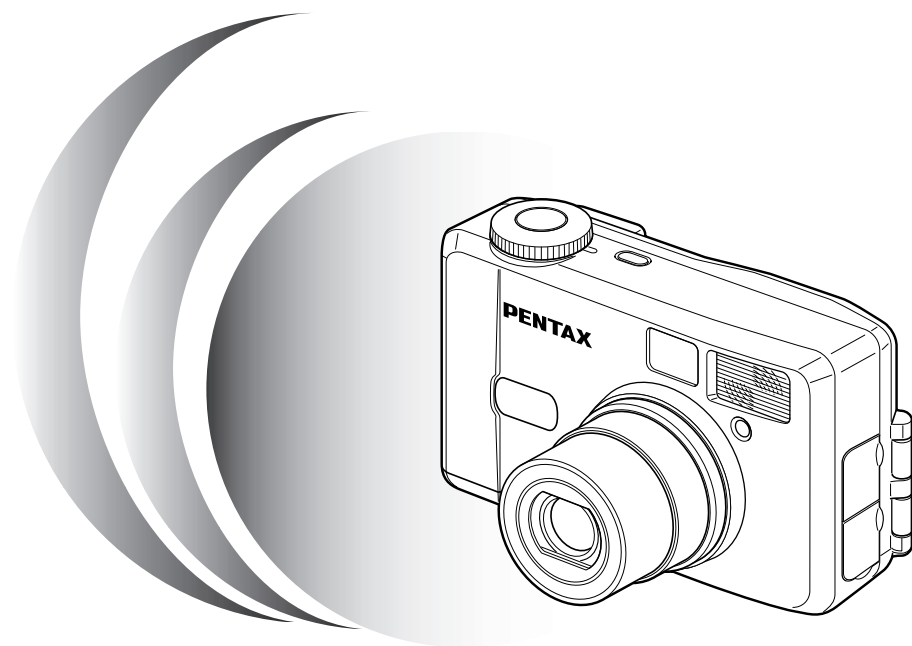


PENTAX™

Digitalkamera

Optio 230

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der Pentax Optio 230-Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio 230 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- CompactFlash und CF sind Warenzeichen der SanDisk Corporation.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der Asahi Optical Co., Ltd.
- Optio ist ein Warenzeichen von Asahi Optical Co., Ltd.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Der USB-Treiber verwendet von Phoenix Technologies Ltd. entwickelte Software.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung Diese Symbole zeigen an, dass der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise größere Schäden verursachen kann.



Vorsicht Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.



Warnung:

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Falls Sie während der Benutzung der Kamera Rauch, einen merkwürdigen Geruch oder einen anderen ungewöhnlichen Zustand bemerken, sollten Sie die Benutzung der Kamera sofort abbrechen, die Batterie herausnehmen bzw. das Netzgerät abtrennen und die nächste Pentax-Kundendienststelle kontaktieren. Wenn Sie die Kamera in diesem Zustand weiter benutzen, kann es zu einem Brand oder elektrischen Schlag kommen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.



Achtung:

- Versuchen Sie nicht, die Batterie zu zerlegen, kurzzuschließen oder ins Feuer zu werfen, weil die Batterie sonst platzen und in Brand geraten kann.
- Sollte die Kamerabatterie explodieren oder anfangen zu rauchen, entfernen Sie die Batterie so bald wie möglich. Achten Sie dabei darauf, sich nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie sie aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Ihre Kamera ist weder wetterfest noch gegen Wasser oder andere Flüssigkeiten abgedichtet. Sollte sie durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie bitte mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch an der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Entfernen Sie Staub von Sucher und Objektiv nur durch Abblasen oder mit einem weichen Objektivpinsel.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, die Kamera regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengegangener Gewinn) wird keine Garantie gegeben.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, erscheinen Wassertropfen an der Innen- und Außenseite. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0° C bis 40° C.
- Achten Sie darauf, dass kein Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxische Gase, Salz usw. ins Innere der Kamera gelangen, da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Wenn die Batterien ersetzt werden, sollten Sie Batterien des gleichen Herstellers und des gleichen Typs verwenden und neue Batterien nicht zusammen mit alten verwenden.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA.....	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	2
Inhalt	3
Inhalt der Bedienungsanleitung.....	5
Überprüfung des Packungsinhalts	6
Bezeichnungen der Teile	7
Bezeichnung der Bedienungselemente.....	8
Inbetriebnahme	9
Befestigung des Trageriemens.....	9
Stromversorgung der Kamera	10
Einsetzen der Batterie	10
Verwendung des Netzgeräts	12
Einsetzen und Herausnehmen der CF-Karte (Sonderzubehör)	13
Grundeinstellungen	15
Einstellung der Display-Sprache	15
Einstellung der Zeitzone.....	16
Einstellung des DST-Modus.....	16
Einstellung der Videonorm	17
Einstellung von Datum und Uhrzeit.....	17
Schneller Einstieg.....	20
Aufnahme von Standbildern	20
Wiedergabe von Standbildern	22
Wiedergabe des zuletzt aufgenommenen Bilds (Easy View)	22
Wiedergabe eines einzelnen Bilds	23
Verwendung der CF-Karte.....	24
Bedienung der Kamera	26
Ein- und Ausschalten der Kamera	26
Änderung der Betriebsart	27
Verwenden der Bedienelemente	28
Aufnahmemodus	28
Wiedergabemodus	29
Verwendung der Menüs.....	30
Wie die Menüs verwendet werden	30
Menüliste	32
Fotografieren.....	34
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)	34
Fotografieren	35
Aufnahme von Standbildern mit aufomatischen	
Einstellugen(Aufomatikmodus)	35
Aufnahmen mit automatischer Einstellung aller Funktionen	
(Vollautomatikmodus).....	36
Nachtaufnahmen (Nachtszenenmodus).....	37
Serienaufnahme	38
Verwendung des Selbstauslösers	39
Aufnahme von Filmen(Filmmodus)	40
Verwendung mit der Zoomfunktion	42
Selbstporträt-Aufnahme.....	44
Aufnahme von Stereobildern (3D-Bildmodus).....	45
Belichtungsreihenautomatik (Belicht. reihe auto).....	50
Einstellung der Aufnahmefunktionen	52
Wahl des Fokussiermodus	52
Belichtungskorrektur.....	54
Wahl des Blitzmodus.....	55
Wahl der Auflösung	56
Wahl der Qualitätsstufen	57

Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)	58
Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)	60
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Belichtungsmessung)	61
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit	62
Wahl des Farbmodus (Farbe)	63
Einstellung der Bildansichtsdauer (Instant Review)	64
Einstellung der Konturenschärfe (Schärfe)	65
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	66
Einstellung des Kontrasts (Kontrast)	67
Speichern der Einstellungen (Speicher)	68
Speichern der Standardeinstellungen (Modusspeicher)	68
Speichern des Belichtungskorrekturwertes	69
Wiedergabe/Löschen	70
Wiedergabe von Bildern auf der Kamera	70
Wiedergabe von Standbildern	70
Zoom-Display	70
Wiedergabe von Videosequenzen	71
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)	72
Neun-Bild-Display	73
Diavortrag	74
Löschen von Bildern	75
Löschen eines einzelnen Bildes	75
Löschen aller Bilder	76
Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen (Schützen)	77
Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät	78
Einstellung für den Bilderdruck	79
Ausdruck eines Einzelbildes	79
Ausdruck aller Bilder	81
Bildwiedergabe auf einem Windows-PC	82
Die mitgelieferte Software	82
Systemvoraussetzungen:	82
Installation der Software	83
Anschluss der Kamera an Ihrem PC	93
Bildwiedergabe auf Ihrem PC	94
Trennen der Kamera vom PC	95
Bildwiedergabe auf einem Macintosh	98
Die mitgelieferte Software	98
Systemvoraussetzungen:	98
Installation der Software	99
Anschluss der Kamera an Ihrem Macintosh	100
Bildwiedergabe auf Ihrem Macintosh	101
Trennen der Kamera vom Macintosh	101
Einstellungen	102
Kameraeinstellungen	102
Formatieren einer CF-Karte	102
Einstellung des Datumsformats	103
Ändern von Datum/Uhrzeit	104
Ändern der Display-Sprache	104
Ändern der Videonorm	105
Einstellung des Signaltons	105
Einstellung der Weltzeit	106
Stromsparfunktion	108
Abschaltautomatik	108
Einstellung der Helligkeit	109
Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Rücksetzen)	109
Anhang	110
Liste der Städtenamen	110
Meldungen	111
Fehlersuche	113
Technische Daten	116
GARANTIEBESTIMMUNGEN	118

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

● Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

● Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Hier erfahren Sie auch Näheres über die Verwendung der CF-Karte.

● Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen des Betriebsarten-Einstellrads und der Tasten sowie die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen] und [Einstellungen].

● Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

● Wiedergabe/Löschen

Hier wird erklärt, wie Bilder auf der Kamera oder auf einem Fernsehgerät angesehen und wie Bilder gelöscht werden können.

● Einstellungen

In diesem Kapitel wird erklärt, wie die Kamerafunktionen eingestellt werden.

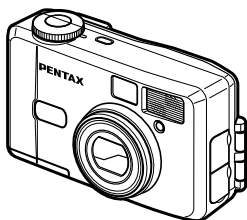
● Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

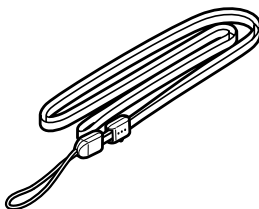
Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Informationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

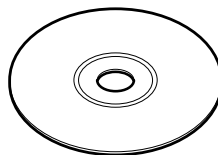
Überprüfung des Packungsinhalts



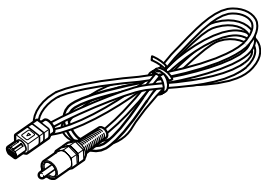
Kamera
Optio 230



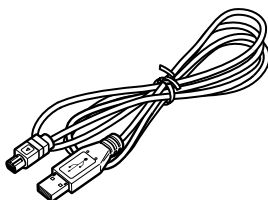
Trageriemen
O-ST5



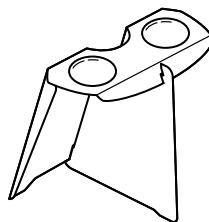
Software-CD-ROM
S-SW5



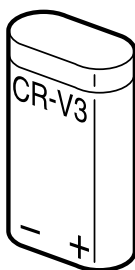
Video-Kabel I-VC2



USB-Kabel I-USB2



3D-Bildbetrachter
O-3DV1



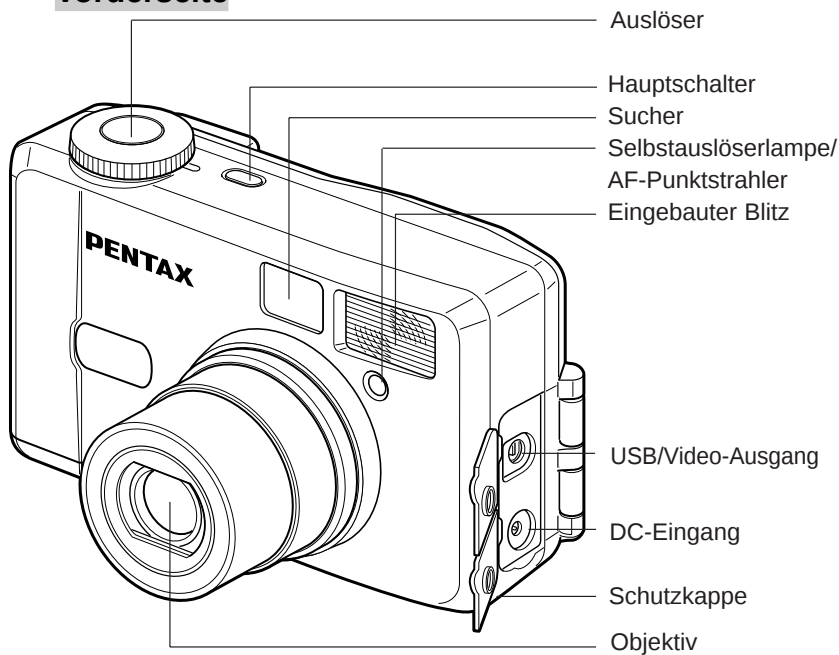
Lithiumbatterie
CR-V3



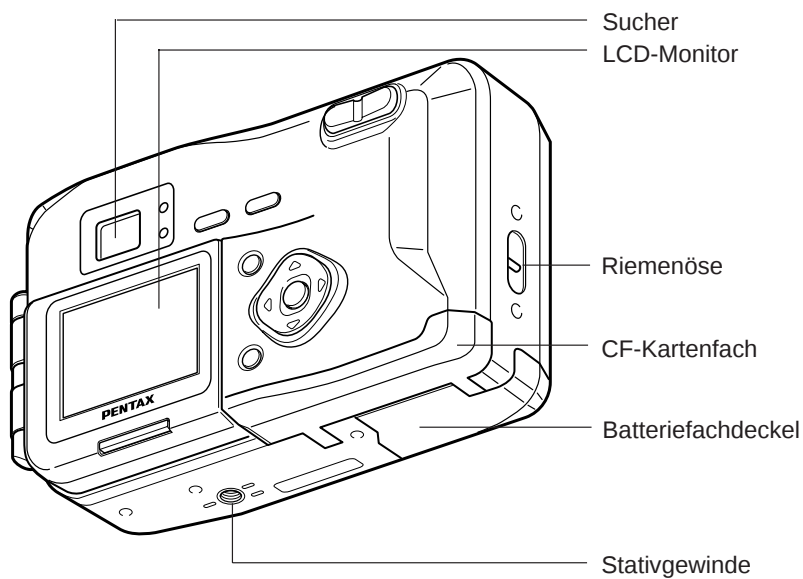
Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

Bezeichnungen der Teile

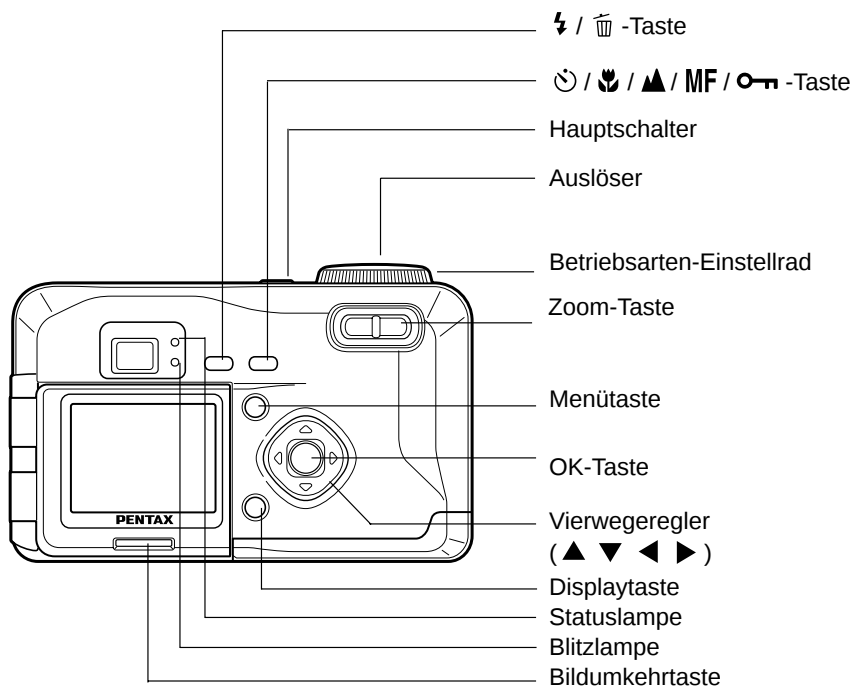
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnung der Bedienungselemente

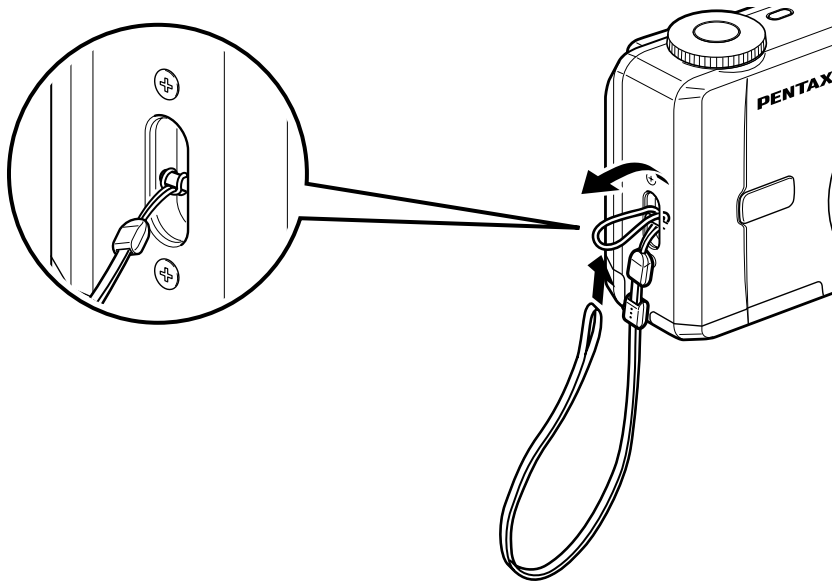


● Tastensymbole

Bei Betrieb werden die Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

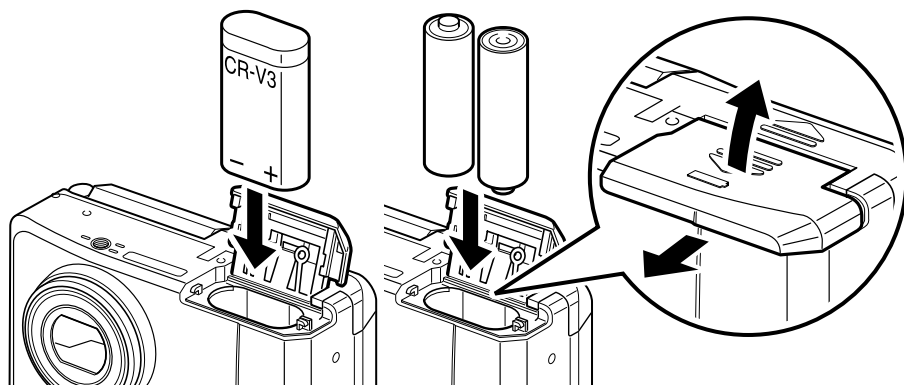
Vierwegeregler (▲)	▲	ZoomTaste (nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	🔍
Vierwegeregler (▼)	▼	Display-Taste	DISP
Vierwegeregler (◀)	◀	🗑️ -Taste	🗑️
Vierwegeregler (▶)	▶	🔑 -Taste	🔑
Menütaste	MENU	Auslöser	SHUTTER
OK-Taste	OK	Bildumkehrtaste	↺

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Einsetzen der Batterie

Setzen Sie die Batterie in die Kamera ein. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen, setzen Sie eine neue Batterie ein.

