e_kb494.book Page 0 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht
Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken
- PENTAX und Optio sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC Logo ( ) ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- ArcSoft® und das zugehörige Logo ist entweder eine eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder frei zu gestalten. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist Markenzeichen der Firma Seiko Epson.
  Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Eye-Fi und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen dern Eye-Fi,Inc.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

Produktanmeldung
Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.233).

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z.B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten, kann ein Lichtstreifen auf dem Display erscheinen. Dieses Phänomen wird als „Schliere“ bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion der Kamera.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- Der Begriff „Batterie“ bezieht sich in diesem Handbuch auf jeden Batterietyp, der für diese Kamera und Zubehör verwendet wird.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung** Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

⚠ **Achtung** Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass sich Kinder nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz zünden. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Ihre Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Batterieladegerät oder Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Batterieladegerätes ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und beenden Sie den Gebrauch. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.

⚠ Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, tauschen Sie es gegen ein Neues.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.

- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI92. Beim Versuch andere Batterietypen zu laden, könnte es zu einer Explosion, Überhitzung oder einer Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Die Batterie

⚠ Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

⚠ Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI92 Batterie:
  - DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
  - DIE BATTERIE NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
  - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
  - NICHT ÜBER 60°C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
  - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Bewahren Sie die Kamera und das mitgelieferte Zubehör außer Reichweite kleiner Kinder auf

⚠ Warnung

- Stellen Sie die Kamera und das mitgelieferte Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
  1. Wenn die Kamera fällt oder falsch bedient wird, kann sie schwere Personenverletzungen verursachen.
  2. Der Riemen kann eine Erstickung verursachen, wenn er um den Hals gewickelt wird.
  3. Halten Sie kleines Zubehör wie z.B. die Batterie oder SD Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabenutzung

- Auf längeren Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für Bilder und Ton übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Die Batterie und das Ladegerät

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie eine Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Nutzungsdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC92 bestimmt. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0°C bis 40°C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz werden, er kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung einander angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit großem Kraftaufwand auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.

Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses die Linse beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.45).
- Beachten Sie bitte, dass beim Löschen von Bild- oder Tondateien, oder beim Formatieren der SD Speicherkarten oder des eingebauten Speichers die Originaldaten nicht komplett verschwinden. Gelöschte Dateien lassen sich manchmal mit handelsüblicher Software wiederherstellen. Der Benutzer ist für den Schutz seiner Daten selbst verantwortlich.

e_kb494.book Page 8 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 9 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch....5
Inhalt....9
Aufbau des Handbuchs 15
Kameramerkmale 16
Überprüfung des Packungsinhalts....20
Bezeichnung der Teile....21
Bezeichnungen der Bedienungselemente....22
Bildschirmanzeigen 23

Inbetriebnahme 35

Anbringen des Riemens 36
Stromversorgung der Kamera 37
Laden der Batterie 37
Einlegen der Batterie 38
Verwendung des Netzgeräts 41
Einlegen der SD-Speicherkarte 43
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder....46
Ein- und Ausschalten der Kamera 47
Starten im Wiedergabemodus 48
Grundeinstellungen 49
Einstellung der Displaysprache 49
Einstellung von Datum und Zeit....52

Bedienung der Kamera 57

Verstehen der Bedienelemente 58
Modus 📷 58
Modus ▶ 60
Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶ 62
Einstellung der Kamerafunktionen 64
Die Bedienung der Menüs 64
Menüliste 68

Fotografieren 73

Aufnehmen von Fotos 74
Fotografieren 74
Einstellung des Motivprogramms 77
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion 80

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) 82
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik) 84
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 85
Verwenden des Zooms.....87
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR/Feuerwerk/Kerzenlichtmodus) 90
Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträt/Natürlicher Hautton) 91
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) 93
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 94
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee / Sportmodus).....97
Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus).....99
Aufnahme von Text (Textmodus) 100
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) 101
Verwenden des Selbstauslösers 103
Serienaufnahmen(Serienmodus/ HS-Serienmodus).....105
Aufnahmen mit der Fernbedienung (Sonderzubehör) 106
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel) 108
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus).....111
Einstellung der Aufnahmefunktionen 114
Wahl des Blitzmodus 114
Wählen des Fokusmodus 116
Wahl der Auflösung 120
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) 122
Korrektur der Helligkeit (D-Bereichseinstellung).....123
Einstellung des Weißabgleichs.....125
Einstellung der Belichtungsautomatik.....127
Einstellung der Empfindlichkeit.....128
Einstellung der Blinzelerkennung 130
Einstellung der Shake Reduction 130
Einstellung der Schnellansicht.....131
Einstellung der Bildschärfe (Konturen) 132
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) 133
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....133
Einstellung der Funktion Datumseindruck 134
Aufrufen einer speziellen Funktion 135

e_kb494.book Page 11 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Videoaufzeichnung 138
Aufzeichnung eines Videos 138
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 140
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 142
Speichern der Einstellungen (Speicher) 144

Wiedergabe und Löschen von Bildern 147

Wiedergabe von Bildern 148
Wiedergabe von Fotos 148
Wiedergabe eines Videos 149
Mehrbildanzeige 150
Verwendung der Wiedergabefunktion 153
Diashow 156
Drehen des Bildes 158
Zoomwiedergabe 159
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) 161
Löschen von Bildern und Tondateien 163
Löschen eines einzelnen Bildes 163
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien 165
Löschen aller Bilder und Tondateien 166
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 168
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) 169
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 172

Bearbeiten und Drucken von Bildern 175

Bearbeiten von Bildern 176
Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe) 176
Zuschneiden von Bildern 177
Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen 179
Verwendung der Digitalfilter 181
Rote-Augen-Korrektur 185
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 186
Einrahmen des Bildes mit Ihrem Originalrahmen 190
Bearbeitung von Videos 195
Kopieren von Bildern und Tondateien 198
Druckeinstellungen (DPOF) 201
Drucken eines einzelnen Bildes 201
Ausdruck aller Bilder 203

e_kb494.book Page 12 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 205

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) 206
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion....206
Aufzeichnung von Ton....207
Wiedergabe von Ton 208
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern 210
Erstellen einer Sprachnotiz....210
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung 211

Einstellungen 213

Kameraeinstellungen....214
Formatieren einer SD Speicherkarte 214
Ändern der Toneinstellungen 215
Ändern von Datum und Uhrzeit 216
Einstellung der Weltzeit 219
Einstellung der Textgröße im Menü....221
Ändern der Display-Sprache 222
Ändern der Namenvergabe für Ordner....223
Ändern der Videonorm 224
Einstellung der Eye-Fi Kommunikation....225
Einstellung der Helligkeit des Displays....226
Die Verwendung der Energiesparfunktion....226
Einstellung der automatischen Abschaltung....227
Registrierung des Indexbildes (Indexbildeingabe)....228
Ändern des Startbildschirms....229
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping) 230
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)....231

Anschluss an einen Computer 233

Einstellung Ihres Computers 234
Mitgelieferte Software....234
Systemanforderungen 235
Installation der Software 236
Einstellung des USB-Anschlussmodus 239
Anschluss an einen Windows PC 242
Anschluss der Kamera an Ihren Windows PC....242
Übertragung von Bildern....243
Lösen der Kamera vom Windows PC....245
Starten von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“....247
Ansicht von Bildern....250
Details zur Verwendung von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“251

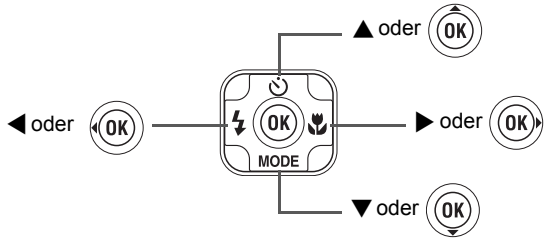
e_kb494.book Page 13 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Anschluss an einen Macintosh 252
Anschluss der Kamera an Ihren Macintosh 252
Übertragung von Bildern 253
Lösen der Kamera vom Macintosh 254
Starten von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ 254
Ansicht von Bildern 256
Details zur Verwendung von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“257
Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte 258

Anhang 261

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 262
Meldungen 266
Fehlersuche 269
Standardeinstellungen 271
Liste der Weltzeitstädte 276
Sonderzubehör 277
Technische Daten 278
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN 283
Index 287

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus" bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos als „ Modus".
Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

e_kb494.book Page 15 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen und Bilder von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinem Überblick über die mitgelieferte Software.

9 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

e_kb494.book Page 16 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio I-10 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Situationen. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie die Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera optimal nutzen. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die Benutzerfreundlichkeit der Optio I-10 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.77) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.153, S.176) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Display zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.

- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.77, S.153).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.85).**

e_kb494.book Page 17 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Unempfindlich gegenüber Kameraerschütterungen!

Die Optio I-10 verfügt über eine optische SR-Funktion Funktion (Shake Reduction). Diese Funktion reduziert die Auswirkungen von Kameraverwacklungen, wenn Sie im Dunkeln fotografieren oder im Moment des Auslösens.

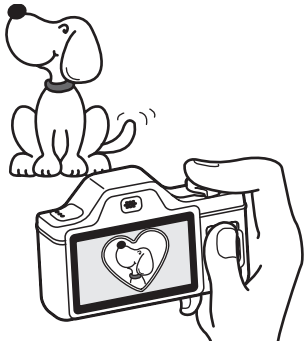
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio I-10 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen auch, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte irgendjemand geblinzelt haben, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 31 Gesichtserkennungsrahmen (bis zu 30 Rahmen im Brustbildmodus) erscheinen am Monitor.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.80)**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.91)**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.161)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Wenn Sie mit der Optio I-10 fotografieren, können Sie aus einer großen Auswahl einen Rahmen für Ihre Aufnahmen wählen (S.101). Sie können Fotos auch nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie die Position des Motivs oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe (S.186).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio I-10 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.152). So finden Sie schnell die Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

Die Optio I-10 hat eine Shake Reduction Funktion (Movie SR), um die Auswirkungen von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (S.142) zu reduzieren. Sie ermöglicht Ihnen die Aufzeichnung von Videos in der Auflösung 1280×720 (16:9) im HDTV Format (*) (S.137).

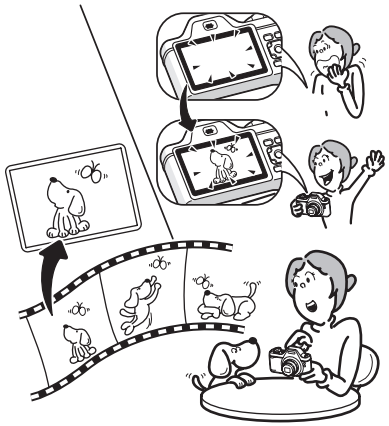
* Wenn Sie die Kamera an ein AV-Gerät anschließen und Bilder wiedergeben, werden die Bilddaten in normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um Videos in HDTV zu betrachten, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab.

- **Machen Sie Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten. (S.138)**

e_kb494.book Page 19 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Eine Vielzahl an Funktionen, um auch ohne Computer; Spaß an Ihren Bildern zu haben!

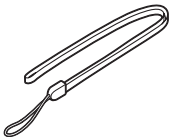
Die Optio I-10 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder zu betrachten und zu bearbeiten, auch ohne Computer.
Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.176).
Und sogar versehentlich gelöschten Bilder können Sie mit der Optio I-10 wiederherstellen (S.168).



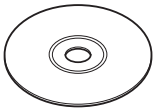
- **Größe ändern (S.176), Zuschneiden (S.177) und Rote-Augen-Korrektur (S.185) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.195).**

Überprüfung des Packungsinhalts

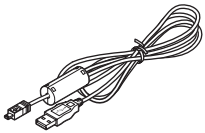
Kamera
Optio I-10



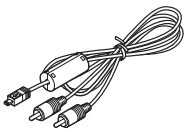
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW102

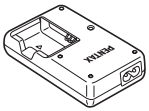


USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)

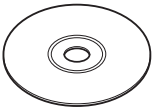
Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI92 (*)



Batterieladegerät
D-BC92 (*)

Netzkabel

Schneller Einstieg

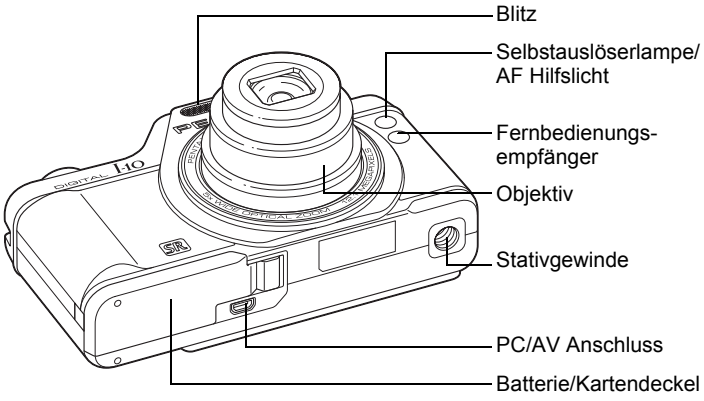


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

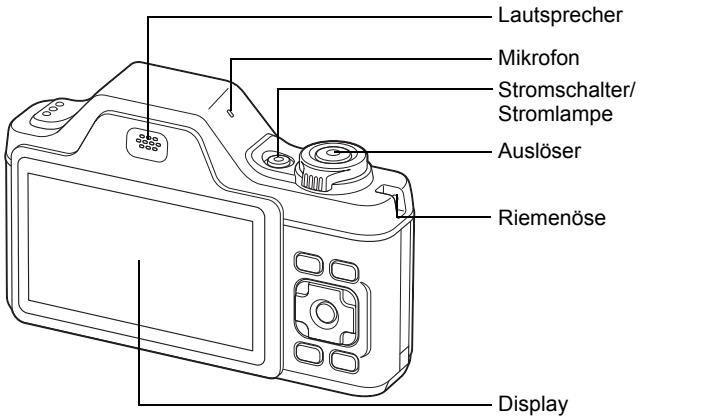
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC92).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.277).

Bezeichnung der Teile

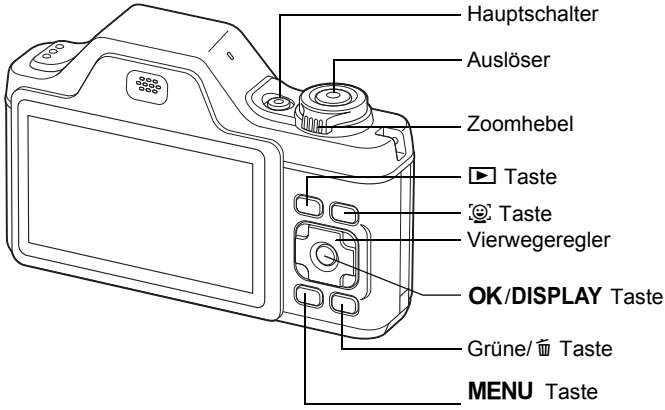
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente

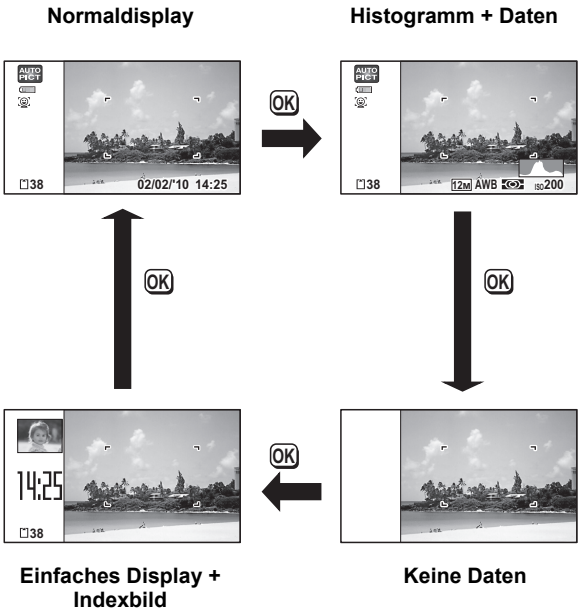


memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.58 - S.62).

Bildschirmanzeigen

Das Display im 📷 Modus

Das Display zeigt im Aufnahmemodus Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in dieser Reihenfolge: „Normadisplay“, „Histogramm + Daten“, „Keine Daten“ und „Einfaches Display und + Indexbild“.



Wenn das Programm ● (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern (S.85).

Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus

1 Motivprogramm (S.77)
2 Batteriestandsanzeige (S.41)
3 Gesichterkennungssymbol (S.80)
4 Einstellung für Dateneindruck (S.134)
5 Belichtungskorrektur (S.122)
6 Verschlusszeit
7 Blende
8 Symbol für Kamera Shake Reduction (S.130)
9 Speicherstatus (S.48)
10 Verbleibende Bildspeicherkapazität
11 Blitzbetriebsart (S.114)
12 Aufnahmeart (S.103, S.105)
13 Fokussiermodus (S.116)
14 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.225)
15 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.87)
16 Autofokusrahmen (S.74)
17 Datum und Uhrzeit (S.52)
18 Weltzeiteinstellung (S.219)
19 D-Bereichseinstellung (S.123)

* 6 und 7 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

* 8 ist abhängig von folgenden Bedingungen.

(AUTO)	Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, und [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf ☑ (An) gestellt ist.
	Wenn [Shake Reduction] auf □ (Aus) gestellt ist (Wenn Kameraerschütterungen wahrscheinlich sind, erscheint ⚠, wenn Sie den Auslöser halb drücken.)

* zu 13: Wenn der Fokusmodus auf **AF** gestellt und die Auto-Makrofunktion aktiviert ist, erscheint 🌷 auf dem Display (S.116).
* 14 ändert sich gemäß der Einstellung von [Eye-Fi] im Menü [🔧 Einstellung].

Eye-Fi	Während der Eye-Fi Kommunikation. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt und die Kamera steht in Verbindung oder sucht nach dem Zugangspunkt.
Eye-Fi	Eye-Fi Kommunikation in Wartezustand. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt die Kamera hat keine Verbindung.
Eye-Fi	Eye-Fi Kommunikation nicht zugelassen. [Eye-Fi] ist auf □ (Aus) gestellt.
Eye-Fi	Eye-Fi Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet.

* 17 erscheint, wenn innerhalb von zwei Sekunden keine Bedienung erfolgt.
* 19 ist abhängig von der [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].

D	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist.
D	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist.
D	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☑ gestellt sind.

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf □ (Aus) gestellt sind, erscheint nichts bei 19.

* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten/Keine Daten Display im Fotomodus

A1 bis A18 und B3 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur B3 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.

A1 Motivprogramm (S.77)
A2 Batteriestandsanzeige (S.41)
A3 Gesichtserkennungssymbol (S.80)
A4 Einstellung für Datumseindruck (S.134)
A5 Belichtungskorrektur (S.122)
A6 Kamera Shake Reduction Symbol (S.130)
A7 Speicherstatus (S.48)
A8 Verbleibende Bildspeicherkapazität
A9 Blitzmodus (S.114)
A10 Aufnahmeart (S.103, S.105)
A11 Fokusmodus (S.116)
A12 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.225)
A13 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.87)
A14 Histogramm (S.32)
A15 Empfindlichkeit (S.128)
A16 Weltzeiteinstellung (S.219)
A17 D-Bereichseinstellung (S.123)
A18 Auflösung (S.120)
A19 Weißabgleich (S.125)
A20 Belichtungsautomatik (S.127)
B1 Verschlusszeit
B2 Blende
B3 Autofokusrahmen (S.74)

* A6 ist abhängig von folgenden Bedingungen.

(AUTO)	Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, und [Shake Reduction] im Menü [Aufn.Modus] auf ☑ (An) gestellt ist.
	Wenn [Shake Reduction] auf □ (Aus) gestellt ist (Wenn Kameraerschütterungen wahrscheinlich sind, erscheint , wenn Sie den Auslöser halb drücken.)

* A12 ist abhängig von der Einstellung für [Eye-Fi] im Menü [Einstellung].

Eye-Fi	Während der Eye-Fi Kommunikation. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt und die Kamera steht in Verbindung oder sucht nach dem Zugangspunkt.
Eye-Fi	Eye-Fi Kommunikation in Wartezustand. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt die Kamera hat keine Verbindung.
Eye-Fi	Eye-Fi Kommunikation nicht zugelassen. [Eye-Fi] ist auf □ (Aus) gestellt.
Eye-Fi	Eye-Fi Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet.

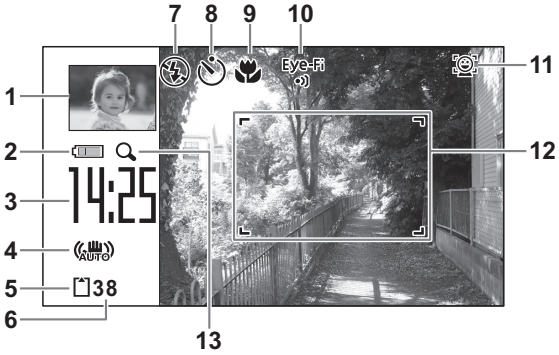
* A17 ist abhängig von der [D-Bereichseinst.] im Menü [Aufn.Modus].

D	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
D	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
D	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt sind.

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf □ (Aus) gestellt sind, erscheint bei A17 nichts.

* B1 und B2 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Wenn Sie Im Aufnahmeprogramm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das automatisch gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist. (S.82).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Einfaches Display + Indexbild im Foto-Aufnahmemodus



1 Indexbild (S.228)
2 Batteriestandsanzeige (S.41)
3 Aktuelle Zeit (S.52)
4 Kamera Shake Reduction Symbol(S.130)
5 Speicherstatus (S.48)
6 Verbleibende Bildspeicherkapazität
7 Blitzmodus (S.114)
8 Aufnahmeart (S.103, S.105)
9 Fokusmodus (S.116)
10 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.225)
11 Gesichtserkennungssymbol (S.80)
12 Autofokusrahmen (S.74)
13 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.87)

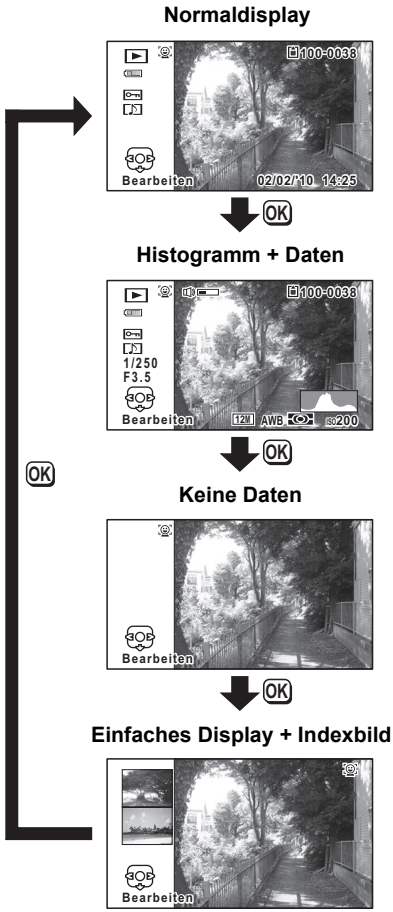
* 4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.

