen ab. Wenn die Monitoreinstellung 1.024 × 768 ist und Sie den Internet Explorer verwenden, um ein Bild mit der Größe von 2.048 × 1.536 bei 100% ansehen möchten, geht dies nicht ohne Scrollen. Es gibt unterschiedliche Möglichkeiten, damit das vollständige Bild auf dem Computer-Bildschirm angezeigt wird.

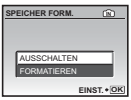
Verwenden Sie eine Bildbetrachter-Software

- Installieren Sie die OLYMPUS Master 2-Software von der beiliegenden CD-ROM.

Ändern Sie die Monitoreinstellungen

- Die Symbole auf dem Computer-Desktop könnten neu angeordnet werden. Ausführliche Informationen zum Ändern der Computereinstellungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

Wenn Ihre Kamera eine Fehlermeldung anzeigt...

Monitoranzeige	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme
 KARTENFEHLER	Es liegt ein Kartenfehler vor.	Diese Karte kann nicht verwendet werden. Legen Sie eine neue Karte ein.
 SCHREIBSCHUTZ	Schreibgeschützte Karte.	Das ausgewählte Bild wurde auf einem Computer mit einem Schreibschutz versehen. Laden Sie das Bild auf einen Computer herunter und heben Sie dort den Schreibschutz für das Bild auf.
 SPEICHER VOLL	Im internen Speicher ist kein Speicherplatz mehr verfügbar und es können somit keine neuen Daten mehr gespeichert werden.	Die Karte einsetzen oder nicht benötigte Daten löschen. Sie sollten vor dem Löschvorgang wichtige Bilddaten auf der Karte oder einem Computer speichern.
 KARTE VOLL	Auf der Karte ist kein Speicherplatz mehr verfügbar und es können somit keine neuen Daten mehr gespeichert werden.	Die Karte auswechseln oder nicht benötigte Daten löschen. Laden Sie wichtige Bilder vor dem Löschen auf einen Computer herunter.
 KEINE BILDER	Es sind keine Bilder im internen Speicher oder auf der Karte vorhanden.	Weder im internen Speicher noch auf der Karte sind Bilder gespeichert. Stellen Sie eine oder mehrere Aufnahmen her.
 BILDFEHLER	Das ausgewählte Bild kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden.	Verwenden Sie eine Bildverarbeitungssoftware, um sich das Bild auf einem Computer anzusehen. Wenn sich diese Funktion nicht ausführen lässt, ist die Bilddatei beschädigt.
 Bild bearbeiten n. möglich	Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden sowie bereits bearbeitete oder korrigierte Bilder können nicht bearbeitet oder repariert werden.	Verwenden Sie Bildverarbeitungssoftware zum Bearbeiten dieser Bilder.
 KARTENFACH OFFEN	Der Akku-/Kartenfachdeckel ist offen.	Schließen Sie den Akku-/Kartenfachdeckel.
 BATTERIE LEER	Die Akkuleistung ist erschöpft.	Laden Sie den Akku auf.
 KARTE EINR. Karte reinigen KARTE FORMAT. EINST. • [OK]	Die auf der Karte abgespeicherten Daten können nicht ausgelesen werden. Oder die Karte ist nicht formatiert.	- Wählen Sie [KARTE REINIGEN] und drücken Sie anschließend . Entfernen Sie die Karte und wischen Sie ihre Kontaktfläche mit einem weichen, trockenen Tuch ab. - Wählen Sie [KARTE FORMAT.] ► [JA], und drücken Sie anschließend . Alle Daten auf der Karte werden gelöscht.
 SPEICHER FORM. AUSCHALTEN FORMATIEREN EINST. • [OK]	Es ist ein Fehler im internen Speicher aufgetreten.	Wählen Sie [FORMATIEREN] ► [JA], und drücken Sie anschließend  . Alle Daten im internen Speicher werden gelöscht.
 KEINE VERB.	Die Kamera ist nicht richtig am Drucker bzw. Computer angeschlossen.	Trennen Sie die Kamera vom Drucker und stellen Sie die Verbindung erneut und korrekt her.
 KEIN PAPIER	Im Drucker muss Papier nachgefüllt werden.	Befüllen Sie den Drucker mit neuem Papier.
 KEINE TINTE	Der Tintenvorrat des Druckers ist erschöpft.	Tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus.

Monitoranzeige	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme
 PAPIERSTAU	Im Drucker ist es zu einem Papierstau gekommen.	Beseitigen Sie den Papierstau im Drucker.
EINST. GEÄND.	Das Papierfach Ihres Druckers wurde entfernt oder der Drucker wurde bedient, während Sie Einstellungen an der Kamera geändert haben.	Bedienen Sie den Drucker nicht, während Sie Einstellungen an der Kamera ändern.
 DRUCKFEHLER	Beim Drucker und/oder der Kamera ist ein Fehler aufgetreten.	Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus. Überprüfen Sie den Drucker und beseitigen Sie alle vorhandenen Probleme, bevor Sie ihn wieder einschalten.
 DR. N. MÖGL.	Bilder, die auf anderen Kameras abgespeichert wurden, können möglicherweise nicht über diese Kamera ausgedruckt werden.	Verwenden Sie zum Ausdrucken einen Computer.

Funktionen, die in den Aufnahmemodi und Motivprogrammen zur Verfügung stehen

Einige Funktionen können in bestimmten Aufnahmemodi nicht eingestellt werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der unten stehenden Tabelle.

Funktionen, die in den Aufnahmemodi zur Verfügung stehen

Funktion \ Aufnahmemodus	SCENE															Siehe Seite
	AUTO	P														
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S. 15
	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	— ²	✓	✓	S. 15
	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	S. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	S. 15
	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓ ⁴	—	S. 15
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S. 16
BILDQUAL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	— ³	✓ ¹	S. 21
WB	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S. 22
ISO	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	S. 23
FINE ZOOM	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	S. 23
 (Einzelbildern)	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	S. 23
 (Film)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	S. 24
PANORAMA	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	S. 23
AF-MODUS	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	— ⁵	—	S. 24
DIS FILM MOD.	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	S. 24

^{*1} Die Bildqualität ist auf maximal [3M] beschränkt.

^{*2} Der Nahaufnahmemodus ist fest auf  eingestellt.

^{*3} Die Bildqualität ist fest auf [VGA] eingestellt.

^{*4} Die Einstellungen [AUTO] und  stehen nicht zur Verfügung.

^{*5} [AF-MODUS] ist fest auf [GESICHT ERK] eingestellt.

Kamerapflege

Reinigen der Kamera

Reinigung des Außengehäuses:

- Vorsichtig mit einem weichen Tuch abwischen. Falls die Kamera stark verschmutzt ist, tauchen Sie einen Lappen in leicht seifenhaltiges Wasser und wringen Sie ihn danach gut aus. Wischen Sie die Kamera mit dem feuchten Lappen ab und trocknen Sie sie anschließend mit einem trockenen Tuch. Wenn Sie die Kamera zuvor am Strand benutzt haben, verwenden Sie ein Tuch, das Sie zuvor in klares Wasser getaucht und gut ausgewrungen haben.

