

Vielen Dank, dass Sie sich für dies PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit dieser PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorstellungen oder Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Marken und Markenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Marken der PENTAX Corporation.
- Das SDHC Logo  ist ein Markenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu gestalten, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching-Logo ist Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Red Eye Software © 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker Software © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye -- U.S. Patent Nr. 6,407,777 und 7,042,505. Andere Patente angemeldet.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- Sowohl SD als auch SDHC Speicherkarten werden in diesem Handbuch als SD Speicherkarten bezeichnet.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise ernsthafte Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann, oder Sachschäden entstehen können.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD-Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.



Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-Li8. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Reiben Sie Ihre Augen nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-Li8 Batterie:

- DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
- NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
- NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
- NICHT ÜBER 60°C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
- NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Das Batterieladegerät und das Netzteil



Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI8, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z. B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte" (S.25).

- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC8 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

LED Sicherheitsstandard

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera	10
Überprüfung des Packungsinhalts	12
Bezeichnung der Teile	13
Bezeichnungen der Bedienelemente	14
Inbetriebnahme	15
Anbringen des Riemens	15
Stromversorgung der Kamera	16
Einlegen der Batterie	16
Entfernen der Batterie	16
Laden der Batterie	17
Laden der Batterie im Ausland	19
Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)	21
Einlegen der SD-Speicherkarte	23
Bildgröße und Qualität von Fotos	26
Größe und Qualität von Videos	27
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)	29
Einstellung der Displaysprache	29
Einstellung von Datum und Zeit	30
Schneller Einstieg	33
Standaufnahmen	33
Wiedergabe von Standfotos	37
Wiedergabe eines Bildes	37
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	37
Bedienung der Kamera	39
Ein- und Ausschalten der Kamera	39
Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus	39
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	40
Verwendung der Bedienelemente	41
Aufnahmemodus	41
Wiedergabemodus	42
Modus Sprachaufzeichnung	44
Einstellung der Menüs	45
Wie Sie die Menüs einstellen	45
Menüliste	48
Bedienung der Moduspalette	50
Der Umgang mit der Moduspalette	50
Fotografieren	53
Fotografieren	53
Wechsel der Betriebsart	53
Wählen des Aufnahmemodus	53
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	53
Fotografieren mit der Funktion Shake Reduction	57
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	59
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	61
Die Verwendung der Belichtungsarten und andere Funktionen	63
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)	67

Fotografieren dunkler Szenen (Nachts)	77
Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)	78
Aufnahme von Videosequenzen (Video)	79
Aufnahme von Bildern im Modus Rahmen	81
Die Verwendung von Selbstauslöser	83
Serienaufnahmen (Serienaufnahme-Modus)	84
Fotografieren im Modus Mehrfachbelichtung	85
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	86
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße	88
Einstellung der Aufnahmefunktionen	90
Wählen des Fokusmodus	90
Auswahl des Blitzmodus	93
Wahl der Auflösung von Fotos	95
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos	97
Einstellung von Weißabgleich	98
Wahl der Autofokus-Einstellungen	100
Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung	103
Einstellung der Empfindlichkeit	104
Einstellung der Belichtung (Belichtungs-korr)	106
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos	107
Einstellung der Funktion Shake Reduction für Fotos auf Ein	110
Die Einstellung der Dauer für die Schnellansicht	111
Einstellung von Gesichtserkennung auf Ein	112
Einstellung der D-Range-Korrektur	113
Einstellung der Funktion Ein-Druck-PF auf Ein	114
Programmierung der grünen Taste	115
Einstellung der Bildschärfe	118
Einstellung der Farbsättigung	119
Einstellung des Bildkontrasts	120
Einstellung von Datumseindruck	121
Speichern der Einstellungen	122
Speichern der Menüfunktionen (Speicher)	122
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton	124
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	124
Wiedergabe von Ton	126
Hinzufügen einer Sprachnotiz	127
Aufzeichnung einer Sprachnotiz	127
Wiedergabe einer Sprachnotiz	128
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	129
Wiedergabe von Bildern	129
Wiedergabe von Standfotos	129
Zoomdisplay	129
Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher	130
Wiedergabe von Videos	131
Anzeige von Aufnahmedaten im Modus Wiedergabe	132
Neubildanzeige/Kalenderanzeige	133
Diashow	135
Löschen von Bildern, Videos und Ton	137
Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung	137
Löschen aller Bilder, Videos oder Tondateien	139
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige)	140
Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)	142

Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät	144
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)	145
Einstellung für den Bilderdruckservice (DPOF)	146
Ausdruck einzelner Bilder	146
Ausdruck aller Bilder	148
Direktes Drucken mit PictBridge	149
Anschließen der Kamera an den Drucker	149
Ausdruck einzelner Bilder	150
Ausdruck aller Bilder	151
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	152
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	152
Bearbeiten von Bildern	153
Ändern der Größe und Qualität	153
Zuschneiden von Bildern	155
Drehen des angezeigten Bildes	156
Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltren	157
Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter	159
Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter	161
Bearbeitung von Filmen (Videos)	163
Beseitigung roter Augen	166
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	168
Kopieren von Dateien	170
Einstellungen	172
Kameraeinstellungen	172
Einstellung von Startbildschirm	172
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers	174
Ändern der Toneinstellungen	175
Ändern von Datum und Zeit	178
Einstellung der Weltzeit	180
Ändern der Displaysprache	182
Ändern des Ordernamens	183
Änderung des USB-Anschluss	184
Ändern der Videonorm	185
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	186
Einstellung der Funktion Energie sparen	187
Einstellung von Auto Power Off	188
Einstellung der Hilfe anzeigen	189
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen	189
Anhang	190
Liste der Städte	190
Standardeinstellungen	191
Sonderzubehör	196
Meldungen	197
Fehlersuche	199
Technische Daten	201
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	204
INDEX	209

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel "Fotografieren", "Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton", "Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiedergegeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Zuschneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

7

8

Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera

Wenn Sie die Kamera gleich nach dem Kauf beherrschen möchten **Optio A40** Führen Sie alle grundlegenden Schritte von der Vorbereitung über das Fotografieren bis zum Betrachten der Aufnahmen aus. (Anweisungen hierzu siehe die in Klammern angegebenen Seiten.)

Prüfen Sie die Verpackung. (S.12)



Vorbereiten der Kamera.

Bringen Sie den Riemen an. (S.15)

Versorgen Sie die Kamera mit Strom

Laden (S.17) Sie die Batterie und legen Sie sie ein. (S.16)

Legen Sie die SD Speicherkarte ein. (S.23)

Nehmen Sie die Grundeinstellungen vor. (S.29-32)



So machen Sie sich mit der grundlegenden Bedienung vertraut.

Schalten Sie die Kamera ein und aus. (S.39)

Machen Sie Fotos. (S.33-36)

Betrachten und löschen Sie Bilder. (S.37-38)

Schalten Sie zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus hin und her. (S.53)

Die Beherrschung des Auslösers ist der Schlüssel für gelungene Aufnahmen.



So fotografieren Sie im Basismodus. (S.59-60)

Dies ist die einfachste Methode zum Fotografieren.



So verwenden Sie die Menüs.

Einstellung der Menüfunktionen (S.45-46)
Wählen Sie die entsprechende Auflösung
und Qualitätsstufe für Fotos. (S.95-97)



So verwenden Sie die Moduspaletten.

Wählen Sie ein Symbol aus der
Moduspalette. (S.50-52)

Durch einfaches Wählen
der Symbole aktivieren
Sie den gewünschten
Modus zum Fotografieren
oder für die
Bildbearbeitung.



So wählen Sie einen Modus zum Fotografieren.

Motivprogrammautomatik (S.61)
Motivprogramme (S.67-76)



So verwenden Sie die Aufnahmefunktionen.

Selbstausslöser (S.83)
Zoom (S.88)
Blitz (S.93)
Shake Reduction (S.57)

Zur Verfügbarkeit der
Funktionen für jedes
Aufnahmeprogramm
siehe S.194.



So betrachten Sie Ihre aufgenommenen Bilder.

Zoomanzeige, Neubildanzeige und Kalenderanzeige
(S.129-134)
Diashow (S.135)

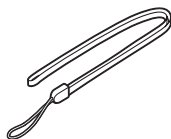


**Wenn Sie mit der grundlegenden Bedienung vertraut sind,
können Sie Videoaufnahmen machen, Bilder bearbeiten oder
Ihre besten Bilder drucken.**

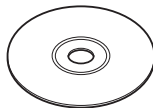
Überprüfung des Packungsinhalts



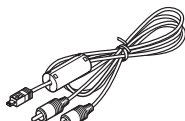
Kamera
Optio A40



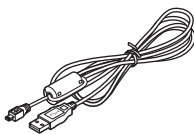
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW68



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionenbatterie
D-Li8 (*)



Batterieladegerät
D-BC8 (*)



Netzkabel



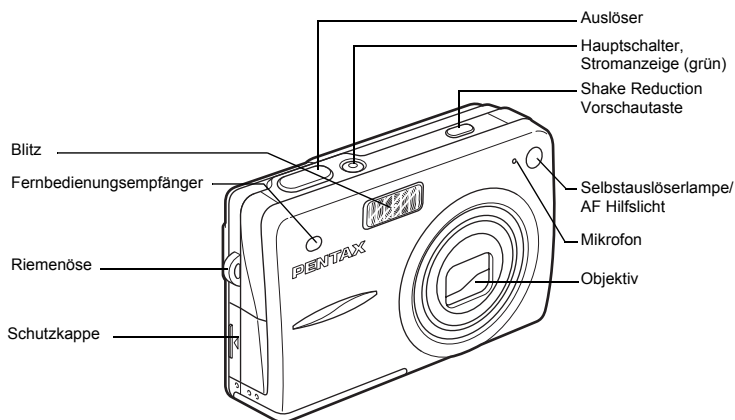
Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Das Batterieladegerät D-BC8 ist nur als Set zusammen mit dem Netzkabel erhältlich
und wird nicht separat verkauft.

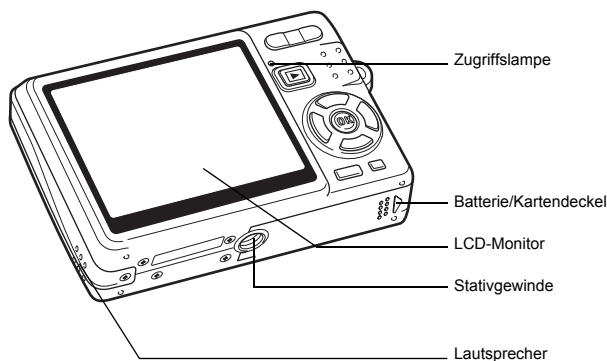
Zu Details über Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (S.196).

Bezeichnung der Teile

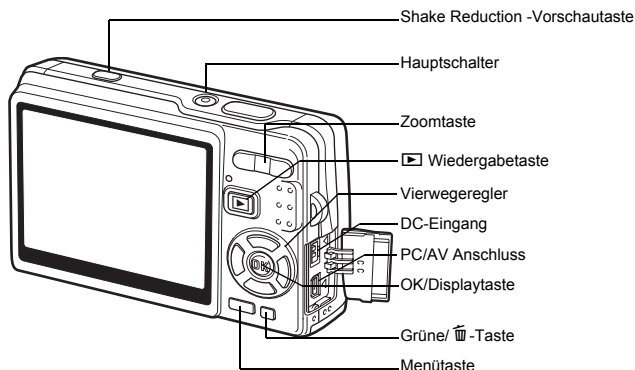
Vorderseite



Rückseite

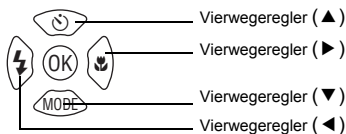


Bezeichnungen der Bedienungselemente



Vierwegeregler

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



Tastenbedienungshilfe

Während des Betriebs erscheint am unteren Rand des LCD-Monitor eine Hilfsanzeige zu den verfügbaren Tastenfunktionen.

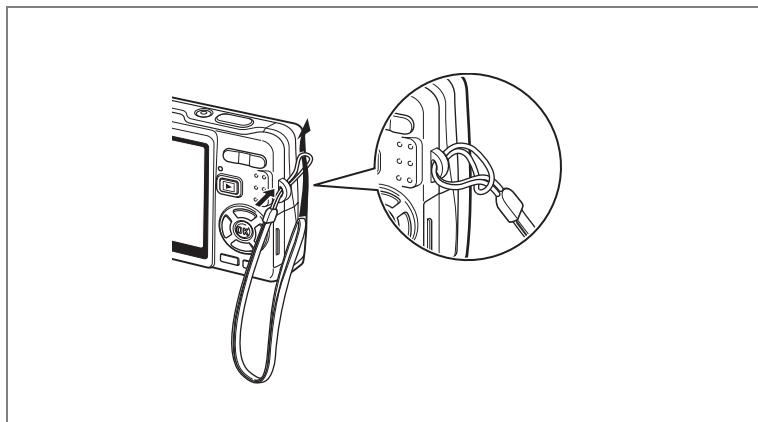
Die Tastenfunktionen werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	
Auslöser	
OK-Taste	

Zoomtaste	
Zum Zuschneiden von Bildern oder Entfernen von roten Augen	
Grüne/ Taste	
Für den Betrieb als Grüne Taste	
Zum Löschen eines Bildes	

Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schlaufe des dünnen Riemenendes.

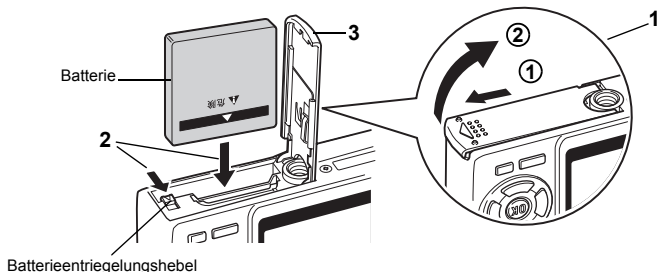
1

Inbetriebnahme

Stromversorgung der Kamera

1

Inbetriebnahme



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieeintriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieeintriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

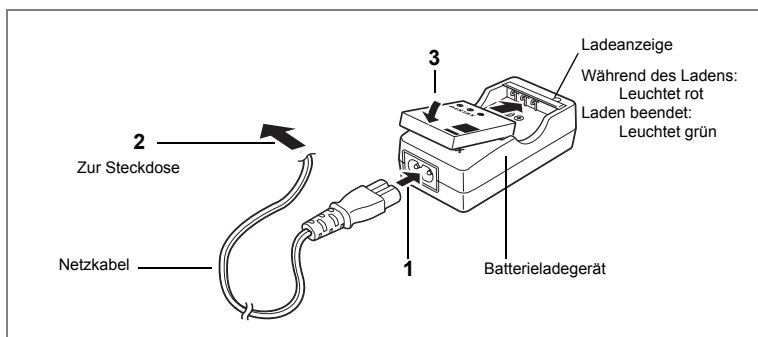
Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.



Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum einsetzen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör). (S.21)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung eventuell zurückgesetzt.



1

Inbetriebnahme

Laden der Batterie

Verwenden Sie das Ladegerät, um die Batterie zu laden, bevor Sie sie zum ersten Mal oder nach einer längeren Gebrauchspause in die Kamera einlegen, bzw. wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.

Hinweis: Netzkabel "Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7A, Minimum 1.8m"

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC8 Batterieladegerät an.
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.

Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird, und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang beendet ist.

- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 100 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Wir empfehlen, die Batterie erst an dem Tag an dem Sie die Kamera verwenden möchten, bzw. am Tag zuvor, zu laden.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.



- Das Ladegerät D-BC8 darf nur zum Aufladen der Lithium-Ionen-Batterien D-LI8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.
- Ein Aufbewahren der voll geladenen Batterie kann zu einer Verschlechterung der Batterieleistung führen. Lagern Sie Batterien vor allem nicht an Orten mit hoher Temperatur.
Wenn die Batterie für längere Zeit in der Kamera verbleibt, fließt eine kleine Menge elektrischer Strom, was zu einer Entleerung der Batterie führt. Dadurch verkürzt sich die Batterielebensdauer.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladener D-LI8-Batterie)

Anzahl möglicher Aufnahmen: Ca. 180 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)*1

Wiedergabezeit : Ca. 200 min*2

Videoaufzeichnungszeit : Ca. 70 min*2

Tonaufzeichnungszeit : Ca. 180 min*2

*1 Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA-Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.

*2 Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das  Symbol am LCD-Monitor prüfen.



(leuchtet grün): Ausreichende Batterieleistung.



(leuchtet grün): Batterie wird schwach.



(leuchtet gelb): Batterie wird sehr schwach.



(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



[Batterien leer] : Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie ins Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (S.20)) und einen entsprechend passenden Zwischenstecker mitzunehmen. (Die Form der Steckdosen kann auch von der Region eines Landes abhängen. Prüfen Sie die Steckdosenform in der Region.) Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.

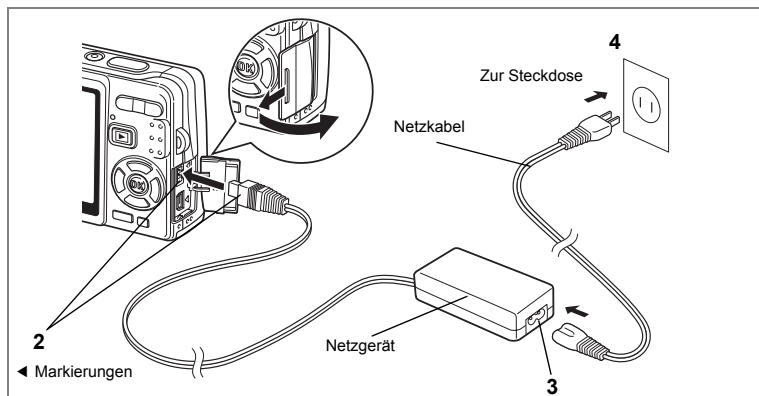


- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



1

Inbetriebnahme

Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn Sie den LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwenden oder die Kamera an einen PC anschließen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör).

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die ◀ Markierungen übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der ◀ Markierungen. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

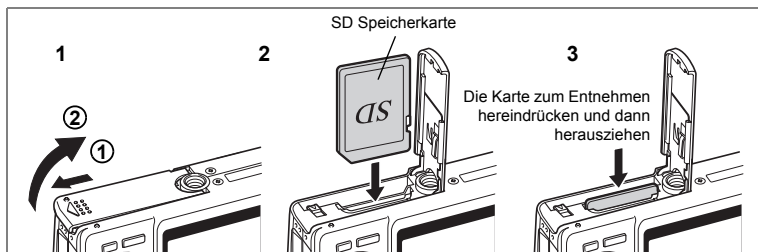
Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "Die sichere Verwendung Ihrer Kamera" auf Seite 1.

1

Inbetriebnahme

Einlegen der SD-Speicherkarte



1

Inbetriebnahme

Sie können eine SD (und SDHC) Speicherkarte mit dieser Kamera verwenden. Bilder werden auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gespeichert.

Beim Fotografieren mit eingelegter SD Speicherkarte

erscheint  in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors, und die Bilder werden auf der Karte gesichert.

Beim Fotografieren ohne eingelegte Speicherkarte

erscheint  in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors, und die Bilder werden im eingebauten Speicher gesichert.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.174).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Die SD-Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞ S.26)
- Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und Tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen (Funktion Mein Album). (☞ S.130)

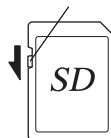
Datensicherung

In seltenen Fällen können Daten im eingebauten Speicher unlesbar werden. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, das Löschen bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.174).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Wenn eine Speicherkarte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Prüfen Sie, bevor Sie eine SD Speicherkarte kaufen, auf der PENTAX Webseite, ob sie mit Ihrer Kamera kompatibel ist.
- Wenn Sie Ihre SD Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Schreibschutzschalter



1

Inbetriebnahme

Bildgröße und Qualität von Fotos

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und -qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das daraus resultierende größere Dateivolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wenn Sie eine hohe Bildqualität und eine große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü

[ Aufn.Modus].

Wie Sie die Menüs einstellen  S.45

Wahl der Auflösung von Fotos  S.95

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos  S.97

● Bildauflösungen und Verwendung

12M (4000×3000)	↑ Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken im A4 Format oder größer, Bildbearbeitung
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Die Standardeinstellung ist 12M (4000×3000)

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrücke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen

Auflösung \ Qualitätsstufe	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Ton
12M (4000×3000)	201	291	404	17 h 11 min 28 s
10M (3648×2736)	242	350	486	
7M (3072×2304)	342	495	685	
5M (2592×1944)	481	695	963	
3M (2048×1536)	728	1053	1458	
1024 (1024×768)	1856	2682	3714	
640 (640×480)	3405	4918	6811	

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 1 GB SD Speicherkarte.
- Die Tabelle oben Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

Größe und Qualität von Videos

Wählen Sie die Größe und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind. Je größer Sie die Größe und je höher Sie die Qualitätsstufe ★ wählen, desto klarere Videosequenzen erhalten Sie. Das Dateivolumen wird jedoch größer. Wählen Sie die entsprechende Größe und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung von Videos ⏏ S.107

Wahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen ⏏ S.108

● Bildauflösungen (Auflösung) und Verwendung

640 (640×480)	Ansicht von Videos hoher Qualität in VGA-Größe. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Ein kleineres Dateivolumen ermöglicht eine längere Aufzeichnungszeit.

Die Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Ungefähre Aufzeichnungszeit nach Größe (Auflösung) und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	46 min 0 s	57 min 38 s	69 min 11 s
320 (320×240)	177 min 56 s	221 min 3 s	254 min 52 s

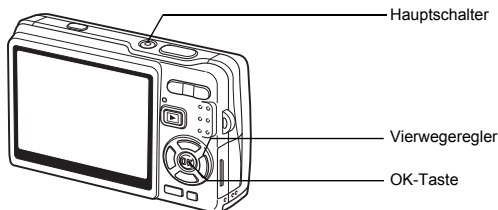
Die Standardeinstellung ist ★★★.

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 1 GB SD Speicherkarte.
- Die Tabelle oben Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)

1

Inbetriebnahme



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:

⇨ S.29 - 30 "Einstellung der Displaysprache", "Einstellung von Datum und Zeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:

⇨ S.30 - 31 "Einstellung von Datum und Zeit"

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.178) und "Ändern der Displaysprache" (S.182).

Einstellung der Displaysprache

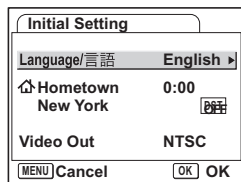
Sie können die Sprache, in der Menüs und Fehlermeldungen erscheinen, aus folgenden Sprachen wählen: [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch], [Koreanisch], [Chinesisch (traditionell oder vereinfacht)] und [Japanisch].

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

Die Standardeinstellung ist Englisch.



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [↗].
- 5 Wählen Sie die gewünschte Stadt (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Som.Zeit] (Sommerzeit)
- 7 Wählen Sie [☒ (Ein)/ ☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Datumseinstell. erscheint.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
- 2 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2008
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	▲01/01/2008▼
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die Taste **OK** drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.



1

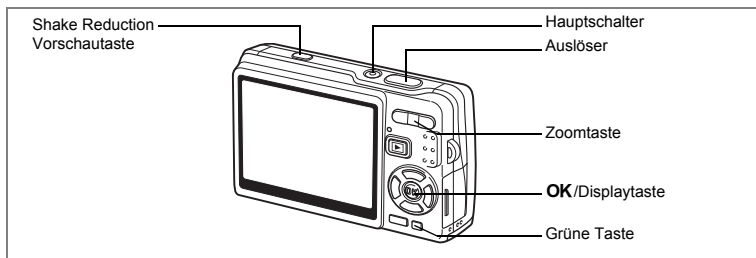
Inbetriebnahme

- Sie können die Grundeinstellungen durch Drücken der Taste **MENU** beenden. Wenn Sie fotografieren, ohne die Grundeinstellungen zu beenden, erscheint der Bildschirm Grundeinstellungen, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Sie können die Werte für die Grundeinstellungen später mit Hilfe des Menüs [X] Einstellungen] ändern.
Language: "Ändern der Displaysprache" (S.182)
Stadt, Sommerzeit: "Einstellung der Weltzeit" (S.180)
Datum und Uhrzeit: "Ändern von Datum und Zeit" (S.178)
- Die Videonorm wird automatisch der gewählten Sprache angepasst. Wenn die Videonorm von der in Ihrem Land oder in Ihrer Gegend gebräuchlichen abweicht, können Sie sie ändern, indem Sie die unter "Ändern der Videonorm" (S.185) beschriebenen Schritte ausführen.