- 1 Schieben Sie den Batteriefachdeckel zur Seite, und klappen Sie ihn auf.**
- 2 Führen Sie die Batterie in der Ausrichtung ein, die durch die Markierungen (+) (-) im Batteriefach angezeigt wird.**
- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel, und schieben Sie ihn in die Ausgangsstellung zurück.**



- Wenn Sie beabsichtigen, die Kamera über eine längere Zeitspanne zu benutzen, ist der Gebrauch des Netzgerätes D-AC5 (Sonderzubehör) zu empfehlen. (S.12).



- Unterlassen Sie das Öffnen des Batteriefachdeckels oder das Entnehmen der Batterie bei eingeschalteter Kamera.
- Soll die Kamera längere Zeit nicht benutzt werden, nehmen Sie die Batterie heraus.
- Wird die Kamera lange Zeit ohne Batterie gelagert, geht die Datumseinstellung verloren.
- Setzen Sie die Batterie korrekt ein. Bei falscher Ausrichtung der Batterie kann es zu einer Funktionsstörung kommen.

● Ungefähre Betriebszeit (mit frisch geladener Batterie)

		Anzahl der speicherbaren Bilder		Wiedergabezeit
		LCD-Monitor AN	LCD-Monitor AUS	
Blitzbenutzung bei 50 % der Aufnahmen	CR-V3 Lithium	500	650	—
	AA Lithium	400	450	—
	AA NiMH	200	250	—
	AA Alkali	100	200	—
Ohne Blitz	CR-V3 Lithium	600	850	240
	AA Lithium	450	650	180
	AA NiMH	250	300	100
	AA Alkali	150	300	30

* Der obenstehenden Tabelle liegen Pentax-Messbedingungen zugrunde.
Die Werte können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.

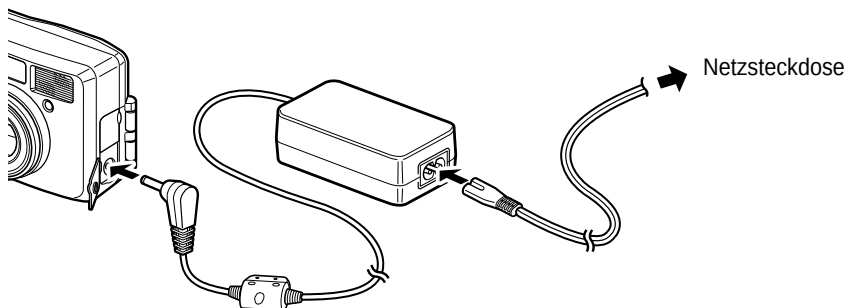


Die Batterieleistung kann sich bei niedrigen Temperaturen verschlechtern.

● Batteriestandsanzeige

Sie können den Ladezustand der Batterie anhand des auf dem LCD-Monitor angezeigten Symbols  feststellen.

-  (leuchtet grün)
 : Batterieleistung ausreichend.
- ↓
-  (leuchtet gelb)
 : Halbe Batterieleistung verbleibt.
- ↓
-  (leuchtet rot)
 : Batterieleistung verbraucht.
- ↓
- [Batterien leer]
 : Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.



Verwendung des Netzgeräts

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör).

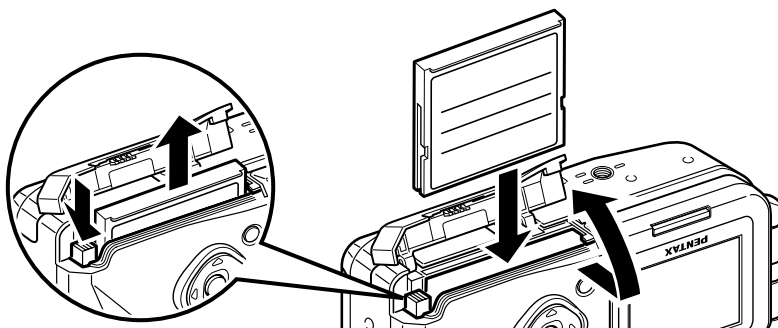
- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Schutzkappe öffnen.**
- 2 Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes an die Stromversorgungsbuchse (Gleichspannungseingang) der Kamera an.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.**



Bei Verwendung des Netzgeräts wird die Batteriestandsanzeige nicht auf dem LCD-Monitor dargestellt.



- Vergewissern Sie sich stets, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Stellen Sie sicher, dass die Stecker von Netzkabel und Verbindungskabel einwandfrei angeschlossen sind. Falls sich das Kabel während der Aufnahme löst, können Daten verloren gehen.
- Wenn Sie das Netzgerät D-AC5 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.



Bilder werden auf der CompactFlash-(CF)-Karte gespeichert. Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die CF-Karte einlegen.

Einlegen der Karte

- 1** Öffnen Sie das CF-Kartenfach durch Schieben des Kartenfachdeckels.
- 2** Richten Sie die Karte so aus, dass die Seite mit dem ▲ -Pfeil zum Objektiv und die Pin-Steckerseite zum Schlitz zeigt. Setzen Sie die Karte komplett ein.
- 3** Schließen Sie das CF-Kartenfach.

Herausnehmen der Karte

- 1** Öffnen Sie das CF-Kartenfach durch Schieben des Kartenfachdeckels.
- 2** Drücken Sie den CF-Karten-Auswurfhebel und nehmen Sie die Karte heraus.
- 3** Schließen Sie das CF-Kartenfach.



- Wenn Sie den CF-Kartenfachdeckel bei eingeschalteter Kamera öffnen, ertönt ein Warnton, und die Kamera wird zwangsweise ausgeschaltet.
- Wenn Sie den CF-Kartenfachdeckel während der Bildaufzeichnung auf die CF-Karte öffnen, wird der Aufnahmeprozess abgebrochen (das Bild wird nicht gespeichert).

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, und Auflösung/Qualitätsstufen

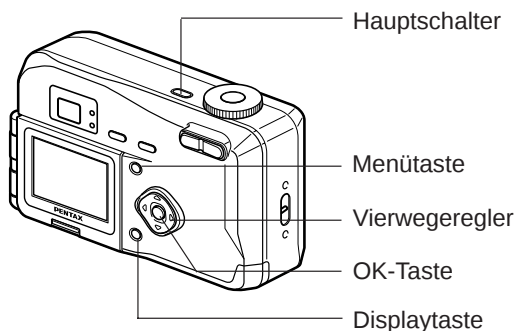
Qualitätsstufen Auflösung	TIFF	optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Filmaufnahmen
1600 × 1210	2	—	—	—	—
1600 × 1200	—	ca. 14	ca. 29	ca. 64	—
1024 × 768	—	ca. 26	ca. 53	ca. 94	—
640 × 480	—	ca. 53	ca. 94	ca. 133	—
320 × 240	—	—	—	—	2

- In der obenstehenden Tabelle ist die Anzahl der Bilder bei Verwendung einer 16 MB-CF-Karte angegeben.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf Pentax-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, CF-Karte usw. variieren.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung einer CF-Karte

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die CF-Karte einlegen oder herausnehmen.
- Seien Sie beim Herausnehmen der CF-Karte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie nicht die CF-Karte heraus oder schalten die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet oder auf ein anderes Medium übertragen werden, weil dadurch Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die CF-Karte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue CF-Karten sowie CF-Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe dazu "Formatieren einer CF-Karte" (S. 102).
- Nehmen Sie die CF-Karte niemals während des Formatierens heraus, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Die mit der Optio 230 auf eine CF-Karte aufgezeichneten Daten können mit der Optio 330 oder Optio 430 nicht korrekt wiedergegeben werden. Ebenso können die mit der Optio 330 oder Optio 430 aufgezeichneten Daten mit der Optio 230 nicht korrekt wiedergegeben werden.
- Die Daten auf der CF-Karte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Pentax übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden,
 - wenn die CF-Karte vom Anwender falsch gehandhabt wird
 - wenn die CF-Karte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird
 - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde
 - wenn die Karte ausgeworfen, das Netzteil gelöst oder die Batterie herausgenommen wird
 - während auf die Daten auf der Karte zugegriffen wird (wenn Statuslampe und Blitzlampe grün und rot blinken)
- Die CF-Karte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

Grundeinstellungen

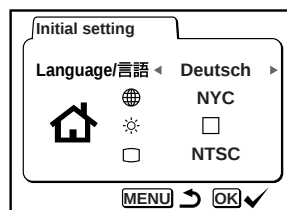


Falls der Bildschirm für die Grundeinstellungen Kamera erscheint, gehen Sie nach dem folgenden Verfahren vor, um Sprache, Zeitzone, DST, Videonorm und das aktuelle Datum sowie die Uhrzeit einzustellen. Falls Datum und Uhrzeit in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors angezeigt werden, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, folgen Sie den Anweisungen unter "Ändern von Datum/Uhrzeit" (S.104), um das korrekte Datum und die aktuelle Uhrzeit einzustellen.

Einstellung der Display-Sprache

Sie können die Sprache wählen, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Wahl der Display-Sprache.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**



Der Bildschirm für die Einstellung des nächsten Postens wird angezeigt.

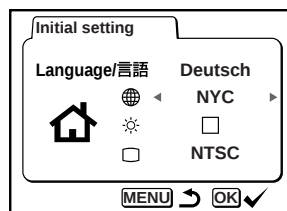


Sie können die Einstellung jederzeit ändern. Siehe "Ändern der Sprache" (S.104).

Einstellung der Zeitzone

Sie können die Stadt (Aufenthaltort) auswählen, in der Sie die Kamera benutzen wollen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Wahl der gewünschten Stadt (Aufenthaltort).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Bildschirm für die Einstellung des nächsten Postens wird angezeigt.

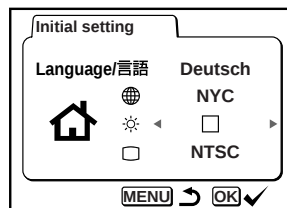


- Eine Liste der Städte und der entsprechenden Codenamen finden Sie auf S.110.
- Sie können die Einstellung jederzeit ändern. Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.106).

Einstellung des DST-Modus

Sie können wählen, ob der DST-Modus angezeigt wird oder nicht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Wahl von ☒ (An) oder ☐ (Aus).**
Die Standardeinstellung ist ☐ (Aus).
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Bildschirm für die Einstellung des nächsten Postens wird angezeigt.

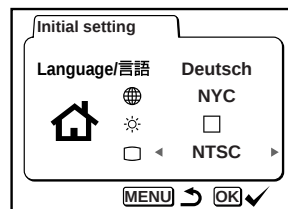


Sie können die Einstellung jederzeit ändern. Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.106).

Einstellung der Videonorm

Sie können die Videonorm (NTSC oder PAL) wählen, um ein Fernsehgerät während der Aufnahme oder Wiedergabe als Monitor zu benutzen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Wahl der Videonorm.**
Die Standardeinstellung ist NTSC.
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Einstellung von Datum und Uhrzeit wird angezeigt.

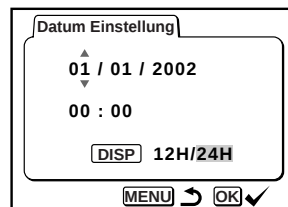


- Sie können die Einstellung jederzeit ändern. Siehe "Änderung der Videonorm" (S.105).

Einstellung von Datum und Uhrzeit

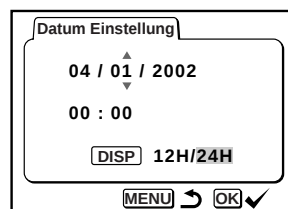
Stellen Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um den Monat zu ändern.**



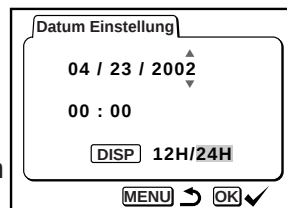
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

▲ und ▼ werden über und unter dem Tag angezeigt.

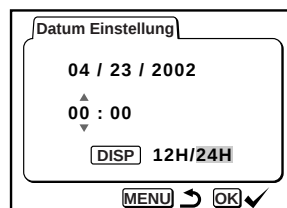


- 3** Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um den Tag zu ändern, und drücken Sie dann den Vierwegeregler (►).

▲ und ▼ werden über und unter den Jahr angezeigt.



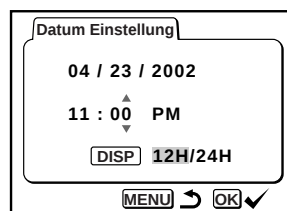
- 4** Wiederholen Sie Schritt **3**, um [Jahr], [Stunde] und [Minute] zu ändern.



- 5** Drücken Sie die Display-Taste zur Wahl des 12- oder 24-Stunden-Anzeigeformats.

- 6** Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die OK-Taste gleichzeitig mit dem Ertönen eines Zeitzeichens.

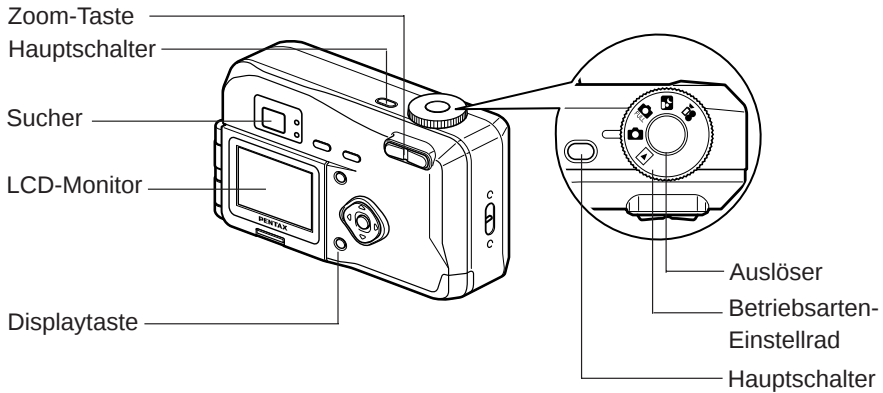
Der Bildschirm zur Bestätigung der Einstellungen wird angezeigt, und die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie die Menütaste drücken, wird der Einstellvorgang abgebrochen und die Kamera in den Aufnahmemodus geschaltet. In diesem Fall wird der Grundeinstellungsbildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera angezeigt.
- Sie können die Einstellungen jederzeit ändern. Siehe "Ändern von Datum/Uhrzeit" (S.104).

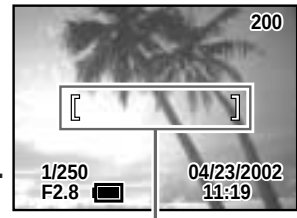


Aufnahme von Standbildern

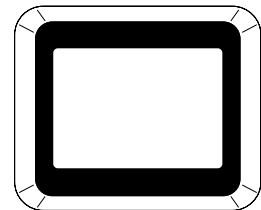


So fotografieren Sie am einfachsten.
Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

- 1 Drücken Sie den Hauptschalter.**
Die Kamera schaltet sich ein.
- 2 Stellen Sie das Einstellrad auf .**
- 3 Schalten Sie den LCD-Monitor ein.**
Drücken Sie die Displaytaste, um das Aufnahmebild auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
Der Autofokus-Rahmen in der Mitte des LCD-Monitors kennzeichnet den Bereich für automatische Scharfeinstellung. Durch Drücken der Zoomtaste können Sie die Größe des Motivs verändern.



Autofokus-Rahmen



Sucher

-  vergrößert das Motiv (Tele).
-  verkleinert das Motiv (Weitwinkel).

Sie können die Größe des Motivs überprüfen, indem Sie durch den Sucher blicken.



Da der Autofokus-Rahmen nicht im Sucher angezeigt wird, überprüfen Sie das Autofokus-Feld auf dem LCD-Monitor.

4 Drücken Sie den Auslöser.

Das Bild erscheint 0,5 Sekunden lang auf dem LCD-Monitor (Instant Review) und wird auf der CF-Karte gespeichert (Während das Bild auf der CF-Karte gespeichert wird, blinken die grüne und rote Lampe rechts vom Sucher abwechselnd.).

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

● Halb gedrückt

Wenn Sie den Auslöser leicht (halb) niederdrücken, werden Schärfe, Belichtung und Weißabgleich gespeichert. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und durch die Statuslampe und die Blitzlampe angezeigt. Belichtungszeit und Blendenwert werden nur angezeigt, wenn der Auslöser leicht (halb) niedergedrückt wird.

① Autofokus-Feld

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, wird der Rahmen nicht angezeigt.

② Blitzsymbol

Das Blitzsymbol zeigt den Blitzstatus an, wenn der Auslöser gedrückt ist.

Statuslampe und Blitzlampe (rechts vom Sucher)

Status	Statuslampe (grün)	Blitzlampe (rot)
leuchtet	Motiv ist scharf	Blitz ist geladen
blinkt	Motiv ist unscharf	Blitz wird geladen

● Ganz durchgedrückt

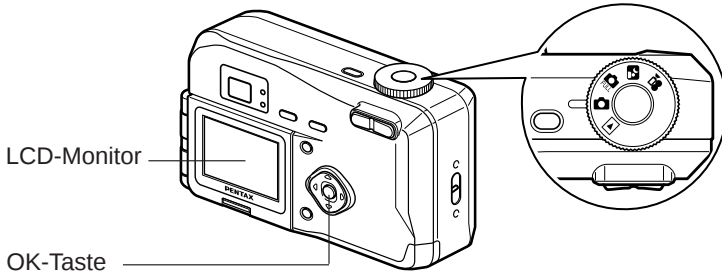
Das Bild wird aufgenommen

Instant Review

Die Standardeinstellung für Instant Review ist 0,5 Sekunden. Sie können das Bild während dieser Zeitspanne löschen, indem Sie die Taste  drücken (Das Menü [Löschen] wird angezeigt) und [Löschen] wählen.

Einstellung der Bildansichtsdauer  S.64

Wiedergabe von Standbildern



Wiedergabe des zuletzt aufgenommenen Bilds (Easy View)

Sie können das zuletzt gemachte Foto anzeigen lassen.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die OK-Taste.

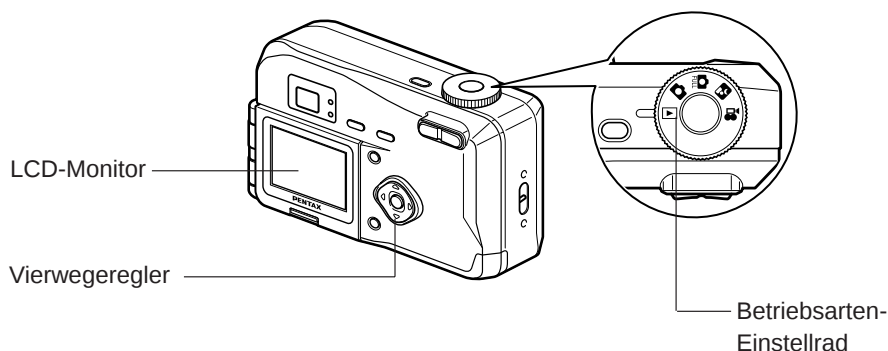
Das zuletzt aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Sie können das Bild während dieser Zeitspanne löschen, indem Sie die Taste  drücken (Das Menü [Löschen] wird angezeigt) und [Löschen] wählen.