(AUTO)	Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, und [Shake Reduction] im Menü [Aufn.Modus] auf ☑ (An) gestellt ist.
	Wenn [Shake Reduction] auf □ (Aus) gestellt ist (Wenn Kameraerschütterungen wahrscheinlich sind, erscheint ⚠, wenn Sie den Auslöser halb drücken.)

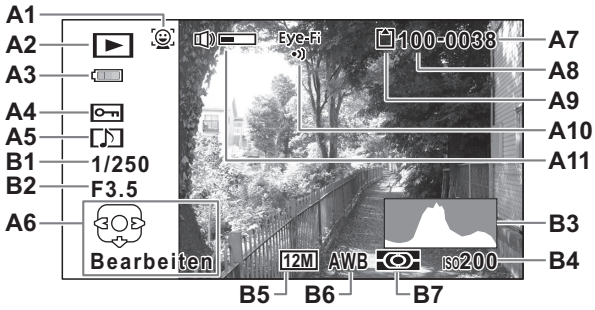
* zu 9: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint auf dem Display (S.116).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus ▶

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in dieser Reihenfolge: „Normaldisplay“, „Histogramm + Daten“, „Keine Daten“ und „Einfaches Display + Indexbild“.



Normales Display/Histogramm + Daten im Wiedergabemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B7 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.

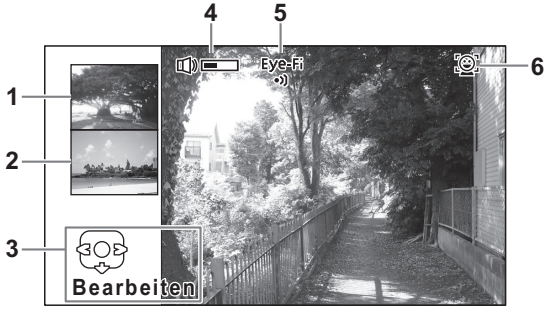


A1 Gesichterkennungssymbol (S.80)
A2 Wiedergabemodus
▶ : Foto (S.148)
▶ : Video (S.149)
▶ : Ton (S.208)
A3 Batteriestandsanzeige (S.41)
A4 Schutzsymbol (S.169)
A5 Sprachnotizsymbol (S.211)
A6 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
A7 Dateinummer
A8 Ordnernummer (S.223)
A9 Speicherstatus (S.48)
A10 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.225)
A11 Lautstärkesymbol
B1 Verschlusszeit
B2 Blende
B3 Histogramm (S.32)
B4 Empfindlichkeit (S.128)
B5 Auflösung (S.120)
B6 Weißabgleich (S.125)
B7 Belichtungsmessung (S.127)

* A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennungsfunktion zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
* Im „Normaldisplay“ verschwindet A3, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A6 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Erfolgt, während „Normaldisplay“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, dann verschwindet nur „Bearbeiten“.
* A11 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen verstellt wird (S.149, S.208, S.211).

Einfaches Display + Indexbild im Wiedergabemodus



1 Nächstes Bild
2 Vorheriges Bild
3 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
4 Lautstärkesymbol
5 Eye-Fi Kommunikationsstatus (S.225)
6 Gesichterkennungssymbol (S.80)

Tastensymbole

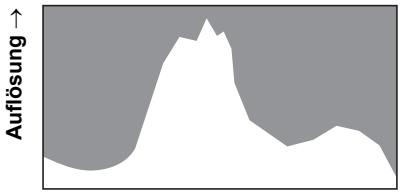
Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	Taste **MENU**

Q	Zoomhebel
OK	**OK**/**DISPLAY** Taste
SHUTTER	Auslöser
⊖, 🗑	Grüne/🗑 Taste
😊, 😊	😊 Taste

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.



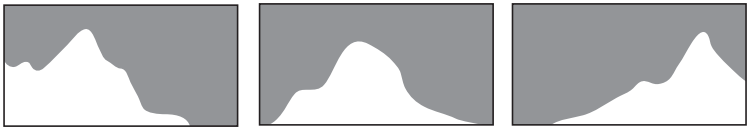
(Dunkel) ← **Helligkeit** → **(Hell)**

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) ☞S.122

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Dunkle Aufnahme **Richtige Aufnahme** **Helle Aufnahme**



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

e_kb494.book Page 34 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

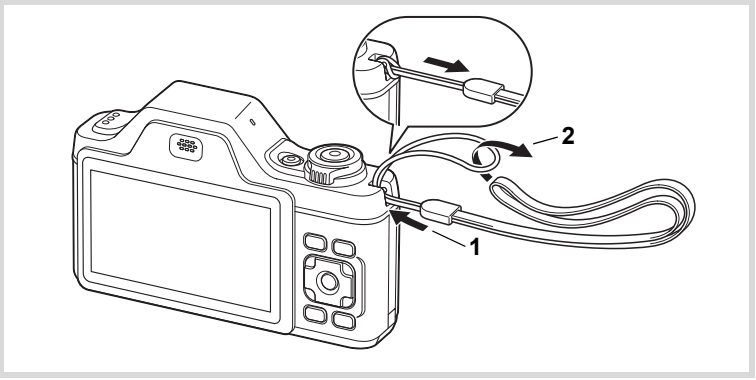
e_kb494.book Page 35 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

1 Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens 36
Stromversorgung der Kamera 37
Einlegen der SD-Speicherkarte 43
Ein- und Ausschalten der Kamera 47
Grundeinstellungen 49

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



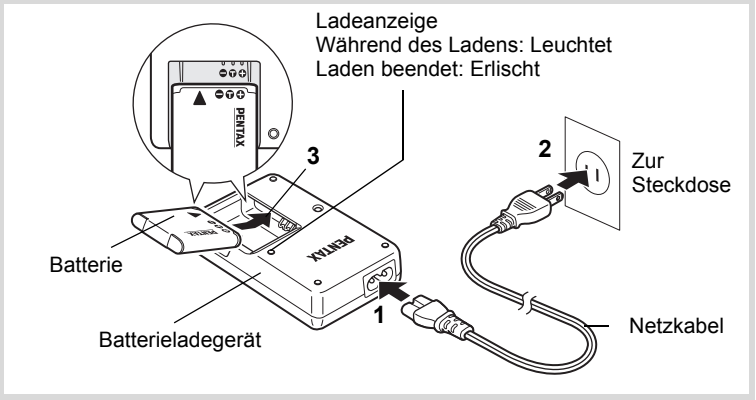
1 **Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

2 **Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

Stromversorgung der Kamera

Laden der Batterie

Laden Sie die LithiumIonen-Batterie (D-LI92) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC92), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.
Verwenden Sie ausschließlich Original PENTAX Kabel.



1 **Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**

2 **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

3 **Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige leuchtet, während die Batterie geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

4 **Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**

Caution

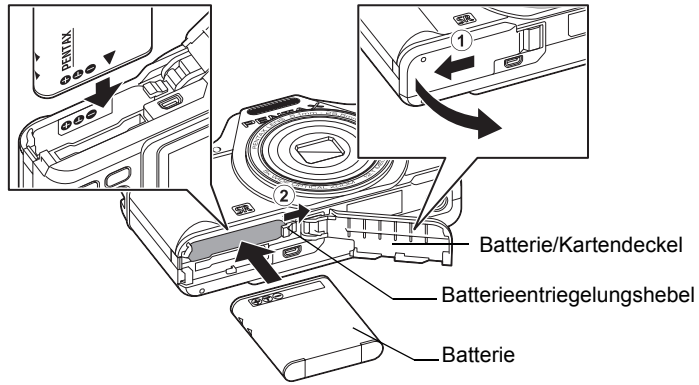
- Das mitgelieferte Ladegerät (D-BC92) darf nur zum Aufladen der Lithiumlonen-Batterie D-LI92 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.

memo

Die Ladezeit beträgt ca. 120 Minuten. Sie ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumlonen-Batterie D-LI92. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel nach außen (①).

e_kb494.book Page 39 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ② und legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Display zeigt.

Richten Sie die Markierungen an der Batterie auf die Markierungen im Batteriefach aus und drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Display eingesetzt ist. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn nach innen.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ②.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.

Caution

- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI92. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang mit dem Ladegerät und lagern Sie die Batterie separat.
  Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen unterhalb Raumtemperatur ideal. Vermeiden Sie hohe Temperaturen für die Lagerung.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  (bei 23°C, Display an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
Ca. 250 Bilder	Ca. 100 Min.	Ca. 350 Min.	ca. 300 Min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl von Aufnahmen im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (bei eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.

memo

- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

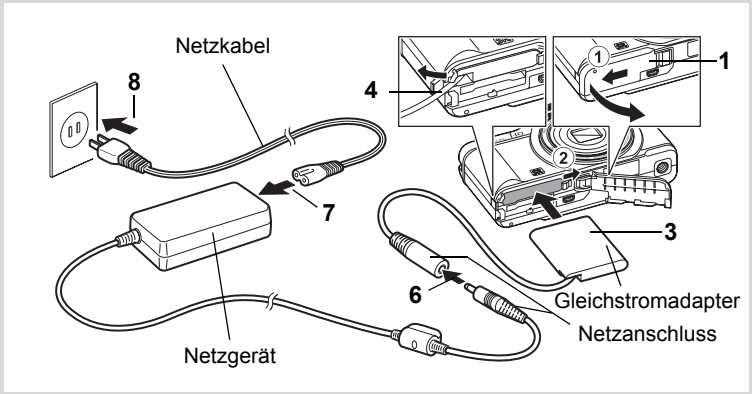
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC92), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 **Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

2 Entfernen der Batterie.

Entfernen Sie die Batterie gemäß S.38 - S.39 Öffnen/Schließen des Batterie/Kartendeckels.

3 Stecken Sie den Gleichstromadapter ein, während Sie den Batterieentriegelungshebel nach unten drücken.

Überzeugen Sie sich, dass der Gleichstromadapter sicher sitzt.

4 Herausziehen des Gleichstromadapterkabels

Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der seitlich (Batterie-Kartendeckelseite) an der Kamera befindlichen Lasche heraus.

5 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Gleichstromkabel zwischen Netzgerät und Kamera, sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn sich eines davon löst, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC92 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Legen Sie die Kamera nicht mit dem Objektiv nach unten ab, wenn Sie das Netzgerät anschließen, weil das Objektiv beim Einschalten der Kamera ausfährt.

e_kb494.book Page 43 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im internen Speicher gespeichert (S.48).

Caution

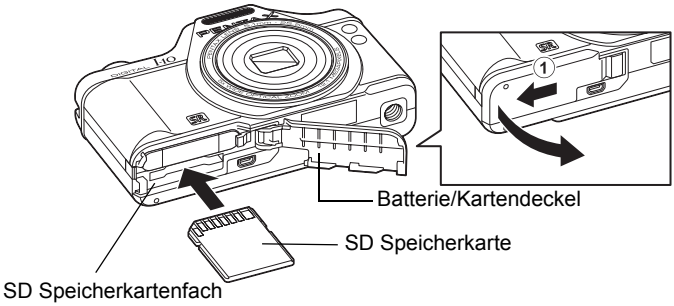
- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.214).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

memo

- Die Speicherkapazität für Bilder ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.46).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im internen Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel nach außen (①).

2 Legen Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Rückseite der Kamera (die Seite mit dem Display) zeigt.

Schieben Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn nach innen.

Entfernung der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

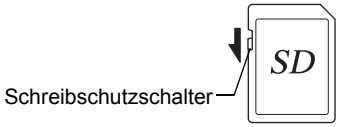
2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

e_kb494.book Page 45 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird. erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Halten Sie den Kartendeckel geschlossen, nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während ein Bild wiedergegeben oder auf der Karte gespeichert wird, oder während die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Halten Sie den Kartendeckel geschlossen und entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) die SD Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.214).

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung ☞S.120

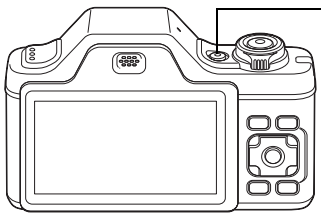
Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos ☞S.140

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.279).

e_kb494.book Page 47 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.49 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos ☞S.74

Prüfen der SD Speicherkarte

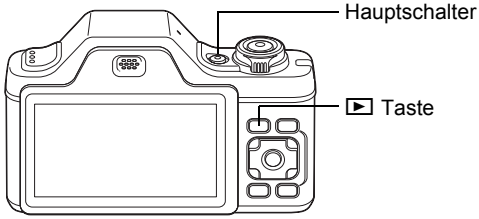
Die SD Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

Speicherstatus

	Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.45). Bilder und Ton lassen sich nicht aufzeichnen.

Starten im Wiedergabemodus

Wenn Sie nur Bilder oder Tondateien wiedergeben und nicht fotografieren möchten, können Sie die Kamera im Wiedergabemodus starten.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

memo Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

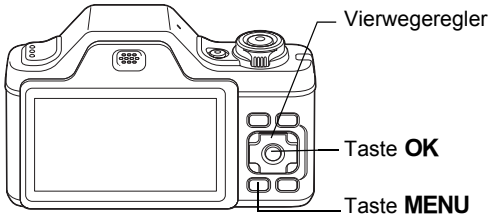
Wiedergabe von Fotos ☞S.148

Grundeinstellungen

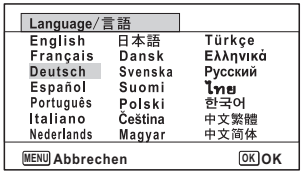
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellung der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.52), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.222) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.216) aus.

Einstellung der Displaysprache

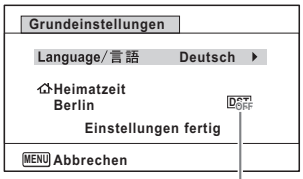


1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.



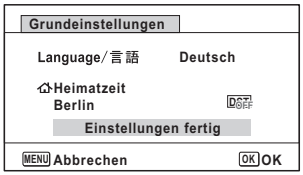
2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] erscheinen, fahren Sie mit Schritt 3 fort.
Fahren Sie mit „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.51) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

3 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß den Angaben auf „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.52) ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

- **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

- **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

1 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Einstellbildschirm wird beendet und die Kamera auf den Fotoaufnahmemodus gestellt.

2 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

4 **Sie können die gewünschte Sprache mit dem Vierwegeregler (▼▲) auswählen.**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

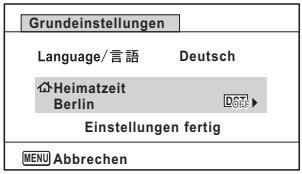
6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.
- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.219).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.216) aus.

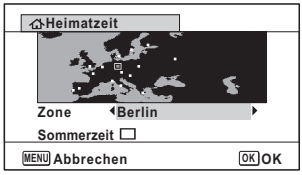
Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen verschiebt sich auf [🏠 Heimatzeit].



4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [🏠 Heimatzeit] erscheint.

5 **Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◄►).**

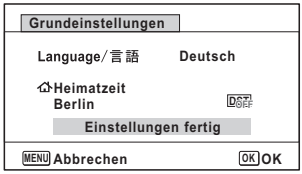


6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 **Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).**



10 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

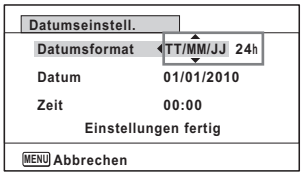
Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe („Liste der Weltzeitstädte“ (S.276)) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.224) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

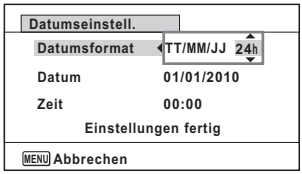
1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].



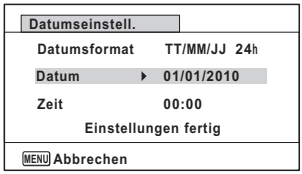
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



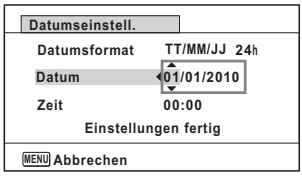
5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



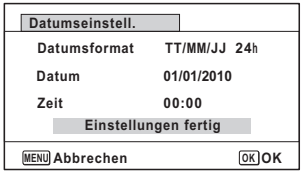
7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Damit bestätigen Sie Datum und Zeit.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

e_kb494.book Page 55 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.222) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.216) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.219) aus.

e_kb494.book Page 56 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 57 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

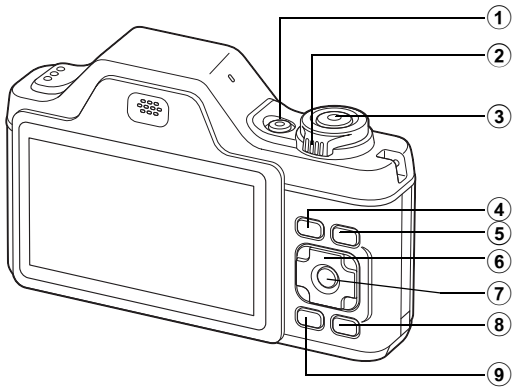
2 Bedienung der Kamera

Verstehen der Bedienelemente 58
Einstellung der Kamerafunktionen 64

e_kb494.book Page 58 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Verstehen der Bedienelemente

Modus



① Hauptschalter
Schaltet die Kamera an und aus (S.47).

② Zoomhebel
Ändert den Aufnahmebereich (S.87).

③ Auslöser
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, ▲ und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.75).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart ▶ (Video) (S.138).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Sprachaufzeichnungsmodus (S.207).

④ ▶ Taste
Schaltet in den Modus ▶ (S.62).

e_kb494.book Page 59 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

⑤ Taste

Schaltet auf die Gesichtserkennung (S.80). Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet bei jedem Drücken der Taste wie folgt weiter: Smile Capture → Gesichterkennung Aus → Gesichtserkennung An

⑥ Vierwegeregler

- ▲ Ändert die Aufnahmeart (S.103, S.105).
- ▼ Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.77).
- ◀ Ändert den Blitzmodus (S.114).
- ▶ Ändert den Fokussiermodus (S.116).
- ▲▼ Dient zur Schärfeeinstellung, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.117).

⑦ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.23).

⑧ Grüne Taste

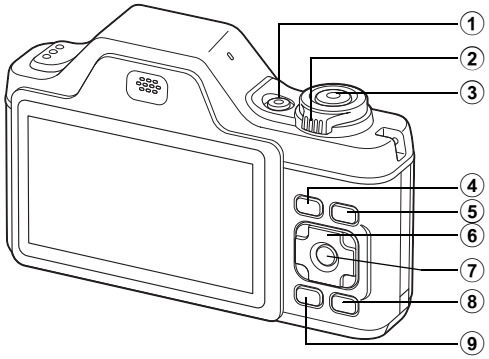
Schaltet auf den Modus (Grün) (S.85).
Ruft die zugeordnete Funktion auf. (S.135)

⑨ MENU Taste

Stellt das Menü [Aufn.Modus] dar (S.64).

e_kb494.book Page 60 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Modus ▶



① Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.47).

② Zoomhebel

Nach links drehen (▪), um von der Einzelbildanzeige auf die Sechsbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drehen nach links schaltet auf die Zwölfbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück (🔍) (S.150).
Vergrößert das Bild beim Drehen nach rechts (🔍) in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach links (▪) zur vorherigen Anzeige zurück. (S.159)
Während der Zwölfbildanzeige nach links drehen (▪), um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.152).
Nach rechts drehen (🔍), um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Zwölfbildanzeige zu schalten (S.152).
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.149, S.208 S.211).

③ Auslöser

Schaltet in den Modus 📷. (S.62)

④ ▶ Taste

Schaltet in den Modus 📷. (S.62)

⑤ Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.161)

⑥ Vierwegeregler

▲	Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.149, S.208)
▼	Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (S.153). Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.149, S.208).
◀ ▶	Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.148). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.149). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.208).
▲▼◀▶	Wählt ein Bild in der Sechs-/Zwölfbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.150, S.152). Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.159). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.186). Passt in der Originalrahmenfunktion die Position eines Rahmens oder eines Bildes an (S.190, S.192).

⑦ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.29).
Kehrt aus der Sechs-/Zwölfbildanzeige oder Zoomanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.150, S.159).
Schaltet während der Ordneranzeige in die Zwölfbildanzeige des gewählten Ordners (S.152).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.153).

⑧ Grüne/🗑-Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.163).
Schaltet von der Sechs-/Zwölfbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.165).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.152).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.152).

⑨ MENU Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.64).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.153).
Kehrt aus der Sechs/Zwölfbildanzeige oder Zoomanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.150).
Schaltet während der Ordneranzeige in die Zwölfbildanzeige des gewählten Ordners (S.152).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Zwölfbildanzeige des gewählten Datums (S.152).

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „📷 Modus" (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der Aufnahmen im Display wird als „▶ Modus" (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen vornehmen.
Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige von Daten im internen Speicher

Wenn sich eine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der unten stehende Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- **Betrachten von Bildern aus dem eingebauten Speicher bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)**

  Wenn Sie die Taste ▶ länger als eine Sekunde im Modus 📷 drücken und halten, zieht sich das Objektiv zurück. Nachdem die Meldung [Spielt Bild/ Ton aus eingebautem Speicher] erschienen ist, werden Bilder, Videos und Tondateien aus dem internen Speicher wiedergegeben.
  - Bei der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.148, S.159), Videos (S.149) und Tondateien (S.208) abspielen und zwischen Sechs/Zwölfbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.150).
  - Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

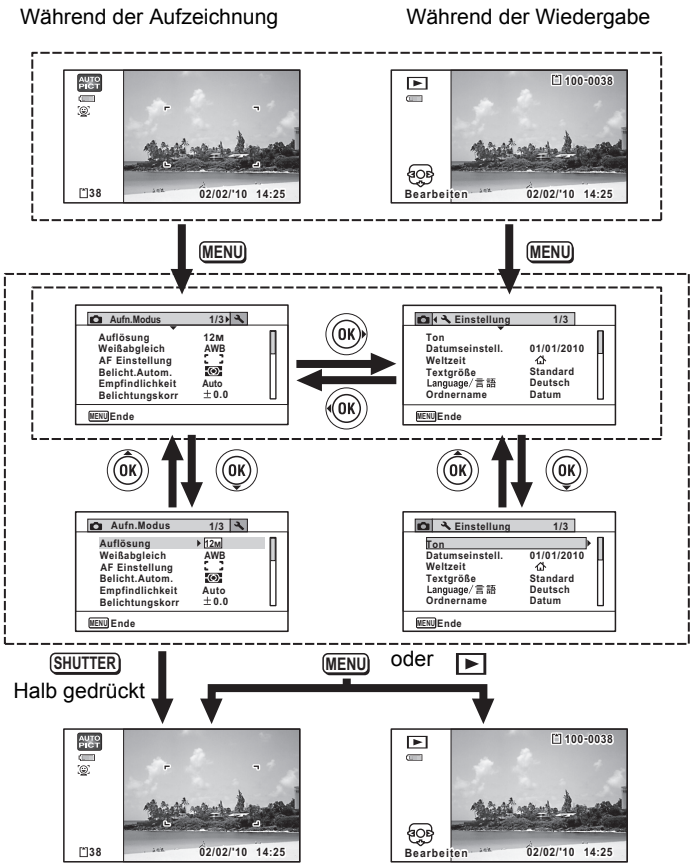
e_kb494.book Page 64 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder [🔧 Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen (S.153).

Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü and [🔧 Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.



Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt in den Modus ◘ zurück.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.32).

