

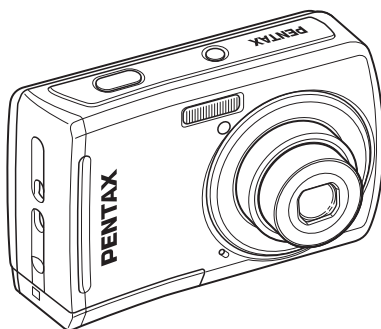
PENTAX



Digitalkamera

Optio E60

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für den Kauf dieser PENTAX Digitalkamera.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie dieses Handbuch auf, da es Ihnen beim Verstehen der Kamerafunktion sehr behilflich sein kann.

Urheberrecht

Jegliche nicht für private Zwecke bestimmte Bilder, die Sie mit dieser PENTAX Digitalkamera aufnehmen, dürfen ohne Berechtigung nach dem Urheberrechtsgesetz nicht verwendet werden. Bitte achten Sie darauf, dass die Aufnahme von Demonstrationen, Aufführungen oder Ausstellungen, auch zum persönlichen Gebrauch, Beschränkungen unterliegen kann. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX und Optio sind Marken der HOYA Corporation.
- Das SDHC-Logo  ist ein Markenzeichen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit PRINT Image Matching-kompatiblen Digitalkameras, Druckern und Software können Fotografen Bilder sehr genau nach ihren Vorstellungen gestalten. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching-Logo ist ein Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.
- Alle andere Markenzeichen und Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeige am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden im Folgenden sowohl SD-Speicherkarten als auch SDHC-Speicherkarten als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- Die allgemeine Bezeichnung Computer bezieht sich in diesem Handbuch im Folgenden sowohl auf Windows PC als auch auf Macintosh-Computer.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Hinweise zur Produktregistrierung

Wir bitten Sie, die Produktregistrierung auszufüllen, damit wir Sie besser bedienen können. Besagte Produktregistrierung finden Sie entweder auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW81) oder auf der Website von PENTAX. Vielen Dank für Ihre Kooperation.

Weitere Informationen siehe "Handbuch für PC-Anschluss" (rechts unten auf Seite 1).

SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA

Der Sicherheit dieses Produkts wurde besondere Beachtung geschenkt. Wir bitten Sie, beim Gebrauch des Produkts besonders auf die mit den folgenden Symbolen gekennzeichneten Punkte zu achten.



Warnung

Dieses Symbol soll Sie darauf hinweisen, dass es bei einer Missachtung dieses Aspekts zu schweren Verletzungen kommen kann.



Achtung

Dieses Symbol soll Sie darauf hinweisen, dass es bei einer Missachtung dieses Aspekts zu kleineren oder mittelschweren Verletzungen oder Materialverlust kommen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien oder stecken Sie das Netzteil aus und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Den Netzadapter bei Gewitter abstecken und nicht benutzen. Ein weiterer Betrieb könnte zu einem Ausfall des Geräts, zu Brand oder Stromschlag führen

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Aktivieren Sie den Blitz nicht, wenn er Ihre Kleidung berührt, da dies eine Verfärbung der Kleidung zur Folge haben könnte.
- Sollte Flüssigkeit aus den Batterien austreten, sollte diese nicht mit den Augen in Kontakt kommen. Diese nicht reiben. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Wenn Flüssigkeit aus den Batterien austritt, sollte diese nicht mit der Haut oder der Kleidung in Berührung kommen. Waschen Sie den betreffenden Bereich gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, falls diese heiß werden sollten oder rauchen. Verbrennen Sie sich dabei nicht.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Abhängig von innewohnenden Faktoren oder physikalischen Umständen kann die Kamera Jucken, Ausschlag oder Blasenbildung verursachen. Verwenden Sie im Falle von ungewöhnlichen Vorfällen die Kamera nicht mehr und suchen Sie sofort einen Arzt auf.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH- oder AA-Nickel-Mangan-Batterien. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien brechen und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Manganbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können brechen oder auslaufen, wenn versucht wird, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Die äußere Versiegelung der Batterie nicht entfernen. Ein Entfernen der Versiegelung könnte zu einem Kurzschluss der Batterie und zu Feuer, Aufplatzen, Undichtheit oder Wärmeentwicklung führen.
- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.

Das Netzgerät



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen nur CSA/UL-geprüfte Netzkabel vom Typ SPT-2 oder stärker, mindestens NO.18 AWG Kupfer, mit einem angegossenen männlichen Stecker (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) an einem Ende und einer angegossenen weiblichen Steckbuchse (mit einer spezifizierten, nicht industriellen IEC-Konfiguration) am anderen Ende oder ein äquivalentes Kabel verwendet werden.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Reisen empfehlen wir, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen, um eine Beschädigung oder Fehlfunktion zu vermeiden. Verwenden Sie eine weiche Unterlage zum Schutz der Kamera, wenn sie Erschütterungen wie z. B. auf einem Motorrad, im Auto oder auf einem Boot usw. ausgesetzt ist. Wenn die Kamera größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck ausgesetzt war, lassen Sie sie von Ihrem nächst gelegenen PENTAX-Kundendienst überprüfen.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Der LCD-Bildschirm wird bei hohen Temperaturen schwarz und bleibt schwarz, bis die Temperatur wieder normal ist.
- Bei niedrigen Temperaturen verlangsamt sich die Reaktionsgeschwindigkeit des LCD-Bildschirms.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem PENTAX-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Zur SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.25).
- Bitte beachten Sie, dass die Formatierung der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie verwalten den Kameraspeicher auf eigene Verantwortung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftanwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	5
Aufbau des Bedienungsanleitung	9
Kameramerkmale	10
Bezeichnung der Teile	12
Bezeichnungen der Bedienungselemente	13
Bildschirmanzeigen	14
Inbetriebnahme	17
Überprüfung des Packungsinhalts	17
Anbringen des Riemens	18
Stromversorgung der Kamera	19
Einlegen der Batterien	19
Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose ..	21
Einlegen der SD-Speicherkarte	23
Bildspeicherkapazität	26
Filmspeicherkapazität	26
Ein- und Ausschalten der Kamera	27
Die Kamera in dem Aufzeichnungsmodus einschalten	27
Die Kamera im Wiedergabemodus einschalten	28
Grundeinstellungen	29
Einstellung der Sprache	29
Einstellen von Datum und Uhrzeit	32
Schneller Einstieg	35
Aufnahmen von Fotos	35
Wiedergabe von Fotos	38
Wiedergabe von Bildern	38
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	38
Drehen des angezeigten Bildes	39
Zwischen Aufzeichnungs- und Wiedergabemodus wechseln	40
Bedienung der Kamera	41
Verstehen der Bedienelemente	41
Im Aufzeichnungsmodus	41
Im Wiedergabe-Modus	43
Verwendung des Menüs	46
Einstellung mit den Menüs	46
Menüliste	49

Zur Verwendung der Modus-Palette	51
Zur Auswahl der Modi.....	51
Modus-Paletten-Liste.....	51
Einstellen der Gesichtserkennung.....	53
Fotografieren	56
Bilder in einem selektierten Modus aufnehmen	56
Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)	56
Die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen lassen (Motivprogrammautomatikmodus).....	58
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmmodus).....	59
Bilder von Personen aufnehmen (Brustbild/Porträt/Kinder-Modus).....	60
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)	62
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts/Nachtporträt-Modus)	63
Reduzierung von Unschärfen bei Verwacklung während der Aufnahme (Digital SR-Modus).....	64
Panoramabilder aufnehmen (Digitalpanoramamodus).....	65
Bildaufnahmen mit Rahmen (Rahmen)	68
Bilder mit benutzerdefinierten Einstellungen aufnehmen	70
Auswahl der Auflösung	70
Auswahl der Qualitätsstufen.....	72
Verwenden des Zoom	73
Wählen des Fokussiermodus	76
Auswahl des automatischen Fokusmodus (Autofokusfeld)	78
Auswahl des Blitzmodus.....	79
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	81
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur).....	83
Mehr mit nützlichen Funktionen erreichen.....	84
Aufnahmeinformationen anzeigen.....	84
Verwenden des Selbstauslösers	85
Serienaufnahme	86
Einstellen des Datumseindrucks	88
Einstellungen speichern (Speicher).....	89
Videoaufzeichnung.....	91
Aufzeichnung einer Videos.....	91
Einstellungen zur Filmaufzeichnung auswählen.....	93
Wiedergabe und Löschen von Bildern	96
Bilder auf der Kamera wiedergeben.....	96
Wiedergabe von Standbildern	96
Zum Nachschauen von Aufnahme-Informationen	96
Neun-Bilder-Anzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige.....	97

Zoom-Wiedergabe	99
Automatisches Vergrößern von Gesichtern (Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme)	100
Diashow	102
Wiedergabe von Videosequenzen	104
Wiedergabe von Videos	104
Bilder auf dem TV wiedergeben	105
Löschen von Bildern und Tondateien	106
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	106
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)	108
Löschen aller Bilder	110
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	111
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	112
Bearbeiten und Drucken von Bildern	114
Bearbeiten von Bildern	114
Ändern der Bildgröße und Qualität (Größe ändern)	114
Bilder zuschneiden	116
Kopieren von Bildern und Tondateien	117
Verwenden des Digitalfilter	119
Verwenden des Helligkeits-Filters	121
Einen Rahmen hinzufügen (Rahmen)	123
Rote-Augen-Funktion	127
Druckeinstellungen (DPOF)	128
Ausdruck einzelner Bilder	128
Ausdruck aller Bilder	130
Drucken mit PictBridge	131
Anschließen der Kamera an den Drucker	131
Ausdruck einzelner Bilder	132
Ausdruck aller Bilder	134
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	135
Trennen des Kabels vom Drucker	135
Aufnahmen und Wiedergeben von Ton	136
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	136
Wiedergabe von Ton	138

Kameraeinstellungen	139
Formatieren einer SD Speicherkarte	139
Ändern der Toneinstellungen	140
Ändern von Datum und Zeit.....	142
Einstellen der Weltzeit	144
Ändern der Sprache	147
Ändern des Ordnersnamens	148
Ändern des USB-Verbindungsmodus.....	149
Ändern der Videonorm	150
Anpassen der Helligkeit auf dem LCD-Bildschirm	151
Gebrauch der Energiesparfunktion.....	152
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	153
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	154

Liste der Weltzeitzonen	155
Standardeinstellungen	156
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	160
Sonderzubehör	161
Meldungen	162
Fehlersuche	164
Technische Daten	166
.....	167
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	170
Index	173

Aufbau des Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Verwenden Sie es, wenn Sie sofort Bilder aufnehmen oder Bilder wiedergeben möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel beschreibt, wie man aufgenommene Bilder unter Verwendung der Kamera bearbeitet und Standbilder ausdruckt. Zum Speichern von Bildern auf einem Computer und zur Installation der mitgelieferten Anwendungssoftware siehe das "Handbuch für PC-Anschluss", das Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben. Weitere Einzelheiten zur Bearbeitung und zum Drucken von Bildern mit einem Computer siehe das Hilfemenü der Anwendungssoftware.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Sounddateien aufnimmt (Sprachaufzeichnungsmodus) und wie man sie wiedergibt.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

In diesem Abschnitt finden Sie die Fehlersuche und eine Liste von optionalem Zubehör.

Die Bedeutungen der in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	zeigt die Seitennummer an, auf der man eine Erklärung zu einer verwandten Bedienung findet.
	zeigt nützliche Informationen an.
	zeigt Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung der Kamera an.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Kameramerkmale

Die Optio E60 hat eine Reihe von Aufnahmemodi, um sich verschiedenen Situationen anzupassen. Hier werden kurz die häufigsten Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera beschrieben. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Die Optio E60 besitzt einen komfortablen 2,4-Zoll-Bildschirm. Zusätzlich sind Einstellungen zum Aufnehmen und Wiedergeben sowie Bearbeitungsfunktionen einfach zu navigieren. Wählen Sie einfach Symbole, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen.

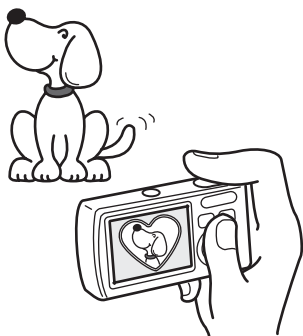
Das Aufnehmen von Bildern war niemals einfacher als im  (Grünen Modus). Mit nur einem Tastendruck können Sie jedes Lächeln, jeden Moment und jede Erinnerung festhalten.(S.56)

Wenn Sie sich nicht sicher sind, welchen Aufnahmemodus Sie verwenden sollten, wählen Sie  (Motivprogrammautomatik). Die Kamera wählt je nach Szene den richtigen Aufnahmemodus.*(S.58)

- Wenn Sie  (Motivprogrammautomatik) auswählen, wird je nach Szene aus  (Standard),  (Nachts),  (Landschaft),  (Porträt),  (Nachtporträt),  (Sport) und  (Blumen) der richtige Aufnahmemodus ausgewählt.

- **Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen.**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren.**

Haben Sie Spass dabei, Ihrem Bild einen Rahmen zuzuordnen oder Panoramabilder aufzunehmen!



Mit der Optio E60 können Sie, wenn Sie zum Beispiel ein Kind oder Ihr Haustier aufnehmen, während der Aufnahme einen attraktiven Rahmen hinzufügen. (S.68) Sie können auch zu bereits aufgenommen Bildern einen Rahmen hinzufügen. Panoramabilder sind auch einfach aufzunehmen, denn die Kamera fügt bis zu 3 Bilder zu einer Panoramaszene zusammen. (S.65)

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**
- **Zur Aufzeichnung einer Panoramaszene.**

Leichtes Drucken ohne Computer!

Durch das Anschließen der Kamera mithilfe eines USB/AV-Kabels an einen Drucker, der PictBridge unterstützt, können Sie Bilder direkt von der Kamera durch Drücken einer Taste ausdrucken.

Vorbei ist die Zeit, als Sie zu Hause keine Bilder drucken konnten, weil die Computerbedienung zu schwierig war!

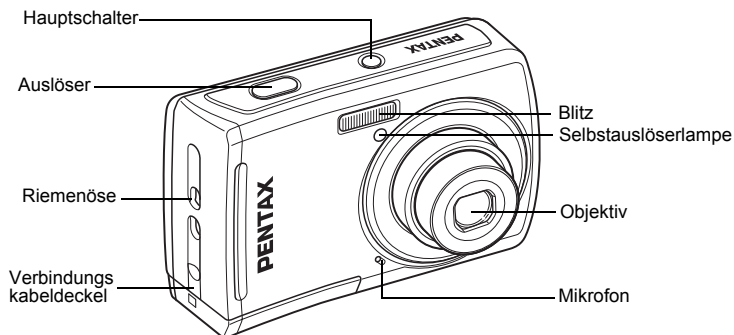
- **Einfaches Drucken von Bildern ohne Computer.**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

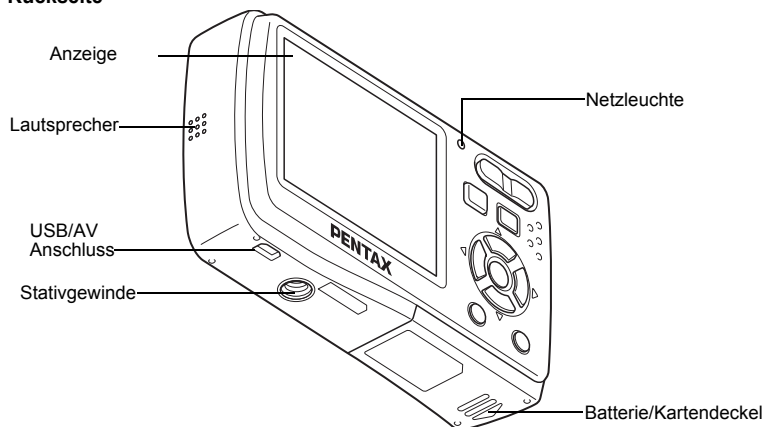
Mit der Optio E60 können Sie aufgezeichnete Bilder nach Datum sortiert im Kalenderformat anzeigen. Sie können das Bild, dass Sie wiedergeben möchten, leicht finden, während Sie sich in Ihrem Album umschauchen. (S.98)

Bezeichnung der Teile

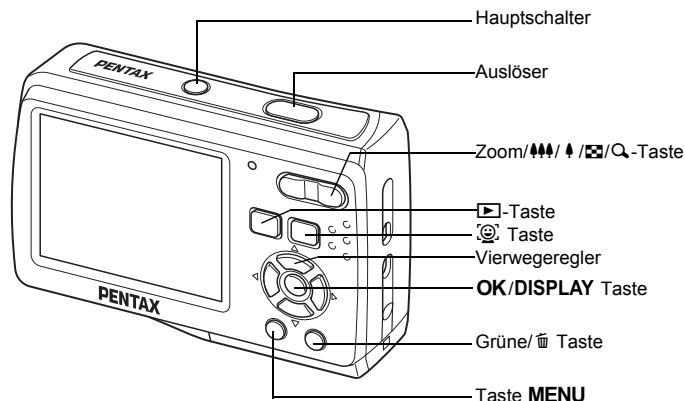
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente

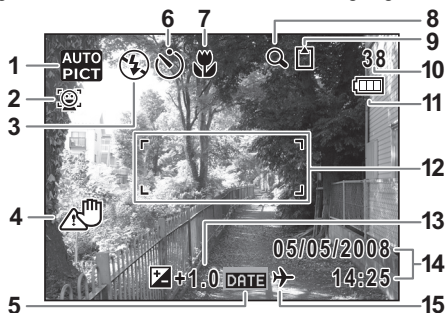


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (S.41 - S.45).

Bildschirmanzeigen

Normales Display im Foto-Aufnahmemodus

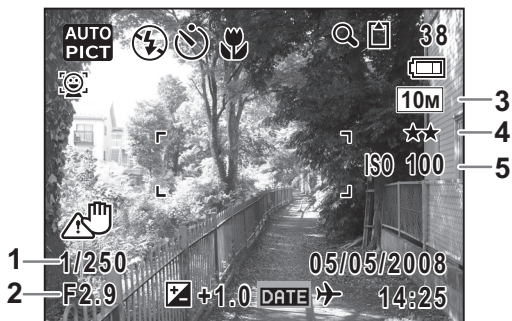
Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 Aufnahmemodus (S.51) | 9 Speicherstatus (S.27) |
| 2 Gesichtserkennungssymbol (S.53) | ☑: Eingebauter Speicher (ohne Karte) |
| 3 Blitzmodus (S.79) | ☐: SD Speicherkarte |
| 4 Bildverwacklungssymbol (S.84)
(wird nur angezeigt, wenn der
Auslöser halb heruntergedrückt wird) | ☒: Karte ist schreibgeschützt |
| 5 Einstellung für Datumseindruck (S.88) | 10 Verbleibende Aufnahmekapazität |
| 6 Aufnahmeart (S.73) | 11 Batterieanzeige (S.20) |
| 7 Autofokusrahmen (S.76) | 12 Fokusmodus (S.20) |
| 8 Digitalzoom und
Intelligentes Zoom-Symbol (S.73) | 13 Belichtungskorrektur (S.83) |
| | 14 Datum und Uhrzeit (S.32) |
| | 15 Weltzeiteinstellung (S.144) |

* Je nach Aufnahmemodus werden nicht alle Anzeigen angezeigt.

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus
(zur Erläuterung werden hier alle Anzeigen gezeigt).



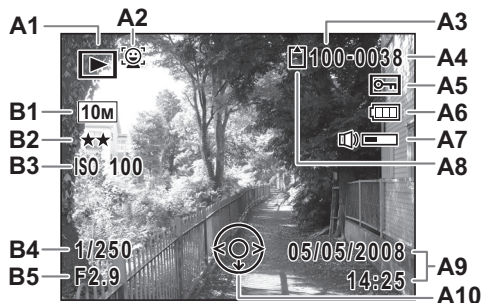
- | | | | |
|---|---|---|------------------------|
| 1 | Verschlusszeit
(wird nur angezeigt, wenn der
Auslöser halb heruntergedrückt wird) | 3 | Auflösung (S.70) |
| 2 | Blende
(wird nur angezeigt, wenn der
Auslöser halb heruntergedrückt wird) | 4 | Qualitätsstufe (S.72) |
| | | 5 | Empfindlichkeit (S.81) |

* Je nach Aufnahmemodus werden nicht alle Anzeigen angezeigt.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

(zur Erläuterung werden hier alle Anzeigen gezeigt)

Die Anzeige zeigt Informationen, wie die Aufnahmebedingungen, an. A1 bis A10 erscheinen, wenn "Normale Anzeige" oder "Detailanzeige" ausgewählt wurde. B1 bis B5 erscheint nur, wenn "Detailanzeige" ausgewählt wurde. (S.96)



- A1** Wiedergabemodus (S.55)
- A2** Gesichtserkennungssymbol (S.55)
- A3** Ordnernummer (S.148)
- A4** Dateinummer
- A5** Schutzsymbol (S.112)
- A6** Batterieanzeige (S.20)
- A7** Lautstärke-Anzeige (S.140)
- A8** Speicherstatus (S.27)
 - :Eingebauter Speicher (ohne Karte)
 - :SD Speicherkarte
 - :Karte ist schreibgeschützt

- A9** Aufnahmedatum und -zeit (S.32)
- A10** Vierwegeregler Betriebsanleitung
- B1** Auflösung (S.70)
- B2** Qualitätsstufe (S.72)
- B3** Empfindlichkeit (S.81)
- B4** Verschlusszeit
- B5** Blende

Im normalen Display verschwinden A6 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

Tasten-Betriebsanleitung

Die Tasten-Betriebsanleitung erscheint während des Betriebs auf dem LCD-Bildschirm.

durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

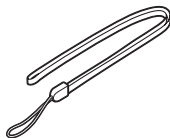
Zoomtaste	
OK/DISPLAY Taste	
Auslöser	
Grüne/ Taste	oder
Taste	

Überprüfung des Packungsinhalts

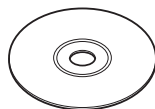
Prüfen Sie, ob Sie Ihre Kamera komplett und mit sämtlichem unten aufgeführten Zubehör erhalten haben.



