

PENTAX™

Digitalkamera

Optio 330

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der Pentax Optio 330-Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio 330 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- CompactFlash und CF sind Warenzeichen der SanDisk Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der Asahi Optical Co., Ltd.
- Der USB-Treiber verwendet Software der Firma Phoenix Technologies Ltd. Compatibility Software Copyright © 1997 Phoenix Technologies Ltd., All Rights Reserved.
- "PRINT Image Matching" ist ein Term für den Druck-Befehl, der in der Header-Datei des von der Digitalkamera erzeugten Bildes eingebettet ist. Dort sind Informationen zu Farbeinstellungen und Bildparametern enthalten.
- SEIKO EPSON Corporation besitzt das Copyright für PRINT Image Matching Version 1.0.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BETDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung Diese Symbole zeigen an, dass der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise größere Schäden verursachen kann.



Vorsicht Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.



Warnung:

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil und Batterieladeteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewitters. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.



Achtung:

- Versuchen Sie nicht, das Produkt zu berühren, wenn es wegen eines Batteriekurzschlusses o. Ä. Feuer gefangen hat, und versuchen Sie nicht, die Batterien in solchen Fällen auszubauen oder aufzuladen, da die Gefahr besteht, dass das Produkt in Flammen aufgeht.
- Sollte die Kamerabatterie explodieren oder anfangen zu rauchen, entfernen Sie die Batterie so bald wie möglich. Achten Sie dabei darauf, sich nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie sie aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Ihre Kamera ist weder wetterfest noch gegen Wasser oder andere Flüssigkeiten abgedichtet. Sollte sie durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie bitte mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch an der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Entfernen Sie Staub von Sucher und Objektiv nur durch Abblasen oder mit einem weichen Objektivpinzel.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, die Kamera regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengegangener Gewinn) wird keine Garantie gegeben.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, erscheinen Wassertropfen an der Innen- und Außenseite. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0° C bis 40° C.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxische Gase, Salz usw. ins Innere der Kamera gelangen, da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Wenn die Batterien ersetzt werden, sollten Sie Batterien des gleichen Herstellers und des gleichen Typs verwenden und neue Batterien nicht zusammen mit alten verwenden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	2
Inhalt	3
Inhalt der Bedienungsanleitung	5
Überprüfung des Packungsinhalts	6
Bezeichnungen der Teile	7
Bezeichnungen der Bedienelemente	8
Inbetriebnahme	
Befestigung des Trageriemens	9
Stromversorgung der Kamera	10
Laden der Batterie	10
Einlegen der Batterie/Batteriekapazität	11
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)	13
Einlegen der CF-Karte (Sonderzubehör)/Aufnahmekapazität	14
Grundeinstellungen	16
Schneller Einstieg	
Aufnehmen von Fotos	18
Wiedergabe von Fotos	20
Bedienung der Kamera	22
Ein- und Ausschalten der Kamera	22
Änderung der Betriebsart	23
Verwendung der Bedienelemente	24
Aufnahmemodus	24
Wiedergabemodus	25
Verwendung der Menüs	26
Wie die Menüs verwendet werden	26
Menü-Liste	28
Fotografieren	30
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)	30
Fotografieren	31
Aufnahme von Fotos im Automatikbetrieb	31
Fotografieren mit dem Nachtaufnahmenprogramm	31
Fotografieren ohne Automatik (Nachführmessung)	32
Mehrfachbelichtung	34
Serienschaltung	35
Verwendung des Selbstauslösers	36
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	37
Aufnahme von Videosequenzen	38
Einstellung der Aufnahmefunktionen	39
Einstellung des Suchers	39
Änderung des Motivausschnitts	40
Auswahl einer Fokussierart	41
LW-Korrektur	42
Änderung der Belichtungszeit	42
Änderung der Blendeneinstellung	42
Auswahl des Blitzmodus	43
Auswahl der Auflösung	44
Auswahl der Qualitätsstufen	45
Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißlichtabgleich)	46

Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)	48
Wahl der Belichtungsmessmethode	49
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit	49
Einstellung des Farbmodus (Farbe)	50
Einstellung der Bildansichtsdauer	50
Einstellung der Schärfe	51
Einstellung der Farbsättigung	51
Einstellung des Kontrasts	51
Speichern der Einstellungen	52
Wiedergabe/Löschen	
Wiedergabe von Bildern auf der Kamera	53
Wiedergabe von Fotos	53
Zoom-Display	53
Wiedergabe von Videosequenzen	54
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)	55
Neubild-Display	56
Diavortrag	57
Löschen von Bildern	58
Löschen eines einzelnen Bilds	58
Löschen aller Bilder	59
Sicherung aller Bilder vor dem Löschen (Schützen)	60
Einstellung für den Druck von Fotos	61
Ausdruck einzelnen Bildern	61
Ausdruck aller Bilder	62
Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät	63
Ansicht von Bildern auf Windows-PC	64
Ansicht von Bildern auf einem Macintosh	68
Einstellungen	
Kameraeinstellungen	72
Formatieren einer CF-Karte	72
Einstellung der Datumsanzeige	73
Änderung von Datum/Uhrzeit	73
Einstellung der Weltzeit	74
Einstellung des Signaltons	75
Änderung der Sprache	76
Änderung der Videonorm	76
Stromsparfunktion	77
Automatikabschaltung	77
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	78
Einstellung der Alarmzeit	79
Aktivierung des Alarms	79
Einstellung des Alarms	80
Ausschalten des Alarms	80
Anhang	81
Liste mit Städtenamen	81
Meldungen	82
Fehlersuche	84
Technische Daten	88
GARANTIEBESTIMMUNGEN	90

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

● Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

● Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

● Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen des Betriebsarten-Einstellrads und der Tasten sowie die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen] und [Einstellungen].

● Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

● Wiedergabe/Löschen

Hier wird erklärt, wie Bilder auf der Kamera oder auf einem Fernsehgerät angesehen und wie Bilder gelöscht werden können.

● Einstellungen

In diesem Kapitel wird erklärt, wie die Kamerafunktionen eingestellt werden.

● Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Informationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

Überprüfung des Packungsinhalts



Kamera
(Optio 330)



Wiederaufladbarer
Lithium-Ionen-Akku (D-LI2)



Batterieladegerät
(D-BC2)



Video-Kabel (I-VC2)



USB-Kabel (I-USB2)



Netzkabel (D-CO2J)*



Software-CD-ROM
(S-SW2)



Trageriemen



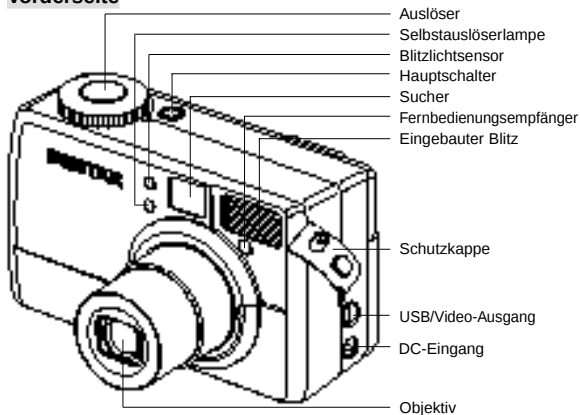
Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

* Netzkabeltyp

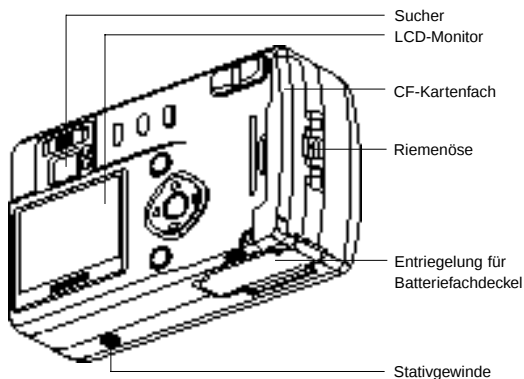
Australien: D-CO2A / Großbritannien: D-CO2B / Übriges Europa: D-CO2E /
Hong Kong: D-CO2H / Japan: D-CO2J / Korea: D-CO2K / Nordamerika: D-CO2U

Bezeichnungen der Teile

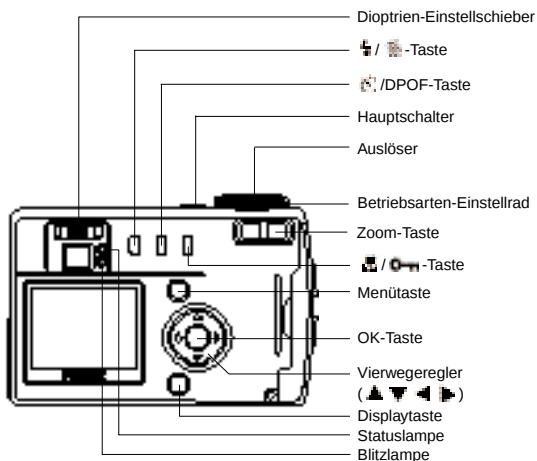
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnung der Bedienungselemente

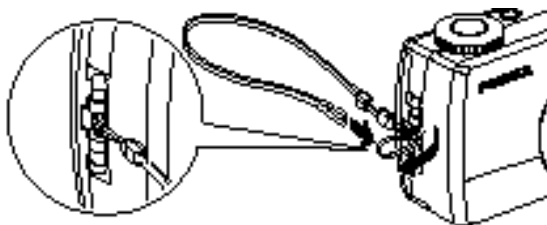


● Tastensymbole

Bei Betrieb werden die Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

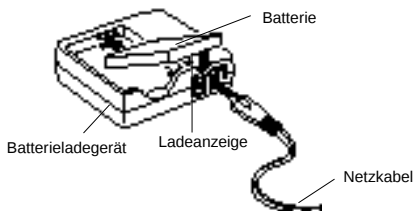
Vierwegeregler ()		Zoom-Taste	
Vierwegeregler ()		Display-Taste	
Vierwegeregler ()		DPOF-Taste	
Vierwegeregler ()		-Taste	
Menütaste		-Taste	
OK-Taste		Auslöser	

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Laden der Batterie

Bevor die Kamera zum ersten Mal benutzt oder die Meldung [Batterien leer] angezeigt wird, muss die Batterie geladen werden.

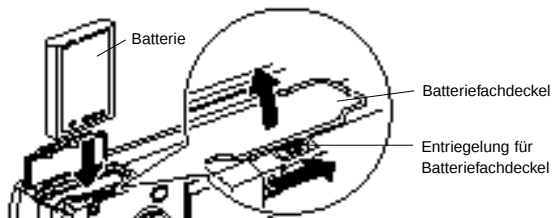
- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das Etikett nach unten zeigt und die Kontakte aufeinander ausgerichtet sind.**
Die Ladeanzeige leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Der Ladevorgang dauert ca. 120 Minuten.
Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich von 0°C-40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.



- Die Batterie sollte nach dem Kauf und nach längerer Ruhezeit immer aufgeladen werden.
- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen der Lithium-Ionen-Akkumulatorbatterie D-Li2 verwendet werden.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mitgelieferte Batterie ein.

- 1** Schieben Sie die Entriegelung für den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung, um den Deckel zu öffnen.
- 2** Legen Sie die Batterie so ein, dass das Etikett zur Kamerarückseite zeigt.
- 3** Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC2. (S.13)



- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und nehmen die Batterie heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.