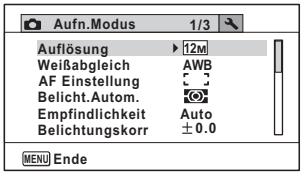
Beisp.) Einstellung der [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das [Aufn.Modus] Menü erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

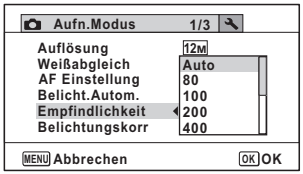


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) vier Mal.

Der Rahmen verschiebt sich auf [Empfindlichkeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint. Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Empfindlichkeit ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert. Die Kamera ist danach bereit für die Einstellung anderer Funktionen.
Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

> Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe folgende Optionen unter Schritt 6.

e_kb494.book Page 67 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

memo Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU ↩	Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

e_kb494.book Page 68 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.271), um zu prüfen, ob die Einstellungen beim Abschalten der Kamera gespeichert werden oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren.

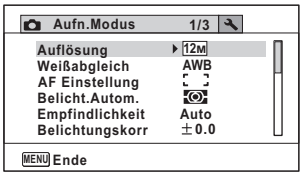
[📷 Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

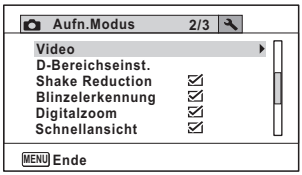
Funktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.120
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.125
AF Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.118
	AF Hilfslicht	Zur Bestimmung, ob das AF-Hilfslicht verwendet werden soll oder nicht	S.120
Belicht.Autom		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.127
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.128
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.122
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.140
	Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.142
D-Bereichseinst	Spitzlichtkorr	Korrigiert die hellen Bereiche, wenn das Bild zu hell ist	S.123
	Schattenkorr	Korrigiert die dunklen Bereiche, wenn das Bild zu dunkel ist	
Shake Reduction		Zur Korrektur von Kameraverwacklungen während der Aufnahme	S.130

Funktion	Beschreibung	Seite
Blinzelerkennung	Zur Bestimmung, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung funktioniert hat	S.130
Digitalzoom	Zur Bestimmung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.89
Schnellansicht	Zur Bestimmung, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.131
Speicher	Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.144
Grüne Taste	Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus 📷 zu	S.135
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.132
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.133
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.133
Datumseindruck	Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.134

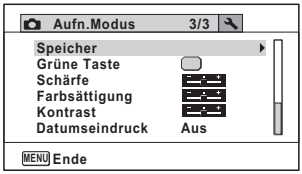
● **[📷 Aufn.Modus] Menü 1**



● **[📷 Aufn.Modus] Menü 2**



● **[📷 Aufn.Modus] Menü 3**



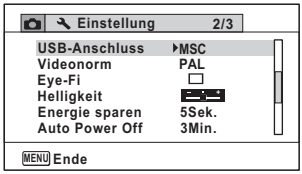
- Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.85).
- Die Programmierung einer häufig verwendeten Funktion an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion. (S.135)

Menü [🔧 Einstellung]

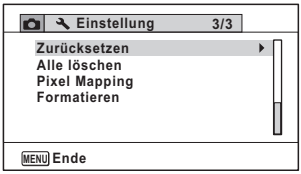
Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.215
Datumseinstell	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.216
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.219
Textgröße	Zur Einstellung der Textgröße des Menüs	S.221
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.222
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.223
USB-Anschluss	Zur Einstellung des USB-Anschlussmodus (MSC oder PTP), wenn die Kamera mit dem USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist	S.239
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für AV-Geräte	S.224
Eye-Fi	Zur Bestimmung, ob die Eye-Fi Kommunikation verwendet werden soll oder nicht	S.225
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.226
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.226
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.227
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung der Einstellungen auf die Standardwerte	S.231
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder und Tondateien	S.166
Pixel Mapping	Zur Erkennung und Korrektur fehlerhafter Pixel im CCD Sensor	S.230
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte	S.214

● [🔧 Einstellung] Menü 1

● [🔧 Einstellung] Menü 2



● [🔧 Einstellung] Menü 3



e_kb494.book Page 72 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 73 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos 74

Einstellung der Aufnahmefunktionen ... 114

Videoaufzeichnung 138

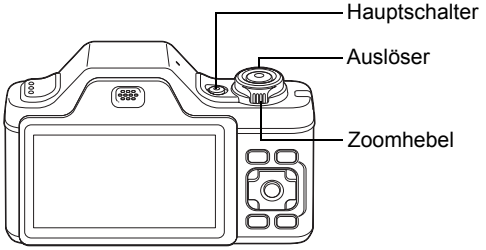
Speichern der Einstellungen (Speicher) 144

e_kb494.book Page 74 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Aufnehmen von Fotos

Fotografieren

Die Optio I-10 verfügt über eine Vielzahl von Motivprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.



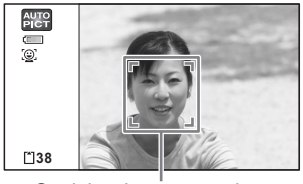
1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

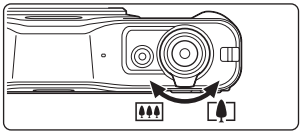


Gesichterkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Bewegen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern. (S.87).

Rechts ([T]) Vergrößert das Motiv.

Links ([W]) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera sendet bei dunklen Aufnahmebedingungen das AF-Hilfslicht aus (S.120).
Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.77) und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

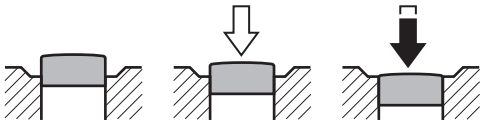
memo Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus ● (Grün) zu schalten. Die Kamera übernimmt automatisch alle Aufnahmeeinstellungen (S.85).

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken
Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken
Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

Schlechte Fokussierbedingungen
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

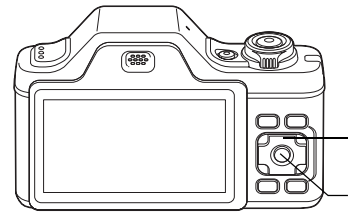
Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennung (S.80) erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, erscheint 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] (Blinzelerkennung).

memo

- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn die Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.130).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio I-10 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

24 Motivprogramme lassen sich aus der Aufnahmemoduspalette wählen.

Aufnahmemodus		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.82
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen möglich.	S.84
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.90
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.90
	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom.	S.91
	Video	Zur Aufzeichnung von Videos.	S.138
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und natürlichen Hauttönen.	S.91
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.97
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.97
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.90

Aufnahmemodus	Beschreibung	Seite
Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und natürliche Hauttöne.	S.93
Haustier	Erkennt und fotografiert automatisch Gesichter von Haustieren.	S.94
Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist sehr empfehlenswert.	S.90
Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen.	S.101
Party	Für Aufnahmen bei Parties oder dämmrigen Licht.	S.99
Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und Fleckenausgleich.	S.91
Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.	S.90
Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.	S.100
Blog	Zur Aufnahme von Bildern für Blogs oder E-Mails. Die Auflösung ist bei 640 (640×480) fixiert.	—
Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild.	S.108
Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild	S.111

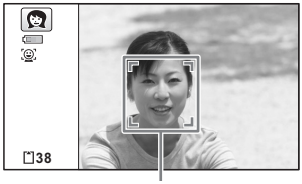
* Neben den oben aufgeführten Motivprogrammen gibt es auch noch (Grüner) Modus (S.85) und Sprachaufzeichnung (S.206).

memo

- In den Motivprogrammen ausgenommen P, , , (( )), , WIDE und , werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.262).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Rahmen (Gesichtserkennungsrahmen) rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

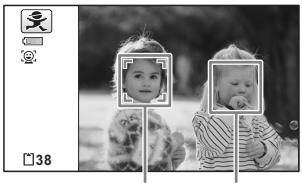


Gesichterkennungsrahmen

Bewegt sich das im Gesichtserkennungsrahmen befindliche Motiv, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 menschliche Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 31 Rahmen zeigen. (Maximal 30 im Brustbildmodus).

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



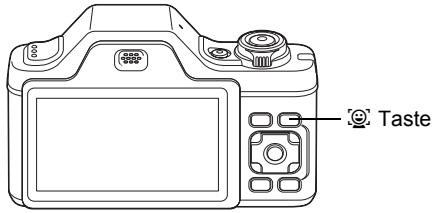
Hauptrahmen Weißer Rahmen

memo

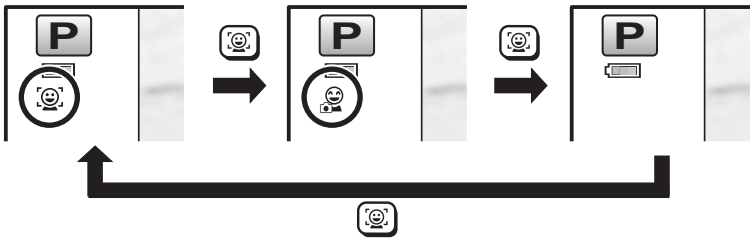
- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt oder nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.
- Im Modus (Haustier) schaltet die Gesichtserkennungsfunktion auf Haustiererkennung und die Kamera erkennt das Gesicht von Hund oder Katze.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste wie folgt weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein



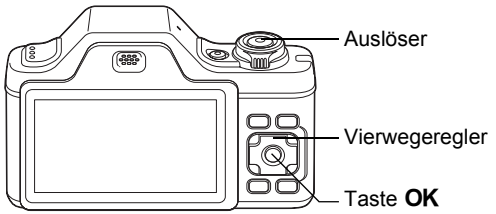
Am Display erscheint entweder ein Gesichtserkennungs- oder Smile Capture Symbol. (Das Symbol Gesichtserkennung Aus erscheint nur direkt nach dem Ausschalten der Gesichtserkennung.)



- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Porträt), (Kinder), (Haustier) oder (Nat. Hautton). Sie können bei diesen Programmen wählen zwischen Gesichterkennung Ein oder Smile Capture Ein.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Video), (Porträt), oder (Kinder) oder (Nat. Hautton). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion benutzen, während der Blitzmodus auf (Auto) gestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu (Blitz ein+AntiRotA).

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie AUTO PICT mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus AUTO PICT ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

Porträt	Blumen	Kerzenlicht
Landschaft	Sport	Nachts
Nachtporträt	Verschiedenes*	

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

* Dieser Modus wird gewählt, wenn der geeignete Modus nicht festgestellt wird.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

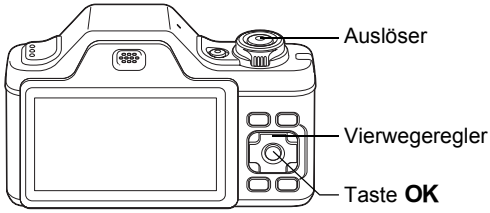
Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachts) wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) oder $\$_A$ (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Wenn Sie (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu $\$$ (Blitz ein+AntiRotA), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.

e_kb494.book Page 84 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung ändern.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie P mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus P ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.114 - S.137) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

e_kb494.book Page 85 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

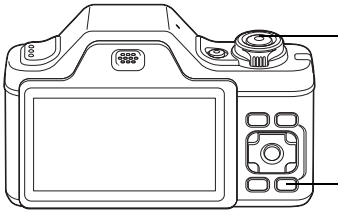
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡A (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Gesichterkennung	Ein
Datenanzeige	Normal
Shake Reduction	☑ (An)
Auflösung	12M (4000×3000)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
AF Hilfslicht	☑ (An)
Belicht.Autom	(Mehrfeldmessung)

Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Spitzlichtkorr	□ (Aus)
Schattenkorr	□ (Aus)
Blinzelerkennung	☑ (An)
Digitalzoom	☑ (An)
Schnellansicht	☑ (An)
Schärfe	−·+ (Normal)
Farbsättigung	−·+ (Normal)
Kontrast	−·+ (Normal)
Datumseindruck	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die Kamera schaltet auf dem Modus ●.

Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

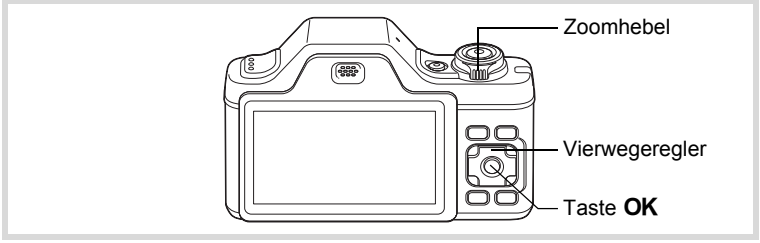
memo

- Programmieren Sie den Modus ● auf die [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus], um den Modus ● zu verwenden (S.136). (Die Standardeinstellung ist Modus ●).
- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus ● drücken, erscheint das Menü [🔧 Einstellung]. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

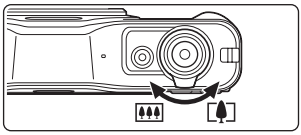
e_kb494.book Page 87 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.



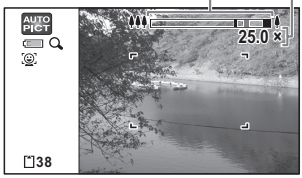
1 Betätigen Sie den Zoomhebel im Modus 📷.



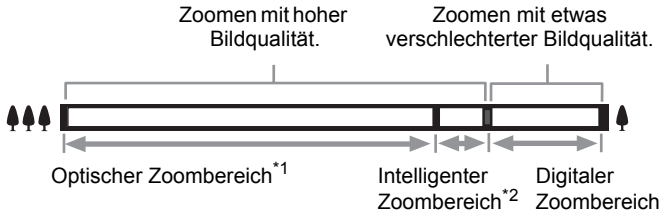
Rechts (🔭) Vergrößert das Motiv.

Links (🔍) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie den Hebel ohne Loszulassen weiter nach rechts drehen (🔭), schaltet die Kamera automatisch vom optischen auf den Intelligenten Zoom.
Wenn Sie den Hebel loslassen und danach weiterdrehen, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.



Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der Bereich für den intelligenten Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
12M(H) / 12M / 9M 16:9	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	Entspricht ca. 31,3×
7M / 5.3M 16:9	Ca. 6,5×	
5M / 3.8M 16:9	Ca. 7,7×	
3M	Ca. 9,8×	
2.1M 16:9	Ca. 10,4×	
2M	Ca. 12,5×	
1024	Ca. 19,5×	
640	Ca. 31,3× (wie Digitalzoom)	

- Wenn Sie Bilder mit großem Zoom aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Verwacklungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar:
  - Wenn die Auflösung auf 12M(H)/12M/9M 16:9 gestellt ist (5× optischer Zoom verfügbar)
  - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Der digitale Zoom und intelligente Zoom sind im Modus (Haustier) /(Digital SR) nicht verfügbar.
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann auch im Display etwas körnig aussehen.
- Im Modus (Video) ist während der Aufzeichnung nur der digitale Zoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

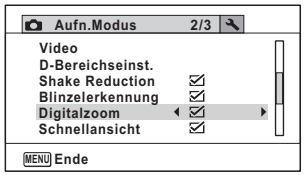
Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).



- ☑ Der digitale Zoom wird verwendet
- □ Nur optischer und intelligenter Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

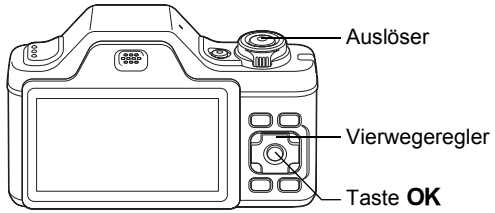
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.144

Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Feuerwerk/ Kerzenlichtmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.
Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, während der Blitzmodus auf $\$_A$ (Auto) gestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu $\$$ (Blitz ein+AntiRotA).
Digital SR	Eine höhere Empfindlichkeit verringert Verwacklungsunschärfen. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf Auto gestellt und die Auflösung ist auf 5M (2592×1944)/ 3.8M16:9 (2592×1464) fixiert.
Feuerwerk	Zur Aufnahme von Feuerwerken. Die Verwendung eines Stativs ist empfehlenswert. Die Empfindlichkeit ist bei der Minimaleinstellung fixiert.
Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus , , (), , oder ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

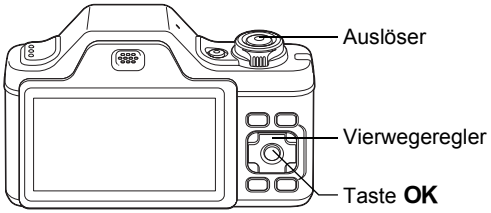
memo

- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.103).
- Der digitale und intelligente Zoom sind im Modus () (Digital SR) nicht verfügbar.

Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträt/ Natürlicher Hautton)

Die Programme (Brustbild), (Porträt) und (Nat. Hautton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.80) funktioniert bei jedem Motivprogramm und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Die Auflösung ist fixiert auf 3M (2048×1536) / 2.1M HD (1920×1080).
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und natürlichen Hauttönen.
	Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und Fleckenausgleich.

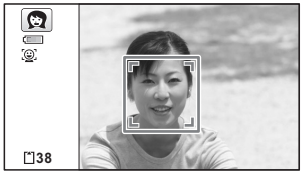


1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 👤, 👩 oder 👧 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Modus 👤, 👩 oder 👧 ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).
Erkennt die Kamera ein menschliches Gesicht im Modus 👤, zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Erkennt die Kamera ein menschliches Gesicht im Modus 👤, zoomt sie automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 3 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

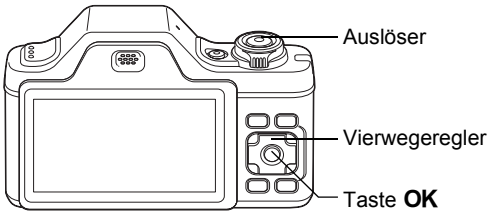
5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb494.book Page 93 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.80) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

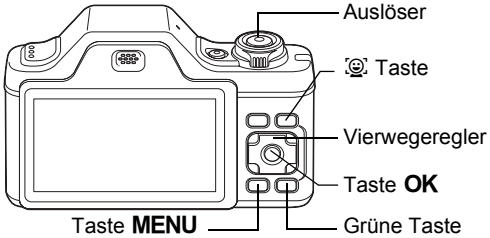
3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Im Modus (Haustier) löst die Kamera automatisch den Verschluss aus, wenn ein registriertes Haustier wahrgenommen wird. Die Fellfarbe Ihres Haustiers kommt gut zur Geltung.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

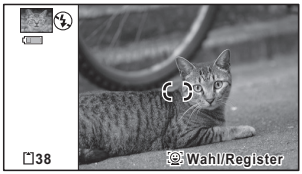
Der Bildschirm zur Haustierregistrierung erscheint. Wenn Sie die Kamera voll auf das Gesicht des Haustiers richten, löst der Verschluss automatisch aus und die Haustier-Registrieranzeige erscheint. Wenn Sie [Register] mit dem Vierwegeregler (▲) wählen und die Taste **OK** drücken, erscheint das Bild des registrierten Haustieres in der oberen linken Ecke des Displays und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Haustier-Registrieranzeige

Registrier-Bestätigungsanzeige

Wenn die Kamera das Gesicht des Haustieres erkennt, löst sie automatisch den Verschluss aus. Sie können auch eine Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser drücken.

Wenn Sie die Taste 🐾 in der Aufnahmestatusanzeige zweimal drücken, erscheint die Haustier-Registrieranzeige, um ein weiteres Haustier zu registrieren. Sie können bis zu drei Haustiere registrieren.



Aufnahmestatusanzeige

- Wenn Sie die Taste **MENU** in der Haustier-Registrieranzeige drücken, wird die Registrierung gelöscht und die Kamera kehrt in den Foto-Aufnahmemodus zurück. Sind keine Haustiere registriert, dann löst die Kamera auch nicht automatisch aus, wenn sie das Gesicht eines Haustiers erkennt.
- Nur Hunde und Katzen lassen sich mit der Haustier-Erkennungsfunktion als Haustiere registrieren. Andere Tiere oder menschliche Gesichter lassen sich nicht registrieren. Ist das Gesicht eines Haustieres zu klein, lässt es sich eventuell nicht registrieren.
- Je nach Aufnahmesituation erkennt die Kamera eventuell das Gesicht des registrierten Haustieres nicht.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind im Modus (Haustier) nicht verfügbar.

Umschalten auf das Haustier, dass Sie fotografieren möchten

Wenn Sie zwei oder drei Tiere registriert haben, wählen Sie das Tier, das die Kamera erkennen soll.

1 Drücken Sie die Taste in der Aufnahmestatusanzeige im Modus (Haustier).

Der Bildschirm zur Haustierregistrierung erscheint.

2 Wählen Sie das Haustier, das die Kamera erkennen soll, mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Haustier wird jetzt automatisch erkannt, die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

e_kb494.book Page 97 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Löschen eines Tieres aus dem Register

1 **Drücken Sie die Taste in der Aufnahmestatusanzeige im Modus (Haustier).**
Der Bildschirm zur Haustierregistrierung erscheint.

2 **Wählen Sie das zu löschende Haustier mit dem Vierwegeregler (◄►).**

3 **Drücken Sie die grüne Taste.**

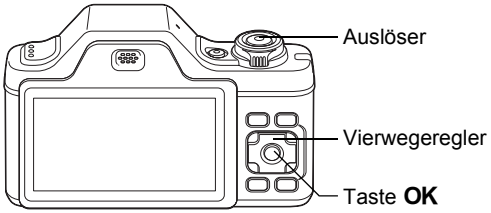
4 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das gewählte Haustier ist gelöscht.

memo
- [Autofokusfeld] wird auf (Automatischer Nachführ AF) gestellt und der Blitzmodus auf (Blitz Aus). Sie können diese Einstellungen aber auch ändern.
- [AF Hilfslicht] wird ausgeschaltet. Sie können diese Einstellung aber auch ändern.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)

Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.
Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🌷 oder 🏃 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus 🌷 oder 🏃 ist gewählt und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat. Im Modus 🏃 (Sport) folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

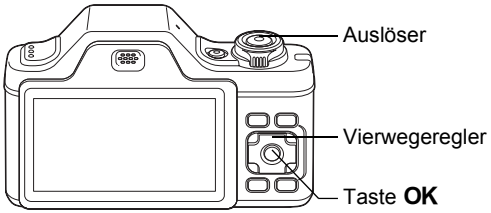
5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb494.book Page 99 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus)

Der Modus (Party) eignet sich perfekt für Innenaufnahmen, wie z.B. Schnappschüsse auf Partys.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Modus ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

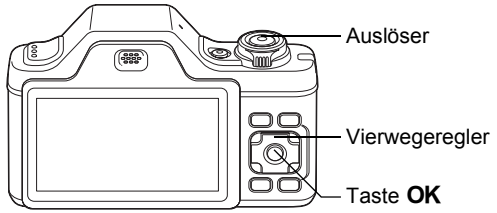
4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Text (Textmodus)

Der Modus A (Text) ermöglicht scharfe Bilder von geschriebenem Text. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder von Kopien aus Büchern.

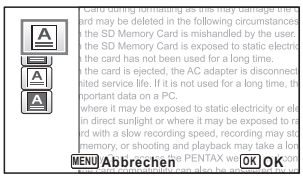
A	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
A	Neg. Farbe	Kehrt die Textfarbe um.
A	S/W	Text wird Schwarzweiß.
A	Neg. S-W	Text wird zu einem Schwarzweiß-Negativ.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

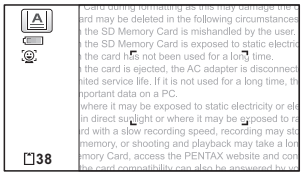
2 **Wählen Sie A mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Optionsbildschirm für den Modus A erscheint.