Sprache	Videonorm
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Dänisch (Dansk)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Finnisch (Finnish)	PAL
Polnisch (Polish)	PAL
Tschechisch (Czech)	PAL
Ungarisch (Hungarian)	PAL
Türkisch (Türkçe)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC
Chinesisch (traditionell) (中文繁體)	PAL
Chinesisch (vereinfacht) (中文简体)	PAL
Japanisch	NTSC

Schneller Einstieg

Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Legen Sie den Bildausschnitt mit Hilfe des LCD-Monitors fest.

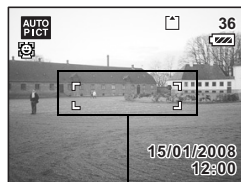
Der Autofokus der Kamera stellt auf den Bereich innerhalb des Autofokusrahmens scharf.

Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

Zoomtaste(▲) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste(▼) : Verkleinert das Motiv.

Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist, erscheint ein gelber Fokussierrahmen über dem Gesicht des Motivs, wenn die Kamera das Gesicht erkennt. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



Fokussierrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

Wenn [Shake Reduction] auf ☒ Ein, gestellt ist, erscheint (Shake Reduction Ein) am LCD-Monitor. Um die Aufnahme mit dem Kameraverwacklungsausgleich zu machen, fahren Sie mit Schritt 4 fort, nach dem erschienen ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor (Schnellansicht). Es wird auf der in der Kamera befindlichen SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gesichert.

Drücken des Auslösers

Drücken Sie den Auslöser langsam in zwei Stufen. Dies ermöglicht eine genaue Scharfstellung und die Verhinderung von Verwacklungen.

Grundlegende Bedienung des Auslösers

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

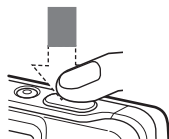
Drücken Sie den Auslöser leicht, bis Sie mit Ihrem Finger ein Einrasten spüren.

2 Vergewissern Sie sich, dass der Autofokusrahmen am LCD-Monitor grün wird.

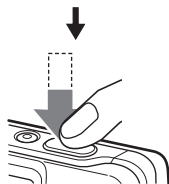
Halten Sie den Auslöser und warten Sie bis der Fokussierrahmen grün wird. Die Kamera hat scharfgestellt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

Drücken Sie den Auslöser langsam, bis der Verschluss auslöst.



Die Kamera hat scharfgestellt.



Die Aufnahme wird gemacht.



Sie können Sie den Auslöser (in einem Schritt) ganz herunterdrücken, wenn Fokusmodus auf Standard (Autofokus) und Ein-Druck-PF im Menü [A Aufn.Modus] auf Ein gestellt ist. (S. 114)
Dies ermöglicht Ihnen, den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Die Aufnahmen erfolgen als (Pan-Fokus) Aufnahmen.

Schärfespeicher

Wenn Sie Probleme haben, mit dem Autofokus auf ein Motiv scharfzustellen, versuchen Sie folgende Methoden.

Die Autofokussierung kann bei folgenden Motiven Probleme bereiten:

- Motive mit niedrigem Kontrast. (blauer Himmel, weiße Wände usw.)
- Dunkle Stellen, schwarze Gegenstände oder Motive, die kein Licht reflektieren können.
- Bereiche mit starker Lichtreflexion oder Motive im Gegenlicht.
- Feine Muster.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich ein fern und eine nahe gelegenes Motiv zugleich im Autofokusrahmen befinden.

1 Suchen Sie ein anderes Motiv, das sich in der gleichen Entfernung von der Kamera wie Ihr gewünschtes Motiv befindet.

2 Stellen Sie auf das andere Motiv scharf.

Bringen Sie es in den Autofokusrahmen im LCD-Monitor.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Halten Sie den Auslöser halb gedrückt, während Sie gleichzeitig die Kamera bewegen, um den erwünschten Bildausschnitt zu erreichen.

Die Schärfe wird mit dem Wert gespeichert, denn Sie in Schritt 3 festgelegt haben, wenn Sie den Bildausschnitt neu festlegen. (Schärfespeicher)

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Schnellansicht

Standardmäßig erscheint das Bild gleich nach der Aufnahme 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor (Schnellansicht). Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S.111)

Wenn Sie die Dauer länger einstellen, können Sie das Bild, während es am LCD-Monitor dargestellt ist, löschen.

1 Drücken Sie die Taste Grün/, während die Aufnahme dargestellt ist.

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK.

Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.

Aufhellen der rückwärtigen LCD-Beleuchtung

Sie können die rückwärtige LCD-Beleuchtung vorübergehend aufhellen, um die Ansicht zu verbessern. (LCD Aufhellmodus)

Das ist hilfreich, wenn Sie den LCD-Monitor im Freien oder an hellen Orten betrachten.

1 Drücken und halten Sie die OK/Displaytaste länger als 1 Sekunde im Aufnahmemodus.

Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller.

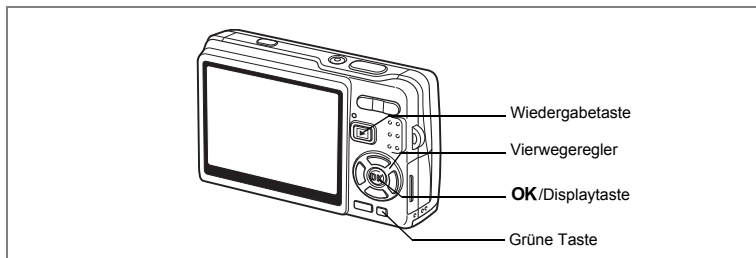


Sie können die Funktion durch eine der folgenden Maßnahmen zurücksetzen.

- Schalten Sie den Displaymodus auf LCD Beleuchtung Aus. (S.54)
- Schalten Sie die Kamera aus.

Schneller Einstieg

Wiedergabe von Standfotos



2

Schneller Einstieg

Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

Wenn Sie die OK/Displaytaste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller.



Zoomdisplay  S.129

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Vierwegeregler (): Zeigt das vorherige Bild.

Vierwegeregler (): Zeigt das nächste Bild.

Löschen des dargestellten Bildes

1 Drücken Sie die Grüne/ Taste, während das Bild wiedergegeben ist.

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK.

Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.

3 Drücken Sie die Wiedergabetaste erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Sie können den Auslöser halb herunterdrücken, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



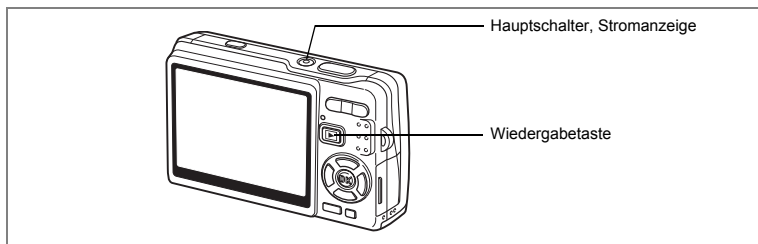
- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild vergrößern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (Wenn Sie die Zoomtaste drücken, um ein gedrehtes Bild zu vergrößern, kehrt das gedrehte Bild in seine Originalposition zurück. Wenn Sie die Vergrößerung beenden, wird das Bild wieder gedreht.)
- Ist kein Bild gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden].

Zoomdisplay  S.129

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung
 S.137

Bedienung der Kamera

Ein- und Ausschalten der Kamera



3

Bedienung der Kamera

Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige leuchtet grün auf. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet sich im „Aufnahmemodus“ ein. Die Kamera ist bereit für Aufnahmen durch Drücken des Auslösers.

Sie können auf andere Betriebsarten schalten, indem Sie die Wiedergabetaste drücken.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste im Aufnahmemodus einmal um in den Wiedergabemodus (mit nicht eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Wiedergabetaste 2 Sekunden lang, um den den “Wiedergabemodus” (mit eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Wiedergabetaste länger als 4 Sekunden, um den Inhalt der Bilder im internen Speicher bei eingesetzter SD-Speicherkarte darzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus und das Objektiv wird eingezogen.



Wenn Sie den Hauptschalter drücken und eine Zeitlang halten, schaltet sich die Kamera aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus S.53

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

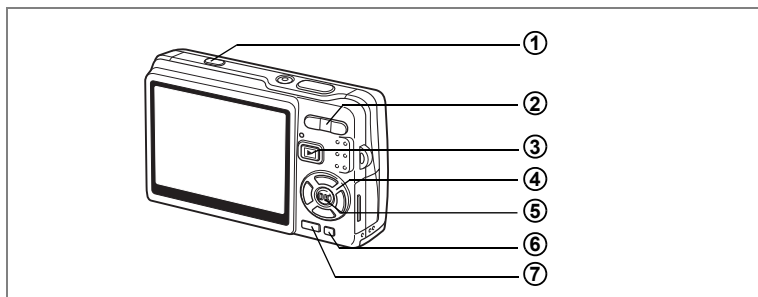
1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste gleichzeitig.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den „Wiedergabemodus“ bei eingezogenem Objektiv.

Um in den „Aufnahmemodus“ zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste  nochmals.

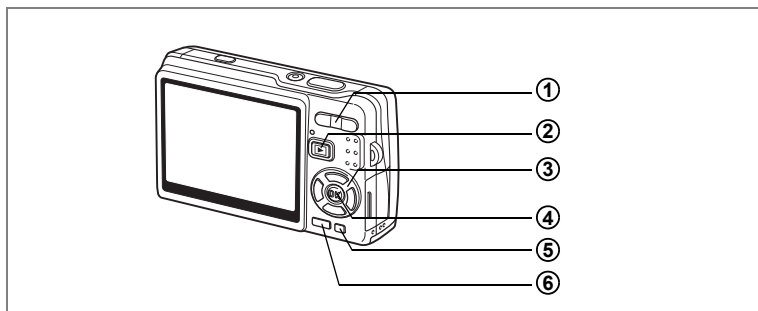
Wiedergabe von Fotos  S.37

Verwendung der Bedienelemente



Aufnahmemodus

- ① **Shake Reduction Vorschautaste**
Zeigt das kompensierte Bild am LCD-Monitor, während Sie die Taste drücken. So können Sie das kompensierte Bild vor der Aufnahme prüfen. (☞ S.57)
- ② **▲▲▲/▲ Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (☞ S.33, S.88)
- ③ **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞ S.37)
- ④ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
 (⬇▶) Ändert den Fokusmodus. (☞ S.90)
 (☺▲) Ändert die Aufnahmeart. (☞ S.83 bis S.87)
 (MODE ▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette. (☞ S.50)
 (⚡◀) Ändert den Blitzmodus. (☞ S.93)
- ⑤ **OK/Displaytaste**
Schaltet in den Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.53)
Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD Bright Mode aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller. (☞ S.36)
- ⑥ **Grüne/📷 Taste**
Schaltet in den grünen Modus. (☞ S.59)
Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus] wählen. (☞ S.115)
- ⑦ **MENU Taste**
Zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus]. (☞ S.45)



Wiedergabemodus

1 **Zoomtaste**

Drücken Sie **Zoomtaste** in der Einzelbildanzeige, um zur Neunbild-Anzeige zu schalten. Drücken Sie **Zoomtaste**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.133)
 Drücken Sie **Zoomtaste**, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie **Zoomtaste**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.129)
 Drücken Sie **Zoomtaste** in der Neunbildanzeige, um auf die Kalenderanzeige zu schalten. (S.133)

2 **Wiedergabetaste**

Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Modus Sprachaufzeichnung durch Drücken der Wiedergabetaste in Wiedergabemodus geschaltet haben, schaltet nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste in den Modus Sprachaufzeichnung zurück.

3 **Vierwegeregler**

Zur Wiedergabe von Standfotos

- (◀▶) : Zeigt das vorherige oder nächste Bild in Einzelbilddarstellung. (S.37)
 Beim Drehen von Bildern wird das dargestellte Bild jedes Mal um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht, wenn Sie ▶ drücken, und um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn, wenn Sie ◀ drücken. (S.156)
- (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (S.52)
- (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (S.129)
 Wählt ein Bild in der Neunbild-Anzeige. (S.133)
 Wählt ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.133)

Zur Wiedergabe von Videos

- (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (S.131)
- (◀▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (S.131)
- (▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (S.131)

Zur Wiedergabe von Sprachdateien. (☞ S.126)

(▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.

(◀▶): Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe. Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus.

Dateien ohne Indexe:

(◀) Fünf Sekunden Rücklauf.

(▶) Fünf Sekunden Vorlauf.

Dateien mit Indexen:

(◀) Startet die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.

(▶) Startet die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④ **OK/Displaytaste**

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.132)

Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD Bright Mode aktiviert.

Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller. (☞ S.37)

Kehrt von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞ S.133)

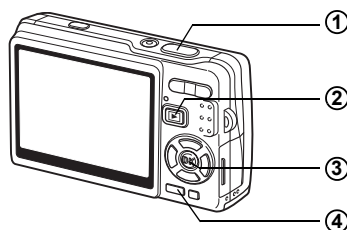
Zeigt das gewählte Bild in Vollbildgröße in der Kalenderanzeige. (☞ S.133)

⑤ **Grüne/☒-Taste**

Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞ S.137)

⑥ **MENU Taste**

Zeigt das Menü [X↓ Einstellungen]. (☞ S.45)



3

Modus Sprachaufzeichnung

- ① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung. Stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.40) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.
- ③ **OK/Displaytaste**
Schaltet den LCD-Monitor ein und aus.
- ④ **MENU Taste**
Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen. Wenn die Taste im Standby-Betrieb oder vor der Wiedergabe gedrückt wird, erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus]. (☞ S.45)

Einstellung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü am LCD-Monitor anzuzeigen. Es gibt zwei verschiedene Menüs: das Menü [📷 Aufn.Modus] und das Menü [⏏ Einstellungen].

Wie Sie die Menüs einstellen

Die Tastenbedienungsilfe erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors, während Sie die Einstellungen für die Menüs vornehmen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint. (Das Menü [⏏ Einstellungen] erscheint, wenn Sie die Taste **MENU** im Wiedergabemodus drücken)
Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Jedes Drücken schaltet zwischen den Menüs [📷 Aufn.Modus] und [⏏ Einstellungen] hin und her.

3 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die für die aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Aufnahmemodus“ ein. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Wiedergabemodus“ ein.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktionen der **MENU** Taste unterscheiden sich je nachdem welcher Bildschirm gerade aktiv ist. Siehe Tastebedienungshilfe am unteren Rand des LCD-Monitors.

MENU Beenden : Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus).

MENU  : Speichert die aktuelle Einstellung und kehrt zu Schritt 1 zurück.

MENU Abbrechen : Bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.



- Drücken der Taste **MENU** bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der Taste **OK**, der Taste **MENU** oder des Vierwegereglers () bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

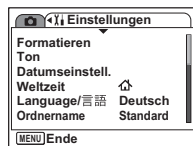
1 Taste MENU

[Aufn.Modus] Menü

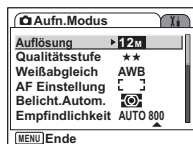


2

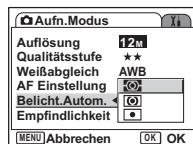
[Einstellungen] Menü



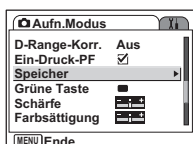
3



4



3



4'



3

Zum nächsten Bildschirm

3

Bedienung der Kamera

47

Menüliste

[📷 Aufn.Modus] Menü

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Auswahl der Auflösung	S.95
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Bildkomprimierung	S.97
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	S.98
AF Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.100
	Fokusbegrenz.	Zur Begrenzung des Fokussierbereichs des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen	S.101
	AF-Hilfslicht	Zur Scharfstellung mit AF-Hilfslicht, wenn das Motiv schwach beleuchtet ist und der Autofokus schlecht funktioniert	S.102
Belicht.Autom.		Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	S.103
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.104
Belichtungskorr.		Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 LW und +2.0 LW	S.106
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung des Videos	S.107
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe des Videos	S.108
	Movie SR	Zum automatischen Ausgleich von Erschütterungen der Kamera bei Videoaufnahmen	S.109
Shake Reduction		Zum Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Fotoaufnahmen	S.110
Digitalzoom		Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	S.88
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.111
Gesichterkennung		Zur Einstellung der Gesichtserkennungsfunktion	S.112
D-Range-Korr.		Zum Aufhellen dunkler Bereiche unter Beibehaltung des Belichtungs niveaus des Gesamtbildes	S.113
Ein-Druck-PF		Zum Durchdrücken des Auslösers (in einem Schritt), um die Verschlussverzögerung beim Fotografieren zu verkürzen	S.114
Speicher		Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	S.122
Grüne Taste		Zur Programmierung einer Funktion an der grünen Taste	S.115
Schärfe		Zur Einstellung der Schärfe	S.118
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.119
Kontrast		Zur Einstellung des Kontrasts	S.120
Datumseindruck		Zum Eindruck des Datums auf Fotos	S.121

[X] Einstellungen] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.174
Ton	Zur Einstellung der Lautstärke für Betriebston und Wiedergabe sowie zur Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslöser, Tastenbedienung und Selbstauslöser	S.175
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige	S.178
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.180
Language/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.182
Ordnername	Zur Wahl der Ordnerbenennungsweise	S.183
USB-Anschluss	Änderung des USB-Verbindungsmodus	S.184
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.185
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.186
Energie sparen	Zur Einstellung der Energiesparfunktion	S.187
Schnell zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit einer bestimmten Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste	S.130
Auto Power Off	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.188
Hilfe anzeigen	Zeigt im Aufnahmemodus den gewählten Modus, den Status des Vierwegereglers und die Programmierung für die Grüne Taste. Zeigt eine Beschreibung für die in der Moduspalette gewählte Funktion	S.189
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.189

Bedienung der Moduspalette

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette am LCD-Monitor aufzurufen.

Es gibt zwei verschiedene Moduspaletten, die „Aufnahmemoduspalette“ und die „Wiedergabemoduspalette“. Durch einfaches Wählen eines Symbols können Sie das für die Situation geeignetste Aufnahmeprogramm wählen oder gemachte Aufnahmen bearbeiten.

Der Umgang mit der Moduspalette

Die Tastenbedienungshilfe erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors, während Sie die Moduspalette verwenden.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Im Aufnahmemodus erscheint die „Aufnahme-Moduspalette“.

Im Wiedergabemodus erscheint die „Wiedergabe-Moduspalette“.

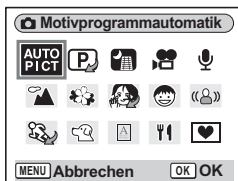
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das gewählte Programm erscheint.

Moduspalettenliste

Aufnahme-Moduspalette



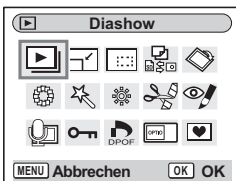
Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Motivprogrammautomatik Modus	Wählt den besten Aufnahmemodus.	S.61
	Programm Modus	Ermöglicht Ihnen scharfe Aufnahmen mit passender Verschlusszeit und Belichtung.	S.63
	Blendensystem Modus	Stellt die nötige Blende automatisch ein, wenn Sie eine Verschlusszeit manuell wählen.	
	Manuelle Belichtung Modus	Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.	
	Nachts Modus	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.77
	Video Modus	Zur Aufnahme von Videos mit Ton.	S.79
	Sprachaufzeichnung Modus	Aufzeichnung von Ton, z. B. Sprache.	S.124

Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Landschaft Modus	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.	S.67
	Blumen Modus	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.	
	Nat. Hautton Modus	Der Hautton ist noch lebensnaher als im Porträtmodus.	S.69
	Porträt Modus	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.	
	Brustbild Modus	Zur Aufnahme von Porträts aus einem bestimmten Blickwinkel.	
	Kinder Modus	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.	
	Surf + Schnee Modus	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.	S.67
	Sport Modus	Für scharfe Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit, um verschwommene Bilder zu verhindern.	
	Haustier Modus	Für scharfe Aufnahmen von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.	S.75
	Text Modus	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.	S.76
	Lebensmittel Modus	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.	S.67
	Digital SR Modus	Stellt die Empfindlichkeit höher ein, um Verwacklungen und Unschärfe zu vermindern.	S.78
	Rahmen Modus	Zur Aufnahme von Bildern mit einem dekorativen Rahmen.	S.81



- Wenn Sie ein Symbol in der Moduspalette wählen und 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung des gewählten Modus.
- Für /, // und / erscheinen Symbole, die Sie wählen können. Die aktuell gewählten Programmsymbole erscheinen in der Moduspalette. Wenn Sie Ihre Wahl ändern, ersetzen die neu gewählten Symbole die vorherigen.

Wiedergabe-Moduspalette



3

Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	S.135
	Größe ändern	Änderung von Größe und Qualitätsstufe eines Bildes	S.153
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder	S.155
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt	S.170
	Bild drehen	Zur Darstellung gedrehter Fotos	S.156
	Farbfilter	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfilter	S.157
	Digitalfilter	Zur Anwendung von Spezialeffekten wie dem Illustrationseffekt oder dem Verschlingungseffekt bei Fotos	S.159
	Helligkeitsfilter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter	S.161
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos	S.163
	Rote-Augen-Funktion	Zur Retuschierung von roten Augen, einer Erscheinung, zu der es bei Blitzaufnahmen kommen kann	S.166
	Sprachnotiz	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen	S.127
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen	S.142
	DPOF	Zum Drucken von Bildern mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor	S.146
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	S.172
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen	S.168



Wenn Sie ein Symbol in der Moduspalette wählen und 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung des gewählten Modus.

Fotografieren

Fotografieren

Wechsel der Betriebsart

Im „Aufnahmemodus“ können Sie fotografieren. Im „Wiedergabemodus“ können Sie Bilder wiedergeben oder löschen.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

Um vom „Aufnahmemodus“ in den „Wiedergabemodus“ zu schalten

- Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Um von „Wiedergabemodus“ in den „Aufnahmemodus“ zu schalten

- Drücken Sie Wiedergabetaste  oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Rufen Sie die „Aufnahmemoduspalette“ auf und wählen Sie ein Symbol für das gewünschte Programm. (S.50)

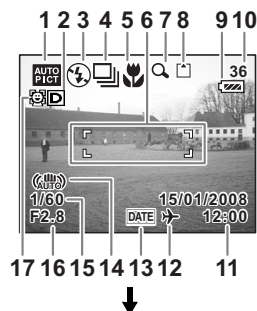
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste **OK/Display**, um zwischen den „Anzeigearten“ hin- und herzuschalten. Es gibt 5 Anzeigearten für den Aufnahmemodus.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 Aufnahmemodus | 2 D-Range-Korr. |
| 3 Blitzbetriebsart | 4 Aufnahmeart |
| 5 Fokusmodus | 6 Autofokusrahmen |
| 7 Digitalzoom | 8 Karte/eingebauter Speicher |
| 9 Batterieanzeige | |
| 10 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder | |
| 11 Datum und Uhrzeit | 12 Weltzeiteinstellung |
| 13 Datumseindruck | 14 Shake Reduction Ein* |
| 15 Blende | 16 Verschlusszeit |
| 17 Gesichtserkennung Ein | |



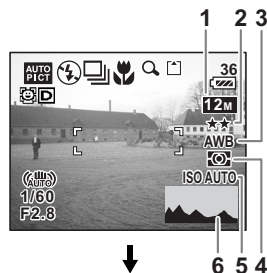
* Die Anzeige der Shake Reduction erfolgt folgendermaßen.

-  (Shake Reduction Ein) : Erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn [Shake Reduction] auf [On] gestellt ist.
-  (Shake Reduction Aus) : Erscheint immer wenn [Shake Reduction] auf [Aus] gestellt ist.
-  (Verwacklungswarnung): Erscheint, wenn wegen langer Verschlusszeit Verwacklungen wahrscheinlich sind.

Histogrammanzeige

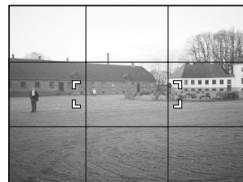
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belicht.Autom. |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Gitteranzeige

Die Gitter teilen den Bildschirm in neun Teile. Sie helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

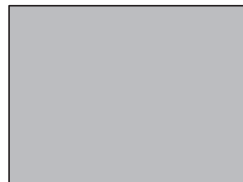
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeine der Einstellungen ändern, erscheint das Symbol für diese Einstellung einige Sekunden lang.



Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus

Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.



Speichern des Displaymodus  S.122



- Wenn Sie die **OK**/Displaytaste mehr als 1 Sekunde gedrückt halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. (☞ S.36)
- Unter Aufnahmebedingungen, bei denen es leicht zu Kameraerschütterungen kommen kann, erscheint (Verwacklungswarnung). Machen Sie Aufnahmen mit der Funktion Shake Reduction oder befestigen Sie die Kamera an einem Stativ oder stellen sie auf eine stabile Oberfläche. (☞ S.57)
- Alle Kamertasten funktionieren wie gewöhnlich, auch wenn die rückwärtige LCD-Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.

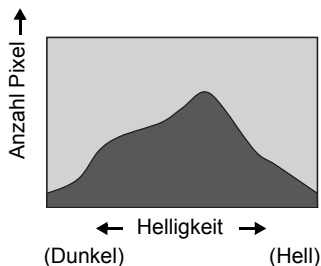
Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite.

