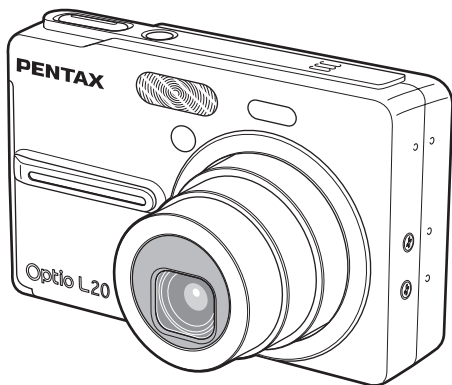


PENTAX™

Digitalkamera

Optio L20

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.



Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.



Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorstellungen oder Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD Logo  und das SDHC Logo  sind Warenzeichen.
- DivX, DivX Certified und andere zugehörige Logos sind Warenzeichen der DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III.

Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu schaffen, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.

Red Eye software © 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker Software © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye – geschützt durch U.S. Patent Nr. 6,407,777 und 7,042,505. Andere Patente angemeldet.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- Sowohl SD als auch SDHC Speicherkarten werden in diesem Handbuch als SD Speicherkarten bezeichnet.

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung schwere Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder einen Sachschaden verursachen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD-Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-Li8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte auch nur irgendetwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie die Augen mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte auch nur irgendetwas etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Überprüfen Sie vor dem Laden der Batterie, dass die Batterieladekontakte sowohl an der Kamera als auch am Ladegerät sauber und trocken sind. Schmutz und Nässe an den Kontakten kann zu Überhitzung, Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern)
Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt.
Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z. B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.

- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte" (S.24).
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC8 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

LED Sicherheitsstandard

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Zur Produktregistrierung

Damit wir Ihnen bessere Leistungen bieten können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung auf der der Kamera beiliegenden CD-ROM oder auf der PENTAX-Website auszufüllen. Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Überprüfung des Packungsinhalts	10
Bezeichnung der Teile.....	11
Bezeichnungen der Bedienelemente.....	12
Inbetriebnahme	13
Anbringen des Riemens	13
Stromversorgung der Kamera	14
Einlegen der Batterie	14
Entfernen der Batterie	14
Laden der Batterie	16
Laden der Batterie im Ausland	19
Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör).....	21
Einlegen der SD-Speicherkarte	23
Bildgröße und Qualität von Fotos	25
Größe und Qualität von Videos	26
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit).....	28
Einstellung der Displaysprache	28
Einstellen von Datum und Uhrzeit	29
Schneller Einstieg	32
Standaufnahmen	32
Wiedergabe von Standfotos	34
Wiedergabe eines Bildes	34
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	34
Bedienung der Kamera	36
Ein- und Ausschalten der Kamera	36
Verwendung der Fotoalbum-Funktion	36
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	37
Verwendung der Bedienelemente	38
Aufnahmemodus	38
Wiedergabemodus	39
Sprachaufzeichnungsmodus	41
Einstellung der Menüs	42
Wie Sie die Menüs einstellen	42
Menüliste	45
Bedienung der Moduspalette	47
Der Umgang mit der Moduspalette.....	47
Fotografieren	50
Fotografieren	50
Wechsel der Betriebsart	50
Wählen des Aufnahmemodus	50
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	50
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	53
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	55
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)	56

Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm).....	57
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus).....	61
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus).....	62
Verminderung verwicklungsbedingter Unschärfe bei Fotos (Unschärfereduzyierung).....	64
Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus.....	65
Verwendung des Selbstauslösers.....	67
Serienaufnahmen (Serienmodus).....	69
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör).....	71
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße.....	73
Einstellung der Aufnahmefunktionen.....	75
Wählen der Fokussierart.....	75
Auswahl des Blitzmodus.....	78
Wahl der Auflösung von Fotos.....	80
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos.....	82
Einstellung des Weißabgleichs.....	84
Wahl der Autofokus-Einstellungen.....	86
Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung.....	89
Zur Einstellung der Empfindlichkeit.....	90
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur).....	91
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos.....	92
Einstellung der Schnellansichtsdauer.....	95
Einstellung der grünen Taste.....	96
Einstellung der Bildscharfe.....	99
Einstellung der Farbsättigung.....	100
Einstellung des Bildkontrasts.....	101
Speichern der Einstellungen.....	102
Speichern der Menüpunkte.....	102
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton.....	104
<hr/>	
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus).....	104
Wiedergabe von Ton.....	106
Hinzufügen einer Sprachnotiz.....	107
Erstellen einer Sprachnotiz.....	107
Wiedergabe einer Sprachnotiz.....	108
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten.....	109
<hr/>	
Wiedergabe von Bildern.....	109
Wiedergabe von Standfotos.....	109
Zoomdisplay.....	109
Wiedergabe von Videos.....	111
Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus.....	112
Neunbild-Display.....	113
Diashow.....	114
Löschen von Bildern, Videos und Ton.....	116
Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung.....	116
Löschen aller Bilder.....	118
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige).....	119
Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen).....	121

Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät	123
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)....	124
Druckeinstellungen (DPOF)	125
Ausdruck einzelner Bilder	125
Ausdruck aller Bilder	127
Direktes Drucken mit PictBridge	128
Anschließen der Kamera an den Drucker	128
Ausdruck einzelner Bilder	129
Ausdruck aller Bilder	130
Drucken mit den DPOF-Einstellungen.....	131
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	131
Bearbeiten von Bildern	132
Ändern der Größe und Qualität	132
Zuschneiden von Bildern	134
Drehen des angezeigten Bildes	135
Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern	136
Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter	138
Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter	140
Bearbeitung von Filmen(Videos)	142
Rote-Augen-Korrektur	145
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	147
Kopieren von Dateien	149
Einstellungen	151
<hr/>	
Kameraeinstellungen	151
Einstellung des Startbildschirms.....	151
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers.....	152
Ändern der Toneinstellungen	153
Ändern von Datum und Zeit	156
Einstellung der Weltzeit	158
Ändern der Displaysprache.....	160
Ändern des Ordnernamens	161
Änderung des USB-Verbindungsmodus	162
Ändern der Videonorm	162
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	163
Einstellung der Energiesparfunktion.....	163
Einstellung der automatischen Abschaltung	164
Einstellen der Hilfsanzeige	164
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen	165
Anhang	166
<hr/>	
Städteliste	166
Standardeinstellungen	167
Sonderzubehör	174
Meldungen	175
Fehlersuche	177
Technische Daten	179
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	182
Index	187

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel "Fotografieren", "Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton", "Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Zuschneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.




7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

7

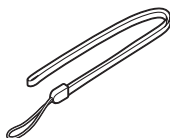
8

9

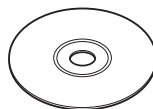
Überprüfung des Packungsinhalts



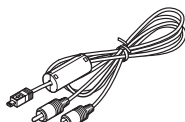
Kamera
Optio L20



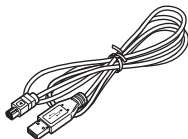
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW56



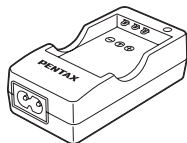
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB17 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI8 (*)



Batterieladegerät
D-BC8 (*)



Netzkabel D-CO2(*)

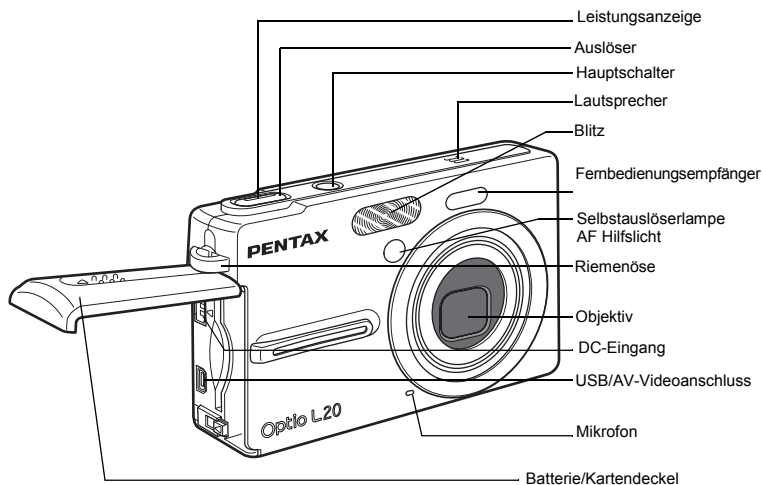


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

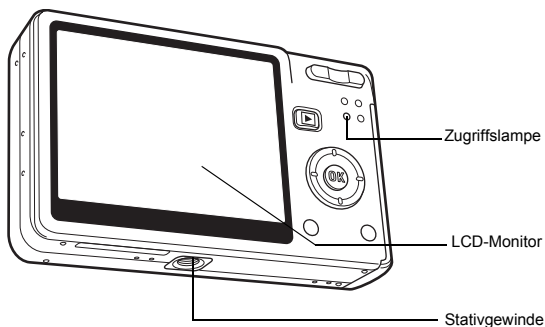
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S.174).

Bezeichnung der Teile

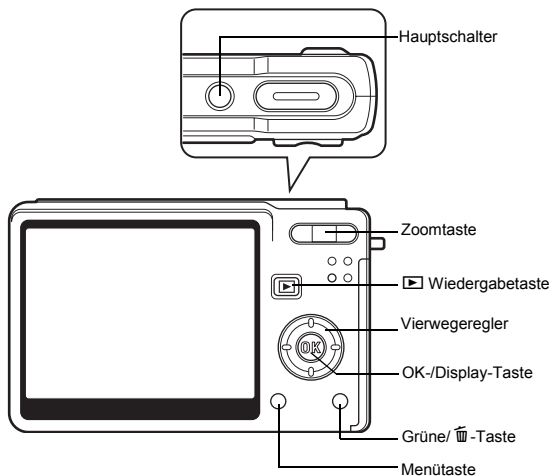
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

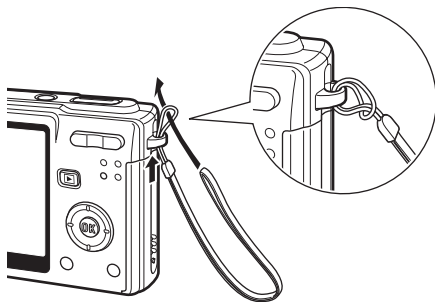


Tastensymbole

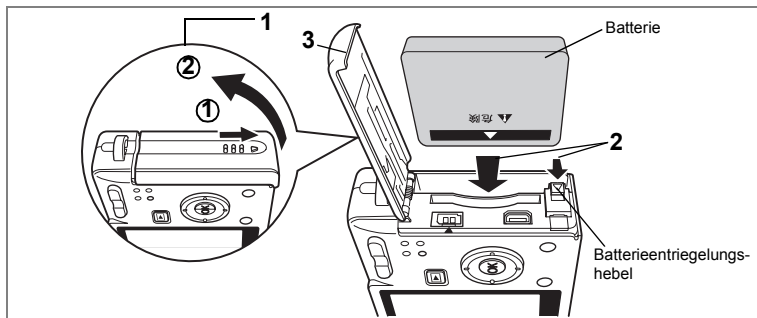
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	
Auslöser	
OK-Taste	

Zoomtaste	
für Digitalzoom	
zum Zuschneiden	
Grüne/ Taste	
zur Funktion als grüne Taste	
zum Löschen eines Bildes	



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

- 1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartendeckel.**
Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.
- 2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.**
- 3 Schließen Sie den Batterie-/Kartendeckel.**

Entfernen der Batterie

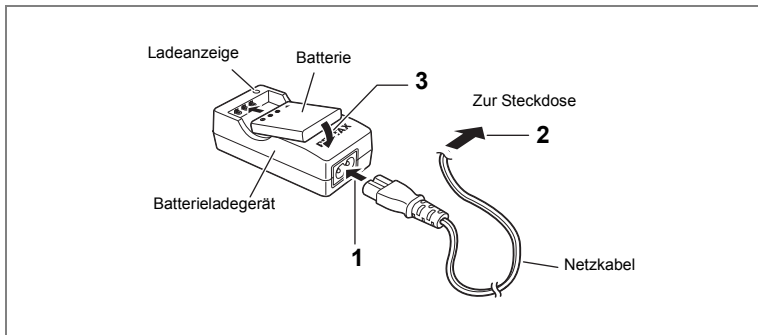
- 1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartendeckel.**
- 2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.**
Ziehen Sie die Batterie heraus.



Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum einsetzen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC8 (Sonderzubehör). (S.21)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Laden der Batterie

Verwenden Sie das mitgelieferte Batterieladegerät D-BC8, um die Batterie zu laden, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen oder wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint.

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Positionieren Sie die Batterie so im Ladegerät, dass der PENTAX-Schriftzug sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige am Ladegerät leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und wird grün, wenn die Batterie fertig geladen ist.

- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt etwa 100 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C - 40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.



- Laden Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera zu ersten Mal verwenden oder wenn die Batterie längere Zeit nicht verwendet wurde.
- Das Ladegerät D-BC8 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht blinkt, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladenem D-Li8-Akku)


Anzahl möglicher Aufnahmen:	Ca. 180 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)
Wiedergabezeit:	Ca. 130 Min.
Videoaufzeichnungszeit:	Ca. 60 Min
Tonaufzeichnungszeit:	Ca. 140 Min.





- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA-Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das  Symbol am LCD-Monitor prüfen.

	(leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.
↓	
	(leuchtet grün) : Batterie wird schwach.
↓	
	(leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.
↓	
	(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.
↓	
[Batterie leer]	: Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

• Batterienrecycling



Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Kamera in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

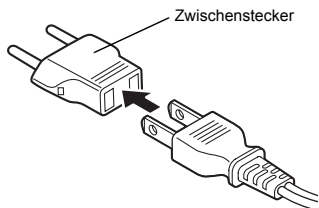
Li-ion

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie ins Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (S.20)) und einen entsprechend passenden Zwischenstecker mitzunehmen. (Die Form der Steckdosen kann auch von der Region eines Landes abhängen. Prüfen Sie die Steckdosenform in der Region.)

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

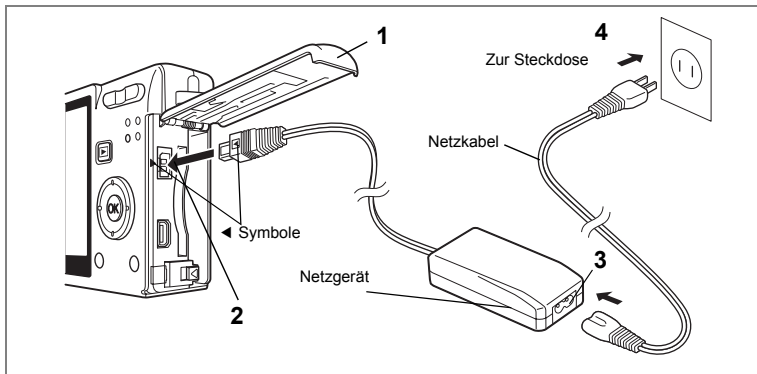
Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

1

Inbetriebnahme

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn Sie den LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwenden oder die Kamera an einen PC anschließen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC8 (Sonderzubehör).

- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Symbole ◀ übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



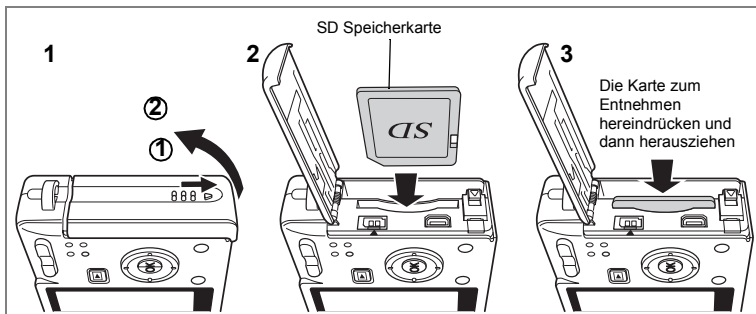
- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der Symbole ◀. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA" auf Seite 1. Siehe Seite 181 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

1

Inbetriebnahme



Sie können mit dieser Kamera SD-Speicherkarten verwenden. Die aufgenommenen Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist bzw. im internen Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.152).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Die SD-Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞ S.25)

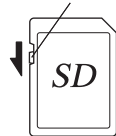
Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzusichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, das Löschen bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.152).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD-Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Wenn Sie SD-Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX-Website über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX-Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.
- Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.


Schreibschutzschalter





Bildgröße und Qualität von Fotos


Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und –qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wenn Sie eine hohe Bildqualität und ein große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [ Aufn.Modus].

Wie Sie die Menüs einstellen  S.42

Wahl der Auflösung von Fotos  S.80

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos  S.82

● Bildauflösungen und Verwendung

7M (3072×2304)	↑ Scharf.	Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken von A4-Format oder größer, Bearbeiten von Bildern Drucken in Postkartengröße Für die Verwendung der Bilder auf Webseiten und zum Anhang an Emails
5M (2592×1944)		
4M (2304×1728)		
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Standardeinstellung ist 7M (3072×2304).

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrücke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Standardeinstellung ist ★★.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
7M (3072×2304)	104	151	210	4 Std. 19 min 59 s
5M (2592×1944)	147	213	296	
4M (2304×1728)	187	270	375	
3M (2048×1536)	223	323	448	
2M (1600×1200)	313	453	628	
1024 (1024×768)	571	826	1144	
640 (640×480)	1048	1515	2098	

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 256-MB-SD-Speicherkarte.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

Größe und Qualität von Videos

Wählen Sie die Größe und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind. Je größer die Größe und je höher die Qualitätsstufe ★ gewählt werden, desto klarere Videosequenzen werden erzeugt. Jedoch wird auch die Datei größer. Wählen Sie die entsprechende Größe und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung von Videos S.92

Wahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen S.93

● Geeignete Größe (Auflösung) je nach Verwendung

640 (640×480)	Ansicht von Videos hoher Qualität in VGA-Größe. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Ein kleineres Datenvolumen ermöglicht eine längere Aufzeichnungszeit.