4 **Wählen Sie A, A, A oder A mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 Drücken Sie die OK-Taste.



Das gewählte Symbol erscheint und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

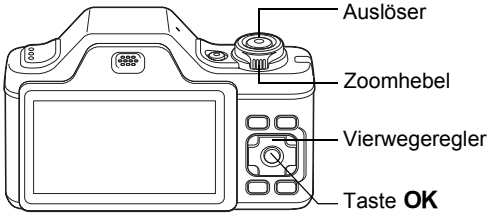
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus ▣ (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ▣ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

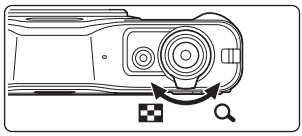
3 Drücken Sie die Taste OK.

Die 12-Bildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.

5 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomhebel nach links (⊠)	Kehrt zur 12-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurück. Führen Sie danach Schritt 4 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gerahmte Bild erscheint im Display.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

- Die Auflösung ist fixiert auf 3M (2048 × 1536)/2.1M16:9 (1920×1080).
- Ab Werk enthält die Kamera für jedes Seitenverhältnis (4:3 und 16:9) drei Standardrahmen und 42 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

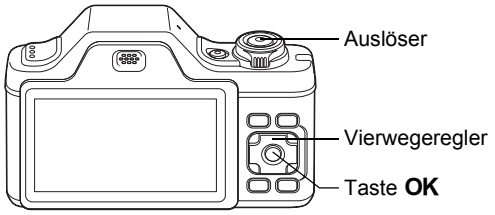
Optionale Rahmen
Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio I-10 gespeichert. Diese werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW102) (S.188).

Aufnahme mit Rahmen versehen ☞S.186

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
2 Sek. Selbstauslöser	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie ⏲ mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

3 Wählen Sie ⏲ oder ⏲ mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird mit einer Verzögerung von zehn oder zwei Sekunden aufgenommen.

Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo
- Im Modus 🎥 (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲ lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus ● die Standardeinstellung ist. Wählen Sie ⏲ in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm ●.

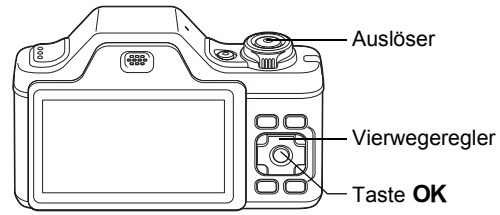
e_kb494.book Page 105 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Serienaufnahmen(Serienmodus/ HS-Serienmodus)

In diesen Aufnahmearten werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange der Auslöser gedrückt wird.

Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
HS-Serienaufn	Die Auflösung ist fixiert auf 5M (2592×1944)/3.8M16:9 (2592×1464) und der Aufnahme-Intervall ist kürzer als bei „Serienaufnahmen“.

* Die Anzahl der hintereinander erfolgenden Aufnahmen und der Aufnahme-Intervall sind von den Aufnahmebedingungen abhängig.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie 🖳 oder 🖳HS mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Caution

- Der Blitz zündet in den Betriebsarten 🖳 und 🖳$_{HS}$ nicht.
- 🖳 und 🖳$_{HS}$ lassen sich in den Programmen ● (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), 🌃 (Nachts), 🎥 (Video), ✺ (Feuerwerk), ▭ (Rahmen), WIDE (Dig. Weitwinkel) oder ▮▮◀ (Digitalpanorama) nicht wählen.

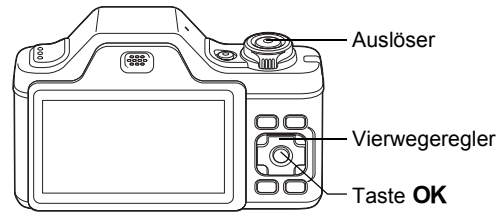
memo

- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen 🖳 (Serienaufnahme) ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.80), funktioniert sie nur bei der ersten Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.

Aufnahmen mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Mit Hilfe der Fernbedienung (Sonderzubehör) können Sie aus kurzer Entfernung den Verschluss auslösen oder die Zoomeinstellung ändern.

3 Sek. Fernbedienung	Der Verschluss öffnet sich ca. drei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers an der Fernbedienung.
0 s. Fernbedienung	Der Verschluss öffnet sich sofort bei Drücken des Auslösers an der Fernbedienung.

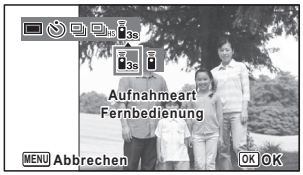


1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie 🔋3s mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

3 Wählen Sie 🔋3s oder 🔋 mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.



Die Kamera ist für eine Aufnahme mit der Fernbedienung bereit.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Wenn 🔋3s (3 Sek. Fernbedienung) gewählt ist: Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist, und die Kamera macht die Aufnahme nach ca. drei Sekunden.
Wenn 🔋 (0 s. Fernbedienung) gewählt ist: Die Kamera macht die Aufnahme sofort.

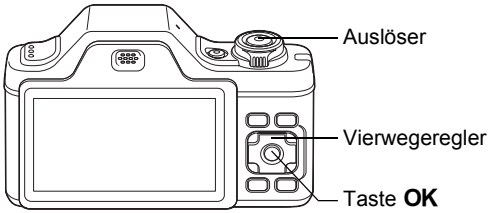
memo

- Die Reichweite der Fernbedienung beträgt ca. 4 m von der Kameravorderseite aus.
- Im Modus 🎥 (Video) stoppt ein nochmaliges Drücken des Auslösers die Aufzeichnung.
- Die Kamera macht eine Aufnahme, auch wenn keine Scharfstellung erreicht wurde.
- Im Fernbedienungsmodus blinkt die Selbstauslöserlampe. Wenn die Kamera ein Auslösesignal empfängt, blinkt die Selbstauslöserlampe unmittelbar vor und nach der Aufnahme schnell. Auch wenn die Kamera ein Zoomsignal empfängt, blinkt die Selbstauslöserlampe schnell.
- Wenn Sie während des Countdowns den Auslöser halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Wenn Sie ihn ganz herunterdrücken, beginnt die Kamera den Countdown von Neuem.
- 🔋3s/🔋 lässt sich im Modus ● (Grün) nicht wählen.

e_kb494.book Page 108 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei mit dieser Kamera aufgenommene vertikale Bilder zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 21 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie WIDE mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

e_kb494.book Page 109 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet in den Modus WIDE. Drehen Sie die Kamera 90° im Uhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.

6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme.

Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.

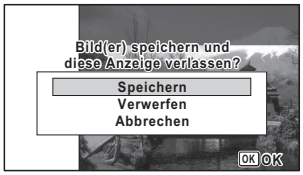
- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.80), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die verbundenen Aufnahmen werden in der Auflösung 5M (2592×1944) gespeichert.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme in Schritt 5 auf S.109 erscheint, drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

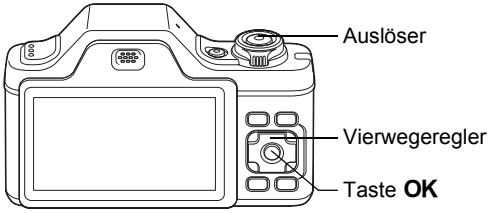


Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme. Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.

e_kb494.book Page 111 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus ▮■◀ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ▮■◀ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮■◀ und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.80).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie links (◀) in Schritt 4 wählen:
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.

8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramabilder werden verbunden und das verbundene Bild erscheint.
Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn [Schnellansicht] (S.77, S.131) auf □ (Aus) gestellt ist.

memo

- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.80), funktioniert sie nur für das erste Bild.

e_kb494.book Page 113 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 Drücken Sie die Taste OK nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 auf S.112 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme miteinander verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück

memo Unverbundene im Modus ▮▮◧ aufgenommene Bilder werden in der Auflösung 2M (1600×1200) gespeichert.

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Wahl des Blitzmodus

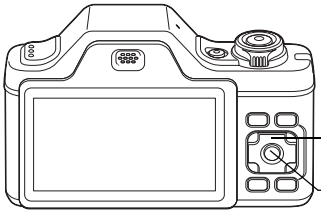
Auto	Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen. In der Gesichtserkennungsfunktion ist der Blitz automatisch auf gestellt.
Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet automatisch (ein Vorblitz zündet vor den Hauptblitz).
Blitz ein+AntiRotA	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse (ein Vorblitz zündet vor den Hauptblitz).
Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.

memo

- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf fixiert:
  - Wenn (Video) oder (Feuerwerk) als Aufnahmemodus gewählt ist
  - In den Aufnahmearten (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn)
  - Im Fokusmodus (Unendlichkeit)
- Im (grünen) Modus können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie und nicht wählen.

Caution

Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

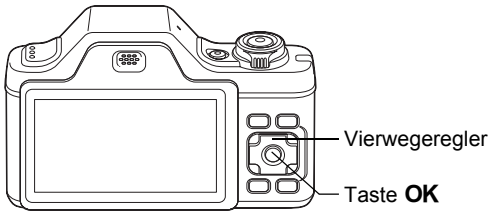
Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf 👁A oder 👁↯ ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.185).

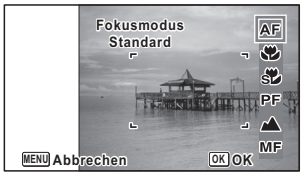
Speichern der Blitzmodus-Einstellung ☞S.144

Wählen des Fokusmodus

AF Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 8 cm bis 15 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
MF MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.



Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im (grünen) Modus 🟢 können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- Der Fokusmodus ist im Modus 🎆 (Feuerwerk) auf ▲ fixiert.
- Wenn **AF** gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makro-Funktion). In diesem Fall erscheint 🌷 auf dem Display.
- Wenn Sie in der Einstellung 🌷 fotografieren und das Motiv mehr als 50 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf. Durch vollständiges Drücken des Auslösers, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung ☞S.144

Manuelle Schärfeeinstellung (Manuelle Fokussierung)

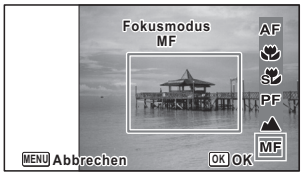
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

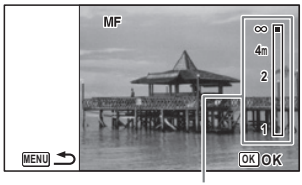
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.



4 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verstellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Anzeige.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.

Caution Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** angezeigt ist.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

[ ] Mehrfach	Normales Autofokusfeld.
[ ] Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

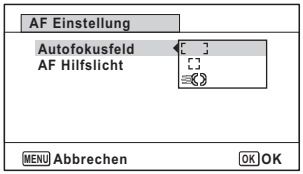
2 **Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 **Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo
- Im Modus 🎥 (Video) und ▭ (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf [ ] einstellen.
- Im Modus ● (Grün) und AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld auf [ ] fixiert.
- Wenn Sie die Autofokusfeld-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.135).

Einstellen des AF Hilfslichts (AF-Hilfslicht)

Die Kamera sendet bei dunklen Aufnahmebedingungen automatisch das AF Hilfslicht aus. Sie können das Licht ein- und ausschalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

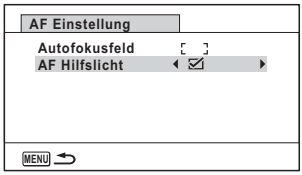
2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [AF Einstellung] erscheint.

4 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Das AF Hilfslicht ist aktiviert.
- □ Das AF Hilfslicht ist deaktiviert.



6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Das AF Hilfslicht ist nicht verwendbar im Modus 🎥 (Video) oder wenn [Fokusmodus] auf ▲ (Unendlichkeit)/**MF** (MF) gestellt ist.

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus 11 Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 3M ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen.

Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung		Verwendungszweck
12M I / 12M	4000×3000	Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
9M 16:9	4000×2256	
7M	3072×2304	
5.3M 16:9	3072×1728	
5M	2592×1944	
3.8M 16:9	2592×1464	
3M	2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2.1M 16:9	1920×1080	
1024	1024× 768	
640	640× 480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Deutlicher

Die Standardeinstellung ist 12M.

memo

- Die Einstellung 12M I bietet eine höhere Bildqualität als die Einstellung 12M. Das Dateivolumen ist jedoch größer.
- Wenn 9M 16:9 / 5.3M 16:9 / 3.8M 16:9 / 2.1M 16:9 gewählt ist, beträgt das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

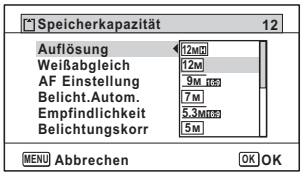
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Die Auflösung für im Modus ● (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 12M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M/2.1M16:9 fixiert.
- Die Auflösung für im Modus WIDE (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den Modus WIDE beenden, ohne das zweite Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung 3M.)
- Die Auflösung für im Modus (Digital SR) aufgenommene Bilder ist auf 5M/3.8M16:9 fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Blog) aufgenommene Bilder ist auf 640 fixiert.
- Wenn Sie die Einstellung [Auflösung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

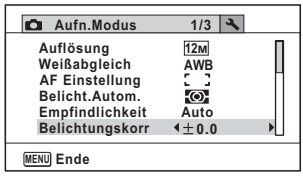
Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.



Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.32).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen ● (Grün) oder AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die Einstellung [Belichtungskorr] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.144

Korrektur der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

Erweitert den Dynamikbereich und verhindert das Auftreten heller und dunkler Bereiche. Die [Spitzlichtkorr.] korrigiert die hellen Bereiche, wenn die Aufnahme zu hell ist. Die [Schattenkorr.] korrigiert die dunklen Bereiche, wenn die Aufnahme zu dunkel ist.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

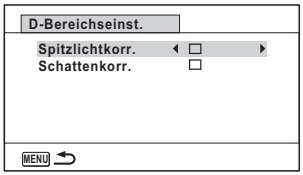
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

4 Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint auf dem Display.

D+	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ gestellt ist
D-	Wenn [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt ist
D	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] auf ☑ gestellt sind.

memo

- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☑ steht, beträgt die Mindestempfindlichkeit ISO 160.
- Wenn Sie die Einstellung [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.135).

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

memo

- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.262).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

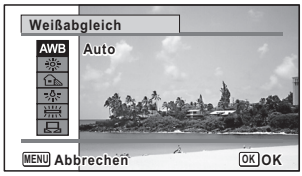
2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) die Ergebnisse der gewählten Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Siehe Abschnitt „Die manuelle Einstellung des Weißabgleichs“ für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

memo Wenn Sie die Einstellung [Weißabgleich] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

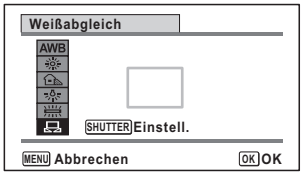
Speichern der Weißabgleichs-Einstellung ☞S.144

Die manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie 🖷 (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [📷 Aufn.Modus] kehrt zurück.

5 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

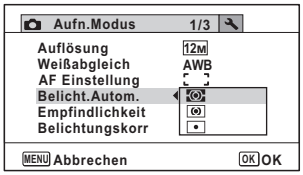
Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie ⊡ (Spotbelichtungsmessung) verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.262).
- Wenn Sie die Einstellung [Belicht.Autom.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode ☞S.144

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

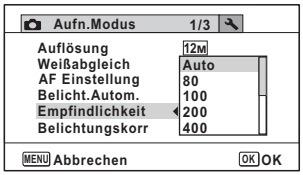
Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt (Empfindlichkeit ISO 80 – 800)
80	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
6400	

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist, wird die Auflösung auf 5M (2592×1944)/3.8M 16:9 (2592×1464) fixiert.
- In den Programmen ● (Grün) oder 🎥 (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 80 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 80 – ISO 6400) möglich.
- Im Aufnahmemodus ✺ (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert eingestellt.
- Wenn Sie die Einstellung [Empfindlichkeit] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.144

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

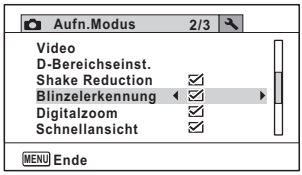
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- □ Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.



Die Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blinzelerkennung ☞S.77

Einstellung der Shake Reduction

Sie können diese Funktion einstellen, um die Auswirkung von während der Aufnahme auftretenden Kameraerschütterungen zu reduzieren. Die Standardeinstellung ist ☑ (An).

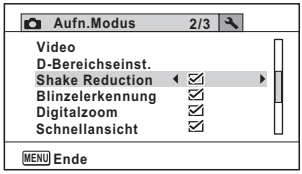
memo Verwenden Sie die Funktion Movie SR (S.142) zur Korrektur von Kameraverwacklungen im Modus 🎥 (Video).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Shake Reduction] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- ☑ Korrigiert Kameraverwacklungen.
- □ Korrigiert Kameraverwacklungen nicht.

4 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo [Shake Reduction] ist fixiert auf ☑ (An) im Modus ● (Grün).

Caution Die Shake-Reduction funktioniert eventuell nicht richtig, wenn die Verschlusszeit zu lang ist, z.B. bei der Aufnahme nächtlicher Szenen. Wir empfehlen in solchen Fällen [Shake Reduction] auf □ (Aus) zu stellen und ein Stativ zu verwenden.

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht. Die Standardeinstellung ist ☑.

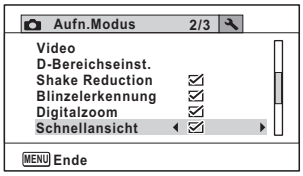
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☑ Die Schnellansicht erscheint.
- □ Die Schnellansicht erscheint nicht.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht ☞S.77

memo Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

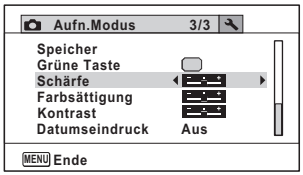
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- Weich
- Normal
- Scharf



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Einstellung [Schärfe] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

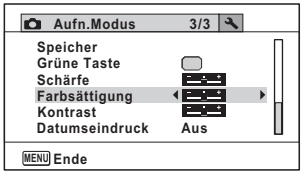
Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◄►).**

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Einstellung [Farbsättigung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

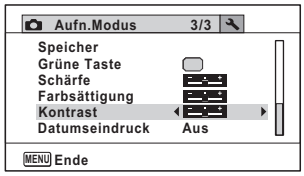
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.



- Niedrig
- Normal
- Hoch

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Einstellung [Kontrast] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.135).

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

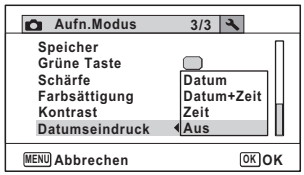
2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Caution

- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

memo

- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.52).

Aufrufen einer speziellen Funktion

Sie können eine Funktion auf die grüne Taste programmieren, um sie schnell durch einfaches Drücken der Taste aufrufen zu können. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

- ● (Grüner Modus)
- Auflösung
- Weißabgleich
- Autofokusfeld
- Belicht.Autom
- Empfindlichkeit
- Belichtungskorr
- Spitzlichtkorr
- Schattenkorr
- Schärfe
- Farbsättigung
- Kontrast
- Sprachaufzeichnung

- Die Programmierung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [🔧 Einstellung] wählen.
- Die anderen Funktionen außer ● (Grüner Modus) und Sprachaufzeichnung lassen sich wie gewohnt im Menü [📷 Aufn.Modus] einstellen.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion auf der grünen Taste und im Menü [📷 Aufn.Modus] speichern.

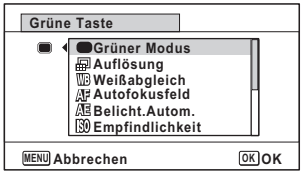
Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



5 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

e_kb494.book Page 137 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Die Verwendung der grünen Taste

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellungen zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) ☞S.85
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) ☞S.206

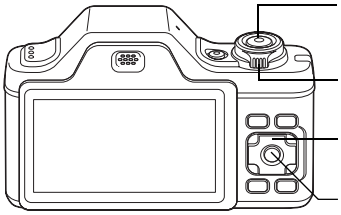
memo Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus ● (Grün) und Sprachaufzeichnung zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von einer Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

e_kb494.book Page 138 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Videoaufzeichnung

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



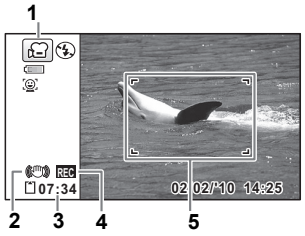
1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

e_kb494.book Page 139 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

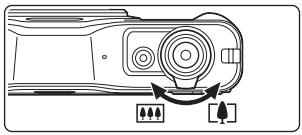
3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus 🎥 und kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Im Display erscheinen folgende Informationen.

1 Symbol für Videomodus
2 Movie Shake Reduction Symbol
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 REC Anzeige (blinkt während der Aufzeichnung)
5 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).



Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern.

Rechts ([T]) Vergrößert das Motiv.

Links ([W]) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos ☞S.149

- Der Blitz zündet nicht im Modus 🎥.
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn die Fokussierart **MF** (MF) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Selbst wenn Sie den Displaymodus durch Drücken der Taste **OK**/ **DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung ändern, lässt sich das Histogramm nicht am Monitor darstellen.
- Im Aufnahmemodus 🎥 ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste ☺ auf Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus schalten, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.80). Wenn die Funktion Smile Capture gewählt ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.
- Sie können ein Video mit Hilfe der Fernbedienung (Sonderzubehör) aufzeichnen (S.106).

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen. Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

e_kb494.book Page 141 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Einstell.	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1280 30	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
1280 15	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
640 30	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.
640 15	640×480	15 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
320 30	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
320 15	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

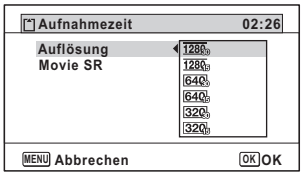
2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus 🎥 können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

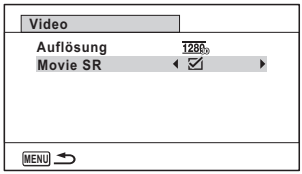
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- ☑ Korrigiert Kameraverwacklungen.
- □ Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.



e_kb494.book Page 143 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

e_kb494.book Page 144 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☑ (An) oder □ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Gesichterkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste 🙂 eingestellt wird.	□	S.80
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀)	☑	S.114
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	□	S.103 S.105
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶)	□	S.116
Zoomposition	Die mit dem Zoomhebel eingestellte Zoomposition	□	S.87
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	□	S.117
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.125
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.128

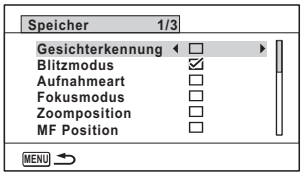
Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.122
Belicht.Autom	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.127
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.89
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus.	□	S.23
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und ☑ (An) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

e_kb494.book Page 146 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 147 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern 148

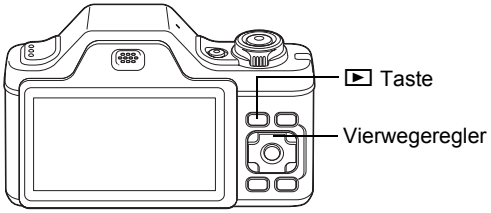
Löschen von Bildern und Tondateien 163

Anschließen der Kamera an AV-Geräte 172

e_kb494.book Page 148 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Wiedergabe von Bildern

Wiedergabe von Fotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und die Aufnahme erscheint auf dem Display (Einzelbildanzeige).