Drücken Sie die OK-Taste erneut, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Sie können das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild durch Drücken der Zoomtaste vergrößern.



Wiedergabe eines einzelnen Bilds

Standbilder können einzeln nacheinander wiedergegeben werden.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf .

Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.



- Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.
- Wenn auf der CF-Karte keine Bilder gespeichert sind, erscheint die Meldung [keine Bilder in der Kamera], und wenn keine CF-Karte eingelegt ist, erscheint die Meldung [keine Karte in der Kamera].

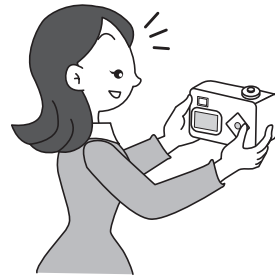
Verwendung der CF-Karte

Die mit der Optio 230 aufgenommenen Bilder werden auf der CF-Karte gespeichert. Sie können die auf der Karte gespeicherten Bilder auf der Kamera selbst betrachten, zu Ihrem PC übertragen und ausdrucken.



Bildwiedergabe auf der Kamera

Einer der Vorteile einer Digitalkamera besteht darin, dass Sie die Möglichkeit haben, Ihre Bilder unmittelbar nach der Aufnahme zu betrachten. Sie können die Bildkomposition und Helligkeit überprüfen und das Bild gegebenenfalls neu aufnehmen, wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind.



Wiedergabe von Standbildern  S.22.

Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät

Wenn Sie Ihre Bilder im geselligen Freundeskreis zeigen wollen, können Sie Ihr Fernsehgerät für die Wiedergabe benutzen. Um Bilder auf Ihrem Fernsehgerät zu betrachten, schließen Sie die Kamera über das Videokabel an das Fernsehgerät an.

Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät  S.78.



Bildwiedergabe auf einem PC

Sie brauchen den USB-Treiber nur beim ersten Mal zu installieren. Danach können Sie die aufgenommenen Bilder auf dem PC betrachten und bearbeiten, indem Sie einfach die Kamera über das USB-Kabel an den PC anschließen und die Bilder herunterladen. Sie können auch die CF-Karte aus der Kamera herausnehmen und die darauf gespeicherten Daten mit Hilfe eines Kartenlesers auf Ihren PC übertragen. Wenn Sie einen Laptop-Computer benutzen, können Sie die Bilddaten übertragen, indem Sie die CF-Karte in einen Kartenadapter einsetzen und diesen in den Steckplatz einschieben.

Bildwiedergabe auf einem Windows-PC  S.82

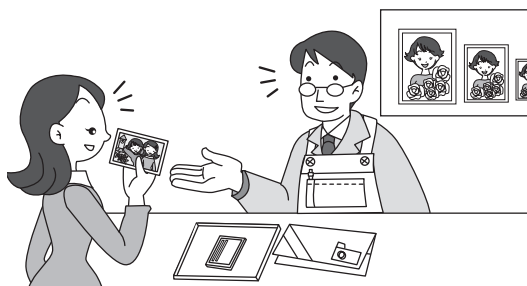
Bildwiedergabe auf einem Macintosh  S.98



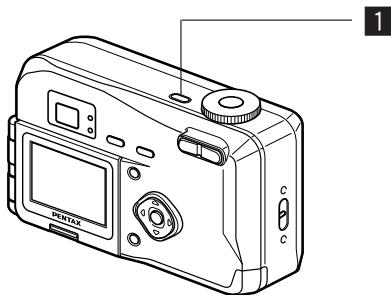
Ausdrucken von Bildern durch einen Druckservice

Wenn Sie die auszudruckenden Bilder vorher auswählen und die Anzahl der Abzüge auf der CF-Karte angeben, können Sie die Karte zu einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Fotohändler (Labor) bringen und Abzüge anfertigen lassen.

Einstellung für den Bilderdruck  S.79



Ein- und Ausschalten der Kamera



Die Kamera wird mit dem Hauptschalter ein- und ausgeschaltet.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, öffnet sich die Objektivabdeckung, und das Objektiv wird ausgefahren.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.



Wenn Sie die Kamera im Wiedergabemodus einschalten, bleibt die Objektivabdeckung geschlossen, und das Objektiv wird nicht ausgefahren.

Änderung der Betriebsart

Im Aufnahmemodus werden Aufnahmen gemacht, und im Wiedergabemodus werden Aufnahmen wiedergegeben oder gelöscht. Die Betriebsart wird mit dem Betriebsarten-Einstellrad eingestellt.

Aufnahmemodus

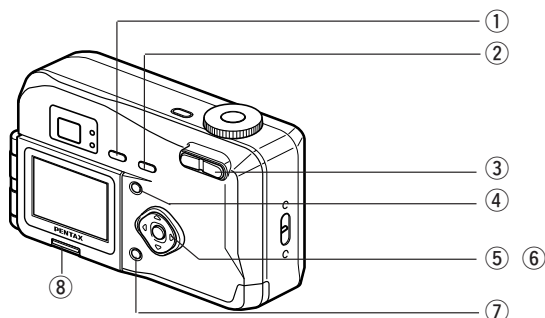
	Automatikbetrieb	Die meisten Einstellungen werden von der Kamera automatisch vorgenommen, wenn eine Aufnahme gemacht wird.	S.35
	Vollautomatikmodus	Sie können bei der Aufnahme alle Funktionen wunschgemäß einstellen.	S.37
	Nachtszenenmodus	Dieser Modus eignet sich zum Aufnehmen dunkler Szenen, wie z.B. ein Nachtpanorama.	S.36
	Filmaufnahmemodus	Dieser Modus wird für Filmaufnahmen verwendet.	S.40

Wiedergabemodus

	Wiedergabemodus	Bei dieser Einstellung werden gespeicherte Aufnahmen wiedergegeben.	S.70
---	-----------------	---	------

- 1** Drehen Sie das Einstellrad so, dass die Markierung auf     oder  steht.

Verwenden der Bedienelemente



Aufnahmemodus

① ⚡ -Taste

Ändert die Blitzeinstellung (☞ S.55).

② 🌸 ▲ MF -Taste

Ändert den Aufnahmemodus wie folgt.

Verwendung des Selbstauslösers (☞ S.39)

Verwendung des Makromodus (☞ S.52)

Unendlich/Landschaftsmodus (☞ S.52)

Manuelle Scharfeinstellung (☞ S.53)

③ Zoom-Taste

Ändert den Bildausschnitt (☞ S.42).

④ Menüaste

Zeigt die aktiven Menüs im Aufnahmemodus an (☞ S.32).

⑤ Vierwegeregler (◀ ▶)

Ändert die LW-Korrektur im 📷 📷 📷 -Modus (☞ S.54).

⑥ Vierwegeregler (▲ ▼)

Stellt die Bildscharfe im MF-Modus ein (☞ S.52).

⑦ Display-Taste

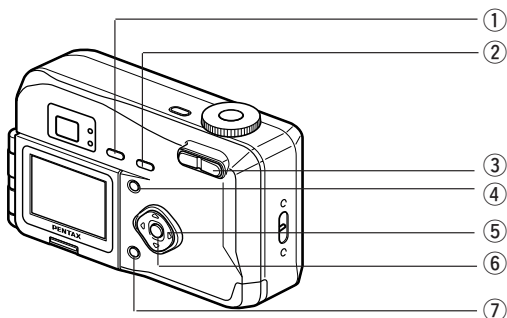
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (☞ S.34).

⑧ Bildumkehraste

Zeigt das Bild seitenverkehrt an. (Das Bild wird nicht seitenverkehrt aufgenommen. ☞ S.44)



MF (manuelle Scharfeinstellung) und LW-Korrektur sind im Automatikmodus (📷) deaktiviert. (☞ S.35)



Wiedergabemodus

- ① **🗑️ -Taste**
Löscht die Aufnahme (👉 S.75).
- ② **🔒 -Taste**
Schützt das Bild vor ungewolltem Löschen (👉 S.77).
- ③ **Zoom-Taste**
Ändert die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Bildes (👉 S.70).
- ④ **Menütaste**
Zeigt die aktiven Menüs im Wiedergabemodus (👉 S.33).
- ⑤ **Vierwegeregler (◀ ▶)**
Zeigt Aufnahmen einzeln nacheinander (👉 S.23).
- ⑥ **OK-Taste**
Zeigt neun Aufnahmen gleichzeitig (👉 S.73).
- ⑦ **Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (👉 S.72).

Verwendung der Menüs

Wenn die Menütaste gedrückt wird, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Sie können die Aufnahmefunktionen im Aufnahmemodus (   ) oder die Wiedergabefunktionen im Wiedergabemodus () einstellen.

Sie können die Kamerafunktionen sowohl im Aufnahmemodus wie auch im Wiedergabemodus einstellen.

Wie die Menüs verwendet werden

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint der Menübildschirm. Das ausgewählte Feld wird in einem grünen Rahmen dargestellt.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).**
Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) um den Menübildschirm zu wählen.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) einen Menüpunkt.**
Mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) können Sie den Rahmen auf- und abwärts bewegen.
- 4 Mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) können Sie die Einstellung ändern.**
- 4' Wenn ein Auswahlbildschirm vorhanden ist, bewegen Sie den Cursor mit Hilfe des Vierwegereglers (▶) dorthin.**
Wenn Sie mit der Eingabe der Einstellung fertig sind, drücken Sie die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zu Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.



- Wenn die Menütaste gedrückt und das Menü beendet wird, werden Änderungen an den Einstellungen nicht gespeichert.
- Wenn vor dem Ausschalten der Kamera die Batterie herausgenommen oder die Kamera nicht richtig ausgeschaltet wird, werden Änderungen an den Einstellungen nicht gespeichert, selbst wenn die OK-Taste gedrückt und das Menü beendet wird.

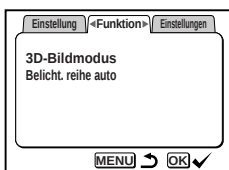
Aufnahmebeispiel (im Aufnahmemodus)

1 Menütaste

Menü [Einstellung]



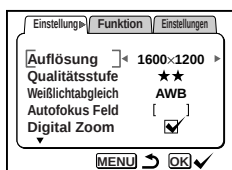
Menü [Funktion]



Menü [Einstellungen]



2



3



4

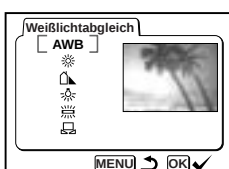


(Beispiel) Ausschalten des Digitalzooms

3



4



(Beispiel) Einstellen des Weißabgleichs

3

Zum nächsten Bildschirm



Wenn im Wiedergabemodus die Menütaste gedrückt wird, erscheint das Wiedergabemodus-Menü.

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um zum Menü [Wiedergabe] oder [Einstellungen] zu wechseln.

Aktive Menüs im Aufnahmemodus

● Menü [Einstellung]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite	Automatikbetrieb
Auflösung	Zur Auswahl der Bildpunktgröße bei der Aufzeichnung.	1600 × 1200	S.56	Einstellbar
Qualitätsstufe	Zur Auswahl des Bildkomprimierungsgrads.	★★	S.57	Einstellbar
Weißlich- tabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	AWD (Auto)	S.58	Auf Standardeinstellung fixiert
Autofokus- Feld	Zur Änderung von Autofokus-Bereich und -Position.	[] (Breit)	S.60	Auf Standardeinstellung fixiert
Digital-Zoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digital-Zoom.	☒ (An)	S.43	Auf Standardeinstellung fixiert
AE Belichtungsm	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.		S.61	Auf Standardeinstellung fixiert
ISO-Empfind- lichkeit	Zur Einstellung der ISO-Empfindlichkeit.	Auto	S.62	Auf Standardeinstellung fixiert
Farbe	Zur Einstellung des Farbmodus.	Farbe	S.63	Auf Standardeinstellung fixiert
Bildansicht	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	0,5 Sek.	S.64	Auf Standardeinstellung fixiert
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmefunktions-Einstellungen beim Ausschalten der Kamera.		S.68	Auf Standardeinstellung fixiert
Belicht korr speichr	Zur Speicherung der Belichtungskorrektur-Einstellung beim Einschalten der Kamera.	☐ (Aus)	S.69	Auf Standardeinstellung fixiert
Serienaufnahme	Zur kontinuierlichen Aufnahme von Bildern bei gedrückt gehaltenem Auslöser.	☐ (Aus)	S.38	Auf Standardeinstellung fixiert
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe.	Normal	S.65	Auf Standardeinstellung fixiert
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	Normal	S.66	Auf Standardeinstellung fixiert
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts.	Normal	S.67	Auf Standardeinstellung fixiert

● Menü [Funktion]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite	Automatikbetrieb
3D-Bildmodu	Zur Aufnahme von 3-D-Bildern.	Parallelmethode	S.45	—
Belicht. reihe auto	Zur Einstellung der Aufnahmebedingungen, wie Belichtung, Farbsättigung und Schärfe.	Belichtung	S.50	—

Aktive Menüs im Wiedergabemodus

● Menü [Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Diavortrag	Gespeicherte Aufnahmen werden nacheinander abgespielt.	3 s (3-Sekunden-Intervalle)	S.74
DPOF	Zur Einstellung des Druckservice.	—	S.79

Aktive Menüs im Aufnahme-/Wiedergabemodus

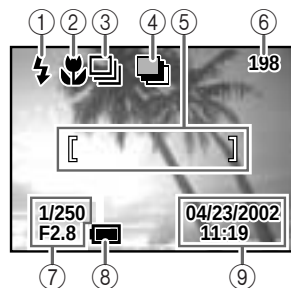
● Menü [Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite	Automatikbetrieb
Formatieren	Zum Formatieren der CF-Karte	Abbrechen	S.102	Einstellbar
Datumsansicht	Zur Einstellung der Datumsansicht	Entsprechend Sprachen- Standardeinstellung	S.103	Einstellbar
Datums- einstellung	Zur Einstellung von Datum und Uhrzeit	Standard- Datumseinstellung	S.104	Einstellbar
Weltzeit	Zur Einstellung der Weltzeit	☐ (Aus)	S.106	Einstellbar
Signalton	Zur Einstellung des Signaltons bei Tastendruck	☒ (An)	S.105	Einstellbar
Sprache	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	Deutsch	S.104	Einstellbar
Video-Norm	Zur Einstellung der Videonorm	Entsprechend Sprachen- Standardeinstellung	S.105	Einstellbar
Sleep-Zeitlimit	Zur Einstellung der Stromsparfunktion	1 Min.	S.108	Einstellbar
Helligkeit	Zur Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	Normal	S.109	Einstellba
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	Abbrechen	S.109	Einstellbar

Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

- ① Blitz ② Fokussierart/Selbstauslöser
- ③ Serienaufnahmemodus an
- ④ Anwendungen
- ⑤ AF-Rahmen ⑥ verbleibende Aufnahmen
- ⑦ Belichtungszeit & Blende
- ⑧ Batteriesymbol ⑨ Datum & Uhrzeit

**Display aus**

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.

- Im Autofokus-Modus wird nur der Autofokus-Rahmen angezeigt.
- Wenn sich der Batteriezustand ändert, erscheint das Batteriesymbol.
- Wenn Sie einen Modus (z.B. den Blitzmodus) ändern, wird der geänderte Modus ein paar Sekunden lang angezeigt.



Display an

LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor wird ausgeschaltet.

Speichern der Einstellungen 68.

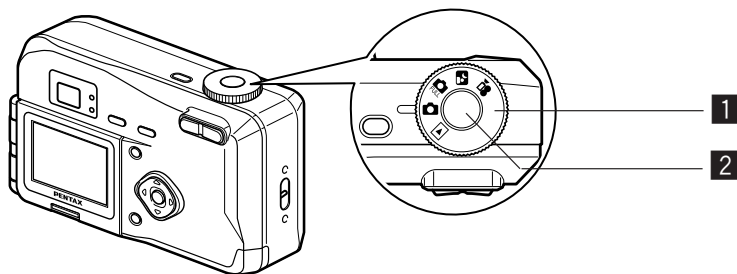


Bei Verwendung des Netzgerätes erscheint die Batteriestandsanzeige nicht auf dem LCD-Monitor.



“LCD Monitor aus” ist im Videomodus nicht verfügbar.

Fotografieren



Aufnahme von Standbildern mit automatischen Einstellungen (Automatikmodus)

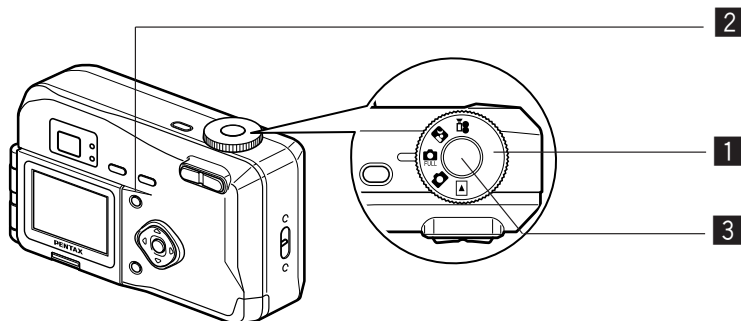
Wird das Betriebsarten-Einstellrad auf  gestellt, nimmt die Kamera die meisten Einstellungen bei der Aufnahme automatisch vor.

- 1** Stellen Sie das Einstellrad auf  .
- 2** Drücken Sie den Auslöser.
Die Aufnahme wird gemacht.



Im Automatikmodus () sind die Menüeinstellungen, mit Ausnahme bestimmter Funktionen, auf die Standardeinstellungen fixiert. Angaben zu den Menüs, deren Einstellungen geändert werden können, finden Sie unter "Menüliste" (S.32).

Verwendung des Auslösers  S.21



Aufnehmen mit automatischer Einstellung aller Funktionen (Vollautomatikmodus)

Wenn Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf  stellen, übernimmt die Kamera die Einstellung aller Funktionen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie die Menütaste.

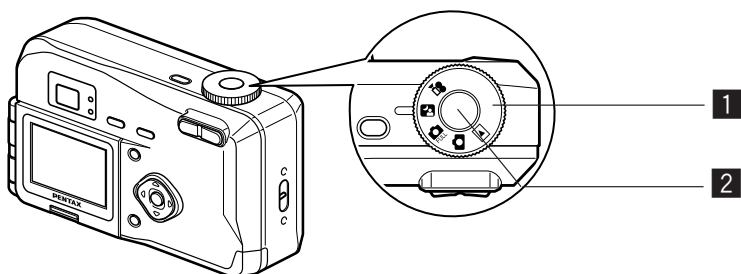
Der Menübildschirm wird angezeigt. Einzelheiten zur Durchführung der Einstellungen finden Sie unter "Verwendung der Menüs" (S.30).

