

PENTAX™

Digitalkamera

Optio E30

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für den Kauf dieser PENTAX Digitalkamera.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Jegliche nicht für private Zwecke bestimmte Bilder, die Sie mit dieser PENTAX Digitalkamera aufnehmen, dürfen ohne Berechtigung nach dem Urheberrechtsgesetz nicht verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX und Optio sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
-  Das SD-Logo und das SDHC-Logo sind Markenzeichen.
- QuickTime™ und das QuickTime-Logo sind unter Lizenz verwendete Warenzeichen. Das QuickTime-Logo ist in den USA und anderen Ländern eingetragen.
- Alle andere Marken- und Produktnamen sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Unternehmen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

ImageLink

ImageLink und das ImageLink Drucksystem-Logo sind Warenzeichen der Firma Eastman Kodak, die unter Lizenz verwendet werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Hinweise zur Produktregistrierung

Wir bitten Sie, die Produktregistrierung auszufüllen, damit wir Sie besser bedienen können. Besagte Produktregistrierung finden Sie entweder auf der mitgelieferten CD-ROM oder auf der Website von PENTAX. Vielen Dank für Ihre Kooperation.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (Seite 1, unten rechts).

SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA

Der Sicherheit dieses Produkts wurde besondere Beachtung geschenkt. Wir bitten Sie, beim Gebrauch des Produkts besonders auf die mit den folgenden Symbolen gekennzeichneten Punkte zu achten.



Warnung

Dieses Symbol soll Sie darauf hinweisen, dass es bei einer Missachtung dieses Aspekts zu schweren Verletzungen kommen kann.



Achtung

Dieses Symbol soll Sie darauf hinweisen, dass es bei einer Missachtung dieses Aspekts zu kleineren oder mittelschweren Verletzungen oder Materialverlust kommen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien oder stecken Sie das Netzteil aus und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Den Netzadapter bei Gewitter abstecken und nicht benutzen. Ein weiterer Betrieb könnte zu einem Ausfall des Geräts, zu Brand oder Stromschlag führen

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH- oder AA-Nickel-Mangan-Batterien. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien brechen und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Manganbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können brechen oder auslaufen, wenn versucht wird, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Die äußere Versiegelung der Batterie nicht entfernen. Ein Entfernen der Versiegelung könnte zu einem Kurzschluss der Batterie und zu Feuer, Aufplatzen, Undichtheit oder Wärmeentwicklung führen.

- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.

Das Netzgerät



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen nur CSA/UL-geprüfte Netzkabel vom Typ SPT-2 oder stärker, mindestens NO.18 AWG Kupfer, mit einem angegossenen männlichen Stecker (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) an einem Ende und einer angegossenen weiblichen Steckbuchse (mit einer spezifizierten, nicht industriellen IEC-Konfiguration) am anderen Ende oder ein äquivalentes Kabel verwendet werden.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Reisen empfehlen wir, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen. Verwenden Sie eine weiche Unterlage zum Schutz der Kamera, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto oder auf einem Boot ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Der LCD-Bildschirm wird bei hohen Temperaturen schwarz und bleibt schwarz, bis die Temperatur wieder normal ist.
- Bei niedrigen Temperaturen verlangsamt sich die Reaktionsgeschwindigkeit des LCD-Bildschirms. Dies ist eine typische Eigenschaft der Flüssigkristalle und kein Fehler.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Zur SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.27).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen.

Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.

- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	6
Aufbau des Handbuchs	11
Kameramerkmale	12
Überprüfung des Packungsinhalts	14
Bezeichnung der Teile	15
Bezeichnungen der Bedienungselemente	16
Bildschirmanzeigen	16
Inbetriebnahme	19
Anbringen des Riemens	19
Stromversorgung der Kamera	20
Einlegen der Batterien	20
Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose ..	23
Einlegen der SD-Speicherkarte	25
Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos	28
Auflösung für Videos	29
Ein- und Ausschalten der Kamera	30
Reiner Wiedergabemodus	31
Grundeinstellungen	32
Einstellung der Sprache	32
Einstellen von Datum und Uhrzeit	34
Schneller Einstieg	36
Aufnahmen von Fotos	36
Wiedergabe von Fotos	38
Wiedergabe von Bildern	38
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	38
Drehen des angezeigten Bildes	39
Bedienung der Kamera	40
Verstehen der Bedienelemente	40
📷 Modus	40
▶ Modus	42
Einstellung der Kamerafunktionen	44
Einstellung mit den Menüs	44
Menüliste	47
Einstellung der Motivprogramme	49
Einstellung des Wiedergabemodus	53

Fotografieren	55
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)	55
Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)	56
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts/Feuerwerksmodus)	58
Bildaufnahmen mit Rahmen(Rahmen)	59
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)	61
Verwenden des Selbstauslösers	62
Serienaufnahme	64
Verwenden des Zoom	65
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)	67
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmefunktion	68
Einstellung der Aufnahmefunktionen	69
Wählen des Fokussiermodus	69
Auswahl des Blitzmodus.....	71
Auswahl der Auflösung	73
Auswahl der Qualitätsstufen	75
Einstellung des Weißabgleichs.....	76
Ändern des Autofokusfeldes.....	78
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	79
Einstellung der Schnellansichtsdauer.....	80
Einstellung der Bildschärfe	81
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	82
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....	83
Einstellen des Datumseindr.	84
Speichern der Einstellungen (Speicher)	85
Videoaufzeichnung	87
Aufzeichnung einer Videos	87
Wahl der Auflösung für Videos	89
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	90

Wiedergabe und Löschen von Bildern

91

Wiedergabe von Bildern	91
Umschalten zwischen  Modus und  Modus.....	91
Wiedergabe von Standfotos	91
Neunbild-Display und Ordneranzeige	92
Zoom-Wiedergabe	94
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	96
Diashow	97
Wiedergabe von Videosequenzen	99
Wiedergabe von Videos	99

Anschließen der Kamera an AV-Geräte	100
Löschen von Bildern	101
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	101
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige)	103
Löschen aller Bilder	105
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	106
Bearbeiten und Drucken von Bildern	108
Bearbeiten von Bildern.....	108
Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe).....	108
Bilder zuschneiden	110
Kopieren von Bildern und Tondateien	111
Druckeinstellungen (DPOF)	113
Ausdruck einzelner Bilder	113
Ausdruck aller Bilder	115
Drucken mit PictBridge	116
Anschließen der Kamera an den Drucker	116
Ausdruck einzelner Bilder	117
Ausdruck aller Bilder	119
Drucken mit den DPOF-Einstellungen.....	120
Trennen des Kabels vom Drucker	120
Drucken mit ImageLink.....	121
Aufnehmen und Wiedergeben von Ton	122
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus).....	122
Wiedergabe von Ton.....	124
Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern.....	125
Erstellen einer Sprachnotiz	125
Wiedergabe einer Sprachnotiz	126
Einstellungen	127
Kameraeinstellungen.....	127
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers.....	127
Ändern der Toneinstellungen	128
Ändern des Startbildschirms.....	129
Ändern von Datum und Zeit.....	130
Ändern der Sprache	132
Ändern des Ordnersnamens	133
Ändern des USB-Verbindungsmodus.....	134

Ändern der Videonorm	135
Gebrauch der Energiesparfunktion.....	136
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	137
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	138

Anhang 139

Standardeinstellungen	139
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	142
Sonderzubehör.....	143
Meldungen	144
Fehlersuche.....	146
Technische Daten	148
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	152
Index.....	155

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als "Fotomodus" bezeichnet, Der Modus zur Aufnahme von Videos als "📹 Modus" und der Modus zur Aufnahme von Tondateien als "🎤 Modus".
 Modus	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von Fotos und zum Abspielen von Videos und Tondateien.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Beisp.   Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme -----

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg -----

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera -----

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren -----

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern -----

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern -----

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Lesen Sie im Handbuch für PC-Anschluss auf der CD-ROM, die auch diese Bedienungsanleitung enthält, nach, wie man Bilder auf einem Computer speichert und ACDSee für PENTAX installiert und beachten Sie die Anweisungen in der Hilfe zu ACDSee für PENTAX über das Bearbeiten und Ausdrucken von Bildern mit einem Computer.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton -----

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen -----

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang -----

Dieses Kapitel behandelt die Fehlersuche/-behebung und es enthält eine Liste der optionalen Zubehörteile.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio E30 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

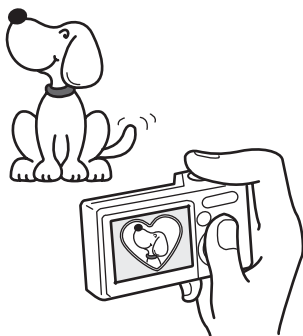
Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Das benutzerfreundliche Design der Optio E30 ermöglicht eine leichte Bedienung mit nur wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, schalten Sie in den Aufnahmemodus (S.49) und wählen die optimalen Einstellungen für die Situation oder in den Wiedergabemodus (S.91, S.108) um die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen zu genießen. Mithilfe der Aufnahme-Moduspalette wählen Sie im Aufnahmemodus aus 15 Programmen. Erstellen Sie Foto-, Video- und Audioaufnahmen von balgenden Welpen, faszinierenden Feuerwerken oder anderen speziellen Momenten. Eine Hilfsanzeige am LCD-Monitor erklärt Ihnen, die in jedem Modus verfügbaren Funktionen und ihre Verwendung. (S.54)

- Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen.
- Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (S.56)
- Drücken Sie die Grüne Taste, während die Moduspalette.(S.54)

Wählen Sie einen Rahmen, bevor Sie die Aufnahme machen!



Mit der Optio E30 können Sie einen Rahmen wählen und auch vor der Aufnahme auf dem Monitor anzeigen, so dass Sie sicher sind, dass der Rahmen perfekt zu Ihrem Motiv passt. (S.59)

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Drucken ohne Computer!

Indem Sie Ihre Kamera mit dem USB/AV-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie Ihre Bilder direkt von der Kamera ausdrucken. Darüberhinaus können Sie, wenn Sie den mitgelieferten Docking-Station in ein Kodak EasyShare Printer Dock stecken und danach die Kamera auf die Docking Station stecken, kinderleicht Bilder ohne einen einzigen Tastendruck ausdrucken.

Vorbei ist die Zeit, als Sie zu Hause keine Bilder drucken konnten, weil die Computerbedienung zu schwierig war!

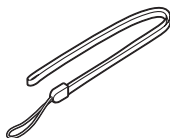
- **Einfaches Drucken von Bildern ohne Computer.**

Überprüfung des Packungsinhalts

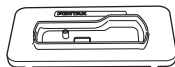
Prüfen Sie, ob Sie Ihre Kamera komplett und mit sämtlichem unten aufgeführten Zubehör erhalten haben.



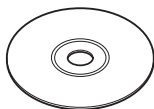
Kamera
Optio E30



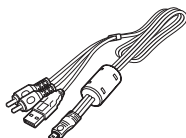
Riemen
O-ST62 (*)



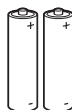
Docking -Station
O-DI62



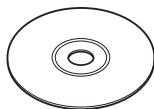
Software (CD-ROM)
S-SW62



USB/AV-Kabel
I-UAV62 (*)



Zwei AA-Alkali
-Batterien



Bedienungsanleitung
(vorliegende Anleitung) /
Handbuch für PC-Anschluss
(CD-ROM)

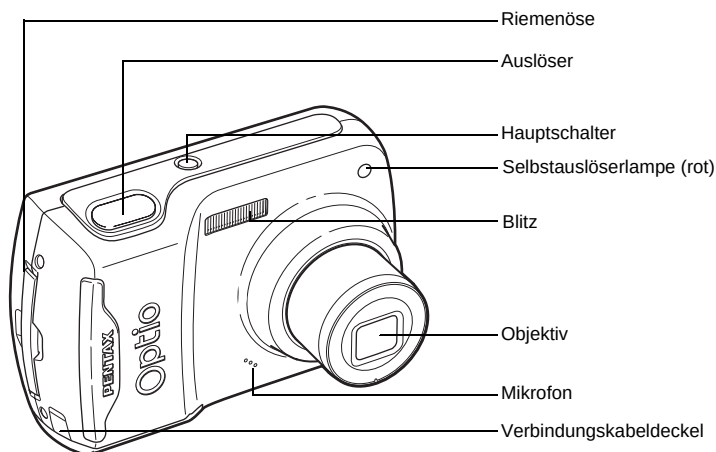


Kurzanleitung

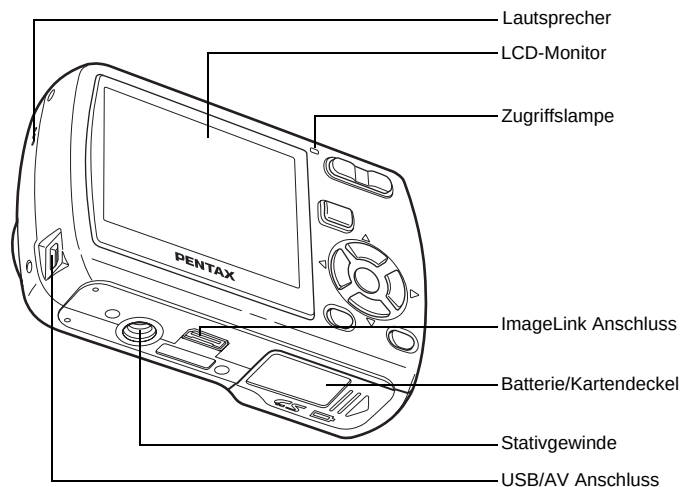
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Für weiteres Zubehör siehe "Sonderzubehör" (S.143).