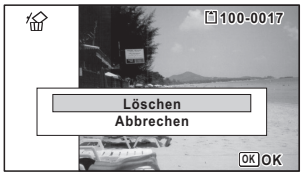
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.

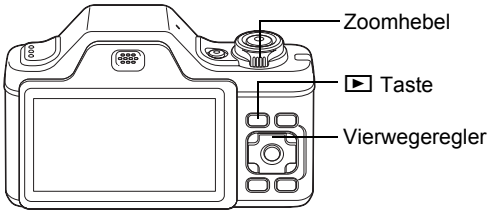


Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.163

e_kb494.book Page 149 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie abspielen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts (🔊)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomhebel nach links (🔉)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts. Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird.

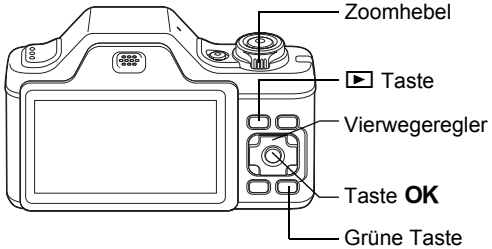
Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

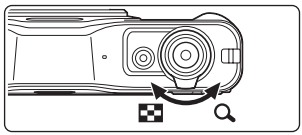
Mehrbildanzeige



Sechsbildanzeige/Zwölfbildanzeige

Sie können sechs oder zwölf Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ▶ nach links (▦).

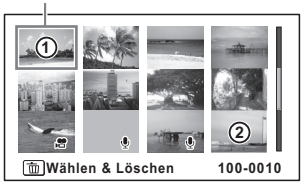


Die Sechsbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit sechs Miniaturbildern. Drehen Sie den Zoomhebel wieder nach links (▦), um auf die Zwölfbildanzeige zu schalten.

Eine Seite mit sechs oder zwölf Miniaturbildern erscheint. Seite für Seite werden sechs oder zwölf Bilder gezeigt.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf eine Seite passen, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.

Sechsbildanzeige

Rahmen



Zwölfbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

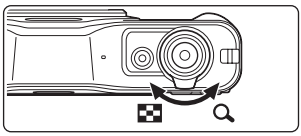
(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
🎥	Video (das erste Bild erscheint)
🎙 (mit Bild)	Foto mit Ton
🎙 (ohne Bild)	Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drehen Sie in der Zwölfbildanzeige den Zoomhebel nach links (⊠), um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

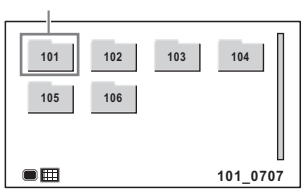
1 Drehen Sie im Modus ▶ den Zoomhebel dreimal nach links (⊠).



Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

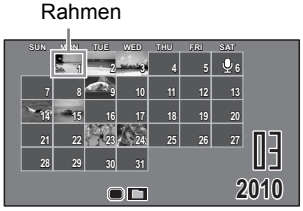
Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomhebel nach rechts (Q)/ **OK** Taste	Zeigt die Bilder im gewählten Ordner in der Zwölfbildanzeige.
Taste **MENU**	Kehrt zur Zwölfbildanzeige zurück.

Kalenderanzeige

Die Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
🎙 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Zeigt die Bilder für dieses Datum in der Zwölfbildanzeige.
Taste **OK**	Zeigt das erste an diesem Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige.
Taste **MENU**	Kehrt zur Zwölfbildanzeige zurück.

Verwendung der Wiedergabefunktion

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

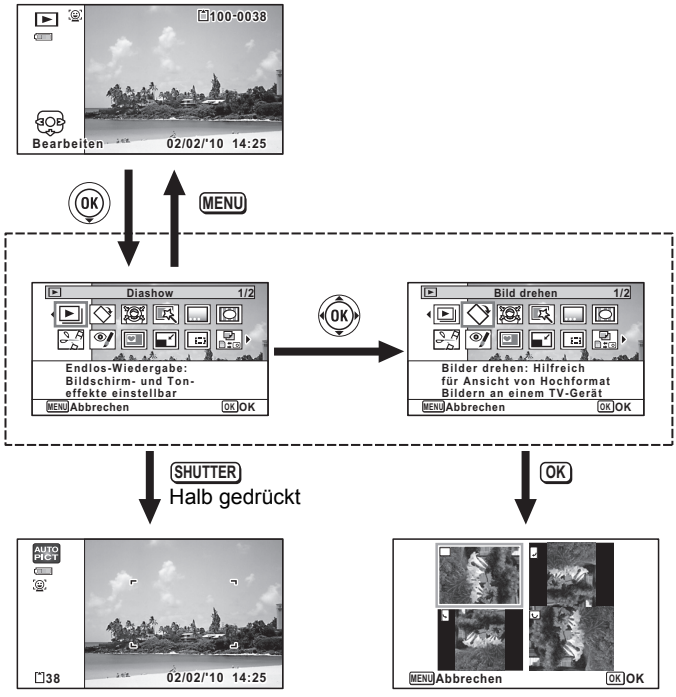
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus ◘ zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus	Beschreibung	Seite
Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.156
Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.158
Gesichtsverkl.Filter	Erkanntes Gesicht wird verkleinert.	S.179

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
Digitalfilter		Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Softfiltern.	S.181
Originalrahmen		Erstellen eines Rahmens, indem Sie Rahmentyp und -farbe aussuchen. Text lässt sich ebenfalls eingeben.	S.190
Rahmen		Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.186
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.195
	Film trennen	Trennen eines Films in zwei Teile.	
	Einfügen	Einfügen eines Titelbild in Ihr Video.	S.197
Rote-Augen-Funktion		Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.185
Indexbildeingabe		Darstellung des gewählten Bildes im Indexbild.	S.228
Größe ändern		Änderung der Qualität und Auflösung, um Dateivolumen zu verkleinern.	S.176
Zuschneiden		Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.177
Bild/Ton kopieren		Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.198
Sprachnotiz		Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll.	S.210
Schützen		Schützt Daten vor Löschen Formatieren löscht alle Aufnahmen.	S.169
DPOF		Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.201
Wiederherstellen		Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die gelöscht wurden.	S.168
Startbildschirm		Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.229

e_kb494.book Page 156 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

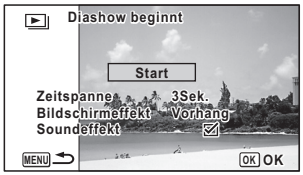
1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

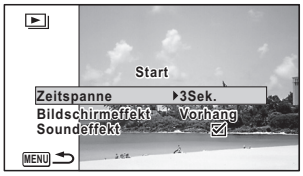
7 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.
Die Diashow wird beendet.

e_kb494.book Page 157 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Wählen Sie [Zeitspanne] in Schritt 5 auf S.156 mit dem Vierwegeregler (▲▼).



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie einen bestimmten Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◄►).

Ausgenommen [Bildschirmeffekt] ist auf [Aus] gestellt, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

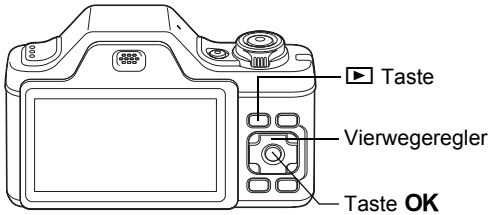
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.172

Drehen des Bildes



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

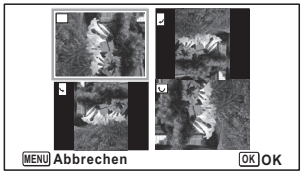
Das Bild erscheint im Display.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►), um ◇ (Bild drehen) zu wählen.**

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

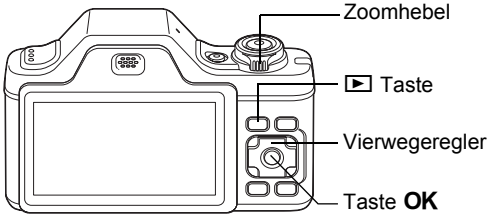
5 **Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) und drücken Sie die Taste OK.**
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



memo
- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

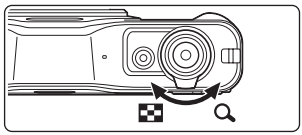
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts (🔍).



Das Bild wird vergrößert (1,1x bis 10x). Wenn Sie den Zoomhebel ohne loszulassen weiter nach rechts (🔍) drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.

Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Hilfe

Verfügbare Funktionen während der Vergrößerung

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position.
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Vergrößert das Bild (max. 10x).
Zoomhebel nach links (▦)	Verkleinert das Bild (min. 1,1x).

3 Drücken Sie die Taste OK.

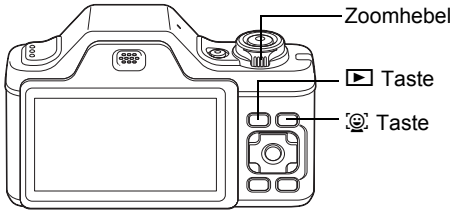
Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

memo Videos lassen sich nicht vergrößern.

e_kb494.book Page 161 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste [☺] (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



1 **Wählen Sie im Modus [▶] mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.**

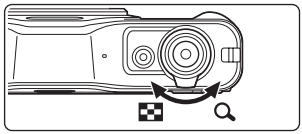
2 **Überzeugen Sie, dass das Symbol [☺] auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste [☺].**

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.

Hat die Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme mehrere Gesichter erkannt, vergrößert Sie die Gesichter bei jedem Drücken der Taste [☺] in der Erkennungsreihenfolge.

Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung

Zoomhebel nach rechts (Q)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht größeren Vergrößerungsfaktor.
Zoomhebel nach links (▪)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht verkleinerten Vergrößerungsfaktor.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

- Die Gesichtsvergrößerung ist nicht verfügbar für aus Videos geschnittene Bilder.
- Der Abbildungsmaßstab für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der erkannten Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist auch für Haustiere verfügbar, die im Modus (Haustier) aufgenommen wurden.

e_kb494.book Page 163 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Löschen von Bildern und Tondateien

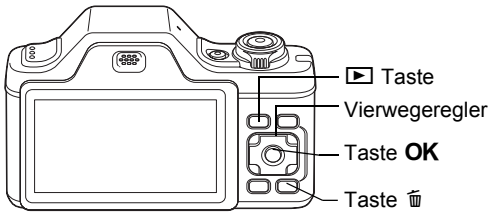
Sie können Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

Wurden Bilder oder Tondateien versehentlich gelöscht
Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich bei der Optio I-10 wiederherstellen. (S.168)
Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich nach versehentlichem Löschen wiederherstellen. Dieser Vorgang kann solange rückgängig gemacht werden, solange keine Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern, Kartenformatierung oder Kartenentnahme durchgeführt wurde.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.169).

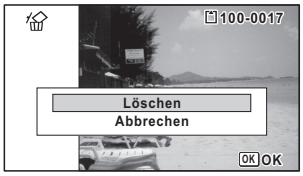


1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.168

Löschen des Tons von einem Bild

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (Sprachnotiz) (S.210), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

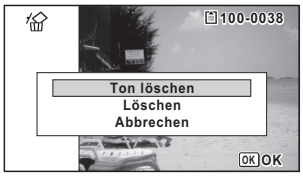
1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit Ton.

♪ erscheint auf den Bildern mit Ton.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei wird gelöscht.

memo

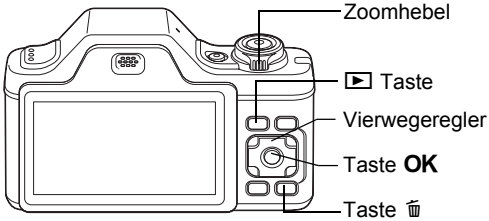
- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl Bild- als auch Tondaten zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

e_kb494.book Page 165 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

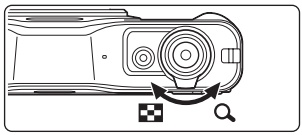
Sie können mehrere aus der Sechs-/Zwölf-Anzeige gewählte Bilder/ Tondateien auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.169).



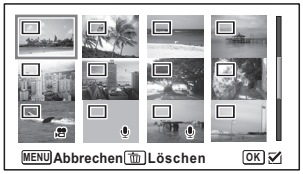
1 **Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ▶ einmal oder zweimal nach links (⊠).**

Die Sechs- oder Zwölfbildanzeige erscheint.

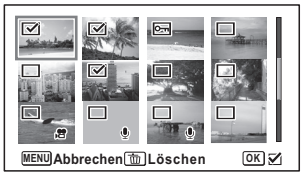


2 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und den Zoomhebel nach rechts drücken (🔍), erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie den Hebel drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Sechs-/Zwölfbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie den Hebel loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

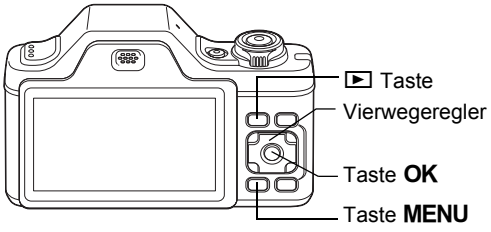
6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

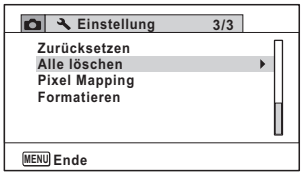
Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.169).



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

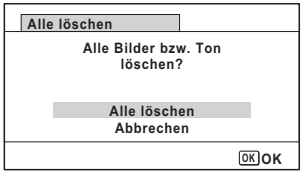
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Caution

Wenn nach dem Löschen eines Bildes eine der u. a. Aktivitäten erfolgt ist, lässt sich die gelöschte Bild- und Tondatei nicht wiederherstellen.

- Eine Aufnahme
- Schutz- oder DPOF-Einstellung/Größenänderung/Zuschneiden
- Registrierung eines Indexbildes
- Formatierung
- Entfernen der SD Speicherkarte

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

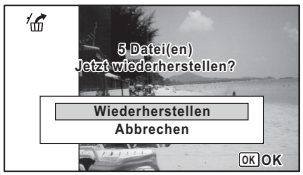
2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Erscheint ⊗, sind keine zu löschenden Bilder vorhanden.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.
Wenn Sie ⊗ gewählt und die Taste **OK** gedrückt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung]. Drücken Sie in diesem Fall die Taste **OK**, um zur Wiedergabe-Moduspalette zurückzukehren.

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Dateien werden wiederhergestellt.

- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich bis zu 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK.

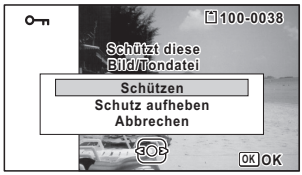
Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Schützt diese Bild/Tondatei] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild- oder Tondatei ist geschützt. Der in Schritt 5 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.
Um weitere Bild- oder Tondateien zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 8.
Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellungen zu beenden.

memo

- Um den Schutz eines Bildes aufzuheben, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder oder Tondateien.
- Die maximale Anzahl Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

Schützen aller Bild- und Tondateien

1 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.169.

2 Drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

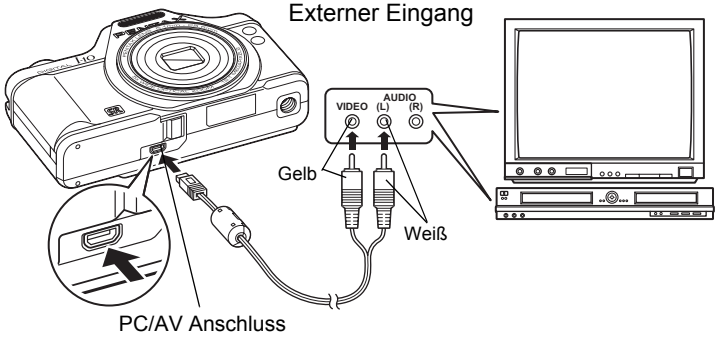
Die Wiedergabe-Moduspalette kehrt zurück.

Caution Geschützte Bilder und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.214).

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit Hilfe des mitgelieferten AV-Kabels (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.



1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.

2 Schließen Sie das AV-Kabel an der PC/AV-Buchse der Kamera an.

Schließen Sie den Stecker des AV-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung Vorderseite der Kamera an.

3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie das Tonkabel in den L-Anschluss (weiß).

4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.
Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.

memo

- Die Stromlampe der Kamera leuchtet während einer Verbindung.
- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC92, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.41).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.224).
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht mit dem Zoomhebel regeln.

Caution

Die Bilddaten werden mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben, wenn die Kamera an einem AV-Gerät angeschlossen ist. Um mit 1280 (1280×720, 30 B/s) und 1280 (1280×720, 15 B/s) aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab (S.233).

e_kb494.book Page 174 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 175 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern 176
Druckeinstellungen (DPOF) 201

Drucken
Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

1. **Wenden Sie sich an einen Druckservice.**
2. **Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD Speicherkartenschlitz und drucken Sie direkt von der SD Speicherkarte.**
3. **Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Ausdruck der Bilder.**

e_kb494.book Page 176 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)

Durch Änderung der Auflösung eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution
- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

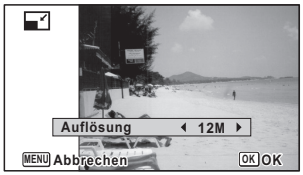
1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

5 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als neues Bild speichern.

Caution Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

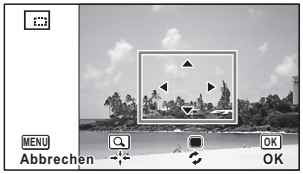
3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.
Die größte Möglichkeit für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Rahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als dieser Zuschneiderahmen sein.

5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.



Zoomhebel	Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Zuschneiderahmen. • Die Taste erscheint nur, wenn sich der Zuschneiderahmen drehen lässt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

e_kb494.book Page 179 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Verarbeitung der Bilder so, dass die Gesichter kleiner aussehen

Die Bilder werden so verarbeitet, dass sich die Größe der mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.80) aufgenommenen Gesichter verringert.

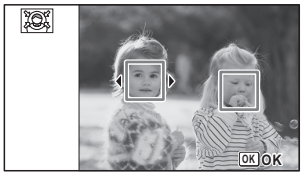
1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Gesichtsverkl.Filter) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶).**

4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Für die Gesichter, die sich korrigieren lassen erscheinen Gesichtserkennungsrahmen.
Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn nur ein Erkennungsrahmen erscheint.

5 **Wählen Sie ein zu bearbeitendes Gesicht mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Ein grüner Rahmen kennzeichnet das Gesicht, das bearbeitet werden soll.



6 **Drücken Sie die Taste OK.**

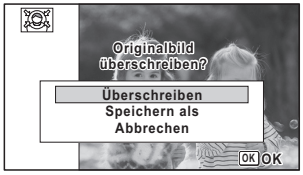
7 Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ca. 5 %
- ca. 7 %
- ca. 10 %

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Caution

Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich.

- Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein ist.
- Wenn sich die Gesichter an den Rändern des Bildes befinden.

In solchen Fällen erscheint in Schritt 4 kein Gesichtserkennungsrahmen.

Verwendung der Digitalfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Schwarzweiß-Bild aussieht.
Sepia	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Bild mit Sepiatonung aussieht.
Spielzeugkamera	Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht.
Retro	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein altes Foto aussieht.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes in ein Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Filtern wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt vier Filter: Himmelblau/frisches Grün/Zartrosa/ Herbstlaub.
Hoher Kontrast	Erhöht den Kontrast eines Bildes.
Funkelnde Sterne	Verleiht dem Bild ein funkelndes Aussehen, durch Hinzufügen von Effekten z.B. bei nächtlichen Szenen oder Lichtern, die im Wasser reflektiert werden. Sie können aus drei Filtern wählen: Kreuz, Herz und Stern.
Weichzeichnung	Verarbeitet das Bild so, dass es im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

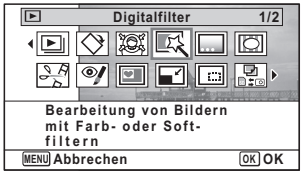
Caution Panoramabilder, Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

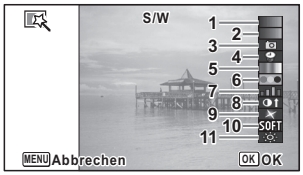
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Filteroptionsbildschirm erscheint.



1 S/W
2 Sepia
3 Spielzeugkamera
4 Retro
5 Farbe
6 Farbe extrahieren
7 Farbbetonung
8 Hoher Kontrast
9 Funkelnde Sterne
10 Weichzeichnung
11 Helligkeitsfilter

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Weichzeichnungsfilters

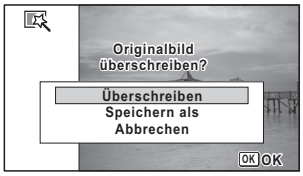
5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



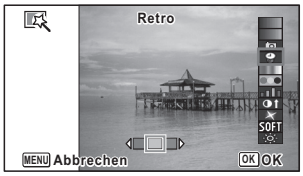
8 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Die Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextraktions- Farbbetonungs- oder Sternenfilters.

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.



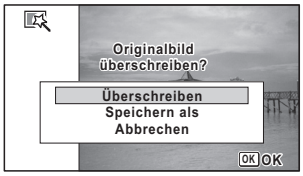
	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Retro	Blau	Originalbild	Bernstein

Farbe	Rot ↔ Pink ↔ Purpur ↔ Blau ↔ Grün ↔ Gelb
Farbe extrahieren	Rot ↔ Grün ↔ Blau
Farbbetonung	Himmelblau ↔ Frisches Grün ↔ Zartes Rosa ↔ Herbstlaub
Funkelnde Sterne	Kreuz ↔ Herz ↔ Stern

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Die Wahl eines Spielzeugkamera-, Kontrasterhöhungs- oder Helligkeitsfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

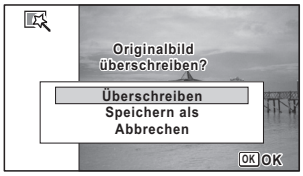
6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Hoher Kontrast	Schwach	Standard	Stark
Helligkeitsfilter	Dunkel	Standard	Helligkeitsfilter

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



9 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

Caution

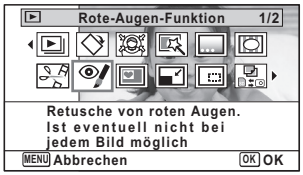
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine roten Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie korrigieren möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

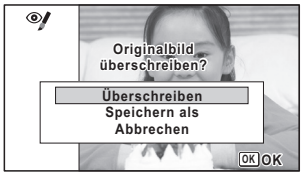
3 **Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

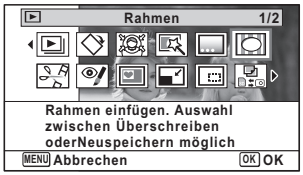
Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Wählen Sie aus 90 bereits in der Kamera gespeicherten Rahmen.

