

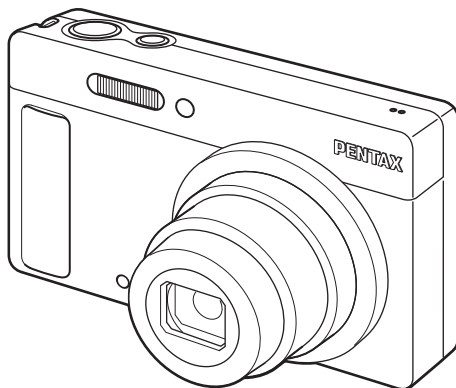
PENTAX



Digitalkamera

Optio H90

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- PENTAX und Optio sind Marken der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC-Logo () ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- ArcSoft® und das dazugehörige Logo sind eine Marke oder eingetragene Marke von ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Eye-Fi, das Eye-Fi-Logo und Eye-Fi *connected* sind Marken von Eye-Fi, Inc.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produkthanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.209).

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z.B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten, kann ein Lichtstreifen auf dem Display erscheinen. Dieses Phänomen wird als „Schliere“ bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion der Kamera.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Darstellungen auf dem Display in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD- und SDHC-Speicherkarten beide als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff „Batterie“ auf alle Batterietypen, die für die Kamera oder das Zubehör verwendet werden.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauerteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz auslösen. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Batterieladegerät oder Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes und des Netzkabels ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und beenden Sie den Gebrauch. Weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.

- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI88. Beim Versuch, andere Batterietypen zu laden, könnte es zu Explosion, Überhitzung oder Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das Originalzubehör.

Die Batterie



Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.



Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI88 Batterie:
DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
 - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
 - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
 - NICHT ÜBER 60 °C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
 - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Bewahren Sie die Kamera und mitgeliefertes Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf

Warnung

- Legen Sie die Kamera und mitgeliefertes Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
 1. Wenn das Produkt herunterfällt oder falsch betätigt wird, kann es ernsthafte Verletzungen verursachen.
 2. Wird der Riemen um den Hals gelegt, kann es zum Erstickten kommen.
 3. Halten Sie kleine Zubehöerteile wie Batterien oder SD-Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden.
Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn ein Zubehöerteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabnutzung

- Auf langen Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für Bilder und Ton übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Die Batterie und das Ladegerät

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie eine Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Nutzungsdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC88 bestimmt. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0 °C bis 40 °C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz erscheinen, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera ab.
- Drücken Sie nicht auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Objektivpinsel zum Entfernen von Staub vom Objektiv. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses das Objektiv beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Bezüglich der SD-Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte“ (S.41).
- Beachten Sie bitte, dass das Löschen von Bildern oder Tondateien oder Formatieren von SD-Speicherkarten oder dem internen Speicher die Daten nicht vollständig löscht. Gelöschte Dateien lassen sich unter Umständen mit Hilfe handelsüblicher Programme wiederherstellen. Der Benutzer ist für den Datenschutz verantwortlich.

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	5
Inhalt	9
Aufbau des Handbuchs	15
Kameramerkmale	16
Überprüfung des Packungsinhalts.....	20
Bezeichnung der Teile	21
Bezeichnungen der Bedienungselemente	22
Bildschirmanzeigen	23
Inbetriebnahme	31
Anbringen des Riemens	32
Stromversorgung der Kamera	33
Laden der Batterie	33
Einlegen der Batterie	34
Verwendung des Netzgeräts	37
Einlegen der SD-Speicherkarte	39
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder	42
Ein- und Ausschalten der Kamera	43
Starten im Wiedergabemodus	44
Grundeinstellungen	45
Einstellen der Displaysprache	45
Einstellung von Datum und Zeit.....	49
Bedienung der Kamera	53
Verstehen der Bedienelemente	54
📷 Modus	54
▶ Modus.....	56
Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶	58
Einstellung der Kamerafunktionen	60
Die Bedienung der Menüs	60
Menüliste	64

Aufnahmen von Fotos	70
Fotografieren	70
Einstellung des Motivprogramms	73
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	76
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	78
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)	80
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	81
Verwenden des Zooms	83
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR/Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)	85
Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträt/Natürlicher Hautton)	87
Fotografieren von Kindern (Kindermodus)	88
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	89
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/ Sportmodus)	91
Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus)	92
Aufnahme von Text (Textmodus)	93
Das Rahmen Ihrer Bilder (Modus Rahmen)	94
Verwenden des Selbstauslösers	96
Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienmodus)	97
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)	99
Aufnahmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)	102
Einstellung der Aufnahmefunktionen	105
Wahl des Blitzmodus	105
Wählen des Fokusmodus	107
Wahl der Auflösung	110
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)	112
Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)	113
Einstellung des Weißabgleichs	114
Einstellung der Belichtungsautomatik	116
Einstellung der Empfindlichkeit	118
Einstellung der Blinzelerkennung	119
Einstellung Pixel Track SR	120
Einstellung der Schnellansicht	121
Einstellung der Bildschärfe (Konturen)	122
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	122

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....	123
Einstellung der Funktion Datumseindruck.....	123
Aufrufen einer speziellen Funktion	125
Videoaufzeichnung	127
Aufzeichnung eines Videos	127
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos.....	129
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	130
Speichern der Einstellungen (Speicher)	132
Wiedergabe und Löschen von Bildern	135
<hr/>	
Wiedergabe von Bildern	136
Wiedergabe von Standfotos	136
Wiedergabe eines Videos.....	137
Mehrbildanzeige	138
Verwendung der Wiedergabefunktion	140
Diashow.....	143
Drehen des Bildes	145
Zoomwiedergabe.....	147
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung).....	148
Löschen von Bildern und Tondateien	150
Löschen eines einzelnen Bildes	150
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien	152
Löschen aller Bilder und Tondateien	154
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	155
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen).....	156
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	159
Bearbeiten und Drucken von Bildern	161
<hr/>	
Bearbeiten von Bildern	162
Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)	162
Zuschneiden von Bildern	163
Verwendung der Digitalfilter	164
Rote-Augen-Korrektur	168
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	169
Bearbeitung von Videos	173
Kopieren von Bildern und Tondateien	176
Druckeinstellungen (DPOF)	178
Drucken eines einzelnen Bildes	178
Ausdruck aller Bilder.....	180

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	182
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion.....	182
Aufzeichnung von Ton.....	183
Wiedergabe von Ton	184
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern	186
Erstellen einer Sprachnotiz.....	186
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung	187

Einstellungen

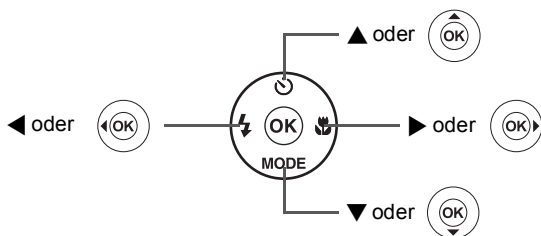
Kameraeinstellungen	190
Formatieren einer SD-Speicherkarte.....	190
Ändern der Toneinstellungen	191
Ändern von Datum und Uhrzeit	192
Einstellung der Weltzeit	195
Ändern der Display-Sprache	198
Ändern des Benennungssystems für den Ordner	198
Ändern der Videonorm	200
Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation	201
Einstellung der Helligkeit des Displays.....	202
Die Verwendung der Energiesparfunktion.....	202
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	203
Ändern des Startbildschirms.....	204
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)	206
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	207

Anschluss an einen Computer







Einstellung Ihres Computers	210
Mitgelieferte Software.....	210
Systemanforderungen	211
Installation der Software	212
Einstellung des USB-Anschlussmodus	215
Anschluss an einen Windows PC	217
Anschluss der Kamera an Ihrem Windows PC.....	217
Übertragung von Bildern.....	218
Lösen der Kamera vom Windows PC.....	220
Starten von „MedialImpression 2.0 for PENTAX“	222
Ansicht von Bildern.....	223
Details zur Verwendung von „MedialImpression 2.0 for PENTAX“	224

Anschluss an einen Macintosh	225
Verbinden der Kamera mit Ihrem Macintosh	225
Übertragung von Bildern.....	226
Lösen der Kamera vom Macintosh	227
Starten von „Medialmpression 2.0 for PENTAX“	228
Ansicht von Bildern	229
Details zur Verwendung von „Medialmpression 2.0 for PENTAX“	230
Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte	231
Anhang	233
<hr/>	
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	234
Meldungen	236
Fehlersuche.....	238
Standardeinstellungen	240
Liste der Weltzeitstädte.....	245
Sonderzubehör.....	246
Technische Daten	247
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	252
Index.....	259

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den Folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos wird als „  Modus“ bezeichnet.
Modus 	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen auf der Kamera oder einem Fernsehbildschirm ansehen und von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Ton aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie man ihn abspielt.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

9 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio H90 über eine Reihe von Motivprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Funktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausstattung der Optio H90 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.73) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.140, S.162) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.73, S.140).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.81).**

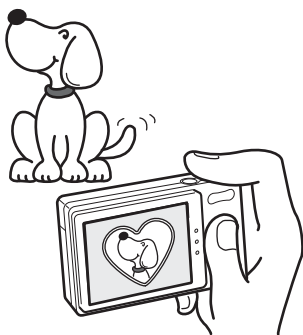
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio H90 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Motiven wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte jemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen (bis zu 30 Rahmen im Brustbildmodus) erscheinen auf dem Monitor.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.76)**
- **Programme für Personenaufnahmen (S.87)**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.148)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio H90 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.94). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt brauchen Sie sich nicht mehr zu sorgen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.169).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio H90 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.139). So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

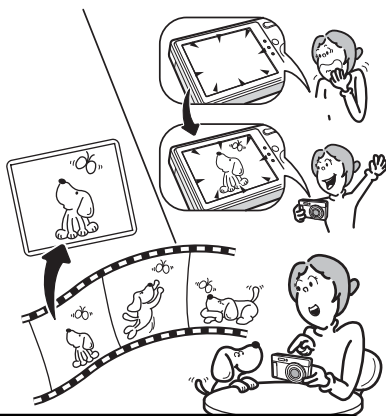
Mit der Funktion Shake Reduction (Movie SR) werden die Auswirkungen von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (S.130) reduziert. Die Optio H90 ermöglicht Ihnen die Aufzeichnung von Videos in der Auflösung 1280×720 (16:9) im HDTV-Format (*) (S.129).

* Wenn Sie die Kamera an ein AV-Gerät anschließen und Bilder wiedergeben, werden die Bilddaten in normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um Videos in HDTV zu betrachten, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab.

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.127).**

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio H90 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.162). Versehentlich gelöschte Bilder können Sie mit der Optio H90 wiederherstellen (S.155).

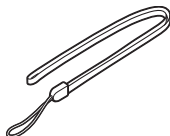


- **Größe ändern (S.162), Zuschneiden (S.163) und Rote-Augen-Korrektur (S.168) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.173).**

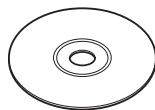
Überprüfung des Packungsinhalts



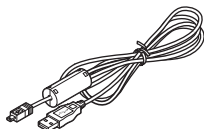
Kamera
Optio H90



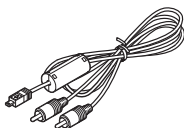
Riemen
O-ST104 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW104



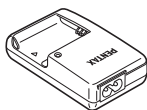
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI88 (*)



Batterieladegerät
D-BC88 (*)



Netz kabel (*)



Schneller Einstieg



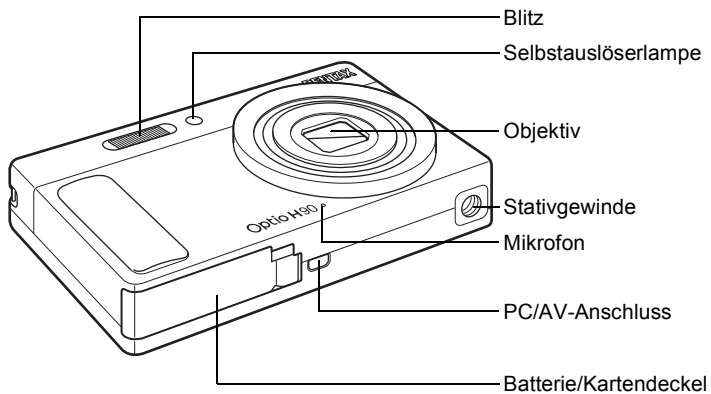
Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC88).

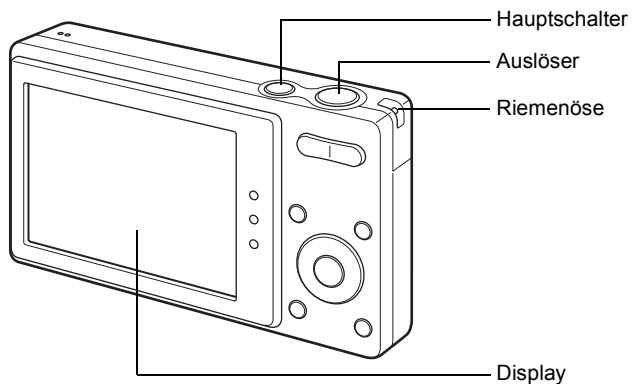
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.246).

Bezeichnung der Teile

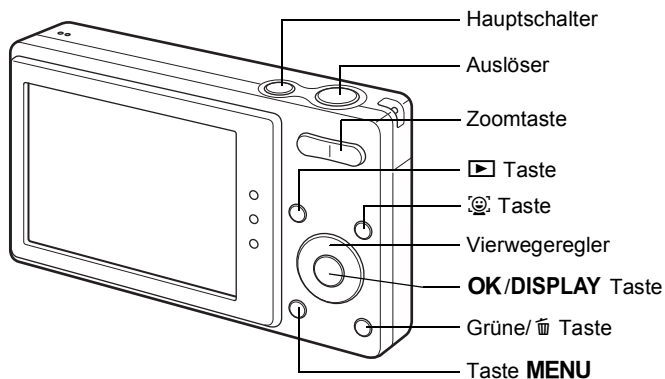
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente

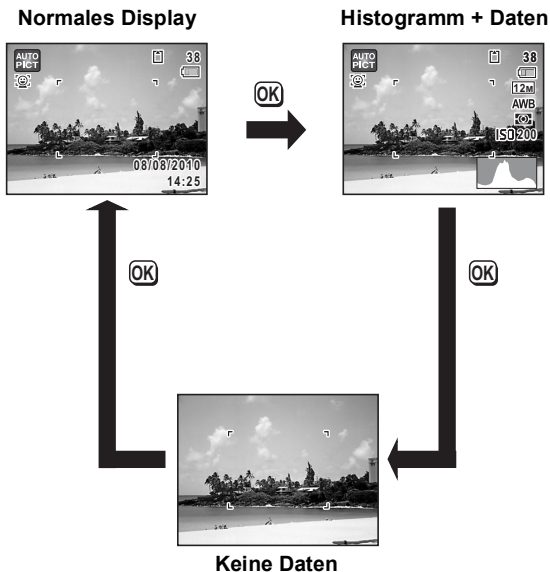



Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.54 - S.58).

Bildschirmanzeigen

Das Display im Modus

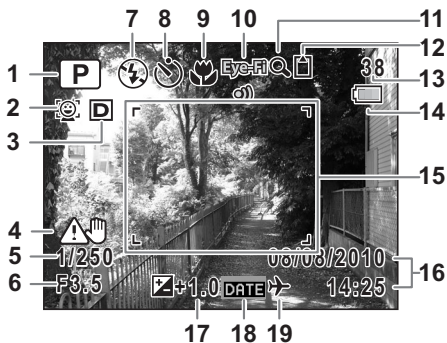
Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“ und „Keine Daten“.



Wenn das Programm  (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern (S.81).



Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 Aufnahmeart (S.73) | 11 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.83) |
| 2 Symbol für Gesichtserkennung (S.76) | 12 Speicherstatus (S.43) |
| 3 D-Bereichseinstellung (S.113) | 13 Verbleibende Bilderanzahl |
| 4 Verwacklungswarnung (S.120) | 14 Batteriestandsanzeige (S.37) |
| 5 Verschlusszeit | 15 Autofokusrahmen (S.70) |
| 6 Blende | 16 Datum und Uhrzeit (S.49) |
| 7 Blitzmodus (S.105) | 17 Belichtungskorrektur (S.112) |
| 8 Motivprogramm (S.96, S.97) | 18 Einstellung für Datumseindruck (S.123) |
| 9 Fokusmodus (S.107) | 19 Weltzeiteinstellung (S.195) |
| 10 Symbol für Eye-Fi (S.231) | |

* 3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü

[📷 Aufn.Modus].

[📷] Wenn [Spitzlichtkorr.] auf gestellt ist

[📷] Wenn [Schattenkorr.] auf gestellt ist

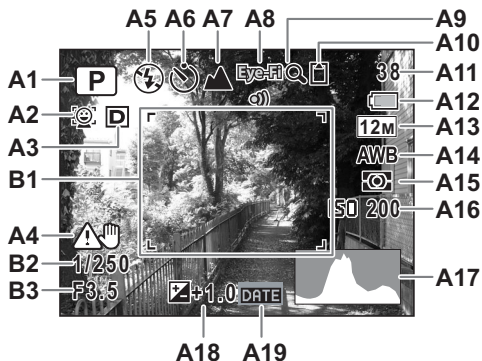
[📷] Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf gestellt sind

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf (Aus) gestellt sind, wird in 3 nichts angezeigt.

- * 4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.
 - ⚠️ Wenn der Auslöser halb gedrückt wird und [Pixel Track SR] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf (Aus) gestellt ist und die Wahrscheinlichkeit einer Kameraerschütterung gegeben ist
 - 📷 Wenn [Pixel Track SR] auf gestellt ist
- * 5 und 6 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Zu 9: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint 🌸 auf dem Display (S.107).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten-/Keine Daten-Display im Fotomodus

A1 bis A19 und B1 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.
Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.





- | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| A1 Aufnahmeart (S.73) | A11 Verbleibende
Bildspeicherkapazität |
| A2 Symbol für Gesichtserkennung
(S.76) | A12 Batteriestandsanzeige
(S.37) |
| A3 D-Bereichseinstellung (S.113) | A13 Auflösung (S.110) |
| A4 Verwacklungswarnung (S.120) | A14 Weißabgleich (S.114) |
| A5 Blitzmodus (S.105) | A15 Belichtungsautomatik
(S.116) |
| A6 Motivprogramm (S.96, S.97) | A16 Empfindlichkeit (S.118) |
| A7 Fokusmodus (S.107) | A17 Histogramm (S.29) |
| A8 Symbol für Eye-Fi (S.231) | A18 Belichtungskorrektur (S.112) |
| A9 Digitalzoom/
intelligenter Zoom (S.83) | A19 Einstellung für
Datumseindruck (S.123) |
| A10 Speicherstatus (S.43) | B1 Autofokusrahmen (S.70) |
| | B2 Verschlusszeit |
| | B3 Blende |

* A3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].


- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf gestellt ist
- Wenn [Schattenkorr.] auf gestellt ist
- Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf gestellt sind

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf (Aus) gestellt sind, wird in A3 nichts angezeigt.

* A4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.

-  Wenn der Auslöser halb gedrückt wird und [Pixel Track SR] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf (Aus) gestellt ist und die Wahrscheinlichkeit einer Kameraerschütterung gegeben ist
-  Wenn [Pixel Track SR] auf gestellt ist

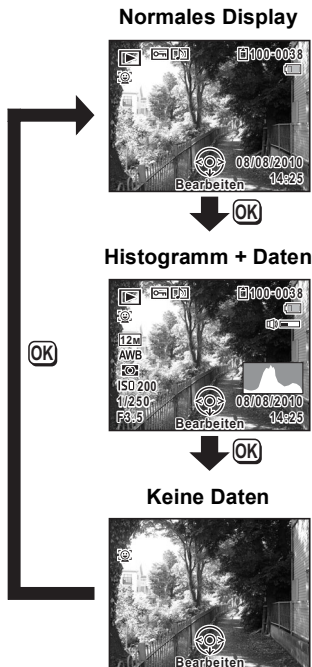
* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

* Wenn das Motivprogramm  (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 angezeigt, auch wenn „Keine Daten“ gewählt ist (S.78).

* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

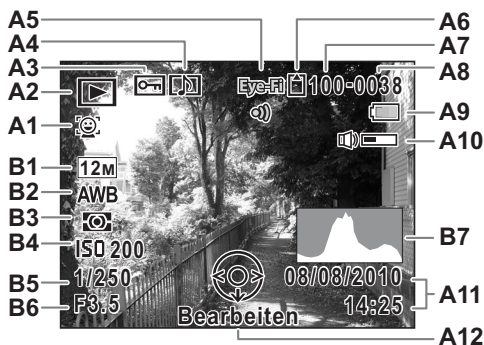
Display im Modus




Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahme­daten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“ und „Keine Daten“.



Normales Display/Histogramm + Datendisplay im Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.) Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A12 erscheinen, wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B7 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A1 Symbol für Gesichtserkennung (S.76) | A9 Batteriestandsanzeige (S.37) |
| A2 Wiedergabemodus
 : Foto (S.136)
 : Video (S.137)
 : Ton (S.184) | A10 Lautstärkesymbol |
| A3 Schutzsymbol (S.156) | A11 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.49) |
| A4 Sprachnotizsymbol (S.187) | A12 Bedienungshinweis für Vierwegeregler |
| A5 Symbol für Eye-Fi (S.231) | B1 Auflösung (S.110) |
| A6 Speicherstatus (S.43) | B2 Weißabgleich (S.114) |
| A7 Ordnernummer (S.198) | B3 Belichtungsautomatik (S.116) |
| A8 Dateinummer | B4 Empfindlichkeit (S.118) |
| | B5 Verschlusszeit |
| | B6 Blende |
| | B7 Histogramm (S.29) |

* A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.

* Wenn „Normales Display“ gewählt ist, verschwinden A9 und A11, wenn für zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

- * A10 erscheint nur, wenn die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen eingestellt wird (S.137, S.184, S.187).
- * A12 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

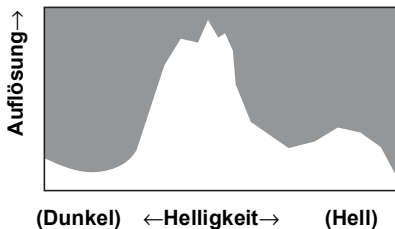
Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	Taste MENU

	Zoomtaste
OK	OK/DISPLAY Taste
SHUTTER	Auslöser
	Grüne/🗑️ Taste
	😊 Taste

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtung einstellen und das Bild neu aufnehmen möchten.

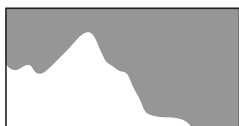


Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) 📖 S.112

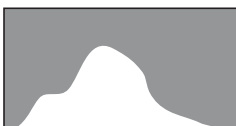
Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

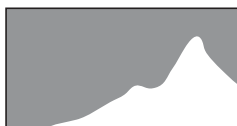
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

1 Inbetriebnahme

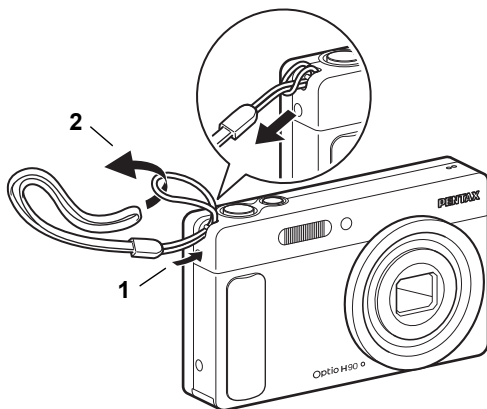
Anbringen des Riemens	32
Stromversorgung der Kamera	33
Einlegen der SD-Speicherkarte	39
Ein- und Ausschalten der Kamera	43
Grundeinstellungen	45

Anbringen des Riemen

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST104).

1

Inbetriebnahme

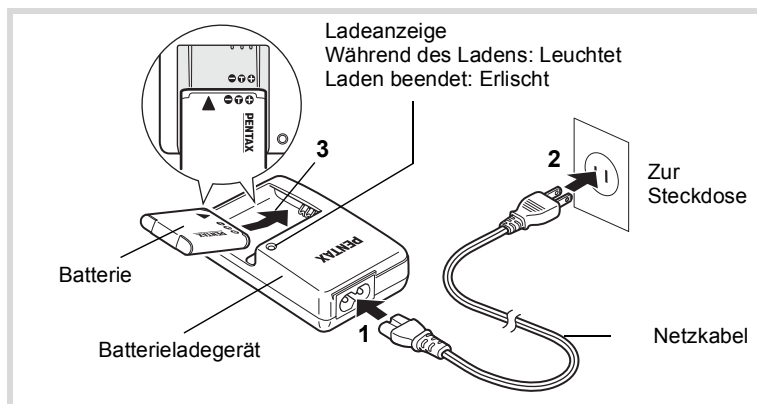


- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemen durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemen durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Laden der Batterie

Laden Sie die Lithium-Ionen-Batterie (D-LI88) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC88), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.

Hinweis: Verwenden Sie nur das original PENTAX Netzkabel.



- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige leuchtet, während die Batterie geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



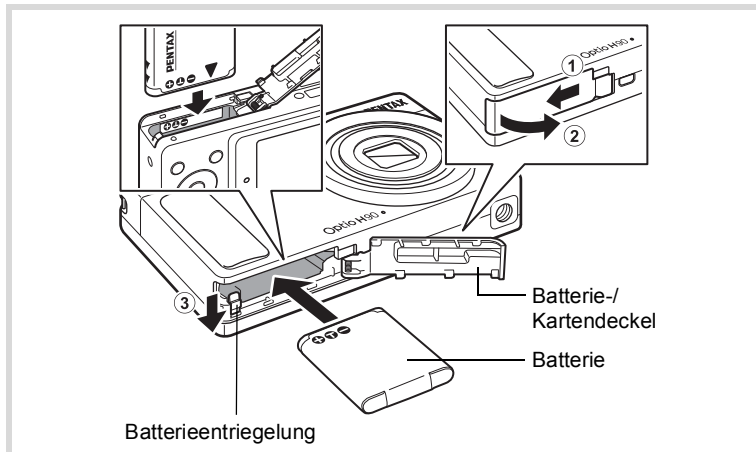
- Das mitgelieferte Ladegerät (D-BC88) darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Batterie D-LI88 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigen kann.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.



Die Ladezeit beträgt ca. 120 Minuten. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.) Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0 °C bis 40 °C liegen.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ③ und legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Display zeigt.

Richten Sie die Markierungen an der Batterie auf die Markierungen im Batteriefach aus und schieben Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.



Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Display eingesetzt ist. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung zu Pfeil ①. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ③.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI88. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang mit dem Ladegerät und lagern Sie die Batterie separat.
Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen unterhalb Raumtemperatur ideal. Vermeiden Sie hohe Temperaturen für die Lagerung.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

**• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit
(bei 23 °C, Display an und Batterie voll geladen)**

Bildspeicher- kapazität* ¹ (Blitz bei 50 % der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Tonaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
Ca. 210 Bilder	Ca. 85 min.	Ca. 300 min.	Ca. 250 min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.





*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.



- Generell kann die Leistung einer Batterie vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

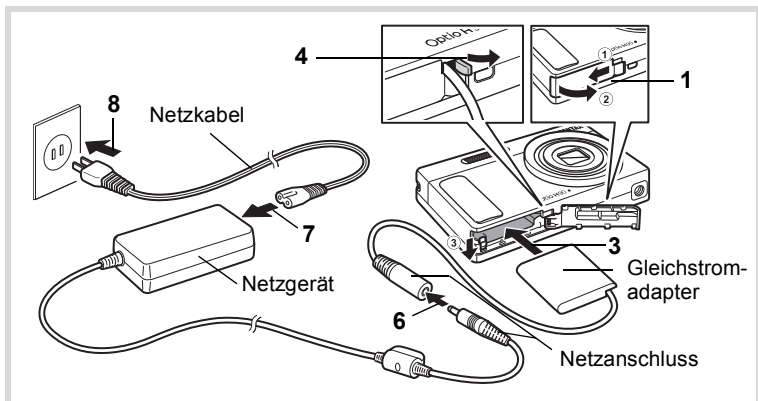
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Batterie wird schwach.
 (gelb)	Batterie wird sehr schwach.
 (rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC88), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Entfernen der Batterie.

Entfernen Sie die Batterie gemäß S.34 - S.35 Öffnen/Schließen des Batterie/Kartendeckels.

3 Stecken Sie den Gleichstromadapter ein, während Sie den Batterieentriegelungshebel nach unten drücken.
Überzeugen Sie sich, dass der Gleichstromadapter sicher sitzt.

4 Herausziehen des Gleichstromadapterkabels.
Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der zwischen Kamera und Batterie/Kartenfach-Deckel befindlichen Lasche heraus.

5 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel, zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
Lesen Sie „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC88 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters an der Kamera unten herausragt. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Diese Kamera funktioniert mit einer SD-Speicherkarte oder einer SDHC-Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD-Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden die Daten intern gespeichert (S.43).



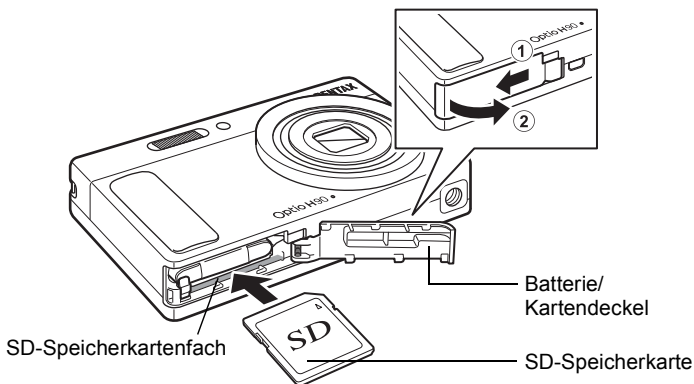
- **Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte“ (S.190).**
- Wenn Sie die fabrikneue Eye-Fi Speicherkarte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



- Die Speicherkapazität für Bilder ist abhängig von der Größe der SD-Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.42).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD-Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Legen Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Schieben Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie-/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung zu Pfeil ①. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Entfernung der SD-Speicherkarte

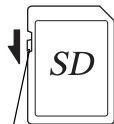
1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD-Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



Schreibschutzschalter

☒ erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.

- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie den Kartendeckel geschlossen. Schalten Sie die Kamera nicht aus und entfernen Sie nicht die SD-Karte, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte speichert, oder während sie über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) die SD-Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte“ (S.190).

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

1

Inbetriebnahme

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

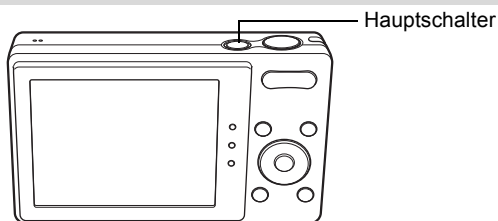
Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung 📷 S.110

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 📷 S.129

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.248).



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.45 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos S.70

Prüfen der SD-Speicherkarte

Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

	Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im eingebauten Speicher gespeichert.

Speicherstatus





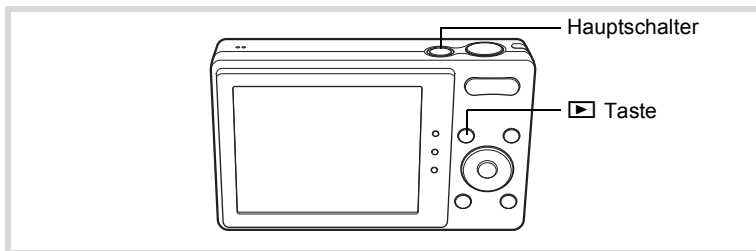
Der Schreibschutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.41).
Bilder und Ton lassen sich nicht aufzeichnen.

1

Inbetriebnahme

Starten im Wiedergabemodus


Wenn Sie nicht fotografieren, sondern nur Bilder oder Tondateien wiedergeben möchten, können Sie die Kamera im Wiedergabemodus starten.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.



Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos  S.136

Grundeinstellungen

1

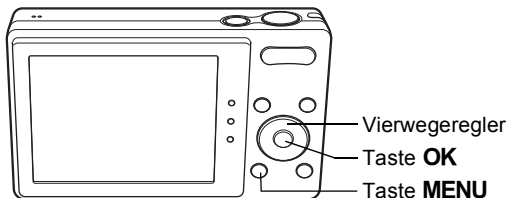
Inbetriebnahme

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.49), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich jederzeit ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.198) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.192) aus.

Einstellen der Displaysprache



- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.**

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU	Abbrechen	OK OK

2 Drücken Sie die Taste OK.

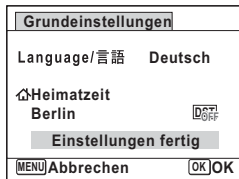
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, fahren Sie fort mit Schritt 3.

Fahren Sie fort mit „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.48), wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

3 Wählen Sie [Einstellungen fertig] durch zweimaliges Drücken des Vierwegereglers (▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Methode auf „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.49) ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

- **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

- **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

- 1 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zum Zurücksetzen von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Um [Heimatzeit] zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.195) aus.
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.192) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

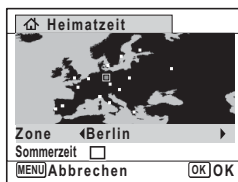
Der Rahmen bewegt sich auf [🏠 Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [🏠 Heimatzeit] erscheint.



5 Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

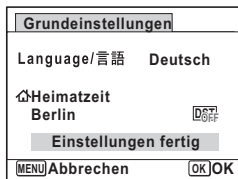
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.245) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.200) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Darstellung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	▶08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	OK OK

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** die bis zu diesem Zeitpunkt getätigten Einstellungen abbrechen und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

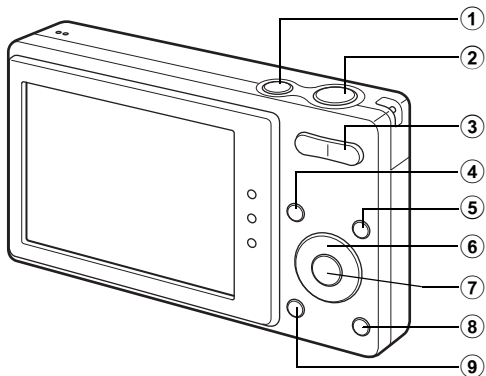
[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.198) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.192) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.195) aus.

2 **Bedienung der Kamera**

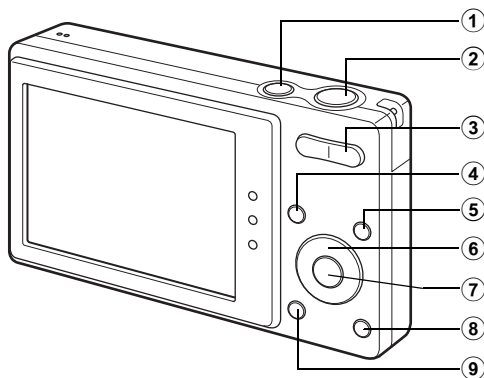
Verstehen der Bedienelemente	54
Einstellung der Kamerafunktionen	60

Modus



- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.43).
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, **▲** und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.71).
Startet und stoppt die Videoaufnahme in der Betriebsart **📹** (Video)(S.127).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Sprachaufzeichnungsmodus (S.183).
- ③ **Zoomtaste**
Ändert den Aufnahmebereich (S.83).
- ④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus **▶** (S.58).

- ⑤ **☺ Taste**
Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.76). Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste ☺ wie folgt weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung An
- ⑥ **Vierwegeregler**
- ▲ Ändert die Aufnahmeart (S.96, S.97).
 - ▼ Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.73).
 - ◀ Ändert den Blitzmodus (S.105).
 - ▶ Ändert den Fokusmodus (S.107).
 - ▲▼ Passt die Schärfe an, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.108).
- ⑦ **OK/DISPLAY Taste**
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).
- ⑧ **Grüne Taste**
Schaltet auf den Modus  (Grün) (S.81).
Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.125).
- ⑨ **MENU Taste**
Stellt das Menü [ Aufn.Modus] dar (S.60).





① **Hauptschalter**



Schaltet die Kamera an und aus (S.43).


② **Auslöser**


Schaltet in den Modus  (S.58).

③ **Zoomtaste**

Nach links drücken () , um von der Einzelbildanzeige auf die Vierbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drücken nach links schaltet auf die Neunbildanzeige. Kehrt beim Drücken nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück () (S.138).

Vergrößert das Bild beim Drücken nach rechts () in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drücken nach links () zur vorherigen Anzeige zurück (S.147).

Nach links drücken () , um von der Neunbildanzeige in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.139).

Nach rechts drücken () , um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Neunbildanzeige zu schalten (S.139).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.137, S.184, S.187).

④ **▶ Taste**

Schaltet in den Modus  (S.58).

5 Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.148).

6 Vierwegeregler

- ▲ Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.137, S.184).
- ▼ Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (S.140).
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.137, S.184).
- ◀▶ Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.136).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.137).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.184).
- ▲▼◀▶ Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.138, S.139).
Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.147).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.169).


7 OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.27).
Kehrt aus der Vier-/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.138, S.147).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.139).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.140).

8 -Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschschildschirm um (S.150).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.152).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.139).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.139).

9 MENU Taste




Zeigt das Menü [ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.60). Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.140).



Kehrt aus der Vier/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.138).

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.139).

Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.139).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos, als „ Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für das Betrachten aufgenommener Bilder im Display, wird als „ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den aufgenommenen Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .



Anzeige der im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD-Speicherkarte oder verfahren Sie nach der unten stehende Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.





Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

● Betrachten von Bildern aus dem eingebauten Speicher bei eingelegerter SD-Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)

Wenn Sie die Taste  länger als eine Sekunde im Modus  drücken und halten, zieht sich das Objektiv zurück. Nachdem die Meldung [Spielt Bild/Ton aus eingebautem Speicher] erschienen ist, werden Bilder, Videos und Tondateien aus dem internen Speicher wiedergegeben.








- Bei der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.136, S.147), Videos (S.137) und Tondateien (S.184) abspielen und zwischen Vier-/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.138).
- Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD-Speicherkarte.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [ Aufn.Modus] oder das Menü [ Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen (S.140).

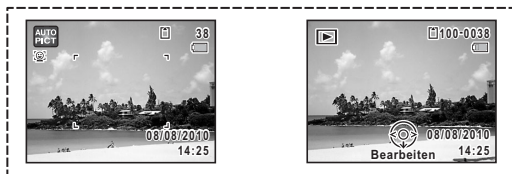
2

Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [ Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [ Einstellung] aufzurufen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um zwischen dem Menü [ Aufn.Modus] und dem Menü [ Einstellung] hin- und herzuschalten.

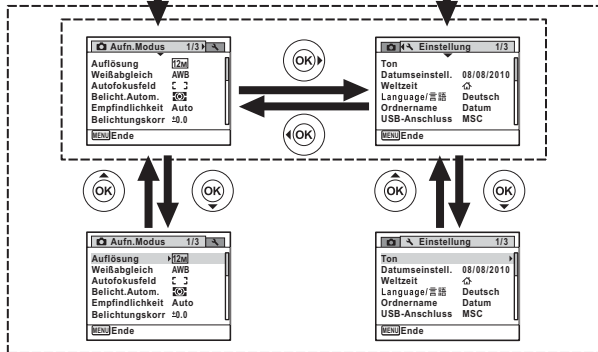
Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



MENU

MENU



SHUTTER

MENU oder ►

Halb gedrückt

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.29).

