

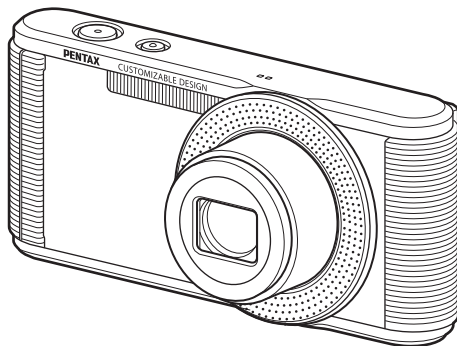
PENTAX



Digitalkamera

Optio LS 465

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, wie auch Bilder z. B. bei Demonstrationen, in Aufführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- ArcSoft und das zugehörige Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen. In diesem Handbuch werden die Zeichen TM und ® weggelassen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Ideen schnell und einfach in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Produktregistrierung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung durchzuführen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.146).

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie diese Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z. B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten, kann ein Lichtstreifen auf dem Display erscheinen. Dieses Phänomen wird als „Schliere“ bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion der Kamera.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Display in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD-, SDHC-, und SDXC-Speicherkarten als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff „Batterie(n)“ auf alle Batterie- und Akkutypen, die für die Kamera oder das Zubehör verwendet werden.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieser Kamera bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Anomalität auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung der Kamera kann zu Brand oder Stromschlag führen.



Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz auslösen. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.



Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für diese Kamera entwickelte Netzteil mit der vorgeschriebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzteil, das nicht für diese Kamera vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzteil nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Netzteil zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Netzteil dringt oder eine andere Anomalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Netzteils kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Netzteils gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Netzteils kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Netzteils ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose und beenden Sie den Gebrauch. Weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzteils ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.



Achtung

- Belasten Sie das Netzteil nicht mit schweren Gegenständen. Das Netzteil könnte beschädigt werden. Sollte das Netzteil beschädigt sein, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzteils nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Fassen Sie das Netzteil nicht mit nassen Händen an. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Netzteil nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.
- Laden Sie mit dem Netzteil nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterien D-LI108. Dies kann zu einer Explosion oder Überhitzung führen oder das Netzteil könnte beschädigt werden.

Die Batterie



Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.



Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu qualmen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI108 Batterie:
DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
 - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
 - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
 - NICHT ÜBER 60°C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
 - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.

Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf



Warnung

- Legen Sie die Kamera und das Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
 1. Wenn die Kamera herunterfällt oder falsch betätigt wird, kann diese ernsthafte Verletzungen verursachen.

2. Wird der Riemen um den Hals gelegt, kann es zum Erstickten kommen.
3. Halten Sie kleine Zubehörteile wie Batterien oder SD-Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabenutzung

- Auf langen Reisen oder langen Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, vergewissern Sie sich, dass sie immer noch ordnungsgemäß funktioniert, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Aufzeichnungsinhalt übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Die Batterie

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie eine Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie, dies verkürzt die Lebensdauer der Batterie.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.

- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0°C bis 40°C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz erscheinen, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salz. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera ab.
- Drücken Sie nicht auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Objektivpinsel zum Entfernen von Staub vom Objektiv. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses das Objektiv beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

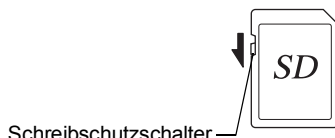
- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.

- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Beachten Sie, dass das Löschen von Daten oder Formatieren von SD-Speicherkarten oder dem internen Speicher die Originaldaten nicht vollständig löscht. Gelöschte Dateien lassen sich unter Umständen mit Hilfe handelsüblicher Programme wiederherstellen. Der Benutzer ist in einem solchen Fall für den Datenschutz verantwortlich.

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



-  erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel geschlossen. Schalten Sie die Kamera nicht aus und entfernen Sie nicht die SD-Speicherkarte, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte speichert, oder während sie über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.

- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) die SD-Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren des Speichers“ (S.131).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	5
Inhalt	10
Aufbau der Bedienungsanleitung	15
Kameramerkmale	16
Überprüfung des Packungsinhalts	19
Bezeichnung der Teile	20
Bezeichnungen der Bedienelemente	21
Bildschirmanzeigen	22
Inbetriebnahme	28
Anbringen des Riemens	28
Gestalten der Kamera	29
Stromversorgung der Kamera	31
Einlegen der Batterie	31
Laden der Batterie	33
Einlegen einer SD-Speicherkarte	36
Ein- und Ausschalten der Kamera	38
Grundeinstellungen	40
Einstellen der Displaysprache	40
Einstellung von Datum und Zeit	44
Bedienung der Kamera	46
Verstehen der Bedienelemente	46
Modus 	46
Modus 	48
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	50
Einstellung der Kamerafunktionen	51
Die Bedienung der Menüs	51
Menüliste	54
Fotografieren	58
Aufnahmen von Fotos	58
Fotografieren	58
Einstellung des Motivprogramms	61
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	63
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	64

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)	65
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	66
Verwenden des Zooms.....	67
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren).....	69
Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen)	70
Aufnahme von Text (Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen)	72
Aufnahmen mit Miniaturfilter oder HDR-Filter	73
Einstellung der Aufnahmefunktionen	75
Wahl des Blitzmodus	75
Auswählen der Aufnahmeart	76
Wählen des Fokussiermodus	78
Einstellung des Menüs [📷 Aufn.Modus].....	79
Einstellung des Autofokusfelds.....	79
Wahl der Auflösung	80
Anpassen der Belichtung (Belichtungskorr)	81
Einstellung des Weißabgleichs.....	82
Einstellung der Empfindlichkeit.....	84
Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion	85
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	86
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	87
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast).....	87
Einstellung der Funktion Datumseindruck	88
Aufrufen einer speziellen Funktion	88
Videoaufzeichnung.....	91
Aufzeichnung eines Videos	91
Einstellung des Menüs [📹 Video]	92
Wahl der Auflösung für Videos	93
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	94
Speichern der Einstellungen (Speicher).....	95

Wiedergabe und Löschen von Bildern 97

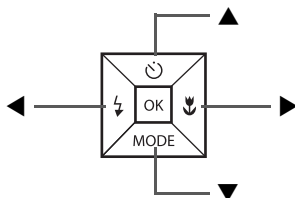
Wiedergabe von Bildern.....	97
Wiedergabe von Fotos	97
Wiedergabe eines Videos.....	98
Mehrbildanzeige	99
Verwendung der Wiedergabefunktionen	101
Diashow	102
Drehen eines Bildes	104
Zoomwiedergabe.....	105

Löschen von Bildern	106
Löschen eines einzelnen Bildes	106
Löschen ausgewählter Bilder	106
Löschen aller Bilder	107
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen).....	108
Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung	111
Bearbeiten und Drucken von Bildern	113
Bearbeiten von Bildern	113
Ändern der Bildgröße (Größe ändern).....	113
Zuschneiden von Bildern	114
Verarbeitung der Bilder, sodass das Gesicht kleiner aussieht	115
Bearbeiten von Bildern mit dem Miniaturfilter und HDR-Filter	116
Bearbeiten von Bildern mit den Digitalfiltern	118
Korrektur von roten Augen	120
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	121
Bearbeitung von Videos	124
Kopieren von Bildern	126
Druckeinstellungen (DPOF)	128
Drucken eines einzelnen Bildes	128
Ausdruck aller Bilder	130
Einstellungen	131
Kameraeinstellungen.....	131
Ändern des Menüs [↖ Einstellung].....	131
Formatieren des Speichers	131
Ändern der Toneinstellungen	132
Ändern von Datum und Uhrzeit	134
Einstellung der Weltzeit	136
Ändern der Display-Sprache	138
Ändern des Benennungssystems für den Ordner	138
Ändern der Videonorm	139
Ändern des Hintergrundbildes für das Menü	140
Einstellung der Helligkeit des Displays	141
Die Verwendung der Energiesparfunktion	141
Einstellung der automatischen Abschaltung	142
Ändern des Startbildschirms	143
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)	144
Starten im Wiedergabemodus	144
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	145

Anschluss an einen Computer	146
Einstellung des USB-Anschlussmodus	146
Kamera an den Computer anschließen	147
Trennen der Kamera vom Computer	148
Verwendung der mitgelieferten Software	150
Systemanforderungen	150
Installation der Software	151
Verwendung von MediaImpression unter Windows	154
Verwendung von MediaImpression unter Macintosh	156

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	158
Meldungen	160
Fehlersuche	162
Standardeinstellungen	164
Liste der Weltzeitstädte	169
Sonderzubehör	170
Technische Daten	171
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG	175
Index	183

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den Folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus 	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos.
Modus 	Dieser Modus dient zur Anzeige von Fotos und zur Wiedergabe von Videos.

Aufbau der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie diese Kapitel gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z. B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen auf der Kamera oder einem Fernsehbildschirm ansehen und von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Fotos an der Kamera bearbeitet und wie sie ausgedruckt werden.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

8 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt diese Kamera über eine Reihe von Motivprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Funktionen Ihrer Kamera machen können. Einzelheiten zur Verwendung der Kamera finden Sie auf den entsprechenden Seiten jeder Funktion.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausstattung der Kamera sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, aktivieren Sie das Motivprogramm (S.61) mit optimalen Einstellungen für spezielle Situationen. (S.101, S.113). Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



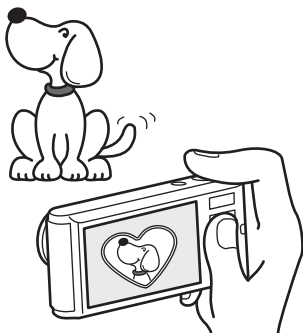
- Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus-Palette (S.61, S.101).
- Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.66).

Perfekte Porträtaufnahmen!

Diese Kamera hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung optimal einstellt. Bis zu 16 Personen können so erkannt werden. Auf diese Weise gelingen perfekte Gruppenaufnahmen. Die Kamera löst automatisch aus, wenn eine oder mehrere Personen lächeln, so dass Sie aus den vielen entstandenen Aufnahmen die beste aussuchen können.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.63)**
- **Programme für Personenaufnahmen (S.62)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch besondere Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei dieser Kamera bereits bei der Aufnahme einen unserer besonderen Rahmen auswählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.70). Sie können Fotos auch nachträglich mit einem Rahmen versehen. Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt passt das Bild optimal in den Rahmen (S.121).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

Anzeige von Daten im Kalenderformat!

Mit dieser Kamera können Sie gespeicherte Bilder und Videos nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.100). So können Sie Bilder oder Videoaufnahmen, schnell finden.

Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

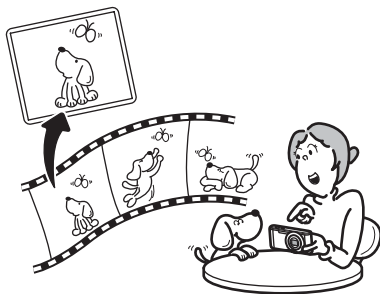
Diese Kamera verfügt über eine „Movie SR“-Funktion zur Reduzierung von Kameraveracklung während der Videoaufnahme (S.94), die Ihnen die Aufzeichnung von Videos in der Auflösung 1280×720 (16:9) im HDTV-Format (*) ermöglicht (S.93).

* Wenn Sie die Kamera an ein Wiedergabegerät anschließen, werden die gespeicherten Daten in normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um Videos in HDTV zu betrachten, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab.

- **Nutzen Sie die Kamera zur Erstellung eines visuellen Tagebuchs, machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung festzuhalten (S.91).**

Die Kamera bietet eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder auch ohne Computer genießen zu können!

Diese Kamera bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne die Kamera an einen Computer anschließen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.113).

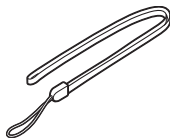


- **Bildbearbeitungsfunktionen wie zum Beispiel Größe ändern (S.113), Zuschneiden (S.114), Digitalfilter (S.118) und Rote-Augen-Funktion (S.120) können verwendet werden.**
- **Sie können ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen und ein Bild aus einem Video wählen, um es als Foto zu speichern (S.124).**

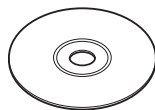
Überprüfung des Packungsinhalts



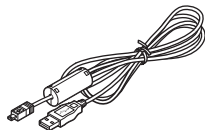
Kamera
Optio LS465



Riemen
O-ST116 (*)



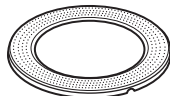
Software (CD-ROM)
S-SW127



USB-Kabel
I-USB116 (*)



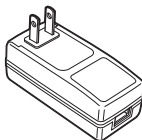
Alternative Skins
(Wechselcover)
(10 Arten)



Objektivring O-LR2
(an Kamera montiert)



Wiederaufladbarer
Lithium-Ionen-Akku
D-LI108 (*)



Netzteil
D-PA116 (*)



Kurzanleitung

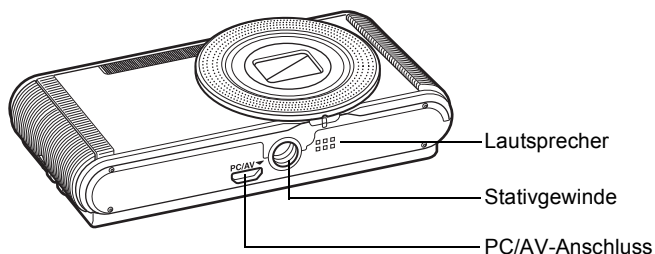
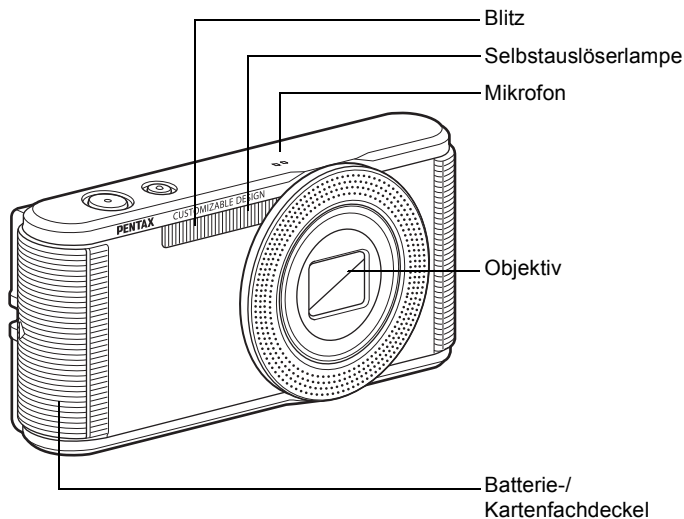


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

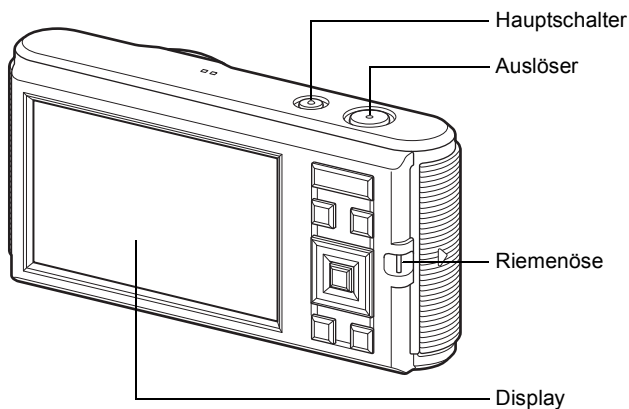
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.170).