Caution Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Panoramabilder, Bilder, die mit [Auflösung] 1024/640 aufgenommen wurden und Videos. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie rahmen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie ⬭ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



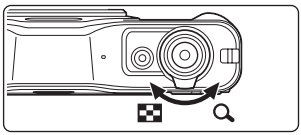
4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die 12-Bildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

6 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomhebel nach links (⊠)	Kehrt vom Rahmenauswahlbildschirm zurück zur 12-Bildanzeige. Führen Sie danach Schritt 5 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint.
Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen.
Zoomhebel	Drehen, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M (2048×1536)/ 2.1M16:9 (1920×1080) gespeichert.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio I-10 gespeichert. Diese werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW102).

Kopieren von Rahmen

1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.

Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den eingebauten Speicher kopiert.

2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.

Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.233).

3 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.

4 Legen Sie die CD-ROM (S-SW102) in das CD-ROM Laufwerk ein.

5 **Klicken Sie auf [ENDE], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**

6 **Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**

7 **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**

Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.

8 **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**

Anweisungen zum Entfernen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.233).

Caution

Rahmen lassen sich im eingebauten Speicher und auf den SD Speicherkarten speichern. Eine große Anzahl gespeicherter Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

memo

- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

Einrahmen des Bildes mit Ihrem Originalrahmen

Sie können Ihren Originalrahmen (dekorativer Rahmen) über ein Bild legen. Sie können Typ und Farbe und die Position für einen Originalrahmen wählen. Text lässt sich ebenfalls eingeben.

Rahmen

Typ des Originalrahmens	Weichzeichner/Rahmen erstellen
Rahmentyp	(Alle Seiten)/(Ober- und Unterseite)/(rechte und linke Seite)/(Oberseite)/(Unterseite)/(Linke Seite)/(Rechte Seite)
Farbe	Weiß/Grau/Schwarz/Pink/Kürbis/Dunkelrot/Dunkelgrün

Textstempel

Verfügbare Zeichen	A – Z, a – z, 0 – 9, Symbole
Anzeigeposition	(Oben-links)/(Oben-Mitte)/(Oben-rechts)/(Unten-links)/(Unten-Mitte)/(Unten-rechts)
Farbe	Weiß/Grau/Schwarz/Pink/Kürbis/Dunkelrot/Dunkelgrün

Caution

Die Originalrahmen-Funktion ist nicht verwendbar für Panoramabilder, Bilder, die mit [Auflösung] 3M / 2.1M 16:9 / 1024 / 640 aufgenommen wurden und Videos. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie rahmen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ... (Originalrahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Originalrahmen-Auswahlanzeige erscheint.

5 **Wählen Sie einen Originalrahmentyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Die Rahmen-Einstellanzeige erscheint.

6 **Wählen Sie [Rahmentyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

7 **Wählen Sie einen Rahmentyp mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Bestimmen Sie die [Farbe] ebenso wie in Schritt 6 und 7.**

9 **Passen Sie die Position des Rahmens und des Bildes an.**

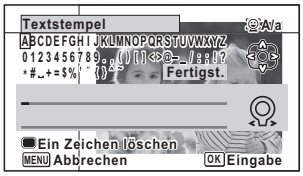
Details siehe „Anpassen der Position des Rahmens und des Bildes“ (S.192).

10 **Wählen Sie [Textstempel] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Die Textstempelanzeige erscheint.
Wenn Sie keine Zeichen eingeben wollen, fahren Sie mit Schritt 12 fort.

11 Erstellen des Textstempels.

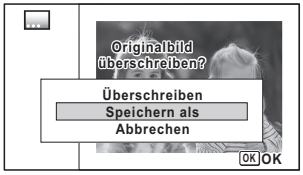
Details siehe „Erstellen des Textstempels“ (S.193).



12 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das gewählte Bild geschützt, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

13 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



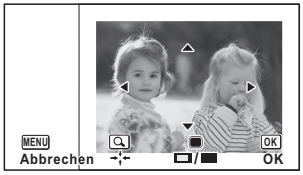
14 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 5M (2592×1944)/ 3.8M16:9 (2592×1464) gespeichert.

Anpassen der Position des Rahmens und des Bildes

1 Drücken Sie die grüne Taste.

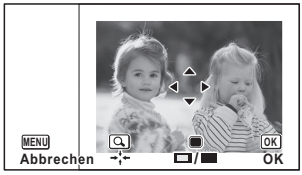
Der Bildschirm zur Positionierung des Rahmens erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Filters anzupassen
Zoomhebel nach rechts (Q)	Drehen, um den Filter zu vergrößern
Zoomhebel nach links (⊠)	Drehen, um den Filter zu verkleinern

2 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Positionierung des Bildes erscheint.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Drehen, um das Bild zu vergrößern
Zoomhebel nach links (⊠)	Drehen, um das Bild zu verkleinern

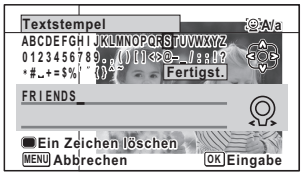
3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.

Erstellen des Textstempels

1 Wählen Sie ein Zeichen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

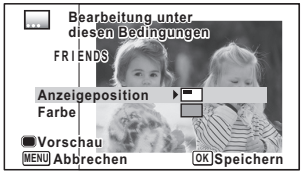
Das gewählte Zeichen ist eingegeben. Sie können bis zu 52 Zeichen eingeben.



Taste	Drücken, um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten
Zoomhebel nach rechts (🔍)	Drehen, um den Cursor nach rechts zu bewegen
Zoomhebel nach links (⊠)	Drehen, um den Cursor nach links zu bewegen
Grüne Taste	Drücken, um ein Zeichen zu löschen

2 **Wählen Sie [Fertigst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

3 **Wählen Sie [Anzeigeposition] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**



4 **Wählen Sie die Anzeigeposition mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).**

5 **Wählen Sie [Farbe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

6 **Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**

Zur Ansicht der Vorschau

1 **Drücken Sie die grüne Taste.**
Die Vorschau erscheint.

2 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum ursprünglichen Bildschirm zurück.

e_kb494.book Page 195 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern, ein Video in zwei Videos teilen oder einem Video ein Titelbild hinzufügen.

1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

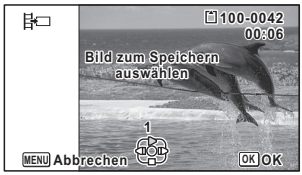
Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto.

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.



- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

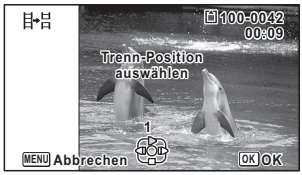
Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

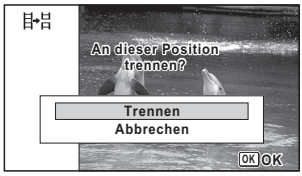


- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.

Caution Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen

Einfügen eines Titelbildes in ein Video

5 Wählen Sie [Einfügen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Anzeige zur Auswahl des Titelbildes erscheint.

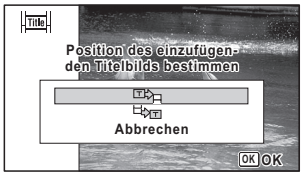
7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das gewünschte Titelbild.

Es erscheinen nur Bilder, die zur Verwendung als Titelbild verfügbar sind.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige zur Bestätigung der Position des Titelbildes erscheint.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Position zu wählen.



- Fügt das Titelbild am Beginn des Videos ein
- Fügt das Titelbild am Ende des Videos ein

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Titelbild gespeichert.

Caution

- Ist das Titelbild am Beginn des Videos eingefügt, erscheint zu Beginn das Foto drei Sekunden lang, danach wird das Video abgespielt. Das als Titelbild registrierte Foto dient als Indexbild für das Video. Wenn das Titelbild am Ende des Videos eingefügt ist, erscheint es beim Abspielen des Videos drei Sekunden lang. Das Indexbild wird durch das Einfügen eines Titelbildes am Ende des Videos nicht verändert.

Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bild/Ton kopieren).

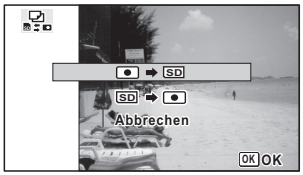
3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 **Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bild/Tonaufnahmen werden auf die SD Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

4 **Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.**

7 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die gewählte Bild/Ton-Datei wird in den internen Speicher kopiert. Um weitere Bilder oder Tondateien zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um die Einstellungen zu beenden.

e_kb494.book Page 200 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

- Ist ein Bild mit Ton (Sprachnotiz) versehen, wird es mit der Tondatei kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

e_kb494.book Page 201 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.

Caution Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.134), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl der DPOF Einstellmethode erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

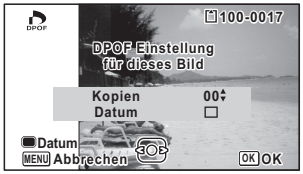
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

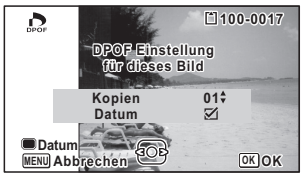
6 Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



8 Drücken Sie die grüne Taste, um auf ☑ oder □ für die Einstellung [Datum] zu schalten.



- ☑ Das Datum wird eingedruckt.
- □ Das Datum wird nicht eingedruckt.

Um mit den DPOF-Druckeinstellungen fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert, und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen für [Datum] gewählt ist.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.202.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und wählen Sie für [Datum] ☑ oder □.

Siehe Schritt 7 und 8 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.202) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Bildschirm zur Wahl der DPOF Einstellmethode kehrt zurück.

Caution
- Die in unter [Alle Bilder] angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

e_kb494.book Page 204 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 205 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

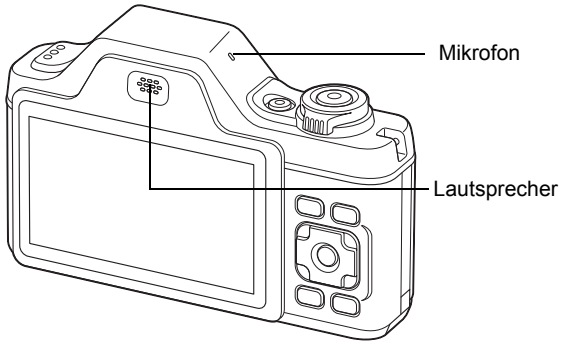
6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung) 206

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern 210

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich oben an der Kamera neben dem Hauptschalter. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle aus, um beste Tonqualität zu erreichen.



Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

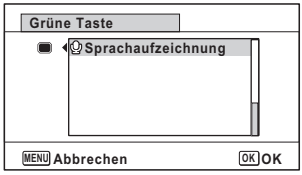
Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu nutzen, weisen Sie sie zunächst der grünen Taste zu.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

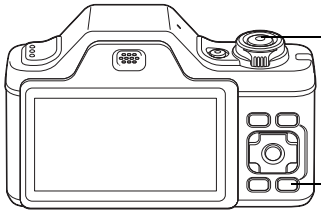
4 **Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



5 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist der grünen Taste zugewiesen.

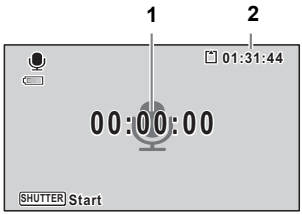
Aufzeichnung von Ton



1 **Drücken Sie die grüne Taste im Modus .**

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

1 Aufzeichnungszeit
2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

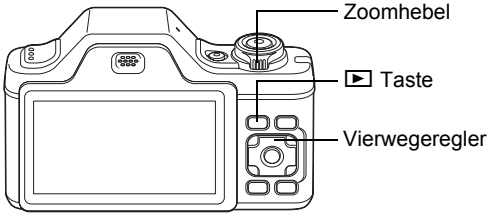
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Tonaufnahmen werden als Mono WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können im Sprachaufzeichnungsmodus erstellte Tondateien abspielen.

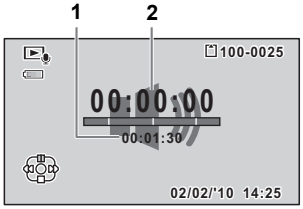


1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.
1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts (W)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomhebel nach links (T)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (◄)	(Wenn keine Indexe vorhanden sind) Wiedergabe im schnellen Rücklauf. (Wenn Indexe vorhanden sind) Wiedergabe ab vorherigem Index.
Vierwegeregler (►)	(Wenn keine Indexe vorhanden sind) Wiedergabe im schnellen Vorlauf. (Wenn Indexe vorhanden sind) Wiedergabe ab nächstem Index.

Verfügbare Funktionen in der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (◄)	ca. 5 Sekunden Rücklauf.
Vierwegeregler (►)	ca. 5 Sekunden Vorlauf.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

1 **Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie 🎙 (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.

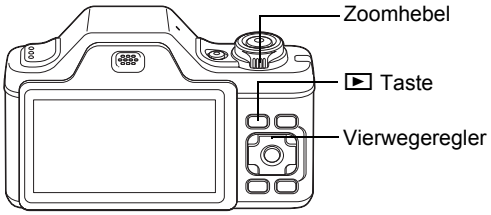
5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.164) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.169).

e_kb494.book Page 211 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung



1 Wählen Sie im Modus ▶ mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

[♪] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomhebel nach rechts ([T])	Erhöht die Lautstärke
Zoomhebel nach links ([W])	Vermindert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen des Tons von einem Bild ☞S.164

e_kb494.book Page 212 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 213 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

7 Einstellungen

Kameraeinstellungen 214

e_kb494.book Page 214 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der interne Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

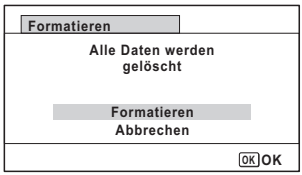
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus ◘ oder ▶ zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

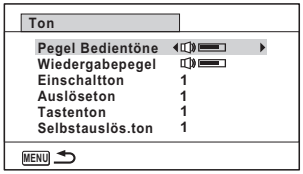
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus ◘ gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

e_kb494.book Page 216 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

4 **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3], [4] oder [Aus].

7 **Drücken Sie die Taste OK.**

8 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**

9 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen (S.52) ändern. Sie können auch das Format der Datumsanzeige ändern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

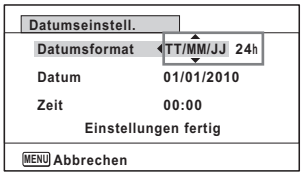
2 **Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**

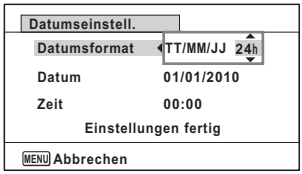
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].



6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

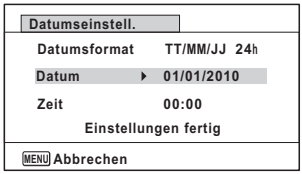


8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



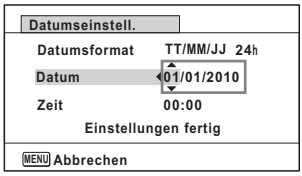
10 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt gemäß dem in Schritt 5 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]
Tag für [TT/MM/JJ]
Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [TT/MM/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



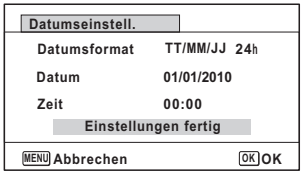
12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 7 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.52) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.216) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

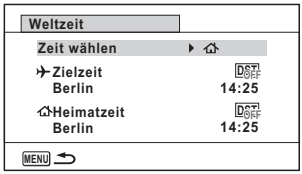
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.



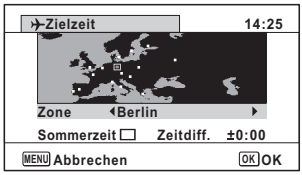
4 **Wählen Sie [✈ Zielzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der [✈ Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.**

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Wählen Sie ☑, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] kehrt zurück.

10 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie [⌂ Heimatzeit] in Schritt 4, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

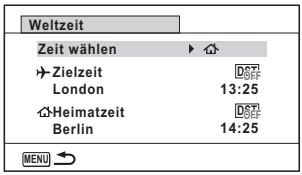
Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

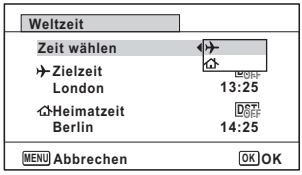
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 **Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ✈ oder ⌂ mit dem Vierwegeregler (▲▼).

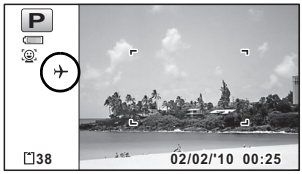


- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.



Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.

Einstellung der Textgröße im Menü

Sie können die Größe des in den Menüs mit dem Cursor gewählten Texts auf [Standard] (Normale Anzeige) oder [Groß] (vergrößerte Anzeige) einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Textgröße] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Textgröße mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wählen Sie aus [Standard] oder [Groß].

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

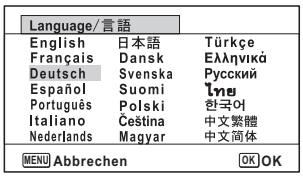
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.



5 Drücken Sie die Taste OK.

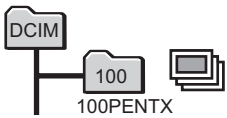
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern der Namenvergabe für Ordner

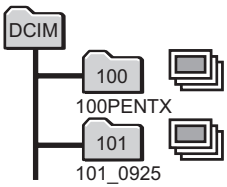
Sie können das Namensvergabesystem für die Ordner zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn die Namensvergabe auf Datum eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] gestellt ist.

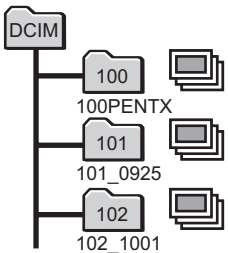
Aufnahme in der Namenvergabe-Einstellung [PENTX]. (z.B. 25. September)



Aufnahme in der Ordnernamene-instellung [Datum]. (z.B. 25. September)



Die nächsten Aufnahmen wieder in der Ordnernamene-instellung [Datum]. (z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

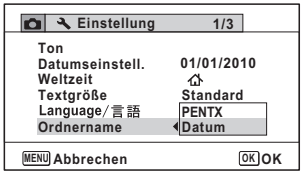
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler(▲▼)



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

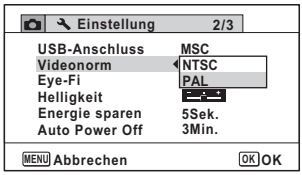
2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.172
Videonorm für jede Stadt ☞S.276

Einstellung der Eye-Fi Kommunikation

Sie können mit einer handelsüblichen Eye-Fi Karte Bilder und Videos per WLAN auf einen Computer oder ähnliche Geräte übertragen. Details zur Übertragung von Bildern siehe „Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte“ (S.258). Die Standardeinstellung ist □ (Aus).

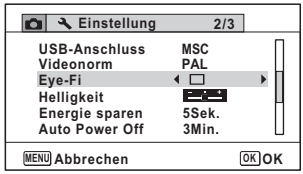
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Eye-Fi] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ oder □ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

- ☑ Schaltet die Datenverbindung über Eye-Fi Karte ein
- □ Schaltet die Datenverbindung über Eye-Fi Karte aus



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Um eine Eye-Fi Datenverbindung herzustellen brauchen Sie zunächst einen WLAN Zugangspunkt und ein Übertragungsziel auf der Eye-Fi Karte. Details zum Einrichten der Karte siehe das mit der Eye-Fi Karte mitgelieferte Handbuch.
- Die Eye-Fi Einstellung kehrt zur Standardeinstellung zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

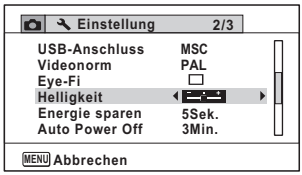
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

- Dunkel
- Normal
- Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

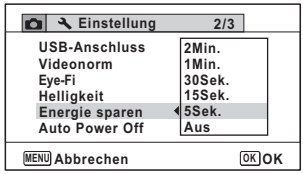
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.



Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Beim Fotografieren im Modus 🖳 (Serienaufnahme)
  - Im Wiedergabemodus
  - Während der Aufzeichnung eines Videos
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Bei Verwendung des Netzteils
  - Während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

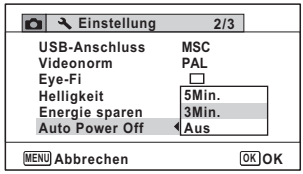
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5Min.], [3Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

- Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - Während der Aufnahme von Ton im Sprachaufzeichnungsmodus
  - Beim Fotografieren im Modus ⧉ (Serienaufnahme)
  - Während der Aufzeichnung eines Videos
  - Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien.
  - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
  - Während Bilder über Eye-Fi Verbindung übertragen werden.

Registrierung des Indexbildes (Indexbildeingabe)

Sie können das in der oberen linken Ecke des Displays dargestellte Indexbild wählen.

- Eine der 3 vorinstallierten Anzeigen
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie [Indexbildeingabe] (Indexbildeingabe) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Aufnahme für das Indexbild.**

Es erscheinen nur für das Indexbild geeignete Bilder. Sie können auch eines der 3 in der Kamera vorinstallierten Bilder wählen.

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das Indexbild ist eingestellt.

memo

- Ist das Indexbild einmal eingestellt, wird es nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild löschen oder die SD Speicherkarte formatieren.

Ändern des Startbildschirms

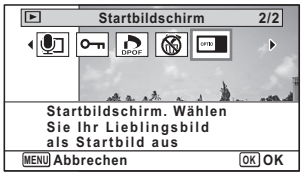
Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.
Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet
- Eine der 3 vorinstallierten Anzeigen
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 **Drücken Sie im Modus [▶] den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

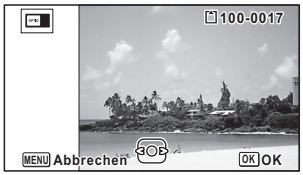
2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild für den Startbildschirm.



Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder. Sie können auch eines der 3 vorinstallierten Bilder oder den in der Kamera gespeicherten Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt

memo

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.

Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

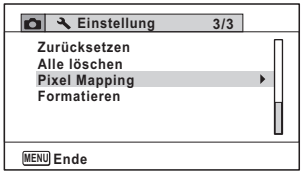
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷 und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
[Pixel Mapping] ist nicht wählbar, wenn Sie die Taste **MENU** im Modus ▶ drücken.

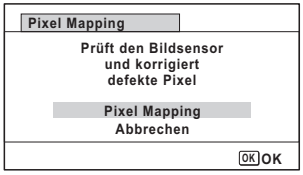
2 **Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.



4 **Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.

Caution Bei niedrigem Batteriestand erscheint [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] am Monitor. Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC92 (Sonderzubehör) oder legen Sie eine geladene Batterie ein.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.271)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

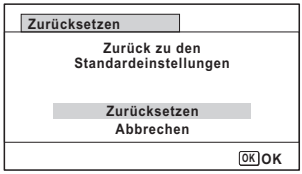
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

memo

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.