LCD-Monitor:

- Vorsichtig mit einem weichen Tuch abwischen.

Objektiv:

- Vorhandenen Staub mit einem im Fachhandel erhältlichen Blasebalgpinsel entfernen und anschließend mit Linsenreinigungspapier nachreinigen.

Akku/Ladegerät:

- Vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch abwischen.



Hinweis

- Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel wie Benzin, Alkohol oder ein chemisch vorbehandeltes Tuch.
- Auf verschmutzten Objektiven kann sich auf Dauer Schimmel bilden.

Aufbewahrung

- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit lagern, entfernen Sie den Akku und die Karte und verwahren Sie alles an einem kühlen, trockenen Ort, der gut belüftet ist.
- Legen Sie regelmäßig den Akku ein und testen Sie die Kamerafunktionen.



Hinweis

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Orten auf, an denen chemische Produkte verwendet werden, da dies zu Korrosion führen kann.

Akku und Ladegerät

- In dieser Kamera wird ein Olympus Lithium-Ionen-Akku (LI-42B/LI-40B) verwendet. Andere Akkus dürfen nicht verwendet werden.
- Die Leistungsaufnahme der Kamera hängt von den benutzten Funktionen ab.
- In den unten genannten Fällen wird durchgehend Strom verbraucht, so dass die Leistung des Akkus sehr schnell erschöpft ist:
 - Die Zoom-Funktion wird häufig benutzt.
 - Der Auslöserknopf wird im Aufnahmemodus häufig halb durchgedrückt, was den Autofokus-Modus aktiviert.
 - Es wird über längere Zeit ein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Die Kamera ist an einem Computer oder Drucker angeschlossen.
- Wenn Sie einen erschöpften Akku verwenden, kann es sein, dass sich die Kamera mangels ausreichender Stromversorgung abschaltet, ohne zuvor den Warnhinweis für die niedrige Akkuleistung anzuzeigen.
- Beim Kauf ist der Akku noch nicht vollständig aufgeladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch mit dem Ladegerät LI-40C vollständig auf.
- Der mitgelieferte Akku hat normalerweise eine Ladezeit von ca. 5 Stunden.
- Diese Kamera arbeitet mit einem von Olympus spezifizierten Ladegerät. Verwenden Sie kein anderes Ladegerät.
- Diese Kamera ist mit einem Überhitzungsschutz-Ausschaltstromkreis ausgestattet, der sie beim Überschreiten der Temperatur um einen bestimmten Wert automatisch ausschaltet. Falls sich die Kamera also plötzlich ausschaltet, warten Sie bitte, bis sie sich abgekühlt hat, bevor Sie sie wieder einschalten.

Das Ladegerät im Ausland benutzen

- Das Ladegerät kann mit den meisten Hausanschlüssen in einem Bereich von 100 V bis 240 V Wechselstrom (50/60 Hz) überall auf der Welt benutzt werden. Je nachdem, in welchem Land Sie sich befinden, kann es jedoch sein, dass die Steckdose eine andere Steckerform aufweist und Sie einen Adapter benötigen, der in die Steckdose passt. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Elektrospezialist oder Reisebüro in Ihrer Nähe.
- Verwenden Sie keine Spannungswandler, da diese Ihr Ladegerät beschädigen können.

Einsatzmöglichkeiten für das Zubehör

Die Karte

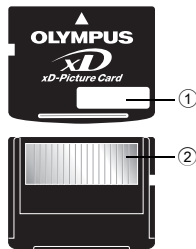
Bilder können auf der optionalen Karte gespeichert werden.

Der interne Speicher und die Karte sind das Äquivalent zu einem normalen Film, den Sie ansonsten zum Speichern von aufgenommenen Bildern in eine Kamera einlegen.

Die im internen Speicher oder auf der Karte gespeicherten Bilddaten können mit der Kamera einfach gelöscht oder auf einem Computer bearbeitet werden.

Im Gegensatz zu tragbaren Speichermedien kann der interne Speicher weder entfernt noch ausgetauscht werden. Sie können die Anzahl der speicherbaren Einzelbilder erhöhen, indem Sie eine Karte mit einer größeren Speicherkapazität verwenden.

- ① Indexbereich
Verwenden Sie diesen Bereich, um den Inhalt der Karte zu notieren.
- ② Kontaktbereich
An dieser Stelle werden die Daten der Kamera an die Karte weitergegeben.
Berühren Sie auf keinen Fall den Kontaktbereich der Karte.



Kompatible Karten

xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H/M, Standard)

Gebrauch des internen Speichers oder der Karte

Sie können auf dem LCD-Monitor jeweils bestätigen, ob Sie entweder den internen Speicher oder die Karte für die Aufnahme- und Wiedergabefunktionen verwenden.

Aufnahmemodus



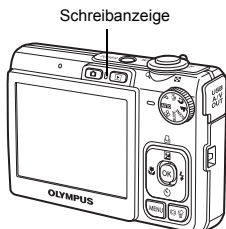
Speicheranzeige
IN: Verwendung des internen Speichers
Kein Symbol: Verwendung einer Karte

Wiedergabemodus



! Hinweis

- Öffnen Sie nicht den Akku-/Kartenfachdeckel, während die Schreibanzeige blinkt, da die Anzeige darauf hinweist, dass Daten gelesen oder geschrieben werden. Die Daten im internen Speicher oder auf der Karte könnten dadurch beschädigt und der interne Speicher oder die Karte unbrauchbar werden.



Sicherheitshinweise



VORSICHT

STROMSCHLAGGEFAHR
NICHT ÖFFNEN



VORSICHT: ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN NIEMALS DAS GEHÄUSE (ODER DIE GEHÄUSERÜCKSEITE) ENTFERNEN. DIESES PRODUKT ENTHÄLT KEINERLEI BENUTZERSEITIG ZU WARTENDE TEILE. ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.



Das Ausrufungszeichen im Dreieck verweist auf wichtige Handhabungs- und Wartungsanweisungen in der zu diesem Produkt gehörigen Benutzerdokumentation.



GEFAHR

Die Nichtbeachtung der zu diesem Warnsymbol gehörigen Informationen kann schwere Verletzungen mit Todesgefahr zur Folge haben!



ACHTUNG

Die Nichtbeachtung der zu diesem Warnsymbol gehörigen Informationen kann Verletzungen mit Todesgefahr zur Folge haben!



VORSICHT

Die Nichtbeachtung der zu diesem Warnsymbol gehörigen Informationen kann leichte Verletzungen, Sachschäden sowie den Verlust von gespeicherten Daten zur Folge haben!

ACHTUNG

DIESES PRODUKT NIEMALS NÄSSE AUSSETZEN, AUSEINANDER NEHMEN ODER BEI HOHER FEUCHTE BETREIBEN. ANDERNFALLS BESTEHT FEUER- UND STROMSCHLAGGEFAHR.

Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

Die Benutzerdokumentation sorgfältig lesen — Vor dem Gebrauch dieses Produktes erst die Bedienungsanleitung lesen. Bewahren Sie alle Benutzerhandbücher und Dokumentationen zum späteren Nachschlagen auf.

Reinigung — Trennen Sie dieses Produkt vor jeder Reinigung vom Netz. Zur Reinigung ein befeuchtetes Tuch verwenden. Niemals Lösungsmittel, sich verflüchtigende oder organische Reinigungsmittel verwenden.

Zubehör — Ausschließlich von Olympus empfohlenes Zubehör verwenden. Andernfalls kann dieses Produkt schwer beschädigt und eine Verletzungsgefahr nicht ausgeschlossen werden.

Nässe und Feuchtigkeit — Die Sicherheitshinweise zu spritzwasserfesten Produkten finden Sie im entsprechenden Abschnitt des Referenzhandbuchs.

Standort — Um Schäden an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie die Kamera fest auf ein stabiles Stativ, Gestell oder auf einer Halterung befestigen.

Stromversorgung — Es dürfen ausschließlich geeignete Stromquellen entsprechend des am Produkt angebrachten Typenschildes verwendet werden.

Fremdkörper — Darauf achten, dass keine metallischen Gegenstände in das Produktinnere gelangen. Andernfalls können Sie Verletzungen davontragen.

Hitze — Dieses Produkt niemals in der Nähe von Hitze abstrahlenden Vorrichtungen (wie Heizkörper, Ofen, Belüftungsöffnungen usw.) und Geräten (z. B. Hochleistungsverstärker usw.) betreiben oder aufbewahren.

Sicherheitshinweise bei der Kamerahandhabung



ACHTUNG

- Die Kamera niemals in der Nähe von entflammbar oder explosiven Gasen verwenden.
- Richten Sie niemals den Blitz oder die LED (Leuchtdiode) aus geringer Entfernung auf Personen (insbesondere Kleinkinder oder Säuglinge usw.).
 - Sie müssen Sie mindestens 1 m vom Gesicht einer Person entfernt sein. Andernfalls kann die Blitzabgabe eine vorübergehende Einschränkung der Sehfähigkeit verursachen.
- Kinder und Kleinkinder von der Kamera fernhalten.
 - Die Kamera stets so verwenden und aufbewahren, dass Kinder keinen Zugriff haben können. In den folgenden Fällen besteht die Gefahr von schweren Verletzungen:
 - Strangulierungs- und Erstickengefahr durch den Trageriemen der Kamera.
 - Versehentliches Verschlucken von Akkus, Speicherkarten oder sonstigen kleinen Teilen.
 - Versehentliches Auslösen des Blitzes bei zu geringem Augenabstand.
 - Verletzungen durch bewegliche Teile der Kamera.
- Niemals die Kamera auf extrem helle Lichtquellen (Sonne, Scheinwerfer usw.) richten.
- Die Kamera niemals an Orten verwenden, die starker Staubeinwirkung oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Den Blitz bei der Blitzabgabe nicht berühren oder verdecken.



VORSICHT

- Die Kamera niemals verwenden, wenn an ihr ungewöhnliche Geräusche bzw. Geruchs- oder Rauchentwicklung festgestellt werden.
 - Die Akkus niemals mit bloßen Händen entfernen. Es besteht Feuergefahr und Sie können Brandverletzungen davontragen.
- Die Kamera niemals mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Die Kamera niemals an Orten aufbewahren, an denen hohe Temperaturen auftreten können.
 - Andernfalls kann es zu ernsthaften Schäden an der Kamera kommen und die Kamera kann in Einzelfällen Feuer fangen. Niemals ein Ladegerät betreiben, wenn dieses abgedeckt ist (z. B. durch eine Stoffdecke usw.). Andernfalls kann Überhitzung mit Feuergefahr auftreten.
- Die Kamera stets vorsichtig handhaben, um leichte Hautverbrennungen zu vermeiden.
 - Falls die Kamera Metallteile enthält, kann es bei Überhitzung zu leichten Hautverbrennungen kommen. Achten Sie bitte auf die folgenden Punkte:
 - Die Kamera erwärmt sich bei längerem Gebrauch. Wenn Sie die Kamera in diesem Zustand berühren, kann es zu leichten Hautverbrennungen kommen.
 - Bei der Einwirkung extrem niedriger Temperaturen kann die Temperatur des Kameragehäuses unterhalb der Umgebungstemperatur liegen. Bei extrem niedrigen Umgebungstemperaturen sollten daher Handschuhe getragen werden, wenn die Kamera gehandhabt wird.
- Den Trageriemen vorsichtig handhaben.
 - Handhaben Sie den Trageriemen vorsichtig, wenn Sie die Kamera tragen. Er kann sich an hervorstehenden Gegenständen verfangen und dadurch schwere Schäden verursachen.

Sicherheitshinweise bei der Akkuhandhabung

Bitte beachten Sie diese wichtigen Richtlinien, um das Auslaufen von Batterieflüssigkeit sowie das Überhitzen, Entzünden oder Platzen des Akkus und/oder Stromschläge und Verletzungen zu vermeiden.



GEFAHR

- Die Kamera arbeitet mit einem von Olympus spezifizierten Lithiumionen-Akku. Laden Sie den Akku vor Gebrauch mit dem Ladegerät vollständig auf. In keinem Fall darf ein ungeeignetes Ladegerät verwendet werden.
- Akkus niemals stark erwärmen oder verbrennen.
- Akkus stets so transportieren oder aufbewahren, dass sie nicht in Berührung mit metallischen Gegenständen (wie Schmuck, Büroklammern, Nägel usw.) kommen.

- Akkus niemals an Orten aufbewahren, die direkter Sonneneinstrahlung oder hoher Aufheizung durch Sonneneinstrahlung (z. B. im Inneren eines Fahrzeugs) oder durch eine Heizquelle usw. ausgesetzt sind.
- Sorgfältig alle Vorschriften zur Akkuhandhabung beachten. Andernfalls kann es zum Auslaufen von Batterieflüssigkeit oder zu Schäden an den Batteriepolen kommen. Niemals Akkus zerlegen, umbauen oder die Batteriepole verlöten.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihren Augen in Berührung kommt, die Augen sofort mit klarem Wasser spülen und sofort einen Augenarzt aufsuchen.
- Akkus stets so aufbewahren, dass Kinder keinen Zugriff haben können. Falls ein Kind einen Akku verschluckt, sofort einen Arzt aufsuchen.