Bezeichnung der Teile

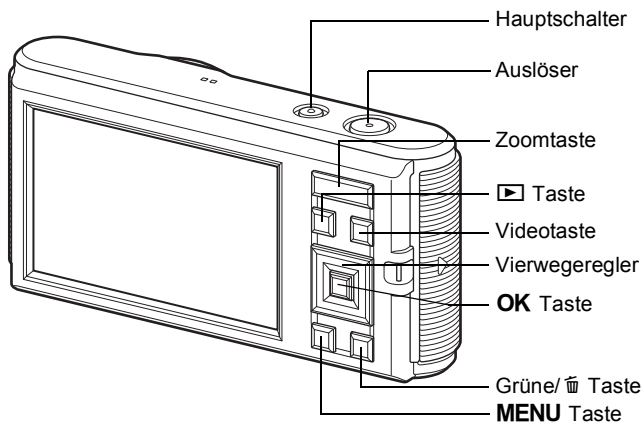
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

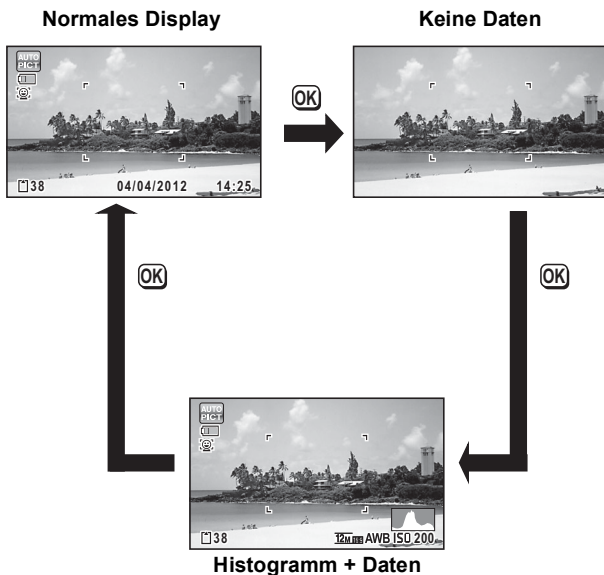


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.46 - S.49).

Bildschirmanzeigen

Display im Modus

Das Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Keine Daten“ und „Histogramm + Daten“.

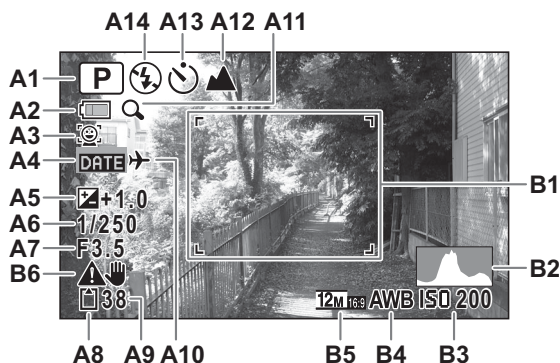


Wenn das Programm  (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK** ändern (S.66).



Foto-Aufnahmemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
A1 bis A14 und B1 erscheinen, wenn „Normales Display“ gewählt ist.
Alle Symbole erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur
B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



- | | |
|--|--|
| A1 Aufnahmeart (S.61) | A10 Weltzeiteinstellung (S.136) |
| A2 Batteriestandsanzeige (S.35) | A11 Digitalzoom/
intelligenter Zoom (S.67) |
| A3 Gesichtserkennungsmodus
(S.63) | A12 Fokusmodus (S.78) |
| A4 Einstellung für Datumseindruck
(S.88) | A13 Aufnahmeart (S.76) |
| A5 Belichtungskorrektur (S.81) | A14 Blitzmodus (S.75) |
| A6 Verschlusszeit | B1 Autofokusrahmen (S.58) |
| A7 Blende | B2 Histogramm (S.26) |
| A8 Speicherstatus (S.39) | B3 Empfindlichkeit (S.84) |
| A9 Verbleibende Bildspeicher-
kapazität | B4 Weißabgleich (S.82) |
| | B5 Auflösung (S.80) |
| | B6 Symbol der Shake Reduction |

* A3 ist abhängig von der Einstellung für [Gesichtserkennung] im Menü
[📷 Aufn.Modus].

👤	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Ein] gestellt ist
😊	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Smile] gestellt ist

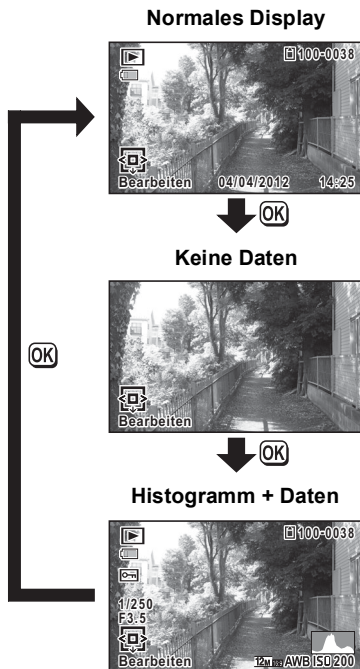
Bei Einstellung auf [Aus] erscheint unter A3 keine Anzeige.

* A6 und A7 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

- * Wenn das Motivprogramm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 angezeigt, auch wenn „Keine Daten“ gewählt ist (S.64).
- * Das aktuelle Datum und die Uhrzeit (S.22) erscheinen für zwei Sekunden anstelle von B3 bis B5, wenn „Normales Display“ gewählt ist.
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Keine Daten“ und „Histogramm + Daten“.



Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
Dieses Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A8 erscheinen, wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B6 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



- | | |
|--|----------------------------------|
| A1 Wiedergabemodus | A7 Speicherstatus (S.39) |
| ▶ : Foto (S.97) | A8 Lautstärkesymbol |
| ▶ : Video (S.98) | B1 Histogramm (S.26) |
| A2 Batteriestandsanzeige (S.35) | B2 Empfindlichkeit (S.84) |
| A3 Schutzsymbol (S.108) | B3 Weißabgleich (S.82) |
| A4 Bedienungshinweis für Vierwegeregler | B4 Auflösung (S.80) |
| A5 Dateinummer | B5 Blende |
| A6 Ordnernummer (S.138) | B6 Verschlusszeit |

- * Wenn „Normales Display“ gewählt ist, wird A2 ausgeblendet, wenn für zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.
- * A8 erscheint nur, wenn die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos eingestellt wird (S.98).
- * A4 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, wird jedoch ausgeblendet, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.
- * Das Aufnahmedatum und die -uhrzeit (S.97) erscheinen für zwei Sekunden anstelle von B2 bis B4, wenn „Normales Display“ gewählt ist.

Tastensymbole

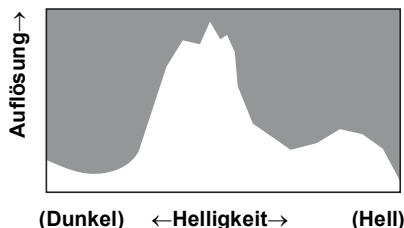
Bei Betrieb erscheinen für die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt Tastensymbole auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	MENU Taste

	Zoomtaste
OK	OK Taste
SHUTTER	Auslöser
	Grüne/🗑️ Taste

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtung einstellen und das Bild neu aufnehmen möchten.



Anpassen der Belichtung (Belichtungskorr) S.81

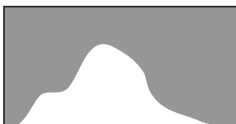
Über die Helligkeit

Wenn die Helligkeit richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild unterbelichtet, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild überbelichtet, liegt die Spitze weiter rechts.

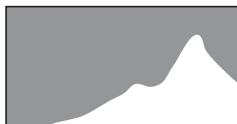
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild unterbelichtet, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild überbelichtet, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

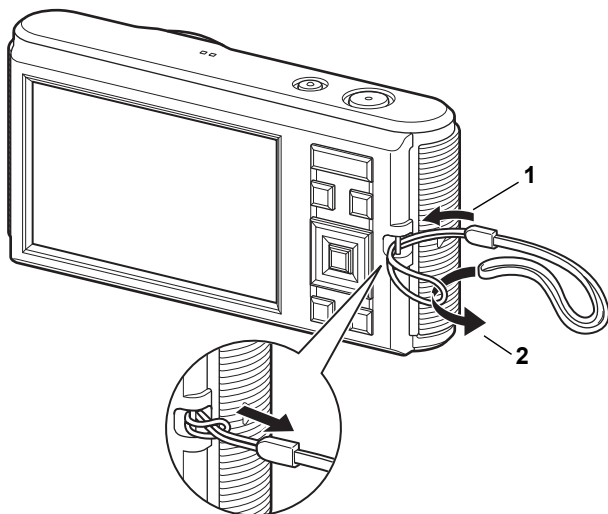
Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen.

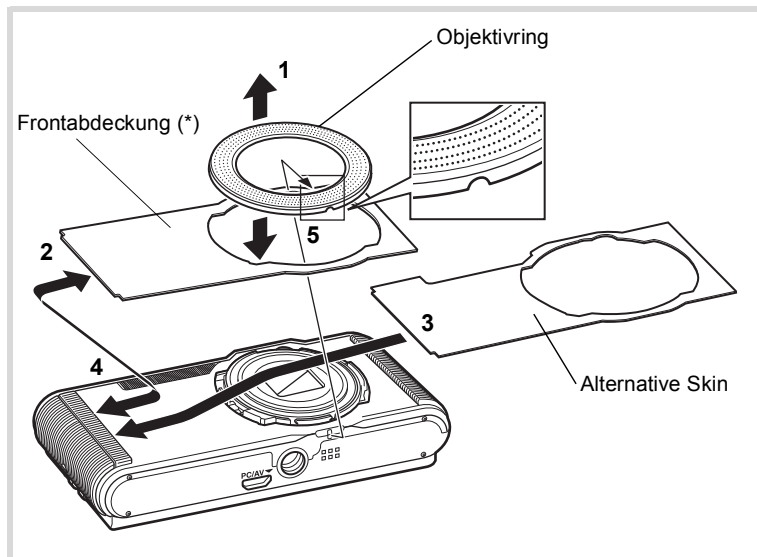
1

Inbetriebnahme



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Die Kamera wird mit alternativen Skins geliefert. Sie können das gewünschte Motiv wählen und somit die kamavorderseite individuell gestalten.



* Bei Lieferung ist eine transparente Schutzfolie auf der Frontabdeckung angebracht. Ziehen Sie vor Gebrauch der Kamera die Folie ab.

1 Nehmen Sie den Objektivring ab.

Legen Sie die Kamera auf eine ebene Oberfläche und nehmen Sie den Objektivring in Pfeilrichtung 1 ab.



Achten Sie darauf, dass Sie den Objektivring nicht verlieren.

2 Nehmen Sie die Frontabdeckung ab.

3 Bringen Sie eine alternative Skin an.

4 Bringen Sie die Frontabdeckung an.

5 Befestigen Sie den Objektivring.

Bringen Sie den Objektivring, der in Schritt 1 entfernt wurde, wieder an.

Legen Sie die Kamera auf eine ebene Oberfläche, setzen Sie den Objektivring in der richtigen Position auf die Kamera und drücken Sie den Objektivring entlang der Vertiefung, sodass er einrastet.

Caution

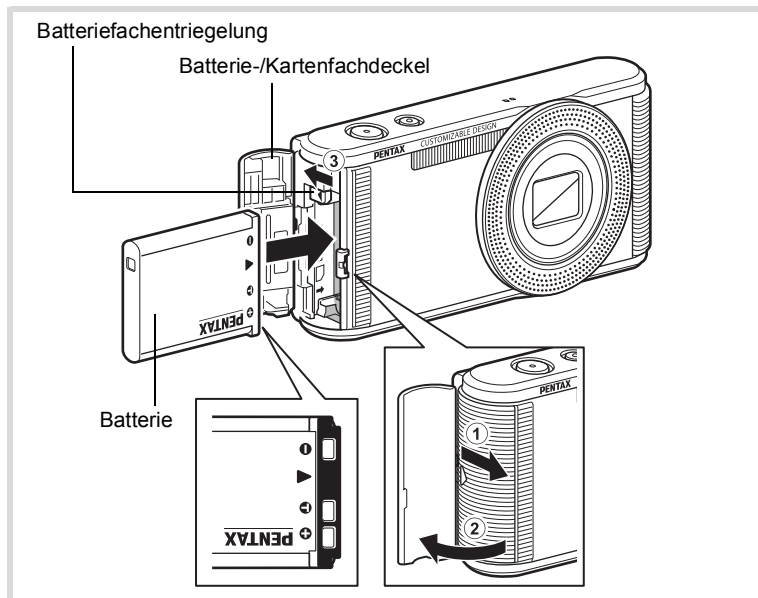
- Achten Sie darauf, die Frontabdeckung anzubringen, wenn Sie die Kamera verwenden.
- Achten Sie beim Befestigen des Objektivrings darauf, dass Sie nicht mit Ihrer Hand gegen den Monitor drücken. Der Monitor kann dadurch brechen.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie den mitgelieferte wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku D-LI108.

1

Inbetriebnahme



- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.**

Schieben Sie ihn hierzu in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

- 2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung ③ und legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zur Objektivseite der Kamera zeigt.**

Richten Sie die Markierungen an der Batterie auf die Markierungen im Batteriefach aus und schieben Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.

3

Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie ihn hierzu in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil
①. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden. (S.33)

Entfernung der Batterie

1

Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2

Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung ③.

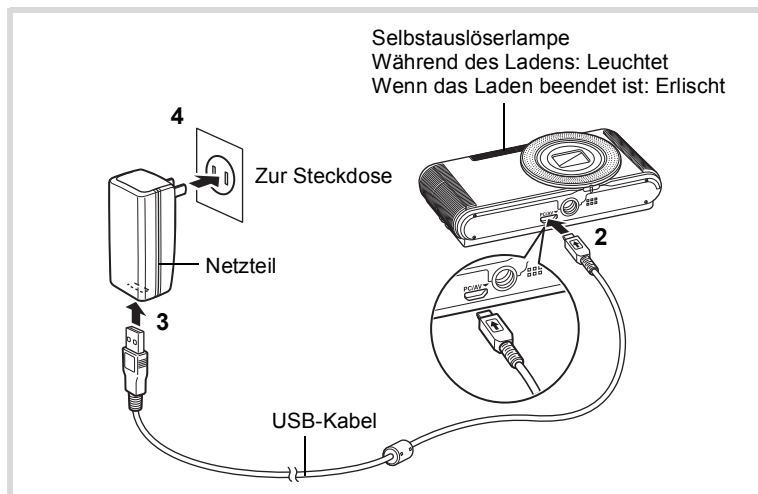
Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.



- Die Kamera arbeitet mit einem wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku D-LI108. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang und lagern Sie sie separat von der Kamera. Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen bei oder unterhalb Raumtemperatur ideal. Eine Lagerung bei hohen Temperaturen ist zu vermeiden.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

Laden der Batterie

Laden Sie die Batterie mit dem mitgelieferten Netzteil (D-PA116) und USB-Kabel (I-USB116) an einer Netzsteckdose auf, bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.



- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Batterie in die Kamera eingesetzt ist.**
- 2 Richten Sie die ➡-Markierung am USB-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.**
- 3 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an das Netzteil an.**
- 4 Stecken Sie das Netzteil in eine Netzsteckdose.**

Die Selbstausslöserlampe leuchtet, während die Batterie geladen wird, und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

5 Ziehen Sie das Netzteil aus der Netzsteckdose und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera.



- Das Netzteil D-PA116 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akku D-LI108 verwendet werden, da sich sonst das Netzteil überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie korrekt eingesetzt wurde und das Kabel korrekt angeschlossen ist, wenn die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Ersetzen Sie die Batterie in den folgenden Fällen durch eine neue:
 - Wenn die Batterie nach dem Laden schneller wieder schwach wird (die Batterie hat möglicherweise das Ende ihrer Lebensdauer erreicht)
 - Wenn die Selbstauslöserlampe selbst nach dem Laden nicht leuchtet oder blinkt (die Batterie ist möglicherweise defekt)



- Die Ladezeit beträgt ca. 130 Minuten (bei einer Raumtemperatur von 25°C). Die Ladezeit ist jedoch abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen.
- Der Lithium-Ionen-Akku D-LI108 kann auch über das optionale Ladegerät D-BC108 aufgeladen werden.
- Die Batterie kann nicht über einen Computer oder ähnliche Geräte aufgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterie durch Anschließen des USB-Kabels an einen Computer zu laden.

• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit (bei 23°C, Display an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität* ¹ (Blitz bei 50 % der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
Ca. 200 Bilder	Ca. 70 min.	Ca. 130 min.

*1 Die Bildspeicherkapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgenommenen Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.



- Generell kann die Leistung einer Batterie vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Ein Ersatzakku ist in jedem Fall empfehlenswert. Speziell wenn Sie Bilder in kalten Regionen aufnehmen wollen oder wenn Sie z. B. bei einer Feier viel Fotografieren wollen.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (gelb)	Batterie ist schwach.
 (gelb)	Batterie ist sehr schwach.
 (rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Einlegen einer SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme

Diese Kamera funktioniert mit einer handelsüblichen SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte. Die aufgenommenen Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.39).