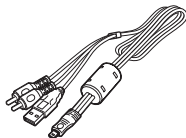
Kamera
Optio E60



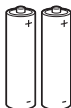
Riemen
O-ST62 (*)



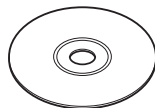
Software (CD-ROM)
S-SW81



USB/AV-Kabel
I-UAV77 (*)



Zwei AA-Alkali-
Batterien



Bedienungsanleitung
(vorliegende Anleitung) /
Handbuch für PC-Anschluss
(CD-ROM)



Kurzanleitung

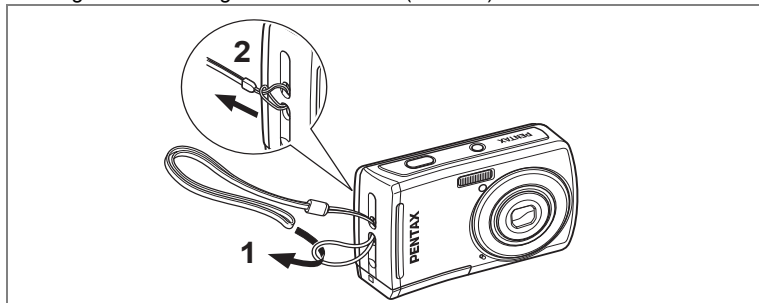
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Für weiteres Zubehör siehe "Sonderzubehör" (S.161).

Anbringen des Riemens

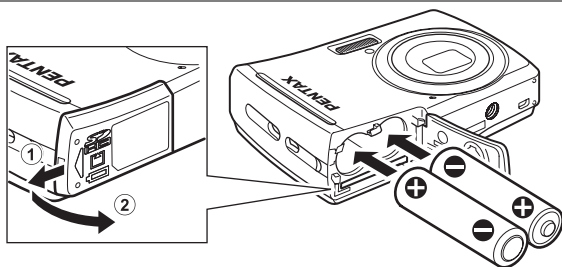
1

Inbetriebnahme

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST62).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH oder AA-Nickel-Mangan-Batterien.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihren Finger davon entfernen.

2 Legen Sie die Batterien ein, wobei Sie sicherstellen, dass die Pole (+) und (-) der Batterien den Symbolen (+) und (-) in dem Batteriefach entsprechen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①.



- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Mangan-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Verschmutzte Kontaktflächen an den Batterien säubern, ehe Sie die Batterien in die Kamera einlegen.



- Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.19)

1

Inbetriebnahme

• Bildspeicherkapazität und Wiedergabezeit (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Bildschirm und neu eingelegten AA-Alkaline-Batterien)

Bildspeicherzeit* ¹	Bildwiedergabezeit* ²
Ungefähr 200 Bilder	Ungefähr 280 min

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Bildschirm, Blitz verwendet für 50% der Aufnahmen und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali- und Nickel-Mangan-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Es wird die Verwendung von AA-Lithium oder AA Ni-MH Batterien empfohlen, wenn die Kamera niedrigen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

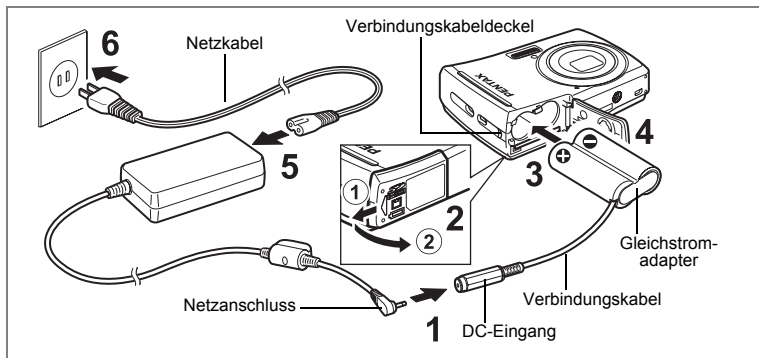
• Batteriestandsanzeige

Der Ladestand der Batterie kann mithilfe der  Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Die Batterien werden schwach.
 (gelb)	Die Batterien werden sehr schwach.
 (rot)	Die Batterien sind leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Wegen der Eigenschaften von AA-Nickel-Mangan-Batterien, wird bei diesen Batterien eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt  kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn  angezeigt ist.



Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.

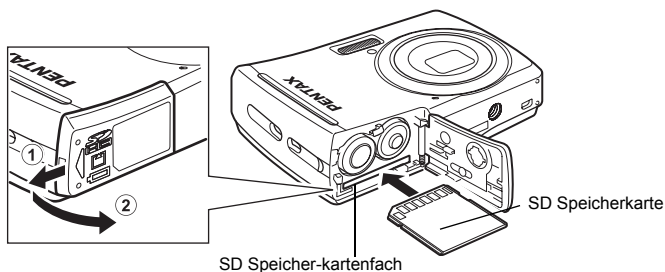
- 1 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapter an.**
- 2 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihren Finger davon entfernen.
- 3 Stecken Sie den Gleichstromanschluss ein, wobei Sie sicherstellen, dass die Pole (+) und (-) des Anschlusses den Symbolen (+) und (-) in dem Batteriefach entsprechen.**
- 4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapter, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.
- 5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Stellen Sie sicher, dass Sie "SICHERER GEBRAUCH DER KAMERA" (S.1) und "Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien" (S.2) lesen, bevor Sie den Wechselstromadapter verwenden.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC62 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Bei dieser Kamera können Sie entweder eine SD Speicherkarte oder eine SDHC Speicherkarte verwenden. (Im folgenden werden beide Karten als SD Speicherkarten bezeichnet.) Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist.



- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte" (S.139).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD- Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.166)

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihren Finger davon entfernen.

2 Legen Sie die SD-Speicherkarte in das SD-

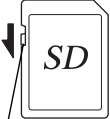
Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①.**Entfernen der SD Speicherkarte****1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.****2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.**

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibe- und Leseschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.  Schreibe- und Leseschalter
☒ erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB/AV-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht wurden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD-Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite
- Stellen Sie beim Formatieren sicher, dass die SD-Speicherkarte nicht oder von einer anderen Kamera benutzt wurde. Siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte". (S.139)
- Bitte beachten Sie, dass das Formatieren einer SD-Speicherkarte nicht unbedingt die Daten so löscht, dass sie nicht mithilfe von allgemein erhältlichen Datenwiederherstellungsprogrammen wieder hergestellt werden können. Es gibt allgemein erhältlichen Datenlöschprogramme, die die Daten vollständig löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte wegwerfen, verschenken oder verkaufen wollen, sollten Sie sicherstellen, dass die Daten auf der Karte vollständig gelöscht sind oder die Karte vernichten, wenn diese persönliche oder vertrauliche Daten enthält. In allen Fällen liegt die Verantwortung für die Verwaltung der Daten auf Ihrer SD-Speicherkarte bei Ihnen.

Bildspeicherkapazität

Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe] für Standbilder entsprechend der Nutzung der Bilder.

Für [Auflösung] sind [10M], [7M], [5M], [3M], [16:9] (2.1M, 1920x1080), [1024] und [640] auswählbar. Für die [Qualitätsstufe] können Sie aus [★★★ (Am besten)], [★★ (Besser)] and [★ (Gut)] auswählen. Führen Sie Ihre Auswahl im [📷 Aufn.Modus]-Menu aus.

Auswahl der Auflösung 📷 S.70

Auswahl der Qualitätsstufen 📷 S.72

Die Speicherkapazität variiert je nach der von Ihnen ausgewählten Auflösung und Qualitätsstufe. Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie in der Tabelle auf der unten angegebenen Seite.

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufnahmezeit (Standbild) 📷 S.166

Filmspeicherkapazität

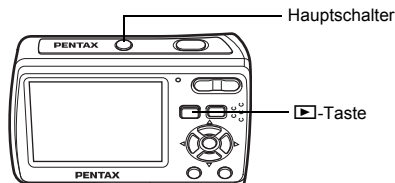
Wählen Sie [Auflösung] und [Bildfrequenz] für Filme entsprechend der Nutzung der Filme.

Für die [Auflösung] können Sie entweder [640] oder [320] auswählen. Für die [Bildfrequenz] können Sie entweder [30fps] oder [15fps] auswählen. Führen Sie Ihre Auswahl in [Video] in dem [📷 Aufn.Modus] -Menü aus.

Auflösung für Video auswählen 📷 S.93

Die Speicherkapazität variiert je nach der von Ihnen ausgewählten Auflösung und Bildfrequenz. Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie in der Tabelle auf der unten angegebenen Seite.

Filmspeicherkapazität 📷 S.167



Die Kamera in dem Aufzeichnungsmodus einschalten

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Der LCD-Bildschirm schaltet sich ein und das Objektiv fährt aus. Die Kamera schaltet sich im Aufnahmemodus ein.

Falls der [Language / 言語]-Bildschirm oder der [Datumseinstell.]-Bildschirm erscheint, wenn Sie die Kamera einschalten, folgen Sie den Anweisungen von S.29, um die Anzeigesprache und/oder das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Der LCD-Bildschirm schaltet sich ab, das Objektiv wird verschlossen und die Kamera schaltet sich aus.

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.

erscheint anstelle von , wenn der Schreibschuttschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in S.32, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.

Die Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Sie können die Optio E60 im Wiedergabemodus mit eingefahrenem Objektiv einschalten. Dies ist nützlich, wenn Sie gespeicherte Bilder und Tonaufnahmen sofort wiedergeben möchten, ohne Bilder aufzunehmen.

- 1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste  gedrückt.**

Der LCD-Bildschirm schaltet sich bei **eingefahrenem** Objektiv ein. Die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

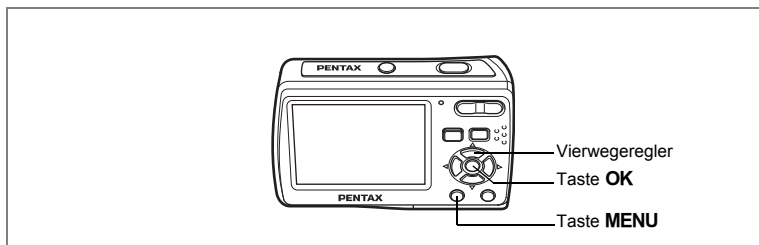
- 2 Drücken Sie erneut auf die Taste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus.

Wiedergabe von Fotos  S.38

Grundeinstellungen

Stellen Sie die Sprache, die Zeit und das Datum ein, bevor Sie zum ersten Mal Bilder aufnehmen.



Der Bildschirm [Language/言語] öffnet sich automatisch, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird. Folgen Sie den unten angegebenen Anweisung unter "Einstellung der Sprache", um die Sprache einzustellen und unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.32), um das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen.

Sprache, Datum und Uhrzeit können später geändert werden. Siehe die Anweisungen auf den folgenden Seiten.

- Führen Sie die unter "Ändern der Sprache" (S.147) angegebenen Schritte aus, um die Sprache zu ändern.
- Führen Sie die unter "Ändern von Datum und Zeit" (S.142) angegebenen Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit zu ändern.

Einstellung der Sprache

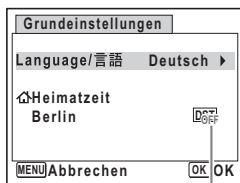
- 1 **Use the four-way controller (▲▼◀▶), um die gewünschte Anzeige-Sprache auszuwählen.**

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Abbrechen		OK OK

2 Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und Sommerzeit erscheinen, drücken Sie noch einmal die Taste **OK**, um den Bildschirm [Datumseinstell.] zu öffnen. Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.32).

Gehen Sie zu Schritt 3 in "Einstellen von Heimatzeit und Sommerzeit" (S.32), wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache ausgewählt und den nächsten Schritt bereits begonnen haben, gehen Sie folgendermaßen vor, um die Sprache zurückzusetzen.

● **Vorsehentliche Auswahl einer falschen Sprache**

- 1 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus und drücken Sie auf die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Der Bildschirm erscheint nach Schritt 2 in einer anderen Sprache**

- 1 Drücken Sie die Taste OK.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 3 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (►).**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼▲), um [Language/言語] auszuwählen.**
- 5 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache aus.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache ist jetzt wie gewünscht eingestellt. Zur Einstellung von [Heimatzeit], [Datum] oder [Zeit] beachten Sie die Anweisungen auf den nachfolgenden Seiten.

- Führen Sie die unter "Einstellen der Weltzeit" (S.144) angegebenen Schritte aus, um die [Heimatzeit] zu ändern.
- Führen Sie die unter "Ändern von Datum und Zeit" (S.142) angegebenen Schritte aus, um das [Datum] und/oder die [Zeit] zu ändern.

Einstellen von Heimatzeit und Sommerzeit

3 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Stadt aus.

6 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].

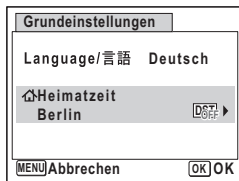
7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) auszuwählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.



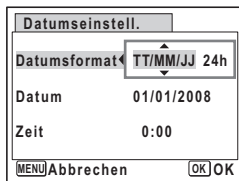
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie das Anzeigeformat ein.

1 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

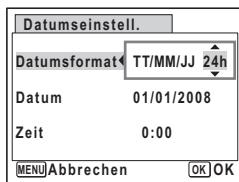
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat auszuwählen.



3 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) auszuwählen.

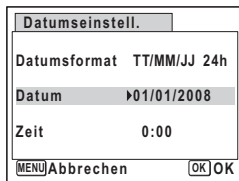


5 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt auf [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (►).

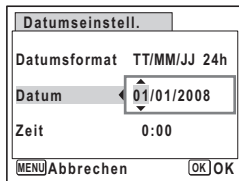
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung ist abgeschlossen und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] können geändert werden. Siehe die Anweisungen auf den folgenden Seiten.

- Führen Sie die unter "Ändern der Sprache" (S.147) angegebenen Schritte aus, um [Language/言語] zu ändern.
- Führen Sie die unter "Ändern von Datum und Zeit" (S.142) angegebenen Schritte aus, um das [Datum] und/oder die [Zeit] zu ändern.
- Führen Sie die unter "Einstellen der Weltzeit" (S.144) angegebenen Schritte aus, um die [Heimatzeit] auszuwählen oder [Sommerzeit] ein- oder auszuschalten.



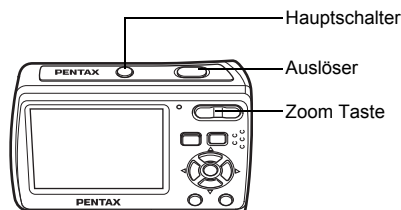
Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder der Bildschirm [Datumseinstell.] angezeigt wird, können Sie den Vorgang mit der Taste **MENU** abbrechen und in den Aufnahmemodus zurückkehren. In diesem Fall erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Bildschirm [Grundeinstellungen].



Wenn Sie in Schritt 9 auf die Taste **OK** drücken, wird die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurückgesetzt. Um die genaue Uhrzeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn das Zeitsignal (am Fernsehgerät, Radio usw.) auf 00 Sekunden springt.

Das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) wird automatisch gemäß der Stadt festgelegt, die Sie im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] ausgewählt haben. Siehe "Liste der Weltzeitzone" (S.155) für das Videoausgabeformat der verschiedenen Städte, wie es in den Grundeinstellungen angegeben ist bzw. siehe "Ändern der Videonorm" (S.150) für Hinweise, wie das Videoausgabeformat geändert wird.

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Beleuchtungsbedingungen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. In diesem Betriebshandbuch wird dies Aufnahmemodus genannt.

2 Erstellen Sie Ihr Bild auf dem LCD-Bildschirm.

Die Kamera fokussiert automatisch den Bereich innerhalb des Fokusrahmens. Sie können den aufgezeichneten Bereich ändern, indem Sie die Zoom-Taste betätigen.

☶ : vergrößert das Motiv.

☶☶☶ : erweitert den von der Kamera aufgezeichneten Bereich

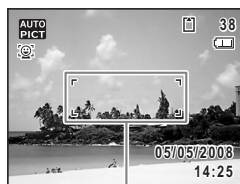
3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Farbe des Fokusrahmens zeigt an, ob die Kamera das Objekt klar fokussiert oder nicht.

Grün: Das Objekt ist scharf eingestellt.

Weiß: Das Objekt ist nicht in Fokus.

Halten Sie den Auslöser herunter und warten Sie, bis der Fokusrahmen grün wird.



Fokusrahmen



Wenn das [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus] (s.78) auf (automatische Fokusschaltung) eingestellt ist, wird der Fokusrahmen grün, wenn sich das Motiv im Fokus befindet bzw. der Rahmen bleibt weiß, wenn das Motiv nicht im Fokus ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint 2 Sekunden lang auf dem LCD-Bildschirm (Sofortanzeige) und wird auf der SD-Speicherkarte oder dem eingebauten Speicher gespeichert.

- Wenn Sie die Kamera einschalten, können Sie im Modus **AUTO PICT** (Motivprogramm-automatik) Bilder aufnehmen - dem Standardaufnahmemodus. (S.58)
- Drücken Sie auf die Grüne Taste, um in den  (Grünen) umzuschalten und lassen Sie die Kamera alle Aufnahmefunktionen automatisch einstellen. (S.56)

Den Auslöser drücken

Drücken Sie in zwei Schritten leicht auf den Auslöser. Die erlaubt genaues Fokussieren und verhindert ein Wackeln der Kamera.

Grundsätzliches Vorgehen zum Auslösen

1 Den Auslöser halb herunter drücken.

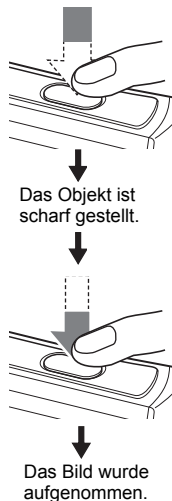
Den Auslöser leicht herunter drücken, bis Sie ein Klicken an Ihrem Finger spüren.

2 Vergewissern Sie sich, dass der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm grün wird.

Halten Sie den Auslöser und warten Sie bis der Fokusrahmen grün wird. Das Objekt ist scharf gestellt.

3 Den Auslöser ganz herunter drücken.

Drücken Sie ihn sanft, bis der Auslöser betätigt wird.



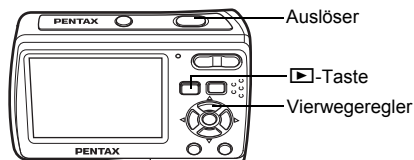
Sie können den Auslöser auch ganz herunter drücken (Einzelschritt), um Bilder aufnehmen. Dies ermöglicht Ihnen das Auslösen im richtigen Moment. Die Bilder werden als tiefe Fokus- (Pan-Fokus)-Bilder aufgenommen.

[Schlechte Fokussierungsbedingungen]

Unter folgenden Bedingungen gibt es evtl. Probleme mit der automatischen Fokussierung der Kamera. Fokussieren Sie in diesen Fällen ein anderes Objekt, das genauso weit von der Kamera entfernt ist (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz.

- Objekte mit schwachem Kontrast (blauer Himmel, weiße Wand)
- Dunkle Orte, dunkle Objekte oder Objekte, die kein Licht reflektieren
- Waagrechte Linien oder feine Muster
- Objekte, die sich schnell bewegen
- Im gleichen Bild ein Objekt im Vordergrund und eines, das weiter weg liegt
- Stark reflektierendes Licht oder starkes Gegenlicht (heller Hintergrund)

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.

Das Bild erscheint am LCD-Bildschirm. In diesem Betriebshandbuch wird dies als Wiedergabemodus bezeichnet. Drücken Sie die Taste ► erneut oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zu wechseln.



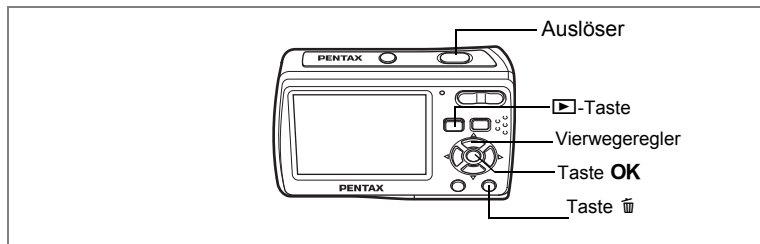
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.

Das Bild erscheint am LCD-Bildschirm.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

Sie können das angezeigte Bild drehen. Dies ist nützlich, wenn Sie vertikal aufgenommene Bilder anschauen.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

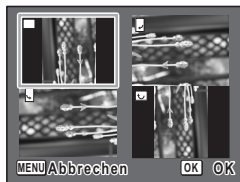
Das Bild erscheint am LCD-Bildschirm.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Bild Drehen) auszuwählen und drücken Sie die Taste OK.

Der Auswahlbildschirm zum Drehen des Bildes erscheint (0°, rechts 90°, links 90° oder 180°).



4 Wählen Sie mit der Vierwegetaste (▲▼◀▶) die Drehrichtung und drücken Sie die OK -Taste.

Das gedrehte Bild erscheint.



Bilder, die im Modus (Digitalpanorama) oder mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Filme können nicht gedreht werden.



Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

- 1 Die Taste  während der Bildwiedergabe betätigen.

