

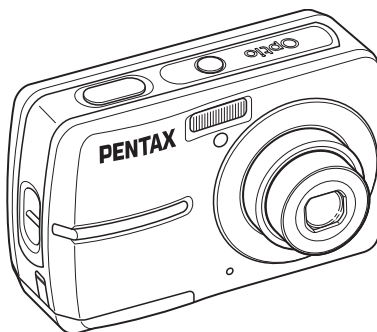
PENTAX



Digitalkamera

Optio E50

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für den Kauf dieser PENTAX Digitalkamera.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie dieses Handbuch auf, da es Ihnen beim Verstehen der Kamerafunktion sehr behilflich sein kann.

Urheberrecht

Jegliche nicht für private Zwecke bestimmte Bilder, die Sie mit dieser PENTAX Digitalkamera aufnehmen, dürfen ohne Berechtigung nach dem Urheberrechtsgesetz nicht verwendet werden. Bitte achten Sie darauf, dass die Aufnahme von Demonstrationen, Aufführungen oder Ausstellungen, auch zum persönlichen Gebrauch, Beschränkungen unterliegen kann. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX und Optio sind Marken der PENTAX Corporation.
-  Das SDHC-Logo ist ein Markenzeichen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit PRINT Image Matching-kompatiblen Digitalkameras, Druckern und Software können Fotografen Bilder sehr genau nach ihren Vorstellungen gestalten. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching-Logo ist ein Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.
- Alle andere Markenzeichen und Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Hinweise zur Produktregistrierung

Wir bitten Sie, die Produktregistrierung auszufüllen, damit wir Sie besser bedienen können. Besagte Produktregistrierung finden Sie entweder auf der mitgelieferten CD-ROM oder auf der Website von PENTAX. Vielen Dank für Ihre Kooperation.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (Seite 1, unten rechts).

SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA

Der Sicherheit dieses Produkts wurde besondere Beachtung geschenkt. Wir bitten Sie, beim Gebrauch des Produkts besonders auf die mit den folgenden Symbolen gekennzeichneten Punkte zu achten.



Warnung

Dieses Symbol soll Sie darauf hinweisen, dass es bei einer Missachtung dieses Aspekts zu schweren Verletzungen kommen kann.



Achtung

Dieses Symbol soll Sie darauf hinweisen, dass es bei einer Missachtung dieses Aspekts zu kleineren oder mittelschweren Verletzungen oder Materialverlust kommen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien oder stecken Sie das Netzteil aus und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Den Netzadapter bei Gewitter abstecken und nicht benutzen. Ein weiterer Betrieb könnte zu einem Ausfall des Geräts, zu Brand oder Stromschlag führen

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Aktivieren Sie den Blitz nicht, wenn er Ihre Kleidung berührt, da dies eine Verfärbung der Kleidung zur Folge haben könnte.
- Sollte Flüssigkeit aus den Batterien austreten, sollte diese nicht mit den Augen in Kontakt kommen. Diese nicht reiben. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Wenn Flüssigkeit aus den Batterien austritt, sollte diese nicht mit der Haut oder der Kleidung in Berührung kommen. Waschen Sie den betreffenden Bereich gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, falls diese heiß werden sollten oder rauchen. Verbrennen Sie sich dabei nicht.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Abhängig von innewohnenden Faktoren oder physikalischen Umständen kann die Kamera Jucken, Ausschlag oder Blasenbildung verursachen. Verwenden Sie im Falle von ungewöhnlichen Vorfällen die Kamera nicht mehr und suchen Sie sofort einen Arzt auf.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH- oder AA-Nickel-Mangan-Batterien. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien brechen und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Manganbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können brechen oder auslaufen, wenn versucht wird, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Die äußere Versiegelung der Batterie nicht entfernen. Ein Entfernen der Versiegelung könnte zu einem Kurzschluss der Batterie und zu Feuer, Aufplatzen, Undichtheit oder Wärmeentwicklung führen.
- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.

Das Netzgerät

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen nur CSA/UL-geprüfte Netzkabel vom Typ SPT-2 oder stärker, mindestens NO.18 AWG Kupfer, mit einem angegossenen männlichen Stecker (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) an einem Ende und einer angegossenen weiblichen Steckbuchse (mit einer spezifizierten, nicht industriellen IEC-Konfiguration) am anderen Ende oder ein äquivalentes Kabel verwendet werden.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Reisen empfehlen wir, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen. Verwenden Sie eine weiche Unterlage zum Schutz der Kamera, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto oder auf einem Boot ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Der LCD-Bildschirm wird bei hohen Temperaturen schwarz und bleibt schwarz, bis die Temperatur wieder normal ist.
- Bei niedrigen Temperaturen verlangsamt sich die Reaktionsgeschwindigkeit des LCD-Bildschirms. Dies ist eine typische Eigenschaft der Flüssigkristalle und kein Fehler.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem PENTAX-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Zur SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.24).
- Bitte beachten Sie, dass die Formatierung der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie verwalten den Kameraspeicher auf eigene Verantwortung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	5
Aufbau des Bedienungsanleitung	9
Kameramerkmale	10
Bezeichnung der Teile	12
Bezeichnungen der Bedienungselemente	13
Bildschirmanzeigen	13
Inbetriebnahme	16
Überprüfung des Packungsinhalts	16
Anbringen des Riemens	17
Stromversorgung der Kamera	18
Einlegen der Batterien	18
Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose ..	20
Einlegen der SD-Speicherkarte	22
Bildspeicherkapazität	25
Filmspeicherkapazität	25
Ein- und Ausschalten der Kamera	26
Die Kamera in dem Aufzeichnungsmodus einschalten	26
Die Kamera im Wiedergabemodus einschalten	27
Grundeinstellungen	28
Einstellung der Sprache	28
Einstellen von Datum und Uhrzeit	29
Schneller Einstieg	31
Aufnahmen von Fotos	31
Wiedergabe von Fotos	33
Wiedergabe von Bildern	33
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	33
Drehen des angezeigten Bildes	34
Zwischen Aufzeichnungs- und Wiedergabemodus wechseln	35
Bedienung der Kamera	36
Verstehen der Bedienelemente	36
Im Aufzeichnungsmodus	36
Im Wiedergabe-Modus	38
Verwendung des Menüs	40
Einstellung mit den Menüs	40
Menüliste	43

Zur Verwendung der Modus-Palette	45
Zur Auswahl der Modi.....	45
Modus-Paletten-Liste.....	45
Fotografieren	48
Bilder in einem selektierten Modus aufnehmen	48
Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)	48
Die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen lassen (Motivprogrammautomatikmodus).....	50
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmmodus).....	51
Bilder von Personen aufnehmen (Porträtmodus/Kindermodus)	52
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)	54
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachtszenenmodus)	55
Reduzierung von Unschärfen bei Verwacklung während der Aufnahme (Digital SR-Modus).....	56
Bildaufnahmen mit Rahmen (Rahmen)	57
Panoramabilder aufnehmen (Digitalpanoramamodus).....	59
Bilder mit benutzerdefinierten Einstellungen aufnehmen	62
Auswahl der Auflösung	62
Auswahl der Qualitätsstufen.....	64
Verwenden des Zoom	65
Wählen des Fokussiermodus	66
Auswahl des automatischen Fokusmodus (AF Modus)	68
Auswahl des Blitzmodus.....	69
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	71
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur).....	72
Mehr mit nützlichen Funktionen erreichen.....	73
Aufnahmeinformationen anzeigen	73
Verwenden des Selbstauslösers	74
Serienaufnahme	75
Einstellen des Datumseindrucks	77
Anzei	78
Einstellungen speichern (Speicher).....	78
Videoaufzeichnung.....	80
Aufzeichnung einer Videos	80
Einstellungen zur Filmaufzeichnung auswählen.....	82
Wiedergabe und Löschen von Bildern	84
Bilder auf der Kamera wiedergeben.....	84
Wiedergabe von Standbildern	84
Zum Nachschauen von Aufnahme-Informationen	84

Neun-Bilder-Anzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige	85
Zoom-Wiedergabe	87
Diashow	88
Wiedergabe von Videosequenzen	90
Wiedergabe von Videos	90
Bilder auf dem TV wiedergeben	91
Löschen von Bildern und Tondateien	92
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	92
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)	93
Löschen aller Bilder	95
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) ..	96
Bearbeiten und Drucken von Bildern	98
Bearbeiten von Bildern	98
Ändern der Bildgröße und Qualität (Größe ändern)	98
Bilder zuschneiden	100
Kopieren von Bildern und Tondateien	101
Verwenden des Digitalfilter	103
Verwenden des Helligkeits-Filters	105
Einen Rahmen hinzufügen (Rahmen)	106
Rote-Augen-Funktion	108
Druckeinstellungen (DPOF)	109
Ausdruck einzelner Bilder	109
Ausdruck aller Bilder	111
Drucken mit PictBridge	112
Anschließen der Kamera an den Drucker	112
Ausdruck einzelner Bilder	113
Ausdruck aller Bilder	115
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	116
Trennen des Kabels vom Drucker	116
Aufnehmen und Wiedergeben von Ton	117
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	117
Wiedergabe von Ton	119
Einstellungen	120
Kameraeinstellungen	120
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers ..	120
Ändern der Toneinstellungen	121
Ändern von Datum und Zeit	122
Ändern der Sprache	124

Ändern des Ordernamens	125
Ändern des USB-Verbindungsmodus	126
Ändern der Videonorm	127
Anpassen der Helligkeit auf dem LCD-Bildschirm	128
Gebrauch der Energiesparfunktion	129
Einstellung der automatischen Abschaltung	130
Einstellung der Anleitungsanzeige	131
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	132
Ändern des Startbildschirms	133

Anhang

134

Standardeinstellungen	134
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	137
Sonderzubehör	138
Meldungen	139
Fehlersuche	141
Technische Daten	143
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	147
Index	150

Aufbau des Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Verwenden Sie es, wenn Sie sofort Bilder aufnehmen oder Bilder wiedergeben möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel beschreibt, wie man aufgenommene Bilder unter Verwendung der Kamera bearbeitet und Standbilder ausdruckt. Zum Speichern von Bildern auf einem Computer und zum Installieren des ACDSee for PENTAX, schauen Sie im Handbuch für PC-Anschluss nach. Weitere Einzelheiten zur Bearbeitung und zum Drucken von Bildern ohne einen Computer finden Sie in der ACDSee for PENTAX-Hilfe.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Sounddateien aufnimmt (Sprachaufzeichnungsmodus) und wie man sie wiedergibt.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

In diesem Abschnitt finden Sie die Fehlersuche und eine Liste von optionalem Zubehör.

Die Bedeutungen der in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	zeigt die Seitennummer an, auf der man eine Erklärung zu einer verwandten Bedienung findet.
	zeigt nützliche Informationen an.
	zeigt Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung der Kamera an.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

9

Kameramerkmale

Die Optio E50 hat eine Reihe von Aufnahmemodi, um sich verschiedenen Situationen anzupassen. Hier werden kurz die häufigsten Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera beschrieben. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Die Optio E50 besitzt einen komfortablen 2,4 Zoll-LCD-Bildschirm. Zusätzlich sind Einstellungen zum Aufnehmen und Wiedergeben sowie Bearbeitungsfunktionen einfach zu navigieren. Wählen Sie einfach Symbole, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen.

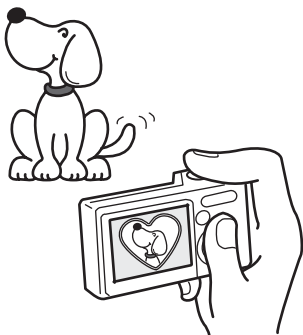
Das Aufnehmen von Bildern war niemals einfacher als im  (Grünen Modus). Mit nur einem Tastendruck können Sie jedes Lächeln, jeden Moment und jede Erinnerung festhalten.(S.48)

Wenn Sie sich nicht sicher sind, welchen Aufnahmemodus Sie verwenden sollten, wählen Sie  (Motivprogrammautomatik). Die Kamera wählt je nach Szene den richtigen Aufnahmemodus.*(S.50)

- Wenn Sie  (Motivprogrammautomatikmodus) wählen, wird ein Aufnahmemodus von  (Standardmodus),  (Nachtsmodus),  (Landschaftsmodus) und  (Porträtmodus) ausgewählt.

- **Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen.**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren.**

Haben Sie Spass dabei, Ihrem Bild einen Rahmen zuzuordnen oder Panoramabilder aufzunehmen!



Mit der Optio E50 können Sie, wenn Sie zum Beispiel ein Kind oder Ihr Haustier aufnehmen, während der Aufnahme einen attraktiven Rahmen hinzufügen. (S.57) Sie können auch zu bereits aufgenommen Bildern einen Rahmen hinzufügen. Panoramabilder sind auch einfach aufzunehmen, denn die Kamera fügt bis zu 3 Bilder zu einer Panoramaszene zusammen. (S.59)

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**
- **Zur Aufzeichnung einer Panoramaszene.**

Leichtes Drucken ohne Computer!

Durch das Anschließen der Kamera mithilfe eines USB/AV-Kabels an einen Drucker, der PictBridge unterstützt, können Sie Bilder direkt von der Kamera durch Drücken einer Taste ausdrucken.

Vorbei ist die Zeit, als Sie zu Hause keine Bilder drucken konnten, weil die Computerbedienung zu schwierig war!

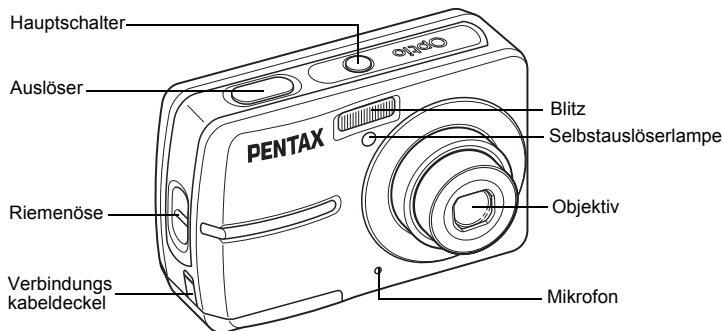
- **Einfaches Drucken von Bildern ohne Computer.**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

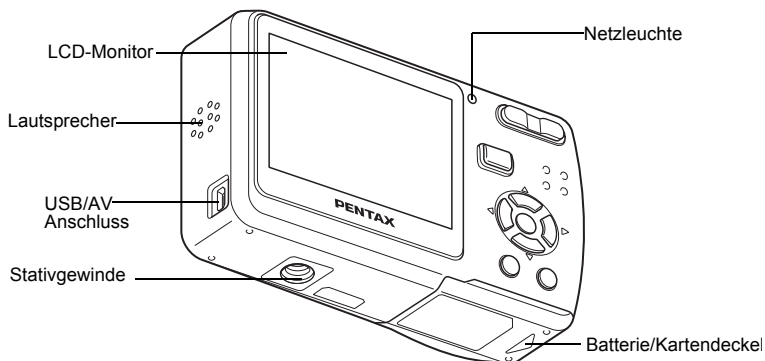
Mit der Optio E50 können Sie aufgezeichnete Bilder nach Datum sortiert im Kalenderformat anzeigen. Sie können das Bild, dass Sie wiedergeben möchten, leicht finden, während Sie sich in Ihrem Album umschauchen. (S.86)

Bezeichnung der Teile

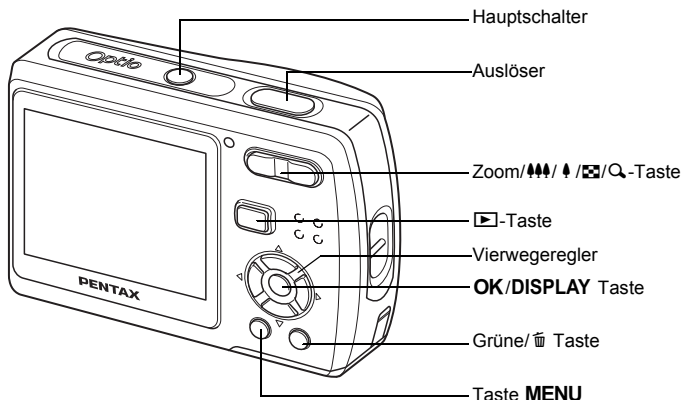
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

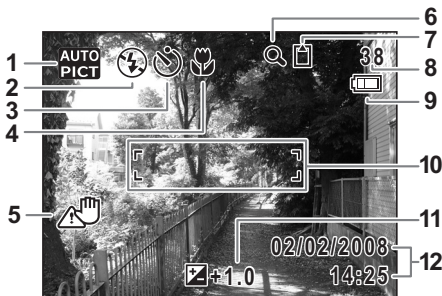


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (S.36 - S.39).

Bildschirmanzeigen

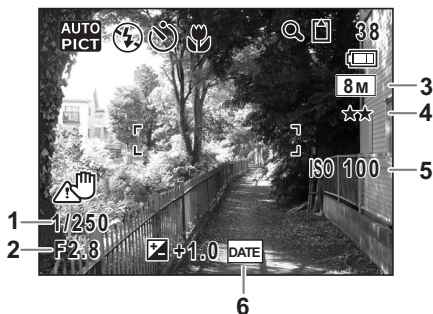
Normales Display im Foto-Aufnahmemodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | | | |
|---|---|----|--------------------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus (S.45) | 7 | Speicherstatus (S.26) |
| 2 | Blitzmodus (S.69) | | 📷: Eingebauter Speicher (ohne Karte) |
| 3 | Aufnahmeart (S.74, S.75) | | 📄: SD Speicherkarte |
| 4 | Fokussiermodus (S.66) | | 🔒: Karte ist schreibgeschützt |
| 5 | Bildverwacklungssymbol (S.73)
(wird nur angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird) | 8 | Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 6 | Symbol für Digitalzoom (S.65) | 9 | Batterieanzeige (S.19) |
| | | 10 | Autofokusrahmen (S.31) |
| | | 11 | Belichtungskorrektur (S.72) |
| | | 12 | Datum und Uhrzeit (S.29) |

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus
(zur Erläuterung werden hier alle Anzeigen gezeigt).



- | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|
| 1 | Verschlusszeit
(wird nur angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird) | 3 | Auflösung (S.62) |
| 2 | Blende
(wird nur angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird) | 4 | Qualitätsstufe (S.64) |
| | | 5 | Empfindlichkeit (S.71) |
| | | 6 | Datumsaufdruck-Warnung (S.77) |

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

(zur Erläuterung werden hier alle Anzeigen gezeigt)

Die Anzeige zeigt Informationen, wie die Aufnahmebedingungen, an. A1 bis A10 erscheinen, wenn [Normale Anzeige] oder [Detailanzeige] ausgewählt wurde. B1 bis B5 erscheint nur, wenn [Detailanzeige] ausgewählt wurde. (S.84)



- | | |
|---|---|
| A1 Wiedergabemodus-Symbol (S.47) | A8 Aufnahmedatum und -zeit (S.29) |
| A2 Ordernummer (S.125) | A9 Vierwegeregler Betriebsanleitung |
| A3 Dateinummer | A10 Symbol für Tastensperre (S.Left) |
| A4 Schutzsymbol (S.96) | B1 Auflösung (S.62) |
| A5 Batterieanzeige (S.19) | B2 Qualitätsstufe (S.64) |
| A6 Lautstärke-Anzeige (S.121) | B3 Empfindlichkeit (S.71) |
| A7 Speicherstatus (S.26) | B4 Verschlusszeit |
| :Eingebauter Speicher
(ohne Karte)
:SD Speicherkarte
:Karte ist schreibgeschützt | B5 Blende |

Im normalen Display verschwinden A5 und A8, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

Tasten-Betriebsanleitung

Die Tasten-Betriebsanleitung erscheint während des Betriebs auf dem LCD-Bildschirm.

durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

Zoomtaste	
OK/DISPLAY Taste	
Auslöser	
Grüne/ Taste	oder

Überprüfung des Packungsinhalts

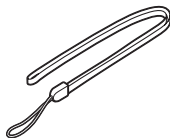
1

Inbetriebnahme

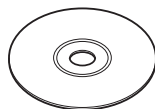
Prüfen Sie, ob Sie Ihre Kamera komplett und mit sämtlichem unten aufgeführten Zubehör erhalten haben.