● Ungefähre Betriebszeit (voll aufgeladen)

	Anzahl aufzuzeichnender Bilder		Wiedergabezeit
	LCD-Monitor AN	LCD-Monitor AUS	
Blitzbenutzung bei 50% der Aufnahmen	Ca. 150	Ca. 190	Ca. 75 Min.
Ohne Blitz	Ca. 190	Ca. 265	

* Der obenstehenden Tabelle liegen Pentax-Messbedingungen zugrunde.
Die Werte können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.



Die Batterieleistung kann sich bei niedrigen Temperaturen verschlechtern.

● Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann auf dem  - LCD-Feld überprüft werden.

 (leuchtet grün) : Batterieleistung ausreichend.



 (leuchtet grün) : Batterieleistung schwach.



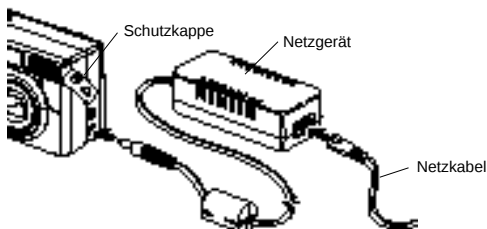
 (leuchtet gelb) : Batterieleistung sehr schwach.



 (leuchtet rot) : Batterieleistung verbraucht.



[Batterien leer] : Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.



Verwendung des Netzgeräts

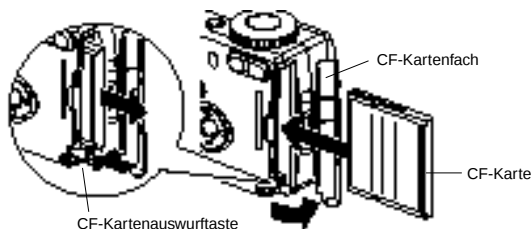
Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC2.

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das Netzgerät an den DC-Eingang an.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor das Netzgerät angeschlossen wird.
- Wenn Sie das Netzgerät D-AC2 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der CF-Karte (Sonderzubehör)



Bilder werden auf der CompactFlash-(CF)-Karte gespeichert. Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die CF-Karte einlegen.

Einlegen der Karte

- 1** Öffnen Sie das CF-Kartenfach (benutzen Sie hierfür evtl. den Stift an der Riemenklemme).
- 2** Richten Sie die Karte so aus, dass die Seite mit dem -Pfeil zum Objektiv und die Pin-Steckerseite zum Schlitz zeigt. Setzen Sie die Karte komplett ein.
- 3** Schließen Sie das CF-Kartenfach.

Herausnehmen der Karte

- 1** Öffnen Sie das CF-Kartenfach (benutzen Sie hierfür evtl. den Stift an der Riemenklemme).
- 2** Drücken Sie den CF-Karten-Auswurfhebel und nehmen Sie die Karte heraus.
- 3** Schließen Sie das CF-Kartenfach.



Wenn Sie das CF-Kartenfach bei eingeschalteter Kamera öffnen, wird die Kamera gewaltsam ausgeschaltet. Fehlfunktionen können die Folge sein.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, und Auflösung/Qualitätsstufen

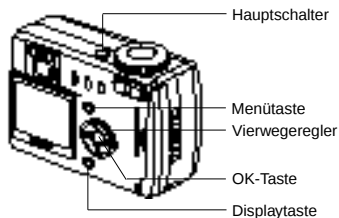
Qualitätsstufen Auflösung	optimal (★★★)	besser (★★)	gut (★)
2048 × 1536	Ca. 10	Ca. 13	Ca. 26
1024 × 768	Ca. 40	Ca. 53	Ca. 94
640 × 480	Ca. 106	Ca. 160	Ca. 228

- In der obenstehenden Tabelle ist die Anzahl der Bilder bei Verwendung einer 16 MB-CF-Karte angegeben.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf Pentax-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, CF-Karte usw. variieren.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung einer CF-Karte

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die CF-Karte einlegen oder herausnehmen.
- Seien Sie beim Herausnehmen der CF-Karte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie nicht die CF-Karte heraus oder schalten die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet oder auf ein anderes Medium übertragen werden, weil dadurch Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die CF-Karte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue CF-Karten sowie CF-Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe dazu "Formatieren der CF-Karte" (S. 72).
- Nehmen Sie die CF-Karte niemals während des Formatierens heraus, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Die Daten auf der CF-Karte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Pentax übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden,
 - wenn die CF-Karte vom Anwender falsch gehandhabt wird
 - wenn die CF-Karte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird
 - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde
 - wenn die Karte ausgeworfen, das Netzteil gelöst oder die Batterie herausgenommen wird
 - während auf die Daten auf der Karte zugegriffen wird (wenn Statuslampe und Blitzlampe grün und rot blinken)
- Die CF-Karte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

Grundeinstellungen



Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint der Grundeinstellungs-Bildschirm.

Sie können die folgenden Punkte einstellen und die Einstellungen speichern.

● Sprache

Sie können die Sprache, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

● Stadt

Sie können den Namen der Stadt, in der Sie die Kamera einsetzen werden, unter 62 Städten auswählen.

Die Liste mit den Städten und Code-Bezeichnungen finden Sie auf Seite 81.

● Datum und Uhrzeit

Sie können Datum und Uhrzeit einstellen. Die hier gemachten Einstellungen werden zur Heimatzeit.



Durch Druck auf die Menütaste können Sie diese Einstellung überspringen. In diesem Fall erscheint der Grundeinstellungs-Bildschirm erneut, wenn die Kamera das nächste Mal eingeschaltet wird.

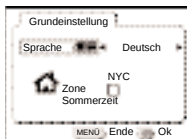
1 Schalten Sie die Kamera ein.

1. Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein, und der Grundeinstellungs-Bildschirm erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Wählen Sie die Sprache.

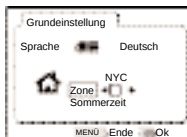
1. Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (↶ oder ↷) auswählen.
2. Drücken Sie den Vierwegeregler (↵).



Wenn Sie diese Einstellung überspringen, werden die Menüs, Fehlermeldungen usw. auf Englisch angezeigt.

3 Wählen Sie die nächste Stadt in der Zeitzone, in der Sie die Kamera verwenden wollen.

1. Sie können die Stadt mit Hilfe des Vierwegereglers (↶ oder ↷) auswählen.
2. Drücken Sie den Vierwegeregler (↵).
3. Verwenden Sie den Vierwegeregler (↶ oder ↷), um Sommerzeit zu aktivieren (☀) oder zu deaktivieren (☁).
4. Drücken Sie die OK-Taste.
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.



4 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (↶ oder ↷), um das Jahr zu ändern.
2. Drücken Sie den Vierwegeregler (↶ oder ↷).
↶ und ↷ werden über und unter dem Monat angezeigt.
3. Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, um [Monat] [Tag] [Stunde] und [Minuten] zu ändern, und wählen Sie mit der Display-Taste das 12 Stunden- oder 24 Stunden-Format.
4. Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht hat (z.B. Zeitsignal Fernsehen).

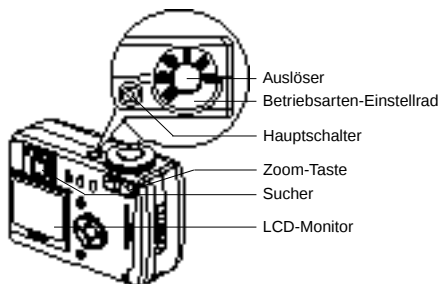


Es erscheint der Bildschirm, mit dem die Einstellungen bestätigt werden, und die Kamera ist aufnahmebereit.



Sie können diese Einstellungen jederzeit ändern.
Siehe "Änderung der Sprache" (S. 76), "Einstellung der Weltzeit" (S. 74) und "Änderung von Datum/Uhrzeit" (S. 73).

Aufnehmen von Fotos



So fotografieren Sie am einfachsten.
Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

- 1 Drücken Sie den Hauptschalter.**
Die Kamera schaltet sich ein.
- 2 Stellen Sie das Einstellrad auf .**
- 3 Bringen Sie das Motiv in den Sucher.**

Der Autofokus-Rahmen in der Mitte des Suchers zeigt den Autofokus-Bereich.

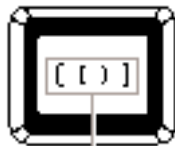
Sie können die Größe des Motivs mit der Zoom-Taste verändern.



vergrößert das Motiv (Tele).



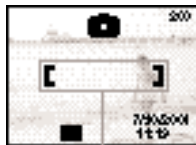
verkleinert das Motiv (Weitwinkel).



Autofokus-Rahmen

● Fotografieren mit Hilfe des LCD-Monitors.

Wenn der LCD-Monitor eingeschaltet ist, können Sie Aufnahmen machen und gleichzeitig das Bild auf dem Monitor sehen.



Autofokus-Rahmen

Änderung von Brennweitenbereich und Position  S. 41, 48
Deaktivierung der automatischen Blitzauslösung  S. 43
Anzeige von Aufnahmedaten  S. 30

4 Drücken Sie den Auslöser.

Das Bild erscheint 0,5 Sekunden lang auf dem LCD-Monitor (Bildansicht) und wird auf der CF-Karte gespeichert. Sobald das neue Sucherbild dem LCD-Monitor erscheint, kann das nächste Foto gemacht werden.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

● Halb gedrückt

Wenn der Auslöser leicht (halb) gedrückt wird, werden Bildschärfe, Belichtung und Weißlichtabgleich vorübergehend gespeichert. Die folgenden Daten erscheinen auf dem LCD-Monitor.

① Autofokus-Feld

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen rot.

② Blitzsymbol

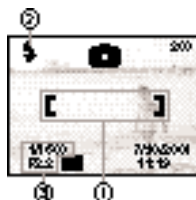
Das Blitzsymbol zeigt den Blitzstatus an, wenn der Auslöser gedrückt ist.

③ Blenden- und Verschlusszeiteinstellung

Die Blenden- und Verschlusszeiteinstellungen werden gewöhnlich weiß dargestellt. Wenn das Bild unter- oder überbelichtet ist, werden sie orange dargestellt.

● Ganz heruntergedrückt

Wenn der Auslöser aus halb gedrückter Position ganz heruntergedrückt wird, wird die Aufnahme gemacht.

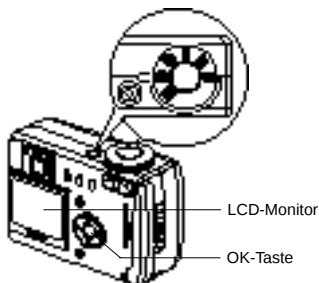
**Bildansicht**

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt 0,5 Sekunden. Während dieser Zeit kann das Bild gelöscht werden.

Änderung der Bildansichtsdauer ■■■ S. 50

Löschen von Bildern ■■■ S. 58

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe der zuletzt gemachten Aufnahme (Easy View)

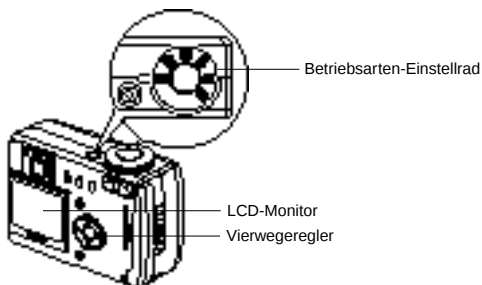
Sie können das zuletzt gemachte Foto anzeigen lassen.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die OK-Taste.