Ist die Belichtung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte.

Wird dagegen die Belichtung des Motivs unausgeglichen d.h. mit dunklen und/oder

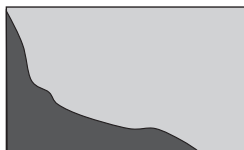
hellen Bereichen, erscheinen die Spitzen mehr an den Seiten als in der Mitte.



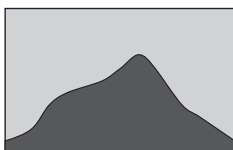
4

Fotografieren

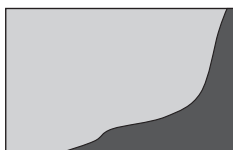
Dunkel

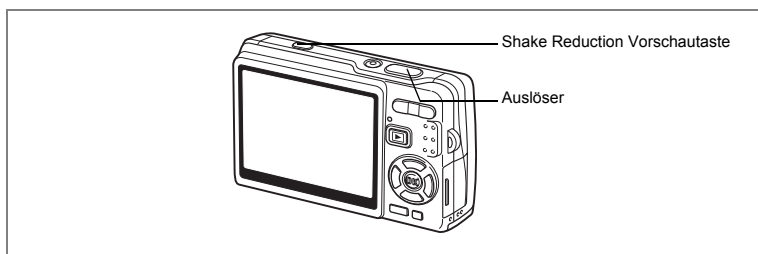


Neutral



Hell





Fotografieren mit der Funktion Shake Reduction

„Verwacklungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie während des Fotografierens Ihre Hände nicht ruhig halten. „Bewegungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie Aufnahmen von Motiven in Bewegung machen. Diese Kamera verfügt über Ausgleichssysteme und Funktionen, um sowohl „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“ entgegenzuwirken. Genießen Sie das Aufnehmen von Fotos und Videos ohne sich Sorgen über verschwommene Bilder zu machen.

Die Funktion Shake Reduction für Fotos

Das CCD-Bildstabilisierungssystem * wird aktiviert.

Die Kamera erkennt die Bewegung Ihrer Hände und kompensiert die Bildverschommenheit automatisch. Sie können das kompensierte Bild vor der Aufnahme am LCD-Monitor prüfen.

* Das einzigartige Shake-Reduction-System von PENTAX.

Digital SR Modus

Der Modus ermöglicht eine Einstellung der Empfindlichkeit bis zu maximal ISO3200. Die kürzere Verschlusszeit ermöglicht die Verminderung von „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“.

„Verringerung von Verwacklungen und Unschärfe in Bildern (Digital SR Mode)” S.78

Movie SR Funktion für Videos

Die Movie SR Funktion gleicht Bildverschommenheit elektronisch aus. Sie ermöglicht Ihnen verwacklungsfreie Videos ohne Sorgen wegen Kameraerschütterungen.

„Ausgleich von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (Movie SR)” S.109

Wenn [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf [☑ (Ein)] gestellt ist, gleicht die Kamera Erschütterungen immer aus. ([☑ (Ein)] ist standardmäßig eingestellt.) Befolgen Sie die Schritte unten, wenn Sie das kompensierte Bild vor dem Auslösen am LCD-Monitor prüfen möchten.

1 Drücken Sie die Shake Reduction Vorschautaste.

Das kompensierte Bild erscheint am LCD-Monitor während Sie die Taste drücken.

2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



4

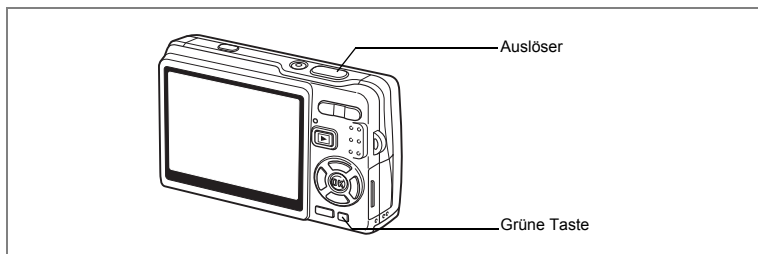


Drücken Sie die Shake Reduction Vorschautaste nur wenn nötig. Wenn Sie die Taste drücken, selbst wenn sich die Kamera nicht im Aufnahmemodus befindet, wird die Shake Reduction Funktion aktiviert und Batteriestrom verschwendet.



Wenn Sie keine Vorschau des kompensierten Bildes sehen möchten, fotografieren Sie auf die normale Art, d.h. drücken Sie den Auslöser erst halb herunter und danach ganz. Überzeugen Sie sich, dass 📷 am LCD-Monitor erscheint, bevor Sie den Auslöser ganz herunter drücken.

„Einstellung der Funktion Shake Reduction für Fotos auf Ein“. S.110



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie durch einfaches Drücken auf den Auslöser problemlos fotografieren.

Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ werden aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

1 Drücken Sie die Grüne Taste im Aufnahmemodus.

Die Kamera tritt in den grünen Modus ein. Drücken Sie die Grüne Taste nochmals, um zum vorherigen Status zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.





- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK**/Display nicht ändern.
- Im grünen Modus können Sie das Menü **[OK Aufn.Modus]** oder die Aufnahme-Moduspalette nicht aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.] und das Symbol **⏻** (Tastensperre).
- Wenn die Kamera vom grünen Modus in den Wiedergabemodus schaltet, können Sie das Menü **[X1 Einstellungen]** nicht durch Drücken der Taste **MENU** aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.] und das Symbol **⏻** (Tastensperre).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, startet sie beim nächsten Einschalten der Kamera wieder in diesem Modus.

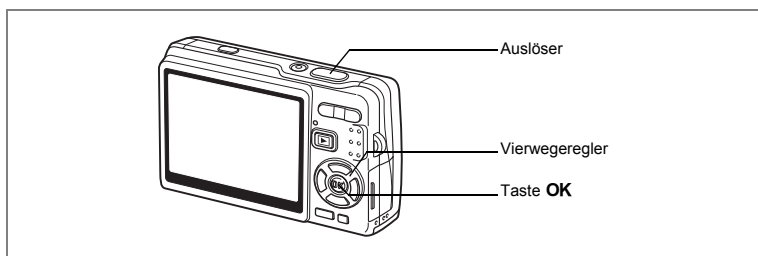


Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, indem Sie [Grüne Taste] im Menü **[OK Aufn.Modus]** wählen. (S.115)

4

Die folgende Liste zeigt die Einstellungen für den grünen Modus.

Blitzmodus	Die Standardeinstellung ist ⚡ (Auto). ⏻ (Blitz Aus) ist wählbar.
Aufnahmeart	Die Standardeinstellung ist □ (Standard). ⏻ (Selbstauslöser) ist wählbar.
Fokusmodus	Die Standardeinstellung ist AF (Standard). ⏻ (Nahaufnahme Modus), PF (Pan-Fokus) ist wählbar.
Auflösung	12M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	[] (Mehrfach)
Fokusbegrenz.	☑ (Ein)
AF-Hilfslicht	☑ (Ein)
Belicht.Autom.	☑ Mehrfeldmessung
Empfindlichkeit	AUTO
Belichtungskorr.	± 0.0
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schnellansicht	0,5 s
Gesichtererkennung	☑ (Ein)
D-Range-Korr.	□ (Aus)
Ein-Druck-PF	☑ (Ein)
Schärfe	— ■ + (Standard)
Farbsättigung	— ■ + (Standard)
Kontrast	— ■ + (Standard)
Datumseindruck	□ (Aus)



Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Modus **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera durch einfaches Drücken des Auslösers automatisch das geeignetste Motivprogramm aus ☺ (Normalmodus), 🌃 (Nachts), 🏞️ (Landschaft) und 👤 (Porträt).

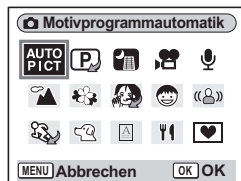
Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ werden aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.



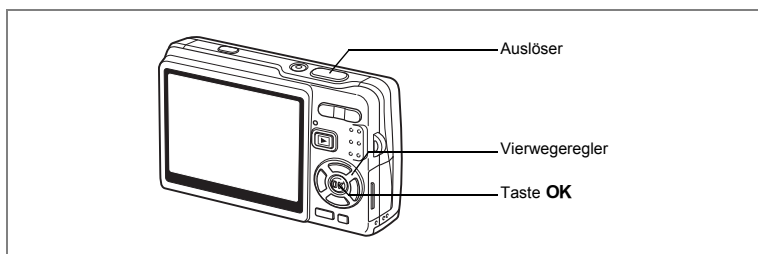
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotoaufnahmen (S.33)



- In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt. (S.106)
- Wenn die Kamera den Modus Porträt wählt, werden „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung optimal ein. (S.69)



Die Verwendung der Belichtungsarten und andere Funktionen

[P] (Programm), **[Tv]** (Blendenautomatik) und **[M]** (Manuelle Belichtung) ermöglichen Ihnen Aufnahmen mit verschiedenen Blenden- und Verschlusszeiteinstellungen (Belichtungsarten).

[P]	Programm	Verschlusszeit und Blende werden automatisch für eine richtige Belichtung eingestellt.
[Tv]	Blendenautomatik	Sie stellen die Verschlusszeit manuell ein. Die Blende wird automatisch eingestellt.
[M]	Manuelle Belichtung	Sie stellen Verschlusszeit und Blende manuell ein.

● Wirkung von Blende und Verschlusszeit

Es gibt viele richtige Kombinationen von Verschlusszeit und Blende für ein Motiv bei einer bestimmten Helligkeit. Verschiedene Kombinationen von Verschlusszeit und Blende wirken sich unterschiedlich auf ein Bild aus.

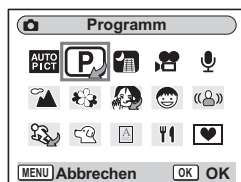
Längere Verschlusszeit	Der Verschluss bleibt für eine längere Zeit offen. Wenn sich das Motiv bewegt, wird das Bild verschwommen, wodurch der Bewegungseffekt mehr zur Geltung kommt.
Kürzere Verschlusszeit	Der Verschluss ist eine kürzere Zeit offen. Dies ermöglicht das Einfrieren der Bewegung des Motivs.
Kleinere Blende	Verringert die Menge des durch das Objektiv einfallenden Lichtes.
Größere Blende	Erhöht die Menge des durch das Objektiv einfallenden Lichts.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

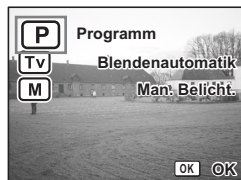
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um **P** (Programm) zu wählen.

Wenn Sie eine andere Belichtungsart als **P** (Programm) gewählt haben, erscheint das Symbol der gewählten Belichtungsart in der Moduspalette.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint.



Die Wahl der Programm-Automatik

4 Wählen Sie **P** (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.
Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ S.90~S.120

Die Wahl der Blendenautomatik

4 Wählen Sie **TV** (Blendenautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahlanzeige für die Wahl der Verschlusszeit erscheint.



Verschlusszeit

6 Wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Der geeignete Blendenwert wird automatisch eingestellt.

Wenn die Kamera keinen geeigneten Wert einstellen kann, erscheint eine Belichtungswarnung in der unteren Mitte des LCD-Monitors.

Passen Sie die Belichtung unter Zuhilfenahme der Warnung als Referenz an.



Korrekturwert

Belichtungs-
warnung

Wenn ▽ erscheint : Verkürzen Sie die Verschlusszeit.

Wenn ▲ erscheint : Verlängern Sie die Verschlusszeit.



Wenn Sie die in der Blendenautomatik eingestellte Belichtung (S.106) korrigieren, erscheint der Korrekturwert unterhalb der Belichtungswarnung.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ S.90~S.120

4

Fotografieren

Die Wahl der manuellen Belichtung

4 Wählen Sie [M] (Manuelle Belichtung) mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahlanzeige für die Wahl der Verschlusszeit und des Blendenwerts erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die gewünschte Verschlusszeit und mit (▲) den gewünschten Blendenwert.

Je nach den von Ihnen eingestellten Werten für Verschlusszeit und Blende, kann eine Belichtungswarnung zur Ihrer Orientierung erscheinen.



Blende

Verschlusszeit

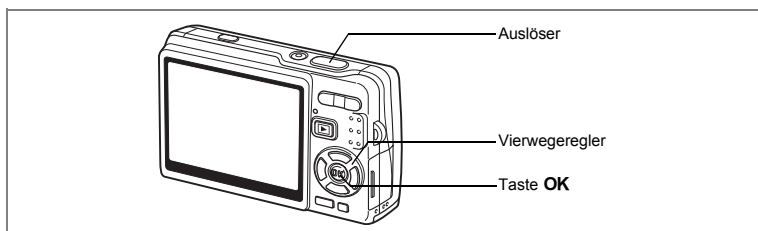
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.
Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ S.90~S.120



- Nur das Symbol der gewählten Belichtungsart erscheint auf der Moduspalette. Wenn Sie in eine andere Belichtungsart schalten, ersetzt das Symbol der neu gewählten Belichtungsart das vorherige Symbol.
- Sie können während der Auswahlanzeige für Verschlusszeit und Blende die Aufnahme-Moduspalette aufrufen, indem Sie den Vierwegeregler (▼) drücken.
- In der **[TV]** (Blendenautomatik) ist die Empfindlichkeit auf AUTO800 fixiert.
- In den Belichtungsarten **[TV]** (Blendenautomatik) und **[M]** (Manuelle Belichtung) erscheint die Belichtungswarnung folgendermaßen.
 - Wenn die Belichtung mehr als +2.0 LW oder weniger als -2.0 LW beträgt, erscheint ein Symbol (☹ oder ☹).
 - Wenn die Belichtung zwischen +2.0 LW und -2.0 LW liegt, erscheint ein Symbol (☹ oder ☹) und der Belichtungswert.
 - Wenn die Belichtung 0 LW entspricht, erscheint keine Warnung.



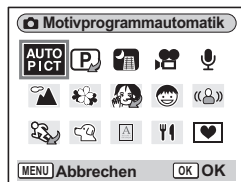
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind 11 verschiedene Programme verfügbar.

	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Nat. Hautton	Für Aufnahmen mit dem Softblitz, wenn Sie schöne Hauttöne erhalten möchten.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Brustbild	Zur Aufnahme von Porträts aus einem bestimmten Blickwinkel.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Haustier	Für scharfe Aufnahmen von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



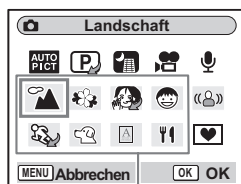
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm.

Wählen Sie zum Beispiel  (Landschaft).

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



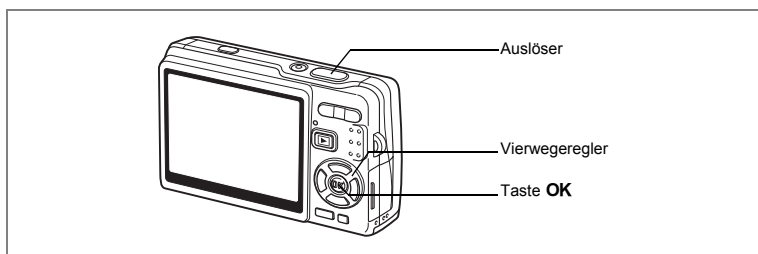
Motivprogramme

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



In den Motivprogrammen werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe, Weißabgleich und Belicht.Autom. automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können diese Einstellungen nicht ändern.

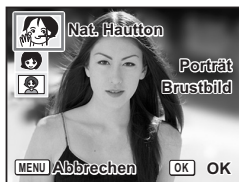


Aufnahmen von Personen (Nat. Hautton/Porträt/Brustbild)

In den Programmen (Nat. Hautton), (Porträt) und (Brustbild) werden die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

	Nat. Hautton	Für Aufnahmen mit dem Softblitz, wenn Sie schöne Hauttöne erhalten möchten.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Brustbild Modus	Für Porträts aus einem bestimmten Blickwinkel je nach Größe und Position des Gesichts des Motiv, wenn das Gesicht erkannt wird.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Nat. Hautton) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Wenn (Porträt) oder (Brustbild) vorher gewählt war, wählen Sie (Porträt) oder (Brustbild).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Wenn Sie (Nat. Hautton) wählen, werden die wählbaren Symbole angezeigt. Wählen Sie das gewünschte Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste **OK**.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.



Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

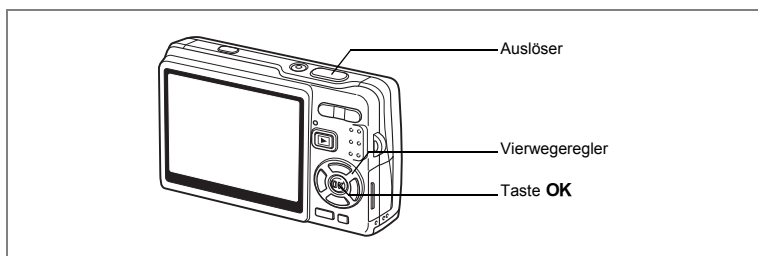
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



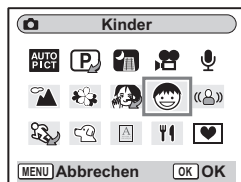
- Wenn die Kamera im Modus Porträt die Position des Gesichts nicht erkennen kann, stellt sie mit dem Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belicht.Autom. ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Wenn Sie Motivprogrammautomatik wählen und die Kamera automatisch in den Modus Porträt schaltet, werden „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ aktiviert.



Fotografieren von Kindern (Kinder)

☺ Der Modus Kinder ist ideal für das Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er sorgt auch für ein gesundes Aussehen. Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ werden aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie ☺ (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

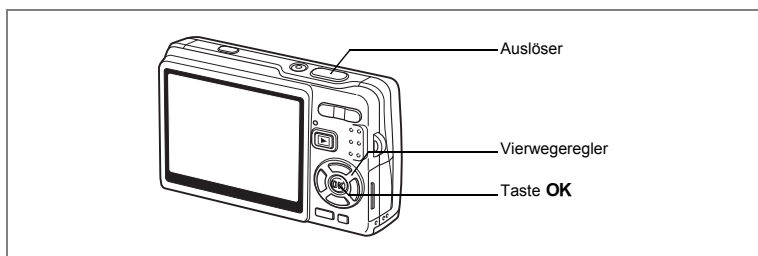


- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist, erscheint ein gelber Fokussierrahmen über dem Gesicht des Motivs, wenn die Kamera das Gesicht erkennt. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.





- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belicht. Autom. ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Die automatische Schärfenachführung wird aktiviert. Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.
- Die Rote-Augen-Reduktion erfolgt automatisch wenn die Gesichtserkennung im Modus Kinder verwendet wird und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist.



Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Sport-Modus/Surf + Schnee-Modus)

	Sport	Sie können Motive in schneller Bewegung fotografieren.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. Meeresstrände oder Skihänge.

4

Fotografieren

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Sport) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Wenn (Surf + Schnee) vorher gewählt war, erscheint in der Moduspalette anstelle von . Wählen Sie dann (Surf + Schnee).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das gewählte Symbol erscheint.
- 4 Wählen Sie (Sport) oder (Surf + Schnee) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

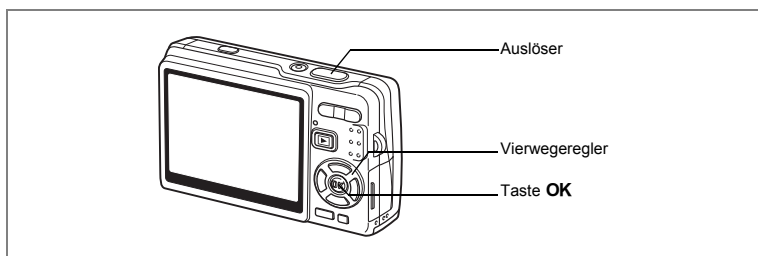


7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die festen Einstellungen für Belichtungskorr., Weißabgleich, Belicht.Autom., Farbsättigung, Kontrast und Schärfe für jedes Programm sind permanent und lassen sich nicht ändern.
- Im Sportmodus lässt sich der Blitz nicht verwenden, das AF-Licht ist ausgeschaltet und die Schärfenachführung ist aktiviert. Diese Einstellungen lassen jedoch ändern.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier Modus)

Im Modus (Haustier) können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen).

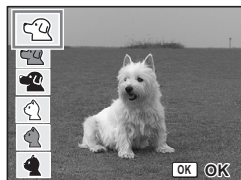
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , , oder zu wählen.

Es gibt zwei Arten von Haustiersymbolen: Hunde und Katzen. Ob Sie eine Katze oder einen Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen das, was Ihnen lieber ist.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der gewünschte Haustier Modus ist gewählt, und die Kamera ist aufnahmebereit.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



In den Programmen Haustier oder Sport ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

Aufnahme von Text (Text)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

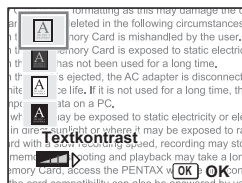
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Auswahlanzeige für Text erscheint.



4

Fotografieren

4 Wählen Sie , , , mit dem Vierwegeregler (▲▼).

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Schwarzweißer Text wird umgekehrt.

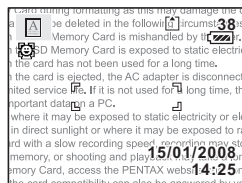
Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Kontrast einzustellen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

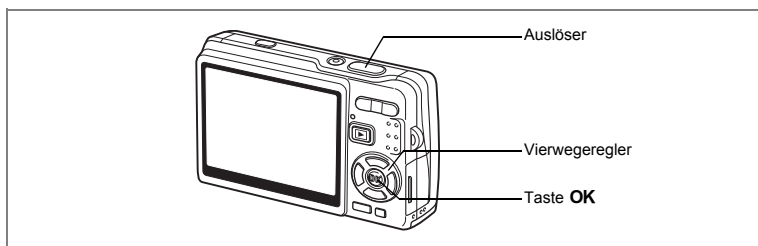
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Fotografieren dunkler Szenen (Nachts)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

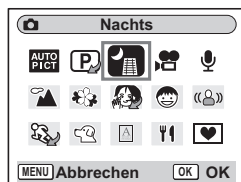
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Nachts mode) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

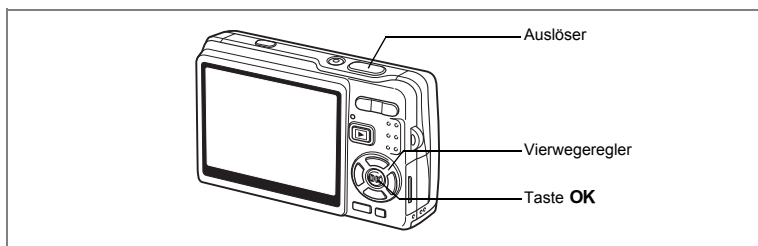


Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. 1/4 Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit wird länger, wenn Sie Aufnahmen im Dunkeln machen. Unter solchen Bedingungen sind verwackelte Bilder wahrscheinlicher. Die folgenden Maßnahmen helfen, verwackelte Bilder zu verhindern. (S. 57, S.110)

- Aktivieren Sie die Funktion Shake Reduction.
- Stellen Sie die Funktion Shake Reduction auf Aus und sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einem anderen stabilen Objekt.



Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)

Der Modus  (Digital SR) ermöglicht Ihnen, die Empfindlichkeit höher als in anderen Betriebsarten einzustellen, um Kameraverwacklungen und Unschärfe zu reduzieren. Verschlusszeit und Blende werden automatisch dem von Ihnen eingestellten Empfindlichkeitswert angepasst. Verwenden Sie diesen Modus unter Aufnahmebedingungen, bei denen Kameraverwacklungen und Unschärfe wahrscheinlich sind.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

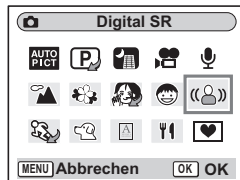
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Digital SR Modus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

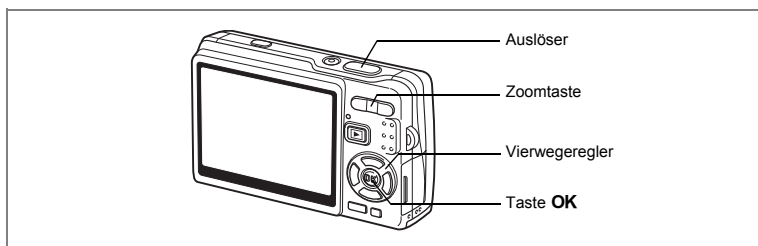


5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



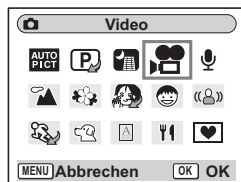
- Die Auflösung ist auf 5M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Im Modus Digital SR ist die Empfindlichkeit standardmäßig auf AUTO1600 eingestellt. Der ISO Korrekturbereich lässt sich maximal zwischen ISO 50-3200 einstellen. (S. 104)



Aufnahme von Videosequenzen (Video)

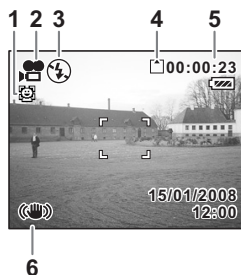
Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme von Videos mit Ton.

- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- Wählen Sie  (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- Drücken Sie die OK-Taste.**
Folgende Aufnahmedaten erscheinen auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videos.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1 Gesichtserkennung Ein | 2 Symbol für Videomodus |
| 3 Symbol Blitz Aus | 4 Karte/eingebauter Speicher |
| 5 Aufzeichnungszeit | 6 Movie SR Ein |



- Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufzeichnung beginnt. Drücken Sie die Zoomtaste, um die Größe des Motivs mit dem Digitalzoom zu ändern.
Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.
Zoomtaste (▼) : Verkleinert das Motiv.
- Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme endet.

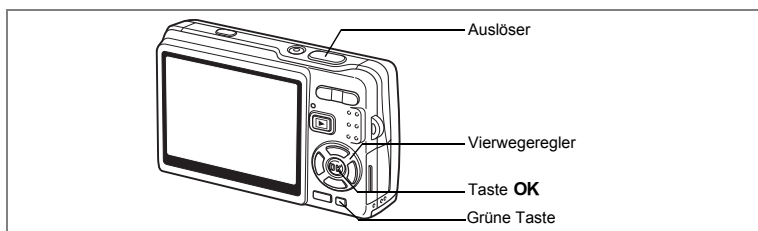
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Folgende Funktionen sind im Programm Video nicht verfügbar.
 - Blitz
 - Serienaufnahme
 - Mehrfachbelichtung
 - Betrieb über die Fernbedienungseinheit
 - Optischer Zoom und Intelligenter Zoom (nur vor Beginn der Aufnahme verfügbar.)
- Stellen Sie Movie SR auf Aus im Menü [📷 Aufn.Modus], um Digitalzoom im Modus Video zu verwenden. (☞ S.109)
- Das Autofokusfeld ist auf Spot fixiert, und die Fokusbegrenz. und das AF-Hilfslicht sind im Modus Video auf Aus gestellt. Wenn Fokusmodus auf Standard (Autofokus), Nahaufnahme oder Supermakro eingestellt ist, erfolgt die Scharfstellung einmal unmittelbar vor Start der Videoaufnahme.
- Sie können eine fortlaufende Videoaufnahme machen, bis die Dateigröße auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte 2 GB erreicht.

Wiedergabe von Videos ☞ S.131



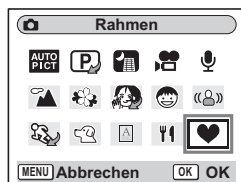
Aufnahme von Bildern im Modus Rahmen

Mit der Rahmen-Funktion können Sie Bilder mit einem dekorativen Rahmen aufnehmen. In der Kamera sind bereits drei Rahmen gespeichert.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**

Die Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 4 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Motiv erscheint im gewählten Rahmen.

- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 3M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Serienaufnahme ist im Programm Rahmen nicht möglich.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die Grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. herunter geladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

4

Fotografieren

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die Grüne Taste.

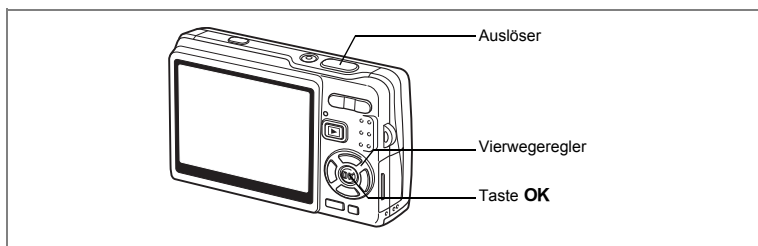
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html



Die Verwendung von Selbstausslöser

Im Selbstausslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie ☺ (Selbstausslöser) oder ☺_{2s} (2 Sek Selbstausslöser) mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen mit dem Selbstausslöser.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Selbstausslöser beginnt abzulaufen.

☺ (Selbstausslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstausslöser ca. sieben Sekunden geleuchtet und danach drei Sekunden geblinkt hat.

☺_{2s} (2 Sek Selbstausslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstausslöser ca. zwei Sekunden geblinkt hat.

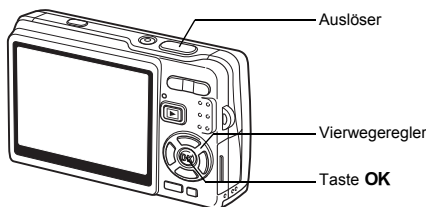


Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstausslöserlampe blinkt.



- Der Countdown erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser während eines Countdowns halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Um den Countdown von vorne zu beginnen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Fehlersuche "Motiv ist nicht scharfgestellt" S.200



Serienaufnahmen (Serienaufnahme-Modus)

Sie können die Aufnahmeart auf [Serienaufnahme] umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

4 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie  (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist für Serienaufnahmen bereit.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

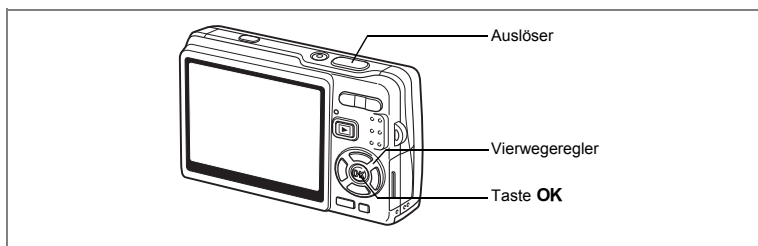
Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, macht die Kamera Serienaufnahmen. Die Aufnahmen stoppen, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Der Zeitabstand für Serienaufnahmen kann unter folgenden Bedingungen länger werden.
 - Wenn die Empfindlichkeit auf 1600 eingestellt ist
 - Wenn Sie den intelligenten Zoom verwenden
 - Wenn Sie die Programme Digital SR, Nat. Hautton, Brustbild oder Nachts verwenden
 - Wenn Sie die Funktion D-Range-Korr. verwenden
 - Wenn Sie die Funktion Datumseindruck verwenden



- Der Blitz wird in der Aufnahmeart Serienaufnahme nicht ausgelöst.
- Der Serie-Modus ist in den Programmen Video und Rahmen nicht möglich.
- Scharfstellung, Belichtung und Weißabgleich werden für das erste Bild bestimmt.



Fotografieren im Modus Mehrfachbelichtung

Sie können die Aufnahmeart auf [Mehrfachbelichtung] einstellen. Sie können mehrere Aufnahmen in einem einzigen Bild überlappen lassen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie  (Mehrfachbelichtung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Anzahl der Belichtungen festzulegen.

4 Drücken Sie die Taste OK.



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

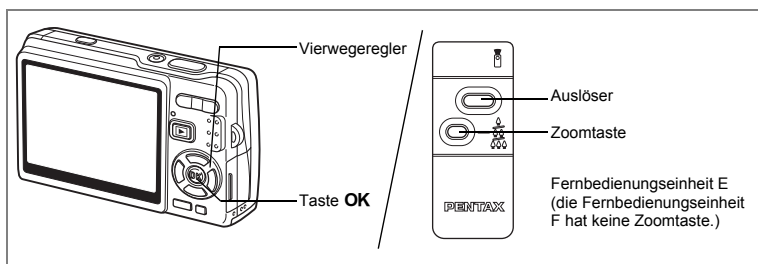
7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für die festgelegte Anzahl Belichtungen.



- Wenn Sie  wählen, können Sie für die Verschlussauslösung die Funktion  (2 Sek Selbstauslöser) verwenden. Dabei wird die Aufnahme zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht. Oder Sie verwenden die Fernbedienung (Sonderzubehör) zur Verschlussauslösung, um Kameraerschütterungen und Verwacklungen zu reduzieren.
- Um die Funktion Mehrfachbelichtung während des Betriebs zu beenden, ändern Sie die Aufnahmeart.



- Wenn Sie die Funktion Mehrfachbelichtung beenden, bevor die festgelegte Anzahl Belichtungen erfolgt ist, werden die bereits gemachten Aufnahmen nicht gespeichert.
- Beim Fotografieren mit der Funktion Mehrfachbelichtung ist die Auflösung auf 5M fixiert. (Wenn das Programm Brustbild zusammen mit der Funktion Mehrfachbelichtung, verwendet wird, ist die Auflösung auf 3M fixiert.)



Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

4

Fotografieren

Aufnahmen mit der Fernbedienung

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie $\frac{1}{3}s$ (3 s. Fernbedienung) oder $\frac{1}{s}$ (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam und die Kamera ist aufnahmebereit.



- 4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.**

$\frac{1}{3}s$ (3 s. Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt, nachdem die Selbstauslöserlampe ca. drei Sekunden geblinkt hat.

$\frac{1}{s}$ (0 s. Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt sofort.

Caution

- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Im Modus Video kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienungseinheit

Sie können mit der Fernbedienung E (Sonderzubehör) nicht nur durch Drücken auf den Auslöser Bilder aufnehmen, sondern auch die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie 1/3 (3 s. Fernbedienung) oder 1/2 (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Die Funktion ist in 1/3 (3 s. Fernbedienung) oder 1/2 (0 s. Fernbedienung) die gleiche.

- 3 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.**

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.



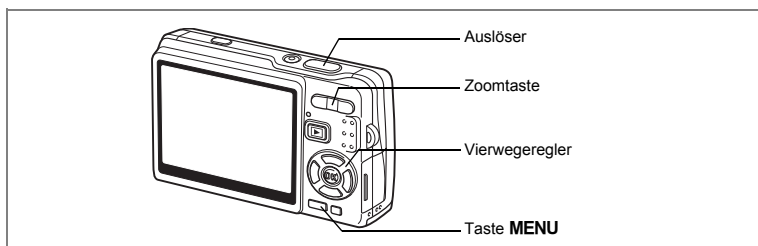
Sie können die Zoomvergrößerung mit der Fernbedienung im Modus Supermakro nicht einstellen, im Modus Nahaufnahme schon.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, ist nur der optische Zoom verfügbar. Die Funktion Digitalzoom und der intelligente Zoom sind mit der Fernbedienung nicht verfügbar.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig.)



Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

Die Kamera ermöglicht Ihnen, ein entferntes Motiv heranzuzoomen bzw. sich von einem Motiv wegzuzoomen, um einen weiteren Blickwinkel zu haben.

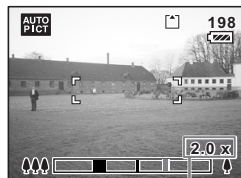
4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

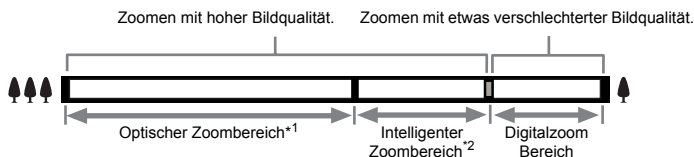
Zoomtaste (◀▶) : Verkleinert das Motiv (Weitwinkel).

Zoomtaste (◀▶) : Vergrößert das Motiv (Tele).
Wenn Sie die Taste drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom, und vom intelligenten Zoom auf den Digitalzoom.



Zoomleiste Zoomvergrößerung

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Maximal 3-fache Zoomvergrößerung möglich.

*2 Der Bereich des intelligenten Zooms ist von der Auflösung abhängig.
Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und Zoombereich

Auflösung	Optischer Zoombereich	Intelligenter Zoom	Digitalzoom Bereich
12M	1× bis 3×	3.3×	3.3× bis 17.9×
10M	1× bis 3×		3.9× bis 17.9×
7M	1× bis 3×	3.3× bis 3.9×	4.6× bis 17.9×
5M	1× bis 3×	3.3× bis 4.6×	5.7× bis 17.9×
3M	1× bis 3×	3.3× bis 5.7×	11.4× bis 17.9×
1024	1× bis 3×	3.3× bis 11.4×	13.9× bis 17.9×
640	1× bis 3×	3.3× bis 17.9×	



- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar.
 - Wenn Digitalzoom auf Aus gestellt ist.
 - Wenn die Auflösung 12M beträgt. (3-facher optischer Zoom verfügbar)
 - Im Modus Digital SR oder Video.
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann am LCD-Monitor etwas grob aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Bildqualität.
- Im Modus Video ist nur die Funktion Digitalzoom verfügbar. Stellen Sie Movie SR im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Aus, wenn Sie die Funktion Digitalzoom in Modus Video verwenden möchten. (☞ S.109)

Einstellung der Funktion Digitalzoom

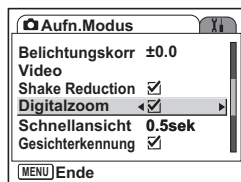
Die Standardeinstellung für [Digitalzoom] ist [☑ (Ein)]. Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie [Digitalzoom] auf [☐ (Aus)].

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☑ (Ein)]/☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

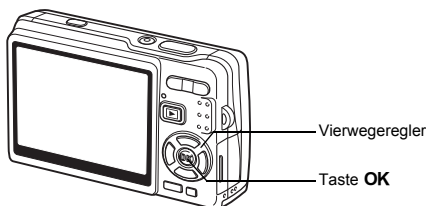


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern der Einstellung der Funktion von Digitalzoom ☞ S.122

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen des Fokusmodus

4

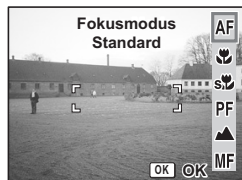
Fokusmodus

AF	Standard (Autofokusmodus)	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als ca. 35 cm beträgt.
	Nahaufnahme Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 12 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakro Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 15 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus Modus	Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist.
	Unendlichkeit Modus	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte.
MF	MF	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

Speichern des Fokusmodus  S.122

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Fokusmodus zu wählen.
- 3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokusmodus.



AF-Hilfslicht

- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnissen aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



- Die Standardeinstellung ist Standard (Autofokus).
- Der Zoom wird im Modus Supermakro in der äußersten Weitwinkelstellung fixiert.
- Wenn der Fokusmodus im Video-Modus auf Standard (Autofokus), Makro oder Supermakro eingestellt ist, erfolgt die Scharfstellung einmal unmittelbar vor Beginn der Videoaufnahme.

MF

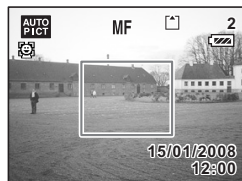
Wenn die Funktion (MF) eingestellt ist, drücken Sie die Taste **OK**, um den mittleren Teil des Bildes für die Scharfstellung auf Vollbild zu vergrößern. Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Scharfstellung, während Sie die Anzeige beobachten.

Vierwegeregler (▲) : größere Entfernung.
Vierwegeregler (▼) : kleinere Entfernung.

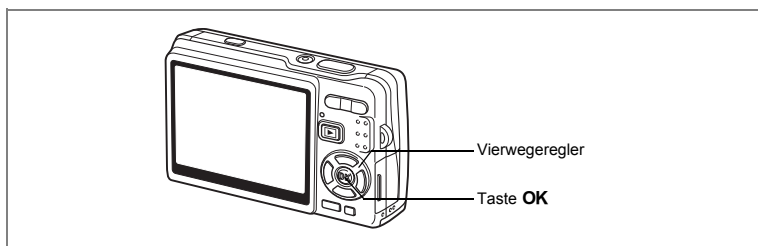


Anzeige

Nachdem Sie den Fokussierpunkt bestimmt haben, drücken Sie die Taste **OK**, um die Scharfstellung festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück. Drücken Sie den Vierwegeregler (►), um die Fokusposition anzupassen.



- Drücken Sie bei der Scharfstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharf zu stellen.
- Wenn Sie im Video-Modus die Funktion MF verwenden, müssen Sie die Schärfe unmittelbar vor Beginn der Aufnahme einstellen. Während einer Videoaufnahme ist keine Scharfstellung möglich.
- Um den Fokusmodus von MF auf einen anderen Modus zu ändern, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die Anzeige am LCD-Monitor erscheint.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist unter folgenden Bedingungen auf Blitz Aus fixiert.
 - im Video-Modus
 - im Modus Serienaufnahme
 - wenn der Fokusmodus auf Unendlich gestellt ist
- Die Aufnahme erfolgt, wenn nach dem Vorblitz der letzte Blitz zündet. (Der Intervall zwischen den Blitzen ist länger, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Blitzmodus.**



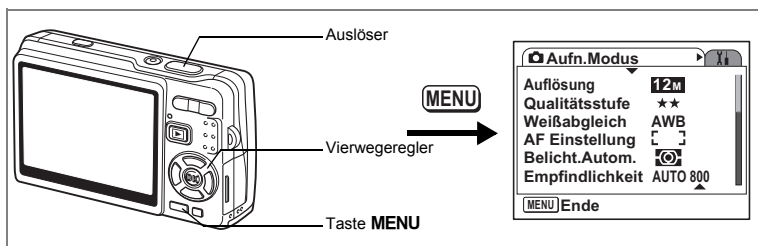
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Speichern des Blitzmodus S.122



- Die Verwendung des Blitzes im Nahaufnahme-Modus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.
- Der Blitz wird im Supermakro-Modus automatisch auf Aus gestellt. Sie können jedoch trotzdem den gewünschten Blitzmodus wählen.
- Ein Zünden des Blitzes im Supermakro-Modus bewirkt eine Vignettierung in der unteren linken Ecke des Bildes.
- Beachten Sie, dass die Verschlusszeit länger wird, wenn Sie Aufnahmen mit Blitz im Modus Nachts machen.
- Bei Verwendung von sehr langsamen Verschlusszeiten (z.B. Nachtaufnahmen) ist die Funktion Shake Reduction eventuell nicht effektiv. Es empfiehlt sich, Shake Reduction auf Aus zu stellen und die Kamera mit einem Stativ oder auf einer stabilen Fläche zu sichern, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.110)



Wahl der Auflösung von Fotos

Wählen Sie die Auflösung für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder. Je höher die Auflösung umso besser ist die Qualität der Bilder, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Qualitätsstufe hat ebenso Einfluss auf das Dateivolumen. (S.97).

Auflösung

12M (4000×3000)	↑ Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken von A4-Format oder größer, Bearbeiten von Bildern
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

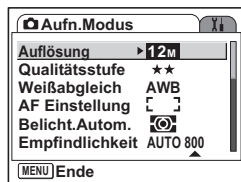
1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

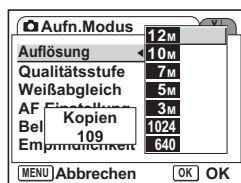


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.

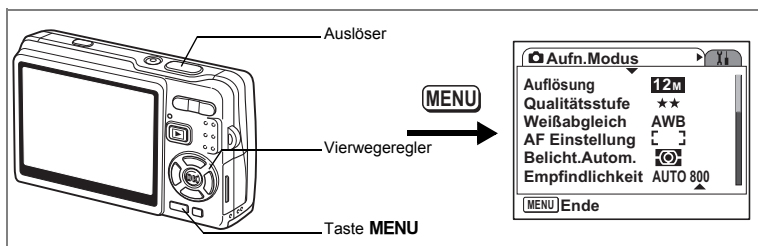
Die Anzahl der Bilder für die gewählte Auflösung erscheint.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Der Bereich des intelligenten Zooms ist von der gewählten Auflösung abhängig. (S.89)



Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsstufe) für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder.

Je mehr ★e umso höher ist die Qualität der Bilder, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung hat ebenfalls Einfluss auf das Dateivolumen (S.95).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

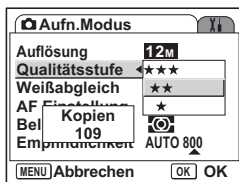


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die Anzahl der Aufnahmen für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.

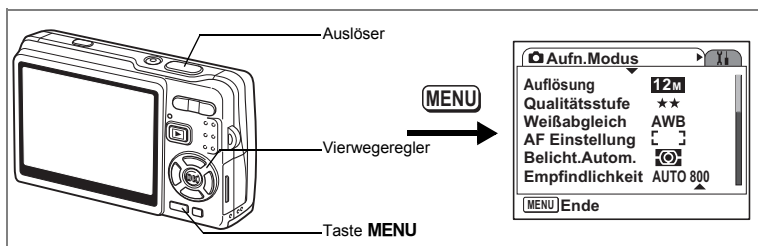
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität von Fotos S.26



Einstellung von Weißabgleich

Die Lichtverhältnisse des Aufnahmeorts beeinflussen den Gesamtfarbtönen des Bildes. Stellen Sie den Weißabgleich ein, um die natürlichen Farben des Motivs zu reproduzieren.

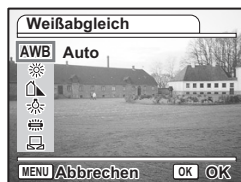
Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Außenaufnahmen im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Außenaufnahmen im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Der Weißabgleich erfolgt manuell. Verwenden Sie diesen Modus, um Farben genauer zu reproduzieren oder an Aufnahmeorten mit gemischten Lichtquellen.



Stellen Sie ein anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance von Bildern, die mit der automatischen Weißabgleichseinstellung (Auto) gemacht wurden, nicht zufrieden sind.

- Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der [Weißabgleich] Bildschirm erscheint.
- Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Weißabgleich Einstellung S.122

Manuelle Einstellung

Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

- 1 Wählen Sie [] (Manuell) auf dem Bildschirm Weißabgleich.**
- 2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Bildschirm ausfüllt.**
- 3 Drücken Sie die Grüne Taste.**

Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
[Beendet] erscheint auf dem LCD-Monitor.

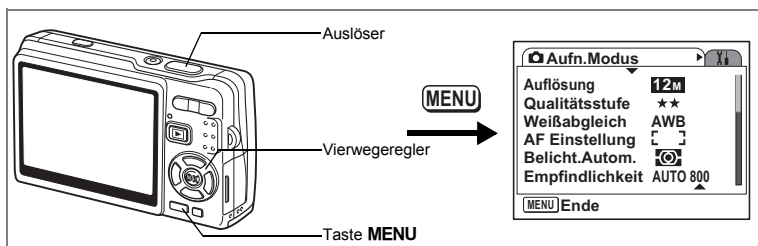
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [] Aufn.Modus] zurück.

- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

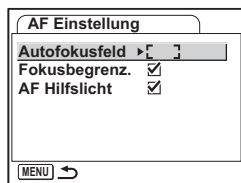




Wahl der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm AF Einstellung erscheint.



Ändern des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächste Motiv scharf.
[]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
☞	Automatische Schärfenachführung AF	Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, solange Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Ändern Sie das Autofokusfeld mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern der Autofokusfeld Einstellung S.122

Einstellung von Fokusbegrenz.

Sie können den Fokussierbereich des Objektivs entsprechend den Aufnahmebedingungen begrenzen.

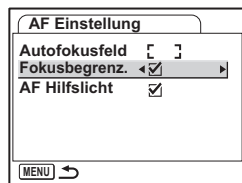
Wenn Sie die [Fokusbegrenz.] auf [On] stellen, wird der Bewegungsbereich des Objektivs für normale Aufnahmen auf den weiten Bereich und für Makroaufnahmen auf den nahen Bereich begrenzt. Das Motiv lässt sich so schneller scharf stellen.

4 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

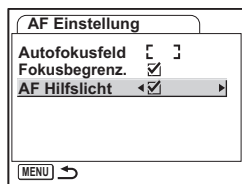


Einstellung des AF-Hilfslichts

Das AF-Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Es hilft Ihnen, das Motiv bei Bedingungen scharfzustellen, in denen der Autofokus nicht richtig funktioniert.

- 4 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



4

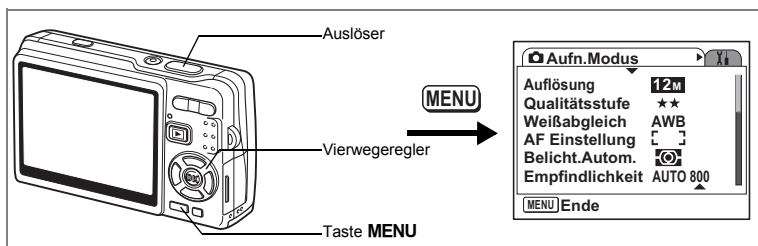


Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus:

- Im Modus Video
- Im Modus Landschaft (Das AF-Hilfslicht ist verfügbar wenn Sie AF-Hilfslicht auf Ein stellen.)
- Wenn Fokusmodus auf Pan-Fokus, Unendlichkeit oder MF eingestellt ist.
- Wenn Autofokusfeld auf automatische Schärfenachführung eingestellt ist.



Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung

Sie können wählen, welcher Teil des Bildschirms zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet werden soll.

Messmethoden der Belichtungsautomatik

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetonte Messung	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

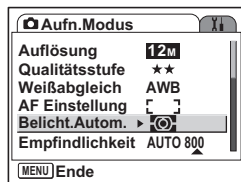
1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

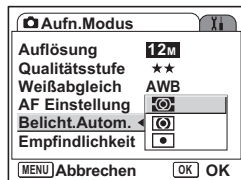
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Ändern Sie die Messmethode der Belicht.Autom. mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

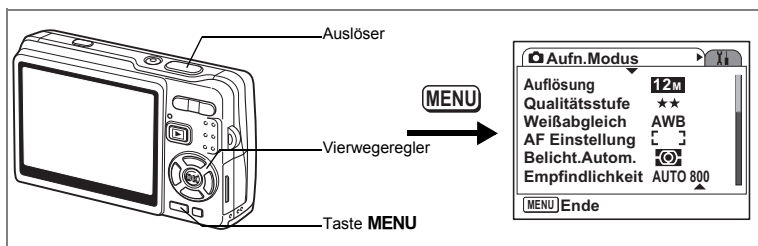
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Messmethode der Belicht.Autom. S.122



In den Belichtungsarten Blendenautomatik und Manuell ist die Mehrfeldmessung nicht wählbar.



Einstellung der Empfindlichkeit

Die Empfindlichkeit (ISO Wert) ist ein Wert, der bestimmt, wie lichtempfindlich der CCD Sensor ist. Ein niedriger Wert entspricht einer niedrigen Empfindlichkeit, ein hoher Wert entspricht einer hohen Empfindlichkeit. Die Empfindlichkeit lässt sich je nach Aufnahmebedingungen anpassen.

Empfindlichkeit

AUTO	Standardmäßig wählt die Kamera AUTO800 (50 - 800). Sie können die automatische ISO-Korrektur auch auf 50 - 100, 50 - 200, 50 - 400, 50 - 800 oder 50 – 1600 einstellen. (Im Modus Digital SR ist die Standardeinstellung AUTO1600 (50 - 1600). Sie können die Einstellung im Bereich von 50-3200 wählen.)
50	Bei einer niedrigeren Empfindlichkeit werden die Bilder schärfer und das Bildrauschen reduziert, die Verschlusszeit verlängert sich jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen. Bei einer höheren Empfindlichkeit wird die Verschlusszeit kürzer, das Bildrauschen nimmt jedoch zu. (Im Modus Digital SR ist auch 3200 wählbar.)
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

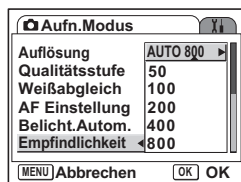


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Um [1600] ([1600] und [3200] im Modus Digital SR) im Pull-Down-Menü anzuzeigen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) wenn [800] hervorgehoben ist.



Wählen der Empfindlichkeit ohne den automatischen ISO-Korrekturbereich

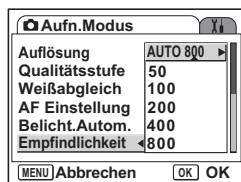
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Wählen der Empfindlichkeit und des ISO-Korrekturbereichs

5 Wählen Sie [AUTO] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

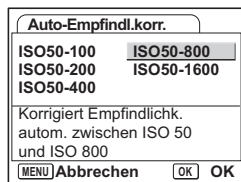
Die automatischen ISO-Korrekturbereiche erscheinen.



6 Wählen Sie einen Bereich mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

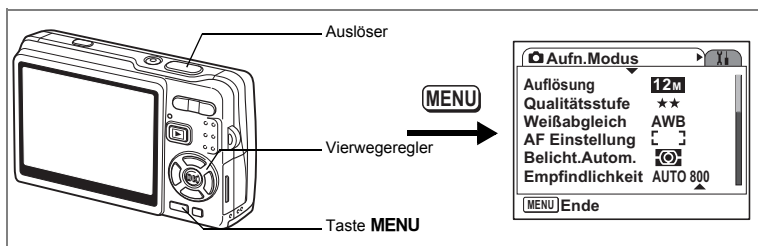
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Einstellung Empfindlichkeit ⇄ S.122



- Die Empfindlichkeit für den Modus Video ist auf AUTO fixiert. Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- Die Empfindlichkeit für die Blendenautomatik ist auf AUTO800 fixiert. Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- In Programm Manuelle Belichtung lässt sich AUTO nicht wählen.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische ISO-Korrektur gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten. Die gewählte Empfindlichkeit wird nur gespeichert, wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf Ein stellen.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorr)

Die Gesamthelligkeit der Bilder lässt sich durch Verstellung des Belichtungskorrekturwerts (die Lichtmenge, die der CCD empfängt) ändern. Dadurch ändert sich die von der Kamera automatisch ermittelte Belichtung, wenn Sie die Helligkeit eines Bildes Ihrer Vorstellung anpassen möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

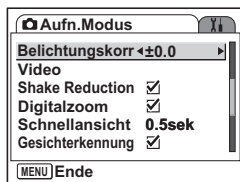
+ : Hellet das Bild auf (Überbelichtung).

- : Dunkelt das Bild ab (Unterbelichtung).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

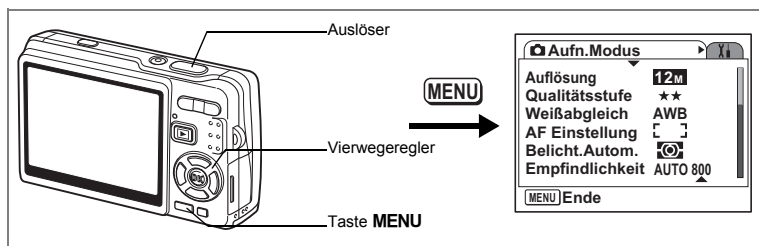
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern des Werts für Belichtungskorr S.122



In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ±0.0 eingestellt.



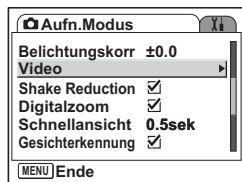
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos

Sie können die Auflösung und die Qualitätsstufe zur Aufnahme von Videos einstellen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

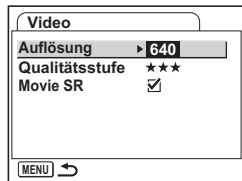
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Video Einstellungsmenü erscheint.



Wahl der Auflösung von Videos

Sie können für die Auflösung [640 (640×480)] oder [320 (320×240)] wählen. Je höher die Auflösung, desto größer ist das Dateivolumen. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.

Auflösung

640 (640×480)	Sie können Videos hoher Qualität in VGA-Größe sehen. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Die Datei ist kleiner, und die Aufzeichnungszeit ist länger.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

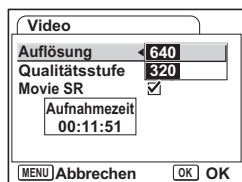
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung erscheint.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Größe und Qualität von Videos S.27

Wahl der Qualitätsstufe für Videos

Sie können die Qualitätsstufe wählen aus [★★★ (Optimal)], [★★ (Besser)] and [★ (Gut)]. Je mehr ★e umso deutlicher ist das Video, das Dateivolumen nimmt jedoch zu.

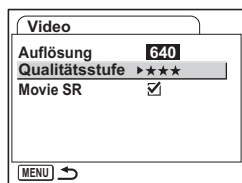
4

Fotografieren

4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

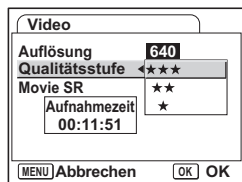
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Wählen Sie die gewünschte Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

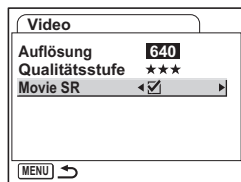
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Größe und Qualität von Videos S.27

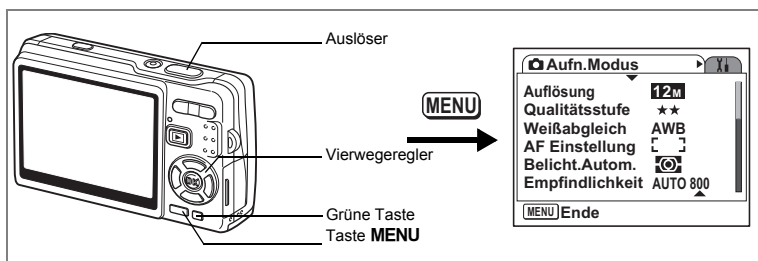
Ausgleich für Kameraerschütterungen bei Videoaufnahmen (Movie SR)

Wenn Sie [Movie SR] auf ☒ (Ein) stellen, wird die Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung) aktiviert. Sie gleicht Erschütterungen automatisch aus und ermöglicht Ihnen verwacklungsfreie Videos.

- 4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



Stellen Sie Movie SR auf Aus, wenn Sie den Digitalzoom verwenden möchten.



Einstellung der Funktion Shake Reduction für Fotos auf Ein

4 Stellen Sie [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf [✓] (Ein), um die Funktion Shake Reduction für Fotos zu nutzen. Weitere Informationen zur Funktion siehe S.57.

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

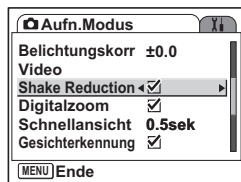
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Shake Reduction] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [✓] (Ein)/[] (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

✓ (Ein) : (Shake Reduction Ein) erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

□ (Aus) : (Shake Reduction Aus) erscheint immer auf dem LCD-Monitor.

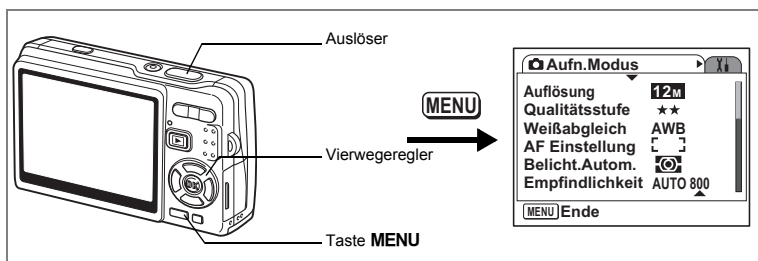


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Sie können Ein/Aus auch mit der grünen Taste wählen. Dies ist jedoch nur möglich, wenn Sie der grünen Taste die Funktion Shake Reduction zugewiesen haben. (S.115)



Die Einstellung der Dauer für die Schnellansicht

Sie können die Dauer der Schnellansicht wählen aus [Aus (keine Anzeige)], [0.5 sec.], [1 sec.], [2 sec.], [3 sec.] und [5 sec.].

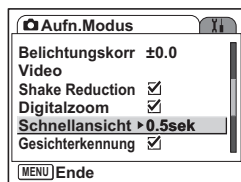
1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

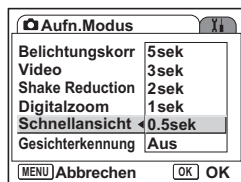
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



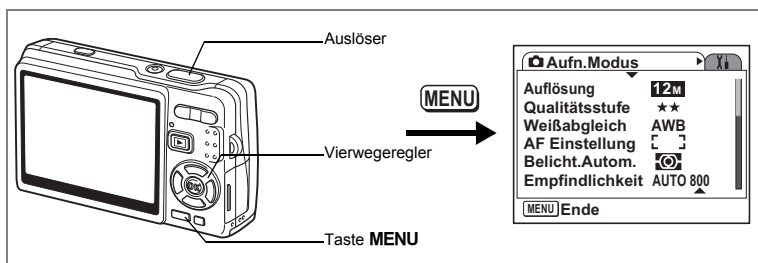
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung von Gesichtserkennung auf Ein

Stellen Sie [Gesichtserkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Ein, um die Funktion Gesichtserkennung zu verwenden.

Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ werden aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

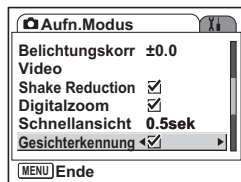
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Gesichtserkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☒ (Ein) : (Gesichtserkennung Ein) erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie auf den Auslöser halb herunterdrücken.

☐ (Aus) : (Gesichtserkennung Aus) erscheint immer am LCD-Monitor.

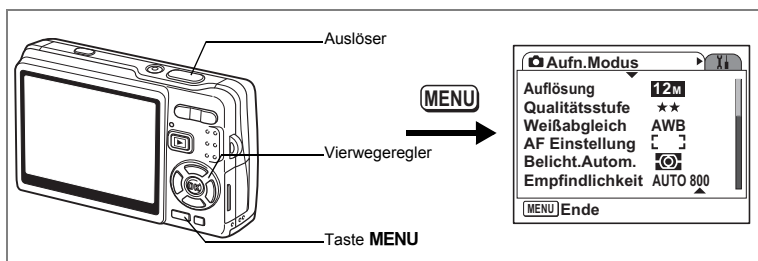


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Wenn Gesichtserkennung auf Ein gestellt ist, ist die Funktion Gesichtserkennung aktiv ungeachtet der Einstellung des Motivprogramms.
- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.



Einstellung der D-Range-Korrektur

Sie können die Einstellung für [D-Range-Korr.] (Aufhellung dunkler Bereiche, unter Beibehaltung der Belichtungsniveaus des Gesamtbildes) wählen aus [Aus (keine Anzeige)], [Schwach], [Stark] und [Auto].

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [D-Range-Korr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

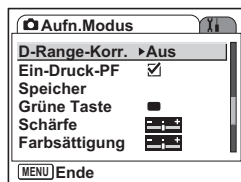
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

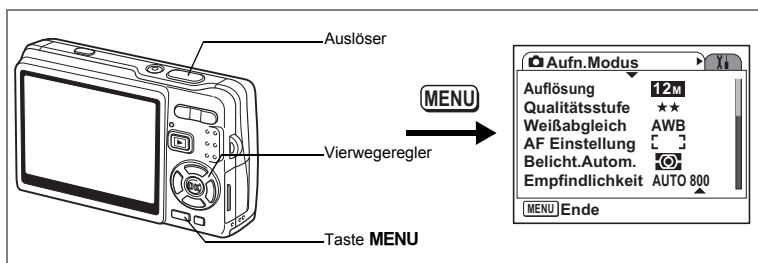
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Einstellung der Funktion Ein-Druck-PF auf Ein

Sie können, um die Verschlussverzögerung zu verkürzen, den Auslöser (in einem Schritt) ganz herunterdrücken. Stellen Sie "Ein-Druck-PF" im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Ein, um die Funktion Ein-Druck-PF zu nutzen.

Die Funktion Ein-Druck-PF ermöglicht Ihnen, den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Die Aufnahmen erfolgen als (Pan-Fokus) -Aufnahmen.

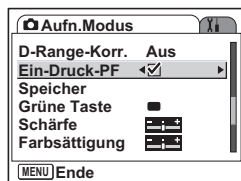
1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

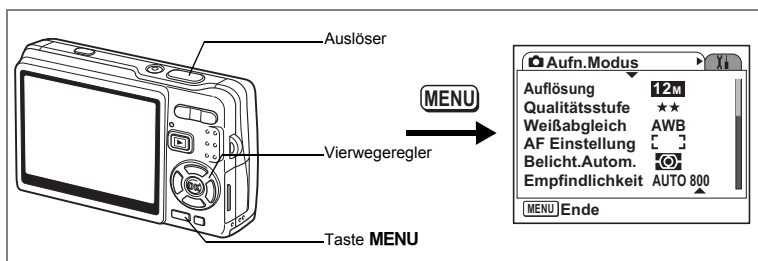
2 Wählen Sie [Ein-Druck-PF] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☑ (Ein)]/☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Funktion Ein-Druck-PF ist nur aktiv, wenn Fokusmodus auf Standard (Autofokus) und Ein-Druck-PF im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Ein gestellt ist.



Programmierung der grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktion zuweisen: [Grüner Modus] (S.59), [Gesichtserkennung] (S.112), [D-Range-Korr.] (S.113), [Shake Reduction] (S.57), und [Fn Einstellung] (S.116). Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

Programmierung einer Funktion (Grüner Modus/Gesichtserkennung/D-Range-Korr./Shake Reduction)

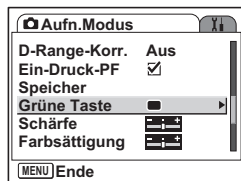
1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Einstellanzeige Grüne Taste erscheint.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Grüner Modus ist die standardmäßig programmierte Funktion.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.

Die [Fn Einstellung] ist für Fotomodus und Videomodus unterschiedlich. Zur Ausführung der [Fn Einstellung] für den Video-Modus drücken Sie die Taste **MENU** im Video-Modus in Schritt 1 auf Seite 115.

4 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Fn Einstellung erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

9 Drücken Sie die Taste OK.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der grünen Taste die Funktion Fn Einstellung zugewiesen ist.



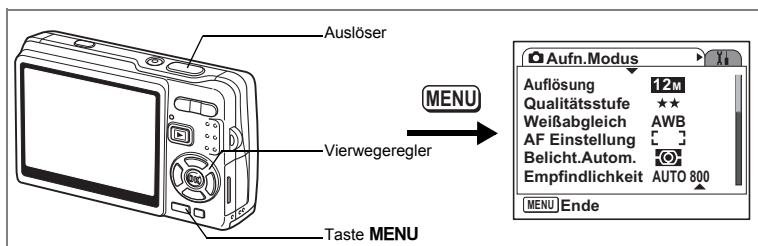
Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Grundeinstellungen für Fn Einstellung

	Fotomodus	Videomodus
Grundeinstellungen	(▲) Shake Reduction	(▲) Movie SR
	(▼) Belichtungskorr	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Gesichterkennung	(◀) Gesichterkennung
	(▶) D-Range-Korr.	(▶) Qualitätsstufe

Funktionen, die mit Fn Einstellung programmiert werden können

	Fotomodus	Videomodus
Einstellung von Funktionen	Auflösung	Auflösung
	Qualitätsstufe	Qualitätsstufe
	Weißabgleich	Movie SR
	Belicht.Autom.	Weißabgleich
	Empfindlichkeit	Belichtungskorr
	Belichtungskorr	Gesichterkennung
	Shake Reduction	Schärfe
	Gesichterkennung	Farbsättigung
	D-Range-Korr.	Kontrast
	Schärfe	
	Farbsättigung	
	Kontrast	



Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die **MENU**-Taste im Aufnahmemodus.

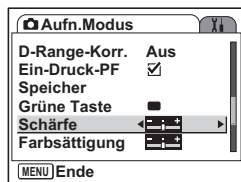
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

– : Zeichnet die Umrisse weicher.

+ : Zeichnet die Umrisse schärfer.

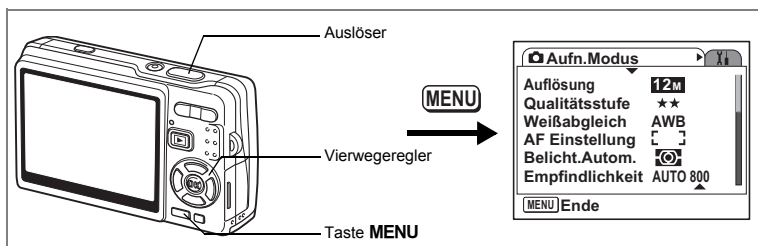


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

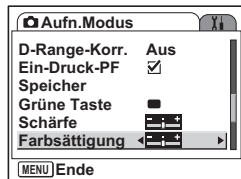
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

– : Verringert die Sättigung.

+ : Erhöht die Sättigung.

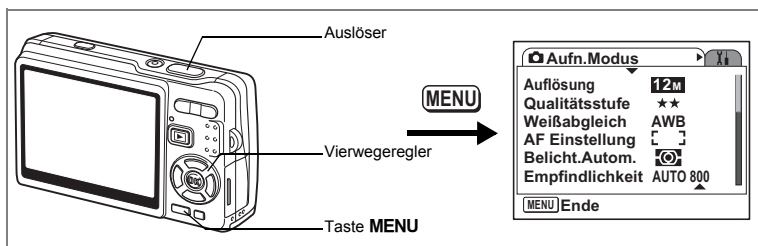


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Farbsättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die **MENU**-Taste im Aufnahmemodus.

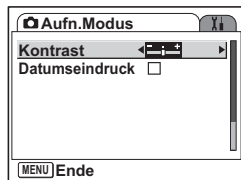
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie **[Kontrast]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◀▶).

– : Reduziert den Kontrast.

+ : Erhöht den Kontrast.

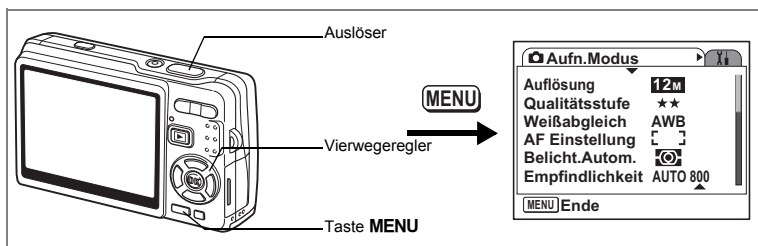


4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



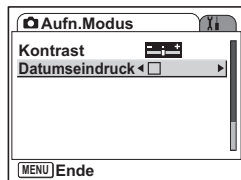
Die Einstellung Kontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung von Datumseindruck

Stellen Sie das auf Ihren Bildern einzudruckende Datum ein.

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Das eingedruckte Datum ist Teil des gespeicherten Bildes. Sie können es nicht entfernen.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüfunktionen (Speicher)

Sie können die Einstellungen für die Menüs beim Ausschalten der Kamera speichern (Speicher Funktion).

Wählen Sie ☒ Ein] um die Einstellungen der Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera zu speichern.

Wählen Sie ☐ Aus] um die Einstellungen der Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

Sie können die Einstellung ☒ Ein] oder ☐ Aus] für jede unten aufgeführte Menüfunktion einzeln vornehmen.

Die Menüfunktionen für Speicher

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung
Blitzmodus	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (usw.) gewählte Aufnahmeart wird gespeichert.	☐
Fokusmodus	Die Fokusmoduseinstellung an der Taste wird gespeichert.	☐
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	☐
MF Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	☐
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] (Ein/Aus) im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☒
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Auch wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- Die aktuelle Zoomposition des intelligenten Zooms oder des digitalen Zooms wird nicht gespeichert, selbst wenn Sie Zoomposition in der Funktion Speicher auf Ein stellen. Nur die aktuelle Zoomposition des optischen Zooms lässt sich speichern.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit in der Funktion Speicher auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische ISO-Korrektur beim Ausschalten der Kamera gespeichert.
- Wenn "Datei Nr." auf Ein gestellt ist, wird die Dateinummer des letzten Bildes gespeichert, und die Nummernvergabe wird fortgesetzt, auch wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen. Selbst wenn Sie eine SD Speicherkarte mit bereits gespeicherten Bildern einlegen, wird die nächste laufende Nummer vergeben.
- Wenn "Datei Nr." auf Aus gestellt ist, beginnt die Dateinummernvergabe für die Bilder nach dem Einlegen einer neuen Speicherkarte mit der niedrigsten Nummer. Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit bereits gespeicherten Bildern einlegen, setzt sich die Nummernvergabe fort.

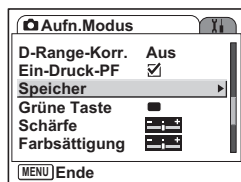
1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

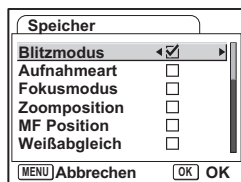
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm mit den Menüfunktionen erscheint.



4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie [☑ (Ein)]/[☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

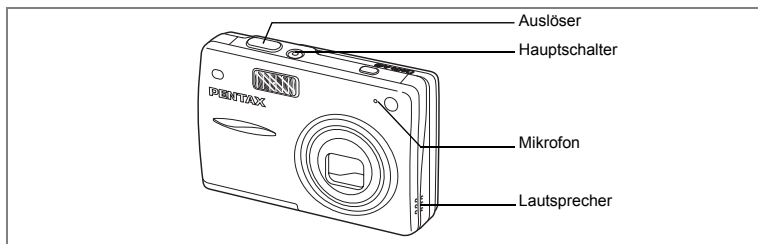
4

Fotografieren

Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

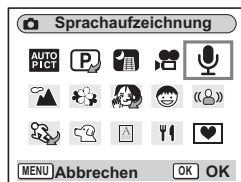
Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Wahl von (Sprachaufzeichnung).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Zugriffslampe leuchtet während der Aufzeichnung. Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.