Die Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● **Ungefähre Aufzeichnungszeit nach Größe (Auflösung) und Qualität**

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Sehr gut	★★ Gut	★ Normal
640 (640×480)	11 min 35 s	14 min 30 s	17 min 25 s
320 (320×240)	44 min. 47 s	55 min 39 s	64 min 10 s

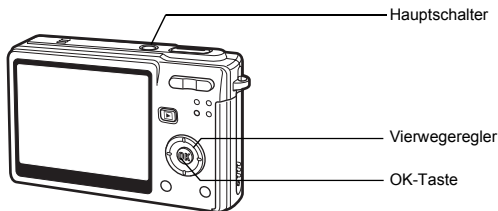
Die Standardeinstellung ist ★★★

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähren Aufzeichnungszeiten bei Verwendung einer 256-MB-SD-Speicherkarte.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)

1

Inbetriebnahme



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:

⇨ S.28 - 29 "Einstellung der Displaysprache", "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:

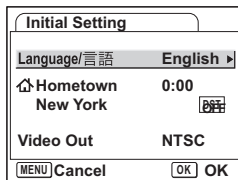
⇨ S.29 - 30 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.156) und "Ändern der Displaysprache" (S.160).

Einstellung der Displaysprache

Sie können folgende Sprachen auswählen, in denen Menüs, Fehlermeldungen etc. angezeigt werden: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Russisch, Thai, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht) sowie Japanisch.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) eine Sprache.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [🏠].



- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Zone (Heimatstadt) zu wählen.**
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].
- 7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Datumeinstellung erscheint.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	01/01/2006
Zeit	0:00
MENU] Abbrechen [OK] OK	

- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	01/01/2006
Zeit	0:00
MENU] Abbrechen [OK] OK	

- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	▶01/01/2006
Zeit	0:00
MENU] Abbrechen [OK] OK	

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

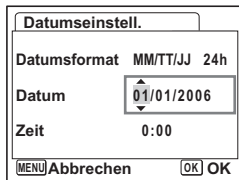
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



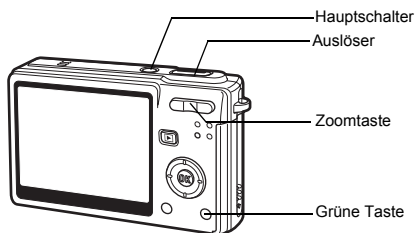
- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.



- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen bzw. für die Datumseinstellung beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.
- Sie können die Einstellungen auf dem Menü ändern. Einzelheiten finden Sie auf den folgenden Seiten.
Language: "Ändern der Displaysprache" (S.160)
Stadt, Sommerzeit: "Einstellung der Weltzeit" (S.158)
Datum und Uhrzeit: "Ändern von Datum und Zeit" (S.156)
- Die Videonorm wird entsprechend der gewählten Sprache, wie nachstehend gezeigt wird, automatisch eingestellt. Wenn eine Videonorm verwendet werden soll, die sich von der geltenden Norm in Ihrem Land unterscheidet, kann sie durch Befolgung der Schritte in "Ändern der Videonorm" (S.162) geändert werden.

Sprache	Videonorm
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC
Chinesisch (traditionell) (中文繁體)	PAL
Chinesisch (vereinfacht) (中文简体)	PAL
Japanisch	NTSC

Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

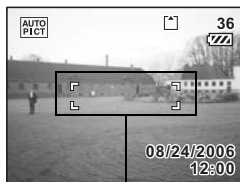
Die Kamera schaltet sich ein.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahme­daten am LCD-Monitor.

Der Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

♣ : vergrößert den Bildausschnitt.

♣♣ : vergrößert den Aufnahmewinkel.



Autofokusrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild erscheint für 0,5 Sekunden (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor und wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb heruntergedrückt

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser leicht (halb) herunterdrücken. Verschlusszeit und Blendeneinstellung erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken. Der Fokusrahmen auf dem LCD-Monitor leuchtet grün, wenn das Motiv scharfgestellt und der Auslöser halb heruntergedrückt ist. Der Rahmen erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.

Ganz heruntergedrückt

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

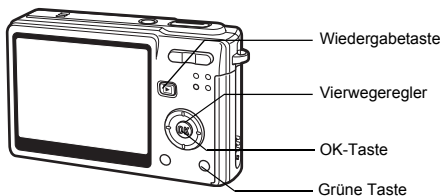
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Feinstrukturierte Motive.
- Bei Motiven in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

Schnellansicht

Die Standardeinstellung für die Schnellansicht beträgt 0,5 s. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die grüne Taste drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die OK-Taste drücken. (☞ S.116)

Einstellung der Schnellansichtsdauer ☞ S.95

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**



Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Zoomdisplay  S.109

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

Löschen des dargestellten Bildes

Sie können das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die grüne Taste drücken, mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die OK-Taste drücken.

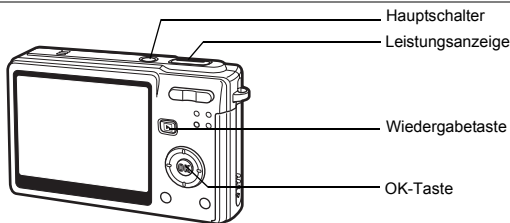
Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild vergrößern, indem Sie die Zoomtaste drücken.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

Zoomdisplay S.109

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung S.116



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige wird grün beleuchtet. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.
- Halten Sie die Wiedergabetaste zwei Sekunden lang gedrückt, um den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu aktivieren.
- Halten Sie die Wiedergabetaste länger als vier Sekunden gedrückt, um den Inhalt der Bilder im internen Speicher bei eingesetzter SD-Speicherkarte darzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.


Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus S.50

Verwendung der Fotoalbum-Funktion

Diese Kamera hat einen internen Speicher, der jedoch deaktiviert wird, sobald eine SD-Speicherkarte eingesetzt ist. Sie können den internen Speicher mit der folgenden Methode aktivieren. Sie können Ihre Lieblingsbilder, Videos und Tonaufnahmen im internen Speicher speichern und den Speicher als privates Album verwenden.


1 Vergewissern Sie sich, dass die SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.

2 Drücken Sie die Wiedergabetaste im Aufnahmemodus länger als vier Sekunden.

Das Objektiv fährt ein, nachdem die Wiedergabetaste  zwei Sekunden lang gedrückt wurde, weitere zwei Sekunden später erscheint der Inhalt des internen Speichers.






- Wenn Sie die Kamera aus- und wieder einschalten oder vom Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus wechseln, wird die Fotoalbum-Funktion beendet und die SD-Speicherkarte aktiviert.
- Bei Verwendung der Fotoalbum-Funktion können Sie nicht auf die SD-Speicherkarte zugreifen und daher keine Dateien zwischen dem internen Speicher und der SD-Speicherkarte kopieren. Zum Kopieren der Dateien muss die Fotoalbum-Funktion beendet werden.
- Während die Fotoalbum-Funktion verwendet wird, kann nicht formatiert werden.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher
 S.150

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus.


1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste gleichzeitig.

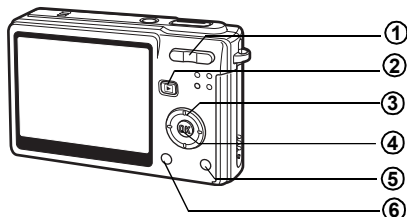
Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste , um das Objektiv auszufahren und in den Aufnahmemodus zu schalten.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Aufnahmemodus länger als zwei Sekunden oder drücken Sie die Wiedergabetaste  im Sprachaufzeichnungsmodus, um in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu schalten.



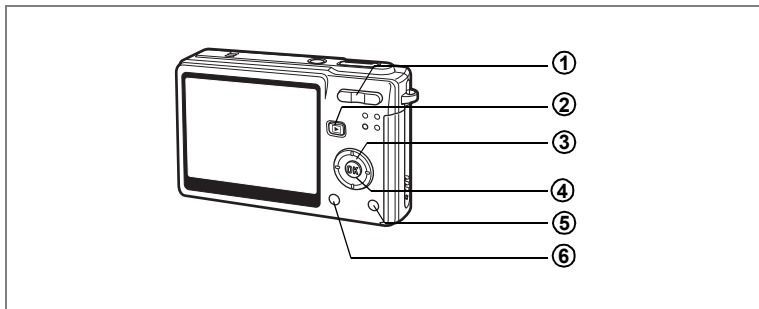
Der Strom kann sich ausschalten, wenn Sie den Hauptschalter eine Weile drücken.

Wiedergabe von Fotos  S.34



Aufnahmemodus

- ① **Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (☞ S.32)
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞ S.34)
- ③ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
(☞▲▶) Ändert die Fokussierart. (☞ S.75)
(☞■▲) Ändert die Aufnahmeart. (☞ S.67 bis S.72)
(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (☞ S.47)
(☞◀) Ändert den Blitzmodus. (☞ S.78)
- ④ **OK-/Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.50)
- ⑤ **Grüne/☞-Taste**
Schaltet auf den grünen Modus. (☞ S.53)
Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, indem Sie [Grüne Taste] im Menü [☞ Aufn.Modus] wählen. (☞ S.96)
- ⑥ **Menütaste**
Zeigt die [☞ Aufn.Modus]-Menüs. (☞ S.42)



Wiedergabemodus

- ① **▲▲▲/▲ Zoomtaste**
 Drücken Sie ▲▲▲/☒ in der Einzelbildanzeige, um zur Neunbild-Anzeige zu schalten. Drücken Sie ▲/Q, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞S.113)
 Drücken Sie ▲/Q, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie ▲▲▲/☒, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞S.109)
- ② **▶ Wiedergabetaste**
 Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Sprachaufzeichnungsmodus durch Drücken der Wiedergabetaste ▶ in den Wiedergabemodus geschaltet haben, schaltet nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste ▶ in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.
- ③ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
 Zur Wiedergabe von Standfotos
 (◀▶) : Zeigt das vorherige oder folgende Bild in der Einzelbildanzeige. (☞S.34)
 (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (☞S.49)
 (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (☞S.109)
 Wählt ein Bild in der Neunbild-Anzeige. (☞S.113)
- Zur Wiedergabe von Videos
 (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (☞S.111)
 (◀▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (☞S.111)
 (▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (☞S.111)
- Zur Wiedergabe von Sprachdateien.
 (▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
 (◀▶) : Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe. Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Fünf Sekunden Rückspulen beim Drücken von (◀) während der Wiedergabe.

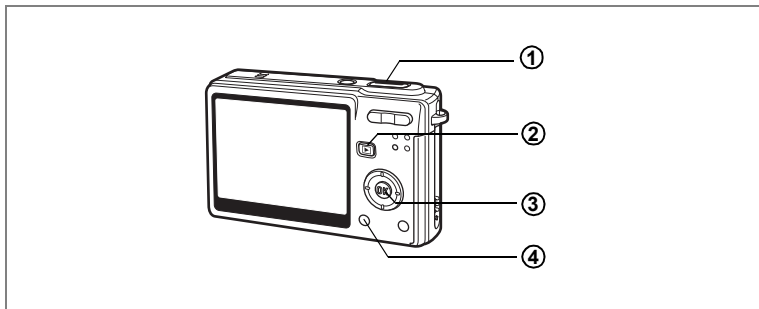
Fünf Sekunden Vorspulen beim Drücken von (▶) während der Wiedergabe.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:


Wird (◀) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.

Wird (▶) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

- ④ **OK-/Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.112)
Kehrt von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.113)
- ⑤ **Grüne/📷-Taste**
Löscht das auf dem LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞S.116)
- ⑥ **Menütaste**
Zeigt das Menü [X↓ Einstellungen]. (☞S.42)



Sprachaufzeichnungsmodus

- ① Auslöser**
 Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
 Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ②  Wiedergabetaste**
 Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.37) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.
- ③ OK-/Display-Taste**
 Schaltet den LCD-Monitor ein und aus.
- ④ Menütaste**
 Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.
 Durch Drücken im Standby-Modus erscheint das Menü "📷 Aufn.Modus"; durch Drücken vor der Wiedergabe von Tonaufzeichnungen erscheint das Menü "⚙ Einstellungen". (☞ S.42)

Einstellung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

3

Bedienung der Kamera

1 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [☑ Aufn.Modus] oder das Menü [X↓ Einstellungen] erscheint.
Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Ändert die Menüanzeige.

3 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern.

6 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.

6 Drücken Sie die OK-Taste oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.

6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktionen der Menütaste sind vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Beenden : Speichert die aktuelle Einstellung, beendet den Vorgang und kehrt zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus) zurück.

MENU ↶ : Speichert die aktuelle Einstellung und kehrt zu Schritt 1 zurück.

MENU Abbrechen : bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.



- Drücken der Menütaste bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der OK-Taste, der Menütaste oder des Vierwegereglers (◀) bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

1 Menütaste

Menü [OK] Aufn. Modus]

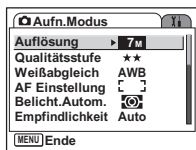


2

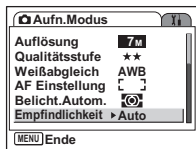
Menü [OK] Einstellungen]



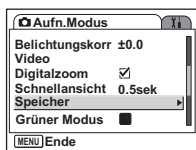
3



3



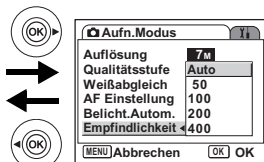
3



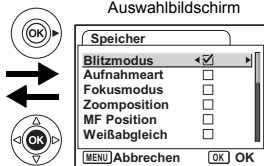
3

Zum nächsten Bildschirm

4



4'



Auswahlbildschirm

Menüliste

Menü [📷 Aufn.Modus]

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Auswahl der Auflösung.	S.80
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Bildkomprimierung.	S.82
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	S.84
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches.	S.86
	Fokussierbegrenzer	Zur Begrenzung des Fokussierbereiches des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen.	S.87
	AF-Hilfslicht	Zur Scharfstellung mit AF-Hilfslicht, wenn das Motiv schwach beleuchtet ist und der Autofokus schlecht funktioniert.	S.88
Belichtungsautomatik		Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.	S.89
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit.	S.90
Belichtungskorrektur		Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 und +2.0.	S.91
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung des Videos.	S.92
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe des Videos.	S.93
	Video ohne Verw.	Zum automatischen Ausgleich von Erschütterungen der Kamera bei Videoaufnahmen.	S.94
Digitalzoom		Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom.	S.73
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	S.95
Speicher		Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	S.102
Grüne Taste		Zur Programmierung einer Funktion auf der grünen Taste.	S.96
Bildschärfe		Zur Einstellung der Schärfe.	S.99
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung.	S.100
Kontrast		Zur Einstellung des Kontrasts.	S.101

Menü [M] Einstellungen

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.	S.152
Ton	Zur Einstellung der Betriebslautstärke und der Wiedergabelautstärke und zur Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslöser, Tastenbedienung, Selbstausröser.	S.153
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige.	S.156
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit.	S.158
Language/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	S.160
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten.	S.161
USB-Verbindung	Änderung des USB-Verbindungsmodus.	S.162
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm.	S.162
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors.	S.163
Energiesparfunktion	Zur Einstellung der Energiesparfunktion.	S.163
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste.	S.110
Auto Power Off	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.164
Tastenbedienungshilfe	Zeigt die Programmierung der grünen Taste und den gewählten Modus im Aufnahmemodus.	S.164
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen.	S.165

Bedienung der Moduspalette

Wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, erscheint die Moduspalette auf dem LCD-Monitor. Sie können ein Bild bearbeiten oder die Einstellung der Kamera ändern.

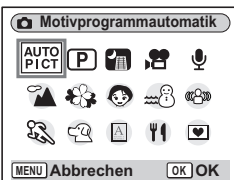
Der Umgang mit der Moduspalette

Die Hilfsanzeige erscheint während Sie mit der Moduspalette arbeiten.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Im Aufnahmemodus erscheint die Aufnahme-Moduspalette, im Wiedergabemodus erscheint die Wiedergabe-Moduspalette.
- 2 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für den jeweiligen Modus erscheint.

Moduspalettenliste

Aufnahme-Moduspalette

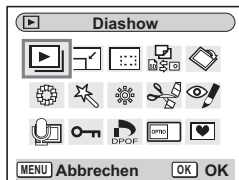


Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Motivprogrammautomatik	Wählt den besten Aufnahmemodus.	S.55
	Programmautomatik	Ermöglicht Ihnen scharfe Aufnahmen mit passender Verschlusszeit und Belichtung.	S.56
	Nachtaufnahmenprogramm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.61
	Videomodus	Zur Aufnahme von Videos mit Ton.	S.62
	Sprachaufzeichnungsmodus	Aufzeichnung von Ton, z. B. Sprache.	S.104

Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Manuelle Motivprogrammwahl	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
		Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
		Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
		Kinder	Für brillante Aufnahmen von Kindern.
		Surf + Schneemodus	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
		Sportmodus	Für scharfe Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit, um verschwommene Bilder zu verhindern.
		Haustiermodus	Für scharfe Aufnahme von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
		Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
		Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Unschärfereduzierung	Für weniger verwackelte Aufnahmen.	S.64
	Rahmenmodus	Zur Aufnahme von Bildern mit einem dekorativen Rahmen.	S.65

S.57

Wiedergabe-Moduspalette





Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	S.114
	Größe verändern	Änderung von Größe und Qualitätsstufe eines Bildes.	S.132
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder.	S.134
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt.	S.149
	Bild drehen	Zur Darstellung gedrehter Fotos	S.135
	Farbfilter	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfilter	S.136
	Digitalfilter	Zur Anwendung von Spezialeffekten wie dem Illustrationseffekt oder dem Verschlankungseffekt bei Fotos	S.138
	Helligkeitsfilter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter	S.140
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos	S.142
	Rote-Augen-Korrektur	Zur Retuschierung von roten Augen, einer Erscheinung, zu der es bei Blitzaufnahmen kommen kann	S.145
	Sprachnotiz	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen.	S.107
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen	S.121
	DPOF	Zum Drucken von Bildern mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor	S.125
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	S.151
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen.	S.147

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus.