ACHTUNG

- Akkus stets trocken halten.
- Ausschließlich für die Verwendung mit diesem Produkt empfohlene Akkus verwenden. Andernfalls kann Batterieflüssigkeit austreten oder der Akku kann sich überhitzen, entzünden oder explodieren.
- Den Akku vorsichtig, wie in der Bedienungsanleitung beschrieben, einlegen.
- Falls die Akkus nicht innerhalb der zulässigen Zeitspanne aufgeladen werden können, den Ladevorgang abbrechen und diese Akkus nicht verwenden.
- Niemals einen Akku verwenden, der Risse aufweist oder anderweitig beschädigt ist.
- Falls während des Gebrauchs an Akkus Farb-, Form- oder sonstige Veränderungen festgestellt werden, die Kamera nicht weiter verwenden.
- Falls Batterieflüssigkeit an der Haut oder Kleidung haften bleibt, die Kleidung entfernen und die betroffenen Stellen sofort mit klarem Wasser reinigen. Falls Hautverbrennungen auftreten, sofort einen Arzt aufsuchen.
- Akkus niemals heftigen Erschütterungen oder lang dauernden Vibrationen aussetzen.



VORSICHT

- Den Akku vor dem Einlegen stets auf Lecks, Verfärbungen, Verformungen oder sonstige Beeinträchtigungen überprüfen.
- Der Akku kann sich bei längerem Gebrauch stark erwärmen. Nach dem Gebrauch der Kamera erst etwas warten, ehe der Akku entnommen wird. Andernfalls besteht die Gefahr von leichten Hautverbrennungen.
- Wenn die Kamera für längere Zeit gelagert werden soll, unbedingt erst den Akku entnehmen.

Vermeidung von schädlichen Umwelteinwirkungen

- Diese Kamera enthält Hochpräzisionstechnologie und sollte daher weder bei Gebrauch noch bei Aufbewahrung für längere Zeit den nachfolgend genannten Umwelteinwirkungen ausgesetzt werden. Vermeiden Sie:
 - Ort mit hohen/er Temperaturen/Luftfeuchtigkeit oder extremen Temperaturschwankungen. Direktes Sonnenlicht, Strände, verschlossene Autos oder in der Nähe einer Wärmequelle (Ofen, Radiator usw.) oder Luftbefeuchtern.
 - Orte, die starker Schmutz- oder Staubeinwirkung ausgesetzt sind.
 - Orte, an denen sich Sprengkörper sowie leicht entflammare Materialien, Flüssigkeiten oder Gase befinden.
 - Orte, die hoher Feuchtigkeit oder Nässe ausgesetzt sind (Badezimmer, vor Witterung ungeschützte Orte usw.). Beim Gebrauch von spritzwasserfesten Produkten bitte stets das zugehörige Referenzhandbuch lesen.
 - Orte, die starken Vibrationen ausgesetzt sind.
- Die Kamera niemals fallen lassen oder sonstigen heftigen Erschütterungen aussetzen.
- Bei der Verwendung eines Stativs die Position der Kamera mittels des Stativkopfes ausrichten. Nicht die Kamera selbst drehen.
- Berühren Sie die niemals die elektrischen Kontakte der Kamera.
- Die Kamera niemals für längere Zeit direkt auf die Sonne ausrichten. Andernfalls können Schäden am Objektiv und/oder Verschlussvorhang, Verfärbungen, Einbrenneffekte am CCD-Chip auftreten und es besteht Feuergefahr.
- Niemals das Objektiv starker Druck- oder Zubeilastung aussetzen.
- Wenn die Kamera für längere Zeit gelagert werden soll, muss zuvor der Akku entnommen werden. Zur Aufbewahrung einen kühlen und trockenen Ort wählen, wo die Kamera vor Kondenswasser und Schimmelbildung geschützt ist. Vor der erneuten Verwendung sicherstellen, dass die Kamera einwandfrei arbeitet (den Kamera einschalten, den Auslöser drücken usw.).
- Beachten Sie stets die in der Bedienungsanleitung der Kamera enthaltenen Angaben bezüglich der Eignungseinschränkungen in bestimmten Anwendungssituationen und -umgebungen.

Sicherheitshinweise bei der Akkuhandhabung

- Diese Kamera arbeitet mit einem von Olympus spezifizierten Lithium-Ionen-Akku. Keine andere Akkuausführung verwenden. Vor der Verwendung des Akkus die jeweils zugehörige Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.
- Falls an den Akkupolen Wasser, Öl oder Fett anhaftet, können Kontaktunterbrechungen auftreten. Akku vor dem Gebrauch mit einem trockenen und fusselfreien Tuch abwischen.
- Akkus müssen vor dem ersten Gebrauch oder nach längerer Lagerung vollständig aufgeladen werden.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Umgebungstemperaturen verwendet wird, sollten die Kamera und Ersatzakkus stets nach Möglichkeit warm gehalten werden. Akku-Leistungseinbußen, die auf die Einwirkung niedriger Temperaturen zurückzuführen sind, treten nicht mehr auf, wenn der Akku erneut normale Temperaturen erreicht.
- Die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen schwankt in Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Akkuausführung.
- Bei längeren Reisen, insbesondere in entlegene Regionen und Länder, sollten ausreichend Ersatzakkus mitgeführt werden. Die erforderliche Akkuausführung kann ggf. nur schwer oder nicht erhältlich sein.
- Bitte achten Sie auf eine ordnungsgemäße Recycling-Entsorgung von Akkus. Ehe Sie verbrauchte Akkus entsorgen, decken Sie die Akkukontakte bitte mit Klebeband ab. Beachten Sie stets die jeweils gültigen Gesetze und Verordnungen zur Entsorgung von Akkus.

LCD-Monitor

- Den LCD-Monitor stets vorsichtig handhaben. Bei Gewalteinwirkung kann der LCD-Monitor beschädigt werden und/oder es kann im Wiedergabemodus zu Bildbeeinträchtigungen oder -ausfall kommen.
- Am oberen/unteren LCD-Monitorbereich kann ein Lichtstreifen auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn der LCD-Monitor schräg gehalten wird, können an den Motivkonturen Treppmuster auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion. Dieser Treppmusterereffekt ist bei Wiedergabe weniger deutlich bemerkbar.
- Bei der Einwirkung niedriger Temperaturen kann sich die Einschaltung des LCD-Monitors verzögern oder es können kurzzeitig Farbverschiebungen auftreten. Wenn Sie die Kamera an sehr kalten Orten verwenden, ist es nützlich, sie gelegentlich an einen warmen Ort zu bringen. Sollte der LCD-Monitor aufgrund der niedrigen Temperaturen schlecht funktionieren, erholt er sich bei normalen Temperaturen wieder.
- Das LCD, das für den Monitor verwendet wird, ist ein Präzisionsinstrument. Es können jedoch schwarze Punkte oder helle Lichtpunkte permanent auf dem LCD-Monitor erscheinen. Je nach Blickwinkel und Lichteinfall können diese Punkte unterschiedliche Farben und Helligkeit aufweisen. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.

Rechtshinweise

- Olympus leistet keine Gewähr für erwarteten Nutzen durch den sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts und haftet nicht für Schäden jeglicher Art, die aus dem sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts herrühren, oder für Forderungen Dritter, die aus dem unsachgemäßen Gebrauch dieses Geräts herrühren.
- Olympus leistet keine Gewähr für erwarteten Nutzen durch den sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts und haftet nicht für Schäden jeglicher Art, die aus der Löschung von Bilddaten herrühren.