3 Drücken Sie den Auslöser.

Das Bild wird aufgenommen.

Verwendung des Auslösers  S.21

Wiedergabe von Standbildern  S.22



Nachtaufnahmen (Nachtszenenmodus)

Die erforderlichen Einstellungen zur Aufnahme dunkler Szenen wie z. B. Nachtaufnahmen erfolgen automatisch.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Auslöser.

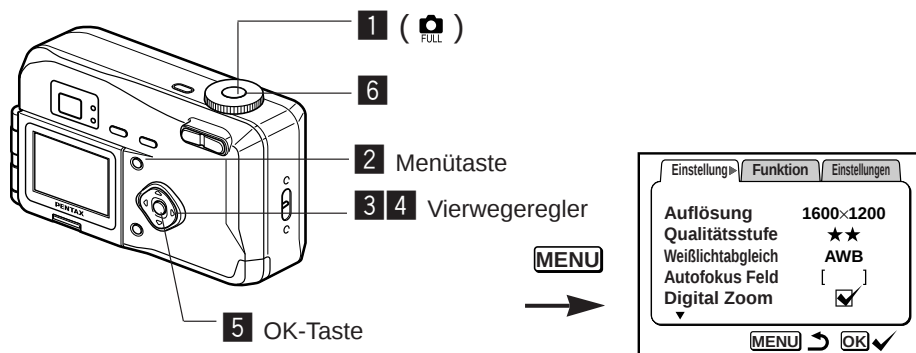
Die Aufnahme wird gemacht.

Verwendung des Auslösers  S.21

Wiedergabe von Standbildern  S.22



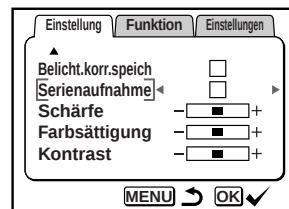
Da die Belichtungszeit im Nachtszenenmodus länger wird, sollte die Kamera ruhig gehalten werden.



Serienaufnahme

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Einstellung] wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zur Wahl von [Serienaufnahme].**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) zur Wahl von ☒ (An).**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Symbol (Serienaufnahme) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- 6 Drücken Sie den Auslöser.**
Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn der Auslöser losgelassen wird.



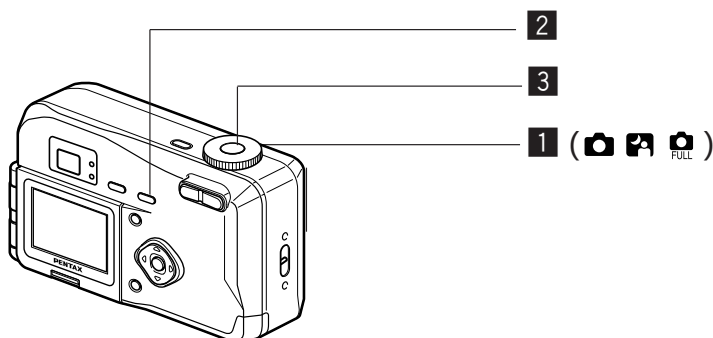
Wiedergabe von Standbildern S.22



- Sie können solange mit den Serienaufnahmen fortfahren, bis die CF-Karte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Der Blitz funktioniert nicht im Serienaufnahmenmodus.
- Serienaufnahmen sind im Automatik- und Filmaufnahmемodus nicht möglich.



Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

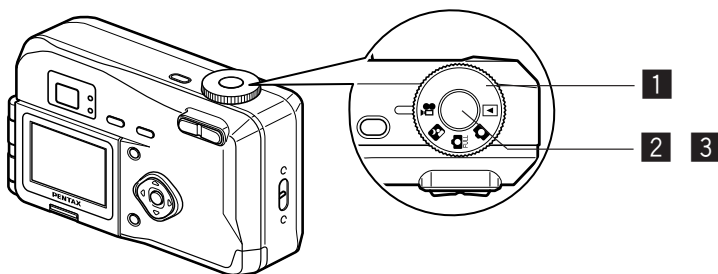
- 1** Stellen Sie das Einstellrad auf oder .
- 2** Drücken Sie die Taste / / / MF, um auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
- 3** Drücken Sie den Auslöser.
Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken beginnt.



Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, wird der Countdown angezeigt.

Wiedergabe von Standbildern S.22.

Selbstporträt-Aufnahme S.44



Aufnahme von Filmen (Filmmodus)

Bei dieser Einstellung können bewegte Bilder aufgenommen werden. Die maximale Länge einer Sequenz beträgt 30 Sekunden.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf .

Die folgenden Daten erscheinen auf dem LCD-Monitor.

- ① Blitz aus
- ② Verbleibende Aufnahmezeit
- ③ Verbleibende Bilderanzahl



2 Drücken Sie den Auslöser.

Die Aufnahme beginnt.

Sie können den Bildausschnitt mit der Zoom-Taste ändern.



holt Ihr Motiv ran



vergrößert den Aufnahmewinkel

3 Drücken Sie den Auslöser.

Die Aufnahme stoppt.

Die verbleibende Aufnahmezeit wird angezeigt.

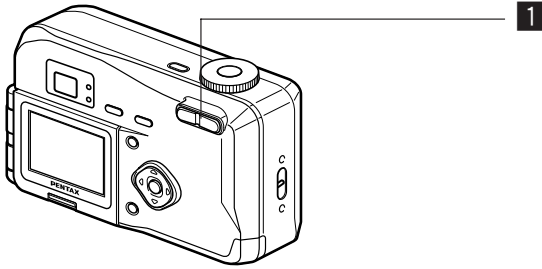
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, erfolgt die Aufnahme, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufnahme endet, sobald Sie den Auslöser loslassen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.71



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Laufbildmodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor kann im Videomodus nicht ausgeschaltet werden.
- Im Filmaufnahmemodus erfolgt keine Tonaufnahme.



Verwendung mit der Zoomfunktion

Sie können die Zoomfunktion verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

1 Drücken Sie die Zoom-Taste im Aufnahmemodus.



vergrößert den Bildausschnitt



vergrößert den Aufnahmewinkel

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom bis zu einem Vergrößerungsfaktor von 3x aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie den Bildausschnitt bis auf einen maximalen Vergrößerungsfaktor von 7,5x weiter vergrößern.

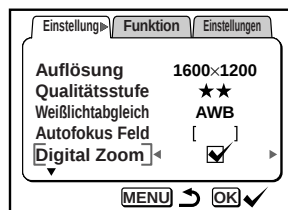


Zoomleiste Optischer
Zoombereich



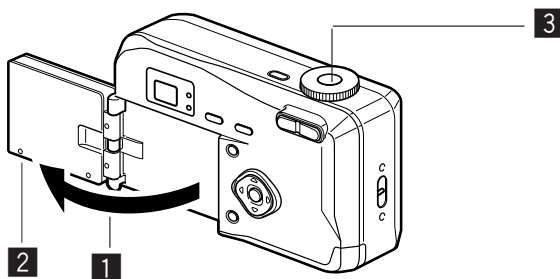
Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Digital Zoom] auszuwählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (►) ☒ (An).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird der Digitalzoom abgeschaltet, selbst wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist.
- Die Digitalzoomfunktion wird deaktiviert, wenn der Aufnahmemodus auf TIFF eingestellt wird.

Speichern der Einstellungen  S.68



Selbstporträt-Aufnahme

Sie können den LCD-Monitor umklappen, so dass Sie sich im Monitor sehen können, wenn Sie bei einem Selbstporträt oder Gruppenbild vor der Kamera stehen.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor um.

2 Kehren Sie das Bild auf dem LCD-Monitor um.

Wenn Sie die Bildumkehrtaste drücken, erscheint  auf dem LCD-Monitor, und das Bild wird spiegelverkehrt angezeigt.

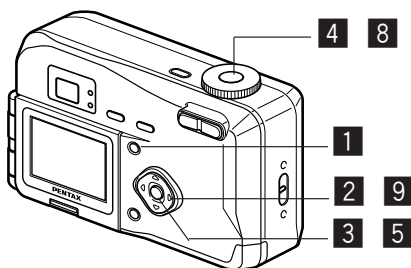
3 Drücken Sie den Auslöser.

Das Bild wird aufgenommen.

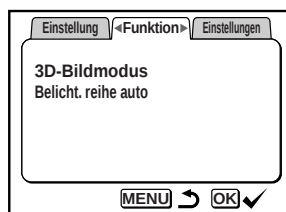


- Das Bild wird nicht seitenverkehrt aufgenommen.
- Der Menübildschirm wird nicht umgekehrt.
- Wenn Sie die Bildumkehrtaste drücken, ohne den LCD-Monitor umzuklappen, wird das Bild auf dem LCD-Monitor umgekehrt.
- Wenn Sie bei schwachen Beleuchtungsverhältnissen aufnehmen, benutzen Sie den Selbstauslöser, um Verwackeln der Kamera durch Drücken des Auslösers zu vermeiden.

Verwendung des Selbstauslösers  S.39



MENU



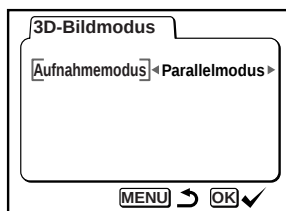
Aufnahme von Stereobildern (3D-Bildmodus)

Sie können 3D-Bilder mit Hilfe des LCD-Monitors aufnehmen und mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode betrachten. Wenn Sie die 3D-Bilder ausdrucken und durch den mitgelieferten 3D-Bildbetrachter betrachten, erscheinen die Bilder dreidimensional.

1 Wählen Sie [3D-Bildmodus] im Menü [Funktion] (Anwendungen), und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Wahl von [Parallel] oder [Cross] (Kreuz).

Um das Bild mit dem 3D-Bildbetrachter anzusehen, wählen Sie [Parallel]. Sie können das Bild auch ohne den Bildbetrachter ansehen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser, während Sie die Aufnahmeführung beobachten.

Nehmen Sie das Bild so auf, dass sich das Motiv im AF-Rahmen in der Mitte befindet. Das erste Bild wird aufgenommen, und dann erscheint [Nach rechts verschieben] auf dem LCD-Monitor.



Aufnahmebereich

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Selbst wenn der Auslöser nur halb niedergedrückt wird, erfolgt der Übergang zur Aufnahme des zweiten Bildes.

- 6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihren Standort zu verändern.**

- 7 Überlappen Sie die Bilder.**

Das erste Bild erscheint in einem halbtransparenten Zustand über dem zweiten Bild. Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass das erste halbtransparente Bild auf die Umrisse des zweiten, aktuellen Bildes überlagert wird.

Falls die überlappenden Bilder schlecht zu sehen sind, benutzen Sie den Vierwegeregler, um das halbtransparente Bild zu verschieben und auf das aktuelle Bild zu überlagern.



Der halbtransparente Teil wird seitwärts gedehnt und nach oben oder unten verschoben, wenn der Vierwegeregler gedrückt wird.



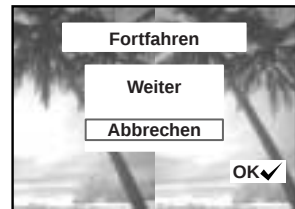
Der halbtransparente Teil wird der Länge nach gedehnt und nach rechts oder links verschoben, wenn der Vierwegeregler gedrückt wird.



- 8 Drücken Sie den Auslöser.**

Das zweite Bild wird aufgenommen.

- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um zu wählen, ob Sie die Aufnahme fortsetzen wollen oder nicht.**



Wählen Sie, ob die 3D-Aufnahme fortgesetzt oder beendet werden soll, und drücken Sie die OK-Taste.



- Bei Einstellung der Qualitätsstufe auf TIFF ist keine 3D-Bildaufnahme möglich.
- Drücken Sie die Menütaste, um den 3D-Aufnahmemodus zu beenden.
- Es kann kein klarer dreidimensionaler Effekt erzielt werden, wenn die zwei Bilder von stark unterschiedlichen Positionen (Höhen) aus aufgenommen wurden oder schief sind. Wenn Sie eine Person fotografieren, ist es ratsam, Ihr Modell zu bitten, sich möglichst nicht zu bewegen und das zweite Bild so schnell wie möglich aufzunehmen. Die Aufnahme lässt sich leichter durchführen, wenn Sie ein Stativ oder eine geeignete Unterlage für die Kamera verwenden.
- Als Richtlinie sollte die Kamera um etwa 1/40 der Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv bewegt werden. Wenn das Motiv beispielsweise 3 m weit entfernt ist, sollte die Kamera um den Betrag von $3 \text{ m} : 40 = 7,5 \text{ cm}$ bewegt werden.

Da jedoch die Art, wie Menschen dreidimensionale Bilder sehen, von Person zu Person verschieden ist, besteht kein Grund zu übertriebener Genauigkeit. Verwenden Sie die nachstehende Tabelle als einfachen Leitfaden für den Betrag, um den die Kamera bewegt werden muss.

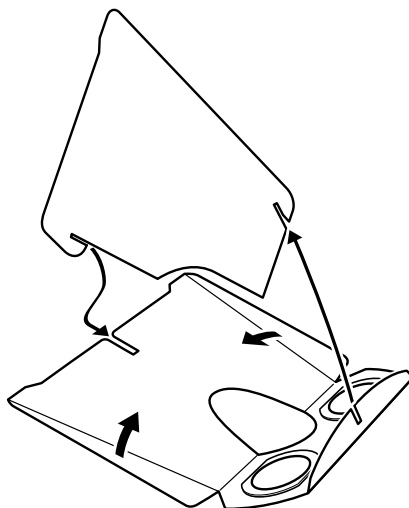
Aufnahmeentfernung	0,1m	0,3m	0,5m	1m	3m	5m
Kameraverschiebung	0,5cm	1cm	1,5cm	2,5cm	7,5cm	13cm

● Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallel- und Kreuzmethode

Da die Augen beim Menschen einen Abstand von etwa 6 ~ 7 cm zueinander haben, unterscheidet sich das Bild, das wir mit dem rechten Auge sehen, geringfügig von dem Bild, das wir mit dem linken Auge sehen. Dieser Unterschied wird vom Gehirn zur Erzeugung eines dreidimensionalen Bildes verarbeitet. Das gleiche Prinzip wird zum Aufnehmen und Betrachten von 3D-Bildern angewandt. 3D-Bilder können entweder nach der Parallelmethode oder der Kreuzmethode betrachtet werden; im ersten Fall verlaufen die Blicklinien praktisch parallel, wie bei einem Blick in die Ferne, während im zweiten Fall die Blicklinien sich überkreuzen, wie beim Schielen. Es erfordert vielleicht eine gewisse Übung, um 3D-Bilder ohne den Betrachter zu betrachten.

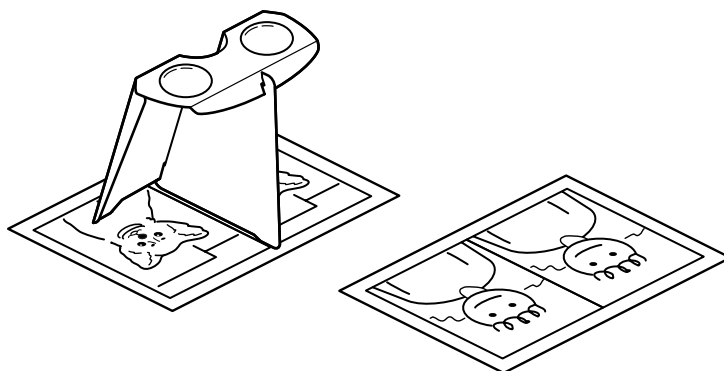
● Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters

Bauen Sie den im Lieferumfang der Kamera enthaltenen 3D-Bildbetrachter so zusammen, wie unten dargestellt.



● Betrachten von 3D-Bildern mit dem 3D-Bildbetrachter

Drucken Sie die Bilder auf eine Breite von etwa 11 bis 12 cm aus, und stellen Sie die Trennwand des 3D-Bildbetrachters in die Mitte zwischen den zwei Bildern.



Bildwiedergabe auf einem PC oder MAC  S.82 bzw. S.101



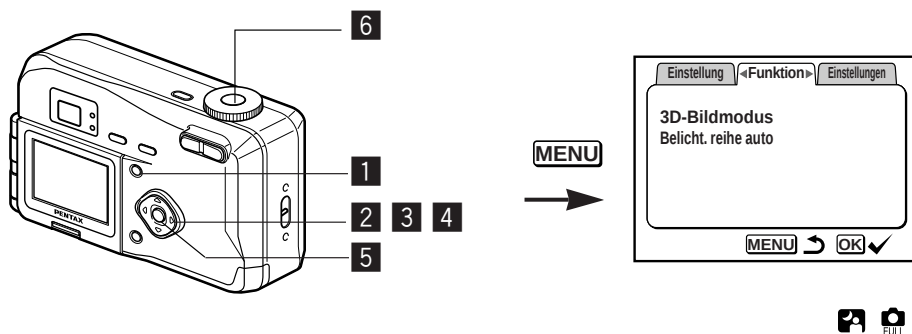
Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge von Person zu Person unterschiedlich ist, haben manche Personen eventuell Schwierigkeiten, einen dreidimensionalen Effekt wahrzunehmen, selbst wenn sie Abzüge von gleicher Größe betrachten. Es kann besonders schwierig sein, wenn die Bilder zu groß oder zu klein sind. Probieren Sie verschiedene Größen aus, bis der beste Effekt erzielt wird.



- Blicken Sie niemals durch den 3D-Bildbetrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Bildbetrachter nicht in direktem Sonnenlicht liegen, weil dies zu einem Brand führen kann.

● Beispiel eines 3D-Bilds



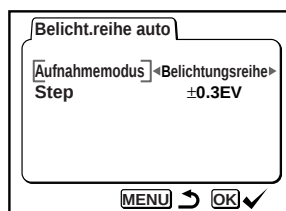


Belichtungsreihenautomatik (Belicht. reihe auto)

Sie können eine Bildfolge aufnehmen, bei der die Kamera die Einstellungen für Belichtung, Weißlichtabgleich, Farbsättigung, Schärfe und Kontrast automatisch verändert. Drei Bilder werden in Folge mit unterschiedlichen Belichtungseinstellungen aufgenommen. Die übrigen Einstellungen werden für jedes Bild automatisch vorgenommen.