Die zuletzt gemachte Aufnahme erscheint auf dem LCD-Monitor. Während dieser Zeit kann die Aufnahme gelöscht werden. Drücken Sie die OK-Taste erneut, um zum Aufnahme-Modus zurückzukehren.



Löschen von Bildern  S. 58



Wiedergabe einer einzelnen Aufnahme

Standbilder können einzeln nacheinander wiedergegeben werden.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .**

Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ).**



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.



Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.

Ein- und Ausschalten der Kamera



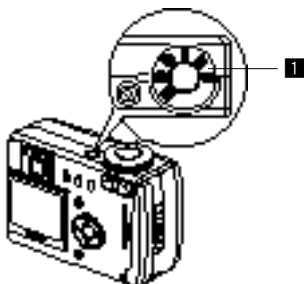
Die Kamera wird mit dem Hauptschalter ein- und ausgeschaltet.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein*.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.*Die Kamera ist nach ca. 4 Sekunden Aufnahmebereit

Änderung der Betriebsart



Im Aufnahmemodus werden Aufnahmen gemacht, und im Wiedergabemodus werden Aufnahmen wiedergegeben oder gelöscht. Die Betriebsart wird mit dem Betriebsarten-Einstellrad eingestellt.

Aufnahmemodus

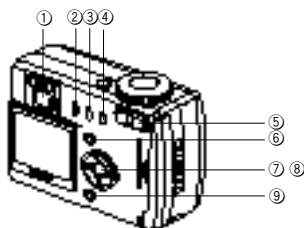
	Automatikbetrieb	Die meisten Einstellungen werden von der Kamera automatisch vorgenommen, wenn eine Aufnahme gemacht wird.	S. 18, 31
	Nachtaufnahmenprogramm	Bei dieser Einstellung werden dunkle Szenen, z. B. nachts, aufgenommen.	S. 31
	Nachführungsmessung	Blende und Verschlusszeit können manuell eingestellt werden.	S. 32
	Videomodus	Bei dieser Einstellung werden Videosequenzen aufgenommen.	S. 38
	Mehrfachbelichtung	Sie können mehrere Aufnahmen zu einem Gesamtbild kombinieren.	S. 34

Wiedergabemodus

	Wiedergabemodus	Bei dieser Einstellung werden gespeicherte Aufnahmen wiedergegeben.	S. 53
--	-----------------	---	-------

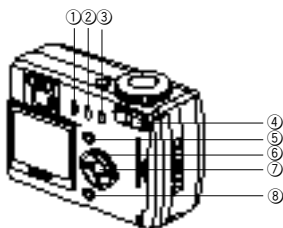
- 1** Drehen Sie das Einstellrad so, dass die Markierung auf oder steht.

Verwenden der Bedienelemente



Aufnahmemodus

- ① **Dioptrien-Korrektor**
Stellt den Sucher auf auf Ihr Auge ein (S. 39).
- ② **-Taste**
Ändert die Blitzeinstellung (S. 43).
- ③ **-Taste**
Ändert den Aufnahmemodus wie folgt.
Verwendung des Selbstauslösers (S. 36).
Verwendung der Fernbedienung (S. 37).
Serienaufnahmen (S. 35).
* Wenn der Aufnahmemodus auf oder steht, wird die Serienaufnahmeneinstellung übersprungen.
- ④ **-Taste**
Ändert die Fokussierart (S. 41).
- ⑤ **Zoom-Taste**
Ändert den Bildausschnitt (S. 40).
- ⑥ **Menütaste**
Zeigt die aktiven Menüs im Aufnahmemodus an (S. 28, S. 29).
- ⑦ **Vierwegeregler ()**
Ändert die LW-Korrektur im -Modus (S. 42).
Ändert die Verschlusszeit im -Modus (S. 32).
- ⑧ **Vierwegeregler ()**
Stellt die Bildschärfe im **MF**-Modus ein (S. 41).
- ⑨ **Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (S. 30).



Wiedergabemodus

- ① **-Taste**
Löscht die Aufnahme (S. 58).
- ② **DPOF-Taste**
Einstellung für den Bilderdruck (S. 61).
- ③ **-Taste**
Schützt das Bild vor ungewolltem Löschen (S. 60).
- ④ **Zoom-Taste**
Ändert die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Bildes (S. 53).
- ⑤ **-Taste**
Zeigt die aktiven Menüs im Wiedergabemodus (S. 29).
- ⑥ **Vierwegeregler (◀ ▶)**
Zeigt Aufnahmen einzeln nacheinander (S. 21).
- ⑦ **OK-Taste**
Zeigt neun Aufnahmen gleichzeitig (S. 56).
- ⑧ **Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (S. 55).

Bedienung der Kamera

Sie können die Kamerafunktionen sowohl im Aufnahmemodus wie auch im Wiedergabemodus einstellen.

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint der Menübildschirm. Das ausgewählte Feld wird in einem grünen Rahmen dargestellt.
Benutzen Sie den Vierwegeregler () um den Menübildschirm zu wählen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Rahmen bewegt sich auf den Menüpunkt.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) einen Menüpunkt.**
Mit dem Vierwegeregler ( ) können Sie den Rahmen auf- und abwärts bewegen.
- 4 Mit dem Vierwegeregler ( ) können Sie die Einstellung ändern.**

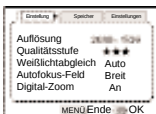
Für einen Auswahlbildschirm erscheint auf dem LCD-Monitor eine Tastenfunktionsübersicht. Wenn Sie mit der Eingabe der Einstellung fertig sind, drücken Sie die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.

- 26

Im Aufnahmemodus

1 Menütaste

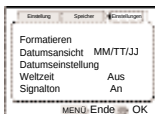
Menü [Einstellung]



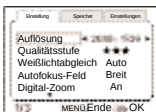
Menü [Speicher]



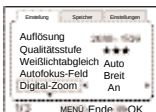
Menü [Einstellungen]



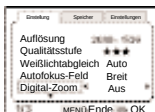
2



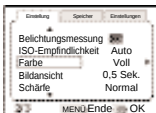
3



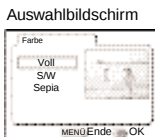
4



3



4



Zum nächsten Bildschirm



Wenn im Wiedergabemodus die Menütaste gedrückt wird, erscheint das Wiedergabemodus-Menü.

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um zum Menü [Wiedergabe] oder [Einstellungen] zu wechseln.

Aktive Menüs im Aufnahmemodus

● Menü [Einstellung]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Auflösung	Zur Auswahl der Bildpunktgröße bei der Aufzeichnung.	2048 × 1536	S. 44
Qualitätsstufe	Zur Auswahl des Bildkomprimierungsgrads.	★★★	S. 45
Weißlich- tabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	Auto	S. 46
Autofokus-Feld	Zur Änderung von Autofokus-Bereich und -Position.	Breit	S. 48
Digital-Zoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digital-Zoom.	An	S. 40
Belichtungs- messung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.		S. 49
ISO-Empfind- lichkeit	Zur Einstellung der ISO-Empfindlichkeit.	Auto	S. 49
Farbe	Zur Einstellung des Farbmodus.	Farbe	S. 50
Bildansicht	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	0,5 Sek.	S. 50
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe.	Normal	S. 51
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	Normal	S. 51
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts.	Normal	S. 51

● Menü [Speicher]

In diesem Menü wird eingestellt, ob die Einstellungen gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Siehe S. 52 für die Menüpunkte, die eingestellt werden können.

Aktive Menüs im Wiedergabemodus

● Menü [Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Diavortrag	Gespeicherte Aufnahmen werden nacheinander abgespielt.	3 Sek. Intervall	S. 57
Alarm	Alarm ertönt zu voreingestelltem Zeitpunkt.	Aus	S.79

Aktive Menüs im Aufnahme-/Wiedergabemodus

● Menü [Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Formatieren	Zum Formatieren der CF-Karte		S. 72
Datumsansicht	Zur Einstellung der Datumsansicht	Entsprechend Sprachen- Standardeinstellung	S. 73
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum und Uhrzeit	Standard- Datumseinstellung	S. 73
Weltzeit	Zur Einstellung der Weltzeit	Standard- Weltzeiteinstellung	S. 74
Signalton	Zur Einstellung des Signaltons bei Tastendruck	An	S. 75
Sprache	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs Deutsch und Meldungen erscheinen		S. 76
Video-Norm	Zur Einstellung der Videonorm	Entsprechend Sprachen- Standardeinstellung	S. 76
Sleep-Zeitlimit	Zur Einstellung der Stromsparfunktion	1 Min.	S. 77
Auto Power Off	Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet	3 Min.	S. 77
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen		S. 78

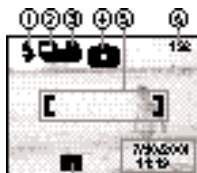
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)

Sie können Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Mit der Display-Taste wird zwischen den Daten gewechselt.

Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

- ① Blitz ② Serienaufnahmen
- ③ Fokussierart ④ Aufnahmemodus
- ⑤ AF-Rahmen ⑥ verbleibende Aufnahmen
- ⑦ Datum & Uhrzeit ⑧ Batteriesymbol

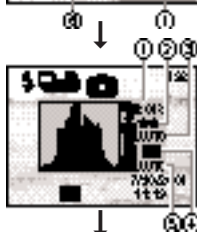


Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung wird angezeigt.

- ① Bildpunkte ② Qualitätsstufe
- ③ Weißabgleich
- ④ Belichtungsmessung
- ⑤ ISO-Empfindlichkeit

Auf der X-Achse wird die Helligkeit (am linken Ende am dunkelsten und am rechten Ende am hellsten) und auf der Y-Achse die Gesamtanzahl der Bildpunkte angezeigt.



Display aus

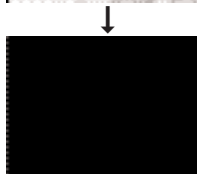
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt (außer AF-Rahmen).

- Wenn sich der Batteriezustand ändert, erscheint das Batteriesymbol.
- Bei manueller Einstellung werden Blenden- und Verschlusszeiteinstellung angezeigt.



LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor wird ausgeschaltet.



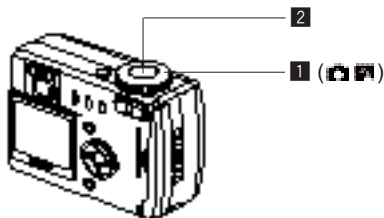
Speichern des Display-Modus  S. 52

Display an



"Display aus" und "LCD Monitor aus" sind im Videomodus nicht verfügbar.

Fotografieren



Aufnehmen von Fotos im Automatikbetrieb

Wenn das Betriebsarten-Einstellrad auf steht, werden die meisten Einstellungen von der Kamera automatisch vorgenommen, wenn eine Aufnahme gemacht wird.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren mit dem Nachtaufnahmeprogramm

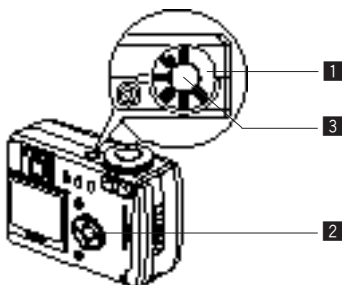
Die erforderlichen Einstellungen zur Aufnahme dunkler Szenen wie z. B. Nachtaufnahmen erfolgen automatisch.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Wiedergabe von Aufnahmen S. 53



- Da die Verschlusszeit bei schwachen Lichtverhältnissen langsam ist, sollte versucht werden, die Kamera möglichst ruhig zu halten.
- Im Nachtaufnahmeprogramm sind keine Serienaufnahmen möglich.