Bezeichnung der Teile

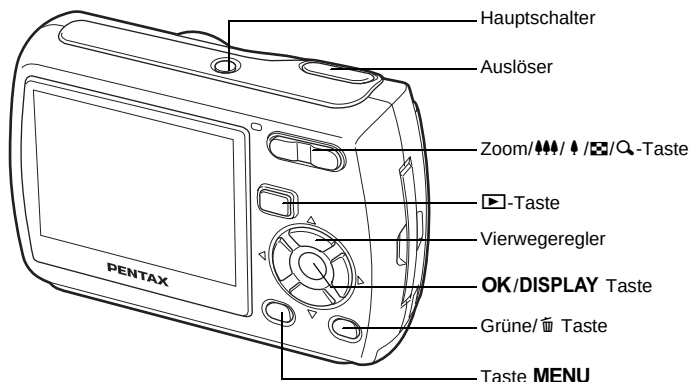
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente

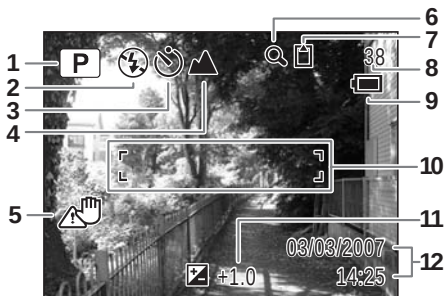


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (S.40 - S.43).

Bildschirmanzeigen

Normales Display im Foto-Aufnahmemodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | | | |
|---|---|----|------------------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus (S.49) | 8 | Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 2 | Blitzmodus (S.71) | 9 | Batterieanzeige (S.22) |
| 3 | Aufnahmeart (S.62, S.64) | 10 | Autofokusrahmen (S.36) |
| 4 | Fokussiermodus (S.69) | 11 | Belichtungskorrektur (S.67) |
| 5 | Bildverwacklungssymbol (S.68) | 12 | Datum und Uhrzeit (S.34) |
| 6 | Symbol für Digitalzoom (S.65) | | |
| 7 | Speicherstatus (S.30) | | |
| |  : Eingebauter Speicher (ohne Karte) | | |
| |  : SD Speicherkarte | | |
| |  : Karte ist schreibgeschützt | | |

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus
(zur Erläuterung werden hier alle Anzeigen gezeigt).



- | | | | |
|---|------------------|---|--------------------------|
| 1 | Verschlusszeit | 5 | Weißabgleich (S.76) |
| 2 | Blende | 6 | Empfindlichkeit (S.79) |
| 3 | Auflösung (S.73) | 7 | Datum und Uhrzeit (S.34) |
| 4 | Qualität (S.75) | | |

* 1 und 2 erscheinen nur, wenn die Auslösetaste halb gedrückt wird.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus (zur Erläuterung werden hier alle Anzeigen gezeigt)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A10 erscheinen nur wenn [Normales Display] oder [Vollbild] gewählt ist. B1 bis B6 erscheinen nur, wenn [Vollbild] gewählt ist. (S.96)



- | | |
|---|---|
| A1 Wiedergabemodus (S.53) | A8 Bedienungshinweis für Verriegelung |
| A2 Ordernummer (S.133) | A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.34) |
| A3 Dateinummer | A10 Symbol für Tastensperre (S.56) |
| A4 Schutzsymbol (S.106) | B1 Auflösung (S.73) |
| A5 Batterieanzeige (S.22) | B2 Qualität (S.75) |
| A6 Sprachnotizsymbol (S.126) | B3 Weißabgleich (S.76) |
| A7 Speicherstatus (S.30) | B4 Empfindlichkeit (S.79) |
| : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
: SD Speicherkarte
: Karte ist schreibgeschützt | B5 Verschlusszeit |
| | B6 Blende |

Im normalen Display verschwinden A5 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

Tastensymbole

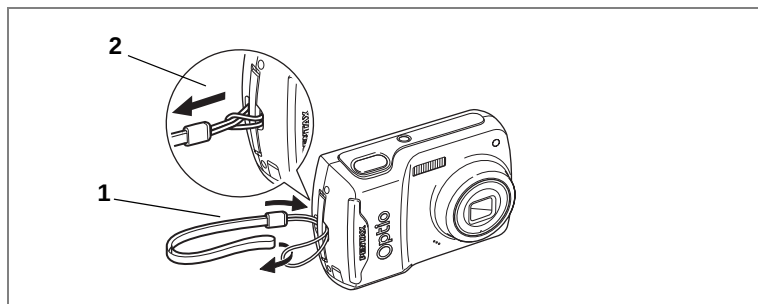
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

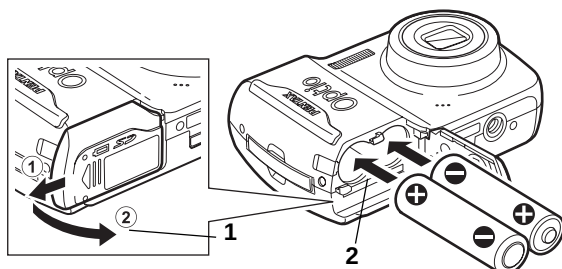
Zoomtaste	
OK/DISPLAY Taste	
Auslöser	
Grüne/ Taste	

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST62).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH oder AA-Nickel-Mangan-Batterien.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.

2 Legen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (-) Markierungen an den Batterien mit den (+) und (-) Markierungen an der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn an seinen Platz zurück.



- Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.23)



- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Mangan-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterie leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Verschmutzte Kontaktflächen an den Batterien säubern, ehe Sie die Batterien in die Kamera einlegen.

• **Bildspeicherkapazität und Wiedergabezeit (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und frischen Batterien)**

Die Anzahl an möglichen Aufnahmen und die Wiedergabezeit für AA Alkalibatterien.

Bildspeicherzeit* ¹	Bildwiedergabezeit* ²
200 Bilder	310 min

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz verwendet bei 50% der Aufnahmen und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Aufgrund der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien erreicht die Kamera eventuell nicht ihre volle Leistung. Die Verwendung von AA-Alkalibatterien wird daher außer in Notfällen nicht empfohlen.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali- und Nickel-Mangan-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich der Einsatz von AA-Lithium-Batterien.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

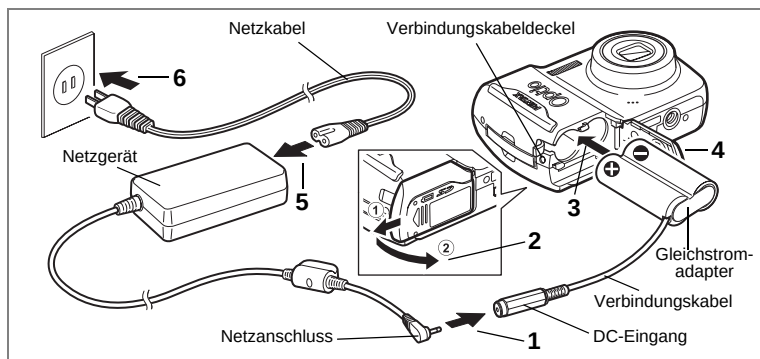
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe der  Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Die Batterien werden schwach.
 (gelb)	Die Batterien werden sehr schwach.
 (rot)	Die Batterien sind leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Wegen der Eigenschaften von AA-Nickel-Mangan-Batterien, wird bei diesen Batterien eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt.  kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn  angezeigt ist.



Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschliessen möchten.

(Das Netzgeräteset K-AC62 enthält das Netzgerät D-AC62, den Gleichstromadapter D-DC51 und ein Netzkabel D-CO2.)

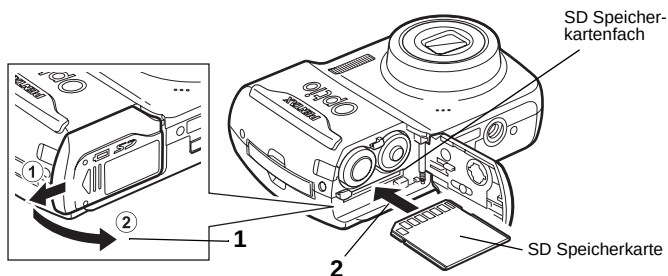
- 1 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapter an.**
- 2 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.
- 3 Den DC-Stecker in das Batteriefach einstecken, dabei darauf achten, dass die (+) und (-) Pole am Stecker mit dem (+) und (-) Polen im Batteriefach übereinstimmen.**
- 4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapter, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.
- 5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie "SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA" (S.1), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC62 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (S.30)



- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.127).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD- Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.28)

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn an seinen Platz zurück.

Entfernen der SD Speicherkarte

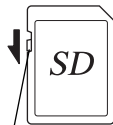
1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
☒ erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB/AV-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite oder bei Ihrem PENTAX Servicezentrum.



Schreibschuttschalter

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der möglichen Aufnahmen (die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen). Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt **[2M]** (1600x1200) für Ausdrucke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

Auflösung	Einsatz
[7M] 3072×2304	Deutlicher Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC. Für Ausdrucke im Postkartenformat. Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
[5M] 2592×1944	
[4M] 2304×1728	
[3M] 2048×1536	
[2M] 1600×1200	
[1024] 1024× 768	
[640] 640× 480	

Die Standardeinstellung ist **[7M]** (3072×2304).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist **★★ (Besser)**.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü **[📷 Aufn.Modus]**.

Auswahl der Auflösung **☞ S.73**

Auswahl der Qualitätsstufen **☞ S.75**

● Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität

(Ungefähre Anzahl Bilder)

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB
7M	3072×2304	2 Bilder	34 Bilder	5 Bilder	67 Bilder	8 Bilder	101 Bilder
5M	2592×1944	3 Bilder	48 Bilder	7 Bilder	93 Bilder	11 Bilder	135 Bilder
4M	2304×1728	4 Bilder	60 Bilder	10 Bilder	121 Bilder	15 Bilder	174 Bilder
3M	2048×1536	6 Bilder	75 Bilder	13 Bilder	152 Bilder	19 Bilder	222 Bilder
2M	1600×1200	10 Bilder	121 Bilder	18 Bilder	203 Bilder	27 Bilder	306 Bilder
1024	1024×768	21 Bilder	244 Bilder	37 Bilder	408 Bilder	48 Bilder	533 Bilder
640	640×480	44 Bilder	490 Bilder	70 Bilder	767 Bilder	94 Bilder	1023 Bilder

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw.

Auflösung für Videos

Wählen Sie die Auflösung in Abhängigkeit davon, wie Sie die aufgenommenen Filme später verwenden möchten.

Je höher die Auflösung, desto schärfer das Bild, und desto größer die Datei.

Wählen Sie im Feld [Video] im Menü [📷 Aufn. Modus] eine geeignete Auflösung für die Aufnahme.

Wahl der Auflösung für Videos S.89

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

640 (640×480)	Geeignet für die Anzeige auf einem TV- oder Computer-Bildschirm
320 (320×240)	Geeignet für die Veröffentlichung auf einer Website oder als Anhang zu einer E-Mail.

Die Standardeinstellung ist **640** (640×480).

● Passende Bildrate gemäß Verwendungszweck

(Ungefähre Aufnahmezeit)

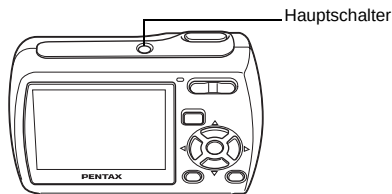
	Videos		Ton	
	Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB
640 640×480	13 sek	2 min 26 sek	17min 19 sek	3 Std 5 min 44 sek
320 320×240	27 sek	4 min 52 sek		

- Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.

Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und der LCD-Monitor schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Sprachwahl oder die Datumseinstellung erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.32 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Der LCD-Bildschirm schaltet sich ab, das Objektiv wird verschlossen und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren S.55

Prüfen der Speicherkarte

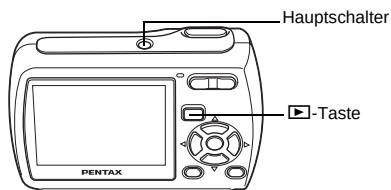
Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.

erscheint anstelle von , wenn der Schreibschuttschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterie leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in S.34, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.



Reiner Wiedergabemodus

Der reine Wiedergabemodus ist der Wiedergabemodus mit geschlossenem Objektiv.

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen. Ein Drücken auf den Auslöser verursacht kein Umschalten in den Modus .

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

Der LCD-Monitor schaltet sich ein, während das Objektiv geschlossen ist, und die Kamera schaltet sich im reinen Wiedergabemodus ein.



- Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus in den Modus schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für mehr als zwei Sekunden. Die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus und das Objektiv schließt sich. Dieser Modus unterscheidet sich vom reinen Wiedergabemodus: wenn Sie die Taste nochmals drücken oder auf den Auslöser drücken, schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus.

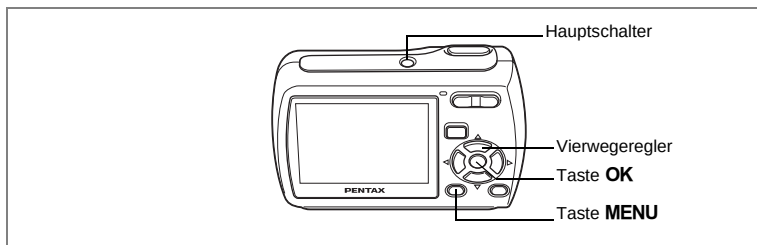
Wiedergabe von Fotos S.38

Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme

Stellen Sie die Sprache, Zeit und das Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



Der Bildschirm Language/言語 öffnet sich automatisch, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus "Einstellung der Sprache", um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.34), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

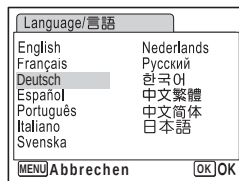
Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.34), sobald der Bildschirm Datumseinstellung erscheint.

Sprache, Datum und Zeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (S.132) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (S.130) aus.

Einstellung der Sprache

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Wahl der Displaysprache.**



- 2 **Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Stellen Sie als nächstes das Datumsformat und das aktuelle Datum und die Uhrzeit mit Hilfe der Schritte in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.34) ein.

Falls Sie versehentlich eine falsche Sprache einstellen und den nächsten Vorgang aufgerufen haben, gehen Sie wie folgt vor, um die gewünschte Sprache wieder einzustellen.

- 1 Drücken Sie die Taste OK einmal.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) die Sprache.**
- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Menü [X Einstellung] erscheint in der gewünschten Sprache

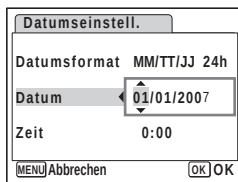
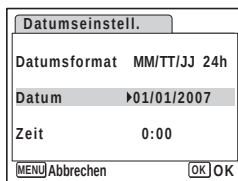
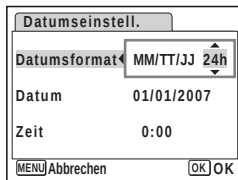
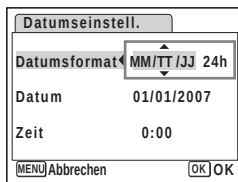
Die von Ihnen gewählte Sprache ist nun eingestellt.