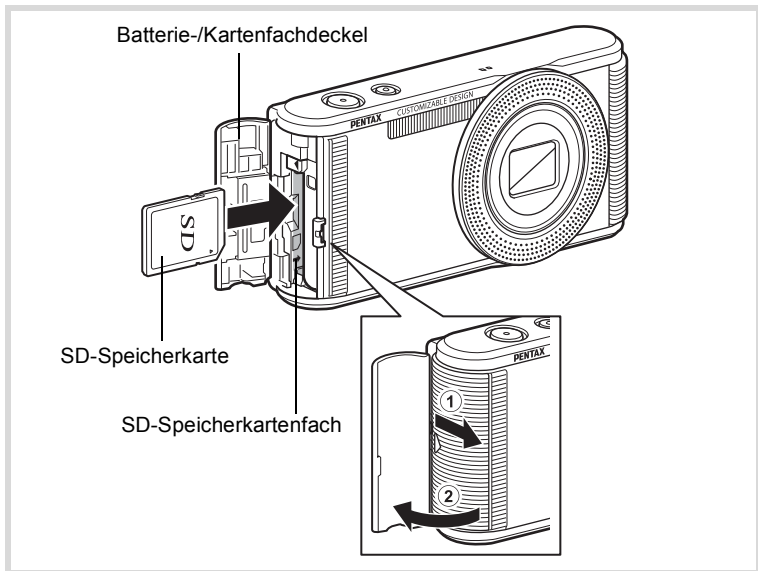
Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren des Speichers“ (S.131).



- Die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, und die Videoaufnahmezeit sind abhängig von der Größe der SD-Speicherkarte und von der gewählten Auflösung.
 - Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus]. Weitere Informationen siehe „Wahl der Auflösung“ (S.80).
 - Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Videos im Menü [📹 Video]. Weitere Informationen siehe „Wahl der Auflösung für Videos“ (S.93).
 - Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher speicherbaren Fotos oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.172).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD-Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie ihn hierzu in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

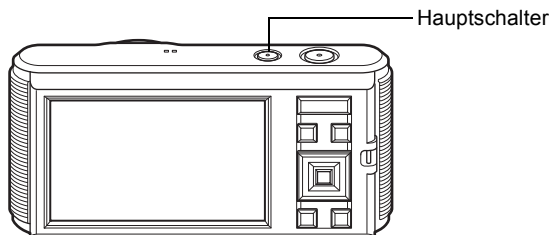
2 Schieben Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Objektivseite der Kamera zeigt.

Achten Sie darauf, dass die Karte einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

Um die SD-Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie sie einmal hinein und ziehen Sie sie dann heraus.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie ihn hierzu in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ①. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.40 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos ➡ S.58

Prüfen der SD-Speicherkarte

Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

	Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.7). Bilder lassen sich nicht aufzeichnen.



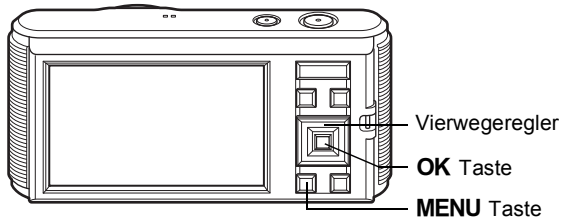
Speicherstatus

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich jederzeit ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.138) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.134) aus.

Einstellen der Displaysprache



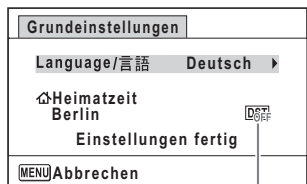
1

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die gewünschte Displaysprache zu wählen.

Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, fahren Sie fort mit Schritt 9.

Fahren Sie mit Schritt 3 fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

- 1 Drücken Sie die Taste MENU.**
Der Einstellbildschirm wird geschlossen und der Fotomodus wird eingestellt.
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) zweimal.**
Das Menü [🔍 Einstellung] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔍 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Anweisungen zum Zurücksetzen von Stadt für die Heimatzeit, Datum und Zeit siehe folgende Seiten.

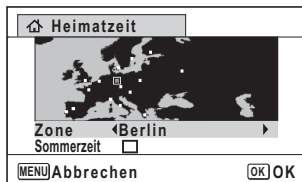
- Um die Stadt für die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Einstellung der Weltzeit“ (📖S.136) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (📖S.134) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [🏠 Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [🏠 Heimatzeit] erscheint.

**5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler eine Stadt (◀▶).****6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**8 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).**10 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.169) für die Videonorm jeder Stadt, die bei der Grundeinstellung eingestellt wird, und „Ändern der Videonorm“ (S.139) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Darstellung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat ◀	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2012
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert die Kamera die Anzeige automatisch entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.



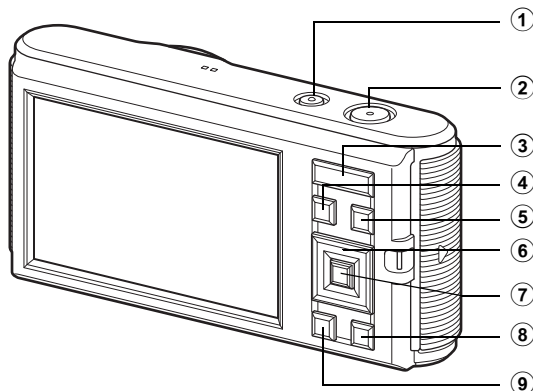
Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** die bis zu diesem Zeitpunkt getätigten Einstellungen abbrechen und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

Sprache, Datum, Zeit, Stadt für die Heimatzeit und Einstellung für Sommerzeit lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S. 138) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S. 134) aus.
- Um die Einstellung der Stadt für die Heimatzeit oder der Sommerzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (S. 136) aus.

Modus

2



- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera ein und aus (S.38).
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf (außer in den Programmen **PF** und **▲**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.59).
- ③ **Zoomtaste**
Verändert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich (S.67).
Schaltet zum Menü [ Aufn.Modus], [ Video] oder [ Einstellung], wenn ein Menübildschirm angezeigt wird.
- ④ ** Taste**
Schaltet in den Modus  (S.50).
- ⑤ **Videotaste**
Startet und stoppt die Aufzeichnung von Videos (S.91).

⑥ Vierwegeregler

- ▲ Ändert die Aufnahmeart (S.76).
- ▼ Zeigt die Aufnahmemodus-Palette (S.61).
- ◀ Ändert den Blitzmodus (S.75).
- ▶ Ändert den Fokusmodus (S.78).

⑦ OK Taste

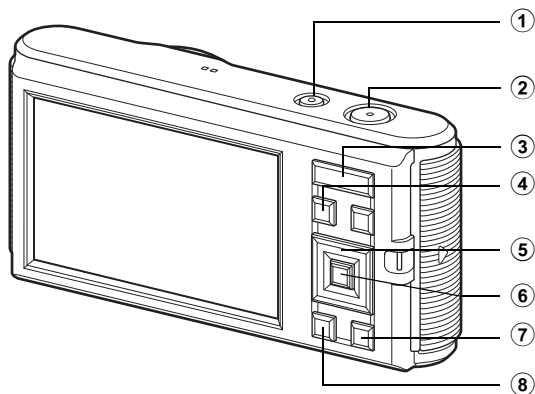
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.22).

⑧ Grüne Taste

Schaltet auf den Modus  (Grün) (S.66).
Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.88).

⑨ MENU Taste

Stellt das Menü [ Aufn.Modus] dar (S.51).



① **Hauptschalter**

Schaltet die Kamera an und aus (S.38).

② **Auslöser**

Schaltet in den Modus  (S.50).

③ **Zoomtaste**

Nach links drücken () , um von der Einzelbildanzeige auf die Sechsbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drücken nach links schaltet auf die Zwölfbildanzeige. Kehrt beim Drücken nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück () (S.99).

Vergrößert das Bild beim Drücken nach rechts () in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drücken nach links () zur vorherigen Anzeige zurück (S.105).

Nach links drücken () , um von der Zwölfbildanzeige in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.100).

Nach rechts drücken () , um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Zwölfbildanzeige zu schalten (S.100).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.98).

④ **Taste**

Schaltet in den Modus  (S.50).

⑤ Vierwegeregler

- ▲ Gibt ein Video wieder oder unterbricht es (S.98).
- ▼ Zeigt die Wiedergabemodus-Palette (S.101).
Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.98).
- ◀▶ Zeigt das vorherige oder nächste Bild in der Einzelbildanzeige (S.97).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos vorwärts und rückwärts während der Videowiedergabe (S.98).
- ▲▼◀▶ Wählt ein Bild in der Sechs-/Zwölfbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige aus (S.99, S.100).
Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.105).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.121).

⑥ OK Taste

- Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.24).
- Kehrt aus der Sechs-/Zwölfbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.99, S.105).
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Zwölfbildanzeige des gewählten Ordners um (S.100).
- Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.100).

⑦ Grüne/🗑️-Taste

- Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.106).
- Schaltet von der Sechs-/Zwölfbildanzeige zum Bildschirm Wählen & Löschen (S.106).
- Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.100).
- Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.100).

⑧ MENU Taste

- Zeigt das Menü [↖ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.51).
- Kehrt von der Wiedergabemodus-Palette zur Einzelbildanzeige zurück (S.101).
- Kehrt aus der Sechs-/Zwölfbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.99).
- Schaltet während der Ordner- oder Kalenderanzeige auf die Zwölfbildanzeige um (S.100).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z. B. für Fotos, als „Modus “ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z. B. für das Betrachten aufgenommener Bilder im Display, wird als „Modus “ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den aufgenommenen Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige der im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos wiedergegeben. Zum Wiedergeben von im internen Speicher gespeicherten Bildern und Videos schalten Sie die Kamera zuerst aus und entfernen Sie dann die SD-Speicherkarte, bevor Sie fortfahren.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Einstellung der Kamerafunktionen

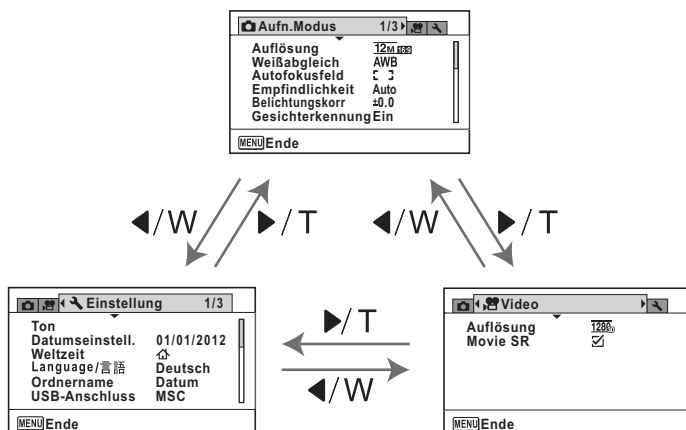
Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menübildschirme anzuzeigen. Die Funktionen für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern werden von der Wiedergabemodus-Palette aus aufgerufen (S.101).

Die Bedienung der Menüs

Die Kamera verfügt über drei Menüs: [📷 Aufn.Modus], [📹 Video] und [⚙️ Einstellung].

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📹, um das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen.

Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder der Zoomtaste zwischen den Menüs um.



Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.26).

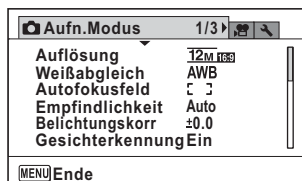
Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **📷**.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

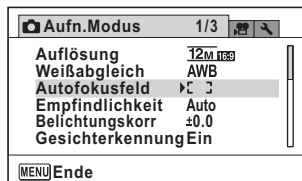


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal.

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

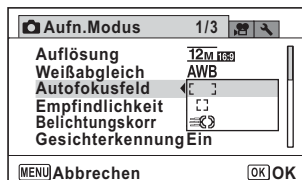
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü, das nur die Punkte zeigt, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind, erscheint.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Einstellung anderer Funktionen.

Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion auszuführen, siehe die Optionen unter Schritt 6.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [↖ Einstellung] vom Modus [▶] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [▶] auf den Modus [📷] schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste [▶].

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus [📷] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 dargestellte Bildschirm kehrt zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende

Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

MENU ↶

Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.

MENU Abbrechen

Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

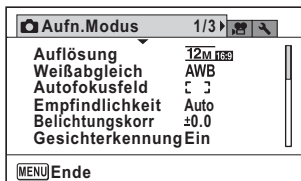
Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die über die Menüs eingestellt werden können, und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.164) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob, im Falle einer Rücksetzung der Kamera die Standardeinstellungen zurückkehrt.

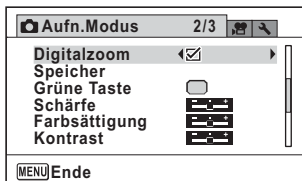
Menü [📷 Aufn.Modus]

Funktion	Beschreibung	Seite
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.80
Weißabgleich	Zur Anpassung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.82
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusfelds	S.79
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.84
Belichtungskorrektur	Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.81
Gesichtserkennung	Zur Wahrnehmung von Gesichtern in der Aufnahme und automatischer Einstellung der Schärfe und Belichtung	S.85
Digitalzoom	Bestimmt, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.69
Speicher	Bestimmt, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.95
Grüne Taste	Für die Zuweisung einer Funktion an die grüne Taste, damit im Modus 📷 ein direkter Zugriff möglich ist	S.88
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.86
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.87
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.87
Datumseindruck	Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.88

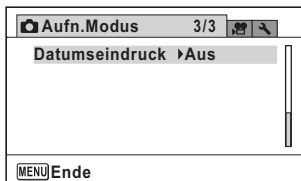
● Menü 1 [📷 Aufn. Modus]



● Menü 2 [📷 Aufn. Modus]



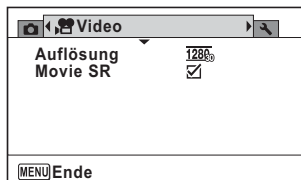
● Menü 3 [📷 Aufn. Modus]



- Verwenden Sie den Modus (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn. Modus] fotografieren zu können (S.66).
- Die Programmierung einer häufig verwendeten Funktion an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.89).

Menü [📺 Video]

Funktion	Beschreibung	Seite
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.93
Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.94



Menü [↖ Einstellung]

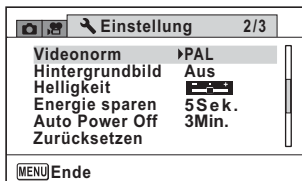
2

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.132
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.134
Weltzeit	Zur Einstellung der Stadt für die Heimatzeit und Zielzeit	S.136
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.138
Ordnername	Zur Wahl des Benennungssystems für Bildordner	S.138
USB-Anschlussmodus	Zur Einstellung des USB-Anschlussmodus (MSC oder PTP), wenn die Kamera mit dem USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist	S.146
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats an die AV-Ausstattung	S.139
Hintergrundbild	Zum Ändern des Hintergrunds für den Menübildschirm	S.140
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.141
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.141
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.142
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung der Einstellungen auf die Standardeinstellungen	S.145
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder	S.107
Pixel Mapping	Zur Erkennung und Korrektur etwaiger fehlerhafter Pixel im CCD Sensor	S.144
Wiedergabemodus	Zur Wahl, ob Drücken der  -Taste die Kamera einschaltet	S.144
Formatieren	Zur Formatierung einer SD-Speicherkarte/des internen Speichers	S.131

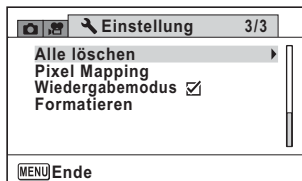
● Menü 1 [↶ Einstellung]

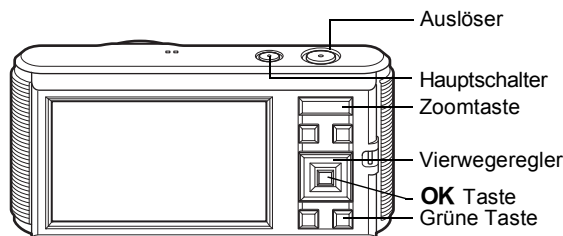


● Menü 2 [↶ Einstellung]



● Menü 3 [↶ Einstellung]





Fotografieren

Diese Kamera verfügt über eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und Funktionen für viele Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich im „Foto-Aufnahmemodus“ ein.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung entsprechend der Größe des Gesichts angepasst (S.63).



Rahmen für Rahmen für Gesichtserkennung

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern (S.67).

Rechts **(T)** Vergrößert das Motiv.

Links **(W)** Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Rahmen für Gesichtserkennung) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Das aufgenommene Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.61) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus **(Grün)** zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.66).