- Datumseinstell
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

e_kb494.book Page 233 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

8 Anschluss an einen Computer

Einstellung Ihres Computers 234

Anschluss an einen Windows PC 242

Anschluss an einen Macintosh 252

Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte 258

e_kb494.book Page 234 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Einstellung Ihres Computers

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos an den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos an Ihrem Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM (S-SW102) enthalten:

- **Bildansichts-, Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „MediaImpression 2.0 for PENTAX“**
  (12 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)

Caution

Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC92 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.41). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Daten verloren gehen oder beschädigt werden.

e_kb494.book Page 235 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows XP SP2, Windows Vista oder Windows 7 • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium IV 1.6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon (Intel Core 2 Duo 2.0 Ghz oder gleichwertiger AMD Athlon X2 Prozessor empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	300 MB mindestens
Monitor	1024 × 768 Pixel, 16-Bit Farbmonitor oder höherwertig
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe von Videos.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me und Windows NT/Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Power Macintosh 233 MHz Prozessor oder höherwertig (Intel Core Duo Prozessor empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 300 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Monitor	1024 × 768 Pixel, 16-Bit Farbmonitor oder höherwertig
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe von Videos.

Installation der Software

Windows

Installieren Sie die Bildansichts-,Verwaltungs- nud Bearbeitungs-Software (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW102) in das CD-ROM Laufwerk ein.

Der „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ Installationsbildschirm erscheint.

Bei Verwendung von Windows Vista
Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm erscheint, können Sie den Bildschirm zur Sprachwahl anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.
1) Klicken Sie auf [setup.exe ausführen].
2) Klicken Sie auf [Zulassen].

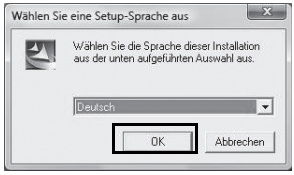
Wenn der Installer nicht erscheint
Zur Anzeige des Installers führen Sie folgende Schritte aus.
1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW102)].
3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3 Klicken Sie auf [ArcSoft].

Die Anzeige „Wählen Sie eine Setup-Sprache aus Setup Sprache wählen“ erscheint.

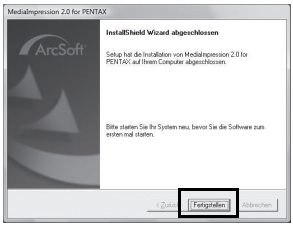
4 Wählen Sie eine Sprache und klicken Sie auf [OK].

Der Setup-Bildschirm erscheint. Folgen Sie den Bildschirm-anweisungen, um die Software zu installieren.



5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ Installation ist abgeschlossen.



6 Klicken Sie danach auf [Exit] (Ende) auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster schließt sich.

Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-,Verwaltungs- nud Bearbeitungs-Software (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW102) in das CD-ROM Laufwerk ein.

3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol CD-ROM (S-SW102).

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Pentax Software Installer].

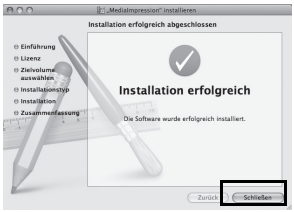
Der „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ Installationsbildschirm erscheint.

5 Klicken Sie auf [ArcSoft].

Die Einstellanzeige erscheint. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Software zu installieren.

6 Klicken Sie auf [Schließen].

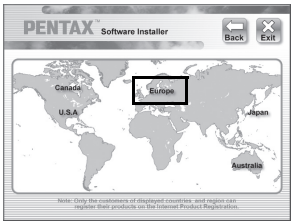
Die „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ Installation ist abgeschlossen.



1 **Klicken Sie danach auf [Exit] (Ende) auf dem Installationsbildschirm.**
Das Fenster schließt sich.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.



Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] im Setup-Bildschirm nachdem der Sprachwahlbildschirm erscheinen ist.
Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.
Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution

Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera bereits mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

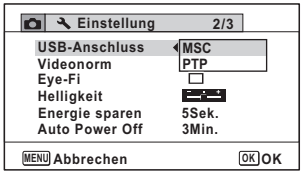
1 **Schalten Sie die Kamera ein.**

2 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

3 **Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 **Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

7 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

Gehen Sie, je nach Ihrem Computer, auf folgende Seiten.
Anschluss an einen Windows PC ☞ S.242
Anschluss an einen Macintosh ☞ S.252

MSC und PTP

MSC (Mass Storage Class)
Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.
Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

e_kb494.book Page 241 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

PTP (Picture Transfer Protocol)
Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.
Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Optio I-10 an Ihren Computer anschließen.

e_kb494.book Page 242 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Anschluss an einen Windows PC

Anschluss der Kamera an Ihren Windows PC

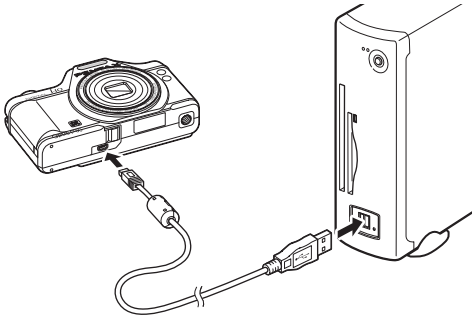
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Windows PC an.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Windows PC an.

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die „AutoPlay“ Anzeige erscheint.
Wenn die „AutoPlay“ Anzeige nicht erscheint, befolgen Sie die Schritte unter „Wenn der „AutoPlay“ Bildschirm nicht erscheint“ (S.244).

memo Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Windows PC angeschlossen ist.

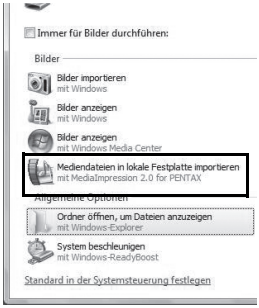
Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Windows PC.

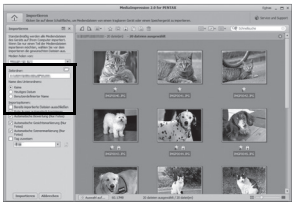
Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

5 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

„MediaImpression 2.0 for PENTAX“ startet.



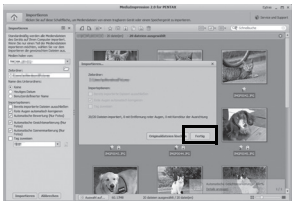
6 Richten Sie den [Zielordner] ein und wählen Sie [Unterordnername].



7 Wählen Sie das Bild, das Sie kopieren möchten, und klicken Sie auf [Import].

Die gewählten Bilder werden auf den PC kopiert.

8 Klicken Sie auf [Fertig].

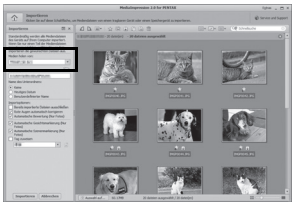


Wenn der „AutoPlay“ Bildschirm nicht erscheint

5 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Medialimpression 2.0 for PENTAX].

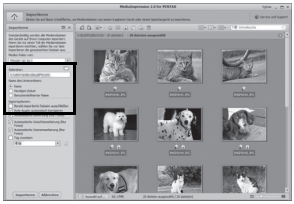
6 Klicken Sie auf [Import].

7 Bestimmen Sie [Medien holen von].



memo Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechselmedium] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.

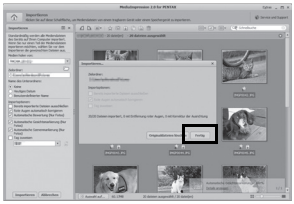
8 **Richten Sie den [Zielordner] ein und wählen Sie [Unterordnername].**



9 **Wählen Sie das Bild, das Sie kopieren möchten, und klicken Sie auf [Import].**

Die gewählten Bilder werden auf den PC kopiert.

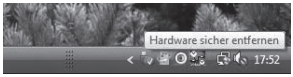
10 **Klicken Sie auf [Fertig].**



memo Bilder werden in Ordnern gespeichert, die nach dem Aufnahmedatum benannt sind („XXX_0808“ für 8. August; „XXX“ ist eine dreistellige Zahl).
Wenn [PENTX] im Menü [🔧 Einstellung] für [Ordnername] gewählt ist, erscheint ein Ordner mit dem Namen „XXXPENTX“ (XXX ist eine dreistellige Ordnernummer), in dem die Bilder gespeichert werden.

Lösen der Kamera vom Windows PC

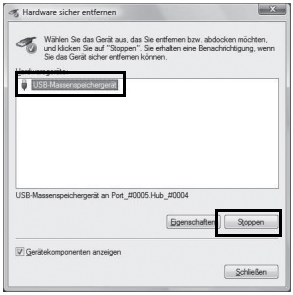
1 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**



Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.

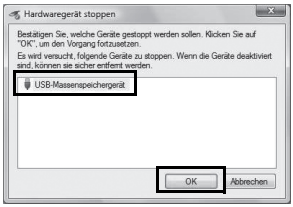
2 **Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Stoppen].**

Es erscheint das Fenster „Hardwaregerät stoppen“.

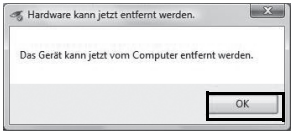


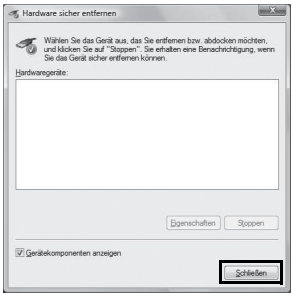
3 **Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



4 **Klicken Sie auf [OK] und danach auf [Schließen].**





5 **Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.**

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Windows PC oder der Kamera abziehen.

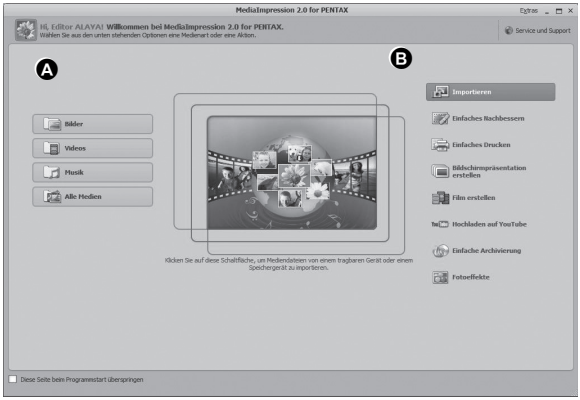
Starten von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Mit „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ können Sie Bilder betrachten, bearbeiten, verwalten, suchen, versenden und drucken.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression 2.0 for PENTAX] auf dem Desktop.

„MediaImpression 2.0 for PENTAX“ startet und das Hauptfenster erscheint.

Mediafenster-Schnittstelle



* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

A Media Browser Werkzeug
Sie können Bilder und Videos betrachten und Audiodateien abspielen.

B Bearbeitungs-/Verwaltungswerkzeug
Sie können Bilder bearbeiten oder verwalten. Zum Beispiel können Sie Bilder importieren, bearbeiten und drucken.

Media Browser Schnittstelle

* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

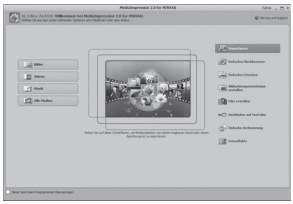
A Ordnerfenster
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Media Indexfenster.

B Media Indexfenster
Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der neuesten Suche (die Datei oder den Ordner, der den Suchangaben entspricht).

C Bearbeitungs-/Verwaltungs-Werkzeugleiste
Diese Leiste bietet Bearbeitungs-/Verwaltungsfunktionen wie z.B. Importieren, Bearbeiten, Drucken.

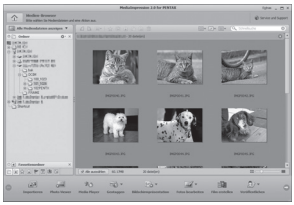
Ansicht von Bildern

1 **Klicken Sie vom Hauptfenster aus auf [Bilder], [Videos] oder [Alle Medien].**



2 **Wählen und klicken Sie im Ordnerfester auf den Ordner, der das Bild, das Sie betrachten möchten, enthält.**

Die Bilder erscheinen im Media Indexfenster.



3 **Wählen und doppelklicken Sie im Media Indexfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.**

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.
In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten usw. Sie können auch Videos oder Tondateien abspielen.

e_kb494.book Page 251 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Foto-Bildanzeige

Das Bild erscheint in der Foto-Bildanzeige, wenn Sie das Bild doppelt anklicken, ohne MediaImpression 2.0 for PENTAX zu starten.
In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten usw. Sie können auch Videos oder Tondateien abspielen.

Details zur Verwendung von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Weitere Informationen über die Verwendung von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 **Klicken Sie [Hilfe] unter [Extras] in der Menüleiste.**
Der Hilfebildschirm erscheint.

2 **Klicken Sie auf das gewünschte Thema.**
Eine Erklärung erscheint.

Anschluss an einen Macintosh

Anschluss der Kamera an Ihren Macintosh

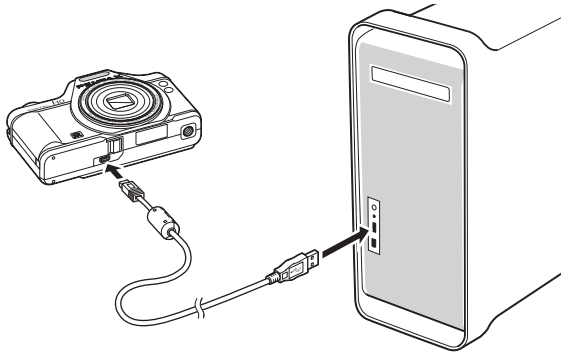
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Macintosh an.

1 **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**

2 **Schalten Sie Ihre Kamera aus.**

3 **Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.**

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit der Pfeilmarkierung ⇦ in Richtung zur Vorderseite der Kamera an.



4 **Schalten Sie Ihre Kamera ein.**

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] (Kein_Name) erkannt.

- Falls die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte erscheint eventuell Herstellername oder Modellnummer.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Macintosh angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Macintosh.

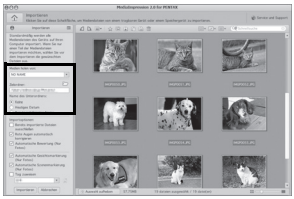
Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

5 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [MediaImpression] im Ordner [Applications].

6 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression 2.0 for PENTAX]

„MediaImpression 2.0 for PENTAX“ startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

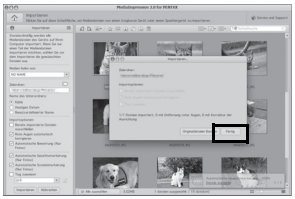
7 Richten Sie den [Zielordner] ein und wählen Sie [Unterordnername].



8 Wählen Sie das Bild, das Sie kopieren möchten, und klicken Sie auf [Import].

Die gewählten Bilder werden auf den PC kopiert.

9 Klicken Sie auf [Fertig].



Lösen der Kamera vom Macintosh

1 Verschieben Sie [NO_NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Starten von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

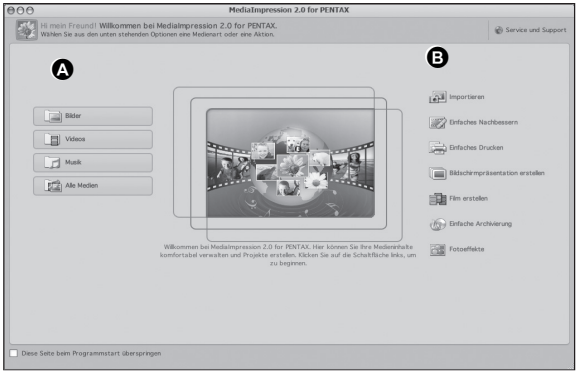
Mit „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ können Sie Bilder betrachten, bearbeiten, verwalten, suchen, versenden und drucken.

1 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [MediaImpression] im Ordner [Applications].

2 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression 2.0 for PENTAX]

„MediaImpression 2.0 for PENTAX“ startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

Mediafenster-Schnittstelle



* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

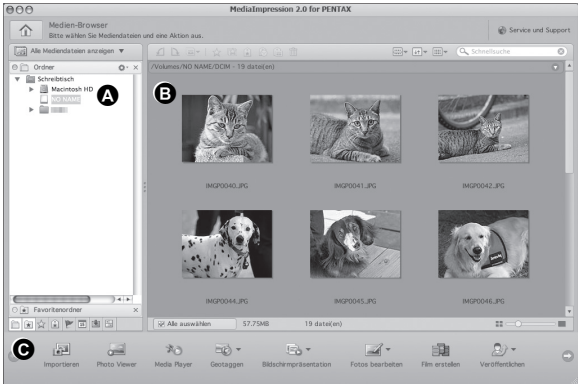
A Media Browser Werkzeug

Sie können Bilder und Videos betrachten und Audiodateien abspielen.

B Bearbeitungs-/Verwaltungswerkzeug

Sie können Bilder bearbeiten oder verwalten. Zum Beispiel können Sie Bilder importieren, bearbeiten und drucken.

Media Browser Schnittstelle



* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

A Ordnerfenster

Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Media Indexfenster.

B Media Indexfenster

Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der neuesten Suche (die Datei oder den Ordner, der den Suchangaben entspricht).

C Bearbeitungs-/Verwaltungs-Werkzeugleiste

Diese Leiste bietet Bearbeitungs-/Verwaltungsfunktionen wie z.B. Importieren, Bearbeiten, Drucken.

Ansicht von Bildern

1 **Klicken Sie vom Hauptfenster aus auf [Bilder], [Videos] oder [Alle Medien].**

e_kb494.book Page 257 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

2 **Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster auf den Ordner, der das Bild, das Sie ansehen wollen, enthält.**

Die Bilder erscheinen im Media Indexfenster.

3 **Wählen und doppelklicken Sie im Media Indexfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.**

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.
In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten usw. Sie können auch Videos oder Tondateien abspielen.

Details zur Verwendung von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Weitere Informationen über die Verwendung von „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 **Wählen Sie [MediaImpression] aus [Hilfe] in der Menüleiste.**

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 **Klicken Sie auf das gewünschte Thema.**

Eine Erklärung erscheint.

e_kb494.book Page 258 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Übertragung von Bildern mit Hilfe einer Eye-Fi Karte

Sie können mit Hilfe einer Speicherkarte, die über die WLAN Funktion verfügt (Eye-Fi Karte) Bilder oder Videos automatisch auf einen Computer oder ähnliches Gerät per WLAN übertragen.

1 **Bestimmen Sie den WLAN Zugangspunkt und das Transferziel auf der Eye-Fi Karte.**
Details zum Einrichten der Karte siehe das mit der Eye-Fi Karte mitgelieferte Handbuch.

2 **Schalten Sie die Kamera aus.**

3 **Legen Sie eine eingerichtete Eye-Fi Karte ein.**

4 **Schalten Sie die Kamera ein.**

5 **Stellen Sie [Eye-Fi] im Menü [🔧 Einstellung] auf ☑ (An).**
Die Bilder werden automatisch übertragen. Details zum Einrichten der Kamera, siehe „Einstellung der Eye-Fi Kommunikation“ (S.225).
Im Display erscheinen folgende Symbole.

Eye-Fi	Während der Eye-Fi Kommunikation. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt und die Kamera steht in Verbindung oder sucht nach dem Zugangspunkt.
Eye-Fi	Eye-Fi Kommunikation in Wartezustand. [Eye-Fi] ist auf ☑ (An) gestellt die Kamera hat keine Verbindung.
Eye-Fi	Eye-Fi Kommunikation nicht zugelassen. Wenn [Eye-Fi] auf □ (Aus) gestellt ist.
Eye-Fi	Eye-Fi Versionsfehler. Die Version der Eye-Fi-Karte ist veraltet.

Zulässige Eye-Fi Karten
- Eye-Fi Share
- Eye-Fi Share Video 4GB

Führen Sie die neueste Firmware auf Ihrer Eye-Fi Karte aus.

e_kb494.book Page 259 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Caution

- Wenn Sie eine neue Eye-Fi Karte verwenden, kopieren Sie die auf der Karte gespeicherte Installationsdatei des Eye-Fi Managers auf Ihren Computer, bevor Sie die Karte formatieren.
- Verwenden Sie die Eye-Fi Karte nicht oder stellen Sie [Eye-Fi] auf □ (Aus), wenn die Benutzung von WLAN Geräten eingeschränkt oder verboten ist, wie z.B. in Flugzeugen, da die Bilder per WLAN übertragen werden.
- Wenn Sie eine ältere Version einer Eye-Fi Karte in die Kamera einlegen, erscheint eine Fehlermeldung.
- In den folgenden Fällen werden Bilder nicht übertragen:
  - Wenn keine WLAN Zugangspunkte gefunden werden.
  - Wenn der Batteriestand niedrig ist ((gelb) oder (rot)).
- Sprachdateien lassen sich nicht übertragen.
- Wir empfehlen ein Netzgerät (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie viele Bilder übertragen, da die Übertragungszeiten oft lang sind.
- Während der Übertragung von Bildern ist die Stromabschaltfunktion nicht aktiv.
- Wenn Sie große Dateien übertragen, wie z.B. Videos, steigt die Temperatur in der Kamera an und die Kamera schaltet sich eventuell aus, um die Schaltkreise zu schützen.
- Um Bilder per WLAN zu übertragen, ist ein Zugangspunkt, eine Internetzugang und eine Konfiguration erforderlich. Für Details siehe Internet-Seite (http://www.eye.fi).
- Für Details zum Gebrauch einer Eye-Fi Karte siehe das mit der Eye-Fi Karte mitgelieferte Handbuch.
- Falls Sie ein Problem mit der Eye-Fi Karte haben, wenden Sie sich an den Hersteller der Karte.
- Die Kamera ist mit einer Funktion ausgestattet, die die Eye-Fi Kommunikation ein oder ausschaltet, dies garantiert jedoch nicht, dass alle Funktionen der Eye-Fi Karte zur Verfügung stehen.
- Die Verwendung der Eye-Fi Karte ist nur in dem Land gestattet, wo Sie die Karte gekauft haben. Befolgen Sie die Vorschriften des Landes.

e_kb494.book Page 260 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Notizen

e_kb494.book Page 261 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

9 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 262
Meldungen 266
Fehlersuche 269
Standardeinstellungen 271
Liste der Weltzeitstädte 276
Sonderzubehör 277
Technische Daten 278
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ... 283
Index 287

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar. ×: Nicht einstellbar.

