

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.

Markenzeichen

- PENTAX und Optio sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC-Logo () ist ein Markenzeichen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Materialverluste verursachen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein PENTAX Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Batterien D-Li78 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-Li78 Batterie:
 - NUR DAS SPEZIFIZIERTE LADEGERÄT VERWENDEN.
 - NICHT VERBRENNEN.
 - NICHT AUSEINANDER NEHMEN.
 - NICHT KURZSCHLIESSEN.
 - KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60°C)
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterien D-LI78, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungs-kabelset.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt wird, da dies zu einer Beschädigung, oder Fehlfunktion führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.35).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.

- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC78 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Das Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen. Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Lebensdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt	6
Aufbau des Handbuchs	11
Kameramerkmale	12
Überprüfung des Packungsinhalts	15
Bezeichnung der Teile	16
Bezeichnungen der Bedienelemente	17
Bildschirmanzeigen	18
Inbetriebnahme	25
Anbringen des Riemens	26
Stromversorgung der Kamera	27
Laden der Batterie	27
Einlegen der Batterie	28
Verwendung des Netzgeräts	31
Einlegen der SD-Speicherkarte	33
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder	36
Ein- und Ausschalten der Kamera	37
Wiedergabemodus	38
Grundeinstellungen	39
Einstellung der Displaysprache	39
Einstellung von Datum und Zeit	43
Bedienung der Kamera	45
Verstehen der Bedienelemente	46
Modus 	46
Modus 	48
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	50
Einstellung der Kamerafunktionen	51
Die Bedienung der Menüs	51
Menüliste	55
Fotografieren	57
Aufnahmen von Fotos	58
Fotografieren	58
Einstellung des Motivprogramms	60
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	63
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	65

Fotografieren in den Benutzereinstellungen	
(Programmautomatik)	66
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	67
Verwenden des Zoom	69
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR (Reduzierung von Unschärfe)/ Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)	71
Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträt/ Natürlicher Hautton)	73
Fotografieren von Kindern (Kindermodus)	74
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	75
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)	76
Aufnahme von Text (Textmodus)	78
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)	79
Verwenden des Selbstauslösers	81
Serienaufnahmen (Serienmodus/High-Speed-Serienmodus)	82
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)	84
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)	86
Einstellung der Aufnahmefunktionen	89
Auswahl des Blitzmodus	89
Wählen des Fokusmodus	91
Auswahl der Auflösung	94
Auswahl der Qualitätsstufe	96
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)	97
Einstellung des Weißabgleichs	98
Einstellung der Belichtungsautomatik	100
Einstellung der Empfindlichkeit	101
Einstellung der Blinzelerkennung	102
Einstellung der Schnellansichtsdauer	103
Einstellung der Bildschärfe (Konturen)	104
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	105
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)	105
Einstellung der Funktion Datumseindruck	106
Aufrufen eines spezifischen Menüs	107
Videoaufzeichnung	109
Aufzeichnung eines Videos	109
Wahl der Auflösung für Videos	111
Auswahl der Bildfrequenz	112
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	113
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	114
Speichern der Einstellungen (Speicher)	115

Wiedergabe und Löschen von Bildern.**117**

Wiedergabe von Bildern	118
Wiedergabe von Fotos	118
Wiedergabe eines Videos	119
Neubildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige	120
Verwendung der Wiedergabefunktion	122
Diashow	124
Drehen des Bildes	126
Zoomwiedergabe	128
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)	129
Korrektur von Kameraverwacklungen mit Digital SR	130
Löschen von Bildern	132
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei	132
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien	134
Löschen aller Bilder und Tondateien	136
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	137
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	138
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	141

Bearbeiten und Drucken von Bildern**143**

Bearbeiten von Bildern	144
Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)	144
Zuschneiden von Bildern	145
Verwendung der Digitalfilter	147
Rote-Augen-Korrektur	150
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	151
Bearbeitung von Videos	154
Kopieren von Bildern und Tondateien	156
Druckeinstellungen (DPOF)	158
Ausdruck einzelner Bilder	158
Ausdruck aller Bilder	160
Drucken mit PictBridge	161
Anschließen der Kamera an den Drucker	161
Ausdruck einzelner Bilder	162
Ausdruck aller Bilder	164
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	165
Trennen des Kabels vom Drucker	166

Aufnahmen und Wiedergeben von Ton 167

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus).....	168
Aufzeichnung von Ton	168
Wiedergabe von Ton	170
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern	171
Erstellen einer Sprachnotiz.....	171
Wiedergabe einer Sprachnotiz	172

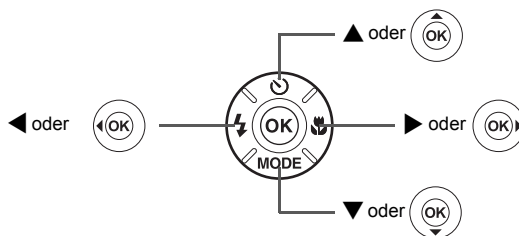
Einstellungen 173

Kameraeinstellungen.....	174
Formatieren einer SD Speicherkarte	174
Ändern der Toneinstellungen	175
Ändern von Datum und Uhrzeit	176
Einstellung der Weltzeit	179
Ändern der Display-Sprache	181
Ändern der Namensvergebung für Ordner	182
Ändern des USB-Verbindungsmodus.....	183
Ändern der Videonorm	184
Einstellung der Helligkeit des Displays	185
Die Verwendung der Energiesparfunktion	186
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	187
Einstellung der Funktion Schnell Zoomen	188
Ändern des Startbildschirms.....	189
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	190

Anhang 191

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	192
Meldungen	194
Fehlersuche	197
Standardeinstellungen	199
Liste der Weltzeitstädte	204
Sonderzubehör.....	205
Technische Daten	206
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	210
Index.....	216

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	Steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	Weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als „Fotomodus“, der Modus für Videoaufnahmen als „  Modus“ und der Modus für Tonaufnahmen als „  Modus“ bezeichnet.
 modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen Computer und zur Installation der im Lieferumfang enthaltenen Anwender-Software siehe mitgeliefertes „Handbuch für PC-Anschluss“. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und -druck auf einem Computer siehe Hilfemenü der Anwender-Software.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiedergegeben sind.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

11

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio M60 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Erweiterte Video- und Bildaufnahmefunktionen

Die Optio M60 hat eine Shake Reduction Funktion, um Kameraerschütterungen während Videoaufzeichnungen zu reduzieren (S.114). Sie kann auch in schwarz/weiß oder Sepiatönen aufzeichnen, um Ihren Videos eine besondere Atmosphäre zu verleihen.