Fotografieren ohne Automatik (Nachführmessung)

Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf .

2 Mit dem Vierwegeregler können Verschlusszeit und Blende geändert werden.

Vierwegeregler ():

Verschlusszeit erhöhen

Vierwegeregler ():

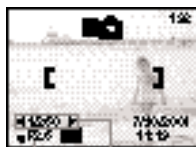
Verschlusszeit verringern

Vierwegeregler ():

Blende verkleinern

Vierwegeregler ():

Blende vergrößern



Blende

Verschlusszeit

Wenn die Kombination von Verschlusszeit und Blende keine ausreichende Belichtung ergibt, erscheint eine Warnmeldung.

(leuchtet)	Wenn die Abweichung von der richtigen Belichtung zwischen $-2,0$ LW und $-0,3$ LW liegt, leuchtet , wenn sie zwischen $+0,3$ LW und $+2,0$ LW liegt, leuchtet und die Stufe wird angezeigt.
(blinkt)	Wenn die Aufnahme unterbelichtet ist oder die Belichtung nicht gemessen werden kann, blinkt , bei Überbelichtung blinkt {1!}.

3 Drücken Sie den Auslöser.

Die Aufnahme erfolgt bei der vorgenommenen Einstellung von Verschlusszeit und Blende.

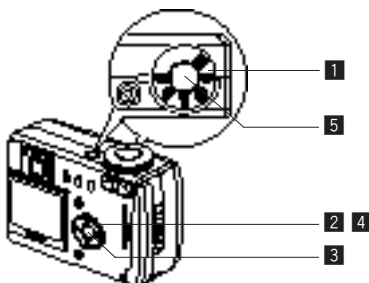
Wiedergabe von Aufnahmen  S. 53



Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende werden gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



- Bei dieser Betriebsart steht keine Belichtungskorrektur zur Verfügung.
- Wenn manuelle Schärfereinstellung gewählt ist, wird der Vierwegeregler () zur manuellen Fokus-Taste, und die Blendeneinstellung kann nicht geändert werden.
- [Auto] oder [Auto + Vorblitz] können nicht gewählt werden.



Mehrfachbelichtung

Sie können eine neue Aufnahme mit einer bereits gespeicherten Aufnahme kombinieren.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf .

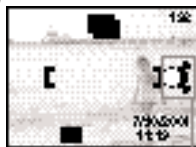
Die zuletzt gespeicherte Aufnahme wird wiedergegeben.

2 Die Aufnahme, mit der Sie sie kombinieren wollen, wird mit dem Vierwegeregler () ausgewählt.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Mit dem Vierwegeregler () wird die Belichtungsart gewählt.

-  : Die hellere Aufnahme erhält Vorrang
-  : Die dunklere Aufnahme erhält Vorrang
-  : Es wird die durchschnittliche Belichtung erzielt



Belichtungsart

5 Drücken Sie den Auslöser.

Nachdem der Bildansichts-Bildschirm erschienen ist, wird die Meldung [Fortfahren] angezeigt.

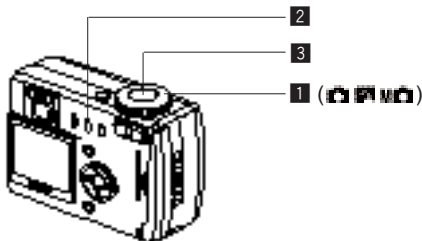
Wenn Sie [Weiter] auswählen und die OK-Taste drücken, wird das kombinierte Bild, das Sie gerade gemacht haben, wiedergegeben, und die Kamera ist bereit, das nächste Bild zusammenzustellen.

Das neu komponierte Bild wird gespeichert.

Wiedergabe von Aufnahmen  S. 53



- Videosequenzen können nicht zur Kombination von Bildern verwendet werden.
- Bei Mehrfachbelichtung sind keine Serienaufnahmen möglich.
- Bei Mehrfachbelichtung kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.



Serienschaltung

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf oder .

2 Drücken Sie die -Taste dreimal.

Die Kamera ist jetzt für
Serienaufnahmen eingestellt.



3 Drücken Sie den Auslöser.

Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn der Auslöser losgelassen wird.

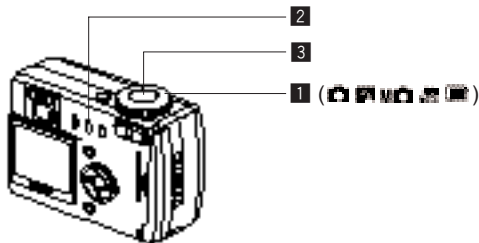
Wiedergabe von Aufnahmen S. 53



- Sie können solange mit den Serienaufnahmen fortfahren, bis die CF-Karte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



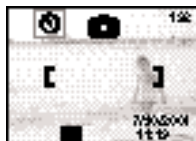
- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Nachtaufnahmenprogramm, bei Videosequenzen sowie bei Mehrfachbelichtung nicht möglich.
- Wenn die Verschlusszeit bei manueller Betriebsart () auf 1 Sekunde oder weniger eingestellt wird, sind keine Serienaufnahmen möglich.



Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

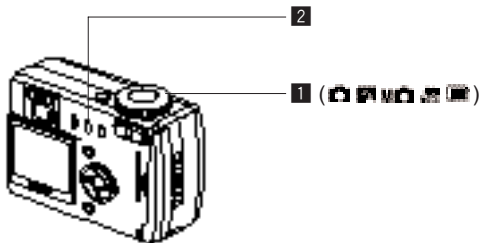
- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf oder .
- 2 Drücken Sie die -Taste.



- 3 Drücken Sie den Auslöser.

Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken beginnt.

Wiedergabe von Aufnahmen S. 53



Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können Aufnahmen mit der drahtlosen Fernbedienung machen.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf oder .

2 Drücken Sie die -Taste zweimal.

Die Selbstauslöserlampe blinkt, und die Kamera ist für die Fernbedienung aufnahmebereit.

Wenn die Zoom-Taste an der Fernbedienung gedrückt wird, wechselt der Zoom von [Tele] auf [Normal] auf [Weitwinkel].



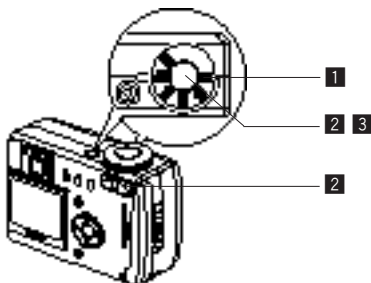
3 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

Wiedergabe von Aufnahmen S. 53



- Die Tasten an der Kamera können trotzdem verwendet werden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als 5 Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.



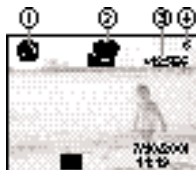
Aufnahme von Videosequenzen

Bei dieser Einstellung können bewegte Bilder aufgenommen werden. Die maximale Länge einer Sequenz beträgt 30 Sekunden.

1 Stellen Sie das Einstellrad auf .

Die folgenden Daten erscheinen auf dem LCD-Monitor.

- ① Blitz aus
- ② Laufbildmodus
- ③ Verbleibende Aufnahmezeit
- ④ Verbleibende Bilderanzahl



2 Drücken Sie den Auslöser.

Die Aufnahme beginnt.

Sie können den Bildausschnitt mit der Zoom-Taste ändern.

-  holt Ihr Motiv ran
-  vergrößert den Aufnahmewinkel

3 Drücken Sie den Auslöser.

Die Aufnahme stoppt.

● Halten des Auslösers

Wenn der Auslöser länger als eine Sekunde gedrückt wird, beginnt die Aufnahme, und hört wieder auf, wenn die Taste losgelassen wird.

Wiedergabe von Aufnahmen  S. 53



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Laufbildmodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor kann im Videomodus nicht ausgeschaltet werden.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Einstellung des Suchers

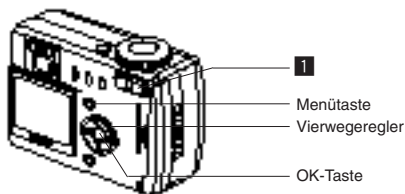
Wenn die Anzeigen im Sucher schlecht zu sehen sind, kann der Sucher im Bereich von -3 bis +1 dpt. eingestellt werden.

- 1 Während Sie durch den Sucher sehen, halten Sie die Kamera zum Licht und bewegen den Dioptrien-Einstellschieber nach links bzw. rechts.**

Stellen Sie den Autofokus-Rahmen in der Mitte des Suchers auf optimale Position ein.



Autofokus-Rahmen



Änderung des Motivausschnitts

Sie können den Aufnahmebereich auf "Tele" oder "Weitwinkel" einstellen.

1 Drücken Sie die Zoom-Taste im Aufnahmemodus.

- vergrößert den Bildausschnitt
- vergrößert den Aufnahmewinkel

Ohne Digital-Zoom steht Ihnen ein 3x Zoom zur Verfügung.

Wenn Sie den Digital-Zoom benutzen, können Sie das Bild noch weiter vergrößern. Hierzu drücken Sie die -Taste, wenn der Zoom auf maximaler Tele-Position steht (entspricht max. 6x bei Verwendung des Digital-Zooms).

Symbol für Digital-Zoom

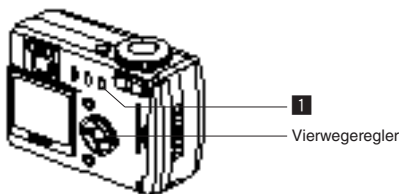


Zoomleiste

Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler () fünfmal, um [Digital-Zoom] auszuwählen.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () An oder Aus.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern der Digital-Zoom-Einstellung S. 52



Auswahl einer Fokussierart

Keine	Auto	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokus-Feld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	MakroEinstellung	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 14 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokus-Feld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	Unendlich-/Landschafts-Einstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Scharfeinstellung	Das Motiv wird manuell scharf gestellt.

1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.



Die Fokussierart kehrt zu [Auto] zurück, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



Wenn Sie bei MakroEinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, kann das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen.

Manuelle Scharfeinstellung

Sie können die Kamera manuell auf ein Motiv scharf einstellen, wenn **MF** eingestellt ist.

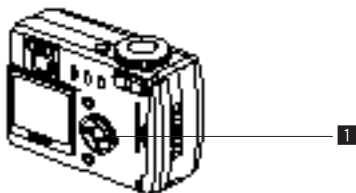
Vierwegeregler ()

erhöht den Abstand zur Fokussierposition

Vierwegeregler ()

verringert den Abstand zur Fokussierposition

Speichern der Position der manuellen Scharfeinstellung S. 52



LW-Korrektur

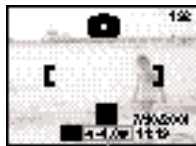
Die LW-Korrektur ist erforderlich, wenn zwischen Hintergrund und Motiv ein extremer Helligkeitsunterschied besteht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler () im Aufnahmemodus.