Datum und Uhrzeit sind so eingestellt, dass sie der zuvor irrtümlich eingestellten Sprache entsprechen. Befolgen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (S.130) zur Einstellung des aktuellen Datums und der Uhrzeit.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie das Anzeigeformat ein.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.
- 8 **Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).
- 9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (S.132) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (S.130) aus.



Wenn die **MENU** Taste im Language/言語 Bildschirm gedrückt wird, wird die gewählte Sprache deaktiviert und der Bildschirm für die Datumseinstellung wird in der Standardsprache Englisch angezeigt. Zur Auswahl einer anderen Sprache gehen Sie wie auf Seite 35 beschrieben vor.

Wenn die **MENU** Taste im Bildschirm für die Datumseinstellung gedrückt wird, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus, ohne zuvor Datum und Uhrzeit einzustellen. Starten Sie die Kamera neu, um das Datum oder die Uhrzeit einzustellen. Der Bildschirm für die Datumseinstellung öffnet sich erneut. Alternativ können Sie den Bildschirm für die Datumseinstellung auch aus dem Menü [Einstellung] heraus öffnen. (S.132)

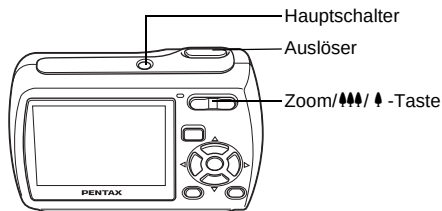


Wenn Sie in Schritt 9 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Das Ausgabeformat für Video (NTSC/PAL) wird automatisch entsprechend der unter [Language/言語] im Bildschirm Grundeinstellungen angegebenen Sprache festgelegt (siehe die folgende Tabelle). Sie können diese Einstellung ändern (S.135)

Sprache	Videoausgang	Sprache	Videoausgang
English	NTSC	Nederlands (Niederländisch)	PAL
Français (Französisch)	PAL	Русский (Russisch)	PAL
Deutsch (Deutsch)	PAL	한국어 (Koreanisch)	NTSC
Español (Spanisch)	PAL	中文繁體 (Trad. Chinesisch)	PAL
Português (Portugiesisch)	PAL	中文简体 (Vereinf. Chinesisch)	PAL
Italiano (Italienisch)	PAL	日本語 (Japanisch)	NTSC
Svenska (Schwedisch)	PAL		

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/III/II-Taste nach links oder rechts ändern.

II : vergrößert das Motiv.

III : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.37)



Fokusrahmen



Drücken Sie die grüne Taste, um in den grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen.

Die Verwendung des Grünen Modus ist die einfachste Methode, ein gutes Bild zu erhalten. (S.56)

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Vollständig herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

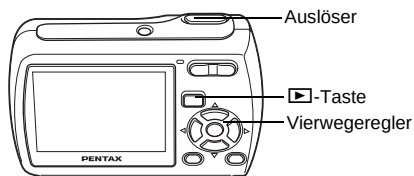
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. Fixieren Sie in solchen Fällen den Fokus auf einem Objekt in gleicher Entfernung wie das Motiv (indem Sie die Auslösetaste halb durch drücken), richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie dann die Auslösetaste ganz durch.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet

Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S.80) Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste  drücken.

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe von Bildern

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus  (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus  ( Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Um in den Modus  zurückzukehren, drücken Sie die Taste  nochmals im Modus  oder drücken Sie halb auf den Auslöser.

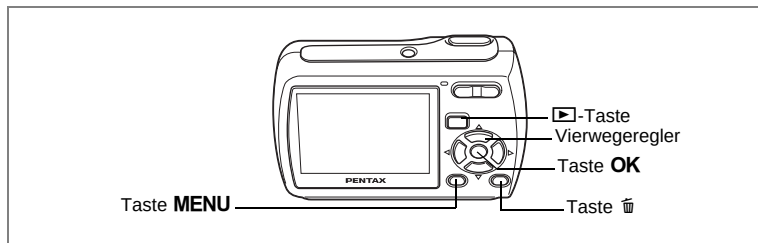


Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ).

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

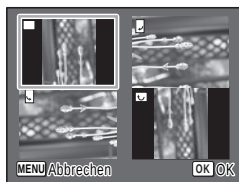
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (   ) um  (Bild drehen) zu wählen.**

Der Auswahlbildschirm zum Drehen des Bildes erscheint (0°, rechts 90°, links 90° oder 180°).

- 4 Wählen Sie mit der Vierwegetaste (   ) die Drehrichtung und drücken Sie die **OK**-Taste.**

Das gedrehte Bild erscheint.

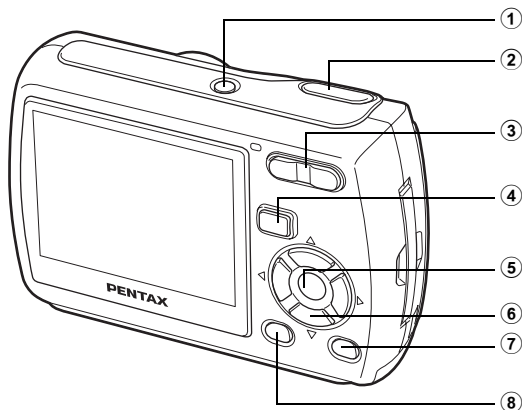


- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**. (S.101)





Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (S.30)
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken die Kamera im Foto-Aufnahmemodus auf das Motiv scharf. (Ausgenommen im Modus **▲** und **MF**) (S.36)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.36)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart **📹**. (S.87)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart **🔊**. (S.122)
- ③ **Zoom/▲/▲/▲/▲/▼/📺/🔍 Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.65)
- ④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus **▶**. (S.91)
- ⑤ **Vierwegeregler**
 - (▲) : Ändert die Aufnahmeart. (S.62, S.64)
 - (▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.49)
 - (◀) : Ändert den Blitzmodus. (S.71)
 - (▶) : Ändert den Fokussiermodus. (S.69)

(▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF**. (S.70)

⑥ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.64)

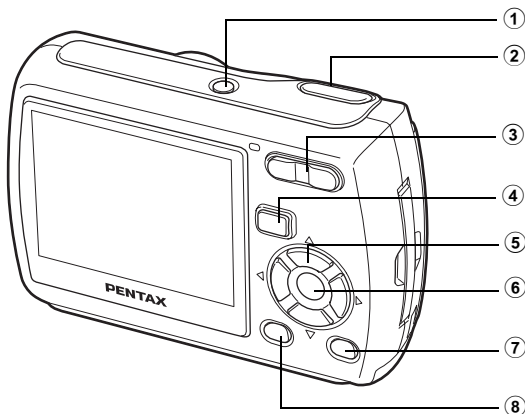
⑦ **Grüne Taste**

Schaltet auf den grünen Modus. (S.56)

Zeigt Informationen zu dem Aufnahmemodus, der in der Aufnahmemodus-Palette ausgewählt wurde. (S.54).

⑧ **MENU Taste**

Ruft das Menü [ Aufn.Modus] auf. (S.44)



► Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (S.30)
- ② **Auslöser**
Schaltet bei halbem Drücken in den Modus . (S.91)
- ③ **Zoom / / Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige auf die Neunbildanzeige beim Drücken von und auf die Ordneranzeige beim nochmaligen Drücken von . Kehrt beim Drücken von zur vorherigen Anzeige zurück. (S.92)
Vergrößert beim Drücken von das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von zur vorherigen Anzeige zurück (S.94)
Stellt die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen oder Sounddateien ein. (S.99, S.124)
- ④ **► Taste**
Schaltet in den Modus . (S.91)
- ⑤ **Vierwegeregler**
 - (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.99, S.124)
 - (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.54)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.99, S.124)

- (◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.38)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (S.99)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (S.124)
- (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe. (S.94)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige. (S.92)

⑥

OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.96)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.92, S.94)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.93)

⑦

Grüne/🗑️ Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.101)
Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.103)
Zeigt eine Hilfsanzeige für die in der Wiedergabe-Moduspalette gewählte Funktion. (S.54)

⑧

MENU Taste

Zeigt das Menü [X Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (S.44)
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.53)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.92, S.94)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.93)

Einstellung der Kamerafunktionen

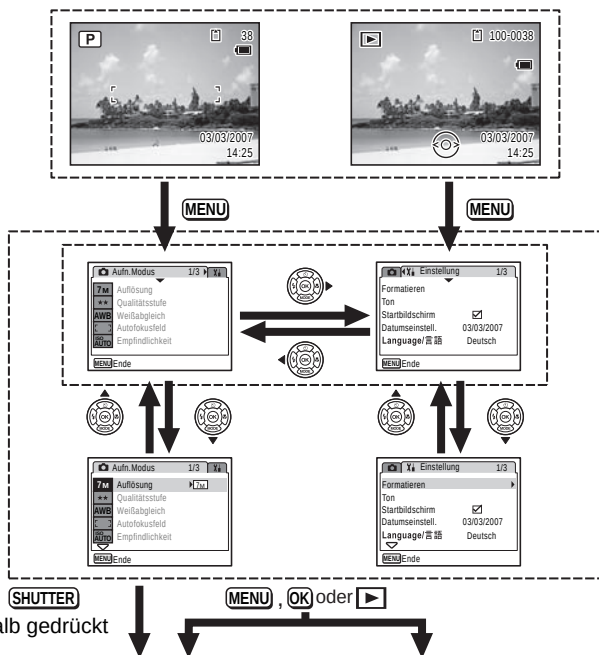
Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⏏ Einstellung] aufzurufen.
Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

Drücken der Taste **MENU** im Modus 📷 zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus].
Drücken der **MENU**-Taste im Modus ▶ zeigt das Menü [⏏ Einstellung].

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Modus 📷 zurück.

Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus [Aufn.Modus].

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

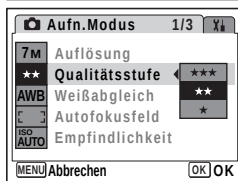
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken



Anleitungen zum Speichern von Einstellungen und Abbrechen von Änderungen siehe folgende Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

 Beenden: Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

  : Rückkehr zu Schritt 3 mit der aktuellen Einstellung.

 Abbrechen: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang "Standardeinstellungen" (S.139), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn. Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

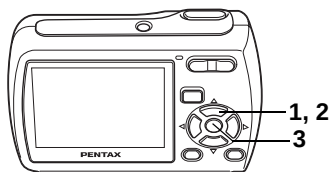
Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.73
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.75
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.76
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.78
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.79
Belichtungskorr.		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	S.67
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.89
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	S.90
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	S.66
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.80
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.85
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.81
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.82
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.83
Datumseindr.		Legt fest, ob das Aufnahmedatum bei der Aufnahme auf das Bild gedruckt wird	S.87



Verwenden Sie den grünen Modus, um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] sorglos fotografieren zu können. (S.56)

[Xi Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.127
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbst-auslöseton	S.128
Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	S.129
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.130
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.132
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.133
USB-Verbindung	Zur Einstellung der USB/AV-Kabelverbindung (zu PC oder Drucker)	S.134
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.135
Energie sparen	Stellt die Zeit ein, nach der die Kamera in den Energiesparmodus wechselt	S.136
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.137
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drücken von  an der Zoom/  /Q -Taste während der Fotowiedergabe	S.95
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache und Videonorm	S.138



Einstellung der Motivprogramme

Die Optio E30 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die grüne Taste, um eine Hilfsanzeige für das Motivprogramm aufzurufen. (S.54)



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



- In allen Aufnahmemodi außer ,  und  Blitz, Fokusmodus, Sättigung, Kontrast, Bildschärfe, Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter "Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen" (S.142).
- Die Aufnahme-Moduspalette wird nicht angezeigt, selbst wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, wenn der Fokussiermodus auf **MF** eingestellt ist.

Es stehen 15 Motivprogramme zur Verfügung.

① **Program**

Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen. (S.55)

② **Nachts**

Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ. Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren. (S.58)



③ **Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen. (S.87)

④ **Sprachaufzeichnung**

Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon unterhalb des Objektivs nicht mit Ihrer Hand abdecken. (S.122)

⑤ **Rahmen**

Für Aufnahmen mit weichen, verschwommenen Konturen.

Verwenden Sie diesen Modus für die Aufnahme von Bildern mit Rahmen. Die Auflösung ist mit **3M** und die Qualitätsstufe mit **★★** festgelegt.



⑥ **Landschaft**

Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Der Tiefenschärfebereich ist groß.



⑦ **Blumen**

Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen.



8

Porträt

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



9

Surf + Schnee

Für Aufnahmen in strahlendem Licht z.B. am Strand oder in verschneiten Bergen.



10

Sport

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken.



11

Haustier

Ideal für Aufnahmen von Haustieren in Bewegung. Sie können die Einstellungen nach der Fellfarbe Ihres Haustieres einstellen.(S.61)



12

Feuerwerk

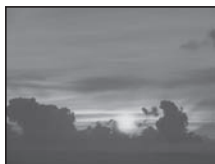
Verwenden Sie dieses Programm, um spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken zu machen. Sie verwenden am besten ein Stativ, da die Verschlusszeit auf 4 sek. fest eingestellt ist.(S.58)



13

Sonnenuntergang

Für herrliche Aufnahmen von Sonnenuntergängen. Der Modus ist auch für Sonnenaufgänge geeignet.



14

 Lebensmittel

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft.