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.109).**

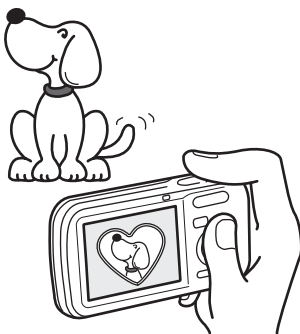
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio M60 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen auch, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte jemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 15 Gesichtserkennungsfotos lassen sich auf dem Monitor aufrufen.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.63).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.73).**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.129).**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!

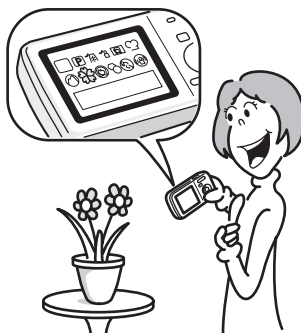


Sie können bei der Optio M60 bereits bei der Aufnahmen einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.79). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie die Position des Motivs oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und –größe. So brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.151).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Konstruktion der Optio M60 sorgt für eine einfache Bedienung mit wenigen Tasten. Durch das entsprechende Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.60) und somit die optimalen Einstellungen für die Aufnahmen oder Wiedergabe (S.122, S.144) und genießen so die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



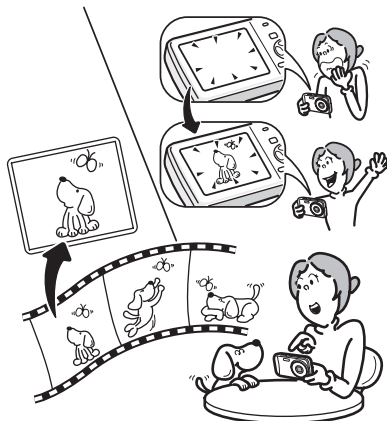
- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.60, S.122).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.67).**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio M60 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S. 121). So können Sie eine Bild- oder Tondatei schnell finden.

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio M60 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S. 144). Versehentlich gelöschte Bilder, können Sie mit der Optio M60 wiederherstellen (S. 137).

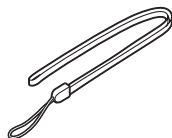


- **Größe ändern (S.144), Zuschneiden (S.145) und Rote-Augen-Korrektur (S.150) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.154).**

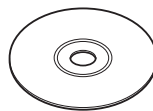
Überprüfung des Packungsinhalts



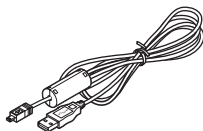
Kamera
Optio M60



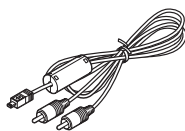
Riemen
O-ST51 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW81



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI78 (*)



Batterieladegerät
D-BC78 (*)



Netzkabel
D-CO24 (*)

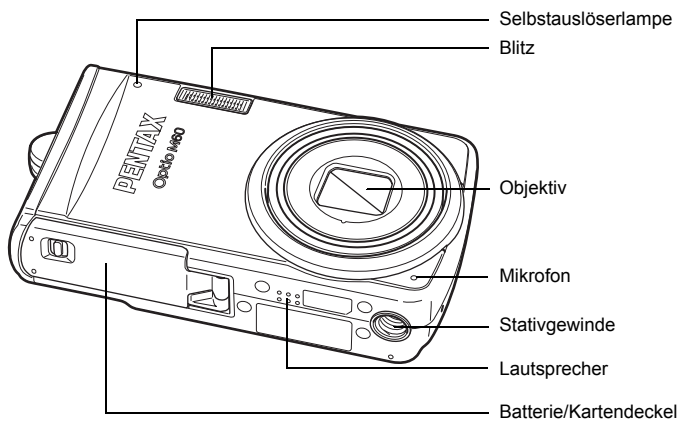


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

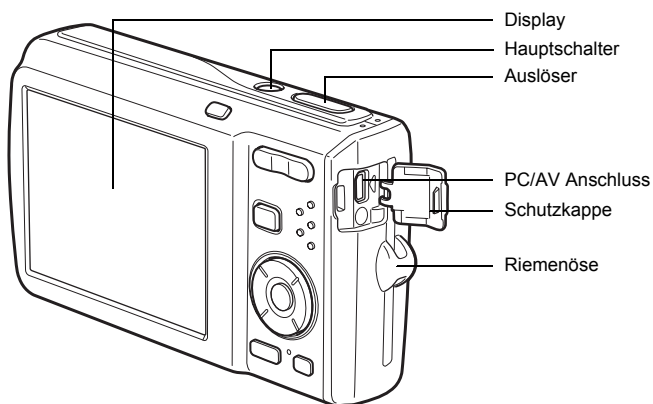
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC78).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.205).