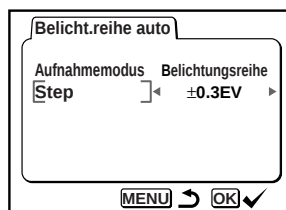
1 Wählen Sie [Belicht. reihe auto] im Menü [Funktion].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Bedingungen für die Belichtungsreihe festzulegen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zur Wahl von [Belichtungsreihe] oder [Weißabgleich].

Der Einstellungsbildschirm [Step] (Schritt) erscheint.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Festlegung der Schritte.

Zusätzlich zu der NORMAL-Einstellung können Sie die 3 Bilder stufenweise mit einer Plus- oder Minus-Einstellung aufnehmen.

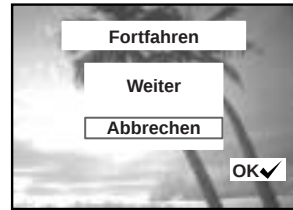
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Und der Belichtungsreihenmodus wird aktiviert.

6 Drücken Sie den Auslöser.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um zu wählen, ob Sie die Belichtungsreihe fortsetzen wollen oder nicht.

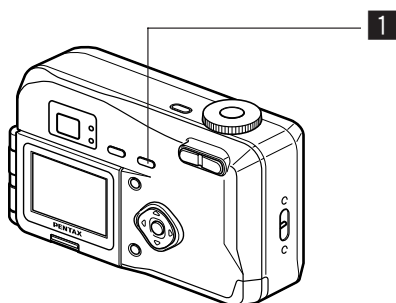
Wählen Sie, ob Sie die Belichtungsreihe unter den gleichen Bedingungen fortsetzen oder den Vorgang beenden wollen, und drücken Sie die OK-Taste.



- Überprüfen Sie die aufgenommenen Bilder im Wiedergabemodus.
- Wenn Sie die automatische Belichtungsreihe im Serienaufnahmemodus aktivieren, wird die Serienaufnahme abgebrochen.

Wiedergabe von Standbildern  p.22

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wahl des Fokussiermodus

● Fokussiermodus

Keine	Auto	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokus-Feld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	MakroEinstellung	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokus-Feld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	Unendlich-/Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung wird auf entfernte Objekte (unendlich) fokussiert.
MF	Manuelle Scharfeinstellung	Das Motiv wird manuell scharf gestellt.

1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.



- Die Fokussierart kehrt zu [Auto] zurück, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Die Standardeinstellung für die Bildschärfe ist [Auto]. Wenn [Auto] eingestellt ist, wird auf dem LCD-Monitor kein Symbol angezeigt.



Wenn Sie bei Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, kann das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn Sie den Modus auf MF einstellen, können Sie das Bild manuell scharfstellen, während Sie den vergrößerten Ausschnitt in der Mitte betrachten.



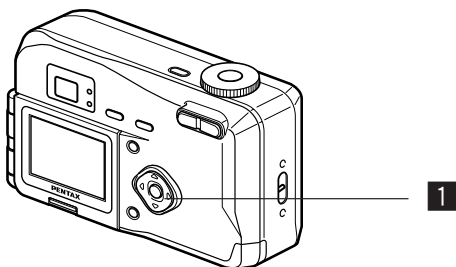
Die Aufnahmeentfernung wird vergrößert.



Die Aufnahmeentfernung wird verkleinert.



- Die manuelle Scharfeinstellung wird beim Verlassen des Aufnahmemodus aufgehoben.
- Es ist schwierig, die korrekte Schärfe im Automatikmodus zu erzielen, wenn Sie an einem dunklen Ort fotografieren. Wenn Sie in einer solchen Situation den Auslöser halb niederdrücken, gibt die Kamera einen AF-Punktstrahl ab, das die Scharfeinstellung erleichtert.



Belichtungskorrektur

Sie können bewusst über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) im Aufnahmemodus.

Vierwegeregler (▶)

vergrößert den Korrekturwert auf einen positiven (+) Wert

Vierwegeregler (◀)

verringert den Korrekturwert auf einen negativen (–) Wert



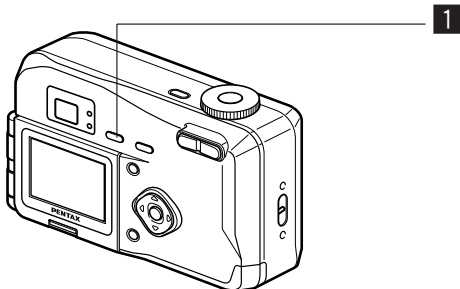
LW-Korrekturwert

Die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



- Die Belichtungskorrektur kann nicht im Automatikmodus durchgeführt werden.
- Wenn ◀ oder ▶ einmal gedrückt oder auf ± 0 eingestellt werden, verschwindet der auf dem LCD-Monitor angezeigte Einstellwert nach drei Sekunden.
- Die Belichtungskorrektur wird aufgehoben, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Sie können die Belichtungskorrektur-Einstellung durch den Belichtungskorrekturwertspeichermodus speichern, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

Speichern des Belichtungskorrekturwertes S.68



Wahl des Blitzmodus

Keine	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst.
	Blitz an	Der Blitz wird ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
	Auto + Rote-Augen-Reduzierung	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz an + Rote-Augen-Reduzierung	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.

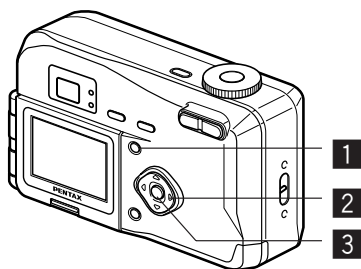
- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- Wenn Sie im Blitzmodus aufnehmen, wird der Blitz einmal als Hilfslicht für die Lichtmessung ausgelöst.
- Im Modus [Automatik + Rote-Augen-Reduzierung] und [Blitz ein + Rote-Augen-Reduzierung] wird der Blitz einmal ausgelöst, um die Pupillen von Personen zu verengen. Dann wird nach einer kurzen Pause ein Bild im Blitzmodus aufgenommen.

1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

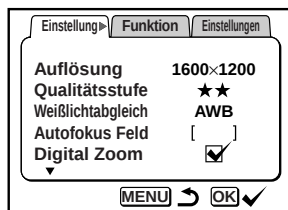
Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Die Blitzlampe blinkt rot, während sich das Blitzgerät auflädt. Wenn die Blitzlampe nach dem Ladevorgang bei halb niedergedrücktem Auslöser rot leuchtet, ist die Kamera bereit, die Aufnahme im eingestellten Blitzmodus durchzuführen.

Speichern des Blitzmodus S.68



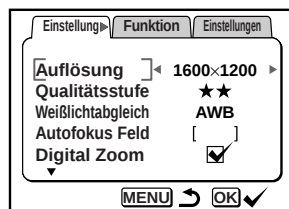
MENU

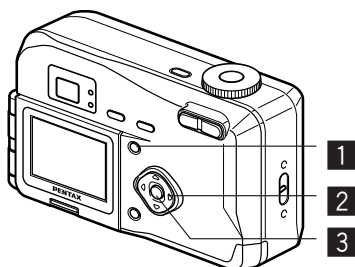


Wahl der Auflösung

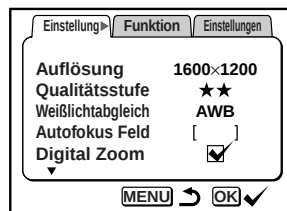
Sie können die Auflösung (Anzahl der aufgezeichneten Pixel) unter [1600 × 1200], [1024 × 768] und [640 × 480] auswählen.

- 1** Wählen Sie [Auflösung] im Menü [Einstellung].
- 2** Die Auflösung kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





MENU

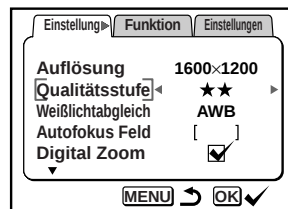


Wahl der Qualitätsstufen

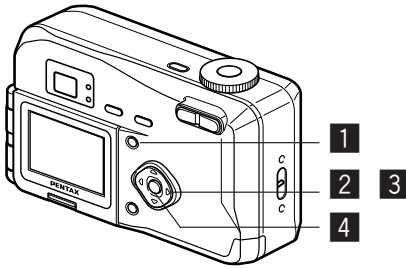
Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.

TIFF	TIFF	Ausgezeichnet Höchste Bildqualität bei größter Bilddatenmenge.
★★★	Optimal	Beste Qualitätsstufe, und es stehen viele Bilddaten zur Verfügung.
★★	Besser	Standardstufe
★	Gut	Es stehen nur wenig Bilddaten zur Verfügung, die Qualität ist eher gering.

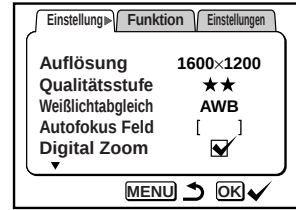
- 1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [Einstellung].**
- 2 Sie können die Bildqualität mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ändern.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie TIFF wählen, wird die Auflösung auf 1600 × 1210 fixiert.
- Wenn Sie TIFF wählen, wird der Digitalzoom deaktiviert.
- Wenn Sie TIFF wählen, ist keine 3D-Bildaufnahme möglich.



MENU

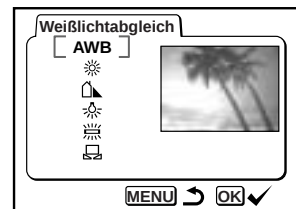


Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)

Sie können Bilder in natürlichen Farben aufnehmen, indem Sie den Weißabgleich den jeweiligen Beleuchtungsverhältnissen anpassen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Neonbeleuchtung verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

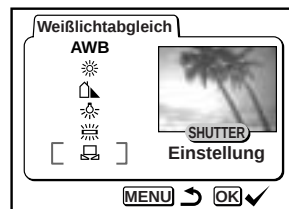
- 1 Wählen Sie [Weißlichtabgleich] im Menü [Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).** Das Menü für den Weißabgleich erscheint.
- 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.** Die Kamera ist aufnahmebereit.

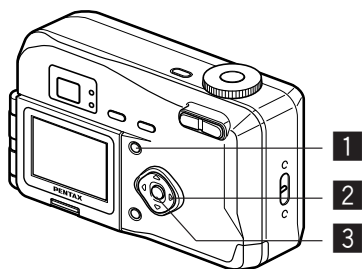


Speichern der Farbbalance S.68

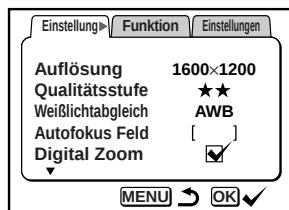
Manuelle Einstellung

- 1** Wählen Sie [] auf dem Weißabgleich-Bildschirm.
- 2** Richten Sie die Kamera auf ein weißes Blatt Papier, so dass es den ganzen Bildschirm ausfüllt.
- 3** Drücken Sie den Auslöser.
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, auf dem LCD-Monitor erscheint [beendet], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.
- 4** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





MENU



Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)

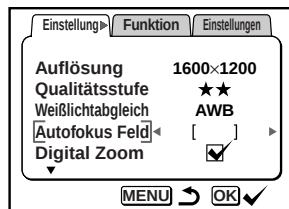
Sie können Bereich und Position des Autofokus-Felds ändern.

[]	Normaler Bereich (Wide)
[]	Der Autofokusbereich wird kleiner. (Spot)

1 Wählen Sie [Autofokus Feld] im Menü [Einstellung].

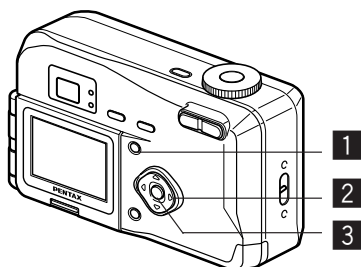
2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

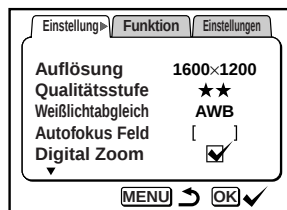


Der AF-Rahmen wird nicht im Sucher angezeigt. Überprüfen Sie das AF-Feld auf dem LCD-Monitor.

Speichern des AF-Felds S.68



MENU

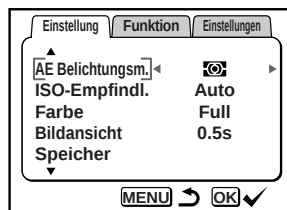


Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Belichtungsmessung)

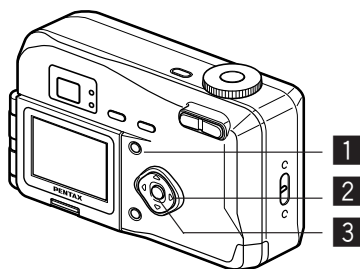
Sie können wählen, welcher Teil des Bildschirms für die Helligkeitsmessung und die Ermittlung der Belichtung verwendet wird.

	Mehrfeld	Die Belichtung wird durch das ganze Bildfeld bestimmt.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur durch einen Punkt in der Bildmitte bestimmt.

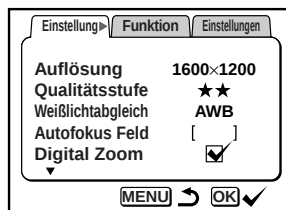
- 1** Wählen Sie [AE-Belichtungsm.] auf dem Menü [Einstellung].
- 2** Die Messart kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode S.68



MENU



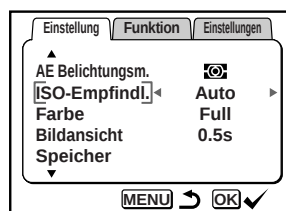
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit

Sie können die ISO-Empfindlichkeit der Umgebungshelligkeit anpassen.

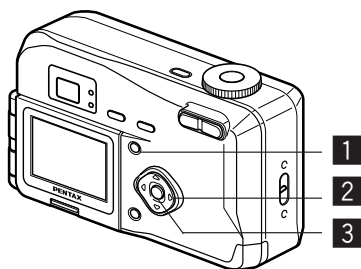
● ISO-Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
100	Liefert scharfe Bilder mit geringem oder gar keinem Rauschen. Längere Belichtungszeit bei schwachen Beleuchtungsverhältnissen.
200	Längere Belichtungszeit bei schwachen Beleuchtungsverhältnissen, aber erhöhte Rauschneigung.

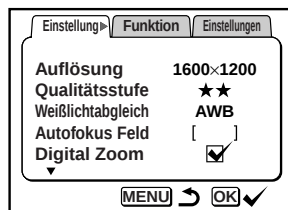
- 1** Wählen Sie [ISO-Empfindl.] auf dem Menü [Einstellung].
- 2** Die ISO-Empfindlichkeit kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der ISO-Empfindlichkeit S.68



MENU



Wahl des Farbmodus (Farbe)

Durch Einstellung des Farbmodus auf Schwarzweiß oder Sepia können Sie Ihren Bildern eine besondere nostalgische Stimmung verleihen.

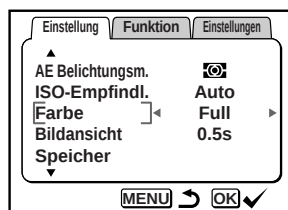
● Farbmodus

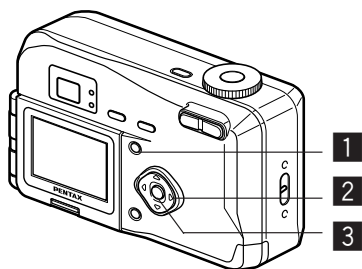
Voll	Die Aufnahme erfolgt in Farbe
S/W	Die Aufnahme erfolgt schwarz/weiß.
Sepia	Die Aufnahme erfolgt in Sepia.

1 Wählen Sie [Farbe] auf dem Menü [Einstellung].

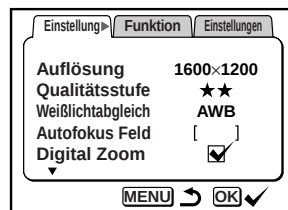
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Farbmodus-Einstellung zu ändern.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





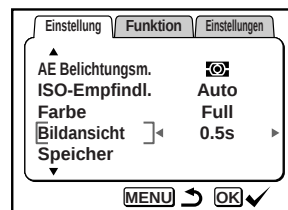
MENU



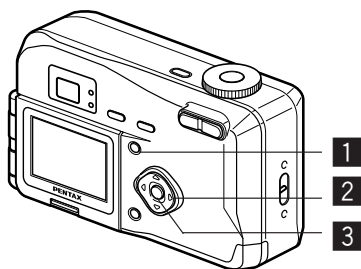
Einstellung der Bildansichtsdauer (Instant Review)

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 3 Sek., 5 Sek. oder "aus" (kein Display) wählen.

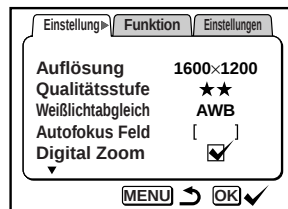
- 1 Wählen Sie [Bildansicht] auf dem Menü [Einstellung].**
- 2 Die Ansichtsdauer kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Anzeige-Einstellung "Instant Review" (Bildansicht) wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert.



MENU



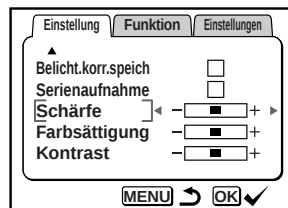
Einstellung der Konturenschärfe (Schärfe)

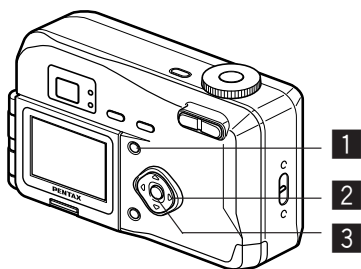
Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Wählen Sie [Schärfe] auf dem Menü [Einstellung].

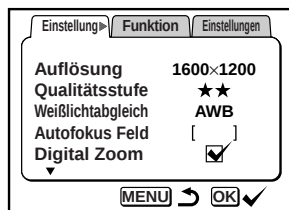
2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) von [Hard (+)] auf [Normal], [Soft (-)] geändert werden.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





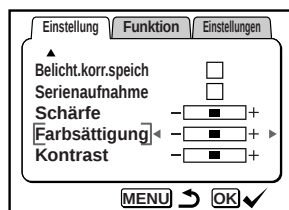
MENU

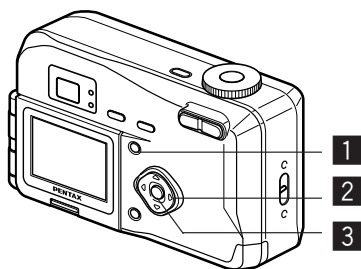


Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

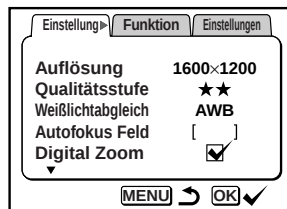
Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1** Wählen Sie [Farbsättigung] auf dem Menü [Einstellung].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) von [High (+)] auf [Normal], [Low (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





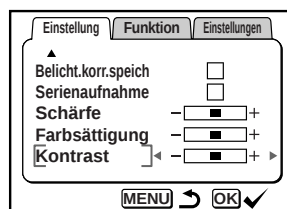
MENU



Einstellung des Kontrasts (Kontrast)

Sie können den Kontrast einstellen.