15

 Selbstporträt

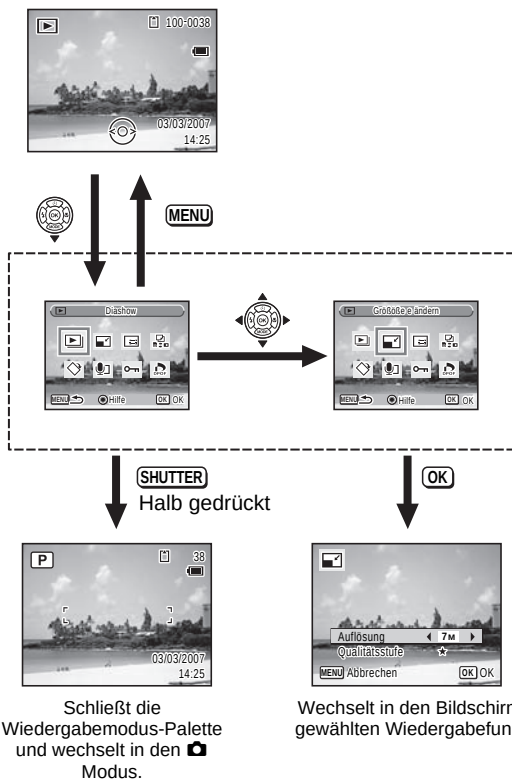
Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von sich selbst, oder wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Kamera stellt Schärfe und Farbe ein.



Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



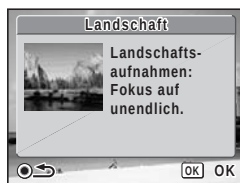
Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander	S.97
Größe verändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder	S.108
Zuschneiden	Zum Löschen eines unbenötigten Bildteils.	S.110
Bild/ Ton kopieren	Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	S.111
Bild drehen	Zum Drehen von Standfotos	S.39
Sprachnotiz	Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	S.125
Schützen	Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen	S.106
DPOF	Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos	S.113

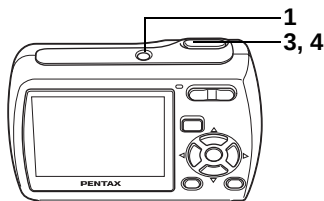
Betrachten einer Hilfsanzeige für die Motiv- und Wiedergabeprogramme.

Wenn Sie ein Programm in der Aufnahme- oder Wiedergabe-Moduspalette wählen und die Grüne Taste drücken, erscheint eine Erklärung für das gewählte Programm.

- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Programm.**
- Drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint.
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt mit dem gewählten Motivprogramm in den Aufnahmemodus zurück.



Drücken Sie die grüne Taste, um während der Hilfsanzeige zur Motivprogramm- oder Wiedergabepalette zurückzukehren.



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

Im Programm **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit, Fotos zu machen.

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.69 - S.83) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

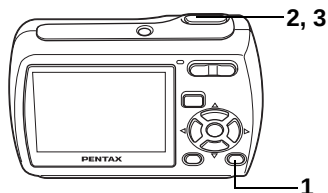
4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn ein anderes Motivprogramm als **P** gewählt wurde, wählen Sie **P** aus der Aufnahme-Moduspalette. (S.49)

Aufnehmen von Fotos S.36



Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)

4

Fotografieren

Im grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [☑ Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus ☑.

Die Kamera schaltet auf den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des grünen Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

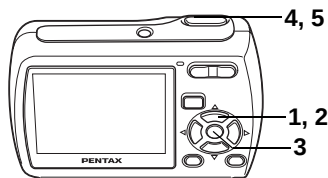
Symbol für Tastensperre



- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** nicht ändern.
- Sie können im grünen Modus das Menü [☑ Aufn. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Wenn Sie versuchen, das Menü [☑ Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint (Tastensperresymbol).
- Wenn Sie vom grünen Modus auf den Modus geschaltet haben, können Sie das Menü [Einstellung] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Wenn Sie versuchen, das Menü [Einstellung] aufzurufen, erscheint (Tastensperresymbol).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.

* Die Einstellungen des grünen Modus sind wie folgt.

Blitzmodus	 (Auto)
Aufnahmeart	 (Standard)
Fokusmodus	AF (Standard)
Datenanzeige	Standard
Auflösung	 7M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	  (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Digitalzoom	 (An)
Schnellansicht	1 sek
Schärfe	  (Standard)
Farbsättigung	  (Standard)
Kontrast	  (Standard)
Datumseindr.	 (Aus)



Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts/ Feuerwerksmodus)

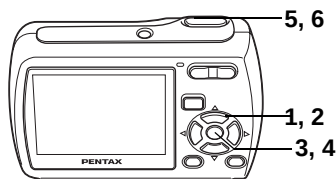
Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.
	Verwenden Sie diesen Modus für spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachts) oder (Feuerwerk).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Die Serienaufnahmefunktion steht im Modus und im Modus nicht zur Verfügung.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.62)
- Im Modus ist die Empfindlichkeit auf 80, der Fokussierrahmen auf ▲ und der Blitzmodus auf eingestellt. Außerdem ist die Verschlusszeit auf 4 sek eingestellt und die Blende bleibt offen. Belichtungskorrektur ist nicht möglich.



Bildaufnahmen mit Rahmen(Rahmen)

Im  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in Ihrer Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen. In der Kamera sind bereits drei Rahmen gespeichert.

1 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▼) im Modus.

Die Aufnahmemodus-Palette öffnet sich.

2 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼◀▶), um (Rahmen) auszuwählen.

3 Betätigen Sie die OK -Taste.

Der gewählte Rahmen erscheint in der Einzelbildanzeige. Mit der Vierwegetaste (◀▶) können Sie einen anderen Rahmen anwählen.



4 Betätigen Sie die OK -Taste.

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

5 PDrücken Sie die Auslösetaste halb durch.

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Objekt im Fokus ist.

6 Drücken Sie die Auslösetaste ganz durch.

Das Bild wird aufgenommen.



- Die Auflösung ist auf  fixiert und die Qualitätsstufe auf ★★.
- Die Serienaufnahmefunktion steht im  Modus nicht zur Verfügung.

Bildaufnahmen mit Rahmen

Um in den Bildschirm zur Registrierung eines Rahmens zu wechseln, drücken Sie in Schritt 3 die grüne Taste. Sie können Rahmen registrieren, die Sie z. B. aus dem Internet herunter geladen haben. Wenn ein neuer Rahmen registriert wird, wird einer der drei im Speicher vorhandenen Rahmen überschrieben. Kopieren Sie einen neuen Rahmen zuerst auf die SD-Speicherkarte, ehe Sie ihn registrieren.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

4

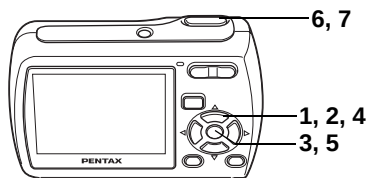
Fotografieren

- 1 Im Bildschirm für die Rahmenauswahl wählen Sie den Rahmen, den Sie ersetzen wollen und drücken dann die grüne Taste.**

Es erscheint eine Meldung und es werden die Rahmen angezeigt, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert sind und im Eigenspeicher der Kamera registriert werden können.

- 2 Wählen Sie mit der Vierwegetaste (◀▶) den Rahmen, den Sie registrieren wollen und drücken Sie die OK-Taste.**

Der Rahmen wird im Eigenspeicher der Kamera hinterlegt und ersetzt dort den in Schritt 1 gewählten Rahmen.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)

Im  (Tiermodus) kann die Kamera für die korrekte Belichtung die Fellfarbe Ihres Haustieres berücksichtigen. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nachdem welche Farbe das Fell Ihres Haustieres hat (eher schwarz, eher weiß oder dazwischen).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (Haustier) mit dem Vierwegeregler ▲▼◀▶.**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , ,  oder  zu wählen.**

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), dessen Farbwert am besten zum Fell Ihres Haustieres passt.

Es gibt zwei Arten von Symbolen: ein Katzensymbol und ein Hundesymbol. (Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

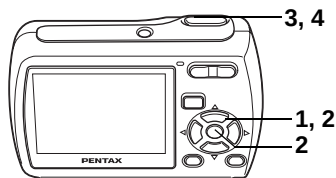
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufnahme wird gemacht.





Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

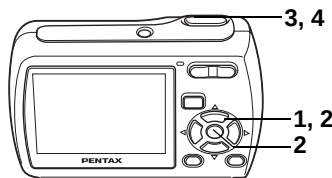
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.



- Im Modus beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange sich in der Standardeinstellung befindet. Wählen Sie in einem anderen Aufnahmemodus und schalten Sie dann in den Aufnahmemodus .



Serienaufnahme

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
--	----------------	---

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

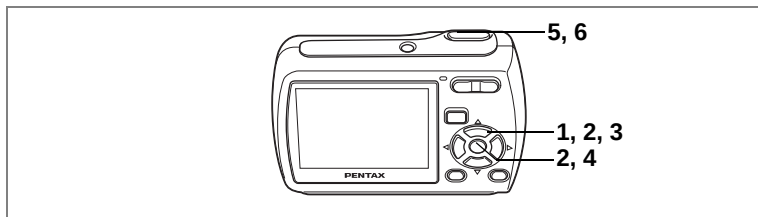
Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.



- Bei kontinuierlichen Aufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen , , , , oder nicht verfügbar.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Verwenden des Zoom

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom -Taste im Modus .

Tele: Vergrößert das Motiv.

Weitwinkel: erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion auf (Aus) gestellt ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf (An) gestellt ist, können Sie diese mit dem optischen Zoom kombinieren, um das Motiv weiter zu vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Zoomleiste

Drücken Sie .



Optischer Zoombereich Digitaler Zoombereich



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

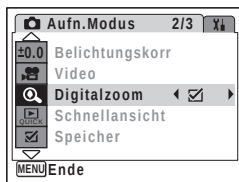
2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☒ (An) oder (☐ (Aus)).

Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.85

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Die Anzeige auf dem LCD-Bildschirm ändert sich in der folgenden Reihenfolge, wenn Sie die **OK/DISPLAY** Taste drücken: Normalbild, Vollbild, Keine Symbole. Siehe "Bildschirmanzeigen" (S.16) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



erscheint, wenn die Auslösetaste halb durchgedrückt wird und das Bild wahrscheinlich verwackelt wird. Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.62)

Normaldisplay



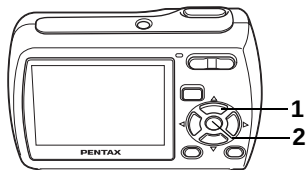
Vollbild



Keine Symbole



Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen des Fokussiermodus

Fokussiermodus

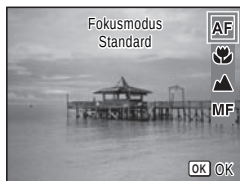
AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Verwenden Sie diesen Modus immer dann, wenn die Entfernung zum Motiv ca. 15 bis 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Unendlichkeit	Verwenden Sie diesen Modus für weit entfernte Motive. Der Blitz wird auf (Blitz aus) eingestellt.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



- Im Modus ist der Fokussiermodus auf eingestellt.
- Im Modus können Sie nur **AF** und wählen.

Manuelle Scharfstellung S.70
Speichern des Fokussiermodus S.85

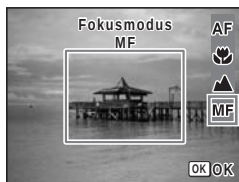
Manuelle Scharfstellung

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .**

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (►), um MF zu wählen und drücken Sie OK.**

Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung den LCD-Bildschirm auszufüllen.



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).**

Die **MF** Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung

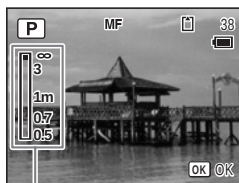
▼ : für kurze Entfernung

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Die Schärfereinstellung bleibt, nachdem Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert.

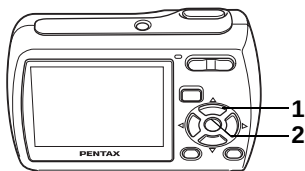
Nach der Fixierung des Fokus können Sie noch einmal auf die Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die **MF** Anzeige in den Bildschirm zu bringen und den Fokus mit der Vierwegeregler (▲▼) nachzustellen.



MF Anzeige



Der Aufnahmemodus lässt sich während der Einstellung von **MF** nicht ändern.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der AntiRotAugen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein + AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der AntiRotAugen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



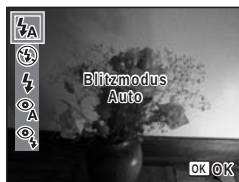
- Der Blitz zündet nicht (Blitz Aus) im Modus oder bzw. wenn die Aufnahmeart auf oder der Fokussiermodus auf eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die AntiRotAugen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus können Sie nur oder wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler () im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler () ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

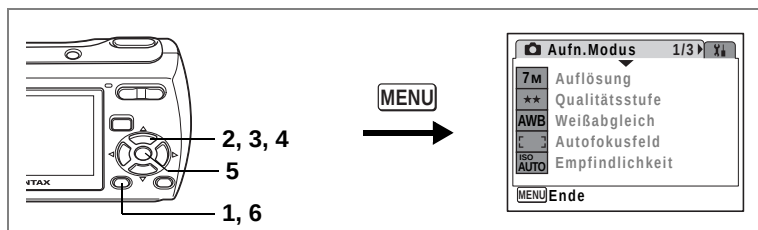
Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzprogramm in den Aufnahmestatus zurück.



[Das AntiRotAugen Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Auto + AntiRotAugen) oder  (Blitz ein + AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Speichern des Blitzmodus  S.85



Auswahl der Auflösung

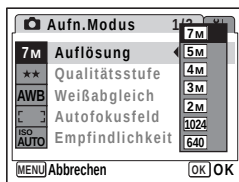
Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. **[2M]** (1600×1200) ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Datenvolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (S.75).

Auflösung

Auflösung	Einsatz
[7M] 3072×2304	Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
[5M] 2592×1944	
[4M] 2304×1728	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
[3M] 2048×1536	
[2M] 1600×1200	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
[1024] 1024×768	
[640] 640×480	

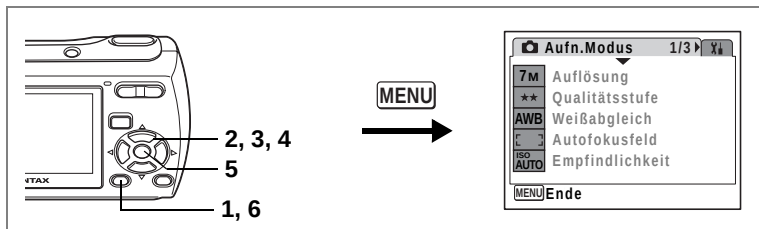
- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .**
Es erscheint das Menü **[Aufn. Modus]**.
- 2 Wählen Sie **[Auflösung]** mit dem Vierwegeregler (**▲▼**).**

- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 **Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.
- 6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Bei Einstellung von  als Aufnahmemodus wird die Auflösung auf **3M** fixiert.