Bezeichnung der Teile

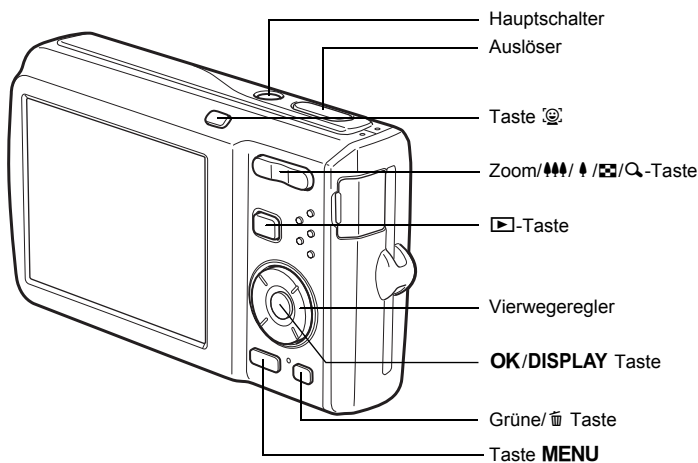
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente



Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.46 - S.49).

Bildschirmanzeigen

Das Display im Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm + Daten, keine Daten.

Normal Display



Histogramm + Daten



OK

OK

OK



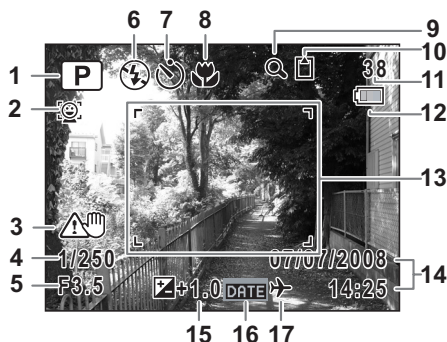
Keine Daten



-  erscheint, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Verwacklungen wahrscheinlich sind. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.81).
- Wenn das Programm  (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.



Normales display beim Fotografieren Aufnahmemodus



- | | |
|---|--|
| 1 Motivprogramm (S.60) | 10 Speicherstatus (S.37) |
| 2 Gesichtserkennungssymbol (S.63) | 11 Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 3 Verwacklungswarnung | 12 Batteriestandsanzeige (S.30) |
| 4 Verschlusszeit | 13 Autofokusrahmen (S.58) |
| 5 Blende | 14 Datum und Uhrzeit (S.43) |
| 6 Blitzbetriebsart (S.89) | 15 Belichtungskorrektur (S.97) |
| 7 Aufnahmeart (S.81, S.82) | 16 Einstellung für Dateneindruck (S.106) |
| 8 Fokussiermodus (S.91) | 17 Weltzeiteinstellung (S.179) |
| 9 Digitalzoom/Intelligenter Zoom (S.69) | |

* 3 erscheint nur, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wenn Kameraerschütterungen wahrscheinlich sind.

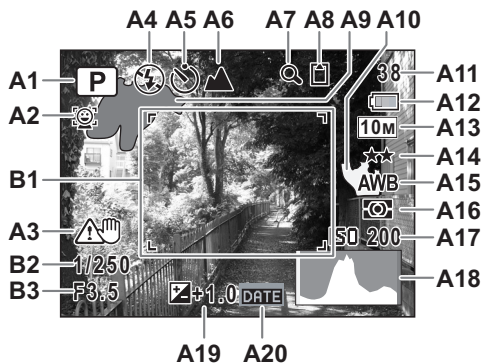
* 4 und 5 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

* zu 8: Wenn der Fokusmodus auf **AF** eingestellt und die Auto-Makrofunktion aktiviert ist, erscheint die auf dem Display (S.91).

* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten/Keine Daten Display im Fotomodus

A1 bis A20 und B1 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.
Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



- | | |
|---|--|
| A1 Motivprogramm (S.60) | A13 Auflösung (S.94) |
| A2 Gesichtserkennungssymbol (S.63) | A14 Qualitätsstufe (S.96) |
| A3 Verwacklungswarnung | A15 Weißabgleich (S.98) |
| A4 Blitzbetriebsart (S.89) | A16 Belichtungsautomatik (S.100) |
| A5 Aufnahmeart (S.81, S.82) | A17 Empfindlichkeit (S.101) |
| A6 Fokussiermodus (S.91) | A18 Histogramm (S.23) |
| A7 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.69) | A19 Belichtungskorrektur (S.97) |
| A8 Speicherstatus (S.37) | A20 Einstellung für Datumeindruck (S.106) |
| A9 Heller Bereich (blinkt rot) (S.24) | B1 Autofokusrahmen (S.58) |
| A10 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.24) | B2 Verschlusszeit |
| A11 Verbleibende Bildspeicherkapazität | B3 Blende |
| A12 Batteriestandsanzeige (S.30) | |

- * Bei „Histogramm + Daten“ erscheint A3 nur, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Verwacklungen wahrscheinlich sind.
- * B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Wenn Sie im Aufnahmeprogramm **AUTO** (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist. (S.65).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

Das Display zeigt im Modus  die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm + Daten, keine Daten.

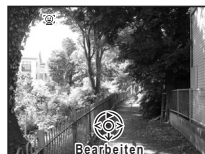
Normales Display



Histogramm + Daten



Keine Daten

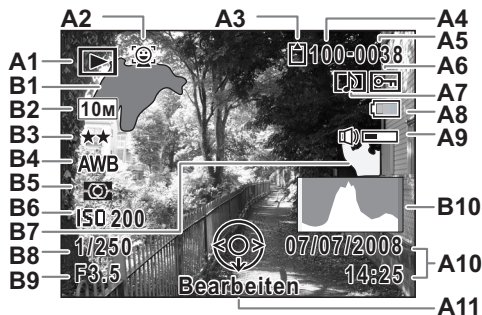


Normales Display/Histogramm + Daten im Foto-Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist.