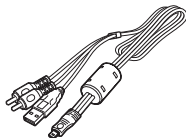
Kamera
Optio E50



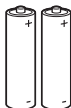
Riemen
O-ST62 (*)



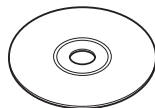
Software (CD-ROM)
S-SW77



USB/AV-Kabel
I-UAV77 (*)



Zwei AA-Alkali-
Batterien



Bedienungsanleitung
(vorliegende Anleitung) /
Handbuch für PC-Anschluss
(CD-ROM)

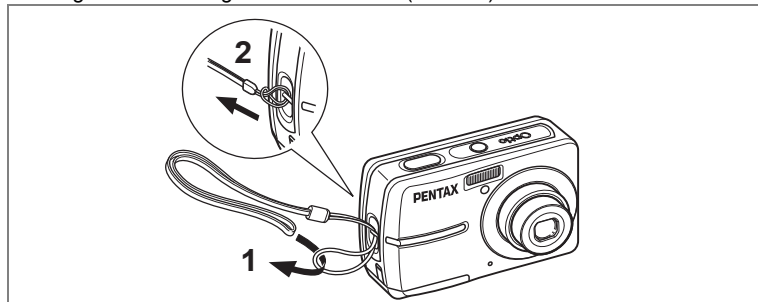


Kurzanleitung

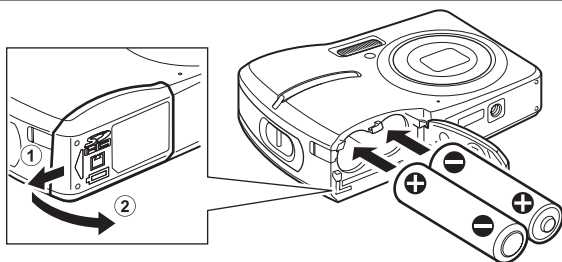
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Für weiteres Zubehör siehe "Sonderzubehör" (S.138).

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST62).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH oder AA-Nickel-Mangan-Batterien.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihren Finger davon entfernen.

2 Legen Sie die Batterien ein, wobei Sie sicherstellen, dass die Pole (+) und (-) der Batterien den Symbolen (+) and (-) in dem Batteriefach entsprechen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①.



- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Mangan-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Verschmutzte Kontaktflächen an den Batterien säubern, ehe Sie die Batterien in die Kamera einlegen.



- Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.18)

• **Bildspeicherkapazität und Wiedergabezeit** (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Bildschirm und neu eingelegten AA Alkaline-Batterien)

Bildspeicherzeit* ¹	Bildwiedergabezeit* ²
Ungefähr 250 Bilder	Ungefähr 340 min

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz verwendet bei 50% der Aufnahmen und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali- und Nickel-Mangan-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Es wird die Verwendung von AA-Lithium oder AA Ni-MH Batterien empfohlen, wenn die Kamera niedrigen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

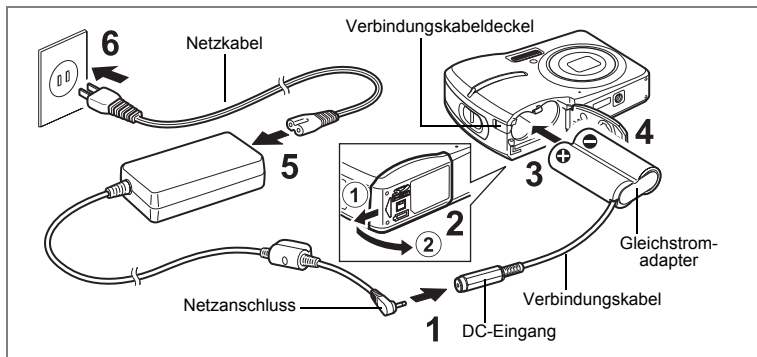
• **Batteriestandsanzeige**

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe der  Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Die Batterien werden schwach.
 (gelb)	Die Batterien werden sehr schwach.
 (rot)	Die Batterien sind leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Wegen der Eigenschaften von AA-Nickel-Mangan-Batterien, wird bei diesen Batterien eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt  kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn  angezeigt ist.



Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschliessen möchten.

- 1 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapter an.**
- 2 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihren Finger davon entfernen.
- 3 Stecken Sie den Gleichstromanschluss ein, wobei Sie sicherstellen, dass die Pole (+) und (-) des Anschlusses den Symbolen (+) und (-) in dem Batteriefach entsprechen.**
- 4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapter, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.
- 5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

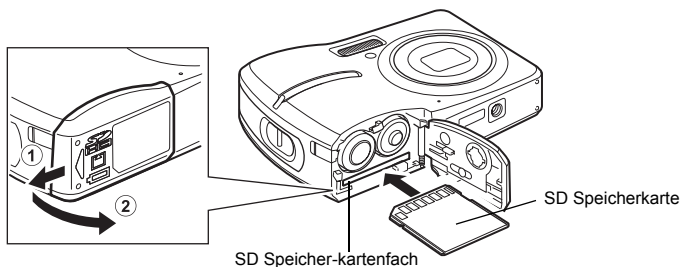


- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Stellen Sie sicher, dass Sie "SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA" (S.1) und "Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien" (S.2) lesen, bevor Sie den Wechselstromadapter verwenden.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC62 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Bei dieser Kamera können Sie entweder eine SD Speicherkarte oder eine SDHC Speicherkarte verwenden. (Im folgenden werden beide Karten als SD Speicherkarten bezeichnet.) Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist.



- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.120).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD- Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.143)

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

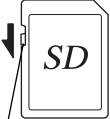
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihren Finger davon entfernen.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schliessen Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①.**Entfernen der SD Speicherkarte****1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.****2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.**
Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.  Schreibschuttschalter
- erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB/AV-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD-Speicherkarte erhalten Sie auf der PENTAX Webseite
- Stellen Sie beim Formatieren sicher, dass die SD-Speicherkarte nicht oder von einer anderen Kamera benutzt wurde. Siehe "Eine SD-Speicherkarte oder den integrierten Speicher formatieren". (S.120)
- Bitte beachten Sie, dass das Formatieren einer SD-Speicherkarte nicht unbedingt die Daten so löscht, dass sie nicht mithilfe von allgemein erhältlichen Datenwiederherstellungsprogrammen wieder hergestellt werden können. Es gibt allgemein erhältlichen Datenlöschprogramme, die die Daten vollständig löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte wegwerfen, verschenken oder verkaufen wollen, sollten Sie sicherstellen, dass die Daten auf der Karte vollständig gelöscht sind oder die Karte vernichten, wenn diese persönliche oder vertrauliche Daten enthält. In allen Fällen liegt die Verantwortung für die Verwaltung der Daten auf Ihrer SD-Speicherkarte bei Ihnen.

Bildspeicherkapazität

Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe] für Standbilder entsprechend der Nutzung der Bilder.

Für [Auflösung] sind [8M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] und [640] auswahlbar. Für die [Qualitätsstufe] können Sie aus [★★★ (Am besten)], [★★ (Besser)] and [★ (Gut)] auswählen. Führen Sie Ihre Auswahl im [📷 Aufn.Modus]-Menu aus.

Auswahl der Auflösung 📷 S.62

Auswahl der Qualitätsstufen 📷 S.64

Die Speicherkapazität variiert je nach der von Ihnen ausgewählten Auflösung und Qualitätsstufe. Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie in der Tabelle auf der unten angegebenen Seite.

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufnahmezeit (Standbild) 📷 S.143

Filmspeicherkapazität

Wählen Sie [Auflösung] und [Bildfrequenz] für Filme entsprechend der Nutzung der Filme.

Für die [Auflösung] können Sie entweder [640] oder [320] auswählen. Für die [Qualitätsstufe] können Sie entweder [30fps] oder [15fps] auswählen. Führen Sie Ihre Auswahl in [Video] in dem [📷 Aufn.Modus] -Menü aus.

Auflösung für Video auswählen 📷 S.82

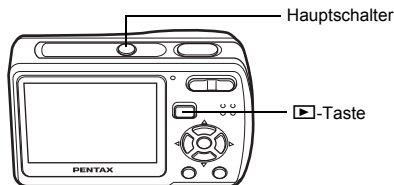
Die Speicherkapazität variiert je nach der von Ihnen ausgewählten Auflösung und Bildfrequenz. Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie in der Tabelle auf der unten angegeben Seite.

Filmspeicherkapazität 📷 S.144

Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



Die Kamera in dem Aufzeichnungsmodus einschalten

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Der LCD-Bildschirm schaltet sich ein und das Objektiv fährt aus. Die Kamera schaltet sich im (Aufzeichnungsmodus) ein.

Falls der [Language / 言語]-Bildschirm oder der [Datumseinstell.]-Bildschirm erscheint, wenn Sie die Kamera einschalten, folgen Sie den Anweisungen von S.28, um die Anzeigesprache und/oder das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Der LCD-Bildschirm schaltet sich ab, das Objektiv wird verschlossen und die Kamera schaltet sich aus.

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.

erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutz-Schalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in S.29, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.

Die Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Sie können die Optio E50 im Wiedergabemodus mit eingefahrenem Objektiv einschalten. Dies ist nützlich, wenn Sie gespeicherte Bilder und Tonaufnahmen sofort wiedergeben möchten, ohne Bilder aufzunehmen.

- 1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste  gedrückt.**

Der LCD-Bildschirm schaltet sich bei **eingefahrenem** Objektiv ein. Die Kamera schaltet sich im Modus  (Aufzeichnungsmodus) ein.

- 2 Drücken Sie erneut auf die Taste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera wechselt in den Modus  (Aufzeichnungsmodus).

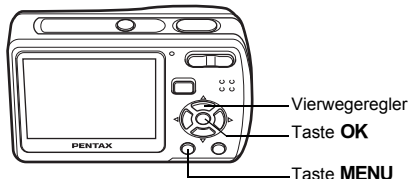
Wiedergabe von Fotos  S.33

Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme

Stellen Sie die Sprache, die Zeit und das Datum ein, bevor Sie zum ersten Mal Bilder aufnehmen.



Der Bildschirm [Language/言語] öffnet sich automatisch, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird. Folgen Sie den unten angegebenen Anweisung unter "Einstellung der Sprache", um die Sprache einzustellen und unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.29), um das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen. Gehen Sie auf "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.29), wenn der [Datumseinstell.]-Bildschirm erscheint.

Einstellung der Sprache

- 1 Use the four-way controller (▲▼◀▶), um die gewünschte Anzeige-Sprache auszuwählen.



- 2 Drücken Sie die Taste OK.

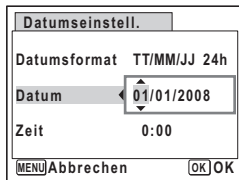
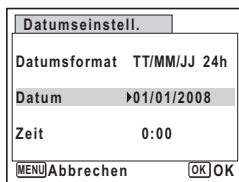
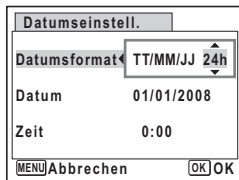
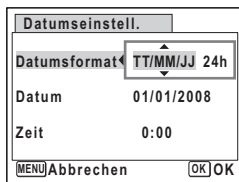
Der [Datumseinstell.]-Bildschirm erscheint.

Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit", um das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen und wählen Sie den Anzeigestil.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie das Anzeigeformat ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Datumsanzeigestil auszuwählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.
- 8 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).
- 9 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

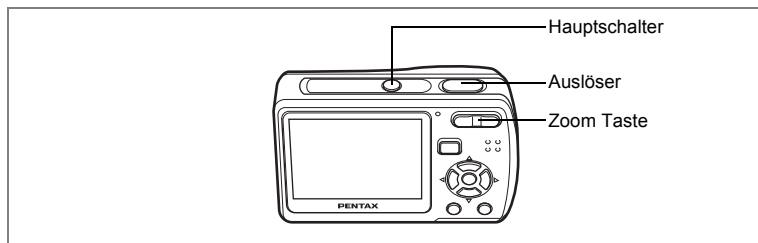


Wenn Sie die Taste **MENU** im [Datumseinstell.]-Bildschirm drücken, können Sie Ihre Einstellungen abbrechen und sofort mit der Aufnahme von Bilder beginnen. Der [Datumseinstell.]-Bildschirm erscheint wieder, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.

- Wenn Sie in Schritt 9 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.
- Sie können die ausgewählte [Language], das [Datum] und die [Zeit] jederzeit ändern. Schauen Sie unter S.124 nach, um die [Language] zu ändern und unter S.122, um das [Datum] und die [Zeit] zu ändern.
- Das Videoausgabeformat wird automatisch gemäß der Sprache festgelegt, die Sie bei der Ersteinstellung eingestellt haben. Falls sich das Ausgabeformat von dem in Ihrem Land verwendeten unterscheidet, schauen Sie unter "Ändern der Videonorm" (S.127) nach, um es zu ändern.

Sprache	Videoausgabeformat
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch (Deutsch)	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Dänisch (Dansk)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Finnisch (Suomi)	PAL
Polish (Polski)	PAL
Tschechisch (Čeština)	PAL
Ungarisch (Magyar)	PAL
Türkisch (Türkçe)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC
Trad. Chinesisch (中文繁體)	PAL
Vereinf. Chinesisch (中文简体)	PAL
Japanisch (日本語)	NTSC

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Beleuchtungsbedingungen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. In diesem Betriebshandbuch wird dies -Modus (Aufzeichnungsmodus) genannt.

2 Erstellen Sie Ihr Bild auf dem LCD-Bildschirm.

Die Kamera fokussiert automatisch den Bereich innerhalb des Fokusrahmens. Sie können den aufgezeichneten Bereich ändern, indem Sie die Zoom-Taste betätigen.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲ : erweitert den von der Kamera aufgezeichneten Bereich

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Farbe des Fokusrahmens zeigt an, ob die Kamera das Objekt klar fokussiert oder nicht.

Grün: Das Objekt ist scharf eingestellt.

Rot: Das Objekt ist nicht in Fokus.

Halten Sie den Auslöser herunter und warten Sie, bis der Fokusrahmen grün wird.



Fokusrahmen

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Die Bilder erscheinen 2 Sekunden lang auf dem

LCD-Bildschirm (Schnellansicht) und werden auf der SD-Speicherkarte oder dem eingebauten Speicher gespeichert.



- Wenn Sie die Kamera einschalten, können Sie im Modus Bilder aufnehmen - dem Standardaufnahmemodus. (S.50)
- Drücken Sie auf die Grüne Taste, um in den (Grünen Modus) umzuschalten und lassen Sie die Kamera alle Aufnahmefunktionen automatisch einstellen. (S.48)

Den Auslöser drücken

Drücken Sie in zwei Schritten leicht auf den Auslöser. Die erlaubt genaues Fokussieren und verhindert ein Wackeln der Kamera.

Grundsätzliches Vorgehen zum Auslösen

1 Den Auslöser halb herunter drücken.

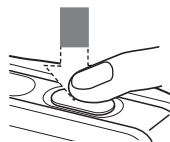
Den Auslöser leicht herunter drücken, bis Sie ein Klicken an Ihrem Finger spüren.

2 Vergewissern Sie sich, dass der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm grün wird.

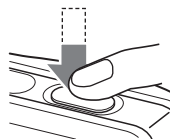
Halten Sie den Auslöser und warten Sie bis der Fokusrahmen grün wird. Das Objekt ist scharf gestellt.

3 Den Auslöser ganz herunter drücken.

Drücken Sie ihn sanft, bis der Auslöser betätigt wird.



Das Objekt ist scharf gestellt.

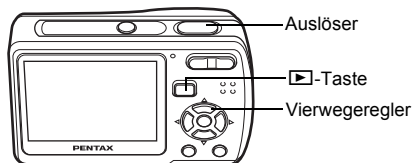


Das Bild wurde aufgenommen.



Sie können den Auslöser auch ganz herunter drücken (Einzelschritt), um Bilder aufnehmen. Dies ermöglicht Ihnen das Auslösen im richtigen Moment. Die Bilder werden als tiefe Fokus- (Pan-Fokus)-Bilder aufgenommen.

Wiedergabe von Fotos



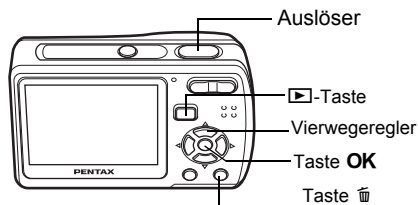
Wiedergabe von Bildern

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**
Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus  (Wiedergabemodus) bezeichnet.
Drücken Sie die Taste  erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zu dem Modus  (Aufzeichnungsmodus) zu wechseln.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ).**
Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

Sie können das angezeigte Bild drehen. Dies ist nützlich, wenn Sie vertikal aufgenommene Bilder anschauen.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

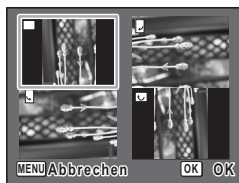
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um  (Bild Drehen) auszuwählen und drücken Sie die Taste OK.**

Der Auswahlbildschirm zum Drehen des Bildes erscheint (0°, rechts 90°, links 90° oder 180°).

- 4 Wählen Sie mit der Vierwegetaste () die Drehrichtung und drücken Sie die OK -Taste.**

Das gedrehte Bild erscheint.



Panoramabilder, Bilder die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Filme, können nicht gedreht werden.



Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

- 1 Die Taste  während der Bildwiedergabe betätigen.

Der Bildschirm zum Löschen von Bildern erscheint.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um [Löschen] auszuwählen und drücken die dann die Taste OK.

Das Bild, dass auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird, wurde gelöscht.

- 3 Drücken Sie erneut auf die Taste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Zwischen Aufzeichnungs- und Wiedergabemodus wechseln

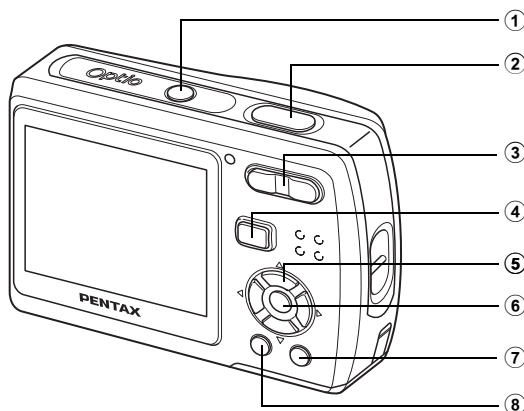
Vom Modus  (Aufzeichnungsmodus) zum Modus  (Wiedergabemodus) wechseln

Die Taste  betätigen.