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos  S.28



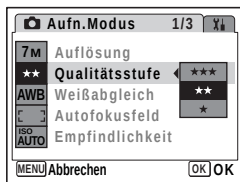
Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standardaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (S.73).

Qualitätsstufe

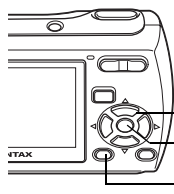
★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Qualitätsstufe wird gespeichert.
- Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

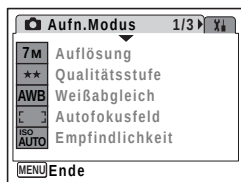


Bei Einstellung von als Aufnahmemodus wird die Qualitätsstufe auf ★★★ fixiert.

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos S.28



MENU



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

4

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Verwenden Sie diesen Modus für Außenaufnahmen im Schatten.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Weißabgleich] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

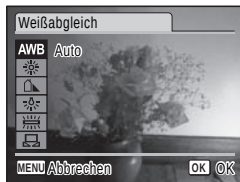
5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Weißabgleichseinstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Siehe "Manuelle Einstellung" (S.77) für eine Anleitung zur manuellen Einstellung des Weißabgleichs.



Speichern des Weißabgleichs S.85

Manuelle Einstellung

Legen Sie sich für die Weißabgleicheinstellung ein weißes Blatt Papier oder etwas Ähnliches bereit.

1 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um auf dem Bildschirm Weißabgleich  (Manuell) auszuwählen.

2 Richten Sie die Kamera für die Weißabgleicheinstellung so auf das weiße Blatt Papier oder ein ähnliches Material, dass es im Rahmen in der Mitte des LCD-Bildschirms zu sehen ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

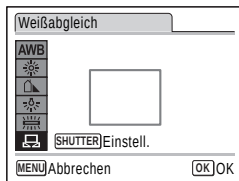
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

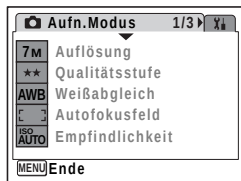
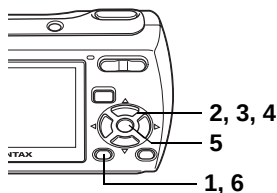
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [ Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





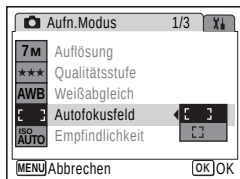
Ändern des Autofokusfeldes

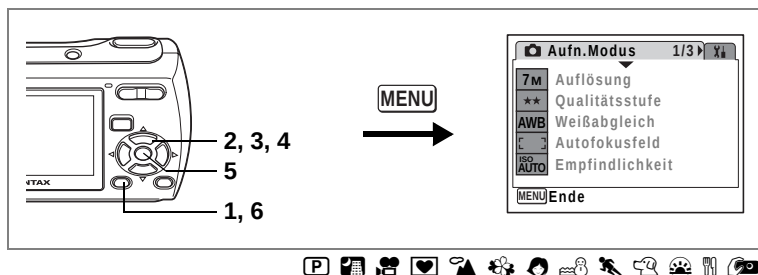
Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Normalbereich
[]	Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .**
Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler ( )**, um [Autofokusfeld] zu wählen.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler ( ) ändern.**
- Drücken Sie die Taste **OK**.**
Die Autofokusfeld-Einstellung wird gespeichert.
- Drücken Sie die Taste **MENU**.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch zwischen 80 und 320 festgelegt.
80	- Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. - Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
160	
320	
400	

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

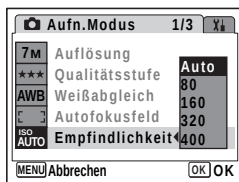
4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler ().

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung der Empfindlichkeit wird gespeichert.

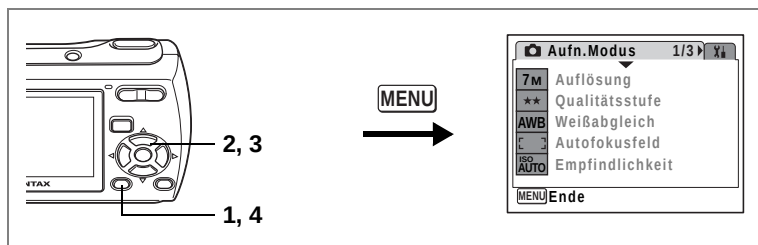
6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Die Empfindlichkeit wird auf 80 eingestellt, wenn der Aufnahmemodus gewählt ist. Andere Werte lassen sich nicht einstellen.

Speichern der Empfindlichkeit S.85

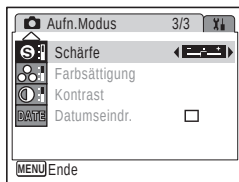


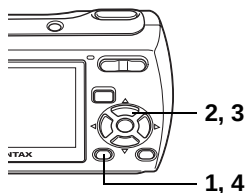
Einstellung der Bildschärfe

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

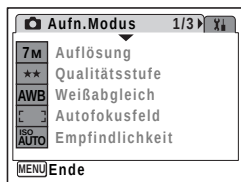
- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Schärfe] zu wählen.**
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um den Schärfegrad zu ändern.**
Die folgende Einstellung wird gespeichert.

(Weich)
 (Normal)
 (Hart)
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





MENU



Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

4

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ) , um [Farbsättigung] zu wählen.**

- 3 Ändern Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler ( ).**

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

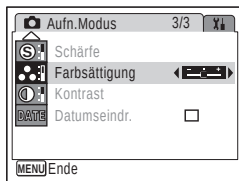
 (Niedrig)

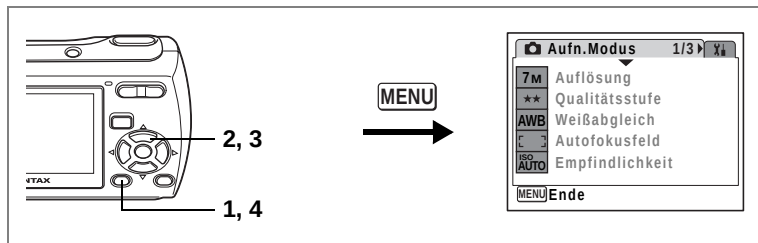
 (Normal)

 (Hoch)

- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

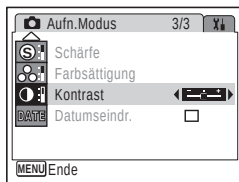


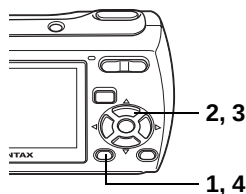


Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Ändern Sie die Kontraststufe mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die folgende Einstellung wird gespeichert.
 - (Niedrig)
 - (Normal)
 - (Hoch)
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





Einstellen des Datumseindr.

4

Fotografieren

Sie können festlegen, dass das Aufnahmedatum bei der Aufnahme auf das Bild gedruckt wird. Wenn ☒ (Ein) eingestellt ist, wird das im Bildschirm für die Datumseinstellung (Seite 43 und 130) eingestellte Datum rechts unten in das Bild gedruckt.

1 Betätigen Sie im Modus die MENU Taste.

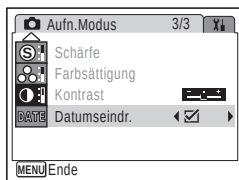
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie mit der Vierwegetaste () die Option [Datumseindr.].

3 Wählen Sie mit der Vierwegetaste () ☒ (On) oder ☐ (Aus) aus.

4 Betätigen Sie die MENU Taste.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



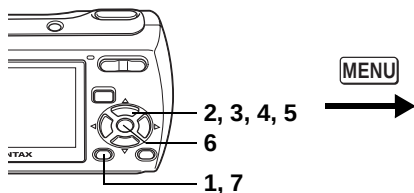
- Daten, die mit der Datumsdruckfunktion gedruckt wurden, lassen sich nicht löschen.
- Das Datum wird in dem im Bildschirm für die Datumseinstellung festgelegten Format auf das Bild gedruckt.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

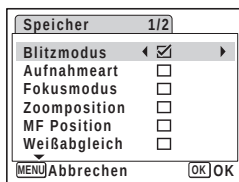
Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

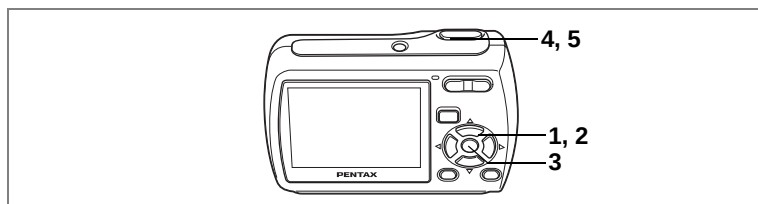
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☒ (An) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀S.71)	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.62, S.64).	☐
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokusmodus (▶S.69)	☐
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/⏏/⏏ eingestellte Zoomposition (S.65)	☐
MF-Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position (S.70)	☐
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn. Modus] (S.76)	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (S.79)	☐
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (S.67)	☐
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (S.66)	☒
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY-Taste eingestellte LCD-Monitordisplaymodus. (S.87, S.96).	☐
Datei Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .**
Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].
- 2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Speicherbildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**
- 6 Drücken Sie die Taste **OK**.**
Die Speichereinstellung wird gespeichert.
- 7 Drücken Sie die Taste **MENU**.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





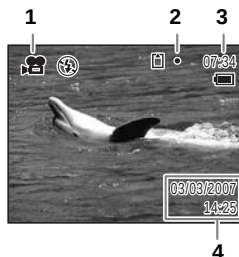
Aufzeichnung einer Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen.
Ton wird gleichzeitig aufgezeichnet.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um  (Video) zu wählen.**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Modus  ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.
 - 1 Symbol für Videomodus**
 - 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)**
 - 3 Aufzeichnungszeit**
 - 4 Aktuelles Datum und Uhrzeit (wird während der Aufnahme nicht angezeigt)**



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom-/ -Taste nach links oder rechts ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.



- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Die Schärfe ist fest eingestellt, wenn Sie Videos im Modus aufnehmen.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung verwenden.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

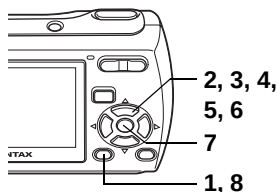
Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videosequenzen S.99

Halten des Auslösers

4

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen:

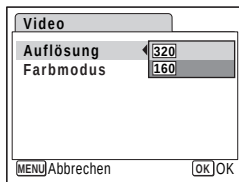
[640] 640×480 und [320] 320×240.

Je höher die Auflösung, desto größer die Datei.

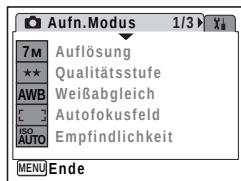
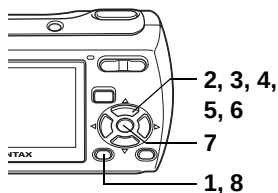
Auflösung für Videos

[640] (640×480)	Geeignet für die Anzeige auf einem TV- oder Computer-Bildschirm.
[320] (320×240)	Geeignet für die Veröffentlichung auf einer Website oder als Anhang zu einer E-Mail.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.
- Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Auflösung für Videos  S.29

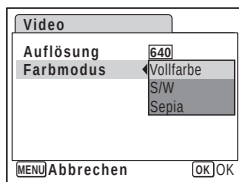


Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

4

Sie können für eine Videoaufzeichnung den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Farbmodus] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Nachdem das Video aufgezeichnet wurde, kann der Farbmodus nicht mehr geändert werden.

Wiedergabe von Bildern

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos " Modus" bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als " Modus" bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

- 1 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

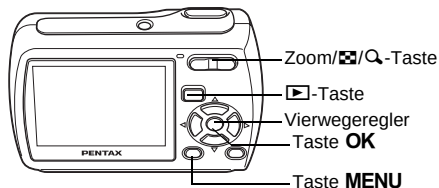
- 1 Drücken Sie die Taste  oder den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera schaltet auf den Modus .



Wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt ist, werden die Bild-, Video- und Sounddateien, die auf dieser SD-Speicherkarte gespeichert sind, angezeigt. Ziehen Sie die SD-Speicherkarte heraus, um sich die Bild-, Video- und Sounddateien, die im Eigenspeicher der Kamera gespeichert sind, anzeigen zu lassen.

Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.38) für Anweisungen.



Neubild-Display und Ordneranzeige

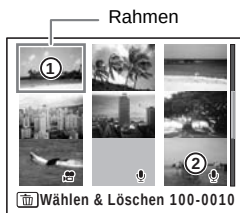
Neubildanzeige

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler () drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Ton

(mit Bild) : Foto mit Ton

: Video (das erste Bild erscheint)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder an der Zoom//Q-Taste, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Ordneranzeige

Wenn Bilder und Tondateien in unterschiedlichen Ordnern gespeichert sind, befolgen Sie die unten angegebenen Schritte, um die Ordner zu finden, die Sie suchen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.

Die Bildschirm schaltet auf Neubildanzeige.

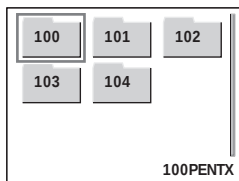
2 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.

Es erscheint die Liste der Ordner.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Ordner.

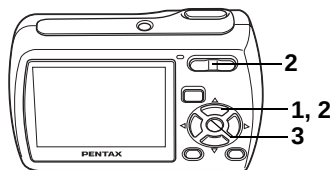
Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom//Q-Taste, um Miniaturen der im Ordner enthaltenen Bilder anzuzeigen.

Drücken Sie danach die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom//Q-Taste, um auf die Einzelbildanzeige eines gewählten Bildes zu schalten.