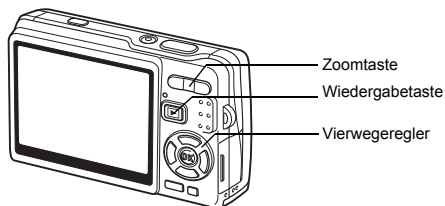
Sie können Sprachaufzeichnungsmodus beenden.



- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Taste **MENU** während der Aufzeichnung drücken.
- Auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte können Sie maximal 24 Stunden fortlaufend Ton aufnehmen.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Modus Sprachaufzeichnung gemacht haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste im Modus Sprachaufzeichnung.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die wiederzugebende Aufzeichnung.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**

Die Wiedergabe beginnt.

Vierwegeregler () : Unterbricht die Wiedergabe.
Nochmals drücken, um mit Wiedergabe fortzufahren.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler () : ca. fünf Sekunden Rückspulen.

Vierwegeregler () : ca. fünf Sekunden Vorspulen.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler () : Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.

Vierwegeregler () : Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Zoomtaste () : Erhöht die Lautstärke.

Zoomtaste () : Verringert die Lautstärke.



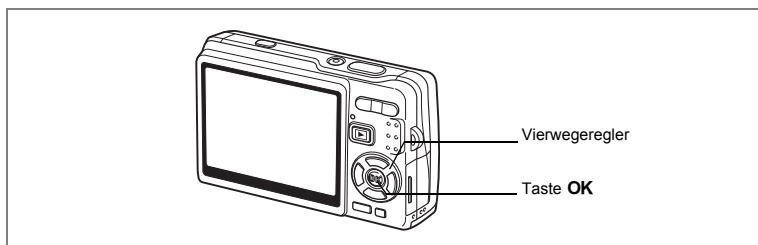
Länge der Aufzeichnung

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**

Die Wiedergabe wird beendet.

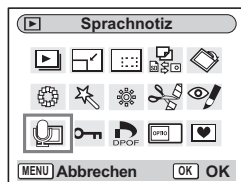
Hinzufügen einer Sprachnotiz

Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.



Aufzeichnung einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



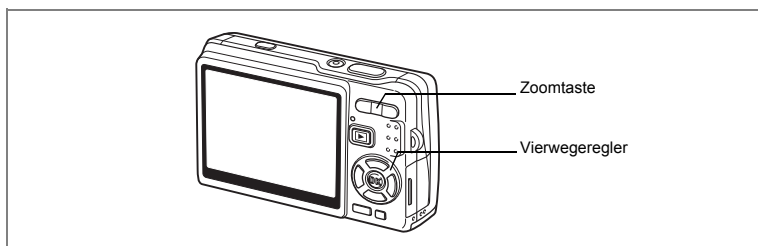
- U erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S. 138)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.

5

Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

Wenn [P] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Zoomtaste (⬆) : Erhöht die Lautstärke.

Zoomtaste (⬆⬆⬆) : Verringert die Lautstärke.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

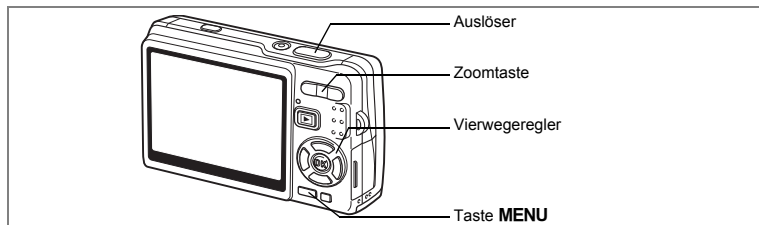
Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen der Sprachnotiz alleine S.138

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Wiedergabe von Bildern

Genießen Sie die Wiedergabe von Bildern, die Sie auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert haben.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist

erscheint in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors und die auf der SD Speicherkarte gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist

erscheint in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors und die im eingebauten Speicher gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (S.37) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (S.37).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie / an der Zoomtaste.

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Zoomvergrößerungsmaßstab wie folgt: 1.3×, 2.0×, 2.6×, 4.0×, 5.3×, 8.0×. Die Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶): Verschiebt die Position für die Vergrößerung.

Zoomtaste ()

: Vergrößert das Bild.

Zoomtaste ()

: Verkleinert das Bild.



3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Zoomwiedergabe endet.

Einstellung der Funktion Schnell zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach  /  an der Zoomtaste während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die Taste MENU.

Das Menü  [Aufn.Modus] erscheint.

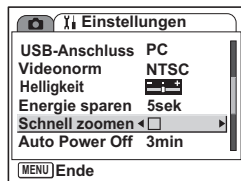
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

3 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie ☒ (Ein)/☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher

Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und -tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen. (Funktion Mein Album)

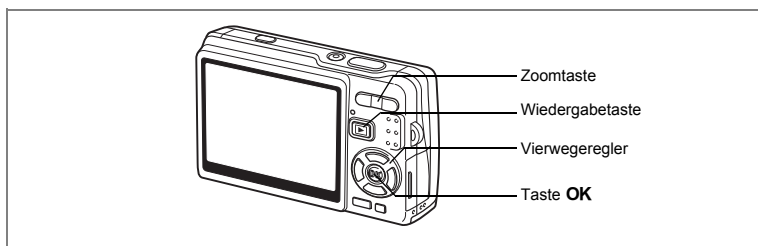
Sie können Sie aus dem eingebauten Speicher aufrufen, während Sie eine SD Speicherkarte in der Kamera eingelegt haben.

1 Halten Sie bei eingesetzter SD Speicherkarte im Aufnahmemodus die Wiedergabetaste länger als 4 Sekunden gedrückt.

Das Objektiv fährt ein, nachdem Sie die Taste  zwei Sekunden gedrückt haben. Nach weiteren zwei Sekunden werden die im eingebauten Speicher abgelegten Bilder und Tondateien wiedergegeben.



- Sie können „Mein Album“ genauso wiedergeben, wie Sie auf der SD Speicherkarte gesicherte Bild- und Tondateien wiedergeben.
- Um folgendes zu tun, müssen Sie die Wiedergabe von „Mein Album“ zu stoppen.
 - Um auf der SD Speicherkarte gesicherte Bilder wiederzugeben.
 - Um Daten von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher oder umgekehrt zu kopieren.
 - Um eine SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher zu formatieren.
- Sie können die Wiedergabe von „Mein Album“ auf eine der beiden folgenden Arten beenden.
 - Drücken Sie die Wiedergabetaste  oder halb auf den Auslöser. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
 - Schalten Sie die Kamera aus.



Wiedergabe von Videos

Sie können Videos (mit Ton) abspielen. Während des Abspielens erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

- **Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.**

Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe in schnellem Rücklauf.

Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe in schnellem Vorlauf.

Vierwegeregler (▲) : Unterbricht das Video.

OK Taste : Ändert den Anzeigemodus. (S.132)

Zoomtaste : Regelt die Lautstärke.

- **Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.**

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (▲) : Startet Wiedergabe neu.

OK Taste : Ändert den Anzeigemodus. (S.132)



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Während des schnellen Vor- und Rücklaufs wird kein Ton wiedergegeben.

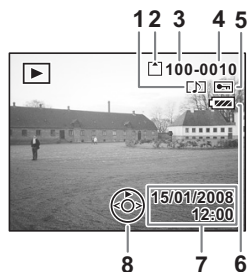
Anzeige von Aufnahmedaten im Modus Wiedergabe

Drücken Sie die Taste **OK**/Display im Modus Wiedergabe, um zwischen den „Anzeigearten“ hin- und her zu schalten. Es gibt 3 Anzeigearten im Wiedergabemodus.

Normalanzeige

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

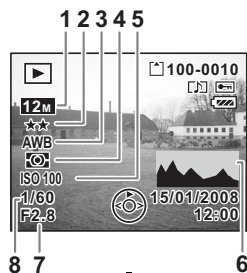
- | | |
|---|-------------------|
| 1 Sprachnotizsymbol | |
| 2 Symbol für Karte/eingebauten Speicher | |
| 3 Ordernamen | 4 Dateiname |
| 5 Schutzsymbol | 6 Batterieanzeige |
| 7 Aufnahmedatum und zeit | |
| 8 Bedienungshinweis Vierwegeregler | |



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belicht.Autom. |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |
| 7 Blende | 8 Verschlusszeit |



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.

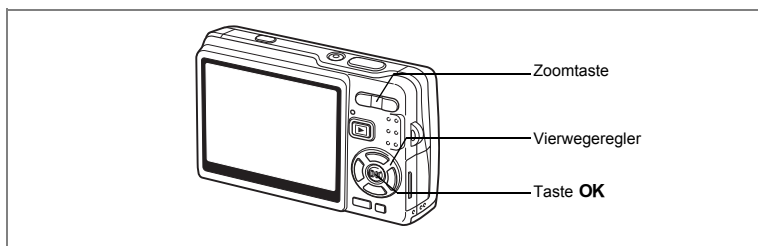
Speichern des Displaymodus $\Rightarrow$ S.122



Normaldisplay



- Wenn Sie die **OK**/Displaytaste mehr als 1 Sekunde gedrückt halten, wird der LCD-Auflhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. ($\Rightarrow$ S.37)
- Die Histogrammanzeige ist während des Abspielens von Videos nicht verfügbar.



Neunbildanzeige/Kalenderanzeige

Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild.

2 Drücken Sie an der Zoomtaste.

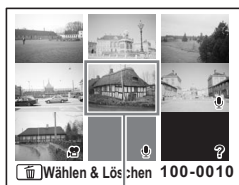
Neun Miniaturen von Bildern erscheinen gleichzeitig. Die Miniaturen wechseln seitenweise, jeweils neun gleichzeitig.

Vierwegeregler : Verschiebt den Rahmen.

(▲▼◀▶)

Vierwegeregler (◀) : Zeigt die vorherige Seite, wenn sich der Rahmen in der oberen linken Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)

Vierwegeregler (▶) : Zeigt die nächste Seite, wenn sich der Rahmen in der unteren rechten Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)



Ausgewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Sprachnotiz

(mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz

: Video (Das erste Bild des Videos ist dargestellt)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

: Nicht darstellbares Bild

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild wird in der Vollbildanzeige dargestellt.



Sie können das gewählte Bild auch als Vollbild anzeigen, indem Sie die Taste **MENU** oder an der Zoomtaste in Schritt 3 drücken.

Kalenderanzeige

In der Kalenderanzeige werden die aufgenommenen Bilder und Tondateien nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Sie können die Bilder nach dem Datum der Aufnahme/Aufzeichnung wählen.

1 Drücken Sie auf der Zoom-Taste im Modus Wiedergabe.

Neun Bildminiaturen erscheinen.

2 Drücken Sie an der Zoomtaste.

Die Neunbildanzeige schaltet auf die Kalenderanzeige.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (, , ,) das gewünschte Datum im Kalender.

Vierwegeregler (, , ,) : Verschiebt den Rahmen am Kalender.

Vierwegeregler () : Kehrt zum vorherigen Monat zurück, wenn sich der Rahmen auf dem ersten Tag eines Monats befindet.

Vierwegeregler () : Geht weiter zum nächsten Monat, wenn sich der Rahmen auf dem letzten Tag eines Monats befindet.

4 Drücken Sie die Taste **OK** oder an der Zoomtaste.

OK-Taste : Zeigt das erste Bild am gewählten Datum gespeicherte Bild im Vollbildmodus.

Zoomtaste (,) : Zeigt die am gewählten Datum gespeicherten Bilder in der Neunbildanzeige.

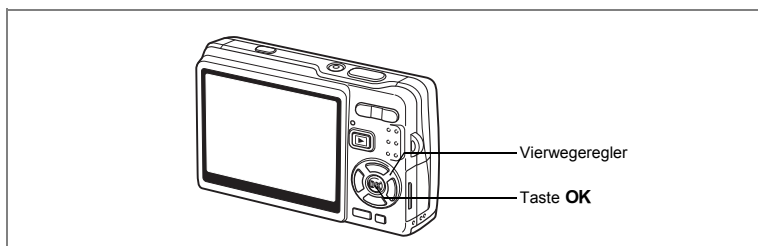
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31	

2008.01

Gewähltes Datum



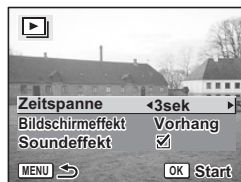
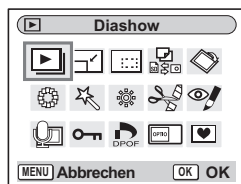
- erscheint bei dem Datum, an dem eine Tondatei (ohne Bild) die zuerst gespeicherte Datei ist. Das erste Bild eines Videos erscheint bei dem Datum, an dem ein Video die zuerst gespeicherte Datei ist.
- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Kalenderanzeige, um zur vorherigen Neunbildanzeige zurückzukehren.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

- 1 **Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**
- 5 **Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus: [3 sek], [5 sek], [10 sek], [20 sek], [30 sek].
- 6 **Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).**



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

7 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Vorhang	Der Effekt ist wie bei einer Diashow, bei der die dargestellten Bilder einzeln nach links weiter geschoben werden.
Ausblend.	Das aktuelle Bild verschwindet allmählich, und das nächste Bild erscheint darunter.
Schrumpfen	Das aktuelle Bild schrumpft zur Mitte hin.
Aus	Kein Bildschirmeffekt.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).

9 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

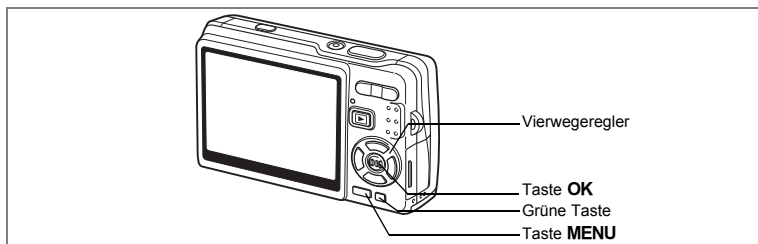
OK Taste : Unterbricht die Diashow. Zum Neustart der Diashow nochmals drücken.

Eine andere Taste als die **OK** Taste : Stoppt die Diashow.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Modus Sprachaufzeichnung gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern, Videos und Ton



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Video oder die Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Taste Grün/🗑️.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Bild, das Video bzw. der Ton wird gelöscht.



- Sie können Bilder auch während der Schnellansicht löschen. (S.36)
- Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (S.142)

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

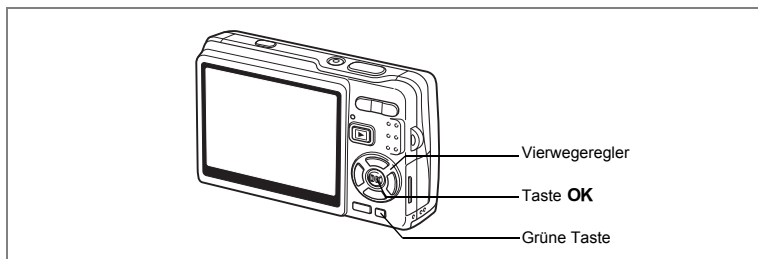
Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



Wählen Sie Löschen in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.



Löschen aller Bilder, Videos oder Tondateien

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.

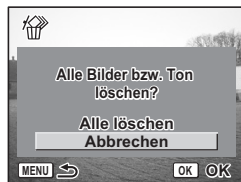


Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und drücken Sie die Grüne Taste zweimal.**

Der Bildschirm Alle löschen erscheint.

- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

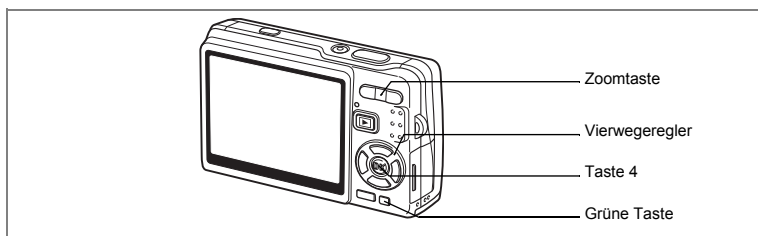


- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen.
(S. 142)



Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$ an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die Grüne Taste.**

[$\square$] erscheint auf den Bildern und Tondateien.



- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$), um den Rahmen auf eine zu löschende Bild- und Tondatei zu schieben und drücken Sie die Taste OK.**

[$\checkmark$] erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Zur Prüfung des Bildes vor dem Löschen schieben

Sie den Rahmen auf das Bild und drücken Sie $\blacktriangle/Q$ an der Zoomtaste, um das Bild in der Einzeldarstellung zu betrachten. (Ein geschütztes Bild können Sie nicht in der Einzeldarstellung betrachten.)

Drücken Sie die Taste **OK**, um zur Neunbildanzeige zurückzukehren.



4 Drücken Sie die Grüne Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

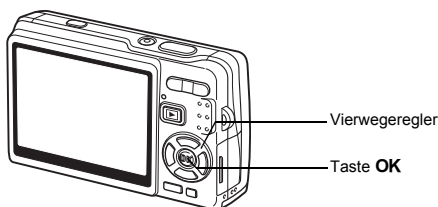
5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.



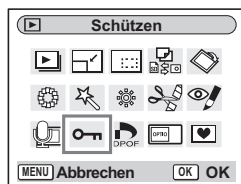
Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen.
(S. 142)



Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild, das Video oder die Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.

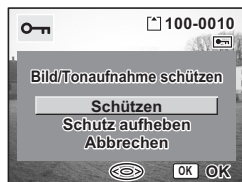


Schützen von Bildern, Videos und Ton

- 5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Einstellung Schützen rückgängig zu machen.
- Wenn die Bild-, Video- oder Tonaufnahme geschützt ist, erscheint das Symbol bei der Wiedergabe.

Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

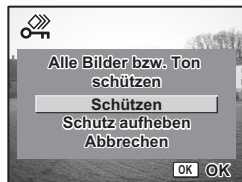
Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

- 5 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Meldung [Alle Bilder bzw. Ton schützen] erscheint.



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

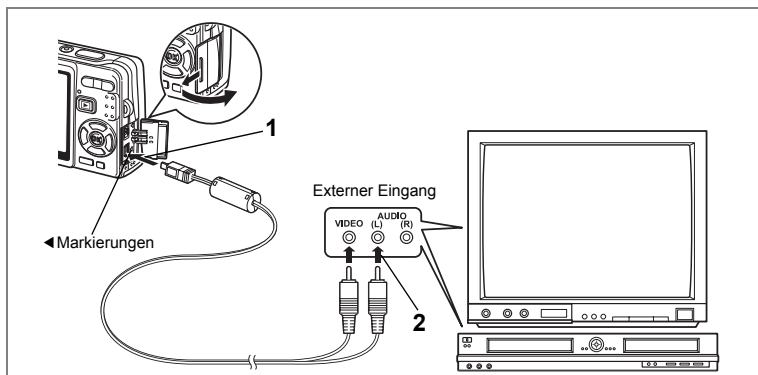


- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Einstellung Schützen für alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



- Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren.

Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet, wiedergegeben oder kopiert werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das AV-Gerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel an die AV-Klemme an.**
Achten Sie beim Anschluss des AV-Kabels an die AV-Klemme darauf, dass die Pfeilmarkierung am Kabel mit der entsprechenden ◀ Markierung am PC/AV Anschluss der Kamera übereinstimmt.
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels am AV-Gerät an.**
Gelb (Video) → Videoeingangsbuchse
Weiß (Audio) → Toneingangsbuchse
Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklinge in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Wenn sich das Gerät, das an der Kamera angeschlossen ist, vom Gerät, auf dem die Bilder betrachtet werden sollen, unterscheidet, müssen beide Geräte eingeschaltet werden.

Zur Betrachtung von Bildern auf einem Fernsehgerät mit mehreren Videoeingängen wird der an der Kamera angeschlossene Videoeingang dargestellt. Siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

Änderung der Videonorm  S.185



- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC63 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die Sie die Kamera anschließen.
- Wenn die Videonorm auf Standardeinstellung steht, werden Bilder möglicherweise in bestimmten Ländern oder Regionen nicht richtig dargestellt. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .**
- 2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.**

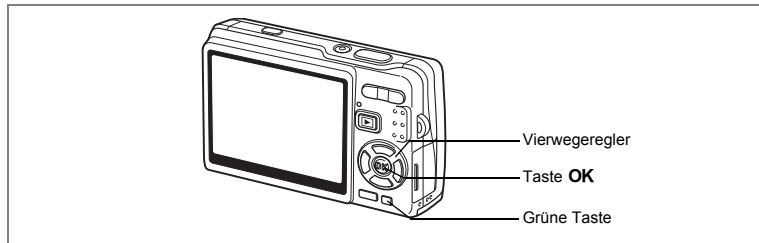
Auslöser : Zeigt das nächste Bild.
Zoomtaste : Zeigt das vorherige Bild.



- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist nur der Auslöser (Anzeige des nächsten Bildes) verfügbar.
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Modus Sprachaufzeichnung aufgenommene Tondateien abspielen.

Einstellung für den Bilderdruckservice (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



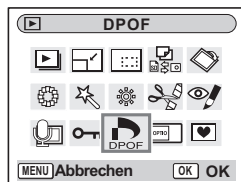
Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

[Kopien] : Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis maximal 99.

[Datum] : Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 6 **1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm DPOF erscheint.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die Grüne Taste zu Wahl von ☒ (Ein)/☐ (Aus) für [Datum].

- ☒ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt.



8 Drücken Sie die Taste **OK**.

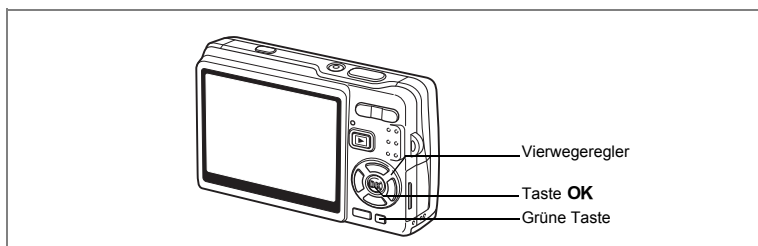
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die Taste **OK**.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden -kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

- 4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▼).**

- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

- 7 Verwenden Sie die Grüne Taste um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

- ☒ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt.

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Die in dieser Einstellung angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videos oder reinen Tondateien nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Zugriffsampe langsam.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z. B. die DPOF-Einstellungen).
- [USB-Anschluss] ist standardmäßig auf [PC] gestellt. Verbinden Sie die Kamera nicht mit einem Drucker, während [PC] gewählt ist.

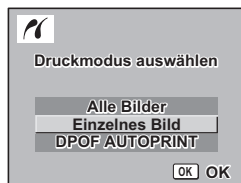
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellungen].**

Änderung des USB-Verbindungsmodus S.185

- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.**

Das PictBridge Menü erscheint.

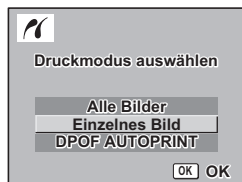


6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Dieses Bild drucken erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das zu druckende Bild.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

- 5 Wählen Sie mit der grünen Taste, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

- ☒ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt.



- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

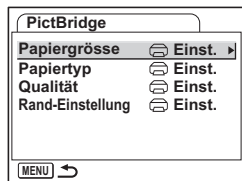
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen am Drucker zu drucken, drücken Sie die **OK** Taste.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



- 7 Drücken Sie die Grüne Taste.**

Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.

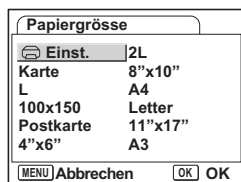
- 8 Wählen Sie [Papiergröße] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**



9 Wählen Sie ein Papierformat mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Sie können nur die Papierformate wählen, die am verwendeten Drucker verfügbar sind.

10 Drücken Sie die Taste OK.



11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10, um [Papiertyp] [Qualität] und [Rand-Einstellung] zu wählen.

Wenn Papiergröße auf [Einst.] eingestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.

Ein Papiertyp mit mehr ★en unterstützt Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★en bedeutet eine höhere Druckqualität.

12 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste MENU.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Alle drucken erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.



3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.

Zur Einstellung dieser Punkte und zum Druck der Bilder siehe Schritte 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 150 bis 151).

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

- 1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm DPOF-Einstellung erscheint.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.
- 3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.**



Zur Einstellung der Anzahl der Exemplare und des Dateneindrucks siehe ("Einstellung für den Bilderdruckservice (DPOF)") (S.146). Zum Druck der Bilder siehe Schritt 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 150 bis 151).

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

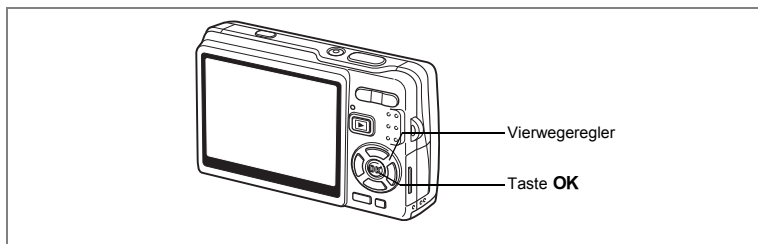
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.