Vom Modus  (Wiedergabemodus) zum Modus  (Aufzeichnungsmodus) wechseln

Drücken Sie die Taste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Verstehen der Bedienelemente



Im Aufzeichnungsmodus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (S.26)
- ② **Auslöser**
Fokussiert das Objekt im Modus , wenn halb herunter gedrückt. (Außer in den Modi und **PF**) (S.31)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.31)
Startet und stoppt die Videoaufnahme in der Betriebsart . (S.80)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart . (S.117)
- ③ **Zoom// Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.65)
- ④ **Taste**
Schaltet in den Modus . (S.35)

5

Vierwegeregler

- (▲) : Ändert die Aufnahmeart. (S.74, S.75)
- (▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.45)
- (◀) : Ändert den Blitzmodus. (S.69)
- (▶) : Ändert den Fokussiermodus. (S.66)

6

OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.75)

7

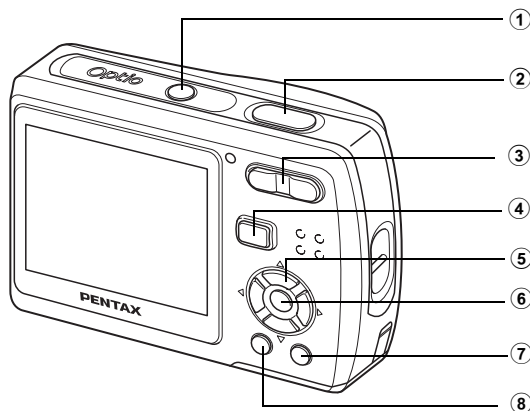
Grüne Taste

Schaltet in den Modus  um. (S.48)

8

MENU Taste

Ruft das Menü [ Aufn.Modus] auf. (S.40)



Im Wiedergabe-Modus

① Hauptschalter

Schaltet die Kamera aus. (S.26)

② Auslöser

Schaltet bei halbem Drücken in den Modus . (S.33)

③ Zoom / / Taste

Die Taste während der Einzelbildanzeige betätigen, um zur Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln. Geht zur vorhergehenden Anzeige zurück, wenn betätigt wird. (S.85)

Vergrößert das Bild, wenn während der Einzelbildanzeige betätigt wird.

Geht zur vorhergehenden Anzeige zurück wenn betätigt wird. (S.87)

Betätigen Sie , während der Neun-Bilder-Anzeige, um zur Ordner- oder Kalenderansicht zu wechseln. (S.85)

Betätigen Sie , während der Ordneransicht, um zur Neun-Bilder-Anzeige des gewählten Ordners zu wechseln. (S.85)

Betätigen Sie , während der Kalenderansicht, um zur Neun-Bilder-Anzeige des gewählten Datums zu wechseln. (S.85)

Stellt die Lautstärke bei der Wiedergabe von Filmen oder Sounddateien ein. (S.90, S.119)

④ Taste

Schaltet in den Modus . (S.35)

5 Vierwegeregler

- (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.90, S.119)
- (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.47)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.90, S.119)
- (◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.33)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (S.90)
Ermöglicht Schnellen Vorlauf, Rücklauf und Springen zum nächsten Index bei der Wiedergabe der Sounddateien. (S.119)
- (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe. (S.87)
Wählt ein Bild in der Neun-Bilder-Anzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.85, S.86) Bewegt das Bild bei der Verwendung der Rahmenmontage-Funktion. (S.106)

6 OK/DISPLAY Taste

- Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.84)
- Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.85, S.87)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.84)
- Wechselt während der Kalenderanzeige zur Einzelbildanzeige des gewählten Datums. (S.84)

7 Grüne/🗑️ Taste

- Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.92)
- Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.93)
- Wechselt von der Ordneranzeige zum Kalenderanzeige-Bildschirm. (S.90).
- Wechselt von der Kalenderanzeige zum Ordneranzeige-Bildschirm. (S.90)
- Speichert den Frame als einzelnes Bild bei der Wiedergabe einer Serie von aufeinander folgenden Bildern, die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden.

8 MENU Taste

- Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (S.40)
- Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.47)
- Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.85, S.87)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.93)
- Wechselt während der Kalenderanzeige zur Neun-Bilder-Anzeige des gewählten Datums. (S.93)

Verwendung des Menüs

Die Taste **MENU** betätigen, um das Menü auf dem LCD-Bildschirm anzuzeigen.

Die Taste **MENU** im Modus betätigen, um das Menü [Aufn.Modus] anzuzeigen.

Die Taste **MENU** im Modus betätigen, um das Menü [Einstellung] anzuzeigen.

Einstellung mit den Menüs

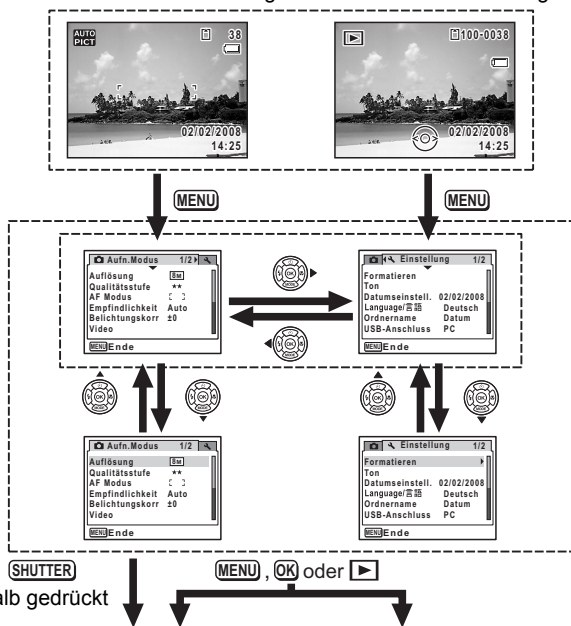
Sie können die Menüs wie unten angezeigt einstellen. Während Sie die Einstellungen für die Menüs vornehmen, erscheint auf dem LCD-Bildschirm die Tasten-Betriebsanleitung, um sie zu navigieren.

3

Bedienung der Kamera

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

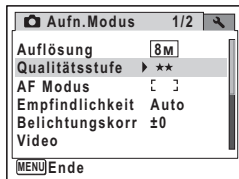
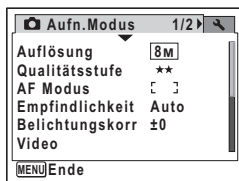
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken



Anleitungen zum Speichern von Einstellungen und Abbrechen von Änderungen siehe folgende Seite.

Einstellung speichern und mit der Aufnahme der Bilder beginnen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Einstellungen speichern und mit der Wiedergabe von Bildern beginnen

7 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Einstellungen speichern und mit dem Menübetrieb fortfahren

8 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Änderungen abbrechen und mit dem Menübetrieb fortfahren

9 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Sehen Sie in der Tasten-Betriebsanleitung nach, die unten auf dem Bildschirm angezeigt wird.

MENU Ende: Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

MENU  : Rückkehr zu Schritt 3 mit der aktuellen Einstellung.

MENU Abbrechen: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang "Standardeinstellungen" (S.134), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn.Modus] Menü

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.62
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.64
AF Modus		Zum Ändern den Bereichs für Auto-Fokussierung	S.68
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.71
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	S.72
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.82
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Rahmenrate (Anzahl von Rahmen pro Sekunde)	S.83
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.78
Datumseindruck		Legt fest, ob das Aufnahmedatum bei der Aufnahme auf das Bild gedruckt wird	S.80

[Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.120
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbst-auslöseton	S.121
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.122
Language/ 言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.124
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.125
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB/AV-Kabelverbindung (zu PC oder Drucker)	S.126
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.127
Helligkeit	Zur Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors.	S.128
Energie sparen	Zur Einstellung, wann der Energie sparen -Modus aktiviert wird	S.129
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.130
Hilfe anzeigen	Zum Einstellen der Anzeigeanleitung wird ein Symbol in der Aufzeichnungsmodus-Palette und in der Wiedergabemodus-Palette gewählt	S.131
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache und Videonorm	S.132

Zur Verwendung der Modus-Palette

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um die Modus-Palette auf dem LCD-Bildschirm anzuzeigen. Es gibt zwei verschiedene Modus-Paletten, die "Aufzeichnungsmodus-Palette" und die "Wiedergabemodus -Palette". Sie können einen für die Szene am besten geeigneten Aufnahmemodus aktivieren oder aufgenommene Bilder bearbeiten, indem Sie die Symbole auswählen.

Zur Auswahl der Modi

Während Sie die Modus-Paletten verwenden, sehen Sie in der Tasten-Betriebsanleitung nach, die unten auf dem Bildschirm angezeigt wird.

- 1 Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Im Modus erscheint die "Aufzeichnungsmodus-Palette".
Im Modus erscheint die "Wiedergabemodus -Palette".
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶), um ein Symbol zu wählen.**
- 3 Die Taste OK betätigen.**
Der Bildschirm für den gewählten Modus erscheint.

Modus-Paletten-Liste

Aufzeichnungsmodus-Palette



Element		Beschreibung	Seite
	Motivprogramm automatikmodus	Automatische Wahl desbesten Aufnahmemodus.	S.50
	Programmmodus	Der grundlegende Modus zur Aufzeichnung von Bildern. Mit diesem Modus können diverse Funktionen eingestellt werden.	S.51
	Nachtsmodus	Zur Verwendung bei Nachtszenen. Verwenden Sie ein Stativ usw., um Wackeln zu vermeiden und verwenden Sie einen Blitz für Portraits.	S.55
	Videomodus	Zur Aufzeichnung von Filmen. Der Ton wird auch aufgezeichnet.	S.80

Element	Beschreibung	Seite
	Sprachaufzeichnungsmodus	Nur zur Aufzeichnung von Ton. Achten Sie darauf, das Mikrofon nicht mit Ihren Händen zu verdecken. S.117
	Landschaftsmodus	Zur Aufzeichnung von Landschaftsansichten. Die Kamera fokussiert einen breiten Bereich. –
	Blumenmodus	Zur Aufzeichnung von grellen farbigen Blumen. Stellt den Rand der Blume weichgezeichnet dar. –
	Porträtmodus	Zur Aufzeichnung von Portraits. Der Hutton wird heller, damit die Person gesünder aussieht. S.52
	Surf + Schnee-Modus	Zur Aufzeichnung von Bildern mit glitzerndem Hintergrund, wie z.B. Strände oder schneebedeckte Berge. –
	Sportmodus	Für Aufnahmen von bewegten Motiven. –
	Digital SR-Modus	Höhere Empfindlichkeit reduziert Unschärfe. S.56
	Kindermodus	Zur Aufzeichnung von sich bewegenden Kindern. Reproduziert gesunde und helle Hauttöne. S.52
	Haustiermodus	Zur Aufzeichnung von sich bewegenden Haustieren. Eine geeignete Einstellung für das Fell des Haustiers kann eingestellt werden. S.54
	Digitalpanorama-modus	Verbindet mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild. Aufgenommenen Pixel für jeden Frame ist auf 2M festgelegt. S.59
	Rahmenmodus	Zum Aufnahme von Bildern mit Rahmen. Die aufgenommenen Pixel sind bei 3M festgelegt. S.57



Wenn Sie ein Symbol in der Palette Aufnahmemodus auswählen und ca. 2 Sekunden warten, wird die Beschreibung des ausgewählten Modus angezeigt. Um die Beschreibung nicht anzuzeigen siehe S.131.

Gesichtserkennung AF und AE

In den Modi  (Motivprogrammautomatikmodus),  (Programmmodus),  (Porträtmodus) und  (Kindermodus), ist die "Gesichtserkennung AF und AE" aktiviert.

Diese Funktion erkennt Gesichter, fokussiert und führt bei der Aufzeichnung von Bildern einen Belichtungsabgleich durch. Die Kamera erkennt das Gesicht des Hauptobjekts und nimmt die passenden Einstellungen automatisch vor, auch wenn mehrere Gesichter vorhanden sind. Das Objekt erhält ein helleres, gesünderes Aussehen.



- Wenn die Kamera das Gesicht des Objekts im ,  oder  Modus nicht erkennt, fokussiert die Kamera das Objekt im AF Modus, der über [AF Modus] im [ Aufn.Modus]-Menü gewählt wurde.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Objekts im  Modus nicht erkennt, fokussiert die Kamera das Objekt mit dem Standard-AF Modus (mehrfach). Sie können im [ Aufn.Modus]-Menü nicht in andere AF modus umschalten.
- Die Gesichtserkennung funktioniert u. U. nicht, wenn das Objekt eine Sonnenbrille trägt, ein Teil seines Gesichts bedeckt ist oder es nicht in die Richtung der Kamera schaut.

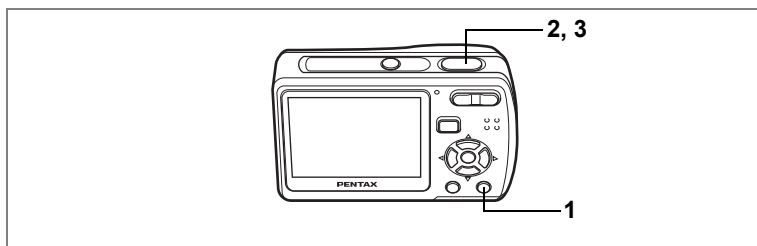
Wiedergabemodus-Palette



Element		Beschreibung	Seite
	Diashow	Zur fortlaufenden Wiedergabe von Bildern. Bildschirm oder Toneffekte können eingestellt werden.	S.88
	Größe ändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität, um Dateivolumen zu verkleinern.	S.98
	Zuschneiden	Zum Zuschneiden zur gewünschten Größe. Als ein neues Bild speichern.	S.100
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicher-karte und umgekehrt.	S.101
	Bild drehen	Zur Rotation von aufgezeichneten Bildern. Nützlich, wenn man die Bilder vertikal im TV anschaut.	S.34
	Digitalfilter	Zur Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfilter.	S.103
	Helligkeitsfilter	Anpassen der Helligkeit von Bildern.	S.105
	Rahmen	Zur Zusammenführung eines Rahmens mit einem Bild. Wählen Sie Überschreiben oder speichern Sie es als neue Datei.	S.106
	Rote-Augen-Funktion	Um den Rote-Augen-Effekt zu kompensieren. Zur Rote-Augen-Funktion. Funktioniert eventuell, auf Grund der Kondition des Bildes, nicht bei manchen Bildern.	S.108
	Schützen	Schützt Bilder und Tondateien vor unbeabsichtigtem Löschen. Bilder können beim Formatieren gelöscht werden.	S.96
	DPOF	Zur Einstellung der Druckeinstellungen eines Bildes. Nützlich, wenn man bei einem Druckservice druckt.	S.109
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.133



Wenn Sie ein Symbol in der Palette Wiedergabemodus auswählen und ca. 2 Sekunden warten, wird die Beschreibung des ausgewählten Modus angezeigt. Um die Beschreibung nicht anzuzeigen siehe S.131.

Verfügbar in ☐

4

Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)

Im Modus ☐ können Sie einfach Bilder aufnehmen, indem Sie auf die Grüne Taste drücken.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet in den Modus ☐ um (Grüner Modus).

Drücken Sie nochmals auf die Grüne Taste, um zu dem Status vor der Auswahl des Modus ☐ zurückzukehren.

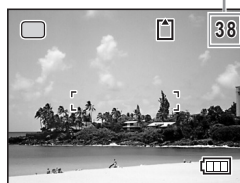
2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Verbleibende
Bildspeicherkapazität



- Im Modus ☐ können Sie keine auf dem LCD-Monitor angezeigten Informationen anzeigen, indem Sie auf die Taste **OK/DISPLAY** drücken.
- Sie können das Menü [ Aufn.Modus] oder die Palette Aufnahmemodus im Modus ☐ nicht verwenden. Wenn Sie dies versuchen, wird  (Symbol Tastenspernung) und eine Meldung angezeigt.
- Wenn Sie in den Modus  vom Modus ☐ umschalten, können Sie nicht das Menü [ Einstellung] anzeigen, indem Sie auf die Taste **MENU** drücken. Wenn Sie dies versuchen, wird  (Symbol Tastenspernung) und eine Meldung angezeigt.





- Wenn die verbleibende Bildspeicherkapazität unter 10 abfällt, wird die Zahl auf dem LCD-Bildschirm rot.
- Wenn die Kamera im Modus ☐ ausgeschaltet wird, wird Sie beim nächsten Drücken des Hauptschalters im Modus ☐ eingeschaltet.

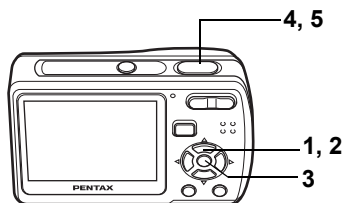
* Die Einstellungen in ☐ (Grünen Modus) werden in Folgenden gezeigt.

Blitzmodus	(Auto) ^{*1}
Aufnahmeart	☐ (Standard) ^{*2}
Fokusmodus	AF (Standard) ^{*3}
Datenanzeige	Standard
Auflösung	8M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
AF Modus	(Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Datumseindruck	☐ (Aus)

*1 Kann (Blitz Aus) eingestellt werden.

*2 Kann auf (10 sek Selbstauslöser) oder (2 sek Selbstauslöser) eingestellt werden. (Der von Ihnen in einem anderen Aufnahmemodus als ☐ ausgewählte Modus Selbstauslöser steht zur Verfügung.)

*3 Kann auf (Nahaufnahme) oder **PF** (Pan-Fokus) eingestellt werden.



Verfügbar in **AUTO PICT**

Die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen lassen (Motivprogrammautomatikmodus)

4

Fotografieren

Wenn Sie im Modus **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatikmodus) den Auslöser bedienen, wählt die Kamera den passendsten von 4 Aufnahmemodi aus: ☺ (Normaler Modus), 🌙 (Nachtsmodus), 🏔️ (Landschaftsmodus) und 👤 (Porträtmodus).

1 Den Vierwegeregler (▼) im **Modus** drücken.

Die Palette Aufnahmemodus wird angezeigt.

2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) zu wählen.

3 Die Taste OK betätigen.

Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im LCD-Monitor wird grün, wenn das Objekt scharf gestellt ist und das ausgewählte Modussymbol wird oben links im LCD-Monitor angezeigt.



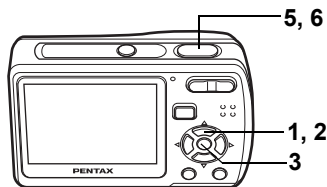
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Die Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme stehen im Modus **AUTO PICT** nicht zur Verfügung.



- Im Modus **AUTO PICT** ist die Belichtungskorrektur auf $\pm 0,0$ festgelegt. (S.72)
- Wenn die Kamera den Modus 👤 im Modus **AUTO PICT** auswählt, wird die Gesichtserkennung AF&AE aktiviert. (S.46)
- **AUTO PICT** ist als Standard-Aufnahmemodus ausgewählt.



Verfügbar in **P**

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmmodus)

Im Modus **P** (Programmmodus) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

- 1 Den Vierwegeregler (▼) im Modus drücken.**
Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.
- 2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um **P** (Programm) zu wählen.**
- 3 Die Taste OK betätigen.**

Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.

- 4 Wählen Sie die Funktionen, die Sie nutzen möchten.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Objekt fokussiert ist.

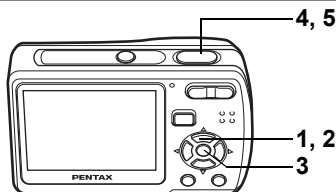


- 6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Das Bild wurde aufgenommen.



Wenn das Objekt im Modus **P** als Person erkannt wird, wird die Gesichtserkennung AF und AE aktiviert. (S.46)



Verfügbar in

Bilder von Personen aufnehmen (Porträtmodus/Kindermodus)

4

Fotografieren

Im Modus (Porträtmodus) und (Kindermodus), ist die "Gesichtserkennung AF und AE" aktiviert. Diese Funktion erkennt Gesichter, fokussiert und führt bei der Aufzeichnung von Bildern einen Belichtungsabgleich durch. Die Kamera erkennt das Gesicht der Hauptperson und nimmt die passenden Einstellungen automatisch vor, auch wenn mehrere Gesichter vorhanden sind. Die Person erhält ein helleres, gesünderes Aussehen.

1 Den Vierwegeregler (▼) im Modus drücken.

Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.

2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um (Porträt) oder (Kinder) zu wählen.

Die folgenden Verfahren dienen zur Auswahl des Modus .

3 Die Taste OK betätigen.

Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.

Wenn die Kamera das Gesicht der Person erkennt, wird ein gelber Fokusrahmen mit den Klammern darum im LCD-Monitor angezeigt. Wenn es mehr als zwei Personen gibt, erkennt die Kamera zuerst das Gesicht der Hauptperson und es wird gelber Fokusrahmen mit den Klammern darum und ein weißer Fokusrahmen um die anderen Personen herum angezeigt.



