

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf dieser PENTAX Digitalkamera erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorstellungen oder Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden.

Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD Logo  und das SDHC Logo  sind Warenzeichen.
- DivX, DivX Certified und zugehörige Logos sind Warenzeichen der DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III.

Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu schaffen, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Das PRINT Image Matching Logo ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Red Eye Software © 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker Software © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye -- U.S. Patent Nr. 6,407,777 und 7,042,505.

Andere Patente angemeldet.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen.

In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

- Sowohl SD als auch SDHC Speicherkarten werden in diesem Handbuch als SD Speicherkarten bezeichnet.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise ernsthafte Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann, oder Sachschäden entstehen können.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Reiben Sie Ihre Augen nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Batterieflüssigkeit, die mit Haut oder Kleidung in Kontakt gekommen ist, kann Hautreizungen bewirken. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

 **Achtung**

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Ist die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z. B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünnern, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.22).

- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist nur für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC8 gedacht. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

LED Sicherheitsstandard

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Zur Produktregistrierung

Damit wir Ihnen bessere Leistungen bieten können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung auf der der Kamera beiliegenden CD-ROM oder auf der PENTAX-Website auszufüllen. Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera	10
Überprüfung des Packungsinhalts	12
Bezeichnung der Teile	13
Bezeichnungen der Bedienelemente	14
Inbetriebnahme	15
Anbringen des Riemens	15
Stromversorgung der Kamera	16
Einlegen der Batterie	16
Entfernen der Batterie	16
Laden des Akkus	17
Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)	19
Einlegen der SD Speicherkarte	21
Bildgröße und Qualität von Fotos	23
Größe und Qualität von Videos	24
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)	26
Einstellung der Displaysprache	26
Einstellen von Datum und Uhrzeit	27
Schneller Einstieg	30
Standaufnahmen	30
Wiedergabe von Standfotos	34
Wiedergabe eines Bildes	34
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	34
Bedienung der Kamera	36
Ein- und Ausschalten der Kamera	36
Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus	36
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	37
Verwendung der Bedienelemente	38
Aufnahmemodus	38
Wiedergabemodus	39
Sprachaufzeichnungsmodus	41
Einstellung der Menüs	42
Wie Sie die Menüs einstellen	42
Menüliste	45
Bedienung der Moduspalette	47
Der Umgang mit der Moduspalette	47
Fotografieren	50
Fotografieren	50
Wechsel der Betriebsart	50
Wählen des Aufnahmeprogramms	50
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	50
Fotografieren mit der Funktion Shake Reduction	54
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	56

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	58
Die Verwendung der Belichtungsarten und andere Funktionen	60
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)	64
Aufnahmen von Personen (Porträtmodus/Kindermodus)	66
Fotografieren dunkler Szenen (Nachts)	70
Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)	71
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)	72
Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus	74
Die Verwendung von Selbstauslöser	76
Kontinuierliche Aufnahmen (Kontinuierliche Aufnahmen Modus)	77
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	78
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße	80
Einstellung der Aufnahmefunktionen	82
Wählen des Fokusmodus	82
Auswahl des Blitzmodus	85
Wahl der Auflösung von Fotos	87
Wahl der Qualitätsstufe für Fotos	89
Einstellung des Weißabgleichs	90
Wahl der Autofokus-Einstellungen	92
Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung	95
Einstellung der [Empfindlichkeit]	96
Einstellung der [(Belichtungs)korrektur]	98
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos	99
Einstellung der Shake Reduction Funktion für Fotos auf An	102
Einstellung der [Schnellansicht] Time	103
Einstellung der grünen Taste	104
Einstellung der Bild-[Schärfe]	107
Einstellung der Farbsättigung	108
Einstellung des Bildkontrasts	109
Speichern der Einstellungen	110
Speichern der Menüpunkte	110
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton	112
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	112
Wiedergabe von Ton	114
Bilder mit einer Sprachnotiz versehen	115
Erstellen einer Sprachnotiz	115
Wiedergabe einer Sprachnotiz	116
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	117
Wiedergabe von Bildern	117
Wiedergabe von Fotos	117
Zoomdisplay	117
Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher	118
Abspielen von Videos	119
Anzeige von Aufnahmezeiten im Wiedergabemodus	120
Neubildanzeige/Kalenderanzeige	121
Diashow	123
Löschen von Bildern, Videos und Ton	125
Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung	125
Löschen aller Bilder	127

Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige).....	128
Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)	130
Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät.....	132
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)....	133
Druckeinstellungen (DPOF).....	134
Ausdruck einzelner Bilder.....	134
Ausdruck aller Bilder.....	136
Direktes Drucken mit PictBridge.....	137
Anschließen der Kamera an den Drucker.....	137
Ausdruck einzelner Bilder.....	138
Ausdruck aller Bilder.....	139
Drucken mit den DPOF Einstellungen.....	140
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker.....	140
Bearbeiten von Bildern.....	141
Ändern der Größe und Qualität.....	141
Zuschneiden von Bildern.....	143
Drehen des angezeigten Bildes.....	144
Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern.....	145
Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter.....	147
Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter.....	149
Bearbeitung von Filmen (Videos).....	151
Beseitigung roter Augen.....	154
Hinzufügen eines Rahmens(Rahmen).....	156
Kopieren von Dateien.....	158
Einstellungen.....	160
<hr/>	
Kameraeinstellungen.....	160
Einstellung von Startbildschirm.....	160
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers.....	162
Ändern der [Ton] -Einstellungen.....	163
Ändern von Datum und Zeit.....	166
Einstellung der Weltzeit.....	168
Ändern der Displaysprache.....	170
Ändern des Ordnernamens.....	171
Änderung des Modus [USB-Anschluss].....	172
Ändern der Videonorm.....	173
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors.....	174
Einstellung der Funktion Energiesparen.....	175
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	176
Einstellen der Hilfsanzeige.....	176
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen.....	177
Anhang.....	178
<hr/>	
Städteleiste.....	178
Standardeinstellungen.....	179
Sonderzubehör.....	184
Meldungen.....	185
Fehlersuche.....	187
Technische Daten.....	189
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN.....	192
Index.....	197

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel "Fotografieren", "Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton", "Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Zuschneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.




7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera

Wenn Sie die Kamera gleich nach dem Kauf beherrschen möchten
Optio A30 Führen Sie alle grundlegenden Schritte von der Vorbereitung über das Fotografieren bis zum Betrachten der Aufnahmen aus.
(Anweisungen hierzu siehe die in Klammern angegebenen Seiten.)

Prüfen Sie die Verpackung. (S.12)



Vorbereiten der Kamera.

Bringen Sie den Riemen an.(S.15)
Versorgen Sie die Kamera mit Strom
Laden (S.17) Sie die Batterie und legen Sie sie ein. (S.16)
Legen Sie die SD Speicherkarte ein. (S.21)
Nehmen Sie die Grundeinstellungen vor. (S.26-29)



So machen Sie sich mit der grundlegenden Bedienung vertraut.

Schalten Sie die Kamera ein und aus. (S.36)
Machen Sie Fotos. (S.30-33)
Betrachten und löschen Sie Bilder. (S.34-35)
Schalten Sie zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus hin und her.(S.50)

Die Beherrschung des Auslösers ist der Schlüssel für gelungene Aufnahmen.



So fotografieren Sie im Basismodus. (S.56-57)

Dies ist die einfachste Methode zum Fotografieren.



So verwenden Sie die Menüs.

Einstellung der Menüfunktionen. (S.42-43)
Wählen Sie die entsprechende Auflösung
und Qualitätsstufe für Fotos. (S.87-89)



So verwenden Sie die Moduspaletten.

Wählen Sie ein Symbol aus der Moduspalette.
(S.47-49)

Durch einfaches
Wählen der Symbole
aktivieren Sie den
gewünschten Modus
zum Fotografieren
oder für die
Bildbearbeitung.



So wählen Sie einen Modus zum Fotografieren.

Motivprogrammautomatik. (S.58)
Motivprogramme. (S.64-69)



So verwenden Sie die Aufnahmefunktionen.

Selbstausröser. (S.76)
Zoom. (S.80)
Blitz. (S.85)
Shake Reduction. (S.54)

Zur Verfügbarkeit der
Funktionen für jedes
Aufnahmeprogramm
siehe S.182.



So betrachten Sie Ihre aufgenommenen Bilder.

Zoomanzeige, Neubildanzeige und Kalenderanzeige.
(S.117-122)
Diashow. (S.123)

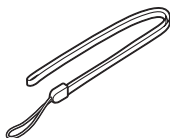


**Wenn Sie mit der grundlegenden Bedienung vertraut sind, können Sie
Videoaufnahmen machen, Bilder bearbeiten oder Ihre besten Bilder drucken.**

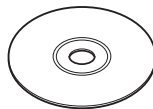
Überprüfung des Packungsinhalts



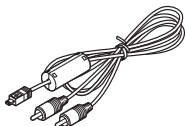
Kamera
Optio A30



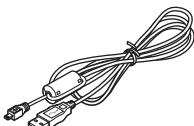
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW66



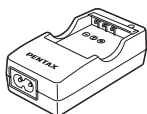
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB Kabel
I-USB7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-Li8 (*)



Batterieladegerät
D-BC8 (*)



Netzkabel
D-CO2 (*)

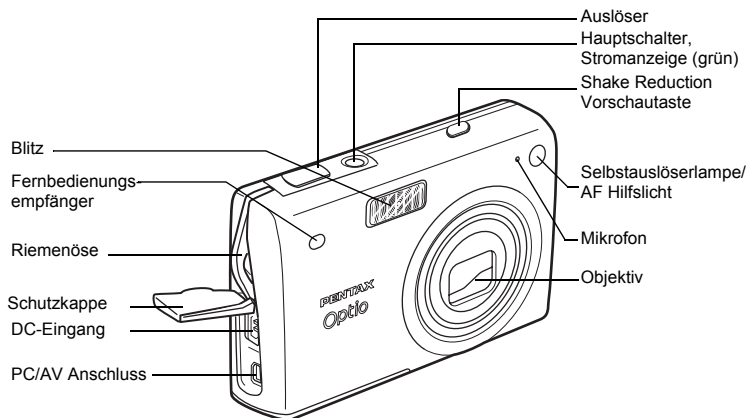


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

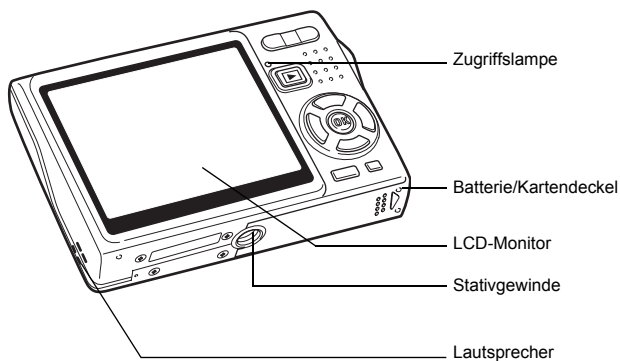
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät D-BC8 und das Netzkabel D-CO2 sind nicht einzeln erhältlich, sondern werden als Batterieladeset K-BC8 verkauft. Zu Details über Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (S.184).

Bezeichnung der Teile

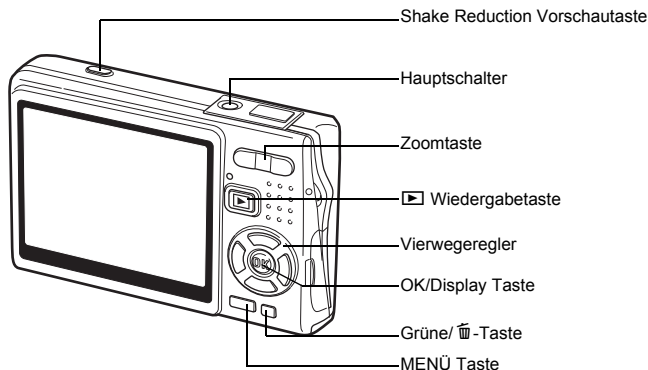
Vorderseite



Rückseite

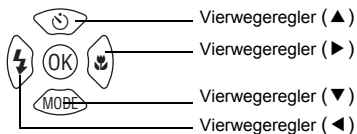


Bezeichnungen der Bedienelemente



Vierwegeregler

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



Tastenbedienungsilfe

Die Tastenbedienungsilfe erscheint während des Betriebs am unteren Rand des LCD-Monitors.

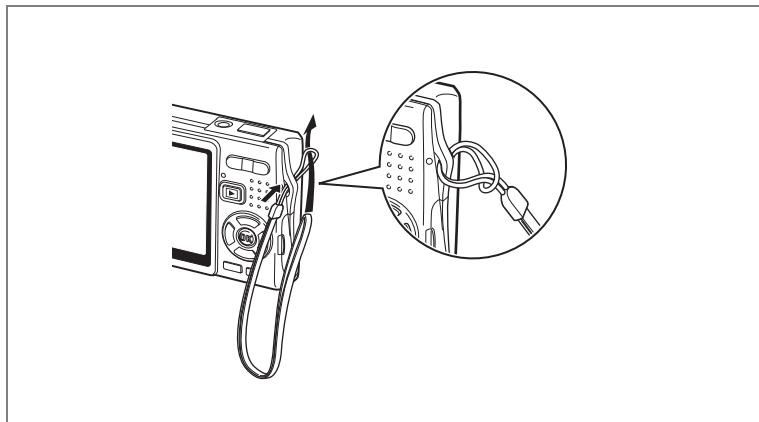
Die Tasten werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
MENÜ Taste	
Auslöser	
OK Taste	

Zoomtaste	
zum Zuschneiden	
Grüne/ Taste	
Für den Betrieb als Grüne Taste	
zum Löschen eines Bildes	

Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

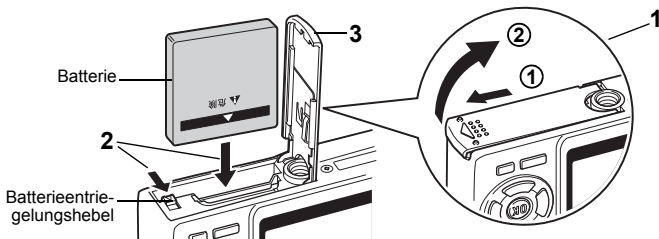
1

Inbetriebnahme

Stromversorgung der Kamera

1

Inbetriebnahme



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterie die Batterieeintriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieeintriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

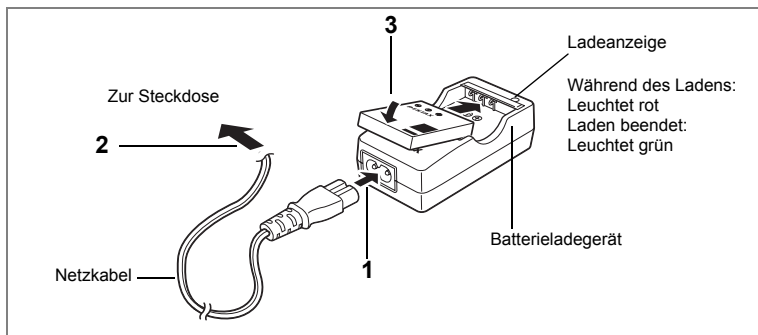
Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.



Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör). (S.19)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Laden des Akkus

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal oder nach einer längeren Gebrauchspause in die Kamera einlegen, bzw. wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint.

Hinweis: Netzkabel „Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7A, Minimum 1.8m“

- 1** Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC8 Batterieladegerät an.
- 2** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.
- 3** Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.

Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird. Sie leuchtet grün, wenn der Ladevorgang beendet ist.

- 4** Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 100 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.



- Das Ladegerät D-BC8 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-Li8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladenem D-Li8 Akku)

Anzahl möglicher Aufnahmen : Ca. 150 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)*1

Wiedergabezeit : ca. 110 min*2

Videoaufzeichnungszeit : ca. 55 min*2

Tonaufzeichnungszeit : ca. 120 min*2


*1 Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.

*2 Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich am  Symbol am LCD-Monitor prüfen.



(leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.



(leuchtet grün) : Batterie wird schwach.



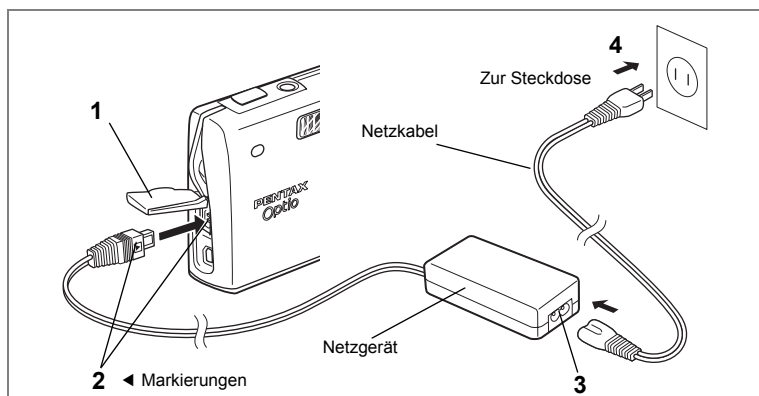
(leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.



(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



[Batterie leer] : Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn Sie den LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwenden oder die Kamera an einen PC anschließen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör).

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Anschlussdeckel.
- 2** Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die ◀ Markierungen übereinstimmen.
- 3** Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.
- 4** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der ◀ Markierungen. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

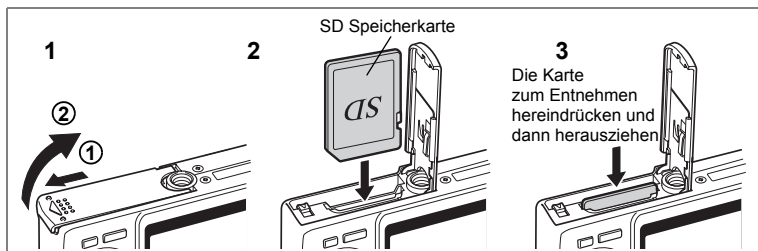
Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "Die sichere Verwendung Ihrer Kamera" auf Seite 1. Siehe Seite 191 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

1


Inbetriebnahme

Einlegen der SD Speicherkarte




Sie können eine SD Speicherkarte mit dieser Kamera verwenden. Bilder werden auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gespeichert.

Beim Fotografieren mit eingelegter SD Speicherkarte

Erscheint  in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors, und die Bilder werden auf der Karte gesichert.

Beim Fotografieren ohne eingelegte Speicherkarte

Erscheint  in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors, und die Bilder werden im eingebauten Speicher gesichert.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.162).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung **1**. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung **2**, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Die SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞S.23)
- Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und Tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen (Funktion Mein Album). (☞S.118)

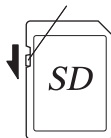
Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte verhindert wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.162).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Prüfen Sie vor dem Kauf einer SD Speicherkarte auf der PENTAX Webseite, welche Speicherkarten mit Ihrer Kamera kompatibel sind. Sie können sich hierzu auch an Ihr nächstgelegenes Servicezentrum wenden.
- Wenn Sie Ihre SD Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.


Schreibschuttschalter





Bildgröße und Qualität von Fotos


Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und -qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das daraus resultierende größere Dateivolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wenn Sie eine hohe Bildqualität und eine große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.


Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [ Aufnahmemodus].

Wie Sie die Menüs einstellen  S.42

Wahl der Auflösung von Fotos  S.87

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos  S.89

● Bildauflösungen und Verwendung

10M (3648×2736)	 Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken im A4 Format oder größer, Bildbearbeitung
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails.
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Die Standardeinstellung ist **10M (3648x2736)**

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrücke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist **★★★**.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen

Auflösung \ Qualitätsstufe	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Ton
10M (3648×2736)	75	109	152	4 h 25 min 59 s
7M (3072×2304)	107	155	215	
5M (2592×1944)	151	218	303	
3M (2048×1536)	229	331	459	
2M (1600×1200)	321	464	643	
1024 (1024×768)	584	845	1170	
640 (640×480)	1072	1550	2146	

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 256 MB SD Speicherkarte.
- Die obige Tabelle beruht auf PENTAX Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

Größe und Qualität von Videos

Wählen Sie die Größe und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind. Je größer Sie die Größe und je höher Sie die Qualitätsstufe ★ wählen, desto klarere Videosequenzen erhalten Sie. Das Dateivolumen wird jedoch größer. Wählen Sie die entsprechende Größe und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufnahmemodus].

Wahl der Auflösung von Videos ⓂS.99

Wahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen ⓂS.100

● Bildauflösungen (Auflösung) und Verwendung

640 (640×480)	Ansicht von Videos hoher Qualität in VGA-Größe. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Ein kleineres Dateivolumen ermöglicht eine längere Aufzeichnungszeit.

Die Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Ungefähre Aufzeichnungszeit nach Größe (Auflösung) und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	11 min 51 s	14 min 50 s	17 min 49 s
320 (320×240)	45 min. 50 s	56 min. 56 s	65 min. 39 s

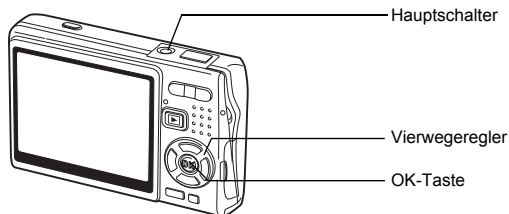
Die Standardeinstellung ist ★★★

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähren Aufzeichnungszeiten bei Verwendung einer 256 MB SD Speicherkarte.
- Die obige Tabelle beruht auf PENTAX Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)

1

Inbetriebnahme



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für Grundeinstellungen oder Datumseinstell. erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm Grundeinstellungen erscheint:

- ⇨ S.26 - 27 "Einstellung der Displaysprache",
"Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm Datumseinstell. erscheint:

- ⇨ S.27 - 28 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.166) und "Ändern der Displaysprache" (S.170).

Einstellung der Displaysprache

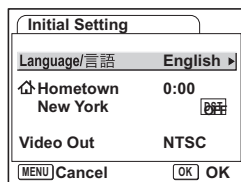
Sie können folgende Sprachen für Menüs und Fehlermeldungen wählen: [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch], [Koreanisch], [Chinesisch] (traditionell und vereinfacht) und [Japanisch].

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Sprache/言語 erscheint.

2 Wählen Sie eine Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Standardeinstellung ist Englisch.



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [↕].
- 5 Wählen Sie die gewünschte Zone (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [☑] (An) / ☐ (Aus) zu wählen.**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Datumseinstell. erscheint.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [mm/dd/yy].
- 2 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼)**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2007
Zeit	0:00
<input type="button" value="MENU"/> <input type="button" value="Abbrechen"/> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="OK"/>	

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2007
Zeit	0:00
<input type="button" value="MENU"/> <input type="button" value="Abbrechen"/> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="OK"/>	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	▶01/01/2007
Zeit	0:00
<input type="button" value="MENU"/> <input type="button" value="Abbrechen"/> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="OK"/>	

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2007
Zeit	0:00
<input type="button" value="MENU"/> <input type="button" value="Abbrechen"/> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="OK"/>	



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

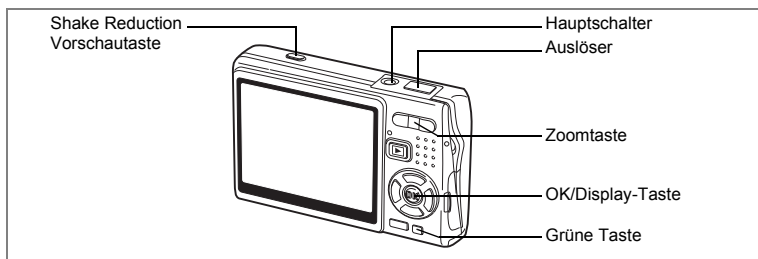


- Sie können den Einstellvorgang für die Grundeinstellung durch Drücken der Menütaste abbrechen. Wenn Sie fotografieren, ohne die Grundeinstellung beendet zu haben, erscheint der Bildschirm Grundeinstellung, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Sie können Ihre Werte für die Grundeinstellungen später mit dem Menü [X] Einstellungen] ändern.
Language: "Ändern der Displaysprache" (S.170)
Stadt, Sommerzeit: "Einstellung der Weltzeit" (S.168)
Datum und Uhrzeit: "Ändern von Datum und Zeit" (S.166)
- Die Videonorm wird entsprechend der gewählten Sprache automatisch eingestellt. Wenn eine Videonorm verwendet werden soll, die sich von der geltenden Norm in Ihrem Land unterscheidet, können Sie das Format gemäß der in "Ändern der Videonorm" (S.173) beschriebenen Methode ändern.