- 1** Wählen Sie [Kontrast] auf dem Menü [Einstellung].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) von [High (+)] auf [Normal], [Low (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Einstellungen (Speicher)

Speichern der Standardeinstellungen (Modusspeicher)

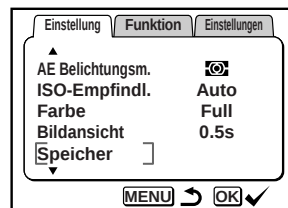
Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Vorgaben zurückgesetzt.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Der mit der  -Taste eingestellte Wert wird gespeichert.	☒
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufnahmemodus] wird gespeichert.	☐
Autofokus-Feld	Die Einstellung [Autofokus-Feld] im Menü [Aufnahmemodus] wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [Aufnahmemodus] wird gespeichert.	☒
Automatische Belichtungsmessung	Die Einstellung [AE-Belichtungs m.] im Menü [Aufnahmemodus] wird gespeichert.	☐
ISO-Empfindlichkeit	Die Einstellung [ISO-Empfindlichkeit] im Menü [Aufnahmemodus] wird gespeichert.	☐
Display	Der Display-Modus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Datei-Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue CF-Karte eingesetzt wird, werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen.	☒



Menüpunkte, die nicht in [Speicher] enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für jede Funktion in den Menüs gewählt wurden.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zur Wahl des Speichermenüs.

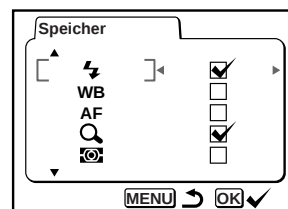


- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint das Menü [Speicher].

- 4 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) aus.
- 5 Mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) kann zwischen ☒ (An) und ☐ (Aus) umgeschaltet werden.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.

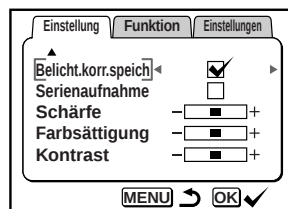
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Belichtungskorrekturwertes

Sie können wählen, ob der Belichtungskorrekturwert beim Ausschalten der Kamera gespeichert wird oder nicht.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zur Wahl des Belichtungskorrekturwert speicher menüs.



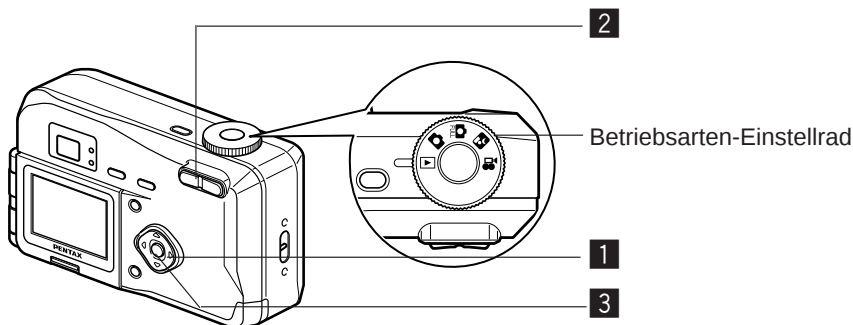
Es erscheint das Menü [Belicht. Korr. Speich].

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um zwischen ☒ (An) und ☐ (Aus) umzuschalten.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die LW-Korrektur wird aufgehoben, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



Wiedergabe von Standbildern

Siehe „Wiedergabe einer einzelnen Aufnahme“ (S.23).

Zoom-Display

Sie können Bilder bis zu viermal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und wählen Sie das Bild, das Sie mit dem Vierwegeregler () vergrößern möchten.

2 Drücken Sie auf der Zoom-Taste. Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×).

- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

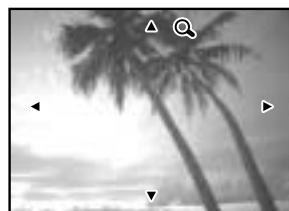
Vierwegeregler ():

Verschiebt die zu vergrößernde Position

Zoomtaste (): Vergrößert das Bild

Zoomtaste (): Verkleinert das Bild

Displaytaste: Schaltet die Führungsmarkierungen ein/aus

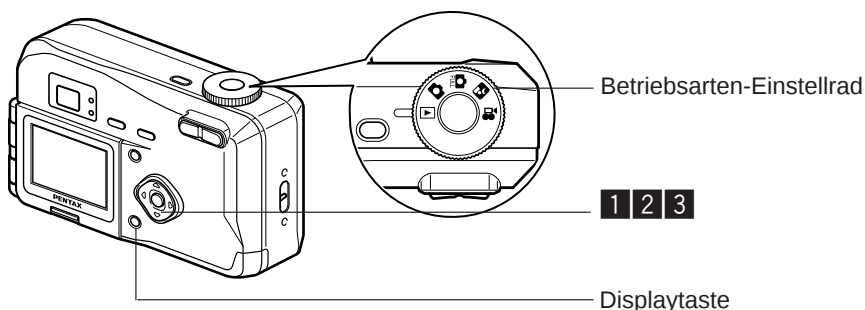


3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Bild erscheint in normaler Größe.



Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf  und wählen Sie die Bildsequenz, die Sie wiedergeben möchten mit dem Vierwegeregler ( ).**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().** Die Wiedergabe beginnt.

- Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ():

Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler ():

Wiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (): Pause

Display-Taste: Änderung des Display-Modus

- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause“ gewählt wurde.

Vierwegeregler (): Bild vorwärts

Vierwegeregler (): Bild zurück

Vierwegeregler (): Deaktiviert die Pausenfunktion

Display-Taste : Ändert den Display-Modus



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().** Die Wiedergabe wird beendet.

Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)

Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Diese Daten können durch Druck der Display-Taste geändert werden.

Display an

Daten werden während der Aufnahme angezeigt.

- ① Ordner-Nr.
- ② Datei-Nr.
- ③ Schutz-Symbol
- ④ Belichtungszeit / Blende
- ⑤ Batteriestand
- ⑥ Aufnahmedatum

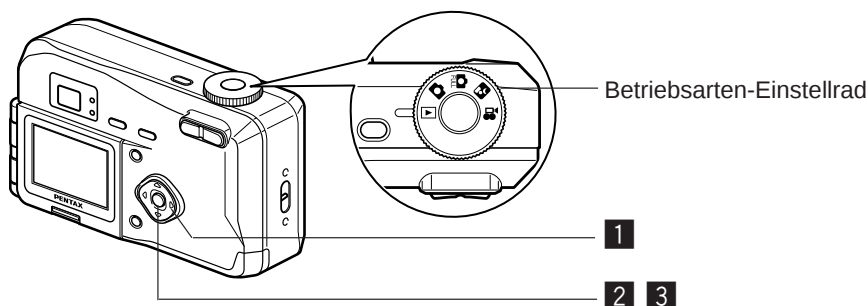


Display aus

Bei der Aufnahme werden keine Daten angezeigt.



Display an



Neun-Bild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) ein Bild aus.**

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (   ).

Wenn Sie den Vierwegeregler () drücken, wenn ein Bild in der linken Reihe gewählt ist, werden die vorherigen 9 Bilder dargestellt.

Wenn Sie den Vierwegeregler () drücken, wenn ein Bild in der rechten Reihe gewählt ist, werden die nächsten 9 Bilder dargestellt.



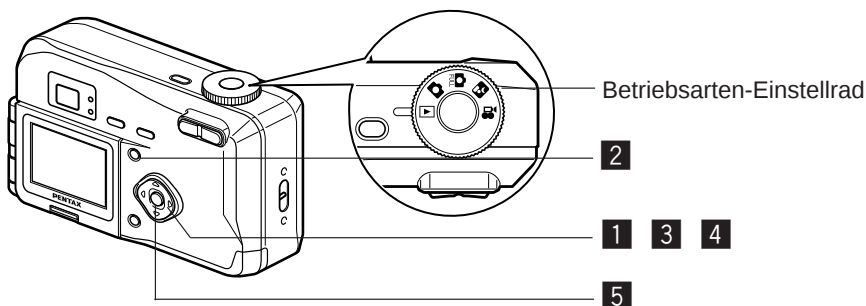
Ausgewähltes Bild

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.



Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.



Diavortrag

Sie können alle Bilder auf der CF-Karte nacheinander wiedergeben.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, mit dem der Diavortrag beginnen soll.

2 Drücken Sie die Menü-Taste.
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].

3 Wählen Sie [Diavortrag] mit dem Vierwegeregler ().

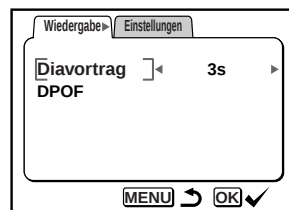
4 Die Wiedergabedauer kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.

Wählen Sie eine der folgenden Optionen: 3s (3 Sek.), 5s (5 Sek.), 10s (10 Sek.), 20s (20 Sek.), 30s (30 Sek.).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

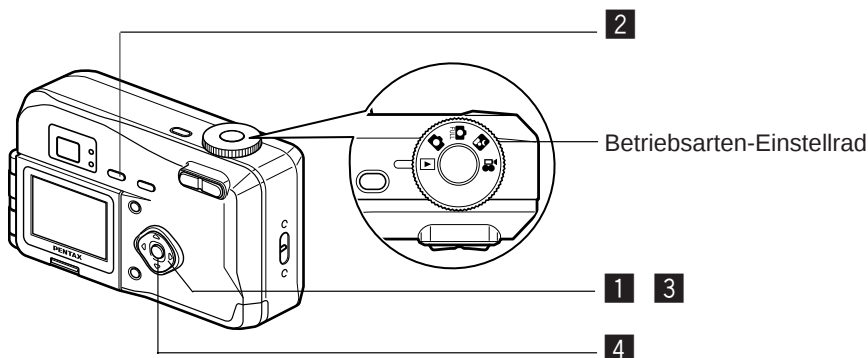
Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.

6 Drücken Sie eine beliebige Taste (außer dem Auslöser).
Der Diavortrag wird abgebrochen.



- Der Diavortrag geht solange weiter, bis irgendeine Taste gedrückt wird.
- Wenn eine Videosequenz durchgelaufen ist, wird die nächste Videosequenz ungeachtet des eingestellten Wiedergabeintervalls wiedergegeben.

Löschen von Bildern

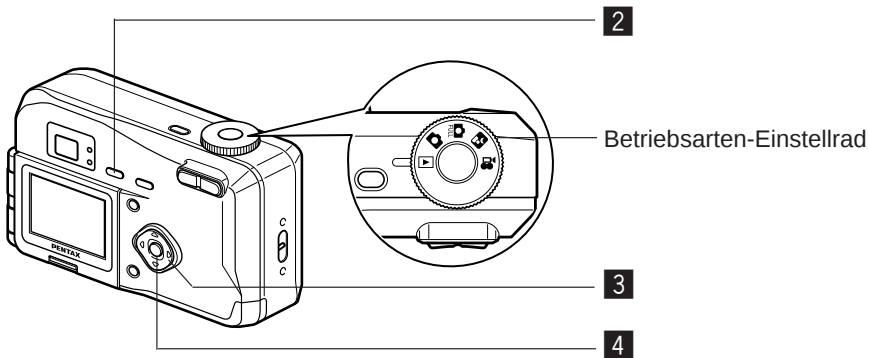


Löschen eines einzelnen Bildes

- 1** Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das gelöscht werden soll.
- 2** Drücken Sie die -Taste.
Das Menü [Löschen] erscheint.
- 3** Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4** Drücken Sie die OK-Taste.



- Sie können Bilder auch mittels Instant Review (S.21) und Easy View (S.22) löschen.
- Geschützte Bilder (mit dem Symbol) können nicht gelöscht werden.



Löschen aller Bilder

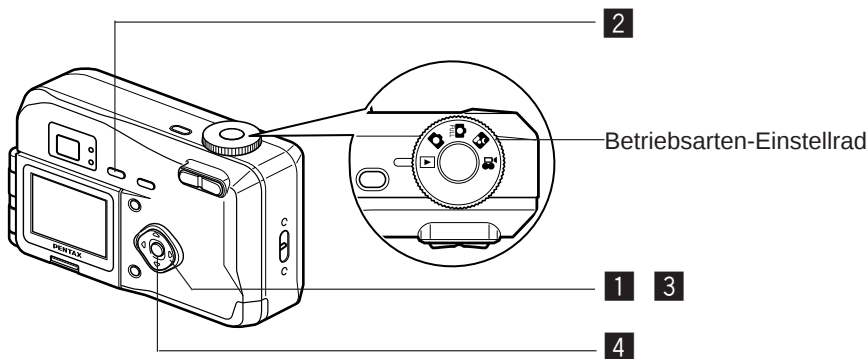
Sie können alle Bilder auf der CF-Karte löschen.



- Einmal gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .
- 2 Drücken Sie die -Taste zweimal. Es erscheint das Menü [Alle löschen].
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler [Alle löschen] (▲).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.





Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1** Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das geschützt werden soll.
- 2** Drücken Sie die -Taste.
Es erscheint das Menü [Schützen].
- 3** Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4** Drücken Sie die OK-Taste.



- Um den Schutz aufzuheben, wählen Sie [Unprotect] in Schritt **3**.
- Wenn das Bild geschützt ist, wird das Symbol bei der Wiedergabe des Bildes angezeigt.

Schützen aller Bilder

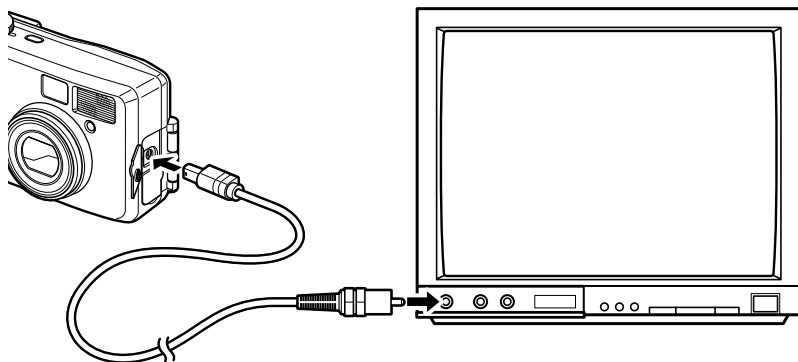
Sie können alle Bilder schützen.

- 1** Stellen Sie das Einstellrad auf .
- 2** Drücken Sie die -Taste zweimal.
Es erscheint das Menü [Geschützt (alle)].
- 3** Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4** Drücken Sie die OK-Taste.



Durch Formatieren der CF-Karte werden auch geschützte Bilder gelöscht.

Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät



Wenn Sie das Videokabel verwenden, können Sie das Aufnahme- und Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät oder einem anderen Gerät mit Video-Eingangsbuchse betrachten bzw. aufzeichnen. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das Videokabel an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an die Bildeingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

Ändern der Videonorm  S.105

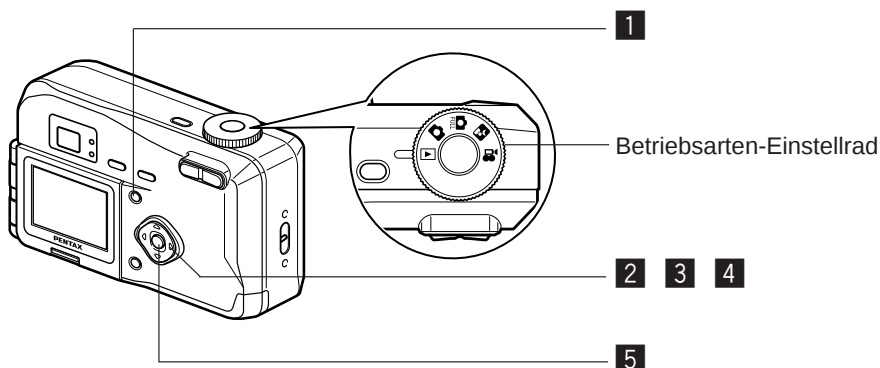


Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör). Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernseh- oder Videogerätes nach, an das die Kamera angeschlossen werden soll.

Einstellung für den Bilderdruck

Sie können die Bilder auf der CF-Karte mit einem DPOF-(Digital Print Order Format)-kompatiblen Drucker oder bei einem Druck-Service ausdrucken.



Ausdruck eines Einzelbilds

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

● Kopien

Die Anzahl der Ausdrucke kann auf maximal 99 eingestellt werden.

● Datum

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1** Wählen Sie [DPOF] im Menü [Wiedergabe].
- 2** Wählen Sie mit Hilfe des Vierwegereglers (◀ ▶) das Bild aus, für das Sie die Anzahl der Abzüge angeben wollen, und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich nach [Kopien].



- 3 Wählen Sie mit Hilfe des Vierwegereglers die Anzahl der Abzüge, und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich nach [Datum].



- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) “an” oder “aus”.**

An: Das Datum wird gedruckt

Aus: Das Datum wird nicht gedruckt

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

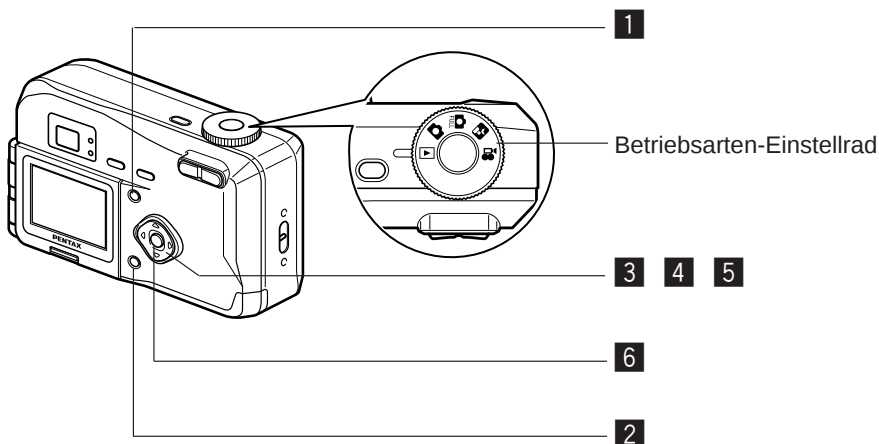
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn für ein Bild bereits DPOF-Einstellungen vorgenommen worden sind, werden die Einstellungen für die Anzahl der Abzüge und Datum An/Aus angezeigt.



- Der Druckservice kann nicht für Videosequenzen eingestellt werden.
- Je nach dem im Fotolabor verwendeten Drucker oder Fotofinisher wird das Datum trotz der DPOF-Einstellung möglicherweise nicht auf die Bilder gedruckt.