Die Größe und der Ort ändern sich, während die Kamera versucht das sich bewegende Gesicht der Person scharf zu stellen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Objekt fokussiert ist. Wenn mehrere Gesichter vorhanden sind, wird der in Schritt 3 angezeigte Fokusrahmen grün, wenn das Gesicht der Hauptperson scharf ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

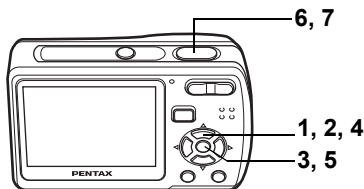
Das Bild wurde aufgenommen.



Die Gesichtserkennung funktioniert u. U. nicht, wenn das Objekt eine Sonnenbrille trägt, ein Teil seines Gesichts bedeckt ist oder es nicht in die Richtung der Kamera schaut.



- Wenn die Kamera das Gesicht des Objekts nicht erkennt, fokussiert die Kamera das Objekt im [AF Modus] im [📷 Aufn.Modus].
- Bei mehreren Gesichtern erkennt die Kamera zuerst das Gesicht der Person, die sich am nächsten am Mittelpunkt des LCD-Monitor und verglichen mit den anderen ein größeres Gesicht hat.



Verfügbar in

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)

Im Modus (Haustiermodus) können Sie seine passende Farbe, von Weiß, Schwarz und Farbstufen, entsprechend seines Fells auswählen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint. Um ein mit dem Haustiermodus bereits ausgewähltes Bild aufzunehmen, drücken Sie auf die Taste **MENU** und gehen Sie zu Schritt 6.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , oder zu wählen.

Es gibt zwei Arten von Symbolen: ein Katzen- und ein Hundesymbol. (Eine Auswahl des Katzen- oder Hundesymbols nimmt keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie, welches Sie bevorzugen.)



Drücken Sie auf , um die ausgewählten Einstellungen zu speichern und wechseln Sie in den Modus (Wiedergabemodus).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

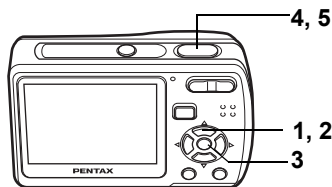
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.





Verfügbar in

Fotografieren bei Dunkelheit (Nachtszenenmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

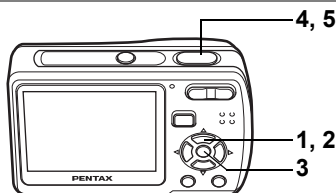
- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachts).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Die Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme stehen im Modus nicht zur Verfügung.



Die Verschlussgeschwindigkeit ist niedriger, wenn Bilder in dunkler Umgebung aufgenommen werden. Um ein Verwackeln der Kamera zu vermeiden, wird empfohlen ein Stativ oder den Selbstauslöser zu verwenden. (S.74)



Verfügbar in (👤)

Reduzierung von Unschärfen bei Verwacklung während der Aufnahme (Digital SR-Modus)

(👤) (Digital SR-Modus) erlaubt Ihnen, Empfindlichkeitseinstellung höher als andere Modi einzustellen, um Verwacklungen und Unschärfen zu reduzieren. Verwenden Sie diesen Modus bei Aufnahmebedingungen bei denen die Kamera verwackeln oder das Bild unscharf sein kann.

- 1 Den Vierwegeregler (▼) im 📷 Modus drücken.**
Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.
- 2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um (👤) (Digital SR) zu wählen.**
- 3 Die Taste OK betätigen.**

Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

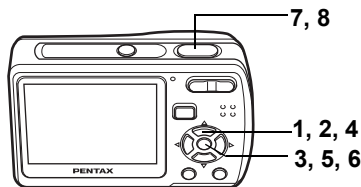
Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Objekt fokussiert ist.

- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Das Bild wurde aufgenommen.



Wenn der Aufnahmemodus auf (👤) eingestellt ist, wird die Empfindlichkeit automatisch zwischen ISO 100–1600 eingestellt. (S.71) Auslösergeschwindigkeit und die Blende werden automatisch gemäß der ausgewählten Empfindlichkeit eingestellt.



Verfügbar in 

Bildaufnahmen mit Rahmen (Rahmen)

Im Modus  (Rahmenmodus) zeigen Sie in Ihrer Kamera gespeicherte Rahmen an und nehmen Ihr Bild mit einem ausgewählten Rahmen auf.

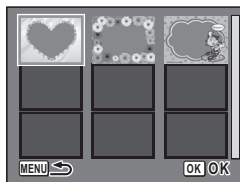
1 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▼) im Modus.

Die Aufnahmemodus-Palette öffnet sich.

2 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼◀▶), um (Rahmen) auszuwählen.

3 Betätigen Sie die OK -Taste.

Auf dem LCD-Bildschirm erscheint eine Neun-Rahmen-Anzeige der Rahmen, die auf Ihrer Kamera gespeichert sind.



4 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um den Rahmen zu wählen, den Sie verwenden möchten.

5 Die Taste OK betätigen.

Der ausgewählte Rahmen erscheint als Einzelbildanzeige. Sie können mit einem der folgenden Verfahren einen anderen Rahmen wählen.

Vierwegeregler (◀▶) :

zeigt einen anderen Rahmen an

MENU Taste oder Zoom-Taste ():

kehrt zur Neun-Rahmen-Anzeige der vorhanden Rahmen zurück



6 Die Taste **OK** betätigen.

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

7 Drücken Sie die **Auslösetaste** halb durch.

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Objekt im Fokus ist.

8 Drücken Sie die **Auslösetaste** ganz durch.

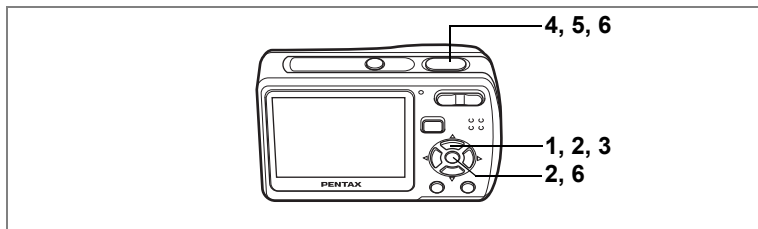
Das Bild wird aufgenommen.



Die Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme stehen im Modus  nicht zur Verfügung.



Die Auflösung ist auf  fixiert und die Qualitätsstufe auf ★★.



Verfügbar in

Panoramabilder aufnehmen (Digitalpanoramamodus)

Im (Modus Digitalpanorama) können Sie 2 oder 3 nacheinander aufgenommene Einzelbilder in eine Panoramaszene zusammenfügen.

1 Den Vierwegeregler (▼) im Modus drücken.

Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.

2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um (Digitalpanorama) zu wählen und die Taste OK drücken.

Es erscheint der Bildschirm, in dem die gewünschte Schwenkrichtung angezeigt wird.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Richtung des Einfügens auszuwählen.

(▶): Die Einzelbilder rechts einfügen

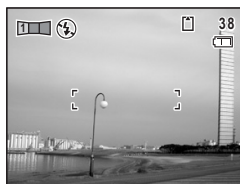
(◀): Die Einzelbilder links einfügen

Die Kamera ist bereit das erste Bild aufzunehmen.

Das folgende Verfahren erklärt die Schritte, wenn (▶) ausgewählt ist.

4 Nehmen Sie das erste Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das erste Bild aufzunehmen. Nachdem das erste Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt wird (Sofortanzeige), ist die Kamera bereit das zweite Bild aufzunehmen. In der Anzeige des zweiten Bilds wird eine "Überlappung" von dem ersten Bild im linken Viertel des LCD-Monitors angezeigt.



Das im oberen linken Teil der Anzeige zeigt die Nummer des nächsten aufzunehmenden Bilds an.

5 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und nehmen Sie das zweite Bild auf.

Stellen Sie sicher, dass die "Überlappung" bei Ihrer Zusammenstellung die selbe Position im zweiten Bild einnimmt.

Bewegen Sie die Kamera nach rechts und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das zweite Bild aufzunehmen. Nach der Sofortanzeige des zweiten Bilds ist die Kamera zur Aufnahme des dritten Bilds bereit. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um das dritte Bild aufzunehmen. Nach der Aufnahme des dritten Bilds blinkt die Meldung [Daten werden verarbeitet]. Nach der Sofortanzeige des vollständigen Panoramabilds kehrt die Kamera zur Anzeige für die Aufnahme des ersten Bilds zurück. Um nur das erste und das zweite Bild in das Panoramabild einzufügen, gehen Sie zu Schritt 6 und wählen Sie [Speichern] in Schritt 7 aus.

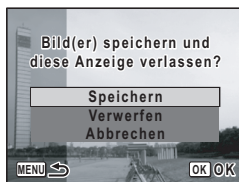


Die Aufnahme von Panoramabilder abbrechen

6 Die Taste OK betätigen.

Es wird eine Bestätigungsanzeige zum Speichern der Bilder angezeigt.

7 Verwenden Sie den Vierwegregler (▲▼), um [Speichern], [Verwerfen] oder [Abbrechen] auszuwählen und drücken Sie auf die Taste OK.



- [Speichern] : Wenn Sie [Speichern] nach der Aufnahme des ersten Bilds auswählen, wird das aufgenommene Bild gespeichert und die Kamera kehrt zur Anzeige zur Aufnahme des ersten Bilds zurück.
Wenn Sie [Speichern] nach der Aufnahme des zweiten Bilds auswählen, blinkt die Mitteilung [Daten werden verarbeitet] und die zwei Bilder werden nach der Sofortanzeige zusammengefügt. Die Kamera kehrt dann zur Anzeige zur Aufnahme des ersten Bilds zurück.
- [Verwerfen] : Es werden alle aufgenommenen Bilder verworfen und die Kamera kehrt dann zur Anzeige zur Aufnahme des ersten Bilds zurück.
- [Abbrechen] : Die Kamera bricht den Vorgang ab und kehrt zur letzten Aufnahmeanzeige zurück.

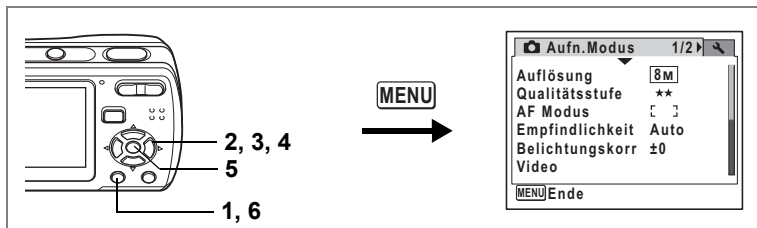


Im Modus  wird der Blitz nicht ausgelöst.



- Die für alle Bilder in der Panoramasequenz verwendete Scharfstellung, Belichtungszeit, Aufnahmeart und Zoomposition sind die für das erste Bild eingestellt.
- Sie können das erste bzw. zweite Bild erneut aufnehmen. Drücken Sie während der sofortigen Ansicht die Taste , den Vierwegeregler () , und die Taste **OK** , um das Bild zu löschen und nehmen Sie ein neues Bild auf.

Bilder mit benutzerdefinierten Einstellungen aufnehmen



Verfügbar in

4

Auswahl der Auflösung

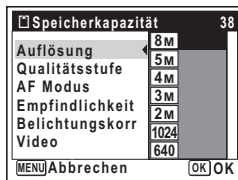
Wählen Sie Auflösung für Standbilder - je nachdem, wie die Bilder verwendet werden. Je größer die Anzahl der Auflösung, desto höher die Bildqualität; allerdings wird die Dateigröße entsprechend größer. Die ausgewählte Qualitätsstufe wirkt sich auch auf die Größe der Bilddatei aus. (S.64).

Auflösung

Auflösung	Einsatz
3264×2448	Deutlicher Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
2592×1944	
2304×1728	
2048×1536	
1600×1200	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1024×768	
640×480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü Aufn.Modus].
- Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Die Speicherkapazität für die ausgewählte Auflösung wird auch oben rechts in der Anzeige aufgenommen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

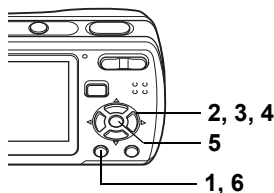
6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

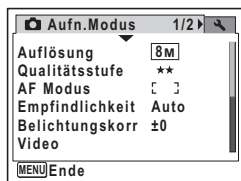


- Im Modus ist die Auflösung für jedes einzufügende Bild auf **[2M]** festgelegt.
- Im Modus sind die auflösung auf **[3M]** festgelegt.
- Im Modus werden Filme mit den im Modus [Video] eingestellten auflösung im **[📷 Aufn.Modus]** Menü aufgezeichnet. (S.82)

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (Standbild)
 S.143



MENU



Verfügbar in

Auswahl der Qualitätsstufen

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsverhältnis) für Standbilder - je nachdem, wie die Bilder verwendet werden.

Je mehr ★s, desto höher die Bildqualität; allerdings wird die Dateigröße entsprechend größer. Die ausgewählten Auflösung wirken sich auch auf die Größe der Bilddatei aus (S.62).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern

Die Speicherkapazität für die ausgewählte Qualitätsstufe wird auch oben rechts in der Anzeige aufgenommen.

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

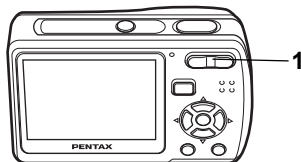
6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Im Modus ist die Qualitätsstufe auf ★★ eingestellt.

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (Standbild) S.143



Verfügbar in

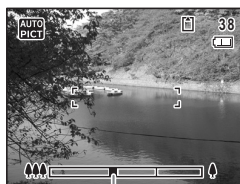
Verwenden des Zoom

Sie können vergrößern und verkleinern, um den aufgezeichneten Bereich zu verändern.

1 Drücken Sie die Zoom Taste im Modus

- Tele: Vergrößert das Motiv.
- Breit: erweitert den von der Kamera aufgezeichneten Bereich

Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.



Zoomleiste

Drücken Sie

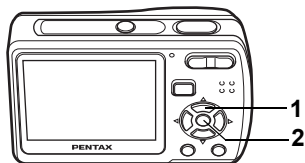
Sie können das Objekt auf maximal ungefähr $\times 12$ vergrößern, indem Sie den digitalen Zoom mit dem optischen kombinieren.



Optischer Zoombereich Digitaler Zoombereich



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Wenn Im Fokusmodus (Nahaufnahme) ausgewählt wurde, ist das optische Zoom auf Weitwinkel festgelegt (das digital Zoom ist jedoch in der Lage das Zoomverhältnis des Bilds zu ändern).



Verfügbar in

Wählen des Fokussiermodus

Wählen Sie einen Fokusmodus gemäß dem Abstand zwischen der Kamera und dem Objekt.

4

Fokussiermodus

AF	Standard	Wählen Sie diesen Modus, wenn sich Ihr Objekt mehr als ca. 40 cm (1.31 ft.) von der Kamera entfernt befindet. Wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken, fokussiert die Kamera automatisch das Objekt innerhalb des Fokusrahmens.
	Nahaufnahme	Wählen Sie diesen Modus, wenn sich Ihr Objekt mehr als ca. 15 bis 50 cm (0.49 bis 1.64 ft.) von der Kamera entfernt befindet. Wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken, fokussiert die Kamera automatisch das Objekt innerhalb des Fokusrahmens.
	Unendlichkeit	Dieser Modus wird zur Aufnahme weiter entfernter Objekte verwendet. Der Blitz ist auf (Blitz Aus) eingestellt.
PF	Pan-Fokus	Die Bilder werden als tiefer Fokus- (Pan-Fokus)-Bilder aufgenommen. Dies ist praktisch, wenn Sie jemanden bitten, für Sie zu fotografieren oder Bilder aus dem Fenster eines fahrenden Autos oder Zugs aufzunehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie **AF** oder im Modus auswählen, müssen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme anpassen. Nach Beginn der Aufnahme können Sie keine Scharfstellung mehr vornehmen.



- Wenn Im Fokusmodus  (Nahaufnahme) ausgewählt wurde, ist das optische Zoom auf Weitwinkel festgelegt (das digital Zoom ist jedoch in der Lage die Position des Bilds zu ändern).
- Wenn **AF** (Standard) ausgewählt ist, wird die Funktion Auto-Makro aktiviert (ist das optische Zoom auf Weitwinkel festgelegt, auch in der Funktion Auto-Makro. Das digitale Zoom steht zur Verfügung, um die Zoomposition des Bild zu verändern). Wenn Ihr Objekt näher als ca. 40 cm (1.31 ft.) von der Kamera entfernt ist, fokussiert die Kamera automatisch das nähere Objekt.
- Im Modus ☐ können Sie nur entweder **AF**,  oder **PF** auswählen.

Speichern des Fokussiermodus  S.78

Fokusverriegelung

Wenn Sie Schwierigkeiten bei der automatischen Fokussierung eines Objektes haben, probieren Sie die folgenden Verfahren aus.

Sie haben evtl. Probleme mit der automatischen Fokussierung von Objekten, wenn:

- Der Kontrast des Objekts ist sehr schwach. (blauer Himmel, solide weiße Wand, usw.)
- dunkle Orte, schwarzes Objekt oder Objekt, das kein Licht reflektiert.
- Objekt mit stark reflektiertem Licht oder starkem Hintergrundlicht.
- Objekt mit einem feinen Muster.
- sich schnell bewegendem Objekten.
- ein Objekt weiter weg liegt und ein nahes Objekt sich im gleichen Fokusrahmen befinden.

1 Finden Sie ein alternatives Objekt, das sich genauso weit von der Kamera entfernt befindet, wie das gewünschte Objekt.

2 Fokussieren Sie das andere Objekt.

Es muss sich im Fokusrahmen des LCD-Bildschirms befinden.

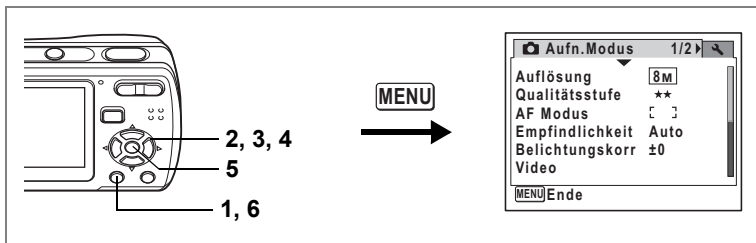
3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

4 Halten Sie den Auslöser halb herunter gedrückt und bewegen Sie die Kamera, um die gewünschte Zusammenstellung zu erhalten.

Die Scharfstellung ist an dem Punkt festgestellt, an dem Sie in Schritt 3 festgelegt haben, auch wenn Sie die Komposition verändern. (Fokusverriegelung)

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Verfügbar in

Auswahl des automatischen Fokusmodus (AF Modus)

Sie können den Autofokusbereich ändern.

AF Modus

	Mehrere	Die Kamera fokussiert den automatischen Standardfokusbereich.
	Stelle	Die Kamera fokussiert den kleineren automatischen Fokusbereich.
	Fortlaufend	Die Kamera fokussiert weiterhin das Objekt innerhalb des automatischen Fokusbereichs.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um [AF Modus] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

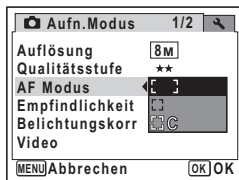
4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die AF Modus-Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

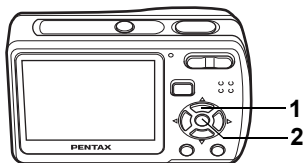
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Im Modus kann (Fortlaufend) nicht ausgewählt werden.



In den Modi und ist der AF Modus auf (Mehrere) festgelegt.



Verfügbar in

Auswahl des Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz wird unabhängig von der Helligkeit nicht ausgelöst. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der AntiRotAugen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein + AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der AntiRotAugen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen ausgelöst.