Sprache	Videonorm
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Dänisch (Dansk)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Finnisch (Finnish)	PAL
Polnisch (Polish)	PAL
Tschechisch (Czech)	PAL
Ungarisch (Hungarian)	PAL
Türkisch (Türkçe)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC
Chinesisch (traditionell) (中文繁體)	PAL
Chinesisch (vereinfacht) (中文简体)	PAL
Japanisch	NTSC

Schneller Einstieg

Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

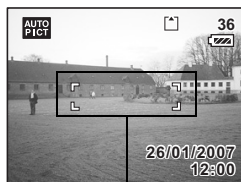
Die Kamera schaltet sich ein.

2 Legen Sie den Bildausschnitt mit Hilfe des LCD-Monitors fest.

Der Autofokus der Kamera stellt auf den Bereich innerhalb des Autofokusrahmens scharf. Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (▼) : Verkleinert das Motiv.



Fokussierrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

Wenn [Shake Reduction] auf [☑ On], gestellt ist, erscheint (Shake Reduction An) am LCD-Monitor. Um die Aufnahme mit der Shake Reduction

Funktion zu machen, fahren Sie mit Schritt 4 fort, nach dem erschienen ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor (Schnellansicht).

Es wird auf der in der Kamera befindlichen SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gesichert.

Drücken des Auslösers

Drücken Sie den Auslöser langsam in zwei Stufen. Dies ermöglicht eine genaue Scharfstellung und die Verhinderung von Verwacklungen.

Grundlegende Bedienung des Auslösers

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

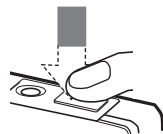
Drücken Sie den Auslöser leicht, bis Sie mit Ihrem Finger ein Einrasten spüren.

2 Vergewissern Sie sich, dass der Autofokusrahmen am LCD-Monitor grün wird.

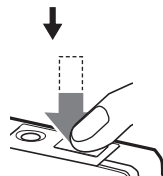
Halten Sie den Auslöser und warten Sie bis der Fokussierrahmen grün wird. Die Kamera hat scharfgestellt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

Drücken Sie den Auslöser langsam, bis der Verschluss auslöst.



Die Kamera hat scharfgestellt.



Die Aufnahme wird gemacht.



Sie können den Auslöser in einem Schritt ganz durch drücken, wenn sich die Kamera in folgendem Status befindet:

- Es ist entweder der Grüne Modus oder die Motivprogrammautomatik eingestellt.
 - Der Fokusmodus ist auf (Standard) Autofokus eingestellt.
 - Die Aufnahmeart ist auf Standard oder kontinuierliche Aufnahmen eingestellt.
- Dies ermöglicht Ihnen, den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Die Aufnahmen erfolgen als Panfokus-Aufnahmen.

Schärfespeicher

Wenn Sie Probleme haben, mit dem Autofokus auf ein Motiv scharfzustellen, versuchen Sie folgende Methoden.

Die Autofokussierung kann bei folgenden Motiven Probleme bereiten:

- Motive mit schwachem Kontrast. (blauer Himmel, weiße Wand usw.)
- Dunkle Stellen, schwarzes Motiv oder Motiv, das kein Licht reflektiert.
- Motive mit stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht.
- Motive mit einem feinen Muster.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich ein fern und eine nahe gelegenes Motiv zugleich im Autofokusrahmen befinden.

- 1 Suchen Sie ein anderes Motiv, das sich in der gleichen Entfernung von der Kamera wie Ihr gewünschtes Motiv befindet.**
- 2 Stellen Sie auf das andere Motiv scharf.**
Bringen Sie es in den Autofokusrahmen im LCD-Monitor.
- 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 4 Halten Sie den Auslöser halb gedrückt, während Sie gleichzeitig die Kamera bewegen, um den erwünschten Bildausschnitt zu erreichen.**
Die Schärfe wird mit dem Wert gespeichert, denn Sie in Schritt 3 festgelegt haben, wenn Sie den Bildausschnitt neu festlegen. (Schärfespeicher)
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Schnellansicht

Standardmäßig erscheint das Bild gleich nach der Aufnahme 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor (Schnellansicht). Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S. 103)

Wenn Sie die Dauer länger einstellen, können Sie das Bild, während es am LCD-Monitor dargestellt ist, löschen.

1 Drücken Sie die Taste Grün/, während die Aufnahme dargestellt ist.

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die OK-Taste.

Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.

Aufhellen der rückwärtigen LCD-Beleuchtung

Sie können die rückwärtige LCD-Beleuchtung vorübergehend aufhellen, um die Ansicht zu verbessern. (LCD Aufhellmodus)

Das ist hilfreich, wenn Sie den LCD-Monitor im Freien oder an hellen Orten betrachten.

1 Drücken und halten Sie die OK/Display-Taste länger als 1 Sekunde im Aufnahmemodus.

Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeitspanne heller.

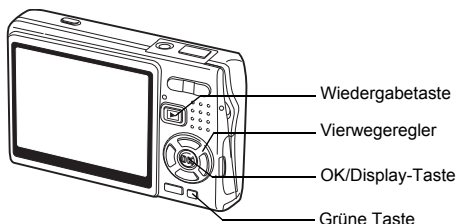


Sie können die Funktion durch einen der folgenden Schritte beenden.

- Schalten Sie die rückwärtige LCD-Beleuchtung aus. (S. 51)
- Schalten Sie die Kamera aus.

Schneller Einstieg

Wiedergabe von Standfotos




Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor. Wenn Sie die OK/Display-Taste länger als 1 Sekunde drücken, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeitspanne heller.



Zoomdisplay  S.117


Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Vierwegeregler (): Zeigt das vorherige Bild.


Vierwegeregler (): Zeigt das nächste Bild.

Löschen des dargestellten Bildes

1 Drücken Sie die Taste Grün/ , während das Bild wiedergegeben ist.
Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die OK-Taste.


Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.


3 Drücken Sie die Wiedergabetaste  erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



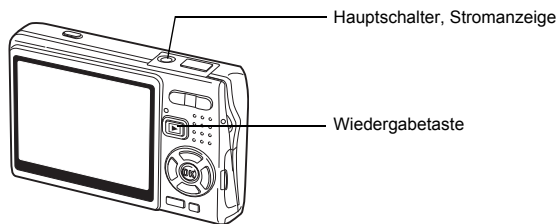
- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild vergrößern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (Wenn Sie die Zoomtaste drücken, um ein gedrehtes Bild zu vergrößern, kehrt das gedrehte Bild in seine Originalposition zurück. Wenn Sie die Vergrößerung beenden, wird das Bild wieder gedreht.)
- Ist kein Bild gespeichert, erscheint die Meldung.

Zoomdisplay  S.117

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung  S.125

Bedienung der Kamera

Ein- und Ausschalten der Kamera




3




Bedienung der Kamera

Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige leuchtet grün auf. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet sich im „Aufnahmemodus“ ein. Die Kamera ist bereit für Aufnahmen durch Drücken des Auslösers.

Sie können auf andere Betriebsarten schalten, indem Sie die Wiedergabetaste  drücken.


- Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Aufnahmemodus einmal um in den Wiedergabemodus (mit nicht eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Wiedergabetaste  2 Sekunden lang, um den „Wiedergabemodus“ (mit eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Wiedergabetaste  länger als 4 Sekunden, um den Inhalt der Bilder im internen Speicher bei eingesetzter SD-Speicherkarte darzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus und das Objektiv wird eingezogen.




Wenn Sie den Hauptschalter drücken und eine Zeitlang halten, schaltet sich die Kamera aus.


Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus  S.50

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus.

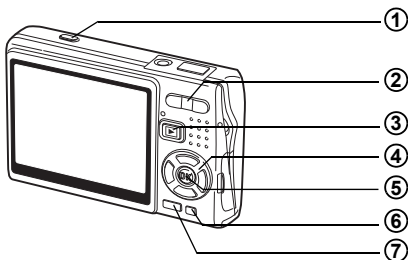
1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste gleichzeitig.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den „Wiedergabemodus“ bei eingezogenem Objektiv.

Um in den „Aufnahmemodus“ zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste  nochmals.

Wiedergabe von Fotos  S.34

Verwendung der Bedienelemente

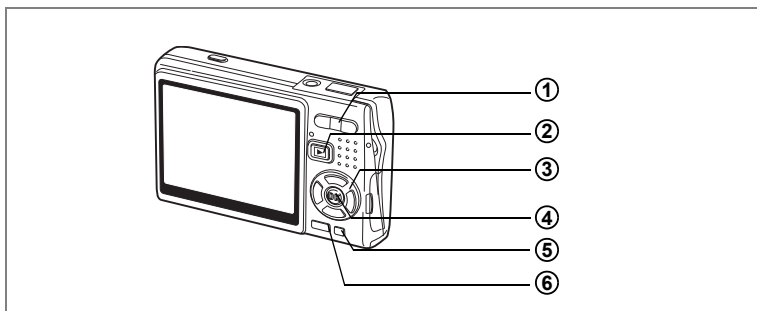


3

Bedienung der Kamera

Aufnahmemodus

- ① **Shake Reduction -Vorschautaste**
Zeigt das kompensierte Bild am LCD-Monitor, während Sie die Taste drücken. So können Sie das kompensierte Bild vor der Aufnahme prüfen. (☞S.54)
- ② **⬆⬆⬆/⬆ Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (☞S.30, S.80)
- ③ **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞S.34)
- ④ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
(⬇▶) Ändert den Fokusmodus. (☞S.82)
(⬆▲) Ändert die Aufnahmeart. (☞S.76 bis S.79)
(MODE ▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette. (☞S.47)
(⚡◀) Ändert den Blitzmodus. (☞S.85)
- ⑤ **OK/Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.50)
Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD Bright Mode aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmtenZeit heller. (☞S.33)
- ⑥ **Grüne/☒ Taste**
Schaltet in den Grünen Modus. (☞S.56)
Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, indem Sie [Grüne Taste] im Menü [☒ Aufn.Modus] wählen. (☞S.104)
- ⑦ **MENÜ Taste**
Ruft das Menü [☒ Aufn.Modus] auf. (☞S.42)



Wiedergabemodus

- ①** **Zoomtaste**
 Drücken Sie **▲▲▲/■** in der Einzelbildanzeige, um zur Neubild-Anzeige zu schalten. Drücken Sie **▲/Q**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞S.121)
 Drücken Sie **▲/Q**, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie **▲▲▲/■**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞S.117)
 Drücken Sie **▲▲▲/■** in der Neubildanzeige, um auf die Kalenderanzeige zu schalten. (☞S.121)
- ②** **Wiedergabetaste**
 Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Modus Sprachaufzeichnung durch Drücken der Wiedergabetaste **▶** in Wiedergabemodus geschaltet haben, schaltet nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste **▶** in den Modus Sprachaufzeichnung zurück.
- ③** **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
 Zur Wiedergabe von Standfotos
(◀▶) : Zeigt das vorherige oder nächste Bild in Einzelbilddarstellung. (☞S.34)
 Beim Drehen von Bildern wird das dargestellte Bild jedes Mal um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht, wenn Sie **▶** drücken, und um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn, wenn Sie **◀** drücken. (☞S.144)
(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (☞S.49)
(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (☞S.117)
 Wählt ein Bild in der Neubild-Anzeige. (☞S.121)
 Wählt ein Datum in der Kalenderanzeige. (☞S.121)
- Zur Wiedergabe von Videos
(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (☞S.119)
(◀▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (☞S.119)
(▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (☞S.119)

Zur Wiedergabe von Sprachdateien (☞S.114).

- (▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
- (◀▶) : Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe. Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus.
Dateien ohne Indexe:
 - (◀) Fünf Sekunden Rücklauf
 - (▶) Fünf Sekunden Vorlauf
 Dateien mit Indexen:
 - (◀) Startet die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.
 - (▶) Startet die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④

OK/Display-Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.120)

Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD Bright Mode aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmtenZeit heller. (☞S.34)

Kehrt von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.121)

Zeigt das gewählte Bild in Vollbildgröße in der Kalenderanzeige. (☞S.121)

⑤

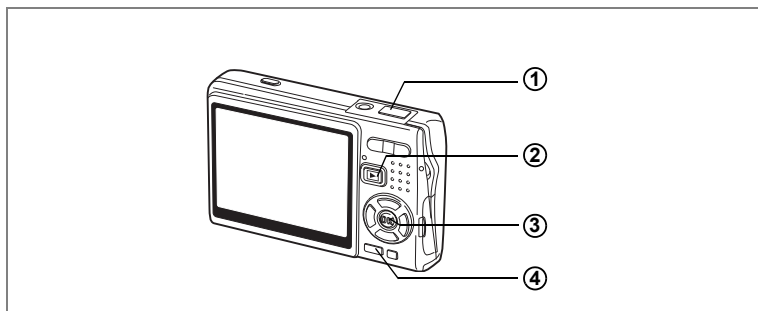
Grüne/☒-Taste

Löscht das auf dem LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞S.125)

⑥

MENÜ Taste

Ruft das Menü [☒ Aufn.Modus] auf. (☞S.42)



Sprachaufzeichnungsmodus

- ① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung. Stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ② **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.37) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Modus Sprachaufzeichnung zurück.
- ③ **OK/Display-Taste**
Schaltet den LCD-Monitor ein und aus.
- ④ **MENÜ Taste**
Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.
Wenn Sie die Taste im Standby-Betrieb drücken, erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus]. (☞ S.42)

Einstellung der Menüs

Drücken Sie die Menütaste, um das Menü am LCD-Monitor anzuzeigen. Es gibt zwei verschiedene Menüs, das Menü [📷 Aufn.Modus] und das Menü [⚙️ Einstellungen].

Wie Sie die Menüs einstellen

Die Tastenbedienungshilfe erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors, während Sie die Einstellungen für die Menüs vornehmen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENÜ.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**
Jedes Drücken schaltet zwischen den Menüs [📷 Aufn.Modus] und [⚙️ Einstellungen] hin und her.
- 3 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die für die aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.
- 5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen.

- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Aufnahmemodus“ ein.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern.**6 Drücken Sie die Wiedergabetaste .**

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Wiedergabemodus“ ein.


Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.**6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler ().**



Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.


Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.**6 Drücken Sie die Taste MENÜ.**

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.


Die Funktionen der Menütaste unterscheiden sich je nachdem welcher Bildschirm gerade aktiv ist. Siehe Tastebedienungshilfe am unteren Rand des LCD-Monitors.

 **Beenden** : Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus).

  : Speichert die aktuelle Einstellung und kehrt zu Schritt 1 zurück.

 **Abbrechen** : bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.

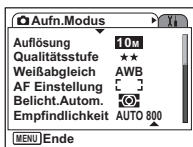


- Drücken der Taste MENÜ bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der Taste OK, der Taste MENÜ oder des Vierwegereglers () bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

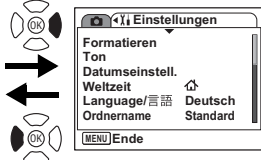
1 MENÜ Taste

Menü [M] Aufn.Modus



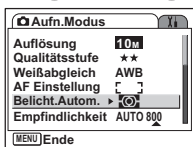
2

Menü [X] Einstellungen

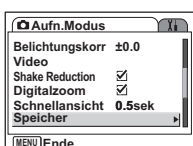
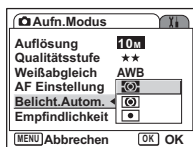


3

Bedienung der Kamera



4



4'

Auswahlbildschirm



Zum nächsten Bildschirm

Menüliste

Menü [📷 Aufn.Modus]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite	
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	S.87	
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Bildkomprimierung	S.89	
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	S.90	
AF Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.92
	Fokusbegrenz.	Zur Begrenzung des Fokussierbereichs des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen	S.93
	AF-Hilfslicht	Zur Scharfstellung mit AF-Hilfslicht, wenn das Motiv schwach beleuchtet ist und der Autofokus schlecht funktioniert	S.94
Belicht.Autom.	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	S.95	
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.96	
Belichtungskorr	Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 LW und +2.0 LW	S.98	
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung des Videos	S.99
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe des Videos	S.100
	Movie SR	Zum automatischen Ausgleich von Erschütterungen der Kamera bei Videoaufnahmen	S.101
Shake Reduction	Zum Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Fotoaufnahmen	S.102	
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	S.80	
Schnellansicht	Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.103	
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	S.110	
Grüner Modus	Zur Programmierung einer Funktion an der grünen Taste	S.104	
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	S.107	
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.108	
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	S.109	

Menü [X] Set-up

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.162
Ton	Zur Einstellung der Lautstärke für Betriebston und Wiedergabe sowie zur Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslöser, Tastenbedienung, Selbstauslöser	S.163
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige	S.166
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.168
Sprache/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.170
Ordnername	Zur Wahl der Ordnerbenennungsweise	S.171
USB-Anschluss	Zur Änderung des USB-Verbindungsmodus	S.172
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.173
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.174
Energie sparen	Zur Einstellung der Funktion Energie sparen	S.175
Schnell zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit einer bestimmten Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste	S.118
Auto Power Off	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.176
Hilfe anzeigen	Zeigt im Aufnahmemodus den gewählten Modus, den Status des Vierwegereglers und die Programmierung für die Grüner Modus. Zeigt eine Beschreibung für die in der Moduspalette gewählte Funktion	S.176
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.177

Bedienung der Moduspalette

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette am LCD-Monitor aufzurufen. Es gibt zwei verschiedene Moduspaletten, die „Aufnahmemoduspalette“ und die „Wiedergabemoduspalette“. Durch einfaches Wählen eines Symbols können Sie das für die Situation geeignetste Aufnahmeprogramm wählen oder gemachte Aufnahmen bearbeiten.

Der Umgang mit der Moduspalette

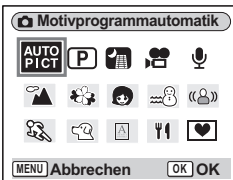
Die Tastenbedienungshilfe erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors, während Sie die Moduspalette verwenden.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Im Aufnahmemodus erscheint die „Aufnahme-Moduspalette“.
Im Wiedergabemodus erscheint die „Wiedergabe-Moduspalette“.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm für das gewählte Programm erscheint.

Moduspalettenliste



Aufnahme-Moduspalette



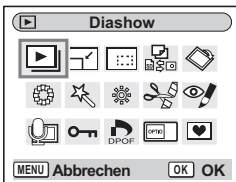
Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Modus Motivprogrammautomatik	Wählt den besten Aufnahmemodus.	S.58
	Modus Programm	Ermöglicht Ihnen scharfe Aufnahmen mit passender Verschlusszeit und Belichtung.	S.60
	Modus Blendенautomatik	Wählt automatisch die erforderliche Blende für eine manuell eingestellte Verschlusszeit.	
	Modus Man. Belicht.	Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.	
	Modus Nachts	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.70
	Modus Video	Zur Aufnahme von Videos mit Ton.	S.72

Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Modus Sprachaufzeichnung	Aufzeichnung von Ton, z. B. Sprache.	S.112
	Manuelle Motivprogrammwahl	Modus Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
		Modus Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
		Modus Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
		Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
		Modus Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
		Modus Sport	Für scharfe Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit, um verschwommene Bilder zu verhindern.
		Modus Haustier	Für scharfe Aufnahme von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
		Modus Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
		Modus Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Modus Digital SR	Zur Erhöhung der Empfindlichkeit, um Verwacklungen und Unschärfe zu vermindern.	
	Modus Rahmen	Aufnahme von Bildern mit einem dekorativen Rahmen.	



- Wenn Sie nach der Wahl eines Symbols aus der Moduspalette ca. 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung der gewählten Funktion.
- Für  und  erscheinen die aktuell gewählten Modusymbole auf der Moduspalette. Wenn Sie die Wahl ändern, ersetzen die neu gewählten Symbole die vorherigen.

Wiedergabe-Moduspalette



Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Diashow	Fortlaufende Wiedergabe aufgezeichnete Bilder.	S.123
	GröÙe ändern	Änderung von GröÙe und Qualitätsstufe eines Bildes.	S.141
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder.	S.143
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	S.158
	Bild drehen	Darstellung gedrehter Fotos.	S.144
	Farbfiler	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfiler.	S.145
	Digitalfiter	Anwendung von Spezialeffekten wie dem Illustrationseffekt oder dem Verschlangungseffekt bei Fotos.	S.147
	Helligkeitsfiter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter.	S.149
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos.	S.151
	Rote-Augen-Funktion	Retuschierung von roten Augen, einer Erscheinung, zu der es bei Blitzaufnahmen kommen kann.	S.154
	Sprachnotiz	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen.	S.115
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen.	S.130
	DPOF	Drucken von Bildern mit einem DPOF kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor	S.134
	Startbildschirm	Einstellung des Start Bildschirms.	S.160
	Rahmen	Ein Bild mit einem dekorativen Rahmen versehen.	S.156



Wenn Sie nach der Wahl eines Symbols aus der Moduspalette ca. 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung der gewählten Funktion.

Fotografieren

Fotografieren

Wechsel der Betriebsart


Im „Aufnahmemodus“ können Sie fotografieren. Im „Wiedergabemodus“ können Sie Bilder wiedergeben oder löschen.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus.

Um vom „Aufnahmemodus“ in den „Wiedergabemodus“ zu schalten.

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Um von „Wiedergabemodus“ in den „Aufnahmemodus“ zu schalten

Drücken Sie Wiedergabetaste  oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmeprogramms

Rufen Sie die „Aufnahmemoduspalette“ auf und wählen Sie ein Symbol für das gewünschte Programm. (S.47)

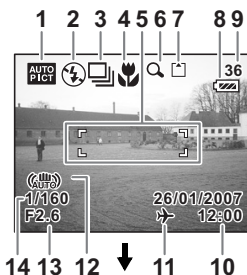
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste OK/Display, um zwischen den „Anzeigearten“ hin- und herzuschalten. Es gibt 5 Anzeigearten für den Aufnahmemodus.


Normalanzeige


Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.


- | | |
|--|-------------------------|
| 1 Aufnahmemodus | 2 Blitzmodus |
| 3 Aufnahmeart | 4 Fokusmodus |
| 5 Autofokusrahmen | 6 Digital zoom |
| 7 Karte/eingebauter Speicher | 8 Batterieanzeige |
| 9 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder | |
| 10 Datum und Uhrzeit | 11 Weltzeit Einstellung |
| 12 Shake Reduction An* | 13 Blende |
| 14 Verschlusszeit | |



* Die Anzeige der Shake Reduction erfolgt folgendermaßen

 (Shake Reduction An) : Erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn [Shake Reduction] auf [An] gestellt ist.