Der Bildschirm zum Löschen von Bildern erscheint.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] auszuwählen und drücken die dann die Taste OK.

Das Bild, das auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird, wird gelöscht.

- 3 Drücken Sie erneut auf die Taste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Zwischen Aufzeichnungs- und Wiedergabemodus wechseln

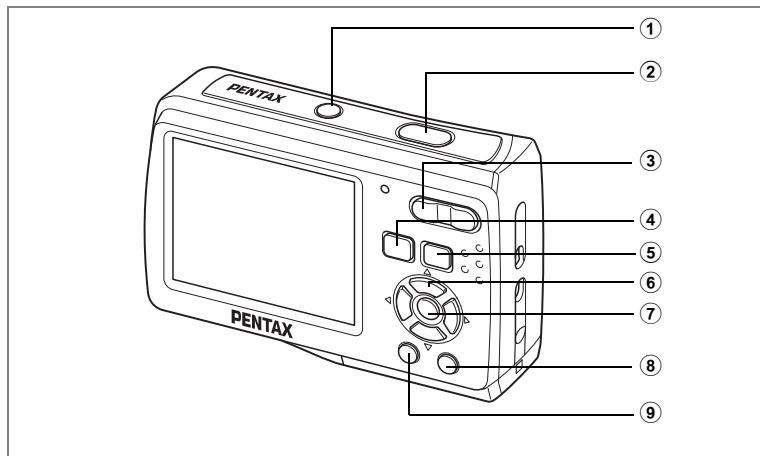
Vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus

Die Taste  betätigen.

Vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus

Drücken Sie die Taste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Verstehen der Bedienelemente



Im Aufzeichnungsmodus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (S.27)
- ② **Auslöser**
Fokussiert das Objekt im Aufzeichnungsmodus, wenn halb herunter gedrückt wird. (außer im Fokusmodus **▲** oder **PF**) (S.35)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.35)
Startet und stoppt die Videoaufnahme in **📹** (Video). (S.91)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in **🔊** (Sprachaufnahme). (S.136)
- ③ **Zoom/▲/▼ Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.73)
- ④ **▶ Taste**
Schaltet in den Wiedergabemodus. (S.40)
- ⑤ **😊 Taste**
Schaltet die Gesichtserkennungsfunktion um (S.53). Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet jedes Mal, wenn die Taste **😊** gedrückt wird, wie folgt um:
Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein → Gesichtserkennung Aus → ...

⑥ Vierwegeregler

- (▲) : Ändert die Aufnahmeart. (S.85, S.86)
- (▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.51)
- (◀) : Ändert den Blitzmodus. (S.79)
- (▶) : Ändert den Fokussiermodus. (S.76)

⑦ OK/DISPLAY Taste

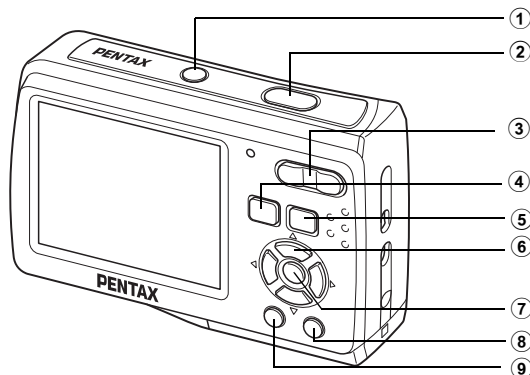
Ändert die Informationen auf dem LCD-Bildschirm. (S.86)

⑧ Grüne Taste

Wechselt zu  (Grün). (S.56)

⑨ MENU Taste

Ruft das Menü [ Aufn.Modus] auf. (S.46)



Im Wiedergabe-Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (S.27)
- ② **Auslöser**
Schaltet in den Aufnahmemodus, wenn halb herunter gedrückt wird. (S.38)
- ③ **Zoom / / Taste**
Die Taste während der Einzelbildanzeige betätigen, um zur Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln. Geht zur vorhergehenden Anzeige zurück, wenn betätigt wird. (S.97)
Vergrößert das Bild, wenn während der Einzelbildanzeige betätigt wird. Geht zur vorhergehenden Anzeige zurück wenn betätigt wird. (S.99)
Betätigen Sie , während der Neun-Bilder-Anzeige, um zur Ordner- oder Kalenderansicht zu wechseln. (S.97)
Betätigen Sie , während der Ordneransicht, um zur Neun-Bilder-Anzeige des gewählten Ordners zu wechseln. (S.97)
Betätigen Sie , während der Kalenderansicht, um zur Neun-Bilder-Anzeige des gewählten Datums zu wechseln. (S.97)
Stellt die Lautstärke bei der Wiedergabe von Filmen oder Sounddateien ein. (S.104, S.138)
- ④ **Taste**
Schaltet in den Aufnahmemodus. (S.40)

5 **Taste**

Vergrößert die Gesichter der Objekte in einem Bild mit Gesichtserkennung in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden.
(Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme) (S.53)

6 **Vierwegeregler**

- (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.104, S.138)
- (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.55)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.104, S.138)
- (◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.38)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (S.104)
Ermöglicht Schnellen Vorlauf, Rücklauf und Springen zum nächsten Index bei der Wiedergabe der Sounddateien. (S.138)
- (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe. (S.99)
Wählt ein Bild in der Neun-Bilder-Anzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.97, S.98) Bewegt das Bild bei der Verwendung der Rahmenmontage-Funktion. (S.123)

7 **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Informationen auf dem LCD-Bildschirm. (S.96)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.97, S.99)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.96)
Wechselt während der Kalenderanzeige zur Einzelbildanzeige des gewählten Datums. (S.96)

8 **Grüne/ Taste**

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.106)
Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.108)
Wechselt von der Ordneranzeige zum Kalenderanzeige-Bildschirm. (S.104).
Wechselt von der Kalenderanzeige zum Ordneranzeige-Bildschirm. (S.104)
Speichert den Frame als einzelnes Bild bei der Wiedergabe einer Serie von aufeinander folgenden Bildern, die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden.

MENU Taste

Zeigt das Menü [↖ Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (S.46)

Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.55)

Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neubildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.97, S.99)

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neubildanzeige des gewählten Ordners um. (S.108)

Wechselt während der Kalenderanzeige zur Neun-Bilder-Anzeige des gewählten Datums. (S.108)

Verwendung des Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü auf dem LCD-Bildschirm anzuzeigen.
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste **MENU**, um das Menü [A Aufn.Modus] anzuzeigen.
Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um das Menü [R Einstellung] anzuzeigen.

Einstellung mit den Menüs

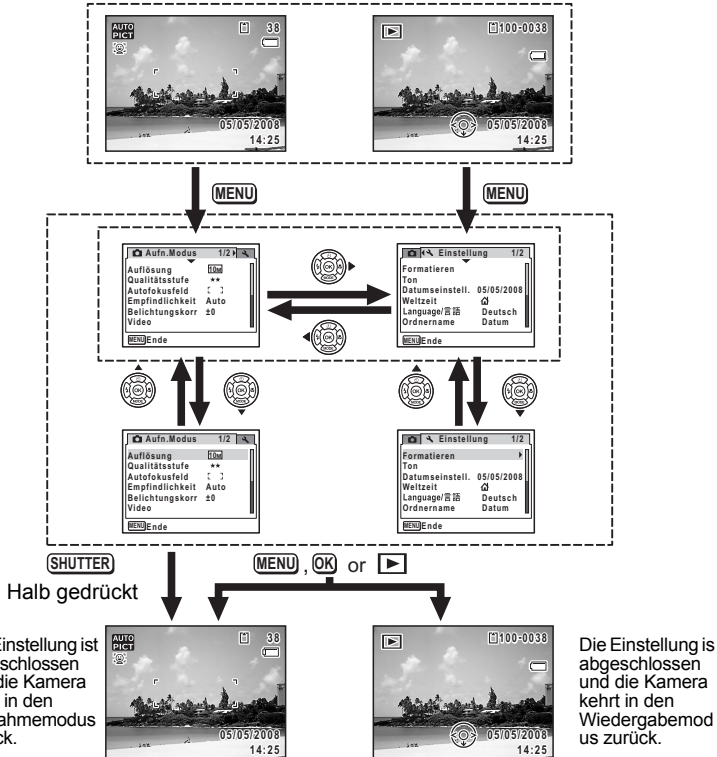
Sie können die Menüs wie unten gezeigt einstellen. Während Sie die Einstellungen für die Menüs vornehmen, erscheint auf dem LCD-Bildschirm die Tasten-Betriebsanleitung, um sie zu navigieren.

3

Bedienung der Kamera

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe





Eine Betriebsanleitung für die einzelnen Tasten erscheint während des Menübetriebs auf dem LCD-Bildschirm.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste MENU.

Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

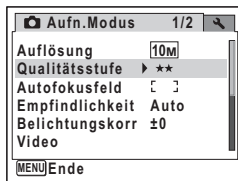
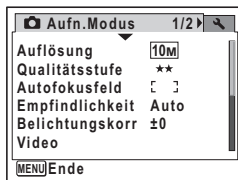
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken



Anleitungen zum Speichern von Einstellungen und Abbrechen von Änderungen siehe folgende Seite.

Einstellung speichern und mit der Aufnahme der Bilder beginnen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Einstellungen speichern und mit der Wiedergabe von Bildern beginnen

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Einstellungen speichern und mit dem Menübetrieb fortfahren

6 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Änderungen abbrechen und mit dem Menübetrieb fortfahren

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Sehen Sie in der Tasten-Betriebsanleitung nach, die unten auf dem Bildschirm angezeigt wird.



MENU Ende :Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.



MENU :Rückkehr zu Schritt 3 mit der aktuellen Einstellung.



MENU Abbrechen:Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang "Standardeinstellungen" (S. 156), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn.Modus] Menü

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.70
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.72
Autofokusfeld		Zum Ändern den Bereichs für Auto-Fokussierung	S.78
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.81
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	S.83
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.93
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Rahmenrate (Anzahl von Rahmen pro Sekunde)	S.94
	Movie SR	Zur Einstellung, ob die Verwackelreduzierung für Video eingeschaltet wird oder nicht	S.95
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet wird oder nicht	S.75
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.89
Datumseindruck		Zur Einstellung, ob das Aufnahmedatum und/oder -zeit in das Bild eingedruckt wird	S.91

[Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD-Speicherkarte	S.139
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Auslöseton, Tasteton und Selbstauslöseton	S.140
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.142
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.147
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.148
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB/AV-Kabelverbindung (zu einem Computer oder Drucker)	S.149
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.150
Helligkeit	Zur Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.151
Energie sparen	Zur Einstellung, wann der Energie sparen -Modus aktiviert wird	S.152
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.153
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache, Weltzeit und Videoausgang.	S.154

Zur Verwendung der Modus-Palette

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um die Modus-Palette auf dem LCD-Bildschirm anzuzeigen. Es gibt zwei verschiedene Modus-Paletten, die "Aufzeichnungsmodus-Palette" und die "Wiedergabemodus -Palette". Sie können einen für die Szene am besten geeigneten Aufnahmemodus aktivieren oder aufgenommene Bilder bearbeiten, indem Sie die Symbole auswählen.

Zur Auswahl der Modi

Bei Auswahl eines Symbols erscheint in der unteren Hälfte des Bildschirms eine Beschreibung des gewählten Modus. Beachten Sie bei der Verwendung der Modus-Paletten die Tasten-Betriebsanleitung, die unten am Bildschirm angezeigt wird.

- 1 Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Im Aufnahmemodus erscheint die Aufnahmemodus-Palette.
Im Wiedergabemodus erscheint die Wiedergabemodus-Palette.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um ein Symbol zu wählen.**
- 3 Die Taste OK betätigen.**
Der Bildschirm für den gewählten Modus erscheint.

Modus-Paletten-Liste

Aufzeichnungsmodus-Palette

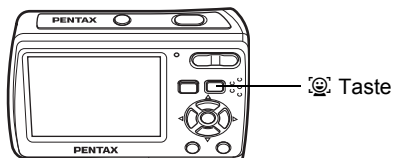


Element		Beschreibung	Seite
	Motivprogramm automatisch	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus	S.58
	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Mit diesem Modus können diverse Funktionen eingestellt werden.	S.59
	Nachts	Zur Verwendung bei Nachtaufnahmen. Verwenden Sie ein Stativ o. Ä., um Verwacklungen zu vermeiden.	S.63
	Nachtporträt	Für Nachtporträts. Verwenden Sie ein Stativ o. Ä., um Verwacklungen zu vermeiden.	—

Element		Beschreibung	Seite
	Brustbild	Für Porträts mit entsprechendem Ausschnitt, den das Automatikzoom einstellt. Feste Auflösung von 3 M Pixel.	S.60
	Video	Zur Aufnahme von Filmen. Der Ton wird auch aufgenommen.	S.91
	Landschaft	Zur Aufnahme von Landschaften. Die Kamera fokussiert einen breiten Bereich.	–
	Blumen	Zur Aufnahme von Blumen. Stellt den Rand der Blumen weichgezeichnet dar.	–
	Porträt	Für Porträtaufnahmen. Der Hautton wird heller, damit die Person gesünder aussieht.	S.60
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor äußerst hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand.	–
	Sport	Für Aufnahmen von sich bewegenden Motiven. Die Kamera stellt bis zum Auslösen scharf.	–
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.64
	Kinder	Für Bilder von sich bewegenden Kindern. Gibt die Hautfarbe von Kindern hell und gesund wieder.	S.60
	Haustier	Für Bilder von sich bewegenden Haustieren. Eine geeignete Einstellung für das Fell des Haustieres kann eingestellt werden.	S.62
	Lebensmittel	Für Aufnahmen von Lebensmitteln. Hohe Farbsättigung für appetitliches Aussehen.	
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.65
	Rahmen	Für Aufnahmen von Bildern mit einem Rahmen. Die Auflösung ist auf 3 M Pixel fixiert.	S.68
	Sprachaufzeichnung	Zur Aufzeichnung von Ton. Mikrofon während der Aufnahme nicht abdecken.	S.136



Je nach Aufnahmemodus stehen nicht alle Funktionen zur Verfügung. Einzelheiten siehe "Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen" (p.160).



Einstellen der Gesichtserkennung

Bei der Optio E60 steht die Gesichtserkennungsfunktion in allen Aufnahmemodi außer  (Sprachaufzeichnung) zur Verfügung.

Die Gesichtserkennungsfunktion erkennt automatisch Gesichter, fokussiert (Gesichtserkennung AF) und führt bei der Aufnahme von Gesichtern (Gesichtserkennung AE) einen Belichtungsabgleich durch. Die Kamera erkennt das Gesicht des Hauptobjekts und nimmt die passenden Einstellungen automatisch vor, selbst wenn mehrere Gesichter vorhanden sind. Das Objekt erhält ein helleres, gesünderes Aussehen.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Die Gesichtserkennungsfunktion ist standardmäßig eingeschaltet, und wird jedes Mal, wenn die Taste  gedrückt wird, wie folgt umgeschaltet:

Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein → ...

Gesichtserkennung Ein



Gesichtserkennung Aus

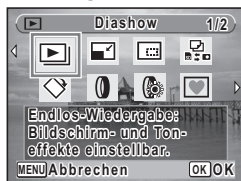


Bei eingeschalteter Gesichtserkennung erscheint auf dem LCD-Bildschirm ein Symbol. (das Symbol erscheint nicht, wenn die Gesichtserkennung ausgeschaltet ist.)

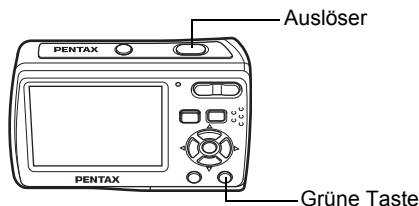


- ¥ Die Gesichtserkennung kann in den Modi (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt), (Kinder) oder (Brustbild) nicht ausgeschaltet werden.
- ¥ In den Modi , , , (Video) und (Grün) wird die Gesichtserkennung automatisch eingeschaltet. Beim Umschalten von einem der genannten Modi zu einem anderen Modus wird automatisch die vorherige Einstellung hergestellt.
- ¥ Zur Wiedergabe mit Gesichtserkennungsfunktion siehe S.100.

Wiedergabemodus-Palette



Element		Beschreibung	Seite
	Diashow	Zur fortlaufenden Wiedergabe von Bildern. Bildschirm- und Toneffekte sind einstellbar.	S.102
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualitätsstufe und Auflösung, um die Dateigröße zu verkleinern.	S.114
	Zuschneiden	Zum Zuschneiden zur gewünschten Größe. Als ein neues Bild speichern.	S.116
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicher-karte und umgekehrt.	S.117
	Bild drehen	Bilder drehen. Hilfreich für Ansicht von Hochformat-Bildern an einem TV-Gerät.	S.39
	Digitalfilter	Zur Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfilter.	S.119
	Helligkeitsfilter	Anpassen der Helligkeit von Bildern.	S.121
	Rahmen	Zur Zusammenführung eines Rahmens mit einem Bild. Wählen Sie Überschreiben oder speichern Sie es als neue Datei.	S.123
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.127
	Schützen	Schützt Daten vor versehentlichem Löschen. Bilder können beim Formatieren gelöscht werden.	S.112
	DPOF	Zur Einstellung der Druckeinstellungen. Nützlich, wenn man bei einem Druckservice druckt.	S.128
	Wiederherstellen	Zum Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die versehentlich gelöscht wurden.	S.111



Verfügbar in ☐

4

Fotografieren

Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)

Sie können im Modus ☐ (Grün) auf einfache Weise Bilder aufnehmen, indem Sie einfach die Grüne Taste drücken.

1 Drücken Sie die Grüne Taste im Aufnahmemodus.

Die Kamera schaltet zu ☐.

Drücken Sie nochmals auf die Grüne Taste, um zu dem Status vor Auswahl von ☐ zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Verbleibende
Bildspeicherkapazität



- Im Modus ☐ können Sie keine auf dem LCD-Bildschirm angezeigten Informationen ändern, indem Sie die Taste **OK/DISPLAY** drücken.



- Im Modus stehen Ihnen die Funktionen Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme nicht zur Verfügung.
- Wenn die verbleibende Bildspeicherkapazität unter 10 fällt, wird die Zahl auf dem LCD-Bildschirm rot.
- Wenn die Kamera im Modus abgeschaltet wird, wird sie beim nächsten Einschalten im Modus eingeschaltet.
- Im Modus können Sie Einstellungen nur mit dem Menü [Einstellung] vornehmen, und nicht mit dem Menü [Aufn.Modus].

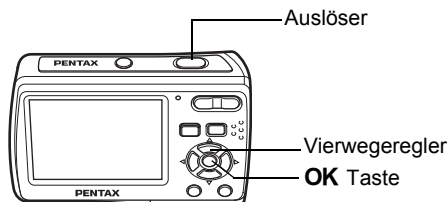
* Die Einstellungen im Modus (Grün) werden im Folgenden angezeigt.

Blitzmodus	(Auto)* ¹
Aufnahmeart	(Standard)* ²
Fokusmodus	AF (Standard)* ³
Datenanzeige	Standard
Auflösung	10M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Autofokusfeld	[] (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Digitalzoom	(Ein)
Datumseindruck	Aus
Taste	Gesichtserkennung Ein

*¹ Kann (Blitz Aus) eingestellt werden.

*² Kann auf (10 sek Selbstauslöser) oder (2 sek Selbstauslöser) eingestellt werden. (Der von Ihnen in einem anderen Aufnahmemodus als als ausgewählte Modus Selbstauslöser steht zur Verfügung.)

*³ Kann auf (Nahaufnahme) oder **PF** (Pan-Fokus) eingestellt werden.



Verfügbar in **AUTO PICT**

Die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen lassen (Motivprogrammautomatikmodus)

4

Fotografieren

Wenn Sie im Modus **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) den Auslöser bedienen, wählt die Kamera den passendsten der folgenden Aufnahmemodi aus: ☺ (Normaler Modus), 🌙 (Nachts), 🏔️ (Landschaft), 👤 (Porträt), 🌃 (Nachtporträt), 🏃 (Sport) oder 🌸 (Blumen).

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).
Die Palette Aufnahmemodus wird angezeigt.

2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um **AUTO PICT zu wählen.**

3 Die Taste OK betätigen.
Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.

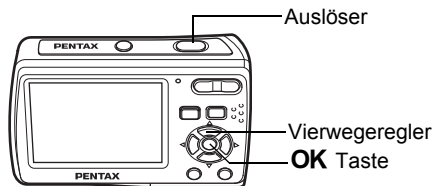
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokusrahmen im LCD-Monitor wird grün, wenn das Objekt scharfgestellt ist und das ausgewählte Modussymbol wird oben links im LCD-Monitor angezeigt.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



- Im Modus **AUTO PICT** ist die Belichtungskorrektur auf $\pm 0,0$ festgelegt. (S.83)
- **AUTO PICT** ist als Standard-Aufnahmemodus ausgewählt.



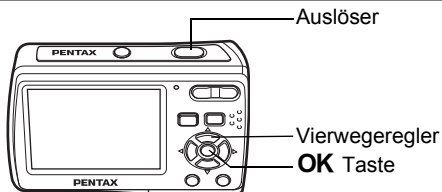
Verfügbar in **P**

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmmodus)

Im Modus **P** (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen wie z. B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**
Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.
- 2 Den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) verwenden, um **P** zu wählen.**
- 3 Die Taste OK betätigen.**
Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.
- 4 Wählen Sie die Funktionen, die Sie nutzen möchten.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Das Bild wurde aufgenommen.