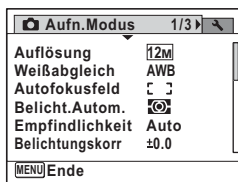
Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].



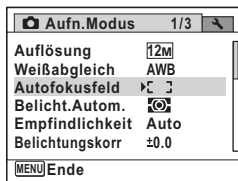
3 Drücken Sie zweimal den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

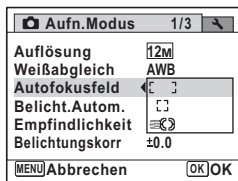
Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Einstellung anderer Funktionen.

Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [↖ Einstellung] vom Modus [▶] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [▶] auf den Modus [📷] schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste [▶].

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus [📷] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 dargestellte Bildschirm kehrt zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

- | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| [MENU] Ende | Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm. |
| [MENU] ↶ | Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung. |
| [MENU] Abbrechen | Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm. |


Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können, und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.240) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob, im Falle einer Rücksetzung der Kamera die Standardeinstellungen zurückkehrt.

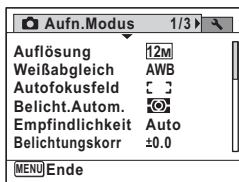
Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

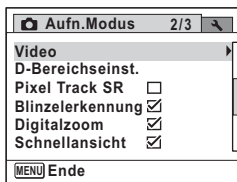
Funktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.110
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.114
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.109
Belichtungsauf-tomatik		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.116
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.118
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.112
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.129
	Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.130
D-Bereichseinstellung	Spitzlicht-korrektur	Korrigiert die hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist	S.113
	Schattenkor-rektur	Korrigiert die dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist	
Pixel Track SR		Zur Korrektur von Kameraverwacklungen während der Aufnahme	S.120
Blinzelerken-nung		Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist	S.119
Digitalzoom		Bestimmt, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.84
Schnellansicht		Bestimmt, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.121

Speicher	Bestimmt, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.132
Grüne Taste	Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus  zu	S.125
Bildschärfe (Konturen)	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.122
Sättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.122
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.123
Datumseindruck	Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.123

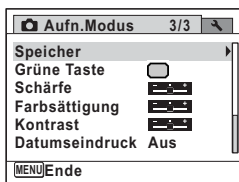
● [📷 Aufn. Modus] Menü 1




● [📷 Aufn. Modus] Menü 2



● [📷 Aufn. Modus] Menü 3



- Verwenden Sie den Modus  (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.81).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.125).

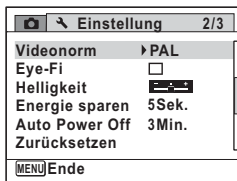
[Einstellung] Menü

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstaustlöser)	S.191
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.192
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.195
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.198
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.198
USB-Anschlussmodus	Zur Einstellung des USB-Anschlussmodus (MSC oder PTP), wenn die Kamera mit dem USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist	S.215
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats an die AV-Ausstattung	S.200
Eye-Fi	Zum Übertragen von Bildern mit einer Eye-F-Speicherkarte	S.201
Helligkeitsstufe	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.202
Energieeinsparung	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.202
Automatische Abschaltung	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.203
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung der Einstellungen auf die Standardeinstellungen	S.207
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder und Tondateien	S.154
Pixel Mapping	Zur Erkennung und Korrektur etwaiger fehlerhafter Pixel im CCD Sensor	S.206
Formatieren	Zur Formatierung der SD-Speicherkarte	S.190

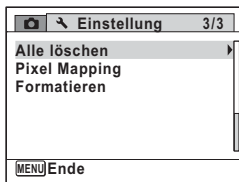
● [↶ Einstellung] Menü 1



● [↶ Einstellung] Menü 2



● [↶ Einstellung] Menü 3

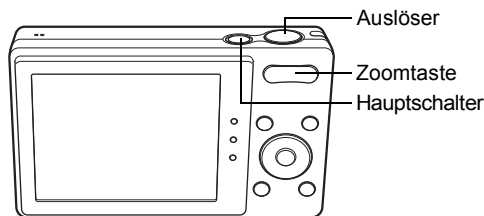


3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos	70
Einstellung der Aufnahmefunktionen ...	105
Videoaufzeichnung	127
Speichern der Einstellungen (Speicher)	132

Fotografieren

Die Optio H90 verfügt über eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und Funktionen für viele Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als „Foto-Aufnahmemodus“ bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahme­daten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



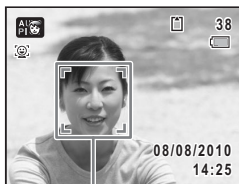
Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern (S.83).

Rechts (▲) Vergrößert das Motiv.

Links (▲▲▲) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



Gesichtserkennungsrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Das aufgenommene Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.72) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.81).

Die Verwendung des Auslösers

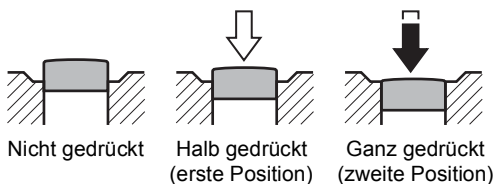
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten:

Halb herunterdrücken

Sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfen- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt

Halb gedrückt
(erste Position)

Ganz gedrückt
(zweite Position)

3

Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildscharfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befinden
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

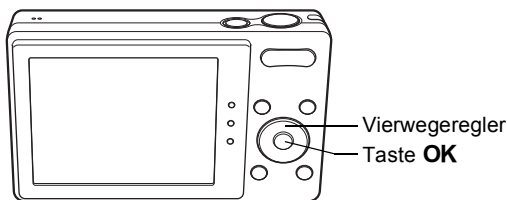
Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion (S.76) erkennt, dass die fotografierte Person die Augen geschlossen hat, wird 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] angezeigt (Blinzelerkennung).



- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.119).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio H90 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, die für spezielle Situationen für Optimierung von Fotos oder Videos sorgt.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahme-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.






3 Drücken Sie die OK-Taste.


Das Motivprogramm ist fixiert und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.










Es gibt 24 Motivprogramme, die sich aus der Aufnahmemoduspalette wählen lassen.

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
 Motivprogramm-automatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.78
 Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.80
 Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.85
 Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.85
 Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom.	S.87
 Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips.	S.127
 Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
 Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
 Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.87
 Strand + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.91
 Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.91
 Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.85
 Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.88
 Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß der Fellfarbe Ihres Tieres.	S.89
 Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
 Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.85
 Rahmen	Zur Aufnahme von Bildern in einem Rahmen.	S.94
 Party	Für Aufnahmen bei Partys oder dämmerigem Licht. Erhöht ISO und Brillanz.	S.92
 Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Schöne Hauttöne und Fleckenausgleich.	S.87
 Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.	S.85
 Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.	S.93

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
 Blog	Zur Aufnahme von Bildern für Blogs oder E-Mails. Die Auflösung ist bei 640 (640×480) fixiert.	—
 Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild.	S.99
 Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.102

* Zusätzlich zu den oben aufgeführten Programmen sind auch der Modus  (Grün) (S.81) und Sprachaufzeichnung (S.182) verfügbar.



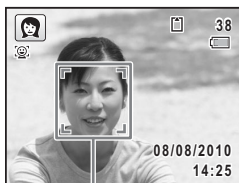
- In den Motivprogrammen ausgenommen , , , , , , und , werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.234).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Optio H90 ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar.

Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE). Bewegt sich das im Gesichtserkennungsrahmen befindliche Motiv, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen. (Maximal 30 im Brustbildmodus).



Gesichtserkennungsrahmen

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden




Weißer Rahmen Haupt-Rahmen

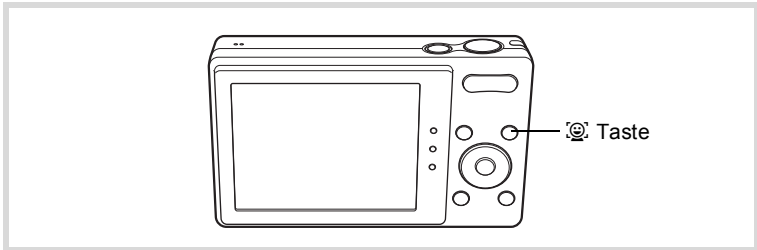


- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt die Kamera mit der Einstellung scharf, die in [Autofokusfeld] ausgewählt ist.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste  wie folgt weitergeschaltet:

Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung An

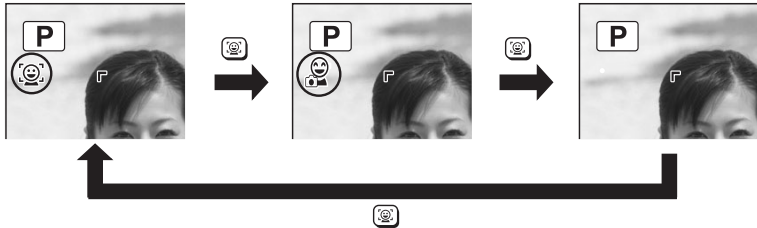


Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung An oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

Gesichtserkennung An

Smile Capture

Gesichtserkennung Aus



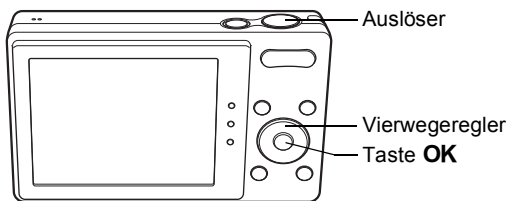


- Die Gesichtserkennungsfunktion kann in den Programmen **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Porträt), (Kinder) oder (Nat. Hautton) nicht ausgeschaltet werden. In diesen Programmen ist die Gesichtserkennungsfunktion immer aktiviert und nur entweder Gesichtserkennung An oder Smile Capture können ausgewählt werden.
- In den Programmen (Grün), **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Video), (Porträt), (Kinder) oder (Nat. Hautton) wird automatisch Gesichtserkennung ausgewählt. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert wird, während der Blitzmodus auf (Auto) steht, wird dieser automatisch auf (Blitz ein+AntiRotA.) gestellt.

3

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie **AUTO PICT** mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).**

3

Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus **AUTO PICT** ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmezustand zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



4

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

	Standard		Nacht		Nachtporträt
	Landschaft		Blumen		Porträt
	Sport		Kerzenlicht		

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



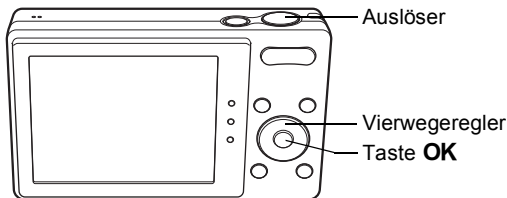
Im Modus **AUTO PICT** gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nacht) wählen und der Blitzmodus (Auto) oder (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu (Blitz Aus).
- Wenn Sie (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.
- Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf, wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) oder (Nahaufnahme) gestellt ist.

3

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Im Modus **P** (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung ändern.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **P mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus **P** ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.
Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.105 - S.126) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.








6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

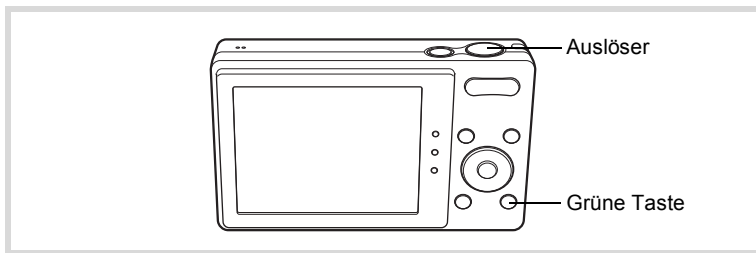
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)



Im Modus  (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [ Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.

Die Einstellungen des Modus  sind wie folgt.

Blitzmodus	 (Auto)	Belichtungskorr	±0.0
Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Standard)	Spitzlichtkorrektur	<input type="checkbox"/> (Aus)
Fokusmodus	AF (Standard)	Schattenkorrektur	<input type="checkbox"/> (Aus)
Gesichtserkennung	Ein	Pixel Track SR	<input type="checkbox"/> (Aus)
Datenanzeige	Normal	Blinzelerkennung	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Auflösung	 (4000×3000)	Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Weißabgleich	AWB (Auto)	Schnellansicht	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Autofokusfeld	 (Mehrfach)	Bildschärfe (Konturen)	 (Normal)
Belichtungsautomatik	 (Mehrfeldmessung)	Sättigung	 (Normal)
Empfindlichkeit	Auto	Kontrast	 (Normal)
		Datumseindruck	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet auf dem Modus . Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus  zurückzukehren.



Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

3

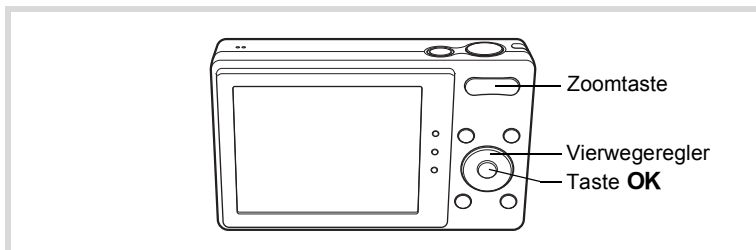
Fotografieren



- Der Modus  ist nur verfügbar, wenn er der grünen Taste unter [Grüne Taste] im Menü [ Aufn.Modus] (S.125) zugewiesen wird. Standardmäßig ist der Modus  der grünen Taste zugewiesen.
- Im Modus  können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Wenn Sie im Modus  die Taste **MENU** drücken, erscheint das Menü [ Einstellung]. Das Menü [ Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus  ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus  ein.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.



1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus .

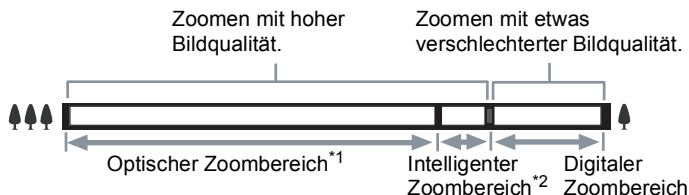
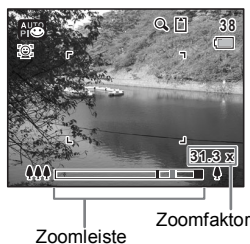
Rechts (▲) Vergrößert das Motiv.

Links (▲▲▲) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie die Taste weiterhin nach rechts (▲) drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom.

Wenn Sie die Taste loslassen und danach weiterdrücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
/	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	Entspricht ca. 31,3x
	Ca. 6,5x	
	Ca. 7,7x	
	Ca. 9,8x	
	Ca. 10,4x	
	Ca. 19,5x	
	Ca. 31,3x (Wie Digitalzoom)	

3

Fotografieren



- Wenn Sie Bilder mit großem Zoom aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn die Auflösung auf / gestellt ist (5x optischer Zoom verfügbar)
 - Im Modus (Digital SR)
 - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus (Video) ist während der Aufzeichnung nur der Digitalzoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf (Aus).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

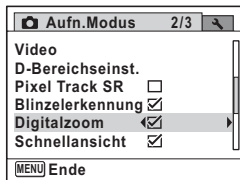
2

Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- Der digitale Zoom wird verwendet
- Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

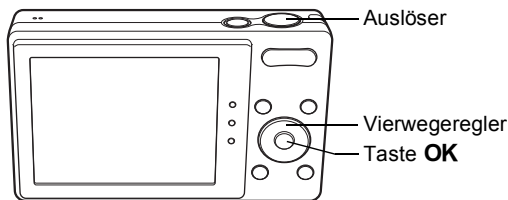
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellung für die Digitalzoomfunktion S.132

Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Feuerwerk/ Kerzenlichtmodus)

Sie können ein Motivprogramm wählen, das sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignet.

Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert wird, während der Blitzmodus auf (Auto) steht, wird dieser automatisch auf (Blitz ein+AntiRotA.) gestellt.
Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärpen. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf Auto gestellt und die Auflösung wird auf (2592×1944) fixiert.
Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert. Die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert.
Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.








1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus , , ,  oder  ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.




5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.




Die Aufnahme wird gemacht.

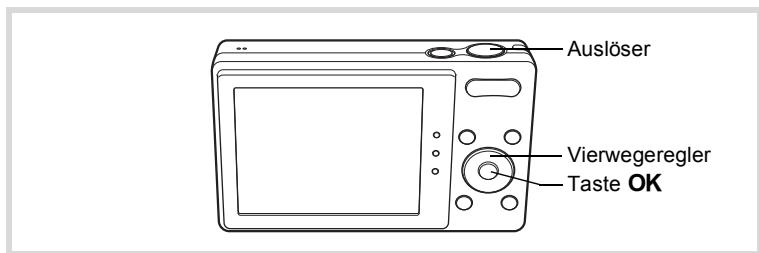



- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, stellen Sie die Funktion Pixel Track SR (S.120) auf  (Ein) oder verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.96).

Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträt/ Natürlicher Hautton)




Die Programme  (Brustbild),  (Porträt) und  (Nat. Hautton) sind geeignet für Personenaufnahmen. Die Gesichtserkennung (S.76) funktioniert bei all diesen Motivprogrammen und erleichtert es, das Gesicht des Motivs zur Geltung zu bringen.

 Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf [3M] (2048×1536).
 Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und strahlende Hauttöne.
 Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und Ausgleich von Unreinheiten.

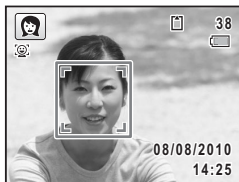



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie ,  oder  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3**Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Modus ,  oder  ist gewählt.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.


Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.

3**4****Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**


Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

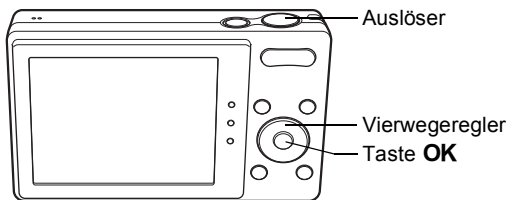
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 3 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

5**Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus  (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und frischen Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.76) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.




1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

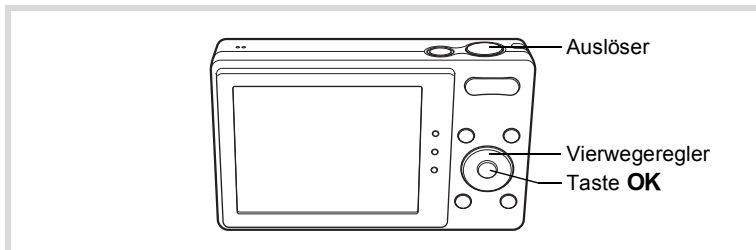
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Verwenden Sie  (Haustier), um die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier einzustellen und die Fellfarbe Ihres Haustiers zur Geltung zu bringen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).




1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Bildschirm für die Wahl des  Modus.

4 Wählen Sie , , , ,  oder  mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es gibt zwei Symboltypen: Katze und Hund.

Die Auswahl des Symbols für Katze oder

Hund verändert die Bildwirkung nicht.

Wählen Sie Ihr bevorzugtes Symbol.

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die

Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

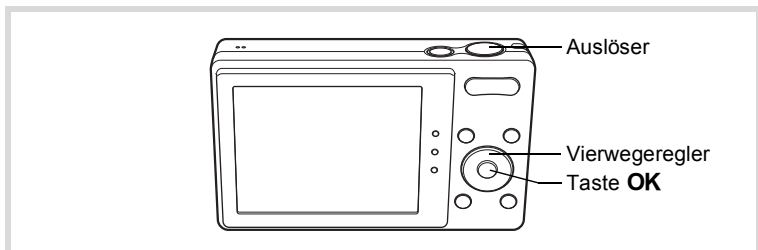
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Strand + Schnee/Sportmodus)



 Strand + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.
 Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  oder  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.


