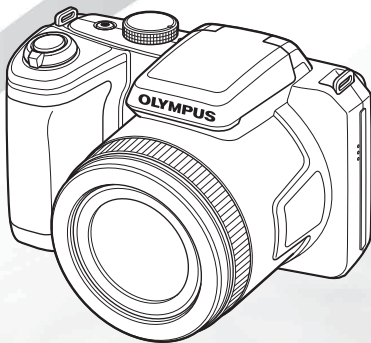


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

SP-820UZ

Bedienungsanleitung



- Wir bedanken uns für den Kauf einer Olympus Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Gebrauch Ihrer neuen Kamera sorgfältig durch, um eine einwandfreie Handhabung und lange Nutzungsdauer zu gewährleisten. Bewahren Sie diese Anleitung bitte an einem sicheren Ort auf.
- Wir empfehlen Ihnen, vor wichtigen Aufnahmen Probeaufnahmen zu erstellen, damit Sie sich mit der Bedienung und den Funktionen der Kamera vertraut machen können.
- Olympus behält sich im Sinne einer ständigen Produktverbesserung das Recht vor, die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen jederzeit zu aktualisieren oder zu verändern.

Registrieren Sie Ihr Produkt unter www.olympus.eu/register-product und profitieren Sie von weiteren Olympus Vorteilen.

Überprüfen des Verpackungsinhalts



Digitalkamera



Trageriemen



Objektivdeckel
und
Deckelkordel



Vier AA-Akkus



USB-Kabel
(CB-USB8)

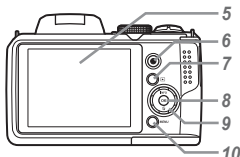
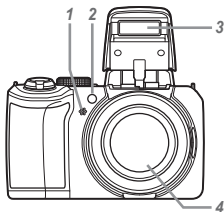


OLYMPUS Setup
CD-ROM

Nicht abgebildetes Zubehör: Garantiekarte

Die Inhalte können je nach Land, in dem Sie Ihre Kamera gekauft haben, variieren.

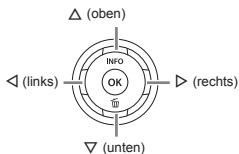
Bezeichnung der Teile

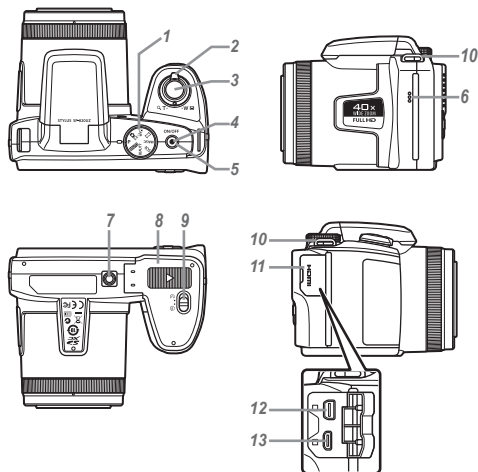


- 1 Mikrofon
- 2 AF-Hilfslicht/Selbstauslöser-LED
- 3 Blitz
- 4 Objektiv
- 5 Monitor
- 6 -Taste (Filmaufnahme)
- 7 -Taste (zwischen Aufnahme und Wiedergabe umschalten)
- 8 -Taste (OK)
- 9 Pfeiltasten
INFO-Taste
(Umschalten der Informationsanzeige)
 -Taste (Löschen)
- 10 MENU-Taste

Pfeiltasten

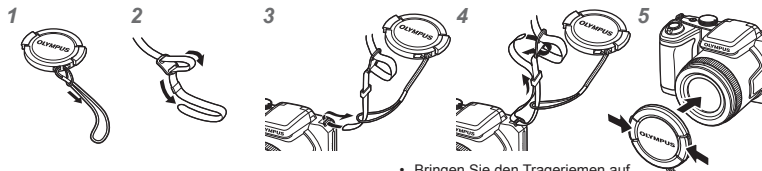
- ! Verwenden Sie für die Pfeiltasten zum Navigieren in den Menüs usw.





- 1 Modusrad
- 2 Zoomhebel
- 3 Auslöser
- 4 Anzeigelampe
- 5 ON/OFF-Taste
- 6 Lautsprecher
- 7 Stativgewinde
- 8 Akku-/Kartenfachdeckel
- 9 Akku-/Kartenfachverriegelung
- 10 Trageriemenöse
- 11 Buchsenabdeckung
- 12 Multi-Connector
- 13 HDMI-Mikro-Anschluss

Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels

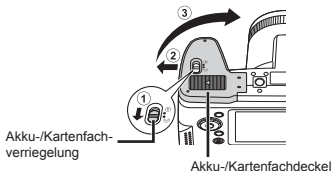


- Bringen Sie den Trageriemen auf dieselbe Weise an der anderen Öse an.

! Ziehen Sie den Trageriemen fest, damit er sich nicht lösen kann.

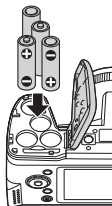
Einsetzen und Entfernen des Akkus und der Karte

- 1** Führen Sie Schritt ①, ② und ③ zum Öffnen des Akku-/Kartenfachdeckels durch.



- ! Schalten Sie die Kamera aus bevor Sie den Akku-/Kartenfachdeckel öffnen.

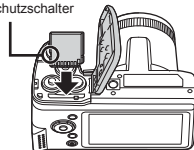
2 Einsetzen der Akkus.



- ! Achten Sie vor der Bedienung der Kamera darauf, die Akku-/Kartenfachabdeckung zu schließen und einzurasten.
- ! Die Batterietypen, die verwendet werden können, finden Sie unter „Sicherheitshinweise bei der Akku- und Batteriehandhabung“ (S. 65) Wenn Sie Akkus verwenden, laden Sie diese bitte.

- 3** Halten Sie die Karte senkrecht und schieben Sie sie gerade in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.

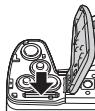
Schreibschuttschalter



- ! Verwenden Sie nur SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten oder eine Eye-Fi-Karte mit dieser Kamera. Setzen Sie keine anderen Arten von Speicherkarten ein. „Verwendung einer Speicherkarte“ (S. 61)
- ! Vermeiden Sie die Berührung der Metallteile der Karte mit der Hand.

Entfernen der Speicherkarte

1

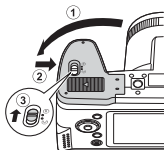


2



Drücken Sie auf die Karte, bis Sie einen Klick hören und die Karte geringfügig hervortritt, und ziehen Sie sie dann aus dem Steckplatz.

4 Führen Sie Schritt ①, ② und ③ zum Schließen des Akku-/Kartenfachdeckels durch.



- ! Schieben Sie die Verriegelung des Akku-/Kartenfachs von ☹ auf ☺ und achten Sie darauf, dass der Deckel des Akku-/Kartenfachs sicher eingerastet ist. Anderenfalls kann sich die Abdeckung des Akku- und Kartenfachs während der Aufnahmen öffnen und die Akkus könnten herausfallen, wodurch es zu einem Datenverlust kommt.

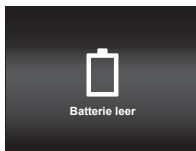
Zeitpunkt zum Ersetzen der Batterien

Ersetzen Sie die Batterien /Akkus, wenn die Fehlermeldung unten angezeigt wird.

Fehlermeldung



Blinkt rot

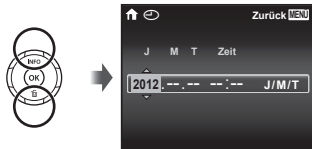


Einschalten der Kamera und Grundeinstellungen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird ein Bildschirm eingeblendet, in dem Sie die Sprache wählen können, in der die Menüs und Meldungen auf dem Monitor angezeigt werden, sowie das Datum und die Uhrzeit einstellen können.

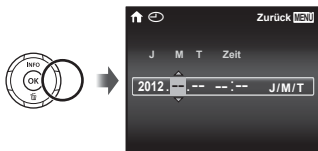
- 1 Schalten Sie die Kamera mit der ON/OFF-Taste ein, wählen Sie eine Sprache mit $\Delta \nabla \langle \rangle$ und drücken Sie die OK -Taste.

- 2 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl des Jahres unter [J].



Bildschirm für Einstellung von Datum und Uhrzeit

- 3 Drücken Sie $\triangleright$, um die unter [J] eingegebene Einstellung zu speichern.



- 4 Betätigen Sie $\Delta \nabla \langle \rangle$ auf gleiche Weise wie in Schritt 2 und 3, um den Monat [M], den Tag [T] und die Uhrzeit [Zeit] (in Stunden und Minuten) sowie das Anzeigeformat des Datums [J/M/T] (Datumsreihenfolge) einzustellen, und drücken Sie dann die OK -Taste.

Zur genauen Einstellung der Uhrzeit drücken Sie die OK -Taste, wenn das Zeitsignal 00 Sekunden anzeigt.

- 5 Betätigen Sie $\langle \rangle$ zur Wahl der gewünschten Zeitzone [$\uparrow$], und drücken Sie dann die OK -Taste.

- Betätigen Sie $\Delta \nabla$, um die Sommerzeit ([Sommer]) ein- oder auszuschalten.

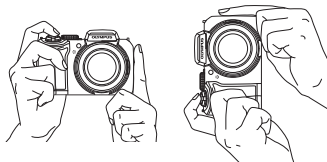


Einarbeiten in den Gebrauch der Kamera

- Schalten Sie die Kamera mit der **ON/OFF**-Taste ein, um den Standby-Modus aufzurufen. (Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste erneut, um die Kamera auszuschalten.)
 - Wählen Sie den Aufnahmemodus und drücken Sie den Auslöser, um ein Foto aufzunehmen.
 - Drücken Sie zur Aufnahme eines Films die -Taste
 - Wählen Sie die Aufnahmefunktionen mit dem Funktionsmenü oder dem Einstellungsmenü.
- Drücken Sie zur Anzeige der Bilder die -Taste, um in den Wiedergabemodus zu schalten.
 - Wählen Sie die Wiedergabefunktionen im Einstellungsmenü.
 - Um in den Standby-Modus zurückzukehren, drücken Sie die -Taste erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb nach unten und lassen Sie ihn dann los.
- Halten Sie die -Taste gedrückt, um die Kamera im Wiedergabemodus zur starten, nachdem sie ausgeschaltet wurde.
 - In diesem Fall schaltet die Kamera nach Drücken der -Taste in den Standby-Modus.

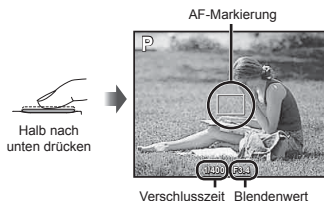
Aufnehmen von Fotos

- 1** Entfernen Sie den Objektivdeckel.
- 2** Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um die Kamera einzuschalten.
- 3** Wählen Sie den Aufnahmemodus. (S. 11)
- 4** Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an, und wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt.



- ! Achten Sie beim Halten der Kamera darauf, dass Sie nicht den Blitz, das Mikrofon oder andere wichtige Teile mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen bedecken.

- 5** Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv scharfzustellen.



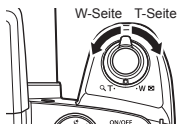
- ! Wenn die AF-Markierung rot blinkt, bedeutet dies, dass eine Scharfstellung nicht möglich war. Versuchen Sie in einem solchen Fall, die Schärfte erneut zu messen.

- 6** Um die Aufnahme zu machen, drücken Sie den Auslöser sacht vollständig durch, während Sie die Kamera möglichst ruhig halten.



Verwendung des Zooms

Der Aufnahmebereich wird durch Drehen des Zoomhebels eingestellt.



Bildgröße	Zoombalken
14M/16:9L	Optischer Zoom
Weitere	*1

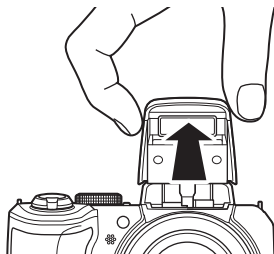
*1 Aufgrund der erhöhten Pixel-Verarbeitungsleistung verschlechtert sich die Bildqualität nicht. Das Vergrößerungsverhältnis ändert sich abhängig von der eingestellten Bildgröße.

! Die Zoom-Einstellung wird gespeichert, wenn [S. Nahaufn.] (S. 23) gewählt wird.

Verwendung des Blitzes

Die für die jeweilige Aufnahmebedingungen am besten geeignete Blitzfunktion kann ausgewählt werden.

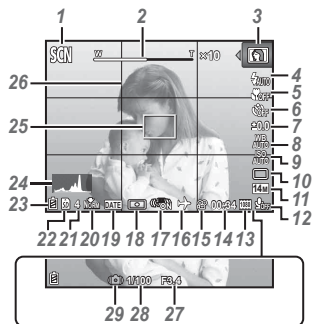
1 Klappen Sie das Blitzgerät mit der Hand nach oben.



Ausschalten des Blitzes

Drücken Sie den Blitz wieder in das Kameragehäuse.

Anzeigen auf dem Aufnahmebildschirm



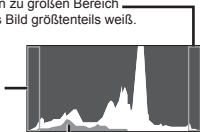
Wenn der Auslöser halb herunter gedrückt wird

Ablesen eines Histogramms

Wenn die Spitze einen zu großen Bereich ausfüllt, erscheint das Bild größtenteils weiß.

Wenn die Spitze einen zu kleinen Bereich ausfüllt, erscheint das Bild größtenteils schwarz.

Der grüne Bereich zeigt die Helligkeitsverteilung in Bildschirmmitte an.



Umschalten der Anzeigen

Mit jedem Tastendruck von Δ (INFO) ändert sich die Anzeige in der Reihenfolge Normal → Detailliert → Info-Nr.

Nr.	Bezeichnung	Normal	Detailliert	Info-Nr.
1	Aufnahmemodus	✓	✓	–
2	Zoom	✓	✓	–
3	Untergeordneter Aufnahmemodus	✓	✓	–
4	Blitz	✓	✓	–
5	Nahaufnahme	✓	✓	–
6	Selbstauslöser	✓	✓	–
7	Belichtungskorrektur	✓	✓	–
8	Weißabgleich	✓	✓	–
9	ISO	✓	✓	–
10	Serienaufnahme	✓	✓	–
11	Bildgröße (Fotos)	✓	✓	–
12	Aufnehmen mit Ton/Windgeräusche reduz.	✓	✓	–
13	Bildgröße (Filme)	✓	✓	–
14	Filmaufnahmelänge	✓	✓	–
15	Filmaufnahme-Symbol	✓	✓	–
16	Weltzeit	–	✓	–
17	Bildstabilisierung	–	✓	–
18	Messung	–	✓	–
19	Datumstempel	✓	✓	–
20	Komprimierung	✓	✓	–
21	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder	✓	✓	–
22	Aktueller Speicher	✓	✓	–
23	Akkuladezustand	✓	✓	–
24	Histogramm	–	✓	–
25	AF-Markierung	✓	✓	✓
26	Gitterlinienführung	–	✓	–
27	Blendenwert	✓	✓	✓
28	Verschlusszeit	✓	✓	✓
29	Warnsignal bei Kameraveracklung	✓	✓	✓

Wählen des Aufnahmemodus

- ! Die Standardeinstellung jeder Funktion wird mit gekennzeichnet.

Aufnahmemodus	Untergeordneter Modus
P (P-Modus)	–
IAUTO (IAUTO-Modus)	–
BEAUTY (BEAUTY-Modus)	Empfohlen/Einstellen 1/ Einstellen 2/Einstellen 3
SCN (SCN-Modus)	Porträt/ Landschaft/ Nachtaufnahme/ Nacht+Person/ Sport/ Innenaufnahme/ Selbstporträt/ Sonnenuntergang/ Feuerwerk/ Speisen/ Dokumente/ Sand + Tier Modus – Hund/ HDR Effekt
MAGIC (MAGIC-Modus)	Pop Art/Lochkamera/Fish Eye/ Strichzeichnung/Soft Fokus/ Punk/Glitzer/Wasserfarben/ Magischer Spiegel/ Miniature/Fragmente/Dramatik
(Panorama-Modus)	Auto/Manuell/ PC
(Sternenlicht)	–
(Bild mit Videoaufnahme)	73/53/83/70/50/80

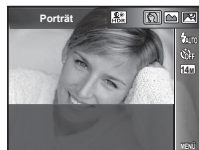
- ! „Liste der in den jeweiligen Aufnahmemodi verfügbaren Einstellungen“ (S. 56), „Liste der **SCN**-Einstellungen“ (S. 57), „Liste der **MAGIC**-Einstellungen“ (S. 59)

1 Wählen Sie den Aufnahmemodus mit dem Modusrad.

- ! Drücken Sie in **BEAUTY**, **SCN**, **MAGIC**, oder die Taste zum Aufrufen des Funktionsmenüs, drücken Sie dann zum Öffnen des Untermenüs, und drücken Sie die -Taste.



Auswählen eines untergeordneten Modus



Symbol des momentan eingestellten untergeordneten Modus

Verstehen der Aufnahmemodi

P (P-Modus)

Die Kamera wählt den für das Motiv geeigneten Blendenwert und die Verschlusszeit. Die verschiedenen Aufnahmeeinstellungen, wie die Belichtungskorrektur, können nach Bedarf geändert werden.

IAUTO (IAUTO-Modus)

Die Kamera wählt den für die jeweilige Aufnahmesituation am besten geeigneten Aufnahmemodus. Die Aufnahmebedingungen werden von der Kamera festgelegt, und Einstellungen können mit Ausnahme bestimmter Funktionen nicht geändert werden.

BEAUTY (BEAUTY-Modus)

Sie können Aufnahmen mit den Effekten Optimierte Portrait machen.

- 1** Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an. Überprüfen Sie den Rahmen um dem von der Kamera erfassten Gesicht, und drücken Sie dann den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.
- 2** Wählen Sie zum Speichern des Bilds [Bestätigen] auf dem Überprüfungsbildschirm und drücken Sie die -Taste. Wählen Sie zum erneuten Retuschieren des Bilds [Optimierter Portrait].



Optimierter Portrait

- 1** Wählen Sie die Retuscheoption mit und drücken Sie die -Taste.



- 2** Prüfen Sie den Retuscheeffekt auf dem Überprüfungsbildschirm und drücken Sie zum Starten und Speichern des Retuschevorgangs die -Taste.
- Die Einstellungen von „Optimierter Portrait“ können gespeichert werden.
 - Bei manchen Bildern ist die Bearbeitung nicht wirksam.
 - Nach der Retusche ist die [Bildgröße] auf [5M] oder weniger begrenzt.

SCN (SCN-Modus)

Sie können die Aufnahme mit dem für das Motiv und die Aufnahmesituation am besten geeigneten Modus machen. Die besten Aufnahmeeinstellungen für verschiedene Szenen sind als untergeordnete Modi vorprogrammiert. In einigen Modi können die Funktionen begrenzt sein. Lesen Sie die Beschreibungen, die auf dem Auswahlbildschirm für die untergeordneten Modi angezeigt werden, und wählen Sie den gewünschten untergeordneten Modus.

MAGIC (MAGIC-Modus)

Sie können Aufnahmen mit Spezialeffekten machen. Sehen Sie sich die Beispielbilder an, die auf dem Auswahlbildschirm für die untergeordneten Modi angezeigt werden, und wählen Sie den gewünschten untergeordneten Modus.

Die optimalen Aufnahmeeinstellungen für jeden Effekt sind vorprogrammiert, einige Funktionseinstellungen können jedoch nicht geändert werden.

- ! Beachten Sie, dass einige Effekte nicht auf Filme angewendet werden können.
- ! In [Miniature] zeichnet die Kamera keinen Ton für Filmdateien auf.

⚐ (Panorama-Modus)

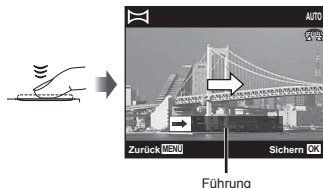
Sie können mehrere Bilder aufnehmen und kombinieren, um ein Bild mit einem großen Blickwinkel (Panoramabild) zu erstellen.

Untermenü	Anwendungszweck
Auto	Die Panoramabilder werden durch den Schwenk der Kamera in die Aufnahmerrichtung automatisch zusammengefügt. Drücken Sie den Auslöser, um mit der Bildfolge zu beginnen.
Manuel	Drei Bilder werden aufgenommen und von der Kamera zusammengefügt. Der Benutzer wählt den Bildausschnitt mit Hilfe der Überlappungsmarken und löst den Verschluss manuell aus.
PC	Die aufgenommenen Bilder werden unter Verwendung der PC-Software in ein Panoramabild zusammengefügt.

- ! Bewegen Sie die Kamera in horizontaler Richtung um die Objektivmitte, um bessere Panoramabilder zu erhalten.

Aufnahmen von Panoramabildern mit [Auto]

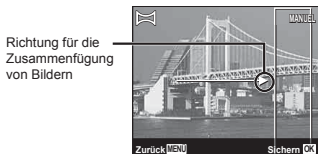
- ① Wählen Sie [Auto] im Untermenü und betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$ zur Wahl des Blickwinkels, und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.
- ② Richten Sie die Kamera auf die Startposition.
- ③ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu beginnen.



- ④ Schwenken Sie die Kamera. Sobald der Pfeil das Ende der Führung erreicht, wird die Aufnahme automatisch beendet.
 - Die Kamera verarbeitet die Bilder automatisch und das zusammengefügte Panoramabild wird angezeigt.
 - Zur frühzeitigen Beendigung der Aufnahme drücken Sie den Auslöser oder die $\odot$ -Taste. Wenn die Kamera eine Weile angehalten wird, wird die Aufnahme automatisch beendet.
- ! Wiederholen Sie die Aufnahme, falls die Meldung „Bild wurde nicht aufgenommen.“ angezeigt wird.
- ! Drücken Sie zum Beenden der Panoramafunktion die **MENU**-Taste.
- ! Falls der Verschluss nicht automatisch ausgelöst wird, versuchen Sie, die Panoramaaufnahme mit der Funktion [Manuel] oder [PC] zu machen.