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste .
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

4 Wählen des Aufnahmemodus

Wählen Sie den Aufnahmemodus aus der Moduspalette. (S.47)

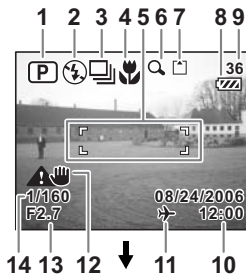
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können sich während der Aufnahme Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der OK-/Display-Taste ändern.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

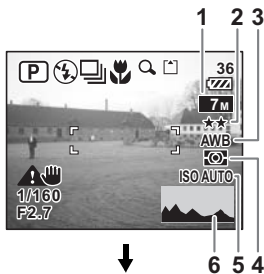
- 1 Aufnahmemodus
- 2 Blitzmodus
- 3 Aufnahmeart
- 4 Fokussiermodus
- 5 Autofokusrahmen
- 6 Digitalzoom
- 7 Karte/Eingebauter Speicher
- 8 Batterieanzeige
- 9 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder
- 10 Datum und Uhrzeit
- 11 Weltzeiteinstellung
- 12 Verwacklungswarnung
- 13 Blende
- 14 Verschlusszeit



Histogramm-Display

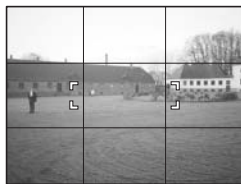
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Hilfsanzeige

Die dreigeteilten Gitter erscheinen. Diese Gitter helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.




Rückwärtige Beleuchtung aus

Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.



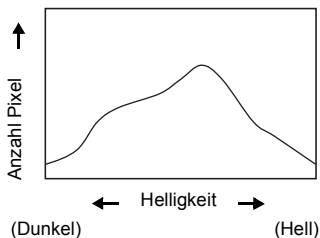
Speichern des Displaymodus  S.102



- Bei Aufnahmebedingungen, bei denen es leicht zu Erschütterungen der Kamera kommen kann, wird  (Verwacklungswarnung) angezeigt. Bringen Sie die Kamera an einem Stativ oder einer anderen stabilen Oberfläche an.
- Alle Kameratasten funktionieren normal, auch wenn die rückwärtige Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.

Die Verwendung des Histogramms

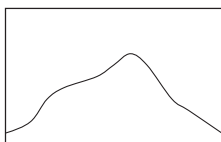
Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite. Ist die Belichtung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte. Wird dagegen die Belichtung unausgeglichen mit Tendenz zu dunkel und hell ohne neutrale Helligkeit, erscheint keine Spitze in der Mitte sondern jeweils eine an beiden Seiten.



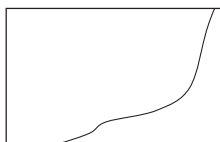
Dunkel

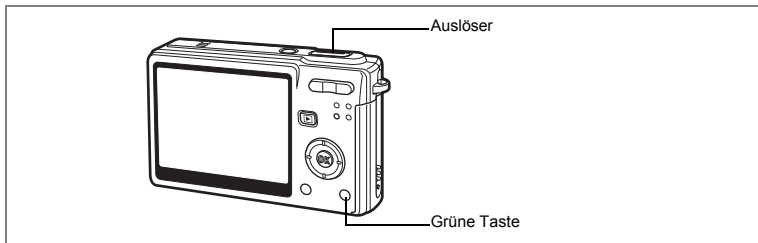


Neutral



Hell





Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [☑ Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Einstellungen des grünen Programms* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Aufnahmemodus.

Die Kamera schaltet auf den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des grünen Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

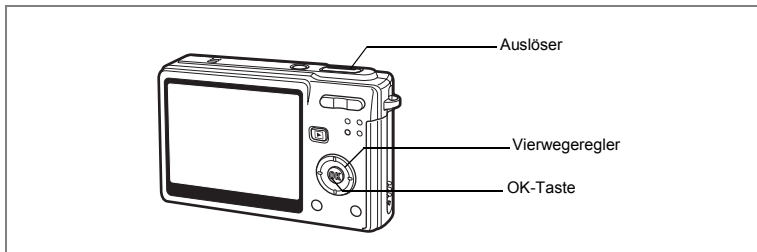
Die Aufnahme wird gemacht.



- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** nicht ändern.
- Sie können im Grünen Modus das Menü [☑ Aufn. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Beim Versuch das Menü [☑ Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint **Ⓛ** (Tastensperrsymbol) und die Meldung „Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.“
- Wenn Sie vom Grünen Modus aus in den Modus [▶] geschaltet haben, können Sie das Menü [Ⓛ Einstellungen] nicht durch Drücken der Taste **MENU** aufrufen. Bei dem Versuch das Menü [Ⓛ Einstellungen] aufzurufen, erscheint das Symbol **Ⓛ** (Tastensperre) und die Meldung „Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.“
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.

* Die Einstellungen des grünen Modus sind wie folgt.

Blitzbetriebsart	Die Standardeinstellung ist (Auto). (Blitz Aus) lässt sich ebenfalls einstellen
Aufnahmeart	Die Standardeinstellung ist (Standard). (Selbstausslöser 10 s) ist ebenfalls wählbar.
Fokussierart	Die Standardeinstellung ist AF (Standard). (Makromodus) ist ebenfalls wählbar
Auflösung	
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	(Mehrfach)
Fokussierbegrenzer	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
AF-Hilfslicht	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Belichtungsautomatik	(Mehrfeld)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorrektur	±0.0
Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Schnellansicht	0,5 Sek.
Bildschärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)



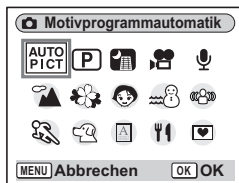
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Wenn Sie in der **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) auf den Auslöser drücken, wählt die Kamera automatisch aus vier Aufnahmemodi den geeignetsten: ☺ (Normalmodus), 🌙 (Nachtaufnahmenmodus), 🏔️ (Landschaftsmodus), und 👤 (Porträtmodus).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um **AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) zu wählen.**

3 Drücken Sie die OK-Taste.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.

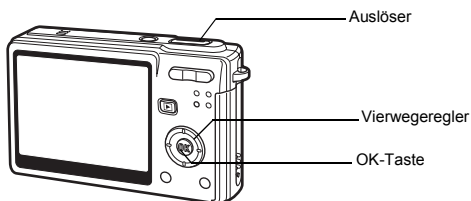
5 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.



Fotoaufnahmen **☺**S.32



In der Motivprogrammautomatik sind die Funktionen LW-Korrektur (**☺**S.91), Belichtungsautomatik (**☺**S.89), Weißabgleich (**☺**S.84), Sättigung (**☺**S.100), Kontrast (**☺**S.101) und Schärfe (**☺**S.99) gesperrt.



Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

In **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um **P** (Programmautomatik) zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

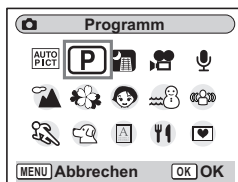
Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.75 - 101) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

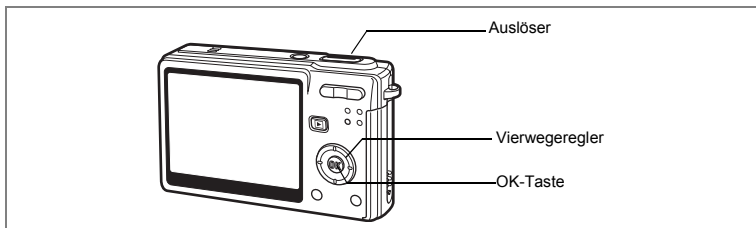
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Fotografieren **S.32**

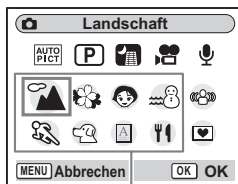
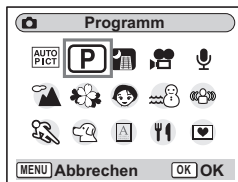


Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind 9 verschiedene Programme verfügbar.




	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Kinder	Für brillante Aufnahmen von Kindern.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Haustier	Für scharfe Aufnahme von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.

- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm.**
Wählen Sie zum Beispiel (Landschaft).
- Drücken Sie die OK-Taste.**
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Manuelle Motivprogrammwahl



- Im Modus  (Kinder),  (Sport) oder  (Haustier) ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.
- In der manuellen Motivprogrammwahl werden LW-Korrektur, Belichtungsautomatik, Sättigung, Kontrast, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf ihre Standardeinstellungen gesetzt. Sie können die Einstellungen nicht ändern.

Schaltet zwischen Porträtmodus und Kindermodus hin- und her.

Wenn Sie Porträtmodus gewählt haben, können Sie zwischen Porträt- und Kindermodus hin- und herschalten.

Der "Kindermodus" eignet sich gut für Aufnahmen von Kindern, die sich schnell bewegen. Die Bilder zeigen gesunde Kinder mit leuchtenden Hauttönen.

Wenn Sie den Modus „Kinder“ gewählt haben, erscheint das Symbol „Kinder“ in der Aufnahme-Moduspalette, bis Sie wieder den Modus „Porträt“ wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl eines Modus für Porträts erscheint.

4 Wählen Sie den Kinder- oder Porträtmodus mit dem Vierwegeregler (▲▼).

 : Kindermodus

 : Porträtmodus

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet in den gewählten Aufnahmemodus und Sie können fotografieren.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Gesichtserkennungs-Autofokus und –belichtungsmessung funktionieren in den Modi Porträt und Kinder. Indem Sie die Kamera einfach auf die Vorderseite einer Person richten, erkennt die Kamera die Position des Gesichtes und stellt Schärfe (Gesichtserkennungs-Autofokus) und Belichtung (Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik) für die Aufnahme ein.
- Im Porträtmodus und Kindermodus erscheinen nur das Modussymbol und der Autofokusrahmen, andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Die Datenanzeige lässt sich auch nicht mit der OK/Displaytaste umstellen.
- Gesichtserkennungs-Autofokus und –belichtungsmessung funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt oder nicht direkt in die Kamera blickt.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Im Haustiermodus können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , , oder zu wählen.

Es gibt zwei Symbole, eine Katze und einen Hund.

(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)

5 Drücken Sie die OK-Taste.

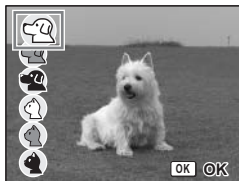
Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.


6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Im  (Haustier-Modus) ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

Aufnahme von Text (Textmodus)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

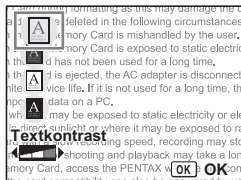
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.





2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.



4 Wählen Sie , , , mit dem Vierwegeregler (▲▼).

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Kehrt die Textfarben um.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Schwarzweißer Text wird umgekehrt.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Kontrast einzustellen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

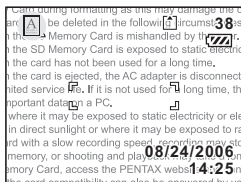
Der Textmodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

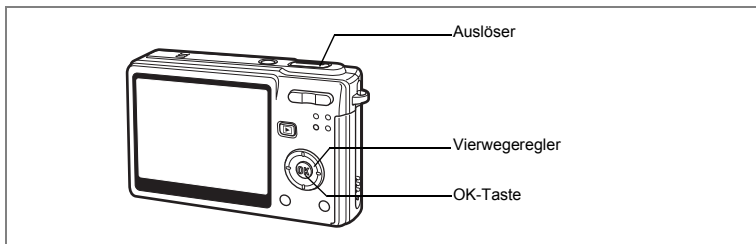
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.


Die Aufnahme wird gemacht.

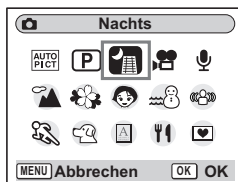




Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

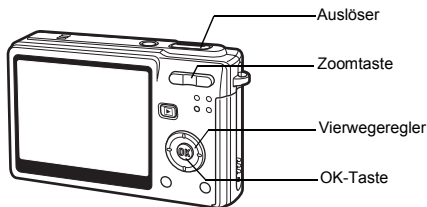
- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Nachts).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. ¼ Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen stabilen Unterlage.

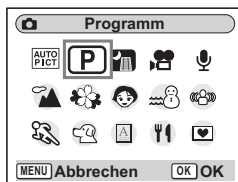


Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

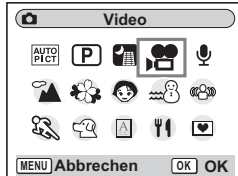
Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen mit Ton.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Videomodus) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die folgende Aufnahmeinformation erscheint auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Symbol Blitz Aus
- 3 Aufnahmeart
- 4 Fokussiermodus
- 5 Digitalzoom
- 6 Karte/eingebauter Speicher
- 7 Aufnahmemodus-Symbol
- 8 Aufzeichnungszeit
- 9 Video ohne Verw. (An)
- 10 Belichtungskorrektur
- 11 Weltzeiteinstellung



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

▲ : vergrößert den Bildausschnitt.

▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

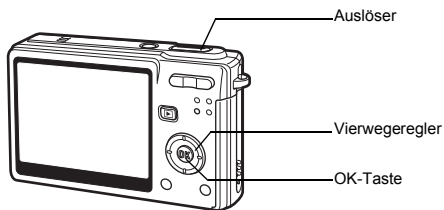
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Im Videomodus kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.
- Schalten Sie "Video ohne Verw." aus, um den Digitalzoom im Videomodus zu benutzen.
- Der optische Zoom kann nicht verwendet werden, während im Videomodus Videosequenzen aufgenommen werden.
- Das Autofokusfeld ist auf Spot fixiert, und die Fokusbegrenzung und das AF-Hilfslicht sind im Videomodus ausgeschaltet. Wenn die Fokussierart auf Autofokus oder Makro gestellt wird, erfolgt die Schärfekorrektur einmal unmittelbar vor Start der Videoaufnahme.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.111



Verminderung verwacklungsbedingter Unschärfe bei Fotos (Unschärfereduzierung)

Verwacklungsbedingte Unschärfe wird reduziert, weil die Kamera automatisch die Empfindlichkeitseinstellung erhöht, um auch bei schwächerem Licht fotografieren zu können. Verschlusszeit und Blende werden ebenfalls automatisch eingestellt.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie [Unschärfereduzierung] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

[Unschärfereduzierung] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

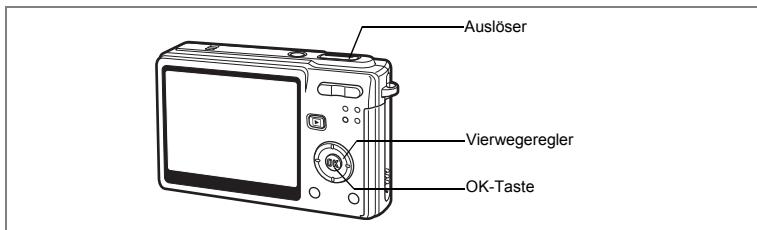
Der Fokussierahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.




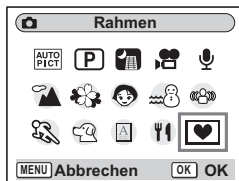
- Die Auflösung ist auf 4M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Wenn die Empfindlichkeit auf Auto eingestellt ist, kann sie nötigenfalls automatisch bis zu einem Maximum von ISO 1600 eingestellt werden.



Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus

Mit der Rahmenfunktion können Sie Bilder mit einem dekorativen Rahmen aufnehmen. In der Kamera sind bereits drei Rahmen gespeichert.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Rahmen zu wählen.**



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Motiv erscheint im gewählten Rahmen.
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 3M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Serienaufnahmen sind im Rahmenmodus nicht möglich.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

4

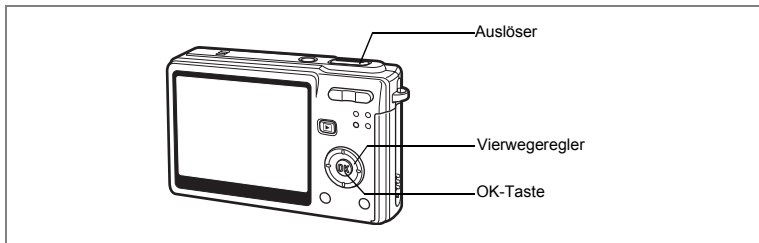
Fotografieren

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.



Verwendung des Selbstaüslölers

Im Selbstaüslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslölers aufgenommen.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um \odot oder \odot_s zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Aufnahmen mit dem Selbstaüslöser zu machen.

- 4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**

- \odot Der Selbstaüslöser wird aktiviert, und die Selbstaüslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstaüslöserlampe zu blinken begonnen hat.
- \odot_s Der Selbstaüslöser wird aktiviert, und die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstaüslöserlampe zu blinken begonnen hat.

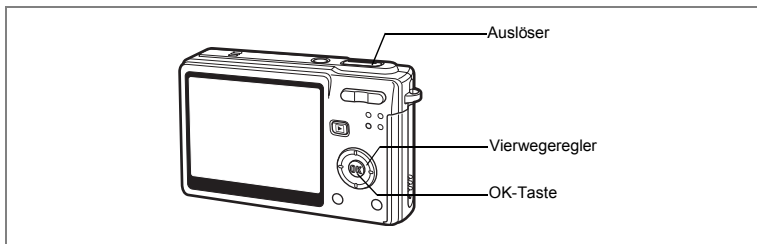


Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera während des Selbstaüslöserbetriebs bewegen.



- Der Countdown erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser halb drücken, während die Kamera rückwärts zählt, stoppt die Zählung, und wenn Sie den Auslöser ganz drücken, beginnt die Zählung wieder von Anfang an.

Fehlersuche "Motiv ist nicht scharfgestellt" S.178



Serienaufnahmen (Serienmodus)

Sie können die Aufnahmeart auf Serienschaltung umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Serienaufnahmen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

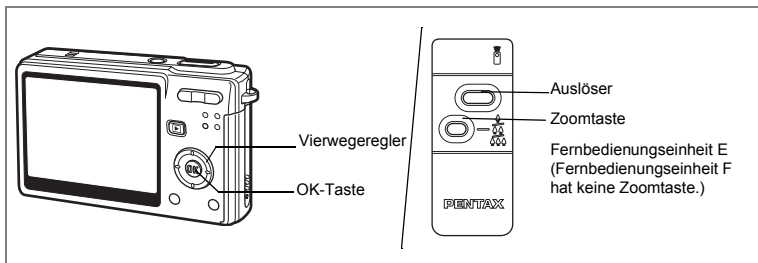
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Video-, und Rahmenmodus nicht möglich.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie $\bar{\bar{I}}_{ss}$ oder $\bar{\bar{I}}$ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

$\bar{\bar{I}}_{ss}$ Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

$\bar{\bar{I}}$ Die Aufnahme erfolgt sofort.