Haftungsausschluss

- Olympus übernimmt keinerlei Haftung oder Gewährleistung, weder ausdrücklich noch stillschweigend inbegriffen, für den Inhalt oder die Bezugnahme auf den Inhalt des Textmaterials oder der Software, und übernimmt keinerlei Haftung für die stillschweigend angenommene Gewähr bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für jedweden Zweck oder für jedwede Folgeschäden, Begleitschäden oder indirekte Schäden (einschließlich, doch nicht beschränkt auf Schäden durch Geschäftsverlust, Geschäftsausfall oder Verlust von Geschäftsinformationen), die aus dem Gebrauch oder der Unfähigkeit zum Gebrauch des Textmaterials oder der Software oder dieses Geräts herrühren. In einigen Ländern sind die Haftungsbeschränkung oder der Haftungsausschluss für Folge- und Begleitschäden nicht zulässig. In diesem Fall treffen die diesbezüglichen obigen Angaben nicht zu.
- Alle Rechte für dieses Textmaterial liegen bei Olympus.

Zu Ihrer Beachtung

Das unbefugte Fotografieren sowie der unbefugte Gebrauch von urheberrechtlich geschütztem Material kann gegen geltendes Urheberrecht verstoßen. Olympus übernimmt keinerlei Haftung für Urheberrechtsverletzungen, die aus dem unbefugten Fotografieren oder Gebrauch oder aus jedweder sonstigen unbefugten Handhabung von urheberrechtlich geschütztem Material herrühren.

Urheberrechtshinweis

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Textmaterial oder die Software dürfen nicht – weder vollständig noch auszugsweise – reproduziert und in keiner Ausführung oder Form, weder elektronischer noch mechanischer Art, einschließlich Fotokopien und elektromagnetischer Aufzeichnungen oder jedweder Form von Datenspeicherung und -abruf, ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Firma Olympus verwendet werden. Olympus übernimmt keinerlei Haftung für den Gebrauch der in diesem Textmaterial oder der Software enthaltenen Informationen oder für Schäden, die aus dem Gebrauch der in diesem Textmaterial oder der Software enthaltenen Informationen herrühren. Olympus behält sich das Recht vor, die Ausführung und den Inhalt dieses Textmaterials oder der Software ohne Vorankündigung zu ändern.

Für Kunden in Europa



Das (CE)-Zeichen bestätigt, das dieses Produkt mit den europäischen Bestimmungen für Sicherheit, Gesundheit, Umweltschutz und Personenschutz übereinstimmt. Mit dem (CE)-Zeichen versehene Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.



Dieses Symbol [durchgestrichene Mülltonne nach WEEE Anhang IV] weist auf die getrennte Rücknahme elektrischer und elektronischer Geräte in EU-Ländern hin. Bitte werfen Sie das Gerät nicht in den Hausmüll. Informieren Sie sich über das in Ihrem Land gültige Rücknahmesystem und nutzen dieses zur Entsorgung.

Sicherheitshinweise zum Gebrauch des Akkus und Ladegeräts

Es wird ausdrücklich empfohlen, ausschließlich einen Akku und ein Ladegerät zu verwenden, welche als Original-Olympus-Zubehör erhältlich und spezifisch für diese Kamera geeignet sind. Falls ein Akku und/oder ein Ladegerät einer anderen Ausführung als Original-Olympus-Zubehör verwendet werden, kann es infolge von auslaufender Akkufähigkeit, Überhitzung, Funkenbildung zu Schäden am Akku, sonstigen Schäden und Verletzungen kommen, und es besteht Feuergefahr. Olympus haftet nicht für Unfälle und Schäden, welche auf die Verwendung von Akkus und/oder Ladegeräten einer anderen Ausführung als Original-Olympus-Zubehör zurückzuführen sind.

Garantiebedingungen

1. Sollte an dem Produkt trotz sachgemäßer Handhabung (entsprechend den Angaben in der zugehörigen Bedienungsanleitung) innerhalb von zwei Jahren nach dem Erwerb von einem autorisierten Olympus Händler ein Defekt auftreten, wird das Produkt innerhalb des Geschäftsbereiches der Olympus Imaging Europa GmbH, dessen Ausdehnung auf der Website <http://www.olympus.com> aufgeführt ist, kostenlos repariert oder nach Wahl von Olympus umgetauscht. Wenn für Reparaturarbeiten Garantieansprüche geltend gemacht werden sollen, müssen das Produkt und die Garantieurkunde vor Ablauf der zweijährigen Garantiezeit bei der Verkaufsstelle oder jeder anderen autorisierten Olympus Kundendienststelle, des zur Olympus Imaging Europa GmbH gehörigen Geschäftsbereichs, dessen Ausdehnung auf der Website <http://www.olympus.com> aufgeführt ist, vorgelegt werden. Innerhalb von einem Jahr ab dem Kaufdatum kann im Falle von Reparaturarbeiten entsprechend der Weltgarantie der Garantieanspruch an jeder beliebigen autorisierten Olympus Kundendienststelle geltend gemacht werden. Bitte beachten Sie, dass autorisierte Olympus Kundendienststellen nicht in allen Ländern vorzufinden sind.
2. Der Kunde hat das Produkt auf eigenes Risiko zum Olympus-Händler oder zum Olympus-Kundendienst zu transportieren und ist für alle anfallenden Transportkosten verantwortlich.
3. Innerhalb der Garantiezeit werden dem Kunden in den folgenden Fällen dennoch Kosten für Reparaturarbeiten in Rechnung gestellt:
 - (a) Für Schäden, die auf unsachgemäße Handhabung (anders als die Hinweise in der Bedienungsanleitung) zurückzuführen sind.
 - (b) Für Schäden, die auf Reparaturen, Umbau, Reinigung usw. die nicht von einer Olympus-Kundendienststelle vorgenommen wurden, zurückzuführen sind.
 - (c) Für Schäden, die auf unsachgemäßen Transport, auf Fall oder Erschütterungen usw. nach dem Kaufdatum zurückzuführen sind.
 - (d) Für Schäden, die auf Feuer, Erdbeben, Überschwemmung, Unwetter und andere Naturkatastrophen, Umwelteinflüsse oder nicht vorschriftsgemäße Spannungsversorgung zurückzuführen sind.
 - (e) Für Schäden, die auf unsachgemäße oder fahrlässige Lagerung (bei besonders hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, in der Nähe von Insektiziden wie Naphthalin oder schädlichen Chemikalien etc.) bzw. unsachgemäße Wartung etc. zurückzuführen sind.
 - (f) Für Schäden, die auf verbrauchte Batterien etc. zurückzuführen sind.
 - (g) Für Schäden, die auf das Eindringen von Sand, Schlamm etc. in das Geräteinere zurückzuführen sind.
 - (h) Wenn diese Garantieurkunde nicht bei der Reparaturannahme vorgelegt werden kann.