Ändern des Ordnersnamens  S.133

5



Zoom-Wiedergabe

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie an der Taste Zoom//Q.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 to ×8). Wenn Sie die Taste an der Zoom//Q-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

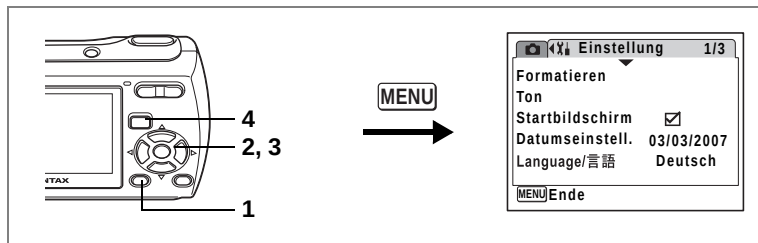
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom//Q-Taste ()	Vergrößert das Bild (max. 8-fach)
Zoom//Q-Taste ()	Verkleinert das Bild (min. ×1.1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der Anzeigemodus des LCD-Monitors auf "Keine Symbole" gestellt ist.



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einfaches Drücken von an der Zoom//Q-Taste mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

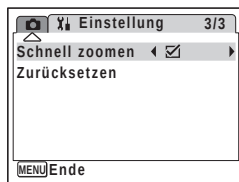
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Schnell Zoomen].

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () () (An) oder () (Aus).

- ☒ : Springt in die 8fache Vergrößerung
- ☐ : Einmaliges Drücken von an der Zoom//Q-Taste vergrößert das Bild schrittweise von $\times 1.1$ bis $\times 8.0$

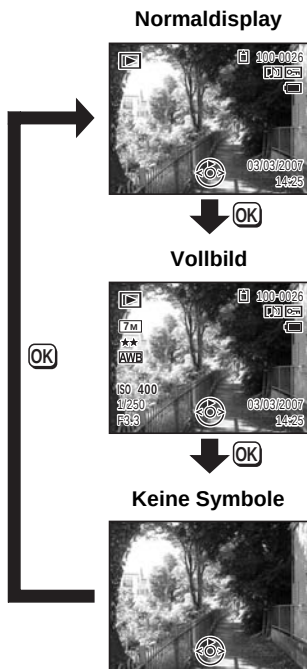
4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

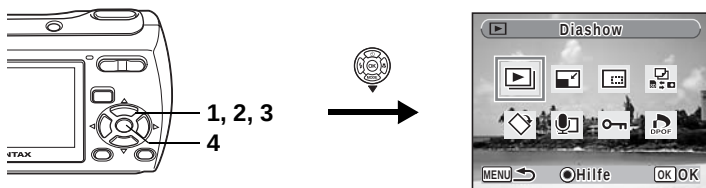
Die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Modus  am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändert den Displaymodus. Siehe S.18 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus  S.68



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 Drücken Sie die Taste **OK** zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.**
Die Diashow wird beendet.



Drücken Sie während der Wiedergabe eines Videos oder Bildes mit Ton auf die Vierwegeregler-Taste () , um zum nächsten Bild zu wechseln, ohne die Diashow zu unterbrechen.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (.**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zeitspanne] zu wählen.**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 20 s und 30s wählen.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].

Drücken Sie nach dem Wählen von [Bildschirmeffekt] den Vierwegeregler (►). Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden wählbaren Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.



Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

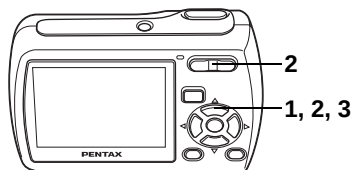
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ⓘ S.100

Wiedergabe von Videosequenzen



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| Vierwegeregler (◀) | Wiedergabe rückwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Pause |
| Zoom/▲/▲/▲/▲ Taste (▲) | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/▲/▲/▲/▲ Taste (▲) | Vermindert die Lautstärke |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--------------------|---|
| Vierwegeregler (◀) | Bild rückwärts |
| Vierwegeregler (▶) | Bild vorwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe) |

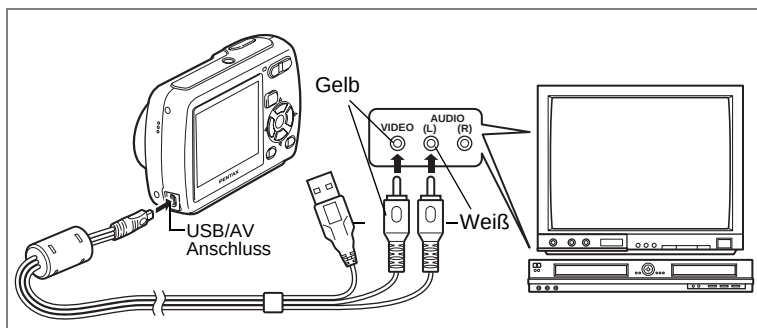
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe wird beendet.



5

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Anschließen der Kamera an AV-Geräte



Das USB/AV-Kabel erlaubt es Ihnen, Bilder aufzunehmen und auf Geräten mit einer Video IN-Buchse, z. B. einem TV-Gerät wiederzugeben. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.

- 1 Schließen Sie das USB/AV-Kabel am USB/AV-Anschluss an.**
- 2 Schließen Sie die anderen Enden des USB/AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

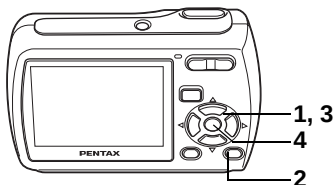
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.135)
- Der LCD-Monitor der Kamera wird ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, kann die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste reguliert werden.

Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.



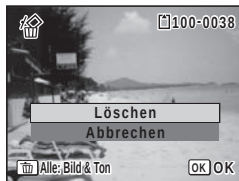
Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Einzelbilder und Sounddateien können einzeln gelöscht werden.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.106)

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼) um die Option [Löschen] auszuwählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.39)

Löschen einer Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (S.125), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die -Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

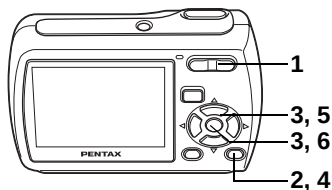
3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

In der Anzeige mit neun Bildern können mehrere Bilder und Sounddateien gleichzeitig gelöscht werden.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

- 1 Drücken Sie im Modus an der Zoom/ Q-Taste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

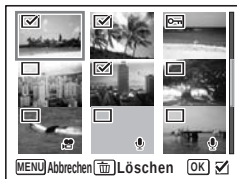
erscheint auf den Bildern und Tondateien.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

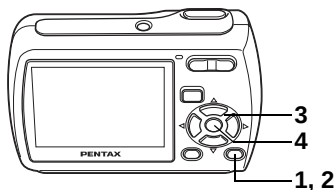
Wenn Sie ein Bild wählen und an der Zoom/ Q-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als

Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



- 4 Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 5 Wählen Sie [Wählen & Löschen].**
mit dem Vierwegeregler (▲▼)
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





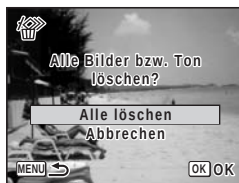
Löschen aller Bilder

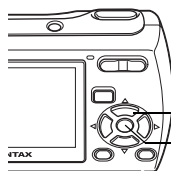
Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.106)

- 1 Drücken Sie die Taste im Modus .**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um [Alles löschen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.





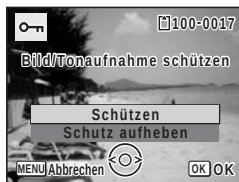
1, 2, 4, 6
3, 5, 7



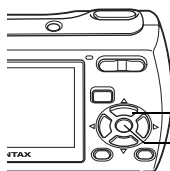
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [] (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].
- 4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Wahl einer weiteren Bild-/Tonaufnahme.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

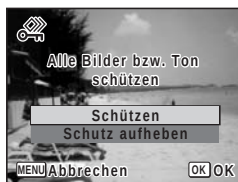


- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- [] erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus** .
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige zur Wahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.
- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.

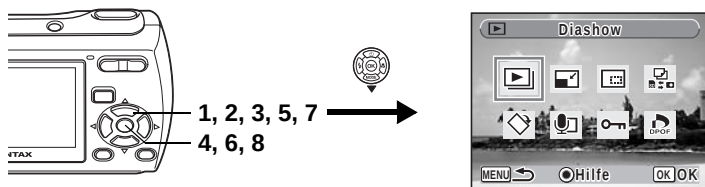


Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



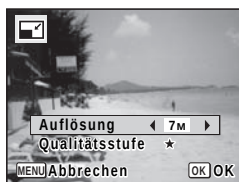
Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.
- 5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].**
Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler ().
Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



6 Drücken Sie die Taste OK.

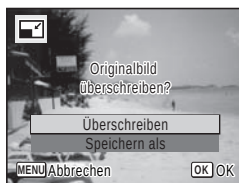
Es öffnet sich ein Bildschirm, in dem das Überschreiben des Bildes bestätigt wird.

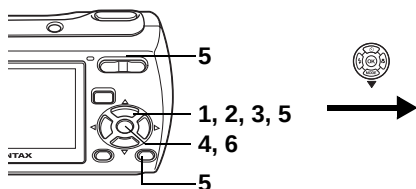
Bei nicht geschützten Bildern erscheint dieser Bildschirm nicht. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Bilder zuschneiden

Sie können störende Bildteile entfernen und das zugeschnittene Bild als eigenes Bild speichern.

- 1 Öffnen Sie den Modus und wählen Sie mit der Vierwegetaste (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für das Zuschneiden von Bildern erscheint.
- 5 Wählen Sie die Bedingungen für das Zuschneiden.**

Zoom//Q-Taste :

Verändert die Größe des zugeschnittenen Teils.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) :

Bewegt die Zuschnittsposition nach oben, unten, links oder rechts.

Grüne Taste: Dreht den Zuschnittsrahmen.



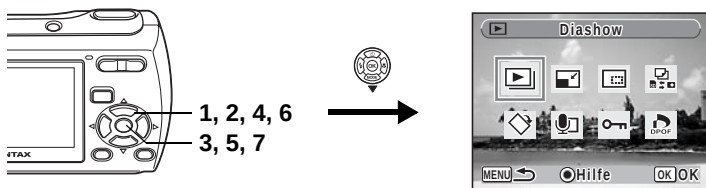
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Das zugeschnittene Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

Die Qualitätsstufe des zugeschnittenen Bildes entspricht der des Originals.
Die Auflösung wird automatisch entsprechend der Größe des Zuschnitts ausgewählt.



Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [] (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist

- 4 Wählen Sie [] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

- 4** Wählen Sie [**SD** → **☐●**] mit dem Vierwegeregler (**▲▼**).
- 5** Drücken Sie die Taste **OK**.
- 6** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) die Datei, die Sie kopieren möchten.
- 7** Drücken Sie die Taste **OK**.

Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint. Um die DPOF Einstellung für ein weiteres Bild vorzunehmen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein weiteres Bild. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐).



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 - ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus  auf.**

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.113.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Alle Bilder] zu wählen.**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Meldung [DPOF-Einstellung für alle Bilder] erscheint.

- 4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
Siehe Schritt 6 und 7 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.114) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB/AV-Kabel (I-UAV62) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

Caution

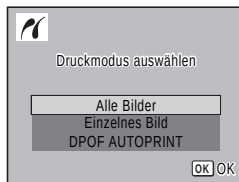
- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterien leer werden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB/AV-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der die Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen PC.

6

Bearbeiten und Drucken von Bildern

Anschließen der Kamera an den Drucker

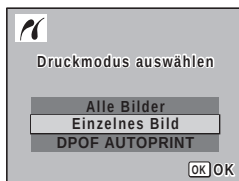
- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X Einstellung].**
Siehe "Ändern des USB-Verbindungsmodus" (S.134).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB/AV-Kabel am Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

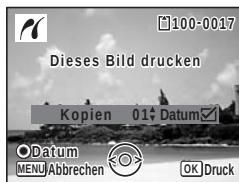
- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Einzelnes Bild] zu wählen.**

- 2 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungsanzeige erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.**

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



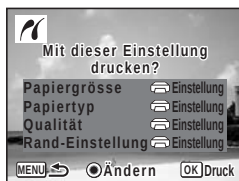
- 5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

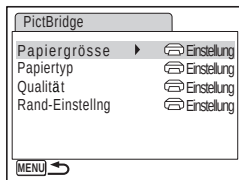


- 7 Drücken Sie die grüne Taste.**

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

- 8 Wählen Sie [Papiergröße] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Papierformat-Anzeige erscheint.

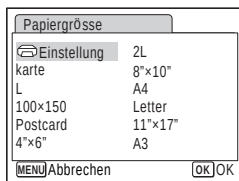


9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Papierformateinstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück.



11 Wählen Sie [Papiergröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Papiertyp-Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Randeinstellung] ebenso wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.

Wenn Sie [Einstellung] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Nach Einstellung aller Optionen öffnet sich der Bildschirm zum Festlegen der Druckeinstellungen.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.

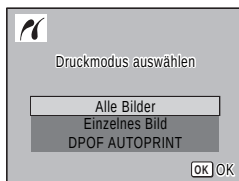


- Die Zugriffslampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB/AV-Kabel nicht, während die Zugriffslampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papierformat], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker S.120

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



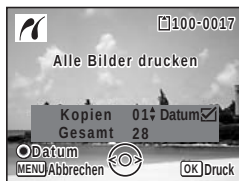
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellanzeige erscheint.

- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

Die Anzahl der Exemplare und die Datums-einstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (S.117) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.117 und S.118).

- 5 Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen die OK Taste.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

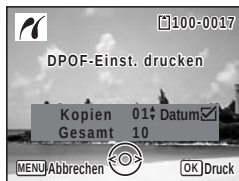
- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben.

Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.113.



- 3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.117 und S.118).

- 4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

6

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB/AV-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.

- 2 Entfernen Sie das USB/AV-Kabel von Kamera und Drucker.

Drucken mit ImageLink

Diese Kamera ist mit dem ImageLink-Drucksystem kompatibel. Schließen Sie anstelle des USB/AV-Kabels die mitgelieferte O-DI62-Dockhalterung und das Kodak EasyShare Druckerdock an und stecken Sie die Kamera in die Dockhalterung, um sie mit dem Druckerdock zu verbinden. Ein Tastendruck am Druckerdock genügt, um die Bilder auszudrucken.