Caution



- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Im Videomodus kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienungseinheit

Sie können mit der Fernbedienung E (Sonderzubehör) nicht nur durch Drücken auf den Auslöser Bilder aufnehmen, sondern auch die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie  oder  mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die Funktion ist in  oder  die gleiche.

3 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.



Die Zoomposition ändert sich im Makromodus nicht, auch wenn Sie die Zoomtaste drücken. Wenn sich die Kamera im Digitalzoombereich befindet, wird die Zoomvergrößerung beim Drücken der Zoomtaste beendet.

4

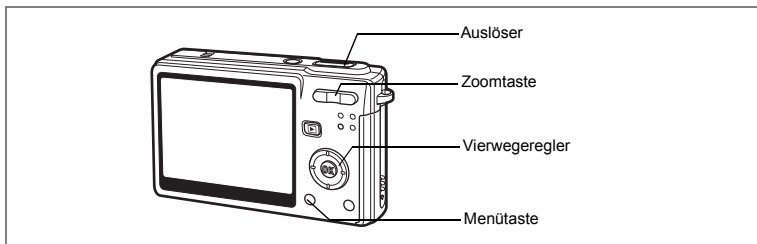
Fotografieren



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Sie können mit der Fernbedienungseinheit nur den optischen Zoombereich nicht aber den Digitalzoombereich ändern.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



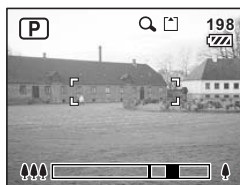
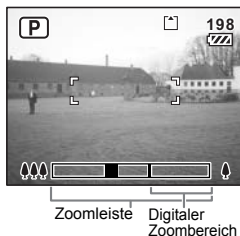
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

Sie können die Zoomfunktion zur Änderung der Motivgröße verwenden und Aufnahmen in Tele- oder Weitwinkelstellung machen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

- ☰ Tele: vergrößert das Motiv.
- ☰☰☰ Weitwinkel: verkleinert das Motiv

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv weiter vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition S.102



Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden.

Einstellung des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf (Aus).

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

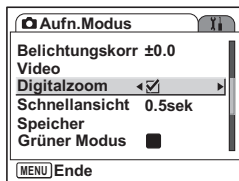
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



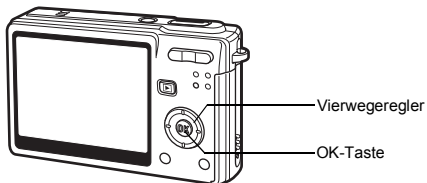
Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.102

4

Fotografieren






Schalten Sie "Video ohne Verw." aus, um den Digitalzoom im Videomodus zu benutzen.



Wählen der Fokussierart

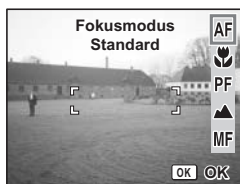
Fokussiermodus

AF	Autofokusmodus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 15 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Panfokus-Modus	Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist. Sie können die Schärfeeinstellung eines Motivs in den folgenden Bereichen einstellen. Bei Fotos: ca. 1,3 m bis ∞ (voller Weitwinkel), ca. 5,3 m bis ∞ (volles Tele) Bei Videoaufnahmen: ca. 0,5 m bis ∞ (voller Weitwinkel), ca. 2,1 m bis ∞ (volles Tele)
	Unendlich-Modus	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

Speichern des Fokussiermodus  S.102

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.
- 2 Wählen Sie den Fokussiermodus mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.



AF-Hilfslicht

- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnis aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

4

Fotografieren



- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Wenn der Fokussiermodus im Videomodus auf Autofokus oder Makro eingestellt ist, erfolgt die SchärfEinstellung einmal unmittelbar vor Beginn der Videoaufnahme.

MF (Manuelle Scharfeinstellung)

Ist die Betriebsart auf **MF** (manuelle Scharfeinstellung) eingestellt, drücken Sie die OK-Taste, um den mittleren Teil des Bildes für die SchärfEinstellung auf die volle LCD-Monitorgröße zu vergrößern. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur SchärfEinstellung, während Sie die Anzeige am Monitor beobachten.



Für weite Entfernung



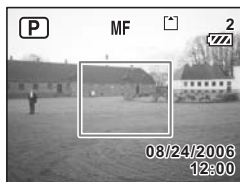
Für kurze Entfernung



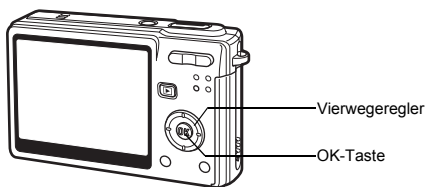
Anzeige

Wenn Sie die Schärfe richtig eingestellt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Fokusposition festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück.

Drücken Sie den Vierwegeregler (►), um die Fokusposition anzupassen.



- Um den Fokussiermodus von **MF** aus umzustellen, drücken Sie den Vierwegeregler (►) zweimal, während die Anzeige am Display erscheint.
- Wenn Sie im Videomodus die manuelle Scharfeinstellung verwenden, müssen Sie die Schärfe unmittelbar vor Beginn der Aufnahme einstellen. Während einer Videoaufnahme ist keine Scharfstellung möglich.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf (Video), Serienaufnahmen oder Unendlich eingestellt ist.
- Der Blitz wird insgesamt zweimal ausgelöst, einmal als Vorblitz und ein zweites Mal für die Aufnahme. (Im Blitzmodus "Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen dem Vorblitz und dem letzten Blitz länger.)

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Blitzmodus.



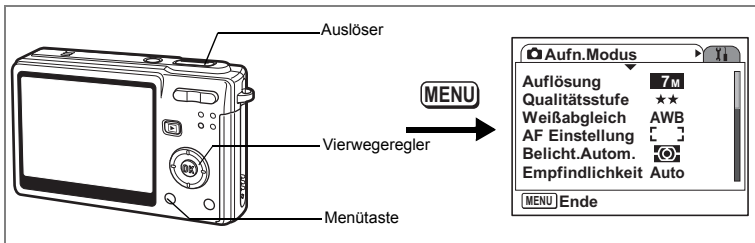
3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Speichern des Blitzmodus  S. 102

Caution

- Die Verwendung des Blitzes im Makromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.
- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie mit Blitzlicht im Nachtaufnahmenmodus dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen stabilen Unterlage.



Wahl der Auflösung von Fotos

Sie können die Höhe der Auflösung von Fotos zwischen [7M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] und [640] wählen.

Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (S.82).

Höhe der Auflösung

7M (3072×2304)	↑ Scharf, deutlich	Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker,
5M (2592×1944)		Drucken von A4-Format oder größer, Bearbeiten von Bildern
4M (2304×1728)		
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		Drucken in Postkartengröße
1024 (1024×768)		Zur Verwendung in Webseiten, zum Anhängen an Emails.
640 (640×480)		

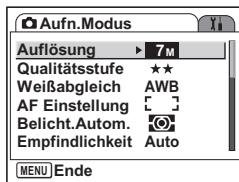
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

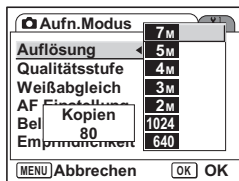
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

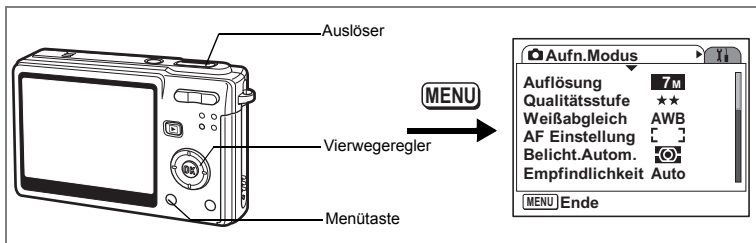


- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität von Fotos S.25



Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Sie können die Bildkomprimierung wählen.

Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Dateivolumen. Die Einstellung der Auflösung hat ebenfalls Einfluss auf das Dateivolumen. (S.80).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

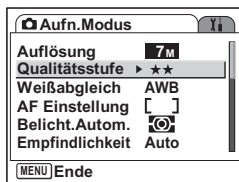
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

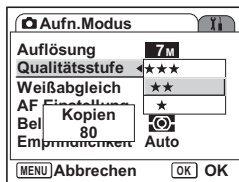
2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

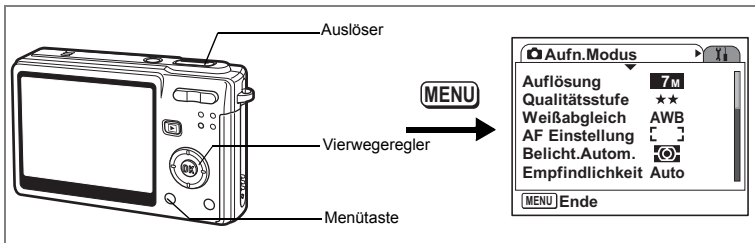


- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität von Fotos S.25



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können eine Weißabgleichsfunktion wählen, die für die Lichtverhältnisse zum Zeitpunkt der Aufnahme am besten geeignet ist. Die Einstellung Auto nimmt den Weißabgleich automatisch vor, um natürliche Farbtöne zu erhalten. Die manuelle Einstellung ermöglicht Ihnen eine Feinabstimmung des Weißabgleichs auf der Basis des Motivs, das nach Ihren Wünschen weiß erscheinen soll. Sie können auch andere Weißabgleichsfunktionen wählen, um je nach Wetter oder Art der Lichtquelle Farben genauer wiederzugeben.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

- Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs S.102

Manuelle Einstellung

Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

1 Wählen Sie [] (manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.

2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Bildschirm ausfüllt.

3 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Beendet].

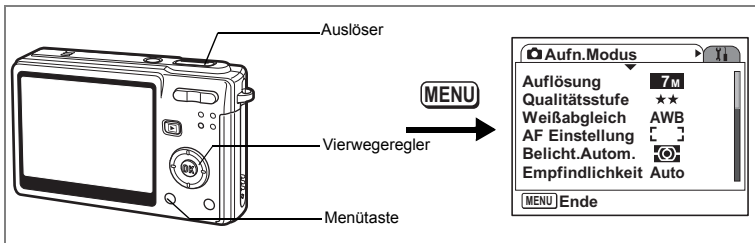
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

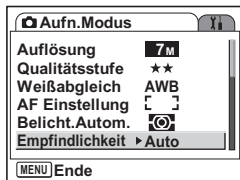




Wahl der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [AF Einstellung] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm zur AF Einstellung erscheint.




Änderung des Autofokusfelds

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächste Motiv scharf.
[]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
	Automatische Schärfenachführung AF	Die Kamera stellt kontinuierlich weiter auf ein spezielles Motiv scharf, während der LCD-Monitor an ist, auch wenn sich das Motiv bewegt.

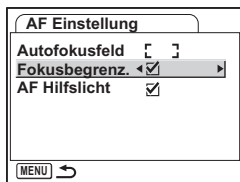
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Autofokusfeld zu ändern.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung  S.102

Einstellung der Fokusbegrenzung

Sie können die Fokussierreichweite des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen begrenzen. Wenn Sie die Fokusbegrenzung einschalten, während der Fokussiermodus auf „AF“ eingestellt ist, wird die Fokussierreichweite begrenzt, wodurch die Fokussierung schneller erfolgt.

- 4 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie (An)/ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

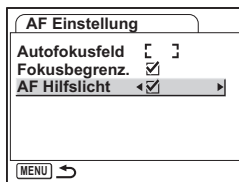


Einstellung des AF-Hilfslichts

Das AF-Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Die Funktion hilft Ihnen bei der Scharfstellung des Motivs unter Bedingungen, in denen der Autofokus nicht richtig funktioniert.

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [AF-Hilfslicht].**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.

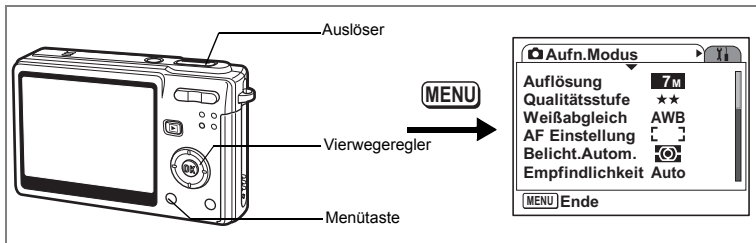


Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus: Der Aufnahmemodus ist auf (Video) oder (Landschaft) gestellt, bzw. der Fokussiermodus ist Panfokus, Unendlich oder manuell.

Im Modus (Landschaft) können Sie jedoch das AF-Hilfslicht aussenden, indem Sie [AF-Hilfslicht] einschalten.



Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

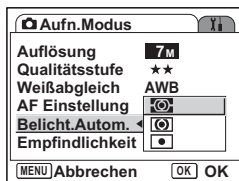
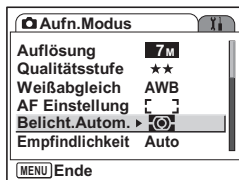
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

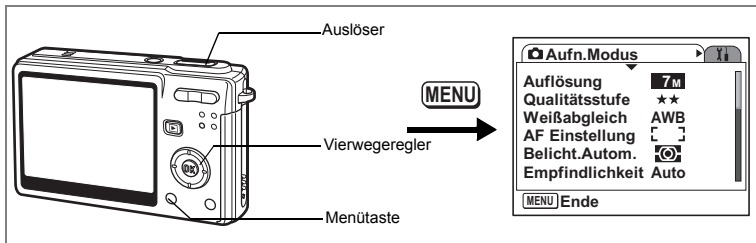
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht.Autom.)

S. 102



Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto	Blitz zündet nicht: wird automatisch im Bereich von 50 bis 200 eingestellt. Blitz zündet: wird automatisch im Bereich von 50 bis 400 eingestellt.
50	• Je geringer die Empfindlichkeit (niedrigere Werte), umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	• Je höher die Empfindlichkeit (höhere Werte), umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen). Das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.
400	

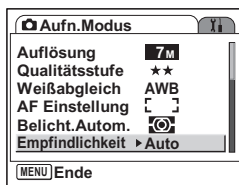
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [A Aufn.Modus] erscheint.

2 Sie können die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

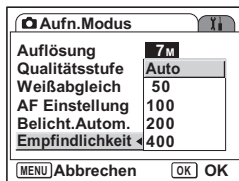
Das Pull-Down-Menü erscheint.



4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

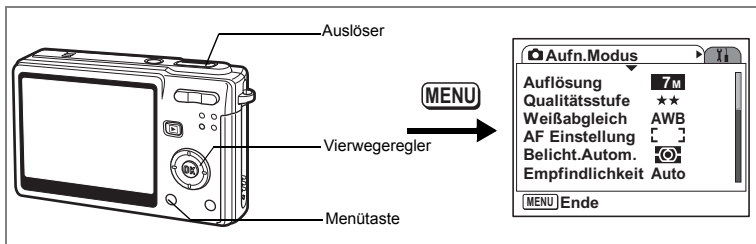
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit S.102



Sie können für die Empfindlichkeit im Unschärfereduzierungsmodus 800 oder 1600 einstellen. In der Einstellung Auto wird die Empfindlichkeit automatisch im Bereich von 50 bis 1600 eingestellt.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die [Belichtungskorrektur].

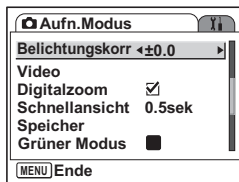
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein. Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (-) ein.

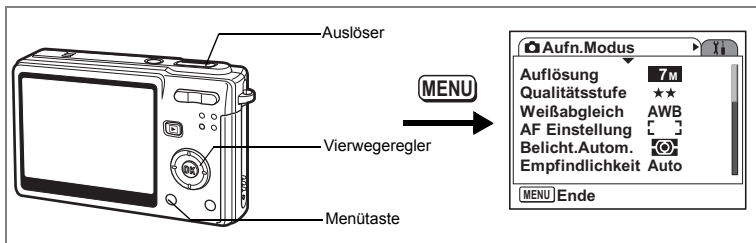
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des LW-Korrekturwerts EFS.102



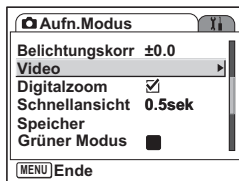
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos

Sie können die Auflösung und die Qualitätsstufe zur Aufnahme von Videos einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

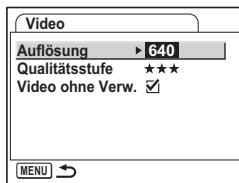
Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint das Menü mit Videoeinstellungen.



Wahl der Auflösung von Videos

Sie können die Auflösung zwischen 640 (640x480) und 320 (320x240) wählen. Je höher die Auflösung, desto größer die Datei. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.

Auflösung

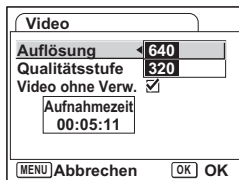
640 (640x480)	Sie können Videos hoher Qualität in VGA-Größe sehen. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320x240)	Die Datei ist klein, und die Aufzeichnungszeit ist länger.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

Es erscheint die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Größe und Qualität von Videos ⇨ S.26

Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen

Sie können die Qualitätsstufe aus ★★★, ★★ und ★ wählen. Je mehr ★ desto klarer das Video und desto größer das Dateivolumen.

4 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

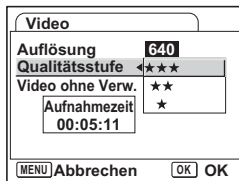
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Pull-Down-Menü erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Qualitätsstufe.

Es erscheint die Aufzeichnungszeit für die gewählte Qualitätsstufe.