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten:

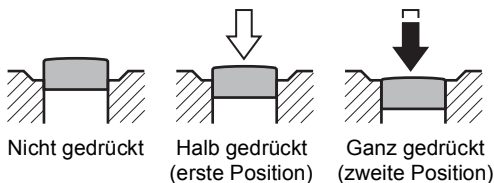
Halb herunterdrücken

Sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen erscheint im Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, erscheint ein weißer Rahmen.

3

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Feine Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befinden
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht

Sofort nach der Aufnahme eines Bildes erscheint es im Display (Schnellansicht).

Einstellung des Motivprogramms

Diese Kamera verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemodus-Palette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist fixiert und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Es gibt 23 Motivprogramme, die sich aus der Aufnahmemoduspalette wählen lassen.

Motivprogramm	Beschreibung
 Motivprogramm-automatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus. (S.64)
 Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich. (S.65)
 Blauer Himmel	Betont Farbsättigung des Himmels, um ein helles Bild zu gestalten.
 Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.
 Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.
 Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.
 Nachtaufnahme	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.
 Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert. Wenn der Blitzmodus auf $\frac{1}{2}$ (Auto) eingestellt ist und die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wechselt der Blitz automatisch zu $\frac{1}{2}$ (Blitz ein+AntiRotA.).
 Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und natürliche Hauttöne.
 Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und leichter Weichzeichner
 Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.
 Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf [Auto] gestellt und die Auflösung wird auf $\frac{1}{5}$ für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf $\frac{1}{4}$ für ein Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.
 Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und natürliche Hauttöne.
 Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß der Fellfarbe Ihres Tieres. (S.69)
 Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.
 Surf + Schnee	Für natürliche Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.
 Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert. Die Verschlusszeit ist auf 4 Sekunden fixiert, und die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert.

Motivprogramm	Beschreibung
Rahmen	Zur Aufnahme von Bildern mit Rahmen. (S.70)
Party	Für Aufnahmen bei Partys oder dämmrigem Licht. Erhöht ISO und Brillanz.
Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.
Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar. (S.72)
Miniaturfilter	Für Aufnahme eines Bildes, in dem das Motiv aussieht wie ein Miniaturmotiv. (S.73)
HDR HDR-Filter	Für Aufnahme eines Bildes mit HDR-ähnlichem Effekt. (S.73)

* Zusätzlich zu den oben aufgeführten Programmen ist auch der Modus (Grün) (S.66) verfügbar.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen , , , , und **HDR**, werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Im Modus , oder verfolgt die Kamera das Motiv und stellt laufend darauf scharf. Wenn [Autofokusfeld] (S.79) auf (Mehrfach) oder (Spot) eingestellt ist, lässt sich der Fokus speichern, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.158).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei dieser Kamera ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar. Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Rahmen für Gesichtserkennung rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein



Rahmen für
Gesichtserkennung

(Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

Bewegt sich das erkannte Motiv, verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 16 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und einen weißen Rahmen über dem anderen Gesicht/den anderen Gesichtern.

Die Standardeinstellung ist [Ein]. Sie können auf die Funktion Lächelerkennung schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Weitere Informationen siehe „Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion“ (S.85).

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



Hauptrahmen

Weißer Rahmen

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

1 Wählen Sie  (Motivprogrammautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus  ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

 Standard	 Nachtaufnahme	 Landschaft
 Porträt	 Nachtporträt	 Blumen
 Kerzenlicht	 Blauer Himmel	 Porträt×Blauer Himmel
 Porträt×Gegenlicht	 Sonnenuntergang	 Porträt×Sonnenuntergang
 Gruppenaufnahme	 Text	

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Im Modus **AUTO PICT** gelten folgende Einschränkungen:

- [Gesichtserkennung] kann nicht auf [Aus] gestellt werden.
- Das Autofokussfeld ist auf  (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm  (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie  (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus  (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu  (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Wählen Sie  (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus  ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).

3 Ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.75 - S.89) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus **■** (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [**☑** Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.

Die Einstellungen des Modus **■** sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡ (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	AF (Standard)
Datenanzeige	Normal
Auflösung	16M
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	[] (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto

Belichtungskorrektur	±0,0
Gesichtserkennung	Ein
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schärfe	— — — (Normal)
Farbsättigung	— — — (Normal)
Kontrast	— — — (Normal)
Datumseindruck	Aus

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus **■.**

Die Kamera schaltet auf dem Modus **■**.

Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus **■ zurückzukehren.**

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Der Modus ist nur verfügbar, wenn er der grünen Taste unter [Grüne Taste] im Menü [Aufn.Modus] (S.89) zugewiesen wird. Standardmäßig ist der Modus der grünen Taste zugewiesen.
- Im Modus können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK** ändern.
- Wenn Sie im Modus die Taste **MENU** drücken, erscheint das Menü [Einstellung]. Die Menüs [Aufn.Modus] und [Video] lassen sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ein.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus .

Rechts (**T**) Tele

Vergrößert das Motiv.

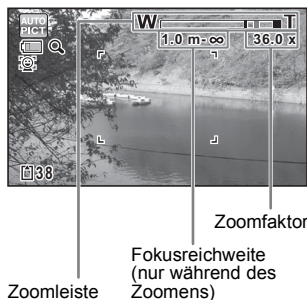
Links (**W**) Weitwinkel

Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

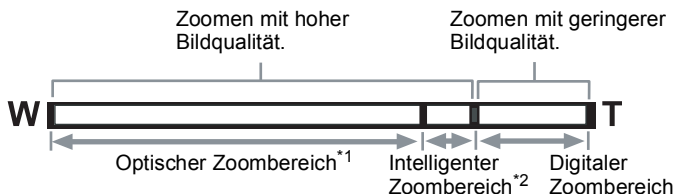
Wenn Sie die Taste weiter nach rechts (**T**) drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen

Zoom auf den intelligenten Zoom und stoppt an der Position, an der auf Digitalzoom umgeschaltet wird.

Wenn Sie die Taste loslassen und danach weiterdrücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.



Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis maximal 5-fachen zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximaler Zoomfaktor

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
16M	Nicht verfügbar (nur 5× optischer Zoom)	Entspricht ca. 36,0×
12M 181 / 12M 185	Nicht verfügbar (nur 5× optischer Zoom)	
7M	Ca. 7,5×	
2M 185	Ca. 12,0×	
640	Ca. 36,0×	
	(Wie Digitalzoom)	



- Wenn Sie Bilder im oberen Zoombereich aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs oder einer anderen Stütze, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn die Auflösung auf 16M / 12M 181 / 12M 185 gestellt ist (5× optischer Zoom ist verfügbar)
 - Im Modus (Digital SR)
 - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Während der Aufzeichnung eines Videos ist nur der Digitalzoom verfügbar.
- Die Fokusreichweite wird nicht angezeigt, wenn der Fokusmodus auf PF/▲ gestellt oder das Motivprogramm (Feuerwerk) eingestellt ist oder ein Video aufgezeichnet wird.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

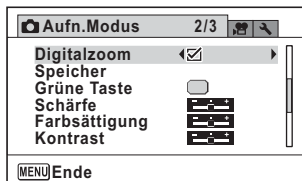
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☒ Der digitale Zoom wird verwendet
- ☐ Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellung für die Digitalzoomfunktion  S.95

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren)

Verwenden Sie  (Haustier), um die Schärfe kontinuierlich auf das sich bewegende Haustier einzustellen und die Fellfarbe des Tieres zur Geltung zu bringen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste **OK**.

Es erscheint der Bildschirm für die Wahl des Modus .

3 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es gibt zwei Symboltypen: einen Hund und eine Katze. Ihre Wahl des Symbols für Hund oder Katze verändert die Bildwirkung nicht, so dass Sie Ihr bevorzugtes Symbol frei wählen können. Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Die Kamera verfolgt das Motiv und stellt laufend darauf scharf.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

1 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Zwölfbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.**



- 4 Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (T).**

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste nach links (W)	Kehrt zur 12-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 3 beschrieben.

- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

Das gerahmte Bild erscheint im Display.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).

- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung wird auf **3M** für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf **2M 16:9** für ein Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.
- Videos können keine Rahmen hinzugefügt werden.
- Standardmäßig enthält die Kamera drei Rahmen. Diese Rahmen werden selbst dann nicht gelöscht, wenn der interne Speicher formatiert wird.
- Die mitgelieferte CD-ROM enthält optionale Rahmen. Um die Rahmen im internen Speicher abzulegen, kopieren Sie die Dateien von der CD-ROM (S.123).

Hinzufügen eines Rahmens zu einem aufgenommenen Bild  S.121

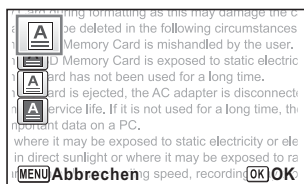
Aufnahme von Text (Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen))

Der Modus  (Text) ermöglicht scharfe Bilder von geschriebenem Text. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

 Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
 Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
 S/W	Die Textfarbe wird zu Schwarzweiß.
 Neg. S-W	Die Textfarbe wird zu einem Schwarzweiß-Negativ.

1 Wählen Sie  (Text) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.
Der Optionsbildschirm für den Modus  erscheint.



3 Wählen Sie , ,  oder  mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera bei Auswahl von  (Farbe) ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen mit Miniaturfilter oder HDR-Filter

Im Filtermodus  (Miniatur)/HDR (HDR) können Sie mit dem Filter beeindruckende Bilder aufnehmen.

 Miniaturfilter	Für Aufnahme eines Bildes, in dem das Motiv aussieht wie ein Miniaturmotiv. Die Auflösung wird auf  für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf  für ein Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.
HDR HDR-Filter	Für Aufnahme eines Bildes mit HDR-Effekt.

1 Wählen Sie  (Miniatur) oder HDR (HDR) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus der Aufnahmemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn der Modus  gewählt ist, erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Bereichs, der unscharf werden soll.

Wenn der Modus HDR gewählt ist, fahren Sie fort mit Schritt 5.

3 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

	Unterer Bildbereich scharf und oberer Bildbereich unscharf.
	Mittlerer Bildbereich scharf und oberer und unterer Bildbereich unscharf.
	Oberer Bildbereich scharf und unterer Bildbereich unscharf.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus  oder HDR ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen für Gesichtserkennung erscheint (S.63).

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Bearbeiten der aufgenommenen Bilder mit dem Miniaturfilter oder HDR-Filter  S.116
--

Wahl des Blitzmodus

Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist, wird der Blitzmodus automatisch auf gestellt.
Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
Blitz ein+AntiRotA.	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.



- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf fixiert:
 - Wenn das Motivprogramm (Feuerwerk) gewählt ist
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Wenn die Aufnahmeart (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.) gewählt ist
 - Wenn der Fokusmodus (Unendlichkeit) gewählt ist
- Im (grünen) Modus können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie nicht auswählen.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung unregelmäßig werden.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint.

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die

Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Netzhaut des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung des Blitzmodus auf  ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.120).

Speichern der Einstellung für den Blitzmodus  S.95

Auswählen der Aufnahmeart

 Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
 2 Sek Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.
 Serienaufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist das Intervall zwischen den Aufnahmen. Sie können fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
 HS-Serienaufnahme	Die Auflösung wird auf  für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf  für ein Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

Die Aufnahmeart ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Art auch mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

Um  zu wählen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) nach Auswahl von  und verwenden Sie dann den Vierwegeregler (◀▶).

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera nach Startend des Selbstauslösers bewegen.
- Der Blitz zündet in den Betriebsarten oder nicht.
- In den folgenden Programmen können Sie oder nicht wählen.
 (Grün), (Feuerwerk), (Rahmen), (Miniaturfilter) oder **HDR** (HDR-Filter) oder bei der Videoaufnahme.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind im Modus nicht verfügbar.



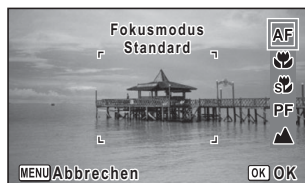
- Bei Videos mit Selbstauslöser beginnt die Aufnahme zehn oder zwei Sekunden, nachdem die Filmtaste gedrückt wurde.
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser läuft, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange die Einstellungen des (grünen) Modus die Standardeinstellungen sind. Es lässt sich jedoch wählen, wenn Sie zunächst in einem anderen Modus wählen und das Motivprogramm dann auf umschalten.
- Im Modus oder sind die Anzahl der Bilder, die hintereinander gemacht werden können, und die Bildfrequenz pro Sekunde von den Aufnahmebedingungen abhängig.
- Im Modus oder werden Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn [Gesichtserkennung] im Modus oder auf [Ein] gestellt ist (S.63), funktioniert die Erkennung nur bei der ersten Aufnahme.
- Wenn oder im Programm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) als Aufnahmeart gewählt ist, werden Bilder hintereinander in dem für das erste Bild gewählten Motivprogramm aufgenommen.

Wählen des Fokussiermodus

AF Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Wenn sich das Motiv in kurzer Entfernung zur Kamera befindet, wird die Auto-Makrofunktion aktiviert und  erscheint auf dem Display.
 Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
 Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 5 cm bis 20 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF Pan-Fokus	Diese Einstellung wird bei schwierigen Bedingungen für die Fokussierung verwendet (z.B. Landschaftsaufnahmen durch ein Auto- oder Zugfenster oder schwierigen Lichtbedingungen). Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
 Unendlichkeit	Diese Einstellung dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Das Menü [Fokusmodus] erscheint. Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im (grünen) Modus können Sie nur **AF**, oder **PF** wählen.
- Der Fokussiermodus ist im Programm (Feuerwerk) auf fixiert.
- Wenn Sie in der Einstellung fotografieren und sich das Motiv mehr als 50 cm entfernt befindet, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit). Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Einstellung für den Fokussiermodus S.95

Einstellung des Menüs [Aufn.Modus]

Um die wichtigsten Aufnahmefunktionen einzustellen, wählen Sie im Menü [Aufn.Modus] die einzelnen Funktionen. Informationen zum Ändern der Einstellungen finden Sie in den Erläuterungen der entsprechenden Funktionen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler () und ändern Sie die Einstellung.**
- 3 Drücken Sie nach Änderung der Einstellung die Taste MENU.**
Der Bildschirm für Modus kehrt zurück. Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das den Autofokusbereich verändern.

Mehrfach	Normales Autofokusfeld
Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für Motive in Bewegung wird entsprechend nachgeführt.

- 1 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler () im Menü [Aufn.Modus].**

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



In den Modi (Grün), (Motivprogrammautomatik) und (Feuerwerk) ist das Autofokusfeld fest auf eingestellt.

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus sechs Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Die Qualität des gedruckten Bildes hängt auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren ab. Beachten Sie dies für die Wahl der Auflösung. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
4608×3456	Deutlicher Für Ausdrucke von hoher Qualität in A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
3456×3456	
4608×2592	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
3072×2304	
1920×1080	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails.
640×480	

Die Standardeinstellung ist 12M 16:9.



Wenn Sie 16M, 7M oder 640 auswählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 4:3. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Auflösung ist im Modus (Grün) auf 16M fixiert.
- Die Auflösung wird im Modus (Rahmen) auf 3M für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf 2M 16:9 für ein Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.
- Die Auflösung ist im Modus (Miniaturfilter), (Digital SR) oder (HS-Serienaufn.) auf 5M für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf 4M 16:9 für eine Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.

Anpassen der Belichtung (Belichtungskorr)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.

Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+). Um das Bild abzdunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (–).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.26).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen  (Grün) oder  (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die [Belichtungskorr]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.89).

Speichern des Belichtungskorrekturwerts  S.95

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
 Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
 Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
 Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
 Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
 Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.



- Wählen Sie eine andere Weißabgleichseinstellung, wenn Sie mit Bildern, die mit der Einstellung **AWB** für [Weißabgleich] aufgenommenen wurden, nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.158).

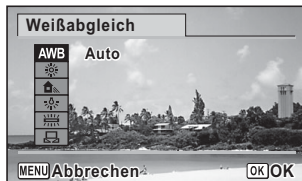
1 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) das Ergebnis der gewählten Weißabgleichseinstellung auf dem Vorschaubild prüfen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Wenn Sie die [Weißabgleich]-Einstellung häufig ändern, können Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.89).

Speichern der Weißabgleichs-Einstellung 📷 S.95

Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie [📄 (Manuell)] mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [📷 Aufn.Modus] kehrt zurück.

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 64 - 800)
64	 Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	 Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

- 1 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.



- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist, wird die Auflösung auf **5M** für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf **4M** für ein Seitenverhältnis von 16:9 fixiert.
- Im Modus **Grün** ist nur [Auto] (Empfindlichkeit 64 - 800) verfügbar.
- Im Modus **Digital SR** ist nur [Auto] (Empfindlichkeit 64 - 6400) möglich.
- Während der Aufzeichnung eines Videos ist nur [Auto] (Empfindlichkeit 512 - 4800) verfügbar.
- Im Modus **Feuerwerk** ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert fixiert.
- In der Aufnahmeart **HS-Serienaufn.** ist nur [Auto] (Empfindlichkeit 256 - 1600) verfügbar.
- Wenn Sie die [Empfindlichkeit]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.89).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung **S.95**

3

Fotografieren

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Die Gesichtserkennungsfunktion erkennt Gesichter im gewählten Ausschnitt und stellt automatisch die Schärfe und Belichtung optimal ein. Sie können die Funktion so einstellen, dass die Kamera automatisch auslöst, wenn eine oder mehrere Personen lächeln. Die Standardeinstellung für [Gesichtserkennung] ist [Ein].

1 Wählen Sie [Gesichtserkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Ein	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person.
Smile	Die Kamera löst den Verschluss automatisch aus, sobald das Motiv lächelt.
Aus	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person nicht.

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Das Symbol für Gesichtserkennung erscheint auf dem Display.

	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Ein] gestellt ist
	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Smile] gestellt ist



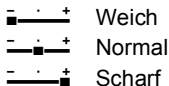
- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts verdeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt die Kamera mit der Einstellung scharf, die in [Autofokusfeld] ausgewählt ist.
- Wenn [Gesichtserkennung] auf [Smile] eingestellt ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Funktion zur Lächelerkennung in einigen Situationen, z. B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um den Verschluss auszulösen.
- [Gesichtserkennung] kann in den Modi  (Motivprogrammautomatik),  (Porträt),  (Nachtporträt),  (Nat. Hutton) oder  (Kinder) nicht auf [Aus] gestellt werden.
- [Gesichtserkennung] ist in den Modi  (Grün),  (Motivprogrammautomatik),  (Porträt),  (Nachtporträt),  (Nat. Hutton) oder  (Kinder) automatisch auf [Ein] gestellt. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Bei Videos wird die Gesichtserkennungsfunktion vor Beginn der Aufzeichnung automatisch aktiviert. Der Gesichtserkennungsrahmen wird während der Aufzeichnung eines Videos nicht angezeigt.

Einstellung der Bildscharfe (Schärfe)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

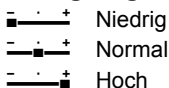


Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

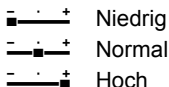


Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Kontraststufe zu ändern.



Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für den Datumseindruck.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Das einbelichtete Datum und/oder die einbelichtete Uhrzeit können nicht gelöscht werden.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.44).

Aufrufen einer speziellen Funktion

Sie können bestimmte Funktionen für die grüne Taste programmieren und diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen. So können Sie beim Aufrufen häufig verwendeter Funktionen Zeit sparen.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

- ● (Grüner) Modus
- Empfindlichkeit
- Weißabgleich
- Belichtungskorrektur



- Die Programmierung der grünen Taste lässt sich auf den Standardwert zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [↖ Einstellung] wählen.
- Die anderen Funktionen außer dem Modus [● (Grün)] lassen sich wie gewohnt im Menü [📷 Aufn.Modus] einstellen.
- Obwohl Sie eine Funktion sowohl über die Zuweisung zur grünen Taste als auch durch Auswahl im Menü [📷 Aufn.Modus] aufrufen können, ist es nicht möglich, unterschiedliche Einstellungen für die beiden Fälle zu speichern.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

- 1 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) eine Funktion, die Sie zuweisen möchten, und drücken Sie die Taste OK.**
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

Die Verwendung der grünen Taste

- 1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.**
Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



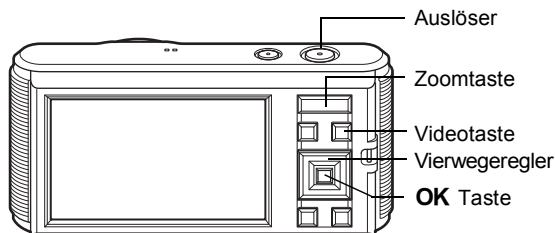
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) S.66



Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus  (Grün) zugewiesen ist, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von einer Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt.

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



1 Richten Sie die Kamera im Modus auf das Motiv.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63). (Der Rahmen verschwindet, sobald die Aufzeichnung beginnt.)

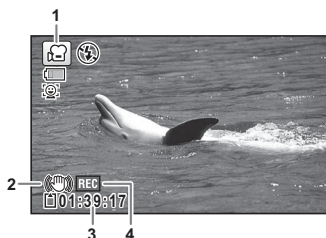
2 Drücken Sie die Videotaste.

Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf und korrigiert die Belichtung. Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Videomodus
- 2 Movie SR Einstellung
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Aufzeichnung (blinkt)



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern.

Rechts (T) Vergrößert das Motiv.

Links (W) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie die Videotaste.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos  S.98

3

Fotografieren



- Der Blitz zündet während der Aufzeichnung eines Videos nicht.
- Das Autofokussystem arbeitet während der Aufzeichnung eines Videos nicht.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Die Aufzeichnung beginnt nicht, solange ein Menübildschirm angezeigt wird oder die Kamera im Wiedergabemodus ist, auch wenn die Videotaste gedrückt wird.

Gedrückt halten der Videotaste

Wenn Sie die Videotaste länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger von der Videotaste nehmen.

Einstellung des Menüs [Video]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) oder die Zoomtaste nach rechts (T).

Das Menü [ Video] erscheint.

3 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und ändern Sie die Einstellung.

4 Drücken Sie nach Änderung der Einstellung die Taste MENU.

Der Bildschirm für Modus  kehrt zurück. Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos die folgenden Einstellungen für die Auflösung wählen.

Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen.

Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

1 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Video].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Sie können Kameraverwacklungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

1 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [Video].

2 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

- ☒ Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- ☐ Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Diese Funktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

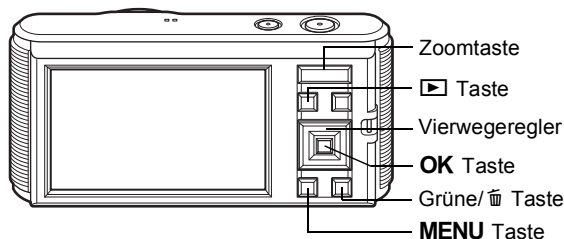
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☒ oder ☐ (Aus) wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ oder ☐ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Bei Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden die gewählten Einstellungen beim Ausschalten der Kamera immer gespeichert.)

Wenn Sie ☒ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit haben. Wenn Sie ☐ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die folgende Tabelle zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☒ oder ☐ ist.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Blitzmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀)	☒	S.75
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	☐	S.76
Fokusmodus	Der mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussiermodus (▶)	☐	S.78
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste eingestellte Zoomposition	☐	S.67
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.82
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.84
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr.] im Menü [📷 Aufn. Modus]	☐	S.81
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☒	S.69
Gesicht-erkennung	Die Einstellung [Gesichterkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.63
DISPLAY	Der mit der OK-Taste eingestellte Displaymodus	☐	S.22
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und ☒ (Ein) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒	—

- 1** Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [📷 Aufn.Modus].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.
- 3** Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 4** Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

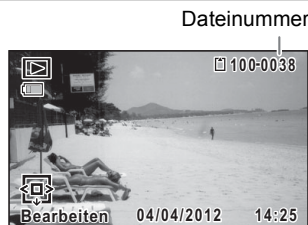
Wiedergabe von Bildern



Wiedergabe von Fotos

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und die Fotos erscheinen am Display (Einzelbildanzeige).



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste OK.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe 📖 S.106

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Aufgenommener Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (Q)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomtaste nach links (Z)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts. Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird.

Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige

Sechsbildanzeige/Zwölfbildanzeige

Sie können sechs oder zwölf Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus nach links ().

Die Sechsbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit sechs Miniaturbildern. Drücken Sie die Zoomtaste nochmals nach links () , um auf die Zwölfbildanzeige zu schalten.

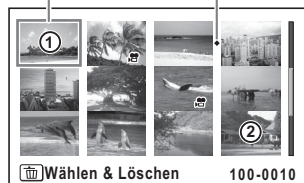
Seite für Seite werden sechs oder zwölf andere Bilder gezeigt.

Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf einer Seite angezeigt werden können, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers () , während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken, erscheint die nächste Seite.



Sechsbildanzeige

Trennung der Ordner
Rahmen



Zwölfbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto
	Video (das erste Bild erscheint)

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus  zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

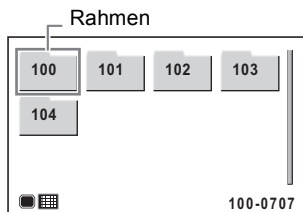
Drücken Sie in der Zwölfbildanzeige die Zoomtaste nach links (⏮), um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus dreimal nach links (⏮).

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

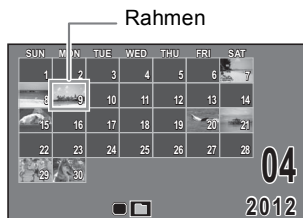
Die Ordnerliste mit den gespeicherten Bildern erscheint im Display.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomtaste nach rechts (Q)/ OK Taste	Zeigt die Bilder des gewählten Ordners in der Zwölfbildanzeige.
MENU Taste	Kehrt zur Zwölfbildanzeige zurück.

Kalenderanzeige

Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Eine Miniatur des an einem Tag jeweils zuerst aufgenommenen Bildes wird im Kalender angezeigt.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomtaste nach rechts (Q)	Zeigt die am gewählten Datum aufgenommenen Bilder in der Zwölfbildanzeige an.
OK Taste	Zeigt das erste am gewählten Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige.
MENU Taste	Kehrt zur Zwölfbildanzeige zurück.

Verwendung der Wiedergabefunktionen

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Wiedergabemodus.

Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabemodus-Palette

Wiedergabemodus	Beschreibung		Seite
 Diashow	Endlos-Wiedergabe. Bildschirm- und Töneffekte einstellbar.		S.102
 Bilder drehen	Bilder drehen. Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.		S.104
 Gesichtsverkleinerungsfilter	Verkleinerung der Gesichter im Bild. Für ausgewogene Proportionen auf Porträts.		S.115
 Miniaturfilter	Bearbeitet die Motive in den Bildern so, dass sie aussehen wie Miniaturen.		S.116
HDR HDR-Filter	Verarbeitet das Bild zu einem Bild mit HDR-Effekt.		S.116
 Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Weichzeichnerfiltern.		S.118
 Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.		S.121
 Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.124
	Film trennen	Um einen Film in zwei oder mehr Abschnitte zu trennen.	
 Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.		S.120
 Größe ändern	Zur Änderung der Auflösung, um die Dateigröße zu verkleinern.		S.113

 Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.114
 Bildkopie	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD Karte und umgekehrt.	S.126
 Schützen	Schützt alle Bilder vor dem Löschen. Formatieren löscht dennoch alle Bilder.	S.108
 DPOF	Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.128
 Startbildschirm	Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.143

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

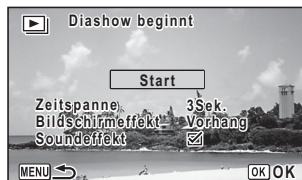
4

- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

- 2 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

- 3 Drücken Sie die Taste **OK**.
Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

- 4 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 5 Drücken Sie die **OK**-Taste.

Die Diashow beginnt.

Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

- 6 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste **OK**.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Wählen Sie [Zeitspanne] in Schritt 4 auf S.102 mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um das Intervall zu wählen, und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie den Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Beliebig	Zufälliger Einsatz verschiedener Effekte
Aus	Kein Effekt

7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf [Aus] gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) wählen.

9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Wenn für den Bildschirmeffekt [Beliebig] eingestellt ist, ist das Intervall fixiert und der Soundeffekt ausgestellt.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung S.111

4

Drehen eines Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste [▶].

Das Bild erscheint im Display.

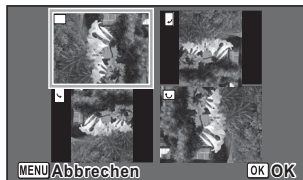
2 Wählen Sie ◊ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).

Das Bild wird vergrößert ($\times 1,1$ bis $\times 10$). Wenn Sie die Zoomtaste ohne loszulassen weiter nach rechts (Q) drücken, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.

Die Hilfsmarkierung „+“, die links unten im Bildschirm erscheint, zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Verfügbare Funktionen, während ein Bild vergrößert ist

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position.
Zoomtaste nach rechts (Q)	Vergrößert das Bild (max. $\times 10$).
Zoomtaste nach links (Z)	Verkleinert das Bild (min. $\times 1,1$).



Hilfe

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich nicht vergrößern.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelnes Bild löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.108).

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die -Taste.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.
Das Bild wird gelöscht.

Löschen ausgewählter Bilder

Sie können mehrere in der Sechs-/Zwölfbildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.



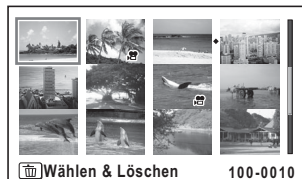
Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.108).

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus einmal oder zweimal nach links ().

Die Sechs- oder Zwölfbildanzeige erscheint.

2 Drücken Sie die -Taste.

☐ erscheint auf den Bildern.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die zu löschenden Bilder und drücken Sie dann die Taste OK.

☒ erscheint auf den gewählten Bildern.



Wenn Sie ein Bild wählen und die Zoomtaste nach rechts () drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Sechs-/Zwölfbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen.) Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die -Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler ().

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bilder werden gelöscht.

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf einmal löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.108).

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü  [Einstellung] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Alle Bilder werden gelöscht.

Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

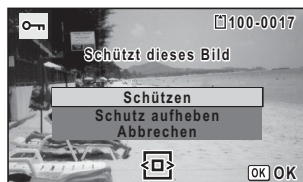
Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.**
- 2 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [Schützt dieses Bild] erscheint.
Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie das Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild ist geschützt und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

Um weitere Bilder zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellung zu verlassen.



- Um den Bildschutz rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
-  erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

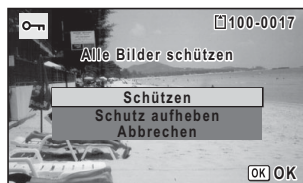
Schützen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.108.



2 Drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabemodus-Palette kehrt zurück.



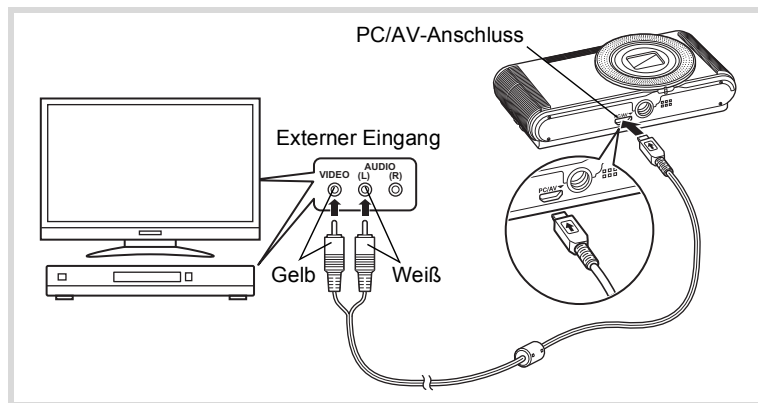
Geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte/den internen Speicher formatieren (S.131).



Um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung

Mit Hilfe des optionalen AV-Kabels (I-AVC116) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z. B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.



- 1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.**
- 2 Richten Sie die ➡-Markierung am AV-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.**
- 3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**
Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie den Stecker für Ton in den L-Anschluss (weiß).

4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide ein.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z. B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.



- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Ton eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.139).
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht durch Drücken der Zoomtaste regeln.



Die Bilddaten werden beim Anschluss an AV-Ausstattung mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um mit ~~1280~~ aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab (S.146).

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Auflösung eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Die Größe von Bildern, die mit der Auflösung 12M **111** / **2M 169** / **640** aufgenommen wurden, und von Videos kann nicht geändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Wählen Sie  (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

4 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (◀▶).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können ein Bild zuschneiden und das Bild als neues Bild speichern.



Bilder, die mit der Auflösung **12M 161 / 2M 169 / 640** aufgenommen wurden, und Videos können nicht zugeschnitten werden.