Aufnahmen von Panoramabildern mit [Manuel]

- 1 Betätigen Sie $\Delta \nabla < \triangleright$ zur Wahl der Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden sollen.



- 2 Drücken Sie den Auslöser, um das erste Bild aufzunehmen.
- 3 Nehmen Sie die nächste Aufnahme so auf, dass der Rand des ersten Bilds auf dem Bildschirm leicht das Motiv des zweiten Bilds überlappt und drücken Sie den Auslöser.
- ! Drücken Sie zur Zusammensetzung von nur zwei Bildern die $\odot$ -Taste.
- 4 Wiederholen Sie Schritt 3, um ein drittes Bild aufzunehmen. Die Kamera fügt die Bilder automatisch zu einem Panoramabild zusammen.

Aufnahmen von Bildern mit [PC]

- 1 Betätigen Sie $\Delta \nabla < \triangleright$ zur Vorgabe der Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden sollen.
- 2 Drücken Sie den Auslöser, um das erste Bild aufzunehmen. Der Rand des ersten Bilds wird schwach auf dem Bildschirm angezeigt.
- 3 Nehmen Sie die nächste Aufnahme so auf, dass der Rand des ersten Bilds auf dem Bildschirm leicht das Motiv des zweiten Bilds überlappt und drücken Sie den Auslöser.
- 4 Wiederholen Sie Schritt 3 so oft wie erforderlich, um die gewünschte Anzahl von Bildern aufzunehmen, und drücken Sie nach der letzten Aufnahme die $\odot$ -Taste oder die **MENU**-Taste.
Bis zu 10 Aufnahmen können zu einem Panoramabild zusammengefügt werden.

Die aufgenommenen Bilder werden unter Verwendung der PC-Software zu einem Panoramabild zusammengefügt.

- ! Einzelheiten zur Installation der PC-Software siehe (S. 44). Weitere Informationen zum Erstellen von Panoramabildern finden Sie in der Hilfe der PC-Software.

(Sternenlicht)

In diesem Modus können Nachtaufnahmen mit geringer Kameraverwacklungen und ohne Stativ aufgenommen werden. Da weniger Rauschen vorhanden ist, eignet er sich für Nachtaufnahmen.

(Bild mit Videoaufnahme)

Bei der Aufnahme eines Bildes wird gleichzeitig eine Video-Aufnahme vor und nach Auslösen des Verschlusses aufgezeichnet.

Untermenü	Beschreibung
	7 s / 3 s
	5 s / 3 s
	3 s / 3 s
	7 s / 0 s
	5 s / 0 s
	3 s / 0 s

- ! Unter den folgenden Umständen kann das Aufnehmen ggf. nicht möglich sein: direkt nach dem Umschalten in den Aufnahmemodus (wie nach dem Einschalten der Kamera) oder direkt, nachdem ein Bild aufgenommen wurde.
- ! Die Bildgröße der Filmaufnahme wird auf VGA oder 360p festgesetzt.

Anzeigen von Bildern

1 Drücken Sie die -Taste.

Anzahl der Bilder/
Gesamtanzahl Bilder



Wiedergabebild

- ! Die Kamera zeigt die Bilder, die als Serienaufnahmen oder in den **BEAUTY**-Modi aufgenommen wurden, in Gruppen an. Drehen Sie den Zoomhebel auf die T-Seite, um die Bilder der Gruppe wiederzugeben.

2 Betätigen Sie , um ein Bild auszuwählen.

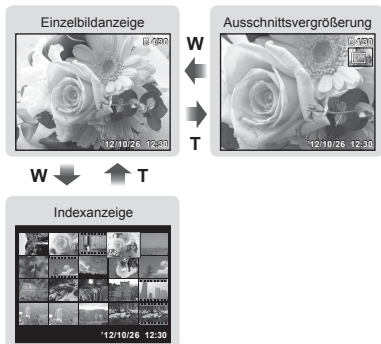
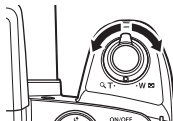


- ! Halten Sie  für den schnellen Vorlauf und  für den schnellen Rücklauf gedrückt.
- ! Drücken Sie die -Taste erneut, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

Indexanzeige und Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung

Die Indexanzeige ermöglicht es Ihnen, ein gewünschtes Bild rasch zu finden. Bei Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung (bis zu 10×) können Sie Bilddetails überprüfen.

1 Drehen Sie den Zoomhebel.



Auswahl eines Bildes in der Indexanzeige

Betätigen Sie   zur Wahl eines Bildes, und drücken Sie dann die -Taste, um das gewählte Bild als Einzelbild anzuzeigen.

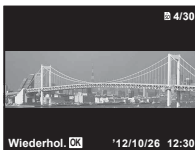
Ändern des Ausschnitts bei Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung

Betätigen Sie  , um den angezeigten Bildausschnitt zu verschieben.

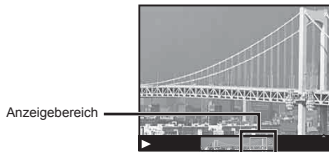
Wiedergabe von Panoramabildern

Panoramabilder, die mit Hilfe der Funktion [Auto] oder [Manuel] verknüpft wurden, können mittels Bildlauf angezeigt werden.

1 Wählen Sie während der Wiedergabe ein Panoramabild.



2 Drücken Sie die **OK**-Taste.



Steuern der Panoramabild-Wiedergabe

Wiedergabe anhalten: Drücken Sie die **MENU**-Taste.

Pause: Drücken Sie die **OK**-Taste.

Steuerung während der Pause:

Drücken Sie $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, um das Bild in die Richtung der gedrückten Taste zu verschieben.

Drehen Sie den Zoomhebel, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bildlauf neu zu starten.

Wiedergabe von gruppierten Bildern

Je nach Einstellung, werden die aufgenommenen Bilder während der Wiedergabe als Gruppe angezeigt. Für gruppierte Bilder stehen mehrere Optionen zur Auswahl, wie zum Beispiel das Vergrößern der Anzeige, Löschen eines oder aller Bilder der Gruppe.

T-Seite	Ausdehnung. • Wählen Sie das Bild und drücken Sie zur Einzelanzeige der Bilder die OK-Taste. • Betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$ zur Anzeige des vorherigen/nächsten Bildes.
OK -Taste	Wiedergabe/Anhalten der Wiedergabe.
$\Delta \nabla$	Einstellen der Lautstärke bei der Wiedergabe von Bildern mit Ton.

! Wird ein Gruppenbild gelöscht, werden alle Bilder der Gruppe gelöscht. Enthält die Gruppe Bilder, die sie nicht löschen möchten, dehnen Sie die Gruppe aus und schützen Sie die Bilder einzeln.

Einzelbild von Serienaufnahmen

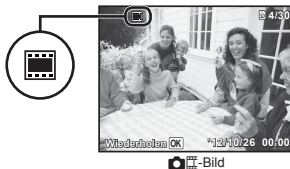
- Die hintereinander aufgenommenen Bilder werden automatisch wiedergegeben.
- Vergrößern Sie die Anzeige, um die Bilder in der Indexansicht anzuzeigen.



Einzelbild von
Serienaufnahmen

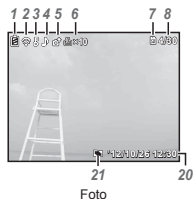
(Bild mit Video-Aufnahme) Einzelbildwiedergabe

- Wiedergabe der Video-Aufnahme und der Einzelbilder.

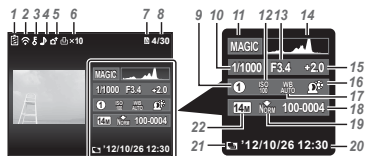


Anzeigen im Wiedergabemodus

• Normal



• Detailliert



• Keine Information



Nr.	Bezeichnung	Normal	Detailliert	Info-Nr.
1	Akkuladezustand	–	✓	–
2	Eye-Fi Übertragungsdaten	✓	✓	–
3	Schreibschutz	✓	✓	–
4	Hinzufügen von Ton	✓	✓	–
5	Upload Auftrag	✓	✓	–
6	Druckvorauswahl/ Anzahl der Ausdrücke	✓	✓	–
7	Aktueller Speicher	✓	✓	–
8	Bildnummer/ Gesamtanzahl Bilder	✓	✓	–
9	MAGIC-Modus	–	✓	–
10	Verschlusszeit	–	✓	–
11	Aufnahmemodus	–	✓	–
12	ISO	–	✓	–
13	Blendenwert	–	✓	–
14	Histogramm	–	✓	–
15	Belichtungskorrektur	–	✓	–
16	Gegenlichtkorrektur	–	✓	–
17	Weißabgleich	–	✓	–
18	Dateiname	–	✓	–
19	Komprimierung	–	✓	–
20	Aufzeichnung von Datum und Zeit	✓	–	–
21	Gruppiertes Bild	✓	✓	✓
22	Bildgröße	–	✓	–

Umschalten der Anzeigen

Mit jedem Tastendruck von Δ (INFO) ändert sich die Anzeige in der Reihenfolge Normal → Detailliert → Info-Nr.

Löschen von Bildern während der Wiedergabe (Einzelbild-Löschung)

- 1** Zeigen Sie das Bild an, das Sie löschen möchten, und drücken Sie ∇ ().



- 2** Drücken Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Löschen], und drücken Sie dann die OK -Taste.
- !** Es können jeweils mehrere oder alle Bilder gelöscht werden (S. 34).

Filmaufnahmen

- 1 Drücken Sie die -Taste, um mit der Aufnahme zu beginnen.**



Leuchtet bei der Aufnahme rot



Aufnahmezeit
Aufnahmelänge (S. 63)

- !** Der Film wird mit dem eingestellten Aufnahmemodus aufgenommen. Beachten Sie, dass in einigen Aufnahmemodi nicht alle Aufnahmeeffekte verfügbar sind.

- !** Ton wird auch aufgenommen.

- 2 Drücken Sie nochmals die -Taste, um die Aufnahme zu stoppen.**

Wiedergabe von Filmen

Wählen Sie den gewünschten Film aus, und drücken Sie dann die -Taste.



Movie



Während der Wiedergabe

Anhalten und Fortsetzen der Wiedergabe	Drücken Sie die  -Taste, um die Wiedergabe anzuhalten. Um die Wiedergabe im Pausenzustand oder bei Suchlauf vorwärts oder rückwärts fortzusetzen, drücken Sie  -Taste.
Suchlauf vorwärts	Drücken Sie  für den Suchlauf vorwärts. Drücken Sie  erneut, um die Geschwindigkeit für den Suchlauf vorwärts zu erhöhen.
Suchlauf rückwärts	Drücken Sie  , um den Suchlauf rückwärts zu starten. Drücken Sie  erneut, um die Geschwindigkeit des Rückwärtslaufs zu erhöhen.
Einstellen der Lautstärke	Stellen Sie die Lautstärke mit   ein.

Bedienung während der Wiedergabepause



Cueing	Betätigen Sie Δ , um das erste Bild anzuzeigen, und ∇ , um das letzte Bild anzuzeigen.
Ansicht des vorherigen und des nächsten Bildes	Drücken Sie $\triangleright$ oder $\triangleleft$, um jeweils ein Bild vor- oder zurückzuschalten. Halten Sie $\triangleright$ oder $\triangleleft$ gedrückt für kontinuierlichen Suchlauf vorwärts oder rückwärts.
Fortsetzen der Wiedergabe	Drücken Sie die $\odot$ -Taste, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Beenden der Filmwiedergabe

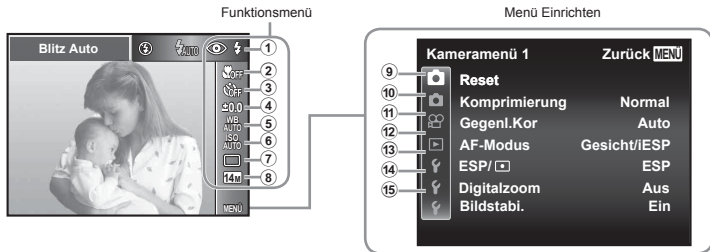
Drücken Sie die **MENU**-Taste.

- ! Zur Wiedergabe von Videos auf dem Computer, wird die mitgelieferte PC-Software empfohlen. Schließen Sie beim ersten Gebrauch der PC-Software die Kamera an den Computer an und starten Sie die Software. (S. 43)

Menüeinstellungen

Einige Funktionen des Aufnahmemenüs können nicht in allen Aufnahmemodi eingestellt werden.

Details siehe „Liste der in den jeweiligen Aufnahmemodi verfügbaren Einstellungen“ (S. 56).



Funktionsmenü (S. 23)

1 Blitz	3 Selbstauslöser	5 Weißabgleich	7 Serienaufnahme
2 Nahaufnahme	4 Belichtungskorrektur	6 ISO	8 Bildgröße

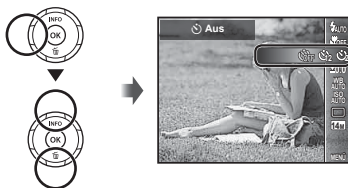
Menü Einrichten

9 Kameramenü 1 S.27 Rücksetzen Komprimierung Gegenl.Kor AF-Modus ESP/□ Digitalzoom Bildstabi. (Fotos)	11 Filmmenü S.31 Bildgröße IS Movie Mode 🎤 (Film-Tonaufnahme) Windgeräusche w. reduziert.	Eye-Fi USB Verbindung ▶ Power On Ton Einstellung. Dateiname
10 Kameramenü 2 S.29 AF Hilfslicht Aufn. Ansicht Bildausrichtung Symbol Hinweis Datumstempel Hochaufl. Zoom	12 Wiedergabemenü S.32 Diashow Bearb. Löschen Druckvorauswahl 🔒 (Schreibschutz) Upload Auftrag	14 Einstellungsmenü 2 S.38 Pixel Korr. 🖥️ (Monitor) TV Out Bat. Sparmod. 🗣️ (Sprache) 🕒 (Datum/Zeit) Welt Zeit
	13 Einstellungsmenü 1 S.36 Formatieren/Karte format. Datensicher.	15 Einstellungsmenü 3 S.42 Beauty Einstellungen

Verwenden des Funktionsmenüs

- 1** Drücken Sie $\triangleleft$, um das Funktionsmenü anzuzeigen.
- 2** Wählen Sie die einzustellende Funktion mit $\triangle \nabla$.
- 3** Drücken Sie $\triangleleft \triangleright$, um den Einstellwert zu wählen, und drücken Sie die $\odot$ -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Beispiel: Selbstauslöser



Blitz ^{1, 2}		Einstellen der Blitzauslösmethode.
AUTO	Blitz Auto	Bei niedriger Umgebungshelligkeit oder starkem Gegenlicht wird der Blitz automatisch ausgelöst.
	Rote Augen	Vor Auslösen des Hauptblitzes werden mehrere Vorblitze abgegeben, um das Auftreten von roten Augen in den Aufnahmen zu verhindern.
	Aufhellbli.	Der Blitz wird ungeachtet der herrschenden Lichtverhältnisse ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst.
Nahaufnahme		Einstellen der Funktion für die Aufnahme von Motiven in einem kleinen Abstand von der Kamera.
	Aus	Der Nahaufnahmemodus ist deaktiviert.
	Nahaufnahme	Sie können das Bild in einem Abstand von 10 cm (W) bis 3,0 m (T) von der Kamera aufnehmen.
	S. Nahaufn.	Aufnahmen sind bis zu einem Motivabstand von 1 cm möglich.
Selbstauslöser		Einstellen der Zeit nach Drücken des Auslösers bis zur Aufnahme.
	Aus	Der Selbstauslöser wird deaktiviert.
	12 s	Die Selbstauslöser LED leuchtet zunächst ca. 10 Sekunden lang und blinkt dann weitere ca. 2 Sekunden, anschließend erfolgt die Aufnahme.
	2 s	Die Selbstauslöser LED blinkt ca. 2 Sekunden lang, wonach der Verschluss ausgelöst wird.
	Automat. Aufnahme	Wenn das Haustier (Katze oder Hund) den Kopf auf die Kamera zu wendet, wird sein Gesicht erkannt und die Aufnahme automatisch gemacht.

Belichtungskorrektur		Ausgleich der von der Kamera eingestellten Helligkeit (angemessene Belichtung).
-2.0 bis +2.0	Wert	Stellen Sie einen höheren negativen Wert (–) ein, um das Bild dunkler zu machen oder einen höheren positiven Wert (+), um das Bild heller zu machen.
Weißabgleich		Einstellung einer geeigneten Farbgebung für das Licht der Aufnahmesituation.
 WB	WB Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Sonnig	Für Außenaufnahmen bei klarem Himmel.
	Bewölkt	Für Außenaufnahmen bei bewölktem Himmel.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen mit künstlicher Beleuchtung.
	Fluoreszent	Für Aufnahmen bei einer Beleuchtung mit einer weißen Leuchtstofflampe.
	One-Touch 1	Manuelle Einstellung des Weißabgleichs entsprechend der Lichtverhältnisse während der Aufnahme. Die Kamera auf ein weißes Stück Papier oder einen weißen Gegenstand, das (der) den ganzen Bildschirm ausfüllt ausrichten und die MENU -Taste zum Einstellen des Weißabgleichs drücken.
	One-Touch 2	
ISO³		Wahl der ISO-Empfindlichkeit.
 ISO	ISO Auto	Die Kamera stellt automatisch die Empfindlichkeit mit Vorrang auf die Bildqualität ein.
 ISO	High ISO Auto	Die Kamera stellt automatisch die Empfindlichkeit mit Vorrang auf die Verringerung der Unschärfe ein, die durch ein sich bewegendes Motiv oder eine Kameraverwackelung entsteht.
 ISO	80 bis 6400 Wert	Stellen Sie einen niedrigeren Wert zur Rauschminderung oder einen höheren Wert zur Unschärfeverringering ein.
Serienaufnahme		Einstellen der Serienaufnahmefunktion.
	Einzeln	Bei jedem Drücken des Auslösers wird ein Bild aufgenommen.
	Sequenziell 1	Die Kamera macht Serienaufnahmen mit ca. 1,5 Bildern/s.
	Sequenziell 2	Die Kamera macht bis zu 3 Serienaufnahmen mit ca. 3 Bildern/s.
	High-Speed 1	Die Kamera macht bis zu 10 Serienaufnahmen mit ca. 34 Bildern/s.
	High-Speed 2	Die Kamera macht bis zu 30 Serienaufnahmen mit ca. 34 Bildern/s.

Bildgröße ⁴	Anzahl der aufgenommenen Pixel.
14M 4288×3216	Geeignet für den Druck von Bildern größer als A3.
8M 3264×2448	Ermöglicht Ausdrücke bis zu A3.
5M 2560×1920	Ermöglicht Ausdrücke bis zu A3.
3M 2048×1536	Ermöglicht Ausdrücke bis zu A4.
2M 1600×1200	Geeignet für den Druck von Bildern bis A5.
1M 1280×960	Ermöglicht Ausdrücke im Postkarten-Format.
VGA 640×480	Geeignet für Bilder aus E-Mails.
16:9L 4288×2416	Diese Funktion optimiert die Bildwiedergabe auf Breitbildfernsehern und für den Druck von A3-Bildern.
16:9S 1920×1080	Diese Funktion optimiert die Bildwiedergabe auf Breitbildfernsehern und für den Druck von A5-Bildern.

^{*1} Begrenzt auf [📷] Blitz aus], wenn [Nahaufnahme] auf [📷 S. Nahaufn.] gesetzt ist.

^{*2} Begrenzt auf [📷] Blitz aus], wenn [Serienaufnahme] nicht auf [📷 Einzel] gesetzt ist.

^{*3} Begrenzt auf [📷 ISO Auto], wenn [Serienaufnahme] auf Hochgeschwindigkeit gestellt ist.

^{*4} Begrenzt auf [📷 3M] oder weniger, wenn [Serienaufnahme] auf Hochgeschwindigkeit gestellt ist.

Speichern des sofortigen Weißabgleichs

Wählen Sie [📷 One-Touch 1] oder [📷 One-Touch 2], richten Sie die Kamera auf ein weißes Stück Papier oder einen weißen Gegenstand und und drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Die Kamera löst den Verschluss aus und der Weißabgleich wird gespeichert. Wurde der Weißabgleich bereits gespeichert, werden die gespeicherten Daten aktualisiert.
- Die gespeicherten Weißabgleichsdaten werden nicht durch das Ausschalten der Kamera gelöscht.
- Führen Sie diesen Vorgang bei dem Licht aus, mit dem Sie die Aufnahmen machen.
- Wird die Kameraeinstellung geändert, muss der Weißabgleich wieder gespeichert werden.

! Wenn es nicht möglich ist, den Weißabgleich zu speichern, prüfen Sie, ob das weiße Papierblatt den Bildschirm ausfüllt und wiederholen Sie das Verfahren.

Verwenden des Einstellungsmenüs

Drücken Sie die **MENU**-Taste während der Aufnahme oder Wiedergabe, um das Menü Einrichten anzuzeigen. Das Einstellungsmenü bietet Zugang zu verschiedenen Kameraeinstellungen, wie Aufnahme- und Wiedergabefunktionen, Einstellung der Uhrzeit und des Datums sowie Anzeigefunktionen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Das Menü Einrichten wird angezeigt.



2 Drücken Sie $\triangleleft$, um die Seitenregisterkarten anzuzeigen. Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zum Auswählen des gewünschten Menüanzeigers und drücken Sie $\triangleright$.

Menüanzeiger

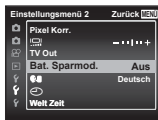


Untermenü 1



3 Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl des gewünschten Untermenüs 1, und drücken Sie die OK -Taste.