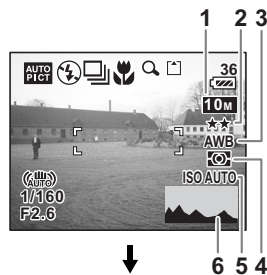
 (Shake Reduction Aus) : Erscheint immer wenn [Shake Reduction] auf [Aus] gestellt ist.

 (Verwacklungswarnung) : Erscheint, wenn wegen langer Verschlusszeit Verwacklungen wahrscheinlich sind.

Histogrammanzeige

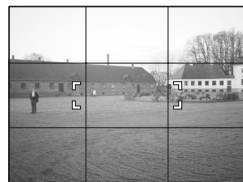
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsautomatik |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Gitteranzeige

Die Gitter teilen den Bildschirm in neun Teile. Sie helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

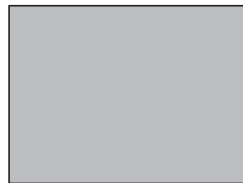
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt


- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeine der Einstellungen ändern, erscheint das Symbol für diese Einstellung einige Sekunden lang.




Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus

Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.



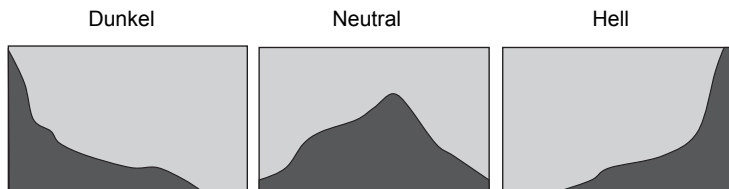
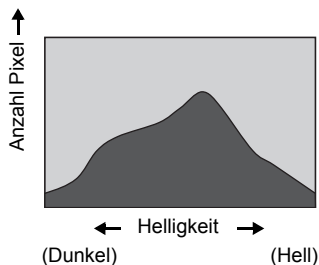
Speichern des Displaymodus  S.110

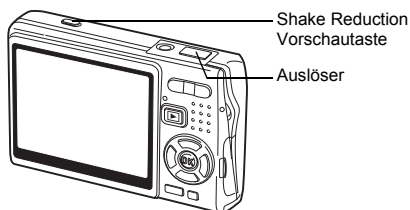


- Wenn Sie die OK/Display Taste mehr als 1 Sekunde gedrückt halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. (☞ S.33)
- Unter Aufnahmebedingungen, bei denen es leicht zu Kameraerschütterungen kommen kann, erscheint  (Verwacklungswarnung). Machen Sie Aufnahmen mit der Funktion Shake Reduction oder befestigen Sie die Kamera an einem Stativ oder stellen sie auf eine stabile Oberfläche. (☞ S.54)
- Alle Kameratasten funktionieren wie gewöhnlich, auch wenn die rückwärtige LCD-Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite. Ist die Belichtung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte. Wird dagegen die Belichtung des Motivs unausgeglichen d.h. mit dunklen und/oder hellen Bereichen, erscheinen die Spitzen mehr an den Seiten als in der Mitte.





Fotografieren mit der Funktion Shake Reduction

„Verwacklungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie während des Fotografierens Ihre Hände nicht ruhig halten. „Bewegungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie Aufnahmen von Motiven in Bewegung machen. Diese Kamera verfügt über Ausgleichssysteme und Funktionen, um sowohl „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“ entgegenzuwirken. Genießen Sie das Aufnehmen von Fotos und Videos ohne sich Sorgen über verschwommene Bilder zu machen.

Die Shake Reduction Funktion für Fotos.

Das CCD-Bildstabilisierungssystem * wird aktiviert.

Die Kamera erkennt die Bewegung Ihrer Hände und kompensiert die Bildverschommenheit automatisch. Sie können das kompensierte Bild vor der Aufnahme am LCD-Monitor prüfen.

* Das einzigartige Shake-Reduction-System von PENTAX.

Digital SR Modus

Der Modus ermöglicht eine Einstellung der Empfindlichkeit bis zu maximal ISO3200. Die kürzere Verschlusszeit ermöglicht die Verminderung von „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“.

„Reduzierung von Verwacklungs- und Bewegungsunschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)“ ☞ S.71

Movie SR Funktion für Videos

Die Movie SR Funktion gleicht Bildverschommenheit elektronisch aus. Sie ermöglicht Ihnen verwacklungsfreie Videos ohne Sorgen wegen Kameraerschütterungen.

„Der Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Videoaufnahmen (Movie SR)“ ☞ S.101

Wenn [Shake Reduction] im Menü [☑ Aufn.Modus] auf [☑ (An)], gestellt ist, gleicht die Kamera Erschütterungen immer aus. ([☑ (An)] ist standardmäßig eingestellt.) Befolgen Sie die Schritte unten, wenn Sie das kompensierte Bild vor dem Auslösen am LCD-Monitor prüfen möchten.

1 Drücken Sie die Shake Reduction Vorschautaste.

Das kompensierte Bild erscheint am LCD-Monitor während Sie die Taste drücken.


2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

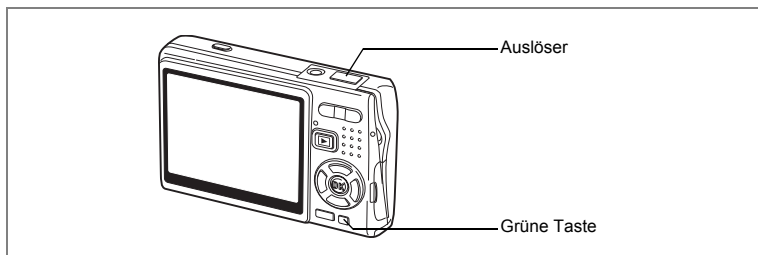


Drücken Sie die Shake Reduction Vorschautaste nur wenn nötig. Wenn Sie die Taste drücken, selbst wenn sich die Kamera nicht im Aufnahmemodus befindet, wird die Shake Reduction Funktion aktiviert und Batteriestrom verschwendet.



Wenn Sie keine Vorschau des kompensierten Bildes sehen möchten, fotografieren Sie auf die normale Art, d.h. drücken Sie den Auslöser erst halb herunter und danach ganz. Überzeugen Sie sich, dass  am LCD-Monitor erscheint, bevor Sie den Auslöser ganz herunter drücken.

„Einstellung der Funktion Shake Reduction für Fotos auf Ein“.  S.102



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie durch einfaches Drücken auf den Auslöser problemlos fotografieren.

4

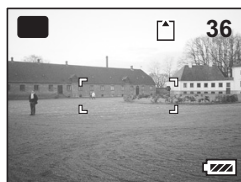
Fotografieren

1 Drücken Sie die Grüne Taste im Aufnahmemodus.

Die Kamera schaltet in den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zum vorherigen Status zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



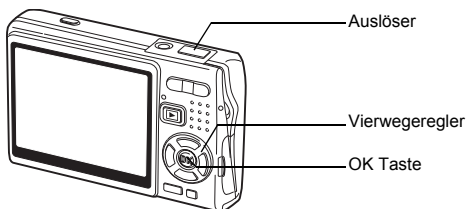
- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der OK/Displaytaste nicht ändern.
- Im grünen Modus können Sie das Menü [📷 Aufnahmemodus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.] und das Symbol 🔒 (Tastensperre).
- Wenn die Kamera vom grünen Modus in den Wiedergabemodus schaltet, können Sie das Menü [⚙️ Einstellung] nicht durch Drücken der Menütaste aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.] und das Symbol 🔒 (Tastensperre).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, startet sie beim nächsten Einschalten der Kamera wieder in diesem Modus.



Sie können der grünen Taste andere Funktionen zuweisen. (S.104)

Die folgende Liste zeigt die Einstellungen für den grünen Modus.

Blitzbetriebsart	Die Standardeinstellung ist  (Auto).  (Blitz Aus) ist wählbar.
Aufnahmeart	Die Standardeinstellung ist <input type="checkbox"/> (Standard).  (Selbstausslöser) ist wählbar.
Fokusmodus	Die Standardeinstellung ist AF (Standard).  (Makromodus) ist wählbar.
Auflösung	10M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	 (Mehrfach)
Fokusbegrenz.	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
AF-Hilfslicht	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Belicht.Autom.	Mehrfeldmessung
Empfindlichkeit	AUTO
Belichtungskorr.	± 0.0
Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Schnellansicht	0,5 s
Schärfe	 (Standard)
Farbsättigung	 (Standard)
Kontrast	 (Standard)



Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

In der **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera durch einfaches Drücken des Auslösers automatisch das geeignetste Motivprogramm aus ☺ (Normalmodus), 🌃 (Nachtaufnahmenmodus), 🏞️ (Landschaftsmodus), und 👤 (Porträtmodus).

4

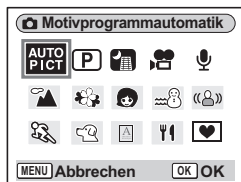
Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

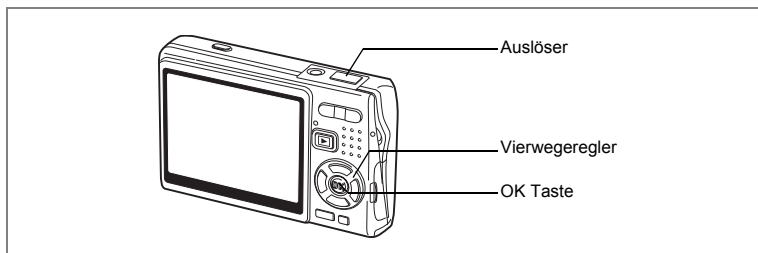
Die Aufnahme wird gemacht.



Fotoaufnahmen S.30



- In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt. (☞ S.98)
- Wenn die Kamera den Porträtmodus wählt, werden „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung optimal ein. (☞ S.66)



Die Verwendung der Belichtungsarten und andere Funktionen.

P (Programmautomatik), **Tv** (Blendenautomatik) and **M** (Manuelle Belichtung) ermöglichen Ihnen Aufnahmen mit verschiedenen Blenden- und Verschlusszeiteinstellungen (Belichtungsarten).

4

Fotografieren

P	Programm	Verschlusszeit und Blende werden automatisch für eine richtige Belichtung eingestellt.
Tv	Blendenautomatik	Sie stellen die Verschlusszeit manuell ein. Die Blende wird automatisch eingestellt.
M	Man. Belicht.	Sie stellen Verschlusszeit und Blende manuell ein.

● Wirkung von Blende und Verschlusszeit

Es gibt viele richtige Kombinationen von Verschlusszeit und Blende für ein Motiv bei einer bestimmten Helligkeit. Verschiedene Kombinationen von Verschlusszeit und Blende wirken sich unterschiedlich auf ein Bild aus.

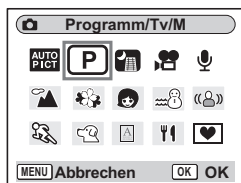
Längere Verschlusszeit	Der Verschluss bleibt für eine längere Zeit offen. Wenn sich das Motiv bewegt, wird das Bild verschwommen, wodurch der Bewegungseffekt mehr zur Geltung kommt.
Kürzere Verschlusszeit	Der Verschluss ist eine kürzere Zeit offen. Dies ermöglicht das Einfrieren der Bewegung des Motivs.
Kleinere Blende	Verringert die Menge des durch das Objektiv einfallenden Lichtes.
Größere Blende	Erhöht die Menge des durch das Objektiv einfallenden Lichts.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

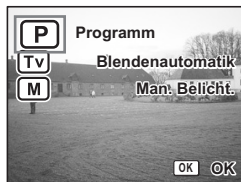
2 Wählen Sie **P** (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn Sie eine andere Belichtungsart als **P** (Programmautomatik) gewählt haben, erscheint das Symbol der gewählten Belichtungsart in der Moduspalette.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für eine der drei Belichtungsarten erscheint.



Zur Wahl der Programmautomatik

4 Wählen Sie **P** (Programmautomatik), mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.
Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ S.82~S.109

Zur Wahl der Blendenautomatik

4 Wählen Sie **Tv** (Blendenautomatik), mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahlanzeige für die Wahl der Verschlusszeit erscheint.




Verschlusszeit


6 Wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Der geeignete Blendenwert wird automatisch eingestellt.

Wenn die Kamera keinen geeigneten Wert einstellen kann, erscheint eine Belichtungswarnung in der unteren Mitte des LCD-Monitors.

Passen Sie die Belichtung unter Zuhilfenahme der Warnung als Referenz an.

Wenn  erscheint : Verkürzen Sie die Verschlusszeit.

Wenn  erscheint : Verlängern Sie die Verschlusszeit



Korrekturwert Belichtungswarnung



Wenn Sie die in der Blendenautomatik eingestellte Belichtung (S.98) korrigieren, erscheint der Korrekturwert unterhalb der Belichtungswarnung.

4

Fotografieren

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.
Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“  S.82~S.109

Zur Wahl der manuellen Belichtung

4 Wählen Sie (Manuelle Belichtung), mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahlanzeige für die Wahl der Verschlusszeit und des Blendenwerts erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die gewünschte Verschlusszeit und mit (▲) den gewünschten Blendenwert.

Je nach den von Ihnen eingestellten Werten für Verschlusszeit und Blende, kann eine Belichtungswarnung zur Ihrer Orientierung erscheinen.



Blende Verschlusszeit

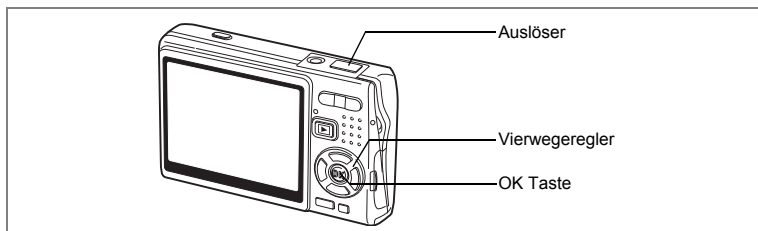
7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.
Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ S.82~S.109



- Nur das Symbol der gewählten Belichtungsart erscheint auf der Moduspalette. Wenn Sie in eine andere Belichtungsart schalten, ersetzt das Symbol der neu gewählten Belichtungsart das vorherige Symbol.
- Sie können während der Auswahlanzeige für Verschlusszeit und Blende die Aufnahme-Moduspalette aufrufen, indem Sie den Vierwegeregler (▼) drücken.
- In (Blendenautomatik) ist die Empfindlichkeit auf AUTO800 fixiert.
- In den Belichtungsarten (Blendenautomatik) und (Manuelle Belichtung) erscheint die Belichtungswarnung folgendermaßen.
 - Wenn die Belichtung mehr als +2.0 LW oder weniger als -2.0 LW beträgt, erscheint ein Symbol (oder).
 - Wenn die Belichtung zwischen +2.0 LW und -2.0 LW liegt, erscheint ein Symbol (oder) und der Belichtungswert.
 - Wenn die Belichtung 0 LW entspricht, erscheint keine Warnung.



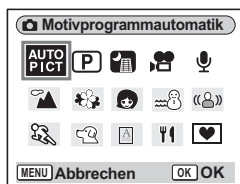
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der Aufnahmesituation wählen. Es sind neun verschiedene Programme verfügbar.

	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Haustier	Für scharfe Aufnahmen von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm.

Wählen Sie zum Beispiel  (Landschaft).

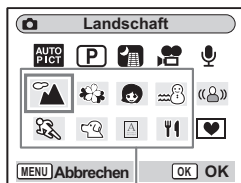
3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

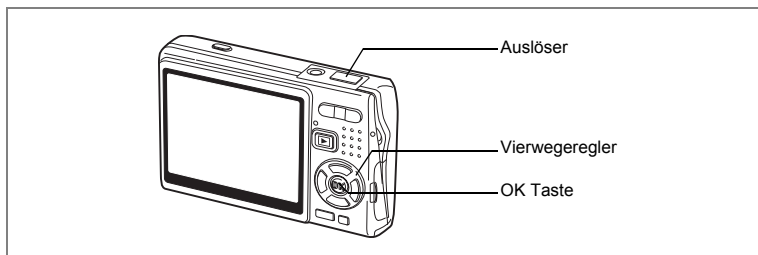
Die Aufnahme wird gemacht.



Motivprogramme



In den Motivprogrammen werden Sättigung, Kontrast, Schärfe Weißabgleich und Belichtungsautomatik automatisch auf ihre Standardeinstellungen gesetzt. Sie können diese Einstellungen nicht ändern.



Aufnahmen von Personen (Porträtmodus/Kindermodus)

In den Programmen (Porträtmodus) und (Kindermodus) werden die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

4

Fotografieren

	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

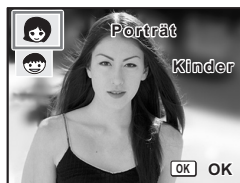
2 Wählen Sie (Porträtmodus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn (Kindermodus) vorher gewählt war, erscheint in der Moduspalette. Wählen Sie dann (Kindermodus)

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Auswahlanzeige für eine der beiden Modi erscheint.

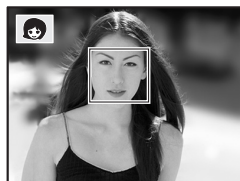
4 Wählen Sie (Porträt) oder (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.

Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

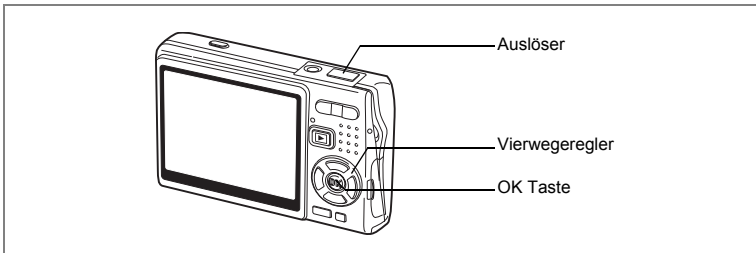
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Wenn die Kamera im Porträtmodus die Position des Gesichts nicht erkennen kann, stellt sie mit dem Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Am LCD-Monitor erscheinen nur das Symbol für den gewählten Modus und der Fokussierrahmen. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Sie können den Displaymodus nicht durch Drücken der OK/Displaytaste ändern.
- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belichtungsautomatik ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Wenn Sie die Motivprogrammautomatik wählen und die Kamera automatisch in den Porträtmodus schaltet, werden „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ aktiviert.
- Im Kindermodus wird die automatische Schärfenachführung aktiviert. Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier Modus)

Im Modus (Haustier) können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustiermodus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)

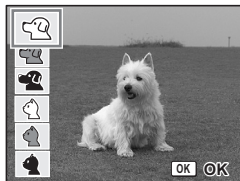
3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , or zu wählen.

Es gibt zwei Arten von Haustiersymbolen: Hunde und Katzen.

Ob Sie eine Katze oder einen Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen das, was Ihnen lieber ist.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewünschte Haustiermodus ist gewählt, und die Kamera ist aufnahmebereit.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Im Modus Haustier oder Sport ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

Aufnahme von Text (Text)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

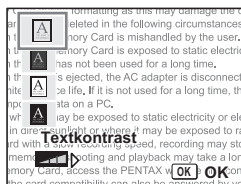
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.





2 Wählen Sie (Textmodus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für Text erscheint.



4 Wählen Sie , , , mit dem Vierwegeregler (▲▼).

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Schwarzweißer Text wird umgekehrt.

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Kontrast einzustellen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

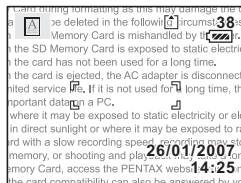
Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

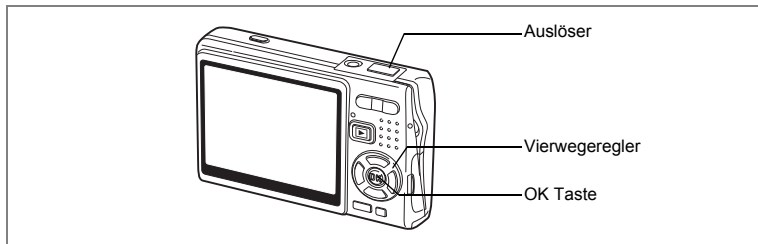
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.





Fotografieren dunkler Szenen (Nachts)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachtaufnahmenmodus).

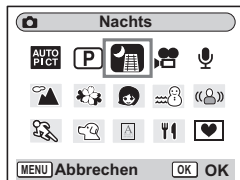
3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

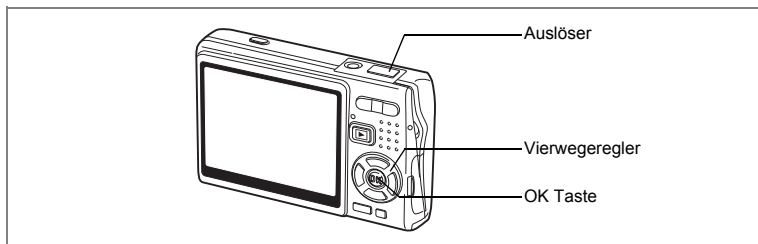


Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. 1/4 Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit wird länger, wenn Sie Aufnahmen im Dunkeln machen. Unter solchen Bedingungen sind verwackelte Bilder wahrscheinlicher. Die folgenden Maßnahmen helfen, verwackelte Bilder zu verhindern. (☞ S.54, 102)

- Aktivieren Sie die Funktion Shake Reduction.
- Stellen Sie die Funktion Shake Reduction auf Aus und sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einem anderen stabilen Objekt.



Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)

Der Modus (☺) (Digital SR) ermöglicht Ihnen, die Empfindlichkeit höher als in anderen Betriebsarten einzustellen, um Kameraverwacklungen und Unschärfe zu reduzieren. Verschlusszeit und Blende werden automatisch dem von Ihnen eingestellten Empfindlichkeitswert angepasst. Verwenden Sie diesen Modus unter Aufnahmebedingungen, bei denen Kameraverwacklungen und Unschärfe wahrscheinlich sind.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (☺) (Digital SR Modus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

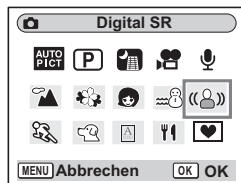
3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

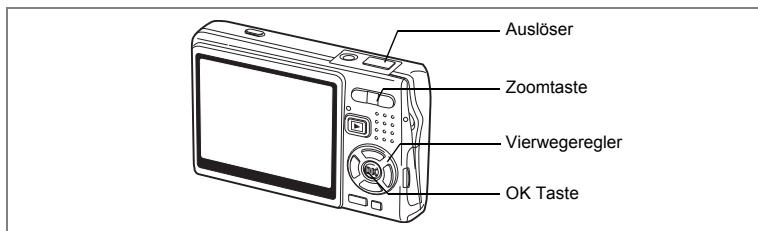
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 5M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Im Modus Digital SR ist die Empfindlichkeit auf standardmäßig auf AUTO1600 eingestellt. Der ISO Korrekturbereich lässt sich maximal zwischen ISO 64-3200 einstellen. (☞ S.96)



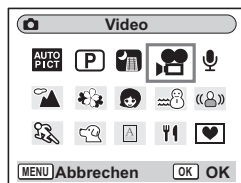
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen mit Ton.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Videomodus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Folgende Aufnahmedaten erscheinen auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Blitz Aus Symbol
- 3 Karte/Eingebauter Speicher
- 4 Verbleibende Zeit
- 5 Movie SR An

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

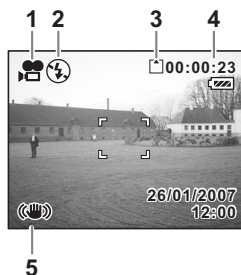
Die Aufzeichnung beginnt. Drücken Sie die Zoomtaste, um die Größe des Motivs mit dem Digitalzoom zu ändern.

Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (◆◆◆) : Verkleinert das Motiv.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.



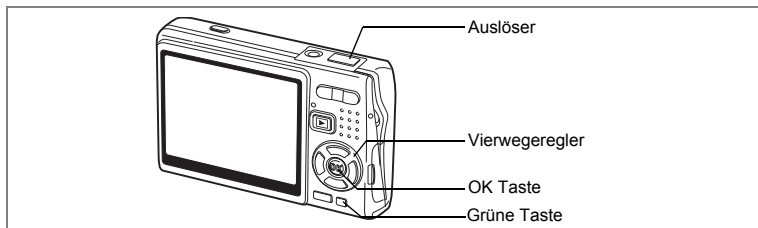
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Folgende Funktionen sind im Videomodus nicht verfügbar
 - Blitz
 - Kontinuierliche Aufnahmen
 - Betrieb über die Fernbedienungseinheit.
 - Optischer Zoom und Intelligenter Zoom
(nur vor Beginn der Aufnahme verfügbar.)
- Stellen Sie Movie SR im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Aus, um den Digitalzoom im Videomodus verwenden zu können. (☞ S.101)
- Das Autofokusfeld ist auf Spot fixiert. Die Fokusbegrenz. und das AF-Hilfssicht sind im Videomodus ausgeschaltet. Wenn der Fokusmodus auf (Standard) Autofokus, Nahaufnahme oder Supermakro gestellt wird, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor dem Start der Videoaufnahme.
- Sie können eine fortlaufende Videoaufnahme machen, bis die Dateigröße auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte 2 GB erreicht.

Wiedergabe von Videosequenzen ☞ S.119



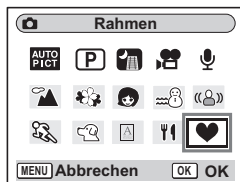
Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus

Mit der Rahmenfunktion können Sie Bilder mit einem dekorativen Rahmen aufnehmen. In der Kamera sind bereits drei Rahmen gespeichert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motiv erscheint im gewählten Rahmen.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 3M fixiert und lässt sich nicht ändern.
- Kontinuierliche Aufnahmen sind im Rahmenmodus nicht möglich.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die Grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



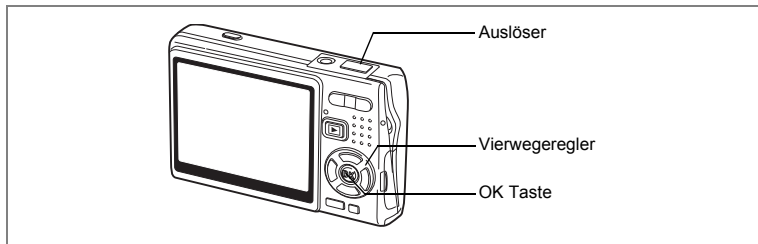
Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die Grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.



Die Verwendung von Selbstausslöser

Im Selbstausslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie ☺ (Selbstausslöser) oder ⌚ (2 s Selbstausslöser) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen mit dem Selbstausslöser.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Der Selbstausslöser beginnt abzulaufen.

☺ (Selbstausslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstausslöser ca. sieben Sekunden geleuchtet und danach drei Sekunden geblinkt hat.

⌚ (2 s Selbstausslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstausslöser ca. zwei Sekunden geblinkt hat.

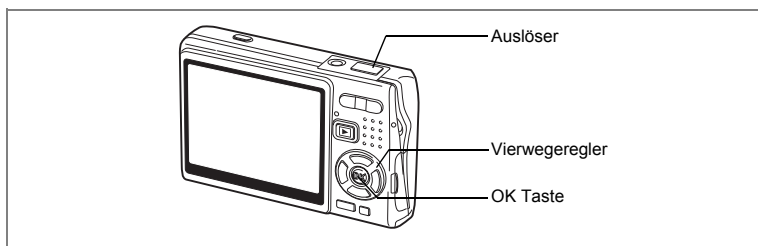


Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera während des Selbstausslöserbetriebs bewegen.




- Der Countdown erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser während eines Countdowns halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Um den Countdown von vorne zu beginnen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Fehlersuche „Motiv ist nicht scharfgestellt“ → S.188



Kontinuierliche Aufnahmen (Kontinuierliche Aufnahmen Modus)

Sie können die Aufnahmeart auf [Kontinuierliche Aufnahmen] umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie  (Kontinuierliche Aufnahmen) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für Serienaufnahmen bereit.

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

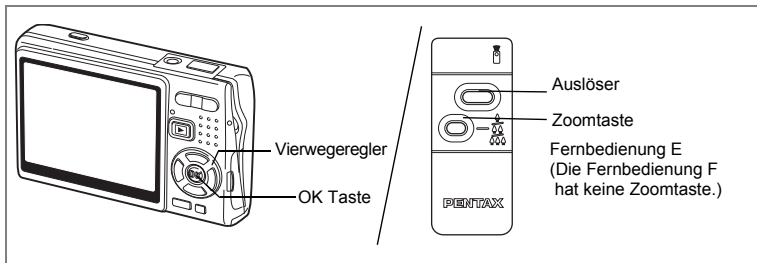
Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, macht die Kamera Serienaufnahmen. Die Aufnahmen stoppen, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Kontinuierliche Aufnahmen sind nicht möglich im Video- und Rahmenmodus.
- Scharfstellung, Belichtung und Weißabgleich werden für das erste Bild bestimmt.



Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

4

Fotografieren mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie $\bar{\text{ii}}_{\text{ss}}$ (Fernbedienung) oder $\bar{\text{ii}}$ (0 s Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam und die Kamera ist aufnahmebereit.

4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

$\bar{\text{ii}}_{\text{ss}}$ (Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt, nachdem die Selbstauslöserlampe ca. drei Sekunden geblinkt hat.



$\bar{\text{ii}}$ (0 s Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt sofort.





- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Im Videomodus kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienung

Sie können mit der Fernbedienung E (Sonderzubehör) nicht nur durch Drücken auf den Auslöser Bilder aufnehmen, sondern auch die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie  (Fernbedienung) oder  (0 s Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Die Funktion ist in  (Fernbedienung) oder  (0 sec Fernbedienung) die gleiche.

- 3 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.**

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.



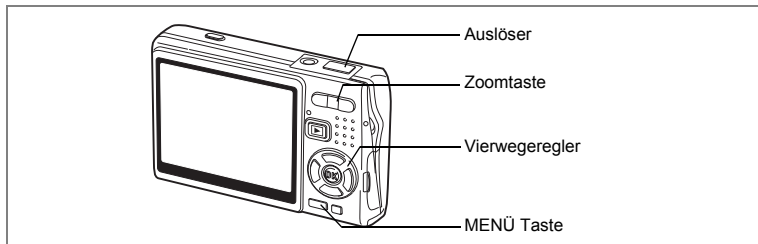
Sie können die Zoomvergrößerung mit der Fernbedienung im Supermakromodus nicht einstellen, im Modus Nahaufnahme schon.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Bei Betrieb mit der Fernbedienung ist nur der optische Zoom verfügbar. Digitalzoom und Intelligenter Zoom sind mit der Fernbedienung nicht verfügbar.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig.)



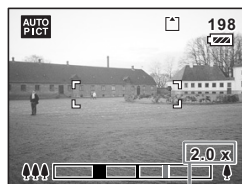
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

Die Kamera ermöglicht Ihnen, ein entferntes Motiv heranzuzoomen (Tele) oder ausgedehnte Landschaften mit der Weitwinkelstellung einzufangen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

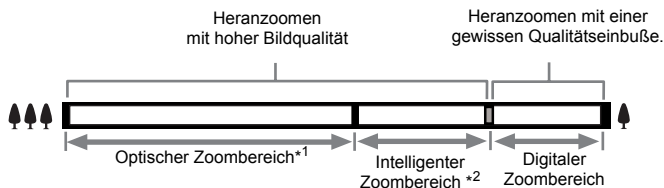
Zoomtaste (☰☰☰) : Verkleinert das Motiv (Weitwinkel).

Zoomtaste (☏) : Vergrößert das Motiv (Tele).
Wenn Sie die Taste drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom bzw. vom intelligenten Zoom auf den Digitalzoom.



Zoomleiste Zoomverhältnis

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können mit dem optischen Zoom maximal auf das 3-fache heranzoomen.

*2 Der intelligente Zoombereich variiert je nach Auflösung. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom* ³	Digitalzoom* ³
10M	Nicht verfügbar (3-fach optischer Zoom verfügbar)	Entspricht ca. dem 16.3-fachen
7M	Ca. 3.6×	
5M	Ca. 4.2×	
3M	Ca. 5.3×	
2M	Ca. 6.7×	
1024	Ca. 10.4×	
640	Ca. 16.3-fach (wie 16.3-facher Digitalzoom)	

*³ beinhaltet 3-fache optischen Zoom.



- Der Intelligente Zoom ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar.
 - Wenn Digitalzoom auf Aus gestellt ist.
 - Wenn die Auflösung 10M beträgt. (3-fach optischer Zoom verfügbar)
 - Im Digital SR oder Video Modus
- Das durch den Intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann auf dem LCD-Monitor grob erscheinen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des Bildes.
- Im Videomodus ist nur der Digitalzoom verfügbar. Stellen Sie Movie SR auf Aus im Menü [Aufn.Modus], um den Digitalzoom im Videomodus zu verwenden. (S. 101)

4

Fotografieren

Einstellung von Digitalzoom

Standardmäßig ist [Digitalzoom] auf [☑ (An)] gestellt. Um nur den optischen Zoom zu verwenden, stellen Sie [Digitalzoom] auf [☐ (Aus)].

1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.

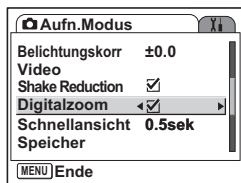
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [☑ (An)]/☐ (Aus)] zu wählen.

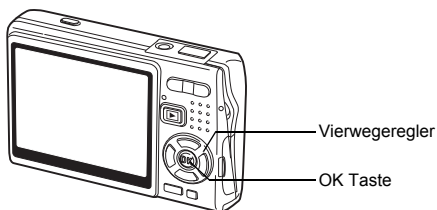
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung S. 110

Einstellung der Aufnahmefunktionen







Wählen des Fokusmodus

4

Fokusmodus

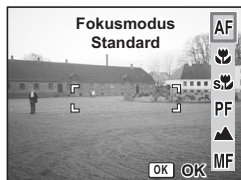
Fotografieren

AF	Standard (Autofokusmodus)	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als ca. 35 cm beträgt.
	Nahaufnahme Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 12 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 15 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus Modus	Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist. Sie können die Schärfeeinstellung eines Motivs in den folgenden Bereichen einstellen. Bei Fotos: ca. 2,3 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 9,3 m – ∞ (volles Tele) Bei Videoaufnahmen: ca. 0,9 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 3,7 m – ∞ (volles Tele)
	Unendlichkeit Modus	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

Speichern des Fokussiermodus  S.110

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Aufnahmemodus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Fokusmodus zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokusmodus.



AF-Hilfslicht

- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnissen aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für LED-Produkte der Klasse 1. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



- Die Standardeinstellung ist Standard (Autofokus).
- Der Zoom wird im Supermakromodus in der äußersten Weitwinkelstellung fixiert.
- Wenn der Fokusmodus im Videomodus auf Standard (Autofokus), Nahaufnahme oder Supermakro eingestellt ist, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor Beginn der Videoaufnahme.

MF (Manuelle Scharfeinstellung)

Wenn MF (manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, drücken Sie die OK-Taste, um den mittleren Teil des Bildes für die Scharfeinstellung auf Vollbild zu vergrößern. Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Scharfeinstellung, während Sie die Anzeige beobachten.

Vierwegeregler (▲): größere Entfernung.
Vierwegeregler (▼): kleinere Entfernung.



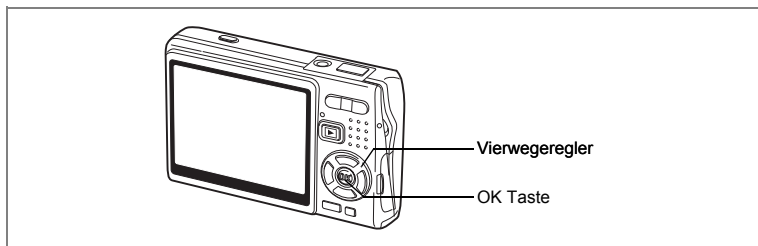
Anzeige

Nachdem Sie den Fokussierpunkt bestimmt haben, drücken Sie die Taste OK, um die SchärfEinstellung festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück. Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um die Fokusposition anzupassen.



- Drücken Sie bei der Scharfeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharf zu stellen.
- Wenn Sie im Videomodus die manuelle Scharfeinstellung verwenden, müssen Sie die Schärfe unmittelbar vor Beginn der Aufnahme einstellen. Während einer Videoaufnahme ist keine Scharfstellung möglich.
- Um den Fokusmodus von manuell auf einen anderen Modus zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die Anzeige am LCD-Monitor erscheint.

4



Auswahl des Blitzmodus

Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt“ reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein + AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt“ reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist unter folgenden Bedingungen auf Blitz Aus fixiert.
 - im Videomodus
 - im Serienaufnahmemodus
 - wenn der Fokusmodus auf Unendlich gestellt ist
- Die Aufnahme erfolgt, wenn nach dem Vorblitz der letzte Blitz zündet. (Der Intervall zwischen den Blitzen ist länger, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Blitzmodus.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

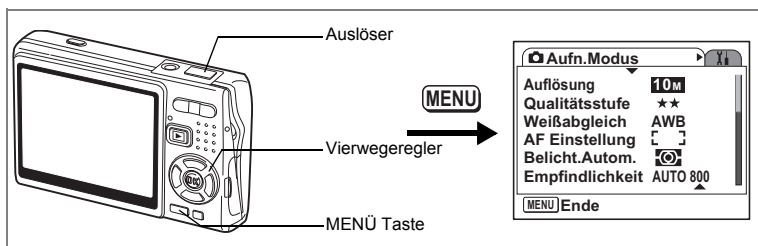
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.



Speichern des Blitzmodus S.110



- Die Verwendung des Blitzes im Modus Nahaufnahme kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.
- Der Blitz wird im Supermakromodus automatisch auf Aus gestellt. Sie können jedoch trotzdem die gewünschte Blitzbetriebsart wählen.
- Ein Zünden des Blitzes im Supermakromodus bewirkt eine Vignettierung in der unteren linken Ecke des Bildes.
- Beachten Sie, dass die Verschlusszeit länger wird, wenn Sie Aufnahmen mit Blitz im Modus Nachts machen.
- Bei Verwendung sehr langer Verschlusszeiten (z.B. Nachtaufnahmen) ist die Funktion Shake Reduction eventuell nicht effektiv. Es empfiehlt sich, diese Funktion auf Aus zu stellen und die Kamera mit einem Stativ oder auf einer stabilen Fläche zu sichern, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.102)



Wahl der Auflösung von Fotos

Wählen Sie die Auflösung für Fotos je nach beabsichtigter Verwendung des Bildes. Je größer die Ziffer der Auflösung ist, umso höher ist die Bildqualität, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Qualitätsstufe wirkt sich ebenfalls auf das Dateivolumen aus (S.89).

Ziffer der Auflösung

10M (3648×2736)	↑ Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken im A4 Format oder größer, Bildbearbeitung	
7M (3072×2304)			
5M (2592×1944)			
3M (2048×1536)			
2M (1600×1200)			Zum Drucken in Postkartengröße
1024 (1024×768)			Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails.
640 (640×480)			

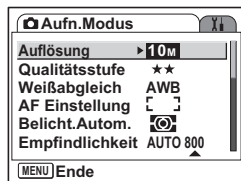
1 Drücken Sie die **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie **[Auflösung]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

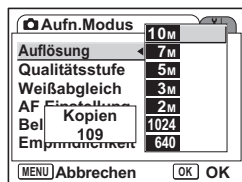


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.

Die Anzahl der Bilder für die gewählte Auflösung erscheint.

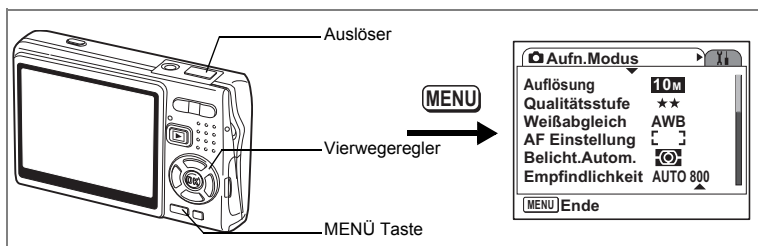
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für Auflösung wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert.
- Der Bereich für den Intelligenten Zoom variiert je nach gewählter Auflösung. (S.81)

Bildgröße und Qualität von Fotos S.23



Wahl der Qualitätsstufe für Fotos

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsrate) für Fotos je nach Verwendungszweck.

Je mehr ★'s umso höher ist die Qualität des Bildes. Das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung hat ebenfalls Einfluss auf das Dateivolumen. (☞ S.87).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [☑ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qual.Stufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

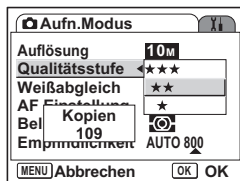
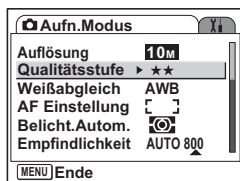
Das Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die Anzahl der Aufnahmen für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.

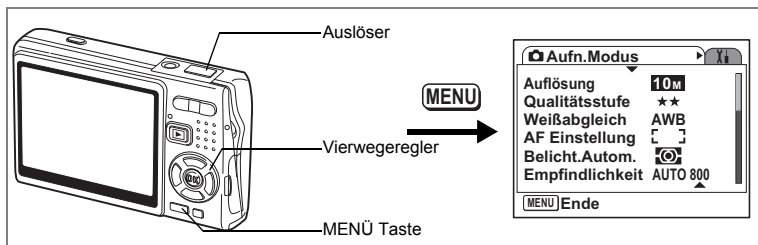
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Qualitätsstufe für wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert.

Bildgröße und Qualität von Fotos ☞ S.23



Einstellung des Weißabgleichs

Die Lichtverhältnisse des Aufnahmeorts beeinflussen den Gesamtfarbtton des Bildes. Stellen Sie den Weißabgleich ein, um die natürlichen Farben des Motivs zu reproduzieren.

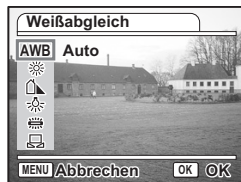
Weißabgleich

4

Fotografieren

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Der Weißabgleich erfolgt manuell. Verwenden Sie diesen Modus, um Farben genauer zu reproduzieren oder an Aufnahmeorten mit gemischten Lichtquellen.


- 1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern des Weißabgleichs S.110


Einstellung Manuell.

Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

- 1 Wählen Sie  (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.**
- 2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Bildschirm ausfüllt.**
- 3 Drücken Sie die Grüne Taste.**

Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
[Beendet] erscheint auf dem LCD-Monitor.

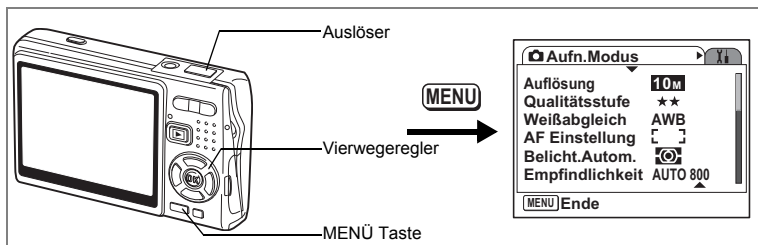
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [ Aufn.Modus] zurück.

- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

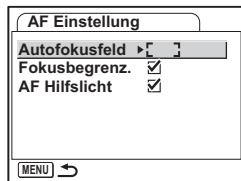




Wahl der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

- 1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [📷 Aufnahmemodus].
- 2 Wählen Sie [AF-Einst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Anzeige zur AF Einstellung erscheint.




Ändern des Autofokusfeld

Sie können das (Autofokusfeld) ändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächste Motiv scharf.
[]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
	Automatische Schärfenachführung AF	Die Kamera stellt die Schärfe kontinuierlich auf das bewegliche Objekt ein, solange Sie den Auslöser halb gedrückt halten.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼),
um Autofokusfeld zu ändern.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

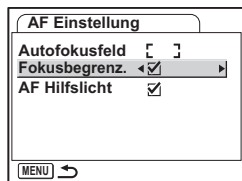
Speichern der Autofokusfeld-Einstellung  S.110

Einstellung von Fokusbegrenz.

Sie können den Fokussierbereich des Objektivs entsprechend den Aufnahmebedingungen begrenzen.

Wenn Sie die [Fokusbegrenz.] auf [On] stellen, wird der Bewegungsbereich des Objektivs für normale Aufnahmen auf den weiten Bereich und für Makroaufnahmen auf den nahen Bereich begrenzt. Das Motiv kann schnell scharf gestellt werden.

- 4 Wählen Sie [Fokusbegrenz.]
mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶),
um [(An)]/ (Aus)] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Einstellung des AF-Hilfslichts

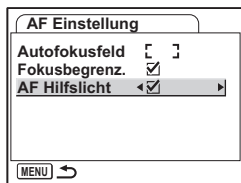
Das AF-Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Es hilft Ihnen, das Motiv scharfzustellen, wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert.

4 Wählen Sie [AF-Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für LED-Produkte der Klasse 1. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

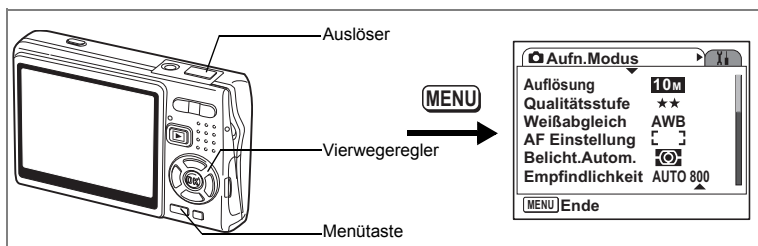
4

Fotografieren



Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus.

- Im Videomodus
- Im Landschaftsmodus (Das AF-Hilfslicht ist verfügbar, wenn Sie AF Hilfslicht auf An stellen.)
- Wenn der Fokusmodus auf Panfokus, Unendlich oder manuell gestellt ist.
- Wenn das Autofokusfeld auf automatische Schärfenachführung gestellt ist.



Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und zur Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Messmethoden für [Belichtungsmessung]

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

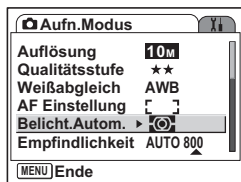
1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungsmessung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

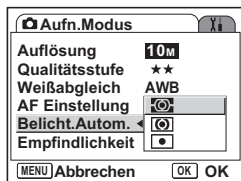
Das Pull-Down-Menü erscheint.