Verfügbar in   

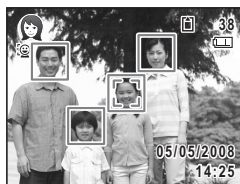
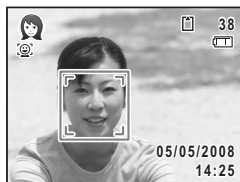
Bilder von Personen aufnehmen (Brustbild/Porträt/Kinder-Modus)

 (Brustbild),  (Porträt) und  (Kinder) sind geeignet für die Aufnahme von Personen. Gesichtserkennung (S.53) wird für diese Aufnahmemodi automatisch aktiviert und vereinfacht die Hervorhebung der Gesichter der aufgenommenen Personen.

- 1 **Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**
Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.
- 2 **Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um ,  oder .**
Die folgenden Methoden dienen zur Auswahl von .
- 3 **Die Taste OK betätigen.**

Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.

Wenn die Kamera das Gesicht der Person erkennt, wird ein gelber Fokusrahmen mit den Klammern darum im LCD-Monitor angezeigt. Wenn es mehr als zwei Personen gibt, erkennt die Kamera zuerst das Gesicht der Hauptperson und es wird gelber Fokusrahmen mit den Klammern darum und ein weißer Fokusrahmen um die anderen Personen herum angezeigt. Die Größe und der Ort ändern sich, während die Kamera versucht das sich bewegnende Gesicht der Person scharf zu stellen.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist. Wenn mehrere Gesichter vorhanden sind, wird der in Schritt 3 angezeigte Fokusrahmen grün, wenn das Gesicht der Hauptperson scharf ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

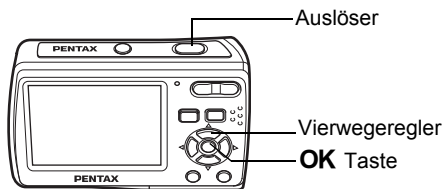
Das Bild wurde aufgenommen.



Die Gesichtserkennung funktioniert u. U. nicht, wenn das Objekt eine Sonnenbrille trägt, ein Teil seines Gesichts bedeckt ist oder es nicht in die Richtung der Kamera schaut.



- Wenn die Kamera das Gesicht des Objekts nicht erkennt, fokussiert die Kamera das Objekt mit dem Autofokusfeld, der im [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus] ausgewählt wurde.
- Bei mehreren Gesichtern erkennt die Kamera zuerst das Gesicht der Person, die sich am nächsten am Mittelpunkt des LCD-Monitors befindet und verglichen mit den anderen Personen ein größeres Gesicht hat.
- In den Modi 📷, 📷 und 📷 ist die Gesichtserkennung immer eingeschaltet.
- Im Modus 📷 ist die Auflösung mit [3M] fixiert.
- Im Modus 📷 funktioniert das intelligente Zoom automatisch immer dann, wenn das erkannte Gesicht dies erfordert und passt die Größe des Objekts an den Rahmen an.
- Im Modus 📷 wird die Größe des als Hauptobjekt erkannten Gesichts eingestellt.



Verfügbar in

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)

Im Modus (Haustier) können Sie seine passende Farbe, von Weiß, Schwarz und Farbstufen, entsprechend seines Fells auswählen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint. Um ein mit dem Haustiermodus bereits ausgewähltes Bild aufzunehmen, drücken Sie auf die Taste **MENU** und gehen Sie zu Schritt 6.



- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , , oder zu wählen.**

Es gibt zwei Arten von Symbolen: ein Katzen- und ein Hundesymbol. (Eine Auswahl des Katzen- oder Hundesymbols nimmt keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie, welches Sie bevorzugen.)

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

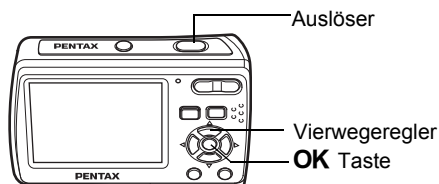
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufnahme wird gemacht.



Verfügbar in  

Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts/Nachtporträt-Modus)

In den Modi  (Nachts) und  (Nachtporträt), können Sie geeignete Einstellungen für Aufnahmen bei schwachem Licht, z. B. nächtliche Landschaften, auswählen.

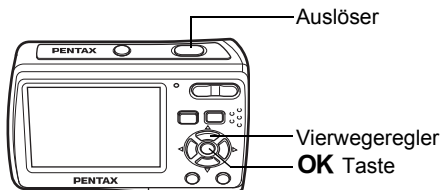
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  oder  auszuwählen.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



In den Modi  und  stehen Ihnen die Funktionen Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme nicht zur Verfügung.



Die Verschlussgeschwindigkeit ist niedriger, wenn Bilder in dunkler Umgebung aufgenommen werden. Um ein Verwackeln der Kamera zu vermeiden, wird empfohlen ein Stativ oder den Selbstauslöser zu verwenden. (S.85)



Verfügbar in 

Reduzierung von Unschärfen bei Verwacklung während der Aufnahme (Digital SR-Modus)

4

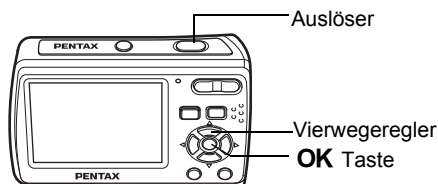
Fotografieren

 (Digital SR) erlaubt Ihnen, Empfindlichkeitseinstellung höher als andere Modi einzustellen, um Verwacklungen und Unschärfen zu reduzieren. Verwenden Sie diesen Modus bei Aufnahmebedingungen bei denen die Kamera verwackeln oder das Bild unscharf sein kann.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**
Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.
- 2 Den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) verwenden, um  zu wählen.**
- 3 Die Taste OK betätigen.**
Der Aufnahmemodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufzeichnungsmodus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Das Bild wurde aufgenommen.



- Die Verschlussgeschwindigkeit ist niedriger, wenn Bilder in dunkler Umgebung aufgenommen werden.
- Um ein Verwackeln der Kamera zu vermeiden, wird empfohlen, ein Stativ und/oder den Selbstauslöser zu verwenden. (S.81)
- Im Modus  wird die Empfindlichkeit automatisch zwischen ISO 100-6400 eingestellt. (S.81) Auslösergeschwindigkeit und die Blende werden automatisch entsprechend der ausgewählten Empfindlichkeit eingestellt.
- Im Modus  ist die Auflösung auf  (2592 × 1944) festgelegt.



Verfügbar in

Panoramabilder aufnehmen (Digitalpanoramamodus)

Im (Digitalpanorama) können Sie 2 oder 3 nacheinander aufgenommene Einzelbilder in eine Panoramaszene zusammenfügen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).
Die Aufzeichnungsmodipalette wird angezeigt.

2 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um zu wählen und die Taste OK drücken.

Es erscheint der Bildschirm, in dem die gewünschte Schwenkrichtung angezeigt wird.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Richtung des Einfügens auszuwählen.

(▶): Die Einzelbilder rechts einfügen

(◀): Die Einzelbilder links einfügen

Die Kamera ist bereit das erste Bild aufzunehmen.

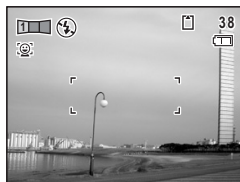
Das folgende Verfahren erklärt die Schritte, wenn (▶) ausgewählt ist.

4 Nehmen Sie das erste Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das erste Bild aufzunehmen.

Nachdem das erste Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt wird (Sofortanzeige), ist die Kamera bereit, das zweite Bild aufzunehmen.

In der Anzeige des zweiten Bilds wird eine Überlappung von dem ersten Bild im linken Viertel des LCD-Monitors angezeigt.



Das im oberen linken Teil der Anzeige zeigt die Nummer des nächsten aufzunehmenden Bilds an.

5 **Bewegen Sie die Kamera nach rechts und nehmen Sie das zweite Bild auf.**

Stellen Sie sicher, dass die "Überlappung" bei Ihrer Zusammenstellung die selbe Position im zweiten Bild einnimmt.

Bewegen Sie die Kamera nach rechts und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das zweite Bild aufzunehmen. Nach der Sofortanzeige des zweiten Bilds ist die Kamera zur Aufnahme des dritten Bilds bereit.

Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um das dritte Bild aufzunehmen. Nach der Aufnahme des dritten Bilds blinkt die Meldung [Daten werden verarbeitet]. Nach der Sofortanzeige des vollständigen Panoramabilds kehrt die Kamera zur Anzeige für die Aufnahme des ersten Bilds zurück. Um nur das erste und das zweite Bild in das Panoramabild einzufügen, gehen Sie zu Schritt 6 und wählen Sie [Speichern] in Schritt 7 aus.

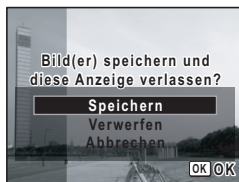


Die Aufnahme von Panoramabildern abbrechen

6 **Die Taste OK betätigen.**

Es wird eine Bestätigungsanzeige zum Speichern der Bilder angezeigt.

7 **Verwenden Sie den Vierwegregler (▲▼), um [Speichern], [Verwerfen] oder [Abbrechen] auszuwählen und drücken Sie auf die Taste OK.**



[Speichern] : Wenn Sie [Speichern] nach der Aufnahme des ersten Bilds auswählen, wird das aufgenommene Bild gespeichert und die Kamera kehrt zur Anzeige zur Aufnahme des ersten Bilds zurück.

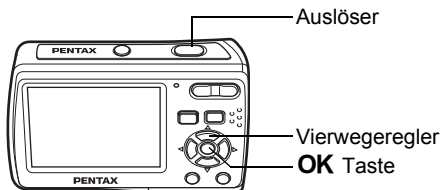
Wenn Sie [Speichern] nach der Aufnahme des zweiten Bilds auswählen, blinkt die Mitteilung [Daten werden verarbeitet] und die zwei Bilder werden nach der Sofortanzeige zusammengefügt. Die Kamera kehrt dann zur Anzeige zur Aufnahme des ersten Bilds zurück.

[Verwerfen] : Es werden alle aufgenommenen Bilder verworfen und die Kamera kehrt dann zur Anzeige zur Aufnahme des ersten Bilds zurück.

[Abbrechen] : Die Kamera bricht den Vorgang ab und kehrt zur letzten Aufnahmearbeitung zurück.



- Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist (S.53), funktioniert die Gesichtserkennung nur für das erste Bild.
- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung, Aufnahmemodus und Zoomposition werden bei Panoramabildern vom ersten Bild für alle Bilder übernommen.



Verfügbar in 

Bildaufnahmen mit Rahmen (Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) zeigen Sie in Ihrer Kamera gespeicherte Rahmen an und nehmen Ihr Bild mit einem ausgewählten Rahmen auf.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**

Die Aufnahmemodus-Palette öffnet sich.

- 2 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼◀▶), um  auszuwählen.**

- 3 Betätigen Sie die OK -Taste.**

Auf dem LCD-Bildschirm erscheint eine Neun-Rahmen-Anzeige der Bilder, die auf Ihrer Kamera gespeichert sind.

(standardmäßig werden insgesamt 20 Bilder gespeichert.)



- 4 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um den Rahmen zu wählen, den Sie verwenden möchten.**

- 5 Die Taste OK betätigen.**

Der ausgewählte Rahmen erscheint als Einzelbildanzeige. Sie können mit einem der folgenden Verfahren einen anderen Rahmen wählen.

Vierwegeregler (◀▶) : zeigt einen anderen Rahmen an

MENU Taste oder Zoom-Taste ():

kehrt zur Neun-Rahmen-Anzeige der vorhanden Rahmen zurück



- 6 Die Taste OK betätigen.**

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

7 Drücken Sie die Auslösetaste halb durch.

Der Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

8 Drücken Sie die Auslösetaste ganz durch.

Das Bild wird aufgenommen.



Die Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme stehen im  nicht zur Verfügung.



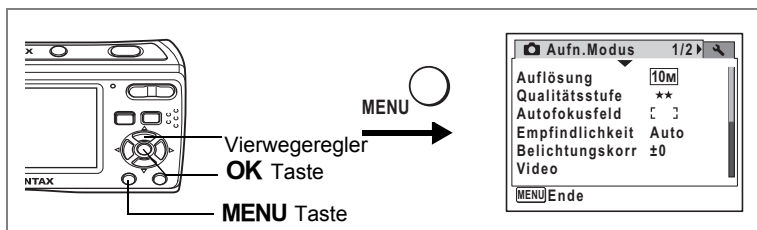
- Im Modus  ist die Auflösung mit  und die Qualität mit ★★ festgelegt.
- Die Kamera speichert standardmäßig drei Standardrahmen und 17 optionale Rahmen (80 Rahmen sowie die 3 Standardrahmen sind auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW81) enthalten).

Über optionale Rahmen

Optionale Rahmen werden im eingebauten Speicher der Optio E60 im Aufnahmebereich mit Bildern, Video und Ton gespeichert.

Diese optionalen Rahmen können aus dem eingebauten Speicher mit einer Dateifunktion auf dem Computer (z. B. Löschen von Dateien) gelöscht werden. Ein optionaler Rahmen, der gelöscht wurde, kann durch Ausführen der Schritte auf S.125 mit der mitgelieferten CD-ROM (S-SW81) wiederhergestellt werden.

Bilder mit benutzerdefinierten Einstellungen aufnehmen



Verfügbar in

4

Auswahl der Auflösung

Für Standbilder stehen sieben verschiedene Auflösungen zur Auswahl. Je größer die Anzahl der Auflösung, desto höher die Bildqualität und desto schärfer das gedruckte Bild. Da die Qualität des ausgedruckten Bildes auch von der Bildqualität, Belichtungssteuerung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, müssen Sie lediglich die Anzahl der Auflösung auswählen.

[3M] (2048×1536) ist für postkartengroße Ausdrücke ausreichend. Je mehr Pixel, desto größer das Bild und desto größer die Datei. Die Datenmenge hängt außerdem von der gewählten Qualität ab (S.72).

Auflösung

Auflösung		Einsatz
[10M] 3648×2736	Deutlicher ↑	Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
[7M] 3072×2304		
[5M] 2592×1944		Für Ausdrücke im Postkartenformat.
[3M] 2048×1536		Für die Darstellung der Weite des Bildes demnach dasselbe Bildverhältnis wie ein High-Definition-TV.
[16:9] 1920×1080		
[1024] 1024×768		
[640] 640×480		Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste MENU.**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Die Speicherkapazität für die ausgewählte Auflösung wird auch oben rechts in der Anzeige aufgenommen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

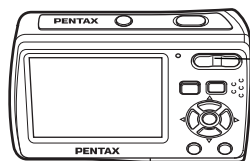
6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus [Digitalpanorama] ist die Auflösung der einzelnen Bilder auf [2M] festgelegt.
- In den Modi [Rahmen] und [Brustbild] ist die Auflösung auf [3M] festgelegt.
- Im Modus [Digital SR] ist die Auflösung auf [5M] festgelegt.
- Im Modus [Video] werden die Bilder mit der Auflösung aufgenommen, die unter [Video] im Menü [Aufn.Modus] eingestellt ist. (S.93)

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (Standbild)
S.166



Verfügbar in                 

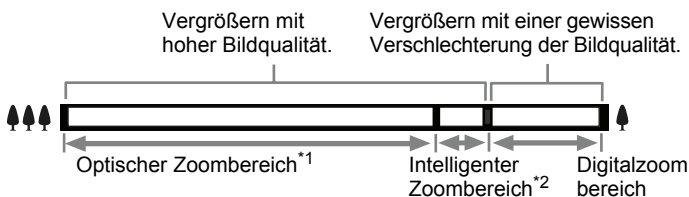
Verwenden des Zoom

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

Wenn Sie  an der Zoomtaste fortgesetzt drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom zum intelligenten Zoom um. Sobald  an der Zoomtaste losgelassen und erneut gedrückt wird, schaltet die Kamera zum Digitalzoom.



Die Zoomleiste wird wie folgt angezeigt.



*1 Mit dem optischen Zoom können Sie maximal 3-fach vergrößern.

*2 Der intelligente Zoombereich richtet sich nach der Auflösung. Siehe die nachfolgende Tabelle.



Der intelligente Zoombereich und der Digitalzoombereich werden als Symbol über der Zoomleiste angezeigt.

🔍 : Intelligenter Zoombereich

🔍 : Digitalzoombereich

Auflösung und maximales Zoomverhältnis

Auflösung	Intelligentes Zoom	Digitalzoom
10M	Nicht verfügbar (3fach optisches Zoom verfügbar)	Entspricht ca. 17,1fach
7M	Ca. 3,6fach	
5M	Ca. 4,2fach	
3M	Ca. 5,3fach	
16:9	Ca. 5,3fach	
2M	Ca. 6,8fach	
1024	Ca. 10,7fach	
640	Ca. 17,1fach (wie 17,1fach Digitalzoom)	

4



- Wenn Sie Bilder mit einer großen Vergrößerung aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um eine Bildverwacklung zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im Digitalzoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Intelligentes Zoom steht unter folgenden Bedingungen nicht zur Verfügung.
 - Die Auflösung ist auf 10M eingestellt. (3fach optisches Zoom ist möglich)
 - Im Modus 📹 (Video)
 - Im Modus 👤 (Digital SR)
 - Bei Einstellung der Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400.
- Aufnahmen, die mit dem intelligenten Zoom erstellt wurden, erscheinen auf dem LCD-Bildschirm grob. Dies hat nichts mit der Qualität des aufgenommenen Bildes zu tun.
- Im Modus 📷 steht nur Digitalzoom zur Verfügung.
- 2M ist ausschließlich im Modus 📷 (Digitalpanorama) verfügbar.
- Im Modus 📷 (Brustbild) zoomt die Kamera automatisch im intelligenten Zoombereich, wenn sie das Gesicht des Objekts erkennt.

Einstellen des Digitalzooms

Das Digitalzoom ist in den Standardeinstellungen eingeschaltet ☒ (Ein). Zur Aufnahme von Bildern nur mit dem optischen Zoom stellen Sie das Digitalzoom ☐ (Aus).

1 Drücken Sie im Aufnahmestatus auf die Taste MENU.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

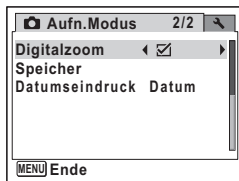
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) , um [Digitalzoom] auszuwählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) , um ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) auszuwählen.

Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist abgeschlossen und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Einstellungen speichern (Speicher) (S.89)



- Wenn **AF** (Standard) als Fokusmodus ausgewählt, ist die Funktion Auto-Makro verfügbar. Wenn das Objekt näher als ca. 50 cm (1.56 ft.) von der Kamera entfernt ist, fokussiert die Kamera automatisch das Objekt im Fokusbereich von  (Nahaufnahme).
- Im Modus  (Grün) kann nur **AF**,  oder **PF** ausgewählt werden.

Speichern des Fokussiermodus  S.89

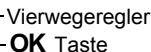
Fokusverriegelung

Wenn Sie Schwierigkeiten bei der automatischen Fokussierung eines Objektes haben, probieren Sie die folgenden Verfahren aus.

Sie haben evtl. Probleme mit der automatischen Fokussierung von Objekten, wenn:

- Der Kontrast des Objekts ist sehr schwach. (blauer Himmel, solide weiße Wand, usw.)
- dunkle Orte, schwarzes Objekt oder Objekt, das kein Licht reflektiert.
- Objekt mit stark reflektiertem Licht oder starkem Hintergrundlicht.
- Objekt mit einem feinen Muster.
- sich schnell bewegendes Objekten.
- ein Objekt weiter weg liegt und ein nahes Objekt sich im gleichen Fokusrahmen befinden.

- 1 Finden Sie ein alternatives Objekt, das sich genauso weit von der Kamera entfernt befindet, wie das gewünschte Objekt.**
- 2 Fokussieren Sie das andere Objekt.**
Fokussieren Sie das Objekt im Fokusrahmen auf dem LCD-Bildschirm.
- 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- 4 Halten Sie den Auslöser halb herunter gedrückt und bewegen Sie die Kamera, um die gewünschte Zusammenstellung zu erhalten.**
Die Scharfstellung ist an dem Punkt festgestellt, an dem Sie in Schritt 3 festgelegt haben, auch wenn Sie die Komposition verändern. (Fokusverriegelung)
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**



Auswahl des Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz wird unabhängig von der Helligkeit nicht ausgelöst. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der AntiRotAugen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein + AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der AntiRotAugen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen ausgelöst.



- Der Blitzmodus ist im Modus  (Video) auf , festgelegt, wenn als Aufnahmemodus entweder auf  (Serienaufnahme) oder  (16-fach-Aufnahme) ausgewählt ist oder wenn der Fokusmodus auf  (Unendlichkeit) eingestellt ist.
- Es wird ein Vorblitz ausgelöst, wenn  oder  angezeigt wird.
- Im Modus  (Grün) kann nur  oder  ausgewählt werden.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste (◀).

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzprogramm in den Aufnahmestatus zurück.





Rote Augen verhindern

Die "roten Augen" bei Bildern mit Blitz treten auf, wenn der Blitz sich in den Augen des Objekts reflektiert. Um dieses Phänomen zu vermeiden, versuchen Sie es mit den folgenden Verfahren.

- Beleuchten Sie das Objekt.
- Aufnahme mit kleinerem Abstand und weiterem Winkel.
- Stellen Sie den Blitzmodus auf  (Auto+AntiRotAugen) oder  (Blitz ein+AntiRotA.) ein.