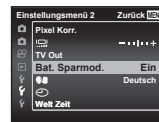
Untermenü 2



4 Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl des gewünschten Untermenüs 2, und drücken Sie die OK -Taste.

- Nach Abschluss der Einstellung wird wieder das Untermenü 1 angezeigt.

! Weitere Einstellungen sind u.U. erforderlich.



5 Drücken Sie die MENU-Taste, um die Einstellung zu beenden.

- ! Die Standardeinstellung jeder Funktion wird mit gekennzeichnet.
- ! Die beste Methode finden Sie unter „Verwenden des Einstellungsmenüs“ (S. 26).

Kameramenü 1

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Aufnahmefunktionen [Rueckst.]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Ja	Die Standardeinstellungen der folgenden Menüfunktionen werden wiederhergestellt: • Aufnahmemodus • Blitz • Nahaufnahme • Selbstauslöser • Belichtungskorrektur • Weißabgleich • ISO • Serienaufnahme • Bildgröße (Fotos) • Kameramenü 1, Kameramenü 2 und Filmmenüfunktionen
Nein	Die aktuellen Einstellungen werden nicht geändert.

Auswahl der Bildqualität für Fotos [Komprimierung]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Fein	Aufnehmen in hoher Qualität.
Normal	Aufnehmen in normaler Qualität.

- ! „Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (Fotos/ Aufnahmedauer (Filme) im internen Speicher und auf Speicherkarten“ (S. 62, 63)

Auffellen eines Motivs im Gegenlicht [Gegenl.Kor]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Auto	Bei Wahl eines kompatiblen Aufnahmemodus wird diese Einstellung automatisch aktiviert.
Aus	Die Gegenlicht-Korrektur wird nicht aktiviert.
Ein	Bei der Aufnahme wird der unterbelichtete Bildbereich automatisch aufgehellt.

- ! Bei Einstellung auf [Auto] oder [Ein] wird [ESP/

Wahl des Scharfstellbereichs [AF-Modus]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Gesicht/iESP	Die Kamera stellt automatisch scharf. (Wenn die Kamera ein Gesicht erfasst, wird dieses mit einem weißen Rahmen ¹ versehen; wenn Sie den Auslöser dann halb nach unten drücken und die Kamera scharfgestellt hat, wechselt die Farbe des Rahmens auf Grün ² . Wenn kein Gesicht entdeckt wird, wählt die Kamera ein Objekt im Rahmen und stellt automatisch scharf.)
Spot	Die Kamera fokussiert auf das in der AF-Markierung befindliche Objekt.
AF Tracking	Die Kamera verfolgt die Bewegungen des Motivs automatisch und stellt so ununterbrochen auf dieses scharf.

¹ Bei bestimmten Motiven kann es vorkommen, dass der Rahmen nicht oder nicht sofort erscheint.

² Ein rot blinkender Rahmen weist darauf hin, dass keine Fokussierung möglich ist. Versuchen Sie in einem solchen Fall, die Scharfstellung erneut auszuführen.

Sich bewegende Motive ununterbrochen Scharfstellen (AF Tracking)

- ① Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an, um die AF-Markierung auf das Motiv zu richten, und drücken Sie dann die -Taste.
 - ② Wenn die Kamera das Motiv erkennt, verfolgt die AF-Markierung das Motiv automatisch und stellt ununterbrochen auf dieses scharf.
 - ③ Um die AF-Verfolgung aufzuheben, drücken Sie die -Taste.
- ! Je nach Motiv oder Aufnahmebedingungen kann die Kamera unter Umständen das Motiv nicht scharfstellen oder dessen Bewegungen nicht folgen.
- ! Wenn die Kamera den Bewegungen des Motivs nicht folgen kann, wird die AF-Markierung rot.

Wahl des Messmethode für die Motivhelligkeit [ESP/]

Untermenü 2	Anwendungszweck
ESP	Ein Bild mit ausgeglichener Helligkeit über den gesamten Bildschirm wird aufgenommen. (Die Helligkeit wird separat in der Mitte des Bildes und im Umfeld gemessen.)
(Spotmessung)	Bei starkem Gegenlicht wird das Motiv in der Bildmitte ausreichend belichtet. (Die Helligkeit wird in der Mitte des Bildschirms gemessen.)

- ! Bei Einstellung auf [ESP] erscheint die Bildmitte bei Aufnahmen von Motiven in starkem Gegenlicht möglicherweise dunkel.

Aufnehmen mit einer höheren Vergrößerung als mit dem optischen Zoom [Digitalzoom]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Digitalzoom deaktivieren.
Ein	Digitalzoom aktivieren.

- ! [Digitalzoom] ist nicht verfügbar, wenn (S. 23) ausgewählt ist.
- ! Die für [Digitalzoom] gewählte Option beeinflusst das Aussehen des Zoombalkens. (S. 30)

Reduzieren von Verwacklungsunschärfe beim Aufnehmen [Bildstabi.]

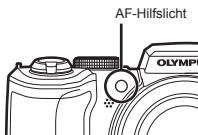
Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Der Bildstabilisierer ist deaktiviert. Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn die Kamera fest auf einem Stativ oder einer anderen stabilen Fläche steht.
Ein	Der Bildstabilisierer ist aktiviert.
Während d. Aufn.	Die Bildstabilisierung wird eingeschaltet, sobald der Auslöser ganz heruntergedrückt wird.

- ! Wenn [Bildstabi.] arbeitet, kann es zu einer Geräuscentwicklung der Kamera während der Bildstabilisierung kommen.
- ! Die Bilder werden u. U. nicht stabilisiert, wenn die Kamera zu stark wackelt.
- ! Bei Wahl einer sehr langen Verschlusszeit, z. B. bei Nachtaufnahmen, ist die Funktion [Bildstabi.] möglicherweise weniger wirksam.

Kameramenü 2

Verwendung des AF-Hilfslichts zum Scharfstellen an einem dunklen Ort [AF Hilfslicht]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Das AF-Hilfslicht wird nicht verwendet.
Ein	Wird der Auslöser halb gedrückt, schaltet sich das AF-Hilfslicht ein, um beim Fokussieren zu helfen.



Anzeigen des soeben aufgenommenen Bildes [Aufn. Ansicht]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Das soeben aufgenommene Bild wird nicht angezeigt. Dies ermöglicht es Ihnen, unmittelbar die nächste Aufnahme vorzubereiten, indem Sie dem Motiv auf dem LCD-Monitor folgen.
Ein	Das soeben aufgenommene Bild wird angezeigt. Dies ermöglicht Ihnen eine sofortige Kontrolle der soeben gemachten Aufnahme.

Automatisches Drehen von Bildern, die im Hochformat aufgenommen wurden, während der Wiedergabe [Bildausrichtung]

- ! Während der Aufnahme wird die Einstellung  (S. 34) des Wiedergabemenüs automatisch aktiviert.
- ! Wenn die Kamera beim Aufnehmen senkrecht nach oben oder unten weist, arbeitet diese Funktion möglicherweise nicht einwandfrei.

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Informationen über die Ausrichtung der Kamera (Hochformat oder Querformat) während der Aufnahme werden nicht gemeinsam mit den Bildern aufgezeichnet. Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden während der Wiedergabe nicht gedreht.
Ein	Informationen über die Ausrichtung der Kamera (Hochformat oder Querformat) während der Aufnahme werden gemeinsam mit den Bildern aufgezeichnet. Während der Wiedergabe werden Hochformat-Bilder automatisch gedreht.

Anzeigen von Symbolerklärungen [Symbol Hinweise]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Es werden keine Symbolerklärungen angezeigt.
Ein	Die Erklärung des ausgewählten Symbols wird angezeigt, wenn ein Symbol des Aufnahmemodus oder Funktionsmenüs ausgewählt wird (positionieren Sie den Cursor einen Augenblick lang auf dem Symbol, um die Erklärung anzuzeigen).

Symbolerklärung —



Aufnahmedatum aufdrucken

[Datumstempel]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Datum nicht aufdrucken.
Ein	Neue Fotos mit Aufnahmedatum stempeln.

! Wenn Datum und Uhrzeit nicht eingestellt wurden, steht die Funktion [Datumstempel] nicht zur Verfügung. „Einschalten der Kamera und Grundeinstellungen“ (S. 6)

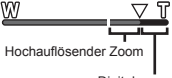
! Der Datumstempel kann nicht gelöscht werden.

! Wenn [Serienaufnahme] nicht auf ☐ [Einzeln] eingestellt ist, kann die Kamera das Datum nicht einblenden.

Aufnahme größerer Bilder als mit dem optischen Zoom mit geringer Beeinträchtigung der Bildqualität [Hochaufl. Zoom]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Ausschalten des hochauflösenden Zooms
Ein	Einschalten des hochauflösenden Zooms

! Nur verfügbar, wenn [14M] oder [16:9 L] für [Bildgröße] ausgewählt ist.

Hochauflösender Zoom	Digitalzoom	Bildgröße	Zoombalken
Ein	Aus	14M/ 16:9L	 Hochauflösender Zoom
Aus	Ein	14M/ 16:9L	 Digitalzoom
		Weitere	 *1
Ein	Ein	14M/ 16:9L	 Hochauflösender Zoom Digitalzoom

*1 Aufgrund der erhöhten Pixel-Verarbeitungsleistung verschlechtert sich die Bildqualität nicht. Das Vergrößerungsverhältnis ändert sich abhängig von der eingestellten Bildgröße.

! Fotos, die mit rot angezeigtem Zoombalken aufgenommen werden, wirken eventuell „grobkörnig“.

Auswahl der Bildgröße für Filme [Bildgröße]

Untermenü 2	Anwendungszweck
1080P 720p VGA (640×480) HS720 60fps ^{*1} HSVGA 120fps ^{*1} HSQVGA 240fps ^{*1}	Wählen Sie die Bildqualität aus Bildfolge und Bildgröße.

^{*1} HS: Filmen von sich schnell bewegenden Motiven für die Wiedergabe in Zeitlupe.

- ! Im HS-Filmmodus wird der Aufnahmemodus automatisch auf **P** gestellt.
- ! „Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (Fotos)/ Aufnahmedauer (Filme) im internen Speicher und auf Speicherkarten“ (S. 62), (S. 63)

Reduzieren von Verwacklungunschärfe beim Aufnehmen [IS Movie Mode]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Der Bildstabilisierer ist deaktiviert. Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn die Kamera fest auf einem Stativ oder einer anderen stabilen Fläche steht.
Ein	Der Bildstabilisierer ist aktiviert.

- ! Die Bilder werden u. U. nicht stabilisiert, wenn die Kamera zu stark wackelt.

Aufnahmen von Filmen mit Ton [9]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Keine Tonaufnahme.
Ein	Ton wird aufgenommen.

- ! Wenn ein HS-Filmmodus ausgewählt ist, wird der Ton nicht aufgezeichnet.

Reduzierung der Windgeräusche im aufgenommenen Ton während der Filmaufnahme [Windgeräusche reduz.]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Die Windgeräuschreduzierung ist ausgeschaltet.
Ein	Die Windgeräuschreduzierung ist eingeschaltet.

Wiedergabemenü

Automatische Wiedergabe von Bildern [Diashow]

Untermenü 2	Untermenü 3	Anwendungszweck
Hgr. Melodie	Off/Cosmic/ Breeze/Mellow/ Dreamy/Urban	Dient zur Wahl einer Hintergrundmusik-Option.
Typ	Normal/ Überblenden/ Zoom	Dient zur Wahl des Übergangseffekts zwischen den einzelnen Bildern der Diashow.
Starten	—	Dient zum Starten der Diashow.

- ❗ Drücken Sie während einer Diashow $\triangleright$, um sofort auf das nächste Bild weiterzuschalten, oder $\triangleleft$, um auf das vorige Bild zurückzukehren.
- ❗ Drücken Sie die **MENU**- oder die $\odot$ -Taste, um die Diashow zu beenden.

Ändern der Bildgröße [Bild]

Diese Funktion dient dazu, ein hochauflösendes Bild zum Versenden per E-Mail oder für andere Anwendungszwecke in einer kleineren Größe als separates Bild abzuspeichern.

Untermenü 1	Untermenü 2	Untermenü 3
Bearb.		640×480 320×240

- 1 Betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$, um ein Bild auszuwählen.
- 2 Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl der Bildgröße, und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.
 - Das in der Größe angepasste Bild wird als separates Bild gespeichert.

Zuschneiden des Bildes [Bild]

Untermenü 1	Untermenü 2
Bearb.	

- 1 Betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$ zur Wahl des gewünschten Bildes, und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.
- 2 Nutzen Sie den Zoomhebel, um die Größe des Zuschnittsrahmens zu bestimmen und $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ zum Verschieben des Rahmens.



- 3 Nachdem Sie den wegzuschneidenden Bildbereich festgelegt haben, drücken Sie die $\odot$ -Taste.
 - Das bearbeitete Bild wird als separates Bild gespeichert.

Hinzufügen von Ton zu Fotos

Untermenü 1	Untermenü 2
Bearb.	

- 1 Betätigen Sie , um ein Bild auszuwählen.
- 2 Richten Sie das eingebaute Mikrofon auf die Tonquelle.



- 3 Drücken Sie die -Taste.
 - Die Tonaufnahme beginnt.
 - Während der Wiedergabe des Bilds wird die Tonaufnahme ca. 4 Sekunden lang ausgeführt.

Retuschieren von Gesichtern auf Fotos [Optimiert Portrait]

Untermenü 1	Untermenü 2
Bearb.	Optimiert Portrait

 Bei manchen Bildern ist die Bearbeitung nicht wirksam.

- 1 Wählen Sie ein Bild mit  und drücken Sie dann die -Taste.
- 2 Wählen Sie eine Option mit   und drücken Sie dann die -Taste.
- 3 Wählen Sie zum Speichern des Bilds [Bestätigen] auf dem Überprüfungsbildschirm und drücken Sie die -Taste. Wählen Sie zum erneuten Retuschieren des Bilds [Optimiert Portrait].

- Das korrigierte Bild wird als neues Bild abgespeichert.



 Nach der Retusche ist die [Bildgröße] auf **[5M]** oder weniger begrenzt.

Optimiert Portrait

- 1 Wählen Sie den zu retuschierenden Bereich und drücken Sie die -Taste.



- 2 Drücken Sie die -Taste auf dem Überprüfungsbildschirm.

Aufhellen von Bildbereichen, die aufgrund von Gegenlicht oder einer anderen Ursache unterbelichtet sind [Gegenl.Kor]

Untermenü 1	Untermenü 2
Bearb.	Gegenl.Kor

- 1 Betätigen Sie   zur Wahl des gewünschten Bildes, und drücken Sie dann die -Taste.

- Das bearbeitete Bild wird als separates Bild gespeichert.

 Bei manchen Bildern ist die Bearbeitung nicht wirksam.

 Die Korrektur eines Bildes kann zu einem leichten Qualitätsverlust führen.

Retuschieren roter Augen in Blitzaufnahmen [Rote Augen]

Untermenü 1	Untermenü 2
Bearb.	Rote Augen

- 1 Betätigen Sie   zur Wahl des gewünschten Bildes, und drücken Sie dann die -Taste.

- Das bearbeitete Bild wird als separates Bild gespeichert.

 Bei manchen Bildern ist die Bearbeitung nicht wirksam.

 Die Korrektur eines Bildes kann zu einem leichten Qualitätsverlust führen.

Drehen von Bildern [↻]

Untermenü 1	Untermenü 2
Bearb.	

- 1 Betätigen Sie  , um ein Bild auszuwählen.
- 2 Drücken Sie die -Taste, um das Bild zu drehen.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, um Einstellungen für andere Bilder auszuführen, und drücken Sie die **MENU**-Taste.

 Die neuen Einstellungen werden gespeichert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wurde.

Löschen von Bildern [Löschen]

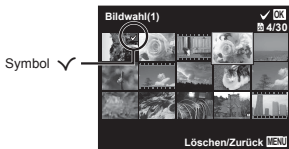
Untermenü 2	Anwendungszweck
Alles löschen	Alle Bilder im internen Speicher oder auf der Karte werden gelöscht.
Bildwahl	Bilder werden jeweils einzeln zum Löschen ausgewählt.
Löschen	Löscht das angezeigte Bild.
Gruppe löschen	Es werden alle Bilder der Gruppe gelöscht (S. 16).

 Beim Löschen von Bildern aus dem internen Speicher darf keine Karte in die Kamera eingesetzt sein.

 Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Löschen von einzelnen Bildern [Bildwahl]

- 1 Betätigen Sie $\Delta \nabla$, um [Bildwahl] auszuwählen und drücken Sie die $\odot$ -Taste.
- 2 Betätigen Sie $\Delta \nabla \langle \triangleright$ zur Wahl des Bildes, das gelöscht werden soll, und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste, um das Bild mit dem Symbol $\checkmark$ zu kennzeichnen.
 - Drehen Sie ihn zur T-Seite, um zur Einzelbildanzeige zurückzugehen.



- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, um weitere Bilder zu markieren, und drücken Sie dann die **MENU**-Taste, um die markierten Bilder zu löschen.
- 4 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.
 - Alle mit der Markierung $\checkmark$ markierten Bilder werden gelöscht.

Löschen aller Bilder [Alles löschen]

- 1 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Alles löschen], und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.
- 2 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.

Speichern von Druckeinstellungen gemeinsam mit den Bilddaten $\triangleright$ [Druckvorauswahl]

- ! „Druckvorauswahl“ (S. 49)
- ! Druckreservierung kann nur für auf der Karte gespeicherte Fotos eingestellt werden.

Bilder schützen $\triangleright$ $\odot$

- ! Geschützte Bilder können nicht mit den Funktionen [Löschen] (S. 19, 34), [Bildwahl] (S. 34), [Gruppelöschen] (S. 34) oder [Alles löschen] gelöscht werden (S. 34), doch mit [Formatieren]/[Karte format.] werden alle Bilder gelöscht (S. 36).
- 1 Betätigen Sie $\langle \triangleright$, um ein Bild auszuwählen.
 - Drehen Sie den Zoomhebel für eine Indexanzeige auf die W-Seite. Bilder können mit Hilfe von $\Delta \nabla \langle \triangleright$ schnell ausgewählt werden.
 - 2 Drücken Sie die $\odot$ -Taste.
 - Drücken Sie die $\odot$ -Taste erneut, um die Einstellungen aufzuheben.
 - 3 Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, um weitere Bilder zu schützen, und drücken Sie die **MENU**-Taste.

Auswählen der Bilder, die mit OLYMPUS Viewer 2 ins Internet hochgeladen werden sollen [Upload Auftrag]

- ① Betätigen Sie , um ein Bild auszuwählen.
 - Drehen Sie den Zoomhebel für eine Indexanzeige auf die W-Seite. Bilder können mit Hilfe von    schnell ausgewählt werden.
 - ② Drücken Sie die -Taste.
 - Drücken Sie die -Taste erneut, um die Einstellungen aufzuheben.
 - ③ Wiederholen Sie Schritt ① und ②, um Einstellungen für andere Bilder auszuführen, und drücken Sie die **MENU**-Taste.
-  Es können nur JPEG-Dateien hochgeladen werden.
-  Weitere Informationen zu OLYMPUS Viewer 2 siehe „Installieren der PC-Software und Benutzerregistrierung“ (S. 44).
-  Einzelheiten zum Hochladen der Bilder finden Sie in der „Hilfe“ von OLYMPUS Viewer 2.

Einstellungsmenü 1

Komplettes Löschen der Daten [Formatieren]/ [Karte format.]

-  Vergewissern Sie sich vor der Ausführung des Formatierungsvorgangs unbedingt, dass keine wichtigen Daten im internen Speicher bzw. auf der Karte vorhanden sind, von denen Sie noch keine Sicherungskopien erstellt haben.
-  Karten müssen vor dem ersten Gebrauch mit dieser Kamera oder nach Gebrauch mit anderen Kameras oder Computern formatiert werden.
-  Stellen Sie sicher, dass die Karte vor dem Formatieren des internen Speichers aus der Kamera entfernt wurde.

Untermenü 2	Anwendungszweck
Ja	Alle Bilddaten im internen Speicher oder auf der Karte (einschließlich geschützter Bilder) werden gelöscht.
Nein	Die Formatierung wird abgebrochen.

Kopieren von Bildern aus dem internen Speicher auf eine Karte [Datensicher.]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Ja	Die Bilddaten im internen Speicher werden auf der Karte gesichert.
Nein	Die Datensicherung wird abgebrochen.

Verwendung einer Eye-Fi-Karte *¶* [Eye-Fi]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Alles	Es werden alle Bilder übertragen.
Bildwahl	Es werden nur die ausgewählten Bilder übertragen.
Aus	Die Eye-Fi-Kommunikation ist deaktiviert.

- ! Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch einer Eye-Fi-Karte die beiliegende Gebrauchsanweisung aufmerksam durch, und befolgen Sie die Anweisungen des Herstellers.
- ! Bitte befolgen Sie bei Gebrauch der Eye-Fi-Karte alle einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen des Landes, in dem die Kamera verwendet wird.
- ! Entfernen Sie die Eye-Fi-Karte an Orten, an denen die Eye-Fi-Kommunikation untersagt ist, z. B. an Bord von Flugzeugen, aus der Kamera oder stellen Sie die Funktion [Eye-Fi] auf [Aus].
- ! Diese Kamera bietet keine Unterstützung des Endless-Modus der Eye-Fi-Karte.

Wahl der Methode zum Anschließen der Kamera an andere Geräte *¶* [USB Verbindung]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Auto	Auswahl der Anschlussmethode, wenn die Kamera mit einem anderen Gerät verbunden wird.
Speicher	Kamera als Kartenlesegerät anschließen.
MTP	Unter Windows Vista oder Windows 7 die Kamera als tragbares Gerät anschließen.
Drucken	Wählen Sie dies aus, wenn Sie an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

- ! Bei Verwendung der mitgelieferten Software [Speicher] auswählen.
- ! Siehe „Anschließen an einen Computer“ (S. 43) für den Anschluss an einen Computer.