- (i) Wenn die Eintragungen dieser Garantieurkunde bei den Angaben zum Jahr, Monat und Tag des Kaufdatums, Kundennamen, Händlernamen, zur Seriennummer etc. verändert wurden.
 - (j) Wenn der Kaufbeleg (Kassenbon) nicht zusammen mit der Garantiekarte vorgelegt werden kann.
4. Die Garantiebedingungen gelten ausschließlich für das Produkt selbst. Andere Teile, wie Tragetasche, Tragegurt, Objektivdeckel, Batterien etc. fallen nicht unter diese Garantie.
 5. Unter dieser Garantie ist Olympus ausschließlich zu der Reparatur oder dem Umtausch dieses Produktes verpflichtet. Ausgeschlossen vom Garantieanspruch sind Folgeschäden oder -verluste jedweder Art für den Kunden, die durch einen Defekt dieses Geräts hervorgerufen werden. Dies gilt insbesondere für den Verlust von und/oder Schäden an Objektiven, Filmmaterial sowie sonstige Ausrüstungen und Zubehörteile, die zusammen mit diesem Produkt verwendet werden, oder für Gewinnausfall oder Einbußen jedweder Art, die aus einer Verzögerung der Reparaturarbeiten oder dem Verlust von Daten herrühren. Zwingende gesetzliche Bestimmungen sind hiervon nicht betroffen.

Hinweise zur Ausfertigung der Garantieurkunde

1. Diese Garantie ist nur dann gültig, wenn die Garantieurkunde seitens Olympus oder eines autorisierten Händlers ordnungsgemäß ausgefüllt worden ist oder sonstige Dokumente ausreichende Nachweise enthalten. Vergewissern Sie sich daher, dass Ihr Name, der Händlername, die Seriennummer und das Kaufdatum (Tag, Monat, Jahr) vollständig und gut leserlich eingetragen sowie der Original-Kaufvertrag bzw. - Kaufbeleg (einschließlich Händlername, -adresse, Kaufdatum und Produktbezeichnung) der Garantieurkunde beigelegt sind. Olympus behält sich das Recht vor, kostenlose Kundendienstleistungen zu verweigern, falls die Eintragungen in der Garantieurkunde unvollständig oder unleserlich sind oder die oben genannten Dokumente nicht beigelegt bzw. die darin enthaltenen Eintragungen unvollständig oder unleserlich sind.
 2. Es wird keine Ersatz-Garantieurkunde ausgestellt! Bewahren Sie diese Garantieurkunde daher sorgfältig auf.
- * Für das autorisierte, internationale Kundendienst- und Vertriebsnetz vergleichen Sie bitte die Liste auf der Webseite: <http://www.olympus.com>.

Warenzeichen

- IBM ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Inc.
- xD-Picture Card™ ist ein Warenzeichen.
- Alle weiteren Firmen- und Produktennamen sind eingetragene Warenzeichen/Handelsmarken der jeweiligen Rechteinhaber.
- Die Bilddatenverwaltung dieser Kamera unterstützt die DCF-Norm „Design Rule for Camera File System“ der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

TECHNISCHE DATEN

● Kamera

Produkttyp	: Digitalkamera (zur Bildaufzeichnung und -anzeige)
Aufnahmesystem	
Einzelbilder	: Digital-Aufzeichnung, JPEG (in Übereinstimmung mit der DCF-Norm „Design rule for Camera File system“)
Gültige Standards	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Tonaufzeichnung bei Einzelbildern	: Wave-Audioformat
Film	: AVI Motion JPEG
Speicher	: Interner Speicher
	: xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H/M, Standard)
Anzahl der effektiven Pixel	: 8.000.000 Pixel
Bildwandler	: 1/2,35 Zoll CCD-Chip (primärer Farbfilter), 8.500.000 Pixel (brutto)

Objektiv	: FE-320/X-835/C-540: Olympus-Objektiv 6,3 bis 18,9 mm, f3,1 bis 5,9 (entspricht 36 bis 108 mm bei einer 35 mm Kamera) FE-340/X-855/C-560: Olympus-Objektiv 6,3 bis 31,5 mm, f3,5 bis 5,6 (entspricht 36 bis 180 mm bei einer 35 mm Kamera)
Belichtungsmessung	: Digitale ESP-Messung
Verschlusszeit	: 4 bis 1/2000 Sek.
Aufnahmebereich	: FE-320/X-835/C-540: 0,6 m bis ∞ (W), 1,0 m bis ∞ (T) (Normal) 0,1 m bis ∞ (W), 0,6 m bis ∞ (T) (Nahaufnahmemodus) 0,05 m (Super-Nahaufnahmemodus) FE-340/X-855/C-560: 0,6 m bis ∞ (W), 1,0 m bis ∞ (T) (Normal) 0,1 m bis ∞ (W), 0,6 m bis ∞ (T) (Nahaufnahmemodus) 0,03 m (Super-Nahaufnahmemodus)
Monitor	: 2,7-Zoll-TFT-Farb-LCD-Monitor mit 230.000 Dots
Anschlussbuchsen	: USB-Anschluss, A/V OUT-Eingang (Multi-Connector)
Automatisches Kalendersystem	: 2000 bis 2099
Umgebungsbedingungen	
Temperatur	: 0°C bis 40°C (Betrieb)/-20°C bis 60°C (Lagerung)
Luftfeuchtigkeit	: 30% bis 90% (Betrieb)/10% bis 90% (Lagerung)
Spannungsversorgung	: Olympus Lithium-Ionen-Akku (LI-42B/LI-40B)
Abmessungen	: FE-320/X-835/C-540: 91,3 mm (B) x 56,8 mm (H) x 19,1 mm (T) (ohne Gehäusevorsprünge) FE-340/X-855/C-560: 96,9 mm (B) x 57,5 mm (H) x 22,6 mm (T) (ohne Gehäusevorsprünge)
Gewicht	: FE-320/X-835/C-540: 95 g ohne Akku und Karte FE-340/X-855/C-560: 116 g ohne Akku und Karte

● **Lithium-Ionen-Akku (LI-42B)**

Produkttyp	: Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Standardspannung	: Gleichspannung 3,7 V
Standardkapazität	: 740 mAh
Akkulebensdauer	: Ca. 300 mal vollständig aufladbar (je nach Verwendung)
Umgebungsbedingungen	
Temperatur	: 0°C bis 40°C (Ladevorgang)/-10°C bis 60°C (Betrieb)/ -20°C bis 35°C (Lagerung)
Abmessungen	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Gewicht	: Ca. 15 g