Sie können die roten Augen in Bildern auch kompensieren, indem Sie  (Rote-Augen-Funktion) der Kamera nutzen. (S.127)



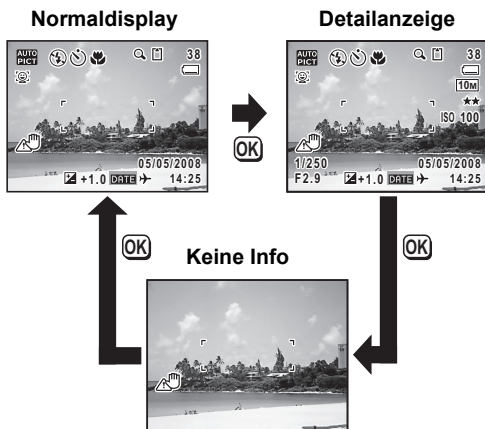
- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist, ist die Auflösung mit **5M** festgelegt.
- Wenn der Aufnahmemodus auf  (Video) eingestellt ist, ist nur Auto verfügbar.
- Im Modus  wird die Empfindlichkeit mit Auto (ISO 100-6400) festgelegt.
- Bei 16-fach-Aufnahme ist die Empfindlichkeit mit ISO 200 festgelegt.

Speichern der Empfindlichkeit  S.89

Mehr mit nützlichen Funktionen erreichen

Aufnahmeinformationen anzeigen

Im Aufnahmemodus können Sie die auf dem LCD-Bildschirm angezeigten Aufnahmeinformationen ändern, indem Sie die Taste **OK/DISPLAY** drücken. Bedeutungen dieser Anweisungen finden Sie auf S.16.



- Im Modus (Digitalpanorama) werden die Aufnahmeinformationen nur beim ersten Bild angezeigt. Es werden keine Aufnahmeinformationen angezeigt, wenn Sie das zweite bzw. dritte Bild aufnehmen.
- Im Modus (Sprachaufzeichnung) kann der LCD-Bildschirm nicht umgeschaltet werden.



- Wenn die Gefahr der Bildverwackelung besteht, erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Um ein Wackeln der Kamera zu vermeiden, sollten Sie ein Stativ oder die Selbstauslöserfunktion verwenden. (S.85)
- Im Modus (Grün) können Sie keine auf dem LCD-Bildschirm angezeigten Informationen ändern, indem Sie die Taste **OK/DISPLAY** drücken.



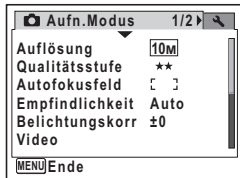
- Bei Serienaufnahme und 16-fach-Aufnahme wird die Scharfstellung und Belichtungskorrektur mit dem ersten Bild festgelegt.
- Bei der Serienaufnahme können Sie weiter Bilder aufnehmen, bis die Speicherkapazität der SD Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitspanne der Serienaufnahme hängt von der von Ihnen gewählten Auflösung und der Qualitätsstufe ab.
- Die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommenen Bilder werden als Einzelbild in 4 × 4 Reihen der 16 Bilder gedruckt.
- Wenn Sie die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommenen Bilder wiedergeben, werden diese wie folgt angezeigt.
 - Wenn sie auf der Kamera wiedergegeben werden, werden 16 Bilder fortlaufend wie ein Film wiedergegeben. Sie können ein Bild in einer Reihe von Bildern, die mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden als ein einzelnes Bild speichern. Wenn sie auf der Kamera wiedergegeben werden, werden 16 Bilder fortlaufend wie ein Film wiedergegeben. (S.104)
 - Bei Wiedergabe auf einem Computer werden die 16 Bilder in vier Reihen zu vier Bildern als ein Bild angezeigt.
- Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist (S.53), funktioniert die Gesichtserkennung nur für das erste Bild.



Vierwegeregler

MENU Taste

MENU



Verfügbar in

Einstellen des Datumseindrucks

Das Aufnahmedatum/die Aufnahmezeit kann auf die Bilder gedruckt werden.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste MENU.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie mit der Vierwegetaste (▲▼) die Option [Datumseindruck].

3 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).

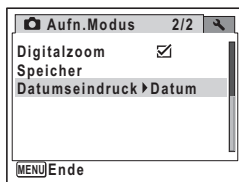
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus] auszuwählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Caution

- Das Datum und/oder die Uhrzeit, die mit dieser Funktion eingedruckt werden, können nicht gelöscht werden.
- Beachten Sie, dass das Datum und/oder die Uhrzeit unter Umständen doppelt ausgedruckt werden, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware für Datumsdruck eingestellt sind und die zu druckenden Bilder ebenfalls mit einem Datumsdruck versehen sind.

memo

- Das Datum und/oder die Uhrzeit werden in dem Stil gedruckt, der im Menü [Datumeinstell] ausgewählt wurde.
- Wenn [Datumeindruck] auf eine andere Einstellung als [Aus] eingestellt ist, erscheint das **DATE** Symbol auf dem LCD-Bildschirm.
- Bei der Aufnahme von Panoramabildern im Modus [] wird das Datum und/oder die Uhrzeit unten rechts im verbundenen Bild eingedruckt.

Einstellungen speichern (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zum Speichern der aktuellen Kameraeinstellungen, selbst, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Hier nicht aufgeführte Punkte werden immer in der ausgewählten Einstellungen gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.) Wenn Sie ☒ (Ein) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Gesichtserkennung	Der Gesichtserkennungsmodus wird mit der Taste eingestellt (S.53)	☐
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀) (S.79)	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.85, S.86).	☐
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokusmodus (▶) (S.76)	☐
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/ eingestellte Zoomposition (S.73)	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü Aufn.Modus] (S.81)	☐
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] auf dem Menü Aufn.Modus] (S.83)	☐
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] auf dem Menü Aufn.Modus] (S.75)	☒
DISPLAY	Der Datenanzeige-Anzeigemodus, der mit der Taste OK/ DISPLAY eingestellt wurde. (S.84, S.96).	☐
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste MENU.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der [Speicher] bildschirm erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

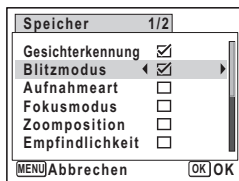
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).

6 Drücken Sie die Taste OK.

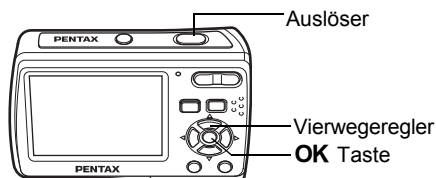
Die Speichereinstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Videoaufzeichnung



Verfügbar in 

Aufzeichnung einer Videos

Wenn Sie Filme aufzeichnen, wird gleichzeitig Ton aufgezeichnet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste (▼).

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um (Video) zu wählen.

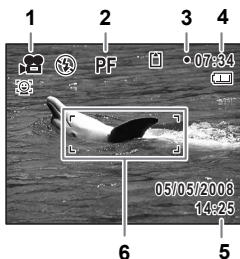


3 Drücken Sie die OK-Taste.

 wird ausgewählt und die Kamera ist für die Aufnahme von Video bereit.

Auf dem LCD-Bildschirm erscheinen folgende Informationen.

- 1 Filmmodus-Symbol
 - 2 Fokusmodus-Symbol
 - 3 Aufzeichnungsanzeige (wird angezeigt, wenn die Aufzeichnung in Schritt 4 beginnt und blinkt während der Aufzeichnung)
 - 4 Verbleibende Aufnahmezeit
 - 5 Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit
 - 6 Fokusrahmen (erscheint während der Aufzeichnung nicht)
- Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom Taste nach links oder rechts ändern.



▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲ : erweitert den von der Kamera aufgezeichneten Bereich

4

Fotografieren

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können Filme kontinuierlich aufzeichnen, bis der interne Speicher Oder die SD Speicherkarte voll werden, oder max. 2 GB.



Im Modus  entlädt sich der Blitz nicht.



- Sie können den optischen Zoom und den digitalen Zoom verwenden, bevor Sie mit der Aufzeichnung beginnen und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung.
- Wenn der Fokusmodus auf **AF**, oder , eingestellt ist, können Sie den Fokus vor Beginn der Aufzeichnung einstellen.
- Während der Aufnahme können die Aufnahmeinformationen auf dem LCD-Bildschirm mit der Taste **OK/DISPLAY** umgeschaltet werden.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.104

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang gedrückt halten, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange diese Taste gedrückt bleibt. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Verfügbar in

Einstellungen zur Filmaufzeichnung auswählen

Sie können [Auflösung] und [Bildfrequenz] für Ihre Filme auswählen. [Movie SR] kann ebenfalls benutzt werden, um Bildverwackelungen bei der Aufnahme von Video auszugleichen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste **MENU**.
[Aufn.Modus] wird angezeigt.
- 2 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um [Video] zu wählen.
- 3 Den Vierwegeregler (▶) drücken.
Das Menü für Filmeinstellungen wird angezeigt.

Auflösung für Video auswählen

Je höher die Anzahl der Pixel, desto größer das Bild und desto größer die Datei. Die Dateigröße hängt auch von der Bildfrequenz ab, die Sie auswählen.

Auflösung

640 (640×480)	Hochwertige Videoaufnahme. Geeignet für Anzeige auf einem Fernsehgerät oder Computer.
320 (320×240)	Geeignet zur Hinterlegung auf einer Website oder als E-Mail-Anhang.

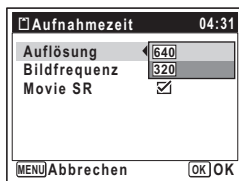
- 4 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die [Auflösung] zu wählen.

5 Den Vierwegeregler (►) drücken.

Es erscheint ein Pulldown-Menü.

6 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die aufgezeichneten Pixel zu ändern.

Die Aufzeichnungszeit für die ausgewählte Auflösung wird auch oben rechts in der Anzeige angezeigt.

**7 Die Taste OK betätigen.**

Ihre Einstellung wurde gespeichert

8 Die Taste MENU zweimal betätigen.

Die Kamera geht mit der aktuellen Einstellung in den Aufzeichnungsmodus über.

Bildfrequenz wählen

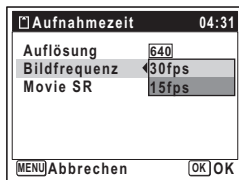
Die Rahmenrate bestimmt, wie störungsfrei der Video wiedergegeben wird. "fps" bezeichnet die Anzahl der Bilder pro Sekunde. Je mehr Bilder, desto höher die Qualität des Videos und desto größer die Datei.

4 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die [Bildfrequenz] zu wählen.**5 Den Vierwegeregler (►) drücken.**

Es erscheint ein Pulldown-Menü.

6 Den Vierwegeregler (▲▼) drücken, um die Rahmenrate zu ändern.

Die Aufzeichnungszeit für die ausgewählte Bildfrequenz wird auch oben rechts in der Anzeige angezeigt.

**7 Die Taste OK betätigen.**

Ihre Einstellung wurde gespeichert.

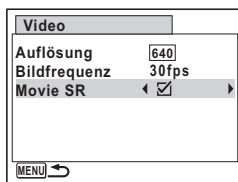
8 Die Taste MENU zweimal betätigen.

Die Kamera geht mit der aktuellen Einstellung in den Aufzeichnungsmodus über.

Einstellen der Movie SR-Funktion

Mit der Funktion Movie SR können Sie Bildverwackelung während der Aufnahme von Video ausgleichen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Taste MENU.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) , um [Video] auszuwählen.**
- 3 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) , um [Movie SR] auszuwählen.**
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) , um ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) auszuwählen.**
Die Einstellung für Movie SR wird gespeichert.
- 6 Drücken Sie zweimal die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit den aktuellen Einstellungen in den Aufnahmemodus zurück.



Bilder auf der Kamera wiedergeben

Wiedergabe von Standbildern

Um Standbilder wiederzugeben, betätigen Sie im Aufnahmemodus die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Weitere Einzelheiten finden Sie unter "Wiedergabe von Bildern" (S.38). Zur Wiedergabe von Filmen schauen Sie unter "Wiedergabe von Videos" (S.104).

Zum Nachschauen von Aufnahme-Informationen

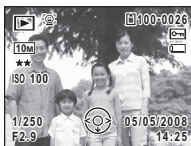
Im Wiedergabemodus können Sie die auf dem LCD-Bildschirm angezeigten Aufnahmeinformationen des wiedergegebenen Bildes ändern, indem Sie die Taste **OK/DISPLAY** drücken. Die Bedeutungen der Anweisungen finden sie unter S.16.

5

Normaldisplay



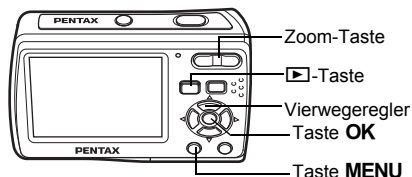
Detailanzeige



Keine Info



Aufnahmeinformationen anzeigen  S.84



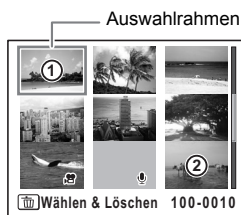
Neun-Bilder-Anzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können auf dem LCD-Bildschirm neun aufgenommene Bilder gleichzeitig anzeigen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus an der Zoomtaste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Auswahlrahmen zu bewegen. Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (▲◀) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Fotografie



: Video (das erste Bild erscheint)



: Sounddatei

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes wird angezeigt. Sie können auch die Taste **MENU** oder  auf der Zoomtaste verwenden, um das ausgewählte Bild anzupassen.

Zur Ordneranzeige oder Kalenderanzeige wechseln

In der Neun-Bilder-Anzeige betätigen Sie  auf der Zoom-Taste, um zur Ordneranzeige oder zur Kalenderanzeige zu wechseln. Betätigen Sie die grüne Taste, um zwischen der Ordneranzeige und der Kalenderanzeige zu wechseln.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus an der Zoomtaste.

Der Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drücken Sie an der Zoom Taste.

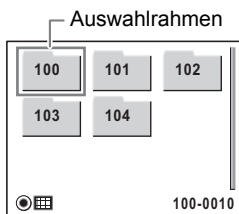
Der Bildschirm wechselt von der Ordneranzeige zu der Kalenderanzeige.

Ordneranzeige

Ordner mit aufgezeichneten Bildern und Tondateien erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ), um den Auswahlrahmen zu bewegen.

Wählen Sie einen Ordner und betätigen Sie  auf der Zoom-Taste oder die Taste **OK**, um zu der Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln während das erste Bild in dem Ordner ausgewählt ist.



Kalenderanzeige

Aufgezeichnete Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.

Das an diesem Datum zuerst aufgezeichnete Bild wird für dieses Datum auf dem Kalender angezeigt.

 erscheint für Daten, an denen die Tondatei zuerst aufgezeichnet wurde.

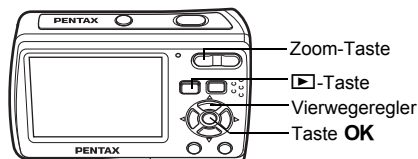
Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ), um den Auswahlrahmen zu bewegen.

Wählen Sie ein Datum und betätigen  auf der Zoom-Taste, um zu der Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln, während das erste Bild von diesem Datum ausgewählt wurde.

Wählen Sie ein Datum und betätigen die Taste **OK**, um zu der Einzelbildanzeige des ersten an diesem Datum aufgezeichneten Bild zu wechseln.



- Betätigen Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um zu der Normal-Neun-Bilder-Anzeige zu wechseln.
- Drücken Sie in der Ordner- oder Kalenderanzeige die Taste  oder den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zu wechseln.



Zoom-Wiedergabe

Sie können ein Bild um $\times 10$ vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt, wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie Q an der Taste Zoom.

Das Bild wird vergrößert ($\times 1.1$ to $\times 10$). Wenn Sie die Taste Q an der Zoom Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

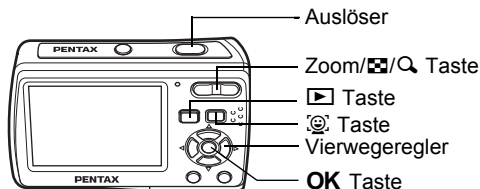
- | | |
|-----------------------|---|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt die zu vergrößernde Position |
| Zoom Taste (Q) | Vergrößert das Bild (max. $\times 10$) |
| Zoom Taste (Z) | Verkleinert das Bild (min. $\times 1.1$) |

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Bilder, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Filme können nicht vergrößert werden.
- Die Anleitung erscheint nicht wenn die Aufnahmeinformationen-Anzeige auf "Keine Info" eingestellt wurde.



Automatisches Vergrößern von Gesichtern (Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme)

Sie können die Gesichter der Personen bei der Bildwiedergabe auf einfache Weise vergrößern lassen, indem Sie die Taste (Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme) drücken, vorausgesetzt, die Funktion Gesichtserkennung war bei der Aufnahme der Bilder eingestellt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie vergrößern möchten.**
- 2 Vergewissern Sie sich, dass das Symbol im Bild angezeigt wird und drücken Sie die Taste .**

Das Bild wird um das Gesicht vergrößert, der bei der Aufnahme als erstes erkannt wurde.



Wenn mehrere Gesichter bei der Aufnahme des Bildes erkannt wurde, wird bei jeder Betätigung der Taste das nächste Gesicht in der Reihenfolge, in der die Bilder bei der Aufnahme erkannt wurden, vergrößert.

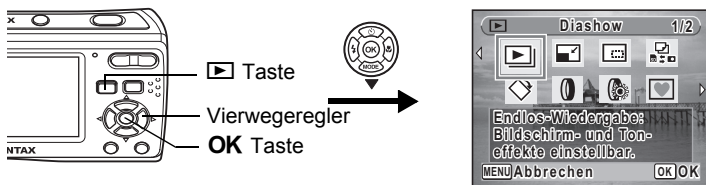


- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Der Vergrößerungsfaktor für die Funktion Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme ist je nach den Bedingungen (z. B. Größe des erkannten Gesichts bei der Aufnahme) unterschiedlich.
- Drücken Sie während der Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme  an der Zoomtaste/, um den Mittelpunkt des Objekts auf den LCD-Bildschirm zu bringen und zwischen der Anzeige des Bildes mit gleicher Vergrößerung oder etwas größerer Darstellung umzuschalten. Drücken Sie  an der Zoomtaste/, um den Mittelpunkt des Objekts auf den LCD-Bildschirm zu bringen und zwischen der Anzeige des Bildes mit gleicher Vergrößerung oder etwas kleinerer Darstellung umzuschalten.



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie [Diashow] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).**
- 4 **Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 **Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.**
Die Diashow wird beendet.



Wenn Sie auf den Vierwegeregler (▶) drücken, während Sie einen Film wiedergeben, wird das nächste Bild angezeigt, ohne dass die Diashow beendet wird.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 **Drücken Sie im Wiedergabemodus auf den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie [] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).**

- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zeitspanne] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**
Sie können zwischen 3sek, 5sek, 10sek, 20sek und 30sek wählen.
- 7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].**
Drücken Sie nach dem Wählen von [Bildschirmeffekt] den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden wählbaren Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.



Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

- 8 **Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 9 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).**
Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) wählen.
- 10 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



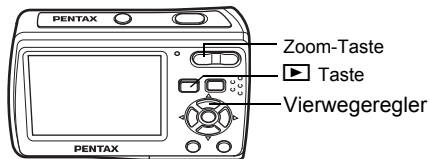
Tondateien, die im Modus  (Sprachaufzeichnung) aufgenommen wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Unabhängig von der Intervalleinstellung werden Filme normalerweise bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild wiedergegeben wird. Das Drücken auf den Vierwegeregler (▶) während der Wiedergabe eines Films überspringt jedoch das nächste Bild.
- Panoramabilder werden im 5 Sekunden Intervall angezeigt, egal welche Einstellung Sie vorgenommen haben [Zeitspanne].

Bilder auf dem TV wiedergeben  S.105

Wiedergabe von Videosequenzen



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
Die Wiedergabe beginnt.

Betätigen Sie den Vierwegeregler (▲) erneut um zu pausieren.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| Vierwegeregler (◀) | Wiedergabe rückwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Pause |
| Zoom Taste (⬆) | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom Taste (⬇) | Vermindert die Lautstärke |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--------------------|---|
| Vierwegeregler (◀) | Bild rückwärts |
| Vierwegeregler (▶) | Bild vorwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe) |

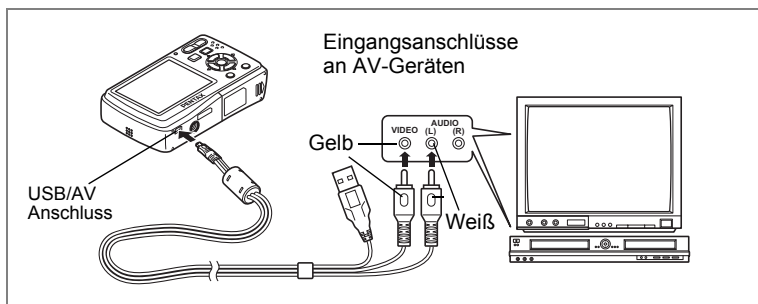
Grüne Taste: Speichert das pausierte Bild in einer Reihe von Bildern, die mit der 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden als ein einzelnes Bild.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe wird beendet.



- Sie können Bilder, die mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden, genauso wiedergeben wie Filme.
- Wenn Sie das pausierte Bild, das mit der 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurde, speichern, wird das angezeigte Foto als neues Bild mit 640 × 480 aufgezeichneten Pixeln gespeichert.

Bilder auf dem TV wiedergeben



Durch Anschließen Ihrer Kamera an einen TV oder ein anderes AV-Gerät mit dem mitgelieferten Kabel, können Sie Bilder auf dem Monitor anzeigen oder Bilder aufnehmen.

- Schließen Sie das mitgelieferte USB/AV-Kabel an den USB/AV-Anschluss Ihrer Kamera an.**
- Schließen Sie das andere Ende des USB/AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Video-Eingangsanschluss und den Audio-Eingangsanschluss des AV-Geräts an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Falls das Gerät, an das die Kamera angeschlossen ist, ein anderes ist als das für die Wiedergabe, schalten Sie beide Geräte ein.