Vierwegeregler ()
vergrößert den Korrekturwert
auf einen positiven (+) Wert

Vierwegeregler ()
verringert den Korrekturwert
auf einen negativen (-) Wert

Die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



LW-Korrekturwert



Diese Funktion kann bei Nachführmessung nicht verwendet werden.

Änderung der Belichtungszeit

Siehe "Aufnahmen ohne Automatik (Nachführmessung)" (S. 32).

Änderung der Blendeneinstellung

Siehe "Aufnahmen ohne Automatik (Nachführmessung)" (S. 32).



Auswahl des Blitzmodus

Keine	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst.
	Blitz an	Der Blitz wird ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz an + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.

- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- [Auto] und [Auto + Vorblitz] stehen nicht zur Verfügung, wenn der Aufnahmemodus auf , eingestellt ist.
- Bei [Auto + Vorblitz] und [Blitz an + Vorblitz] wird der Blitz vor der Aufnahme vorentladen.

1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

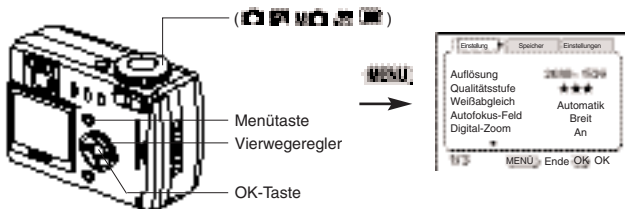
Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Die Blitzlampe blinkt rot, während sich das Blitzgerät auflädt.

Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, leuchtet die Blitzlampe rot, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

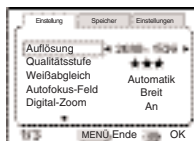
Wie das Menü [Einstellung] aufgerufen wird



Auswahl der Auflösung

Sie können die Größe der Bildpunkte bei der Aufzeichnung unter [2048 × 1536], [1024 × 768] und [640 × 480] wählen.

- 1 Wählen Sie **[Auflösung]** im Menü **[Einstellung]**.
- 2 Die Auflösung kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.
- 3 Drücken Sie die **OK-Taste**.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



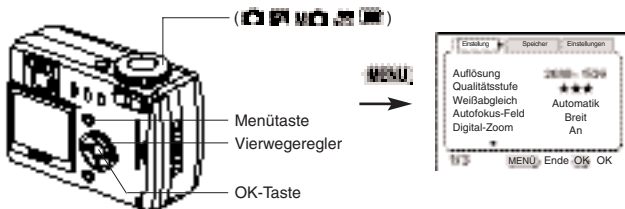
Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.

★★	Besser	Standardstufe
★★★	Optimal	Beste Qualitätsstufe, und es stehen viele Bilddaten zur Verfügung.
★	Gut	Es stehen nur wenig Bilddaten zur Verfügung, die Qualität ist eher gering.

- 1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [Einstellung].
- 2 Sie können die Bildqualität mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ändern.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Wie das Menü [Aufnahme-Einstellungen] aufgerufen wird



Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)

Sie können Aufnahmen in den richtigen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen einstellen.

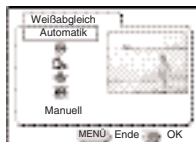
Auto	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neon-licht	Diese Einstellung sollte bei Neonbeleuchtung verwendet werden.
Manuell/ 	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

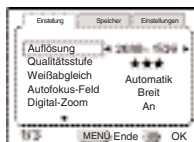
1 Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [Aufnahme-Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Das Menü für den Weißabgleich erscheint.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





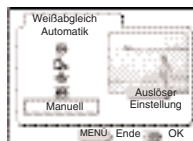
Manuelle Einstellung

1 Wählen Sie [Manuell] auf dem Weißabgleich-Bildschirm.

2 Drücken Sie den Auslöser.

Auslöser :

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, auf dem LCD-Monitor erscheint [beendet], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.



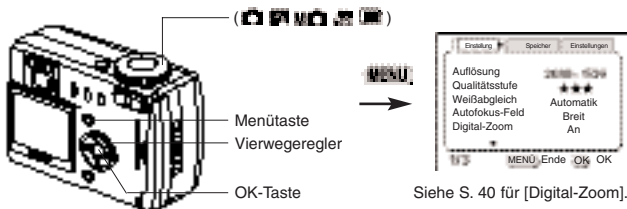
Bei der Einstellung des Weißabgleichs sollten Sie die Kamera auf ein weißes Blatt Papier o. Ä. richten und den Auslöser drücken.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern des Weißabgleichs  S. 52

Wie das Menü [Einstellung] aufgerufen wird

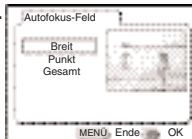


Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)

Sie können Bereich und Position des Autofokus-Felds ändern.

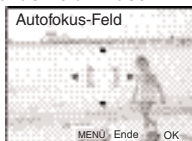
Breit	Normaler Bereich
Punkt	Der Bereich wird kleiner.
Gesamt	Sie können die Position des Autofokus-Felds verändern.

- 1 Wählen Sie [Autofokus Feld] im Menü [Aufnahme-Einst.].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (). Der Autofokus-Feld-Bildschirm erscheint.
- 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal. Die Kamera ist aufnahmebereit.



Änderung der Position

- 1 Wählen Sie [Gesamt] auf dem Autofokus-Feld-Bildschirm.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
- 3 Das Autofokus-Feld kann mit dem Vierwegeregler bewegt werden.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste dreimal. Die Kamera ist aufnahmebereit.

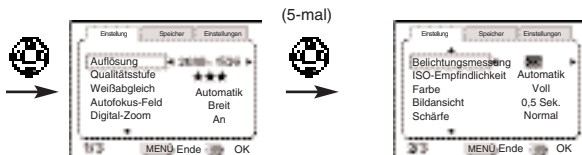


Speichern des Autofokus-Felds S. 52



Bei bestimmten Autofokus-Feldern kann der Autofokus-Rahmen das Modus-Symbol oder andere Symbole überlappen und undeutlich werden. In so einem Fall sollte der DISPLAY-Modus ausgeschaltet werden (siehe Seite 30).

Wenn Sie ein Autofokus-Feld geändert haben, können Sie die Position nicht durch den Sucher kontrollieren. Machen Sie Aufnahmen, um die Position auf dem LCD-Monitor zur kontrollieren.



Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Belichtungsmessung)

	Mehrfeld	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur durch einen Punkt in der Bildmitte bestimmt.

- 1 Wählen Sie [AE-Belichtungsm.] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].**
- 2 Die Messart kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern der Belichtungsmessmethode S. 52

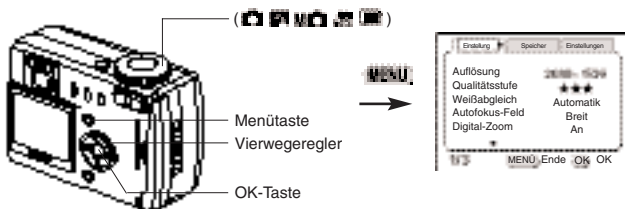
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
100	Längere Belichtungszeit
200	Kürzere Belichtungszeit

- 1 Wählen Sie [ISO-Empfindlichkeit] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].**
- 2 Die ISO-Empfindlichkeit kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern der ISO-Empfindlichkeit S. 52

Wie das Menü [Einstellung] aufgerufen wird



Einstellung des Farbmodus (Farbe)

Voll	Die Aufnahme erfolgt in Farbe
S/W	Die Aufnahme erfolgt schwarz/weiß.
Sepia	Die Aufnahme erfolgt in Sepia.

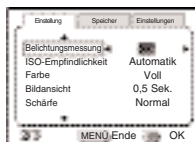
- 1 Wählen Sie [Farbe] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Das Menü für die Farbeinstellung erscheint.
- 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler ( ) geändert werden.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 3 Sek., 4 Sek., 5 Sek. oder "aus" (kein Display) wählen.

- 1 Wählen Sie [Bildansicht] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].**
- 2 Die Ansichtsdauer kann mit dem Vierwegeregler ( ) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

(6-mal)



(5-mal)



Einstellung der Schärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

- 1 Wählen Sie [Schärfe] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Wenig] auf [Viel] geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Einstellung der Farbsättigung

- 1 Wählen Sie [Farbsättigung] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hoch] auf [Wenig] geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Einstellung des Kontrasts

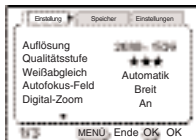
- 1 Wählen Sie [Kontrast] auf dem Menü [Aufnahme-Einst.].
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hoch] auf [Wenig] geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

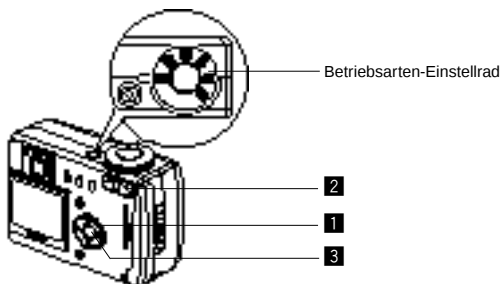
Speichern der Einstellungen

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie  (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie  (Aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt.

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
Blitz	Die Einstellung an der  -Taste wird gespeichert.	
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Aufnahme-Einst.] wird gespeichert.	
Autofokus-Feld	Die [Autofokus-Feld]-Einstellung auf dem Menü [Aufnahme-Einst.] wird gespeichert.	
Digital-Zoom	Die [Digital-Zoom]-Einstellung auf dem Menü [Aufnahme-Einst.] wird gespeichert.	
Belichtungs-messung	Die [AE-Belichtungs-m.] -Einstellung auf dem Menü [Aufnahme-Einst.] wird gespeichert.	
ISO-Empfindlichkeit	Die [ISO-Empfindlichkeit]-Einstellung auf dem Menü [Aufnahme-Einst.] wird gespeichert.	
MF-Position	Die Fokussierposition, die mit der manuellen Scharfeinstellung eingestellt wurde, wird gespeichert und eingesetzt, wenn die manuelle Scharfeinstellung beim nächsten Mal gewählt wird.	
Display	Der Display-Modus des LCD-Monitors wird gespeichert.	
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue CF-Karte eingelegt wird, wird die folgende Dateinummer zugewiesen.	

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Das Menü [Speicher] erscheint.
- 3 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler ( ) aus.**
- 4 Mit dem Vierwegeregler ( ) kann zwischen  und  umgeschaltet werden.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.





Wiedergabe von Fotos

Siehe „Wiedergabe eines Einzelbilds“ (S. 21).

Zoom-Display

Sie können Bilder bis zu viermal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und wählen Sie das Bild, das Sie mit dem Vierwegeregler () vergrößern möchten.

- 2 Drücken Sie auf der Zoom-Taste. Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×).

- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler:

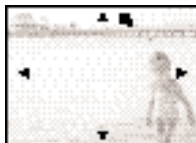
Verschiebt die Bildposition

Zoom-Taste :

Verkleinert das Bild

Display-Taste:

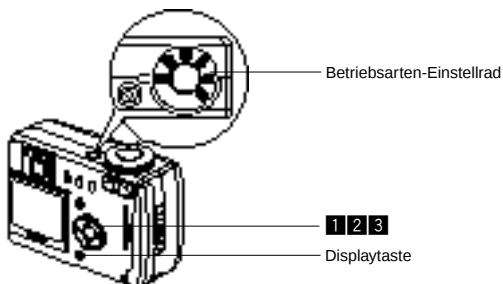
Schaltet die Funktionsübersicht aus und ein



- 3 Drücken Sie die OK-Taste. Das Bild erscheint in normaler Größe.