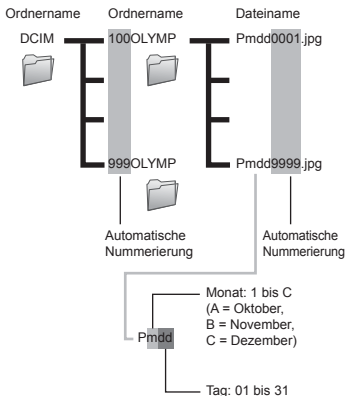
Einschalten der Kamera über die *▶*-Taste *¶* [▶ Power On]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Nein	Die Kamera wird nicht eingeschaltet. Um die Kamera einzuschalten, drücken Sie die ON/OFF -Taste.
Ja	Durch Gedrückthalten der <i>▶</i> -Taste wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet.

Einstellen der Tonausgabe der Kamera und der Lautstärke *¶* [Ton Einstellung.]

Untermenü 2	Untermenü 3	Anwendungszweck
Ton	1/2/3	Wahl der Kameratöne (Betriebs- und Auslösertöne).
Lautstärke	0/1/2/3/4/5	Wahl der Lautstärke des Quittierungstons beim Betätigen der Kameratasten.
<i>▶</i> Lautstärke	0/1/2/3/4/5	Dient zur Wahl der Lautstärke des Wiedergabetons.

Zurücksetzen der Dateinamen von Bildern **¶** [Dateiname]



Untermenü 2	Anwendungszweck
Rücksetzen	Beim Einsetzen einer neuen Karte werden die als Ordner- und Dateinamen verwendeten Laufnummern zurückgesetzt. ¹ Diese Funktion ist vorteilhaft, wenn Bilder auf separaten Karten gruppiert werden sollen.
Auto	Auch nach Einsetzen einer neuen Karte wird die numerische Reihenfolge der Ordner- und Dateinamen ab der letzten Laufnummer der vorigen Karte fortgesetzt. Diese Funktion ist vorteilhaft, wenn die Ordner und Dateien aller aufgenommenen Bilder anhand ihrer Laufnummern verwaltet werden sollen.

¹ Die Ordernummer wird auf 100, die Dateinummer auf 0001 zurückgesetzt.

¶ Kameramenü 2

Einstellen der Bildbearbeitungsfunktion **¶** [Pixel Korr.]

- Da diese Funktion vor der Auslieferung der Kamera aus dem Herstellerwerk eingestellt wurde, ist nach dem Kauf keinerlei Einstellung erforderlich. Circa einmal pro Jahr ist ausreichend.
- Für beste Ergebnisse empfiehlt es sich, nach dem Aufnehmen oder Wiedergeben von Bildern mindestens eine Minute lang zu warten, bevor die Pixel-Korrektur ausgeführt wird. Falls die Kamera während der Ausführung der Pixel-Korrektur versehentlich ausgeschaltet wurde, müssen Sie diese Einstellung erneut ausführen.

Einstellen der Bildbearbeitungsfunktion

Drücken Sie die **OK**-Taste bei Anzeige von [Starten] (Untermenü 2).

- Die Prüfung und Einstellung der Bildbearbeitungsfunktion beginnt.

Einstellen der Helligkeit des Monitors **¶** [MON]

Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors

- Betätigen Sie **Δ** **▽**, um die Helligkeit unter Beobachtung des Bildschirms einzustellen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste.



Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät [TV Out]

- ! Das TV-Video-System ist je nach Land bzw. Region verschieden. Bevor Sie Ihre Bilder auf dem Fernsehschirm anzeigen können, müssen Sie den Video-Ausgang entsprechend Ihrem TV-Video-Signaltyp einstellen.

Untermenü 2	Untermenü 3	Anwendungszweck
NTSC/PAL	NTSC	Bei Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät in Nordamerika, Taiwan, Korea, Japan usw.
	PAL	Bei Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät in europäischen Ländern, China usw.
HDMI Ausgang	480p/576p 720p 1080i	Das SignalfORMAT erhält Priorität. Wenn die TV-Einstellung nicht übereinstimmt, wird sie automatisch geändert.
HDMI Einstell.	Aus	Die Steuerung erfolgt über die Funktionstasten der Kamera.
	Ein	Die Steuerung erfolgt über die Fernbedienung des Fernsehgerätes.

- ! Die jeweiligen Werkseinstellungen richten sich nach der Region, in der Sie die Kamera gekauft haben.

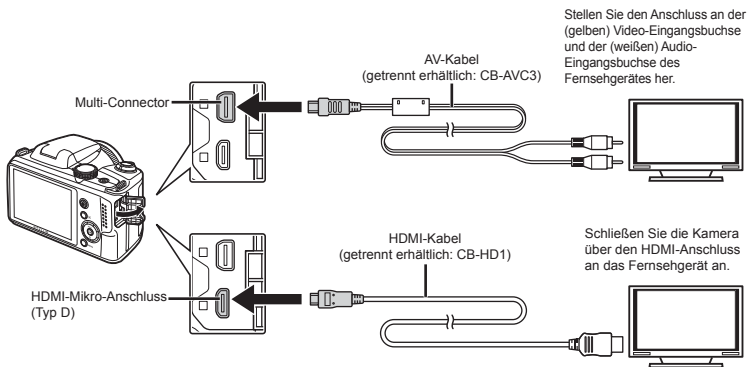
Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät

• Anschluss über AV-Kabel

- 1 Stellen Sie die Kamera auf das Videosystem des angeschlossenen Fernsehgerätes ein ([NTSC]/[PAL]).
- 2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Fernsehgerät.

• Anschluss über HDMI-Kabel

- 1 Wählen Sie an der Kamera das Format der anzuschließenden Digitalsignale ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
 - 2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Fernsehgerät.
 - 3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie den Videoeingang, an den Sie die Kamera angeschlossen haben.
 - 4 Schalten Sie die Kamera ein, und betätigen Sie dann $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zur Wahl des Bildes, das auf dem Fernsehgerät angezeigt werden soll.
- ! Wenn Sie die Kamera über USB-Kabel an einen Personalcomputer angeschlossen haben, darf das HDMI-Kabel nicht an die Kamera angeschlossen werden.



- ❗ Einzelheiten zum Umschalten der Eingangsquelle finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.
- ❗ Wenn Kamera und Fernseher über ein AV- und ein HDMI-Kabel verbunden sind, erhält das HDMI-Kabel höhere Priorität.
- ❗ Je nach den Einstellungen des Fernsehgerätes kann es vorkommen, dass die auf dem Fernsehschirm angezeigten Bilder und Informationen abgeschnitten sind.

Steuerung der Bildwiedergabe über die Fernbedienung des Fernsehgerätes

- ① Stellen Sie [HDMI Einstell.] auf [Ein], und schalten Sie dann die Kamera aus.
 - ② Verbinden Sie die Kamera und das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel. „Anschluss über HDMI-Kabel“ (S. 39)
 - ③ Schalten Sie zunächst das Fernsehgerät und dann die Kamera ein.
 - Orientieren Sie sich bei der Bedienung an der Bedienerführung, die in den Fernsehschirm eingeblendet wird.
- ❗ Bei einigen Fernsehgeräten können keine Bedienschritte mit der Fernbedienung ausgeführt werden, obwohl die Anweisungen auf dem Bildschirm angezeigt werden.
 - ❗ Wenn eine Steuerung über die Fernbedienung des Fernsehgerätes nicht möglich ist, stellen Sie [HDMI Einstell.] auf [Aus], und betätigen Sie dann die Funktionstasten der Kamera.

Schonung des Akkus zwischen den Aufnahmen ♪ [Bat. Sparmod.]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Aus	Die Funktion [Bat. Sparmod.] ist deaktiviert.
Ein	Wenn die Kamera ca. 10 Sekunden lang nicht bedient wird, schaltet sich der Monitor zur Schonung des Akkus automatisch aus.

Wiederherstellen des Bereitschaftszustands

Drücken Sie eine beliebige Taste.

Ändern der Anzeigesprache ♪ [🗨️]

Untermenü 2	Anwendungszweck
Sprachen	Wählen Sie die Sprache, in der die Menüs und Fehlermeldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden sollen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit ♪ [🕒]

Datum und Uhrzeit einstellen

- ① Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl des Jahres unter [J].
- ② Drücken Sie $\triangleright$, um die unter [J] eingegebene Einstellung zu speichern.
- ③ Betätigen Sie $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ auf gleiche Weise wie in Schritt ① und ②, um den Monat [M], den Tag [T] und die Uhrzeit [Zeit] (in Stunden und Minuten) sowie das Anzeigeformat des Datums [J/M/T] (Datumsreihenfolge) einzustellen, und drücken Sie dann die ∞ -Taste.
- ! Zur genauen Einstellung der Uhrzeit drücken Sie die ∞ -Taste, wenn das Zeitsignal 00 Sekunden anzeigt.

Wahl des Anzeigeformats von Datum

- ① Drücken Sie $\triangleright$ nach Einstellung der Minuten und wählen Sie mit $\Delta \nabla$ die Datumsreihenfolge.



- ② Drücken Sie die ∞ -Taste zum Einstellen.

Überprüfen von Datum und Uhrzeit

Drücken Sie die **INFO**-Taste bei ausgeschalteter Kamera. Daraufhin wird die gegenwärtige Uhrzeit ca. 3 Sekunden lang angezeigt.

Wahl von Heimat-Zeitzone und anderen Zeitzonen ¶ [Welt Zeit]

- ! Sie können erst eine Zeitzone mittels [Welt Zeit] auswählen, wenn die Uhr der Kamera mittels [☺] eingestellt wurde.

Untermenü 2	Untermenü 3	Anwendungszweck
Zeitzone	↑	Die Uhrzeit in der Heimat-Zeitzone (die ausgewählte Zeitzone für ↑ im Untermenü 2).
	→	Die Uhrzeit in der Reiseziel-Zeitzone (die ausgewählte Zeitzone für → im Untermenü 2).
↑ ^{*1}	—	Wählen Sie die Heimat-Zeitzone (↑).
→ ^{*1, 2}	—	Wählen Sie die Reiseziel-Zeitzone (→).

^{*1} In Gegenden, in denen die Sommerzeit umgestellt wird, betätigen Sie △▽, um die Sommerzeit ([Sommer]) einzuschalten.

^{*2} Wenn Sie eine Zeitzone wählen, rechnet die Kamera automatisch die Zeitdifferenz zwischen der gewählten Zone und der Heimat-Zeitzone (↑) aus und zeigt die Uhrzeit in der Reiseziel-Zeitzone (→) an.

¶ Einstellungs Menü 3

Speicherung der Einstellungen „Optimiert Portrait“ ¶ [Beauty-Einstellungen]

- ! Bei manchen Bildern ist die Bearbeitung nicht wirksam.

- 1 Betätigen Sie △▽ zur Wahl der gewünschten Retuscheeinstellung, und drücken Sie dann die ☺-Taste.
- 2 Drücken Sie den Auslöser, um das Portrait aufzunehmen.



- ! Das Bild wird nicht gespeichert.

- 3 Wählen Sie den zu retuschierenden Bereich und drücken Sie die ☺-Taste.

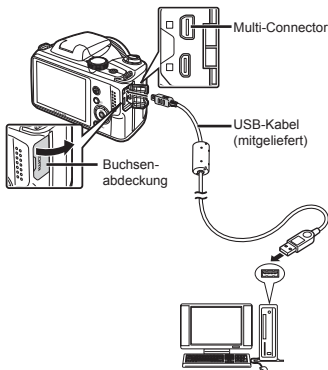


- 4 Drücken Sie die ☺-Taste auf dem Überprüfungsbildschirm, um das Bild zu speichern.
 - Die Speicherung ist abgeschlossen.

Anschließen an einen Computer

Stellen Sie vor dem Anschluss der Kamera [USB Verbindung] im Einstellungs Menü ein. (S. 37)

Anschließen der Kamera



Wenn [USB Verbindung] auf [Auto] gesetzt ist, verbinden Sie die Kamera mit dem Computer, wählen Sie [Speicher] oder [MTP] auf dem Bildschirm zur Auswahl der Verbindungsmethode und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Systemanforderungen

Windows : Windows XP Home Edition/
Professional (SP1 oder neuer)/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 oder neuere Version

- ! Bei Verwendung eines anderen Betriebssystems als Windows XP (SP2 oder neuere Version)/Windows Vista/Windows 7 stellen Sie die Funktion auf [Speicher].
- ! In den folgenden Fällen ist selbst dann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet, wenn der verwendete Personalcomputer mit USB-Anschlüssen ausgestattet ist:
 - Personalcomputer mit USB-Anschlüssen, die auf einer Erweiterungskarte usw. installiert sind
 - Personalcomputer ohne vorinstalliertes Betriebssystem sowie im Eigenbau erstellte Personalcomputer
- ! Unterstützt der Computer keine SDXC-Karten, erscheint möglicherweise eine Meldung, die Sie auffordert den internen Speicher oder die Karte zu formatieren. (Durch die Formatierung werden alle Bilder gelöscht, aktivieren Sie die Funktion daher nicht.)

Installieren der PC-Software und Benutzerregistrierung

Windows

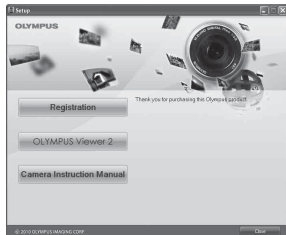
1 Legen Sie die mitgelieferte CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows XP

- Ein „Setup“-Dialogfeld wird angezeigt.

Windows Vista/Windows 7

- Ein Autorun-Dialogfeld wird angezeigt. Klicken Sie auf „OLYMPUS Setup“ zum Anzeigen des „Setup“-Dialogfelds.



- ! Falls das Dialogfeld „Setup“ nicht angezeigt wird, wählen Sie im Start-Menü „Arbeitsplatz“ (Windows XP) oder „Computer“ (Windows Vista/Windows 7). Doppelklicken Sie auf das CD-ROM (OLYMPUS Setup)-Symbol zum Öffnen des Fensters „OLYMPUS Setup“ und doppelklicken Sie dann auf „Launcher.exe“.
- ! Falls ein „User Account Control“ (Benutzerkontensteuerung)-Dialogfeld angezeigt wird, klicken Sie auf „Yes“ (Ja) oder „Continue“ (Fortsetzen).

2 Registrieren Sie Ihr Olympus-Produkt.

- Drücken Sie die Taste „Registrierung“ und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- ! Für die Registrierung muss die Kamera an den Computer angeschlossen sein. „Anschließen der Kamera“ (S. 43)
- ! Falls nach Anschließen der Kamera an den Computer überhaupt keine Anzeige auf dem Monitor der Kamera erscheint, ist möglicherweise der Akku entladen. Trennen Sie die Kamera vom Computer und ersetzen Sie den Akku durch einen neuen oder einen aufgeladenen und schließen Sie die Kamera wieder an.

3 Installieren Sie OLYMPUS Viewer 2.

- Überprüfen Sie die Systemvoraussetzungen, bevor Sie mit der Installation beginnen.
- Klicken Sie auf das Symbol „OLYMPUS Viewer 2“ und befolgen Sie die Bildschirmanweisungen, um die Software zu installieren.

OLYMPUS Viewer 2

Betriebssystem	Windows XP (Service Pack 2 oder neuer)/Windows Vista/Windows 7
Prozessor	Pentium 4 1,3 GHz oder höher (für Filme wird Core 2 Duo 2,13 GHz oder höher benötigt)
RAM	1 GB oder mehr (2 GB oder mehr empfohlen)
Freier Festplatten-speicher	1 GB oder mehr
Monitor-einstellungen	1024 × 768 Pixel oder mehr Mindestens 65.536 Farben (16.770.000 Farben empfohlen)

- ! Siehe die Online-Hilfe für Informationen zur Verwendung der Software.

4 Installieren Sie die Bedienungsanleitung der Kamera.

- Klicken Sie auf das Symbol „Bedienungsanleitung der Kamera“ und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Macintosh

1 Legen Sie die mitgelieferte CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

- Doppelklicken Sie auf das CD (OLYMPUS Setup)-Symbol auf dem Desktop.
- Doppelklicken Sie auf das Symbol „Setup“ um das Dialogfeld „Setup“ anzuzeigen.



2 Installieren Sie OLYMPUS Viewer 2.

- Überprüfen Sie die Systemvoraussetzungen, bevor Sie mit der Installation beginnen.
- Klicken Sie auf das Symbol „OLYMPUS Viewer 2“ und befolgen Sie die Bildschirmanweisungen, um die Software zu installieren.

- ! Sie können die Registrierung unter „Registrierung“ in der „Hilfe“ von OLYMPUS Viewer 2 ausführen.

OLYMPUS Viewer 2

Betriebssystem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Prozessor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz oder höher.
RAM	1 GB oder mehr (2 GB oder mehr empfohlen)
Freier Festplatten-speicher	1 GB oder mehr
Monitoreinstellungen	1024 × 768 Pixel oder mehr Mindestens 32.000 Farben (16.770.000 Farben empfohlen)

- ! Weitere Sprachen können im Sprach-Kombinationsfeld ausgewählt werden. Siehe Online-Hilfe für Informationen zur Verwendung der Software.

3 Kopieren Sie die Bedienungsanleitung der Kamera.

- Drücken Sie die Taste „Bedienungsanleitung der Kamera“ um den Ordner mit den Bedienungsanleitungen der Kamera zu öffnen. Kopieren Sie die Bedienungsanleitung für Ihre Sprache auf den Computer.

Direktes Ausdrucken (PictBridge)

Sie können Ihre Bilder direkt ausdrucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, ohne dass ein Personalcomputer erforderlich ist. Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach, um zu ermitteln, ob der Drucker mit PictBridge kompatibel ist.

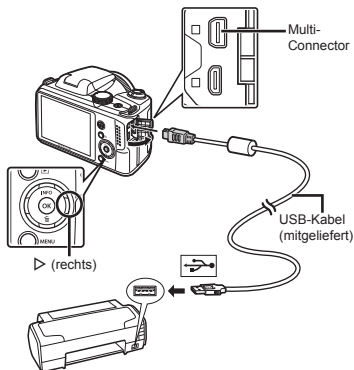
- ❗ Die verfügbaren Druckmodi, Papierformate und andere Parameter, die mit der Kamera eingestellt werden können, richten sich nach dem jeweils verwendeten Drucker. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.
- ❗ Einzelheiten zu den verfügbaren Papiersorten, zum Einlegen von Papier und zum Einsetzen von Tintenpatronen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.
- ❗ Stellen Sie im Menü Einrichten die Option [USB Verbindung] auf [Drucken]. [USB Verbindung] (S. 37)

Ausdrucken eines einzigen Bildes mit den Standardeinstellungen des Druckers [Einf. Druck]

- 1 Zeigen Sie das Bild, das ausgedruckt werden soll, auf dem LCD-Monitor an.

❗ „Anzeigen von Bildern“ (S. 15)

- 2 Schalten Sie den Drucker ein, und schließen Sie die Kamera wie nachstehend gezeigt an den Drucker an.



- 3 Drücken Sie **▷**, um mit dem Ausdruck zu beginnen.
- 4 Um ein weiteres Bild auszudrucken, betätigen Sie **◀▶** zur Markierung des gewünschten Bildes, und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Beenden des Druckens

Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und vom Drucker, während ein Bild auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Ändern der Druckereinstellungen für den Druck [Individ. Druck]

- 1** Zeigen Sie das Bild, das ausgedruckt werden soll, auf dem LCD-Monitor an.

! „Anzeigen von Bildern“ (S. 15)

- 2** Schalten Sie den Drucker ein, und schließen Sie die Kamera wie nachstehend gezeigt an den Drucker an.

- 3** Drücken Sie die **OK**-Taste.

- 4** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl des gewünschten Druckmodus, und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Untermenü 2	Anwendungszweck
Drucken	Das in Schritt 8 gewählte Bild wird ausgedruckt.
Alles dr.	Alle im internen Speicher oder auf der Karte abgespeicherten Bilder werden ausgedruckt.
Mehrf.Dr.	Ein Bild wird in einem Layout mehrfach auf einem einzigen Blatt ausgedruckt.
Ges.Index	Ein Index aller im internen Speicher oder auf der Karte abgespeicherten Bilder wird ausgedruckt.
Druckvorauswahl ¹⁾	Die Bilder werden den Druckvorauswahlzeiten auf der Karte entsprechend ausgedruckt.

¹⁾ Die Funktion [Druckvorauswahl] steht nur dann zur Verfügung, wenn Druckvoreinstellungen vorgenommen wurden. „Druckvorauswahl“ (S. 49)

- 5** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl von [Grösse] (Untermenü 3), und drücken Sie dann **▷**.

! Wenn der [Dr. Papier]-Bildschirm momentan nicht angezeigt wird, werden die Optionen [Grösse], [Randlos], und [Bild./Seite] auf die Standardeinstellung des Druckers eingestellt.



- 6** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl der Option [Randlos] oder [Bild./Seite], und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Untermenü 4	Anwendungszweck
Aus/ Ein ¹⁾	Das Bild wird mit einer Umrandung ausgedruckt ([Aus]). Das Bild wird so ausgedruckt, dass es das Blatt vollständig ausfüllt ([Ein]).
(Die Anzahl der Bilder pro Blatt richtet sich nach dem jeweils verwendeten Drucker.)	Die Anzahl der Bilder pro Blatt ([Bild./Seite]) kann nur bei Wahl von [Mehrf. Dr.] in Schritt 4 festgelegt werden.

¹⁾ Die für [Randlos] verfügbaren Einstellungen richten sich nach dem jeweils verwendeten Drucker.