4 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

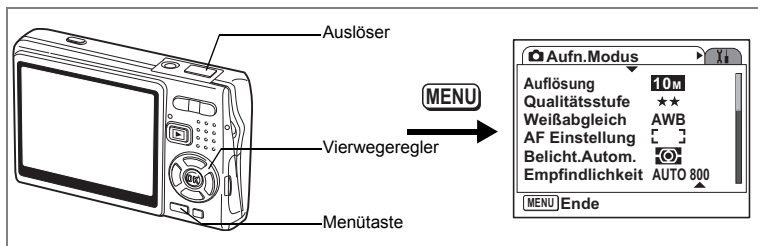
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht.Autom.) S.110



In der Blendenautomatik und in der manuellen Belichtung ist die Mehrfeldmessung nicht wählbar.




Einstellung der [Empfindlichkeit]

Die Empfindlichkeit (ISO-Empfindlichkeit) ist ein Wert, der angibt wie lichtempfindlich der CCD ist. Ein niedriger Wert entspricht einer geringen Empfindlichkeit, ein hoher Wert entspricht einer hohen Empfindlichkeit. Die Empfindlichkeit lässt sich den Aufnahmebedingungen anpassen.

4

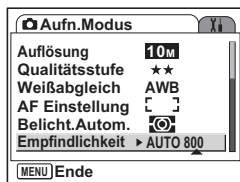
[Empfindlichkeit]

[AUTO]	AUTO800 (64 - 800) wird standardmäßig gewählt. (Im Modus Digital SR wird AUTO1600 (64 - 1600) standardmäßig gewählt.) Sie können auch die ISO Korrektur in AUTO auf 64 - 100, 64 - 200, 64 - 400, 64 - 800 oder 64 - 1600 einstellen. (Im Modus Digital SR ist auch 64-3200 wählbar.)
64	 <p>Bei niedrigerer Empfindlichkeit sind die Bilder schärfer und das Bildrauschen reduziert, die Verschlusszeit wird jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen länger. Bei höherer Empfindlichkeit, lässt sich die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen verkürzen, das Bildrauschen nimmt jedoch zu. (Im Modus Digital SR ist auch 3200 wählbar.)</p>
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Drücken Sie die Taste **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

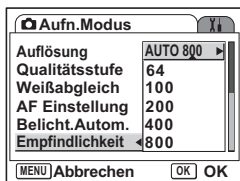


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

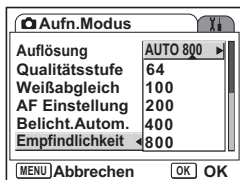
Um [1600] ([1600] und [3200] im Modus Digital SR) im Pull-Down-Menü anzuzeigen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) wenn [800] hervorgehoben ist.

**Die Wahl der Empfindlichkeit****5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

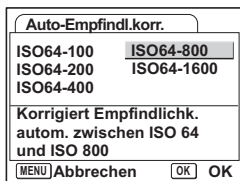
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Stellt die Empfindlichkeit und den ISO-Korrekturbereich ein.**5 Wählen Sie [AUTO] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Die Auswahlanzeige für den Bereich der automatischen Empfindlichkeitskorrektur erscheint.

**6 Wählen Sie einen Bereich mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).****7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

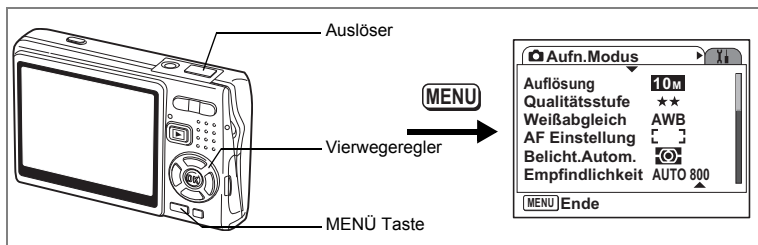
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Empfindlichkeit ^{ESP} S.110



- Im Videomodus ist die Empfindlichkeit auf Auto fixiert. Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- In der Blendenautomatik ist die Empfindlichkeit auf AUTO800 fixiert. Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- In der manuellen Belichtung lässt sich AUTO nicht wählen.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die Empfindlichkeitskorrektur in [AUTO] gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten. Die gewählte Empfindlichkeit wird nur gespeichert, wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf An stellen.



Einstellung der (Belichtungskorr)

Die Gesamthelligkeit von Bildern lässt sich durch die Anpassung des Belichtungskorrekturwerts (der Menge Licht, die der CCD empfängt) ändern. Dadurch wird die automatisch von der Kamera ermittelte Belichtung verändert, wenn Sie die Helligkeit eines Bildes nach Ihrem Geschmack ändern möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

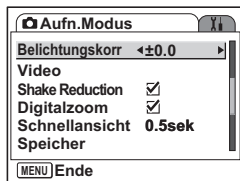
+: Hellet das Bild auf (Überbelichtung).

-: Dunkelt das Bild ab (Unterbelichtung).

Sie können die Belichtungskorrektur im Bereich von - 2.0 LW bis + 2.0 LW in 1/3 LW Schritten ändern.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

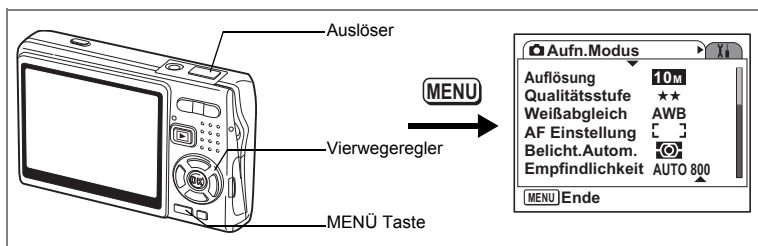
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern des LW-Korrekturwerts S.110



In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ±0.0 eingestellt.



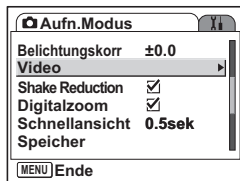
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos

Sie können die Auflösung und die Qualitätsstufe zur Aufnahme von Videos einstellen.

1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.

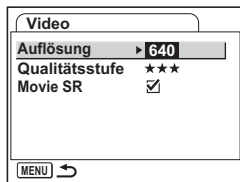
Das Menü [📷 Aufnahmemodus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü mit Videoeinstellungen erscheint.



Auswahl von Auflösung für Videos

Sie können für die Auflösung [640 (640x480)] oder [320 (320x240)] wählen. Je höher die Auflösung, desto größer die Datei. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.

Auflösung

640 (640x480)	Sie können Videos von hoher Qualität in VGA-Größe sehen. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320x240)	Die Datei ist kleiner, und die Aufzeichnungszeit ist länger.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

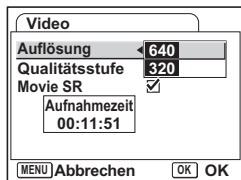
Das Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung erscheint.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Größe und Qualität von Videos [☞]S.24

Wahl der Qualitätsstufe für Videos

Sie können die Qualitätsstufe aus [★★★★ (Optimal)], [★★★ (Besser)] und [★★ (Gut)] wählen. Je mehr ★'e, umso deutlicher erscheint das Video und umso größer ist das Dateivolumen.

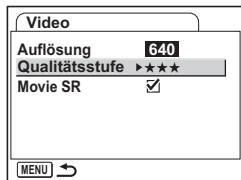
4

Fotografieren

4 Wählen Sie [Qual.Stufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

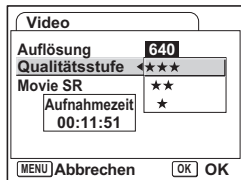
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Pull-Down-Menü erscheint.



6 Wählen Sie die gewünschte Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es erscheint die Aufzeichnungszeit für die gewählte Qualitätsstufe.



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Größe und Qualität von Videos [☞]S.24

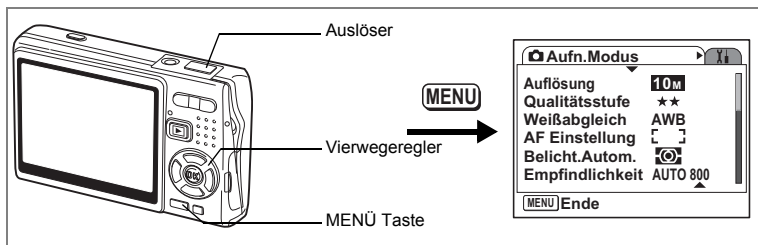
Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Videoaufnahmen (Movie SR)

Wenn Sie [Movie SR] auf (An) stellen, wird die Shake Reduction für Videos aktiviert. Kameraerschütterungen werden automatisch ausgeglichen, um verwacklungsfreie Videos aufnehmen zu können.

- 4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 5 Wählen Sie (An) oder (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).



Stellen Sie Movie SR auf Aus, um den Digitalzoom während Videoaufnahmen verwenden zu können.



Einstellung der Shake Reduction Funktion für Fotos auf An

Stellen Sie [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf [☑ (An)], um die Shake Reduction Funktion für Fotos nutzen zu können.

Details über die Funktion siehe S.54.

4

Fotografieren

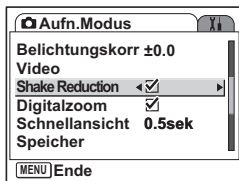
1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufnahmemodus] erscheint.

2 Wählen Sie [Shake Reduction] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☑ (An)]/☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ (An) : (Shake Reduction An) erscheint am LCD-Monitor wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.
- ☐ (Aus) : (Shake Reduction Aus) erscheint immer am LCD-Monitor.

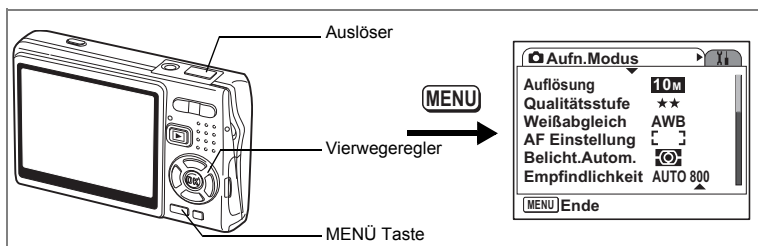


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Sie können An/Aus auch mit der grünen Taste wählen. Dies ist jedoch nicht möglich, wenn Sie der grünenTaste eine andere Funktion als Shake Reduction zugewiesen haben. (☞ S.104)



Einstellung der Schnellansicht Time

Sie können die Dauer der Schnellansicht wählen zwischen [Aus (keine Anzeige)], [0,5 s], [1 s], [2 s], [3 s] und [5 s].

1 Drücken Sie die MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

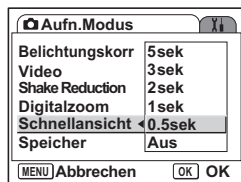
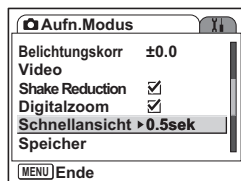
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

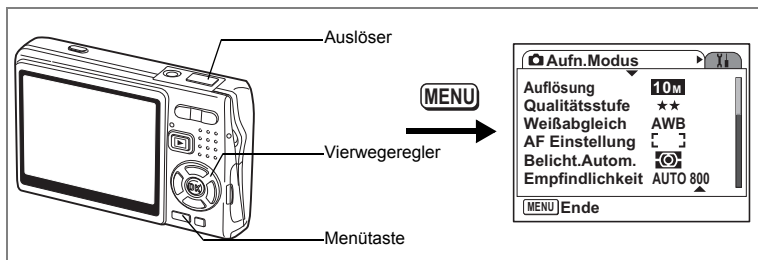
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Schnellansicht wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert.



Einstellung der grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktionen zuweisen; [Grünen Modus] (S.56), [Shake Reduction] (S.54) und [Fn- Einst.] (S.105). Danach können Sie die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

4

Fotografieren

Programmierung einer Funktion (Grüner Modus/Shake Reduction)

1 Drücken Sie die Taste MENÜ im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

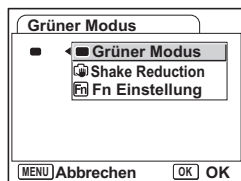
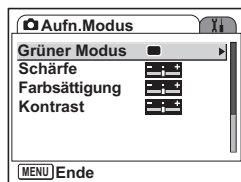
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellanzeige für die Grüne Taste erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Der grüne Modus ist standardmäßig eingestellt.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn- Einst.)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.

In [Fn- Einst.] haben Fotomodus und Videomodus unterschiedliche Einstellungen. Zur Ausführung der [Fn- Einst.] für den Videomodus drücken Sie die Taste MENÜ im Videomodus in Schritt 1 auf Seite 104.

4 Wählen Sie [Fn- Einst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Fn- Einst. erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

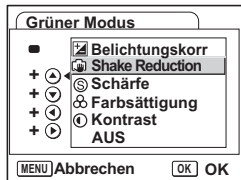


8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

9 Drücken Sie die Taste OK.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie die Fn- Einst. der grünen Taste zuweisen.



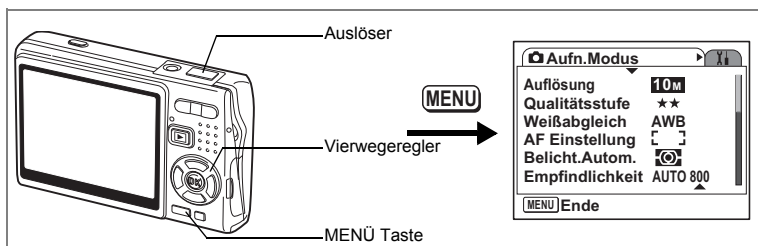
Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Grundeinstellungen für Fn-Einstellung

	Fotomodus	Videomodus
Grundeinstellungen	(▲) Shake Reduction	(▲) Movie SR
	(▼) Belichtungskorr	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Auflösung	(◀) Auflösung
	(▶) Qualitätsstufe	(▶) Qualitätsstufe

Funktionen, die mit Fn-Einstellung programmiert werden können

	Fotomodus	Videomodus
Einstellung von Funktionen	Auflösung	Auflösung
	Qualitätsstufe	Qualitätsstufe
	Weißabgleich	Movie SR
	Autofokusfeld	Weißabgleich
	Belichtungsmessung	Belichtungskorr
	Empfindlichkeit	Schärfe
	Belichtungskorr	Farbsättigung
	Shake Reduction	Kontrast
	Schärfe	Aus
	Farbsättigung	
	Kontrast	
Aus		



Einstellung der Bild-Schärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Taste **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

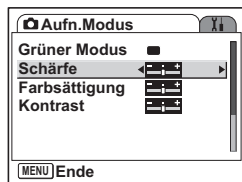
3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- : Macht die Konturen weicher.

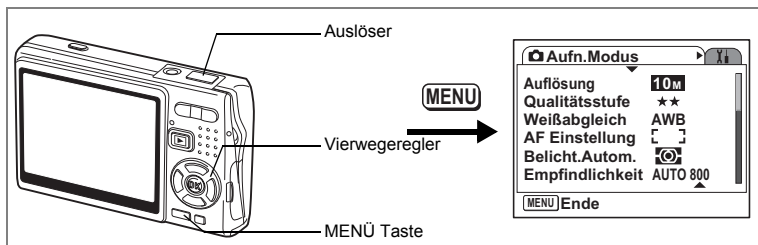
+ : Macht die Konturen schärfer.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für Schärfe wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert.



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättig.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

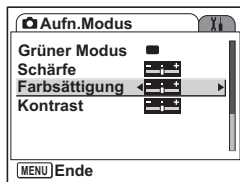
3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- : Reduziert die Sättigung.

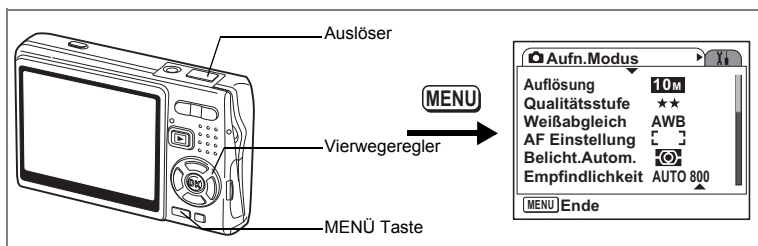
+ : Erhöht die Sättigung.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie **[Kontrast]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

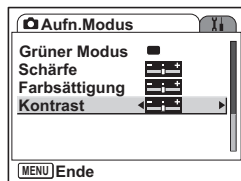
3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- : Reduziert den Kontrast.

+ : Erhöht den Kontrast.

4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte

Sie können die Einstellungen für die Menüs beim Abschalten der Kamera speichern (Speicherfunktion).

Wählen Sie [An], damit die Einstellungen für die Menüfunktionen auch nach dem Abschalten der Kamera erhalten bleiben.

Wählen Sie [Aus], damit die Einstellungen für die Menüfunktionen beim Abschalten der Kamera zu den Standardeinstellungen zurückkehren.

Sie können für jede unten aufgeführte Menüfunktion [An] oder [Aus] einstellen.

Menüfunktionen für die Speicherfunktion

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die Blitzzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart (usw.) wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Fokusmodus	Die Fokusmoduseinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
MF Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungsmessung	Die Einstellung [Belichtungsmessung] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] (Ein/Aus) im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Die aktuelle Zoomposition im intelligenten oder digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn Sie Zoomposition in der Speicherfunktion An gestellt haben.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit in der Speicherfunktion auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische Empfindlichkeitskorrektur beim Abschalten der Kamera gespeichert.

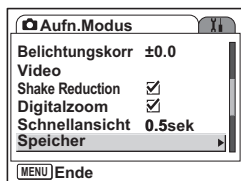
1 Drücken Sie die **MENÜ** im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige der Menüfunktionen erscheint.

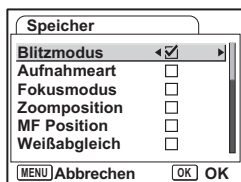


4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

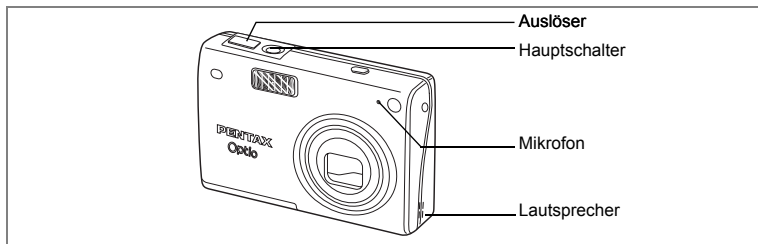
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

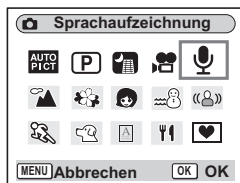
Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Wahl von (Sprachaufzeichnung).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Zugriffslampe leuchtet während der Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.



5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.

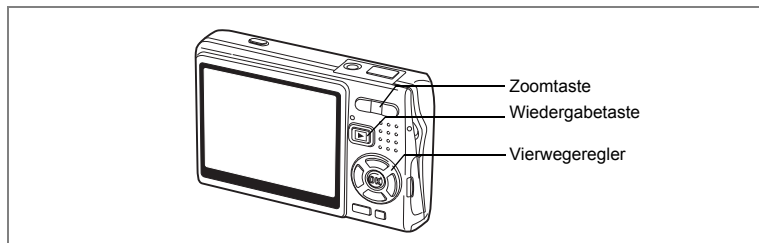
Sie können Sprachaufzeichnungsmodus beenden.






- Ton wird in monoauralen WAVE Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera.
Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Taste MENÜ während der Aufzeichnung drücken.
- Auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte können Sie maximal 24 Stunden fortlaufend Ton aufnehmen.

Wiedergabe von Ton


Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.




- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Modus Sprachaufzeichnung.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die wiederzugebende Aufzeichnung.**


- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler () .**

Die Wiedergabe beginnt.


Vierwegeregler (): Unterbricht die Wiedergabe. Nochmals drücken um Wiedergabe wieder aufzunehmen.


Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:


Vierwegeregler (): ca. fünf Sekunden Rückspulen.

Vierwegeregler (): ca. fünf Sekunden Vorspulen.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler (): Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.


Vierwegeregler (): Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Zoomtaste (): Erhöht die Lautstärke.

Zoomtaste (): Verringert die Lautstärke.



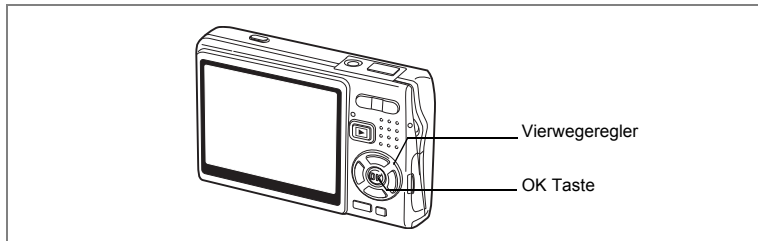
Länge der Aufzeichnung

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler () .**


Die Wiedergabe wird beendet.

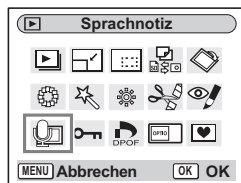
Bilder mit einer Sprachnotiz versehen


Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.




Erstellen einer Sprachnotiz

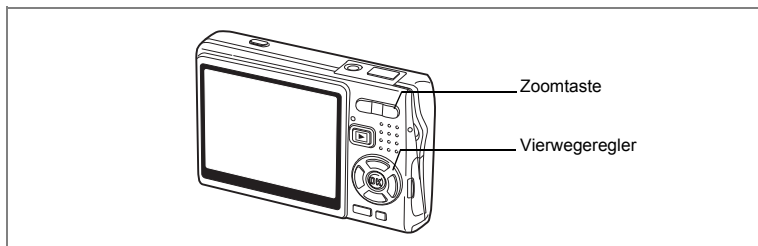
- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



-  erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S. 126)




Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

Wenn  auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**


Die Wiedergabe beginnt.

Zoomtaste (↑) : Erhöht die Lautstärke

Zoomtaste (↓↓) : Verringert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

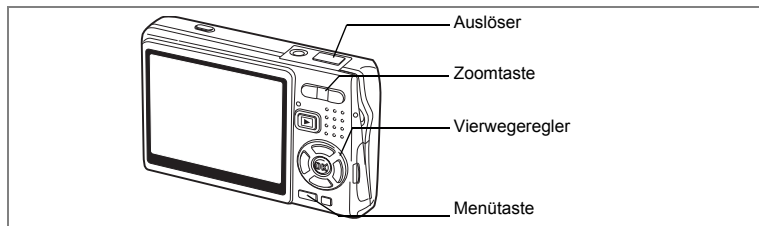
Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen der Sprachnotiz alleine  S.126

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Wiedergabe von Bildern


Genießen Sie die Wiedergabe von Bildern, die Sie auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert haben.




Wiedergabe von Fotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist

 erscheint in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors und die auf der SD Speicherkarte gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist


 erscheint in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors und die im eingebauten Speicher gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (S.34) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (S.34).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößert anzeigen möchten.


2 Drücken Sie /Q an der Zoomtaste.

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Zoomvergrößerungsmaßstab wie folgt: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Die Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die Position für die Vergrößerung

Zoomtaste () : Vergrößert das Bild.