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

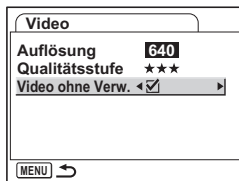
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Größe und Qualität von Videos ⇨ S.26

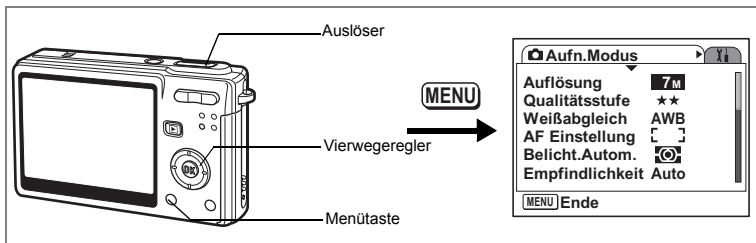
Ausgleich von Kameraerschütterungen

Wenn Sie "Video ohne Verw." einschalten, können Sie Kameraerschütterungen ausgleichen, die bei der Aufnahme von Videosequenzen wahrscheinlicher sind.

- 4 Wählen Sie [Video ohne Verw.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**



Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Schnellansichtsdauer wählen zwischen Aus (keine Anzeige), 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s und 5 s

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

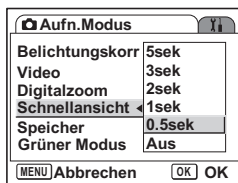
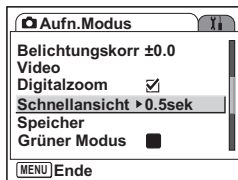
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

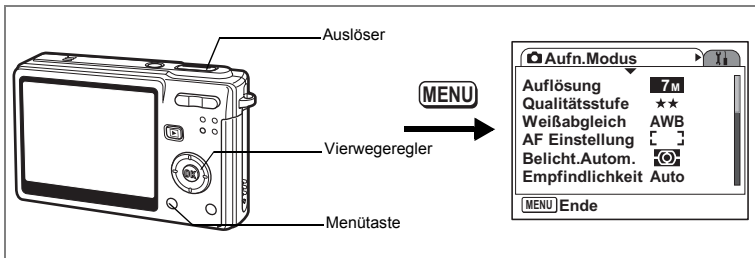
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Schnellansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der grünen Taste

Sie können eine der folgenden zwei Funktionen an der grünen Taste programmieren: Grüner Modus (S.53) oder Fn-Einstellung (S.97). Die Funktion lässt sich durch einfachen Druck auf die grüne Taste aktivieren.

4

Fotografieren

Programmierung einer Funktion (Grüner Modus)

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

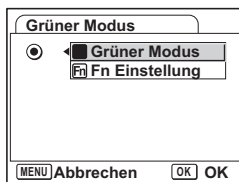
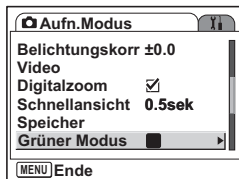
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint der Bildschirm mit Einstellungen für die grüne Taste.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



In der Grundeinstellung ist die Funktion „Grüner Modus“ programmiert.

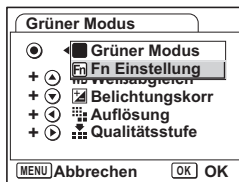
Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn-Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen. Bei Fn-Einstellung haben Fotomodus und Videomodus unterschiedliche Einstellungen. Zur Ausführung der Fn-Einstellung für Videomodus drücken Sie die Menütaste im Videomodus in Schritt 1 auf Seite 96.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Fn-Einstellung].

5 Drücken Sie die OK-Taste.

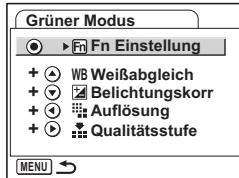
Der Bildschirm "Fn-Einstellungen" erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

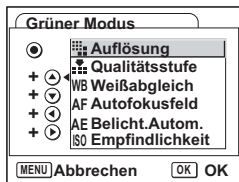


8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie die Fn-Einstellung der grünen Taste zuweisen.



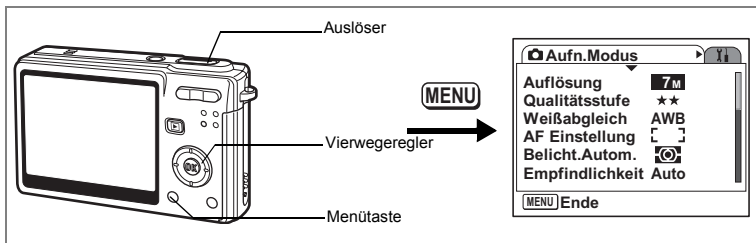
Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Grundeinstellungen für Fn-Einstellung

	Fotomodus	Videomodus
Grundeinstellungen	(▲) Weißabgleich	(▲) Video ohne Verw.
	(▼) Belichtungskorrektur	(▼) Belichtungskorrektur
	(◀) Auflösung	(◀) Auflösung
	(▶) Qualitätsstufe	(▶) Qualitätsstufe

Funktionen, die mit Fn-Einstellung programmiert werden können

	Fotomodus	Videomodus
Einstellung von Funktionen	Auflösung	Auflösung
	Qualitätsstufe	Qualitätsstufe
	Weißabgleich	Video ohne Verw.
	Autofokusfeld	Weißabgleich
	Belichtungsautomatik	Belichtungskorrektur
	Empfindlichkeit	Bildschärfe
	Belichtungskorrektur	Farbsättigung
	Bildschärfe	Kontrast
	Farbsättigung	Aus
	Kontrast	
Aus		



Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

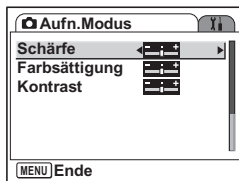
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.

3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

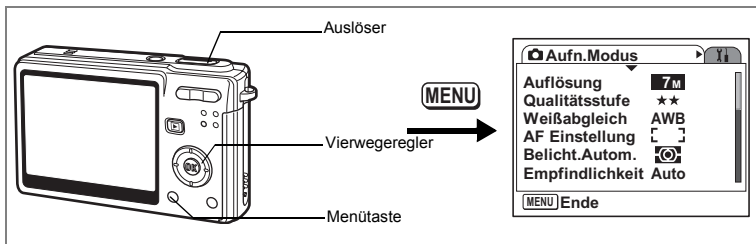
Um die Konturen weicher zu machen, wählen Sie (-), um sie schärfer zu machen, wählen Sie (+).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildschärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

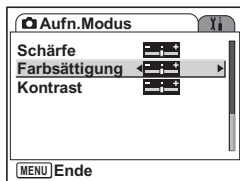
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

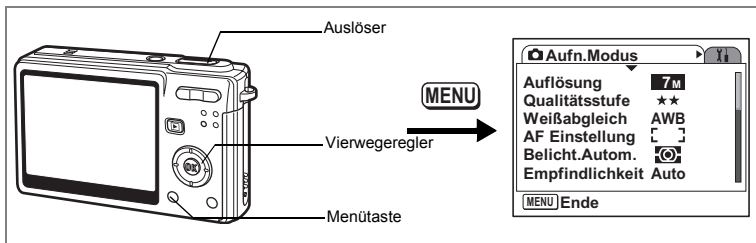
Um die Sättigung zu reduzieren, wählen Sie (-), um Sie zu erhöhen, wählen Sie (+).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

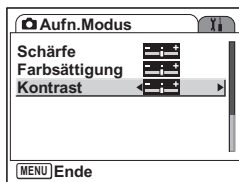
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Um den Kontrast zu reduzieren, wählen Sie (-), um den Kontrast zu steigern, wählen Sie (+).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen. Wenn Sie (Ein) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wieder hergestellt.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzbetriebsart	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart (usw.) wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Fokussiermodus	Die Fokusmoduseinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
MF-Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belicht.Autom.	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung (An/Aus) auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Position im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf (Ein) eingestellt ist.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

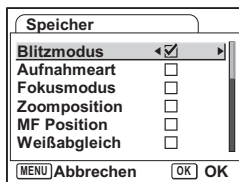
Das Menü [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

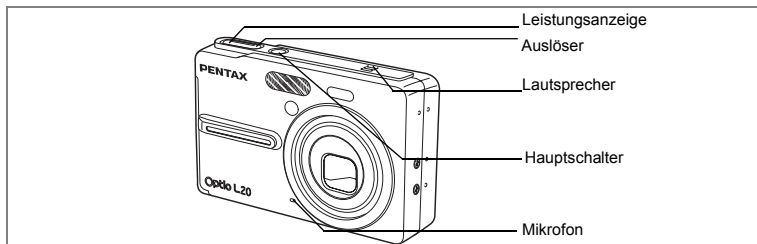
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Zugriffslampe leuchtet während der Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.



5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.

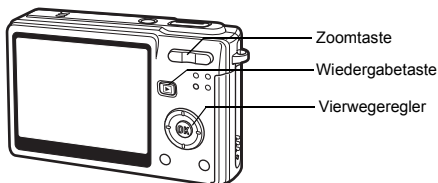
Sie können Sprachaufzeichnungsmodus beenden.





- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Menütaste während der Aufzeichnung drücken.
- Eine fortlaufende Aufzeichnung ist auch bei einer großen Speicherkarte auf maximal 24 Stunden begrenzt.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Sprachaufzeichnungsmodus.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die wiederzugebende Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () .
Die Wiedergabe beginnt.

- Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ()

Unterbricht die Wiedergabe


Nochmals

drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:


Vierwegeregler ()

ca. fünf Sekunden Rückspulen


Vierwegeregler ()

ca. fünf Sekunden Vorspulen

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler ()

Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.

Vierwegeregler ()

Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Zoomtaste ()

Erhöht die Lautstärke

Zoomtaste ()

Verringert die Lautstärke



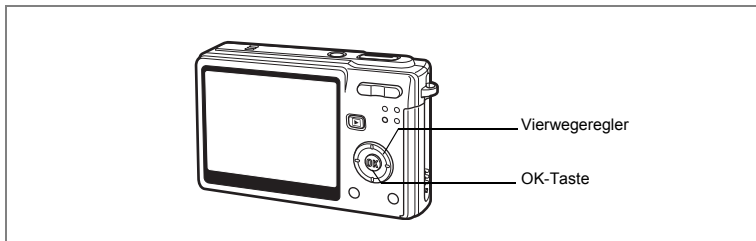
Länge der Aufzeichnung

4 Drücken Sie den Vierwegeregler () .


Die Wiedergabe wird beendet.

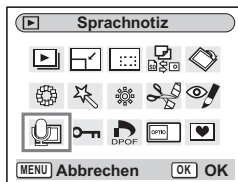
Hinzufügen einer Sprachnotiz


Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.




Erstellen einer Sprachnotiz

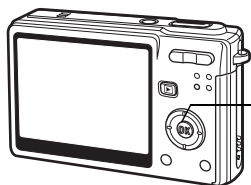
- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung stoppt.



-  erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S. 117)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.



Wiedergaberegler

Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Wiedergaberegler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

Wenn [S] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.



- 2 Drücken Sie den Wiedergaberegler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoomtaste (▲) Erhöht die Lautstärke

Erhöht die Lautstärke

Zoomtaste (▼) Verringert die Lautstärke

Verringert die Lautstärke

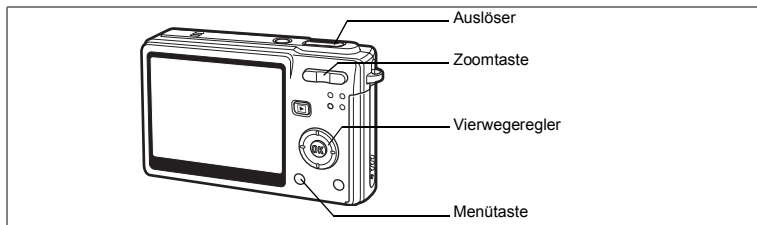
- 3 Drücken Sie den Wiedergaberegler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen der Sprachnotiz alleine **S.117**

Wiedergabe von Bildern

Sie können die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Bilder wiedergeben, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist, oder die im internen Speicher abgelegten Bilder, wenn keine Karte eingelegt ist.



Wiedergabe von Standfotos



Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (S.34) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (S.34).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie  /  an der Zoomtaste.

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomskalierung wie folgt: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x.



- Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)

Zoomtaste (⬆)

Zoomtaste (⬇)

Verschiebt die zu vergrößernde Position

Vergrößert das Bild


Verkleinert das Bild

3 Drücken Sie die Menütaste.

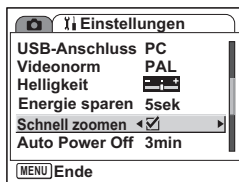
Die Zoomwiedergabe endet.

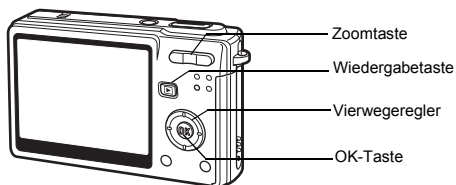
Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach \uparrow / \downarrow an der Zoomtaste während der Zoomwiedergabe drücken.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schnellzoom].**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um (An)/ (Aus) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.





Wiedergabe von Videos

Sie können Videos wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀)	Schnelles Rückspulen und Wiedergabe
Vierwegeregler (▶)	Schnelles Vorspulen und Wiedergabe
Vierwegeregler (▲)	Pause
OK-Taste	Ändert den Displaymodus (☞ S.112)
Zoomtaste ▲▲▲/▲	Regelt die Lautstärke

- **Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.**

Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion
OK-Taste	Ändert den Displaymodus (☞ S.112)

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Während des schnellen Vor- und Rücklaufs wird kein Ton wiedergegeben.

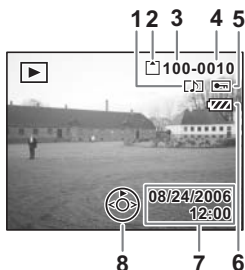
Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Aufnahme­daten lassen sich im Wiedergabemodus auf dem LCD-Monitor anzeigen. Drücken der OK-Taste ändert den Displaymodus. Das Histogramm wird nicht angezeigt, während Videos wiedergegeben werden.

Normalanzeige

Es werden Aufnahme­daten angezeigt.

- 1 Sprachnotizsymbol
- 2 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 3 Ordnername
- 4 Dateiname
- 5 Schutzsymbol
- 6 Batterieanzeige
- 7 Aufnahme­datum und -zeit
- 8 Bedienungshinweis Vierwegeregler

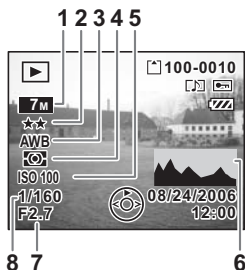


Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes.

Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |
| 7 Blende | 8 Verschlusszeit |



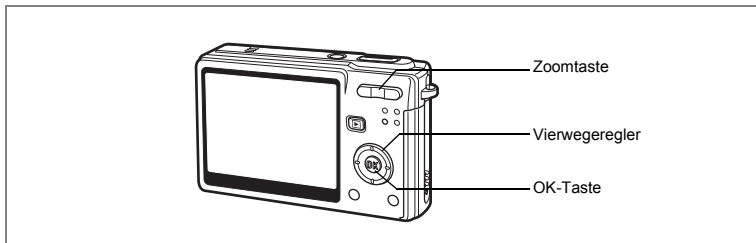
Keine Symbole

Es werden keine Aufnahme­daten angezeigt.



Normaldisplay

Speichern des Displaymodus S.102



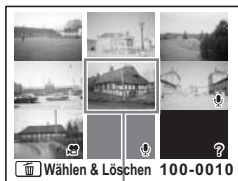
Neubild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.

2 Drücken Sie an der Zoomtaste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie ein Bild in oberen linken Ecke wählen und den Vierwegeregler (◀) drücken. Gleichmaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie ein Bild in der unteren rechten Ecke wählen und den Vierwegeregler (▶) drücken.



Ausgewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

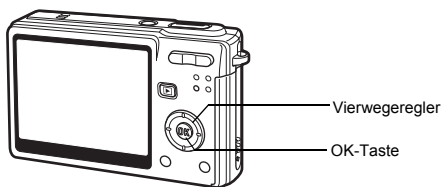
- Kein Symbol : Foto ohne Sprachnotiz
- (mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz
- : Video (das erste Bild erscheint)
- (ohne Bild) : Reine Tondatei
- : Nicht darstellbares Bild

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.




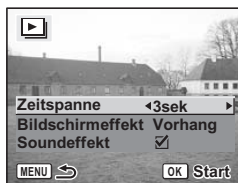
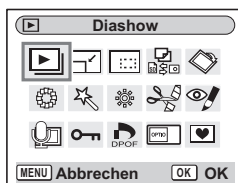
Durch Drücken der Menütaste, der OK-Taste oder von an der Zoomtaste kehrt die Anzeige zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) und wählen Sie  (Diashow).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 **Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus folgendem: [3 s], [5 s], [10 s], [20 s], [30 s].
- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Bildschirmeffekt].**



7 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Vorhang	Der Effekt ist wie bei einer Diashow, bei der die dargestellten Bilder einzeln nach links weiter geschoben werden.
Ausblenden	Das aktuelle Bild verschwindet allmählich, und das nächste Bild erscheint darunter.
Schrumpfen	Das aktuelle Bild schrumpft zur Mitte hin.
Aus	Kein Bildschirmeffekt.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

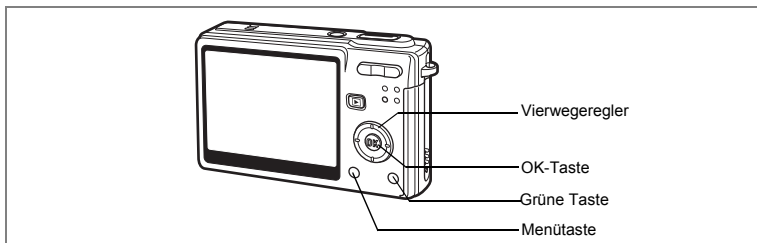
Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Wenn Sie die OK-Taste während der Wiedergabe der Diashow drücken, wird die Diashow unterbrochen. Drücken Sie die OK-Taste erneut, um die Diashow fortzusetzen.

Drücken Sie eine beliebige Taste außer der OK-Taste, um die Diashow zu beenden. Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stopp].



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Video oder die Tondatei aus, die gelöscht werden sollen.**
- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Bild, das Video bzw. der Ton wird gelöscht.