! Bei Wahl von [Standard] in Schritt 5 und 6 wird das Bild mit den Standardeinstellungen des Druckers ausgedruckt.

- 7** Betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$, um ein Bild auszuwählen.

- 8** Drücken Sie $\triangle$, um eine Druckvorauswahl für das aktuelle Bild vorzunehmen. Drücken Sie ∇ , um genauere Druckereinstellungen für das aktuelle Bild vorzunehmen.

Vornehmen von detaillierten Druckereinstellungen

- ① Betätigen Sie $\Delta \nabla < \triangleright$ zur Wahl der Einstellung, und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.

Untermenü 5	Untermenü 6	Anwendungszweck
	0 bis 10	Legen Sie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild fest.
Datum	Mit/ Ohne	Bei Wahl von [Mit] werden die Bilder gemeinsam mit dem Aufnahmedatum ausgedruckt. Bei Wahl von [Ohne] werden die Bilder ohne das Aufnahmedatum ausgedruckt.
Dateiname	Mit/ Ohne	Bei Wahl von [Mit] werden die Bilder gemeinsam mit ihrem Dateinamen ausgedruckt. Bei Wahl von [Ohne] werden die Bilder ohne Dateinamen ausgedruckt.
	(Schalten Sie zum Einstellmenü weiter.)	Legen Sie den auszudruckenden Bildausschnitt fest.

Erstellen eines Bildausschnitts []

- ① Wählen Sie die Größe des Zuschnittsrahmens mit Hilfe des Zoomhebels, betätigen Sie $\Delta \nabla < \triangleright$ zum Verschieben des Rahmens und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.



- ② Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Bestätigen], und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.

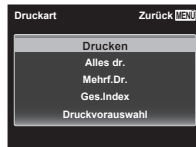
- 9** Wiederholen Sie ggf. Schritt 7 und 8, um ein Bild auszuwählen, das gedruckt werden soll, nehmen Sie dann die detaillierten Einstellungen vor und stellen Sie [Einzelb.Druck] ein.

10 Drücken Sie die $\odot$ -Taste.



11 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Drucken], und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.

- Der Druckvorgang beginnt.
- Nach Wahl von [Einstellungen] im [Alles dr.]-Modus wird der [Druckinfo]-Bildschirm angezeigt.
- Nach beendetem Druck wird der [Druckart]-Bildschirm angezeigt.



Abbrechen des Druckens

- ① Drücken Sie die **MENU**-Taste, während die Meldung [USB Kabel nicht entfernen] auf dem Bildschirm erscheint.
- ② Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Zurück], und drücken Sie dann die $\odot$ -Taste.

12 Drücken Sie die MENU-Taste.

- 13** Wenn die Meldung [USB-Kabel entf.] erscheint, trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und vom Drucker.

Druckvorauswahl

Die Druckvorauswahl dient dazu, die Anzahl der Ausdrucke sowie Datum und Uhrzeit der Aufnahme gemeinsam mit einem Bild auf der Karte abzuspeichern. Diese Funktion ermöglicht ein bequemes Ausdrucken von Bildern mit einem Drucker oder in einem Fotolabor mit DPOF-Unterstützung unter ausschließlicher Verwendung der auf der Karte abgespeicherten Druckvorauswahldaten, ohne dass ein Personalcomputer oder die Kamera selbst dazu benötigt wird.

- ! Eine Druckvorauswahl kann nur für Bilder getroffen werden, die auf der Karte abgespeichert sind.
- ! Druckvorauswahldaten, die mit einem anderen DPOF-Gerät eingestellt wurden, können nicht mit dieser Kamera geändert werden. Zur Änderung von DPOF-Daten muss das ursprünglich verwendete Gerät eingesetzt werden. Wenn eine neue Druckvorauswahl mit dieser Kamera getroffen wird, werden die mit dem anderen Gerät vorher eingestellten DPOF-Daten dadurch gelöscht.
- ! Eine Druckvorauswahl kann für bis zu 999 Bilder pro Karte getroffen werden.

Einzelbild-Druckvorauswahl [⏏]

1 Zeigen Sie das Menü Einrichten an.

- ! „Verwenden des Einstellungsmenüs“ (S. 26)

2 Wählen Sie [Druckvorauswahl] aus dem Wiedergabemenü und drücken Sie dann die [OK]-Taste.

3 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [⏏], und drücken Sie dann die [OK]-Taste.



4 Betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$ zur Wahl des Bildes, für das die Druckvorauswahl getroffen werden soll. Betätigen Sie anschließend $\Delta \nabla$ zur Festlegung der Anzahl der Ausdrucke. Drücken Sie die [OK]-Taste.

5 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl der Option [⌚] (Ausdruck mit Datum und Zeit), und drücken Sie dann die [OK]-Taste.

Untermenü 2	Anwendungszweck
Ohne Dt/Zt	Nur das Bild wird ausgedruckt.
Datum	Das Bild wird gemeinsam mit dem Aufnahmedatum ausgedruckt.
Zeit	Das Bild wird gemeinsam mit der Uhrzeit der Aufnahme ausgedruckt.

6 Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Übernehmen], und drücken Sie dann die [OK]-Taste.

Vorwahl eines Ausdrucks aller Bilder auf der Karte []

- 1** Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 in [] (S. 49).
- 2** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl von [], und drücken Sie dann die -Taste.
- 3** Befolgen Sie die Schritte 5 und 6 in [].

Zurücksetzen aller Druckvorauswahldaten

- 1** Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 in [] (S. 49).
- 2** Wählen Sie [] oder [], und drücken Sie dann die -Taste.
- 3** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl von [Zurücksetzen], und drücken Sie dann die -Taste.

Zurücksetzen der Druckvorauswahldaten für ausgewählte Bilder

- 1** Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 in [] (S. 49).
- 2** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl von [], und drücken Sie dann die -Taste.
- 3** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl von [Beibehalten], und drücken Sie dann die -Taste.
- 4** Betätigen Sie $\triangleleft \triangleright$ zur Markierung des Bildes, dessen Druckvorauswahldaten gelöscht werden sollen. Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Einstellung der Anzahl der Ausdrücke auf „0“.
- 5** Falls erforderlich, wiederholen Sie Schritt 4, und drücken Sie abschließend die -Taste.
- 6** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl der Option [] (Ausdruck von Datum und Zeit), und drücken Sie dann die -Taste.
 - Die Einstellungen werden auf die verbleibenden Bilder mit einer Druckvorauswahl angewandt.
- 7** Betätigen Sie $\triangle \nabla$ zur Wahl von [Übernehmen], und drücken Sie dann die -Taste.

Gebrauchstipps

Wenn die Kamera nicht wie erwartet funktioniert oder eine Fehlermeldung auf dem Bildschirm erscheint, und Sie sich über die richtige Vorgehensweise nicht im Klaren sind, überprüfen Sie bitte die nachstehenden Hinweise, um die Störung(en) zu beseitigen.

Störungsbeseitigung

Akku

„Die Kamera funktioniert nicht, obwohl ein Akku eingelegt ist.“

- Setzen Sie einen neuen Akku ein.
- Laden Sie den Akku auf, wenn er wiederaufladbar ist. „Einsetzen und Entfernen des Akkus und der Karte“ (S. 4)
- Durch eine niedrige Umgebungstemperatur kann die Akkuleistung vorübergehend beeinträchtigt werden. Entfernen Sie die Akkus aus der Kamera, und wärmen Sie ihn auf, indem Sie ihn einige Minuten lang in Ihre Tasche stecken.

Karte/Interner Speicher

„Eine Fehlermeldung wird angezeigt.“

„Fehlermeldung“ (S. 52)

Auslöser

„Nach Drücken des Auslösers wird der Verschluss nicht ausgelöst.“

- Heben Sie den Ruhe-Modus auf. Wenn innerhalb von 3 Minuten nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsvorgang ausgeführt worden ist, schaltet die Kamera zur Schonung des Akkus automatisch in den Ruhemodus, und der Monitor wird ausgeschaltet. In diesem Modus ist der Verschluss gesperrt, so dass auch bei vollständigem Durchdrücken des Auslösers keine Aufnahme gemacht wird. Bedienen Sie den Zoomregler oder andere Tasten, um den Ruhemodus der Kamera zu beenden, bevor Sie eine Aufnahme tätigen. Nach Verstreichen von weiteren 12 Minuten ohne Ausführung eines Bedienungsvorgangs schaltet sich die Kamera automatisch aus. Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera wieder einzuschalten.
- Drücken Sie die -Taste, um zum Aufnahmemodus zu wechseln.

- Bitte warten Sie, bis das Symbol  (Blitzladesymbol) zu blinken aufhört, bevor Sie die nächste Aufnahme machen.
- Nach längerem Gebrauch kann die Innentemperatur der Kamera so weit ansteigen, dass die Schutzschaltung aktiviert wird und die Kamera automatisch ausschaltet. In einem solchen Fall entfernen Sie den Akku aus der Kamera, und warten Sie dann, bis sich die Kamera ausreichend abgekühlt hat. Das Äußere der Kamera kann sich während des Betriebs ebenfalls erwärmen, doch ist dies normal und kein Anzeichen einer Funktionsstörung.

LCD-Monitor

„Die Anzeigen sind schwer ablesbar.“

- Möglicherweise hat sich Kondenswasser gebildet. Schalten Sie die Kamera aus, damit sie sich der Umgebungstemperatur anpasst und das Kondensat verdunstet, bevor Sie Bilder aufnehmen.

„Lichtreflexionen erscheinen im Bild.“

- Bei Blitzaufnahmen an einem dunklen Ort kann das Blitzlicht von Staubpartikeln in der Luft reflektiert werden, so dass diese als helle Punkte im Aufnahmebild erscheinen.

Datums- und Uhrzeitfunktion

„Datum und Uhrzeit werden auf die Standardeinstellung zurückgestellt.“

- Wenn der Akku aus der Kamera entfernt wird und etwa 3 Tage¹⁾ lang nicht wieder eingesetzt wird, werden das Datum und die Uhrzeit auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt und müssen erneut eingestellt werden.¹⁾ Die genaue Zeitdauer, die bis zur Rückstellung der Uhr verstreicht, richtet sich danach, wie lange der Akku vorher eingesetzt war.

„Einschalten der Kamera und Grundeinstellungen“ (S. 6)

Sonstiges

„Die Kamera macht bei der Aufnahme von Bildern Geräusche.“

- Es kann sein, dass die Kamera das Objektiv aktiviert und daher Geräusche macht, obwohl keine Funktion ausgeführt wird. Dies liegt daran, dass die Kamera automatisch versucht, mit dem Autofokus scharfzustellen, sobald sie aufnahmebereit ist.

Fehlermeldung

! Wenn eine der nachstehend aufgeführten Meldungen auf dem LCD-Monitor erscheint, überprüfen Sie bitte die Hinweise der nachstehenden Tabelle, um die geeignete Abhilfemaßnahme zu ermitteln.

Fehlermeldung	Abhilfemaßnahme
 Kartenfehler	Kartenstörung Setzen Sie eine neue Karte ein.
 Schreibschutz	Kartenstörung Der Kartenschreibschutzschalter befindet sich auf der „LOCK“ Seite. Lösen Sie den Schalter.
 Speicher voll	Interne Speicherstörung • Setzen Sie eine neue Karte ein. • Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder. ¹
 Karte voll	Kartenstörung • Wechseln Sie die Karte aus. • Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder. ¹
 Karte voll	Kartenstörung Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Karte format.], und drücken Sie dann die (OK)-Taste. Betätigen Sie anschließend $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann die (OK)-Taste. ²
 Speicher voll	Interne Speicherstörung Betätigen Sie $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Formatieren], und drücken Sie dann die (OK)-Taste. Betätigen Sie anschließend $\Delta \nabla$ zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann die (OK)-Taste. ²
 Keine Bilder	Interne Speicherstörung/ Kartenstörung Es sind keine Bilder vorhanden; nehmen Sie Bilder auf.
 Bildfehler	Störung des gewählten Bildes Verwenden Sie Fotobearbeitungssoftware usw., um das Bild mit einem Personalcomputer anzuzeigen. Wenn das Bild auch danach nicht angezeigt werden kann, ist die Bilddatei defekt.

Fehlermeldung	Abhilfemaßnahme
 Bild bearbeiten n. möglich	Störung des gewählten Bildes Verwenden Sie Fotobearbeitungssoftware usw., um das Bild mit einem Personalcomputer zu korrigieren (retuschieren).
 Batterie leer	Akkustörung • Setzen Sie neue Akkus ein. • Wenn Sie Akkus verwenden, laden Sie diese bitte.
 Keine Verb.	Anschlusssstörung Stellen Sie den Anschluss zwischen der Kamera und dem Personalcomputer oder Drucker richtig her.
 Kein Papier	Druckerstörung Legen Sie Papier in den Drucker ein.
 Keine Tinte	Druckerstörung Setzen Sie eine neue Tintenpatrone in den Drucker ein.
 Papierstau	Druckerstörung Entfernen Sie das gestaute Papier.
Einst. geänd.³	Druckerstörung Stellen Sie den normalen Betriebszustand des Druckers wieder her.
 Druckfehler	Druckerstörung Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus, überprüfen Sie den Drucker, beseitigen Sie ggf. eine Störung, und schalten Sie dann beide Geräte wieder ein.
 Dr. n. mögl.⁴	Störung des gewählten Bildes Verwenden Sie einen Personalcomputer zum Drucken.

¹ Bitte sichern Sie wichtige Bilder vor dem Löschen auf einem Personalcomputer.

² Alle Daten werden gelöscht.

³ Diese Meldung erscheint beispielsweise, wenn die Papierkassette des Druckers entfernt wurde. Während Sie Druckereinstellungen an der Kamera vornehmen, darf der Drucker nicht bedient werden.

⁴ Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht unter Verwendung dieser Kamera ausgedruckt werden.

Aufnahmetipps

Wenn Sie nicht sicher sind, wie Sie vorgehen müssen, um eine gewünschte Aufnahme zu erzielen, beziehen Sie sich bitte auf die nachstehenden Hinweise.

Scharfstellung



„Scharfstellen des Motivs“

- **Aufnehmen eines Bildes, bei dem sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Monitors befindet**

Stellen Sie einen Gegenstand scharf, der sich etwa in der gleichen Entfernung wie das Motiv befindet, wählen Sie dann den gewünschten Bildausschnitt, und machen Sie die Aufnahme.

Drücken des Auslösers halb nach unten (S. 8)

- **Stellen Sie [AF-Modus] (S. 27) auf [Gesicht/iESP].**

- **Fotografieren im [AF Tracking]-Modus (S. 27)**

Die Kamera verfolgt die Bewegungen des Motivs automatisch und stellt so ununterbrochen auf dieses scharf.

- **Aufnehmen eines dunklen Motivs**

Verwenden Sie das AF-Hilfslicht, um die Schärfereinstellung zu erleichtern. [AF Hilfslicht] (S. 29)

- **Aufnehmen von Motiven, die für den Autofokus ungeeignet sind**

In den folgenden Situationen stellen Sie zunächst einen Gegenstand mit hohem Kontrast scharf, der sich etwa in der gleichen Entfernung wie das Motiv befindet (indem Sie den Auslöser halb nach unten drücken), wählen Sie dann den gewünschten Bildausschnitt, und machen Sie die Aufnahme.

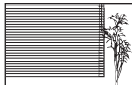


Kontrastarme Motive

Motive mit extrem hellem Bereich in der Mitte des Monitors



Motive, die keine senkrechten Ausrichtungslinien aufweisen^{*1}

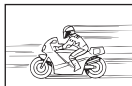


^{*1} Es kann auch nützlich sein, die Kamera bei der Wahl des Bildausschnitts im Hochformat zu halten und die Schärfespeicherfunktion zu aktivieren, bevor die Kamera in das Querformat gedreht und die Aufnahme gemacht wird.

Gegenstände in einer unterschiedlichen Entfernung



Motive, die sich schnell bewegen



AF-Markierung nicht auf Motiv zentriert





„Aufnehmen von nicht verwackelten Bildern“

- **Aufnahmen mit [Bildstabi.] (S. 28)**

Der Bildwandler spricht auch dann zur Korrektur des Kamerawackelns an, wenn die ISO-Empfindlichkeit nicht erhöht wird. Diese Funktion ist auch dann wirksam, wenn Aufnahmen mit einer hohen Zoomvergrößerung gemacht werden.

- **Aufnehmen von Filmen mit [IS Movie Mode] (S. 31)**

- **Wählen Sie [Sport] im Szene-Modus (S. 11)**

Im [Sport]-Modus wird eine kurze Verschlusszeit verwendet, um Unschärfe zu reduzieren, die bei Aufnahmen von sich schnell bewegend Motiven auftreten kann.

- **Aufnehmen von Bildern mit einer hohen ISO-Empfindlichkeit**

Die Wahl einer hohen ISO-Empfindlichkeit ermöglicht es Ihnen, Bilder mit einer kurzen Verschlusszeit an Orten aufzunehmen, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann.

„ISO“ (S. 24)

Belichtung (Bildhelligkeit)



„Aufnehmen von Bildern mit der richtigen Bildhelligkeit“

- **Aufnehmen eines Motivs im Gegenlicht**

Selbst bei Aufnahmen im Gegenlicht erscheinen Gesichter oder der Hintergrund hell im Bild.

[Gegenl.Kor] (S. 27)

- **Aufnehmen von Bildern mit [Gesicht/iESP] (S. 27)**

Die richtige Belichtung für ein Gesicht vor einem hellen Hintergrund wird eingestellt, und das Gesicht wird aufgehellt.

- **Aufnehmen von Bildern mit [] für [ESP/] (S. 28)**

Die Helligkeit wird an ein Objekt im Zentrum des Bildschirms angepasst, und das Bild wird nicht von der Hintergrundbeleuchtung beeinflusst.

- **Aufnehmen von Bildern im Blitzmodus [Aufhellbli.] (S. 23)**

Ein dunkles Motiv vor einem hellen Hintergrund wird aufgehellt.

- **Fotografieren eines weißen Strandes oder einer Schneelandschaft**

Wählen Sie [Sand + Schnee] im Szene-Modus (S. 11).

- **Aufnehmen von Bildern mit Belichtungskorrektur (S. 24)**

Passen Sie die Helligkeit an, während Sie auf den Bildschirm schauen, um das Bild zu machen. Wenn Sie Bilder von weißen Objekten (wie Schnee) machen, erhalten Sie normalerweise Bilder, die dunkler sind als das aktuelle Objekt. Benutzen Sie die Belichtungskorrektur zum Anpassen in positiver (+) Richtung, um Weißtöne so darzustellen, wie sie tatsächlich erscheinen. Beim Fotografieren schwarzer Objekte ist eine Anpassung in negativer (-) Richtung sinnvoll.

Farbtöne



„Aufnehmen von Bildern mit originalgetreuen Farben“

- **Aufnehmen von Bildern durch die Wahl von Weißabgleich (S. 24)**

In den meisten Aufnahmesituationen lassen sich mit der Weißabgleichseinstellung [WB Auto] die besten Ergebnisse erzielen, doch bei bestimmten Arten von Motiven empfiehlt es sich, eine andere Einstellung des Weißabgleichs zu verwenden. (Dies gilt insbesondere für Aufnahmen von Motiven, die sich an einem sonnigen Tag im Schatten befinden oder sowohl von Tageslicht als auch von einer künstlichen Lichtquelle beleuchtet werden, z.B. in Fensternähe.)



„Aufnahmen von schärferen Bildern“

- **Aufnehmen von Bildern unter Verwendung des optischen Zooms oder des hochauflösenden Zooms**

Vermeiden Sie den Gebrauch des Digitalzooms (S. 28) beim Aufnehmen.

- **Aufnehmen von Bildern mit einer niedrigen ISO-Empfindlichkeit**

Bei Aufnahmen mit einer hohen ISO-Empfindlichkeit kann Rauschen (kleine farbige Punkte und andere Farbungleichmäßigkeiten) auftreten, und das Bild kann körnig wirken.

„ISO“ (S. 24)

Akkus



„Verlängern der Akkulebensdauer“

- **Vermeiden Sie die folgenden Aktionen außer beim eigentlichen Aufnehmen von Bildern, da diese eine vorzeitige Entladung des Akkus verursachen**
 - Häufiges Drücken des Auslösers halb nach unten.
 - Häufige Verwendung des Zooms.
- **Stellen Sie [Bat. Sparmod.] (S. 41) auf [Ein]**

Aufnahme-/Bearbeitungstipps

Wiedergabe



„Wiedergabe von Bildern im internen Speicher und auf einer Karte“

- **Entfernen Sie die Karte, wenn Sie Bilder aus dem internen Speicher wiedergeben.**
 - „Einsetzen und Entfernen des Akkus und der Karte“ (S. 4)

„Bilder in hoher Bildqualität auf einem hochauflösenden Fernseher betrachten“

- **Schließen Sie die Kamera mit einem HDMI-Kabel (separat erhältlich) an den Fernseher an**
 - „Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät f [TV Out]“ (S. 39)

Bearbeitung



„Löschen des mit einem Foto aufgezeichneten Tons“

- **Ersetzen des Tons bei Wiedergabe eines Fotos durch Stille**
- **„Hinzufügen von Ton zu Fotos“  “ (S. 33)**

Liste der in den jeweiligen Aufnahmemodi verfügbaren Einstellungen

Details zu **SCN** siehe „Liste der **SCN**-Einstellungen“ (S. 57).

Details zu Schattenbereichen siehe „Liste der **MAGIC**-Einstellungen“ (S. 59).