- Die Funktion Gesichtserkennung AF&AE wird aktiviert, wenn die Aufnahmeart auf , , , oder eingestellt ist. Wenn der Blitz ausgelöst wird, wobei der Blitzmodus auf (Auto) oder (Blitz Ein) steht, wird das Symbol angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird und der Blitz wird immer mit der Funktion Rote Augen ausgelöst.
- Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) im Modus oder eingestellt, wenn die Aufnahmeart auf oder oder der Fokusmodus auf eingestellt ist.
- Es wird ein Vorblitz ausgelöst, wenn oder eingestellt ist.
- Im Modus können Sie nur entweder oder auswählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzprogramm in den Aufnahmestatus zurück.

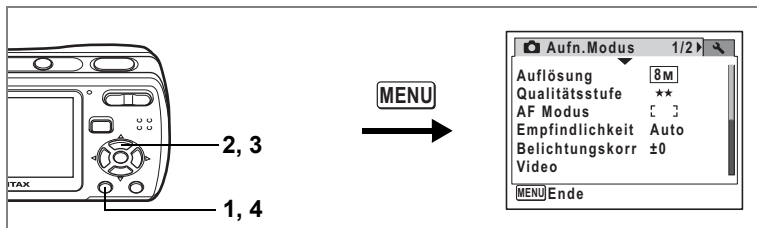


Rote Augen verhindern

Die "roten Augen" bei Bildern mit Blitz treten auf, wenn der Blitz sich in den Augen des Objekts reflektiert. Um dieses Phänomen zu vermeiden, versuchen Sie es mit den folgenden Verfahren.

- Beleuchten Sie das Objekt.
- Stellen Sie den Blitzmodus auf  (Auto+AntiRotAugen) oder  (Blitz ein+AntiRotA.) ein.

Sie können die roten Augen in Bildern auch kompensieren, indem Sie  (Rote-Augen-Funktion)-Funktion der Kamera nutzen. (S.78)



Verfügbar in

Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü Aufn.Modus].

2 Wählen Sie **[Belichtungskorr]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Belichtungskorrekturwert mit dem Vierwegeregler (◀▶).

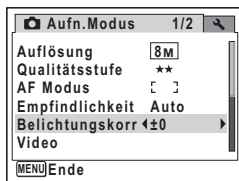
Der gewählte Belichtungskorrekturwert wird gespeichert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



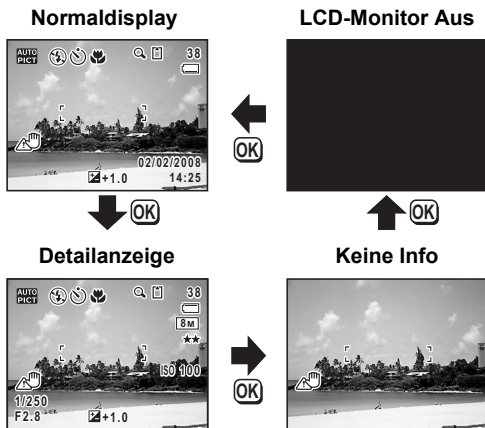
In den Modi und ist die Belichtungskorrektur auf ±0,0 festgelegt.

Speichern des LW-Korrekturwerts S.48

Mehr mit nützlichen Funktionen erreichen

Aufnahmeinformationen anzeigen

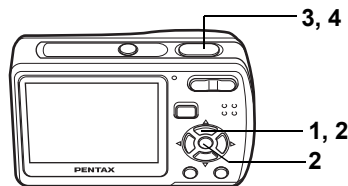
Im Modus  können Sie die Anzeige der Aufnahmeinformationen verändern, indem Sie die Taste **OK/DISPLAY** betätigen. Bedeutungen dieser Anweisungen finden Sie auf S.15.



- Im Modus  werden die Aufnahmeinformationen nur angezeigt, wenn Sie das erste Bild aufnehmen. Es werden keine Aufnahmeinformationen angezeigt, wenn Sie das zweite bzw. dritte Bild aufnehmen.
- Im Modus  kann die Anzeige nur zwischen Normalanzeige und LCD-Monitor Aus umgeschaltet werden.



- Bei Bedingungen, unter denen die Kamera wackelt, erscheint  auf dem LCD-Bildschirm, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Um ein Wackeln der Kamera zu vermeiden, sollten Sie ein Stativ oder die Selbstauslöserfunktion verwenden. (S.74)
- Wenn Sie auf die Taste **OK/DISPLAY** in "Keine Info" drücken, wird der LCD-Monitor ausgeschaltet.



Verfügbar in

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

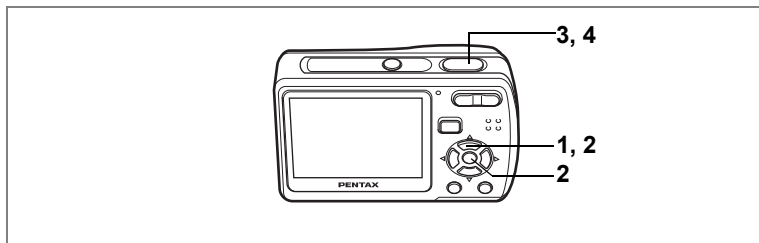
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.
- kann nicht ausgewählt werden, wenn der Standardeinstellungsmodus zum ersten Mal gewählt wird. Wählen Sie in einem anderen Aufnahmemodus und schalten Sie dann den Aufnahmemodus auf .
- Im Modus kann (10 sek Selbstauslöser) nicht gewählt werden.



- Im Modus beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Den Auslöser halb herunter drücken, während der Selbstauslöser läuft, um das Herunterzählen zu stoppen. Drücken Sie diesen ganz herunter, um das Herunterzählen erneut zu beginnen.



Verfügbar in

Serienaufnahme

Sie können fortlaufend mehrere Bilder aufnehmen.

	Serienaufnahme	Jedes Mal, wenn ein Bild aufgenommen wird, wird dieses im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird.
	16-fach-Aufnahme	Nimmt alle 2 Sekunden 16 Bilder auf, wenn der Auslöser einmal gedrückt wird. Die Auflösung pro Bild ist auf festgelegt.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (Serienaufnahme) oder (16-fach-Aufnahme) und drücken Sie die Taste OK.
Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Serienaufnahme : Bilder werden fortlaufend aufgenommen, bis der Auslöser wieder freigegeben wird.

16-fach-Aufnahme: Nimmt alle 2 Sekunden 16 Bilder auf, wenn der Auslöser einmal gedrückt wird.

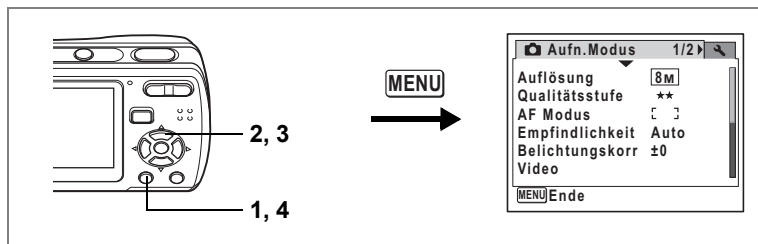




- Bei Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme stehen in den Modi , , , bzw. nicht zur Verfügung.
- Im Modus steht nur Serienaufnahme zur Verfügung. Die 16-fach-Aufnahme steht nicht zur Verfügung.



- Bei Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme wird die Scharfstellung und Belichtungskorrektur mit dem ersten Bild festgelegt.
- Bei der Serienaufnahme können Sie weiter Bilder aufnehmen, bis die Speicherkapazität der SD Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitspanne der Serienaufnahme hängt von der von Ihnen gewählten Auflösung und der Qualitätsstufe ab.
- Die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommenen Bilder werden als ein Einzelbild in 4 x 4 Reihen der 16 Bilder gedruckt.
- Wenn Sie die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommenen Bilder wiedergeben, werden diese wie folgt angezeigt.
 - Wenn sie auf der Kamera wiedergegeben werden, werden 16 Bilder fortlaufend wie ein Film wiedergegeben. Sie können ein Bild in einer Reihe von Bildern, die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden als ein einzelnes Bild speichern. Wenn sie auf der Kamera wiedergegeben werden, werden 16 Bilder fortlaufend wie ein Film wiedergegeben. (S.90)
 - Wenn sie auf einem PC wiedergegeben werden, werden die 16 Bilder in 4 x 4 Reihen als einzelnes Bild angeordnet.



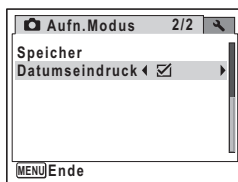
Verfügbar in

Einstellen des Datumseindruck

Sie können das Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.

- 1 Betätigen Sie im Modus die MENU Taste.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit der Vierwegetaste (▲▼) die Option [Datumseindruck].**
- 3 Wählen Sie mit der Vierwegetaste (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) aus.**
- 4 Betätigen Sie die MENU Taste.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Das mit dieser Funktion gedruckte Datum kann nicht gelöscht werden.



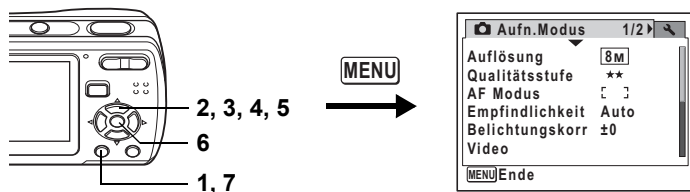
- Das Datum wird mit dem Datumsstil auf das Bild gedruckt, das Sie im Menü [Datumseinstell.] gewählt haben.
- Wenn der [Datumseindruck] auf Ein gestellt ist, erscheint (Datumdruckwarnung) auf dem Bildschirm.
- Wenn Sie im Modus Panoramabilder aufnehmen, wird das Datum unten rechts in das eingefügte Bild eingedruckt.

Einstellungen speichern (Speicher)

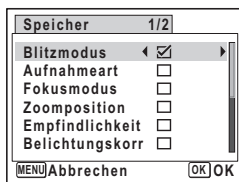
Die Speicherfunktion dient zum Speichern der aktuellen Kameraeinstellungen, selbst, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.

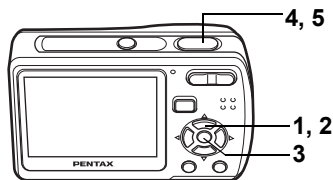
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Hier nicht aufgeführte Punkte werden immer in der ausgewählten Einstellungen gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.) Wenn Sie ☒ (Ein) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀) (S.69)	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.74, S.75).	☐
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokusmodus (▶) (S.66)	☐
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/⬆/⬇ eingestellte Zoomposition (S.65)	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (S.71)	☐
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (S.72)	☐
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY-Taste eingestellte LCD-Monitordisplaymodus. (S.73, S.84).	☐
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].
- 2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Speicherbildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Speichereinstellung wird gespeichert.
- 7 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





Verfügbar in

Aufzeichnung einer Videos

4

Wenn Sie Filme aufzeichnen, wird gleichzeitig Ton aufgezeichnet.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um (Video) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

wird gewählt und die Kamera ist bereit, Filme aufzuzeichnen.

Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.

1 Filmmodus-Symbol

2 Fokusmodus-Symbol

3 Aufzeichnungsanzeige (wird angezeigt, wenn die Aufzeichnung in Schritt 4 beginnt und blinkt während der Aufzeichnung)

4 Verbleibende Aufnahmezeit

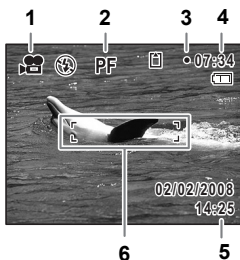
5 Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit

6 Fokusrahmen (erscheint während der Aufzeichnung nicht)

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom Taste nach links oder rechts ändern.

: vergrößert das Motiv.

: erweitert den von der Kamera aufgezeichneten Bereich



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können Filme kontinuierlich aufzeichnen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll werden, oder max. 2 GB.



Der Blitz zündet nicht im Modus .



- Sie können den optischen Zoom und den digitalen Zoom verwenden, bevor Sie mit der Aufzeichnung beginnen und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung.
- Wenn der Fokusmodus auf **AF**, oder , eingestellt ist, können Sie den Fokus vor Beginn der Aufzeichnung einstellen.
- Sie können mit der Taste **OK/DISPLAY** zwischen den Aufnahmeinformationen auf dem LCD-Bildschirm hin- und herschalten.

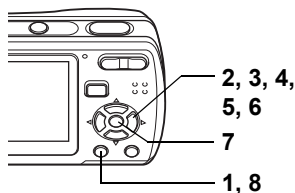
5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

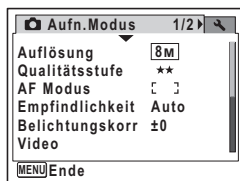
Wiedergabe von Videosequenzen  S.90

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang gedrückt halten, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange diese Taste gedrückt bleibt. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



MENU



Verfügbar in

Einstellungen zur Filmaufzeichnung auswählen

Sie können [Auflösung] und [Bildfrequenz] für Ihre Filme auswählen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie Taste MENU im Modus .

[Aufn.Modus] wird angezeigt.

2 Den Vierwegeregler (▲ ▼) drücken, um [Video] zu wählen.

3 Den Vierwegeregler (▶) drücken.

Das Menü für Filmeinstellungen wird angezeigt.

Auflösung für Video auswählen

Je mehr Pixel gewählt werden, desto größer die Datengröße. Die Datengröße ist auch unterschiedlich, je nachdem, welche Rahmenrate Sie wählen.

Auflösung

 (640×480)	Hochqualitative Filme. Geeignet zur Ansicht auf einem TV oder PC.
 (320×240)	Geeignet zur Hinterlegung auf einer Website oder als E-Mail-Anhang.

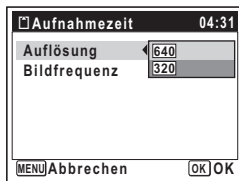
4 Den Vierwegeregler (▲ ▼) drücken, um die [Auflösung] zu wählen.

5 Den Vierwegeregler (►) drücken.

Es erscheint ein Pulldown-Menü.

6 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die aufgezeichneten Pixel zu ändern.

Die Aufzeichnungszeit für die ausgewählte Auflösung wird auch oben rechts in der Anzeige angezeigt.



7 Die Taste OK betätigen.

Ihre Einstellung wurde gespeichert

8 Die Taste MENU zweimal betätigen.

Die Kamera geht mit der aktuellen Einstellung in den Aufzeichnungsmodus über.

Bildfrequenz wählen

Die Rahmenrate bestimmt, wie störungsfrei der Video wiedergegeben wird. "fps" gibt an, wie viele Bilder pro Sekunde aufgenommen werden. Je mehr Bilder, desto besser die Qualität des Films; allerdings wird die Datengröße auch entsprechend erhöht.

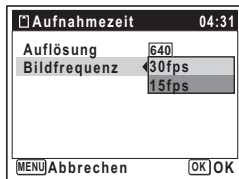
4 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die [Bildfrequenz] zu wählen.

5 Den Vierwegeregler (►) drücken.

Es erscheint ein Pulldown-Menü.

6 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die Rahmenrate zu ändern.

Die Aufzeichnungszeit für die ausgewählte Bildfrequenz wird auch oben rechts in der Anzeige angezeigt.



7 Die Taste OK betätigen.

Ihre Einstellung wurde gespeichert.

8 Die Taste MENU zweimal betätigen.

Die Kamera geht mit der aktuellen Einstellung in den Aufzeichnungsmodus über.

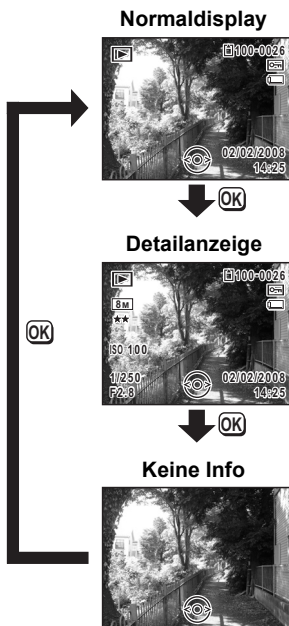
Bilder auf der Kamera wiedergeben

Wiedergabe von Standbildern

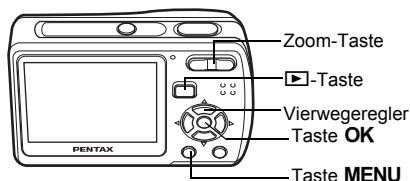
Um Standbilder wiederzugeben, betätigen Sie die Taste  im Modus , um in den Modus  (Wiedergabemodus) zu wechseln. Weitere Einzelheiten finden Sie unter "Wiedergabe von Bildern" (S.33). Zur Wiedergabe von Filmen schauen Sie unter "Wiedergabe von Videos" (S.90).

Zum Nachschauen von Aufnahme-Informationen

Im Modus  am LCD-Monitor anzeigen, können Sie die Anzeige der Aufnahme-Informationen des wiedergegebenen Bild ändern indem Sie die Taste **OK/DISPLAY** betätigen. Die Bedeutungen der Anweisungen finden sie unter S.15.



Aufnahmeinformationen anzeigen  S.73



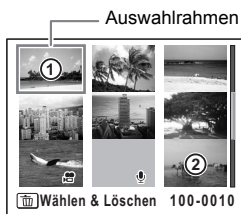
Neun-Bilder-Anzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können auf dem LCD-Bildschirm neun aufgenommene Bilder gleichzeitig anzeigen.

1 Drücken Sie an der Zoom Taste, im Modus .

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um den Auswahlrahmen zu bewegen. Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler () drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Fotografie



: Video (das erste Bild erscheint)



: Sounddatei

2 Press the OK button.

Die Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes wird angezeigt. Sie können auch die Taste **MENU** oder auf der Zoomtaste verwenden, um das ausgewählte Bild anzupassen.

Zur Ordneranzeige oder Kalenderanzeige wechseln

In der Neun-Bilder-Anzeige betätigen Sie  auf der Zoom-Taste, um zur Ordneranzeige oder zur Kalenderanzeige zu wechseln. Betätigen Sie die grüne Taste, um zwischen der Ordneranzeige und der Kalenderanzeige zu wechseln.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom Taste.

Der Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drücken Sie an der Zoom Taste.

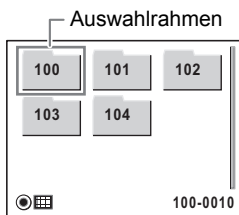
Der Bildschirm wechselt von der Ordneranzeige zu der Kalenderanzeige.

Ordneranzeige

Ordner mit aufgezeichneten Bildern und Tondateien erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ), um den Auswahlrahmen zu bewegen.

Wählen Sie einen Ordner und betätigen Sie  auf der Zoom-Taste oder die Taste **OK**, um zu der Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln während das erste Bild in dem Ordner ausgewählt ist.



Kalenderanzeige

Aufgezeichnete Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.

Das an diesem Datum zuerst aufgezeichnete Bild wird für dieses Datum auf dem Kalender angezeigt.

 erscheint für Daten, an denen die Tondatei zuerst aufgezeichnet wurde.

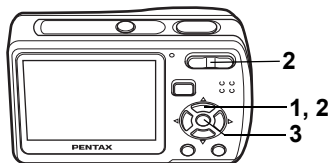
Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ), um den Auswahlrahmen zu bewegen.

Wählen Sie ein Datum und betätigen  auf der Zoom-Taste, um zu der Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln, während das erste Bild von diesem Datum ausgewählt wurde.

Wählen Sie ein Datum und betätigen die Taste **OK**, um zu der Einzelbildanzeige des ersten an diesem Datum aufgezeichneten Bild zu wechseln.



- Betätigen Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um zu der Normal-Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln.
- Betätigen Sie die Taste  oder den Auslöser in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um zu dem Modus  zu wechseln.



Zoom-Wiedergabe

Sie können ein Bild um $\times 8$ vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie an der Taste Zoom.