Wenn Sie die Bilder auf einem AV-Gerät wiedergeben, dass mehrere Video-Eingangsanschlüsse hat, schauen Sie in dem Betriebshandbuch des Geräts nach und wählen Sie den Video-Eingangsanschluss an den die Kamera angeschlossen ist.

- Schalten Sie die Kamera ein.**

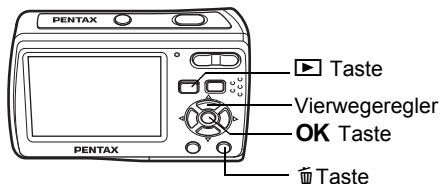


- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.150)
- Der LCD-Bildschirm der Kamera bleibt schwarz, solange die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist. Sie können die Zoom-Taste der Kamera nicht verwenden, um die Lautstärke anzupassen.



Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.21)

Löschen von Bildern und Tondateien



Löschen Sie Bilder und Töne, die fehlerhaft oder unnötig sind.

Bei versehentlichem Löschen von Bildern oder Tönen

Gelöschte Bilder und Töne, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, können mit der Optio E60 wiederhergestellt werden. (p.111)

Gelöschte Bilder und Töne können wiederhergestellt werden, vorausgesetzt, die SD-Speicherkarte wurde nicht entfernt und die Kamera wurde nach dem Löschvorgang nicht ausgeschaltet.

Gelöschte Bilder und Töne können nicht wiederhergestellt werden, wenn Funktionen, bei den Daten geschrieben werden, wie z. B. Bild- oder Videoaufnahmen, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Ändern der Größe von Bildern oder Zuschneiden von Bildern ausgeführt wurden.

Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können ein einzelnes Bild und eine Tondatei löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.112)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**

Es wird eine Bestätigungsanzeige geöffnet.

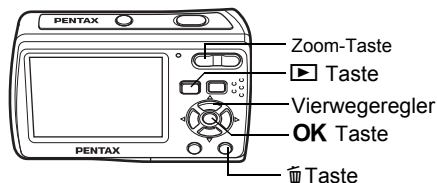
3 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼) um die Option [Löschen] auszuwählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



“Wiederherstellen von gelöschten Bildern” (p.111)



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrer Bilder/Tondateien, die aus der Neun-Bilder-Anzeige gewählt wurden, gleichzeitig löschen.

Caution

Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

5

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus an der Zoomtaste.

Neun Miniaturbilder erscheinen.

2 Drücken Sie die -Taste.

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

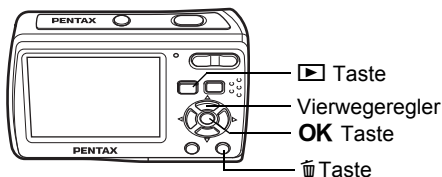
Wenn Sie ein Bild gewählt haben und auf der Zoom-Taste betätigt haben, wird das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige angezeigt, während Sie die Taste halten und Sie haben die Möglichkeit das Bild zu löschen.

(Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



- 4 Drücken Sie die  -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 5 Wählen Sie [Wählen & Löschen].**
mit dem Vierwegeregler (▲▼)
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

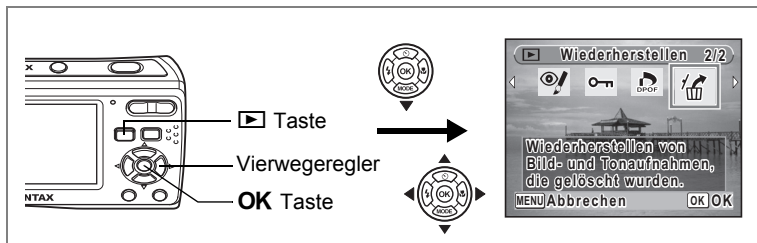


Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.112)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus zweimal die Taste 🗑️.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alles löschen] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.



“Wiederherstellen von gelöschten Bildern” (p.111)



Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Bild- und Tondateien, die mit dieser Kamera aufgenommen und später gelöscht wurden, können wiederhergestellt werden.



Wenn ein Bild gelöscht und anschließend ein Vorgang, bei dem Daten geschrieben werden (Aufnahmen, Schützen, DPOF-Einstellung, Ändern der Größe oder Zuschneiden) ausgeführt wurde, die SD-Speicherkarte herausgenommen wurde oder die Kamera ausgeschaltet wurde, erscheint in Schritt 3 die Meldung "Kein Bild zur Bearbeitung" und die gelöschten Bild- und Tondateien können nicht wiederhergestellt werden.

1 Drücken Sie nach dem Löschen einer Datei auf den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Wiederherstellen) auszuwählen.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzahl an wiederherstellbaren Bildern wird angezeigt.

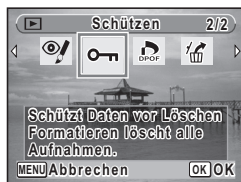
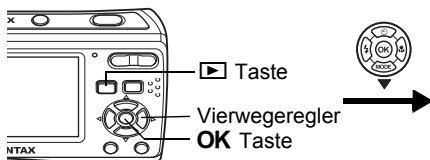
4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Wiederherstellen] auszuwählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Das Löschen der Bilder wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wieder hergestellt.



Wiederhergestellte Bild- und Tondateien haben den gleichen Dateinamen, den sie vor dem Löschen trugen.



Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus auf den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].

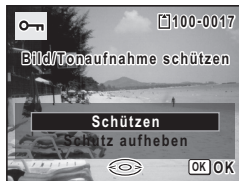
- 4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Wahl einer weiteren Bild-/Tonaufnahme.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**

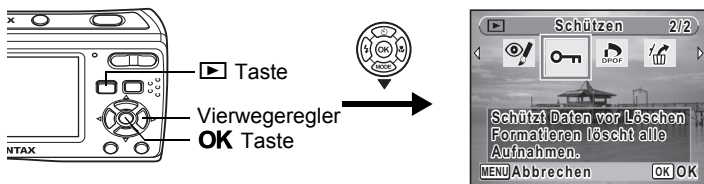


- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.



- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
-  erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus auf den Vierwegeregler (▼).**

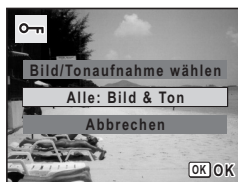
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige zur Wahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.

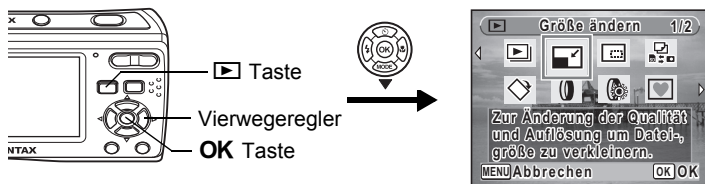


Geschützte Bild- und Tondateien werden gelöscht, wenn die SD-Speicherkarte formatiert wird.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße und Qualität (Größe ändern)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

6

Caution

- Bilder mit einer Auflösung von 16:9 (1920x1080), Bilder, die im Modus (Digitalpanorama) oder mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Video können nicht in der Größe verändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.



5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

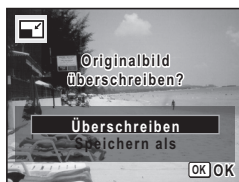
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.

Bei nicht geschützten Bildern erscheint dieser Bildschirm nicht. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Bilder zuschneiden

Sie können störende Bildteile entfernen und das zugeschnittene Bild als eigenes Bild speichern.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für das Zuschneiden von Bildern erscheint.
- 5 **Wählen Sie die Bedingungen für das Zuschneiden.**

Zoom Taste : Ändert die Größe des Ausschnitts der ausgeschnitten werden soll.

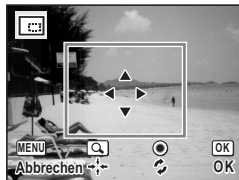
Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Bewegt den Ausschnittsrahmen

Grüne Taste: Dreht den Zuschnittsrahmen.

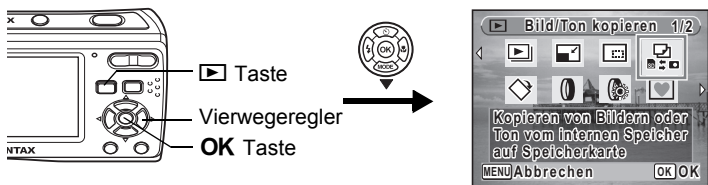
- 6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das zugeschnittene Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert. Das ausgeschnittene Bild wird in der gleichen Qualitätsstufe als das original Bild gespeichert.

Die Auflösung wird automatisch entsprechend der Größe des Zuschnitts ausgewählt.



Bilder mit einer Auflösung von 16:9 (1920x1080), Bilder, die im Modus  (Digitalpanorama) oder mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden und Video können nicht zugeschnitten werden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus auf den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [→ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Dateien von der SD-Speicherkarte auf den integrierte Speicher kopieren

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

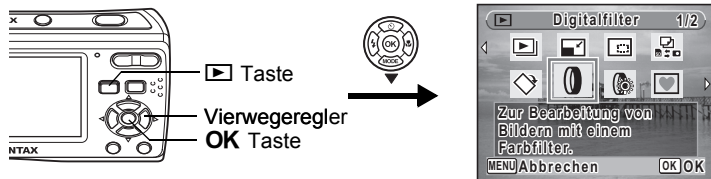
- 4 Wählen Sie [**SD** ➔ **☐**] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 5 Drücken Sie die Taste **OK**.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.
- 7 Drücken Sie die Taste **OK**.



Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



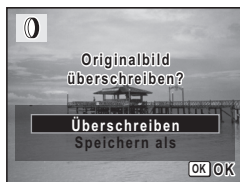
Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Verwenden des Digitalfilter

Sie können den Farbton von aufgenommenen Bildern ohne PC ändern und digitale Effekte hinzufügen. Wählen Sie einen digitalen Filter aus S&W, Sepia, Rot, Rosa, Lila, Blau, Grün und Gelb aus, um die Bilder nach Ihrem Geschmack anzuordnen.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 **Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 **Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um 0 (Digitalfilter) zu wählen.**
- 4 **Die Taste OK betätigen.**
Der Auswahlbildschirm für den Digital-Filter wird angezeigt.
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um einen digitalen Filter auszuwählen.**
Die Vorschau des bearbeiteten Bilds wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Es verändert sich jedes Mal, wenn Sie den Filter wechseln.
- 6 **Die Taste OK betätigen.**
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.



7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

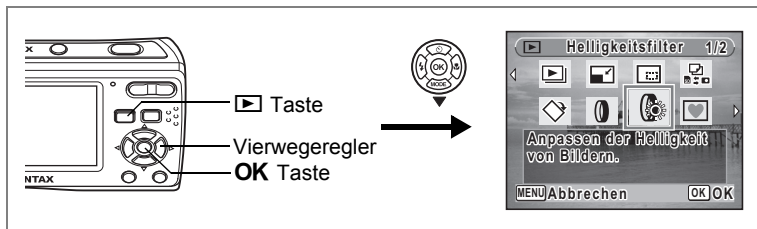
Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

8 Die Taste OK betätigen.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Anzahl von aufgezeichneten Pixel wie das original gespeichert.



Mit dem digital Filter können Sie nur Standbilder bearbeiten, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Sie können keine Bilder, die im Modus  (Digitalpanorama) und Videos, die im Modus  (Video) aufgenommen wurden, bearbeiten.



Verwenden des Helligkeits-Filterers

Sie können die Helligkeit von aufgenommenen Bildern ohne PC ändern.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um ☀ (Helligkeitsfilter) zu wählen.**
- 4 Die Taste OK betätigen.**
Im unteren Teil des LCD-Bildschirms erscheint eine Leiste, in der die Helligkeit eingestellt werden kann.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit anzupassen.**
Die Vorschau des bearbeiteten Bilds wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Es verändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (◀▶) drücken und die Helligkeit verändern.
- 6 Die Taste OK betätigen.**
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**

Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

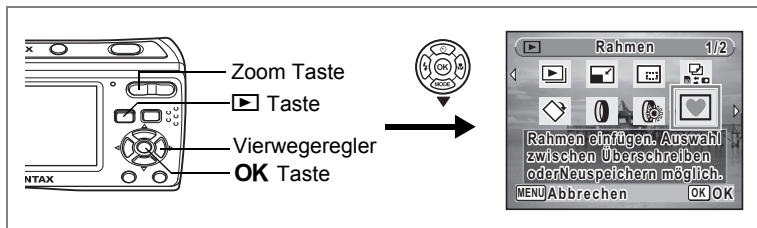


8 Die Taste **OK** betätigen.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Anzahl von aufgezeichneten Pixel wie das original gespeichert.



Mit dem Helligkeitsfilter können Sie nur Standbilder bearbeiten, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Sie können keine Bilder, die im Modus  (Digitalpanorama) aufgenommen wurden, Videos oder Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, bearbeiten.



Einen Rahmen hinzufügen (Rahmen)

Sie können einem aufgenommenen Bild einen Rahmen hinzufügen. Sie können die in Ihrer Kamera gespeicherten Rahmen verwenden und neue Rahmen von der Website herunterladen.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das Bild, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.**
- 2 **Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 **Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um  (Rahmen) zu wählen.**
- 4 **Die Taste OK betätigen.**
Auf dem LCD-Bildschirm erscheint eine Neun-Rahmen-Anzeige der Bilder, die auf Ihrer Kamera gespeichert sind.
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um einen Rahmen auszuwählen.**
- 6 **Betätigen Sie die Taste OK oder  auf der Zoom-Taste.**

Der ausgewählte Rahmen erscheint als Einzelbildanzeige.

Sie können mit einem der folgenden Verfahren einen anderen Rahmen wählen.

Vierwegeregler (◀▶) : zeigt einen anderen Rahmen an

MENU Taste oder Zoom-Taste ()

: kehrt zur Neun-Rahmen-Anzeige der vorhandenen Rahmen zurück



7 Die Taste OK betätigen.

Der Rahmenpositionierungs- und Rahmenanpassungsbildschirm erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Position des Bilds einzustellen und vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit der Zoomtaste wie gewünscht.



8 Die Taste OK betätigen.

Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.

9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



10 Die Taste OK betätigen.

Das bearbeitete Bild wird mit den aufgezeichneten Pixel von **3M** gespeichert.



Die Funktion Rahmen kann für Bilder, die im Modus **□□□** (Digitalpanorama) oder mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden, Videos und Bilder mit einer Auflösung von **16:9** oder kleiner als **2M** nicht benutzt werden. In Schritt 4 erscheint eine Fehlermeldung.

Über optionale Rahmen

Optionale Rahmen werden im eingebauten Speicher der Optio E60 im Aufnahmebereich mit Bildern, Video und Ton gespeichert.

Diese optionalen Rahmen können aus dem eingebauten Speicher mit einer Dateifunktion auf dem Computer (z. B. Löschen von Dateien) gelöscht werden. Ein optionaler Rahmen, der gelöscht wurde, kann mithilfe der mitgelieferten CD-ROM (S-SW81) kopiert werden.

So wird kopiert:

1. Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera (wenn die SD-Speicherkarte in der Kamera bleibt, werden die Rahmen auf die SD-Speicherkarte kopiert und nicht in den integrierten Speicher der Kamera).
2. Siehe das Handbuch für PC-Anschluss und verbinden Sie die Kamera mit dem USB/AV-Kabel mit einem Computer (I-UAV77).
3. Wählen Sie im Geräteeerkennungs-Bildschirm, der nach Anschluss der Kamera an den PC auf dem Bildschirm angezeigt wird, die Option [Abbrechen].
4. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW81) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
5. Wählen Sie im Installationsbildschirm die Option [Ende].
6. Wenn das Hauptverzeichnis der Kamera keinen Ordner namens FRAME enthält, erstellen Sie mithilfe Ihres Computers einen solchen Ordner.
7. Wählen Sie die Datei des gewünschten Rahmens, den Sie kopieren möchten, im Hauptverzeichnis der CD-ROM (S-SW81) und führen Sie auf Ihrem PC die Dateifunktionen zum Kopieren der Datei in den Ordner FRAME auf der Kamera (Wechseldatenträger) aus.
(ausführliche Informationen zu diesen Dateifunktionen enthält das Handbuch Ihres PCs.)
8. Siehe das Handbuch für PC-Anschluss und trennen Sie das USB/AV-Kabel und danach die Kamera vom Computer.

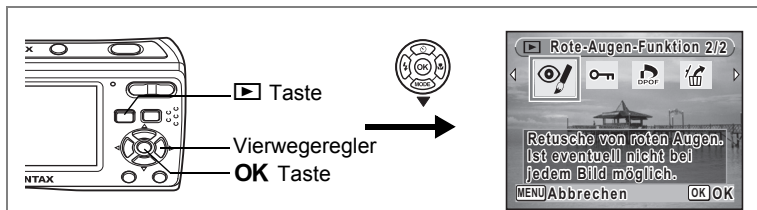
- * Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW81) enthält 3 Standardrahmen, die ebenfalls auf der Kamera im Aufnahmebereich (der nicht gelöscht werden kann) gespeichert werden. Wenn Sie versuchen, die 3 Standardrahmen von der CD-ROM auf die Kamera zu kopieren, sind diese Rahmen doppelt vorhanden.
- * Um die Rahmen auf die SD-Speicherkarte zu kopieren, lassen Sie die SD-Speicherkarte in Schritt 1 in der Kamera.
- * Die Rahmen können sowohl im integrierten Speicher als auch auf der SD-Karte gespeichert werden, allerdings kann sich durch die größere Anzahl Dateien die Verarbeitungszeit erhöhen.
- * Sie können die Rahmendatei auch nach Bedarf kopieren.

Einen neuen Rahmen verwenden

Rahmen, die von der PENTAX-Website oder einer anderen Quelle heruntergeladen wurden, können während der Aufnahme von Bildern verwendet werden. Um verfügbare Rahmen anzuzeigen, die auf dem integrierten Speicher oder der SD-Speicherkarte gespeichert sind, wählen Sie in Schritt 3  (Rahmen) und betätigen Sie die Taste **OK**.

Caution

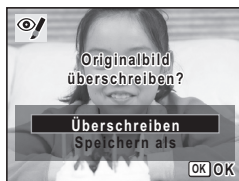
- Die drei Rahmen, die in dem integrierten Speicher gespeichert sind, können nicht gelöscht werden.
- Bis zu 979 downgeladete Rahmen können angezeigt werden. Inklusiv der drei in dem integrierten Speicher gespeichert Rahmen können Sie aus bis zu 999 Rahmen wählen.
- Extrahieren Sie den heruntergeladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner FRAME auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner FRAME wird erstellt, wenn die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatiert wird.



Rote-Augen-Funktion

Sie können "Rote Augen" bei Blitzlichtbildern unterdrücken.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das Bild, das Sie korrigieren möchten.**
- 2 **Betätigen Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.
- 3 **Den Vierwegeregler (▲▼◀▶) verwenden, um  (Rote-Augen-Funktion) zu wählen.**
- 4 **Die Taste OK betätigen.**
Ein Bestätigungs-Dialogfeld für die Überschreibung des Bildes erscheint.
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Wenn das Bild geschützt ist, erscheint kein Bestätigungsbildschirm. Das Bild wird automatisch unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
- 6 **Die Taste OK betätigen.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Anzahl von aufgezeichneten Pixel wie das original gespeichert.

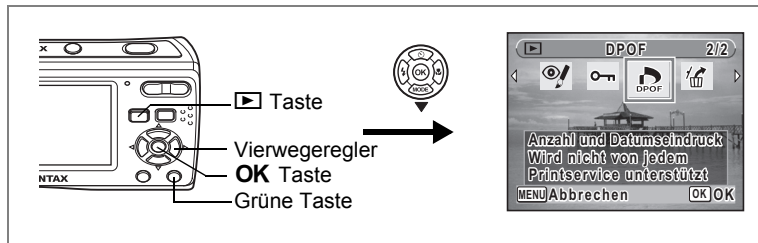


- Die Rote-Augen-Funktion kann nicht bei Filmen oder Bildern verwendet werden, wo Rote Augen nicht von der Kamera erkannt werden können. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Funktion kann bei Standbilder verwendet werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Für Bilder, die im Modus  (Digitalpanorama) oder mit der 16-fach-Aufnahmefunktion aufgenommen wurden, kann die Funktion nicht verwendet werden.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus auf den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

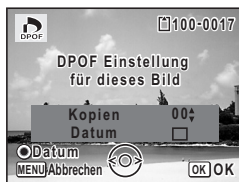
Es erscheint ein Bildschirm, in dem Sie [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] wählen können.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint. Um die DPOF Einstellung für ein weiteres Bild vorzunehmen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein weiteres Bild. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐).



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.



- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (Ein) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.
- Wenn das Bild bereits mit einem Datumsdruck versehen ist (S.88), dürfen Sie in den DPOF-Einstellungen nicht noch einmal Datum ☑ (ein) wählen. Andernfalls wird das Datum/die Uhrzeit unter Umständen doppelt auf das Bild gedruckt.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Öffnen Sie den Bildschirm mit den DPOF-Einstellungen im Wiedergabemodus.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.128.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle Bilder] zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.129) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Wenn die Bilder bereits über einen Datumseindruck verfügen (S.88), stellen Sie das Datum ☒ (Ein) in den DPOF-Einstellungen nicht ein. Sonst kann das Datum zwei Mal in Ihren gedruckten Bildern eingefügt werden.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

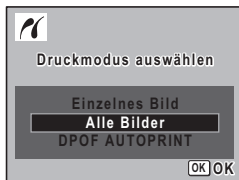
Durch anschließen Ihrer Kamera an einen Drucker, der PictBridge unterstützt mit dem mitgeliefertem USB/AV Kabel (I-UAV77), die Bilder können direkt von der Kamera, d. h. ohne PC, ausgedruckt werden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

Caution

- Es wird empfohlen den Wechselstromadapter K-AC62 (optional) zu verwenden, wenn die Kamera am Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterien leer werden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB/AV-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen Computer.