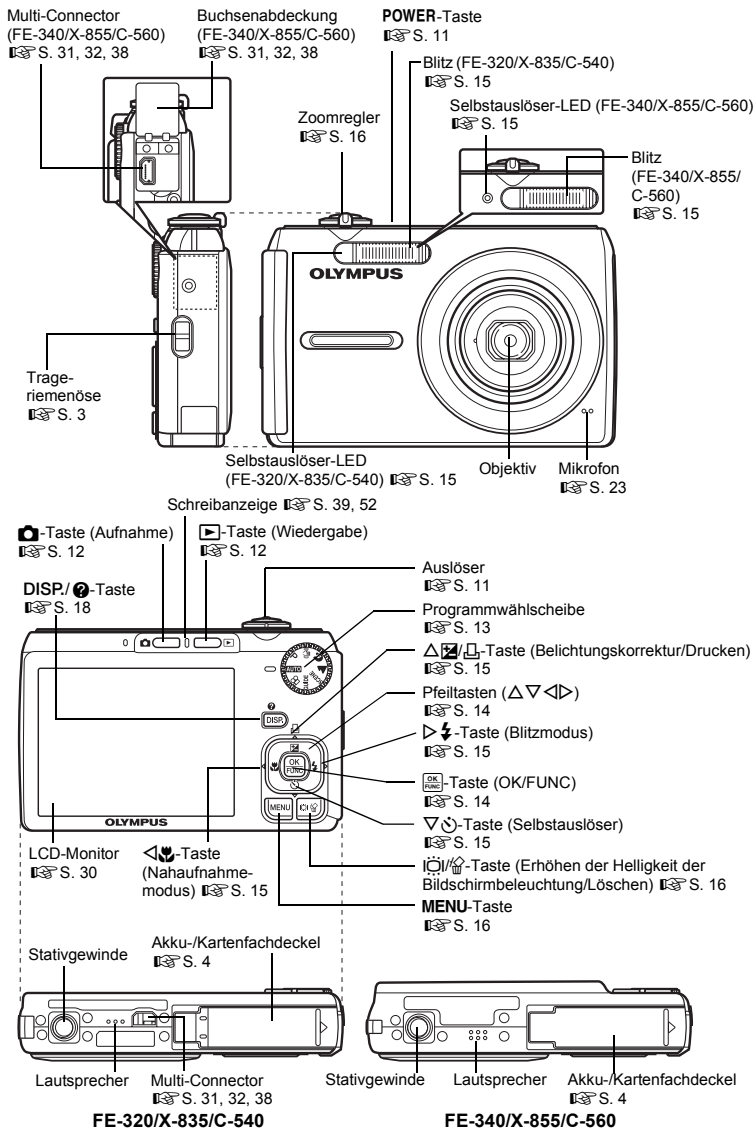
● **Akkuladegerät (LI-40C)**

Netzversorgung	: Wechselstrom 100 bis 240 V (50 bis 60 Hz) 3,2 VA (100 V) bis 5,0 VA (240 V)
Ausgang	: Gleichspannung 4,2 V, 200 mA
Aufladezeit	: Ca. 5 Stunden
Umgebungsbedingungen	
Temperatur	: 0°C bis 40°C (Betrieb)/-20°C bis 60°C (Lagerung)
Abmessungen	: 62 x 23 x 90 mm
Gewicht	: Ca. 65 g

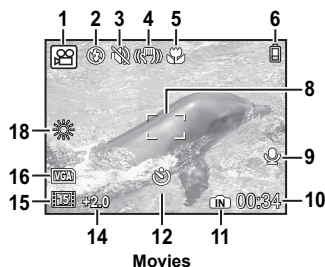
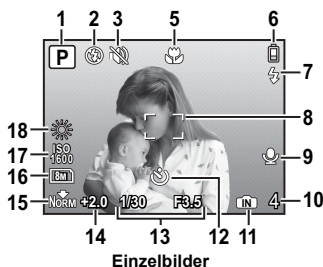
Design und technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.

Bezeichnung der Teile

Kamera

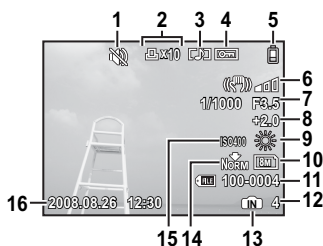


● Aufnahmemodus

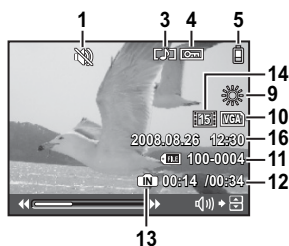


	Funktion	Anzeigen	Siehe Seite
1	Aufnahmemodus	AUTO,  ,  ,  ,  , usw.	S. 13
2	Blitzmodus	 ,  , 	S. 15
3	Lautlos-Modus		S. 24
4	DIS FILM MOD.		S. 24
5	Nahaufnahmemodus Super-Nahaufnahmemodus	 	S. 15
6	Akkuladezustand	 = volle Leistung,  = niedrige Leistung	S. 48
7	Blitzbereitschaft Warnsignal bei Kameraverwacklung/ Blitzladebetrieb	 (Leuchtet)  (Blinkt)	S. 42
8	AF-Markierung		S. 9
9	Tonaufnahme		S. 23
10	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder Verbleibende Aufnahmezeit	4 00:34	S. 8 S. 14
11	Aktueller Speicher	IN (Die Bilder werden im internen Speicher abgelegt), Kein Symbol (Die Bilder werden auf der Speicherkarte abgelegt)	S. 51
12	Selbstauslöser		S. 15
13	Verschlusszeit/ Blendenwert	1/30 F3.5, usw.	S. 9
14	Belichtungskorrektur	-2.0 – +2.0	S. 15
15	Komprimierung Bildfolge	FINE (FEIN), NORM (NORMAL), 30 (30 Einzelbilder/Sek.), 15 (15 Einzelbilder/Sek.)	S. 21, 45
16	Bildgröße	8M, 5M, 16:9, VGA, usw.	S. 21
17	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, usw.	S. 23
18	Weißabgleich	 ,  ,  ,  – 	S. 22

● Wiedergabemodus



Einzelbilder



Movies

	Funktion	Anzeigen	Siehe Seite
1	Lautlos-Modus		S. 24
2	Druckvorauswahl/Anzahl der Ausdrücke	×10	S. 35
3	Tonaufnahme		S. 23
4	Schreibschutz		S. 27
5	Akkuladezustand	= volle Leistung, = niedrige Leistung	S. 48
6	Verwacklung verursacht durch Handbewegung oder unruhige Hände	(stabilisierte Bilder/korrigierte Bilder) (Bilder, die korrigiert werden können)	S. 25
7	Verschlusszeit/Blendenwert	1/1000 F3.5, usw.	S. 9
8	Belichtungskorrektur	-2.0 – +2.0	S. 15
9	Weißabgleich		S. 22
10	Bildgröße	8M, 5M, 16:9, VGA, usw.	S. 21
11	Dateinummer	100-0004	–
12	Anzahl der Bilder Spielzeit/ Gesamtaufnahmezeit	4 00:14/ 00:34	S. 12
13	Aktueller Speicher	(Zeigt die im internen Speicher vorhandenen Bilder an), Kein Symbol (Zeigt die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilder an)	S. 51
14	Komprimierung Bildfolge	FINE (FEIN), NORM (NORMAL), 30 (30 Einzelbilder/Sek.), 15 (15 Einzelbilder/Sek.)	S. 21, 45
15	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, usw.	S. 23
16	Datum und Zeit	2008.08.26 12:30	S. 30