Das Bild wird vergrößert ($\times 1.1$ to $\times 8$). Wenn Sie die Taste an der Zoom Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$)

Verschiebt die zu vergrößernde Position

Zoom Taste ()

Vergrößert das Bild (max. $\times 8$)

Zoom Taste ()

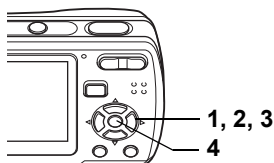
Verkleinert das Bild (min. $\times 1.1$)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Bilder, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Filme können nicht vergrößert werden.
- Die Anleitung erscheint nicht wenn die Aufnahmeinformationen-Anzeige auf "Keine Info" eingestellt wurde.



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.**
Die Diashow wird beendet.



Wenn Sie auf den Vierwegeregler (▶) drücken, während Sie einen Film wiedergeben, wird das nächste Bild angezeigt, ohne dass die Diashow beendet wird.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zeitspanne] zu wählen.**

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**
Sie können zwischen 3sek, 5sek, 10sek, 20sek und 30sek wählen.

- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].**
Drücken Sie nach dem Wählen von [Bildschirmeffekt] den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden wählbaren Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.



Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

- 8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**
Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (Ein) oder □ (Aus) wählen.

- 10 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Unabhängig von der Intervalleinstellung werden Filme normalerweise bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild wiedergegeben wird. Das Drücken auf den Vierwegeregler (►) während der Wiedergabe eines Films überspringt jedoch das nächste Bild.
- Panoramabilder werden im 5 Sekunden Intervall angezeigt, egal welche Einstellung Sie vorgenommen haben [Zeitspanne].

Bilder auf dem TV wiedergeben S.91

Wiedergabe von Videosequenzen



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Betätigen Sie den Vierwegeregler (▲) erneut um zu pausieren.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀) Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler (▲) Pause

Zoom Taste (⬆) Erhöht die Lautstärke

Zoom Taste (⬆⬆⬆) Vermindert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀) Bild rückwärts

Vierwegeregler (▶) Bild vorwärts

Vierwegeregler (▲) Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

Grüne Taste: Speichert das pausierte Bild in einer Reihe von Bildern, die mit der 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden als ein einzelnes Bild.

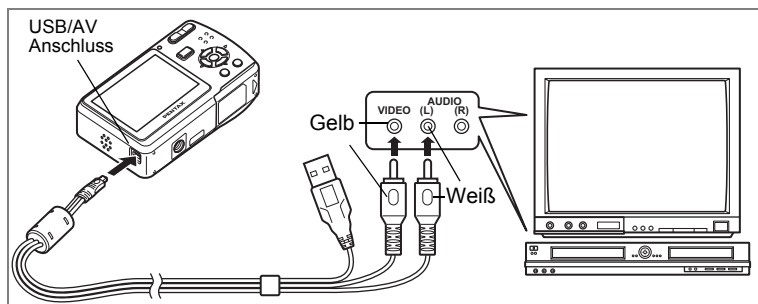
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.



- Sie können Bilder, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden, genauso wiedergeben wie Filme.
- Wenn Sie das pausierte Bild, das mit der 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurde, speichern, wird das angezeigte Foto als neues Bild mit 640 × 480 aufgezeichneten Pixeln gespeichert.

Bilder auf dem TV wiedergeben



Durch Anschließen Ihrer Kamera an einen TV oder ein anderes AV-Gerät mit dem mitgelieferten Kabel, können Sie Bilder auf dem Monitor anzeigen oder Bilder aufnehmen.

- 1 Schließen Sie das mitgelieferte USB/AV-Kabel an den USB/AV-Anschluss Ihrer Kamera an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des USB/AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Video-Eingangsanschluss und den Audio-Eingangsanschluss des AV-Geräts an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Falls das Gerät, an das die Kamera angeschlossen ist, ein anderes ist als das für die Wiedergabe, schalten Sie beide Geräte ein.

Wenn Sie die Bilder auf einem AV-Gerät wiedergeben, dass mehrere Video-Eingangsanschlüsse hat, schauen Sie in dem Betriebshandbuch des Geräts nach und wählen Sie den Video-Eingangsanschluss an den die Kamera angeschlossen ist.

- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



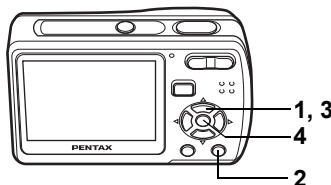
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.127)
- Der LCD-Bildschirm der Kamera ist ausgeschaltet, während diese an das AV-Gerät angeschlossen ist. Sie können die Zoom-Taste der Kamera nicht verwenden, um die Lautstärke anzupassen.



Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.20)

Löschen von Bildern und Tondateien

Löschen Sie Bilder und Töne, die fehlerhaft oder unnötig sind.



Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können ein einzelnes Bild und eine Tondatei löschen.

5

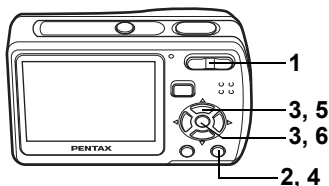


Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.96)

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Es wird eine Bestätigungsanzeige geöffnet.
- 3 Verwenden Sie die Vierwegeregler (▲▼) um die Option [Löschen] auszuwählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.35)



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrer Bilder/Tondateien, die aus der Neun-Bilder-Anzeige gewählt wurden, gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom Taste.
Neun Miniaturbilder erscheinen.

2 Drücken Sie die -Taste.
☐ erscheint auf den Bildern und Tondateien.

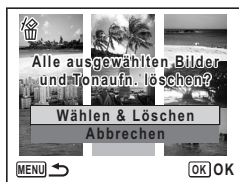
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

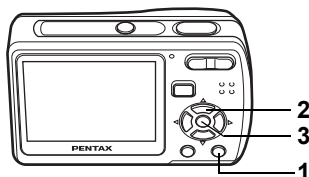
☒ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild gewählt haben und auf der Zoom-Taste betätigt haben, wird das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige angezeigt, während Sie die Taste halten und Sie haben die Möglichkeit das Bild zu löschen. (Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



- 4 Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 5 Wählen Sie [Wählen & Löschen].**
mit dem Vierwegeregler (▲▼)
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder

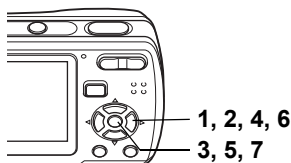
Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.96)

- 1** **Betätigen Sie die Taste  zweimal im Modus .**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 2** **Drücken Sie den Vierwegeregler ( )**,
um **[Alles löschen]** zu wählen.
- 3** **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

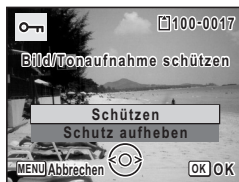




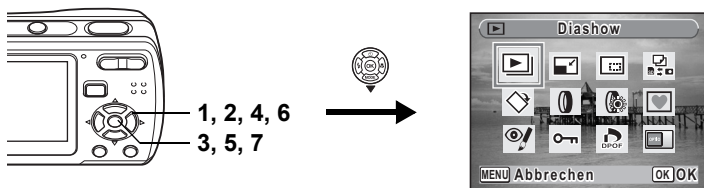
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [Diashow].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].
- 4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Wahl einer weiteren Bild-/Tonaufnahme.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

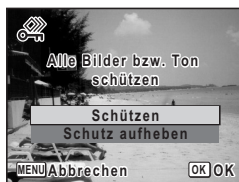
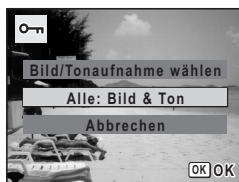


- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- [Schützen] erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [▶].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige zur Wahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.

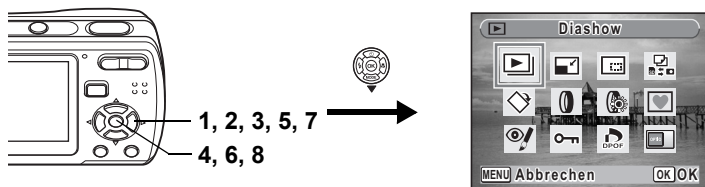


Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße und Qualität (Größe ändern)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

6



- Bei Panoramabilder, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Filmen, kann die Größe nicht verändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



Sie können die Größe der Bilder in **7M**, **6M**, oder **320**, verändern - zusätzlich zu der regulären Auflösung für Standbilder (S.62).

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.



5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

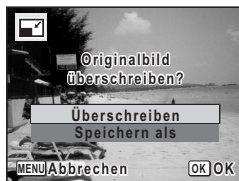
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.

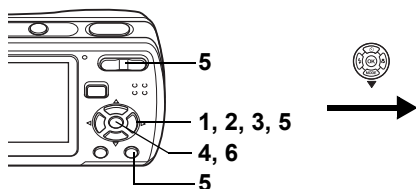
Bei nicht geschützten Bildern erscheint dieser Bildschirm nicht. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Bilder zuschneiden

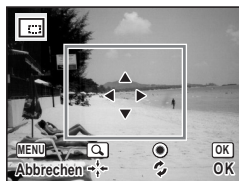
Sie können störende Bildteile entfernen und das zugeschnittene Bild als eigenes Bild speichern.

- 1 Öffnen Sie den Modus und wählen Sie mit der Vierwegetaste (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm für das Zuschneiden von Bildern erscheint.
- 5 Wählen Sie die Bedingungen für das Zuschneiden.

Zoom Taste : Ändert die Größe des Ausschnitts der ausgeschnitten werden soll.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Bewegt den Ausschnittsrahmen

Grüne Taste: Dreht den Zuschnittsrahmen.



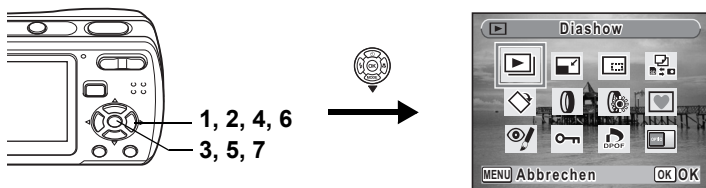
- 6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert. Das ausgeschnittene Bild wird in der gleichen Qualitätsstufe als das original Bild gespeichert.

Die Auflösung wird automatisch entsprechend der Größe des Zuschnitts ausgewählt.



Panoramabilder, Bilder die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Filme, können nicht geschnitten werden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

- 4 Wählen Sie  →  mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



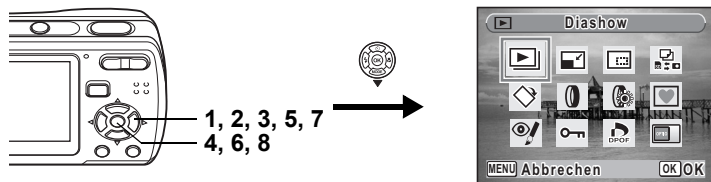
Dateien von der SD-Speicherkarte auf den integrierte Speicher kopieren

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

- 4 Wählen Sie [SD] → [] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



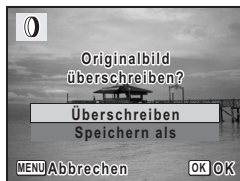
Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Verwenden des Digitalfilter

Sie können den Farbton von aufgenommenen Bildern ändern oder sie mit einem digitalen Effekt versehen ohne einen PC zu benutzen. Wählen Sie einen digitalen Filter aus S&W, Sepia, Rot, Rosa, Lila, Blau, Grün und Gelb aus, um die Bilder nach Ihrem Geschmack anzuordnen.

- 1 Geben Sie den Modus  ein und verwenden Sie den Vierwegeregler ( ) , um das Bild zu wählen, dass Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Betätigen Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 Den Vierwegeregler (   ) verwenden, um  (Digitalfilter) zu wählen.**
- 4 Die Taste OK betätigen.**
Der Auswahlbildschirm für den Digital-Filter wird angezeigt.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ) , um einen digitalen Filter auszuwählen.**
Die Vorschau des bearbeiteten Bildes wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Es verändert sich jedes Mal, wenn Sie den Filter wechseln.
- 6 Die Taste OK betätigen.**
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.



7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

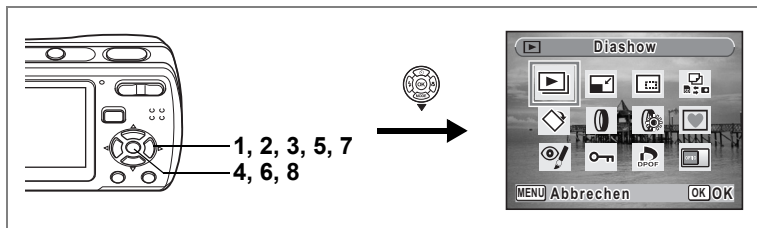
Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm.
Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

8 Die Taste OK betätigen.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Anzahl von aufgezeichneten Pixel wie das original gespeichert.



Mit dem digital Filter können Sie nur Standbilder bearbeiten, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Sie können keine Panoramabilder, Filme oder Bilder, die von einer anderen Kamera aufgenommen wurden, bearbeiten.



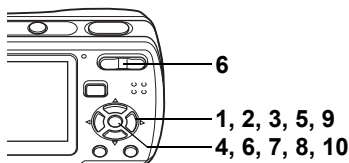
Verwenden des Helligkeits-Filters

Sie können die Helligkeit von aufgenommenen Bildern ohne PC ändern.

- 1 **Geben Sie den Modus ein und verwenden Sie den Vierwegeregler (), um das Bild zu wählen, dass Sie bearbeiten möchten.**
- 2 **Betätigen Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 **Den Vierwegeregler () verwenden, um (Helligkeitsfilter) zu wählen.**
- 4 **Die Taste OK betätigen.**
Der Helligkeitsanpassungsbildschirm erscheint.
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um die Helligkeit anzupassen.**
Die Vorschau des bearbeiteten Bildes wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Es verändert sich jedes Mal, wenn Sie die Helligkeit anpassen.
- 6 **Die Taste OK betätigen.**
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.
- 7 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
- 8 **Die Taste OK betätigen.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Anzahl von aufgezeichneten Pixel wie das original gespeichert.



Mit dem Helligkeitsfilter können Sie nur Standbilder bearbeiten, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Sie können keine Panoramabilder, Video oder Bilder, die von einer anderen Kamera aufgenommen wurden, bearbeiten.



Einen Rahmen hinzufügen (Rahmen)

Sie können einem aufgenommenen Bild einen Rahmen hinzufügen. Sie können die in Ihrer Kamera gespeicherten Rahmen verwenden und neue Rahmen von der Website herunterladen.

1 Geben Sie den Modus ein und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.

2 Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um (Rahmen) zu wählen.

4 Die Taste OK betätigen.

Auf dem LCD-Bildschirm erscheint eine Neun-Rahmen-Anzeige der Rahmen, die auf Ihrer Kamera gespeichert sind.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um einen Rahmen auszuwählen.

6 Betätigen Sie die Taste OK oder auf der Zoom-Taste.

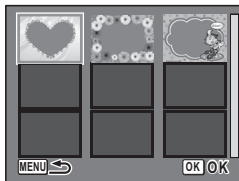
Der ausgewählte Rahmen erscheint als Einzelbildanzeige.

Sie können mit einem der folgenden Verfahren einen anderen Rahmen wählen.

Vierwegeregler (◀▶) : zeigt einen anderen Rahmen an

MENU Taste oder Zoom-Taste ()

: kehrt zur Neun-Rahmen-Anzeige der vorhanden Rahmen zurück



7 Die Taste OK betätigen.

Der Rahmenpositionierungs- und Rahmenanpassungsbildschirm erscheint. Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um die Position des Bildes anzupassen und verwenden der Zoom-Taste, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.



8 Die Taste OK betätigen.

Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.

9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.



Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

10 Die Taste OK betätigen.

Das bearbeitete Bild wird mit den aufgezeichneten Pixel von **3M** gespeichert.

Caution

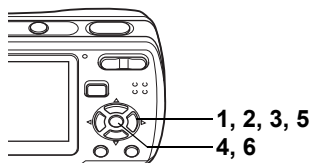
Die Rahmenmontagefunktion kann bei Panoramabildern, Bildern, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden, bei Filmen und Bildern der Größe **2M** oder kleiner nicht angewendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Einen neuen Rahmen verwenden

Rahmen, die von der Website oder einer anderen Quelle heruntergeladen wurden können während der Aufnahme von Bildern verwendet werden. Um verfügbare Rahmen anzuzeigen, die auf dem integrierten Speicher oder der SD-Speicherkarte gespeichert sind, wählen Sie in Schritt 3  (Rahmen) und betätigen Sie die Taste **OK**.

Caution

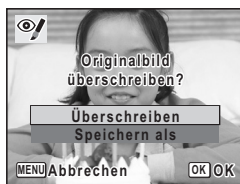
- Die drei Rahmen, die in dem integrierten Speicher gespeichert sind, können nicht gelöscht werden.
- Bis zu 96 downgeladete Rahmen können angezeigt werden. Inklusiv der drei in dem integrierten Speicher gespeicherten Rahmen, können Sie von bis zu 99 Rahmen wählen.



Rote-Augen-Funktion

Sie können "Rote Augen" bei Blitzlichtbildern unterdrücken.

- 1 **Geben Sie den ModusEnter the ein und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dass Sie korrigieren möchten.**
- 2 **Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 **Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um (Rote-Augen-Funktion) zu wählen.**
- 4 **Die Taste OK betätigen.**
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**



Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

- 6 **Die Taste OK betätigen.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Anzahl von aufgezeichneten Pixel wie das original gespeichert.

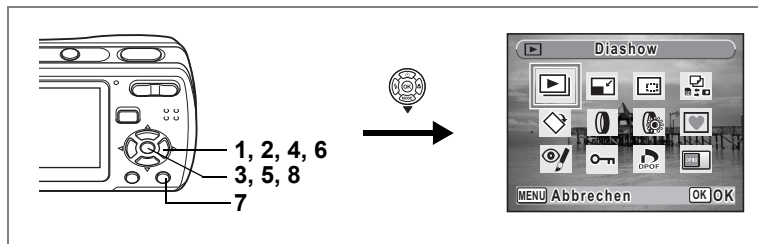


- Die Rote-Augen-Funktion kann nicht bei Filmen oder Bildern verwendet werden, wo Rote Augen nicht von der Kamera erkannt werden können. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Funktion kann bei Standbilder verwendet werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Dies kann jedoch nicht für Panoramabilder oder mit der Funktion 16-fach-Aufnahme verwendet werden.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

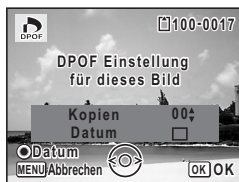
Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint ein Bildschirm, in dem Sie [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] wählen können.
- 4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint. Um die DPOF Einstellung für ein weiteres Bild vorzunehmen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein weiteres Bild. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐).



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☑ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
 - ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

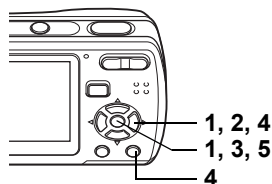
Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.



- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (Ein) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.
- Wenn das Bild bereits über einen Datumseindruck verfügt (S.77), stellen Sie das Datum ☑ (Ein) in den DPOF-Einstellungen nicht ein. Sonst kann das Datum zwei Mal in Ihr gedrucktes Bild eingefügt werden.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus auf.**
Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.109.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Alle Bilder] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.
- 4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
Siehe Schritt 6 und 7 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.110) für Einzelheiten zu den Einstellungen.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Wenn die Bilder bereits über einen Dateneindruck verfügen (S.77), stellen Sie das Datum ☒ (Ein) in den DPOF-Einstellungen nicht ein. Sonst kann das Datum zwei Mal in Ihren gedruckten Bildern eingefügt werden.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Durch anschließen Ihrer Kamera an einen Drucker, der PictBridge unterstützt mit dem mitgeliefertem USB/AV Kabel (I-UAV77), können Sie Bilder direkt von der Kamera ohne PC ausdrucken. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

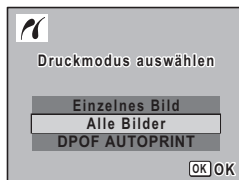
Caution

- Es wird empfohlen den Wechselstromadapter K-AC62 (optional) zu verwenden, wenn die Kamera am Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterien leer werden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB/AV-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der die Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen PC.