	P	IAUTO	BEAUTY	MAGIC	☒	☒	☒
Zoom	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Blitz	✓	*2	*3	✓	–	–	✓
Nahaufnahme	✓	–	–	✓	–	–	✓
Selbstauslöser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Belichtungskorrektur	✓	–	–		✓	–	✓
Weißabgleich	✓	–	–		✓	–	✓
ISO	✓	–	–	–	–	–	✓
Serienaufnahme	✓	–	–	–	–	–	–
Bildgröße	✓	✓	✓		*4	✓	✓
Rücksetzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komprimierung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gegenl. Kor.	✓	–	✓	–	–	–	✓
AF-Modus	✓	–	–	–	*5	–	–
ESP/☐	✓	–	–	✓	✓	–	✓
Digitalzoom	✓	–	✓	–	–	–	–
Bildstabi.	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
AF Hilfslicht	✓	–	✓	✓	–	✓	✓
Aufn. Ansicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildausrichtung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Symbol Hinweise	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Hochaufl. Zoom	✓	–	–	–	–	–	–

*1Bei Einstellung auf [Auto], ist der Zoom auf die W-Seite festgelegt.

*2[☒ Rote Augen] und [☒ Aufhellbli.] können nicht eingestellt werden.

*3[☒ Aufhellbli.] kann nicht eingestellt werden.

*4Bei Einstellung auf [Auto] oder [Manuel] ist [Bildgröße] auf [2M] festgelegt. Bei [PC] ändert sich [16:9L] in [14M] und [16:9S] in [2M].

*5[AF Tracking] kann nicht eingestellt werden.

Liste der SCN-Einstellungen

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blitz	*1	–	–	*2	*3	*3	*1	–	–
Nahaufnahme	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Selbstausslöser	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4
Belichtungs Korrektur	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Weißabgleich	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Serienaufnahme	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bildgröße	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rücksetzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komprimierung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gegenl. Kor	✓	✓	–	–	✓	✓	✓	✓	–
AF-Modus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Digitalzoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Bildstabi.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Hilfslicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Aufn. Ansicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildausrichtung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Symbol Hinweise	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hochaufl. Zoom	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1[Aufhellbli.] kann nicht eingestellt werden.

*2[Blitz Auto] und [Aufhellbli.] können nicht eingestellt werden.

*3[Rote Augen] und [Aufhellbli.] können nicht eingestellt werden.

*4[Automat. Aufnahme] kann nicht eingestellt werden.

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blitz	*3	–	*3	–	–	–
Nahaufnahme	–	–	–	–	–	–
Selbstauslöser	*4	*4	*4	✓	✓	*4
Belichtungskorrektur	–	–	–	–	–	–
Weißabgleich	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–
Serienaufnahme	–	–	–	–	–	–
Bildgröße	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rücksetzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komprimierung	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gegenl. Kor.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-Modus	✓	✓	✓	–	–	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digitalzoom	✓	✓	✓	✓	✓	–
Bildstabi.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Hilfslicht	✓	✓	✓	–	–	✓
Aufn. Ansicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildausrichtung	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Symbol Hinweise	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hochaufl. Zoom	–	–	–	–	–	–

*3[Rote Augen] und [Aufhellbli.] können nicht eingestellt werden.

*4[Automat. Aufnahme] kann nicht eingestellt werden.

Liste der MAGIC-Einstellungen

	Pop Art	Lochkamera	Fish Eye	Strichzeichnung	Soft Fokus	Punk
Belichtungskorrektur	✓	✓	–	–	✓	✓
Weißabgleich	✓	✓	–	–	✓	–
Bildgröße	✓	✓	✓	*1	*1	✓

	Glitzer	Wasserfarben	Magischer Spiegel	Miniature	Fragmente	Dramatik
Belichtungskorrektur	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Weißabgleich	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildgröße	*1	*1	✓	*1	✓	*1

*1 Ändert sich in [16:9], wenn [Bildgröße] auf [16:9] gesetzt wird. Begrenzt auf [5M] oder weniger, wenn nicht [16:9] eingestellt ist.

Pflege der Kamera

Außenflächen

- Reinigen Sie das Äußere der Kamera mit einem weichen Tuch. Zum Entfernen von hartnäckigen Schmutzflecken feuchten Sie das Tuch mit einer neutralen Seifenlösung an, und wringen Sie das Tuch gründlich aus. Wischen Sie die Schmutzflecken mit dem feuchten Tuch ab, und reiben Sie anschließend mit einem trockenen Tuch nach. Wenn die Kamera am Strand benutzt wurde, verwenden Sie ein mit sauberem Wasser angefeuchtetes und gründlich ausgewrgenes Tuch.

LCD-Monitor

- Reinigen Sie das Äußere der Kamera mit einem weichen Tuch.

Objektiv

- Verwenden Sie einen im Fachhandel erhältlichen Blasebalgpinzel, um Staub vom Objektiv zu entfernen, und reiben Sie anschließend sanft mit Objektivreinigungspapier nach.

! Verwenden Sie auf keinen Fall starke Lösungsmittel wie Benzol und Alkohol oder chemisch behandelte Reinigungstücher.

! Wenn Schmutzflecken längere Zeit auf dem Objektiv verbleiben, kann dies Schimmelbildung verursachen.

Speicher

- Entfernen Sie vor einer Langzeitlagerung den Akku und die Karte aus der Kamera, trennen Sie ggf. das USB-Netzteil ab und bewahren Sie die Kamera an einem kühlen, dunklen, gut belüfteten Ort auf.
- Legen Sie den Akku in regelmäßigen Zeitabständen ein, und überprüfen Sie die Kamera auf einwandfreie Funktion.
- ! Vermeiden Sie eine Aufbewahrung der Kamera an Orten, an denen Chemikalien gehandhabt werden, da dies zu Korrosionsbildung führen kann.

Verwendung des separat erhältlichen USB-Netzteils

Das USB-Netzteil F-3AC (separat erhältlich) kann mit dieser Kamera verwendet werden. Verwenden Sie kein anderes als das dedizierte Netzteil. Stellen Sie bei Verwendung des F-3AC sicher, dass das mit dieser Kamera gelieferte USB-Kabel verwendet wird. Verwenden Sie auf keinen Fall irgendwelche anderen Netzteile mit dieser Kamera.

Verwenden des USB-Netzteils im Ausland

- Das USB-Netzteil kann an eine Stromversorgung von AC100 - 240V 50/60 Hz angeschlossen werden. Je nach dem Land oder Gebiet, in dem das USB-Netzteil verwendet wird, kann die Ausführung der Netzsteckdose den Gebrauch eines Zwischensteckers (Adapters) erforderlich machen. Einzelheiten hierzu erfahren Sie in jedem Elektrofachgeschäft oder von Ihrem Reisebüro.
- Handelsübliche Reisespannungswandler können das USB-Netzteil beschädigen, verwenden Sie sie daher nicht.

Verwendung einer Speicherkarte

Mit dieser Kamera kompatible Karten

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-Karte (im Handel erhältlich)
(Details zur Kartenkompatibilität stehen auf der Olympus-Website bereit.)



- ! Diese Kamera kann auch ohne eine Speicherkarte verwendet werden, indem Bilder in ihrem internen Speicher abgelegt werden.

Eye-Fi-Karte

- ! Die Eye-Fi-Karte kann sich während des Betriebs erwärmen.
- ! Bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte kann sich der Akku schneller entladen.
- ! Bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte funktioniert die Kamera möglicherweise etwas langsamer als gewöhnlich.

Schreibschutzschalter von SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten

Die SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte hat einen Schreibschutzschalter.

Wenn Sie den Schreibschutzschalter auf die „LOCK“-Seite schieben, werden Sie die Karte weder beschreiben noch die Daten löschen oder formatieren können. Um das Schreiben freizugeben, bringen Sie den Schalter wieder in seine Ausgangsstellung.



Formatieren der Karte

Karten müssen vor dem ersten Gebrauch mit dieser Kamera oder nach Gebrauch mit anderen Kameras oder Computern formatiert werden.

Überprüfen des Bildspeicherziels

Während der Aufnahme und Wiedergabe können Sie anhand der Speicheranzeige bequem kontrollieren, ob momentan der interne Speicher oder die Karte verwendet wird.

Anzeige des aktuellen Speichers

- : Der interne Speicher wird verwendet.
- : Die Karte wird verwendet.

- ! Bei Ausführung der Funktion [Formatieren]/ [Karte format.], [Löschen], [Bildwahl], [Alles Löschen] oder [Gruppe löschen] werden möglicherweise nicht alle Daten auf der Karte gelöscht. Im Interesse des Datenschutzes empfiehlt es sich daher grundsätzlich, eine Karte vor dem Entsorgen unbrauchbar zu machen.

Lese-/Schreibvorgang

Bei der Aufnahme leuchtet die Anzeige des aktuellen Speichers rot, während die Kamera Daten aufzeichnet. Öffnen Sie niemals den Akku-/Kartenfachdeckel oder entfernen das USB-Kabel. Das könnte nicht nur die Bilddaten beschädigen sondern auch den internen Speicher oder die Karte unbrauchbar machen.

Anzahl der speicherbaren Einzelbilder (Fotos)/Aufnahmedauer (Filme) im internen Speicher und auf Speicherkarten

! Die Angaben der nachstehenden Tabellen sind lediglich als grobe Anhaltspunkte zu betrachten. Die tatsächliche Anzahl der speicherbaren Bilder bzw. die Aufnahmezeit richtet sich nach den jeweiligen Aufnahmebedingungen und der verwendeten Speicherkarte.

Einzelbild

BILDGRÖSSE	KOMPRIMIERUNG	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder	
		Interner Speicher	SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte (4 GB)
14M 4288 x 3216	FINE	5	563
	NORM	11	1.107
8M 3268 x 2448	FINE	10	965
	NORM	19	1.885
5M 2560 x 1920	FINE	16	1.547
	NORM	31	2.943
3M 2048 x 1536	FINE	25	2.463
	NORM	51	4.827
2M 1600 x 1200	FINE	41	4.023
	NORM	81	7.543
1M 1280 x 960	FINE	64	6.034
	NORM	125	12.069
VGA 640 x 480	FINE	228	20.115
	NORM	419	40.230
16:9L 4288 x 2416	FINE	7	749
	NORM	15	1.471
16:9S 1920 x 1080	FINE	38	3.657
	NORM	76	7.099

Filme

BILDGRÖSSE	Aufnahmelänge			
	Interner Speicher		SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte (4 GB)	
	Mit Ton	Ohne Ton	Mit Ton	Ohne Ton
1920 x 1080 ¹	15 s	16 s	28 min 17 s	29 min 06 s
1280 x 720 ¹	45 s	49 s	80 min 19 s	87 min 20 s
640 x 480	1 min 23 s	1 min 38 s	143 min 26 s	167 min 23 s
1280 x 720 ²	—	16 s	—	29 min 06 s
640 x 480 ²	—	24 s	—	43 min 40 s
320 x 240 ²	—	57 s	—	100 min 26 s

¹ Die Aufnahmedauer in der angegebenen HD-Qualität beträgt 29 Minuten.

² Die kontinuierliche Aufnahmedauer beträgt bis zu 20 s in der angegebenen HS-Qualität.

Ungeachtet der Speicherkapazität der verwendeten Karte beträgt die maximale Größe einer Filmdatei 4 GB.

Erhöhen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder

Löschen Sie entweder nicht mehr benötigte Bilder oder schließen Sie die Kamera an einen Personalcomputer oder ein anderes Gerät an, um die Bilder extern zu sichern. Löschen Sie dann die Bilder aus dem internen Speicher bzw. von der Karte. [Löschen] (S. 19, 34), [Bildwahl] (S. 34), [Gruppe löschen] (S. 34), [Alles löschen] (S. 34), [Formatieren]/[Karteformat.] (S. 36)

SICHERHEITSHINWEISE

VORSICHT
STROMSCHLAGGEFAHR
NICHT ÖFFNEN

VORSICHT: ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN NIEMALS DAS GEHÄUSE (ODER DIE GEHÄUSERÜCKSEITE) ENTFERNEN. DIESES PRODUKT ENTHÄLT KEINERLEI BENUTZERSEITIG ZU WARTENDEN TEILE. ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

VORSICHT Die Nichtbeachtung der zu diesem Warnsymbol gehörigen Informationen kann leichte Verletzungen, Sachschäden sowie den Verlust von gespeicherten Daten zur Folge haben!

ACHTUNG!
DIESES PRODUKT NIEMALS NÄSSE AUSSETZEN, AUSEINANDER NEHMEN ODER BEI HOHER FEUCHTE BETREIBEN. ANDERNFALLS BESTEHT FEUER- UND STROMSCHLAGGEFAHR.

- Das Ausrufungszeichen im Dreieck verweist auf wichtige Handhabungs- und Wartungsanweisungen in der zu diesem Produkt gehörigen Benutzerdokumentation.
- GEFAHR** Die Nichtbeachtung der zu diesem Warnsymbol gehörigen Informationen kann schwere Verletzungen mit Todesgefahr zur Folge haben!
- ACHTUNG** Die Nichtbeachtung der zu diesem Warnsymbol gehörigen Informationen kann Verletzungen mit Todesgefahr zur Folge haben!

Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

Die Benutzerdokumentation sorgfältig lesen – Vor dem Gebrauch dieses Produktes erst die Bedienungsanleitung lesen. Bewahren Sie alle Benutzerhandbücher und Dokumentationen zum späteren Nachschlagen auf.

Reinigung – Vor der Reinigung dieses Produktes das Netzteil abtrennen. Zur Reinigung ein befeuchtetes Tuch verwenden. Niemals Lösungsmittel, sich verflüchtigende oder organische Reinigungsmittel verwenden.

Zubehör – Ausschließlich von Olympus empfohlenes Zubehör verwenden. Andernfalls kann dieses Produkt schwer beschädigt und eine Verletzungsgefahr nicht ausgeschlossen werden.

Nässe und Feuchtigkeit – Die Sicherheitshinweise zu spritzwasserfesten Produkten finden Sie im entsprechenden Abschnitt des Referenzhandbuchs.

Standort – Um Schäden an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie die Kamera fest auf ein stabiles Stativ, Gestell oder auf einer Halterung befestigen.

Stromversorgung – Es dürfen ausschließlich geeignete Stromquellen entsprechend dem am Produkt angebrachten Typenschild verwendet werden.

Blitzschlag – Bei Netzbetrieb mit einem USB-Netzteil muss dieses sofort von der Netzsteckdose abgetrennt werden, wenn ein Gewitter auftritt.

Fremdkörper – Darauf achten, dass keine metallischen Stromstände in das Produktinnere gelangen. Andernfalls können Sie Verletzungen davontragen.

Hitze – Dieses Produkt niemals in der Nähe von Hitze abstrahlenden Vorrichtungen (z. B. Heizkörper, Ofen, Belüftungsöffnungen usw.) und Geräten (wie z. B. Hochleistungsverstärker usw.) betreiben oder aufbewahren.

Sicherheitshinweise bei der Kamerahandhabung

ACHTUNG

- Die Kamera niemals in der Nähe von entflammaren oder explosiven Gasen verwenden.
- Verwenden Sie den Blitz und die LED (einschließlich AF-Hilfslicht) nicht auf nahe Entfernung, wenn Sie Menschen (Babys, Kleinkinder usw.) aufnehmen.
- Sie müssen mindestens 1 m vom Gesicht einer Person entfernt sein. Andernfalls kann die Blitzabgabe eine vorübergehende Einschränkung der Sehfähigkeit verursachen.
- Kinder und Kleinkinder von der Kamera fernhalten.
 - Die Kamera stets so verwenden und aufbewahren, dass Kinder keinen Zugriff haben können.
 - In den folgenden Fällen besteht die Gefahr von schweren Verletzungen:
 - Strangulierungs- und Erstickungsgefahr durch den Trageriemen der Kamera.
 - Versehrtes Verschlucken von Akkus, Speicherkarten oder sonstigen kleinen Teilen.
 - Versehrtes Auslösen des Blitzes bei zu geringem Augenabstand.
- Verletzungen durch bewegliche Teile der Kamera.
- Niemals die Kamera auf extrem helle Lichtquellen (Sonne, Scheinwerfer usw.) richten.
- Den Blitz bei der Blitzabgabe nicht berühren oder verdecken.
- Verwenden Sie ausschließlich SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten oder Eye-Fi-Karten.
- Verwenden Sie niemals andere Kartensorten.

Wenn Sie versehentlich eine andere Kartensorte in die Kamera einsetzen, kontaktieren Sie einen autorisierten Händler oder ein Servicezentrum. Versuchen Sie nicht, die Karte mit Gewalt zu entfernen.

- Wird das USB-Netzteil extrem heiß oder stellen Sie ungewöhnliche Gerüche, Geräusche oder eine Rauchentwicklung fest, ziehen Sie den Stecker sofort aus der Netzsteckdose und verwenden Sie das Netzteil nicht mehr. Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder ein Servicezentrum.

VORSICHT

- Die Kamera niemals verwenden, wenn an ihr ungewöhnliche Geräusche bzw. Geruchs- oder Rauchentwicklung festgestellt werden.
- Die Akkus niemals mit bloßen Händen entfernen.
- Andernfalls besteht es Feuertage und Sie können Brandverletzungen davontragen.
- Die Kamera niemals mit nassen Händen halten oder bedienen.
 - Die Kamera niemals an Orten aufbewahren, an denen hohe Temperaturen auftreten können. Andernfalls kann es zu ernsthaften Schäden an der Kamera kommen und die Kamera kann in Einzelfällen Feuer fangen. Niemals das USB-Netzteil betreiben, wenn dieses abgedeckt ist (z. B. durch eine Decke). Andernfalls kann Überhitzung mit Feuertage auftreten.
- Die Kamera stets vorsichtig handhaben, um leichte Hautverbrennungen zu vermeiden.
 - Falls die Kamera Metallteile enthält, kann es bei Überhitzung zu leichten Hautverbrennungen kommen. Achten Sie bitte auf die folgenden Punkte:
 - Die Kamera erwärmt sich bei längerem Gebrauch. Wenn Sie die Kamera in diesem Zustand berühren, kann es zu leichten Hautverbrennungen kommen.
 - Bei der Einwirkung extrem niedriger Temperaturen kann die Temperatur des Kameragehäuses unterhalb der Umgebungstemperatur liegen. Bei extrem niedrigen Umgebungstemperaturen sollten daher Handschuhe getragen werden, wenn die Kamera gehandhabt wird.
- Den Trageriemen vorsichtig handhaben.
 - Handhaben Sie den Trageriemen vorsichtig, wenn Sie die Kamera tragen. Er kann sich an hervorstehenden Gegenständen verfangen und dadurch schwere Schäden verursachen.
- Diese Kamera enthält Hochpräzisionstechnologie und sollte daher weder bei Gebrauch noch bei Aufbewahrung für längere Zeit den nachfolgend genannten Umwelteinwirkungen ausgesetzt werden. Vermeiden Sie:
 - Ort mit hohen/er Temperaturen/Luftfeuchtigkeit oder extremen Temperaturschwankungen. Direktes Sonnenlicht, Strände, verschlossene Autos oder die Nähe einer Wärmequelle (Ofen, Radiator usw.) oder die Nähe von Luftbeheizern.
 - Orte, die starker Schmutz- oder Staubeinwirkung ausgesetzt sind.
 - Orte, an denen sich leicht entflammbare Materialien oder Sprengkörper befinden.

- Orte, die hoher Feuchtigkeit oder Nässe ausgesetzt sind (Badezimmer, Regen). Beim Gebrauch von spritzwasserfesten Produkten bitte stets die zugehörige Anleitung lesen.
- Ort mit starken Erschütterungen.
- Die Kamera niemals fallen lassen oder sonstigen heftigen Erschütterungen aussetzen.
- Bei Aufsetzen oder Entfernen der Kamera auf ein/von einem Stativ sollten Sie an der Stativschraube und nicht die Kamera drehen.
- Entfernen Sie vor dem Transport der Kamera das Stativ und alle anderen Zubehöre, die nicht von OLYMPUS stammen.
- Berühren Sie niemals die elektrischen Kontakte der Kamera.
- Richten Sie die Kamera nicht direkt auf die Sonne. Andernfalls können Schäden am Objektiv und/oder Verschlussvorhang, Verfärbungen, Einbrenneffekte an der Bildaufnahmeeinheit auftreten und es besteht Brandgefahr.
- Niemals das Objektiv starker Druck- oder Zugbelastung aussetzen.
- Wenn die Kamera für längere Zeit gelagert werden soll, erst den Akku entnehmen. Zur Aufbewahrung einen kühlen und trockenen Ort wählen, an dem die Kamera vor Kondenswasser und Schimmelbildung geschützt ist. Nach der Lagerung die Kamera einschalten und den Auslöser drücken, um sicherzustellen, dass sie ordnungsgemäß funktioniert.
- Bei Verwendung der Kamera an Orten, an denen sie einem magnetischen oder elektromagnetischen Feld, Funkwellen oder einer hohen Spannung ausgesetzt ist, z. B. in der Nähe von Fernsehgeräten, Mikrowellenherden, Videospielkonsolen, Lautsprechern, großen Monitoren, Fernseh- bzw. Rundfunk-Sendemasten oder Übertragungsmasten kann eine Funktionsstörung auftreten. In einem solchen Fall schalten Sie die Kamera einmal aus und dann wieder ein, bevor Sie sie weiter benutzen.
- Beachten Sie stets die in der Bedienungsanleitung der Kamera enthaltenen Angaben bezüglich der Eignungseinschränkungen in bestimmten Anwendungssituationen und -umgebungen.
- Akkus niemals an Orten aufbewahren, die direkter Sonneneinstrahlung oder hoher Aufheizung durch Sonneneinstrahlung (z. B. im Inneren eines Fahrzeugs) oder durch eine Heizquelle usw. ausgesetzt sind.
- Sorgfältig alle Vorschriften zur Akkuhandhabung beachten. Andernfalls kann es zum Auslaufen von Batterieflüssigkeit oder zu Schäden an den Batteriepolen kommen. Niemals Batterien zerlegen, umbauen oder die Batteriepole verlöten.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihren Augen in Berührung kommt, die Augen sofort mit klarem Wasser spülen und sofort einen Augenarzt aufsuchen.
- Akkus stets so aufbewahren, dass Kinder keinen Zugriff haben können. Falls ein Kind einen Akku verschluckt, sofort einen Arzt aufsuchen.
- Können Sie den Akku nicht aus der Kamera entfernen, wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder ein Servicezentrum. Versuchen Sie nicht, den Akku mit Gewalt zu entfernen. Bei einer Beschädigung des Äußeren des Akkus (Kratzer usw.) besteht die Gefahr von übermäßiger Wärmeentwicklung und Explosion.