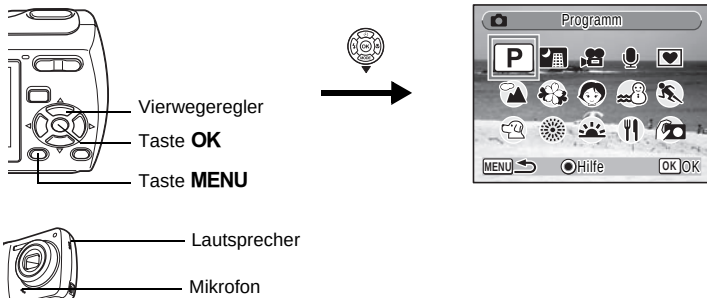
Hinweise zum Ausdrucken von Bildern und weitere Informationen finden Sie im Handbuch für das Druckerdock.



- Einige der Drucker Funktionen funktionieren eventuell nicht, wenn Sie die Kamera mit einem Adapter für Drucker verwenden.
- Die an das Druckerdock angeschlossene Kamera kann nicht gleichzeitig mit dem USB/AV-Kabel an einen anderen Drucker oder PC angeschlossen werden.

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

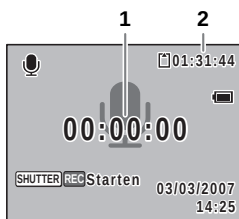
Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet unterhalb des Objektivs an der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufzeichnung beginnt.
Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

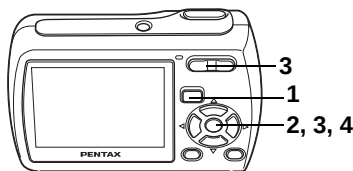
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

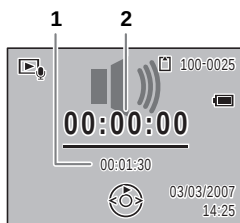
Sie können Tondateien, die Sie im  Modus erstellt haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste .
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|---|-----------------------------|
| Vierwegeregler () | Unterbricht die Wiedergabe. |
| Zoom/  /  Taste () | Erhöht die Lautstärke. |
| Zoom/  /  Q-Taste () | Vermindert die Lautstärke. |

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Vierwegeregler () | Wiedergabe rückwärts. |
| Vierwegeregler () | Schnelles Vorspulen und Wiedergabe. |

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- | | |
|--|--|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus. |
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus. |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

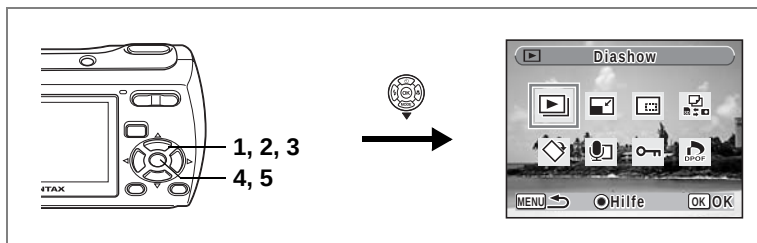
- | | |
|---|----------------------------------|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe wird fortgesetzt. |
| Vierwegeregler (): | ca. 5 Sekunden Rückspulen. |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Vorspulen. |

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ()

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

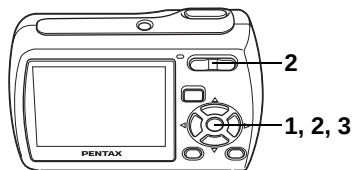


Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können aufzeichnen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S.102)
- Geschützten () Bildern (S.106) kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

[] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoom/▲▲▲/▲ Taste (▲) Erhöht die Lautstärke

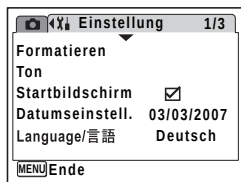
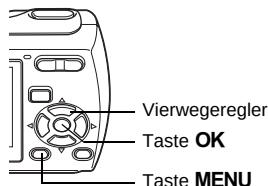
Zoom/▲▲▲/▲ Taste (▲▲▲) Vermindert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen einer Tondatei S.102

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers

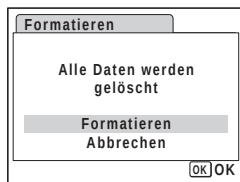
Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte. Ist keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.



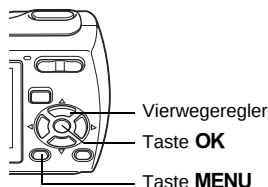
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [F Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

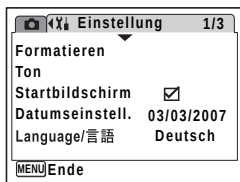
Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.



Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



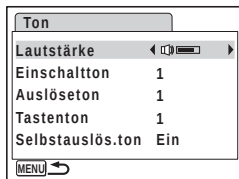
MENU



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

- 1 Wählen Sie [Ton] im Menü [Y Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

- 3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) anpassen.
Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.
Stellen Sie die Lautstärke auf 0 um Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausschalt.ton stumm zu schalten.

8

Einstellungen

Ändern der Tonart

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Einschaltton] zu wählen.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.
Der gewählte Tontyp wird gespeichert.
- 8 [Auslöseton] und [Tastenton] werden analog zu Schritt 5 bis 7 oben eingestellt.
Verwenden Sie die Vierwegetaste (◀ ▶), um den Selbstausschalt.ton ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) zu stellen.
- 9 Drücken Sie die Taste MENU.
Der Bildschirm kehrt mit der geänderten Einstellung zum Menü [Y Einstellung] zurück.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellung

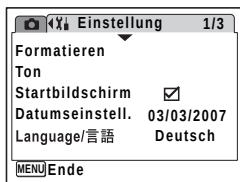


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU



Ändern des Startbildschirms

Sie können eine Einstellung vornehmen, dass der Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheint. Wählen Sie aus drei Bildern.

Sie können die Kamera auch so einstellen, dass der Startbildschirm nicht erscheint.

1 Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [X] Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼)

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Startbildschirm.

Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm nicht anzuzeigen.

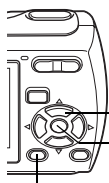
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung für den Startbildschirm wird gespeichert.



Der Startbildschirmeinstellung erscheint als ☒ , wenn ein Bild für den Startbildschirm gewählt wurde, oder als ☐ , wenn Sie [Aus] gewählt haben.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

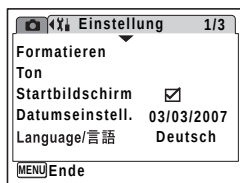


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

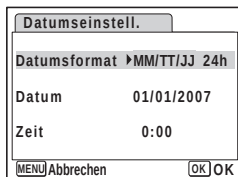
MENU



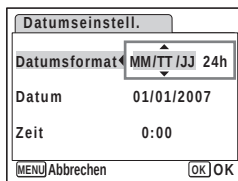
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch das Datumsformat einstellen.

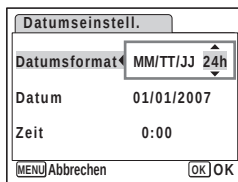
- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [F Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
Je nach der Grundeinstellung oder vorherigen Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.
Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].



- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumseinstell.].
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	►01/01/2007
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK	

- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.
Bei [MM/TT/JJ] Monat (Beispiel: [01])
Bei [TT/MM/JJ] Tag (Beispiel: [01])
Bei [JJ/MM/TT] Jahr (Beispiel: [2007])
Bei den folgenden Anleitungen und Anzeigen wird [MM/TT/JJ] als Beispiel verwendet. Die Schritte sind die gleichen, auch wenn Sie ein anderes Datumsformat eingestellt haben.

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	01/01/2007
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK	

- 10 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 11 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf das Feld "Tag". Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tages ändern Sie das Jahr auf die gleiche Art und Weise.
- 12 Ändern Sie die Zeit gleichermaßen wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.**
Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).
- 13 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen für Datum und Zeit wurden gespeichert.



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]

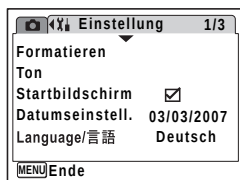


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

MENU

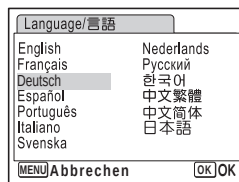


Ändern der Sprache

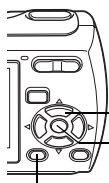
Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können wählen unter Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Schwedisch, Niederländisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Y Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

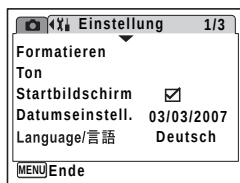


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU



Ändern des Ordernamens

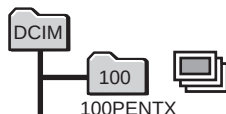
Sie können die Einstellung des Ordernamens von der Standardbezeichnung auf das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern.

Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordner gespeichert.

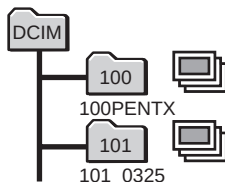
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_mmtt (3-stellige Ordernummer-Monat-Tag)

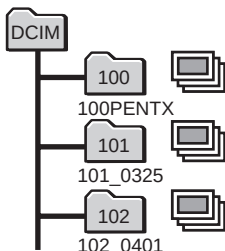
Bild mit Standard-
Ordernamen
(Beispiel: 25. März)



Ordnername geändert auf
Datum
(Beispiel: 25. März)

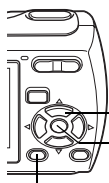


Wenn das nächste Mal ein
Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1. April)



- Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [F Einstellung].**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Standard] oder [Datum].**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

Aufrufen des Menüs [Einstellung]

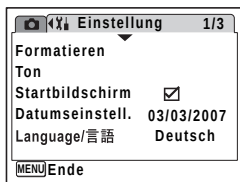


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB/AV-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



Für Hinweise, wie man die Kamera an einen Computer anschließt, beachten Sie bitte das Handbuch für PC-Anschluss auf der gleichen CD-ROM, die auch diese Bedienungsanleitung enthält.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [USB-Anschluss] im Menü [Einstellung].

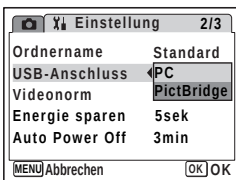
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



4 Drücken Sie die Taste **OK.**

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

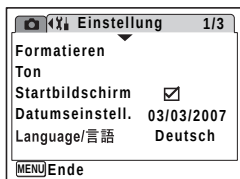


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

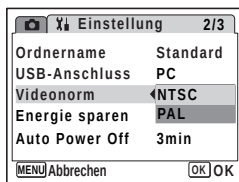
MENU



Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.
- 4 Drücken Sie die Taste **OK**.**
Die Videonormeneinstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.100

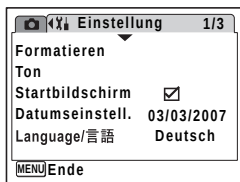
Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Vierwegeregler

Taste **MENU**

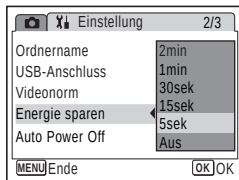
MENU



Gebrauch der Energiesparfunktion

Das automatische Abschalten des LCD-Bildschirms, wenn eine bestimmte Zeit lang keine Eingabe erfolgt ist, trägt dazu bei, Energie zu sparen. Nach Aktivierung der Energiesparfunktion kann der LCD-Bildschirm mit einer beliebigen Taste wieder eingeschaltet werden.

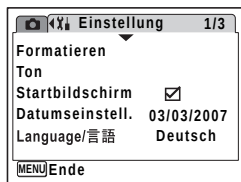
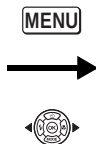
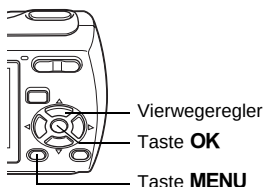
- 1 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼), um die Option [Energie sparen] im Menü [F Einstellung] auszuwählen.**
- 2 Drücken Sie die Vierwegetaste (▶).**
Ein Pulldown-Menü öffnet sich
- 3 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼), um [2 Min], [1 Min], [30 Sek], [15 Sek], [5 Sek] oder [Aus] auszuwählen.**
- 4 Betätigen Sie die OK -Taste.**



In den folgenden Situationen funktioniert die Energiesparfunktion nicht.

- wenn der Netzadapter benutzt wird.
- während der Aufzeichnung eines Videos

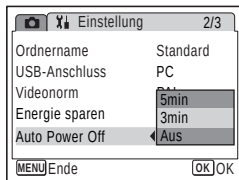
Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Einstellung der automatischen Abschaltung

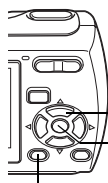
Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [5 min], [3 min] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen für die Energiesparfunktion werden gespeichert.



Die Abschaltautomatik funktioniert nicht, wenn die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

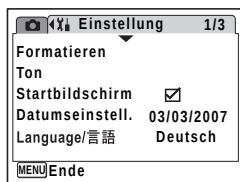


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

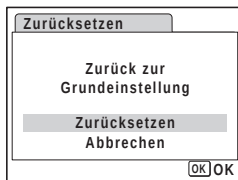
MENU



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (S.139)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



8



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen. Datumseinstellung, Language/言語 und Videonorm.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (S.85).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.138).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		7M (3072×2304)	Ja	Ja	S.73
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.75
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.76
Autofokusfeld		[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.78
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.79
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.67
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	S.89
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.90
Digitalzoom		Ein	*	Ja	S.66
Schnellansicht		1 sek	Ja	Ja	S.80
Speicher	Blitzmodus	Ein	—	Ja	S.71
	Aufnahmearart	Aus	—	Ja	S.62, S.64
	Fokusmodus	Aus	—	Ja	S.69
	Zoomposition	Aus	—	Ja	S.65

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	MF-Position	Aus	—	Ja	S.70
	Weißabgleich	Aus	—	Ja	S.76
	Empfindlichkeit	Aus	—	Ja	S.79
	Belichtungskorr.	Aus	—	Ja	S.67
	Digitalzoom	Ein	—	Ja	S.66
	DISPLAY	Aus	—	Ja	S.67, S.96
	Dateinummer	Ein	—	Ja	—
Schärfe		Normal	Ja	Ja	S.81
Farbsättigung		Normal	Ja	Ja	S.82
Kontrast		Normal	Ja	Ja	S.83
Datumseindr.		Aus	Ja	Ja	S.84

● [🔧 Einstellung] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.128
	Einschalton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausslöserton	Ein	Ja	Ja	
Startbildschirm		Optio Logo-Bildschirm	Ja	Ja	S.129
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.34
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.32
Ordnername		Standard	Ja	Ja	S.133
USB-Verbindung		PC	Ja	Ja	S.134
Videonorm		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.135

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Energie sparen	5 sek	Ja	Ja	S.136
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.137
Schnell Zoomen	Aus	Ja	Ja	S.95

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 sek	Ja	S.97
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom/ / -Taste	Zoomposition	Breit	*	Ja	S.65
Vierwege-regler	Aufnahmeart	(Normal)	*	Ja	S.62, S.64
	Aufnahme-modus	(Programm)	Ja	Ja	S.49
	Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.71
	Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.69
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü Einstellung]	—	—	S.44
OK/ DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.64, S.96

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellung kann vorgenommen werden und Funktion ist verfügbar.