Zoomtaste () : Verkleinert das Bild.

3 Drücken Sie die Menütaste.


Die Zoomwiedergabe endet.

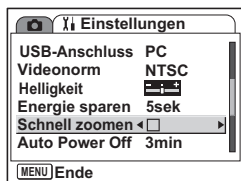
6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach  /  an der Zoomtaste während der Zoomwiedergabe drücken.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü  [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 3 Wählen Sie [Schnell Zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.




Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher

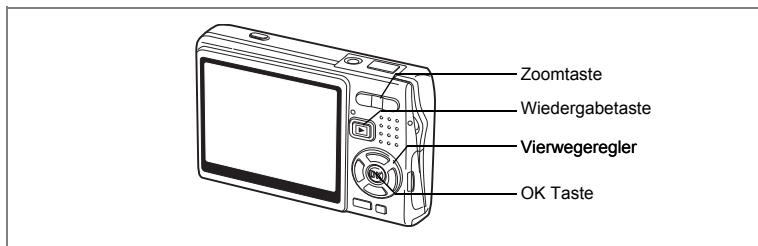
Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und -tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen. (Funktion Mein Album)

Sie können Sie aus dem eingebauten Speicher aufrufen, während Sie eine SD Speicherkarte in der Kamera eingelegt haben.

- 1 Halten Sie bei eingesetzter SD Speicherkarte im Aufnahmemodus die Wiedergabetaste  länger als 4 Sekunden gedrückt.**
Das Objektiv fährt ein, nachdem Sie die Taste  zwei Sekunden gedrückt haben. Nach weiteren zwei Sekunden werden die im eingebauten Speicher abgelegten Bilder und Tondateien wiedergegeben.



- Sie können „Mein Album“ genauso wiedergeben, wie Sie auf der SD Speicherkarte gesicherte Bild- und Tondateien wiedergeben.
- Um folgendes zu tun, müssen Sie zunächst die Wiedergabe von „Mein Album“ zu stoppen.
 - Um auf der SD Speicherkarte gesicherte Bilder wiederzugeben.
 - Um Daten von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher oder umgekehrt zu kopieren.
 - Um eine SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher zu formatieren.
- Sie können die Wiedergabe von „Mein Album“ auf eine der beiden folgenden Arten beenden.
 - Drücken Sie die Wiedergabetaste  oder halb auf den Auslöser.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
 - Schalten Sie die Kamera aus.



Abspielen von Videos

Sie können Videos abspielen. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀): Wiedergabe in schnellem Rücklauf.

Vierwegeregler (▶): Wiedergabe in schnellem Vorlauf.

Vierwegeregler (▲): Unterbricht das Video.

OK Taste : Ändert den Anzeigemodus. (☞S.120)

Zoomtaste ▲▲▲/▲ : Regelt die Lautstärke.

• **Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.**

Vierwegeregler ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (▲): Startet Wiedergabe neu.

OK Taste : Ändert den Anzeigemodus. (☞S.120)



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Während des schnellen Vor- und Rücklaufs wird kein Ton wiedergegeben.

Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Drücken Sie die Taste OK/Display Im Wiedergabemodus, um zwischen den „Anzeigearten“ hin- und her zu schalten. Es gibt 3 Anzeigearten im Wiedergabemodus.

Normalanzeige

Es werden Aufnahme­daten angezeigt.

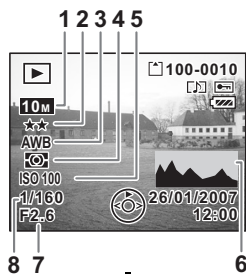
- | | |
|---|-------------------|
| 1 Sprachnotiz Symbol | |
| 2 Symbol für Karte/eingebauten Speicher | |
| 3 Ordnername | 4 Dateiname |
| 5 Schutzsymbol | 6 Batterieanzeige |
| 7 Aufnahme­datum und –zeit | |
| 8 Bedienungshinweis Vierwegeregler | |



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |
| 7 Blende | 8 Verschlusszeit |



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahme­daten angezeigt

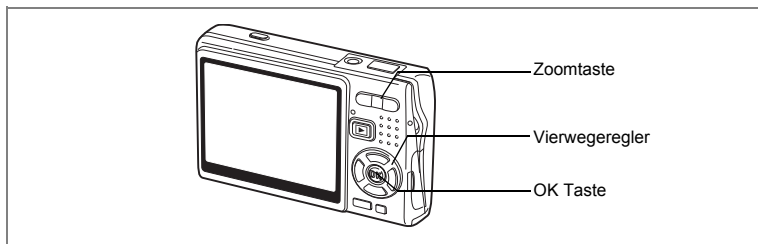


Normaldisplay

Speichern des Displaymodus (S. 110)



- Wenn Sie die Taste OK/Display drücken und länger als 1 Sekunde halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeitspanne heller. (S. 34)
- Die Histogrammanzeige ist während des Abspielens von Videos nicht verfügbar.



Neubildanzeige/Kalenderanzeige

Neubildanzeige

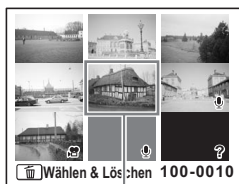
Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild.**
- Drücken Sie an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturen von Bildern erscheinen gleichzeitig. Die Miniaturen wechseln seitenweise, jeweils neun gleichzeitig.

Vierwegeregler (▲▼◀▶): Verschiebt den Rahmen
 Vierwegeregler (◀): Zeigt die vorherige Seite, wenn sich der Rahmen in der oberen linken Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)

Vierwegeregler (▶): Zeigt die nächste Seite, wenn sich der Rahmen in der unteren rechten Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)



Ausgewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

- Kein Symbol : Foto ohne Sprachnotiz
- (mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz
- : Video (Das erste Bild des Videos ist dargestellt)
- (ohne Bild) : Reine Tondatei
- : Nicht darstellbares Bild

- Drücken Sie die Taste OK.**

Das gewählte Bild wird in der Vollbildanzeige dargestellt.



Sie können das gewählte Bild auch aus Vollbild anzeigen, indem Sie die Menüaste oder / an der Zoomtaste in Schritt 3 drücken.

Kalenderanzeige

In der Kalenderanzeige werden die aufgenommenen Bilder und Tondateien nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Sie können die Bilder nach dem Datum der Aufnahme/Aufzeichnung wählen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **⏮/⏪** an der Zoomtaste.

Neun Bildminiaturen erscheinen.

2 Drücken Sie **⏮/⏪** an der Zoomtaste.

Die Neunbildanzeige schaltet auf die Kalenderanzeige.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼◀▶**) das gewünschte Datum im Kalender.

Vierwegeregler (**▲▼◀▶**) : Verschiebt den Rahmen im Kalender.

Gewähltes Datum

Vierwegeregler (**◀**)

: Kehrt zum vorherigen Monat zurück, wenn sich der Rahmen auf dem ersten Tag eines Monats befindet.

Vierwegeregler (**▶**)

: Geht weiter zum nächsten Monat, wenn sich der Rahmen auf dem letzten Tag eines Monats befindet.

4 Drücken Sie die OK-Taste oder **⏹/Q** an der Zoomtaste.

OK-Taste : Zeigt das erste Bild der am gewählten Datum gespeicherten Bilder im Vollbildmodus.

Zoomtaste (**⏹/Q**) : Zeigt die am gewählten Datum gespeicherten Bilder in der Neunbildanzeige.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

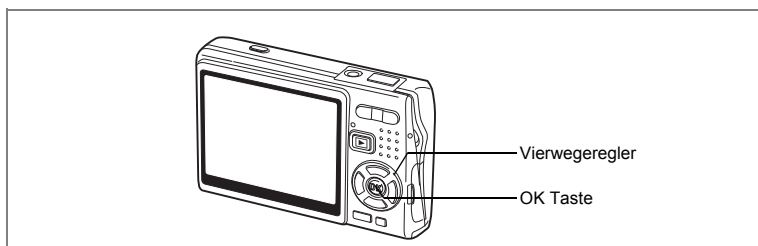
2007.01

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten




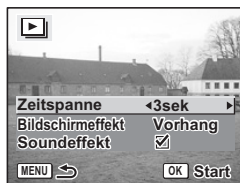
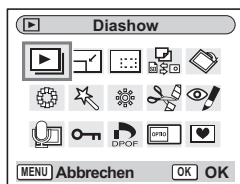
- **📍** erscheint an dem Datum, an dem eine Tondatei (ohne Bild) zum ersten Mal aufgezeichnet wurde. Das erste Bild eines Videos erscheint an dem Datum, an dem das Video zum ersten Mal aufgezeichnet wurde.
- Drücken Sie die Menütaste in der Kalenderanzeige, um zur vorherigen Neunbildanzeige zurückzukehren.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
- 5 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus: [3 s], [5 s], [10 s], [20 s], [30 s].
- 6 Wählen Sie [Screeneffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).**



7 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Vorhang	Der Effekt ist wie bei einer Diashow, bei der die dargestellten Bilder einzeln nach links weiter geschoben werden.
Ausblend.	Das aktuelle Bild verschwindet allmählich, und das nächste Bild erscheint darunter.
Schrumpfen	Das aktuelle Bild schrumpft zur Mitte hin.
Aus	Kein Bildschirmeffekt.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

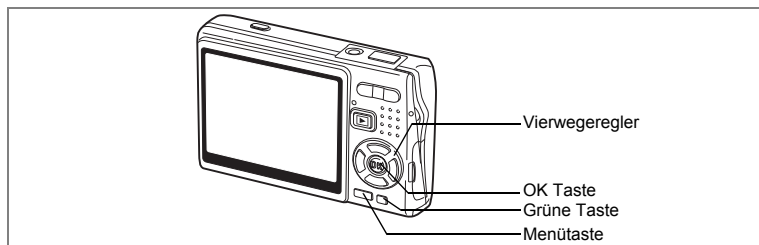
OK-Taste : Unterbricht die Diashow. Zum Neustart der Diashow nochmals drücken.

Eine andere Taste als die OK-Taste : Stoppt die Diashow.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Modus Sprachaufzeichnung gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern, Videos und Ton



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Video oder die Tondatei aus, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Taste Grün/🗑️.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Bild, das Video bzw. der Ton wird gelöscht.



- Sie können Bilder auch während der Schnellansicht löschen. (☞ S.33)
- Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞ S.130)

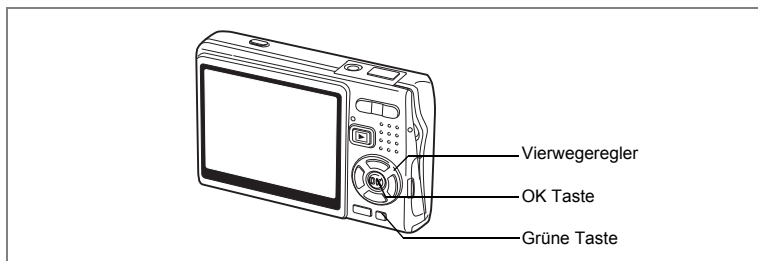
Löschen einer Sprachnotiz alleine.

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



Wählen Sie Löschen in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Grüne Taste zweimal.**

Der Bildschirm Alle löschen erscheint.

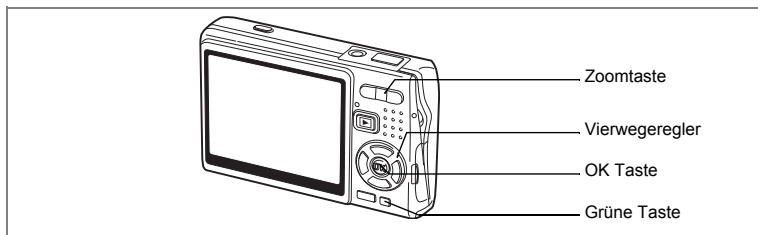
- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (S. 130)



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die Grüne Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



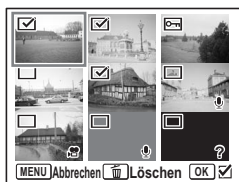
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um den Rahmen auf eine zu löschende Bild- und Tondatei zu verschieben und drücken Sie die Taste OK.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Zur Prüfung des Bildes vor dem Löschen schieben

Sie den Rahmen auf das Bild und drücken Sie an der Zoomtaste, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu betrachten. (Ein geschütztes Bild können Sie nicht in der Einzelbildanzeige betrachten.)

Drücken Sie die Taste OK, um zur Neunbildanzeige zurückzukehren.



4 Drücken Sie die Grüne Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

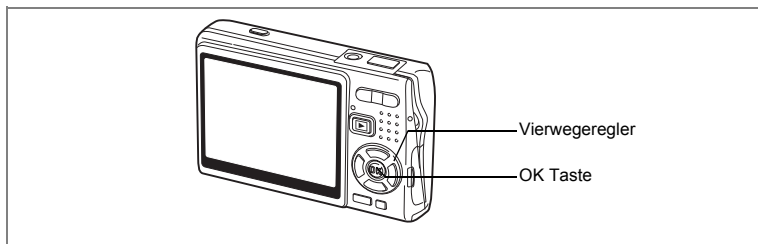
5 Wählen Sie [Wählen & löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.




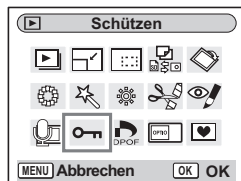
Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞S.130)



Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

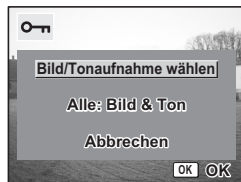
Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild, das Video oder die Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.

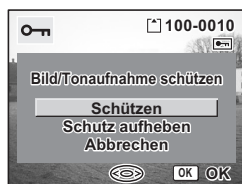



Schützen von Bildern, Videos und Ton

- 5 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 8 Drücken Sie die Taste OK.



- Wählen Sie Schutz aufheben in Schritt 7, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn die Bild-, Video- oder Tonaufnahme geschützt ist, erscheint das Symbol  bei der Wiedergabe.

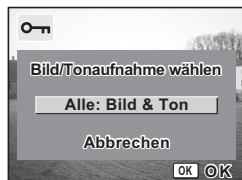
Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

- 5 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

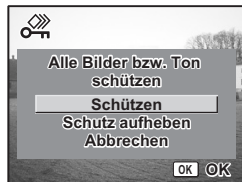
- 6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Alle Bilder bzw. Ton schützen] erscheint.



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- 8 Drücken Sie die Taste OK.

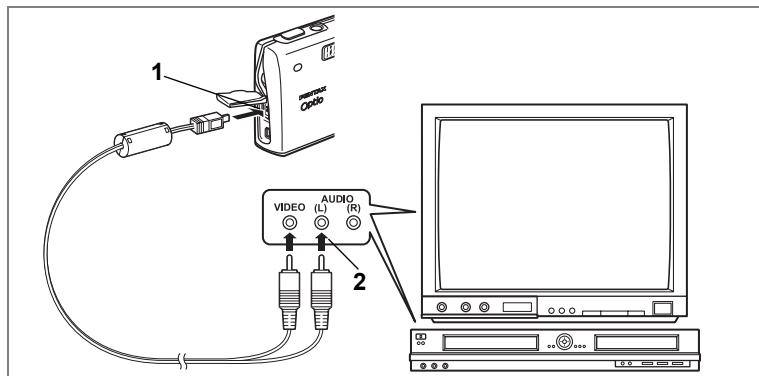


- Wählen Sie Schutz aufheben in Schritt 7, um die Schutzeinstellung für alle Bild-, Video- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



- Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren.

Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet, wiedergegeben oder kopiert werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das AV-Gerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel an der AV-Buchse an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels am AV-Gerät an.**
Gelb (Video) → Videoeingangsbuchse
Weiß (Audio) → Toneingangsbuchse
Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklinge in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
Wenn sich das Gerät, das an der Kamera angeschlossen ist, vom Gerät, auf dem die Bilder betrachtet werden sollen, unterscheidet, müssen beide Geräte eingeschaltet werden.
Zur Betrachtung von Bildern auf einem Fernsehgerät mit mehreren Videoeingängen wird der an der Kamera angeschlossene Videoeingang dargestellt.
Siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

Änderung der Videonorm S.173



- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC63 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die Sie die Kamera anschließen.
- Wenn die Videonorm auf Standardeinstellung steht, werden Bilder möglicherweise in bestimmten Ländern oder Regionen nicht richtig dargestellt. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .**
- 2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.**

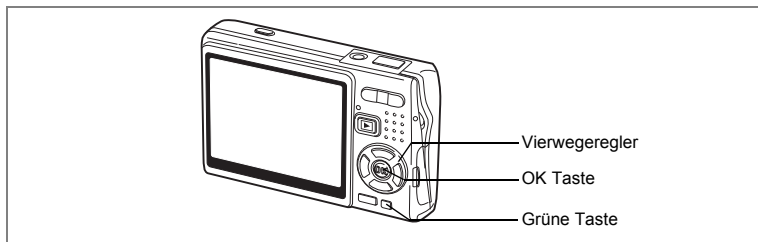
Auslöser : Zeigt das nächste Bild.
Zoomtaste : Zeigt das vorherige Bild



- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist eine Bedienung nur mit dem Auslöser möglich (Anzeige des nächsten Bildes).
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Modus Sprachaufzeichnung aufgenommene Tondateien abspielen.

Druckeinstellungen (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte mit einem DPOF (Digital Print Order Format) -kompatiblen Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder


Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

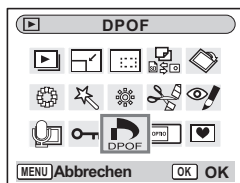
[Kopien] : Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.

[Datum] : Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Kopien.



7 Verwenden Sie die Grüne Taste, um [Datum] auf (An)/ (Aus) zu stellen.

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.

8 Drücken Sie die Taste OK.

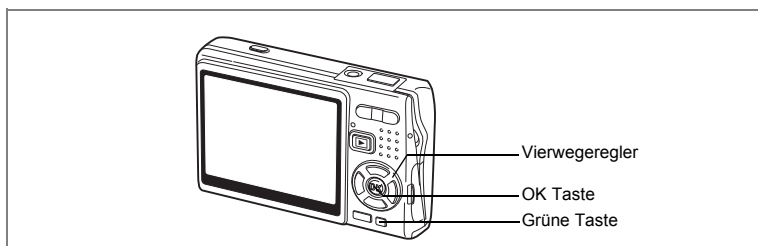
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Kopien und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Kopien auf 0 und drücken Sie die Taste OK.



- Für Videos oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF Einstellung vorgesehen war.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
- 4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Kopien.**
Sie können bis zu 99 Kopien drucken.
- 7 Verwenden Sie die Grüne Taste um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
 - (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 - (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Ausdrücke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Die in den DPOF Einstellungen angegebene Anzahl Kopien gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF Einstellungen sind bei Videos nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an einen [PictBridge] kompatiblen Drucker anschließen, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen [PC] zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Kopien an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Zugriffslampe langsam.
- Stecken Sie das USB Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF Einstellungen)
- [USB-Anschluss] ist standardmäßig auf [PC] gestellt. Verbinden Sie die Kamera nicht mit einem Drucker, während [PC] gewählt ist.

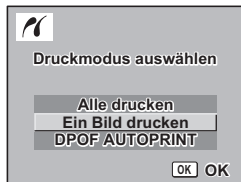
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellungen].**

Änderung des USB-Verbindungsmodus S. 173

- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel am Drucker an.**

Das [PictBridge] Menü erscheint.



6

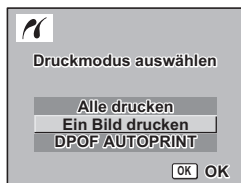
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das zu druckende Bild.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Kopien.

Sie können bis zu 99 Kopien drucken.

5 Verwenden Sie die Grüne Taste um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

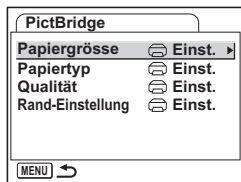
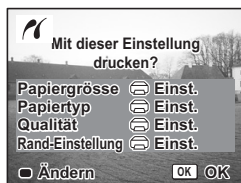
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen am Drucker zu drucken, drücken Sie die OK Taste.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

7 Drücken Sie die Grüne Taste.

Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.

8 Wählen Sie [Papiergröße] mit dem Vierwegeregler (▶).




9 Wählen Sie ein Papierformat mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Sie können nur die Papierformate wählen, die am verwendeten Drucker verfügbar sind.

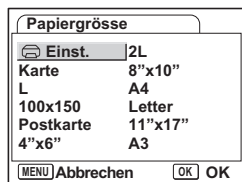
10 Drücken Sie die Taste OK.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10, um [Papiertyp] [Qualität] und [Rand-Einst.] zu wählen.

Wenn Papierformat auf [ Einst.] eingestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt. Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität. Qualitäten mit mehr ★ bedeuten eine höhere Druckqualität.

12 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt. Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.



Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Alle drucken.erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.

Zur Einstellung dieser Punkte und zum Druck der Bilder siehe Schritte 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 138 bis 139).



Drucken mit den DPOF Einstellungen

- 1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm DPOF AUTOPRINT erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.
- 3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.**



Zur Einstellung der Anzahl Kopien und des Dateneindrucks siehe „Einstellung des Druckservices (DPOF)“ (S.134). Zum Druck der Bilder siehe Schritt 4 bis 11 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (Seite 138 bis 139).

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

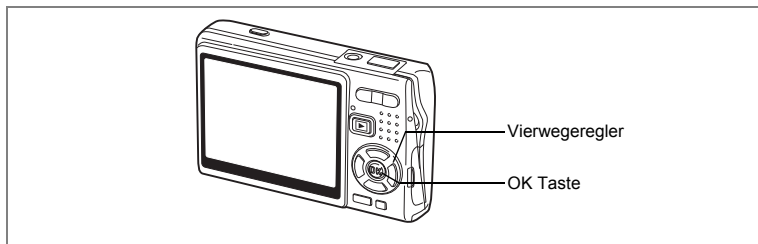
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Trennen Sie das USB Kabel von der Kamera.**
- 3 Trennen Sie das USB Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie das USB Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.

Bearbeiten von Bildern




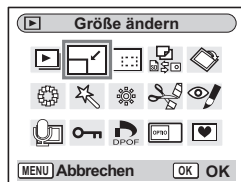
Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weitere Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild aus, dessen Größe Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Größe ändern erscheint.



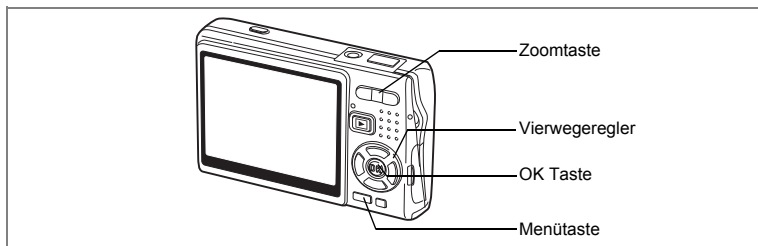
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.**
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qual.Stufe].
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 8 **Drücken Sie die Taste OK.**
- 9 **Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 10 **Drücken Sie die Taste OK.**



Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.




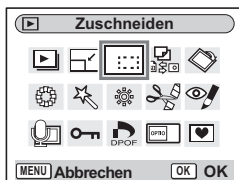
- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können die Daten auf 9M, 8M, 6M oder 4M reduzieren.
- Geschützte Bilder lassen sich nicht überschreiben.
- Sie können nur die Größe von Fotos ändern, die mit dieser Kamera aufgenommen worden sind.



Zuschneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

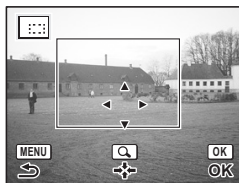
- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Zuschneiden erscheint.

- 5 Schneiden Sie das Bild zu.**

- Zoomtaste (↑) : Vergrößert den Schneiderahmen.
- Zoomtaste (↓↓) : Verkleinert den Schneiderahmen.
- Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt den Schneiderahmen.
- Menütaste : Rückkehr zur Moduspalette.

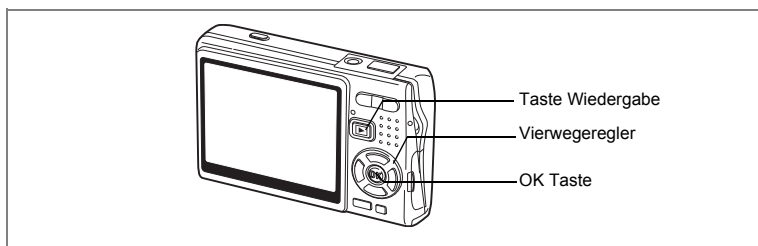


- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Das geschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



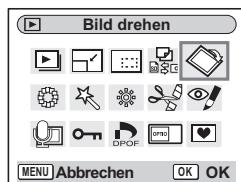
- Videos lassen sich nicht zuschneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.
- Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder zuschneiden.



Drehen des angezeigten Bildes

Sie können ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Bild drehen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drehen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Bild drehen erscheint.



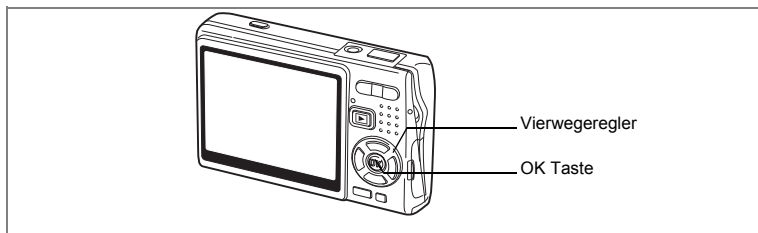
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder den Vierwegeregler (◀).**
 Vierwegeregler (▶) : Dreht das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.
 Vierwegeregler (◀) : Dreht das Bild um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.



- 6 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt zum Wiedergabemodus zurück.




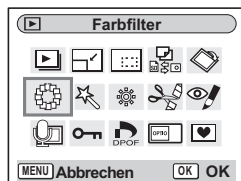
- Sie können geschützte (🔒) Bilder drehen. Das gedrehte Bild wird jedoch nicht gespeichert.
- Videos können nicht gedreht werden.



Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können aus dreizehn Filtern wählen: [S&W], [Sepia], [Acht Farben], [S&W + Rot], [S&W + Grün] und [S&W + Blau].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Farbfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



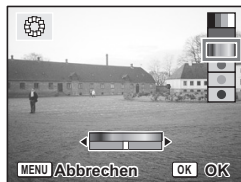
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 7 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

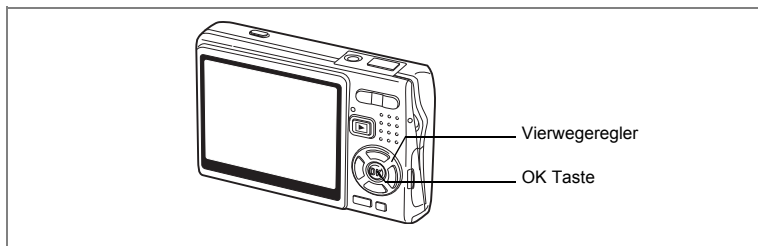


Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Auswahl des Farbfilters (acht Farben)


- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼)  (acht Farben).
Die Farbleiste erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine gewünschte Farbe.
- 7 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm Überschreib. erscheint.
- 8 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 9 Drücken Sie die Taste OK.
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

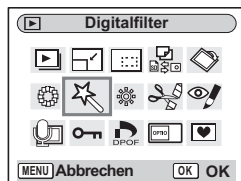




Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit Spezialeffekten versehen. Sie können aus fünf Filtern wählen: [Weich], [Illustration], [Spezialeffekt 1], [Spezialeffekt 2] und [Slim].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Digitalfilter erscheint.
- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.



7 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wahl des Slimfilters

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um  (Slim Filter) zu wählen.

6 Stellen Sie die Stärke des Verschlangungseffekts mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein.

7 Drücken Sie die Taste OK.

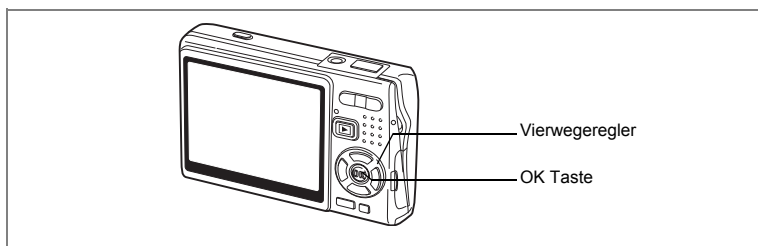
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

8 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

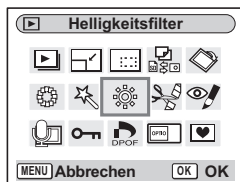




Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie * (Helligkeitsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

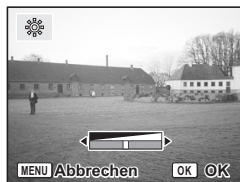


- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Vierwegeregler (▶): Hellet das Bild auf.

Vierwegeregler (◀): Dunkelt das Bild ab.

Die Helligkeit wird gewählt von Die Helligkeit wird gewählt von -2.0LW bis +2.0LW in 1/3LW-Stufen.



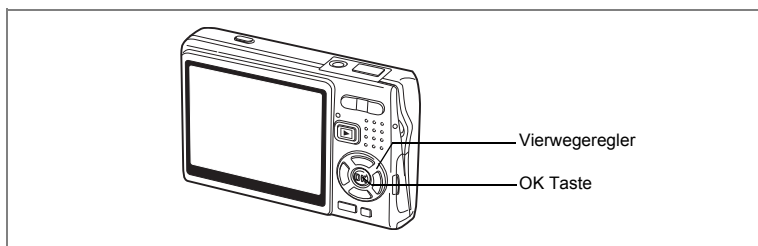
6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).


8 Drücken Sie die Taste OK.

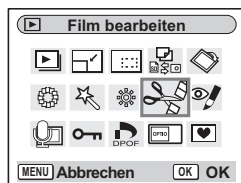
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Bearbeitung von Filmen (Videos)

Sie können ein Bild aus einer Videoaufzeichnung wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Video aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 5 Wählen Sie [Als Foto speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der Stelle, die Sie speichern möchten zu unterbrechen.**

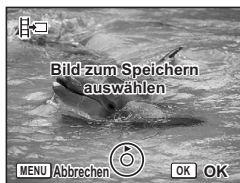
Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Trennen eines Videos

- 5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.**

- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der gewünschten Trennposition zu unterbrechen.**

Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

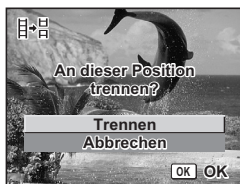
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

- 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 10 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.



Extrahieren von Videos

5 Wählen Sie [Extrahieren] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Extrahieren erscheint.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals, um den gewünschten Ausgangspunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

8 Drücken Sie die Taste OK.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals, um den gewünschten Endpunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

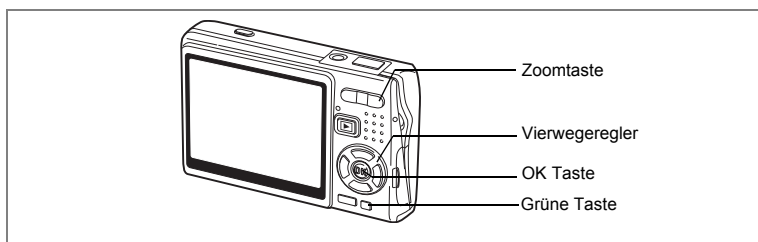
Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das extrahierte Video wird gespeichert.





Beseitigung roter Augen

Sie können rote Augen (ein Phänomen, das auftritt, wenn der Blitz von den Augen des Motivs reflektiert wird) aus Ihren Bildern entfernen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (◀▶), um das zu korrigierende Bild zu wählen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Moduspalette erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Korrektur) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

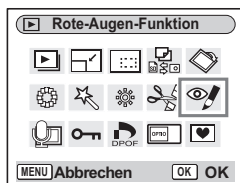
Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden], fahren Sie fort mit Schritt 5 in „Manuelle Beseitigung roter Augen“ (Seite 155).

- 5 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speich. als] automatisch gewählt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nicht an Videos anwenden. Falls Sie es trotzdem versuchen, erscheint eine Fehlermeldung wie unter Schritt 4 beschrieben.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Manuelle Beseitigung roter Augen.

Wenn die Kamera rote Augen nicht erkennt, entfernen Sie sie manuell.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [Zu kompensierenden Bereich wählen] und die Anzeige zur Bestimmung des zu korrigierenden Bereichs erscheint.

6 Bestimmen Sie den zu korrigierenden Bereich.

Vierwegeregler : Verschiebt den Bereich.

(▲▼◀▶)

Zoomtaste (⬇) : Vergrößert den Bereich.

Zoomtaste (⬆⬆⬆) : Verkleinert den Bereich.



7 Drücken Sie die grüne Taste.

Die Korrektur beginnt.

Erscheint keine Fehlermeldung, war die Korrektur erfolgreich.

Fahren Sie mit Schritt 8 fort.

Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden], wiederholen Sie die Schritte 5, 6 und 7.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

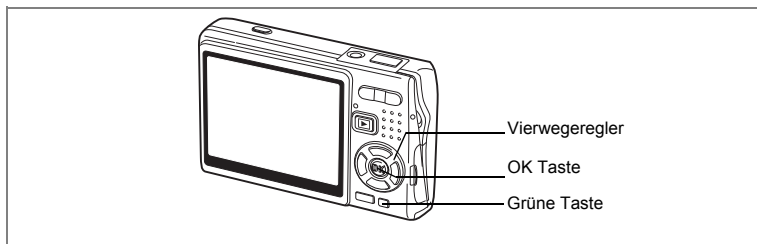
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speich. als] automatisch gewählt.


10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das korrigierte Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

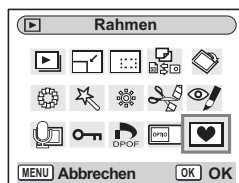


Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.
- 5 **Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 **Wählen Sie [Überschreib.] oder [Speich. als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

[Speich. als] ist die einzige verfügbare Option für geschützte Bilder.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung von 3M gespeichert..



Die Funktion Rahmen ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die Grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die Grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

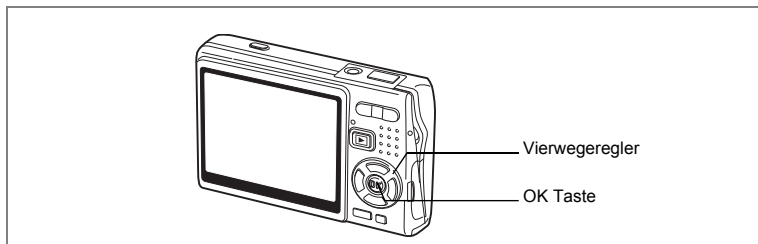
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen wird im eingebauten Speicher gesichert und ersetzt den in Schritt 1 gewählten Rahmen.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.

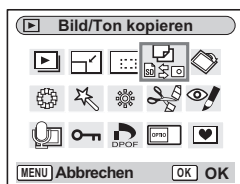
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Der Bildschirm Bild/Ton kopieren erscheint.

Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

3 Drücken Sie die Taste OK.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

- 4 Wählen Sie [ → ] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Alle Dateien werden auf die SD Speicherkarte kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

- 4 Wählen Sie [ → ] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

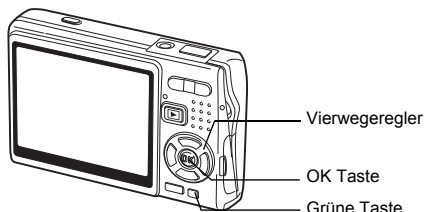
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen



Einstellung von Startbildschirm

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

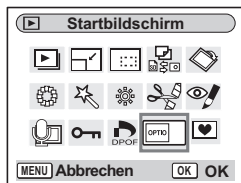
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) und wählen Sie (Startbildschirm).

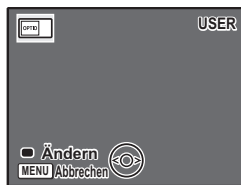
3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint. Sie können aus fünf verschiedenen Typen von Startbildschirmen, einschließlich [USER] und [Aus] wählen



Verwenden einer Aufnahme als Startbildschirm (mit Schritt 5 fortfahren, um einen anderen Startbildschirm als USER zu wählen)

- 4 Drücken Sie die Grüne Taste, während [USER] in der oberen rechten Bildschirmcke erscheint, und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm und drücken Sie die Taste OK.**



Um das für den Startbildschirm gewählte Bild zu ändern, drücken Sie die Grüne Taste einmal, um das Bild zu löschen, und noch einmal, um die Anzeige für die Wahl eines anderen Bildes aufzurufen

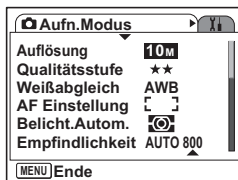
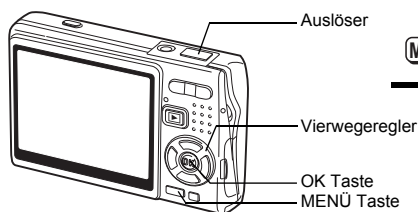
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



- Ist der Startbildschirm einmal eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild löschen oder die SD Speicherkarte bzw. den internen Speicher neu formatieren.
- Sie können den Startbildschirm nicht einstellen, während Sie Bilder mit einem Fernsehgerät oder anderen Geräten wiedergeben.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers

Formatieren löscht alle Dateien auf der SD Speicherkarte, wenn eine Karte einglegt ist, bzw. alle Dateien im eingebauten Speicher, sofern keine SD Speicherkarte einglegt ist.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem [PC] oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Formatieren Sie die Karte mit der Kamera
- Beachten Sie, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

7

Einstellungen

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [X↓ Einstellungen].

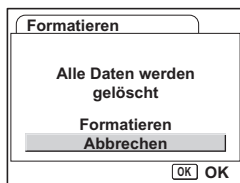
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn die Formatierung im Wiedergabemodus erfolgte, kehrt die Kamera danach in den Wiedergabemodus zurück und die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden] erscheint.



Ändern der Ton -Einstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastenton ändern. Sie können auch die Betriebstöne auch ändern.

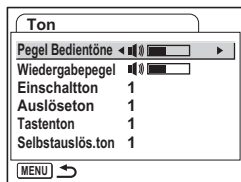
- 1 Wählen Sie [Ton] im Menü [X Einstellun].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Die Anzeige für die Einstellung der Töne erscheint.
[Pegel Bedientöne] ist hervorgehoben.

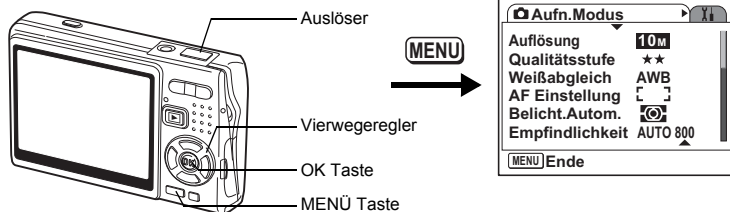
Ändern der Lautstärke

- 3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke der Betriebstöne.**
- 4 Wählen Sie [Wiedergabepegel] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke für die Wiedergabe.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

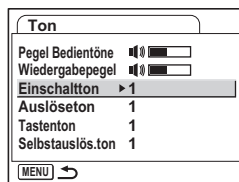


Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Änderung des Tons

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Einschaltton] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 Ändern Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslöseton] auf die gleiche Weise.**
- 8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können eine in der Kamera gespeicherte Tondatei für die Toneinstellungen verwenden. Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

1 Wählen Sie [USER] in Schritt 5 in "Änderung des Tons".

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.

3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Spielen Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.

Vierwegeregler (▲) : Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.
 Vierwegeregler (▼) : Stoppt die Wiedergabe.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

5 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslöseton] auf die gleiche Weise ein.

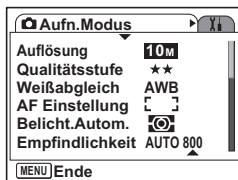
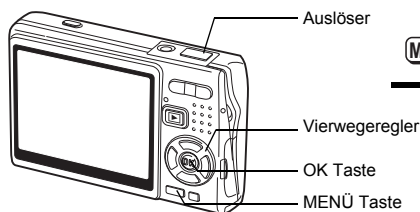
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

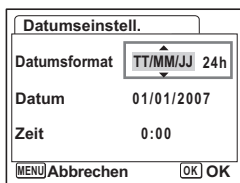
Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



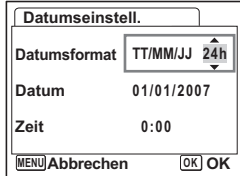
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinst.] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Datumseinst. erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 4 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



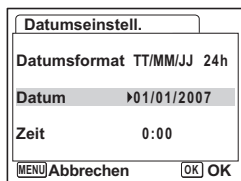
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) or [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].





8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

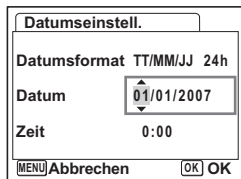
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



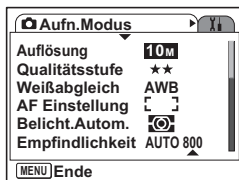
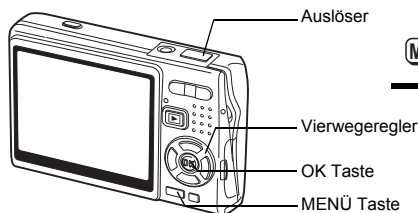
11 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen sind erfolgt.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (S.26) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [X↓ Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Weltzeit erscheint.

3 Wählen Sie [→ (Zielzeit)] oder [↕ (Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (◀▶)

→ (Zielzeit) : Zeigt die Zeit der für Zielzeit gewählten Stadt.

↕ (Heimatzeit) : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [→ (Zielzeit)] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Zielzeit erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für Zielzeit zu ändern.

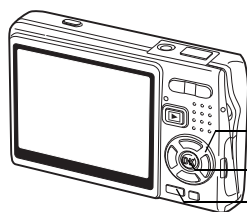
Die Position der Zielstadt und der Zeitunterschied zwischen Heimatstadt und Zielstadt erscheinen.





- 7 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 8 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Wählen Sie [(An)], wenn die Zielzeit-Stadt Sommerzeit verwendet.
- 9 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Weltzeit Einstellung wird gespeichert.
- 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [(Heimatzeit)] zu wählen.**
Ort und Uhrzeit werden genauso eingestellt wie in Schritt 5 bis 9.
- 11 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]

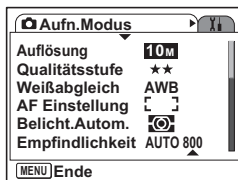


Vierwegeregler

OK Taste

MENÜ Taste

MENÜ



Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können wählen aus [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch], [Koreanisch], [Chinesisch] (traditionell oder vereinfacht) und [Japanisch].

- 1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
- 5 Drücken Sie die Taste MENÜ.**



Ändern des Ordnernamens

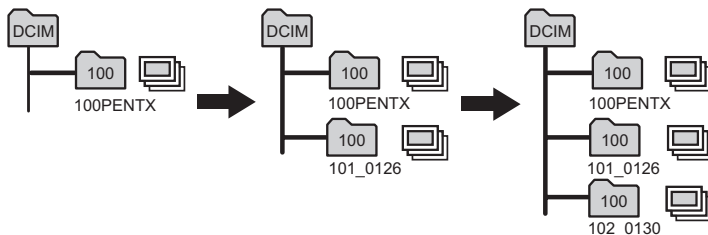
Sie können den Ordnernamen wählen aus [Standard] oder [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, werden Bilder und Tondateien in getrennten Ordnern nach dem Datum ihrer Aufnahme/Aufzeichnung abgespeichert.

Ordnernamen

Standard	xxxPENTX (xxx ist eine 3-stellige Ordnernummer)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag)

Beispiel

Wenn [Standard] gewählt ist Wenn Sie auf [Datum] wechseln Wenn Sie das nächste Mal fotografieren (Aufnahmedatum: 26. Januar) (Aufnahmedatum: 26. Januar) (Aufnahmedatum: 30. Januar)

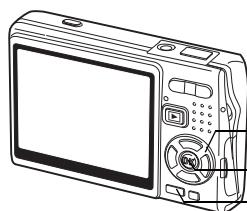


- 1 Wählen Sie [Ordnernamen] im Menü [X↓ Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.



- Wenn Sie [Datumsformat] auf [dd/mm/yy], einstellen, erscheint der Ordnernamen als „xxx_ddmm“ (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat).
- Die Kapazität eines Bilderordners beträgt maximal 500 Dateien. Wenn die Anzahl der Dateien 500 erreicht, wird automatisch ein neuer Ordner erstellt.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]

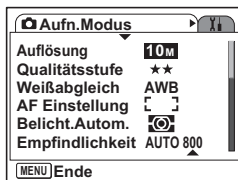


Vierwegeregler

OK Taste

MENÜ Taste

MENÜ



Änderung des Modus USB-Anschluss

Sie können den Modus USB-Anschluss ändern, je nachdem ob das USB Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einen Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Einzelheiten zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Handbuch für PC-Anschluss“ (separates Handbuch).



- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] gewählt ist.
- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

7

Einstellungen

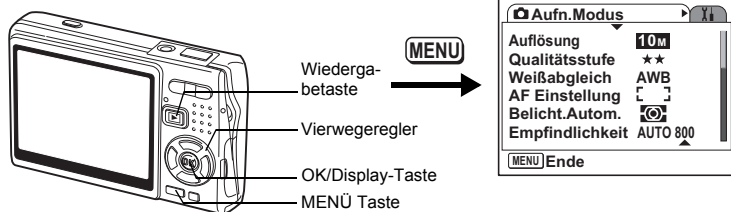


Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [X] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat des Fernsehgeräts.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors in sieben Stufen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeit] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Nach links verschieben : Dunkelt den LCD-Monitor ab.

Nach rechts verschieben : Hellt den LCD-Monitor auf.

- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Wenn Sie die Taste OK/Display länger als 1 Sekunde drücken, wird der LCD-Monitor für eine gewisse Zeitspanne heller. (LCD-Aufhellmodus) Dies ist hilfreich, wenn Sie den LCD-Monitor im Freien oder an hellen Stellen betrachten möchten. (S.33, S.34)

Die Funktion ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar.

- Wenn ein Menü oder die Moduspalette angezeigt ist
- Im Sprachaufzeichnungsmodus



Einstellung der Funktion Energiesparen

Indem der LCD-Monitor automatisch auf schwache Beleuchtung gestellt wird, wenn die Kamera eine Zeitlang nicht benutzt wird, wird die Batterie geschont. Wenn während der Funktion [Energiesparen] der LCD-Monitor schwach leuchtet, können Sie ihn durch Drücken einer beliebigen Taste wieder auf die gewöhnliche Helligkeit zurückstellen.