ACHTUNG

- Akkus stets trocken halten.
- Ausschließlich für die Verwendung mit diesem Produkt empfohlene Akkus verwenden. Andernfalls kann Batterieflüssigkeit austreten oder der Akku kann sich überhitzen, entzünden oder explodieren.
- Die Batterie vorsichtig, wie in der Bedienungsanleitung beschrieben, einlegen.
- Niemals einen Akku verwenden, der Risse aufweist oder anderweitig beschädigt ist.
- Falls während des Gebrauchs an Akkus Farb-, Form- oder sonstige Veränderungen festgestellt werden, die Kamera nicht weiter verwenden.
- Falls Batterieflüssigkeit an der Haut oder Kleidung haften bleibt, die Kleidung entfernen und die betroffenen Stellen sofort mit klarem Wasser reinigen. Falls Hautverbrennungen auftreten, sofort einen Arzt aufsuchen.
- Akkus niemals heftigen Erschütterungen oder lang dauernden Vibrationen aussetzen.
- Mischen sie nicht alte und neue Akkus, geladene und ungeladene Akkus, Akkus verschiedener Hersteller oder Leistungen usw.
- Verwenden Sie keine Akkus ohne Schutzmantel oder mit beschädigtem Schutzmantel, da Flüssigkeit auslaufen könnte und Brand- oder Verletzungsgefahr besteht.

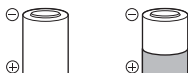
Sicherheitshinweise bei der Akku- und Batteriehandhabung

Bitte beachten Sie diese wichtigen Richtlinien, um das Auslaufen von Batterieflüssigkeit sowie das Überhitzen, Entzünden oder Platzen des Akkus und/oder Stromschläge und Verletzungen zu vermeiden.

GEFAHR

- Akkus niemals stark erwärmen oder verbrennen.
- Akkus stets so transportieren oder aufbewahren, dass sie nicht in Berührung mit metallischen Gegenständen (wie Schmuck, Büroklammern, Nägel usw.) kommen.

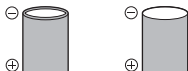
Folgende AA (R6) Akkus dürfen nicht verwendet werden.



Akkus, die nur teilweise oder überhaupt nicht vom Schutzmantel bedeckt sind.



Akkus, deren $\ominus$ Pole hervorstehen, aber nicht durch einen Schutzmantel geschützt sind.



Akkus, deren $\ominus$ Pole flach, aber nicht vollständig durch einen Schutzmantel geschützt sind. (Diese Akkus dürfen selbst dann nicht verwendet werden, wenn die $\ominus$ Pole teilweise bedeckt sind.)



Vorsicht:

Es besteht das Risiko einer Explosion, wenn Sie den Akku mit einem ungeeigneten Modell ersetzen.
Zum entsorgen des Akkus folgen Sie den Anweisungen.

- **Folgende Akku-Typen dürfen nicht verwendet werden:**
Lithium-Batteriepacks (CR-V3)/AA (R6), Mangan-Akkus (Zink-Kohle)/AA (R6) Oxyd-Akkus/AA (R6) Lithium-Akkus
- Die Leistungsaufnahme der Kamera hängt von den benutzten Funktionen ab.
- In den unten genannten Fällen wird durchgehend Strom verbraucht, so dass die Leistung des Akkus sehr schnell erschöpft ist.
 - Die Zoom-Funktion wird häufig benutzt.
 - Der Auslöserknopf wird im Aufnahmemodus häufig halb gedrückt, was den Autofokus-Modus aktiviert.
 - Es wird über längere Zeit ein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Die Kamera ist an einen Drucker angeschlossen.
- Wenn Sie einen erschöpften Akku verwenden, kann es vorkommen, dass sich die Kamera mangels ausreichender Stromversorgung abschaltet, ohne zuvor den Warnhinweis für die niedrige Akkuleistung anzuzeigen.
- Die Lebensdauer der Batterie/des Akkus variiert je nach Hersteller, Aufnahmebedingungen usw. Die Kamera kann sich ausschalten ohne den Ladezustand anzuzeigen oder sie zeigt möglicherweise den Warnhinweis für die niedrige Akkuleistung vorfrüht an.
- Wenn Sie einen erschöpften Akku verwenden, kann es vorkommen, dass sich die Kamera mangels ausreichender Stromversorgung abschaltet, ohne zuvor den Warnhinweis für die niedrige Akkuleistung anzuzeigen.
- Laden Sie stets die NiMH-Akkus vor dem ersten Gebrauch oder wenn sie eine längere Zeit nicht benutzt worden sind auf.
- In einigen Fällen haben Alkali-Akkus eine kürzere Lebensdauer als NiMH-Akkus. Alkali-Akkus sind besonders bei niedrigen Temperaturen nur begrenzt einsatzbereit. Es wird empfohlen NiMH-Akkus zu verwenden.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Umgebungstemperaturen verwendet wird, sollten die Kamera und Ersatzakkus stets nach Möglichkeit warm gehalten werden. Akku-Leistungseinbußen, die auf die Einwirkung niedriger Temperaturen zurückzuführen sind, treten nicht mehr auf, wenn der Akku erneut normale Temperaturen erreicht.
- Bei längeren Reisen, insbesondere in entlegene Regionen und Länder, sollten ausreichend Ersatzbatterien mitgeführt werden. Die erforderlichen Batterien können ggf. nur schwer oder nicht erhältlich sein.
- Der Gebrauch, die Ladung und Lagerung der Akkus außerhalb dieser Temperaturbereiche kann zur einer verkürzten Lebensdauer oder einer Leistungsminderung der Akkus führen. Wenn die Kamera für längere Zeit gelagert werden soll, unbedingt erst die Akkus entnehmen.

⚠ VORSICHT

- Den Akku vor dem Einlegen stets auf Lecks, Verfärbungen, Verformungen oder sonstige Beeinträchtigungen überprüfen.
- Der Akku kann sich bei längerem Gebrauch stark erwärmen. Um leichte Verbrennungen zu vermeiden, entfernen Sie den Akku nicht unmittelbar nach dem Gebrauch aus der Kamera.
- Wenn die Kamera für längere Zeit gelagert werden soll, unbedingt erst den Akku entnehmen.

AA Alkali-Akku

Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, kann in Abhängigkeit vom Akku-Hersteller und den Aufnahmebedingungen erheblich schwanken.

AA NiMH-Batterien (Akkus)

- Lesen Sie vor Gebrauch der NiMH-Akkus die mitgelieferte Anleitung.
- Die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen schwankt in Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Akkus.
- Bitte achten Sie auf eine ordnungsgemäße Recycling-Entsorgung von Akkus. Ene Sie verbrauchte Akkus entsorgen, decken Sie die Akkukontakte bitte mit Klebeband ab. Beachten Sie stets die jeweils gültigen Gesetze und Verordnungen zur Entsorgung von Akkus.

LCD-Monitor

- Bei Gewalteinwirkung kann der LCD-Monitor beschädigt werden und/oder es kann im Wiedergabemodus zu Bildbeeinträchtigungen oder -ausfall kommen.
- Am oberen/unteren LCD-Monitorbereich kann ein Lichtstreifen auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn der LCD-Monitor schräg gehalten wird, können an den Motivkonturen Treppmuster auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion. Dieser Treppeneffekt ist bei Wiedergabe weniger deutlich bemerkbar.
- Bei der Einwirkung niedriger Temperaturen kann sich die Einschaltung des Monitors verzögern oder es können kurzzeitig Farbverschiebungen auftreten. Wenn Sie die Kamera an sehr kalten Orten verwenden, ist es nützlich, sie gelegentlich an einen warmen Ort zu bringen. Sollte der Monitor aufgrund der niedrigen Temperaturen schlecht funktionieren, erholt er sich bei normalen Temperaturen wieder.
- Der Monitor der Kamera wurde mit großer Herstellungsgenauigkeit und Präzision gefertigt. Trotzdem können auf dem Monitor Pixel vorhanden sein, die immer dunkel oder hell sind. Diese Pixel beeinträchtigen nicht das zu speichernde Bild. Je nach Blickwinkel können diese Punkte auf Grund des Monitoraufbaus unterschiedliche Farben und Helligkeiten aufweisen. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.

Rechtshinweise

- Olympus leistet keine Gewähr für erwarteten Nutzen durch den sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts und haftet nicht für Schäden jeglicher Art, die aus dem sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts herrühren, oder für Forderungen Dritter, die aus dem unsachgemäßen Gebrauch dieses Geräts herrühren.
- Olympus leistet keine Gewähr für erwarteten Nutzen durch den sachgemäßen Gebrauch dieses Geräts und haftet nicht für Schäden jeglicher Art, die aus der Löschung von Bilddaten herrühren.

Haftungsausschluss

- Olympus übernimmt keinerlei Haftung oder Gewährleistung, weder ausdrücklich noch stillschweigend, für den Inhalt oder die Bezugnahme auf den Inhalt dieses Textmaterials oder der

Software, und übernimmt keinerlei Haftung für die allgemeine Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen besonderen Zweck oder für etwaige Folgeschäden, Begleitschäden oder indirekte Schäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Schäden durch Gewinnausfall, Geschäftsausfall oder Verlust von Geschäftsinformationen), die aus dem Gebrauch oder der Unfähigkeit zum Gebrauch dieses Textmaterials, der Software oder des Geräts herrühren. In einigen Ländern sind die Haftungsbeschränkung oder der Haftungsausschluss für Folge- und Begleitschäden oder die Beschränkung der gesetzlichen Gewährleistung nicht zulässig. In diesem Fall gelten die diesbezüglichen obigen Beschränkungen nicht.

- Olympus behält sich alle Rechte an diesem Handbuch vor.

Zu Ihrer Beachtung

Das unbefugte Fotografieren sowie der unbefugte Gebrauch von urheberrechtlich geschütztem Material kann gegen geltendes Urheberrecht verstoßen. Olympus übernimmt keinerlei Haftung für Urheberrechtsverletzungen, die aus dem unbefugten Fotografieren oder Gebrauch oder aus jedweder sonstigen unbefugten Handhabung von urheberrechtlich geschütztem Material herrühren.

Urheberrechtshinweis

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Textmaterial oder die Software dürfen nicht weder vollständig noch auszugsweise reproduziert und in keiner Ausführung oder Form, weder elektronisch noch mechanischer Art, einschließlich Fotokopien und elektromagnetischer Aufzeichnungen oder jeder Form von Datenspeicherung und -abruf, ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Firma Olympus verwendet werden. Olympus übernimmt keinerlei Haftung für den Gebrauch der in diesem Textmaterial oder der Software enthaltenen Informationen oder für Schäden, die aus dem Gebrauch der in diesem Textmaterial oder der Software enthaltenen Informationen herrühren. Olympus behält sich das Recht vor, die Ausführung und den Inhalt dieses Textmaterials oder der Software ohne Vorankündigung zu ändern.

FCC-Hinweise

- Störungen des Radio- und TV-Empfangs
- Werden an diesem Gerät Änderungen und Umbauten ohne ausdrückliche Genehmigung des Herstellers vorgenommen, erlischt die Betriebserlaubnis für dieses Gerät. Die Typenüberprüfung ergab, dass dieses Gerät den Auflagen für Digitalgeräte der Klasse B, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen, entspricht. Die Einhaltung dieser Bestimmungen gewährleistet ausreichenden Schutz gegen funktechnische Störungen in Wohngebieten.
- Dieses Gerät erzeugt, arbeitet mit und strahlt Funkfrequenzenergie ab und kann bei nicht sachgemäßer Installation und Nutzung, funktechnische Störungen des Radio- und TV-Empfangs verursachen.

- Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass in einzelnen Fällen auch bei sachgemäßem Gebrauch dieses Geräts Störungen auftreten. Falls dieses Gerät bei Rundfunk- und Fernsehempfängern Störeinstreuungen, welche durch das Ein- und Ausschalten des Geräts nachgewiesen werden können, verursacht, ist der Benutzer aufgefordert, eine oder mehrere der nachfolgend aufgelisteten Abhilfemaßnahmen durchzuführen.
- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder an anderer Stelle installieren.
- Den Abstand zwischen Kamera und Empfänger vergrößern.
- Das Gerät nicht an die gleiche Steckdose, die den Empfänger versorgt, anschließen.
- Wenden Sie sich für Hilfe an Ihren Fachhändler oder an qualifiziertes technisches Personal. Zum Anschluss der Kamera an einen USB-fähigen Personal Computer (PC) darf ausschließlich das von OLYMPUS gelieferte USB-Kabel verwendet werden.

Jegliche unberechtigte Änderungen oder Umbauten können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen.

Für Kunden in Nord- und Südamerika

Für Kunden in den USA

Konformitätserklärung

Model-Nummer: SP-820UZ

Markenname: OLYMPUS

Verantwortlicher Hersteller:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresse: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Telefonnummer: 484-896-5000

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Bestimmungen geprüft
FÜR DEN EINSATZ ZU HAUSE ODER IM BÜRO

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Das Gerät darf keine funktechnischen Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät darf in seiner Funktion durch von außen verursachte Störungen nicht beeinflusst werden.

Für Kunden in KANADA

Dieses digitale Gerät der Klasse B erfüllt die Bestimmungen der kanadischen Vorschrift ICES-003.

OLYMPUS WELTWEITE HERSTELLERGARANTIE – IMAGING PRODUKTE

Olympus garantiert, dass das (die) beiliegende(n) Olympus® Imaging Produkt(e) und das mitgelieferte Olympus® Zubehör („Einzelprodukt“ oder zusammen die „Produkte“) frei von Fabrikations- und Materialfehlern ist (sind) und gewährt bei normaler Verwendung eine einjährige (1) Garantie ab dem Kaufdatum.

Sollte sich das Produkt innerhalb der einjährigen Garantiezeit als fehlerhaft erweisen, muss der Kunde das defekte Produkt unter Beachtung des unter „WAS TUN, WENN EIN SERVICE VOM FACHMANN BENÖTIGT WIRD“ beschriebenen Verfahrens an eine beliebige Olympus-Kundendienststelle zurückgeben.

Olympus wird das defekte Produkt nach eigenem Ermessen reparieren, austauschen oder einstellen, vorausgesetzt dass Untersuchungen und Prüfungen im Werk ergeben, dass a) der Defekt bei einer sachgemäßen Behandlung aufgetreten ist und b) das Produkt unter die eingeschränkte Garantie fällt.

Die Reparatur, der Ersatz oder die Einstellung der defekten Produkte ist Olympus einzige Verpflichtung aus dieser Vereinbarung.

Der Kunde ist für den Versand der Produkte an die Olympus-Kundendienststelle und die damit verbundenen Kosten verantwortlich.

Olympus ist nicht verpflichtet eine vorbeugende Wartung, Installation, Deinstallation oder Wartung durchzuführen.

Olympus behält sich das Recht vor 1.) Tauschteile, überholte Teile und/oder brauchbare benutzte Teile, die Olympus Qualitätssicherungsnormen erfüllen, für die Garantie- oder andere Reparaturen zu verwenden und 2.) interne oder externe Konstruktions- oder Funktionsänderungen ohne Gewähr, dass diese auch durchgeführt werden, vorzunehmen.

WAS FÄLLT NICHT UNTER DIESE EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

Ausgeschlossen von dieser eingeschränkten Garantie und in keiner Weise weder ausdrücklich noch stillschweigend oder gemäß allgemeinem Recht von Olympus gewährleistet sind:

- (a) Produkte und Zubehör, die nicht von Olympus hergestellt und/oder die nicht mit dem „OLYMPUS“ Markenzeichen versehen sind. (Der Garantieanspruch für Produkte und Zubehör der anderen Hersteller, die Olympus möglicherweise vertreibt, liegt in der Verantwortung der Hersteller der Produkte und des Zubehörs entsprechend der Garantiebedingungen und -dauer dieser Hersteller);
- (b) Produkte, die von anderen als von Olympus autorisierten Fachkräften auseinander genommen, repariert, manipuliert, geändert oder umgebaut wurden, es sei denn die Reparaturen durch Dritte wurden mit schriftlicher Einwilligung von Olympus durchgeführt;
- (c) Mängel oder Schäden des Produkts, die auf Verschleiß, unsachgemäßen Gebrauch, Nachlässigkeit, Sand, Flüssigkeiten, Stöße, unsachgemäßer Lagerung, Nichterfüllung geplanter Wartungen durch den Kunden, Auslaufen des Akkus, Verwendung von „Nicht-Olympus“ Zubehör, Verbrauchs- und Betriebsmaterialien oder die Benutzung des Produkts in Kombination mit nicht kompatiblen Geräten zurückzuführen sind;
- (d) Softwareprogramme;
- (e) Betriebs- und Verbrauchsmaterialien (einschließlich aber nicht beschränkt auf Lampen, Tinte, Papier, Film, Ausdrucke, Negative, Kabel und Akkus) und/oder
- (f) Produkte, die keine gültige und registrierte Olympus-Seriennummer aufweisen, außer es handelt sich um Modelle, auf denen Olympus keine Seriennummer aufbringt oder registriert.

AUSSER DER OBEN BESCHRIEBENEN EINGESCHRÄNKTEN GARANTIE LEHNT OLYMPUS ALLE ANDEREN VEREINBARUNGEN, GARANTIEEN, BEDINGUNGEN UND GEWÄHRLEISTUNGEN HINSICHTLICH DES PRODUKTS AB. SEIEN SIE DIREKT ODER INDIREKT, AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND ODER ERGEBEN SIE SICH AUS ALLGEMEINEM GESETZ, EINER VERFÜGUNG, DEM HANDELSBRAUCH, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF GARANTIEEN; HAFTUNGSANSPRÜCHE BEZÜGLICH DER EIGNUNG, HALTBARKEIT; DESIGN, BETRIEB ODER ZUSTAND DER PRODUKTE (ODER EINES SEINER BESTANDTEILE) ODER MARKTGÄNGIGKEIT DER PRODUKTE, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, ODER PATENTVERLETZUNG, COPYRIGHT, ODER ANDERER DARIN VERWENDETER ODER EINGESCHLOSSENER RECHTE.

GELTEN STILLSCHWEIGENDE GEWÄHRLEISTUNGEN AUS RECHTLICHEN GRÜNDEN, SIND DIESE AUF DIE DAUER DES ZEITRAUMS DIESER EINGESCHRÄNKTEN GARANTIE BESCHRÄNKT.

EINIGE STAATEN ERKENNEN EINEN HAFTUNGSAUSSCHLUSS ODER EINE BESCHRÄNKTE GARANTIE UND/ODER EINE HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG NICHT AN; SO DASS DIE ERWÄHNTEN BESCHRÄNKUNGEN UND AUSSCHLÜSSE MÖGLICHERWEISE NICHT GÜLTIG SIND.

DER VERBRAUCHER KANN AUCH ÜBER UNTERSCHIEDLICHE UND/ODER ZUSÄTZLICHE RECHTE VERFÜGEN, DIE VON STAAT ZU STAAT UNTERSCHIEDLICH SIND.

DER KUNDE ERKENNT AN, DASS OLYMPUS NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE DEM KUNDEN AUS EINER VERZÖGERTEN LIEFERUNG, PRODUKTFEHLERN, PRODUKTDISEIGN, AUSWAHL ODER PRODUKTION, BILD- ODER DATENVERLUST ODER BEEINTRÄCHTIGUNG ODER AUS ANDEREN GRÜNDEN, UNABHÄNGIG DAVON, OB DIE GRUNDLAGE EINER SOLCHEN HAFTUNG EIN VERTRAG, EINE UNERLAUBTE HANDLUNG (EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT UND STRENGER PRODUKTGEWÄHRLEISTUNG) IST, VERANTWORTLICH IST. OLYMPUS IST AUF KEINEN FALL FÜR INDIREKTE, BEILÄUFIGE, SPEZIELLE ODER FOLGESCHÄDEN (AUCH NICHT UNBESCHRÄNKT FÜR DEN ETWÄIGEN VERLUST VON GEWINN ODER NUTZUNGSAUSFALL) VERANTWORTLICH; AUCH NICHT WENN OLYMPUS SICH BEWUSST IST ODER SEIN SOLLTE, DASS DIE MÖGLICHKEIT EINES VERLUSTES ODER SCHADENS BESTEHT.

Zusicherungen und Gewährleistungen die von einer Person, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Händler, Vertreter, Verkäufer oder Auftragnehmer von Olympus zugesagt werden, und die mit den Bedingungen dieser eingeschränkten Garantie nicht vereinbar sind oder ihnen widersprechen oder diese ergänzen, sind für Olympus nicht bindend, es sei denn, sie wurden schriftlich festgehalten und von einem Olympus Prokuristen genehmigt.

Vorliegende eingeschränkte Garantie stellt die vollständige und ausschließliche Garantievereinbarung dar, die Olympus bezüglich des Produkts zur Verfügung stellt. Sie ersetzt alle vorherigen oder gleichzeitigen Vereinbarungen, Absprachen, Vorschläge und Mitteilungen, ob schriftlich oder mündlich, im Hinblick auf dieses Thema.

Diese eingeschränkte Garantie gilt ausschließlich zu Gunsten des original Kunden und kann nicht übertragen oder abgetreten werden.