Der Modus  oder  ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

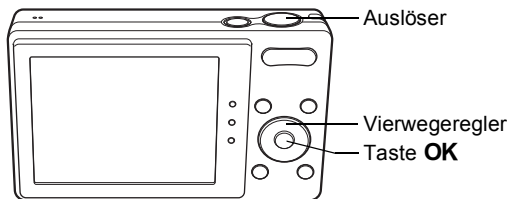
Im Modus  (Sport) folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus)

Der Modus ∇ (Party) eignet sich perfekt für Innenaufnahmen, wie z.B. Schnapsschüsse auf Partys.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (∇) im Modus 📷 .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ∇ mit dem Vierwegeregler ($\blacktriangle \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ∇ ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

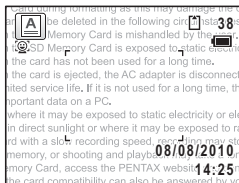
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).




6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

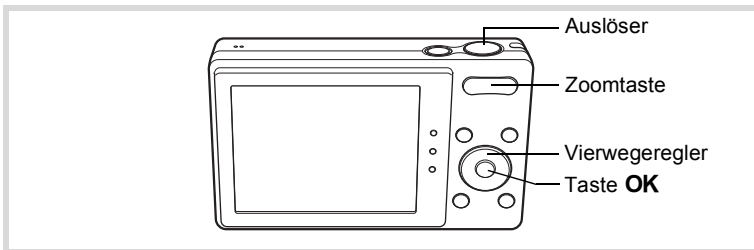
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Rahmen Ihrer Bilder (Modus Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

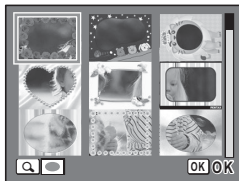
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



- 5** Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste nach links (Q)	Keht zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 4 beschrieben.

- 6** Drücken Sie die OK-Taste.

Das gerahmte Bild erscheint im Display.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die

Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



- 7** Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

- 8** Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf **3M** (2048×1536) fixiert.
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 87 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen



Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio H90 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW104) (S.172).

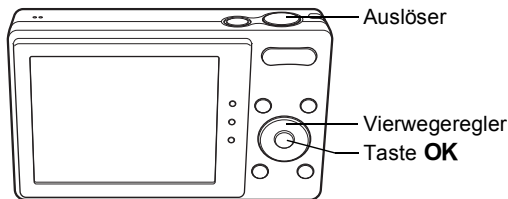
Hinzufügen eines Rahmens zu einem aufgenommenen Bild  S.169



3

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ oder einer anderen Stütze, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

 Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
 2 Sek Selbstauslöser	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .**
Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.
- 2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).**

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstausröser zu machen.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.






5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.




Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstausröserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.



- Im Modus  (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstausröser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
-  lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus  die Standardeinstellung ist. Wählen Sie  in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .

Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienmodus)

In diesen Aufnahmearten werden fortlaufend Bilder aufgenommen, solange Sie den Auslöser drücken.

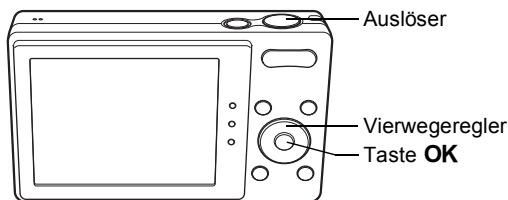
 Serienaufnahmen	<p>Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist das Intervall zwischen den Aufnahmen. Sie können fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



HS-Serien-
aufnahmen

Die Auflösung ist auf [5M] (2592×1944) fixiert und Bilder werden hintereinander gemacht.

- * Die Anzahl der Bilder, die hintereinander gemacht werden können, und die Bildfrequenz pro Sekunde sind von den Aufnahmebedingungen abhängig.



3

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.















3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.



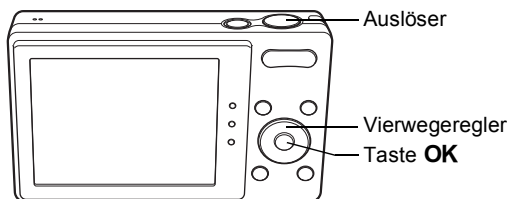
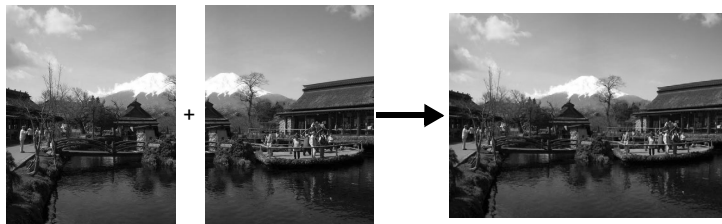
- Der Blitz zündet in den Betriebsarten  und  nicht.
-  und  lassen sich in den Programmen  (Grün),  (Motivprogrammautomatik),  (Nachts),  (Video),  (Feuerwerk),  (Rahmen),  (Dig. Weitwinkel) oder  (Digitalpanorama) nicht wählen.



- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen (Serienaufnahme) ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.76), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus **WIDE** (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei mit dieser Kamera aufgenommene Bilder im Hochformat zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 21 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie **WIDE** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet in den Modus **WIDE**.
Drehen Sie die Kamera 90° im Uhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.



6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme.

Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint eine Sekunde lang im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.



- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.76), funktioniert sie nur für das erste Bild (Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.).
- Die verbundenen Aufnahmen werden mit der Auflösung **5M** (2592×1944) gespeichert.

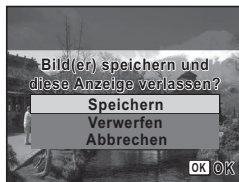
Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme (wie in Schritt 5 auf S.100 beschrieben) erscheint, drücken Sie die Taste **OK**.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

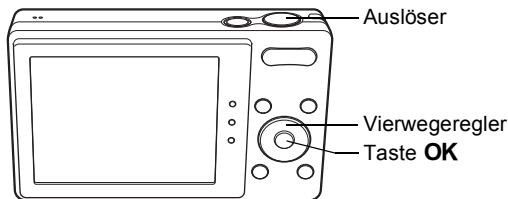
2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Taste **OK**.

Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.



Aufnahmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus **III** (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▼**) im Modus **III**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **III** mit dem Vierwegeregler (**▲▼◀▶**).

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera schaltet in den Modus **III** und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (**◀▶**).

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.76).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:

Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:

Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.

**8 Machen Sie die dritte Aufnahme.**

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.

Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.

Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.72, S.121) ausgeschaltet ist (Aus).

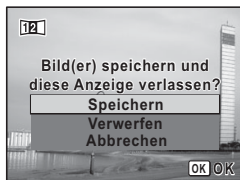


- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.76), funktioniert sie nur für das erste Bild (Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.).

- 1 Drücken Sie nach der ersten Aufnahme (Schritt 6 auf S.103) oder nach der zweiten Aufnahme (Schritt 7) die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

- 2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Taste OK.**










Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Keht zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.

















Unverbundene im Modus **■■■** aufgenommene Bilder werden mit der Auflösung **2M** (1600×1200) gespeichert.

Wahl des Blitzmodus

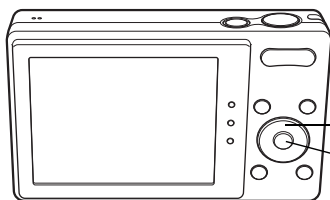
 Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist, wird der Blitzmodus automatisch auf  gestellt.
 Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
 Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
 Auto+AntiRotAugen	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet automatisch (ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz).
 Blitz ein+AntiRotA	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse (ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz).
 Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf  fixiert:
 - Wenn  (Video) oder  (Feuerwerk) als Aufnahmemodus gewählt ist
 - Wenn die Aufnahmeart  (Seriensaufnahme) oder  (HS-Seriensaufn.) gewählt ist
 - Wenn der Fokusmodus  (Unendlichkeit) gewählt ist
- Im Modus **WIDE** (Dig. Weitwinkel) oder  (Digitalpanorama) wird der Blitzmodus auf  gestellt. Es lässt sich jedoch auch ein anderer Blitzmodus wählen.
- Im (grünen) Modus  können Sie nur  oder  wählen.
- Im Modus  (Nachts) können Sie  und  nicht wählen.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .



Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.




2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





Das Phänomen der roten Augen

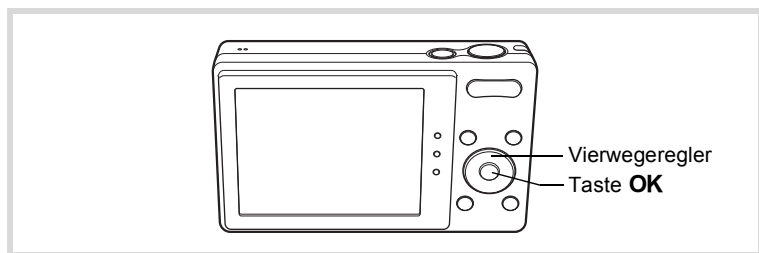
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  oder  ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S. 168).

Speichern der Einstellung für den Blitzmodus  S. 132

Wählen des Fokusmodus

AF Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
 Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
 Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 8 cm bis 15 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
 Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.
MF Manueller Fokus	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint. Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



- Im (grünen) Modus können Sie nur **AF**, oder **PF** wählen.
- Der Fokusmodus ist im Programm (Feuerwerk) auf fixiert.
- Wenn **AF** gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint auf dem Display.
- Wenn Sie in der Einstellung fotografieren und sich das Motiv mehr als 50 cm entfernt befindet, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit). Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung S.132

Die manuelle Einstellung der Schärfe (Manuelle Fokussierung)

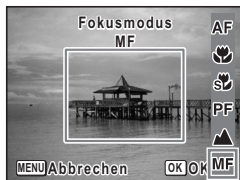
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (►).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

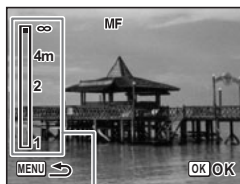
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.



4 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verstellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Anzeige.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.



Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.



Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

[] Mehrfach	Normales Autofokusfeld
[] Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
[] Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus [A].

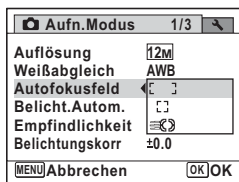
Das Menü [A Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf eingestellt.
- Wenn Sie die Autofokusfeld-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus acht Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. **3M** ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
12M 4000×3000 12M	↑ Für Ausdrücke von hoher Qualität in A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
7M 3072×2304	
5M 2592×1944	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
3M 2048×1536	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV.
2.1M 1920×1080 (16 : 9)	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails.
1024 1024× 768	
640 640× 480	

Die Standardeinstellung ist **12M**.



- Die Einstellung **12M** bietet eine höhere Bildqualität als die Einstellung **12M**. Das Dateivolumen ist jedoch größer.
- Wenn Sie **2.1M** wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus

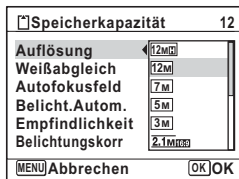
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



- Die Auflösung für im Modus (Grün) aufgenommene Bilder ist auf **12M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf **3M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Digital SR) oder **WIDE** (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf **5M** fixiert. (Wenn Sie den **WIDE** Modus jedoch beenden, ohne das zweite Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung **3M**.)
- Die Auflösung für im Modus (Blog) aufgenommene Bilder ist auf **640** fixiert.
- Wenn Sie die [Auflösung]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

3

Fotografieren

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

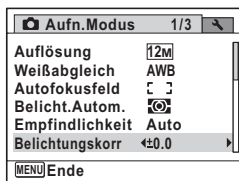
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) den LW-Korrekturwert.

Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+). Um das Bild abzdunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (-).



Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.29).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen  (Grün) oder  (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die [Belichtungskorr]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern des LW-Korrekturwerts  S.132

Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche und [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

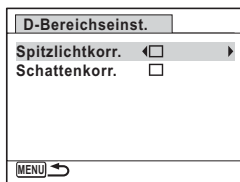
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

4 Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint am Display.

	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf <input checked="" type="checkbox"/> gestellt ist
	Wenn [Schattenkorr.] auf <input checked="" type="checkbox"/> gestellt ist
	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf <input checked="" type="checkbox"/> gestellt sind






- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf gestellt ist, beträgt die Mindestempfindlichkeit ISO 160.
- Wenn Sie die [Spitzlichtkorr.]- oder [Schattenkorr.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.

	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.



- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.234).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) das Ergebnis der gewählten Weißabgleichseinstellung auf dem Vorschaubild prüfen.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe Abschnitt „Manuelle Einstellung des Weißabgleichs“ für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.



Wenn Sie die [Weißabgleich]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

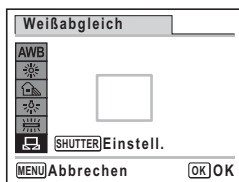
Speichern der Weißabgleichs-Einstellung S.132

Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler () auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [Aufn.Modus] kehrt zurück.

5 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.

<input type="checkbox"/> Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

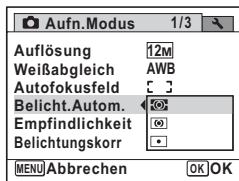
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [**Belicht.Autom.**] mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▶**).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie (Spotbelichtungsmessung) verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.234).
- Wenn Sie die [Belicht.Autom.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode  S.132

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 80 - 800)
80	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
6400	

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

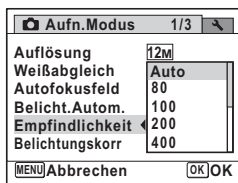
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf [5M] (2592×1944) fixiert.
- In den Programmen (Grün) oder (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 80 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 80 – 6400) möglich.
- Im Modus (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf die Mindesteinstellung fixiert.
- Wenn Sie die [Empfindlichkeit]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung S.132

3

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion eingeschaltet sein soll. Die Standardeinstellung ist (An).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

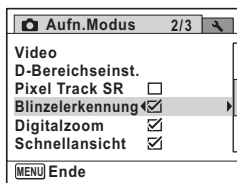
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blinzelerkennung S.72

Einstellung Pixel Track SR

Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen, die während Fotoaufnahmen auftreten, korrigiert werden. Wenn Pixel Track SR auf (Ein) gestellt ist, korrigiert die Kamera automatisch etwaige Kameraverwacklungen in Ihren Fotos. Die Standardeinstellung ist (Aus).



Mit der Movie SR Funktion (S.130) können Kameraverwacklungen im Modus (Video) korrigiert werden.

3

Fotografieren

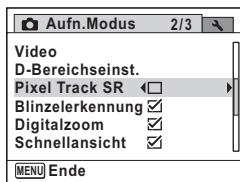
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [**Pixel Track SR**] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler ().

- Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Im Display erscheint eines der folgenden Symbole.

	Wenn [Pixel Track SR] auf <input checked="" type="checkbox"/> gestellt ist
	Wenn der Auslöser halb gedrückt wird mit [Pixel Track SR] auf <input type="checkbox"/> und die Verschlusszeit lang oder der Blitzmodus auf (Blitz Aus) gestellt ist (Verwacklungswarnung).



Wenn [Pixel Track SR] auf gestellt ist, werden Kameraverwacklungen nach der Aufnahme korrigiert und das korrigierte Bild gespeichert.



Die Funktion Pixel Track SR ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- In den Programmen (Brustbild), (Video), (Feuerwerk), (Rahmen), **WIDE** (Dig. Weitwinkel) oder (Digitalpanorama)
- In den Aufnahmearten (Selbstausröser), (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.)
- Wenn der Blitz auslöst
- Wenn die Verschlusszeit länger als 1/4 Sek. ist
- Bei Empfindlichkeit 1600 oder höher
- Während einer Sprachaufzeichnung

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht. Die Standardeinstellung ist (An).

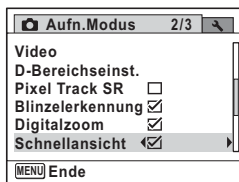
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler ().

- Die Schnellansicht erscheint.
- Die Schnellansicht erscheint nicht.



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht S.72



Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)




Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

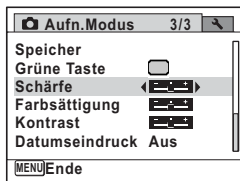
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (.

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (.

-  Weich
-  Normal
-  Scharf



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Schärfe]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)




Sie können die Farbsättigung einstellen.

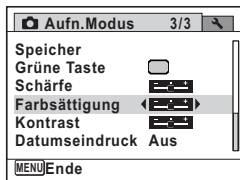
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (.

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (.

-  Niedrig
-  Normal
-  Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Farbsättigung]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

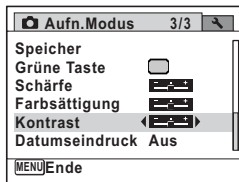
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Kontrast]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

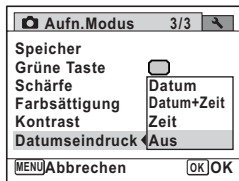
2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.


6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus , wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.49).





Aufrufen einer speziellen Funktion

Sie können eine Funktion an der grünen Taste programmieren und diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

-  (Grüner) Modus
- Auflösung
- Weißabgleich
- Autofokusfeld
- Belichtungsautomatik
- Empfindlichkeit
- Belichtungskorr
- Spitzlichtkorrektur
- Schattenkorrektur
- Bildschärfe (Konturen)
- Sättigung
- Kontrast
- Sprachaufzeichnung



- Die Programmierung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [ Einstellung] wählen.
- Die anderen Funktionen außer Modus  (Grün) und Sprachaufzeichnung lassen sich wie gewohnt im Menü [ Aufn.Modus] einstellen.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion auf der grünen Taste und im Menü [ Aufn.Modus] speichern.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler ( .**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 4** Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



- 5** Drücken Sie die Taste MENU.

Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

Die Verwendung der grünen Taste



- 1** Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.


- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



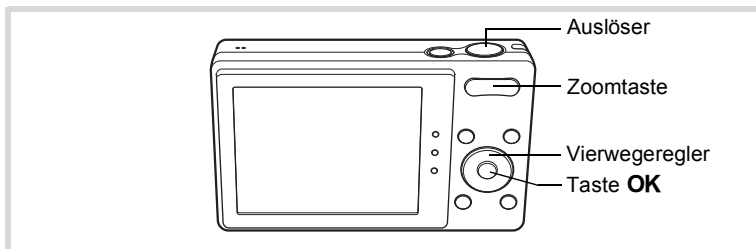
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)  S.81
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)  S.182



Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus  (Grün) und die Sprachaufzeichnung zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von 1 Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.




1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

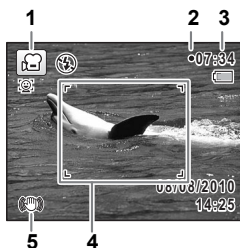


3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera schaltet in den Modus  und kehrt in den Aufnahmezustand zurück.

Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).



5 Movie Shake Reduction Symbol

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern.

Rechts (▲) Vergrößert das Motiv.

Links (▲▲▲) Weiterer Aufnahmebereich.

4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

3




5

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos  S.137









- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Der Fokusmodus lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn der Fokusmodus **MF** (Manuelle Fokussierung) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Selbst wenn Sie den Displaymodus durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** während einer Videoaufnahme ändern, lässt sich das Histogramm nicht am Monitor darstellen.
- Im Aufnahmemodus  ist die Funktion Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste  auf Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus schalten, bevor Sie mit einer Videoaufnahme beginnen (S.76). Wenn die Funktion Smile Capture gewählt ist, beginnt die Videoaufnahme automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter beginnt die Videoaufnahme eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufnahme zu starten.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen. Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.
	640×480	15 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder E-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder E-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

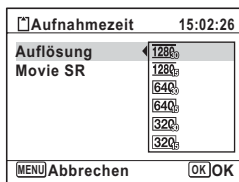
- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).