Anschließen der Kamera an den Drucker

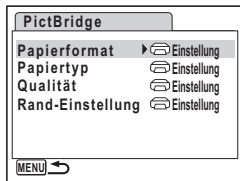
- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [↖ Einstellung].**
Siehe "Ändern des USB-Verbindungsmodus" (S.149).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferte USB/AV-Kabel an den Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

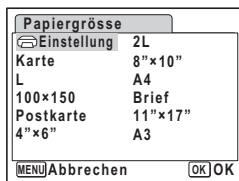
- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Einzelnes Bild] zu wählen.**

- 2 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellanzeige erscheint.
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 5 **Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
☒ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.
- 7 **Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.
- 8 **Wählen Sie [Papiergrösse] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die [Papierformat-Anzeige] erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Papierformateinstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück.

11 Wählen Sie [Papiertyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Papiertyp-Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] ebenso wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.

Wenn Sie [Einstellung] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Der Druckereinstellungsbildschirm erscheint nachdem jedes Element eingestellt wurde.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.



- Die Stromleuchte leuchtet während die Kamera mit dem Drucker kommuniziert und blinkt während auf die Karte zugegriffen wird und während dem Druck. Trennen Sie das USB/AV-Kabel nicht während die Stromleuchte blinkt.
- Wenn das Bild bereits mit einem Datumsdruck versehen ist (S.88), dürfen Sie in den DPOF-Einstellungen nicht noch einmal Datum ☒ (Ein) wählen. Andernfalls wird das Datum/die Uhrzeit unter Umständen doppelt auf das Bild gedruckt.

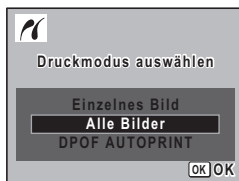


Die Einstellungen für [Papiergröße], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

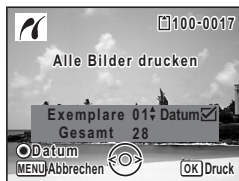
Trennen des Kabels vom Drucker S.135

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



- 2 Drücken Sie die **OK**-Taste.
Die Einstellanzeige erscheint.
- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.



Die Anzahl der Exemplare und die Datums-einstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (S.132) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

- 4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.132 und S.133).

- 5 Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen die **OK** Taste.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.



Wenn die Bilder bereits mit einem Datumsdruck versehen sind (S.88), dürfen Sie in den DPOF-Einstellungen nicht noch einmal Datum ☒ (Ein) wählen. Sonst kann das Datum zwei Mal in Ihren gedruckten Bildern eingefügt werden.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

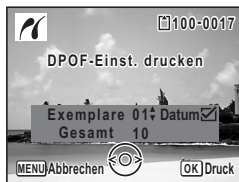
- 1 **Im Druckmodus-Auswahlbildschirm, betätigen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [DPOF AUTOPRINT] auszuwählen.**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben.

Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.128.



- 3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.132 und S.133).

- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

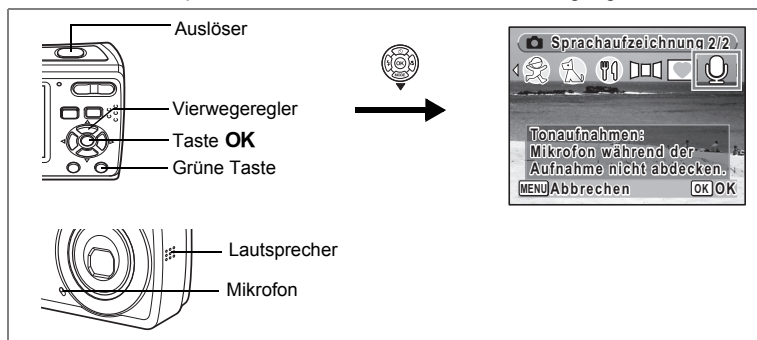
Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB/AV-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

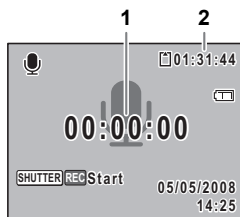
- 1 **Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 **Entfernen Sie das USB/AV-Kabel von Kamera und Drucker.**

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufzeichnen. Das Mikrofon befindet sich unten links neben des Objektivs an der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus auf den Vierwegeregler (▼).**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die verbleibende Aufnahmezeit und die Aufnahmezeit der aktuellen Datei werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Netzleuchte blinkt während der Aufnahme weiter.

Sie können kontinuierlich Ton aufzeichnen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll werden, oder max. 24 Stunden.

Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

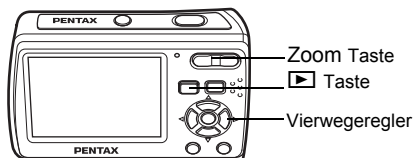
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

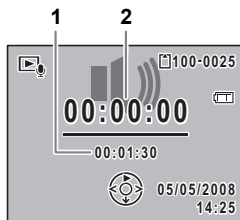
Im Modus  (Sprachaufzeichnung) aufgenommene Tondateien können wiedergegeben werden.



- 1 Drücken Sie die Taste .
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ()

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergebezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ()	Unterbricht die Wiedergabe.
Zoom Taste ()	Erhöht die Lautstärke.
Zoom Taste ()	Vermindert die Lautstärke.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler ()	Wiedergabe rückwärts.
Vierwegeregler ()	Schnelles Vorspulen und Wiedergabe.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler ()	Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.
Vierwegeregler ()	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

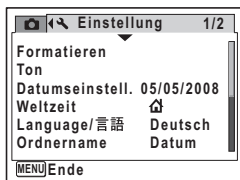
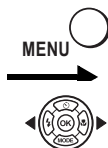
Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler ()	Die Wiedergabe wird fortgesetzt.
Vierwegeregler ()	ca. 5 Sekunden Rückspulen.
Vierwegeregler ()	ca. 5 Sekunden Vorspulen.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ()

Die Wiedergabe wird beendet.

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Formatieren einer SD Speicherkarte

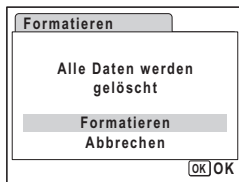
Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte.



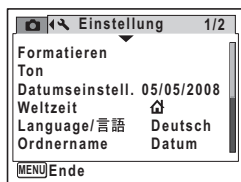
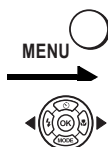
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als der Kamera selbst formatiert wurden, können nicht benutzt werden.
- Der integrierte Speicher kann nicht formatiert werden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [↖ Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.
- 3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Formatieren beginnt. Nach Abschluss des Formatierungsvorgangs kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zurück.



Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



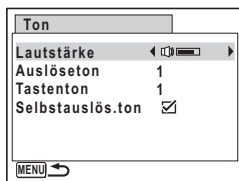
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

- 1 Wählen Sie [Ton] im Menü [↖ Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der [Tonbildschirm] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

- 3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) anpassen.

Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.

Lautstärke auf 0 stellen, um Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

Ändern der Tonart

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.**

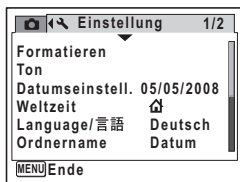
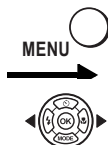
Der gewählte Tontyp wird gespeichert.

- 8 Stellen Sie den [Tastenton] auf die gleiche Weise ein, wie in den Schritten 5 bis 7 beschrieben.**

Verwenden Sie die Vierwegetaste (◀▶), um den Selbstauslös.ton ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) zu stellen.

- 9 Drücken Sie die Taste MENU.**

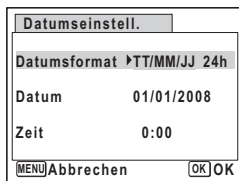
Der Bildschirm kehrt mit der geänderten Einstellung zum Menü [↖ Einstellung] zurück.



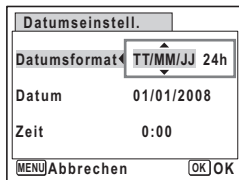
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch das Datumsformat einstellen.

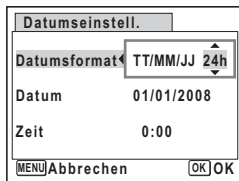
- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [↖ Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die [Datumseinstell.] erscheint.



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
Je nach der Grundeinstellung oder vorherigen Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**
Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**

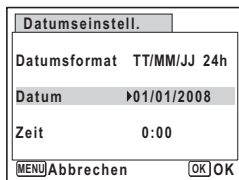


7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datumseinstell.].

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

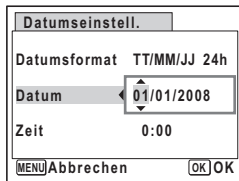
Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] Monat (z. B. [01])

Bei [TT/MM/JJ] Tag (z. B. [01])

Bei [JJ/MM/TT] Jahr (z. B. [2008])

Bei den folgenden Anleitungen und Anzeigen wird [MM/TT/JJ] als Beispiel verwendet. Die Schritte sind die gleichen, auch wenn Sie ein anderes Datumsformat eingestellt haben.



10 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld "Tag". Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tages ändern Sie das Jahr auf die gleiche Art und Weise.

12 Ändern Sie die Zeit gleichermaßen wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

13 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit wurden gespeichert.



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

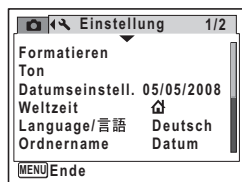
So wird das Menü [↖ Einstellung] angezeigt



Vierwegeregler

OK Taste

MENU Taste



Einstellen der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, die in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (p.32) und "Ändern von Datum und Zeit" (p.142) ausgewählt wurden, dienen als Datum und Uhrzeit für ↗ (Heimatzeit). Mithilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit in anderen Städten als Ihrer Heimatstadt (→ Zielzeit) anzeigen. Dies ist nützlich, wenn Sie Bilder in anderen Zeitzonen aufnehmen.

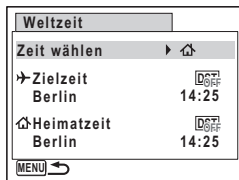
Einstellen der Zielzeit

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um im Menü [↖ Einstellung] die Option [Weltzeit] auszuwählen.

2 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

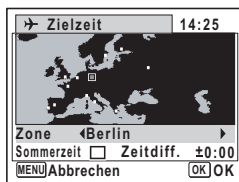
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um → (Zielzeit) auszuwählen.



4 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zielzeit] erscheint. Die aktuell ausgewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt der Zielzeit auszuwählen.



Die aktuelle Zeit, der Ort und der Zeitunterschied der ausgewählten Stadt erscheinen.

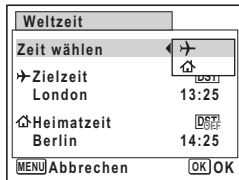
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Sommerzeit] auszuwählen.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) auszuwählen.
Wählen Sie ☒ (Ein), wenn in der Zielzeit Sommerzeit gilt.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.
Die Weltzeiteinstellung wird gespeichert.
- 9 Drücken Sie zweimal die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit den aktuellen Einstellungen in den Aufnahmemodus zurück.



Wählen Sie in Schritt 3 von p.142 (Heimatzeit) aus, um die Stadt und die Sommerzeiteinstellung für die Stadt Ihrer Heimatzeit auszuwählen.

Anzeige der Zielzeit auf dem Bildschirm (Zeit wählen)

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um im Menü [Einstellung] die Option [Weltzeit] auszuwählen.
- 2 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zeit wählen] auszuwählen.
- 4 Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).
Ein Pulldown-Menü erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um (Zielzeit) oder (Heimatzeit) auszuwählen.
 : Zeigt die Uhrzeit der Stadt an, die als Zielzeit ausgewählt wurde
 : Zeigt die Uhrzeit der Stadt an, die als Heimatzeit ausgewählt wurde



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung für Zeit wählen wird gespeichert.

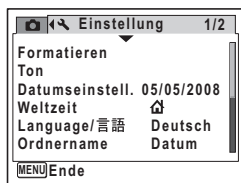
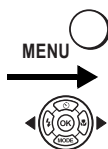
7 Drücken Sie zweimal die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zurück.

✈ (Zielzeit) erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt und Weltzeit ausgewählt ist.



Aufrufen des Menüs [↵ Einstellung]

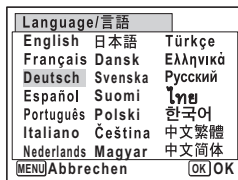


Ändern der Sprache

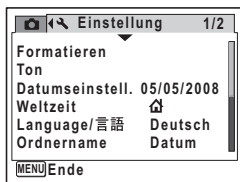
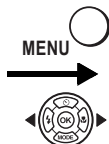
Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können zwischen Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thai, Koreanisch und Chinesisch (traditionell und vereinfacht) und Japanisch auswählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↵ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



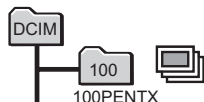
Ändern des Ordernamens

Der Name des Bildordners kann in [Standard] oder [Datum] geändert werden. Wenn [Datum] ausgewählt wurde, werden die Bilder in separaten Ordnern sortiert nach dem Datum, an dem sie aufgenommen wurden, gespeichert.

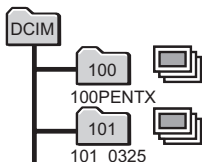
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_mmtt (3-stellige Ordernummer_Monat Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordernummer_Tag Monat), wenn der Datumsstil auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.

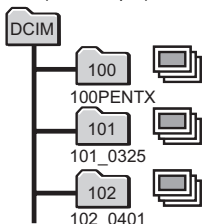
Aufgenommen mit der Ordernameneinstellung [Standard].
(z. B. 25. März)



Aufgenommen mit der Ordernameneinstellung [Datum].
(z. B. 25. März)



Bei der nächsten Aufnahme eines Bilds, wieder mit der Ordernameneinstellung [Datum].
(z. B. 1. April)

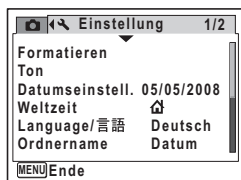
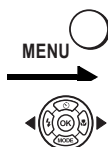


- 1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Standard] oder [Datum].
- 4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Ordernamenseinstellung wird gespeichert.



- Die maximale Anzahl an Dateien beträgt 900 Ordner.
- Die Kapazität eines Bildordners beträgt maximal 9999 Dateien. Wenn die Anzahl der Dateien 9999 erreicht hat, wird automatisch ein neuer Ordner erstellt.

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB-Anschluss, je nachdem, ob Sie das USB/AV-Kabel an einen Computer oder einem PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

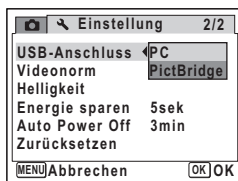


Für Hinweise, wie man die Kamera an einen Computer anschließt, beachten Sie bitte das Handbuch für PC-Anschluss auf der gleichen CD-ROM, die auch diese Bedienungsanleitung enthält.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [USB-Anschluss] im Menü [↖ Einstellung].**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.**

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



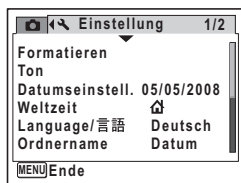
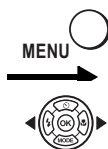
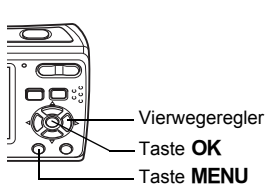
- Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als [USB-Anschluss] ausgewählt ist. Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Ändern der Videonorm

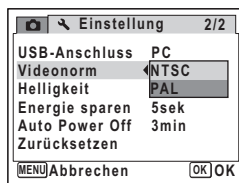
Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Videonormeneinstellung wird gespeichert.



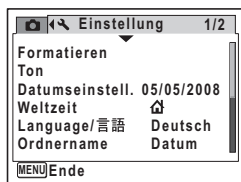
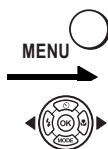
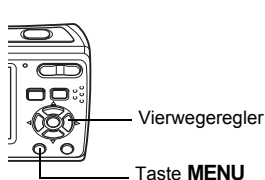
8

Caution

Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Bilder auf dem TV wiedergeben ⓘ S.105

Aufrufen des Menüs [Einstellung]



Anpassen der Helligkeit auf dem LCD-Bildschirm

Sie können, zur einfachen Ansicht, die Helligkeit des LCD-Bildschirms anpassen. Dies ist nützlich, wenn Sie sich den LCD-Bildschirm draußen oder in hellen Bereichen anschauen.

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Helligkeit] in dem Menü [Einstellung] auszuwählen.

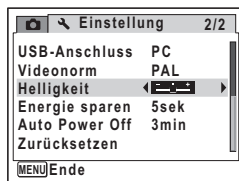
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit anzupassen.

Die folgende Einstellung ist gespeichert.

■ — — — — — (Dunkel)

■ — — — — — (Normal)

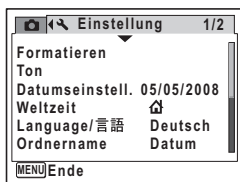
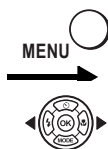
■ — — — — — (Hell)



3 Die Taste MENU betätigen.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zurück. Der LCD-Bildschirm wird mit der eingestellten Helligkeit angezeigt.

Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Gebrauch der Energiesparfunktion

Das automatische Abschalten des Bildschirms, wenn eine bestimmte Zeit keine Eingabe erfolgt ist, trägt dazu bei, Energie zu sparen. Nach Aktivierung der Energiesparfunktion kann der LCD-Bildschirm mit einer beliebigen Taste wieder eingeschaltet werden.

1 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼), um die Option [Energie sparen] im Menü [↖ Einstellung] auszuwählen.

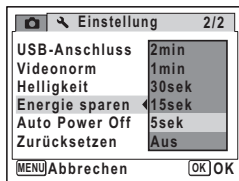
2 Drücken Sie die Vierwegetaste (▶).

Ein Pulldown-Menü öffnet sich

3 Verwenden Sie die Vierwegetaste (▲▼), um [2min], [1min], [30sek], [15sek], [5sek] oder [Aus] auszuwählen.

4 Betätigen Sie die OK -Taste.

Die Einstellung für Energie sparen wird gespeichert.



8

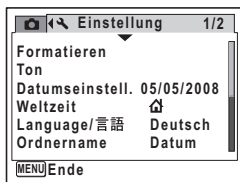
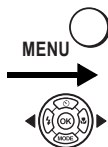
Einstellungen



Die Energiesparfunktion steht in folgenden Situationen nicht zur Verfügung.

- Während das Menü angezeigt wird.
- Bei der Aufzeichnung eines Films.
- Bei der Wiedergabe.
- Während die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.
- Während die Meldung angezeigt wird.
- Wenn die Kamera nach dem Einschalten nicht verwendet wird, wird Energie sparen nach 15 Sekunden aktiviert, [5sek] ausgewählt wurde.

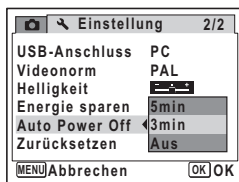
Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [5min], [3min] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

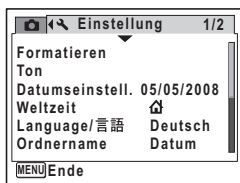
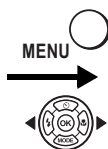
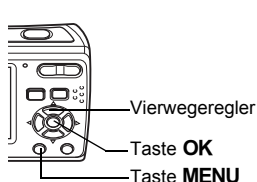


Die Einstellungen für die Energiesparfunktion werden gespeichert.



Die Abschaltautomatik funktioniert nicht, wenn die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

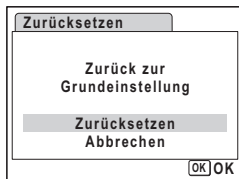
Aufrufen des Menüs [↖ Einstellung]



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.
Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (S.156)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



8



Die Einstellungen der [Datumseinstell.], [Weltzeit], [Language/言語] und [Videonorm] können nicht rückgesetzt werden.

Liste der Weltzeitzonen

Die Spalte "Zone" gibt die Städte an, die entweder als Grundeinstellung (S.29) oder als Weltzeit (S.144) eingestellt werden können.
Die Spalte "Videoausgabeformat" gibt das Videoausgabeformat der Stadt ein, die in der Grundeinstellung festgelegt ist.