B1 bis B10 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



A1 Wiedergabemodus

▶ : Foto-Wiedergabemodus

(S.122)

Ⓢ : Digital SR (S.130)

A2 Gesichtserkennungssymbol (S.63)

A3 Speicherstatus (S.37)

A4 Ordnernummer (S.182)

A5 Dateinummer

A6 Schutzsymbol (S.138)

A7 Sprachnotizsymbol (S.172)

A8 Batteriestandsanzeige (S.30)

A9 Lautstärkesymbol

A10 Datum und Uhrzeit der Aufnahme

(S.43)

A11 Bedienungshinweis

für Vierwegeregler

B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.24)

B2 Auflösung (S.94)

B3 Qualitätsstufe (S.96)

B4 Weißabgleich (S.98)

B5 Belichtungsmessung (S.100)

B6 Empfindlichkeit (S.101)

B7 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.24)

B8 Verschlusszeit

B9 Blende

B10 Histogramm (S.23)

* A2 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.

* Im normalen Display verschwinden A8 und A10, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A9 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen eingestellt wird. (S.119, S.170, S.172)

* A11 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem Display.

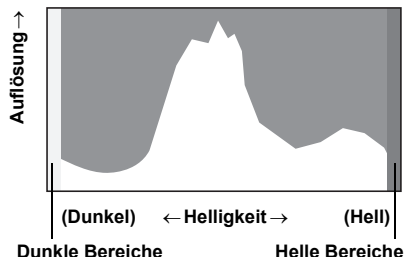
Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	MENU

Zoomtaste	
OK/DISPLAY Taste	OK
Auslöser	SHUTTER
Grüne/ Taste	
Taste	

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung.

Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

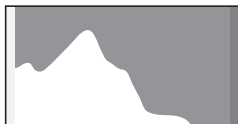


Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) S.97

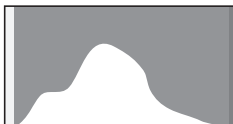
Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

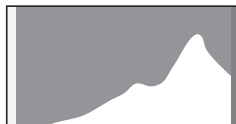
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über die hellen und dunklen Bereiche

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

1 Inbetriebnahme

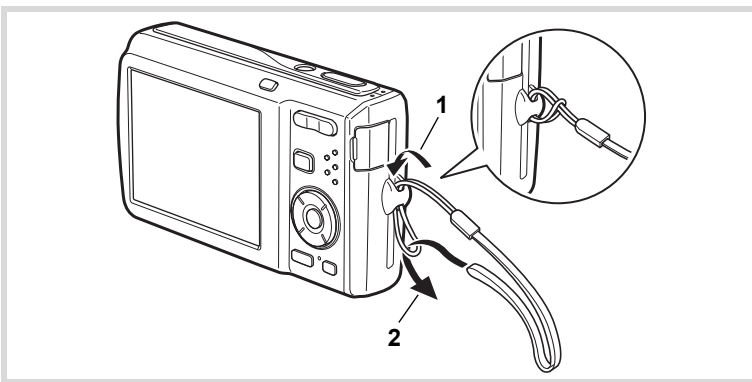
Anbringen des Riemens	26
Stromversorgung der Kamera	27
Einlegen der SD-Speicherkarte	33
Ein- und Ausschalten der Kamera	37
Grundeinstellungen	39

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST51).

1

Inbetriebnahme

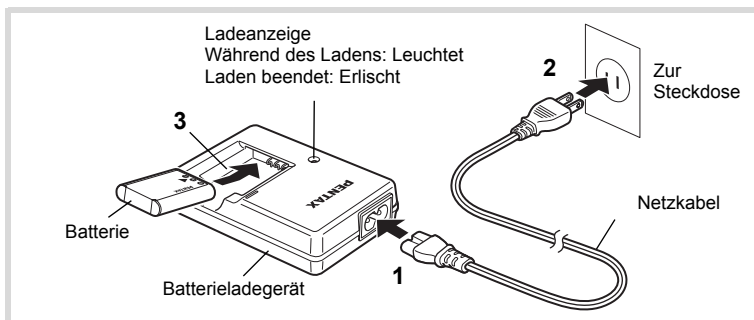


- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Stromversorgung der Kamera

Laden der Batterie

Laden Sie die Lithiumionen-Batterie (D-LI78) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC78), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.



- 1** Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.
- 2** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.
- 3** Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.
Die Ladeanzeige leuchtet, während die Batterie geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.
- 4** Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

1

Inbetriebnahme

Caution

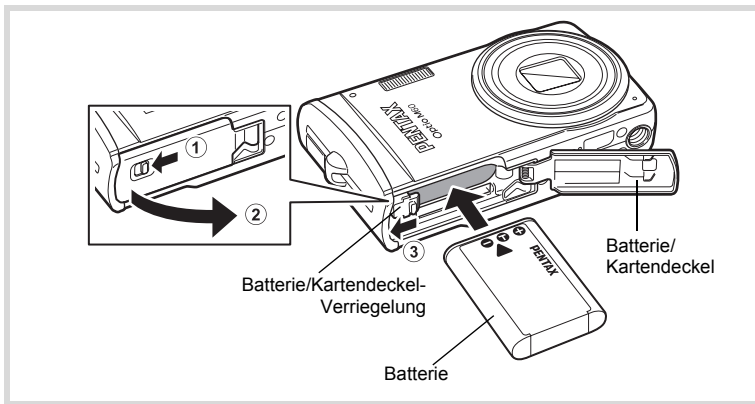
- Das mitgelieferte Ladegerät (D-BC78) darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Batterie D-LI78 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.

memo

Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 150 Minuten (max.). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.

**1**

Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung auf die Position OPEN ① und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel ②.

2 Während Sie mit der Batterieseite die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in Richtung ③ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Objektiv zeigt.

Drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.



Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Objektiv eingesetzt ist. Ist die Batterie nicht richtig ausgerichtet, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in die Position LOCK.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in Richtung ③, um die Batterie freizugeben.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI78. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie länger als 6 Monate lagern möchten, laden Sie die Batterie 30 Minuten mit dem Ladegerät und bewahren Sie sie separat auf. Achten Sie darauf, die Batterie alle 6 bis 12 Monate wieder aufzuladen. Eine Lagerung der Batterie unter Raumtemperatur ist ideal. Vermeiden Sie, die Batterie bei hohen Temperaturen zu lagern.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
(bei 23°C, Display an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität* ¹ (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Tonaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
ca. 210 Bilder	ca. 80 Min.	ca. 270 Min.	ca. 215 Min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

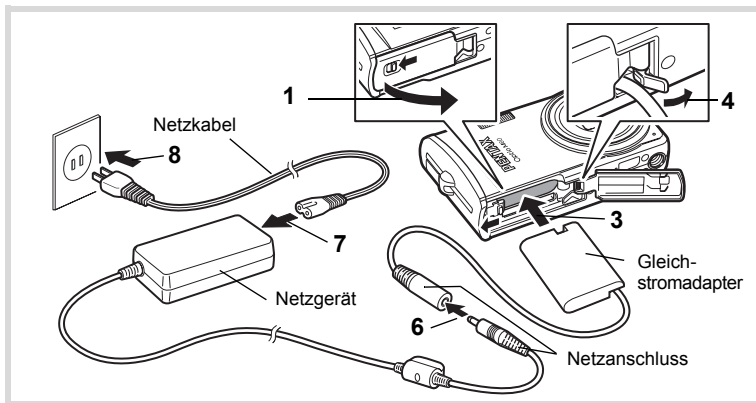
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC78), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Entfernen der Batterie.**
Entfernen Sie die Batterie gemäß S.28 - S.29 Öffnen/Schließen des Batterie/Kartendeckels.
- 3 Einstecken des Gleichstromadapters.**
Drücken Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung mit der Seite des Gleichstromadapters und stecken Sie den Gleichstromadapter ein. Vergewissern Sie sich, dass der Gleichstromadapter fest eingerastet ist.
- 4 Herausziehen des Gleichstromadapterkabels.**
Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der zwischen Kamera und Batterie/Kartenfach-Deckel befindlichen Lasche heraus.
- 5 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

1

Inbetriebnahme

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden.
Lesen Sie „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.2), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC78 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters aus der Unterseite der Kamera hervorsteht. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden und Sie das Display bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern oder der Änderung der Kameraeinstellungen prüfen möchten.

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.)

Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.37).



- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.174).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.36).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

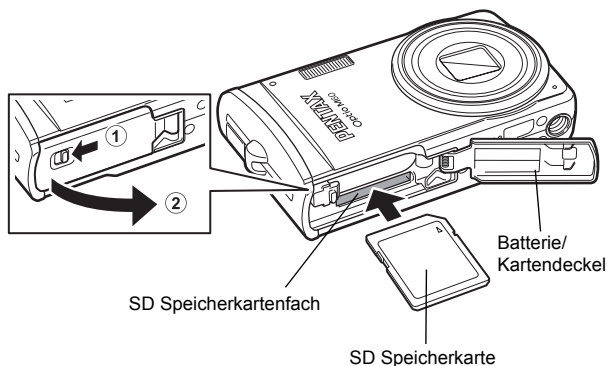
Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1

Inbetriebnahme

1

Inbetriebnahme



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung auf die Position OPEN ① und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel ②.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Drücken Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung in die Position LOCK.

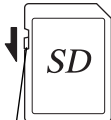
Entfernung der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.
 Schreibschutzschalter
 erscheint am Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u.U. heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.174).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung und Qualitätsstufe unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

1**Inbetriebnahme**

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

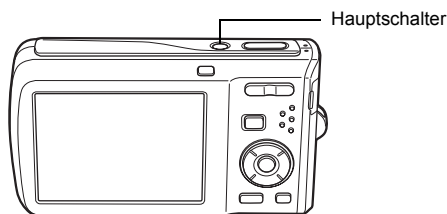
Auswahl der Auflösung ⓂS.94
Auswahl der Qualitätsstufe ⓂS.96

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos ⓂS.111
Auswahl der Bildfrequenz ⓂS.112

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarten speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.206).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1

Inbetriebnahme

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.39 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren S.58

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

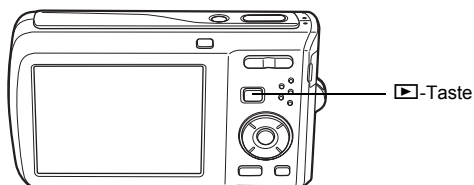
- ☐ : Die SD Speicherkarte ist eingelegt.
Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
- 📷 : Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt.
Bild- und Tondateien werden im eingebauten Speicher gespeichert.
- 🔒 : Der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.35). Es lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ► gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.



Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ► oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Fotos S.118

Grundeinstellungen

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Displaysprache“ unten aus, um die Sprache einzustellen und die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.43), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

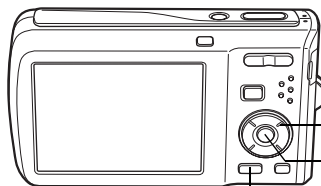
Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.181) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.176) aus.

1

Inbetriebnahme

Einstellung der Displaysprache



Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

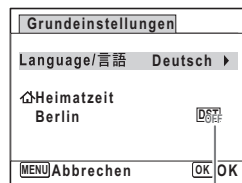
- 1** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Abbrechen		OK OK

2

Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (Daylight Saving Time) erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.43). Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.42) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

- Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) und drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

- Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint.

- 1 Drücken Sie die Taste OK.**
 - 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
 - 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
 - 4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**
 - 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) die Sprache.**
 - 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Menü [↖ Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞ S.179).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞ S.176) aus.

Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

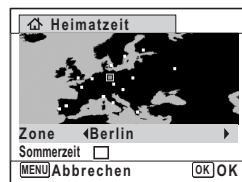
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Stadt zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

1

Inbetriebnahme

8

Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
MENU Abbrechen OK OK	

9

Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.181) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.176) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (S.179) aus.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.204) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.184) für die Änderung der Videonorm.

2 Bedienung der Kamera

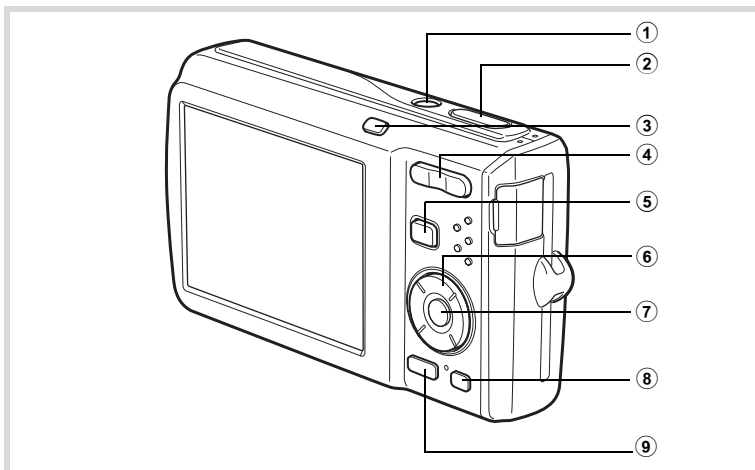
Verstehen der Bedienelemente	46
Einstellung der Kamerafunktionen	51

Verstehen der Bedienelemente

Modus

2

Bedienung der Kamera



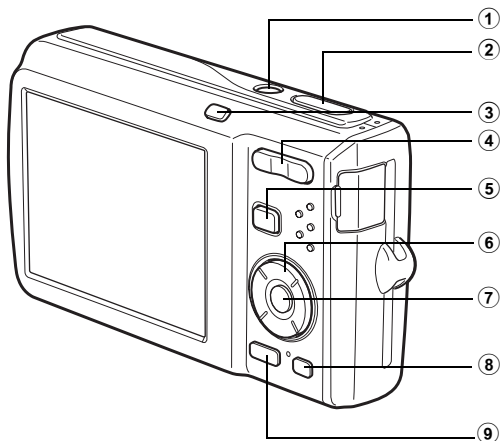
- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.37).
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, **▲** und **MF**) (S.59).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.59).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart  (Video) (S.109).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart  (Sprachaufzeichnung) (S.168).
- ③ ** Taste**
Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.63).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste  folgendermaßen weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein
- ④ **Zoom/  Taste**
Ändert den Aufnahmebereich (S.69).

- ⑤ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus  (S.50).
- ⑥ **Vierwegeregler**
 - (▲) Ändert die Aufnahmeart (S.81, S.82).
 - (▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.60).
 - (◀) Ändert den Blitzmodus (S.89).
 - (▶) Ändert den Fokussiermodus (S.91).
 - (▲▼) Ändert **MF** im Modus **MF** (S.92).
- ⑦ **OK/DISPLAY Taste**
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.18).
- ⑧ **Grüne Taste**
Schaltet auf den Modus  (Grün) (S.67).
Ruft das zugeordnete Menü auf (S.107).
- ⑨ **MENU Taste**
Stellt das Menü  Aufn.Modus] dar (S.51).

Modus

2

Bedienung der Kamera



① **Hauptschalter**

Schaltet die Kamera an und aus (S.37).

② **Auslöser**

Schaltet in den Modus  (S.50).

③ **Taste**

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.129).

④ **Zoom//Q Taste**

Drücken Sie  während der Einzelbildanzeige, um auf die Neubildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drücken von Q zur vorherigen Anzeige zurück (S.120). Vergrößert beim Drücken von Q das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (S.128).

Drücken Sie  während der Neubildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.121).

Drücken Sie Q während der Ordneranzeige, um zur normalen Neubildanzeige zu schalten (S.121).

Drücken Sie Q während der Kalenderanzeige, um zur normalen Neubildanzeige zu schalten (S.121).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.119, S.170 S.172).

- ⑤ **► Taste**
Schaltet in den Modus  (S.50).
- ⑥ **Vierwegeregler**
- (▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.119, S.170).
 - (▼) Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (S.123).
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.119, S.170).
 - (◄►) Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.118).
Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos rückwärts und vorwärts während der Wiedergabe (S.119).
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.170).
 - (▲▼◄►) Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.128).
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige bzw. einen Ordner in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.120, S.121).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.151).
- ⑦ **OK/DISPLAY Taste**
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.18).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.120, S.128).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.121).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.121).
- ⑧ **Grüne/  -Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.132).
Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.134).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.121).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.121).
- ⑨ **MENU Taste**
Zeigt das Menü [ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.51).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.122).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.120).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.121).
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.121).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „ Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display wird als „ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

2

Bedienung der Kamera

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige von im eingebauten Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im eingebauten Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der unten stehende Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus eingebautem Speicher“.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

● Betrachten von Bildern aus dem eingebauten Speicher bei eingelegerter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)

- Wenn Sie die Taste  länger als eine Sekunde im Modus  drücken und halten, zieht sich das Objektiv zurück. Nachdem die Meldung [Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen.] erschienen ist, werden Bilder, Videos und Tondateien aus dem eingebauten Speicher wiedergegeben.
- Bei der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.118, S.128), Videos (S.119) und Tondateien (S.170) abspielen und zwischen Neubildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.120).
- Während der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im eingebauten Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder [⚙ Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📺, um das Menü [⚙ Einstellung] aufzurufen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü and [⚙ Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.