1 Wählen Sie im Modus [] mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Wählen Sie [] (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für das Zuschneiden erscheint.

Die maximale Größe für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Auswahlrahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als im Rahmen gezeigt sein.

4 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Ändern Sie die Größe und/oder Position des Auswahlrahmens mit den folgenden Methoden.

Zoomtaste	Ändert die Größe des Auswahlrahmens.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt den Rahmen nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Rahmen. Die Taste erscheint nur, wenn sich der Rahmen drehen lässt.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bilds gewählt.

Verarbeitung der Bilder, sodass das Gesicht kleiner aussieht

Die Bilder werden verarbeitet, um die Größe eines mit der Gesichtserkennungsfunktion (S.63) bei der Aufnahme erkannten Gesichts zu verringern, damit es kleiner aussieht.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie  (Gesichtsverkl.Filter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Nachdem ein Gesichtserkennungsrahmen für ein Gesicht, das korrigiert werden kann, angezeigt wird, erscheint der Korrekturbildschirm.

4 Wählen Sie die Verkleinerungsrate mit dem Vierwegeregler (◀▶).

 Ca. 5 %

 Ca. 7 %

 Ca. 10 %



5 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück und zeigt das verarbeitete Bild.



Unter folgenden Umständen ist eine Bildbearbeitung eventuell nicht möglich.

- Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein ist.
- Wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte des Bildes befindet.

Bearbeiten von Bildern mit dem Miniaturfilter und HDR-Filter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, am ausgewählten Bild spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

5

 Miniaturfilter	Bearbeitet die Motive in den Bildern so, dass sie aussehen wie Miniaturen. Das bearbeitete Bild wird mit einer Auflösung von  für ein Seitenverhältnis von 4:3 und von  für ein Seitenverhältnis von 16:9 gespeichert. Bilder mit einer Größe von  oder kleiner bei einem Seitenverhältnis 4:3 und  oder kleiner bei einem Seitenverhältnis von 16:9 können nicht bearbeitet werden.
HDR HDR-Filter	Verarbeitet das Bild zu einem Bild mit HDR-Effekt.



Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Funktion Miniaturfilter oder HDR-Filter bearbeiten.

1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie (Miniatur) oder HDR (HDR) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn der Modus  gewählt ist, erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Bereichs, der unscharf werden soll.

Wenn der Modus **HDR** gewählt ist, fahren Sie fort mit Schritt 6.

4 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (◀▶).

	Bearbeitet das Bild so, dass der obere Bereich des Bildes unscharf, und nur der untere Bildbereich scharf erscheint.
	Bearbeitet das Bild so, dass der obere und untere Bereich des Bildes unscharf sind, und der mittlere Bildbereich scharf wiedergegeben wird.
	Bearbeitet das Bild so, dass der untere Bereich des Bildes unscharf ist, und der obere Bildbereich scharf erscheint.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Bearbeiten von Bildern mit den Digitalfiltern

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, am ausgewählten Bild die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Schwarzweiß-Bild aussieht.
Sepia	Bearbeitet das Bild so, dass es gealtert aussieht.
Spielzeugkamera	Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht.
Retro	Ermöglicht eine blaue oder braune Einfärbung und versieht das Bild mit einem Rand.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Violett, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes zu einem Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Farben wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt vier Filter: Himmelblau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.
Weichzeichnung	Bearbeitet das Bild so, dass es im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Helligkeit	Ändert die Helligkeit des Bildes.

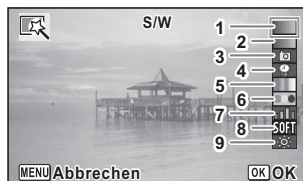


Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.

- 1 Wählen Sie im Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Menü für Filteroptionen erscheint.

- 1 S/W
- 2 Sepia
- 3 Spielzeugkamera
- 4 Retro
- 5 Farbe
- 6 Farbe extrahieren
- 7 Farbbetonung
- 8 Weichzeichnung
- 9 Helligkeit



Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Softfilters

4 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextrahierungs- oder Farbbetonungsfilters

4 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

5 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge.

Retro	Originalbild → Bernstein → Blau
Farbe	Rot → Pink → Violett → Blau → Grün → Gelb
Farbe extrahieren	Rot → Grün → Blau
Farbbetonung	Himmelblau → frisches Grün → Zartrosa → Herbstlaub

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Die Wahl eines Filters für Spielzeugkamera oder Helligkeit

- 4 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.**

	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Helligkeit	Dunkel	Standard	Leuchtend

- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdiallog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdiallog am Bildschirm zu zeigen.

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Korrektur von roten Augen

Sie können Bilder korrigieren, auf denen die Person aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.



Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden. Die Rote-Augen-Funktion ist nicht verwendbar bei Videos und Bildern, in denen die Kamera keine rote Augen erkennt.

- 1** Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.
- 2** Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.
- 3** Drücken Sie die Taste OK.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.
- 4** Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 5** Drücken Sie die OK-Taste.
Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit der Auflösung 12M  /  aufgenommene Bilder, Bilder der Größe  oder kleiner bei einem Seitenverhältnis von 4:3, Bilder der Größe  oder kleiner bei einem Seitenverhältnis von 16:9 und Videos.

- 1** Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.
- 2** Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.
- 3** Drücken Sie die Taste OK.
Die Zwölfbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



5 Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste nach links (Q)	Kehrt zur 12-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 4 beschrieben.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzeige für die Bildposition und Größenanpassung erscheint.

Sie können das Bild mit den folgenden Methoden anpassen.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomtaste	Zum Vergrößern oder Verkleinern des Bilds.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

9 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit einer Auflösung von **[3M]** für ein Seitenverhältnis von 4:3 und von **[2M,16:9]** für ein Seitenverhältnis von 16:9 gespeichert.

Optionale Rahmen

Zusätzlich zu den internen Rahmen, die mit der Kamera geliefert werden, sind optionale Rahmen auf der mitgelieferten CD-ROM enthalten. Sie können diese Rahmen im internen Speicher der Kamera oder auf einer SD-Speicherkarte speichern. Um sie im internen Speicher zu speichern, entfernen Sie zuerst die SD-Speicherkarte, bevor Sie fortfahren.

Kopieren von Rahmen

1 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Computer an.

Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.146).

2 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.

3 Legen Sie die CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

4 Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.

5 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).

Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf dem Computer sehen Sie in dem mit dem Computer gelieferten Handbuch nach.

6 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.

Für Anweisungen zum Trennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.146).

- Rahmen lassen sich im internen Speicher und auf einer SD-Speicherkarte speichern. Die Verwendung vieler Rahmen kann jedoch die Verarbeitungsgeschwindigkeit verringern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX-Website heruntergeladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.



- Extrahieren Sie den heruntergeladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX-Website.
- Bis zu 90 Rahmen einschließlich der drei Standardrahmen lassen sich speichern. Die Verwendung vieler Rahmen kann jedoch die Verarbeitungsgeschwindigkeit verlangsamen.

5

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung extrahieren und als Foto speichern oder ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint das Menü zur Filmbearbeitung.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Speichern eines Bildes aus einem Video

4 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

4 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

6 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

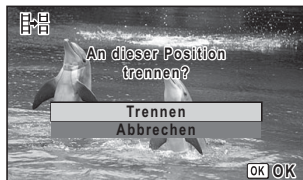
- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

8 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und jeder Abschnitt wird als neue Datei gespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.



Geschützte Videos lassen sich nicht trennen.

5

Kopieren von Bildern

Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Wählen Sie (Bildkopie) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bilder werden auf einmal auf die SD-Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

- 3** Wählen Sie [☐ → SD] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



- 4** Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bilder werden nacheinander von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

- 3** Wählen Sie [SD → ☐] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

- 4** Drücken Sie die Taste OK.

- 5** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie kopieren möchten.



- 6** Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild wird in den internen Speicher kopiert.

Um weitere Bilder zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6.

Wählen Sie [Abbrechen], um den Kopiervorgang zu beenden.



Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor ausdrucken.

Drucken

Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

- 1 **Wenden Sie sich an einen Druckservice.**
- 2 **Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD-Speicherkartenschlitz und drucken Sie direkt von der SD-Speicherkarte.**
- 3 **Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Drucken von Bildern.**



- Die DPOF-Einstellungen lassen sich nur auf Fotos anwenden. Videos können nicht mit den DPOF-Einstellungen verarbeitet werden.
- Wenn auf dem Bild bereits Datum- und/oder Zeitangaben einbelichtet sind (S.88), stellen Sie [Datum] in der DPOF-Einstellung nicht auf ☒ (Ein). Wenn Sie ☒ wählen, kann das einbelichtete Datum und/oder die Zeit überlappen.

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

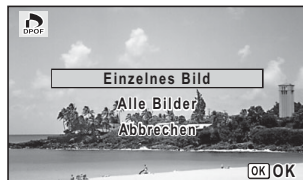
Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Bestimmt, ob das Datum auf Fotos eingedruckt werden soll.

1 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Menü zur Auswahl der DPOF-Einstellmethode erscheint.

- 3 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

- 5 Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Wenn die DPOF-Einstellungen für das ausgewählte Bild schon erfolgt sind, wird die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☒ oder ☐) angezeigt.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**



- 7 Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen ☒ und ☐ für die Einstellung [Datum] umzuschalten.**

- ☒ Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ Das Datum wird nicht eingedruckt.



Um mit den DPOF-Druckeinstellungen fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellungen werden gespeichert und der in Schritt 3 gezeigte Bildschirm erscheint erneut.



In Abhängigkeit vom Drucker oder dem Druckzubehör im Fotolabor ist es möglich, dass das Datum auch dann nicht auf den Bildern einbelichtet wird, wenn ☒ (Ein) für [Datum] in der DPOF-Einstellung gewählt wird.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

DPOF-Einstellungen werden auf alle in der Kamera gespeicherten Bilder angewendet.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 3 auf S.129.

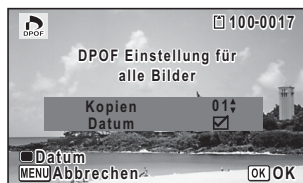
2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

5

3 Wählen Sie die Anzahl der Exemplare und wechseln Sie zwischen ☒ oder ☐ für die Einstellung [Datum].

Siehe Schritt 6 und 7 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.129) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Optionsbildschirm für die DPOF-Einstellmethode erscheint.



- Die in der Einstellung [Alle Bilder] angegebene Anzahl von Exemplaren gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Für einzelne Bilder gewählte DPOF-Einstellungen werden aufgehoben, wenn Einstellungen mit der Einstellung [Alle Bilder] vorgenommen werden.

Ändern des Menüs [↖ Einstellung]

Um die wichtigsten Kameraeinstellungen zu ändern, wählen Sie die einzelnen Einstellungen im Menü [↖ Einstellung]. Informationen zum Ändern der Einstellungen finden Sie in den Erläuterungen der entsprechenden Funktionen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint.
- 2 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und ändern Sie die Einstellung.**
- 3 Drücken Sie nach Änderung der Einstellung die Taste MENU.**
Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt in den Modus  zurück.

Umschalten zwischen Modus  und Modus   S.50

Formatieren des Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte/im internen Speicher.

Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden.

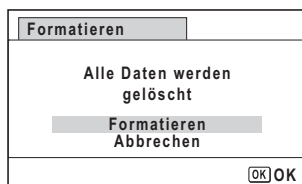
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Das Formatieren löscht alle Daten auf der Karte, einschließlich geschützter Bilder und Bilder, die mit einem Computer oder einer anderen als dieser Kamera aufgenommen wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Verwenden Sie unbedingt diese Kamera, um die Karte zu formatieren.
- Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, wird die SD-Speicherkarte formatiert. Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, vergewissern Sie sich, dass Sie die SD-Speicherkarte herausgenommen haben.
- Die von der CD-ROM kopierten optionalen Rahmen werden bei einer Formatierung der SD-Speicherkarte oder des internen Speichers gelöscht. (Die 3 Standardrahmen werden nicht gelöscht.)

1 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↶ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Formatieren] erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus zurück.

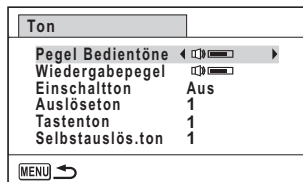
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

- 1 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↶ Einstellung].

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

- 3 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.
Stellen Sie die Lautstärke auf , um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausslöseton stumm zu schalten.
- 5 Ändern Sie [Wiedergabepegel] wie in Schritt 3 und 4 beschrieben.

Ändern der Tonart

- 3 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus].
- 6 Drücken Sie die Taste OK.

7 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstaussch. ton] ein wie in Schritt 3 bis 6 beschrieben.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datum- und Uhrzeiteinstellungen (S.44) ändern. Sie können auch das Format der Darstellung ändern.

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü  Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat ▶	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2012
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
 Abbrechen	

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6 Wählen Sie [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]

Tag für [TT/MM/JJ]

Jahr für [JJ/MM/TT]

Die folgende Form verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Daten bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Tag. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲ ▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert die Kamera die Anzeige automatisch entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

13 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

14 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 14 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.134) eingestellt wurden, dienen als Heimatstadt-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie die als Ziel gewählte Stadt unter Verwendung der Weltzeitfunktion einstellen, können Sie Datum und Uhrzeit der Zielstadt anzeigen, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

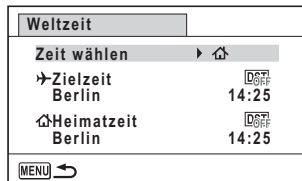
Einstellung der Zielzeit

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

3 Wählen Sie [→ Zielzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

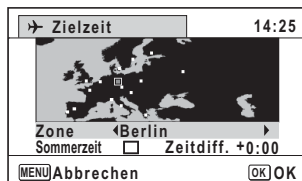


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [→ Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



6 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

Wählen Sie ☒, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] erscheint erneut.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück.



Wählen Sie [ Heimatzeit] in Schritt 3, um die Einstellung der Stadt und der Sommerzeit für die als Heimatstadt gewählte Stadt vorzunehmen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

3 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Weltzeit	
Zeit wählen ▶ 	
→ Zielzeit	
London	14:25
 Heimatzeit	
Berlin	14:25
MENU 	

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

 Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt

 Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück.

Wenn  (Zielzeit) in Schritt 5 ausgewählt ist, erscheint das Symbol  im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus  dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler () im Menü [Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Sprache.

4 Drücken Sie die Taste **OK**.

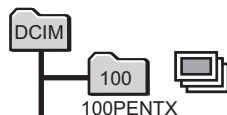
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Benennungssystems für den Ordner

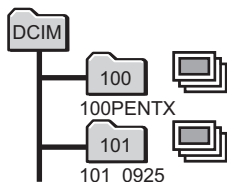
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) *xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist

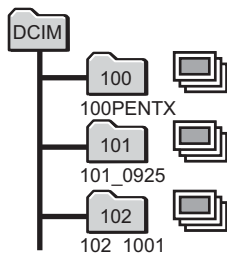
Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[PENTX].
(z. B. 25. September)



Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(z. B. 25. September)



Beim nächsten Mal erneut
Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(z. B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie Bilder aufnehmen und/oder wiedergeben, während die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL).

1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↖ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausstattung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Ton eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung S.111
Videonorm-Format entsprechend des Aufenthaltsorts. S.169

Ändern des Hintergrundbildes für das Menü

Sie können den Hintergrund für den Menübildschirm ändern.

6

Einstellungen

1 Wählen Sie [Hintergrundbild] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [↶ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie die Art des Hintergrunds mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [1], [2], [3], [USER] oder [Aus].

4 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn [1], [2], [3] oder [Aus] gewählt ist:

Die Einstellung wird gespeichert.

Wenn [USER] gewählt ist:

Wählen Sie das Hintergrundbild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Drücken Sie nach der Wahl die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern.

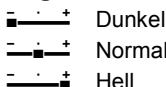


Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↶ Einstellung].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Helligkeit einzustellen.



3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück.

Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Energie sparen] im Menü [↶ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Energiesparmodus wechseln soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - Beim Fotografieren im Modus (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.)
 - Im Wiedergabemodus
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
 - Während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Auto Power Off] im Menü [Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie [5Min.], [3Min.] oder [Aus].

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- Beim Fotografieren im Modus (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.)
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Während der Wiedergabe einer Diashow oder eines Videos
 - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.

Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung für die Motivprogramme und Tasten bietet
- PENTAX Logo
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Wählen Sie  (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus der Wiedergabemodus-Palette.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm verfügbare Bilder. Sie können auch den bereits in der Kamera gespeicherten Bildschirm mit dem PENTAX Logo oder den Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte/der interne Speicher formatiert wird.
- Der Startbildschirm erscheint bei Einstellung auf [Aus] nicht.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.

Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

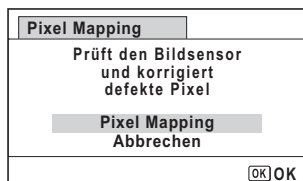
Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

1 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↶ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.

3 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.



Bei niedrigem Ladezustand der Batterie wird auf dem Monitor [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] angezeigt. Laden Sie die Batterie auf oder ersetzen Sie die Batterie durch eine voll aufgeladene.

Starten im Wiedergabemodus

Die Kamera lässt sich durch Gedrückthalten der Taste  einschalten.

1 Wählen Sie [Wiedergabemodus] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↶ Einstellung].

2 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

☒ Startet im Wiedergabemodus

☐ Startet nicht im Wiedergabemodus

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

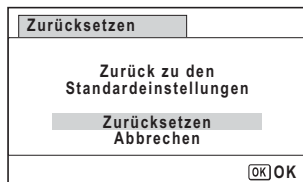
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.164).

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumseinstellung
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an einen Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [↖ Einstellung].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

MSC und PTP

MSC (Mass Storage Class)

Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.

Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.

Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

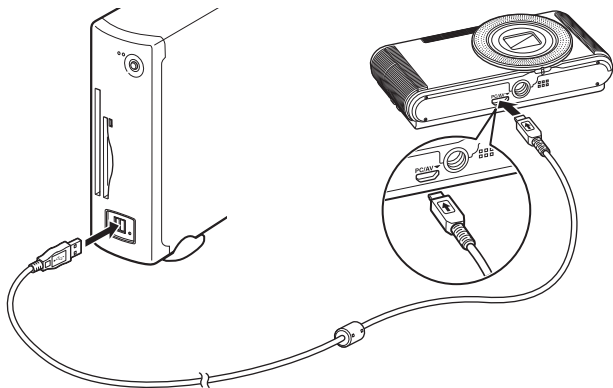
Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie diese Kamera an einen Computer anschließen.

Kamera an den Computer anschließen

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.

- 1 Schalten Sie den Computer ein.**
- 2 Schalten Sie Ihre Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.**

Richten Sie die ➡-Markierung am USB-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**
Die Kamera wird von Ihrem Computer erkannt.



Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden. Laden Sie die Batterie vollständig auf, bevor Sie die Kamera an einen Computer anschließen.



- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, können die im internen Speicher befindlichen Bilder mit einem Computer betrachtet werden.
- Informationen zu den Systemanforderungen siehe S.150.

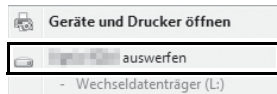
Trennen der Kamera vom Computer

Wenn die Kamera von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.

Windows

1 Klicken Sie auf das Symbol  [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste unten rechts auf dem Desktop.

2 Klicken Sie auf [(Angeschlossenes Gerät) auswerfen].



Die Meldung erscheint.

3 Trennen Sie das USB-Kabel vom Windows PC und Ihrer Kamera.

1 Verschieben Sie [NO NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD-Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel vom Macintosh und Ihrer Kamera.



Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Computer oder der Kamera abziehen.

Verwendung der mitgelieferten Software

Die folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM enthalten.

Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware

„Medialimpression 3.1 for PENTAX“ (für Windows)

„Medialimpression 2.1 for PENTAX“ (für Macintosh)

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Japanisch

*Wenn die Sprache Ihres Betriebssystems von der Software nicht unterstützt wird, werden einige Bildschirme und Texte auf Englisch angezeigt.



Sie können Videos mit Medialimpression (für Windows) bearbeiten

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf einem Computer kommen.



Im Folgenden sind die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos aufgeführt. Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

Windows

Betriebssystem	Windows XP (SP3), Windows Vista oder Windows 7 Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium 4 1,6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon (Intel Core 2 Duo 2,0 GHz oder gleichwertiger Prozessor AMD Athlon X2 oder höher empfehlenswert)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	300 MB oder mehr
Verschiedenes	CD/DVD-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800 MHz Prozessor oder gleichwertige CPU (Intel Core Duo oder höher empfehlenswert)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	300 MB oder mehr
Verschiedenes	CD/DVD-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher

Installation der Software

Installieren Sie die Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „Medialimpression“.



- Vergewissern Sie sich, dass der Computer die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn auf dem Computer mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

Windows

In diesem Schritt wird als Beispiel die Installation unter Windows 7 beschrieben.

- 1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.**
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.**

Wenn der Installationsbildschirm angezeigt wird, gehen Sie zu Schritt 5.

- 3 Klicken Sie im Startmenü auf [Computer].**

- 4 Doppelklicken Sie auf das Symbol für das CD/DVD-Laufwerk.**

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

- 5 Klicken Sie auf [MedialImpression 3.1 for PENTAX].**

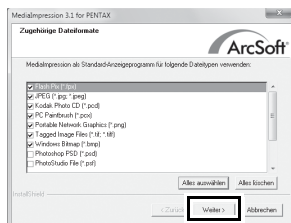


- 6 Wählen Sie eine Sprache im Bildschirm „Setup-Sprache wählen“ und klicken Sie auf [OK].**

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.

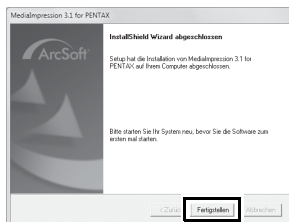
- 7 Wählen Sie das Dateiformat und klicken Sie auf [Weiter].**

Alle Dateien in dem markierten Format werden mit MedialImpression geöffnet. Entfernen Sie das Häkchen, um die Datei mit einer anderen Anwendung zu öffnen.



8 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die Installation ist abgeschlossen.



9 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Entfernen Sie die CD-ROM und starten Sie den Computer neu.

Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

3 Doppelklicken Sie auf das Symbol für die CD-ROM.

4 Doppelklicken auf das Symbol für [Pentax Software Installer].

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

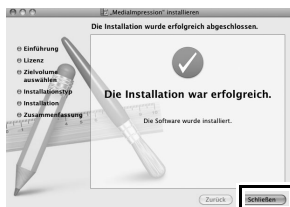
5 Klicken Sie auf [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.



6 Klicken Sie auf [Schließen].

Die Installation ist abgeschlossen.



7 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn der Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] auf dem Installationsbildschirm.

Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.

Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



Verwendung von Medialmpression unter Windows

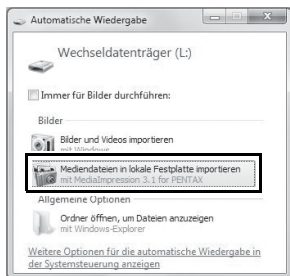
1 Schließen Sie Ihre Kamera an den Computer an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.147.

Der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] erscheint.

2 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

MediaImpression startet und der Importbildschirm erscheint.

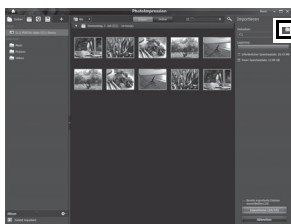


Wenn der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] nicht erscheint

- 1 Doppelklicken auf das Symbol [MediaImpression 3.1 for PENTAX] auf dem Desktop.
- 2 Klicken Sie auf [PhotoImpression].
- 3 Klicken Sie auf [Importieren].

3 Klicken Sie auf das Ordnersymbol neben [Zielordner] und geben Sie den gewünschten Zielordner an.

Um alle Bilder zu übertragen, fahren Sie mit Schritt 5 fort.

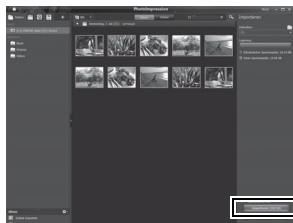


4 Wählen Sie ein zu übertragendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.

5 Klicken Sie auf [Importieren].

Nach Abschluss der Übertragung erscheint eine Meldung.
Eine Pfeilmarkierung erscheint an den übertragenen Bildern.



Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie im [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] aus.

Verwendung von MediaImpression unter Macintosh

1 Schließen Sie die Kamera an Ihren Macintosh an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.147.

2 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.1 for PENTAX] im Ordner [Programme].

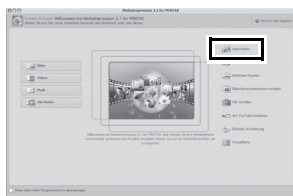
MediaImpression 2.1 for PENTAX wird gestartet und die Startseite erscheint.



MediaImpression 2.1 for
PENTAX.app

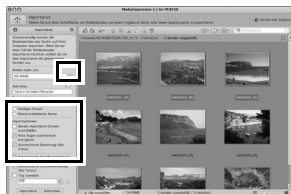
3 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importbildschirm erscheint.



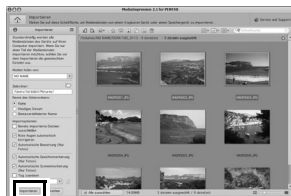
4 Wählen Sie ein zu übertragendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Befehlstaste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus. Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um den Zielordner festzulegen. Wenn Sie „Importoptionen“ markiert haben, werden die übertragenen Bilder gekennzeichnet.



5 Klicken Sie auf [Importieren].

Die Bilder werden auf den Computer übertragen und der Medien-Browser-Bildschirm wird angezeigt. Wenn die Übertragung abgeschlossen ist und eine Meldung erscheint, klicken Sie auf [Fertig].



- Wenn die Bilder von der Kamera nicht im Importbildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (bzw. die Datenträgerbezeichnung) unter [Medien holen von].
- Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie [ArcSoft MediaImpression-Hilfe] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar. ✗: Nicht einstellbar.

Motivprogramm						
Funktion						
Zoomtaste	Zoombetrieb	✓	✓	✓*1	✓	✓
Blitz Modus	(Auto)	✓	✓	✓	✗	✓
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)	✓	✓	✗	✓	✓
	(Blitz ein+AntiRotA.)	✓	✓	✗	✓	✓
Aufnahmeart	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstausslöser)	✓	✓	✓	✓	✓
	(2 Sek Selbstausslöser)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)	✓	✓	✗	✓	✓
Fokusmodus	(HS-Serienaufn.)	✓	✓	✗	✓	✓
	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Supermakro)	✓	✓	✗	✓	✓
Aufn.Modus] Menü	PF (Pan-Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlich)	✓	✓	✗	✓	✓
	Auflösung	✓	✓	✗*5	✓	✓
	Weißabgleich	✗*9	✓	✗*9	✓	✗*9
	Autofokusfeld	✗*10	✓	✗*10	✓	✓
	Empfindlichkeit	✓	✓	✗*11	✓	✓
	Belichtungskorrektur	✗*13	✓	✗*13	✓	✓
	Gesichtserkennung	✓*14	✓	✗*15	✓	✓*14
	Schärfe	✗	✓	✗*17	✓	✗
Anhang	Farbsättigung	✗	✓	✗*17	✓	✗
	Kontrast	✗	✓	✗*17	✓	✗
	Datumseindruck	✓	✓	✗*18	✓	✓

- *1 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar
 *2 Nur der optische Zoom ist verfügbar
 *3 Fixiert auf (Blitz Aus)
 *4 Fixiert auf (Unendlichkeit)
 *5 Fixiert auf **16M**

- *6 Fixiert auf **5M** für ein Seitenverhältnis von 4:3
 Fixiert auf **4M169** für ein Seitenverhältnis von 16:9
 *7 Im Modus fixiert auf **3M** für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf **2M169** für ein Seitenverhältnis von 16:9
 Im Modus fixiert auf **5M** für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf **4M169** für ein Seitenverhältnis von 16:9
 *8 Wird im Menü Video] eingestellt

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

						Motivprogramm	Funktion	Seite
✓	✓*2	✓	✓	✓	✓*1	Zoombetrieb	Zoomtaste	S.67
✓	✓	x	✓	✓	x	1/4 (Auto)	Blitz Modus	S.75
✓	✓	x*3	✓	✓	x*3	⏻ (Blitz Aus)		
✓	✓	x	✓	✓	x	⚡ (Blitz Ein)		
✓	✓	x	✓	✓	x	⚡ (Blitz ein+AntiRotA.)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Aufnahmeart	S.76
✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Selbstausslöser)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (2 Sek Selbstausslöser)		
✓	✓	x	x	x	x	📷 (Serienaufnahme)		
✓	✓	x	x	x	x	📷 (HS-Serienaufn.)	Fokusmodus	S.78
✓	✓	x	✓	✓	✓	AF (Standard)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	👤 (Nahaufnahme)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	🔍 (Supermakro)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	PF (Pan-Fokus)		
✓	✓	x*4	✓	✓	✓	⬆️ (Unendlich)	[📷] Aufn.Modus] Menü	S.80 S.82 S.79 S.84 S.81 S.85 S.86 S.87 S.88
✓	x*6	✓	x*7	✓	✓*8	Auflösung		
x*9	✓	x*9	✓	✓	✓	Weißabgleich		
✓	✓	x*10	✓	✓	✓	Autofokusfeld		
✓	x*11	x*12	✓	✓	x*11	Empfindlichkeit		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Belichtungskorrektur		
✓*16	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichtserkennung		
x	✓	x	✓	✓	✓	Schärfe		
x	✓	x	✓	✓	✓	Farbsättigung		
x	✓	x	✓	✓	✓	Kontrast		
✓	✓	✓	✓	✓	x*18	Datumseindruck		

*9 Fixiert auf **AWB**

*10 Fixiert auf (Mehrfach)

*11 Fixiert auf [Auto]

*12 Die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert

*13 Fixiert auf $\pm 0,0$

*14 [Aus] ist nicht verfügbar

*15 Fixiert auf [Ein]

*16 Nur verfügbar, wenn Farbe im Modus (Text) ausgewählt ist

*17 Fixiert auf normale Einstellung

*18 Fixiert auf [Aus]

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Netzteil D-PA116 auf (S.33).
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.36, S.106). Ändern Sie die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.113).
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.131).
Karte ist verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.7).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild	Es ist keine Bild auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte/ den internen Speicher (S.131).
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie versuchen zu löschen, ist geschützt (S.108).
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen, auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder eine Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Interner Speicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Funktion nicht erfolgreich war.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Laden Sie die Batterie mit dem Netzteil D-PA116 auf oder ersetzen Sie die Batterie durch eine voll aufgeladene. (S.33)

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist.
	Batterien leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [↖ Einstellung] ein (S.141).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine beliebige Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [↖ Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.141).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.36, S.106).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z. B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Stellen Sie die Bildscharfe für ein Objekt ein, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und richten Sie dann die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.60).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf und halten den Auslöser halb gedrückt (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  gestellt	Stellen Sie  (Auto) oder  (Blitz Ein) ein (S.75).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt Der Fokusmodus ist auf  gestellt Das Motivprogramm ist auf  gestellt oder es wird ein Video aufgezeichnet	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.



Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüfunktionen mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

* : Die letzte Speichereinstellung ist von der Einstellung für [Speicher] abhängig (S.95).

— : entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.145).

Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

— : entfällt

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion	Standard-einstellung	Letzte Spei- chereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	12M 1080 (4608×2592)	Ja	Ja	S.80
Weißabgleich	AWB (Auto)	*	Ja	S.82
Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.79
Empfindlichkeit	Auto	*	Ja	S.84
Belichtungskorrektur	±0,0	*	Ja	S.81
Gesichtserkennung	Ein	*	Ja	S.85
Digitalzoom	☒ (Ein)	*	Ja	S.69

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.95
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Weißabgleich	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Belichtungs-korrektur	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Gesichterkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Digitalzoom	☒ (Ein)	Ja	Ja	
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	
	Datei-Nr.	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.88
Schärfe		 (Normal)	Ja	Ja	S.86
Farbsättigung		 (Normal)	Ja	Ja	S.87
Kontrast		 (Normal)	Ja	Ja	S.87
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.88

● [📹 Video] Menüfunktionen

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	 (1280×720/30 B/s)	Ja	Ja	S.93
Movie SR	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.94

● [🔧 Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.132
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	Aus	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausschaltton	1	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.44 S.134
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2012	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	🏠 Heimatzeit	Ja	Ja	S.136
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.40 S.138
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.138
USB-Anschlussmodus		MSC	Ja	Ja	S.146
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.139
Hintergrundbild		Aus	Ja	Ja	S.140
Helligkeit		🔦 (Normal)	Ja	Ja	S.141
Energie sparen		5 s.	Ja	Ja	S.141
Auto Power Off		3 min.	Ja	Ja	S.142
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.145
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.107
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.144
Wiedergabemodus		☑ (Ein)	Ja	Ja	S.144
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.131

● Funktionen der Wiedergabemodus-Palette

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s.	Ja	Ja	S.102
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Bilder drehen		Normal	—	—	S.104
Gesichtsverkleinerungsfilter		 (ca. 7 %)	Nein	Nein	S.115
Miniaturfilter		 (Oberer und unterer Bildbereich unscharf)	Nein	Nein	S.116
HDR-Filter		—	—	—	S.116
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.118
Rahmen		Standard 1	Ja	Ja	S.121
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.120
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.124
	Film teilen	—	—	—	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.113
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.114
Bildkopie		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.126
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.108
	Alle Bilder	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.128
	Alle Bilder	Datum: ☐ (Aus)	—	—	
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.143

● Tastenbedienung

Funktion		Funktion	Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Taste		Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoomtaste		Zoomposition	Maximaler Weitwinkel	*	Nein	S.67
Vierwege-regler		Aufnahmeart	(Standard)	*	Ja	S.76
		Motivprogramm	(Motivprogramm- grammautomatik)	Ja	Ja	S.61
		Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.75
		Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.78
MENU Taste		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü Einstellung]	—	—	S.51
OK Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.22

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.40) oder die Weltzeit (S.136) einstellen lassen.

Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Dschidda	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karatschi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Malé	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Zentral- und Südamerika	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
	Mexiko-Stadt	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dhaka	PAL
	Santiago	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
Europa	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapur	PAL
	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Peking	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipeh	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Nouméa	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
	Dakar	PAL		Auckland	PAL
Afrika/ Westasien	Algier	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

- Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akku D-LI108 (*)**

- Netzteil D-PA116 (*)**

- Batterieladegerät D-BC108**

- **Kabel**

- USB-Kabel I-USB116 (*)**

- AV-Kabel I-AVC116**

- **Riemen**

- O-ST116 (*)**

- O-ST8** Silberkette

- O-ST24** Handschlaufe aus echtem Leder

- O-ST81** Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

- O-CC81**

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 16 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Auflösung	Foto	16M (4608×3456), 12M (3456×3456), 12M (4608×2592), 7M (3072×2304), 2M (1920×1080), 640 (640×480) * Fixiert auf 3M für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf 2M für ein Seitenverhältnis von 16:9 im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M für ein Seitenverhältnis von 4:3 und auf 4M für ein Seitenverhältnis von 16:9 im Modus Digital SR/Miniaturfilter/HS-Serienaufn. oder wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist.
	Video	1280 (1280×720/30 B/s), 640 (640×480/30 B/s) (Auflösung/Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standardausgabe-empfindlichkeit)	Auto (ISO 64 - 800) Manuell (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)	* Fixiert auf Auto (ISO 64 - 6400) im Modus Digital SR.
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 41,7 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

		Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
16M	4608×3456	13 Bilder	640 Bilder
12M	3456×3456	18 Bilder	842 Bilder
12M	4608×2592	18 Bilder	842 Bilder
7M	3072×2304	25 Bilder	1159 Bilder
2M	1920×1080	72 Bilder	3235 Bilder
640	640×480	243 Bilder	10245 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert, wenn Bilder im leeren internen Speicher oder auf einer leeren SD-Speicherkarte gespeichert werden. Wenn Videos gespeichert werden, nimmt die Bildspeicherkapazität ab. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Video

		Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
1280	1280×720/30 B/s	15 s.	13 min 27 s.
640	640×480/30 B/s	30 s.	25 min 33 s.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen. Beim Speichern anderer Daten wie z. B. Fotos wird die Aufzeichnungszeit kürzer.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer Speicherkarte mit großer Kapazität). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

8

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	5,1 mm – 25,5 mm (ca. 28 mm – 140 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3.9 (W) – F6.3 (T)
	Objektivaufbau	8 Elemente in 8 Gruppen (5 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	Ca. 7,5× bei 7M , ca. 36,0× bei 640 (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 7,2× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt eine ca. 36,0× Zoomvergrößerung)	

Shake Reduction	Foto	Unschärfereduzierung bei hoher Empfindlichkeit (Digital SR)
	Video	Elektronische Unschärfereduzierung für Videos (Movie SR)
Display	2,7-Zoll-Breitbild-LCD mit 230.000 Punkten	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 6-Bild-/12-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Histogrammanzeige, Löschen ausgewählter Bilder, Diashow, Bild drehen, Gesichtsverkleinerungsfilter, Miniaturfilter, HDR-Filter, Digitalfilter, Rahmen, Video wiedergeben/bearbeiten (Als Standbild Speichern, Film trennen), Rote-Augen-Funktion, Größe ändern, Zuschneiden, Bildkopie, Schützen, DPOF, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Supermakro, Pan-Fokus, Unendlichkeit	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞ (Weitwinkel) 1 m - ∞ (Tele)
		Makro : 0,1 m - 0,5 m (Weitwinkel) 0,3 m - 0,5 m (Mittlerer Zoom)
		Supermakro : 0,05 m - 0,2 m (fixiert auf Weitwinkel) * Sie können auf Pan-Fokus oder Unendlichkeit schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeld-Belichtungsmessung
	Belichtungs-korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtserkennung	Erkennung von bis zu 16 Gesichtern (bis zu 16 Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Motivprogramme	Motivprogrammautomatik, Programm, Blauer Himmel, Landschaft, Blumen, Sonnenuntergang, Nacht, Nachtporträt, Porträt, Nat. Hutton, Lebensmittel, Digital SR, Kinder, Haustier, Sport, Surf + Schnee, Feuerwerk, Rahmen, Party, Kerzenlicht, Text, Miniaturfilter, HDR-Filter, Grün	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Originalbild, Bernstein, Blau), Farbe (Rot, Pink, Violett, Blau, Grün, Gelb), Farbe extrahieren (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Weichzeichnung, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	Ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 s - 1/4 s, max. 4 s (Nachtaufnahmemodus)	

Eingebauter Blitz	Modi	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Blitz ein+AntiRotA.
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,3 m - 3,6 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 1,0 m - 2,2 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Serienaufnahme, HS-Serienaufn.	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: Ca. 10 s, 2 s.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akku D-LI108	
Batterielebensdauer	Anzahl aufzeichnender Bilder ca. 200 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 130 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufnahmezeit ca. 70 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
Abmessungen	Ca. 101 (B) × 46,5 (H) × 22,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 105 g (ohne Batterie und SD-Speicherkarte) Ca. 122 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, Netzteil, USB-Kabel, alternative Skins, Objektivring (an Kamera montiert), Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. Versandkosten und Gebühren für die Zollabfertigung sind jedoch auf jeden Fall vom Absender zu tragen. Bitte bewahren Sie Rechnungen oder Quittungen über den Kauf des Geräts mindestens ein Jahr lang auf, um bei Bedarf einen Nachweis über das Kaufdatum zu erbringen. Wenn Sie das Gerät zur Reparatur nicht direkt an den Hersteller senden, vergewissern Sie sich zuerst, dass Sie es an die Adresse eines autorisierten Hersteller-Stellvertreters oder eines anerkannten Servicepartners schicken. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag über die Dienstleistungsgebühr aushändigen und stimmen Sie der Gebühr zu, bevor Sie dem Dienstleister den Auftrag geben, mit der Reparatur fortzufahren.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Für Kunden in den USA

ERKLÄRUNG DER ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN FCC- RICHTLINIEN

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann.

Unbefugte Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben. Dieses Gerät wurde getestet und als den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend befunden, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen.

Diese Grenzwerte sind entworfen, um weitgehenden Schutz gegen schädliche Interferenz in Wohnungen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab. Wenn dieses Gerät nicht entsprechend der Anweisungen installiert und eingesetzt wird, kann es zu Interferenzen bei der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass Interferenz nicht in einzelnen Geräten auftritt.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen sollte (was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann), empfehlen wir die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen. Gerät vom Empfänger entfernen.
- Gerät in eine andere Steckdose stecken, so dass Gerät und Empfänger an unterschiedlichen Netzzweigen angeschlossen sind.
- * Fragen Sie den Verkäufer oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Rat.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B stimmt mit der kanadischen ICES-003 überein.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

NUR FÜR KALIFORNIEN, USA

Unter Umständen gelten spezielle Umgangsbestimmungen für Perchloratmaterial. Dieses Kamera verwendet einen Lithiumakku, der Perchloratmaterial enthält und eventuell einen speziellen Umgang erfordert. Siehe www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Konformitätserklärung

Gemäß 47CFR, Teil 2 und 15 für
PCs und Peripheriegeräte der Klasse B

Wir: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Mit Sitz in: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 USA
Tel.: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Erklären bei Übernahme der alleinigen Haftung, dass das Produkt die Bestimmungen von 47CFR Teil 2 und Teil 15 der FCC-Bestimmungen als digitales Gerät der Klasse B erfüllt. Alle auf den Markt gebrachten Produkte sind mit dem repräsentativen getesteten Produkt, für das die Einhaltung der Normen ermittelt wurde, identisch. Die aufbewahrten Aufzeichnungen zeigen weiterhin, dass von den gefertigten Geräten, aufgrund der Mengenfertigung und der Tests auf statistischer Basis, wie sie in 47CFR §2.909 gefordert werden, erwartet werden kann, dass sie innerhalb des zugelassenen Abweichungsbereichs liegen. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Die oben genannte Partei übernimmt die Verantwortung dafür, dass das Gerät den Standards von 47CFR §15.101 bis §15.109 entspricht.

Produktbezeichnung: Digitalkamera

Modellnummer: Optio LS465

Kontaktperson: Kundendienstmanager

Datum und Ort: April 2012, Colorado

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermisch werden dürfen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Wenden Sie sich für weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln gebrauchter Produkte an Ihre örtlichen Behörden, Ihre Abfallentsorgungsstelle oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Symbole

	Modus	14, 50
	Modus	14, 50
	Taste	46, 48
	[Aufn.Modus]	
	Menü	54, 164
	[Video] Menü	55, 165
	[Einstellung]	
	Menü	56, 166
	Löschen	97, 106
T	Tele	67
W	Weitwinkel	67
	Vergrößern	105
	Sechs-/Zwölfbildanzeige	99
	Selbstausslöser	76
	Serienaufnahmen	76
	HS-Serienaufnahme	76
	Grüner Modus	66
	Motivprogramm-	
	automatik	64
	Programm	65
	Blauer Himmel	62
	Landschaft	62
	Blumen	62
	Sonnenuntergang	62
	Nachtaufnahme	62
	Nachtporträt	62
	Porträt	62
	Nat. Hautton	62
	Lebensmittel	62
	Digital SR	62
	Kinder	62
	Haustier	69
	Sport	62
	Surf + Schnee	62

	Feuerwerk	62
	Rahmen	70, 121
	Party	63
	Kerzenlicht	63
	Text	72
	Miniatur	73, 116
HDR	HDR	73, 116

A

	Alle löschen	107
	Alternative Skins	29
	Anschluss an ein Fernsehgerät	111
	Auflösung	80, 93
	Aufnahmeart	76
	Aufnahmedaten	23
	Aufnahmemodus-	
	Menü	54, 164
	Aufnahmemoduspalette	61
	Auslöser	46, 48, 60
	Auto AWB	82
	Auto Power Off	142
	Auto 	75
	Autofokusfeld	79
	AV Kabel	111
	AV-Ausstattung	111

B

	Basismodus	66
	Batteriestandsanzeige	35
	Bedienung der Menüs	51
	Belichtungseinstellung	81
	Bildfrequenz	93
	Bildschirmeffekt	103
	Bildspeicher-Kapazität	172
	Blauer Himmel	62
	Blitz Aus 	75

Blitz Ein 	75
Blitz Ein+AntiRotA. 	75
Blitzmodus	75
Blumen	62

D

Dateinummer	95
Datendisplay	23
Datum- und Uhrzeit-	
Einstellung	44, 134
Datumseindruck	88
Diashow	102
Digital SR	62
Digitalfilter	118
Digitalzoom	67, 69
Display-Helligkeit	141
Displaysprache	40, 138
DPOF-Einstellungen	128
Drehen	104

E

Einlegen einer Batterie	31
Einstellungsmenü	56, 166
Empfindlichkeit	84
Energie sparen	141
Eröffnungsbildschirm	143

F

Farbbetonungsfilter	118
Farbfilter	118
Farbsättigung	87
Fehlermeldungen	160
Fernsehgerät	111
Film bearbeiten	124
Filter	73, 116, 118
Filter zum Extrahieren	
von Farbe	118
Fokusmodus	78
Fokussierung	78
Formatieren	131
Fotolabor	128

Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	94
--	----

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	60
Gesichtserkennung	63, 85
Gesichtsverkleinerungsfilter	115
Glühlampenlicht 	82
Größe ändern	113
Grundeinstellungen	40
Grüne Taste	47, 49, 88
Grüner Modus	66

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	60
Hauptschalter	38, 46, 48
HDR-Filter	73, 116
Heimatzeit	136
Helligkeit	141
Helligkeitsfilter	118
Hintergrundbild	140
Histogramm	26
HS-Serienaufnahme 	76

I

Installation der Software	151
Intelligenter Zoom	67
Interner Speicher	126

K

Kalenderanzeige	100
Kameraverwacklung	94
Kontrast	87
Kopieren	126

L

Lächelerkennung	64, 85
-----------------	--------

Laden einer Batterie	33
Landschaftsaufnahmen	62
Lautstärke ändern	98, 133
Lebensmittel	62
Löschen 	97, 106

M

Macintosh	151
Manuell 	82
Mass Storage Class	146
MediaImpression	150
MENU Taste	47, 49
Miniaurfilter	73, 116
Motivprogramm	61
Motivprogramm Feuerwerk	62
Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern	62
Motivprogramm für Bilder von Haustieren	69
Motivprogramm für Partybilder	63
Motivprogramm für Sportaufnahmen	62
Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen)	72
Motivprogramm Kerzenlicht	63
Motivprogrammautomatik ...	64
MSC	146

N

Nachführ-AF	64, 79
Nachtaufnahmenmodus	62
Nachtporträtmodus	62
Nahaufnahme 	78
Natürlicher Hautton	62
Neonlicht 	82
NTSC	139

O

OK Taste	47, 49
Ordneranzeige	100
Ordnername	138

P

PAL	139
Pan-Fokus PF	78
Picture Transfer Protocol	146
Pixel Mapping	144
Porträtmodus	62
Produktregistrierung	154
Programmautomatik	65
Programmierung von Menüfunktionen	88
Prüfen der SD-Speicherkarte	39
PTP	146

R

Rahmen	70, 121
Retrofilter	118
Riemen	28
Rote-Augen-Funktion	120
Rote-Augen-Korrektur  ...	75

S

S/W Filter	118
Schärfe	86
Schatten 	82
Schnellansicht	61
Schützen 	108
SD-Speicherkarte	36
Sechsbildanzeige 	99
Selbstausslöser 	76
Sepiafilter	118
Serienaufnahmen 	76
Shake Reduction	94
Softfilter (Weichzeichner)	118

Sommerzeit	136
Sonderzubehör	170
Sonnenuntergang	62
Speicher	95
Speichern als Foto (Video)	124
Speichern der Einstellungen	95
Speichern von Bildern nach Datum	138
Spielzeugkamerafilter	118
Spracheinstellung	40, 138
Stadtname	169
Standard AF	78
Standardeinstellungen	164
Startbildschirm	143
Supermakro 	78
Surf + Schnee	62
Systemanforderungen	150

T

Tageslicht 	82
Tastensymbole	26
Technische Daten	171
Tonarten	133
Toneinstellungen	132

U

Unendlichkeit 	78
USB-Anschlussmodus	146

V

Vergrößern 	105
Video	91
Videoaufzeichnung	91
Videobearbeitung	124
Videomenü	55, 165
Videonorm	139, 169
Videos trennen	125
Videotaste	46
Vierwegeregler	47, 49

W

Weißabgleich	82
Weltzeit	136
Wiedergabe	97, 98
Wiedergabe von Videos	98
Wiedergabemodus	144
Wiedergabemodus- Palette	101, 167
Windows	151

Z

Zeit wählen	137
Zeiteindruck	88
Zielzeit	136
Zoom T/W	67
Zoomtaste	46, 48
Zurücksetzen	145
Zuschneiden	114
Zwölfbildanzeige 	99

Notizen

Notizen

Notizen

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.