Bearbeiten von Bildern



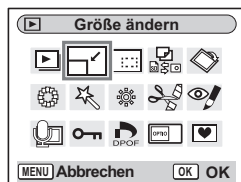
Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

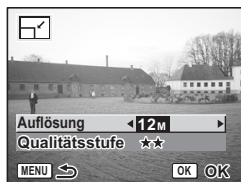
- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Größe ändern erscheint.



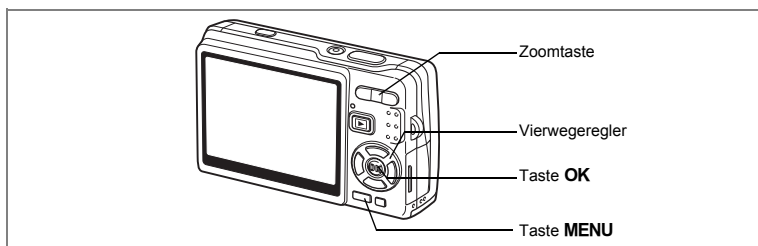
6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
- 9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 10 Drücken Sie die Taste OK.**



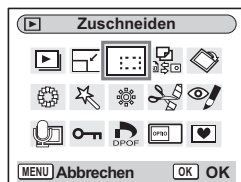
- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können die Daten auf 11M, 9M, 8M, 6M oder 4M oder 2M reduzieren.
- Geschützte Bilder lassen sich nicht überschreiben.
- Sie können nur die Größe von Fotos ändern, die mit dieser Kamera aufgenommen worden sind.



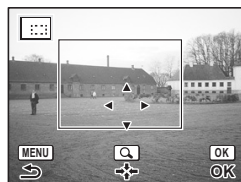
Zuschneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



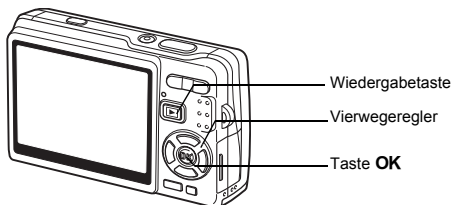
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Zuschneiden erscheint.
- 5 Schneiden Sie das Bild zu.**
Zoomtaste (⬆) : Vergrößert den Schneiderahmen.
Zoomtaste (⬆⬆⬆) : Verkleinert den Schneiderahmen.
Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt den Schneiderahmen.
MENU-Taste : Rückkehr zur Moduspalette.



- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Das geschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Videos lassen sich nicht schneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.
- Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder zuschneiden.

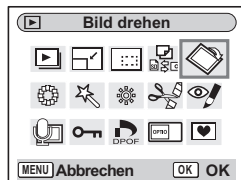


Drehen des angezeigten Bildes

Sie können ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Bild drehen.

- 1 Wählen Sie im Modus Wiedergabe mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drehen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus Wiedergabe.**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  (Bild drehen) zu wählen.**

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Bild drehen erscheint.



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder den Vierwegeregler (◀).**

Vierwegeregler (▶) : Dreht das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

Vierwegeregler (◀) : Dreht das Bild um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

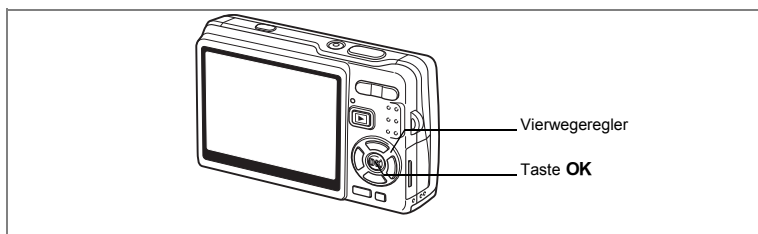


- 6 Drücken Sie die Taste .**

Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt zum Modus Wiedergabe zurück.



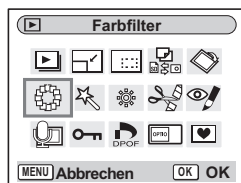
- Sie können geschützte () Bilder drehen. Das gedrehte Bild wird jedoch nicht gespeichert.
- Videos können nicht gedreht werden.



Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können aus dreizehn Filtern wählen: [S/W], [Sepia], [Acht Farben], [S/W + Rot], [S/W + Grün] und [S/W + Blau].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Farbfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie den gewünschten Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wählen von Farbfilter (acht Farben)

- 5 Wählen Sie  (acht Farben) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Die Farbleiste erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine gewünschte Farbe.**

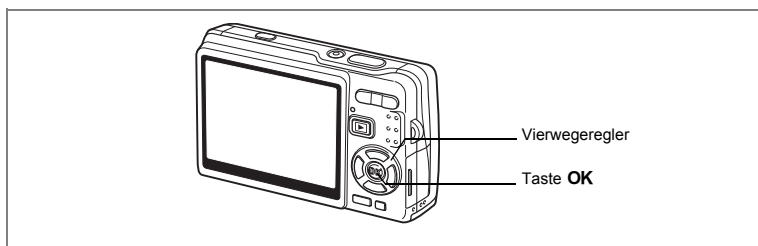
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bestätigungsbildschirm Überschreiben erscheint.

- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 9 Drücken Sie die Taste OK.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

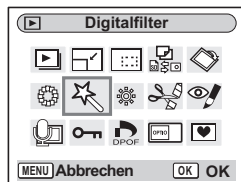




Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit dem mit Spezialeffekten versehen. Sie können aus fünf Filtern wählen: [Weich], [Illustration], [Spezialeffekt 1], [Spezialeffekt 2] und [Verschlankung].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie ✨ (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Digitalfilter erscheint.
- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

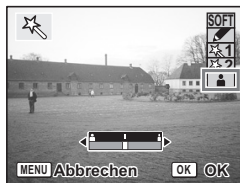
Wahl des Slimfilters

- 5 Wählen Sie  (Slimfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stärke des Verschlinkungseffekts einzustellen.**

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

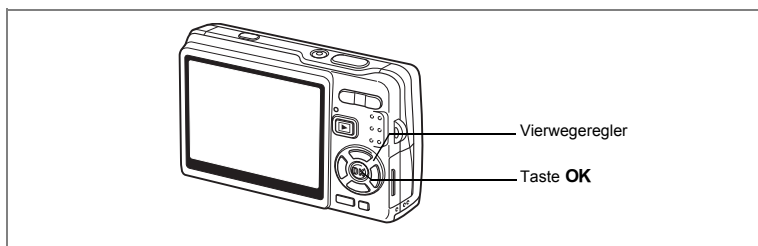
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.



- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 9 Drücken Sie die Taste OK.**

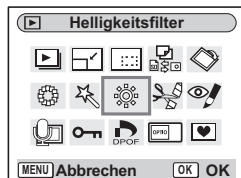
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie * (Helligkeitsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



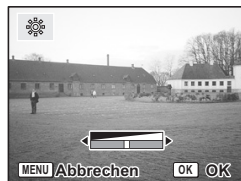
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Vierwegeregler (▶) : Hellet das Bild auf.

Vierwegeregler (◀) : Dunkelt das Bild ab.

Die Helligkeit wird gewählt zwischen -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW Stufen.



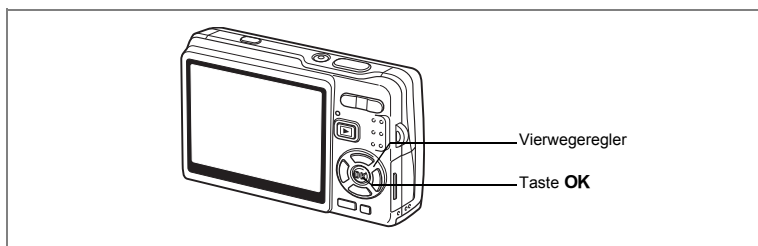
6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

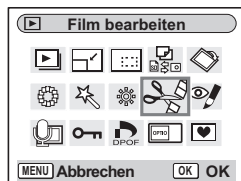


Bearbeitung von Filmen (Videos)

Sie können ein Bild aus einer Videoaufzeichnung wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Video, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
- 3 Wählen Sie ✂ (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Moduspalette erscheint.
Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der Stelle, die Sie speichern möchten, zu stoppen.**

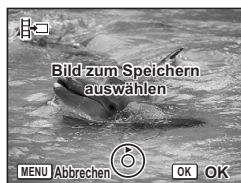
Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Trennen eines Videos

- 5 Wählen Sie [Film trennen] im Bildschirm Film bearbeiten.**

- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der gewünschten Trennposition zu stoppen.**

Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

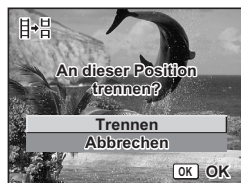
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

- 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 10 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.



Extrahieren von Videos

5 Wählen Sie [Extrahieren] im Bildschirm Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Extrahier-Bildschirm.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals um den gewünschten Ausgangspunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (►) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◄) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

8 Drücken Sie die Taste OK.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals, um den gewünschten Endpunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

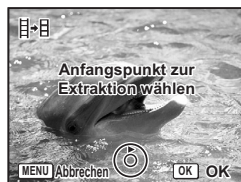
Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (►) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◄) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

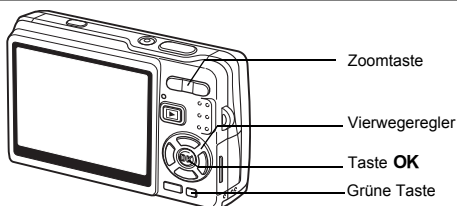
10 Drücken Sie die Taste OK.

Das extrahierte Video wird gespeichert.



6

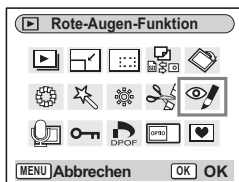
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten



Beseitigung roter Augen

Sie können rote Augen (ein Phänomen, das auftritt, wenn der Blitz von den Augen des Motivs reflektiert wird) entfernen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das zu korrigierende Bild zu wählen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden] erscheint, fahren Sie mit Schritt 5 in "Manuelle Entfernung roter Augen" (Seite 167) fort.

- 5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nicht für Videos anwenden. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die in Schritt 4 beschriebene Fehlermeldung.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Manuelle Entfernung roter Augen

Wenn die Kamera die roten Augen nicht erkennt, können Sie sie manuell entfernen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Zu kompensierenden Bereich wählen] und der Bildschirm zur Bestimmung des Korrekturbereichs erscheint.

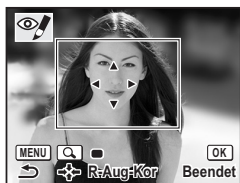
6 Bestimmen Sie den Korrekturbereich.

Vierwegeregler : Verschiebt den Bereich.

(▲▼◀▶)

Zoomtaste (▲) : Vergrößert den Bereich.

Zoomtaste (◆◆◆) : Verkleinert den Bereich.



7 Drücken Sie die Grüne Taste.

Die Korrektur beginnt.

Wenn keine Fehlermeldung erscheint, war die Korrektur erfolgreich. Fahren Sie mit Schritt 8 fort.

Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden] wiederholen Sie die Schritte 5, 6 und 7.

8 Drücken Sie die Taste OK.

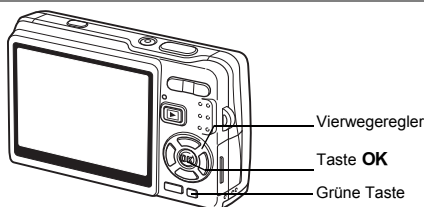
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

10 Drücken Sie die Taste OK.

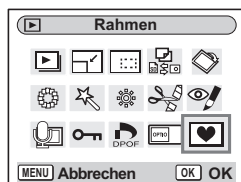
Das korrigierte Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



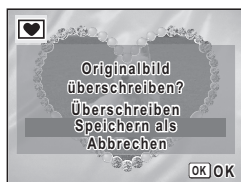
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.
- 5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
[Speichern als] ist die einzige verfügbare Option für geschützte Bilder.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.



Die Funktion Rahmen ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 3M oder kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die Grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die Grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

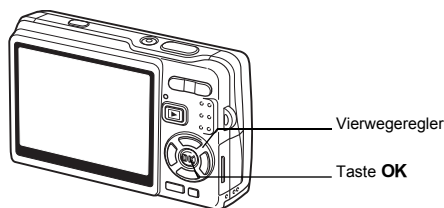
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen wird im eingebauten Speicher gespeichert und ersetzt den in Schritt 1 gewählten Rahmen.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

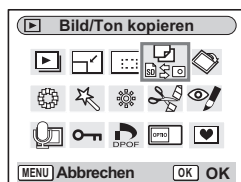
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus Wiedergabe.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Bild/Ton kopieren erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

- 4 Wählen Sie [] → [SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Alle Dateien werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 4 Wählen Sie [SD] → [] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

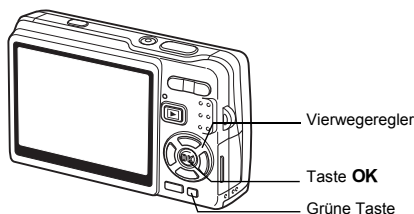
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen

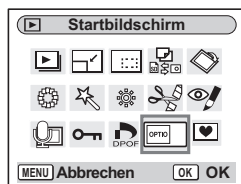


Einstellung von Startbildschirm

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus Wiedergabe.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) und wählen Sie  (Startbildschirm).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint. Sie können aus fünf verschiedenen Typen von Startbildschirmen, einschließlich [USER] und [Aus] wählen.



Verwenden einer Aufnahme als Startbildschirm (mit Schritt 5 fortfahren, um einen anderen Startbildschirm als USER zu wählen)

- 4 Drücken Sie die Grüne Taste, während [USER] in der oberen rechten Bildschirmcke erscheint, und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm und drücken Sie die Taste OK.**



Um das für den Startbildschirm gewählte Bild zu ändern, drücken Sie die Grüne Taste einmal, um das Bild zu löschen, und noch einmal, um die Anzeige für die Wahl eines anderen Bildes aufzurufen

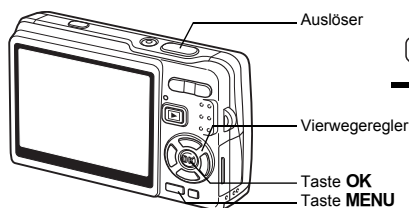
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Sie können den Startbildschirm nicht einstellen, während Sie Bilder mit einem Fernsehgerät oder anderen Geräten wiedergeben.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Formatieren löscht alle Dateien auf der SD-Speicherkarte, wenn eine Karte eingelegt ist, bzw. alle Dateien im eingebauten Speicher, sofern keine Karte eingelegt ist.



- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beachten Sie, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [X↓ Einstellungen].

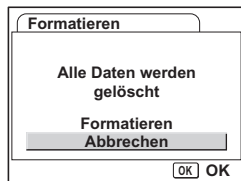
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn die Formatierung im Modus Wiedergabe erfolgte, kehrt die Kamera danach in den Modus Wiedergabe zurück und die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden.] erscheint.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastenton ändern. Sie können auch die Betriebstöne auch ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [X Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

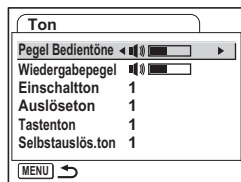
Die Anzeige für die Einstellung der Töne erscheint.
[Pegel Bedientöne] ist hervorgehoben.

Ändern der Lautstärke

3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke der Betriebstöne.

4 Wählen Sie [Wiedergabepegel] mit dem Vierwegeregler (▼).

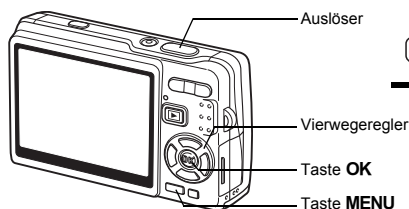
5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke für die Wiedergabe.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

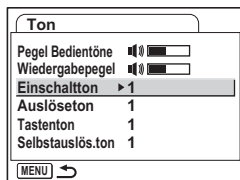
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen



Änderung des Tons

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Einschaltton] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
- 7 Ändern Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslös.ton] auf die gleiche Weise.**
- 8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können eine in der Kamera gespeicherte Tondatei für die Toneinstellungen verwenden. Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

- 1 Wählen Sie [USER] in Schritt 5 in “Änderung des Tons”.**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.



- 3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Spiele Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.

Vierwegeregler (▲) : Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼) : Stoppt die Wiedergabe.

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

- 5 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslös.ton] auf die gleiche Weise ein.**

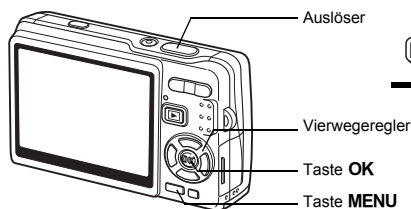
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Ton-Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert.

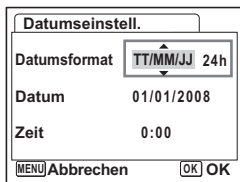
Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



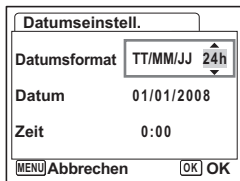
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/TT/MM].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Datumseinstell. erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
- 4 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



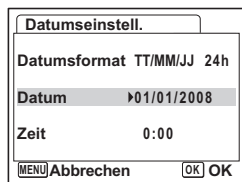
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].





8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

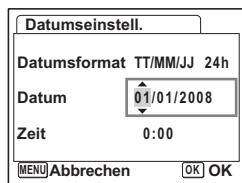
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



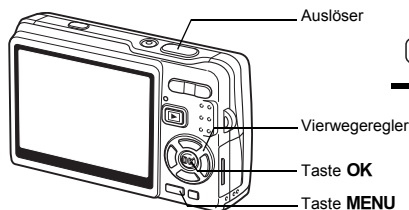
11 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen sind erfolgt.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (S.29) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [X↓ Einstellungen].

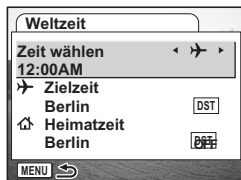
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Weltzeit erscheint.

3 Wählen Sie [→ (Zielzeit)] oder [↶ (Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

→ (Zielzeit) : Zeigt die Zeit der als Zielzeit gewählten Stadt.

↶ (Heimatzeit): Zeigt die Zeit der als Heimatzeit gewählten Stadt.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [→ (Zielzeit)] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielzeit-Stadt zu ändern.

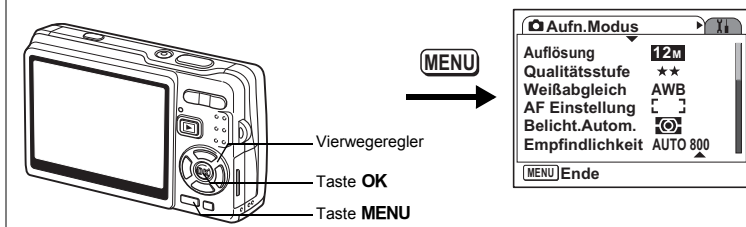
Die Position der Zielstadt und der Zeitunterschied zwischen Heimatstadt und Zielstadt erscheinen.





- 7 Wählen Sie [Som.Zeit] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 8 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Wählen Sie [☒ (Ein)], wenn die Zielzeit-Stadt Sommerzeit verwendet.
- 9 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Weltzeit Einstellung wird gespeichert.
- 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [(Heimatzeit)] zu wählen.**
Ort und Uhrzeit werden genauso eingestellt wie in Schritt 5 bis 9.
- 11 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können wählen aus [English], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch], [Koreanisch], [Chinesisch (traditionell und vereinfacht)] und [Japanisch].

- 1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
- 5 Drücken Sie die Taste MENU.**



Ändern des Ordernamens

Sie können das Ordernamensformat wählen aus [Standard] oder [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, werden Bilder und Tondateien in Ordnern gemäß dem Aufnahme/Aufzeichnungsdatum gespeichert.

Ordernamen

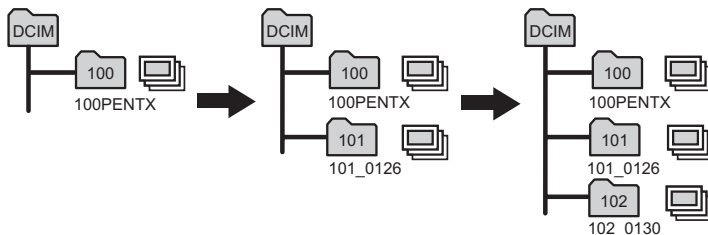
Standard	xxxPENTX (xxx ist die 3-stellige Ordnernummer)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag)

Beispiel:

Wenn [Standard] gewählt ist
(Aufnahmedatum: 26. Januar)

Wenn Sie auf [Datum] wechseln
(Aufnahmedatum: 26. Januar)

Wenn Sie das nächste Mal fotografieren
(Aufnahmedatum: 30. Januar)

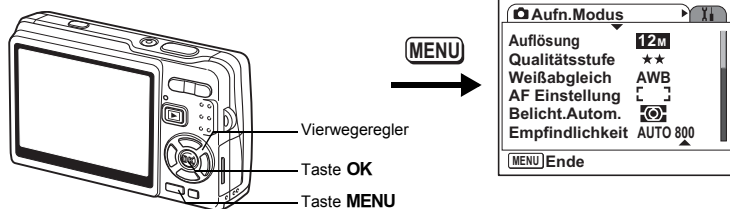


- 1 Wählen Sie [Ordernamen] im Menü [X↓ Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Drücken Sie die Taste OK.



- Wenn Sie [Datumsformat] auf [MM/TT/JJ] einstellen, erscheint der Ordernamen als "xxx_TTMM" (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat).
- Die Kapazität eines Bilderordners beträgt maximal 500 Dateien. Wenn die Dateinummer 500 erreicht ist, wird automatisch ein neuer Ordner erzeugt.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Änderung des USB-Anschluss

Sie können den Modus USB-Anschluss ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einen Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►.**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Details zum Anschluss der Kamera an einen Computer, siehe "Handbuch für PC-Anschluss" (separates Handbuch).



- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] gewählt ist.
- Schließen Sie die Kamera nicht an einen Drucker an, während [PC] gewählt ist.

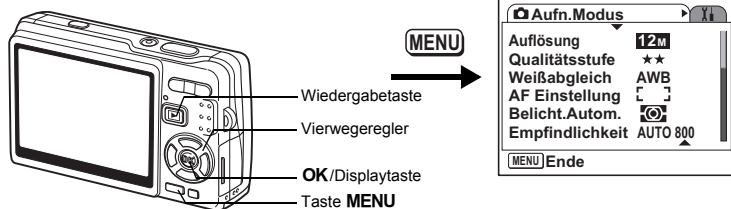


Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►.**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

Aufrufen des Menüs [X/Einstellungen]



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors in sieben Stufen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeit] im Menü [X/Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Schieben nach links : Dunkelt den LCD-Monitor ab.

Schieben nach rechts : Hellt den LCD-Monitor auf.

- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Wenn Sie die Taste **OK/Display** drücken und länger als 1 Sekunde halten, wird der LCD-Monitor für eine bestimmte Zeit heller. (LDC-Aufhellmodus). Das ist hilfreich, wenn Sie den LCD-Monitor im Freien oder bei grellem Licht betrachten möchten. (S.36, S.37)

Die Funktion steht unter folgenden Bedingungen nicht zur Verfügung.

- Wenn das Menü oder die Moduspalette angezeigt ist.
- Im Modus Sprachaufzeichnung.



Einstellung der Funktion Energie sparen

Indem der LCD-Monitor automatisch auf schwache Beleuchtung gestellt wird, wenn die Kamera eine Zeitlang nicht benutzt wird, wird die Batterie geschont. Wenn während der Energiesparstellung der LCD-Monitor schwach leuchtet, können Sie ihn durch Drücken einer beliebigen Taste wieder auf die gewöhnliche Helligkeit zurückstellen.

- 1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [X Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [2 min], [1 min], [30 sek], [15 sek], [5 sek] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**

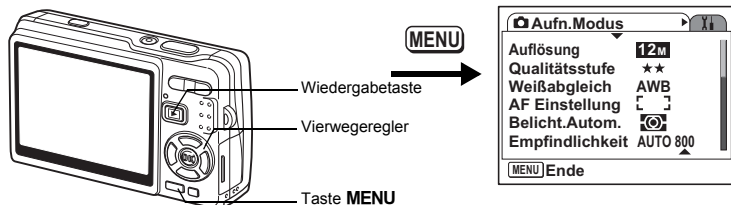
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Energie sparen ist unter folgenden Bedingungen nicht aktiv.