2

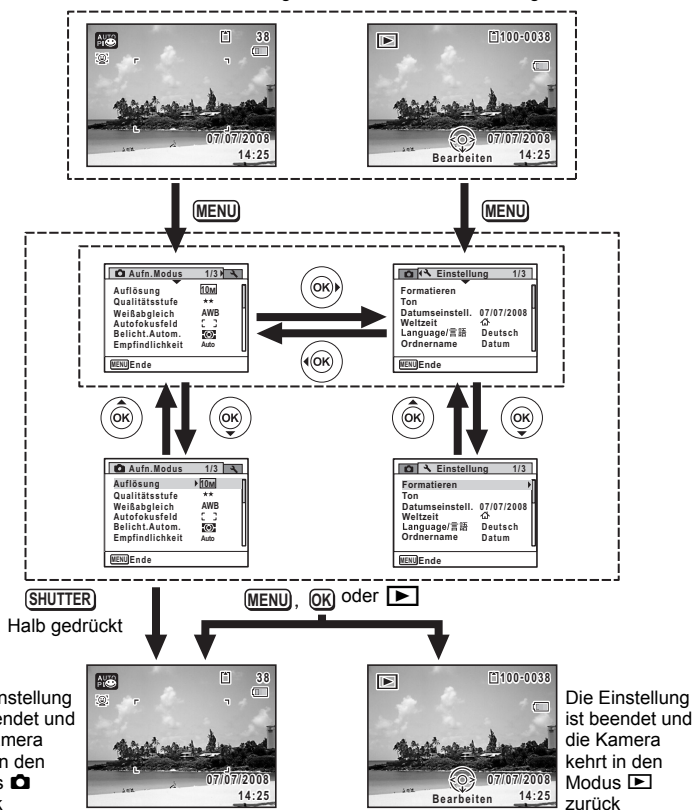
Bedienung der Kamera

2

Bedienung der Kamera

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



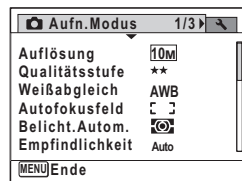
Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

Beisp.) Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [A Aufn.Modus]**1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus A.**

Das Menü [A Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

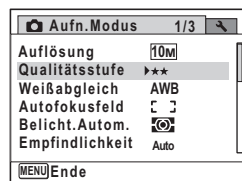
**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

**5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

**6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).**Die Einstellung wird gespeichert. Die Kamera ist danach bereit zur Einstellung der anderen Funktionen. Um die Einstellung zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [🔍 Einstellung] vom Modus [▶] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [▶] auf den Modus [📷] schalten.

2

Bedienung der Kamera

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste [▶].

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus [📷] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

- | | | |
|-------------|-----------|---|
| MENU | Ende | : Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm. |
| MENU | | : Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung. |
| MENU | Abbrechen | : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm. |

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.199), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

Aufn.Modus Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.94
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.96
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.98
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.93
Belicht.Autom.		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.100
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.101
Belichtungskorr.		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.97
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.111
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde)	S.112
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	S.113
	Movie SR	Zur Einstellung, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.114
Blinzelerkennung		Zur Einstellung, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung funktioniert hat	S.102
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.70
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.103
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.115
Grüne Taste		Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus  zu	S.108
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.104
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.105
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.105
Datumeinbelichtung		Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.106



- Verwenden Sie den Modus  (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü  Aufn.Modus fotografieren zu können (S.67).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff (S.107).

[Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte	S.174
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.175
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.176
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.179
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.181
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.182
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu einem Computer oder Drucker)	S.183
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.184
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.185
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.186
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.187
Schnell zoomen	Zur Einstellung, ob die Quickzoomfunktion (S.128) bei der Wiedergabe von Bildern verwendet werden soll	S.188
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.190

3 Fotografieren

Aufnahmen von Fotos	58
Einstellung der Aufnahmefunktionen	89
Videoaufzeichnung	109
Speichern der Einstellungen (Speicher)	115

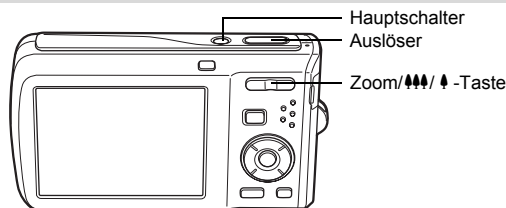
Aufnehmen von Fotos

Fotografieren

Die Optio M60 verfügt über eine Vielzahl von Motivprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

3

Fotografieren



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

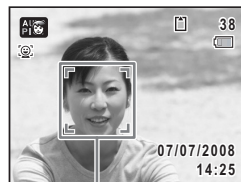


Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲/▼-Taste nach links oder rechts ändern (S.69).

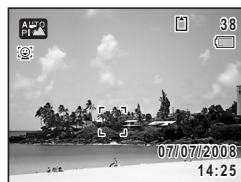
- ▲ (rechts) vergrößert das Motiv.
- ▲▲ (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.



Gesichtserkennungsrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) im Display und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.60)



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus  (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.67).

Die Verwendung des Auslösers

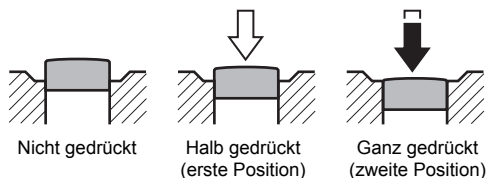
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt

Halb herunterdrücken

Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen rot.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildscharfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Bildansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) im Display. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern (S.103). Wenn Sie die Taste  während der Schnellansicht drücken, erscheint ein Bestätigungsdialog. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste **OK**, um das Bild zu löschen.

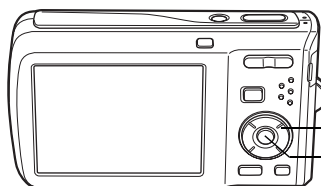
Blinzelerkennung

Wenn die Kamera erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, während die Gesichtserkennung (S.63) aktiviert ist, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] während der Schnellansicht.