6

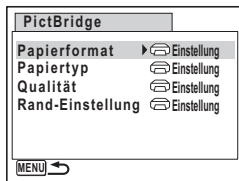
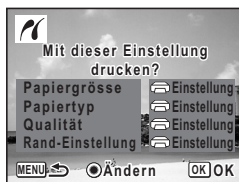
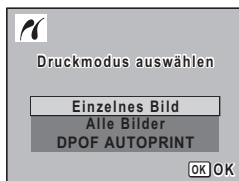
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [↖ Einstellung].**
Siehe "Ändern des USB-Verbindungsmodus" (S.126).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferte USB/AV-Kabel an den Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

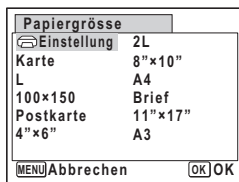
- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Einzelnes Bild] zu wählen.**
- 2 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellanzeige erscheint.
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 5 **Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
☒ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.
- 7 **Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.
- 8 **Wählen Sie [Papiergrösse] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler

(▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Papierformateinstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück.

11 Wählen Sie [Papiertyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Papiertyp-Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] ebenso wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.

Wenn Sie [Einstellung] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Der Druckereinstellungsbildschirm erscheint nachdem jedes Element eingestellt wurde.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.



- Die Stromleuchte leuchtet während die Kamera mit dem Drucker kommuniziert und blinkt während auf die Karte zugegriffen wird und während dem Druck. Trennen Sie das USB/AV-Kabel nicht während die Stromleuchte blinkt.
- Wenn das Bild bereits über einen Datumseindruck verfügt (S.77), stellen Sie das Datum ☒ (Ein) in den DPOF-Einstellungen nicht ein. Sonst kann das Datum zwei Mal in Ihr gedrucktes Bild eingefügt werden.

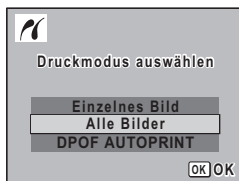


Die Einstellungen für [Papiergrösse], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker S.116

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

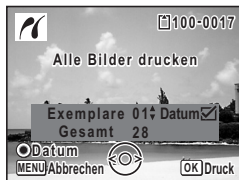


- 2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellanzeige erscheint.

- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Die Anzahl der Exemplare und die Datums-einstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder. Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (S.113) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.113 und S.114).

- 5 Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen die OK Taste.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.



Wenn die Bilder bereits über einen Datumseindruck verfügen (S.77), stellen Sie das Datum ☒ (Ein) in den DPOF-Einstellungen nicht ein. Sonst kann das Datum zwei Mal in Ihren gedruckten Bildern eingefügt werden.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

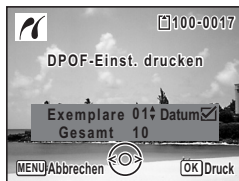
- 1 **Im Druckmodus-Auswahlbildschirm, betätigen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [DPOF AUTOPRINT] auszuwählen.**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben.

Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.109.



- 3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.113 und S.114).

- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

6

Trennen des Kabels vom Drucker

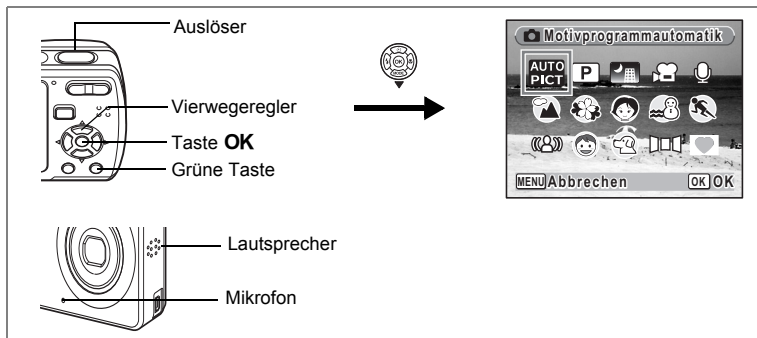
Entfernen Sie das USB/AV-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

- 1 **Schalten Sie die Kamera aus.**

- 2 **Entfernen Sie das USB/AV-Kabel von Kamera und Drucker.**

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufzeichnen. Das Mikrofon befindet sich unten links neben dem Objektiv an der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.
 - 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
 - 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Netzleuchte blinkt während der Aufnahme weiter.

Sie können kontinuierlich Ton aufzeichnen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll werden, oder max. 24 Stunden.

Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

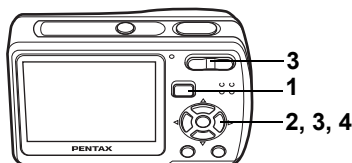
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

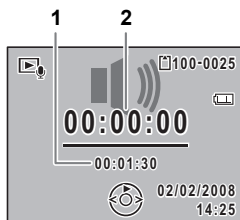
Sie können Tondateien, die Sie im  Modus erstellt haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste .
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ()	Unterbricht die Wiedergabe.
Zoom Taste ()	Erhöht die Lautstärke.
Zoom Taste ()	Vermindert die Lautstärke.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler ()	Wiedergabe rückwärts.
Vierwegeregler ()	Schnelles Vorspulen und Wiedergabe.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler ()	Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.
Vierwegeregler ()	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler ()	Die Wiedergabe wird fortgesetzt.
Vierwegeregler ():	ca. 5 Sekunden Rückspulen.
Vierwegeregler ()	ca. 5 Sekunden Vorspulen.

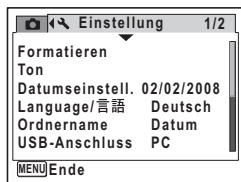
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe wird beendet.

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Vierwegeregler
Taste **OK**
Taste **MENU**

MENU

Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte. Ist keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

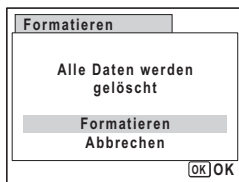
1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [↖ Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Formatieren erscheint.

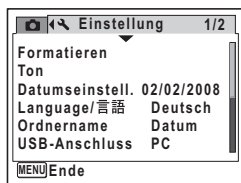
3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.



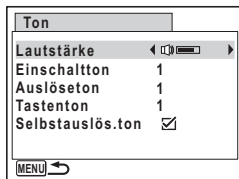
Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

- 1 Wählen Sie [Ton] im Menü [↖ Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Tonbildschirm erscheint.



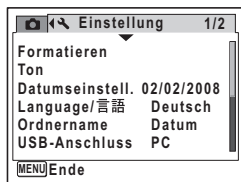
Ändern der Betriebslautstärke

- 3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) anpassen.
Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.
Stellen Sie die Lautstärke auf 0 um Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

Ändern der Tonart

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Einschaltton] zu wählen.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.
Der gewählte Tontyp wird gespeichert.
- 8 [Auslöseton] und [Tastenton] werden analog zu Schritt 5 bis 7 oben eingestellt.
Verwenden Sie die Vierwegeregler (◀ ▶), um den Selbstauslös.ton ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) zu stellen.
- 9 Drücken Sie die Taste MENU.
Der Bildschirm kehrt mit der geänderten Einstellung zum Menü [↖ Einstellung] zurück.

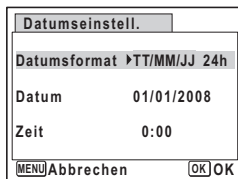
Aufrufen des Menüs [Einstellung]



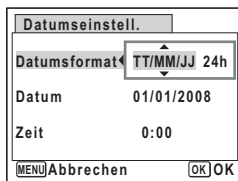
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch das Datumsformat einstellen.

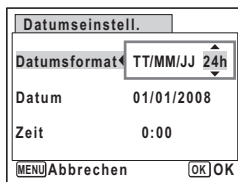
- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
Je nach der Grundeinstellung oder vorherigen Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**
Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumseinstell.].
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2008
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	

- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.
Bei [MM/TT/JJ] Monat (Beispiel: [01])
Bei [TT/MM/JJ] Tag (Beispiel: [01])
Bei [JJ/MM/TT] Jahr (Beispiel: [2008])
Bei den folgenden Anleitungen und Anzeigen wird [MM/TT/JJ] als Beispiel verwendet. Die Schritte sind die gleichen, auch wenn Sie ein anderes Datumsformat eingestellt haben.

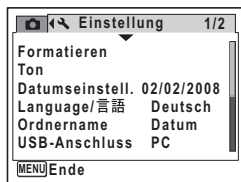
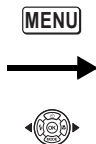
Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀01/01/2008
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	

- 10 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 11 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf das Feld "Tag". Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tages ändern Sie das Jahr auf die gleiche Art und Weise.
- 12 Ändern Sie die Zeit gleichermaßen wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.**
Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).
- 13 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen für Datum und Zeit wurden gespeichert.



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Ändern der Sprache

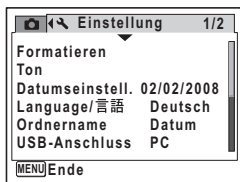
Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können zwischen Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht) und Japanisch auswählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



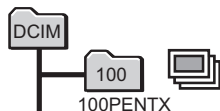
Ändern des Ordernamens

Sie können den Bildordnernamen von dem Standardnamen oder dem Aufnahmedatum ändern. Wenn [Datum] ausgewählt wurde, werden die Bilder in separaten Ordnern sortiert nach dem Datum, an dem sie aufgenommen wurden, gespeichert.

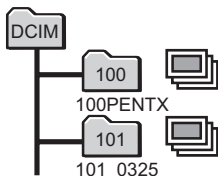
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_mmtt (3-stellige Ordernummer_Monat Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordernummer_Tag Monat), wenn der Datumsstil auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.

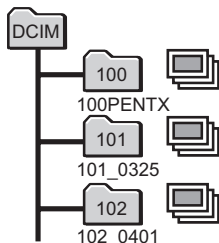
Bild mit Standard-
Ordernamen
(Beispiel: 25. März)



Ordnername geändert
auf Datum
(Beispiel: 25. März)



Wenn das nächste Mal ein
Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1. April)

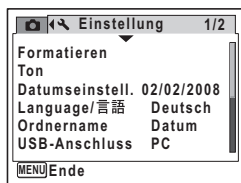
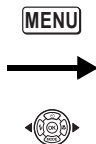


- Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Standard] oder [Datum].**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordnernameeinstellung wird gespeichert.



Die Kapazität eines Bildordners beträgt maximal 9999 Dateien. Wenn die Anzahl der Dateien 9999 erreicht hat, wird automatisch ein neuer Ordner erstellt.

Aufrufen des Menüs [↵ Einstellung]



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB-Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB/AV-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

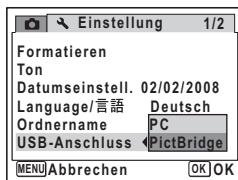


Für Hinweise, wie man die Kamera an einen Computer anschließt, beachten Sie bitte das Handbuch für PC-Anschluss auf der gleichen CD-ROM, die auch diese Bedienungsanleitung enthält.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [USB-Anschluss] im Menü [↵ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.**

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

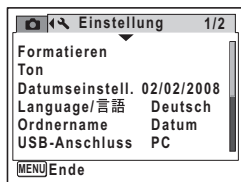


- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [↵ Einstellung]



Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↵ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

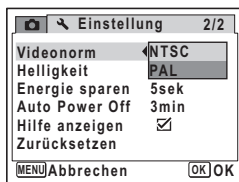
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

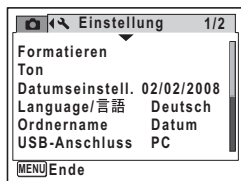
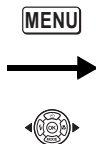
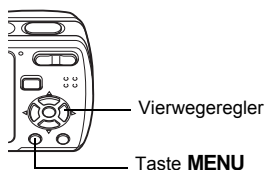
Die Videonormeneinstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Bilder auf dem TV wiedergeben ⓘ S.91

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Anpassen der Helligkeit auf dem LCD-Bildschirm

Sie können, zur einfachen Ansicht, die Helligkeit des LCD-Bildschirms anpassen. Dies ist nützlich, wenn Sie sich den LCD-Bildschirm draußen oder in hellen Bereichen anschauen.

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Helligkeit] in dem Menü [↖ Einstellung] auszuwählen.

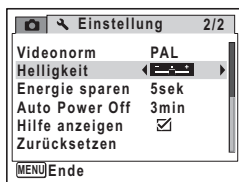
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit anzupassen.

Die folgende Einstellung ist gespeichert.

■ — — — + (Dunkel)

— — — + (Normal)

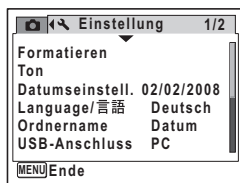
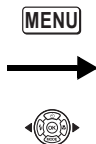
— — — + (Hell)



3 Die Taste **MENU betätigen.**

Die Kamera kehrt zu dem Aufzeichnungs- oder Wiedergabemodus zurück. Der LCD-Bildschirm wird mit der eingestellten Helligkeit angezeigt.

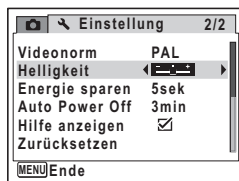
Aufrufen des Menüs [↵ Einstellung]



Gebrauch der Energiesparfunktion

Das automatische Abschalten des LCD-Bildschirms, wenn eine bestimmte Zeit lang keine Eingabe erfolgt ist, trägt dazu bei, Energie zu sparen. Nach Aktivierung der Energiesparfunktion kann der LCD-Bildschirm mit einer beliebigen Taste wieder eingeschaltet werden.

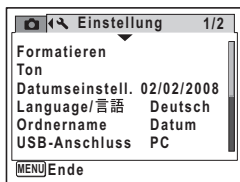
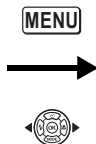
- 1 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼), um die Option [Energie sparen] im Menü [↵ Einstellung] auszuwählen.**
- 2 Drücken Sie die Vierwegetaste (▶).**
Ein Pulldown-Menü öffnet sich
- 3 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼), um [2min], [1min], [30sek], [15sek], [5sek] oder [Aus] auszuwählen.**
- 4 Betätigen Sie die OK -Taste.**



Power Saving arbeitet in den folgenden Situationen nicht:

- Während das Menü angezeigt wird.
- Bei der Aufzeichnung eines Films.
- Bei der Wiedergabe.
- Während die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.
- Während die Kamera Signale an AV-Geräten, wie ein Fernseher, liefert.
- Während die Meldung angezeigt wird.
- Wenn die Kamera nach dem Einschalten nicht verwendet wird, wird Energie sparen nach 15 Sekunden aktiviert, [5sek] ausgewählt wurde.

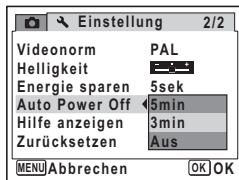
Aufrufen des Menüs [↵ Einstellung]



Einstellung der automatischen Abschaltung

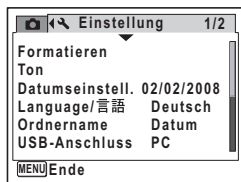
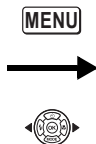
Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↵ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [5min], [3min] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen für die Energiesparfunktion werden gespeichert.



Die Abschaltautomatik funktioniert nicht, wenn die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [Einstellung]



Einstellung der Anleitungsanzeige

Sie können einstellen, ob Sie die Anleitung anzeigen möchten, wenn der Modus von der Aufzeichnungsmodus-Palette (S.45) und der Wiedergabemodus-Palette (S.47) ausgewählt wurde.

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Hilfe anzeigen] in dem Menü [Einstellung] auszuwählen.**
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) zu wählen.**

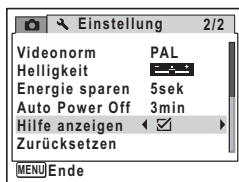
Die folgende Einstellung ist gespeichert.

Ein : Anzeige

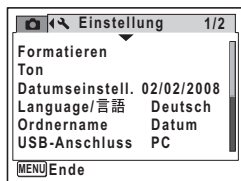
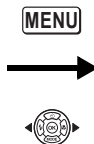
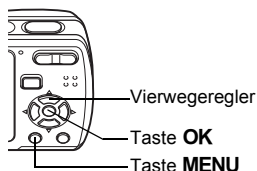
Aus: Ausblend

- 3 **Die Taste **MENU** betätigen.**

Die Kamera kehrt zu dem Aufzeichnungs- oder Wiedergabemodus zurück.



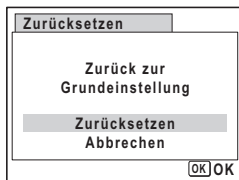
Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.
Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (S.134)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

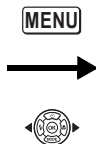
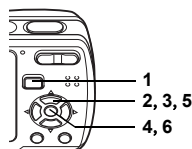


8



Die Einstellungen der [Datumseinstell.], [Language/言語] und [Videonorm] können nicht rückgesetzt werden.

Aufrufen des Wiedergabemodus-Palette



Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild als Startbildschirm wählen, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

- 1 **Die Taste betätigen.**
Die Kamera begibt sich in den Modus .
- 2 **Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 **Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um den (Startbildschirm) auszuwählen.**
- 4 **Die Taste OK betätigen.**
Der Bildauswahl-Bildschirm wird angezeigt.
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ein Bild für den.**
- 6 **Die Taste OK betätigen.**
Die Startbildschirm-Einstellung ist gespeichert.



Sie können keine Panoramabilder oder Bilder, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden als Startbildschirm verwenden.



- Wenn der Startbildschirm eingestellt ist, wird er nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht wird oder die SD-Speicherkarte oder der integrierte Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm auszublenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (S.78).
- : NA

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.132).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		(3264×2448)	Ja	Ja	S.62
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.64
AF Modus		[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.68
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.71
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.72
Video	Auflösung	(640×480)	Ja	Ja	S.82
	Bildfrequenz	30fps	Ja	Ja	S.83
Speicher	Blitzmodus	(Ein)	Ja	Ja	S.69
	Aufnahmeart	(Aus)	Ja	Ja	S.74, S.75
	Fokusmodus	(Aus)	Ja	Ja	S.66
	Zoomposition	(Aus)	Ja	Ja	S.65
	Empfindlichkeit	(Aus)	Ja	Ja	S.71
	Belichtungs-korr	(Aus)	Ja	Ja	S.72
	DISPLAY	(Aus)	Ja	Ja	S.72, S.84
	Datei-Nr.	(Ein)	Ja	Ja	—
Datumseindruck		(Aus)	Ja	Ja	S.77

● [🔧 Einstellung] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.121
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.29
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.28
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.125
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	S.126
Videonorm		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.127
Helligkeit		 (Standard)	Ja	Ja	S.128
Energie sparen		5 sek	Ja	Ja	S.129
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.130
Hilfe anzeigen		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.131

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 sek	Ja	Ja	S.88
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Startbildschirm		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.133

● Tastenbedienung

Menüpunkt		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoom/📏/📏 - Taste		Zoomposition	Breit	*	Nein	S.65
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	□ (Normal)	*	Ja	S.74, S.75
	▼	Aufnahme-modus	 (Motivprogramm automatik)	Ja	Ja	S.45
	◀	Blitzmodus	⚡ _A (Auto)	*	Ja	S.69
	▶	Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.66
Taste MENU		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü  Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü  Einstellung]	—	—	S.40
OK/ DISPLAY Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.75, S.84

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellung kann vorgenommen werden und Funktion ist verfügbar.

–: Feste Einstellung. Nicht änderbar.