Region	Zone	Videoausgabeformat	Region	Zone	Videoausgabeformat
Nord-amerika	Honolulu	NTSC	Africa/ Westliches Asien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Mittel- und Südamerika	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Östliches Asien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
Europa	Lisbon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athens	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algier	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			
Africa/ Westliches Asien					

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (S.89).
- : NA

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.154).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		(3648×2736)	Ja	Ja	S.70
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.72
Autofokusfeld		[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.78
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.81
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.83
Video	Auflösung	(640×480)	Ja	Ja	S.93
	Bildfrequenz	30fps	Ja	Ja	S.94
	Movie SR	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.95
Digitalzoom		☒ (Ein)	*	Ja	S.75

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichtserkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.53
	Blitzmodus	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.79
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.85, S.86
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.76
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.73
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.81
	Belichtungskorr.	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.83
	Digitalzoom	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.73
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.83, S.96
	Datei-Nr.	☒ (Ein)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		☐ (Grün)	Ja	Ja	S.42
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.88

● [↶ Einstellung] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.139
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.140
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.32
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	(Heimatzeit)	Ja	Ja	S.144
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß der Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß der Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Language/ 言語	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.29
Ordnername	Datum	Ja	Ja	S.148
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	S.149
Videonorm	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.150
Helligkeit	 (Standard)	Ja	Ja	S.151
Energie sparen	5 sek	Ja	Ja	S.152
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.153
Zurücksetzen	Abbrechen	—	—	S.154

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Digital SR	—	—	—	S.64
Diashow	Zeitspanne	3 sek	Ja	S.102
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
	Soundeffekt	☒ (Ein)	Ja	
Bild/Ton kopieren	Eingebauter Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.117
Bild drehen	Normal	—	—	S.39
Digitalfilter	SW	Nein	—	S.119
Rahmen	Standard1	Ja	Ja	S.123
Rote-Augen-Funktion	—	—	—	S.127
Schützen	Einzelne Bild/Tondatei	Abhängig vom aufgenommenen Bild/Ton	—	S.112
	Alle: Bild & Ton	Abhängig vom aufgenommenen Bild/Ton	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	S.128
	Alle Bilder	Datum: □ (Aus)	—	S.130
Wiederherstellen	Abbrechen	—	—	S.111

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
 -Taste	Betriebsart	Wiedergabemodus	—	—	—
Zoom/  /  - Taste	Zoomposition	Breit	*	Nein	S.73

Menüpunkt		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	□ (Normal)	*	Ja	S.85, S.86
	▼	Aufnahme-modus	 (Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.51
	◀	Blitzmodus	 (Auto)	*	Ja	S.79
	▶	Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.76
Taste MENU		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [ Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [ Einstellung]	—	—	S.46
OK/ DISPLAY Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.86, S.96
 Taste		Betriebsmodus	Gesichtserkennung Ein	*	Ja	S.53

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellung kann vorgenommen werden und Funktion ist verfügbar.

–: Feste Einstellung. Nicht änderbar.

#: Einstellung kann vorgenommen werden, die Funktion ist jedoch nicht verfügbar.

Nein: Nicht einstellbar.

(Auto)	Ja	Ja ⁸	Ja ⁸	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja ⁸	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	–	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz Ein)	Nein	Ja ⁸	Ja ⁸	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja ⁸	Ja
(Auto + AntiRotAugen)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz ein+AntiRotA.)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Selbstauslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(2 Sek. Selbstauslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Serienaufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja ⁶	Ja	Ja
(16-fach-Aufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja ⁶	Ja ⁹	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Unendlichkeit)	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung	–	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*2}	#	–	–	Ja ^{*7}	Ja ^{*10}	Ja
Qualitätsstufe	–	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*2}	#	Ja	–	Ja	Ja	Ja
Autofokusfeld	–	–	Ja	Ja	Ja ^{*3}	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Empfindlichkeit	–	Ja	Ja	Ja	–	#	– ^{*5}	Ja	Ja	Ja	Ja
Belichtungskorr	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja ^{*4}	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Video	Nein	#	#	#	Ja	#	#	#	#	#	#
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Datumseindruck	Nein	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

*1 Der von Ihnen in einem anderen Aufnahmemodus als (Grüner) ausgewählte Modus Selbstauslöser kann benutzt werden.

*2 Verwendet die Einstellung in [Video].

*3 "Automatische Fokusschaltung" steht nicht zur Verfügung.

*4 Nicht während der Aufzeichnung verfügbar

*5 Bei einer automatischen hohen Empfindlichkeitseinstellung fixiert

*6 Im Modus (Digitalpanorama), sind "Serienaufnahme" und "16-fach-Aufnahme" nicht verfügbar.

*7 Im Modus , auf festgelegt. Kann im [Aufn.Modus]-Menü nicht verändert werden.

*8 Gesichtserkennung AF&AE werden aktiviert, wenn das Gesicht des Objekts erkannt wird. Wenn der Blitz ausgelöst wird, führt der Blitzmodus Blitz ein+AntiRotA aus.

*9 Im Modus (Brustbild) steht Ihnen die Funktion 16-fach-Aufnahme nicht zur Verfügung.

*10 Im Modus , auf festgelegt. Kann im [Aufn.Modus]-Menü nicht verändert werden.

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgeräteset K-AC62

Dieses Set enthält den Netzadapter D-DC51, das Netzteil D-AC62 und das Netzkabel.

USB/AV-Kabel I-UAV77 (*)

Riemen

O-ST62 (*)

O-ST24

O-ST8

O-ST30, O-ST81

Handschlaufe aus echtem Leder

Silberketten-Handschlaufe

Riemen mit Kunststoffüberzug

Kameratasche

O-CC72

O-CC81

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen wie die folgende können während des Betriebs der Kamera angezeigt werden.

Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden. (S.20)
Interner Speicher voll	Der integrierte Speicher/die SD Speicherkarte ist voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert werden.
Speicherkarte voll	Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.23, S.106) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.114)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Die Bilder auf der Karte können unter Umständen mit einem Computer angezeigt oder kopiert werden.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Die SD-Speicherkarte in der Kamera formatieren. (S.139)
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.25)
Komprimierungsfehler	Diese Mitteilung erscheint, wenn die Komprimierung eines Bildes fehlgeschlagen ist. Ändern Sie die Qualitätsstufe/die Größe und die Aufzeichnung oder speichern Sie es erneut.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Löschen	Diese Mitteilung erscheint, wenn die Kamera ein Bild oder eine Tondatei löscht.
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bildordner konnte nicht erstellt werden	Die höchste Dateinummer (9999) wurde einem Bild in der höchsten Ordernummer (999) zugewiesen oder die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte aufgenommenen Bild-, Video- oder Tondateien hat 10000 erreicht und es können keine weiteren Dateien mehr gespeichert werden. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(S.139)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen, zum Wiedergabemodus zu wechseln, während noch ein Bild aufgenommen wird oder wenn die Schützen-Einstellung oder die DPOF-Einstellung verändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.

Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
Kein Bild zur Bearbeitung	Diese Mitteilung erscheint, wenn die keine Bild/Tondatei vorhanden ist.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Diese Mitteilung erscheint, wenn Sie versuchen, eine Datei zu bearbeiten, die nicht verarbeitet werden kann.
Keine Karte in Kamera	Diese Mitteilung erscheint, wenn Sie [Bild/Ton kopieren] auswählen, ohne das eine SD Speicherkarte eingesteckt ist.
Nicht genügend Speicher zum Kopieren von Bildern/ Tonaufn	Diese Mitteilung erscheint, wenn der Speicher auf der SD Speicherkarte oder der integrierte Speicher nicht ausreicht, um Bilder/Töne zu kopieren. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie ungewünschte Bilder. (S.23, S.106)
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/ Tonaufn	
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Diese Mitteilung erscheint, wenn die Rote-Augen-Funktion nicht korrekt ausgeführt werden kann.

Meldungen wie die folgende können während des Gebrauchs der PictBridge-Funktion angezeigt werden.

Niedriger Papierstand im Drucker	Der Papierstand im Drucker ist niedrig.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich keine Papier im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Der Tintenstand im Drucker ist niedrig.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterien sind nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterien eingelegt wurden. Wenn nicht, legen Sie die Batterien ein.
	Die Batterien sind nicht korrekt eingelegt	Legen Sie die Batterien gemäß den Symbolen $\oplus \ominus$ in das Batteriefach ein. (S.19)
	Die Batterien sind entladen	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Es wird kein Bild im LCD-Monitor angezeigt	Die Kamera ist nicht an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an die AV-Ausrüstung angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Ausrüstung angeschlossen ist.
Der LCD-Monitor ist schlecht zu sehen	Die Helligkeit des LCD-Monitors ist zu dunkel eingestellt	Passen Sie die Helligkeit mit [Helligkeit] im Menü [Einstellung] an. (S.151)
	Die Funktion Energie sparen ist eingeschaltet	Wenn die Funktion Energie sparen eingeschaltet ist, wird der LCD-Monitor automatisch nach einem bestimmten Zeitraum abgeblendet. Drücken Sie auf eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] in [Energie sparen] im Menü [Einstellung] aus, um die Funktion Energie sparen abzuschalten. (S.152)
Der Auslöser löst nicht aus	Der Blitz wird geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Es steht kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte oder dem integrierten Speicher zur Verfügung	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.23, S.106)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel Bei Gebrauch des Blitzes	Das Objekt befindet sich zu weit entfernt in einer dunklen Umgebung, wie eine Nachtszene	Das Bild wird dunkel, wenn das Objekt zu weit entfernt ist. Nehmen Sie ein Bild innerhalb der festgelegten Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Objekt ist scharf gestellt	Das Objekt kann mit Autofokus nur schwer scharf gestellt werden	Die Kamera hat Probleme beim Scharfstellen von Objekten, wie: Objekte mit niedrigem Kontrast (einer weißen Wand, ein blauer Himmel usw.), dunklen Objekten, Objekte mit feinem Muster, sich schnell bewegende Objekte. Das Scharfstellen wird auch beim Aufnehmen durch ein Fenster oder ein Netz schwierig. Versuchen Sie mit der Schärfesperre (S.77) aufzunehmen.
	Das Objekt befindet sich nicht im Fokusbereich	Suchen Sie nach dem gewünschten Objekt im Fokusrahmen (Fokussierbereich) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn dies schwierig ist, erfassen Sie zuerst die Scharfstellung des gewünschten Objekts (Schärfesperre) und bewegen Sie dann die Kamera zum gewünschten Bildausschnitt. (S.77)
	Das Objekt ist zu nah	Stellen Sie den Fokusmodus auf ein.(S.76)
	Der Fokusmodus ist auf eingestellt	Normale Bilder werden nicht scharf gestellt, wenn der Fokusmodus auf eingestellt ist.
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) eingestellt	Stellen Sie auf Auto oder (Blitz Ein). (S.79)
	Die Aufnahmeart ist auf oder eingestellt Der Fokusmodus ist auf eingestellt Der Aufnahmemodus ist auf eingestellt	Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn diese Modi ausgewählt sind.
Der USB-Anschluss mit einem PC arbeitet nicht richtig	Die Einstellung des USB-Anschlusses der Kamera ist auf [PictBridge] eingestellt	Stellen Sie die Einstellung des USB-Anschlusses auf [PC] ein. (S.149)
Der USB-Anschluss mit einem Drucker arbeitet nicht richtig	Die Einstellung des USB-Anschlusses der Kamera ist auf [PC] eingestellt	Stellen Sie die Einstellung des USB-Anschlusses auf [PictBridge] ein. (S.131)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität zu Fehlfunktion der Kamera führen. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterien und setzen sie dann wieder ein. Wenn die Kamera dann ordnungsgemäß arbeitet und der Normalzustand wieder hergestellt ist, können Sie die Kamera wieder verwenden.

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	ungefähr 10.1 Megapixel		
Sensor	Typ	CCD	
	Größe	1/2,33 Zoll	
Auflösung	Standaufnahme	10M (3648×2736 Pixel), 7M (3072×2304 pixel) 5M (2592×1944 pixel), 3M (2048×1536 pixel) 2,1M(16:9) (1920×1080 pixel), 1024 (1024×768 pixel) 640 (640×480 pixel) *Für Rahmen und Brustbild auf 3M (2048×1536) festgelegt *Fixiert bei 2M (1600×1200) pro Bild für den Digitalpanoramamodus. *Fixiert bei 640 (640×480) pro Bild und 2560×1920 pro Foto für 16-fach-Aufnahme.	
	Video	[640] (640×480 Pixel), [320] (320×240 Pixel)	
	Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	Auto, festgelegt auf (ISO 100-6400*) * Bei Auswahl von Digital SR (Verwackelreduzierung)	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30fps/15fps, ohne Ton	
	Ton	WAVE (PCM) System, monaural	
Speichermedium	Integrierter Speicher (ungefähr 6,3 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Standaufnahme

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
[10M]	3648×2736	1	120	2	241	4	344
[7M]	3072×2304	1	160	3	301	4	402
[5M]	2592×1944	2	192	4	371	6	536
[3M]	2048×1536	3	301	7	603	11	878
[16:9]	1920×1080	5	439	7	603	11	878
[1024]	1024×768	14	1074	24	1859	32	2417
[640]	640×480	29	2197	46	3453	54	4028

Einheit: Bilder

Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität ist abhängig von der SD Speicherkarte und dem Motiv.

	Video (30fps)		Video (15fps)		Ton	
	Built-in Memory	512 MB	Built-in Memory	512 MB	Built-in Memory	512 MB
[640] 640×480	7 sek.	9 min. 56 sek.	14 sek.	17 min. 54 sek.	10 min. 6 sek.	12 Std. 28 min. 27 sek.
[320] 320×240	15 sek.	19 min. 53 sek.	28 sek.	35 min. 48 sek.		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiv variieren.

Objektiv	Brennweite	5.7 mm – 17.1 mm (entspricht ungefähr 32 mm - ungefähr 96 mm im 35 mm-Format der Brennweite)
	Blende	f/2.9 (W) - f/5.2 (T)
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Vergrößerung Digital-Zoom	ungefähr ×5.7	
Bildmonitor	Typ	LCD
	Bildgröße	2,4 Zoll
	Anzahl der Bildpunkte	ca. 112.000 Punkte
	Helligkeitsanpassung	Die Helligkeit kann in zwei Schritten angepasst werden (Wirtschaftlich, Normal)
Wiedergabe- funktionen	Einzelrahmen, 9-Rahmen-Index, Vergrößerung (max. ×10, durchlaufen), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Rotation, Ton-Wiedergabe, Diashow, Film-Wiedergabe, Wählen & Löschen, Bild/Ton kopieren, Digitalfilter (schwarz-weiß, sepia, rot, pink, lila, blau, grün, gelb), Helligkeitsfilter, Zuschneiden, Größenänderung, Rahmen, Rote-Augen-Funktion, schützen, DPOF, Wiederherstellen, Wiedergabe mit Gesicht-Nahaufnahme	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Unendlichkeit, Pan-Fokus	
	AF-Typ	TTL Kontrasterkennungssystem über Sensor (vom Benutzer wählbar: Mehrfeld/Spot/ Automatische Fokussführung)
	Aufnahmeentfernung (vom vorderen Ende des Objektivs)	Normal : 0.5 m - ∞ (kompletter Zoom-Bereich) Nahaufnahme: 0.1 m - 0.6 m (Weit) * vom Benutzer wählbar: Unendlichkeit, Pan-Fokus * Gesichtserkennung AF ist nur dann verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht der Person erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
	Belichtungsmessung	Mehrsegmentmessung
Belichtungs- mechanismus	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)

Aufzeichnungs- Modi	Grün, Motivprogrammautomatik, Programm, Nachts, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blumen, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR, Kinder, Haustier, Lebensmittel, Digitalpanorama, Rahmen, Sprachaufzeichnung * Gesichtserkennung AE ist nur dann verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht der Person erkennt.	
Video	Fortlaufende Aufzeichnungszeit	Ungefähr 1 Sekunde - bis integrierter Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (unabhängig von der Speicherfähigkeit der SD-Speicherkarte gibt es eine Beschränkung von max. 2 GB).
Digitalfilter	Schwarz-weiß, sepia, rot, pink, lila, blau, grün, gelb	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	1/2000 s. - 1/4 s., 4 s. höchstens (Aufnahmeart Nachts)
Integrierter Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Verschlussgeschwindigkeit	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotA., (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Breit : Ungefähr 0.1 m - 6.0 m (in Auto) Tele : Ungefähr 0.35 m - 3.2 m (in Auto)
Aufnahmearten	Einzel-Rahmen, Selbstauslöser (ungefähr 10 sek, ungefähr 2 sek), Serienaufnahme, 16-fach-Aufnahme	
Selbstauslöser	Elektronische Steuerung, Steuerzeit:Ca. 10 Sek., 2 Sek.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromversorgung	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium, Nickel-Mangan- oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	
Batterie- lebensdauer (Wenn AA- Batterien verwendet werden)	Anzahl der aufzeichnungsfähigen Bilder	* Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder während der CIPA-Reklamation-Testung an (mit eingeschaltetem LCD-Bildschirm, Blitz verwendet für 50% der Aufnahmen und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebskonditionen abweichen. * Die Wiedergabezeit/Aufzeichnungszeit werden auf Grund von werkseitiger Prüfung bemessen. Die tatsächliche Zeit kann je nach Verwendungskondition abweichen.
	200 Bilder	
	Wiedergabezeit	
	280 min	
	Film-Aufzeichnungszeit	70 min
	Ton-Aufzeichnungszeit	
	420 min	
Externe Schnittstelle	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel)/USB/AV Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	

PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Abmessungen	ungefähr 98 (W) × 59 (H) × 25 (D) mm (Betriebs- oder herausstehende Teile ausgeschlossen)	
Gewicht	ungefähr 130 g (Batterien und SD Speicherkarte ausgeschlossen)	
Gewicht beim Fotografieren	ungefähr 175 g (Batterien und SD Speicherkarte eingeschlossen)	
Zubehör	Zwei AA Alkalin-Batterien, USB/AV-Kabel, Software (CD-ROM), Trageschleife, Bedienungsanleitung/Handbuch für PC-Anschluss (CD-ROM), Kurzanleitung	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige PENTAX-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr PENTAX-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden PENTAX-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Die CE-Marke zeigt an, dass die Richtlinien der Europäischen Union erfüllt werden.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Symbols

	Aufn.Modus] Menü	49
	Taste	41, 43
	Einstellung] Menü	50
	Taste	41, 44
	Grüner Modus	56
	Grüne Taste	42, 44
	Löschen	40, 106
	Tele	73
	Weitwinkel	73
	Vergrößern	99
	Neunbildanzeige	97
	Selbstausröser	85
	16-fach-Aufnahme	86
	Motivprogrammautomatik modus	58
	Programm	59
	Nachts	63
	Brustbild	60
	Porträt	60
	Video	91
	Nachtporträt	63
	Sprachaufzeichnung	136
	Landschaft	52
	Blumen	52
	Surf + Schnee	52
	Sport	52
	Digital SR	64
	Kinder	60
	Haustier	62
	Rahmen	68
	Digitalpanorama	65
	Lebensmittel	52

Numerics

16-fach-Aufnahme		86
------------------	-------	----

A

Ändern der Größe	114
Änderung der Lautstärke ..	138
Anschließen an einen Drucker	131
AntiRotAugen-Reduzierung 	79
Auflösung	70
Aufnahme-Informationen ...	96
Aufnahmemodus	35
Aufzeichnungsmodus-Palette	51
Auslöser	36, 41, 43
Auswahl des automatischen Fokusmodus (AF Modus) ...	78
Auswahl des Blitzmodus ...	79
Auto	79
Automatische Abschaltung	153
Automatischen	78

B

Batterien	19
Batteriestandsanzeige	.. 20
Bildfrequenz	94
Bildverwacklung	74
Blitz	79
Blitz Aus	79
Blitz Ein	79

D

Datei-Nr.	89
Datum und Zeit	32, 142
Datumseindruck	88
Den Auslöser ganz herunter drücken	36

Den Auslöser halb herunter drücken	36
Diashow	102
Digital SR (👤)	64
Digitalfilter	119
Digitalpanorama (📖)	65
Digitalzoom	75
DPOF-Druck	135
DPOF-Einstellungen	128
Drehen	39
Drucken	131

E

Einlegen der Batterien	19
Einstellen der Belichtung	83
Einstellen der Gesichtserkennung	53
Einstellung der Anleitungsanzeige	153
Empfindlichkeit	81
Energiesparfunktion	152

F

Fokus	77
Fokussiermodus	76
Formatieren	139
Formationen anzeigen	84
Fotolabor	128
Funktionen	84

G

Grundeinstellungen	56
Grüne Taste (🟢)	42, 44
Grüner Modus (🟢)	56

H

Hauptschalter	27, 41, 43
Heimatzeit	32
Helligkeit	151

K

Kamera zu vermeiden	84
Kamerawackeln	64
Kopieren	117

L

Lautstärke ändern	140
Löschen (🗑️)	40, 106

M

MENU Taste	42, 45
Movie SR-Funktion	95

N

Nahaufnahme (🌺)	76
Netzgerät	21
Neunbildanzeige (🔲)	97
NTSC	150

O

OK/DISPLAY Taste	42, 44
Ordneranzeige	98

P

PAL	150
Pan-Fokus (▲)	76
PC	149
PictBridge	131
Prüfen der Speicherkarte ...	27

Q

Qualitätsstufe	26, 72
----------------------	--------

R

Rahmen	68, 123
Riemen	18
Rote-Augen-Funktion	127

S

Schützen (🔒)	112
SD-Speicherkarte	23
Selbstausschalter (🔄)	85

Serienaufnahme 	86
Sommerzeit	32
Sonderzubehör	161
Sprache	29, 147
Standard AF	76
Standardeinstellung	29
Stromversorgung	19, 27

T

Tonarten	140
Tonaufzeichnung	136
Toneinstellungen	140

U

Unendlichkeit 	76
USB-Verbindungsmodus ..	149

V

Vergrößern 	99
Verwenden des Digitalfilter	119
Video auswählen	93
Videonorm	150
Vierwegeregler	42, 44

W

Weltzeit	144
Wiedergabe	38, 96, 104, 138
Wiedergabe mit Gesicht- Nahaufnahme	100
Wiedergabe von Bildern	38
Wiedergabe von Ton	138
Wiedergabe von Videosequenzen	104
Wiedergabemodus-Palette ..	55
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	111
Wiederherstellung der Einstellungen	154

Z

Zoom    	73
Zeit wählen	145
Zoomtaste	41, 43

HOYA Corporation

PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)**PENTAX Europe GmbH**
(European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)**PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.uk>)**PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)**PENTAX Italia S.r.l.** Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALY
(<http://www.pentaxitalia.it>)**PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)**PENTAX Europe GmbH** Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(Tyskland) Filial Sverige (<http://www.pentax.se>)**PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado
80234, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)**PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)**PENTAX Trading**
(SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)**<http://www.pentax.jp/english>**

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.