WAS TUN, WENN EIN SERVICE VOM FACHMANN BENÖTIGT WIRD

Der Kunde muss alle in dem Produkt gespeicherten Bilder oder Daten auf ein anderes Bild- oder Datenspeichermedium übertragen und/oder den Film entnehmen, bevor er das Produkt an Olympus zur Reparatur schickt.

OLYMPUS IST NICHT FÜR DAS SPEICHERN, DIE AUFBEWAHRUNG ODER PFLEGE DER IM PRODUKT, DAS ZUR REPARATUR EINGESCHICKT WURDE, GESPEICHERTEN BILDER ODER DATEN UND AUCH NICHT FÜR EINEN FILM IM PRODUKT VERANTWORTLICH. OLYMPUS ÜBERNIMMT AUCH KEINE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN, DIE DURCH DEN VERLUST DER BILDER ODER DATEN WÄHREND DER REPARATUR ENTSTEHEN (EINSCHLIESSLICH DIREKTER, INDIKTER, BEILÄUFIG ENTSTANDENER SCHÄDEN, FOLGESCHÄDEN, BEI LÄUFIG ENTGANGENEM GEWINN ODER NUTZUNGS AUSFALL) GLEICH, OB OLYMPUS SICH BEWUSST IST, DASS SCHÄDEN ODER DER VERLUST MÖGLICH SIND.

Verpacken Sie das Produkt sorgfältig mit ausreichendem Füllmaterial, um einen Transportschaden zu vermeiden. Geben Sie das Produkt bei dem autorisierten Händler ab, bei dem Sie es erworben haben oder schicken Sie es freigemacht und versichert an eine beliebige Olympus-Kundendienststelle.

Wenn Sie ein Produkt zur Reparatur geben, muss in der Verpackung folgendes enthalten sein:

- 1 Kaufbeleg mit Kaufdatum und -ort.
- 2 Kopie dieser eingeschränkten Garantie **mit der Seriennummer, die der Seriennummer des Gerätes entspricht** (außer es handelt sich um ein Modell, auf dem Olympus keine Seriennummer auftrifft oder registriert).
- 3 Eine detaillierte Beschreibung des Problems.
- 4 Musterbilder, Negative, Digitaldrucke (oder Dateien auf einer Disc), wenn verfügbar und sie mit dem Problem zusammenhängen.

Nach Abschluss der Reparatur wird das Produkt an Sie freigemacht zurückgeschickt.

KUNDENDIENSTSTELLE; AN DIE SIE DAS PRODUKT ZUR REPARATUR SCHICKEN KÖNNEN

Die nächstgelegene Kundendienststelle finden Sie unter „WELTWEITE GARANTIE“.

WELTWEITE GARANTIELEISTUNG

Im Rahmen dieser Garantie ist eine weltweite Garantieleistung verfügbar.

Für Kunden in Europa



Das „CE“-Zeichen bestätigt, dass dieses Produkt mit den europäischen Bestimmungen für Sicherheit, Gesundheit, Umweltschutz und Personenschutz übereinstimmt. Mit dem „CE“-Zeichen versehene Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.



Dieses Symbol [durchgestrichene Mülltonne nach WEEE Anhang IV] weist auf die getrennte Rücknahme elektrischer und elektronischer Geräte in EU-Ländern hin.

Bitte werfen Sie das Gerät nicht in den Hausmüll. Informieren Sie sich über das in Ihrem Land gültige Rücknahmesystem und nutzen dieses zur Entsorgung.



Dieses Symbol [durchgestrichene Mülltonne nach Direktive 2006/66/EU Anhang II] weist auf die getrennte Rücknahme von Batterien und Akkumulatoren in EU-Ländern hin.

Bitte werfen Sie Batterien und Akkumulatoren nicht in den Hausmüll. Informieren Sie sich über das in Ihrem Land gültige Rücknahmesystem und nutzen Sie dieses zur Entsorgung.

Haftungsbedingungen

- 1 Sollte an dem Produkt trotz sachgemäßer Handhabung (entsprechend den Angaben in der zugehörigen Bedienungsanleitung) innerhalb der nationalen gesetzlichen Gewährleistungsfrist nach dem Erwerb von einem autorisierten Olympus Händler ein Mangel auftreten, wird das Produkt innerhalb des Geschäftsbereiches der Olympus Europa Holding GmbH, gemäß den Angaben auf der Website <http://www.olympus.com>, kostenlos repariert oder, nach Wahl von Olympus, kostenlos ersetzt. Wenn Gewährleistungsansprüche geltend gemacht werden sollen, muss das Produkt vor Ablauf der nationalen gesetzlichen Gewährleistungsfrist bei der Verkaufsstelle oder jeder anderen autorisierten Olympus Kundendienststelle, die in Übereinstimmung mit den auf der Website <http://www.olympus.com> enthaltenen Angaben zum Geschäftsbereich von Olympus Europa Holding GmbH gehört, vorgelegt werden.

Während der einjährigen weltweit gewährten Garantie kann der Kunde das Produkt bei jeder Kundendienststelle von Olympus einreichen. Bitte beachten Sie, dass autorisierte Olympus Kundendienststellen nicht in allen Ländern vorzufinden sind.

- 2 Der Kunde hat das Produkt auf eigenes Risiko und auf eigene Kosten zum Olympus-Händler oder zum Olympus-Kundendienst zu transportieren.

Garantiebedingungen

- 1 OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, gewährt eine einjährige weltweite Garantie. Diese weltweite Garantie muss bei einem von Olympus autorisierten Kundendienst vorgelegt werden, bevor eine Reparatur im Rahmen der Garantie ausgeführt werden kann. Diese Garantie gilt nur, wenn die Garantiekarte und ein Kaufnachweis bei einem von Olympus autorisierten Kundendienst vorgelegt werden. Bitte beachten Sie, dass es sich bei dieser Garantie um eine Zusatzgarantie handelt, von der die gesetzlichen Gewährleistungsrechte des Kunden im Rahmen der oben genannten geltenden nationalen Gesetzgebung zum Verbrauchsgüterkauf nicht berührt werden.
- 2 Die folgenden Fälle sind auch dann nicht von der Garantie umfasst, wenn sie innerhalb der oben genannten Garantiezeit auftreten, so dass dem Kunden in den folgenden Fällen die Kosten für etwaige Reparaturarbeiten in Rechnung gestellt werden:
- a. Für Schäden, die auf unsachgemäße Handhabung (entgegen den Hinweisen und den Angaben in der Bedienungsanleitung) zurückzuführen sind.
 - b. Für Schäden, die auf Reparaturen, Umbau, Reinigung etc., die nicht von Olympus oder einer Olympus-Kundendienststelle vorgenommen wurden, zurückzuführen sind.
 - c. Für Schäden, die auf unsachgemäßen Transport, auf Fall oder Erschütterungen etc. nach dem Kauf des Produkts zurückzuführen sind.
 - d. Für Schäden, die auf Feuer, Erdbeben, Überschwemmung, Blitzschlag und andere Naturkatastrophen (höhere Gewalt), Umweltbeeinträchtigung oder nicht vorschriftsgemäße Spannungsversorgung zurückzuführen sind.
 - e. Für Schäden, die auf unsachgemäße oder unsachtsame Lagerung (wie z. B. bei besonders hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, in der Nähe von Insektiziden wie Naphthalin oder schädlichen Chemikalien etc.) bzw. unsachgemäße Wartung etc. zurückzuführen sind.
 - f. Für Schäden, die auf verbrauchte bzw. leere Batterien etc. zurückzuführen sind.
 - g. Für Schäden, die auf das Eindringen von Sand, Schlamm etc. in das Geräterinnere zurückzuführen sind.
 - h. Wenn die Garantiekarte nicht bei der Reparaturannahme vorgelegt wird.
 - i. Wenn Angaben auf der Garantiekarte im Hinblick auf das Kaufdatum (Jahr, Monat und Tag), den Kundennamen, den Händlernamen sowie die Seriennummer, verändert wurden.
 - j. Wenn der Kaufbeleg (Kassenbonn) nicht zusammen mit der Garantiekarte vorgelegt wird.

- 3 Die Garantie gilt ausschließlich für das Produkt selbst. Andere Teile, wie etwa Tragetasche, Tragegurt, Objektivdeckel, Batterien etc. fallen nicht unter diese Garantie.

- 4 Unter dieser Garantie ist Olympus ausschließlich zur Reparatur oder zum Umtausch des mangelbehafteten Produktes verpflichtet. Ausgeschlossen vom Garantieanspruch sind Folgeschäden oder Verluste jeder Art für den Kunden, die durch einen Mangel des Produktes verursacht werden. Dies gilt insbesondere für den Verlust von und / oder Schäden an Objektiven, Filmmaterial sowie sonstige Ausrüstungen und Zubehörteile, die zusammen mit diesem Produkt verwendet werden, oder für Gewinnausfall oder Einbußen jeder Art, die aus einer Verzögerung der Reparaturarbeiten oder dem Verlust von Daten herrühren. Zwingende gesetzliche Bestimmungen bleiben hiervon unberührt.

Hinweise zur Ausfertigung der Garantiekarte

- 1 Die Garantie ist nur dann gültig, wenn die Garantiekarte seitens Olympus oder eines autorisierten Händlers ordnungsgemäß ausgefüllt worden ist oder sonstige Dokumente ausreichende Nachweise enthalten. Vergewissern Sie sich daher, dass Ihr Name, der Händlernamen, die Seriennummer und das Kaufdatum (Jahr, Monat, Tag) vollständig und gut leslich eingetragen sind, und die Originalrechnung oder der Kaufbeleg (einschließlich Händlernamen, -adresse, Kaufdatum und Produktbezeichnung) der Garantiekarte beigelegt sind. Olympus behält sich das Recht vor, kostenlose Kundendienstleistungen zu verweigern, falls die Angaben in der Garantiekarte unvollständig oder unleserlich sind oder die oben genannten Dokumente nicht beigelegt bzw. die darin enthaltenen Angaben unvollständig oder unleserlich sind.
- 2 Es wird keine Ersatz-Garantiekarte ausgestellt. Bewahren Sie die Garantiekarte daher sorgfältig auf.
- * Eine Liste des autorisierten, internationalen Kundendienst- und Vertriebsnetzes finden Sie auf der folgenden Website: <http://www.olympus.com>

Für Kunden in Asien

Haftungsbedingungen

- 1 Sollte an dem Produkt trotz sachgemäßer Handhabung (entsprechend den Angaben in der zugehörigen Bedienungsanleitung) innerhalb eines Jahres ab Kaufdatum Mängel auftreten, wird das Produkt kostenlos repariert oder, nach Wahl von Olympus, kostenlos ersetzt. Wenn der Kunde Gewährleistungsansprüche geltend machen möchte, muss er das Produkt und diese Garantiekarte vor Ablauf der einjährigen Garantiezeit zum Händler, bei dem das Produkt erworben wurde oder zu einem von Olympus autorisierten Kundendienst, der in der Anleitung aufgeführt ist, bringen und die erforderliche Reparatur beantragen.

- 2 Der Kunde hat das Produkt auf eigenes Risiko und auf eigene Kosten zum Olympus-Händler oder zum Olympus-Kundendienst zu transportieren.
- 3 Die folgenden Fälle sind auch dann nicht von der Garantie umfasst, wenn sie innerhalb der oben genannten einjährigen Garantiezeit auftreten, so dass dem Kunden in den folgenden Fällen die Kosten für etwaige Reparaturarbeiten in Rechnung gestellt werden.
 - a. Für Schäden, die auf unsachgemäße Handhabung (entgegen den Hinweisen und den Angaben in der Bedienungsanleitung) zurückzuführen sind.
 - b. Für Schäden, die auf Reparaturen, Umbau, Reinigung etc., die nicht von Olympus oder einer Olympus-Kundendienststelle vorgenommen wurden, zurückzuführen sind.
 - c. Für Schäden, die auf unsachgemäßen Transport, auf Fall oder Erschütterungen etc. nach dem Kauf des Produkts zurückzuführen sind.
 - d. Für Schäden, die auf Feuer, Erdbeben, Überschwemmung, Blitzschlag und andere Naturkatastrophen (höhere Gewalt), Umweltbeeinträchtigung oder nicht vorschriftsgemäße Spannungsversorgung zurückzuführen sind.
 - e. Für Schäden, die auf unsachgemäße oder unachtsame Lagerung (wie z. B. bei besonders hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, in der Nähe von Insektiziden wie Naphthalin oder schädlichen Chemikalien etc.) bzw. unsachgemäße Wartung etc. zurückzuführen sind.
 - f. Für Schäden, die auf verbrauchte bzw. leere Batterien etc. zurückzuführen sind.
 - g. Für Schäden, die auf das Eindringen von Sand, Schlamm etc. in das Geräterinnere zurückzuführen sind.
 - h. Wenn die Garantiekarte nicht bei der Reparaturannahme vorgelegt wird.
 - i. Wenn Angaben auf der Garantiekarte im Hinblick auf das Kaufdatum (Jahr, Monat und Tag), den Kundennamen, den Händlernamen sowie die Seriennummer, verändert wurden.
 - j. Wenn der Kaufbeleg (Kassenbono) nicht zusammen mit der Garantiekarte vorgelegt wird.
- 4 Die Garantie gilt ausschließlich für das Produkt selbst. Andere Teile, wie etwa Tragetasche, Tragegurt, Objektiveckel, Batterien etc. fallen nicht unter diese Garantie.
- 5 Ausgeschlossen vom Garantieanspruch sind Folgeschäden oder Verluste jeder Art für den Kunden, die durch einen Mangel des Produktes verursacht werden. Dies gilt insbesondere für den Verlust von oder Schäden an Filmen oder Objektiven, sowie sonstigen Ausrüstungen und Zubehörteilen, die zusammen mit diesem Produkt verwendet werden, oder für Gewinnausfall oder Einbußen jeder Art, die aus einer Verzögerung der Reparaturarbeiten oder dem Verlust von Daten herrühren.

Hinweise:

- 1 Diese Garantie ist eine zusätzliche Garantie, die sich nicht auf den rechtlichen Anspruch des Kunden auswirkt.
- 2 Wenn Sie Fragen bezüglich dieser Garantie haben, rufen Sie eine der in der Anleitung erwähnten autorisierten Kundendienststellen an.

Hinweise zur Ausfertigung der Garantiekarte

- 1 Die Garantie ist nur dann gültig, wenn die Garantiekarte seitens Olympus oder des Händlers ordnungsgemäß ausgefüllt worden ist. Vergewissern Sie sich daher, dass Ihr Name, der Händlernamen, die Seriennummer und das Kaufdatum (Jahr, Monat, Tag) vollständig und gut lesbar eingetragen sind.
- 2 Es wird keine Ersatz-Garantiekarte ausgestellt. Bewahren Sie die Garantiekarte daher sorgfältig auf.
- 3 Beauftragt der Kunde die Reparatur in dem Land, in dem das Produkt erworben wurde, unterliegt sie den Gewährleistungsbestimmungen, die vom Olympus Händler in diesem Land ausgestellt wurden. Hat der lokale Händler keine eigenständige Garantiezusage ausgestellt oder hält sich der Kunde nicht in dem Land auf, in dem das Produkt erworben wurde, gelten die Bedingungen dieser weltweiten Garantie.
- 4 Diese Garantie ist, wo zutreffend, weltweit gültig. Die von Olympus autorisierten Kundendienststellen, die in dieser Garantie aufgeführt sind, werden Sie gerne einlösen.
- * Eine Liste des autorisierten, internationalen Kundendienst- und Vertriebsnetzes finden Sie auf der Liste im Anhang.

Haftungsausschluss

Olympus übernimmt keinerlei Haftung oder Gewährleistung, weder ausdrücklich noch stillschweigend, für den Inhalt oder die Bezugnahme auf den Inhalt dieses Textmaterials oder der Software, und übernimmt keinerlei Haftung für die allgemeine Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen besonderen Zweck oder für etwaige Folgeschäden, Begleitschäden oder indirekte Schäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Schäden durch Gewinnausfall, Geschäftsausfall oder Verlust von Geschäftsinformationen), die aus dem Gebrauch oder der Unfähigkeit zum Gebrauch dieses Textmaterials, der Software oder des Geräts herrühren. In einigen Ländern sind die Haftungsbeschränkung oder der Haftungsausschluss für Folge- und Begleitschäden oder die Beschränkung der gesetzlichen Gewährleistung nicht zulässig. In diesem Fall gelten die diesbezüglichen obigen Beschränkungen nicht.

Warenzeichen

- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Inc.
- Das SDXC ist eine Marke der SD-3C, LLC.
- Bei „Eye-Fi“ handelt es sich um eine eingetragene Marke von Eye-Fi, Inc.
- Powered by ARCSOFT.
- Alle weiteren Firmen- und Produktkeinnamen sind eingetragene Warenzeichen/Handelsmarken der jeweiligen Rechteinhaber.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC
PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL
AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
(i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC
STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE
AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER
ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL
ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO
PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO.
NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED
FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION
MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Die Software in dieser Kamera enthält möglicherweise Software von Drittanbietern. Jede Software von Drittanbietern beinhaltet Nutzungsbedingungen, die von den Besitzern oder Lizenznehmern dieser Software gestellt werden, und unter denen die Software Ihnen zur Verfügung gestellt wird.

Diese Bedingungen und andere Hinweise zu Software von Drittanbietern finden Sie in der Hinweis Datei der Software, die sich auf der beiliegenden CD-ROM befindet, oder unter

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Die Bilddatenverwaltung dieser Kamera unterstützt die DCF-Norm „Design rule for Camera File system“ der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

TECHNISCHE DATEN

Kamera

Produkttyp	: Digitalkamera (zur Bildaufzeichnung und -anzeige)
Aufnahmesystem	
Einzelbild	: Digital-Aufzeichnung, JPEG (in Übereinstimmung mit „Design rule for Camera File system“ (DCF))
Gültige Normen	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Tonaufzeichnung bei Einzelbildern	: Wave-Audioformat
Movie	: MOV H.264 Linear PCM
Speicher	: Interner Speicher, SD/SDHC/SDXC Karte (unterstützt UHS-I), Eye-Fi Karte
Anzahl der effektiven Pixel	: 14.000.000 Pixel
Bildwandler	: 1/2,3 Zoll CMOS (Primärfarbenfilter)
Objektiv	: Olympus Objektiv 4,0 bis 160,0 mm, f3.4 bis 5.7 (entspricht einem 22,4 bis 896 mm Objektiv an einer 35-mm-Kamera)
Belichtungsmessung	: Digitale ESP-Messung, Spotmessung
Verschlusszeit	: 4 bis 1/2000 Sek.
Aufnahmebereich	: 0,1 m bis ∞ (W), 3,0 m bis ∞ (T) (Normal-/Nahaufnahmemodus) 0,01 m bis ∞ (Super-Nahaufnahmemodus)
LCD-Monitor	: 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor mit 460.000 Punkten
Anschluss	: DC-IN-Anschluss, USB-Anschluss, A/V OUT-Anschluss (Multi-Connector)/HDMI-Mikro-Anschluss (Typ D)
Automatisches Kalendersystem	: 2000 bis 2099
Umgebungsbedingungen	
Temperatur	: 0 bis 40 °C (Betrieb/ -20 bis 60 °C (Lagerung)
Luftfeuchtigkeit	: 30–90 % rel. Feuchte (Betrieb)/10–90 % rel. Feuchte (Lagerung)
Spannungsversorgung	: AA Alkali-/NiMH-Akkus (vier) oder getrennt erhältliches USB-Netzteil
Abmessungen	: 116,9 mm (B) × 78,0 mm (H) × 93,2 mm (T) (ohne Gehäusevorsprünge)
Gewicht	: 485 g (einschließlich Akku und Karte)

Design und technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.

HDMI, das HDMI Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind eingetragene Warenzeichen oder registrierte Marken der HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Geschäftsanschrift: Wendenstraße 14-18, 20097 Hamburg, Deutschland

Tel.: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61

Lieferanschrift: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Deutschland

Postanschrift: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Deutschland

Technische Unterstützung für Kunden in Europa:

Bitte besuchen Sie unsere Internetseite <http://www.olympus-europa.com>

oder rufen Sie unsere GEBÜHRENFREIE HOTLINE AN*: **00800 - 67 10 83 00**

für Österreich, Belgien, Dänemark, Finnland, Frankreich, Deutschland, Italien, Luxemburg, Niederlande, Norwegen, Portugal, Spanien, Schweden, Schweiz und das Vereinigte Königreich.

* Bitte beachten Sie, dass einige (Mobil-)Telefondienstanbieter Ihnen den Zugang zu dieser Hotline nicht ermöglichen oder eine zusätzliche Vorwahlnummer für +800-Nummern verlangen.

Für alle anderen europäischen Länder, die nicht auf dieser Seite erwähnt sind oder wenn Sie die oben genannten Nummer nicht erreichen können, wählen Sie bitte die folgenden Nummern:

GEBÜHRENPFlichtige HOTLINES: **+49 180 5 - 67 10 83 oder**

+49 40 - 237 73 4899

Unser telefonischer Kundendienst ist jeweils Montags - Freitags zwischen 09.00 und 18.00 Uhr MEZ (mitteleuropäischer Zeit) erreichbar.

Autorisierte Händler

Österreich: Olympus Austria GmbH

Shuttleworthstraße 25, A-1210 Wien

Tel.: (01)-2 91 01-0

Deutschland: Olympus Deutschland GmbH

Wendenstraße 14-18, D20097, Hamburg

Tel.: (040) 237730

Versandadresse Reparaturen:

Olympus Consumer Service

c/o arvato healthcare

Werner-Schröder Straße 1

21035 Hamburg

Schweiz: Olympus Schweiz AG

Chriesbaumstrasse 6

8604 Volketswil

Tel.: +41 44 947 66 62

E-mail: consumer.ch@olympus.ch