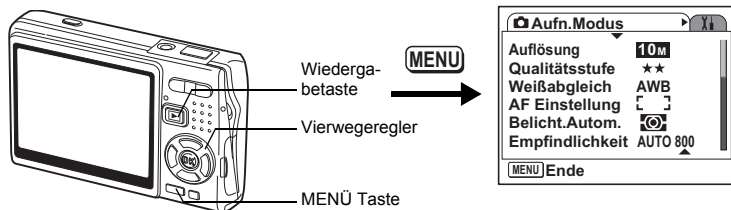
- 1 Wählen Sie [Energiesparen] im Menü [X Einstelllungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [2 min], [1 min], [30 s], [15 s], [5 s] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Energiesparen ist unter den folgenden Bedingungen nicht aktiv:

- Im Wiedergabemodus
- Wenn das USB Kabel angeschlossen ist
- Bei der Aufnahme von Videos
- Während der Videoausgabe
- Bei Verwendung des Netzteils

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wurde.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [5 min], [3 min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Auto Power Off funktioniert nicht, wenn ein USB Kabel angeschlossen ist.

7

Einstellungen

Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können Informationen über den aktuellen Modus und die aktuell der grünen Taste zugewiesenen Funktionen anzeigen lassen, wenn Sie die Kamera im Aufnahmemodus starten oder von einem anderen Modus in den Aufnahmemodus schalten. Sie können auch die Beschreibung für den in der Moduspalette gewählten Modus anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

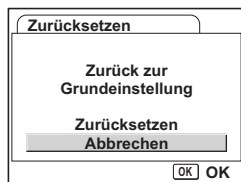


Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Weltzeit, Language/言語 und Videonorm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [X/Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm Zurücksetzen erscheint.
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



Anhang Städte

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit wählen können.

Region	Stadt	Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
Zentral- und Südamerika	Halifax	Ostasien	Yangon
	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapore
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho Chi Minh
Rio de Janeiro	Jakarta		
Europa	Lissabon		Hong Kong
	Madrid		Beijing
	London		Shanghai
	Paris		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mailand		Seoul
	Rom		Tokyo
	Kopenhagen	Guam	
	Berlin	Perth	
	Prag	Adelaide	
	Stockholm	Ozeanien	Sydney
	Budapest	Noumea	
	Warschau	Wellington	
	Athen	Auckland	
	Helsinki	Pago Pago	
Moskau			
Afrika/ Westasien	Dakkar		
	Algier		
	Johannesburg		
	Istanbul		
	Kairo		
	Jerusalem		

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Nein: Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

* : Die Einstellung ist von der Speicher Einstellung abhängig (☞S.110).

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Zurücksetzen Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (☞S.177).

Nein: Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufnahmemodus] Menüfunktionen

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		10M	Ja	Ja	S.87
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.89
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.90
AF Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.92
	Fokusbegrenz.	Ein	Ja	Ja	S.93
	AF-Hilfslicht	Ein	Ja	Ja	S.94
Belicht.Autom.		☞ (Mehrfeld)	*	Ja	S.95
Empfindlichkeit		AUTO800	*	Ja	S.96
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.98
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	S.99
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	S.100
	Movie SR	Ein	Ja	Ja	S.101
Shake Reduction		Ein	Ja	Ja	S.102
Digitalzoom		Ein	*	Ja	S.81
Schnellansicht		0.5 s	Ja	Ja	S.103
















Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	Ein	-	Ja	S.85
	Aufnahmeart	Aus	-	Ja	S.76 bis S.79
	Fokusmodus	Aus	-	Ja	S.82
	Zoomposition	Aus	-	Ja	S.80
	MF Position	Aus	-	Ja	S.83
	Weißabgleich	Aus	-	Ja	S.90
	Belicht.Autom.	Aus	-	Ja	S.95
	Empfindlichkeit	Aus	-	Ja	S.96
	Belichtungskorr	Aus	-	Ja	S.98
	Digitalzoom	Ein	-	Ja	S.81
DISPLAY	Aus	-	Ja	S.50	
Datei Nr.	Ein	-	Ja	-	
Grüner Modus		Grüner Modus	Ja	Ja	S.104
Schärfe		Standard	Ja	Ja	S.107
Farbsättigung		Standard	Ja	Ja	S.108
Kontrast		Standard	Ja	Ja	S.109

● [X] [Einstellungen] Menü

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		-	-	-	S.162
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.163
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.166
Weltzeit	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Nein	S.168
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatzeit	Ja	Nein	
	Zielzeit (Som.Zeit)	Wie Heimatzeit	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Som.Zeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Sprache/言語	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.26
Ordnername	Standard	Ja	Ja	S.171
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	S.172
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.173
Helligkeit	4	Ja	Ja	S.174
Energie sparen	5 s	Ja	Ja	S.175
Schnell zoomen	Aus	Ja	Ja	S.118
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.176
Hilfe anzeigen	Ein	Ja	Ja	S.176
Zurücksetzen	Abbrechen	Nein	Ja	S.177

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.123
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	Ja	
	Größe ändern	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	S.141
	Zuschneiden	-	Nein	-	S.143
	Bild/Ton kopieren	Abbrechen	Nein	-	S.158
	Bild drehen	Normal	Nein	Nein	S.144
	Farbfilter	S/W	Nein	-	S.145
	Digitalfilter	WEICH	Nein	-	S.147
	Helligkeitsfilter	0	Nein	-	S.149
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Nein	-	S.151
	Rote-Augen-Funktion	-	-	-	S.154
	Sprachnotiz	-	-	-	S.115
	Schützen	Bild/Tonaufnahme wählen	Ja	Nein	S.130
	DPOF	Einzelnes Bild	Ja	Nein	S.134
	Startbildschirm	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Ja	Nein	S.160
	Rahmen	-	Ja	Ja	S.156

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Auto	Blitzmodus
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Blitz Aus	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Blitz Ein	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Auto+AntiRotAugen	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Blitz ein + AntiRotA.	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Softblitz	Aufnahmeart
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Selbstauslöser	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Kontinuierliche Aufnahmen	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Fernbedienung	Fokusmodus
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Standard (Autofokus)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Nahaufnahme	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Supermakro	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Pan-Fokus	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Unendlichkeit	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	MF	
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Auflösung	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Qualitätsstufe	Aufn. Modus Menü
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Weißabgleich	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Autofokusfeld	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Fokusbegrenz.	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	AF-Hilfslicht	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Belicht.Autom.	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Empfindlichkeit	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Belichtungskorr	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Schärfe	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Farbsättigung	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Kontrast	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Digitalzoom	Verschiedenes
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Intelligenter Zoom	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus	

- *9: Fixiert auf 5M für (Digital SR).
Fixiert auf 3M für (Rahmenprogramm).
- *10: Die automatische Schärfenachführung ist nicht wählbar
- *11: Fixiert auf Spot
- *12: Fixiert auf Aus
- *13: Fixiert auf mittenbetont

- *14: Nur möglich, wenn Movie SR ausgeschaltet ist.
- *15: Eingestellt auf automatische Schärfenachführung (änderbar)
- *16: Fixiert auf AUTO.
- *17: Verfügbar außer wenn automatische Schärfenachführung gewählt ist.

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

USB Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Kameratasche O-CC66

Riemen O-ST8

Riemen O-ST20 (*)

Lederriemen O-ST24

Sportriemen O-ST30

Fernbedienungseinheit E (Zoomfunktion)

Fernbedienungseinheit F

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI8 (*)

Batterieladegerätset D-BC8 (*)

Batterieladegerätset K-BC8


Netzgerätset K-AC63

Batterieladegerätset K-BC8 und Netzgerätset K-AC63 enthalten das Netzkabel D-CO2 (*). Die Endung der Netzkabelbezeichnung ist vom Land abhängig.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.


Shake Reduction AUS	Sie haben die Shake Reduction Vorschautaste gedrückt, während [Shake Reduction] im Menü [ Aufn.Modus] auf Aus gestellt ist. Stellen Sie An ein. (S.102)
Kompressionsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild oder Ton vorhanden.	Es sind keine Bild/Tondateien auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher sind voll. Es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.
Interner Speicher voll	Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder oder Tondateien (S.21, 125). Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.141)
Bild/Tonaufnahme kann nicht erstellt werden	Aufgrund der Kameraspezifikationen können Sie nur bis zu 10000 Dateien mit der SD Speicherkarte aufnehmen, selbst wenn Sie eine große SD-Speicherkarte verwenden. Löschen Sie überflüssige Dateien, um mit der Aufzeichnung fortzufahren.
Speicherkartenfehler	Wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte sind Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich. Sie können eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.162)
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gesichert	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, während das Bild oder Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen gespeichert werden. Die Meldung verschwindet, wenn das Speichern eines Bilds bzw. einer Einstellung abgeschlossen ist.
Daten werden verarbeitet	Das Bild wird gerade auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert.
	Die Schutzeinstellungen oder DPOF Einstellungen werden gerade geändert.
	Das Video wird gerade gespeichert.
	Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet.
	Das Video wird gerade bearbeitet.
	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher werden gerade formatiert.
Löschen	Die Bild- oder Tondatei wird gerade gelöscht.
Kamera kann dieses Bild / Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.














Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.16)
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Ordnernummer wurde benutzt und die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen. Es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher.(S. 21, 162)
Bild ist geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Bild/Tonaufnahme kann nicht verarbeitet werden	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zu schneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Kein Bild zur Verarbeitung	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Papierstau im Drucker.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen. (S.16)
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie und setzen Sie sie neu ein. (S.16)
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie. (S.17)
	Die Batterieleistung hat vorübergehend nachgelassen, weil es zu kalt ist	Wärmen Sie die Batterie, indem Sie sie in eine Tasche Ihrer Kleidung stecken, wo sie Kontakt zur Körperwärme hat.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die OK/Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Wenn das Blitzsymbol auf dem LCD-Monitor rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Das Blitzsymbol leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.21, 125)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der auf der SD Speicherkarte aufgezeichneten Bild-, Video- und Tondateien hat 10000 erreicht	Wechseln Sie die SD Speicherkarte oder löschen Sie überflüssige Dateien.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  (Nachts Modus) ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.50, 70)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Die Kamera kann bei folgenden Situationen eventuell nicht richtig scharfstellen, z.B. bei Motiven mit schwachem Kontrast (eine weiße Wand, blauer Himmel usw.), bei dunklen Motiven, fein gemusterten Objekten und Objekten in schneller Bewegung sowie beim Fotografieren durch ein Fenster oder ein Netz. Versuchen Sie, mit dem Schärfespeicher zu fotografieren (S.30) oder benutzen Sie die manuelle Scharfstellung (S.83).
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Positionieren Sie das gewünschte Motiv im Autofokusfeld  in der Mitte des LCD-Monitors. Bereitet dies Probleme, verwenden Sie die Schärfespeicherung bei dem gewünschten Motiv und legen Sie danach den Bildausschnitt neu fest. (S.30)
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie den Fokusmodus auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro). (S.82)
	Der Fokusmodus steht auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro)	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie Auto oder  ein. (S.85)
	Der Aufnahmemodus ist auf  (Videomodus), Kontinuierliche Aufnahmen, Unendlichkeit,  (Sport) oder  (Haustier) eingestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. Sie können die Einstellung "Blitz Aus" für  (Sportmodus) und  (Haustiermodus) aufheben.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera ist auf PictBridge eingestellt	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PC. (S.172)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera ist auf PC eingestellt	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PictBridge. (S.172)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera dann ordnungsgemäß funktioniert, ist sie in normalem Zustand und Sie können weiter fotografieren.

Technische Daten

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	10,0 Megapixel		
Sensor	10,37 Megapixel (gesamt), 1/1.8 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahme	10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixiert auf 5M (2592×1944) für Digital SR Modus und 3M (2048×1536) für Rahmenprogramm.	
	Video	640 (640×480), 320 (320×240)	
Empfindlichkeit	AUTO, Manuell (64/100/200/400/800/1600 (/3200 Digital SR Modus))		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (MPEG-4 DivX), ca. 30 B/s mit Ton, Movie SR. (25 B/s Bildsignale werden bei 30 B/s aufgezeichnet)	
	Ton	WAV (PCM System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 4 Std. 25 Min. 59 Sek. (bei Verwendung einer 256-MB-SD Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 22 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (bei Verwendung einer 256 MB SD Speicherkarte)
Fotos

Auflösung	Qualitätsstufe	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
	10M		75	109	
7M		107	155	215	
5M		151	218	303	
3M		229	331	459	
2M		321	464	643	
1024		584	845	1170	
640		1072	1550	2146	

Video

Qualitätsstufe	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	11 min 51 s	14 min 50 s	17 min 49 s
320 (320×240)	45 min. 50 s	56 min. 56 s	65 min. 39 s

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiv schwanken.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampen- Licht , Neonlicht, Manuell	
Objektiv	Brennweite	7,9 mm – 23,7 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,8 - f/5,4
	Objektivaufbau	7 Elemente in 5 Gruppen (zwei doppelseitige asphärische Elemente, ein einseitiges asphärisches Element)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 65,6 mm × 48,6 mm (Bildschirm voll) (Supermakro Modus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Intelligenter Zoom	3,6× bei 7M (3072 × 2304), 4,2× bei 5M (2592 × 1944), 5,3× bei 3M (2048 × 1536), 6,7× bei 2M (1600 × 1200), 10,4× bei 1024 (1024 × 768), 16,3× bei 640 (640 × 480), inklusive 3× optischer Zoom. Die Werte sind ungefähr.	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	5,4× maximal, oder 16,3× maximal inklusive 3-fach optischen Zoom in allen Auflösungen.
LCD-Monitor	2,5-Zoll-TFT-Farb-LCD, ca. 232.000 Pixel, mit rückwärtiger LCD-Beleuchtung, gering reflektierend, Sichtfeld: ca. 100%, weiter Sichtwinkel (horizontal 160°, vertikal 160°), die Helligkeit der rückwärtigen Beleuchtung ist in zwei Stufen verstellbar oder durch Drücken und Halten der Taste OK/Display länger als 1 Sekunde.	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bildindex, Kalender, Vergrößerung (max. 8-fach, scrollfähig), Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Wahlen & Löschen Wiedergabemoduspalette: (Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Bild drehen, Farbfilter, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Film bearbeiten, Rote-Augen-Funktion, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildschirm, Rahmen)	
	Farbfilter	S&W, Sepia, Farbfilter (Leistenanzeige, acht Farben), S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau.
	Digitalfilter	Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2, Verschlangung
	Helligkeitsfilter	Helligkeitsfilter
Fokussiersystem	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor, 5-Punkt-AF, Spot AF oder automatische Schärfenachführung wählbar, Schärfespeicherung durch halbes Drücken auf den Auslöser.
	Foto-Fokussierbereich (von Objektivvorderseite)	Normal: ca. 0,35m - ∞ (voller Zoombereich) Nahaufnahme: ca. 0,12 m – ca. 0,4 m (voller Weitwinkel bis 11,5 mm) Supermakro: ca. 0,06 m – ca. 0,15 m (voller Weitwinkel) Unendlichkeit: ∞ (voller Zoombereich) Pan-Fokus: ca. 2,3 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 9,3 m - ∞ (volles Tele) MF: ca. 0,06 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca.- 0,35 m - ∞ (volles Tele)
	Videofokussierbereich (von Objektivvorderseite)	Normal: Ca. 0,12 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,35 m - ∞ (volles Tele) Nahaufnahme: ca. 0,12 m - 0,4 m (bei vollem Weitwinkel bis 11,5 mm) Supermakro: ca. 0,06 m – ca. 0,15 m (voller Weitwinkel) Unendlichkeit: ∞ (voller Zoombereich) Panfokus: ca. 0,9 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 3,7 m - ∞ (volles Tele) MF: ca. 0,06 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,35 m - ∞ (volles Tele)

Belichtungsmechanismus	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittendetont, Spot)
	Belichtungsarten	Motivprogramme, Programmautomatik, Blendenaomatik, manuelle Belichtung
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grün, Moduspalette (Motivprogrammautomatik, Programmautomatik (TV, M wählbar), Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, Porträt (Kinder wählbar), Sport, Surf + Schnee, Digital SR, Lebensmittel, Haustier, Text, Rahmen)	
Video	Aufnahmezeit	Minimum ca. 1 s, Aufzeichnung möglich, bis SD Speicherkarte voll ist. (Fortlaufende Aufzeichnung möglich, bis die Dateigröße 2 MB erreicht)
	Bearbeitungs-funktionen	Als Foto speichern, Trennen, Extrahieren
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein + AntiRotA., Softblitz
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0.06 m – ca. 7.1 m (Werkseinstellung) Tele: ca. 0.35 m – ca. 3.5 m (Werkseinstellung)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 10-s-Selbstauslöser, 2-s-Selbstauslöser, 3-s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Fotos	Ca. 150 bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8 * Die Batterielebensdauer basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Aufnahmebedingungen schwanken.
	Wiedergabezeit	Ca. 110 Min. * Messung basiert auf PENTAX Standard und ist abhängig von den Gebrauchsbedingungen.
	Maximale Ladezeit	Ca. 100 Min.
	Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0, hochgeschwindigkeitskompatibel), Anschluss für externe Stromversorgung
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	89,5 (B) × 57,5 (H) × 23,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	130 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	150 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungsbandbuch	

Batterieladegerät D-BC8

Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)
Ausgangsnennwert	DC 4.2 V/630 mA
Außenabmessungen	88 ×46 ×26,5 (mm)
Gewicht	61 g

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlerreigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige PENTAX Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr PENTAX Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden PENTAX Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

* Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

NOTIZEN

NOTIZEN

8

Anhang

Index

[Rec.Mode] Menü	42
[Set-up] Menü	42
[Wiedergabetaste	38, 39, 41
[(Wiedergabemodus)	34
[(Tele)	80
[(Weitwinkel)	80
[(Zoom anzeige/Zoom)	80, 117
[(Neunbildanzeige)	121
[(Lösch taste)	35, 125
[(Grüne Taste)	38, 56
[(Grüner Modus)	56
[(Motivprogrammautomatik)	58
[(Programmautomatik)	60
[(Blendenautomatik)	60
[(Manuelle Belichtung)	60
[(Nachtaufnahmenmodus)	70
[(Videomodus)	72
[(Sprachaufzeichnungsmodus)	112
[(Landscape mode)	64
[(Flower mode)	64
[(Porträtmodus)	66
[(Kindermodus)	66
[(Sport mode)	64
[(Surf & Snow mode)	64
[(Selbstaustlöser)	76
[(Kontinuierliche Aufnahmen)	77
[
(Haustiermodus)	68
[(Textmodus)	69
[(Food mode)	64
[(Digital SR Modus)	71
[(Rahmenmodus)	74
[(SD Speicherkarte)	21, 117
[(Eingebauter Speicher)	21, 117
[(Batteriestandsanzeige)	18
[(Movie SR An)	72, 101
[(Shake Reduction An)	102
[(Shake Reduction Aus)	102

A

Abspielen von Videos	119
AF-Hilfslicht	94
Anzahl möglicher Aufnahmen	18
Aufnahme von Videosequenzen	72
Aufnahmemodus	38
Aufnahmemodusmenü	45
Aufnahme-Moduspalette	47
Auslöser	13, 30
Auslöserton	164
Autofocus mode	82
Autofokus-Einstellungen	92
Autofokusfeld	92
Automatische Abschaltung	176
AV-Kabel	132

B

Batterie	16
Batterie-/Kartendeckel	13, 16
Batteriestandsanzeige	18
Belichtung	98
Belichtungsmessmodus	95
Besser	23
Betriebszeit	18
Bilder drehen	144
Bildgröße von Fotos	23, 87
Bildgröße von Videos	24, 99
Bildkontrast	109
Bildqualität von Fotos	23, 89
Bildqualität von Videos	24, 100
Bildschärfe	107
Blendenautomatik	60
Blitz	13
Blitzmodus	85

D

Datum und Zeit	166
Delete Images	125

Digital SR 71
 Digitalfilter 147
 Displaysprache 170
 DPOF 134
 Drucker 137

E

Einschaltton 164
 Empfindlichkeit 96
 Energiesparfunktion 175

F

Farbfilter 145
 Farbsättigung 108
 Fernbedienung 78, 133
 Filmbearbeitung 151
 Fn-Einstellung 105
 Fokusbegrenzung 93
 Fokusmodus 82
 Fokussierrahmen 30
 Formatieren 162

G

Gesichtserkennung 66
 Größe ändern 141
 Grundeinstellungen 26
 Grüne Taste 14, 38, 40, 104
 Grüner Modus 56
 Gut 23

H

Hauptschalter 13
 Haustiermodus 68
 Heimatzeit 168
 Helligkeitsfilter 149
 Helligkeitsstufe 174
 Hilfsanzeige 176
 Histogramm 51

I

Intelligenter Zoom 80

K

Kalenderanzeige 121
 Kindermodus 66
 Kontinuierliche Aufnahmen 77

L

Lautsprecher 13
 LCD-Aufhellmodus
 33, 34, 38, 40, 174
 Löschen aller Bilder 127

M

Manuelle Belichtung 60
 Manuelle Fokussierung 82
 Menü Einstellungen 46
 MENU Taste 38, 40
 Menüliste 45
 Menütaste 14
 Messages 185
 Mikrofon 13
 Motivprogramm 64
 Motivprogrammautomatik 58
 Movie SR 101

N

Nachtaufnahmemodus 70
 Nahaufnahmemodus 82
 Netzgerät 19
 Netzkabel 17
 Neubildanzeige 121
 NTSC 29, 173

O

Objektiv 13
 OK/Display-Taste 14, 33, 38, 41
 Optimal 23
 Optional Accessories 184
 Ordername 171

P

PAL 29, 173
 Panfokus-Modus 82
 PictBridge 137
 Play back Sound 114
 Porträtmodus 66
 Programmautomatik 60

R

Rahmen 74, 156
 Riemen 15
 Rote-Augen-Korrektur 154

S	
Schärfespeicher	32
Schnell Zoomen	118
Schnellansicht	33, 103
Schreibschutzschalter	22
Schützen	130
SD Memory Card	21
SD Speicherkarte	22
Selbstauslöser	76
Selbstauslöserlampe	13
Set the Menu	42
Shake Reduction für Fotos .	54, 102
Shake Reduction	
Vorschautaste	13, 54
Slideshow	123
Speicher	110
Sprachaufzeichnung	112
Sprachaufzeichnungsmodus .	41
Standaufnahmen	30
Startbildschirm	160
Stativgewinde	13
Stromanzeige	13
Supermakromodus	82
Symbole	9
T	
Tele	80
Text	69
Tonaufzeichnung	112
Toneinstellungen	163
TV	132
U	
Unendlich-Modus	82
USB-Anschluss	172
USB-Kabel	137
V	
Videonorm	173
Vierwegeregler	14, 38, 39
Voice Memo	115
W	
Weißabgleich	90
Weitwinkel	80
Weltzeit	168
Wiedergabe des vorherigen	
oder des nächsten Bildes .	34
Wiedergabe von Standfotos .	34
Wiedergabemodus	39
Wiedergabe-Moduspalette .	49
Wiedergabetaste	14, 38, 39
Z	
Zoom	80
Zoomdisplay	117
Zoomtaste	14, 38, 39
Zugriffslampe	13
Zurücksetzen	177
Zuschneiden	143

NOTIZEN

NOTIZEN