Bilder im Videomode können nicht vergrößert werden.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie die Bildsequenz, die Sie mit dem Vierwegeregler () wiedergeben möchten.**

100-0019

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**

Die Wiedergabe beginnt.

- Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ():

Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler ():

Wiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (): Pause

Display-Taste: Änderung des Display-Modus

- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause“ gewählt wurde.

Vierwegeregler (): Bild vorwärts

Vierwegeregler (): Bild zurück

Vierwegeregler (): Deaktiviert die Pausenfunktion

Display-Taste : Ändert den Display-Modus



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**

Die Wiedergabe wird beendet.

Laufbilder können nicht mit Zoom-Display wiedergegeben werden.



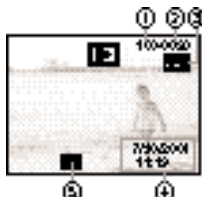
Anzeige von Aufnahmedaten (Display-Modus)

Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Diese Daten können durch Druck der Display-Taste geändert werden.

Display an

Daten werden während der Aufnahme angezeigt.

- ① Ordnername
- ② Dateiname
- ③ Schutz-Symbol
- ④ Aufnahmedatum
- ⑤ Batteriesymbol

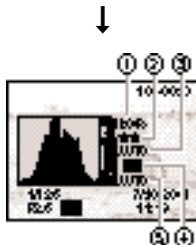


Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird angezeigt.

Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

- ① Auflösung
- ② Qualitätsstufe
- ③ Weißlichtabgleich<
- ④ AE-Belichtungsmessung
- ⑤ ISO-Empfindlichkeit

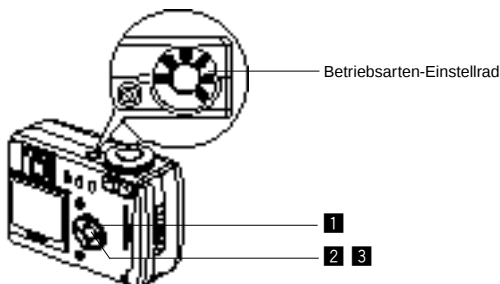


Display aus

Bei der Aufnahme werden keine Daten angezeigt.



Display an



Neun-Bild-Display

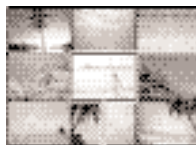
Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf  und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) ein Bild aus.**

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (   ). Wenn Sie den Vierwegeregler () drücken, wenn ein Bild in der linken Reihe gewählt ist, werden die vorherigen 9 Bilder dargestellt. Wenn Sie den Vierwegeregler () drücken, wenn ein Bild in der rechten Reihe gewählt ist, werden die nächsten 9 Bilder dargestellt.



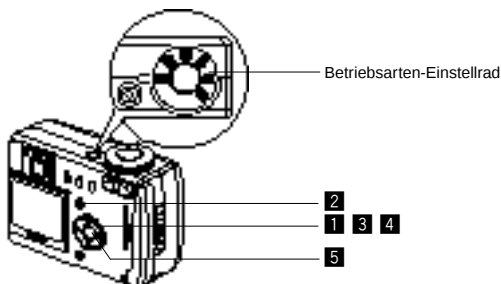
Ausgewähltes Bild

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.



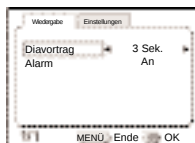
Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.



Diavortrag

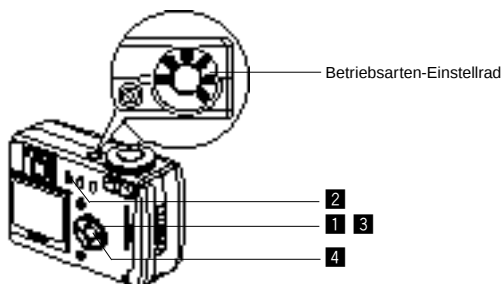
Sie können alle Bilder auf der CF-Karte nacheinander wiedergeben.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, mit dem der Diavortrag beginnen soll.
- 2 Drücken Sie die Menü-Taste.
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].
- 3 Wählen Sie [Diavortrag] mit dem Vierwegeregler ().
- 4 Die Wiedergabedauer kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.
- 6 Beim Druck einer beliebigen Taste (außer den Auslöser).
Wird der Diavortrag gestoppt.



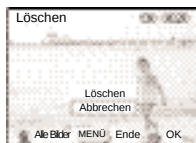
- Der Diavortrag geht solange weiter, bis irgendeine Taste gedrückt wird.
- Videosequenzen werden ungeachtet des eingestellten Wiedergabe-intervalls durchgespielt.

Löschen von Bildern

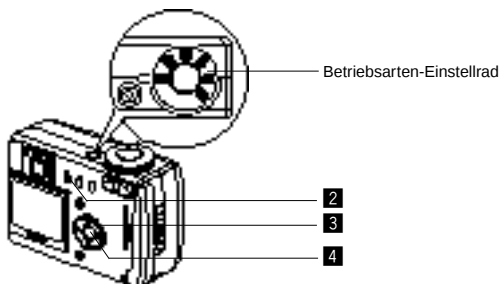


Löschen eines einzelnen Bildes

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das gelöscht werden soll.
- 2 Drücken Sie die -Taste. Das Menü [Löschen] erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.



Sie können auch über Bildansicht (S. 19) und One-Touch View (S. 20) Bilder löschen.



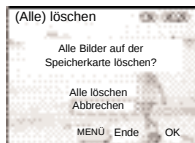
Löschen aller Bilder

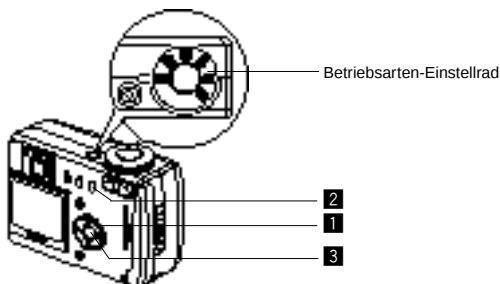
Sie können alle Bilder auf der CF-Karte löschen.



- Einmal gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie die -Taste zweimal.**
Es erscheint das Menü [(Alle) löschen].
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler [Alle löschen] ().**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

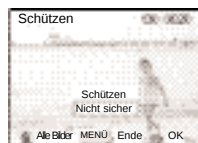




Sicherung aller Bilder vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das geschützt werden soll.
- 2 Drücken Sie die -Taste.
Es erscheint das Menü [Schützen].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.



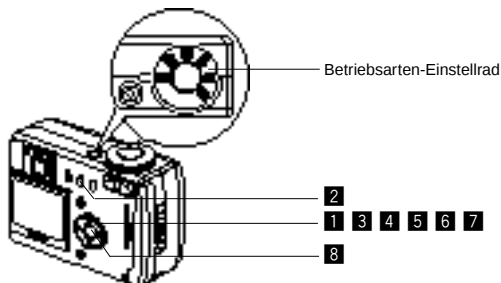
Sicherung aller Bilder

Sie können alle Bilder schützen.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf .
- 2 Drücken Sie die -Taste zweimal.
Es erscheint das Menü [Geschützt (alle)].
- 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler ().
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Einstellung für den Bilderdruck

Sie können die Bilder auf der CF-Karte mit einem DPOF-(Digital Print Order Format)-Drucker oder bei einem Druck-Service ausdrucken.



Ausdruck von einzelnen Bildern

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

● Exemplare

Die Anzahl der Ausdrücke kann auf maximal 99 eingestellt werden.

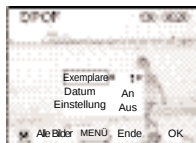
● Datum

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

● Einstellung

Sie können Ausdrücke in einem anderen Format als das des Originalbilds vornehmen.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf und wählen mit dem Vierwegeregler () das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.**
- 2 Drücken Sie die DPOF-Taste.**
Es erscheint das Menü [DPOF].
- 3 Die Anzahl der Exemplare kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () aus, ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**



An: Das Datum wird gedruckt

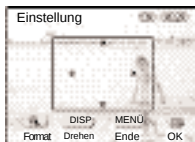
Aus: Das Datum wird nicht gedruckt

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Einstellung].

7 Ändern des Ausdruckformats.

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Einstellungs-Bildschirm anzuzeigen.



- Die folgenden Funktionen können vom Einstellungs-Bildschirm aus durchgeführt werden.

Display-Taste:

Schaltet zwischen senkrecht und waagrecht um

Zoom-Taste: Ändert die Bildgröße

Vierwegeregler:

Bewegt die Einstellposition nach oben, unten, links und rechts

OK-Taste: Rückkehr zum Menü-Bildschirm

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

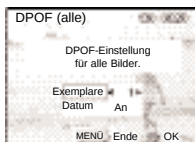
Ausdruck aller Bilder

1 Stellen Sie das Einstellrad auf und drücken Sie die DPOF-Taste zweimal.

Es erscheint das Menü [DPOF (alle)].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Exemplare aus.

Sie können bis zu 99 Exemplare angeben.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) "an" oder "aus".

An: Das Datum wird gedruckt

Aus: Das Datum wird nicht gedruckt

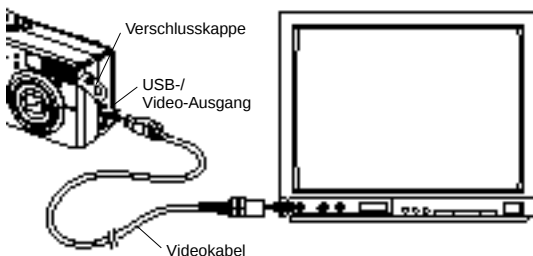
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Sie können die Einstellungs-Funktion im Menü [DPOF (alle)] nicht wählen.
- Die Einstellung für ein einzelnes Bild wird aufgehoben.
- Diese Einstellung ist für Videosequenzen nicht möglich.

Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät



Mit dem Videokabel können Bilder auf einem Fernsehschirm wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das Videokabel an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an die Bildeingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

Ändern der Videonorm  S. 76



Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts. Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Gerät, an dem die Kamera angeschlossen wird.

Ansicht von Bildern auf dem Windows-PC

Bilder, die mit der Kamera aufgenommen wurden, können auf einem PC mit einem USB-Kabel und der beiliegenden Software (S-SW2) bearbeitet/ausgedruckt werden.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™ 3.1)

Systemvoraussetzungen:

Windows 98/2000/Me
Pentium (oder aktueller empfohlen)
Mindestens 32 MB Arbeitsspeicher
15 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr
Standard-USB-Anschluß



Nicht kompatibel mit Windows 95

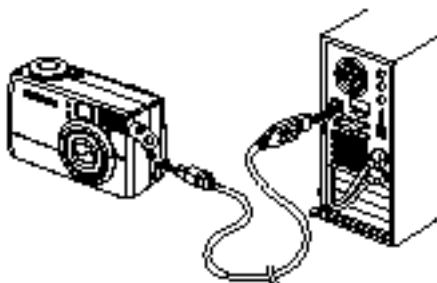
Installation der Software

Die Installation der erforderlichen Software wird erklärt.