Ausdruck aller Bilder

- 1** Wählen Sie [DPOF] im Menü [Wiedergabe].
- 2** Drücken Sie die Display-Taste.
- 3** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Anzahl der Abzüge aus. Sie können bis zu 99 Abzüge angeben.
- 4** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼). Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 5** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) "an" oder "aus".
An: Das Datum wird gedruckt
Aus: Das Datum wird nicht gedruckt
- 6** Drücken Sie die OK-Taste.
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die Einstellung für ein einzelnes Bild wird aufgehoben.
- Wenn Sie die Anzahl der Abzüge in der DPOF-Einstellung angeben, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Vergewissern Sie sich daher vor dem Drucken, dass die Zahl korrekt ist.
- Diese Einstellung ist für Videosequenzen nicht möglich.

Bildwiedergabe auf einem Windows-PC

Wenn Sie das mitgelieferte USB-Kabel (I-USB2) oder einen Kartenleser und eine Bildbrowser-Software verwenden, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder zu einem PC übertragen und bearbeiten oder ausdrucken.

Dieser Abschnitt erläutert, wie Sie Bilder mit Hilfe des mitgelieferten USB-Treibers und der Software (S-SW5) auf einen PC übertragen.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™ 3.1)

Systemvoraussetzungen:

Betriebssystem: Windows 98/2000/Me
Windows XP Home Edition/Professional
CPU: Pentium oder besser empfohlen
Arbeitsspeicher: mindestens 64 MB
Festplatten-Speicherplatz: mindestens 15 MB
Serienmäßig eingebauter USB-Anschluss

Um Videosequenzen auf dem PC darstellen zu können, müssen Direct X 8.0 und Media Player installiert oder QuickTime 3.0 oder eine neuere Version vorhanden sein. Bei Windows Me/XP sind Media Player oder QuickTime 3.0 oder neuer erforderlich.



- Nicht kompatibel mit Windows 95.
- Wenn Sie die Kamera an Ihren PC anschließen, ist es empfehlenswert, das Netzgerät zu verwenden. Falls die Batterie während der Übertragung der Bilddaten erschöpft wird, können die Daten verloren gehen.

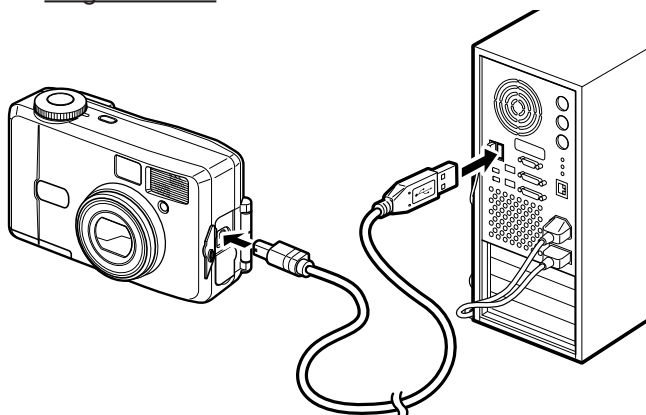
Installation der Software



- Das Installationsverfahren ist je nach der Windows-Version (98/Me/2000) unterschiedlich. Bevor Sie mit der Installation beginnen, sollten Sie nachprüfen, welche Version von Windows auf Ihrem PC installiert ist. Wenn Sie Windows XP verwenden, lesen Sie die Installationsanweisungen unter "Installation des USB-Treibers (Windows XP)" (S.90) durch.
- Wenn Sie Windows 2000 oder Windows XP (Professional) verwenden, melden Sie sich als Administrator an, bevor Sie mit der Installation beginnen. Anweisungen über das Anmeldeverfahren entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres PCs.

Installation des USB-Treibers (Windows 98/Me/2000)

- 1** Schalten Sie Ihren PC ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3** Verbinden Sie die ausgeschaltete Kamera und den PC mit dem USB-Kabel.
Vergewissern Sie sich, dass die CF-Karte in die Kamera eingesetzt ist.



- 4** Schalten Sie die Kamera ein.
Der PC erkennt die Kamera, und das Fenster [Hardware-Assistent] wird angezeigt.

Wenn Sie Windows 98 verwenden, installieren Sie die Software nach dem folgenden Verfahren. Angaben für Windows Me und Windows 2000 finden Sie auf S. 86 bzw. S. 88.

● Windows 98

5 Klicken Sie auf [Weiter].



6 Wählen Sie [Nach dem besten Treiber für das Gerät suchen (Empfohlen)], und klicken Sie dann auf [Weiter].



7 Wählen Sie [Geben Sie eine Position an], und klicken Sie dann auf [Durchsuchen]. Falls ein anderer Posten angewählt ist, deaktivieren Sie das betreffende Kontrollkästchen durch Anklicken.



8 Geben Sie den Ordner [Win] auf dem CD-ROM-Laufwerk an, und klicken Sie auf [OK].

Wenn Sie auf das Symbol [+] klicken, wird der Ordner geöffnet, und die darin enthaltenen Dateien werden angezeigt.



- 9** Vergewissern Sie sich, dass der Ordner [Win] angewählt ist, und klicken Sie dann auf [Weiter].



- 10** Vergewissern Sie sich, dass [penusb.inf] angewählt ist, und klicken Sie dann auf [Weiter].
Die Installation beginnt.



- 11** Klicken Sie auf [Fertig stellen].
Damit ist die Installation beendet, und das Fenster [Assistent] wird geschlossen.



- 12** Schalten Sie die Kamera aus, und starten Sie Ihren PC erneut.
Wenn Windows hochgefahren ist, schalten Sie die Kamera ein.
Vergewissern Sie sich, dass die CF-Karte in die Kamera eingesetzt ist.

- 13** Doppelklicken Sie auf das Symbol [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, erscheint das Wechseldatenträgersymbol (Kamera) im Fenster.



Windows Me

- 5 Wählen Sie [Position des Treibers angeben (Erweitert)], und klicken Sie dann auf [Weiter].



- 6 Wählen Sie [Geben Sie eine Position an], und klicken Sie dann auf [Durchsuchen]. Falls [Wechseldatenträger] angewählt ist, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen durch Anklicken.



- 7 Geben Sie den Ordner [Win] auf dem CD-ROM-Laufwerk an, und klicken Sie auf [OK]. Wenn Sie auf das Symbol [+] klicken, wird der Ordner geöffnet, und die darin enthaltenen Dateien werden angezeigt.



- 8 Vergewissern Sie sich, dass der Ordner [Win] angewählt ist, und klicken Sie dann auf [Weiter].



- 9 Vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] angewählt ist, und klicken Sie dann auf [Weiter]. Die Installation beginnt.



- 10** **Klicken Sie auf [Fertig stellen].**
Damit ist die Installation beendet,
und das Fenster [Assistent] wird
geschlossen.



- 11** **Schalten Sie die Kamera aus, und starten Sie Ihren PC
erneut.**
Wenn Windows hochgefahren ist, schalten Sie die Kamera ein.
Vergewissern Sie sich, dass eine CF-Karte in die Kamera
eingesetzt ist.

- 12** **Doppelklicken Sie auf das
Symbol [Arbeitsplatz] auf dem
Desktop.**
Wenn die Kamera eingeschaltet
wird, erscheint das
Wechseldatenträgersymbol
(Kamera) im Fenster.



● Windows 2000

5 Klicken Sie auf [Weiter].



6 Wählen Sie [Nach einem passenden Treiber für das Gerät suchen (empfohlen)], und klicken Sie dann auf [Weiter].



7 Wählen Sie [Andere Quelle angeben], und klicken Sie dann auf [Weiter].

Falls ein anderer Posten angewählt ist, deaktivieren Sie das betreffende Kontrollkästchen durch Anklicken.



8 Klicken Sie auf [Durchsuchen]. Der Bildschirm [Dateien] wird angezeigt.



9 Wählen Sie den Ordner [Win] auf dem CD-ROM-Laufwerk an, und vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] angezeigt wird. Klicken Sie dann auf [Öffnen].



- 10** Wählen Sie den Ordner [Win], in dem die zu kopierenden Dateien enthalten sind, und klicken Sie auf [OK].



- 11** Vergewissern Sie sich, dass [penusbp.inf] angewählt ist, und klicken Sie dann auf [Weiter]. Die Installation beginnt.



- 12** Klicken Sie auf [Fertig stellen]. Damit ist die Installation beendet, und das Fenster [Assistent] wird geschlossen.

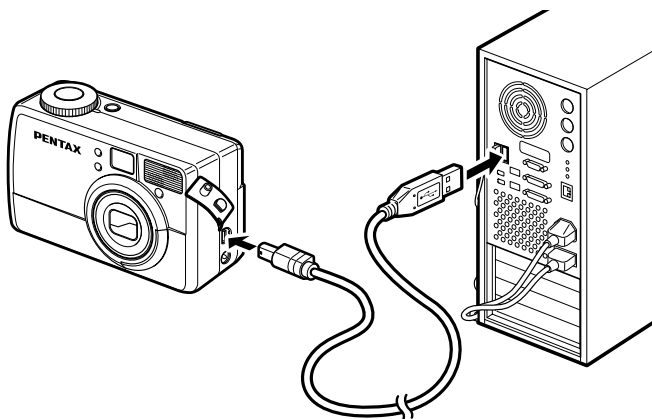


- 13** Doppelklicken Sie auf das Symbol [Arbeitsplatz] auf dem Desktop. Wenn die Kamera eingeschaltet wird, erscheint das Wechseldatenträgersymbol (Kamera) im Fenster.

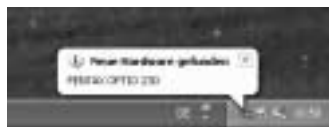


Installieren des USB-Treibers (Windows XP)

- 1** Schalten Sie Ihren PC ein.
- 2** Legen Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3** Verbinden Sie die ausgeschaltete Kamera und den PC mit dem USB-Kabel.
Vergewissern Sie sich, dass die CF-Karte in die Kamera eingesetzt ist.



- 4** Schalten Sie die Kamera ein.
[New hardware has been located] erscheint auf der Taskleiste, und der Bildschirm [New Hardware Search Wizard] wird angezeigt.



- 5** Wählen Sie [Software automatisch installieren (empfohlen)] und klicken Sie auf [Weiter].



- 6** Wenn [Installation is finished] erscheint, klicken Sie auf [Finish].
Der Assistent-Bildschirm wird geschlossen.



- 7** Doppelklicken Sie auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
Vergewissern Sie sich nach der Installation der Software, dass ein Wechseldatenträger (Kamera) zu [Arbeitsplatz] hinzugefügt worden ist.



Wenn im Falle von Windows XP die CF-Karte mit einem Datenträgernamen versehen ist, wird der Inhalt des Datenträgernamens anstelle von [Wechseldatenträger] angezeigt. Wenn die CF-Karte noch neu und nicht formatiert ist, werden der Hersteller und die Speicherkapazität der Karte angezeigt.

Installation von ACDSee™

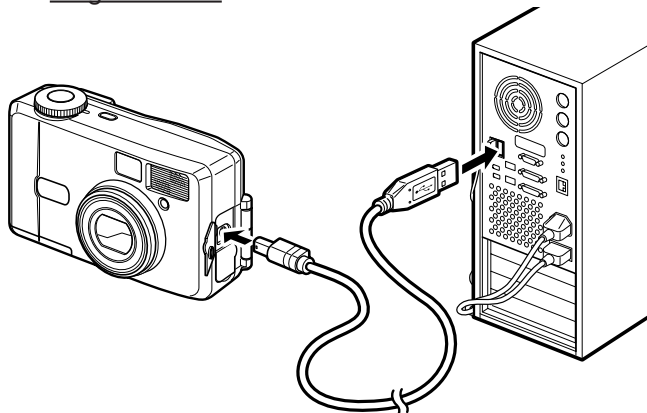
Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem PC betrachten.

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.**
- 2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 3 Doppelklicken Sie auf [Arbeitsplatz].**
- 4 Doppelklicken Sie auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk].**
- 5 Doppelklicken Sie auf [Deutsch].**
- 6 Doppelklicken Sie auf [setup.exe].**
Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein.
- 7 Wenn die Installation beendet ist, muss Windows neu gestartet werden.**

Anschluss der Kamera an Ihren PC

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.**
- 2 Verbinden Sie die ausgeschaltete Kamera und den PC mit dem USB-Kabel.**

Vergewissern Sie sich, dass die CF-Karte in die Kamera eingesetzt ist.



- 3 Schalten Sie die Kamera ein.**
Die Kamera wird als [Wechselplatte] in [Arbeitsplatz] erkannt.



- Obwohl Bilder betrachtet und ausgedruckt werden können, befinden sich die Bilddaten auf der CF-Karte der Kamera. Um die Bilddaten der CF-Karte auf ein anderes Medium zu übertragen, siehe die Bedienungsanleitung zum PC. Sie können Dateien mit Explorer usw. verschieben bzw. kopieren.
- Sie können Bilder auf Ihrem PC bearbeiten, nachdem Sie Dateien dorthin verschoben bzw. kopiert haben.
- Wenn im Falle von Windows XP die CF-Karte mit einem Datenträgernamen versehen ist, wird der Inhalt des Datenträgernamens anstelle von [Wechseldatenträger] angezeigt. Wenn die CF-Karte noch neu und nicht formatiert ist, werden der Hersteller und die Speicherkapazität der Karte angezeigt.

Bildwiedergabe auf Ihrem PC

- 1** Doppelklicken Sie auf das Symbol [ACDSee™] auf dem Desktop.
- 2** Wählen Sie das wiederzugebende Bild aus.
Kamerabilder befinden sich im Ordner [Arbeitsplatz] → [Wechselplatte (oder Datenträgername der CF-Karte, falls vorhanden)] → [DCIM] → [xxxPENTX] (xxx ist eine 3-stellige Nummer).



Sie können Videosequenzen auch durch das oben beschriebene Verfahren abspielen lassen.

Trennen der Kamera vom PC

Trennen der Kamera vom PC (Windows 2000)

- 1 Klicken Sie doppelt auf  (Hot-Plug-Piktogramm) im unteren rechten Taskleistenfeld auf dem Desktop.

Es erscheint der Bildschirm
[Hardware entfernen].



- 2 Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB Disk Device] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].

Es erscheint der Bildschirm
[Hardwaregerät stoppen].



- 3 Überzeugen Sie sich, dass [USB-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint eine Meldung.



- 4 Klicken Sie auf [OK].
- 5 Trennen Sie das USB-Kabel vom PC und von der Kamera.



Bei Windows 98 / Me gibt es kein Hot-Plug-Piktogramm. Wenn die Kamera vom PC getrennt werden soll, schalten Sie die Kamera aus und nehmen das USB-Kabel ab.

Trennen der Kamera vom PC (Windows XP)

- 1 Klicken Sie auf (Hardware entfernen) in der Taskleiste.
- 2 Überzeugen Sie sich, dass [USB-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].
- 3 Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB Disk Device] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].
- 4 Es erscheint eine Meldung zur Bestätigung, dass die Hardware entfernt wurde. Schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie die Kamera von Ihrem PC.





Bildwiedergabe auf einem Macintosh

Wenn Sie das mitgelieferte USB-Kabel oder einen Kartenleser und eine Bildbrowser-Software verwenden, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder zu einem PC übertragen und bearbeiten oder ausdrucken.

Dieser Abschnitt erläutert, wie Sie Bilder mit Hilfe des mitgelieferten USB-Treibers und der Software auf einen PC übertragen

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™)

Systemvoraussetzungen:

Betriebssystem: Mac OS 8.6 oder neuer (QuickTime 4.0 oder neuer erforderlich)
CPU: Power PC 266 MHz oder höher
Arbeitsspeicher: mindestens 8 MB
Festplatten-Speicherplatz: mindestens 6 MB
Serienmäßig eingebauter USB-Anschluss



Zum Abspielen von Videosequenzen auf dem Macintosh muss QuickTime 4.0 oder eine neuere Version installiert sein.



Wenn Sie die Kamera an Ihren PC anschließen, ist es empfehlenswert, das Netzgerät zu verwenden. Falls die Batterie während der Übertragung der Bilddaten erschöpft wird, können die Daten verloren gehen.

Installation der Software

Installation des USB-Treibers (nur für Mac OS 8.6)

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.
- 3** Kopieren Sie die folgenden 2 Dateien in den Ordner [Erweiterungen] im System-Ordner.
PENTAX-USB Storage Driver
PENTAX-USB Storage Shim (E)
- 4** Starten Sie Ihren Macintosh neu.



Für Mac OS 9.x oder eine neuere Version erübrigt sich die Installation des USB-Treibers.

Installation von ACDSee™

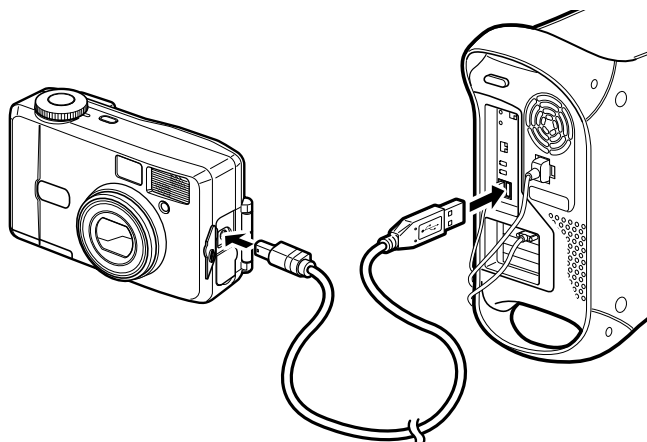
Nach der Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem Macintosh betrachten.

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW5) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.
- 3** Klicken Sie doppelt auf [Deutsch] auf der CD-ROM (S-SW5).
- 4** Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Geben Sie die Registrierungsdaten ein und fahren Sie mit der Installation fort.

Anschluss der Kamera an Ihrem Macintosh

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Verbinden Sie die ausgeschaltete Kamera und den PC mit dem USB-Kabel.**

Vergewissern Sie sich, dass die CF-Karte in die Kamera eingesetzt ist.



- 3 Schalten Sie die Kamera ein.**

Die Kamera wird als [unbenannt] auf dem Desktop aufgeführt. Der Ordnername kann nach Wunsch geändert werden.



- Obwohl Bilder betrachtet und ausgedruckt werden können, befinden sich die Bilddaten auf der CF-Karte der Kamera. Um die Bilddaten der CF-Karte auf ein anderes Medium zu übertragen, siehe die Bedienungsanleitung Ihres Macintosh zum Verschieben bzw. Kopieren von Dateien.
- Sie können Bilder auf Ihrem Macintosh bearbeiten, nachdem die entsprechenden Dateien dorthin verschoben bzw. kopiert worden sind.