- Im Modus Wiedergabe
- Wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.
- Bei der Aufnahme von Videos
- Während der Videoausgabe
- Bei Verwendung des Netzteils
- Während der Benutzung des LCD-Aufhellmodus

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung von Auto Power Off

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn nach Ablauf einer bestimmten Zeitspanne kein Bedienungsschritt erfolgt ist.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [5 min], [3 min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Auto Power Off ist nicht unter den folgenden Bedingungen aktiv

- Wenn das USB-Kabel angeschlossen ist
- Während der Aufnahme von Videos
- Während der Wiedergabe von Videos
- Während einer Sprachaufzeichnung
- Während der Sprachwiedergabe
- Während einer Diashow
- Während der Benutzung des LCD-Aufhellmodus



Einstellung der Hilfe anzeigen

Sie können die Informationen über den aktuellen Modus und die aktuell der grünen Taste zugewiesenen Funktionen anzeigen, wenn Sie die Kamera im Aufnahmemodus einschalten, oder von einer anderen Betriebsart in den Aufnahmemodus schalten. Sie können sich auch eine Beschreibung für den in der Moduspalette gewählten Modus anzeigen lassen.

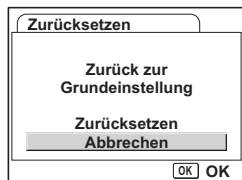
- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie [☒ (Ein)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Weltzeit, Language/言語 und Videonorm auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Zurücksetzen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen kehren auf die Standardeinstellungen zurück und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.

Anhang

Liste der Städte

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit wählen können.

Region	Zone	Region	Zone
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
	Halifax	Ostasien	Yangon
Zentral- und Südamerika	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapore
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho Chi Minh
Europa	Rio de Janeiro		Jakarta
	Lissabon		Hong Kong
	Madrid		Beijing
	London		Shanghai
	Paris		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mailand		Seoul
	Rom		Tokyo
	Kopenhagen	Ozeanien	Guam
	Berlin		Perth
	Prag		Adelaide
	Stockholm		Sydney
	Budapest		Noumea
	Warschau		Wellington
	Athen		Auckland
	Helsinki		Pago Pago
	Moskau		
Afrika/ Westasien	Dakkar		
	Algier		
	Johannesburg		
	Istanbul		
	Kairo		
	Jerusalem		

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig (S.122).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.189).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [Aufn.Modus] Menüfunktionen

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		12M	Ja	Ja	S.95
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.97
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.98
AF Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.100
	Fokusbegrenz.	Ein	Ja	Ja	S.101
	AF-Hilfslicht	Ein	Ja	Ja	S.102
Belicht.Autom.		☒ (Mehrfeld)	*	Ja	S.103
Empfindlichkeit		AUTO800	*	Ja	S.104
Belichtungskorr		±0,0	*	Ja	S.106
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	S.107
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	S.108
	Movie SR	Ein	Ja	Ja	S.109
Shake Reduction		Ein	Ja	Ja	S.110
Digitalzoom		Ein	*	Ja	S.89
Schnellansicht		0,5 Sek.	Ja	Ja	S.111
Gesichtererkennung		Ein	Ja	Ja	S.112
D-Range-Korr.		Aus	Ja	Ja	S.113
Ein-Druck-PF		Ein	Ja	Ja	S.114

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	Ein	-	Ja	S.93
	Aufnahmeart	Aus	-	Ja	S.83 bis S.87
	Fokusmodus	Aus	-	Ja	S.90
	Zoomposition	Aus	-	Ja	S.88
	MF Position	Aus	-	Ja	S.91
	Weißabgleich	Aus	-	Ja	S.98
	Belicht.Autom.	Aus	-	Ja	S.103
	Empfindlichkeit	Aus	-	Ja	S.104
	Belichtungskorr.	Aus	-	Ja	S.106
	Digitalzoom	Ein	-	Ja	S.89
	DISPLAY	Aus	-	Ja	S.53
	Datei Nr.	Ein	-	Ja	-
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.115
Schärfe		Standard	Ja	Ja	S.118
Farbsättigung		Standard	Ja	Ja	S.119
Kontrast		Standard	Ja	Ja	S.120
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.121

● [X] Einstellungen Menü

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		-	-	-	S.174
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.175
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.178
Weltzeit	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Nein	S.180
	Zielzeit (Zone)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielzeit (Som.Zeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Som.Zeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Language/ 言語	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.29
Ordername	Standard	Ja	Ja	S.183
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	S.184
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.185
Helligkeit	4	Ja	Ja	S.186
Energie sparen	5 s	Ja	Ja	S.187
Schnell zoomen	Aus	Ja	Ja	S.130
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.188
Hilfe anzeigen	Ein	Ja	Ja	S.189

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	S.135
		Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
		Soundeffekt	Ein	Ja	
	Größe ändern	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	S.153
	Zuschneiden	-	Nein	-	S.155
	Bild/Ton kopieren	Beenden	Nein	-	S.170
	Bild drehen	Normal	Nein	Nein	S.156
	Farbfilter	S/W	Nein	-	S.157
	Digitalfilter	WEICH	Nein	-	S.159
	Helligkeitsfilter	0	Nein	-	S.161
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Nein	-	S.163
	Rote-Augen-Funktion	-	-	-	S.166
	Sprachnotiz	-	-	-	S.127
	Schützen	Eine Bild/Tondatei	Ja	Nein	S.142
	DPOF	Einzelnes Bild	Ja	Nein	S.146
	Startbildschirm	Optio Logo-Bildschirm 1	Ja	Nein	S.172
	Rahmen	-	Ja	Ja	S.168

● Verfügbare Funktionen für jedes Aufnahmeprogramm

○: Verfügbar ×: Nicht verfügbar

		AUTO Pict	P	TV	M							
Blitzmodus	Auto	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
	Blitz Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Blitz Ein	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Auto+AntiRotAugen	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
	Blitz ein+AntiRotA.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aufnahmeart	Softblitz	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Selbstauslöser	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Serienaufnahme	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Mehrfachbelichtung	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18
Fokusmodus	Fernbedienung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Standard (Autofokus)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nahaufnahme	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Supermakro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pan-Fokus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Unendlichkeit	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aufn. Modus Menü	MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Auflösung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○
	Qualitätsstufe	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Weißabgleich	*1	○	○	○	○	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	Autofokusfeld	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*15
	Fokusbegrenz.	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○
	AF-Hilfslicht	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	*17
	Belicht. Autom.	*2	○	*4	*4	○	*2	*2	*2	*2	*2	*2
	Empfindlichkeit	○	○	*5	*6	○	○	○	○	○	○	○
	Belichtungskorr.	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○
	Gesichtserkennung	*0	○	○	○	○	○	○	*0	*0	*0	*0
	D-Range-Korr.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Verschiedenes	Schärfe	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	Farbsättigung	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	Kontrast	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	Datumseindruck	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Digitalzoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Intelligenter Zoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rückwärtige LCD- Beleuchtung aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*0: Fixiert auf Ein.

*1: Fixiert auf AWB.

*2: Fixiert auf Mehrfeld.

*3: Fixiert auf Standard.

*4: Mehrfeld ist nicht wählbar.

*5: Fixiert auf AUTO800.

*6: AUTO ist nicht wählbar.

*7: Eingestellt auf Off (veränderbar).

*8: Eingestellt auf Blitz Aus (veränderbar).

*9: Fixiert auf 5M für  (Digital SR).

Fixiert auf 3M für  (Brustbild)

und  (Rahmen).

Einstellungen für den grünen Modus siehe S.59.

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Auto	Blitzmodus
☐	☐	*8	*8	☐	☐	☐	☐	☐	Blitz Aus	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Blitz Ein	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Auto+AntiRotAugen	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Blitz ein+AntiRotA.	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Softblitz	Aufnahmeart
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Selbstausslöser	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	Serienaufnahme	
*18	*18	*18	*18	*18	*18	☒	☒	☐	Mehrfachbelichtung	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Fernbedienung	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Standard (Autofokus)	Fokusmodus
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Nahaufnahme	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Supermakro	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Pan-Fokus	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Unendlichkeit	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	MF	Aufn.Modus Menü
☐	*9	☐	☐	☐	☐	☐	*9	☐	Auflösung	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Qualitätsstufe	
*1	☐	*1	*1	*1	*1	☐	☐	☐	Weißabgleich	
☐	☐	*15	*15	☐	☐	*10	*11	☐	Autofokusfeld	
☐	☐	☐	*7	*7	☐	☐	*12	☐	Fokusbegrenz.	
☐	☐	*17	*17	☐	☐	☐	*12	☐	AF-Hilfslicht	
*2	☐	*2	*2	*2	*2	☐	*13	☐	Belicht.Autom.	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	*16	☐	Empfindlichkeit	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Belichtungskorr	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Gesichterkennung	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	D-Range-Korr.	
*3	☐	*3	*3	*3	*3	☐	☐	☐	Schärfe	Verschiedenes
*3	☐	*3	*3	*3	*3	☐	☐	☐	Farbsättigung	
*3	☐	*3	*3	*3	*3	☐	☐	☐	Kontrast	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Datumseindruck	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	*14	☐	Digitalzoom	
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Intelligenter Zoom	Verschiedenes
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus	

*10: Automatische Schärfenachführung ist nicht wählbar.

*11: Fixiert auf Spot.

*12: Fixiert auf Aus.

*13: Fixiert auf mittigbetont.

*14: Nur möglich, wenn Movie SR ausgeschaltet ist.

*15: Eingestellt auf automatische Schärfenachführung (veränderbar).

*16: Fixiert auf AUTO.

*17: Verfügbar, außer wenn automatische Schärfenachführung gewählt ist.

*18: Fixiert auf 5M.

*19: Fixiert auf 3M.

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich. Produkte mit Stern (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

● **Zubehör für die Stromversorgung**

Wiederaufladbare Lithiumionenbatterie D-LI8 (*)

Batterieladegeräteset K-BC8 (*)

(Das Set enthält das Batterieladegerät D-BC8 und ein Netzkabel.)

Netzgeräteset K-AC63

(Das Set enthält das Netzgerät D-AC63 und ein Netzkabel.)

● **Verbindungskabel**

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

● **Riemen**

Riemenkette O-ST8

Riemen O-ST20 (*)

Handschlaufe aus Echtleder O-ST24

Sportriemen O-ST30 (wasserfest)

● **Tasche**

Kameratasche O-CC73

● **Fernbedienung**

Fernbedienung E (Zoomfunktion)

Fernbedienung F

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Shake Reduction AUS	Sie haben die Shake-Reduction-Vorschautaste gedrückt, während [Shake Reduction] im Menü [ Aufn.Modus] auf Aus gestellt ist. Stellen Sie An ein. (S.110)
Kompressionsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild oder Ton vorhanden.	Es sind keine Bilder/Töne auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.23, 137) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.153)
Interner Speicher voll	
Bild/Tonaufnahme kann nicht erstellt werden	Aufgrund der Kameraspezifikationen können Sie nur bis zu 10 000 Dateien aufnehmen, selbst wenn Sie eine große SD-Speicherkarte verwenden. Löschen Sie überflüssige Dateien, um mit der Aufzeichnung fortzufahren.
Speicherkartenfehler	Wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte sind Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich. Sie können eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.174)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gesichert	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, während das Bild oder Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen gespeichert werden. Die Meldung verschwindet, wenn das Speichern eines Bilds bzw. einer Einstellung abgeschlossen ist.
Daten werden verarbeitet	Das Bild wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert.
	Die Schutzeinstellung oder die DPOF Einstellungen werden gerade geändert.
	Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
	Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet.
	Das Video wird gerade bearbeitet.
	Die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Löschen	Das Bild oder die Tondatei werden gerade gelöscht.
Kamera kann dieses Bild / Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.16)
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Ordnernummer wurde benutzt und die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen, und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher. (S. 23, 174)
Bild ist geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Bild/Tonaufnahme kann nicht verarbeitet werden	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zu schneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Kein Bild zur Verarbeitung	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Meldung	Beschreibung
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Papierstau im Drucker.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingelegt ist. Andernfalls die Batterie einlegen. (S.16)
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie und legen Sie sie neu ein. (S.16)
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie. (S.17)
	Die Batterieleistung hat vorübergehend nachgelassen, weil es zu kalt ist	Wärmen Sie die Batterie, indem Sie sie in eine Tasche Ihrer Kleidung stecken, wo sie Kontakt zur Körperwärme hat.
Am LCD-Monitor erscheint kein Bild	Der LCD-Monitor ist auf AUS gestellt	Drücken Sie die OK-/Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Sie Bilder im Freien im Sonnenlicht aufnehmen. Versuchen Sie, die Helligkeit des LCD-Monitors zu erhöhen.
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Wenn das Blitzsymbol auf dem LCD-Monitor rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Das Blitzsymbol leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.23, 137)
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte aufgezeichneten Bild-, Video- und Tondateien hat 10 000 erreicht	Ersetzen Sie die SD Speicherkarte durch eine andere, die ausreichend Speicherplatz bietet, oder löschen Sie unnötige Dateien.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie das Programm  (Nachts) ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.53, 77)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.33) oder der manuellen Fokussierung zu machen. (S.91)
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das  (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen. (S.33)
	Das Motiv ist zu nahe gelegen	Stellen Sie den Fokusmodus auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro). (S.90)
	Der Fokusmodus ist auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit dem Fokusmodus  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf Aus gestellt	Stellen Sie den Blitzmodus auf Auto oder  . (S.93)
	Der Aufnahmemodus ist auf  (Video), Serienaufnahmen, Unendlich  (Sport) oder  (Haustier) eingestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. Sie können die Einstellung Blitz Aus für den Modus  (Sport) und  (Haustier) löschen.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera ist auf PictBridge eingestellt	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PC. (S.184)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf PC	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PictBridge. (S.184)

Sehr selten kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Technische Daten

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	12,0 Megapixel		
Sensor	12,40 Megapixel (gesamt), 1/1,7 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER		
Auflösung	Standaufnahme	12M (4000×3000), 10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixiert 5M (2592×1944) für den Digital SR Modus und Mehrfachbelichtungsmodus sowie 3M (2048×1536) für Rahmen- und Brustbildmodus.	
	Video	640 (640×480), 320 (320×240)	
	Empfindlichkeit	AUTO, Manuell (50/100/200/400/800/1600 (/3200 Digital SR mode))	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (MPEG-4 DivX), ca. 30 B/s mit Ton, Movie SR (25 B/s Bildsignale werden bei 30 B/s aufgezeichnet)	
	Ton	WAV (PCM-System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 17 h 11 min 28 s. (bei Verwendung einer 1GB-SD-Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 21 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (bei Verwendung einer 1 GB SD-Speicherkarte)
Fotos

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
12M	201	291	404	17 h 11 min 28 s
10M	242	350	486	
7M	342	495	685	
5M	481	695	963	
3M	728	1053	1458	
1024	1856	2682	3714	
640	3405	4918	6811	

Video

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	46 min 0 s	57 min 38 s	69 min 11 s
320 (320×240)	177 min 56 s	221 min 3 s	254 min 52 s

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann schwanken je nach SD Speicherkarte und Motiv.

D-Range-Korr.	D-Range-Korrektur ist verfügbar (Auto, manuell)	
Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	7,9 mm – 23,7 mm (entspricht 37 mm – 111 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,8 - f/5,4
	Objektivaufbau	7 Elemente in 5 Gruppen (zwei doppelseitige asphärische Elemente, ein einseitiges asphärisches Element)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 64,9 mm × 48,6 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Intelligenter Zoom	3,3× bei 10M (3648 × 2736), 3,9× bei 7M (3072 × 2304), 4,6× bei 5M (2592 × 1944), 5,7× bei 3M (2048 × 1536), 11,4× bei 1024 (1024 × 768), 17,9× bei 640 (640 × 480), 3 x optische Zoomvergrößerung eingeschlossen. Die Werte sind ungefähre Werte.	
Digitalzoom	6× Maximum oder 17,9× Maximum (3 x optische Zoomvergrößerung eingeschlossen) in allen Auflösungen.	
LCD-Monitor	Breiter Sichtwinkel 2,5-Zoll TFT Color LCD, ca. 232 000 Pixel, mit rückwärtiger Beleuchtung, niedrig reflektierend, die Helligkeit der rückwärtigen Beleuchtung ist in drei Stufen einstellbar. (Energiesparmodus, Normal, Aufhellmodus).	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neubildindex, Kalender, Vergrößerung (max 8 x, scrollfähig) Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Wählen&Löschen Wiedergabemodus-Palette (Diashow, Größenänderung, Schneiden, Bild/Ton kopieren, Bilddrehungs-Anzeige, Farbfilter, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Videobearbeitung, Rote-Augen-Korrektur, Sprachaufzeichnung, Schutz, DPOF, Startbildschirm, Rahmen)	
	Farbfilter	S&W, Sepia, Farbfilter (Leistenanzeige, acht Farben), S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau.
	Digitalfilter	Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2, Verschlangung
	Helligkeitsfilter	Helligkeitsfilter
Fokussiersystem	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor, AF Hilfslicht, 5-Punkte-AF, Spot AF oder automatische Scharfenachführung wählbar. Schärfespeicherung durch halbes Drücken auf den Auslöser.
	Fokussierbereich	Normal : ca. 0,35 m - ∞ (voller Zoombereich)
		Makro : ca. 0,12 m - ca. 0,4 m (bei vollem Weitwinkel bis 11,5 mm)
		Supermakro : ca. 0,06 m - ca. 0,15 m (voller Weitwinkel)
		Unendlich, Panfokus, manuelle Scharfstellung wählbar
Belichtungsmechanismus	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittigenbetont, Spot)
	Aufnahmearten	Motivprogramme, Programmautomatik, Blendenaautomatik, manuelle Belichtung
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grüner Modus, Moduspalette (Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, (Tv, M wählbar), Nachtaufnahmen, Video, Sprachaufzeichnung Landschaft, Blumen, Natürlicher Hutton (Porträt, Brustbild wählbar), Kinder, Digital SR, Sport (Surf & Schnee wählbar), Haustier, Text, Lebensmittel, Rahmen)	

Video	Aufnahmezeit	Mindestens ca. 1 s, Aufzeichnungen möglich bis SD Speicherkarte voll ist. (Die kontinuierliche Aufzeichnung ist möglich, bis die Dateigröße 2 GB erreicht)
	Editierfunktionen	Speichern als Foto, Videos trennen, Extrahieren
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik und Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Effektiver Bereich	Weit : ca. 0,06 m – ca. 7,1 m (ISO Empfindlichkeit auf AUTO 800) Tele : ca. 0,35 m - ca. 3,5 m (ISO Empfindlichkeit auf AUTO 800)
Aufnahmearten	Einzelbild, 10s-Selbstausslöser, 2s-Selbstausslöser, Mehrfachbelichtung, Mehrfachbelichtung (Selbstausslöser/Fernbedienung), Serienschaltung, 3s-Fernbedienung, Sofortauslösung Fernbedienung	
Selbstausslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Fotos	Ca. 180 (bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8) * Die Anzahl speicherbarer Bilder basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Aufnahmebedingungen schwanken.
	Wiedergabezeit	ca. 200 min * Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.
	Maximale Ladezeit	ca. 100 min
Eingang/Ausgang	PC/AV-Anschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0, Hochgeschwindigkeitskompatibel), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	89 (B) × 57 (H) × 23,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	130 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	150 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

* Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

NOTIZEN



Anhang

NOTIZEN

8

Anhang

INDEX

Symbole

[Aufn.Modus] Menü	45
[Einstellungen] Menü	45
[Wiedergabetaste]	41, 42, 44
[(Wiedergabemodus)]	37
(Tele)	88
(Weitwinkel)	88
(Zoomdisplay/Zoom)	88, 129
(Neubildanzeige)	133
(Löschtaste)	38, 137
(Grüne Taste)	41, 59
(Grüner Modus)	59
(Motivprogrammautomatik)	61
(Programmautomatik)	63
(Blendenautomatik)	63
(Manuelle Belichtung)	63
(Nachtaufnahmenmodus)	77
(Videomodus)	79
(Sprachaufzeichnungsmodus)	124
(Landschaft)	67
(Blumen)	67
(Natürlicher Hautton)	69
(Porträtmodus)	69
(Brustbild)	69
(Sport mode)	67
(Surf & Schnee)	67
(Selbstausslöser)	83
(Kontinuierliche Aufnahmen)	84
(Haustiermodus)	75
(Textmodus)	76
(Lebensmittel)	67
(Digital SR Modus)	78
(Rahmenfunktion)	81
(SD Speicherkarte)	23, 129
(Eingebauter Speicher)	23, 129
(Batteriestandsanzeige)	18
(Movie SR Ein)	109
(Shake Reduction Ein)	110

(Shake Reduction Aus)	110
-----------------------	-----

A

AF-Hilfslicht	102
Anzahl möglicher Aufnahmen	18
Aufnahmemodus	41
Aufnahme-Moduspalette	50
Auslöser	13, 33
Auto Power Off	188
Autofocus mode	90
Autofokus-Einstellungen	100
Autofokusfeld	100
AV-Kabel	144

B

Batterie	16
Batterie-/Kartendeckel	13, 16
Batteriestandsanzeige	18
Belichtung	106
Belichtungsmessmodus	103
Besser	26
Betriebszeit	18
Bilder drehen	156
Bildgröße von Fotos	26, 95
Bildgröße von Videos	27, 107
Bildkontrast	120
Bildqualität von Fotos	26, 97
Bildqualität von Videos	27, 108
Bildschärfe	118
Blendenautomatik	63
Blitz	13
Blitzmodus	93
Brustbild	69

D

Datum und Zeit	178
Delete Images	137
Digital SR	78
Digitalfilter	159
Displaysprache	182, 189

DPOF	146
D-Range-Korrektur	113
Drucker	149

E

Ein-Druck-PF	114
Einschaltton	176
Einstellung der Menüs	45
Empfindlichkeit	104
Energiesparfunktion	187

F

Farbfilter	157
Farbsättigung	119
Fernbedienung	86, 145
Filmbearbeitung	163
Fn Einstellung	116
Fokusbegrenzung	101
Fokusmodus	90
Fokussierrahmen	33
Formatieren	174

G

Gesichtserkennung	69
Größe ändern	153
Grundeinstellungen	29
Grüne Taste	14, 41, 43, 115
Grüner Modus	59
Gut	26

H

Hauptschalter	13
Haustiermodus	75
Heimatzeit	180
Helligkeitsfilter	161
Helligkeitsstufe	186
Histogramm	54

I

Intelligenter Zoom	88
--------------------------	----

K

Kalenderanzeige	133
Kindermodus	69
Kopieren von Dateien	170

L

Lautsprecher	13
LCD Aufhellmodus	37
LCD Bright Mode	41, 43
LCD-Aufhellmodus	36, 186
Löschen aller Bilder	139

M

Manuelle Belichtung	63
Mehrfachbelichtung	85
Menüliste	48
Menütaste	14, 41, 43
Meldungen	197
Mikrofon	14
Motivprogramm	67
Motivprogrammautomatik	61

N

Nachtaufnahmemodus	77
Nahaufnahmenmodus	90
Natürlicher Hautton	69
Netzgerät	21
Netzkabel	17
Neubildanzeige	133
NTSC	32, 185

O

Objektiv	13
OK/Displaytaste	14, 36, 41, 44
Optimal	26
Ordnername	183

P

PAL	32, 185
Panfokus-Modus	90
PictBridge	149
Porträtmodus	69
Programmautomatik	63

R

Rahmen	81, 168
Riemen	15
Rote-Augen-Korrektur	166

S

Schärfespeicher	35
Schnell Zoomen	130
Schnellansicht	36, 111
Schreibschutzschalter	25
Schützen	142
SD-Speicherkarte	23, 25
Selbstauslöser	83
Selbstauslöserlampe	13
Serienaufnahmen	84
Shake Reduction bei Fotos	110
Shake Reduction für Fotos	57
Shake Reduction Vorschautaste	13, 57
Slideshow	135
Sonderzubehör	196
Speicher	122
Sprachaufzeichnung	124
Sprachaufzeichnungsmodus	44
Sprachnotiz	127
Standaufnahmen	33
Startbildschirm	172
Stativgewinde	13
Stromanzeige	13
Supermakromodus	90
Symbole	9

T

Tele	88
Text	76
Tonaufzeichnung	124
Toneinstellungen	175
TV	144

U

Unendlich-Modus	90
USB-Anschluss	184
USB-Kabel	149

V

Videoaufnahmen	79
Videonorm	185
Vierwegeregler	14, 41, 42

W

Weißabgleich	98
Weitwinkel	88
Weltzeit	180
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	37
Wiedergabe von Standfotos	37
Wiedergabe von Ton	126
Wiedergabe von Videos	131
Wiedergabemodus	42
Wiedergabe-Moduspalette	52
Wiedergabetaste	14, 41, 42

Z

Zoom	88
Zoomdisplay	129
Zoomtaste	14, 41, 42
Zugriffslampe	13
Zurücksetzen	189
Zuschneiden	155

NOTIZEN

NOTIZEN