7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus  können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

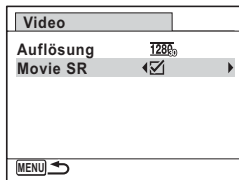
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

- Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- Keine Korrektur von Kameraerschütterungen.

Die Einstellung wird gespeichert.













6 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Diese Funktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera. Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf (An) oder (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)

Wenn Sie (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Gesichtserkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste  eingestellt wird	<input type="checkbox"/>	S.76
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart ()	<input checked="" type="checkbox"/>	S.105
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart	<input type="checkbox"/>	S.96 S.97
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart ()	<input type="checkbox"/>	S.107
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste eingestellte Zoomposition	<input type="checkbox"/>	S.83
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler ( ) eingestellte MF-Position	<input type="checkbox"/>	S.108
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü  Aufn.Modus]	<input type="checkbox"/>	S.114
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü  Aufn.Modus]	<input type="checkbox"/>	S.118
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü  Aufn. Modus]	<input type="checkbox"/>	S.112
Belichtungs-automatik	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü  Aufn.Modus]	<input type="checkbox"/>	S.116

Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	<input checked="" type="checkbox"/>	S.84
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY -Taste eingestellte Displaymodus	<input type="checkbox"/>	S.23
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und <input checked="" type="checkbox"/> (An) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	<input checked="" type="checkbox"/>	—

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **📷**.

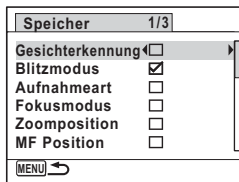
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

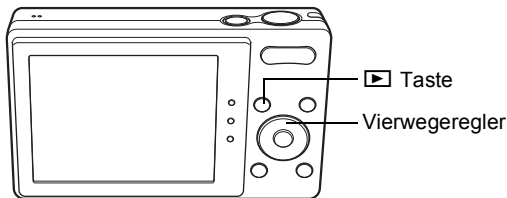
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern	136
Löschen von Bildern und Tondateien ...	150
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	159

Wiedergabe von Bildern


Wiedergabe von Standfotos



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Die Kamera schaltet in den Modus  und die Fotos erscheinen am Display (Einzelbildanzeige).

Dateinummer





Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

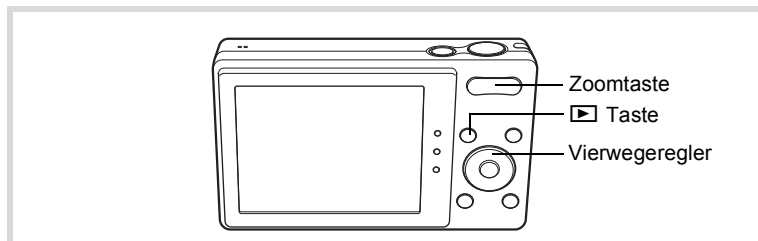
Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe  S.150

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



- 1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie wiedergeben möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (▲)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomtaste nach links (▼▼▼)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts. Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird.

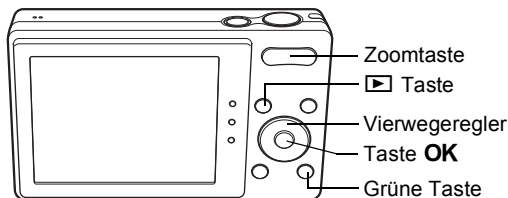
Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Vierbild/Neunbildanzeige

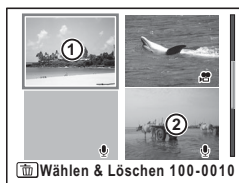
Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus nach links ().

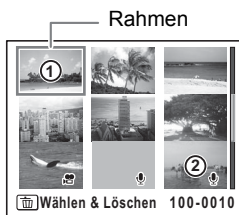
Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Drücken Sie die Zoomtaste nochmals nach links () , um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf eine Seite passen, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.



Vierbildanzeige



Neunbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
	Video (das erste Bild erscheint)
	Foto mit Ton
	Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neubildanzeige die Zoomtaste nach links () , um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

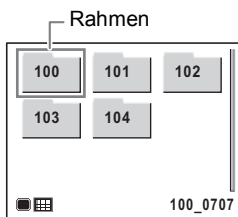
1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus dreimal nach links ().

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.

Vierwegeregler ()	Verschiebt den Rahmen.
Zoomtaste nach rechts ()/ OK Taste	Zeigt die Bilder des gewählten Ordners in der Neubildanzeige.
Taste MENU	Kehrt zur Neubildanzeige zurück.

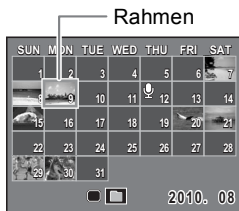


Kalenderanzeige

Die Bilder und Tondateien erscheinen nach Datum im Kalenderformat.

Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

🎤 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomtaste nach rechts (Q)	Zeigt die Bilder für dieses Datum in der Neunbildanzeige.
Taste OK	Zeigt das erste an diesem Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige.
Taste MENU	Kehrt zur Neunbildanzeige zurück.

4

Verwendung der Wiedergabefunktion

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

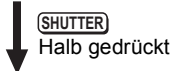
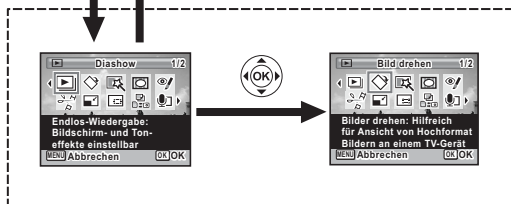
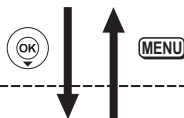
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Wiedergabemodus.**


Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.

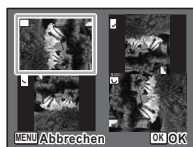


- 3 Drücken Sie die Taste **OK**.**

Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus  zurück.



Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

Wiedergabemodus-Palette

Wiedergabemodus	Beschreibung	Seite
 Diashow	Endlos-Wiedergabe. Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.143
 Bilder drehen	Bilder drehen Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.145
 Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Soft- filtern.	S.164
 Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.169
 Rote-Augen-Korrektur	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.168
 Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	S.173
	Film trennen	
 Ändern der Größe	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateivolumen zu verkleinern.	S.162
 Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.163
 Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.176
 Sprachnotiz	Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll.	S.186
 Schützen	Schützt Daten vor Löschen. Formatieren löscht alle Aufnahmen.	S.156
 DPOF	Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.178
 Bildwiederherstellung	Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die gelöscht wurden.	S.155
 Startbildschirm	Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.204

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die **OK**-Taste.

Die Diashow beginnt.

Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

7 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste **OK**.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Intervall] in Schritt 5 auf S.143 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



4

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Intervall zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

- 4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 6 Wählen Sie den Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

- 7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf [Aus] gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, (An) oder (Aus) wählen.

9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

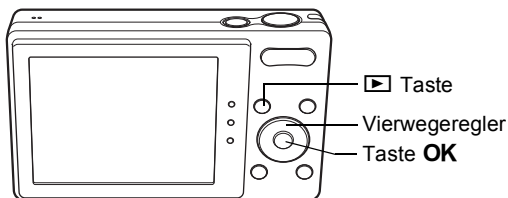
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (▶) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.159

Drehen des Bildes




1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

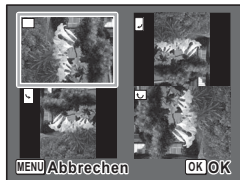
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

5 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

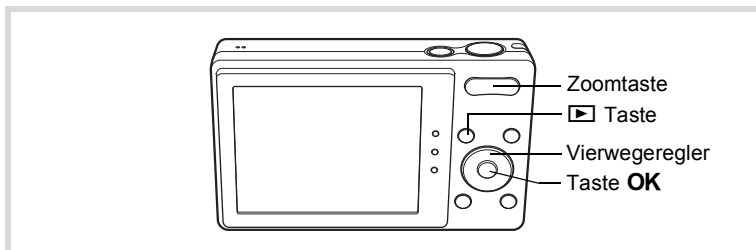
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).
Das Bild wird vergrößert ($\times 1,1$ bis $\times 10$). Wenn Sie die Zoomtaste ohne loszulassen weiter nach rechts (Q) drücken, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.

Die Hilfsmarkierung „+“, die links unten im Bildschirm erscheint, zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Verfügbare Funktionen, während ein Bild vergrößert ist

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position.
Zoomtaste nach rechts (Q)	Vergrößert das Bild (max. $\times 10$).
Zoomtaste nach links (⊞)	Verkleinert das Bild (min. $\times 1,1$).




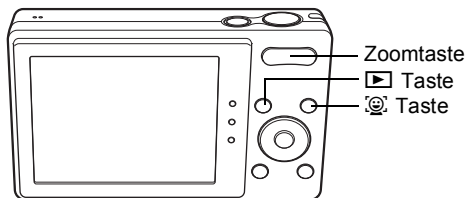
3 Drücken Sie die Taste OK.
Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich nicht vergrößern.






Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie die Bilder durch einfaches Drücken der Taste  (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mühelos mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.




4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1** Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild, das Sie vergrößern möchten.
- 2** Überzeugen Sie sich, dass das Symbol  auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste .

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme mehrere Gesichter erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste  in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung

Zoomtaste nach rechts (Q)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht größeren Vergrößerungsfaktor.
Zoomtaste nach links (E)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht verkleinerten Vergrößerungsfaktor.

3

Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Die Gesichtsvergrößerung ist nicht verfügbar für aus Videos geschnittene Bilder.
- Der Abbildungsmaßstab für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.

4

Löschen von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

Wurden Bilder oder Tondateien versehentlich gelöscht

Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich bei der Optio H90 wiederherstellen (S.155).

Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD-Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern sowie einer Kartenformatierung lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

4

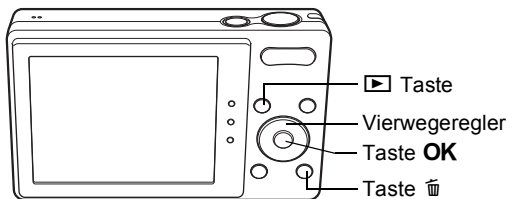
Wiedergabe und Löschen von Bildern



Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.156).



- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.155

Löschen von Ton aus einem Bild

Wenn einem Bild Ton hinzugefügt wurde (Sprachnotiz) (S.186), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit Ton.

erscheint auf den Bildern mit Ton.

2 Drücken Sie die -Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondaten werden gelöscht.



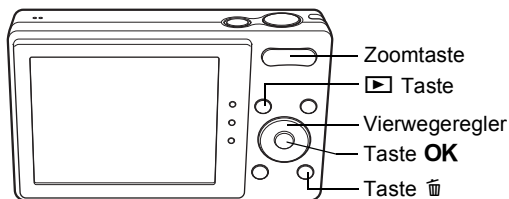
- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S. 156).



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus einmal oder zweimal nach links ().**

Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.

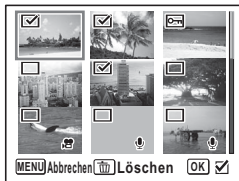
- 2 Drücken Sie die -Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.



Wenn Sie ein Bild wählen und die Zoomtaste nach rechts (Q) drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier-/Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen.) Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die -Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

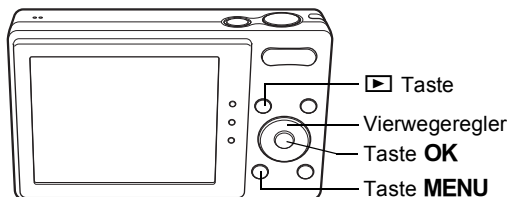
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.156).



4

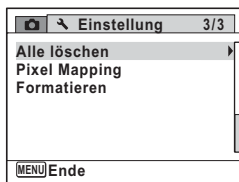
Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

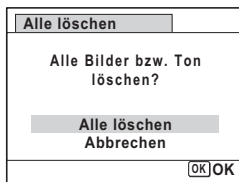
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ().



3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ().



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.




Wenn einer der folgenden Bedienungsschritte nach dem Löschen eines Bildes erfolgt ist, lässt sich das Bild und die Tondatei nicht wiederherstellen.

- Aufnahme
- Bilddrehung/Bearbeitung mit dem Digitalfilter/Einfügen eines Rahmens/Rote-Augen-Korrektur/Videobearbeitung/Größenänderung/Zuschneiden/Kopieren von Bildern und Ton/Aufnahme einer Sprachnotiz/Schutzeinstellung/DPOF-Einstellung
- Formatierung
- Entfernen der SD-Speicherkarte

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.


2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Erscheint , sind keine zu löschenden Bilder vorhanden.

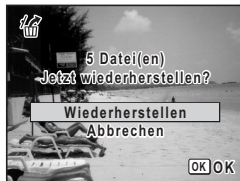


3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.

Wenn Sie  gewählt haben und die Taste **OK** gedrückt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung]. Drücken Sie in diesem Fall die Taste **OK**, um zur Wiedergabe-Moduspalette zurückzukehren.

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Dateien werden wiederhergestellt.



- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.

4

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

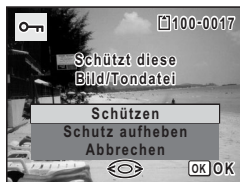


6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Schützt diese Bild/Tondatei] erscheint.

Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).




8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tondatei ist geschützt und der in Schritt 5 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

Um weitere Bild/Tondateien zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 8.

Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellung zu verlassen.



- Um den Bildschutz rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
-  erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder oder Tondateien.
- Die maximale Anzahl von Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

- 1 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler.**



- 2 Drücken Sie die Taste OK.**

- 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

- 5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Die Wiedergabe-Moduspalette kehrt zurück.



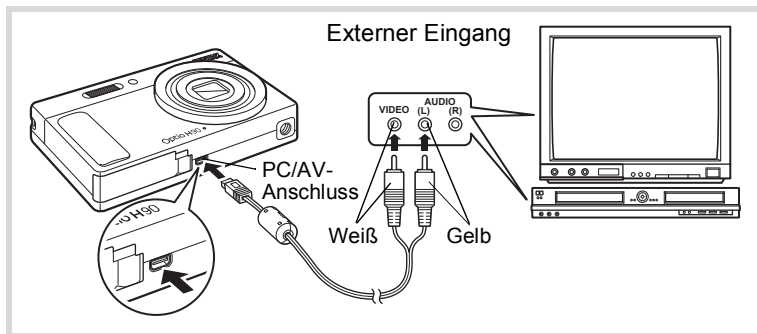
Geschützte Bild/Tondateien werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte formatieren (S.190).



Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit Hilfe des mitgelieferten AV-Kabels (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.



- 1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.**
- 2 Schließen Sie das AV-Kabel an der PC/AV-Buchse der Kamera an.**

Schließen Sie den Stecker des AV-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇐ in Richtung Vorderseite der Kamera an.
- 3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Geräts an.**

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).
- 4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC88, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.37).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.200).
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht mit der Zoomtaste regeln.



Die Bilddaten werden beim Anschluss an AV-Geräte mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um mit 1280i (1280×720, 30 Bs) und 1280p (1280×720, 15 B/s) aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab (S.209).

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern	162
Druckeinstellungen (DPOF)	178

Drucken

Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

- 1 Wenden Sie sich an einen Druckservice.**
- 2 Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD-Speicherkartenslot und drucken Sie direkt von der SD-Speicherkarte.**
- 3 Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Drucken von Bildern.**

Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)

Durch Änderung der Auflösung eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Mit **2.1M** (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.
Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

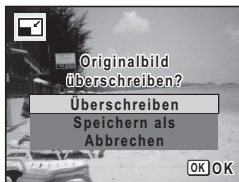
5 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als neues Bild speichern.



Mit **2.1M16:9** (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

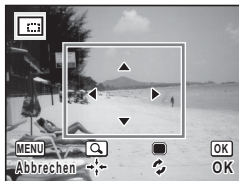


4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint. Die größte Möglichkeit für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Rahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als dieser Zuschneiderahmen sein.

5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.



Zoomtaste	Ändert die Größe des Zuschneiderahmens.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt den Zuschneiderahmen nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Zuschneiderahmen. <ul style="list-style-type: none"> • Die Taste erscheint nur, wenn sich der Zuschneiderahmen drehen lässt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bilds gewählt.

Verwendung der Digitalfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtonung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Schwarzweiß-Bild aussieht.
Sepia	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Sepiabild aussieht.
Spielzeugkamera	Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht.
Retro	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein altes Foto aussieht.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfiler. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Violett, Blau, Grün und Gelb.

Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes zu einem Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Filtern wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt vier Filter: Himmelbau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.
Weichzeichnung	Verarbeitet das Bild zu einem weichgezeichneten Bild, das im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.



Panoramabilder, Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

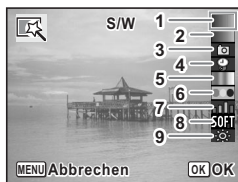
3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Filteroptions-Bildschirm erscheint.

- 1 S/W
- 2 Sepia
- 3 Spielzeugkamera
- 4 Retro
- 5 Farbe
- 6 Farbe extrahieren
- 7 Farbbetonung
- 8 Weichzeichnung
- 9 Helligkeitsfilter



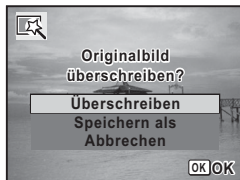
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Softfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.
Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextraktions- oder Farbbetonungsfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Der Farbfiler ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge.

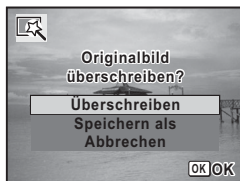


Retro	Originalbild → Bernstein → Blau
Farbe	Rot → Pink → Violett → Blau → Grün → Gelb
Farbe extrahieren	Rot → Grün → Blau
Farbbetonung	Himmelblau → frisches Grün → Zartrosa → Herbstlaub

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Die Wahl eines Spielzeugkamera- oder Helligkeitsfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

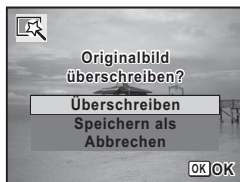


	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Spielzeugkamera	Schwach	Mittel	Stark
Helligkeitsfilter	Dunkel	Standard	Leuchtend

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, auf denen die Person aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.




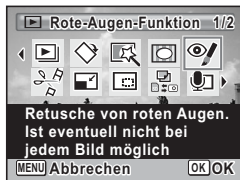
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

1 Wählen Sie im Modus [] mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

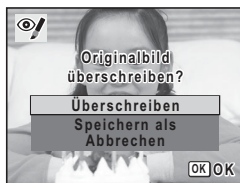
- 3** Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 4** Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 5** Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 6** Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 90 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit **2.1M16:9** (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder, Videos oder Bilder der Größe **3M** (2048×1536) und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

- 1** Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.

- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).




Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

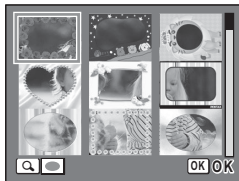
- 3** Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (   ).




- 4** Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 5** Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (   ).






- 6** Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts ().

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler ( )	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste nach links ()	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 5 beschrieben.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomtaste	Zum Vergrößern oder Verkleinern des Bilds.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung **3M** (2048×1536) gespeichert.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio H90 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW104).

Kopieren von Rahmen

- 1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.**
Wenn Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den internen Speicher kopiert.
- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.209).
- 3 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
- 4 Legen Sie die CD-ROM (S-SW104) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 5 Klicken Sie auf [EXIT], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
- 6 Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie den Ordner.**
- 7 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.

8

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.

Für Anweisungen zum Abtrennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.209).



Rahmen lassen sich im internen Speicher und auf den SD-Speicherkarten speichern. Die Verwendung vieler Rahmen kann jedoch die Verarbeitungsgeschwindigkeit verlangsamen.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX-Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.



- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX-Website.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.


1

Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 3** Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 4** Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

- 5** Wählen Sie [Als Standbild Speichern] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

- 6** Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

- 7** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



- 8** Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

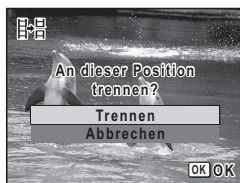
- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.



Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen.

Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingesteckt ist.

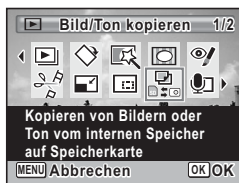
Caution

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



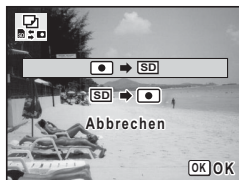
3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint. Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD-Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie → mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild-/Tonaufnahmen werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild-/Tonaufnahmen werden nacheinander von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [SD] ➔ [] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählte Bild/Tondatei wird in den internen Speicher kopiert. Um weitere Bild-/Tondateien zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um den Kopiervorgang zu beenden.



- Wenn einem Bild Ton hinzugefügt wurde (Sprachnotiz), wird das Bild mit Ton kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Wenn auf dem Bild bereits Datums- und/oder Zeitangaben einbelichtet sind (S.123), stellen Sie [Datum] in der DPOF-Einstellung nicht auf (Ein). Wenn Sie wählen, kann das einbelichtete Datum und/oder die Zeit überlappen.

5

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl der DPOF-Einstellmethode erscheint.

- 4** Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 5** Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

- 6** Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für das ausgewählte Bild schon erfolgt sind, wird die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (oder) angezeigt.

- 7** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



- 8** Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen und für die Einstellung [Datum] umzuschalten.

- Das Datum wird eingedruckt.
- Das Datum wird nicht eingedruckt.

Um mit den DPOF-Druckeinstellungen fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.

- 9** Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm erscheint erneut.



In Abhängigkeit vom Drucker oder dem Druckzubehör im Fotolabor ist es möglich, dass das Datum auch dann nicht auf den Bildern einbelichtet wird, wenn (Ein) für [Datum] in der DPOF-Einstellung gewählt wird.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] siehe Schritt 4 auf S.179.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl der Exemplare und wechseln Sie zwischen oder für die Einstellung [Datum].

Siehe Schritt 7 und 8 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.179) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Optionsbildschirm für die DPOF-Einstellmethode erscheint.



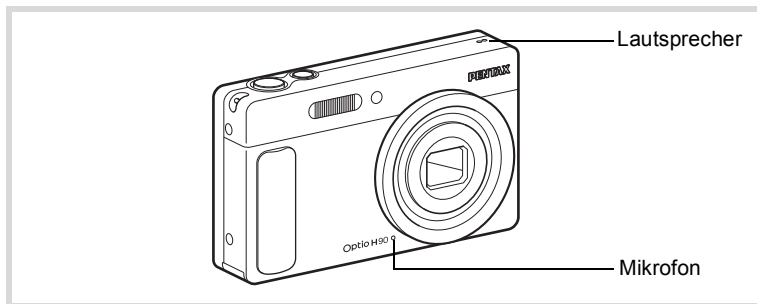
- Die in der Einstellung [Alle Bilder] angegebene Anzahl von Exemplaren gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden aufgehoben, wenn Einstellungen mit der Einstellung [Alle Bilder] vorgenommen werden.

6 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	182
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern	186

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.

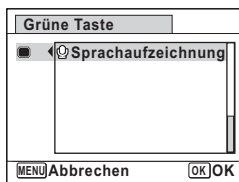


Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

6

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu nutzen, weisen Sie sie zunächst der grünen Taste zu.

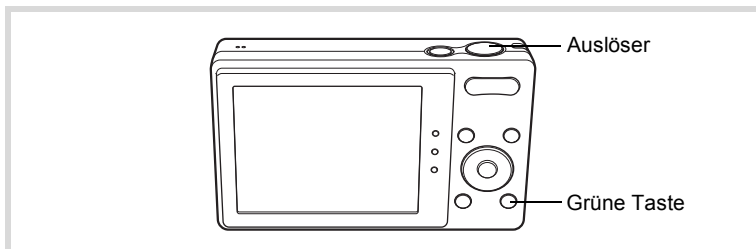
- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist der grünen Taste zugewiesen.

Aufzeichnung von Ton



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.

Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.

Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

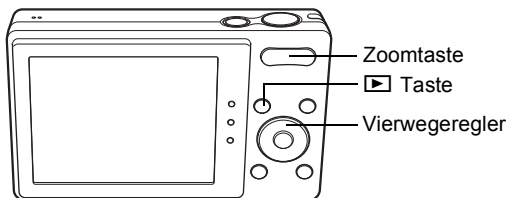
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Der Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können im Sprachaufzeichnungsmodus erstellte Tondateien abspielen.



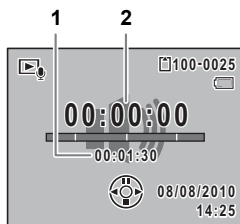
6

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

- 1 Drücken Sie die Taste ▶.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (▲)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomtaste nach links (▼▼▼)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.

Vierwegeregler (◀)	(Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden) Schneller Rücklauf. (Wenn Indexe aufgezeichnet wurden) Wiedergabe ab dem vorherigen Index.
Vierwegeregler (▶)	(Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden) Schneller Vorlauf. (Wenn Indexe aufgezeichnet wurden) Wiedergabe ab dem nächsten Index.

Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (◀)	Ca. 5 Sekunden Rücklauf.
Vierwegeregler (▶)	Ca. 5 Sekunden Vorlauf.

4



Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.

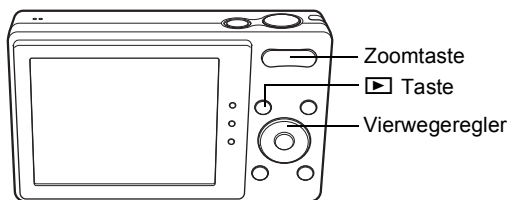


- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.151) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.156).

Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung



- 1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

☑ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste nach links (▼)	Vermindert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen von Ton aus einem Bild S.151

7 Einstellungen

Kameraeinstellungen	190
---------------------------	-----

Formatieren einer SD-Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der Erstbenutzung formatiert (initialisiert) werden.





- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Verwenden Sie unbedingt diese Kamera, um die Karte zu formatieren.
- Der eingebaute Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.
- Wenn Sie die fabrikneue Eye-Fi Speicherkarte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.

7

Einstellungen

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

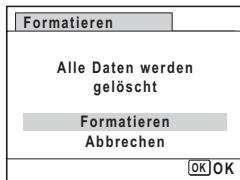
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.



Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.


Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus  oder  zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

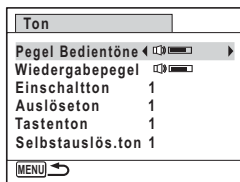
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausschaltton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] wie in Schritt 4 und 5 beschrieben.

Ändern der Tonart

4 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus].

7 Drücken Sie die Taste OK.

8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausschaltton] ein wie in Schritt 4 bis 7 beschrieben.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.


Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datum- und Uhrzeiteinstellungen (S.49) ändern. Sie können auch das Format der Darstellung ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ]. Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat	► TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]

Tag für [TT/MM/JJ]

Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	▶08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Tag. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲ ▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

14 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	08/08/2010
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen OK OK	

15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.49) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.192) eingestellt wurden, dienen als Heimatstadt-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie die als Ziel gewählte Stadt unter Verwendung der Weltzeitfunktion einstellen, können Sie Datum und Uhrzeit der Zielstadt anzeigen, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

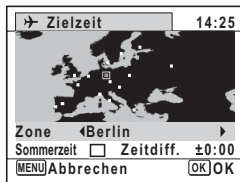
4 Wählen Sie [Zielzeit] mit dem Vierwegeregler ().

Weltzeit	
Zeit wählen	
Zielzeit	
Berlin	14:25
Heimatzeit	
Berlin	14:25
MENU	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

- 6** **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



- 7** **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8** **Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Wählen Sie , wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

- 9** **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] erscheint erneut.

- 10** **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Wählen Sie [Heimatzeit] in Schritt 4, um die Einstellung der Stadt und der Sommerzeit für die als Heimatstadt gewählte Stadt vorzunehmen.

7

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

- 1** **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

- 2** **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 3** **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

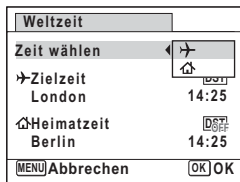


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie → oder ↻ mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ↻ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt




7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Wenn → (Zielzeit) in Schritt 6 ausgewählt ist, erscheint das Symbol → im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus  dargestellt sind.





Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler ()

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () eine Sprache.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU	Abbrechen	OK OK

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

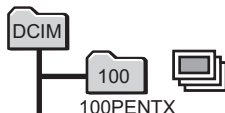
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Benennungssystems für den Ordner

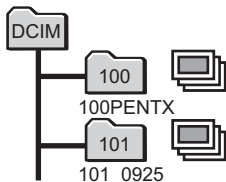
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMYY (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist

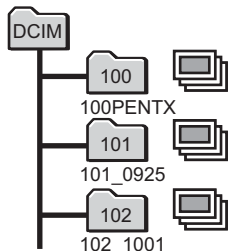
Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [PENTX].
(z.B. 25. September)



Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum].
(z.B. 25. September)



Beim nächsten Mal erneut Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum].
(z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler ()

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ()

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler ()

5 Drücken Sie die Taste **OK**.



Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (.

Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.





5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.



Anschließen der Kamera an AV-Geräte  S.159
Videonorm-Format jeder Stadt  S.245

Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation

Sie können Bilder über WLAN unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte automatisch auf Ihren Computer und zu einer Webseite Ihrer Wahl übertragen. Siehe „Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte“ (S.231) zu Einzelheiten zur Übertragung von Bildern. Die Standardeinstellung ist (Aus).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

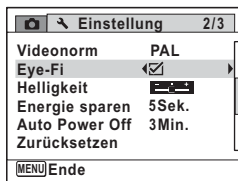
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Eye-Fi] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler ().

- Die Übertragung startet unter Verwendung der Eye-Fi-Karte
- Die Übertragung erfolgt nicht unter Verwendung der Eye-Fi-Karte



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.



Die Bilder werden automatisch übertragen.

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

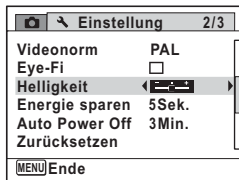
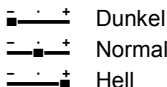
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Helligkeit zu verstellen.



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.



7

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

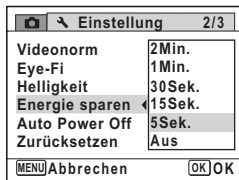
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - Beim Fotografieren im Modus (Serienaufnahme)
 - Im Wiedergabemodus
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
 - Während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.

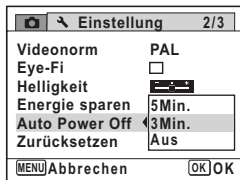
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie [5Min.], [3Min.] oder [Aus].




5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Während der Aufnahme von Ton im Sprachaufzeichnungsmodus
- Beim Fotografieren im Modus  (Serienaufnahme)
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
- Bei der Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Ändern des Startbildschirms

7


Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.

Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet
- Eines der 3 vorinstallierten Bilder
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2** Wählen Sie  (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 3** Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder. Sie können auch eines der 3 vorinstallierten Bilder oder den bereits in der Kamera gespeicherten Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.



- 5** Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt.




- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.

Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus und den Vierwegeregler (▶).

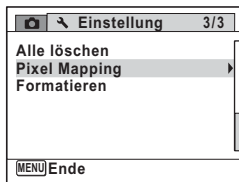
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

[Pixel Mapping] lässt sich nicht wählen, wenn die Taste **MENU** im Modus  gedrückt wird.

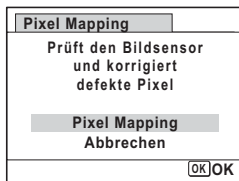
2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.



4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.





Bei niedrigem Ladezustand der Batterie wird auf dem Monitor [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] angezeigt. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC88 (Sonderzubehör) oder legen Sie eine voll geladene Batterie ein.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.240).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

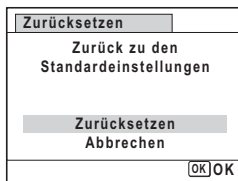
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler ().



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumseinstellung
- Weltzeit
- Language/ 言語
- Videonorm

8 Anschluss an einen Computer

Einstellung Ihres Computers	210
Anschluss an einen Windows PC	217
Anschluss an einen Macintosh	225
Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte.....	231

Einstellung Ihres Computers

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos auf den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos auf Ihrem Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM (S-SW104) enthalten.

Windows

- Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „Medialmpression 2.0 for PENTAX“
(12 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch und Japanisch)

Macintosh

- Bildansichts-/Verwaltungssoftware „Medialmpression 2.0 for PENTAX“
(12 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch und Japanisch)



Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC88 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.37). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows XP SP2, Windows Vista oder Windows 7 • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium 4 1,6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon oder höher (Intel Core 2 Duo 2,0 GHz oder gleichwertiger Prozessor AMD Athlon X2 oder höher empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024×768 Pixel, 16 Bit oder höher

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver. 10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) <ul style="list-style-type: none">• Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800 MHz oder höher (PowerPC G5 oder Intel Core Duo oder höher empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024×768 Pixel, 16 Bit oder höher

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Installation der Software

Windows

Installieren Sie die Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn unter Windows XP, Windows Vista oder Windows 7 mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich vor der Installation der Software mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW104) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsbildschirm „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ erscheint.

Bei Verwendung von Windows Vista

Wenn der Bildschirm [AutoPlay] erscheint, können Sie den Installationsbildschirm anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.

- 1) Klicken Sie auf [PENTAX Software Installer].
- 2) Klicken Sie auf [Weiter].

Bei Verwendung von Windows XP

Der Installationsbildschirm erscheint automatisch.

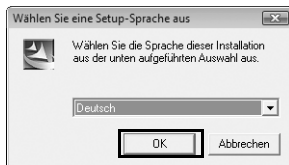
3 Klicken Sie auf [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.



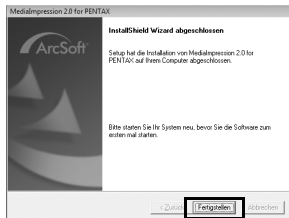
4 Wählen Sie [Deutsch] und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.



5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die Installation von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ ist abgeschlossen.



6 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster schließt sich.

Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-/Verwaltungssoftware (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW104) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol für die CD-ROM (S-SW104).**
- 4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol für [PENTAX Software Installer].**

Der Installationsbildschirm „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ erscheint.

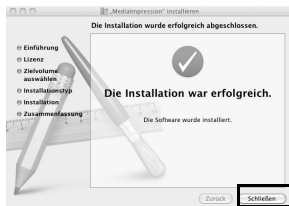
- 5 Klicken Sie auf [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].**

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.



- 6 Klicken Sie auf [Schließen].**

Die Installation von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ ist abgeschlossen.



- 7 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.**

Das Fenster schließt sich.

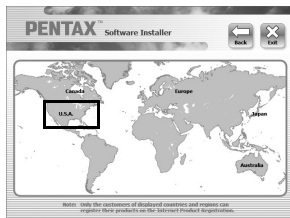
Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] auf dem Installationsbildschirm.

Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.

Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



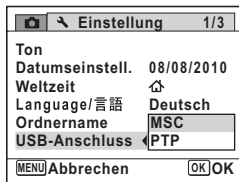
Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera bereits mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.
- 3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler ( .**

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus oder zurück.

Gehen Sie je nach Ihrem Computer auf folgende Seiten.

Anschluss an einen Windows PC S.217

Anschluss an einen Macintosh S.225

MSC und PTP

MSC (Mass Storage Class)

Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.

Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)


Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740. Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

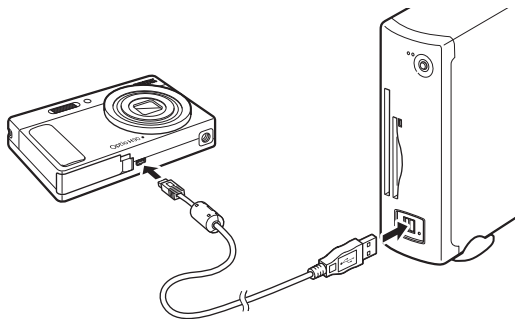
Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Optio H90 an Ihren Computer anschließen.

Anschluss der Kamera an Ihrem Windows PC

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Windows PC an.

- 1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.**
- 2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Windows PC an.**

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung  in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

Bei Verwendung von Windows Vista

Wenn der Bildschirm [AutoPlay] erscheint, klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren], um den Importbildschirm aufzurufen.

Bei Verwendung von Windows XP

Wenn der Bildschirm [Wechseldatenträger] erscheint, können Sie den Importbildschirm anhand der folgenden Schritte darstellen lassen. Wenn der Bildschirm [Wechseldatenträger] nicht erscheint, befolgen Sie die Schritte unter „Wenn der Bildschirm [Wechseldatenträger] nicht erscheint“ (S.219).

- 1) Wählen Sie [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].
- 2) Klicken Sie auf [OK].



Die Selbstaumlöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Windows PC angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Windows PC.

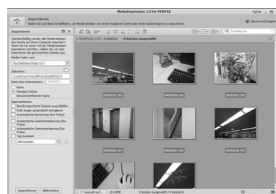


Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

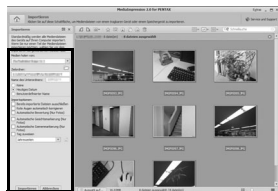
5

Wählen Sie ein zu kopierendes Bild.

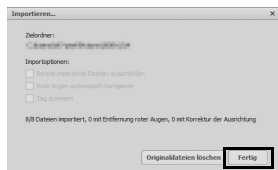
Gemäß der Standardeinstellung werden alle Mediendateien auf der Kamera auf Ihren Computer importiert. Wenn Sie nur einige von ihnen importieren möchten, wählen Sie die Dateien, die Sie importieren möchten, vorher aus.



- 6** Geben Sie [Zielordner], [Name des Unterordners] und [Importoptionen] an und klicken Sie auf [Importieren].
Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.



- 7** Klicken Sie auf [Fertig].
Der Bildschirm [Medien-Browser] von „Medialimpression 2.0 for PENTAX“ erscheint.



Wenn der Bildschirm [Wechseldatenträger] nicht erscheint

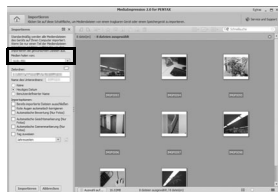
- 5** Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Medialimpression 2.0 for PENTAX] auf dem Desktop.



- 6** Klicken Sie auf [Importieren].



- 7** Wählen Sie die Kamera aus der Aufklappliste von [Medien holen von] aus.

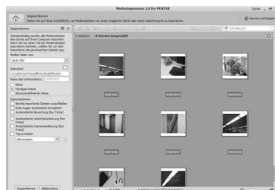




Falls die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechselmedium] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.

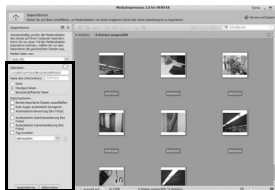
8 Wählen Sie ein zu kopierendes Bild.

Gemäß der Standardeinstellung werden alle Mediendateien auf der Kamera auf Ihren Computer importiert. Wenn Sie nur einige von ihnen importieren möchten, wählen Sie die Dateien, die Sie importieren möchten, vorher aus.



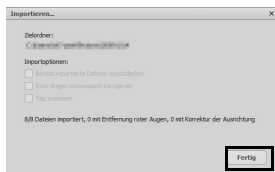
9 Geben Sie [Zielordner], [Name des Unterordners] und [Importoptionen] an und klicken Sie auf [Importieren].

Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.



10 Klicken Sie auf [Fertig].

Der Bildschirm [Medien-Browser] von „Medialmpression 2.0 for PENTAX“ erscheint.



Lösen der Kamera vom Windows PC

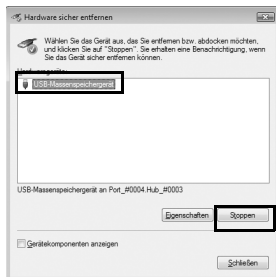
1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.

Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.



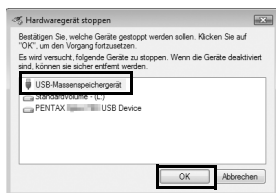
2 Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Stoppen].

Es erscheint das Fenster „Eine Hardwarekomponente beenden“.

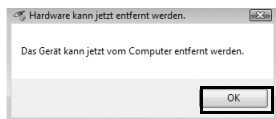


3 Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].

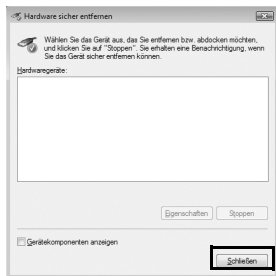
Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



4 Klicken Sie auf [OK].



5 Klicken Sie auf [Schließen].



6 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.



- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Windows PC oder der Kamera abziehen.

Starten von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Mit „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

- 1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression 2.0 for PENTAX] auf dem Desktop.**
„MediaImpression 2.0 for PENTAX“ wird gestartet und die [Startseite] erscheint.
- 2 Klicken Sie auf [Alle Medien].**
Der Bildschirm [Medien-Browser] erscheint.

Die Benutzeroberfläche des Medien-Browsers



* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

A Ansichtsfenster

Das Ansichtsfenster wird auf der linken Seite des Medien-Browsers angezeigt. Es bietet Ihnen Tools und Optionen für die Suche, Prüfung und Organisation Ihrer Mediendateien. Wenn Sie das Programm zum ersten Mal verwenden, ist „Ordner“ die erste Ansicht. Die Ordneransicht zeigt Ihre Dateien basierend auf ihrem Speicherort auf der Festplatte an.

B Vorschaubereich

Der Vorschaubereich wird in der Mitte des Medien-Browsers angezeigt und enthält Miniaturen der Mediendateien sowie detaillierte Informationen zu den Dateien, die in einem ausgewählten Ordner enthalten sind.

C Aktionsschaltflächen

Die Aktionsschaltflächen werden unterhalb des Medien-Browsers angezeigt. Die verfügbaren Aktionen variieren je nach Kategorie der im Medien-Browser ausgewählten Mediendatei. Sie beinhalten: Bildbearbeitung, Einfache Archivierung, Veröffentlichen, Hochladen, Geotaggen, Importieren, Bildschirmpräsentation, Media Player, Film erstellen und Photo Viewer.

Ansicht von Bildern

- 1 Wählen Sie im Ansichtsfenster des Medien-Browsers den Ordner aus, der das Bild enthält, das Sie ansehen möchten, und klicken Sie auf den Ordner.**

Die Bilder werden im Vorschaubereich angezeigt.

- 2 Wählen Sie das Bild aus, das Sie im Vorschaubereich ansehen möchten, und doppelklicken Sie darauf.**

Das ausgewählte Bild wird im Photo Viewer angezeigt. Wird eine Video- oder Audiodatei ausgewählt, wird diese im Media Player angezeigt. Im Photo Viewer können Sie die Darstellungsgröße eines Bildes vergrößern/verkleinern oder ein Bild



bearbeiten. Sie können auch im Media Player eine Video- oder Audiodatei wiedergeben oder bearbeiten.

Ein Bild, Video oder eine Audiodatei kann durch Doppelklicken der Datei direkt im Photo Viewer oder Media Player angezeigt werden, ohne dass „MedialImpression 2.0 for PENTAX“ gestartet wird.

Details zur Verwendung von „MedialImpression 2.0 for PENTAX“

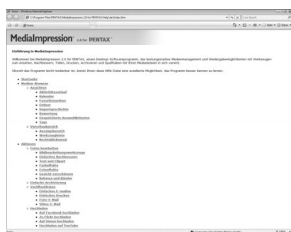
Weitere Informationen über die Verwendung von „MedialImpression 2.0 for PENTAX“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie im Menü [Extras] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] aus.

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erklärung erscheint.




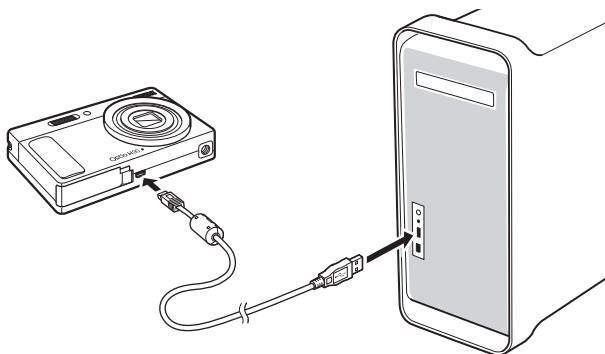
Anschluss an einen Macintosh

Verbinden der Kamera mit Ihrem Macintosh

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Macintosh an.

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.**

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung  in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



- 4 Schalten Sie Ihre Kamera ein.**

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO NAME] (Kein Name) erkannt.



- Falls die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO NAME] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Macintosh angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Macintosh.



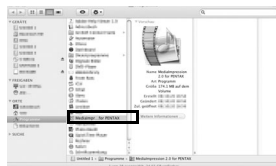
Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

5 Wählen Sie [Programme] aus dem Menü [Gehe zu].

Der Ordner [Programme] erscheint.

6 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

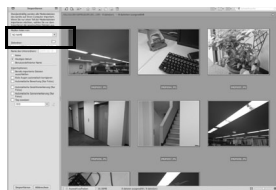
„MediaImpression 2.0 for PENTAX“ wird gestartet und die [Startseite] erscheint.



7 Klicken Sie auf [Importieren].

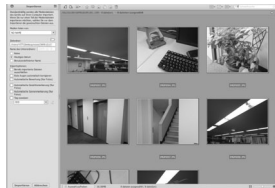


8 Wählen Sie die Kamera aus der Aufklappliste für [Medien holen von] aus.



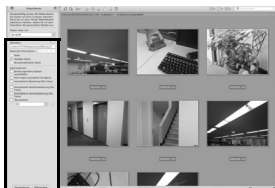
9 Wählen Sie ein zu kopierendes Bild.

Gemäß der Standardeinstellung werden alle Mediendateien auf der Kamera auf Ihren Computer importiert. Wenn Sie nur einige von ihnen importieren möchten, wählen Sie die Dateien, die Sie importieren möchten, vorher aus.



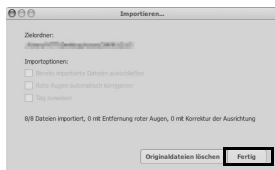
10 Geben Sie [Zielordner], [Name des Unterordners] und [Importoptionen] an und klicken Sie auf [Importieren].

Die Bilder werden auf Ihren Macintosh kopiert.



11 Klicken Sie auf [Fertig].

Der Bildschirm [Medien-Browser] von „Medialmpression 2.0 for PENTAX“ erscheint.



Lösen der Kamera vom Macintosh

1 Verschieben Sie [NO NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD-Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.



- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „MedialImpression 2.0 for PENTAX“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Starten von „MedialImpression 2.0 for PENTAX“

Mit „MedialImpression 2.0 for PENTAX“ können Sie Bilder anzeigen und verwalten.

1 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MedialImpression 2.0 for PENTAX] im Ordner [Programme].

„MedialImpression 2.0 for PENTAX“ wird gestartet und die [Startseite] erscheint.

2 Klicken Sie auf [Alle Medien].

Der Bildschirm [Medien-Browser] erscheint.

Die Benutzeroberfläche des Medien-Browsers



A Ansichtsfenster

Das Ansichtsfenster wird auf der linken Seite des Medien-Browsers angezeigt. Es bietet Ihnen Tools und Optionen für die Suche, Prüfung und Organisation Ihrer Mediendateien. Wenn Sie das Programm zum ersten Mal verwenden, ist „Ordner“ die erste Ansicht. Die Ordneransicht zeigt Ihre Dateien basierend auf ihrem Speicherort auf der Festplatte an.

B Vorschaubereich

Der Vorschaubereich wird in der Mitte des Medien-Browsers angezeigt und enthält Miniaturen der Mediendateien sowie detaillierte Informationen zu den Dateien, die in einem ausgewählten Ordner enthalten sind.

C Aktionsschaltflächen

Die Aktionsschaltflächen werden unterhalb des Medien-Browsers angezeigt. Die verfügbaren Aktionen variieren je nach Kategorie der im Medien-Browser ausgewählten Mediendatei. Sie beinhalten: Bildbearbeitung, Einfache Archivierung, Veröffentlichen, Hochladen, Geotaggen, Importieren, Bildschirmpräsentation, Media Player, Film erstellen und Photo Viewer.

Ansicht von Bildern

- 1 Wählen Sie im Ansichtsfenster des Medien-Browsers den Ordner aus, der das Bild enthält, das Sie ansehen möchten, und klicken Sie auf den Ordner.**

Die Bilder werden im Vorschaubereich angezeigt.

- 2 Wählen Sie das Bild aus, das Sie im Vorschaubereich ansehen möchten, und doppelklicken Sie darauf.**

Das ausgewählte Bild wird im Photo Viewer angezeigt. Wird eine Video- oder Audiodatei ausgewählt, wird diese im Media Player angezeigt. Im Photo Viewer können Sie die Darstellungsgröße eines Bildes vergrößern/verkleinern oder ein Bild



bearbeiten. Sie können auch im Media Player eine Video- oder Audiodatei wiedergeben oder bearbeiten.

Details zur Verwendung von „Medialmpression 2.0 for PENTAX“

Weitere Informationen über die Verwendung von „Medialmpression 2.0 for PENTAX“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie [Medialmpression-Hilfe] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erklärung erscheint.

Übertragung von Bildern unter Verwendung einer Eye-Fi-Karte

Sie können Bilder automatisch auf Ihren Computer und zu einer Webseite Ihrer Wahl übertragen, wenn in die Kamera eine Speicherkarte mit integriertem WLAN (Eye-Fi-Karte) eingelegt ist.

1 Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen wie z.B. WLAN-Zugangspunkt und Übertragungsziel für Ihre Eye-Fi-Karte vor.

Informationen zur Einstellung der Eye-Fi-Karte finden Sie im mit der Karte gelieferten Handbuch.

2 Schalten Sie die Kamera aus.





3 Legen Sie die Eye-Fi-Karte in die Kamera ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

5 Wählen Sie (Ein) für [Eye-Fi] im Menü [↖ Einstellung].

Die Bilder werden automatisch übertragen. Einzelheiten zur Einstellung der Kamera finden Sie unter „Einstellung der Eye-Fi-Kommunikation“ (S.201).

Auf dem Display erscheint eines der folgenden Symbole.

	Übertragung. [Eye-Fi] ist auf <input checked="" type="checkbox"/> gestellt und entweder die Bildübertragung oder die Suche nach dem Zugangspunkt wird ausgeführt.
	Warten auf Übertragung. [Eye-Fi] ist auf <input checked="" type="checkbox"/> gestellt und es wird keine Übertragung ausgeführt.
	Übertragung nicht zulässig. [Eye-Fi] ist auf <input type="checkbox"/> gestellt.
	Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet oder die Karte ist schreibgeschützt.



- Die folgenden Eye-Fi-Karten können verwendet werden:
 - Eye-Fi Share
 - Eye-Fi Share Video 4GB
- Aktualisieren Sie die Firmware der Eye-Fi-Karte vor Verwendung der Karte, falls erforderlich.

- Wenn Sie die fabrikneue Eye-Fi-Speicherkarte zum ersten Mal benutzen möchten, kopieren Sie die Eye-Fi Manager-Installationsdatei auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Die Bilder werden über WLAN übertragen. Stellen Sie [Eye-Fi] auf (Aus) oder verwenden Sie keine Eye-Fi-Karte an Orten, an denen die Verwendung von WLAN-Geräten eingeschränkt oder verboten ist, z.B. in Flugzeugen.
- Wenn eine alte Version einer Eye-Fi-Karte eingelegt wird, erscheint eine Fehlermeldung.
- Unter folgenden Bedingungen werden keine Bilder übertragen:
 - Wenn kein verfügbarer WLAN-Zugangspunkt gefunden wird
 - Bei niedrigem Ladezustand der Batterie (die Farbe der Batteriestandsanzeige ist gelb oder rot)
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, können nicht übertragen werden.
- Die Übertragung einer großen Menge an Bildern kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Die Verwendung des optionalen Netzgerätesets (K-AC88) ist empfehlenswert.
- Die Funktion Auto Power Off ist während der Bildübertragung nicht wirksam.
- Es ist möglich, dass die Kamera sich automatisch ausschaltet, um die inneren Komponenten zu schützen, wenn sich im Inneren der Kamera durch die Übertragung einer großen Datei (z.B. eines Videos) eine hohe Temperatur entwickelt.
- Für die Übertragung von Bildern über WLAN ist die Verwendung eines drahtlosen Zugangspunkts, des Internets und einer geeigneten InternetEinstellung erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite (<http://www.eye.fi/>).
- Informationen zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte finden Sie im Benutzerhandbuch.
- Im Falle einer Fehlfunktion einer Eye-Fi-Karte wenden Sie sich bitte an den Hersteller.
- Es wird keine Garantie für die Funktionen der Eye-Fi-Karte übernommen, unabhängig davon, ob diese Kamera über die Funktion zum Ein- und Ausschalten der drahtlosen Kommunikation einer Eye-Fi-Karte verfügt.
- Die Verwendung einer Eye-Fi-Karte ist nur in dem Land gestattet, in dem die Eye-Fi-Karte erworben wurde. Beachten Sie die örtlichen und nationalen Bestimmungen des Landes, in dem die Eye-Fi-Karte verwendet werden soll.

9 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	234
Meldungen	236
Fehlersuche	238
Standardeinstellungen	240
Liste der Weltzeitstädte	245
Sonderzubehör	246
Technische Daten	247
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG	252
Index	259

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar.

Funktion		Aufnahmemodus						
Zoomtaste	Zoombetrieb	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓*1
Taste	Gesichtserkennung An	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smile Capture							
	Gesichtserkennung Aus	×	✓	✓	✓	×	×	✓
Blitzmodus	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*4
	(Blitz Ein)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	(Auto+AntiRotAugen)	✓	✓	×	×	✓	✓	×
	(Blitz ein+AntiRotA.)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	(Softblitz)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstausröser)							
	(2 Sek Selbstausröser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)							
	(HS-Serienaufn.)	×	✓	×	×	✓	✓	×
Fokusmodus	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Supermakro)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan-Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlich)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (MF)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aufn.Modus] Menü	Auflösung	✓	✓	×	✓	✓	×	✓*8
	Weißabgleich	×	✓	×	✓	×	×	✓
	Autofokusfeld	×	✓	×	✓	✓	✓	✓*14
	Belichtungsautomatik	×	✓	×	✓	×	×	×
	Empfindlichkeit	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	Belichtungskorrektur	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
	D-Bereichseinstellung	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Pixel Track SR/Movie SR	✓	✓	×	✓	✓	×	✓*8
	Blinzelerkennung	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Bildschärfe (Konturen)							
	Sättigung	×	✓	×	✓	×	×	✓
	Kontrast							
Datumeindruck	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	

*1 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar

*2 Nur der optische Zoom ist verfügbar

*3 Der Digitalzoom ist nicht verfügbar

*4 Fixiert auf

*5 Fixiert auf

*6 Fixiert auf

*7 Fixiert auf

*8 Wird unter [Video] im Menü Aufn.Modus] eingestellt

*9 Fixiert auf

*10 Fixiert auf

*11 Fixiert auf (Fixiert auf für das erste Bild)

*12 Fixiert auf **AWB**

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

Aufnahmemodus								Funktion	Seite		
								Zoombetrieb	Zoomtaste	S.83	
✓	✓*2	✓	✓	✓*3	x	✓	✓	Gesichtserkennung An	☺ Taste	S.76	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Smile Capture			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichtserkennung Aus			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	1/4 (Auto)	Blitzmodus	S.105	
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓	✓	⚡ (Blitz Aus)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⚡ (Blitz Ein)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	Ⓜ (Auto+AntiRotAugen)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	Ⓜ (Blitz ein+AntiRotA.)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	☼ (Softblitz)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	☐ (Standard)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Selbstauslöser)			Aufnahmeart
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (2 Sek Selbstauslöser)			
✓	✓	x	x	✓	x	x	x	📷 (Serienaufnahme)	Fokusmodus	S.107	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	📷 _{HS} (HS-Serienaufn.)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)	Fokusmodus	S.107	
✓	✓	x	✓	✓	x	✓	✓	📷 (Nahaufnahme)			
✓	✓	x	✓	✓	x	✓	✓	📷 (Supermakro)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	PF (Pan-Fokus)			
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	✓	▲ (Unendlich)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	MF (MF)	Aufn.Modus] Menü	S.110	
✓	x*9	✓	x*7	x*10	x*11	x	✓	Auflösung			S.114
x*12	✓	x*12	✓	x*12	✓	✓	✓	Weißabgleich			S.109
✓	✓	x*13	✓ ^{*1} 4	✓	✓	✓	✓	Autofokusfeld			S.116
x*15	✓	x*15	✓	x*15	✓	✓	✓	Belichtungsautomatik			S.118
✓	x*16	x*17	✓	✓	✓	✓	✓	Empfindlichkeit			S.112
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Belichtungskorrektur			S.113
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	D-Bereichseinstellung			S.120
✓	✓	x*20	x*20	✓	x*20	x*20	✓	Pixel Track SR/Movie SR			S.72
✓	✓	✓	✓	✓	x	x	✓	Blinzelerkennung			S.122
x	✓	x	✓	x	✓	✓	✓	Bildschärfe (Konturen)			S.122
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Sättigung			S.123
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kontrast	S.123		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Datumseindruck	S.123		

*13 Fixiert auf [] (Mehrfach)

*14 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar

*15 Fixiert auf (Mehrfeld)

*16 Fixiert auf Auto

*17 Die Empfindlichkeit ist in der Mindesteinstellung fixiert

*18 Fixiert auf ±0.0

*19 Fixiert auf


*20 Fixiert auf

*21 Fixiert auf normale Einstellung









*22 Fixiert auf Aus

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät (S.33).
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, S.150). Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.162).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.190).
Karte ist verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.41).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder einer Tondatei.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild/ Todatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.190).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt (S.156).
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufnahmen	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Spielt Bild/Ton aus eingebautem Speicher	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Tauschen Sie die Batterie gegen eine voll geladene aus oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC88 (Sonderzubehör). (S.37)
Diese Karte ist mit dieser Kamera nicht kompatibel	Wird angezeigt, wenn die Version der Eye-Fi-Karte veraltet ist und von der Kamera nicht unterstützt wird (S.231).
Überaltete Version der Eye-Fi Karte	

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den ⊕ ⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.34).
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [↖ Einstellung] ein (S.202).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [↖ Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.202).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.39, S.150).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von: kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung zu machen (S.71), oder stellen Sie die Schärfe manuell ein (Manuelle Fokussierung) (S.108).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  gestellt	Stellen Sie  (Auto) oder  (Blitz Ein) ein (S.105).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt Der Fokusmodus ist auf  gestellt Das Motivprogramm ist auf  oder  gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.



Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer

Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

* : Die Einstellung ist von der Einstellung für [Speicher] abhängig (S.132).

— : entfällt

Einstellung zurücksetzen




Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.207).

Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

— : entfällt

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		(4000×3000)	Ja	Ja	S.110
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.114
Autofokusfeld		[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.109
Belichtungsautomatik		(Mehrfeld)	*	Ja	S.116
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.118
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.112
Video	Auflösung	(1280×720/30 B/s)	Ja	Ja	S.129
	Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	S.130
D-Bereichseinstellung	Spitzlichtkorrektur	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.113
	Schattenkorrektur	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	
Pixel Track SR		<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.120
Blinzelerkennung		<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	S.119

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Digitalzoom		<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	*	Ja	S.84
Schnellansicht		<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	S.121
Speicher	Gesichtserkennung	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.76
	Blitzmodus	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	S.105
	Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.96 S.97
	Fokusmodus	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.107
	Zoomposition	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.83
	MF Position	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.108
	Weißabgleich	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.114
	Empfindlichkeit	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.118
	Belichtungs-kor.	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.112
	Belichtungs-automatik	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.116
	Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	S.84
	Display	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Ja	S.23
	Datei-Nr.	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.125
Bildschärfe (Konturen)		 (Normal)	Ja	Ja	S.122
Sättigung		 (Normal)	Ja	Ja	S.122
Kontrast		 (Normal)	Ja	Ja	S.123
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.123

● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.191
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	1	Ja	Ja	
Datumeinstellung	Datumformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.49 S.192
	Datumformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2010	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	🏠 Heimatzeit	Ja	Ja	S.195
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	<input type="checkbox"/> (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.45 S.198
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.198
USB-Anschlussmodus		MSC	Ja	Ja	S.215
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.200
Eye-Fi		<input type="checkbox"/> (Aus)	Nein	Ja	S.201
Helligkeitsstufe		☰ — ☷	Ja	Ja	S.202
Energieeinsparung		5 s.	Ja	Ja	S.202
Automatische Abschaltung		3 min.	Ja	Ja	S.203
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.207
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.154
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.206
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.190

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s.	Ja	Ja	S.143
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)	Ja	Ja	
Bilder drehen		Normal	—	—	S.145
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.164
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.169
Rote-Augen-Korrektur		—	—	—	S.168
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.173
	Film trennen	—	—	—	
Ändern der Größe	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.162
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.163
Bild/Ton kopieren		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.176
Sprachnotiz		—	—	—	S.186
Schützen	Eine Bild/Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.156
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.178
	Alle Bilder	Datum: <input type="checkbox"/> (Aus)	—	—	
Bildwiederherstellung		Abbrechen	—	—	S.155
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.204

● Tastenbedienung

Funktion	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoomtaste	Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.83
Vierwege-regler	Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Standard)	*	Ja	S.96 S.97
	Aufnahme-modus	(Motivpro-grammautomatik)	Ja	Ja	S.73
	Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.105
	Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.107
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [Einstellung]	—	—	S.60
OK/DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.23
Taste	Betriebsart	Gesichtserkennung An	*	Ja	S.76

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.45) oder die Weltzeit (S.195) einstellen lassen.

Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nord-amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Dschidda	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karatschi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Malé	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Halifax	NTSC	Colombo		PAL	
Zentral- und Südamerika	Mexiko-Stadt	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dhaka	PAL
	Santiago	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur		PAL	
Europa	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Peking	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipeh	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL	Tokyo	NTSC	
	Stockholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
Helsinki	PAL	Nouméa		PAL	
Moskau	PAL	Wellington		PAL	
Afrika/ Westasien	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algier	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

● Stromquelle

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88 (*)

Batterieladegeräteset K-BC88 (*)

(Batterieladegerät D-BC88, AC Steckerkabel)

Netzgeräteset K-AC88

(Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC88, Netzkabel)

Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft.

● Kabel

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

● Riemen

O-ST104 (*)

O-ST8 Silberkette

O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST81 Wasserfester Riemen

● Kameratasche

50234 Elfenbeinfarbene Tasche mit Lederboden und abnehmbarem Oberteil

50235 Schwarze Tasche mit Lederboden und abnehmbarem Oberteil

50236 Elfenbeinfarbene Segeltuch-Leder-Tasche - Vintage-Look

50237 Schwarze Segeltuch-Leder-Tasche - Vintage-Look

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 12,1 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Auflösung	Foto	<p>12MP / 12M (4000×3000), 7M (3072×2304) 5M (2592×1944), 3M (2048×1536) 2.1MP (1920×1080), 1024 (1024×768) 640 (640×480)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fixiert auf 3M im Brustbildmodus. * Fixiert auf 5M im Modus Digital SR. * Fixiert auf 3M im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet. * Fixiert auf 2M für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 640 im Blogmodus. * Fixiert auf 5M, wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M im HS-Serienaufnahmemodus.
	Video	<p>1280i (1280×720/30 fps), 1280i (1280×720/15 B/s) 640i (640×480/30 B/s), 640i (640×480/15 B/s) 320i (320×240/30 B/s), 320i (320×240/15 B/s) (Auflösung/Bildfrequenz)</p>
Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	Auto (ISO 80, 100, 200, 400, 800)	
	Manuell (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)	* Fixiert auf Auto (ISO 80 - 6400) im Modus Digital SR.
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAV (PCM) System, monaural
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 32,7 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, Eye-Fi-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

	Interner Speicher	512 MB SD-Speicherkarte
12M 4000×3000	7 Bilder	107 Bilder
12M 4000×3000	14 Bilder	209 Bilder
7M 3072×2304	20 Bilder	299 Bilder
5M 2592×1944	25 Bilder	368 Bilder
3M 2048×1536	40 Bilder	592 Bilder
2.1M 1920×1080	59 Bilder	863 Bilder
1024 1024×768	122 Bilder	1777 Bilder
640 640×480	232 Bilder	3358 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

	Interner Speicher	512 MB SD-Speicherkarte
1280_s (1280×720/30 B/s)	10 s.	2 min 32 s.
1280_s (1280×720/15 B/s)	21 s.	5 min 5 s.
640_s (640×480/30 B/s)	31 s.	7 min 31 s.
640_s (640×480/15 B/s)	1 min 1 s.	14 min 48 s.
320_s (320×240/30 B/s)	49 s.	11 min 59 s.
320_s (320×240/15 B/s)	1 min 34 s.	22 min 53 s.
Ton	25 min 52 s.	6 Std. 14 min 15 s.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der eingebaute Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC-Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	5,1 mm – 25,5 mm (ca. 28 mm – 140 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3,5 (W) – F5,9 (T)
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben

Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	Ca. 6,5× bei [7m] (3072×2304), ca. 31,3× bei [640] (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 6,25× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt eine ca. 31,3× Zoomvergrößerung)	
Reduzierung der Bewegungsunschärfe	Standbild	Elektronische Unschärfereduzierung (Pixel Track SR), hochempfindliche Unschärfereduzierung (Digital SR)
	Video	Elektronische Unschärfereduzierung für Videos (Movie SR)
Display	2,7-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bild-/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, selektives Löschen, Diashow, Bild drehen, Digitalfilter, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Video wiedergeben/bearbeiten (als Standbilder speichern, Video trennen), Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Bildwiederherstellung, Startbildwahl	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Supermakro, Pan-Fokus, Unendlichkeit, MF	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞ (Weitwinkel) 1 m - ∞ (Tele)
		Nahaufnahme: 0,1 m - 0,5 m (Weitwinkel) 0,2 m - 0,5 m
		Supermakro : 0,08 m - 0,15 m * Sie können auf Panfokus, Unendlich und MF schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers	
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungs-korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtserkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 31 Gesichtsrahmen erscheinen im Display, oder bis zu 30 im Brustbildmodus), Smile Capture, Blinzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	

Aufnahmearten	Motivprogrammautomatik, Programm, Nachts, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blumen, Porträt, Strand + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Haustier, Lebensmittel, Feuerwerk, Rahmen, Party, Natürlicher Hautton, Kerzenlicht, Text, Blog, Digitaler Weitwinkel, Digitalpanorama, Grüner Modus	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Bernstein), Farbe (Rot, Pink, Violett, Blau, Grün, Gelb), Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Weichzeichnung, Helligkeitsfilter	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	Ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2.000 Sek. - 1/4 Sek. (Weitwinkel), 1/1.500 Sek. - 1/4 Sek. (Tele), max. 4 Sek. (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Modus	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Rote-Augen-Korrektur, Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,15 m - 4,0 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 1,0 m - 2,4 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Kontinuierlich, HS Serienaufnahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: Ca. 10 s, 2s.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Anzahl aufzunehmender Bilder ca. 210 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 250 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufnahmezeit ca. 85 Min.	
	Tonaufnahmezeit ca. 300 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
Abmessungen	Ca. 94,5 (B) × 56,5 (H) × 24,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	

Gewicht	Ca. 114 g (ohne Batterie und SD-Speicherkarte) Ca. 131 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte)
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. Versandkosten und Gebühren für die Zollabfertigung sind jedoch auf jeden Fall vom Absender zu tragen. Bitte bewahren Sie Rechnungen oder Quittungen über den Kauf des Geräts mindestens ein Jahr lang auf, um bei Bedarf einen Nachweis über das Kaufdatum zu erbringen. Wenn Sie das Gerät zur Reparatur nicht direkt an den Hersteller senden, vergewissern Sie sich zuerst, dass Sie es an die Adresse eines autorisierten Hersteller-Stellvertreters oder eines anerkannten Servicepartners schicken. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag über die Dienstleistungsgebühr aushändigen und stimmen Sie der Gebühr zu, bevor Sie dem Dienstleister den Auftrag geben, mit der Reparatur fortzufahren.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Für Kunden in den USA

ERKLÄRUNG DER ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN FCC-RICHTLINIEN

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann.

Unbefugte Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben. Dieses Gerät wurde getestet und als den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend befunden, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen.

Diese Grenzwerte sind entworfen, um weitgehenden Schutz gegen schädliche Interferenz in Wohnungen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab. Wenn dieses Gerät nicht entsprechend der Anweisungen installiert und eingesetzt wird, kann es zu Interferenzen bei der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass Interferenz nicht in einzelnen Geräten auftritt.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen sollte (was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann), werden Sie dazu aufgefordert, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen. Gerät vom Empfänger entfernen.
- Gerät in eine andere Steckdose stecken, so dass Gerät und Empfänger an unterschiedlichen Netzzweigen angeschlossen sind.
- * Fragen Sie den Verkäufer oder einen erfahrenen Radio-/ Fernsehtechniker um Rat.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B stimmt mit der kanadischen ICES-003 überein.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

NUR FÜR KALIFORNIEN, USA

Unter Umständen gelten spezielle Umgangsbestimmungen für Perchloratmaterial. Dieses Kamera verwendet einen Lithiumakku, der Perchloratmaterial enthält und eventuell einen speziellen Umgang erfordert. Siehe www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Konformitätserklärung

Gemäß 47CFR, Teil 2 und 15 für
PCs und Peripheriegeräte der Klasse B

Wir: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Mit Sitz in: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 USA.
Tel.: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Erklären bei Übernahme der alleinigen Haftung, dass das Produkt die Bestimmungen von 47CFR Teil 2 und Teil 15 der FCC-Bestimmungen als digitales Gerät der Klasse B erfüllt. Alle auf den Markt gebrachten Produkte sind mit dem repräsentativen getesteten Produkt, für das die Einhaltung der Normen ermittelt wurde, identisch. Die aufbewahrten Aufzeichnungen zeigen weiterhin, dass von den gefertigten Geräten, aufgrund der Mengenfertigung und der Tests auf statistischer Basis, wie sie in 47CFR §2.909 gefordert werden, erwartet werden kann, dass sie innerhalb des zugelassenen Abweichungsbereichs liegen. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Die oben genannte Partei übernimmt die Verantwortung dafür, dass das Gerät den Standards von 47CFR §15.101 bis §15.109 entspricht.

Produktbezeichnung: PENTAX Digitale Kompaktkamera

Modellnummer: Optio H90

Kontaktperson: Kundendienstmanager

Datum und Ort: Januar 2010, Colorado

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.

In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.



Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.










































Cd

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.



Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispielsymbole):
Dieses Symbol kann zusammen mit einer Bezeichnung chemischer
Elemente oder Verbindungen verwendet werden. In diesem Fall müssen
Sie die Anforderungen der Richtlinie für die betroffenen Chemikalien
beachten.

Symbole

 Modus	14, 58
 Modus	14, 58
 Taste	54, 56
 Taste	55, 57
[ Aufn.Modus]	
Menü	64, 240
[ Einstellung]	
Menü	65, 242
 Grüner Modus	81
 Löschen	136, 150
 Tele	83
 Weitwinkel	83
 Vergrößern	147
 Vier-/	
Neunbildanzeige	138
 Selbstauslöser	96
 Serienaufnahmen	97
 HS-	
Serienaufnahmen	98
 Motivprogrammautomatik	
.....	78
 Programm	80
 Nachtaufnahme	85
 Nachtporträt	85
 Brustbild	87
 Video	127
 Landschaft	74
 Blumen	74
 Porträt	87
 Strand + Schnee	91
 Sport	91
 Digital SR	85
 Kinder	88
 Haustier	89
 Lebensmittel	74

 Feuerwerk	85
 Rahmen	94
 Party	92
 Natürlicher Hautton	87
 Kerzenlicht	85
 Text	93
 Blog	75
 Digitaler Weitwinkel	99
 Digitalpanorama	102

A

Alle löschen	154
Ändern der Größe	162
Anschluss an ein Fernsehgerät	159
Auflösung	110, 129
Aufnahmeart	96, 97
Aufnahmedaten	24
Aufnahmemodus	73
Aufnahmemodus- Menü	64, 240
Aufnahmemoduspalette	73
Auslöser	54, 56, 71
Auto + Rote-Augen- Korrektur 	105
Auto AWB	114
Auto 	105
Autofokusfeld	109
Automatische Abschaltung	203
AV Kabel	159
AV-Geräte	159

B

Basismodus	81
Batteriestandsanzeige	37
Bedienung der Menüs	60

Belichtungsautomatik	116
Belichtungseinstellung	112
Bildfrequenz	129
Bildschärfe (Konturen)	122
Bildschirmeffekt	144
Bildspeicher-Kapazität	248
Bildwiederherstellung	155
Blinzelerkennung	72, 119
Blitz Aus 	105
Blitz Ein + Rote-Augen-	
Korrektur 	105
Blitz Ein 	105
Blitzmodus	105
Blogmodus	75
Blumenmodus	74
Brustbildmodus	87

D

Dateinummer	133
Datendisplay	25
Datums- und	
Uhrzeit-Einstellung ...	49, 192
Datumseindruck	123
D-Bereichseinstellung	113
Diashow	143
Digital SR	85
Digitaler Weitwinkel	99
Digitalfilter	164
Digitalzoom	83, 84
Display-Helligkeit	202
Displaysprache	45, 198
DPOF-Einstellungen	178
Drehen	145

E


Eingebauter Speicher	176
Einlegen einer Batterie	34
Einstellungsmenü	65, 242
Empfindlichkeit	118
Energieeinsparung	202
Eröffnungsbildschirm	204

Eye-Fi	201, 231
--------------	----------


F











Farbbetonungsfilter	165
Farbextraktionsfilter	165
Farbfilter	165
Fehlermeldungen	236
Fernsehgerät	159
Feuerwerksmodus	85
Filter	164
Fokusmodus	107
Fokussierung	107
Formatieren	190
Fotolabor	178
Funktion Movie SR (Movie	
Shake Reduction)	130







G

Ganz herunterdrücken	
(Auslöser)	72
Gesichtserkennung	76
Glühlampenlicht 	115
Grundeinstellungen	45
Grüne Taste	55, 57, 125
Grüner Modus	81

H

Halb herunterdrücken	
(Auslöser).	71
Hauptschalter ...	43, 44, 54, 56
Haustiermodus	89
Heimatzeit	48, 195
Helligkeitsfilter	165
Helligkeitsstufe	202
Hinzufügen von Ton	
(Sprachaufzeichnung)	186
Histogramm	29
HS-Serienaufnahmen	
	97

I	
Installation der Software	212
Intelligenter Zoom	83
K	
Kalenderanzeige	139
Kameraverwacklung	120, 130
Kerzenlichtmodus	85
Kindermodus	88
Kontrast	123
Kopieren	176
L	
Laden einer Batterie	33
Landschaftsmodus	74
Lautstärke ändern	137, 184, 191
Lebensmittelmodus	74
Löschen 	136, 150
M	
Macintosh	212
Manuell 	115
Mass Storage Class	216
Mehrfeldmessung 	116
Taste MENU	55, 58
Manueller Fokus MF	107
Mitgelieferte Software	210
Mittenbetonte Messung 	116
Motivprogrammautomatik	78
MSC	216
N	
Nachführ-AF	76, 109
Nachtaufnahmenmodus ...	85
Nachtporträtmodus	85
Nahaufnahme 	107
Natürlicher Hautton	87
Neonlicht 	115
Netzgerät	37
Neunbildanzeige 	138
NTSC	200
O	
OK/DISPLAY Taste ...	55, 57
Ordneranzeige	139
Ordnername	198
P	
PAL	200
Pan-Fokus PF	107
Panorama-Aufnahmen	102
Partymodus	92
Picture Transfer Protocol	216
Pixel Mapping	206
Pixel Track SR	120
Porträtmodus	87
Produktregistrierung	215
Programmautomatik	80
Programmierung von Menüfunktionen	125
Prüfen der SD-Speicherkarte	43
PTP	216
R	
Rahmen	94, 169
Retrofilter	164
Riemen	32
Rote-Augen-Korrektur	168
Rote-Augen-Korrektur  	105
S	
S/W Filter	164
Sättigung	122
Schatten 	114

Schattenkorrektur	113	Ton löschen	
Schnellansicht	72, 121	(Sprachnotiz)	151
Schützen 	156	Tonarten	192
SD-Speicherkarte	39	Tonaufzeichnung	182
Selbstauslöser 	96	Toneinstellungen	191
Sepiafilter	164	U	
Serienaufnahmen 	97	Unendlich 	107
Smile Capture	77	USB-Anschlussmodus	215
Softblitz ^{SOFT} 	105	V	
Softfilter	165	Vergrößern 	147
Sommerzeit	48, 196	Video	127
Sonderzubehör	246	Videoaufzeichnung	127
Speicher	132	Videobearbeitung	173
Speichern als Foto		Videonorm	200, 245
(Video)	174	Videos trennen	175
Speichern der		Vierbildanzeige 	138
Einstellungen	132	Vierwegeregler	55, 57
Speichern von Bildern		W	
nach Datum	198	Weißabgleich	114
Spielzeugkamerafilter	164	Weltzeit	195
Spitzlichtkorrektur	113	Wiedergabe	
Sportmodus	91 136, 137, 184, 187	
Spotmessung 	116	Wiedergabe aus	
Sprachaufzeichnung	182	eingebautem Speicher	59
Spracheinstellung	45, 198	Wiedergabe mit	
Sprachnotiz	186	Gesichtsvergrößerung	148
Stadtname	245	Wiedergabe von Ton	184
Standard AF	107	Wiedergabe von Videos ...	137
Standardeinstellungen	240	Wiedergabemodus-Palette	
Startbildschirm	204 140, 243	
Starten im		Wiederherstellen von	
Wiedergabemodus	44	Bildern	155
Strand + Schnee	91	Windows	211
Systemanforderungen	211	Z	
T		Zeit wählen	196
Tageslicht 	114	Zeiteindruck	123
Tastensymbole	29	Zielzeit	195
Technische Daten	247		
Textmodus	93		

Zoom / ▲/▲▲▲	83
Zoomtaste	54, 56
Zurücksetzen	207
Zuschneiden	163

Notizen

HOYA CORPORATION**PENTAX Imaging Systems Division**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S.

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Company**A Division of PENTAX of America, Inc.**

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA (<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.