Funktion	Aufnahmemodus	AUTO PICT	P						
Zoomhebel	Zoombetrieb	✓*1	✓*1	✓*2	✓*1	✓*1	✓*1	✓*2	✓*1
Taste	Gesichtserkennung An	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smile Capture								
	Gesichterkennung Aus	×	✓	✓	✓	×	×	✓	✓
Blitzmodus	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×	✓
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*5	✓
	(Blitz Ein)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓
	(Auto+AntiRotAugen)	✓	✓	×	×	✓	✓	×	✓
	(Blitz ein+AntiRotA)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓
	(Softblitz)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓
Aufnahmeart	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstauslöser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(2 Sek. Selbstauslöser)								
	(Serienaufnahme)	×	✓	×	×	✓	✓	×	✓
	(HS-Serienaufn)								
	(3 Sek. Fernbedienung)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	(0 s. Fernbedienung)								
Fokusmodus	**AF** (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Supermakro)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan-Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlichkeit)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (MF)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

e_kb494.book Page 263 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

							Aufnahmemodus / Funktion		Seite
✓*3	✓*3	✓	✓*1	✓*4	×	✓*1	Zoombetrieb	Zoomhebel	S.87
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichtserkennung An		
							Smile Capture	Taste	S.80
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichterkennung Aus		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Auto)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	(Blitz Aus)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Blitz Ein)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Auto+AntiRotAugen)	Blitzmodus	S.114
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Blitz ein+AntiRotA)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Softblitz)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)		—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Selbstauslöser)		S.103
							(2 Sek. Selbstauslöser)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	(Serienaufnahme)	Aufnahmeart	S.105
							(HS-Serienaufn)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(3 Sek. Fernbedienung)		S.106
							(0 s. Fernbedienung)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**AF** (Standard)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Nahaufnahme)		
✓	✓	×	✓	✓	×	✓	(Supermakro)	Fokusmodus	S.116
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**PF** (Pan-Fokus)		
✓	✓	✓*6	✓	✓	✓	✓	(Unendlichkeit)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**MF** (MF)		

Funktion \ Aufnahmemodus		AUTO PICT	P						
Menü [Aufn. Modus]	Auflösung	✓*7	✓*7	×*8	✓*7	✓*7	×*9	✓*10	✓*7
	Weißabgleich	×*15	✓	×*15	✓	×*15	×*15	✓	×*15
	Autofokusfeld	×*16	✓	×*16	✓	✓	✓	✓*17	✓
	AF Hilfslicht	✓	✓	×*18	✓	✓	✓	×*19	✓
	Belicht.Autom	×*20	✓	×*20	✓	×*20	×*20	×*20	×*20
	Empfindlichkeit	✓	✓	×*21	✓	✓	✓	×*21	✓
	Belichtungskorr	×*23	✓	×*23	✓	✓	✓	✓	✓
	D-Bereichseinst	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	×*18	✓	✓	✓	✓*10	✓
	Blinzelerkennung	✓	✓	×*18	✓	✓	✓	×	✓
	Schärfe	×	✓	×*24	✓	×	×	✓	×
	Farbsättigung								
	Kontrast								
	Datumseindruck	✓	✓	×*19	✓	✓	✓	×	✓

							Aufnahmemodus / Funktion		Seite
✓*7	×*11	✓	×*9	×*12	×*13	×*14	Auflösung	Menü [Aufn.Modus]	S.120
×*15	✓	×*15	✓	×*15	✓	✓	Weißabgleich		S.125
✓	✓	×*16	✓*17	✓	✓	✓	Autofokusfeld		S.118
✓	✓	×*19	✓	✓	✓	✓	AF Hilfslicht		S.120
×*20	✓	×*20	✓	×*20	✓	✓	Belicht.Autom		S.127
✓	×*21	×*22	✓	✓	✓	✓	Empfindlichkeit		S.128
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Belichtungskorr		S.122
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	D-Bereichseinst		S.123
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction		S.130
×	✓	✓	✓	✓	×	×	Blinzelerkennung		S.77
×	✓	×	✓	×	✓	✓	Schärfe		S.132
							Farbsättigung		S.133
							Kontrast		S.133
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Datumseindruck		S.134

*1 Digitalzoom/Intelligenter Zoom sind nicht verfügbar, wenn Pixels hinzugefügt werden
*2 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar
*3 Nur der optische Zoom ist verfügbar
*4 Der Digitalzoom ist nicht verfügbar
*5 Fixiert auf
*6 Fixiert auf
*7 Fixiert auf 5M / 3.8M, wenn Pixels hinzugefügt werden
*8 Fixiert auf 12M
*9 Fixed at 3M / 2.1M
*10 Einstellung unter [Video] im Menü [Aufn.Modus]
*11 Fixed at 5M / 3.8M
*12 Fixiert auf 640
*13 Fixiert auf 5M (Fixiert auf 3M für das erste Bild)
*14 Fixiert auf 2M für unverbundene Bilder
*15 Fixiert auf **AWB**
*16 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)
*17 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*18 Fixiert auf
*19 Fixiert auf □
*20 Fixiert auf (Mehrfeld)
*21 Fixiert auf Auto
*22 Die Empfindlichkeit ist in der Mindesteinstellung fixiert
*23 Fixiert auf ±0.0
*24 Fixiert auf die normale Einstellung

e_kb494.book Page 266 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.37)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.43, S.163). Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.176).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.214).
Karte ist verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.45).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.

Meldung	Beschreibung
Löschen	Diese Meldung erscheint während des Löschens eines Bildes oder einer Tondatei.
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.214).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt (S.169).
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn	Erscheint, wenn der Speicherplatz im internen Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.

Meldung	Beschreibung
Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Tauschen Sie die Batterie gegen eine voll geladene aus oder verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC92 (Sonderzubehör). (S.41)

e_kb494.book Page 269 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist nicht eingelegt.	Überprüfen Sie, ob der Akku eingesetzt ist. Andernfalls den Akku einlegen.
	Der Akku ist falsch eingelegt.	Prüfen Sie die Ausrichtung des Akku. Legen Sie den Akku gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.38).
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen.	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen.	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt.	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein (S.226).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert.	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.226).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen.	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher verfügbar.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.43, S.163).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen.	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist u. U. auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster, ein Gitter oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.76) oder der manuellen Fokussierung zu machen (S.117).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf ⊗ gestellt	Stellen Sie ϟA (Auto) oder ϟ (Blitz Ein) ein (S.114).
	Die Aufnahmeart ist auf ▣ oder ▣HS gestellt. Der Fokusmodus ist auf ▲ gestellt. Das Motivprogramm ist auf 🎥 oder ❁ gestellt.	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.

memo Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall den Akku und legen Sie ihn neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.144).
— : entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.231).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : entfällt

● [Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		12M (4000×3000)	Ja	Ja	S.120
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.125
AF Einstellung	Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.118
	AF Hilfslicht	☑ (An)	Ja	Ja	S.120
Belicht.Autom		(Mehrfeld)	*	Ja	S.127
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.128
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.122
Video	Auflösung	1280 30i (1280×720/ 30 B/s)	Ja	Ja	S.140
	Movie SR	☑ (An)	Ja	Ja	S.142
D-Bereichseinst	Spitzlichtkorr	□ (Aus)	Ja	Ja	S.123
	Schattenkorr	□ (Aus)	Ja	Ja	

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Shake Reduction		☑ (An)	Ja	Ja	S.130
Blinzelerkennung		☑ (An)	Ja	Ja	S.130
Digitalzoom		☑ (An)	*	Ja	S.89
Schnellansicht		☑ (An)	Ja	Ja	S.131
Speicher	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	S.80
	Blitzmodus	☑ (An)	Ja	Ja	S.114
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	S.103 S.105
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	S.116
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	S.87
	MF Position	□ (Aus)	Ja	Ja	S.117
	Weißabgleich	□ (Aus)	Ja	Ja	S.125
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	S.128
	Belichtungskorr	□ (Aus)	Ja	Ja	S.122
	Belicht.Autom	□ (Aus)	Ja	Ja	S.127
	Digitalzoom	☑ (An)	Ja	Ja	S.89
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	S.23
	Datei-Nr.	☑ (An)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.135
Schärfe		− ± (Normal)	Ja	Ja	S.132
Farbsättigung		− ± (Normal)	Ja	Ja	S.133
Kontrast		− ± (Normal)	Ja	Ja	S.133
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.134

e_kb494.book Page 273 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.215
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslös.ton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.52 S.216
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2010	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	⌂ Heimatstadt	Ja	Ja	S.219
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
Textgröße		Standard	Ja	Nein	S.221
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.49 S.222
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.223
USB-Anschluss		MSC	Ja	Ja	S.239
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.224
Eye-Fi		□ (Aus)	Nein	Ja	S.225
Helligkeit		▬▪▬	Ja	Ja	S.226
Energie sparen		5 Sek.	Ja	Ja	S.226
Auto Power Off		3 Sek.	Ja	Ja	S.227
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.231
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.166
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.230
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.214

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 Sek.	Ja	Ja	S.156
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (An)	Ja	Ja	
Bild drehen		Normal	—	—	S.158
Gesichtsverkl.Filter		Ca. 7%	Nein	Nein	S.179
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.181
Originalrahmen	Weichzeichner	Alle Seiten/Weiß	Nein	—	S.190
	Rahmen erstellen	Alle Seiten/Weiß	Nein	—	S.190
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.186
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.195
	Film trennen	—	—	—	
	Einfügen	—	—	—	S.197
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.185
Indexbildeingabe		Standard-Startbildschirm 1	—	—	S.228
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.176
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.177
Bild/Ton kopieren		Interner Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.198
Sprachnotiz		—	—	—	S.210
Schützen	Eine Bild/ Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.169
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare: 0	—	—	S.201
	Alle Bilder	Datum: □ (Aus)	—	—	
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.168
Startbildschirm		☑ (An)	Ja	Ja	S.229

● Tastenbedienung

Funktion		Funktion	Standarde-instellung	Letzte Speichere-instellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶ Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoomhebel		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.87
Vier-wegeregler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.103 S.105
	▼	Aufnahme-modus	AUTO PICT (Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.77
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.114
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.116
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [📷 Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.64
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.23
🙂 Taste		Betriebsart	Gesichtserkennung An	*	Ja	S.80

e_kb494.book Page 276 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.49) oder die Weltzeit (S.219) einstellen lassen.
Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Zone	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

e_kb494.book Page 277 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.
Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

  Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI92 (*)

  Batterieladegeräteset K-BC92 (*)

  (Batterieladegerät D-BC92, AC Steckerkabel)

  Netzgeräteset K-AC92

  (Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC92, Netzkabel)

  Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft

- **Fernbedienung**

  Fernbedienung O-RC1 (in Kürze verfügbar)

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST20 (*)

  O-ST8 Silberkette

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

- **Kameratasche**

  O-CC102 Schnappschusstasche mit Halsriemen (an beiden Seiten der Tasche befestigt).

  50236 Weiße Segeltuch/Ledertasche - Retrolook

  50237 Schwarze Segeltuch/Ledertasche - Retrolook

e_kb494.book Page 278 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 12,1 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Auflösung	Foto	12M/12M (4000×3000), 9M 16:9 (16:9) (4000×2256), 7M (3072×2304), 5.3M 16:9 (16:9) (3072×1728), 5M (2592×1944), 3.8M 16:9 (16:9) (2592×1464), 3M (2048×1536), 2.1M 16:9 (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixiert auf 3M/2.1M 16:9 im Brustbildmodus. * Fixiert auf 5M/3.8M 16:9 im Digital-SR-Modus. * Fixiert auf 3M/2.1M 16:9 im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch 3M verwendet. * Fixiert auf 2M für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 640 im Blogmodus. * Fixiert auf 5M, wenn Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf 5M/3.8M 16:9 im HS-Serienaufnahmemodus.
	Video	1280 30 (1280×720/30 B/s), 1280 15 (1280×720/15 B/s) 640 30 (640×480/30 B/s), 640 15 (640×480/15 B/s) 320 30 (320×240/30 B/s), 320 15 (320×240/15 B/s) (Auflösung/Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Manuell (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixiert auf Auto (ISO 80 - 6400) im Modus Digital SR.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAV (PCM) System, mono
Speichermedien	Eingebauter Speicher (ca. 26,7 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

		Eingebauter Speicher	512 MB SD Speicherkarte
12M(H)	4000×3000	6 Bilder	107 Bilder
12M	4000×3000	11 Bilder	209 Bilder
9M 16:9	4000×2256	14 Bilder	253 Bilder
7M	3072×2304	16 Bilder	299 Bilder
5.3M 16:9	3072×1728	20 Bilder	368 Bilder
5M	2592×1944	20 Bilder	368 Bilder
3.8M 16:9	2592×1464	27 Bilder	479 Bilder
3M	2048×1536	33 Bilder	592 Bilder
2.1M 16:9	1920×1080	48 Bilder	863 Bilder
1024	1024×768	100 Bilder	1777 Bilder
640	640×480	190 Bilder	3358 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

		Eingebauter Speicher	512 MB SD Speicherkarte
1280 30	(1280×720/30 B/s)	8 s	2 min 32 s
1280 15	(1280×720/15 B/s)	17 s	5 min 5 s
640 30	(640×480/30 B/s)	25 s	7 min 31 s
640 15	(640×480/15 B/s)	50 s	14 min 48 s
320 30	(320×240/30 B/s)	40 s	11 min 59 s
320 15	(320×240/15 B/s)	1 min17 s	22 min 53 s
Ton		21 min9 s	6 h 14 min 15 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	5,1 mm – 25,5 mm (ca. 28 mm – 140 mm Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3,5 (W) – F5,9 (T)
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	ca. 6,5× bei 7M (3072×2304), ca. 31,3× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	bis ca. 6,25	
Bewegungsunschärfe-reduzierung	Foto	CCD-Shift (Shake Reduction), Hi-sensitivity Shake Reduction Modus (Digital SR)
	Video	Elektronische Movie SR (Movie Shake Reduction)
Display	2,7-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel, AR Beschichtung	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 6- Bild/12-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Löschen gewählter Bilder, Diashow, Bilddrehung, Gesichtsverkleinerungsfilter, Digitalfilter, Originalrahmen, Rahmen, Video-Wiedergabe/Bearbeitung (Speichern als Fotos, Video trennen, Titelbild einfügen), Rote-Augen-Korrektur, Indexbild einfügen, Größe ändern, Schneiden, Bild & Ton kopieren Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Bildwiederherstellung, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Supermakro, Panfokus, Unendlich, Manuell	

e_kb494.book Page 281 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m – ∞ (Weitwinkel) 1,0 m – ∞ (Tele) Makro : 0,1 m – 0,5 m (Weitwinkel) 0,2 m – 0,5 m (in der mittleren Zoomstellung) Supermakro : 0,08 m – 0,15 m (in der mittleren Zoomstellung) * Sie können auf Panfokus, Unendlich und manuelle Fokussierung schalten. * Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs wahrnimmt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichterkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu to 31 Gesichtsrahmen erscheinen im Display oder 30 im Brustbildmodus), Smile Capture, Blinzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs wahrnimmt.	
Tiererkennung	Erkennung von bis zu 3 Tiergesichtern	
Aufnahmearten	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Haustier, Lebensmittel, Feuerwerk, Rahmen, Party, Natürlicher Hautton, Kerzenlicht, Text, Blog, Digitaler Weitwinkel, Digitalpanorama, Grün	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Bernstein), Farbe (Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb), Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Kontrasterhöhung, Funkelnde Sterne (Kreuz, Herz, Stern), Weichzeichnung, Helligkeitsfilter	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis interner Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)

Verschlusszeit	1/2000 s – 1/4 s (Weitwinkel), 1/1500 s – 1/4 s (Tele), max. 4 s (Nachtszenenmodus)		
Eingebauter Blitz	Messmethoden der Belichtungsautomatik	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz	
	Blitzreichweite	Weitwinkel:	ca. 0,15 m – 4,0 m (Empfindlichkeit: in Auto)
		Tele:	ca. 1,0 m – 2,4 (Empfindlichkeit: in Auto)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s) Serienaufnahmen, HS-Serien, Fernbedienung (3 s Fernbedienung, 0 s Fernbedienung)		
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s		
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromquelle	Wiederaufladbarer Lithiumlonen-Akku D-LI92, Netzadapter (Sonderzubehör)		
Akkulebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder ca. 250 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.	
	Wiedergabezeit ca. 300 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.	
	Videoaufnahmezeit ca. 100 Min.		
	Tonaufnahmezeit ca. 350 Min.		
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss		
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)		
Abmessungen	Ca. 100,5 (B) × 65 (H) × 28 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)		
Gewicht	Ca. 132 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 153 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)		
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung		

e_kb494.book Page 283 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien

1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.
In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.
*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispiele): Dieses Symbol kann in Verbindung mit der Bezeichnung für ein chemisches Element oder eine chemische Verbindung verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Vorschriften für die betreffenden Chemikalien einhalten.

e_kb494.book Page 287 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Index

Symbole

Modus 14, 62
Modus 14, 62
Taste 58, 60
Taste 59, 61
[Aufn.Modus] Menü 68, 271
[Einstellung] Menü 70
Grüner Modus 85
Löschen 148, 163
Tele 87
Weitwinkel 87
Vergrößern 159
Sechs-/Zwölfbildanzeige 150
Selbstauslöser 103
Serienaufnahmen 105
HS-Serienaufnahmen 105
3-s Fernbedienung 106
0-s Fernbedienung 106
Motivprogramm-automatik 82
Programm 84
Nachtaufnahme 90
Nachtporträt 90
Brustbild 91
Video 138
Landschaft 78
Blumen 78
Porträt 91
Surf + Schnee 97
Sport 97
Digital SR 90
Kids 93
Haustier 94
Lebensmittel 79
Feuerwerk 90
Rahmen 101
Party 99
Natürlicher Hautton 91
Kerzenlicht 90
Text 100
Blog 79
Digitaler Weitwinkel 108
Digitalpanorama 111

A

AF Hilfslicht 120
Alle 166
Ändern der Größe 176
Anschluss an ein Fernsehgerät 172
Auflösung 120, 140
Aufn. Modus Menü 68
Aufnahmeart 103, 105
Aufnahmedaten 24
Aufnahmemodus-Menü ... 271
Aufnahmemoduspalette 77
Auslöser 58, 60, 76
Auto + AntiRotAugen ... 114
Auto **AWB** 125
Auto 114
Autofokusfeld 118
Automatische Abschaltung 227

e_kb494.book Page 288 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

Automatischer Nachführ-AF 80
AV Kabel 172
AV-Geräte 172

B

Basismodus 85
Batteriestandsanzeige 41
Bedienung der Menüs 64
Belichtungsautomatik 127
Belichtungseinstellung 122
Bildfrequenz 140
Bildschärfe (Konturen) 132
Bildschirmeffekt 157
Bildspeicher-Kapazität 279
Bildwiederherstellung 168
Blinzelerkennung 77, 130
Blitz Aus 114
Blitz Ein + AntiRotAugen 114
Blitz Ein 114
Blitzmodus 114
Blogmodus 79
Blumenmodus 78
Brustbild 91

D

Dateinummer 145
Datendisplay 26
Datums- und Uhrzeit-Einstellung 216
Datums- und Zeiteinstellung 52
Datumseindruck 134
Daylight saving time 220
D-Bereichseinstellung 123
Diashow 156
Digital SR 90
Digitaler Weitwinkel 108
Digitalfilter 181
Digitalzoom 87, 89
Display-Helligkeit 226
Displaysprache 49, 222
DPOF-Einstellungen 201
Drehen 158

E

Einlegen einer Batterie 38
Einstellmenü 273
Empfindlichkeit 128
Energieeinsparung 226
Eye-Fi 225

F

Farbbetonungsfilter 181
Farbextraktionsfilter 181
Farbfilter 181
Fehlermeldungen 266
Fernsehgerät 172
Feuerwerksmodus 90
Filter 181
Fokusmodus 116
Fokussierung 116
Formatieren 214
Fotolabor 201

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 76
Gesichtserkennung 80
Gesichtsverkleinerungsfilter 154
Glühlampenlicht 125
Grundeinstellung 49
Grüne Taste 59, 61, 135
Grüner Modus 85

e_kb494.book Page 289 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

H

Halb herunterdrücken (Auslöser) 76
Hauptschalter .. 47, 48, 58, 60
Haustiermodus 94
Heimatzeit 51, 219
Helligkeitsfilter 181
Helligkeitsstufe 226
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) 210
Histogramm 32
HS-Serienaufnahmen 105

I

Indexbild 228
Indexbildeingabe 228
Installation der Software 236
Intelligenter Zoom 87
Interner Speicher 198

K

Kalenderanzeige 152
Kameraerschütterungen .. 130
Kameraverwacklung 142
Kerzenlichtmodus 90
Kindermodus 93
Kontrast 133
Kontrasterhöhungsfilter ... 181
Kopieren 198

L

Laden einer Batterie 37
Landschaftsmodus 78
Lautstärke ändern 149, 209, 215
Lebensmittelmodus 79
Löschen 148, 163
Löschen von Ton (Sprachnotiz) 164

M

Macintosh 236
Makro 116
Manuell 125
Mass Storage Class 240
MediaImpression 234
Mehrfeldmessung 127
Menü Einstellung 70
MENU Taste 59, 62
MF **MF** 116
Mitgelieferte Software 234
Mittenbetonte Messung 127
Motivprogramm 77
Motivprogrammautomatik .. 82
Movie SR (Movie Shake Reduction) 142
MSC 240

N

Nachführ-AF 118
Nachtaufnahmenmodus 90
Nachtporträt 90
Natürlicher Hautton 91
Neonlicht 125
Netzgerät 41
NTSC 224

O

OK/W Taste 59, 61
Ordneranzeige 152
Ordnername 223
Originalrahmen 190

e_kb494.book Page 290 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

P
PAL 224
Pan-Fokus **PF** 116
Panorama-Aufnahmen 111
Partymodus 99
Picture Transfer Protocol 241
Pixel Mapping 230
Porträtmodus 91
Produktregistrierung 239
Programmautomatik 84
Programmierung von Menüfunktionen 135
Prüfen der SD Speicherkarte 48
PTP 240

R
Rahmen 101, 186
Retrofilter 181
Riemen 36
Rote-Augen-Korrektur 185

S
S/W Filter 181
Sättigung 133
Schatten 125
Schattenkorrektur 123
Schnellansicht 77, 131
Schützen 169
SD-Speicherkarte 43
Sechsbildanzeige 150
Selbstauslöser 103
Sepiafilter 181
Serienaufnahmen 105
Shake Reduction 130
Smile Capture 81
Softblitz 114
Sommerzeit 51
Sonderzubehör 277
Speicher 144
Speichern als Foto (Video) 195
Speichern der Einstellungen 144
Speichern von Bildern nach Datum 223
Spielzeugkamerafilter 181
Spitzlichtkorrektur 123
Sportmodus 97
Spotmessung 127
Sprachaufzeichnung 206, 210
Spracheinstellung 49, 222
Stadtname 276
Standard **AF** 116
Standardeinstellung 271
Startbildschirm 229
Starten im Wiedergabemodus 48
Sternenfilter 181
Supermakro 116
Surf + Schnee 97
Systemanforderungen 235

T
Tageslicht 125
Tastensymbole 32
Technische Daten 278
Textgröße 221
Textmodus 100
Titelbild des Videos 197
Tonarten 216
Tonaufzeichnung 206
Toneinstellungen 215

e_kb494.book Page 291 Wednesday, February 3, 2010 11:08 AM

U
Unendlich ▲ 116
USB-Anschlussmodus 239

V
Vergrößern 🔍 159
Video 138
Videoaufzeichnung 138
Videobearbeitung 195
Videonorm 224, 276
Videos trennen 196
Vierwegeregler 59, 61

W
Weichzeichnungsfilter 181
Weißabgleich 125
Weltzeit 219
Wiedergabe
..... 148, 149, 208, 211
Wiedergabe aus
eingebautem Speicher 63
Wiedergabe mit
Gesichtsvergrößerung
..... 161
Wiedergabe von Ton 208
Wiedergabe
von Videos 149
Wiedergabe-Moduspalette
..... 153, 274
Wiederherstellen von
gelöschten Bildern 168
Windows 235

Z
Zeit wählen 220
Zeiteindruck 134
Zielzeit 219
Zoom / ♦ /♦♦♦ 87
Zoomhebel 58, 60
Zurücksetzen 231
Zuschneiden 177
Zwölfbildanzeige ⚄ 150

NOTIZEN