Installation des USB-Treibers

- 1** Schalten Sie Ihren PC ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

- 3** Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie PC und Kamera mit dem USB-Kabel aneinander an.



- 4** Schalten Sie die Kamera ein.
Es erscheint der [Installationsassistent für neue Hardware].
- 5** Klicken Sie auf [Weiter].
- 6** Vergewissern Sie sich, dass [Suche nach dem besten Treiber für Ihr Gerät [Empfohlen] ausgewählt ist, und klicken dann auf [Weiter].
- 7** Vergewissern Sie sich, dass [CD-ROM-Laufwerk] angekreuzt ist, und klicken dann auf [Weiter].
Es erscheint [PENTAX USB DISK].
- 8** Klicken Sie auf [Weiter].
Es erscheint [Windows hat die Software-Installation für Ihre neue Hardware abgeschlossen].
- 9** Klicken Sie auf [Beenden].

Installation von ACDSee™

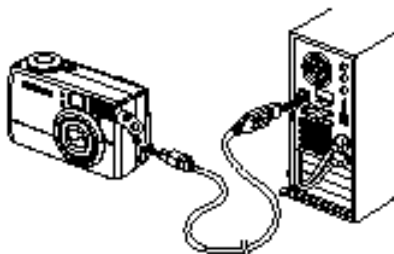
Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem PC betrachten.

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.**
- 2 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 3 Klicken Sie doppelt auf [Mein Computer].**
- 4 Klicken Sie doppelt auf das [CD-ROM-Laufwerk]-Piktogramm.**
- 5 Klicken Sie doppelt auf [Deutsch].**
- 6 Klicken Sie doppelt auf [setup.exe].**

Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein. Wenn die Installation beendet ist, muss Windows neu gestartet werden.

Anschluss der Kamera an Ihren PC

- 1 Schalten Sie Ihren PC ein.**
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie PC und Kamera mit einem USB-Kabel aneinander an.**



- 3 Schalten Sie die Kamera ein.**
Die Kamera wird als [Wechselplatte] unter [Mein Computer] aufgeführt.





Obwohl Bilder betrachtet und ausgedruckt werden können, befinden sich die Bilddaten auf der CF-Karte der Kamera. Um die Bilddaten der CF-Karte auf ein anderes Medium zu übertragen, siehe die Bedienungsanleitung zum PC. Sie können Dateien mit Explorer usw. verschieben bzw. kopieren. Sie können Bilder auf Ihrem PC bearbeiten, nachdem Sie Dateien dorthin verschoben bzw. kopiert haben.

Betrachten von Bildern auf dem PC

- 1 Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™]-Piktogramm auf dem Desktop.**
- 2 Wählen Sie das Bild aus, das gezeigt werden soll.**
Kamerabilder können im Ordner [Mein Computer] → [Wechselplatte] → [Dcim] → [xxxpentx] (xxx steht für eine 3-stellige Zahl) gefunden werden.

Lösen der Kamera vom PC

- 1 Klicken Sie doppelt auf  (Hot-Plug-Piktogramm) im unteren rechten Taskleistenfeld auf dem Desktop.**
Es erscheint der Bildschirm [Hardware entfernen].
- 2 Überzeugen Sie sich, dass [USB-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].**
Es erscheint der Bildschirm [Hardwaregerät stoppen].
- 3 Überzeugen Sie sich, dass [USB-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].**
Es erscheint eine Meldung.
- 4 Klicken Sie auf [OK].**
- 5 Lösen Sie das USB-Kabel vom PC und von der Kamera.**



Bei Windows 98/Me gibt es kein Hot-Plug-Piktogramm. Wenn die Kamera vom PC gelöst werden soll, schalten Sie die Kamera aus und nehmen das USB-Kabel ab.

Betrachten von Bildern auf einem Macintosh

Bilder, die mit der Kamera aufgenommen wurden, können auf einem Macintosh mit einem USB-Kabel und der mitgelieferten Software (S-SW2) bearbeitet/ausgedruckt werden.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™)

Systemvoraussetzungen:

Mac OS 8.6 oder neuere Version (QuickTime 4.0 oder neuere Version erforderlich)
PowerMac 266 MHz oder mehr
8 MB oder mehr
6 MB oder mehr freier Festplatten-Speicherplatz
Standard-USB-Anschluß

Installation der Software

Die Installation der erforderlichen Software wird erklärt.

Installation des USB-Treibers

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.
- 3** Kopieren Sie die folgenden 2 Dateien in den Ordner [Erweiterungen] im System-Ordner.
PENTAX-USB Storage Driver
PENTAX-USB Storage Shim (E)
- 4** Starten Sie Ihren Macintosh neu.



Die Optio 330 kann mit dem USB-Massenspeicher verwendet werden. Bei MacOS X braucht der USB-Treiber nicht installiert zu werden.

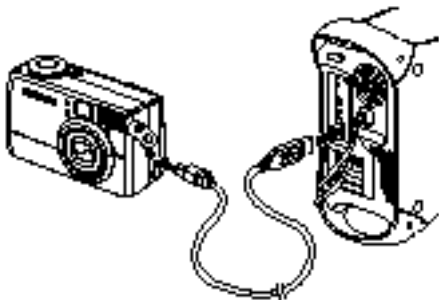
Installation von ACDSee™

Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem Macintosh betrachten.

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.
- 3** Klicken Sie doppelt auf [Deutsch] auf der CD-ROM (S-SW2).
- 4** Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Geben Sie die Registrierungsdaten ein und fahren Sie mit der Installation fort.

Anschluss der Kamera an einen Macintosh

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie Macintosh und Kamera mit einem USB-Kabel aneinander an.



- 3 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera wird als [unbenannt] auf dem Desktop aufgeführt. Der Ordnername kann nach Wunsch geändert werden.



Obwohl Bilder betrachtet und ausgedruckt werden können, befinden sich die Bilddaten auf der CF-Karte der Kamera. Um die Bilddaten der CF-Karte auf ein anderes Medium zu übertragen, siehe die Bedienungsanleitung Ihres Macintosh zum Verschieben bzw. Kopieren von Dateien. Sie können Bilder auf Ihrem Macintosh bearbeiten, nachdem die entsprechenden Dateien dorthin verschoben bzw. kopiert worden sind.

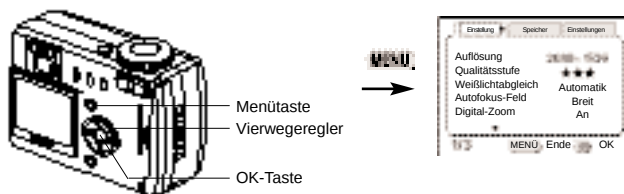
Betrachten von Bildern auf dem Macintosh

- 1** Klicken Sie doppelt auf den [ACDSee™]-Ordner auf der Festplatte.
- 2** Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™]-
Programmpiktogramm.
Kamerabilder können im Ordner [unbenannt] → [Dcim] → [xxxpentx] (xxx steht für eine 3-stellige Zahl) auf dem Desktop gefunden werden.

Lösen der Kamera vom Macintosh

- 1** Ziehen Sie den Ordner [unbenannt] auf dem Desktop in den Papierkorb.
- 2** Lösen Sie das USB-Kabel von Macintosh und Kamera.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird.



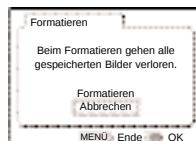
Formatieren einer CF-Karte

Beim Formatieren gehen alle Daten auf der CF-Karte verloren.



- Das CF-Kartenfach darf nicht geöffnet werden, während die Karte formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Formatieren].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.





Zweimal (im Aufnahmemodus)



Einmalig (im Wiedergabemodus)



Einstellung der Datumsanzeige

Sie können vorgeben, wie das Datum auf der Kamera dargestellt werden soll. Wählen Sie unter [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] und [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumsansicht] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Die Datumsansicht kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der ausgewählten Datumsansicht aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Uhrzeit wird mit [Datums-Einstellung] eingestellt.

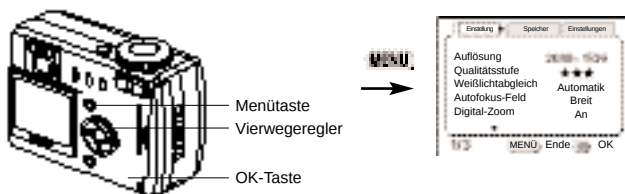
Ändern von Datum/Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern.

- 1 Wählen Sie [Datums-Einstellung] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Es erscheint der Datums-Bildschirm.

Zur Einstellung siehe "Grundeinstellungen" (S. 16).

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird.



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen" (S. 16) gewählte Zeitzone und Uhrzeit dienen als Weltzeiteinstellung.

Beim Aufnehmen oder Wiedergeben können Sie die Zeit in einer anderen Zeitzone (Weltzeit) anzeigen lassen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Einstellungen].

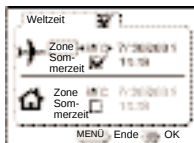
2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Es erscheint das "Weltzeit"-Menü.

3 Schalten Sie Weltzeit mit dem Vierwegeregler ( )  (an) oder  (aus).

 : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.

 : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Rahmen bewegt sich auf [Weltzeit].

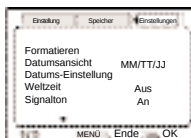
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Weltzeitzone und drücken dann den Regler ().



Zweimal
(im Aufnahmemodus)



Einmalig
(im
Wiedergabemodus)



- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [Sommerzeit] Ein oder Aus und drücken dann den Regler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

Sie können die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ändern.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Liste mit den Städten und Codes finden Sie auf S. 81.

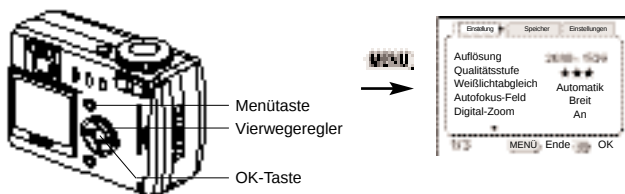
Einstellung des Signaltons

Der Signalton kann ein- und ausgestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Signalton] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) Ein oder Aus.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Bevorzugte Einstellungen] aufgerufen wird.



Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Sprache] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ändern.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Video-Norm] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Die Videonorm kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Das entsprechende Format für die in den Grundeinstellungen angegebene Sprache wird automatisch eingestellt.

Zweimal

(im Aufnahmemodus)

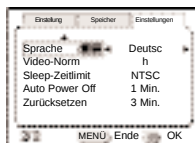


Einmalig

(im Wiedergabemodus)



6-mal



Stromsparfunktion

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [1 Min.], [2 Min.], [Aus] oder [30 Sek.].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Diese Funktion steht im Wiedergabemodus nicht zur Verfügung.
- Diese Funktion steht bei der Wiedergabe als Diavortrag und mit dem USB-Kabel nicht zur Verfügung.

Automatische Selbstabschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie im Aufnahmemodus für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Diese Funktion steht bei der Wiedergabe als Diavortrag und mit dem USB-Kabel nicht zur Verfügung.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Heimatzeit, Alarm, Videonorm und Datumsansicht zurücksetzen.

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] auf dem Menü [Einstellungen].

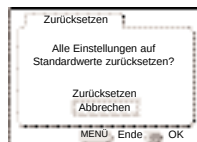
2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Es erscheint der "Zurücksetzen"-Bildschirm.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Zurücksetzen] aus.