- Sie können auch über die Schnellansicht Bilder löschen. (☞S.95)
- Sie können keine geschützten (🔒) Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞S.121)

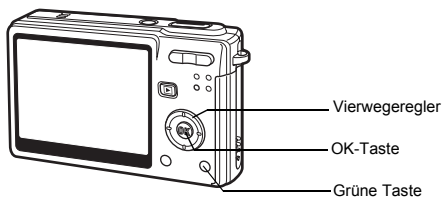
Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Ton löschen].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

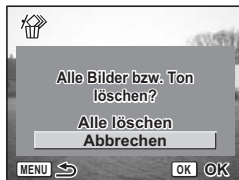
- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die grüne Taste zweimal.**

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

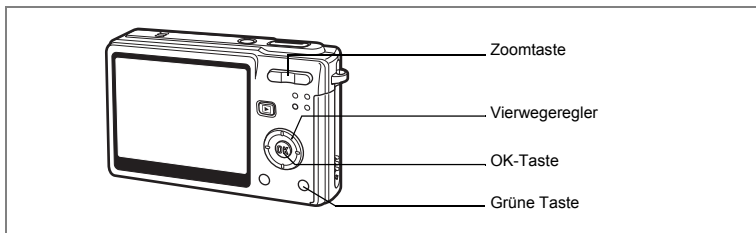
- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sie können keine geschützten (🔒) Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞ S.121)



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie $\uparrow\uparrow\uparrow/\square$ an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ($\uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow$) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die OK-Taste.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und \uparrow/Q an der Zoomtaste drücken, erscheint das gewählte Bild in der Einzelbildanzeige und ermöglicht Ihnen, zu prüfen, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten oder nicht. (Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn eine Minute lang kein Bedienungsschritt erfolgt oder wenn Sie die OK-Taste drücken.) Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die grüne Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

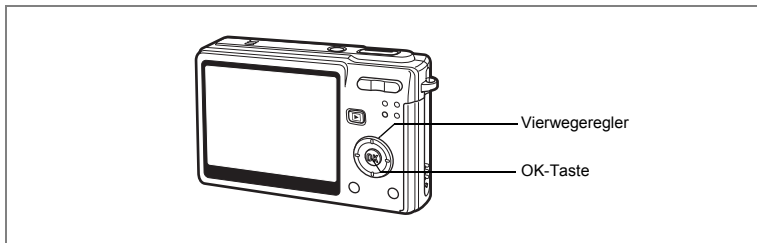
5 Wählen Sie [Wählen & Löschen]. mit dem Vierwegeregler (▲ ▼)

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.




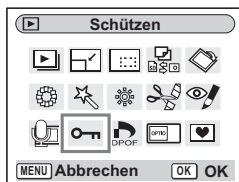
Sie können keine geschützten (🔒) Bilder, Videos oder Tondateien löschen.



Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

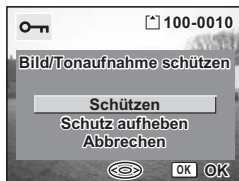
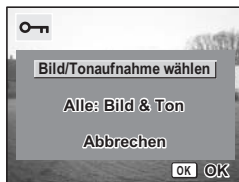
Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild, das Video oder Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.




Schützen von Bildern, Videos und Ton

- 5 **Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schützen] zu wählen.**
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**





- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn die Bild-, Video- oder Tonaufnahme geschützt ist, erscheint das Symbol  bei der Wiedergabe.

Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.

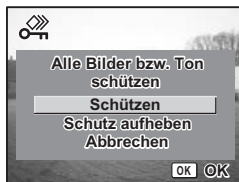
6 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint die Meldung [Alle Bilder/Ton schützen].



7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schützen] zu wählen.

8 Drücken Sie die OK-Taste.



6

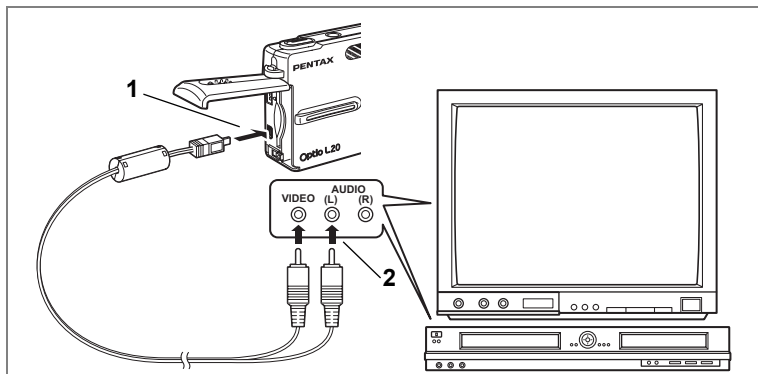
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten



Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Schutzeinstellung für alle Bild-, Video- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren.



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet, wiedergegeben oder kopiert werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das AV-Gerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie den Batteriefach-/Kartendeckel und schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel am AV-Ausgang an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels am AV-Gerät an.**
Gelb (Video) → Videoeingangsbuchse
Weiß (Audio) → Toneingangsbuchse
Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklinge in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
Wenn sich das Gerät, das an der Kamera angeschlossen ist, vom Gerät, auf dem die Bilder betrachtet werden sollen, unterscheidet, müssen beide Geräte eingeschaltet werden.
Zur Betrachtung von Bildern auf einem Fernsehgerät mit mehreren Videoeingängen wird der an der Kamera angeschlossene Videoeingang dargestellt.
Siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC8 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die Sie die Kamera anschließen.
- Wenn die Videonorm auf Standardeinstellung steht, werden Bilder möglicherweise in bestimmten Ländern oder Regionen nicht richtig dargestellt. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .**
- 2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.**

Auslöser: zeigt das nächste Bild.

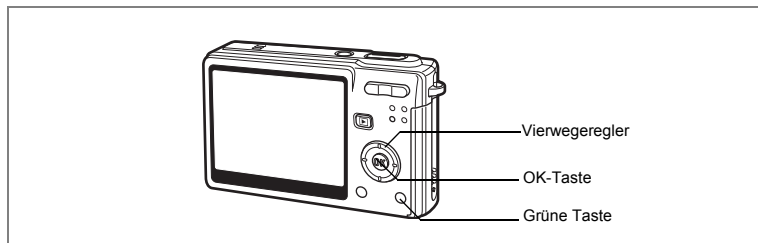
Zoomtaste: zeigt das vorherige Bild



- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist eine Bedienung nur mit dem Auslöser möglich (Anzeige des nächsten Bildes).
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Sprachaufzeichnungsmodus aufgenommene Tondateien abspielen.

Druckeinstellungen (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.




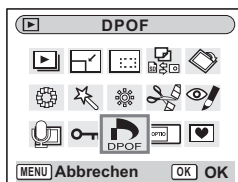
Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien: Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.

Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (DPOF) aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.



- 7 Schalten Sie mit der grünen Taste das [Datum] (ein)/ (aus).

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.

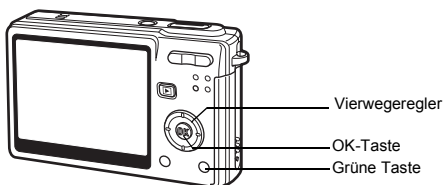
Ausdrücke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.




- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (DPOF) aus.**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um [Alle Bilder] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 7 **Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB17) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Zugriffslampe langsam.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z. B. die DPOF-Einstellungen).

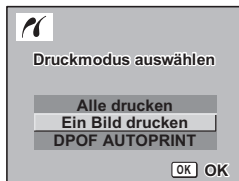
Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] für [USB-Verbindung] im Menü [X] Einstellungen].

 "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.162)

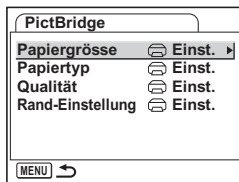
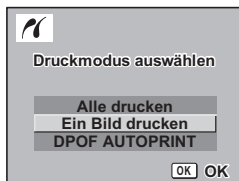
2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels.

Das PictBridge-Menü erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Ein Bild drucken].**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen am Drucker zu drucken, drücken Sie die OK-Taste.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.
- 7 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.
- 8 Wählen Sie [Papierformat] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur die Druckgrößen wählen, die am verwendeten Drucker verfügbar sind.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10, um [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] einzustellen.

Wenn das Papierformat auf [Einst.-Einstellung] gestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.

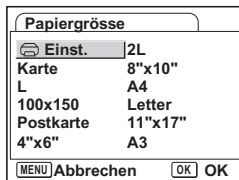
Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

12 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.



Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alle drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle Bilder drucken“ erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Stellen Sie die Anzahl Exemplare und den Dateneindruck ein, und bestätigen Sie die Druckeinstellungen.

Zur Einstellung dieser Punkte siehe Schritte 4 bis 11 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (Seite 129 bis 130).



Drucken mit den DPOF-Einstellungen

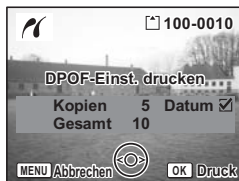
1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF-Einstellung] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm mit DPOF-Einstellungen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

3 Stellen Sie die Anzahl Exemplare und den Dateneindruck ein, und bestätigen Sie die Druckeinstellungen.

Zur Einstellung dieser Punkte siehe Schritte 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 129 bis 130).



Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

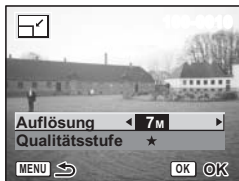
2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.

3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.

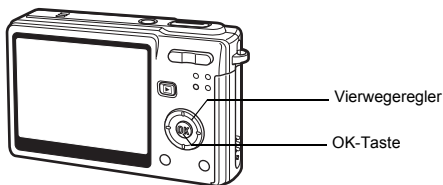


Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.

- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.**
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Wenn das Bild geschützt ist, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.
- 10 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.




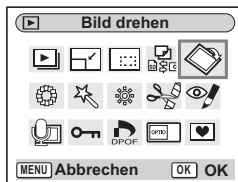
- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Geschützte Bilder (🔒) lassen sich nicht überschreiben.
- Sie können nur die Größe von Fotos ändern, die mit dieser Kamera aufgenommen worden sind.




Drehen des angezeigten Bildes


Sie können ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Bild drehen.

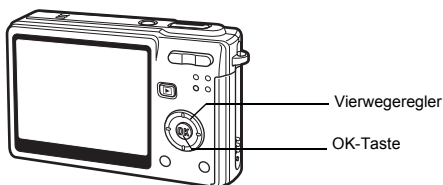
- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drehen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  (Bild drehen) zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Bilddrehung



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder den Vierwegeregler (◀).**
Das Bild wird bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) um 90° im Uhrzeigersinn und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) um 90° im Gegenuhrzeigersinn gedreht.
- 6 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt zum Wiedergabemodus zurück.




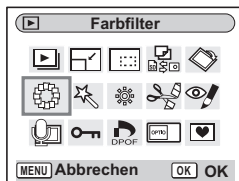
- Sie können geschützte ( AWB) Bilder drehen. Das gedrehte Bild wird jedoch nicht gespeichert.
- Videos können nicht gedreht werden.



Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können zwischen dreizehn Filtern wählen: S&W, Sepia, acht unterschiedliche Farben, S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Farbfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen gewünschten Filter.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Wenn das Bild geschützt ist, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Auswahl des Farbfilters (acht Farben)

- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Farbfilter (acht Farben).**

Die Farbleiste erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine gewünschte Farbe.**

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**

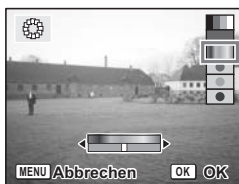
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

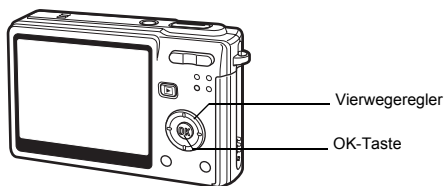
- 8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**

Wenn das Bild geschützt ist, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.

- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

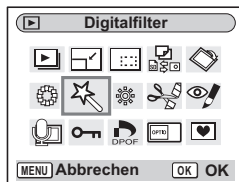




Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit Spezialeffekten versehen. Sie können zwischen fünf Filtern wählen: Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2 und Verschlankung.

- 1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild zur Bearbeitung aus.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie ✨ (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Digitalfilter-Bildschirm.



- 5 **Wählen Sie den gewünschten Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.



- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Ist das Bild geschützt, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wahl des Slimfilters

- 5 Wählen Sie einen Slimfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stärke des Verschlangungseffekts einzustellen.**

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**

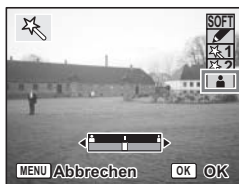
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

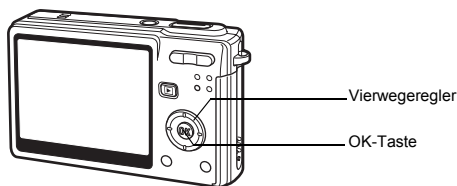
- 8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**

Ist das Bild geschützt, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.

- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

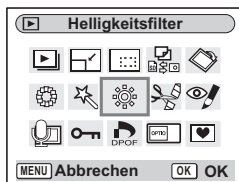




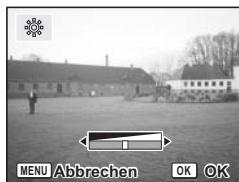
Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild zur Bearbeitung aus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) * (Helligkeitsfilter).



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.
Bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) wird das Bild stufenweise heller, bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) wird das Bild stufenweise dunkler. Die Helligkeit wird gewählt von -2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3-LW-Stufen.



6 Drücken Sie die OK-Taste.

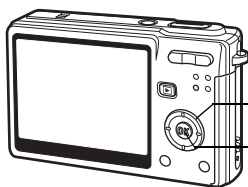
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

Wenn das Bild geschützt ist, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.




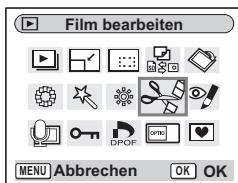
Vierwegeregler

OK-Taste

Bearbeitung von Filmen(Videos)

Sie können ein Bild aus einer Videoaufnahme wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Video aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild.

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Als Standbild speichern] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der Stelle, die Sie speichern möchten, zu stoppen.**

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um sich nach dem Stoppen des Videos bildweise vorwärts zu bewegen.



- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Trennen eines Videos

- 5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.**

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

- 7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- ▲ : Spielt Video ab / Unterbricht Video / Spielt Video weiter ab
- ▼ : Stoppt das Video
- ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab (nur während der Pause möglich)
- ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab (nur während der Pause möglich)



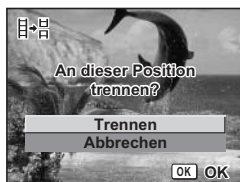
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

- 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.



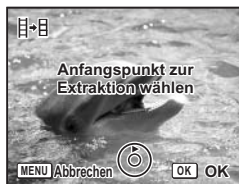
5 Wählen Sie [Extrahieren] auf dem Videobearbeitungs-Bildschirm.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Extrahier-Bildschirm.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals um den gewünschten Ausgangspunkt zu wählen.

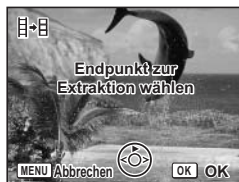
Das Video wird unterbrochen. Während der Unterbrechung können Sie sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) bildweise vorwärts oder rückwärts bewegen.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

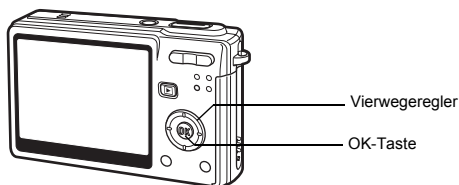
9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals, um den gewünschten Endpunkt zu wählen.

Das Video wird unterbrochen. Während der Unterbrechung können Sie sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) bildweise vorwärts oder rückwärts bewegen.



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das extrahierte Video wird gespeichert.



Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, das korrigiert werden soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Korrektur) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

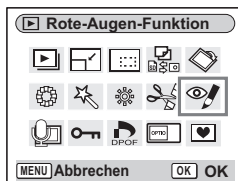
Wenn die Fehlermeldung "Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden" erscheint, gehen Sie zu Schritt 5 in "Manuelle Korrektur von roten Augen" (S. 146).

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht auf Videos anwendbar. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Manuelle Korrektur von roten Augen

Korrigieren Sie rote Augen, die nicht automatisch erkannt wurden, manuell.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung "Wählen Sie den Bereich für die Korrektur" und der Bildschirm zur Bestimmung des Korrekturbereichs erscheinen.

6 Wählen Sie den Bereich für die Rote-Augen-Korrektur

Vierwegeregler : Verschiebt den gewählten Bereich in die angegebene Richtung.

Zoomtaste **⏏** : Verkleinert den gewählten Bereich

⏏ : Vergrößert den gewählten Bereich



7 Drücken Sie die grüne Taste

Die Rote-Augen-Korrektur erfolgt. Wenn keine Meldung erscheint und der Originalbildschirm zurückkehrt, ist die Bearbeitung erfolgreich abgeschlossen worden. Fahren Sie mit Schritt 8 fort.

Erscheint die Meldung "Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden", wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 5.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

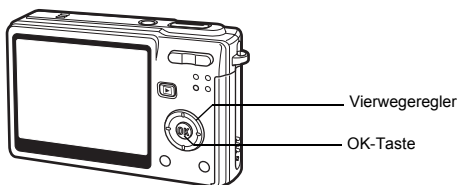
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

Ist das Bild geschützt, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

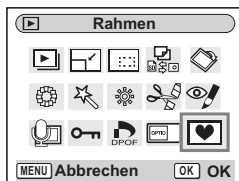
Nach erfolgter Rot-Augen-Korrektur eines Bildes wird es mit der ursprünglichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert.



Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Rahmen zu wählen.**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Wenn das Bild geschützt ist, wird es automatisch als neue Datei gespeichert.
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Kopieren Sie die heruntergeladenen Rahmen auf die SD Speicherkarte, bevor Sie sie im eingebauten Speicher sichern.

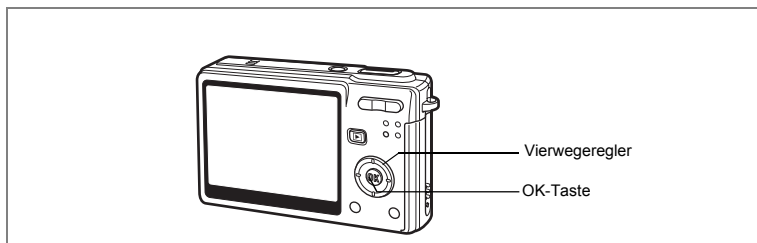


Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

- 1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.**
Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

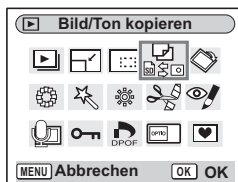
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶).