#: Einstellung kann vorgenommen werden, die Funktion ist jedoch nicht verfügbar.

Nein: Nicht einstellbar.

4A (Auto)	Ja	Ja ^{*11}	Ja ^{*11}	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja ⁹	Ja ^{*11}	Ja
⚡ (Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	–	Ja	Ja	–	Ja ⁹	Ja	Ja
⚡ (Blitz Ein)	Nein	Ja ^{*11}	Ja ^{*11}	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja ⁹	Ja ^{*11}	Ja
⚡ (Auto + AntiRotAugen)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja ⁹	Ja	Ja
⚡ (Blitz ein+AntiRotA.)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja ⁹	Ja	Ja
⌚ (Selbstauslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja ⁸	Ja	Ja
⌚ (2 Sek. Selbstauslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
📷 (Serienaufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja ⁷	Ja	Ja
📷 (16-fach-Aufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja ⁷	Ja	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
👤 (Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
▲ (Unendlichkeit)	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung	–	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*2}	#	Ja	–	Ja ^{*10}	Ja	Ja
Qualitätsstufe	–	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*2}	#	Ja	–	Ja	Ja	Ja
AF Modus	–	– ⁶	Ja ⁶	Ja	Ja ^{*3}	#	Ja	Ja	Ja	Ja ⁶	Ja
Empfindlichkeit	–	Ja	Ja	Ja	–	#	– ⁵	Ja	Ja	Ja	Ja
Belichtungskorr	Nein	Ja	Nein	Ja ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Video	Nein	#	#	#	Ja	#	#	#	#	#	#
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Datumseindruck	Nein	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

*1 Der von Ihnen in einem anderen Aufnahmemodus als ausgewählte Modus Selbstauslöser kann verwendet werden.

*2 Verwendet die Einstellung in [Video].

*3 "Fortlaufend" ist nicht verfügbar.

*4 Nicht während der Aufzeichnung verfügbar

*5 Bei einer automatischen hohen Empfindlichkeitseinstellung fixiert

*6 Verwendet entweder Gesichtserkennung AF (wenn die Kamera das Gesicht des Objekts erkennt) oder die Einstellung im [AF Modus] (wenn die Kamera das Gesicht nicht erkennt).

*7 Im Modus , sind "Serienaufnahme" und "16-fach-Aufnahme" nicht verfügbar.

*8 Im Modus , ist der "10 Sek Selbstauslöser" nicht verfügbar.

*9 Im Modus , können keine Blitzmodi eingestellt werden (festgelegt bei Blitz Aus).

*10 Im Modus , auf 2M festgelegt. Kann im [Aufn.Modus]-Menü nicht verändert werden.

*11 Gesichtserkennung AF&AE werden aktiviert, wenn das Gesicht des Objekts erkannt wird. Wenn der Blitz ausgelöst wird, führt der Blitzmodus Blitz ein+AntiRotA aus.

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgeräteset K-AC62

Dieses Set enthält den Netzadapter D-DC51, das Netzteil D-AC62 und das Netzkabel.

USB/AV-Kabel I-UAV77 (*)

Riemen

O-ST62 (*)

O-ST24

Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST8

Silberketten-Handschlaufe

O-ST30

Riemen mit Kunststoffüberzug

Kameratasche

O-CC58

O-CC72

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden. (S.19)
Interner Speicher voll	Der integrierte Speicher/die SD Speicherkarte ist voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert werden.
Speicherkarte voll	Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.22, S.92) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.98)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Die SD-Speicherkarte in der Kamera formatieren. (S.120)
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.24)
Komprimierungsfehler	Diese Mitteilung erscheint, wenn die Komprimierung eines Bildes fehlgeschlagen ist. Ändern Sie die Qualitätsstufe/die Größe und die Aufzeichnung oder speichern Sie es erneut.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Löschen	Diese Mitteilung erscheint, wenn die Kamera ein Bild oder eine Tondatei löscht.
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bildordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(S.120)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.

Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können	Diese Funktion steht nicht im Modus  (Grüner Modus) zur Verfügung. Drücken Sie auf die Grüne Taste, um den Modus  abubrechen.(S.48)
Kein Bild zur Bearbeitung	Diese Mitteilung erscheint, wenn die keine Bild/Tondatei vorhanden ist.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Diese Mitteilung erscheint, wenn Sie versuchen, eine Datei zu bearbeiten, die nicht verarbeitet werden kann.
Keine Karte in Kamera	Diese Mitteilung erscheint, wenn Sie [Bild/Ton kopieren] auswählen, ohne das eine SD Speicherkarte eingesteckt ist.
Nicht genügend Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn	Diese Mitteilung erscheint, wenn der Speicher auf der SD Speicherkarte oder der integrierte Speicher nicht ausreicht, um Bilder/Töne zu kopieren. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie ungewünschte Bilder. (S.22, S.92)
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn	
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Diese Mitteilung erscheint, wenn die Rote-Augen-Funktion nicht korrekt ausgeführt werden kann.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich keine Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterien sind nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterien eingelegt wurden. Wenn nicht, legen Sie die Batterien ein.
	Die Batterien sind nicht korrekt eingelegt	Legen Sie die Batterien gemäß den Symbolen $\oplus \ominus$ in das Batteriefach ein. (S.18)
	Die Batterien sind entladen	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Es wird kein Bild im LCD-Monitor angezeigt	Die Kamera ist nicht an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an die AV-Ausrüstung angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Ausrüstung angeschlossen ist.
Der LCD-Monitor ist schlecht zu sehen	Die Helligkeit des LCD-Monitors ist zu dunkel eingestellt	Passen Sie die Helligkeit mit [Helligkeit] im Menü [Einstellung] an. (S.128)
	Die Funktion Energie sparen ist eingeschaltet	Wenn die Funktion Energie sparen eingeschaltet ist, wird der LCD-Monitor automatisch nach einem bestimmten Zeitraum abgeblendet. Drücken Sie auf eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] in [Energie sparen] im Menü [Einstellung] aus, um die Funktion Energie sparen abzuschalten. (S.129)
Der Auslöser löst nicht aus	Der Blitz wird geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Es steht kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte oder dem integrierten Speicher zur Verfügung	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.22, S.92)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der Bilder, der Filme und Tondateien, die auf der SD Speicherkarte aufgezeichnet sind haben 10000 erreicht	Tauschen Sie die SD-Speicherkarte aus, oder löschen Sie unerwünschte Bilder.
Das Bild ist dunkel	Das Objekt befindet sich zu weit entfernt in einer dunklen Umgebung, wie eine Nachtszene	Das Bild wird dunkel, wenn das Objekt zu weit entfernt ist. Nehmen Sie ein Bild innerhalb der festgelegten Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Objekt ist scharf gestellt	Das Objekt kann mit Autofokus nur schwer scharf gestellt werden	Die Kamera hat Probleme beim Scharfstellen von Objekten, wie: Objekte mit niedrigem Kontrast (einer weißen Wand, ein blauer Himmel usw.), dunklen Objekten, Objekte mit feinem Muster, sich schnell bewegende Objekte. Das Scharfstellen wird auch beim Aufnehmen durch ein Fenster oder ein Netz schwierig. Versuchen Sie mit der Schärfesperre (S.67) aufzunehmen.
	Das Objekt befindet sich nicht im Fokusbereich	Suchen Sie nach dem gewünschten Objekt im Fokusrahmen (Fokussierbereich) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn dies schwierig ist, erfassen Sie zuerst die Scharfstellung des gewünschten Objekts (Schärfesperre) und bewegen Sie dann die Kamera zum gewünschten Bildausschnitt. (S.67)
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitzmodus ist auf  (Blitz Aus) eingestellt	Stellen Sie auf Auto oder  (Blitz Ein). (S.69)
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  eingestellt Der Fokusmodus ist auf  eingestellt Der Aufnahmemodus ist auf  oder  eingestellt	Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn diese Modi ausgewählt sind.
Der USB-Anschluss mit einem PC arbeitet nicht richtig	Die Einstellung des USB-Anschlusses der Kamera ist auf [PictBridge] eingestellt	Stellen Sie die Einstellung des USB-Anschlusses auf [PC] ein. (S.126)
Der USB-Anschluss mit einem Drucker arbeitet nicht richtig	Die Einstellung des USB-Anschlusses der Kamera ist auf [PC] eingestellt	Stellen Sie die Einstellung des USB-Anschlusses auf [PictBridge] ein. (S.112)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität zu Fehlfunktion der Kamera führen. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterien und setzen sie dann wieder ein. Wenn die Kamera dann ordnungsgemäß arbeitet und der Normalzustand wieder hergestellt ist, können Sie die Kamera wieder verwenden.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	ungefähr 8.1 Megapixel		
Sensor	Typ	CCD	
	Größe	1/2,5 Zoll	
Auflösung	Standaufnahme 8M (3264×2448 Pixel), 5M (2592×1944 pixel) 4M (2304×1728 pixel), 3M (2048×1536 pixel) 2M (1600×1200 pixel), 1024 (1024×768 pixel) 640 (640×480 pixel) *Fixiert bei 3M (2048×1536) für die Rahmenmontage *Fixiert bei 2M (1600×1200) pro Bild für den Digitalpanoramamodus. *Fixiert bei 640 (640×480) pro Bild und 2560×1920 pro Foto für 16-fach-Aufnahme.		
	Video	[640] (640×480 Pixel), [320] (320×240 Pixel)	
	Empfindlichkeit	Auto, manuell (ISO 100/200/400/800/1600) (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) * Wird automatisch auf ISO 100-800 in ISO Auto eingestellt. * Wenn der Modus Digital SR (Verwackelreduzierung) ausgewählt wurde, wird automatisch auf ISO 1600 (ISO Auto) angepasst.	
Dateiformat	Stand-aufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30fps/15fps, ohne Ton	
	Ton	WAVE (PCM) System, monaural	
Speichermedium	Integrierter Speicher (ungefähr 9.5 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Standaufnahme

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
[8M]	3264×2448	2 Bilder	137 Bilder	5 Bilder	268 Bilder	7 Bilder	371 Bilder
[5M]	2592×1944	3 Bilder	192 Bilder	7 Bilder	371 Bilder	10 Bilder	536 Bilder
[4M]	2304×1728	4 Bilder	241 Bilder	9 Bilder	483 Bilder	13 Bilder	690 Bilder
[3M]	2048×1536	5 Bilder	301 Bilder	12 Bilder	603 Bilder	17 Bilder	878 Bilder
[2M]	1600×1200	9 Bilder	483 Bilder	16 Bilder	805 Bilder	24 Bilder	1208 Bilder
[1024]	1024×768	19 Bilder	966 Bilder	33 Bilder	1611 Bilder	43 Bilder	2101 Bilder
[640]	640×480	39 Bilder	1933 Bilder	62 Bilder	3021 Bilder	83 Bilder	4029 Bilder

Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität ist abhängig von der SD Speicherkarte und dem Motiv.

	Video (30fps)		Video (15fps)		Ton	
	Built-in Memory	512 MB	Built-in Memory	512 MB	Built-in Memory	512 MB
[640] 640×480	11 sek.	8 min. 57 sek.	23 sek.	17 min. 54 sek.	15 min. 33 sek.	12 Std. 28 min. 30 sek.
[320] 320×240	23 sek.	17 min. 54 sek.	46 sek.	35 min. 48 sek.		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiv variieren.

Objektiv	Brennweite	6.2 mm – 18.6 mm (entspricht ungefähr 37,5 mm - ungefähr 112,5 mm im 35 mm-Format der Brennweite)
	Blende	f/2.8 (W) - f/5.2 (T)
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (3 doppelseitige asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Vergrößerung Digital-Zoom	ungefähr ×4	
Bildmonitor	Typ	LCD-Monitor
	Bildgröße	2,4 Zoll
	Anzahl der Bildpunkte	ca. 110.000 Punkte
	Helligkeitsanpassung	Die Helligkeit kann in zwei Schritten angepasst werden (Wirtschaftlich, Normal)
Wiedergabe- funktionen	Einzelrahmen, 9-Rahmen-Index, Vergrößerung (max. ×8, durchlaufen), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Rotation, Ton-Wiedergabe, Diashow, Film-Wiedergabe, Wählen & Löschen, Bild/Ton kopieren, Digitalfilter (schwarz-weiß, sepia, rot, pink, lila, blau, grün, gelb), Helligkeitsfilter, Zuschneiden, Größenänderung, Rahmen, Rote-Augen-Funktion, schützen, DPOF, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Unendlichkeit, Pan-Fokus	
	AF-Typ	TTL Kontrasterkennungssystem über Sensor (mehrfach/Punkt/laufend änderbar)
	Aufnahmeentfernung (vom vorderen Ende des Objektivs)	Normal : 0.4 m - ∞ (kompletter Zoom-Bereich)
		Nahaufnahme: 0.15 m × -0.5 m (Weit)
		Unendlichkeit: ∞ (kompletter Zoom-Bereich)
Pan-Fokus : 1.5 m - ∞ (Weit), 5.9 m - ∞ (Tele)		
	Gesichtserkennung AF ist nur bei [Motivprogrammautomatik], [Programm], [Porträt] und [Kinder] verfügbar.	
Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers	

Belichtungs- mechanismus	Belichtungsmessung	Mehrsegmentmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufzeichnungs- Modi	Grün, Motivprogrammautomatik, Programm, Nachts, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR, Kinder, Haustier, Digitalpanorama, Rahmen	
Video	Fortlaufende Aufzeichnungszeit	Ungefähr 1 Sekunde - bis integrierter Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (Der Grenzwert ist max. 2 GB, ungeachtet der Speicherkapazität der SD Speicherkarte.)
Digitalfilter	Schwarz-weiß, sepia, rot, pink, lila, blau, grün, gelb	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	1/2000 s. - 1/4 s., 4 s. höchstens (Aufnahmeart Nachts)
Integrierter Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Verschlussgeschwindigkeit	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotA., (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Breit : Ungefähr 0.15 m - 6 m (in Auto), Ungefähr 0.15 m - 8.5 m (im Digital SR-Modus) Tele : Ungefähr 0.4 m - 3.2 m (in Auto), Ungefähr 0.4 m - 4.6 m (im Digital SR-Modus)
Aufnahmearten	Einzel-Rahmen, Selbstauslöser (ungefähr 10 sek, ungefähr 2 sek), Serienaufnahme, 16-fach-Aufnahme	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 sek, 2 sek	
Strom- versorgung	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium, Nickel-Mangan- oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	
Batterie- lebensdauer (Wenn AA- Batterien verwendet werden)	Anzahl der aufzeichnungsfähige n Bilder	* Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder während der CIPA-Reklamation-Testung an (mit LCD-Bildschirm eingeschaltet, Blitz verwendet bei 50% der Bilder und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen abweichen. * Die Wiedergabezeit/Aufzeichnungszeit werden auf Grund von werkseitiger Prüfung bemessen. Die tatsächliche Zeit kann je nach Verwendungskondition abweichen.
	250 Bilder	
	Wiedergabezeit 340 min	
	Film-Aufzeichnungszeit 100 min	
	Ton-Aufzeichnungszeit 530 min	
Externe Schnittstelle	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel)/AV Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	

PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Abmessungen	ungefähr 96.5 (W) × ungefähr 60 (H) × ungefähr 22 (D) mm (Betriebs- oder herausstehende Teile ausgeschlossen)	
Gewicht	ungefähr 120 g (Batterien und SD Speicherkarte ausgeschlossen)	
Gewicht beim Fotografieren	ungefähr 165 g (Batterien und SD Speicherkarte eingeschlossen)	
Zubehör	Zwei AA Alkalin-Batterien, USB/AV-Kabel, Software (CD-ROM), Trageschleife, Bedienungsanleitung/Handbuch für PC-Anschluss (CD-ROM), Kurzanleitung	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige PENTAX-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr PENTAX-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden PENTAX-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Die CE-Marke zeigt an, dass die Richtlinien der Europäischen Union erfüllt werden.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Symbols

[Aufn.Modus] Menü	43
Modus	84
[Taste	36, 38
[Modus	84
[Einstellung] Menü	44
Grüner Modus	48
Grüne Taste	37, 39
Löschen	35, 92
Tele	65
Weitwinkel	65
Vergrößern	87
Neunbildanzeige	85
Selbstauslöser	74
16-fach-Aufnahme	75
Motivprogrammautomatik modus	50
[Programm	51
Nachts	55
Porträtmodus	52
Video	80
Sprachaufzeichnung	117
Landschaft	46
Blumen	46
Surf + Schnee	46
Sport	46
Digital SR	56
Kinder	52
Haustier	54
Rahmen	57
Digitalpanorama	59

Numerics

16-fach-Aufnahme 	75
-------------------------	----

A

Ändern der Größe	98
Änderung der Lautstärke ..	119
Anschließen an einen Drucker	112
AntiRotAugen-Reduzierung	69
Auflösung	62
Aufnahme-Informationen	84
Aufzeichnungsmodus-Palette	45
Auslöser	32, 36, 38
Auswahl des automatischen Fokusmodus (AF Modus) ...	68
Auswahl des Blitzmodus	69
Auto 	69
Automatische Abschaltung	130
Automatischen	68

B

Batterien	18
Batteriestandsanzeige ..	19
Bildfrequenz	83
Blitz	69
Blitz Aus 	69
Blitz Ein 	69

D

Datei-Nr.	78
Datum und Zeit	29, 122
Den Auslöser ganz herunter drücken	32
Den Auslöser halb herunter drücken	32
Diashow	88
Digital SR 	56

Digitalfilter	103
Digitalpanorama 	59
DPOF-Druck	116
DPOF-Einstellungen	109
Drehen	34
Drucken	112

E

Einlegen der Batterien	18
Einstellen der Belichtung	72
Einstellung der Anleitungsanzeige	131
Empfindlichkeit	71
Energiesparfunktion	129

F

Fokus	67
Fokussiermodus	66
Formatieren	120
Formationen anzeigen	73
Fotolabor	109
Funktionen	73

G

Gesichtserkennung AF und AE	46
Grundeinstellungen	48
Grüne Taste 	37, 39
Grüner Modus 	48

H

Hauptschalter	26, 36, 38
Helligkeit	128
Hilfe anzeigen	46, 47

K

Kamera zu vermeiden	73
Kameraerschütterungen	65
Kamerawackeln	56
Kopieren	101

L

Lautstärke ändern	121
Löschen 	35, 92

M

MENU Taste	37, 39
-------------------------	--------

N

Nahaufnahme 	66
Netzgerät	20
Neubildanzeige 	85
NTSC	127

O

OK/DISPLAY Taste	37, 39
Ordneranzeige	86

P

PAL	127
Pan-Fokus 	66
PC	126
PictBridge	112
Prüfen der Speicherkarte ...	26

Q

Qualitätsstufe	25, 64
----------------------	--------

R

Rahmen	57, 106
Riemen	17
Rote-Augen-Funktion	108

S

Schützen 	96
SD-Speicherkarte	22
Selbstausslöser 	74
Serienaufnahme 	75
Sonderzubehör	138
Sprache	28, 124
Standard AF	66
Standardeinstellung	28
Startbildschirm	133

Stromversorgung 18, 26

T

Tonarten 121

Tonaufzeichnung 117

Toneinstellungen 121

U

Unendlichkeit ▲ 66

USB-Verbindungsmodus .. 126

V

Vergrößern 🔍 87

Verwenden des Digitalfilter
..... 103

Video auswählen 82

Videonorm 127

Vierwegeregler 37, 39

W

Wiedergabe
..... 33, 84, 90, 119

Wiedergabe von Bildern 33

Wiedergabe von Ton 119

Wiedergabe von
Videosequenzen 90

Wiedergabemodus-Palette .47

Wiederherstellung der
Einstellungen 132

Z

Zoom 🔍 🔍 🔍 🔍 65

Zoomtaste 36, 38

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr)
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argenta Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China



<http://www.pentax.co.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.