Bildwiedergabe auf Ihrem Macintosh

- 1** Klicken Sie doppelt auf den [ACDSee™]-Ordner auf der Festplatte.
- 2** Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™]-Programmpiktogramm.
- 3** Wählen Sie das zu betrachtende Bild aus.
Kamerabilder können im Ordner [unbenannt] → [DCIM] → [xxxPENTX] (xxx steht für eine 3-stellige Zahl) auf dem Desktop gefunden werden.

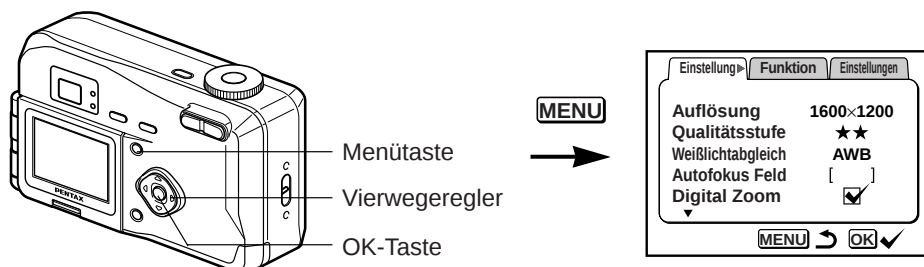


- Sie können Videosequenzen auch durch das oben beschriebene Verfahren abspielen lassen.

Trennen der Kamera vom Macintosh

- 1** Ziehen Sie den Ordner [Wechseldatenträger (oder Datenträgername der CF-Karte, falls vorhanden)] auf dem Desktop in den Papierkorb.
- 2** Trennen Sie das USB-Kabel von Macintosh und Kamera.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird.



Formatieren einer CF-Karte

Beim Formatieren gehen alle Daten auf der CF-Karte verloren.



- Das CF-Kartenfach darf nicht geöffnet werden, während die Karte formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Formatieren].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



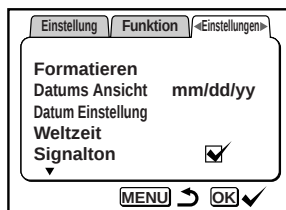
Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



Zweimal (im Modus Vollautomatik, Nachtszene und Filmaufnahme)



Einmal (im Wiedergabe- und Automatikmodus)



Einstellung des Datumsformats

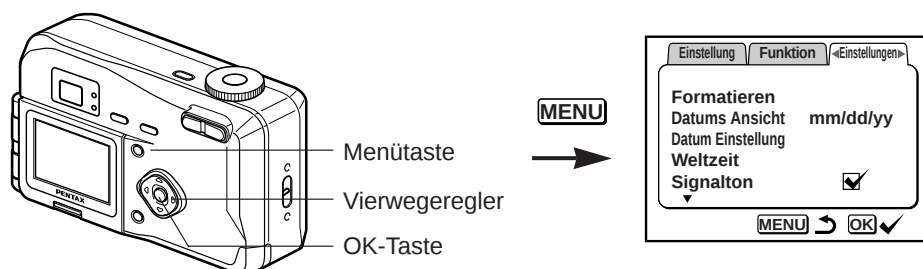
Sie können vorgeben, wie das Datum auf der Kamera dargestellt werden soll. Wählen Sie unter [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] und [yy/mm/dd].

- 1 Wählen Sie [Datums Ansicht] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Die Datumsansicht kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder mit der ausgewählten Datumsansicht aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Uhrzeit wird mit [Datums Einstellung] eingestellt.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird.



Ändern von Datum/Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern.

- 1 Wählen Sie [Datums-Einstellung] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Datums-Bildschirm.

Zur Einstellung siehe "Grundeinstellungen" (S.15).

Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Sprache] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Sprachen-Einstellanzeige erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) zur Wahl der Sprache.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Menüs werden in der gewählten Sprache angezeigt.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

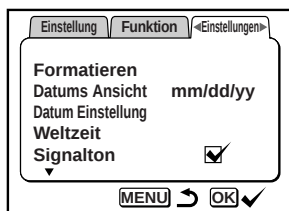
Zweimal
(im Aufnahmemodus)



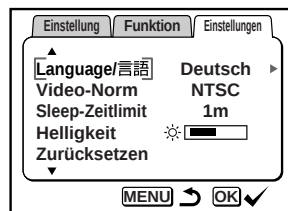
Einmal



(im Wiedergabemodus)



6-mal



Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Video-Norm] auf dem Menü [Einstellungen].
- 2 Die Videonorm kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

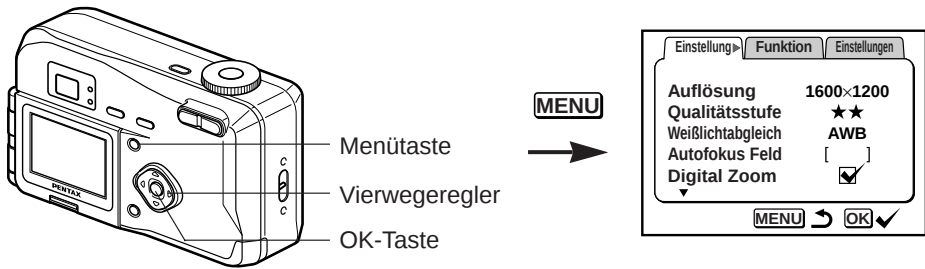
Einstellung des Signaltons

Der Signalton kann ein- und ausgestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Signalton] auf dem Menü [Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird.



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen" (S.15) gewählte Zeitzone und Uhrzeit dienen als Weltzeiteinstellung.
Beim Aufnehmen oder Wiedergeben können Sie die Zeit in einer anderen Zeitzone (Weltzeit) anzeigen lassen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Es erscheint das "Weltzeit"-Menü.

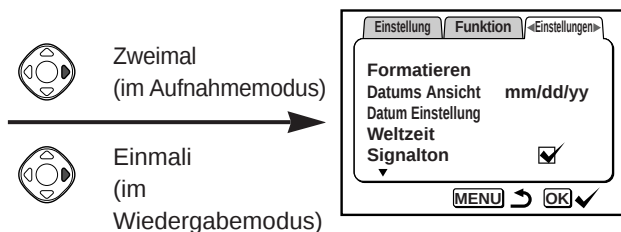
3 Schalten Sie Weltzeit mit dem Vierwegeregler (◀►) ☒ (an) oder ☐ (aus).

- ☒ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.
- ☐ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Weltzeit].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Weltzeitzone und drücken dann den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich nach [Sommerzeit].



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Einstellung von [Sommerzeit] zu ändern.

- ☀ ☒ : Sommerzeit An
 ☀ ☐ : Sommerzeit Aus

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich nach [Heimatzeit].

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Einstellung der Heimatzeitzone und der Sommerzeit zu ändern.

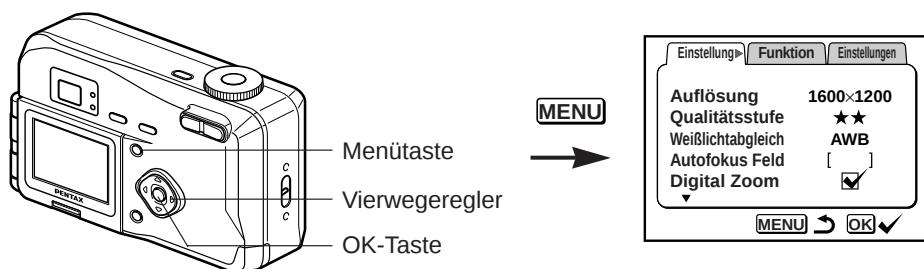
8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Liste mit den Städten und Codes finden Sie auf S.110.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird.



Stromsparfunktion

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [30 Sek.] [1 Min.], [2 Min.], oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Diese Funktion steht im Wiedergabemodus nicht zur Verfügung.
- Diese Funktion steht bei der Wiedergabe als Diavortrag und bei Verwendung des USB-Kabel nicht zur Verfügung.

Abschaltautomatik

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn während einer vorgegebenen Zeitspanne kein Bedienungsvorgang erfolgt.



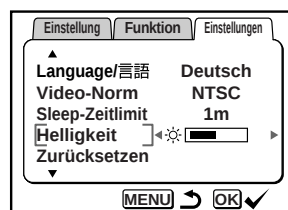
- Die Kamera schaltet sich 3 Minuten nach dem letzten Bedienungsvorgang aus.
- Wenn Sie nach dem Öffnen des Menüs eine Minute lang keinen Bedienungsvorgang ausführen, wird das Menü geschlossen.

Zweimal
(im Aufnahmemodus)



Einmal

(im Wiedergabemodus)



Einstellung der Helligkeit

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeitsstufe] auf dem Menü [Einstellungen] aus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) zur Wahl des Helligkeitspegels.**
Drücken Sie (◀), um den LCD-Monitor dunkler zu machen, und (▶), um ihn heller zu machen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Rücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Videonorm und Datumsansicht zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der "Zurücksetzen"-Bildschirm.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Liste der Städtenamen

Zur Einstellung der Weltzeit siehe die folgende Liste mit Städtenamen und Codes.

Code	Städtenamen	Code	Städtenamen
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	San Diego	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide
JNB	Johannesburg	TYO	Tokyo
IST	Istanbul	GUM	Guam
CAI	Cairo	SYD	Sydney
JRS	Jerusalem	NOU	Noumea
MOW	Moskau	WLG	Wellington
JED	Jeddah	AKL	Auckland

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Speicherkarte voll	Der Speicher der CF-Karte ist voll und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Setzen Sie eine neue CF-Karte ein oder löschen Sie Bilder (S.13, S.75). Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut (S.56, S.57).
Keine Bilder in der Kamera Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Es sind keine Bilder auf der CF-Karte. Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einer anderen Kameramarke oder einem PC darstellen.
Geschütztes Bild	Sie versuchen ein geschütztes Bild zu löschen (S.77).
Keine Karte in der Kamera	Es befindet sich keine CF-Karte in der Kamera (S.13).
Batterie leer.	Die Batterie ist erschöpft. Laden Sie die Lithiumbatterie auf, oder ersetzen Sie sie durch eine neue. (S.10, S.11)
Batterie leer. Bild wurde nicht gespeichert.	Das soeben aufgenommene Bild wurde wegen erschöpfter Batterie nicht gespeichert. Laden Sie die Lithiumbatterie auf, oder ersetzen Sie sie durch eine neue und wiederholen Sie die Aufnahme. (S.10, S.11)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen einer Störung der CF-Karte unmöglich. Versuchen Sie die Wiedergabe auf einem PC.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die eingelegte Karte ist nicht formatiert oder wurde auf einem PC oder ähnlichem Gerät formatiert (S.102).

Bilderaufzeichnung	Das Bild wird auf die CF-Karte aufgezeichnet.
Filmaufnahme...	Die Filmaufnahme wird auf die CF-Karte aufgezeichnet.
Einstellungsänderung	Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung wird geändert.
Formatierung	Die CF-Karte wird formatiert.
Löschen von Aufnahmen	Das Bild wird gelöscht.
Bildordner kann nicht angelegt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Legen Sie eine neue CF-Karte ein oder formatieren Sie die CF-Karte.
3D-Bild kann nicht bei TIFF gewählt werden.	Die Qualitätsstufe ist auf TIFF eingestellt. 3D-Bildaufnahme ist nicht möglich. Wählen Sie eine andere Qualitätsstufe.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie laden.
	Die CF-Kartenfachabdeckung ist offen	Schließen Sie die CF-Kartenfachabdeckung.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Überprüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Setzen Sie die Batterie gemäß den Markierungen (+)(-) im Batteriefach neu ein.
	Die Batterieleistung ist schwach	Setzen Sie eine neue Batterie ein, oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten (S.34, 72).
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor bleibt aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden. Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein. (S.109)
Der Auslöser funktioniert nicht	Die Kamera ist auf Wiedergabemodus eingestellt	Stellen Sie das Einstellrad auf   oder  .
	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzlampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Es ist kein Platz mehr auf der CF-Karte	Legen Sie eine CF-Karte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder (S.13, 75).
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den rechteckigen Rahmen (Autofokus-Feld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokus-Feldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb drücken). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie  ein (S.52).
	Es wurde  eingestellt	Normale Bilder werden bei der  -Einstellung unscharf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist zu weit weg	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufgenommen wird (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden (S.36).
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie Auto oder  ein (S.55).
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische Kompakt-Digitalkamera mit eingebautem Zoomobjektiv
Effektive Auflösung	2,0 Megapixel
Sensor	2,11 Megapixel (gesamte Bildpunkte) 1/2,7-Zoll-Interline Transfer-CCD mit Primärfarbfiler
Auflösung Speicher	Standbild – 1600 × 1210 Pixel (nur TIFF), 1600 × 1200, 1024 × 768 Pixel, 640 × 480 Pixel Videoclip – 320 × 240 Pixel
Empfindlichkeit	Automatisch, manuell (entspricht ISO 100, 200)
Dateiformate	Standbild – JPEG (Exif 2.2), TIFF, DCF, DPOF Videoclip – AVI (Open DML Motion JPEG), 15 Bilder/s
Qualitätsstufen	Ausgezeichnet, Hervorragend, Sehr gut, Gut
Speichermedium	CompactFlash-(CF)-Karte Typ I
Bildspeicherkapazität	

Qualitätsstufen Auflösung	TIFF	optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Filmaufnahmen
1600 × 1210	2	—	—	—	—
1600 × 1200	—	ca. 14	ca. 29	ca. 64	—
1024 × 768	—	ca. 26	ca. 53	ca. 94	—
640 × 480	—	ca. 53	ca. 94	ca. 133	—
320 × 240	—	—	—	—	2

Bildkapazität bei Verwendung einer 16-MB- CF-Karte

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht, manuelle Einstellung	
Farbmodi	Farbe, Schwarzweiß, Sepia	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm - 17,4 mm (entspricht 38 mm - 114 mm bei 35-mm-Format)
	Blende	F2,6 - F5,0
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (ein asphärisches Element)
	Zoom	Motorzoom
	Bildfläche	38,4 mm × 28,5 mm (Bildschirm ausgefüllt) (im Makromodus oder bei manueller Scharfeinstellung in max. Weitwinkel-Position)
	Objektivabdeckung	eingebaut, motorisch
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 2,5× (Liefert in Kombination mit dem 3x optischen Zoom eine Zoom-Vergrößerung von 7,5×)
Sucher	Typ	Realbild-Zoomsucher
	Vergrößerung	Weitwinkel 0,41×, Tele 1,13×

LCD-Monitor	1,6-Zoll-TFD-Farb-LCD-Monitor (mit Hintergrundbeleuchtungs-/Helligkeitseinstellung) Um 180° schwenkbar	
Wiedergabefunktion	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 4x), Durchlauf, Bildvorführung, Videoclip-Wiedergabe	
Scharfeinstellsystem	Typ	TTL-Kontrasterkennungs-Autofokussystem
	Messbereich	Normal: 0,4 m bis unendlich maximale Brennweite
	(ab Objektiv-Vorderseite)	Makro: 0,1 m - 0,5 m (voll eingezoomt) minimale Brennweite Landschaft: Unendlich (voll ausgezoomt)
	Scharfeinstellspeicherung	Durch halbes Drücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,1 m bis unendlich	
Belichtungssteuerung	Automatische Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeldmessung, mittigenbetonte Messung, Spotmessung)
	Belichtungsarten	Automatik, Vollautomatik, Nachtaufnahme, Video
	Belichtungskorrektur	± 2 LW (Einstellbar in 1/3-LW-Stufen)
	Videoclip	Aufnahmedauer: ca. 1 Sek. - 30 Sek.
Verschluss	Typ	Elektronischer/Mechanischer Verschluss
	Verschlusszeiten	Verschlusszeiten ca. 1/1500 Sek. - 4 Sek.
Blitz	Typ	Automatischer Blitz mit Rote-Augen-Reduzierung
	Blitzmodi	Automatik, Blitz aus, Blitz ein, Automatik + Rote-Augen-Reduzierung, Blitz ein + Rote-Augen-Reduzierung
	Effektiver Blitzbereich	Weitwinkel ca. 0,7 m - 5,0 m (ISO 200)
		Tele ca. 0,5 m - 2,7 m (ISO 200)
Transportarten	Einzelaufnahme, Serienaufnahmen, Selbstauslöser	
Selbstauslöser	Elektronische Steuerung, Vorlaufzeit: ca. 10 Sek.	
Zeitfunktion	Weltzeituhr-Einstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Ein Lithiumakku CR-V3, zwei R6/AA-Batterien (Alkali, NiMH, Lithium), Netzgerät (Sonderzubehör)	
Anschlüsse	USB/Video-Anschluss (PC-Kommunikationstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Abmessungen	103,5 (B) $\times$ 63,5 (H) $\times$ 42 (T) mm (ohne Bedienungselemente)	
Gewicht	180 g (ohne Batterien und CF-Karte)	
Gewicht, aufnahmebereit	230 g (einschl. Batterie und CF-Karte)	
Zubehör	Lithiumakku CR-V3, 3D-Bildbetrachter, USB-Kabel, Software (CD-ROM), Videokabel, Tragegurt, Bedienungsanleitung	

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX-Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Garantiekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs wird auf diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist von mindestens 12 Monaten gewährt. Diese Garantie bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händler-eigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Garantie erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige PENTAX-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Garantie-Urkunde, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Dia- oder Negativmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- **Diese Gewährleistungsausführungen schränken die Verbraucherrechte nicht ein.**
- **Die Garantiebestimmungen nationaler PENTAX-Vertretungen können in einigen Ländern diese Garantiebestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Garantiekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

Batterien gehören nicht in den Hausmüll:

Lt Batterieverordnung von 1998 ist jeder gesetzlich verpflichtet, entladene, alte und gebrauchte Batterien zurückzugeben.

Kostenlose Sammelstellen befinden sich beim Handel und in den Kommunen.

Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät

- abschaltet und signalisiert "Batterie leer"
- nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien "nicht mehr einwandfrei funktioniert".

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

MEMO

MEMO



Asahi Optical Co., Ltd. 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,
JAPAN

(<http://www.pentax.co.jp>)

Pentax GmbH (European Headquarters)

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY

(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)

(Germany - <http://www.pentax.de>)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.

(<http://www.pentax.co.uk>)

Pentax France S.A. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands)

Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS

(<http://www.pentax.nl>)

(for Belgium & Luxembourg)

Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

(<http://www.pentax.be>)

Pentax (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND (<http://www.pentax.ch>)

Pentax Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN

(<http://www.pentax.se>)

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112,
U.S.A.

(<http://www.pentax.com>)

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5,
CANADA

(<http://www.pentaxcanada.ca>)

<http://www.digital.pentax.co.jp>

- Auf Recyclingpapier gedruckt
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.