Index

Bezeichnung der Teile 59

AUTO (AUTO).....	6, 13
(BILDSTABILISATOR).....	6, 13
(FILM).....	11, 14
(LANDSCHAFT).....	6, 13
(PORTRÄT).....	6, 13
P (Programm Auto).....	6

A

AF-MODUS	24
Akku	4, 50
Akkuladezustand	60
ALLES DR.	33
ALLES LÖSCHEN.....	28
Anpassen der LCD-Monitor-Helligkeit 	30
Anzahl der speicherbaren Einzelbilder.....	44
Aufhellblitz 	15
AUFNAHME MIT LÄCHELN 	13
Aufnahme von Einzelbildern	11
Aufnahme von Movies 	11, 14
Aufnahmemodus	6, 12, 16, 49, 60
Aufnehmen 	28
AUKTION 	13
AUSDRUCK EDIT.....	26
Auswählen einer Sprache 	29
AUTO (ISO).....	23
AUTO (WB) WB AUTO	22
Auto-Blitz AUTO	15
Autofokus	43
AV-Kabel	3, 31

B

BAT. SPARMOD.	31
BEARBEITEN	27
Bedienungshinweise	19
BELEUCHT FEST.....	25
Belichtungskorrektur 	44
Bewölkter Tag 	22
Bildausschnitt 	26, 34, 35
Bilddrehung 	27
Bilder ausdrucken	32
Bildgröße	21
BILDQUAL.	21
BILDWAHL	28
Blitz	15
Blitz aus 	15
Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung 	15
Blitzladebetrieb.....	42
Blitzmodus 	15

D

Dateiname	30, 34
DATENSICHER	29
Datum und Zeit 	7, 30, 42
DIASHOW	25, 26
Digitalzoom	16

Direktes Ausdrucken.....	32
DIS EDITIEREN	25
DOKUMENTE 	13
DPOF	35
DRUCKAUSWAHL 	28
Druckbezogene Einstellungen	35
DRUCKVORAUSWAHL.....	33

E

EINF. DRUCK	32
-------------------	----

F

Fehlermeldungen	48
FEUERWERK 	13
FEIN 	21
FINE ZOOM	23
Fluoreszenzleuchte 	22
Formatieren.....	29
FORMATIEREN	29

G

GES. INDEX	33
GESICHTS ERK (AF-MODUS).....	24
GESICHTSERKENN.....	27
GRÖSSE ANPASSEN	26
Grüne LED	9, 11, 43
GUIDE (Aufnahmeanleitung).....	6, 13

H

Halb nach unten drücken	9
Hauptmenü	19

I

iESP (AF-MODUS).....	24
INDEX	27
Indexwiedergabe 	17
INDIVID. DRUCK	33
INNENAUFNAHME 	13
Interner Speicher	29, 44, 46, 51
ISO	23

K

KAMERAMENÜ	22
KERZENLICHT 	13
Komprimierung.....	21
Künstliche Beleuchtung 	22

L

Ladegerät.....	3, 4, 51
LAUTLOS MODUS 	24
LCD-Monitor.....	11, 30, 60
Lithium-Ionen-Akku	3, 4
LÖSCHEN.....	10, 28

M

MEHRF.DR.	33
MEIN FAVORIT.....	25
Menü.....	19, 20
MENÜFARBE.....	30

Menüs EINRICHTEN.....	29
Movies mit oder ohne Ton aufzeichnen 	24
Multi-Connector	31, 32
N	
NACHT+PERSON 	13
Nahaufnahmemodus 	15
NORMAL 	21, 22
NTSC	31
O	
Objektiv	11, 50, 59
OLYMPUS Master	37, 39
Optischer Zoom	16
P	
PAL	31
PANORAMA	23
PC	37, 38
PERFEKT FESTLEGEN	25
PictBridge	32
PIXEL KORR.	29
R	
ROTE AUGEN	25
RUECKST.	22, 46
S	
SCENE (Aufnahmesituation)	6, 13, 22
Schärfespeicher	11
Schreibschutz 	27
SELBSTPORTRÄT 	13
Serienaufnahmezeit	44
Sleep-Modus	42
SONNENUNTERGANG 	13
Sonniger Tag 	22
Speicherkarte	45, 51
SPEISEN 	13
Spielzeit/Gesamtaufnahmezeit	12
SPORT 	13
SPOT (AF-MODUS)	24
STANDARD	32
STARTBILD	30
Super-Nahaufnahmemodus 	15
T	
TON EINSTELLUNG	30
Ton mit Einzelbildern aufzeichnen 	23
Trageriemen	3
U	
USB-Kabel	3, 32, 37, 38, 40
V	
VIDEOSIGNAL	31
VITRINE 	13
Vollständig nach unten drücken	9
VOLUME	12
W	
Weißabgleich WB	22
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät	31
Wiedergabe einzelner Bilder	17

Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung 	17
Wiedergabemodus 	10, 12, 17, 61
Wiedergabemodus-Menü 	25
X	
xD-Picture Card	23, 51
Z	
Zoom	16



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA. Tel. 484-896-5000

Technische Unterstützung (USA)

24h Automatische Online-Hilfe: <http://www.olympusamerica.com/support>

Telefonischer Informationsdienst: Tel. 1-888-553-4448 (gebührenfrei)

Unser telefonischer Kundendienst ist zwischen 08.00 und 22.00 Uhr erreichbar.

(Montags - Freitags) ET

<http://olympusamerica.com/contactus>

Olympus Software-Updates finden Sie unter: <http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Geschäftsanschrift: Wendenstraße 14-18, 20097 Hamburg, Deutschland

Tel.: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61

Lieferanschrift: Bredowstraße 20, 22113 Hamburg, Deutschland

Postanschrift: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Deutschland

Technische Unterstützung für Kunden in Europa:

Bitte besuchen Sie unsere Internetseite <http://www.olympus-europa.com>

oder rufen Sie unsere GEBÜHRENFREIE HOTLINE AN*: **00800 - 67 10 83 00**

für Österreich, Belgien, Dänemark, Finnland, Frankreich, Deutschland, Italien, Luxemburg, Niederlande, Norwegen, Portugal, Spanien, Schweden, Schweiz und das Vereinigte Königreich.

* Bitte beachten Sie, dass einige (Mobil-)Telefondienstanbieter Ihnen den Zugang zu dieser Hotline nicht ermöglichen oder eine zusätzliche Vorwahlnummer für +800-Nummern verlangen.

Für alle anderen europäischen Länder, die nicht auf dieser Seite erwähnt sind oder wenn Sie die oben genannte Nummer nicht erreichen können, wählen Sie bitte die folgenden Nummern:

GEBÜHRENPFLICHTIGE HOTLINES: **+49 180 5 - 67 10 83 oder**

+49 40 - 237 73 4899

Unser telefonischer Kundendienst ist jeweils Montags - Freitags zwischen 09.00 und 18.00 Uhr MEZ (mitteleuropäischer Zeit) erreichbar.