–: Feste Einstellung. Nicht änderbar.

#: Einstellung kann vorgenommen werden, die Funktion ist jedoch nicht verfügbar.

Nein: Nicht einstellbar.

(Auto)	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	–	Ja
(Blitz Ein)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
(Auto + AntiRotAugen)	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
(Blitz ein+AntiRotA.)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
(Selbstausröser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(2 Sek. Selbstausröser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(Kontinuierliche Aufnahmen)	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
(Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
(Unendlichkeit)	Nein	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	–	Ja
MF (MF)	Nein	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
Auflösung	–	Ja	Ja	Ja ^{*2}	Nein	– ^{*5}	Ja	Ja	Ja
Qualitätsstufe	–	Ja	Ja	Ja ^{*2}	Nein	– ^{*6}	Ja	Ja	Ja
Weißabgleich	–	Ja	–	Ja	Nein	Ja	–	–	–
Autofokusfeld	–	Ja	Ja	#	Nein	Ja	Ja	#	Ja
Empfindlichkeit	–	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	–	Ja
Belichtungskorr	Nein	Ja	Nein	Ja ^{*3}	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein
Video	Nein	#	#	Ja	Nein	#	#	#	#
Digitalzoom	–	Ja	Ja	Ja ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
Schnellansicht	–	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein
Datumseindr.	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja

*1 Die Einstellung ist in einem anderen Aufnahmemodus als dem grünen Modus verfügbar.

*2 Gemäß der Einstellung für [Video]

*3 Nicht verfügbar während einer Aufnahme

*4 Während der Aufnahme ist nur der digitale Zoom verfügbar

*5 Fixiert auf (2048×1536)

*6 Fixiert auf ★★

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgeräteset K-AC62

Dieses Set enthält den Netzadapter D-DC51, das Netzteil D-AC62 und das Netzkabel D-CO2.

Das Ende der Netzkabelbezeichnung ist je nach Land unterschiedlich.

USB/AV-Kabel I-UAV62 (*)

Riemen

O-ST62 (*)

O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST8 Silberketten-Handschlaufe

O-ST30 Riemen mit Kunststoffüberzug

Kameratasche

O-CC58

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden. (S.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.25, S.101) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.108)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.127)
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.27)
Komprimierungsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kapazität der SD Speicherkarte während der Aufnahme von Bildern erschöpft wird.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Kamera kann dieses Bild/Ton nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bildordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(S.127)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.

Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
--------------------------	---

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

No paper in the printer	Es befindet sich No paper in the printer.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Die Tinte im Drucker geht aus.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Es sind keine Batterien eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte die Batterien ein.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕ ⊖-Symbolen im Batteriefach ein. (S.20)
	Die Batterien sind schwach	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera mit PC verbunden	Der LCD-Bildschirm bleibt schwarz, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist
	Die Kamera ist mit einer AV-Ausrüstung verbunden	Wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist, bleibt der LCD-Bildschirm schwarz.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.25, S.101)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.37) oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (S.70)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokus-sierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokusmodus auf . (S.69)
	Die Fokusmodus ist auf	Normale Bilder werden unscharf, wenn die Fokusmodus auf gestellt ist
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf (Blitz aus) gestellt	Stellen Sie auf Auto oder (Blitz Ein). (S.71)
	Die Aufnahmeart ist auf Die Fokusmodus ist auf gestellt. Das Motivprogramm ist auf oder	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
Die USB-Verbindung zum Computer funktioniert nicht richtig.	Der USB-Verbindungsmodus ist auf [PictBridge] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC]. (S.134)
Die USB-Verbindung zum Drucker funktioniert nicht richtig.	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PC] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge]. (S.116)

Statische Elektrizität kann gelegentlich ein korrektes Funktionieren der Kamera verhindern. Entfernen Sie in einem solchen Fall die Batterien und legen Sie sie wieder neu ein. Wenn die Kamera beim Einschalten korrekt funktioniert, liegt keine echte Störung vor. Sie können die Kamera wie gewohnt verwenden.

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	7.1 Megapixel	
Sensor	7.38 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER	
Auflösung	Standaufnahme	7M 4M 2M 640 (3072×2304 Pixel), (2304×1728 Pixel), (1600×1200 Pixel), (640×480 Pixel) 5M 3M 1024 (2592×1944 Pixel), (2048×1536 Pixel), (1024×768 Pixel)
	Video	640 320 (640×480 Pixel), (320×240 Pixel)
Empfindlichkeit	Auto, manuell (ISO 80/160/320/400: Standard-Ausgabeempfindlichkeit) *ISO 400 nur für manuelle Einstellung verfügbar.	
Dateiformat	Stand- aufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Bewegungs-JPEG), Streaming Video, ca. 28 Bilder pro Sekunde (640), 30 Bilder pro Sekunde (320), PCM-System, Mono-Sound, Vollfarbig/Sepia/Schwarzweiß
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Standaufnahme ★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 11MB), SD Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Standaufnahme

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
7M	3072×2304	2 Bilder	34 Bilder	5 Bilder	67 Bilder	8 Bilder	101 Bilder
5M	2592×1944	3 Bilder	48 Bilder	7 Bilder	93 Bilder	11 Bilder	135 Bilder
4M	2304×1728	4 Bilder	60 Bilder	10 Bilder	121 Bilder	15 Bilder	174 Bilder
3M	2048×1536	6 Bilder	75 Bilder	13 Bilder	152 Bilder	19 Bilder	222 Bilder
2M	1600×1200	10 Bilder	121 Bilder	18 Bilder	203 Bilder	27 Bilder	306 Bilder
1024	1024×768	21 Bilder	244 Bilder	37 Bilder	408 Bilder	48 Bilder	533 Bilder
640	640×480	44 Bilder	490 Bilder	70 Bilder	767 Bilder	94 Bilder	1023 Bilder

Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität ist abhängig von der SD Speicherkarte und dem Motiv.

Video/Ton

	Video		Ton	
	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
[640] 640×480	13 sek	2 min 26 sek	17 min 19 sek	3 Std 5 min 44 sek
[320] 320×240	27 sek	4 min 52 sek		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiv variieren.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht, Manuell.		
Objektiv	Brennweite	6 mm – 18 mm (entspricht 36 mm – 108 mm im Kleinbildformat)	
	Blende	f/2,7 - f/4,8	
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (zwei asphärische Elemente)	
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben	
	Bildfeld	Ca. 157 mm x 118 mm (Bildschirm voll) (Makromodus)	
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)	
LCD-Monitor	Reflektionsarmer 2,4-Zoll-TFT-Farb-LCD-Bildschirm (mit Hintergrundbeleuchtung), ca. 110.000 Pixel		
Wiedergabe-funktionen	Einzelbild, Index mit 9 Bildern, Vergrößerung (max. 8fach, Scrollen), Ordneranzeige, Drehen, Tonwiedergabe, Wiedergabe von Sprachnotizen, Markieren & Löschen, Diashow, Videowiedergabe, Kopieren von Bild/Ton, Zuschneiden, Größe ändern, Schützen, DPOF		
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Unendlich, Manuell		
	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem mit Sensor 3-Punkt-Autofokus (Mehrfach/Spot-AF-Umschaltung)	
	Standbild (von Objektivvorderseite)	Normal	: ca. 0.5 m - ∞ (voller Zoombereich)
		Nahaufnahme	: ca. 0,15 m – 0,6 m (Weitwinkel)
		Landschaft	: ∞ (voller Zoombereich)
		MF	: ca. 0,15 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0,5 m - ∞ (Tele)
Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers		
Belichtungs-mechanismus	Belichtungsmessung	TTL_Messung per Sensor (Mehrsegmentmessung)	
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)	
Aufnahmearten	Grün, Programm, Nachts, Video, Sprachaufzeichnung, Rahmen, Landschaft, Blumen, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Haustier, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Lebensmittel, Selbstporträt		

Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist*. *Unabhängig von der Speicherkapazität der SD-Speicherkarte ist die Videoaufnahmezeit auf max. 182 Minuten beschränkt.
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 sek - 4 sek
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzmodusen	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotA., (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,5 m – 4,4 m (ISO Auto) Tele: ca. 0,6 m – 2,5 m (ISO Auto)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 sek, ca. 2 sek.), Kontinuierlich	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 sek, 2 sek	
Stromversorgung	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium, Nickel-Mangan- oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	
Batterie-lebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder 200 Bilder (AA-Alkalibatterien)*1	
	Wiedergabezeit 310 min (AA-Alkalibatterien)*2	
	* 1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, 50 % Blitz Verwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann abhängig von den Betriebsbedingungen variieren. * 2 Gemäß Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann abhängig von den Gebrauchsbedingungen variieren.	
Eingang/Ausgang	USB/AV-Anschluss, Dock-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
ImageLink	Unterstützt	
Größe	94,5 (B) × 61,5 (H) × 35,4 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	137,5 g (ohne Batterien und SD Speicherkarte)	

Gewicht beim Fotografieren	185 g (mit Batterien und SD Speicherkarte)
Zubehör	Zwei AA Alkali-Batterien, USB/AV-Kabel, Software (CD-ROM), Bedienungsanleitung/Handbuch für PC-Anschluss (CD-ROM), Trageriemen, Dockhalterung, Kurzanleitung

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
 Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Die CE-Markie zeigt an, dass die Richtlinien der Europäischen Union erfüllt werden.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Symbols

[Aufn. Modus] Menü	47
Modus	10, 91
[Taste	40, 42
[Modus	10, 91
[Einstellung] Menü	48
Grüner Modus	56
Grüne Taste	41, 43
Löschen	39, 101
Tele	65
Weitwinkel	65
Vergrößern	94
Neunbildanzeige	92
Selbstauslöser	62
[Programm	50, 55
Nachts	50, 58
Video	50
Sprachaufzeichnung	50, 122
Landschaft	50
Blumen	50
Porträt	51
Surf + Schnee	51
Sport	51
Haustier	51, 61
[Rahmen	50, 59
Sonnenuntergang	51
Feuerwerk	51, 58
Selbstporträt	52
Lebensmittel	52

A

Ändern der Größe	108
Änderung der Lautstärke	124
Anschließen an einen Drucker	116
AntiRotAugen-Reduzierung	

.....	71, 72
Auflösung	28, 29, 73, 89
Aufnahmedaten	68, 96
Auslöser	37, 40, 42
Auto 	71
Auto AWB	76
Autofokus	78
Autofokusfeld	78
Automatische Abschaltung	137
AV-Geräte	100

B

Batterien	20
Batteriestandsanzeige ..	22
Bildaufnahmen mit Rahmen 	59, 60
Bildschärfe	81
Blitz	71
Blitz Aus 	71
Blitz Ein 	71

C

Computer	134
----------------	-----

D

Datei #	85
Datum und Uhrzeit	34
Datum und Zeit	130
Diashow	97
Digitalzoom	66
Docking-Station	121
DPOF-Druck	120
DPOF-Einstellungen	113
Drehen	39
Drucken	116

E

Einlegen der Batterien	20
Einstellen der Belichtung	67
Empfindlichkeit	79
Energiesparfunktion	136

F

Farbmodus	90
Fernsehgerät	100
Fokussiermodus	69
Fokussierung	69
Formatieren	127
Fotolabor	113

G

Glühlampenlicht 	76
Grundeinstellungen	56
Grüne Taste 	41, 43
Grüner Modus 	56

H

Halb herunterdrücken (Auslöser).	37
Hauptschalter	30, 40, 42
Hilfsanzeige betrachten	54
Hinzufügen von Ton (Sprachnotiz)	125

I

ImageLink	121
-----------------	-----

K

Kameraerschütterungen	65, 68
Kontrast	83
Kopieren	111

L

Lautstärke ändern	128
Löschen 	39, 101
Löschen von Ton	102

M

MENU Taste	41, 43
Manuell 	76
Manuelle Scharfstellung MF	69
Motivprogramm	49

N

Nahaufnahme 	69
Neonlicht 	76
Netzgerät	23
Neunbildanzeige 	92
NTSC	135

O

OK/DISPLAY Taste	41, 43
Ordneranzeige	93

P

PAL	135
PictBridge	116
Prüfen der Speicherkarte	30

Q

Qualitätsstufe	28, 75
----------------------	--------

R

Rahmen	50, 59
Reiner Wiedergabemodus .	31
Riemen	19

S

S&W	90
Sättigung	82
Schatten 	76
Schnell Zoomen	95
Schnellansicht	37, 80
Schützen 	106
SD-Speicherkarte	25
Selbstausslöser 	62

Sepia	90
Sonderzubehör	143
Speicher	85
Speichern der Einstellungen	85
Speichern nach Datum	133
Sprache	32, 132
Sprachnotiz	125
Standard AF	69
Standardeinstellung	32
Startbildschirm	129
Stromversorgung	20, 30

T

Tageslicht ☀	76
Tonarten	128
Tonaufzeichnung	122
Toneinstellungen	128

U

Unendlichkeit ▲	69
Ungefähre Anzahl Bilder	29
USB-Verbindungsmodus	134

V

Vergrößern 🔍	94
Videaufzeichnung	87
Videonorm	135
Vierwegeregler	40, 42
Vollständig herunterdrücken (Auslöser)	37

W

Weißabgleich	76
Wiedergabe	38, 91, 99, 124, 126
Wiedergabe von Ton	124
Wiedergabe von Videosequenzen	99
Wiedergabe-Moduspalette	53

Wiederherstellung der Einstellungen	138
--	-----

Z

Zoom ▲ ▲▲	65
Zoomtaste	40, 42

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)



<http://www.pentax.co.jp/english>

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.