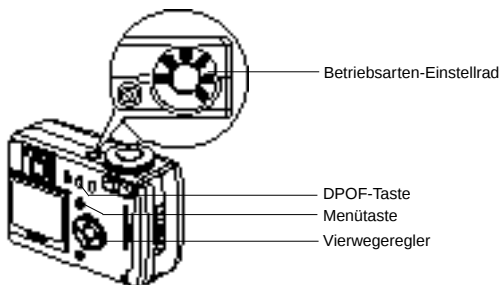
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Alarmauslösung zu bestimmtem Zeitpunkt

Sie können den Alarm zu einem bestimmten Zeitpunkt auslösen und ein ausgewähltes Bild darstellen lassen.



Aktivierung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Menü-Taste im Wiedergabemodus.**

Es erscheint das Menü [Wiedergabe].



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal und wählen Sie [Alarm].**

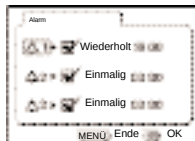
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (→).**

Es erscheint die Alarmliste.

Die aktivierten Alarmarten werden durch ein Häkchen angezeigt.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird gestellt.



Einstellung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Menü-Taste im Wiedergabemodus.**
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].

- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (⬇) [Alarm].**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (⬆).**
Es erscheint die Alarmliste.

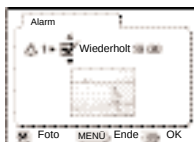
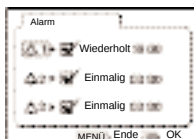
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (⬆ ⬇) 1-3.**

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (⬆).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung von Betriebsart und Uhrzeit.

Vierwegeregler (⬆ ⬆):
Auswahl der Position

Vierwegeregler (⬆ ⬇):
Änderung der Werte



- 6 Drücken Sie die DPOF-Taste und wählen Sie das Bild, das dargestellt werden soll, wenn der Alarm ausgelöst wird.**

Es erscheinen die Bilder von der CF-Karte.

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (⬆ ⬆) ein Bild und drücken Sie die OK-Taste.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste 3-mal.**

Die Einstellung ist beendet und die Kamera wird ausgeschaltet.

Ausschalten des Alarms

Wenn die Kamera ausgeschaltet und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang.

Wenn der Alarm aufhört, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.



Sie können den Alarm durch Druck auf jede beliebige Taste (außer Zoom-Taste) ausschalten.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Liste der Städtenamen

PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	San Diego	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide
JNB	Johannesburg	TYO	Tokyo
IST	Istanbul	GUM	Guam
CAI	Cairo	SYD	Sydney
JRS	Jerusalem	NOU	Noumea
MOW	Moskau	WLG	Wellington
JED	Jeddah	AKL	Auckland

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Nicht genügend Speicherplatz vorhanden	Das Bild, das Sie aufzunehmen versuchen, ist größer als 1,6 MB, und kann nicht gespeichert werden.
Keine Grundeinstellung	Sie versuchen, ein Bild mit Mehrfachbelichtung aufzunehmen, ohne dass bereits ein Bild vorhanden ist, oder alle gespeicherten Bilder sind Laufbilder.
Speicherkarte voll	Der Speicher der CF-Karte ist voll und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Setzen Sie eine neue CF-Karte ein oder löschen Sie Bilder (S. 14, S. 58). Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut (S. 44, S. 45).
Keine Bilder in der Kamera	Es sind keine Bilder auf der CF-Karte.
Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einer anderen Kameramarke oder einem PC darstellen.
Geschütztes Bild	Sie versuchen ein geschütztes Bild zu löschen (S. 60).
Keine Karte in der Kamera	Es befindet sich keine CF-Karte in der Kamera (S. 14).
Batterie leer	Die Batterie ist erschöpft. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus (S. 10, S.11).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der CF-Karte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild auf einem PC darzustellen.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die eingelegte Karte ist nicht formatiert oder wurde auf einem PC oder ähnlichem Gerät formatiert (S. 72).

Bilderaufzeichnung	Das Bild wird auf die CF-Karte aufgezeichnet.
Speichern der DPOF-Einstellungen	Die DPOF-Einstellungen werden auf die CF-Karte aufgezeichnet.
Filmaufzeichnung	Die Videosequenz wird auf die CF-Karte aufgezeichnet.
(Un)geschützt	Das Bild wird geschützt oder der Schutz wird aufgehoben.
Formatierung	Die CF-Karte wird formatiert.
Löschen	Das Bild wird gelöscht.
Zeitsignal ist eingestellt	Der Alarm wurde aktiviert.
Bilder-Ordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Legen Sie eine neue CF-Karte ein oder formatieren Sie die CF-Karte.
Bild ist nicht für Mehrfachbelichtung.	Sie haben ein ungültiges Bild als Basisbild für die Mehrfachbelichtung ausgewählt.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie laden.
	Die CF Karten fachabdeckung ist offen	Schließen Sie die CF-Kartenfachabdeckung.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Das Etikett muss zur Kamerarückwand zeigen (S. 11).
	Die Batterieleistung ist schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten (S. 30, 55).
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor bleibt aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Auslöser funktioniert nicht	Die Kamera ist auf Wiedergabemodus eingestellt	Stellen Sie das Einstellrad auf    oder  .
	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzlampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Es ist kein Platz mehr auf der CF-Karte	Legen Sie eine CF-Karte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder (S. 14, 58).
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den rechteckigen Rahmen (Autofokus-Feld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokus-Feldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb drücken). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie  ein (S. 41).
	Es wurde  eingestellt	Normale Bilder werden bei der  -Einstellung unscharf.
	Es wurde manuelle Scharfeinstellung gewählt	Bei manueller Scharfeinstellung muss das Bild mit dem Vierwegeregler () scharf gestellt werden (S. 41).
Das Motiv ist nicht klar im Sucher	Die Dioptrieeinstellung ist nicht korrekt	Der Kamerasucher ist nicht richtig für optimale Klarheit eingestellt. Stellen Sie den Sucher mit der Dioptrie-Korrektur ein (S. 39).

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist zu weit weg	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufgenommen wird (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden (S. 31).
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie Auto oder  ein (S. 43).
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.



Technische Daten

Typ	Digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv, Autofokus, Belichtungsautomatik und Automatikblitz.
Sensor	3,34 Megapixel (gesamt) (effektive Pixel; 3,24 Megapixel). 1/1,8 Inch-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.
Farbtiefe	10 Bit × 3 Farben.
Auflösung	2048 × 1536 Pixel, 1024 × 768 Pixel, 640 × 480 Pixel.
Empfindlichkeit	Automatisch, fixiert (Auswahl entsprechend ISO 100, 200).
Dateiformate	JPEG (Exif 2.1), DCF, DPOF, AVI (Videosequenz).
Qualitätsstufen	"Gut", "Besser", "Optimal".
Speichermedien	CompactFlash™ (CF™) Card Typ I.
Bildspeicherkapazität	Anzahl der Aufnahmen mit 16 MB-CF-Karte.

Qualitätsstufen Auflösung	Optimal	Besser	Gut
2048 × 1536	ca. 10	ca. 13	ca. 26
1024 × 768	ca. 40	ca. 53	ca. 94
640 × 480	ca. 106	ca. 160	ca. 228

Objektiv	Pentax-Motorzoom 7,6 mm – 22,8 mm (entspricht 37 mm - 111 mm im Kleinbildformat) F 2,6 – F 4,8, 7 Elemente in 6 Gruppen (2 doppelseitige asphärische Elemente).
----------	--

Fokussiersystem

Typ	Kontrastgesteuerter TTL-Autofokus. Manuelle Fokussierung / Unendlich-Landschaftseinstellung vorhanden.		
Autofokus-Felder	7-Feld-Autofokus und Spot.		
Fokussierbereich	Autofokus:	Normal 0,4 m bis unendlich. Makro 0,14 m bis 0,5 m.	
	Manuelle Scharfeinstellung:	0,14 m bis unendlich	

Belichtungssteuerung

Mess-System	TTL-Messung. Wahl zwischen Mehrfeld-Messung, mittenbetonter Messung und Spotmessung.		
Belichtungsarten	Standard, Nachtaufnahmen, Nachführmessung, Laufbilder, Mehrfachbelichtung.		
Belichtungskorrektur	±2 LW (1/3-Schritte).		
Laufbilder	Aufnahmezeit: ca. 1 Sek. - 30 Sek. Schalter.		

Verschluss	Programmierter elektronischer Zentralverschluß mit CCD-Elektronikverschluss. Verschlusszeit: 1/2000 Sek. bis 15 Sek.
Aufnahmekarten	Einzelschaltung, Serienschaltung, Selbstauslöser und Fernbedienung.
Blitz Eingebautes Automatikblitzgerät.	Automatikauslösung bei schwacher Beleuchtung bei Automatikbetrieb. "Blitz ein" und "Blitz aus". Vorblitzfunktion mit einfacher Blitzentladung.
Effektiver Blitzbereich	Ca. 0,14 m – 3,7 m bei 7,6 mm (37 mm) (ISO: AUTO) Ca. 0,4 m (1,31 ft) – 2,0 m (6,6 ft) bei 22,8 mm (ISO: AUTO)
Weißlichtabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.
Farbeinstellungen	Farbe, Schwarz/Weiß und Sepiabraun.
Digital-Zoom	Fotografieren 1x - 2x, Wiedergabe 1x - 4x
Optischer Sucher	Realbild-Zoom-Sucher mit Dioptrieneinstellung von -3 dpt. bis +1 dpt.
LCD-Monitor	1,6 Inch. TFT-Farb-LCD.
Schnittstellen	TV-Anschluss (NTSC/PAL), USB-Anschluss und Netz-Anschluss.
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Batterie (aufladbar) oder Netzgerät (Sonderzubehör).
Abmessungen	92 (B) × 59 (H) × 31 (T) mm (T: max. 34,5 mm)
Gewicht	205 g ohne Batterie und CF-Karte.

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX-Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Garantiekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs wird auf diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist, mindestens 12 Monaten gewährt. Diese Garantie bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Garantie erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige PENTAX-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Garantie-Urkunde, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Dia- oder Negativmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

Die Garantiebestimmungen nationaler PENTAX-Vertretungen können in einigen Ländern diese Garantiebestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, daß Sie die Garantiekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

NOTIZEN



PENTAX Corporation 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,
JAPAN (Internet://www.pentax.co.jp/)

PENTAX EUROPE GmbH (European Headquarters)

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de/>)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough Berks
SL3 8PN, U.K. (Internet://www.pentax.co.uk/)

Pentax France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95100 Argenteuil,
FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda,
NETHERLANDS (Internet://www.pentax.nl/)
(for Belgium & Luxemburg) Weiveldaan 3-5,
1930 Zaventem, BELGIUM (Internet://www.pentax.be/)

Pentax (Schweiz) AG Widenholzstraße 1 Postfach 367, 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND (Internet://www.pentax.ch/)

Pentax Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(Internet://www.pentax.se/)

Pentax U.S.A., Inc. 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112,
U.S.A. (Internet://www.pentax.com/)

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5,
CANADA (Internet://www.pentaxcanada.ca/)



- Auf Recyclingpapier gedruckt
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.