Der Bildschirm "Bild/Ton kopieren" erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [●→SD] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Dateien werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD→●] zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



6

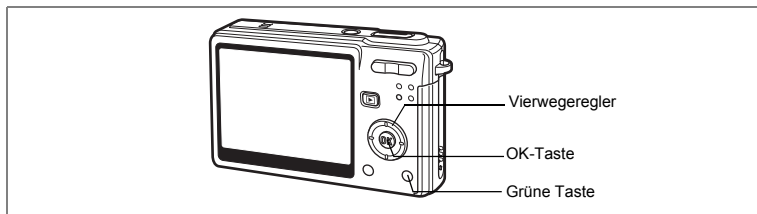
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.


Einstellungen

Kameraeinstellungen

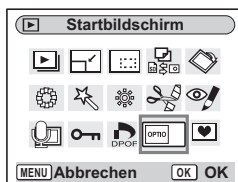


Einstellung des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Startbildschirm).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint. Sie können aus fünf verschiedenen Typen von Startbildschirmen, einschließlich USER und Aus, wählen



Verwenden einer Aufnahme als Startbildschirm (mit Schritt 5 fortfahren, um einen anderen Startbildschirm als USER zu wählen)

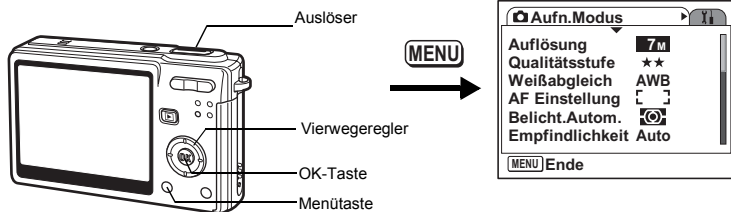
- 4 Drücken Sie die grüne Taste, während [USER] in der oberen rechten Bildschirmcke erscheint, und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm und drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Ist der Startbildschirm einmal eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild löschen oder die SD-Speicherkarte bzw. den internen Speicher neu formatieren. Um den Startbildschirm zu löschen, rufen Sie die Bildauswahlanzeige auf. Drücken Sie die grüne Taste, während das als Startbildschirm gewählte Bild ([USER] in der oberen linken Ecke des Bildschirms) angezeigt wird.

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte, wenn eine Karte eingelegt ist, bzw. alle Daten im eingebauten Speicher, sofern keine Karte eingelegt ist.



- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren. Seien Sie vorsichtig.

1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Y] Einstellungen].

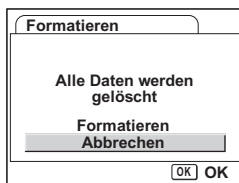
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

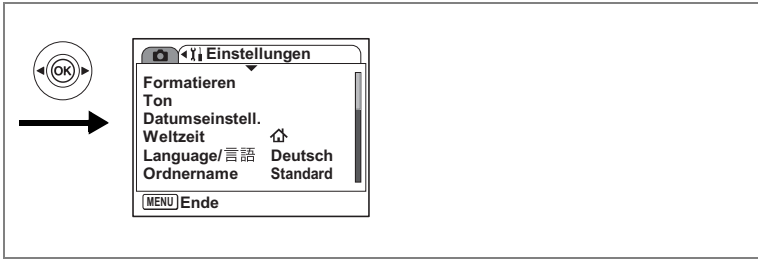
3 Wählen Sie [Format] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn die Formatierung im Wiedergabemodus erfolgte, kehrt die Kamera danach in den Wiedergabemodus zurück und die Meldung [Kein Bild/Ton] erscheint.



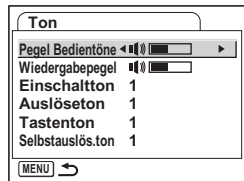
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastenton ändern. Sie können auch die Betriebstöne auch ändern.

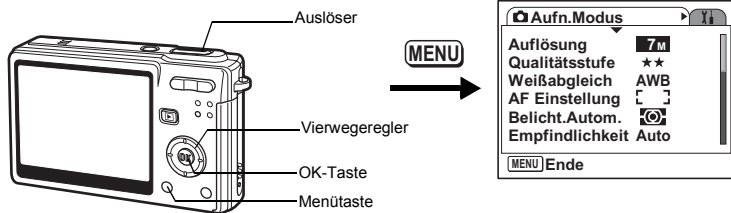
- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Y] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Tonbildschirm erscheint.

Ändern der Lautstärke

- 3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Lautstärke der Betriebstöne.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Wiedergabepegel].
- 5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Lautstärke für die Wiedergabe.
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

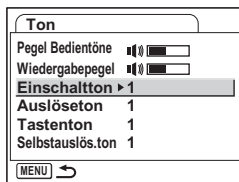


Aufrufen des Menüs [M] Einstellungen]



Änderung des Tons

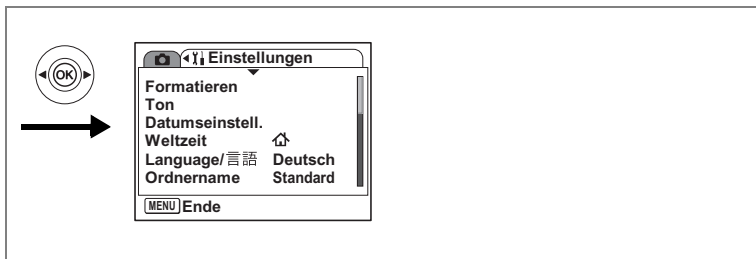
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Einschaltton].
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Wählen Sie [1], [2], [3], [Aus] oder [USER] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 6 [Auslöserton], [Betriebston], und [Selbstauslöserton] werden auf die gleiche Weise geändert.
- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



7



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des User-Tons

Sie können die ersten zwei Sekunden Ihrer Liebingtonaufnahme als Benutzerton einstellen und diesen als Einschaltton oder Auslöserton verwenden. Der zu verwendende Ton wird zuvor mit der Kamera aufgezeichnet. (☞ S. 101)

1 Wählen Sie [USER] in Schritt 5 auf Seite Seite 154.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Wiedergabebildschirm erscheint, wenn Ton, der sich als Benutzerton verwenden lässt, in der Kamera gespeichert ist. [USER] erscheint für den Ton, der als Benutzerton eingestellt ist.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um eine Tondatei zu wählen.

Vierwegeregler (▲) Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder

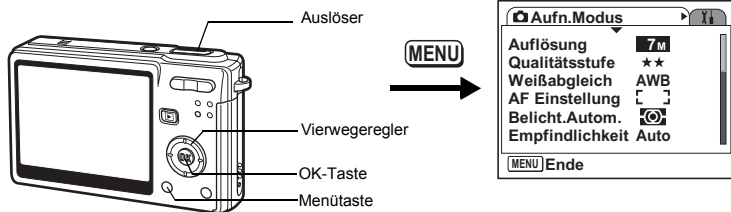
Vierwegeregler (▼) Stoppt die Wiedergabe

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der gewählte Ton wird als Benutzerton für den Einschaltton oder den Auslöseton eingestellt.



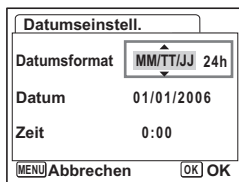
Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen]



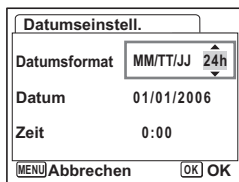
Ändern von Datum und Zeit

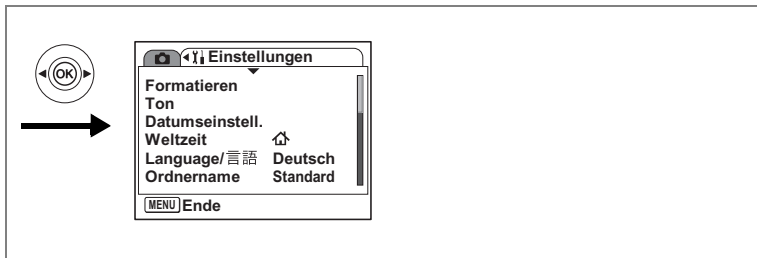
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datumsanzeige zu wählen.**



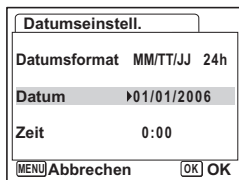
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsanzeige].





8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

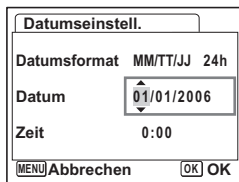
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 6 [12H] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



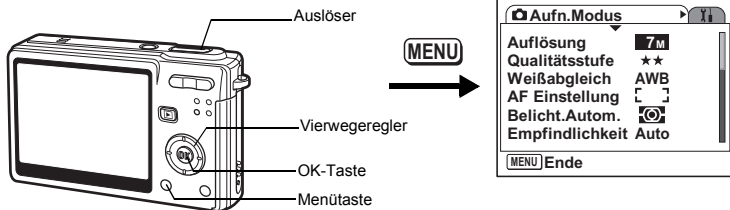
11 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden bestätigt.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Aufrufen des Menüs [F1 Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (p.28) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [F1 Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ↗ (Zielzeit) oder ↶ (Heimatzeit) zu wählen.

↗ : Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.

↶ : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um ↗ (Zielzeit) zu wählen.

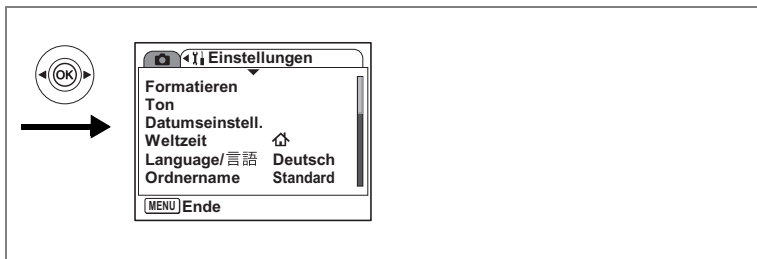
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.

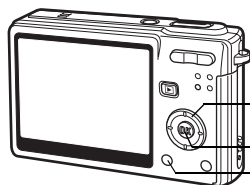
Die Position der Zielstadt und der Zeitunterschied zwischen Heimatstadt und Zielstadt erscheinen.





- 7 Wählen Sie [Som. Zeit] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**
Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.
- 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um 🏠 (Heimatzeit) zu wählen.**
Ort und Uhrzeit werden genauso eingestellt wie in Schritt 5 bis 9.
- 11 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Aufrufen des Menüs [MENU] Einstellungen]

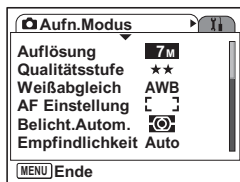


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

MENU

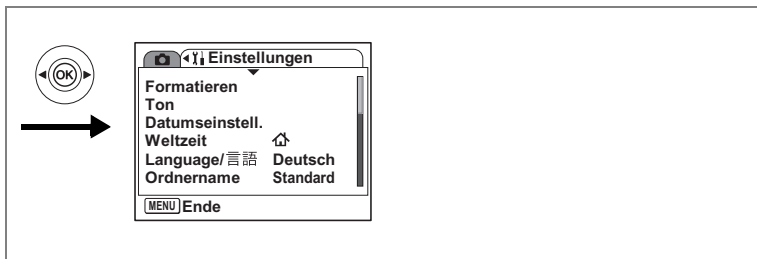


Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können zwischen Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Schwedisch, Niederländisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [MENU] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie die Menütaste.**



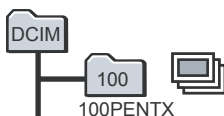
Ändern des Ordnernamens

Sie können die Einstellung des Ordnernamens von der Standardbezeichnung auf das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordner gespeichert.

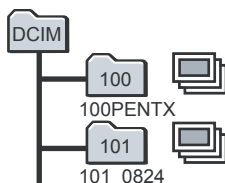
Ordnernamen

Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag)

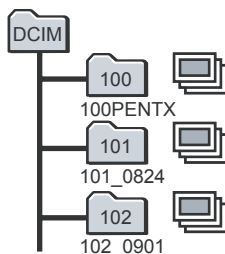
Bild mit Standard-
Ordnernamen
(Beispiel: 24. August)



Ordnernamen geändert auf
Datum
(Beispiel: 24. August)

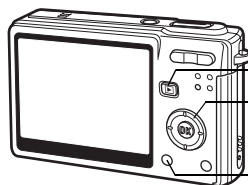


Wenn das nächste Mal ein
Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1. September)



- 1 Wählen Sie [Ordnernamen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Standard] oder [Datum].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

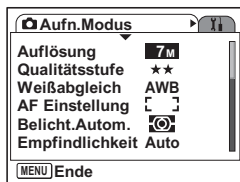
Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]



Wiedergabetaste **MENU**

Vierwegeregler

Menütaste



Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einen Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Verbindung] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [PC] oder [PictBridge] aus.**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [MENU].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Schließen Sie den Drucker nicht an solange „PC“ eingestellt ist. Schließen Sie auch den Computer nicht an, während [PictBridge] eingestellt ist.

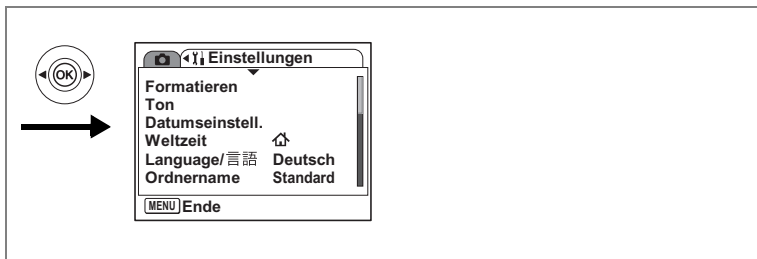
7

Einstellungen

Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [MENU].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors in sieben Stufen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Wenn Sie den Regler nach links schieben, wird der LCD-Monitor dunkler, wenn Sie ihn nach rechts schieben, wird er heller.

- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung der Energiesparfunktion

Indem der LCD-Monitor automatisch auf schwache Beleuchtung gestellt wird, wenn die Kamera eine Zeitlang nicht benutzt wird, wird die Batterie geschont. Wenn während der Energiesparstellung der LCD-Monitor schwach leuchtet, können Sie ihn durch Drücken einer beliebigen Taste wieder auf die gewöhnliche Helligkeit zurückstellen.

- 1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [Yi Einstellungen].**
 - 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [2 Min.], [1 Min.], [30 s] [15 s], [5 sec] oder [Aus].**
 - 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

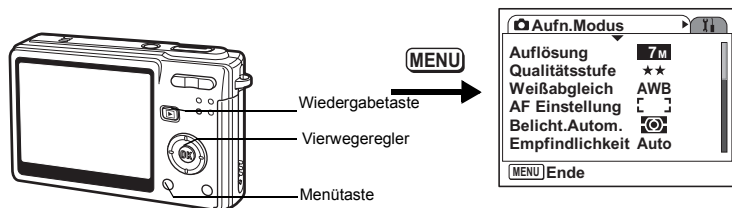
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Die Energiesparfunktion funktioniert unter den folgenden Bedingungen nicht.

- Im Wiedergabemodus
- Wenn das USB-Kabel angeschlossen ist
- Bei der Aufnahme von Videos

Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

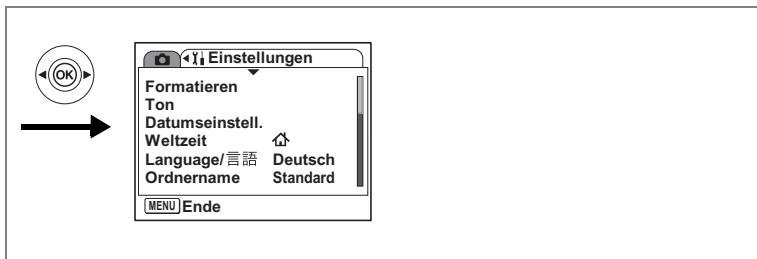


Während der Aufnahme eines Videos oder während Sie eine Diashow betrachten und die Kamera über ein USB-Kabel angeschlossen ist, schaltet sie sich nicht automatisch aus.

Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können die Kamera so einstellen, dass Informationen über den gerade verwendeten Modus und die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen gleich nach dem Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus oder dem Umschalten von einem anderen Modus in den Aufnahmemodus am Bildschirm erscheinen.

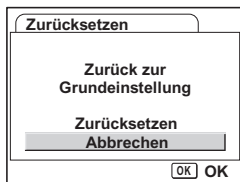
- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Weltzeit, **Language/言語** und Videonorm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [⏏ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurück gestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



Anhang

Städte

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit wählen können.

Region	Stadt	Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jiddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
Zentral- und Südamerika	Halifax	Ostasien	Yangon
	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapore
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho Chi Minh
Rio de Janeiro	Jakarta		
Europa	Lissabon		Hong Kong
	Madrid		Beijing
	London		Shanghai
	Paris		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mailand		Seoul
	Rom	Tokyo	
	Berlin	Guam	
	Stockholm	Ozeanien	Perth
	Athen		Adelaide
	Helsinki		Sydney
Moskau	Noumea		
Afrika/ Westasien	Dakar		Wellington
	Algier		Auckland
	Johannesburg	Pagopago	
	Istanbul		
	Kairo		
Jerusalem			

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.


Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig (S.102).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.165).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte
















Menüpunkt	Standard-einstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	7M	Ja	Ja	S.80
Qualitätsstufe	★★ (Besser)	Ja	Ja	S.82
Weißabgleich	AWB (Auto)	*	Ja	S.84
AF-Einstellung	Autofokusfeld [] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.86
	Fokussierbegrenzer	Ein	Ja	S.87
	AF-Hilfslicht	Ein	Ja	S.88
Belichtungsautomatik	 (Mehrfeld)	*	Ja	S.89
Empfindlichkeit	Auto	*	Ja	S.90
Belichtungskorrektur	±0.0	*	Ja	S.91
Video	Auflösung	640 (640x480)	Ja	S.92
	Qualitätsstufe	★★★ Sehr gut	Ja	S.93
	Video ohne Verw.	Ein	Ja	S.94
Digitalzoom	Ein	*	Ja	S.74
Schnellansicht	0,5 Sek.	Ja	Ja	S.95

Menüpunkt		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzbetriebsart	Ein	Ja	Ja	S.78
	Aufnahmeart	Aus	Ja	Ja	S.67 bis S.72
	Fokussierart	Aus	Ja	Ja	S.75
	Zoomposition	Aus	Ja	Ja	S.73
	MF-Position	Aus	Ja	Ja	S.76
	Weißabgleich	Aus	Ja	Ja	S.84
	Belichtungs-automatik	Aus	Ja	Ja	S.89
	Empfindlichkeit	Aus	Ja	Ja	S.90
	Belichtungs-korrektur	Aus	Ja	Ja	S.91
	Digitalzoom	Ein	Ja	Ja	S.74
	DISPLAY	Aus	Ja	Ja	S.50
Dateinummer	Ein	Ja	Ja	-	
Grüne Taste	Grüner Modus	Ja	Ja	S.96	
Bildschärfe	Normal	Ja	Ja	S.99	
Farbsättigung	Normal	Ja	Ja	S.100	
Kontrast	Normal	Ja	Ja	S.101	

● Menü [ Einstellungen]

Menüpunkt		Standard- einstellung	Letzte Speicher- einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren	-	-	-	-	S.152
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.153
	Wiedergabel- autstärke	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	1	Ja	Ja	
Datums- einstellung	Datumsansicht	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.156
Weltzeit	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Nein	S.158
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielstadt (Sommerzeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatstadt (Sommerzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.28
Ordnername		Standard	Ja	Ja	S.161
USB-Verbindung		PC	Ja	Ja	S.162
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.162
Helligkeitsgrad		Standard	Ja	Ja	S.163
Energiesparfunktion		5 s	Ja	Ja	S.163
Schnell Zoomen		Aus	Ja	Ja	S.110
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.164
Tastenbedienungshilfe		Ein	Ja	Ja	S.164
Zurücksetzen		-	-	-	S.165

















● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	S.114
		Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
		Soundeffekt	Ein	Ja	
	Größe verändern	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	S.132
	Zuschneiden	-	Nein	-	S.134
	Bild/Ton kopieren	Abbrechen	Nein	-	S.149
	Bild drehen	Normal	Nein	Nein	S.135
	Farbfilter	S/W	Nein	-	S.136
	Digitalfilter	WEICH	Nein	-	S.138
	Helligkeitsfilter	0	Nein	-	S.140
	Film bearbeiten	Als Foto speichern	Nein	-	S.142
	Rote-Augen-Funktion	-	-	-	S.145
	Sprachnotiz	-	-	-	S.107
	Schützen	Bild/Tonaufnahme wählen	Ja	Nein	S.121
	DPOF	Einzelnes Bild	Ja	Nein	S.125
	Startbildschirm	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Ja	Ja	S.151
	Rahmen	-	Ja	Ja	S.147

● **Aufnahmemodus und Funktionen**

Ja: Möglich

Nein: Nicht möglich

		Blitz	Manuelle Scharfstellung, Unendlich Makro, Pantfokus	Selbstausröser	Kontinuierliche Aufnahmen	Fernbedienung	Digitalzoom	LCD aus
Aufnahmemodus	 Motivprogramm-automatik	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	 Programm							
	 Nachts							
	 Landschaft							
	 Blumen							
	 Porträt	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
	 Kinder							
	 Surf + Schnee	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	 Unschärfereduzierung							
	 Sport							
	 Haustier							
	 Text							
	 Lebensmittel	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein
	 Rahmen (*1)							
	 Video							
 Sprachaufzeichnung	-	-	-	-	-	-	-	Ja

		Blitz	Manuelle Scharfstellung, Unendlich Makro, Pantokus	Selbstausröser	Kontinuierliche Aufnahmen	Fernbedienung	Digitalzoom	LCD aus
Verschiedenes		Digitalzoom	Ja	Ja	Ja	Ja	-	Ja
		Makromodus	Ja	-	Ja	Ja	Ja	Ja
		Unendlich	Nein (*2)	-	Ja	Ja	Ja	Ja
	MF	Manuelle Scharfeinstellung	Ja	-	Ja	Ja	Ja	Nein
		Kontinuierliche Aufnahmen	Nein (*2)	Ja	-	-	-	Ja









*1: Wenn dieser Modus bei ausgeschaltetem LCD-Monitor aufgerufen wird, kehrt der LCD-Monitor zur normalen Anzeige zurück.

*2: Blitz ist deaktiviert.

*3: Nur möglich, wenn "Video ohne Verw." ausgeschaltet ist.

● Aufnahmemodus und Standardeinstellung jeder Funktion

Aufnahmemodus	Blitzbetriebsart	Auflösung	Weißabgleich	Autofokustfeld	Fokussierbegrenzer	AF-Hilfslicht	Belichtungsautomatik	Empfindlichkeit	Bildscharfe	Farbsättigung	Kontrast
Motivprogrammautomatik			⑤				⑩	⑬	⑬	⑬	
Programm											
Nachts											
Video	①			⑥	⑧	⑧	⑪	⑫			
Sprachaufzeichnung											
Landschaft			⑤			⑨	⑩		⑬	⑬	⑬
Blumen			⑤		⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
Porträt			⑤				⑩		⑬	⑬	⑬

Aufnahmemodus		Blitzbetriebsart	Auflösung	Weißabgleich	Autofokussfeld	Fokussierbegrenzer	AF-Hilfslicht	Belichtungsautomatik	Empfindlichkeit	Bildscharfe	Farbsättigung	Kontrast
	Kinder			⑤	⑦			⑩		⑬	⑬	⑬
	Surf + Schnee			⑤				⑩		⑬	⑬	⑬
	Unschärfereduzierung		③									
	Sport	②		⑤	⑦	⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Haustier	②		⑤	⑦	⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Text			⑤		⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Lebensmittel			⑤		⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Rahmen		④									

* Leer bedeutet keine Änderung der Einstellungen.

- ①: Blitz deaktiviert
- ②: Blitz ausschalten (Einstellung kann geändert werden)
- ③: Fixiert auf 4M (2304×1728)
- ④: Fixiert auf 3M (2048×1536)
- ⑤: Fixiert auf AWB
- ⑥: Fixiert auf Spot
- ⑦: Auf automatische Schärfenachführung gestellt
- ⑧: Fixiert auf ausgeschaltet
- ⑨: Ausgeschaltet (Einstellung kann geändert werden)
- ⑩: Fixiert auf Mehrfeldmessung
- ⑪: Fixiert auf mittenbetont
- ⑫: Fixiert auf Automatik
- ⑬: Fixiert auf normal

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

USB-Kabel I-USB17 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Kameratasche O-CC56

Riemen O-ST8

Riemen O-ST20 (*)

Lederriemen O-ST24

Sportriemen O-ST30

Fernbedienung E (Zoomfunktion)

Fernbedienung F

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI8 (*)

Batterieladegeräteset K-BC8 (*)

Netzgeräteset K-AC8

Batterieladegeräteset K-BC8 und Netzgeräteset K-AC8 enthalten das Netzkabel D-CO2 (*). Die Endung der Netzkabelbezeichnung ist vom Land abhängig.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.


Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.










Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild/Ton	Es sind keine Bilder/Töne auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.
Interner Speicher voll	Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.23, 116) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.132)
Bild/Tonaufnahme kann nicht erstellt werden	Aufgrund der Kameraspezifikationen können Sie nur bis zu 5000 Dateien aufnehmen, selbst wenn Sie eine große SD-Speicherkarte verwenden. Löschen Sie überflüssige Dateien, um mit der Aufzeichnung fortzufahren.
Speicherkartenfehler	Wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte sind Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich. Sie können eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Karte nicht formatiert.	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.152)
Karte gesperrt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, während das Bild oder Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen gespeichert werden. Die Meldung verschwindet, wenn das Speichern eines Bilds bzw. einer Einstellung abgeschlossen ist.
Daten werden gerade verarbeitet	Das Bild wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert. Die Videosequenz wird gerade gespeichert. Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet. Das Video wird gerade bearbeitet. Die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Löschen	Das Bild oder die Tondatei werden gerade gelöscht.
Kamera kann dieses Bild/ Ton nicht wiedergeben	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.14)

Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Ordnernummer wurde benutzt und die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen, und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher. (S. 23, 152)
Geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Bild/Tonaufnahme kann nicht verarbeitet werden	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zu schneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Kein Bild zur Verarbeitung vorhanden	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Bei Verwendung der PictBridge-Funktion können Meldungen wie die folgende auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Papierstau im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu ein, vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit den Etiketten im Inneren des Batteriefach übereinstimmt. (S.14)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die OK-/Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Wenn das Blitzsymbol auf dem LCD-Monitor rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Das Blitzsymbol leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.23, 116)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte aufgezeichneten Bild-, Video- und Tondateien hat 5000 erreicht	Wechseln Sie die SD-Speicherkarte oder löschen Sie überflüssige Dateien.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.50, 61)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie den Fokussiermodus auf  (Makro). (S.75)
	Der Fokussiermodus steht auf  (Makro)	Normale Bilder werden unscharf, wenn sie mit  (Makro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.78)
	Der Aufnahmemodus ist auf  (Videomodus), Serienaufnahmen, Unendlich  (Sport) oder  (Haustier) eingestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. Sie können die Einstellung "Blitz Aus" für  (Sport) und  (Haustier) aufheben.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera ist auf PictBridge eingestellt	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PC. (S.162)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf PC	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PictBridge (S.162)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera dann ordnungsgemäß funktioniert, ist sie in normalem Zustand und Sie können weiter fotografieren.

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	7,0 Megapixel		
Sensor	7,38 Megapixel (gesamt), 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahme	7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 4M (2304×1728), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480)	
	Video	640 (640×480), 320 (320×240)	
Empfindlichkeit	Auto, manuell (50/100/200/400 (/800/1600 im Unschärfreduziermodus): Standard-Ausgabeempfindlichkeit)		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (DivX [®] MPEG-4 DivX), ca. 30 B/s mit Ton, Video ohne Verwacklung (27 B/s Bildsignale werden bei 30 B/s aufgezeichnet)	
	Ton	WAV (PCM-System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 4 Std. 19 Min. 59 Sek. (bei Verwendung einer 256-MB-SD-Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 23 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (mit 256-MB-SD Speicherkarte)

Fotos

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
7M	104	151	210	4 h 19 min 59 s
5M	147	213	296	
4M	187	270	375	
3M	223	323	448	
2M	313	453	628	
1024	571	826	1144	
640	1048	1515	2098	

Video

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Sehr gut	★★ Gut	★ Normal
640 (640×480)	11 min 35 s	14 min 30 s	17 min 25 s
320 (320×240)	44 min. 47 s	55 min 39 s	64 min 10 s

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann je nach SD-Speicherkarte und Motiv schwanken.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	6,2 mm - 18,6 mm (entspricht 37,5 mm - 112,5 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,7 - f/5,2
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei doppelseitige asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 148 mm × 111 mm (Bildschirm voll) (Makromodus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,5-Zoll-TFT-Farb-LCD mit ca. 232.000 Pixel-Monitor (mit Gegenlicht), Beau-Reflective-Typ, Rahmen-Abdeckung ca. 100%	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bildindex, Vergrößerung (max. 8-fach, scrollfähig), Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Wählen & Löschen Wiedergabemodus-Palette (Diashow, Größenänderung, Schneiden, Bild/Ton kopieren, Bildrotations-Anzeige, Farbfilter, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Videobearbeitung, Rote-Augen-Korrektur, Sprachaufzeichnung, Schutz, DPOF, Startbildschirm, Rahmen)	
Farbfilter	S&W, Sepia, Farbfilter (Leistenanzeige, acht Farben), S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau.	
Digitalfilter	Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2, Verschlangung	
Helligkeitsfilter	Helligkeitsfilter	
Fokussiersystem	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System per Sensor, 5-Punkt-Mehrfach-/Spot-Auswahl, AF-Hilfslicht, Schärfespeicher (Auslöser halb gedrückt), automatische Schärfenachführung möglich
	Foto-Fokussierbereich (von Objektivvorderseite)	Normal: ca. 0,4 m - ∞ (ganzer Zoombereich) Makro: ca. 0,15 m - ca. 0,5 m (nur voller Weitwinkel) Unendlich: ∞ (ganzer Zoombereich) Panfokus: ca. 1,3 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 5,3 m - ∞ (volles Tele)
	Videofokussierbereich (von Objektivvorderseite)	Normal ca. 0,15 m - ∞ (volle Weitwinkelstellung) ca. 0,4 m - ∞ (außer volle Weitwinkelstellung) Makro: ca. 0,15 m - 0,5 m (nur volle Weitwinkelstellung) Unendlich: ∞ (ganzer Zoombereich) Panfokus: ca. 0,5 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 2,1 m - ∞ (volles Tele)
		Manuelle Scharfstellung: ca. 0,15 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,4 m - ∞ (außer voller Weitwinkel)
		Manuelle Scharfstellung: ca. 0,15 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,4 m - ∞ (außer voller Weitwinkel)

Belichtungsmechanismus	Belichtungsautomatik	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittенbetont, Spot)
	Aufnahmearten	Grün, Moduspalette (Motivprogrammautomatik, Programm, Nachtaufnahmen, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, Porträt, Kinder, Sport, Surf + Schnee, Unschärfereduzierung, Essen, Haustiere, Text, Rahmen)
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Video	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik und Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,15 m – ca. 5,1 m (bei Standardausgabeempfindlichkeit der Automatik) Tele: ca. 0,4 m – ca. 2,7 m (bei Standardausgabeempfindlichkeit der Automatik)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 10-s-Selbstausslöser, 2-s-Selbstausslöser, 3-s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung	
Selbstausslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 71 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 180 Bilder	(bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8) * Die Batterielebensdauer basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Aufnahmebedingungen schwanken.
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0, Hochgeschwindigkeits-kompatibel), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	85,5 (B) × 53,5 (H) × 19,0 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	100 g (ohne Batterie und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	120 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

Stromversorgung

	Batterieladegerät D-BC8	Netzteil D-AC8 (Sonderzubehör)
Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)	AC100-240V (50Hz/60Hz)
Ausgangsnennwert	DC 4.2 V / 630 mA	DC 4.5 V/2 A
Aussenabmessungen	88 × 46 × 26,5 (mm)	90 × 43.5 × 26,5 (mm)
Gewicht	61 g	122 g

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

* Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

A

AF-Hilfslicht	88
Anzahl möglicher Aufnahmen	18
Aufnahme von Videosequenzen	62
Aufnahmemodus	38
Aufnahmemodusmenü	45
Aufnahme-Moduspalette	47
Auslöser	11, 32
Auslöserton	154
Autofokus-Einstellungen	86
Autofokusfeld	86
Autofokusmodus	75
Automatische Abschaltung	164

B

Basismodus	53
Batterie	14
Batterie-/Kartendeckel	14
Batteriestandsanzeige	18
Belichtung	91
Belichtungsmessmodus	89
Besser	25
Betriebszeit	18
Bildgröße von Fotos	25
Bildgröße von Videos	92
Bildkontrast	101
Bildqualität von Fotos	25
Bildqualität von Videos	26
Bildschärfe	99
Blitz	11
Blitzmodus	78

D

Datum und Zeit	156
DC-Eingang	11
Diashow	114
Digitalfilter	138
Displaysprache	160
DPOF	125
Drucker	128

E

Einschaltton	154
Einstellen der Menüs	42
Einstellung des Bildschirms	151
Einstellungsmenü	46
Empfindlichkeit	90

F

Farbfilter	136
Farbsättigung	100
Fernbedienung	71, 124
Filmbearbeitung	142
Fokusbegrenzung	87
Fokussierart	75
Formatieren	152
Fotoalbum	36

G

Ganz heruntergedrückt	33
Größe ändern	132
Grundeinstellungen	28
Grüne Taste	12, 38, 40
Grüner Modus	53
Gut	25

H

Halb heruntergedrückt	33
Hauptschalter	11
Heimatzeit	158
Helligkeitsfilter	140
Hilfsanzeige	164

L

LCD-Monitor	11
Löschen aller Bilder	118
Löschen von Bildern	116

M

Makromodus	75
Manuelle Fokussierung	75
Meldungen	175
Menüliste	45

Menütaste	12, 38, 40
Mikrofon	11
Motivprogramm	57
Motivprogrammautomatik	55
N	
Nachtaufnahmemodus	61
Netzgerät	21
Neubild-Display	113
O	
Objektiv	11
OK-Taste	12, 38
Optimal	25
P	
Panfokus-Modus	75
PictBridge	128
Programmautomatik	56
R	
Rahmen	65, 147
Riemen	13
Riemenöse	11
Rote-Augen-Korrektur	145
S	
Schnell Zoomen	110
Schnellansicht	33, 95
Schreibschutzschalter	24
Schützen	121
SD-Speicherkarte	23, 24
Selbstaumlöser	67
Selbstaumlöserlampe	11
Serienaufnahmen	69
Sonderzubehör	174
Speicher	102
Speichern nach Datum	161
Sprachaufzeichnung	104
Sprachaufzeichnungsmodus	41
Sprachnotiz	107
Standaufnahmen	32
Stativgewinde	11
Symbole	9

T	
Tele	73
Text	60
Tonaufzeichnung	104
Toneinstellungen	153
TV	123

U	
Unendlich-Modus	75
USB/AV-Videoanschluss	11
USB-Verbindung	162

V	
Video ohne Verwacklungen	94
Videonorm	162
Vierwegeregler	12, 38, 39

W	
Weißabgleich	84
Weitwinkel	73
Weltzeit	158
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	34
Wiedergabe von Standfotos	34
Wiedergabe von Ton	106
Wiedergabe von Videos	111
Wiedergabemodus	39
Wiedergabe-Moduspalette	49
Wiedergabetaste	12, 38, 39

Z	
Zoom	73
Zoomdisplay	109
Zoomtaste	12, 38, 39
Zugriffslampe	11
Zurücksetzen	165
Zuschneiden	134

Notizen

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European
Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP032703/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2006
FOM 01.08.2006 Printed in Europe