- Auch wenn die Schnellansicht kürzer als [3sek] eingestellt ist, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] für 3 Sekunden.
- Wenn die Gesichtserkennung (S.63) nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn die Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.102).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio M60 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



Vierwegeregler

Taste OK

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.**

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen , , , , , , , , , ,  und , werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.192).

Es stehen 24 Motivprogramme zur Verfügung.

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
 Auto	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.
 P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einst. möglich.
 Nachts	Nachtaufnahmen: Stativ o. ä. zur Vermeidung von Verwacklungen verwenden.	S.71
 Nachtporträt	Für Nachtporträts. Stativ o. ä. zur Vermeidung von Verwacklungen verwenden.	S.71
 Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf [3M] .	S.73
 Video	Zur Aufnahme von Videoclips und Ton.	S.109
 Landschaft	Landschaftsaufnahmen: Fokus auf unendlich.	—
 Blumen	Für farbenfrohe Blumenbilder mit weichen Umrissen.	—
 Porträt	Porträtaufnahmen: Hauttöne erscheinen besonders frisch.	S.73
 Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor äußerst hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand.	S.76
 Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Die Kamera stellt bis zum Auslösen scharf.	S.76
 Digital SR (Unschärfereduzierung)	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.71
 Kinder	Gibt die Hautfarbe von Kindern hell und gesund wieder.	S.74
 Haustier	Für Bilder von Haustieren: Einstellungen für optimale Aufnahmen von Fell.	S.75
 Lebensmittel	Für Aufnahmen von Lebensmittel. Hohe Farbsättigung für appetitliches Aussehen.	—
 Feuerwerk	Für Aufnahmen von Feuerwerken. Ein Stativ minimiert Verwacklungen.	S.71
 Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf [3M] fixiert.	S.79
 Sprachaufzeichnung	Tonaufnahmen: Mikrofon während der Aufnahme nicht abdecken.	S.168
 Nat. Hautton	Einstellung für natürliche Hauttöne.	S.73
 Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.	S.71
 Text	Für klare Aufnahmen von Text in Farbe, s/w positiv oder negativ.	S.78
 Blog	Zur Aufnahme von Bildern für Blogs oder Web fixiert auf 640x480.	—
 Dig. Weitwinkel	Fügt zwei Bilder zusammen, um einen weiteren Bereich zu erfassen.	S.84
 Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.86

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Optio M60 ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen außer dem Programm  (Sprachaufzeichnung) verfügbar.

Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

Bewegt sich das Motiv im Gesichtserkennungsrahmen, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichtserkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptraumen und weiße Rahmen bis zu 15 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



Hauptrahmen Weißer Rahmen

Durch Drücken der Taste  können Sie auf die Smile Capture Funktion schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, wenn Ihr Motiv lächelt (S.64).

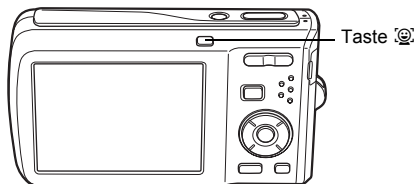


- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennung auf Ein gestellt. Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet bei jedem Drücken der Taste  weiter wie folgt:

Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein



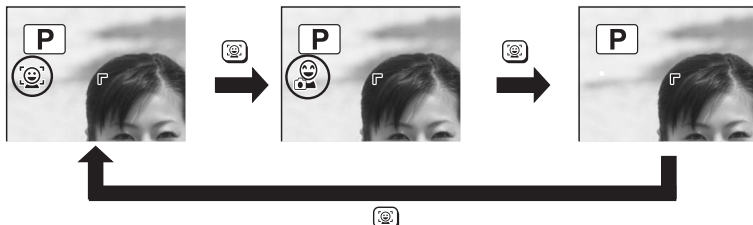
3

Fotografieren

Gesichtserkennung Ein

Smile Capture

Gesichtserkennung Aus



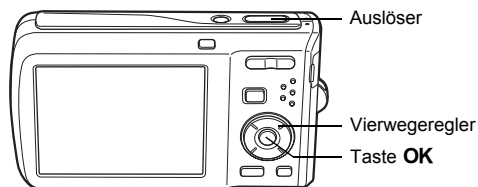
Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)



- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen  (Motivprogrammautomatik),  (Nachtporträt),  (Brustbild),  (Porträt),  (Kinder) oder  (Nat. Hautton). Sie können wählen zwischen Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture Ein.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen  (Green),  (Motivprogrammautomatik),  (Nachtporträt),  (Brustbild),  (Video),  (Porträt),  (Kinder) oder  (Nat. Hautton). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus **AUTO PICT**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, erscheint das gewählte Motivprogramm oben links im Display.



AUTO PICT Standard	AUTO PICT Nachts	AUTO PICT Nachtporträt
AUTO PICT Landschaft	AUTO PICT Blumen	AUTO PICT Porträt
AUTO PICT Sport	AUTO PICT Kerzenlicht	

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5**Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.



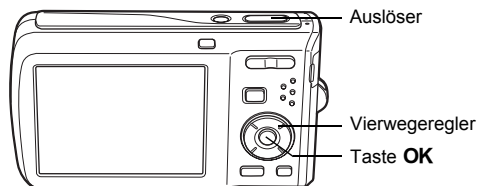
Im Modus gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachts) wählen und der Blitzmodus (Auto) oder (Auto+AntiRoteAugen) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Wenn die Aufnahmeart auf (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.) gestellt ist, macht die Kamera fortlaufend Bilder mit dem zum ersten Bild gewählten, passenden Motivprogramm.
- Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf, wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) oder (Nahaufnahme) gestellt ist.

3**Fotografieren**

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

In der (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

**1****Drücken Sie den Vierwegeregler () im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2**Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ().**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus **P** (Programm) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.89 - S.106) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

3

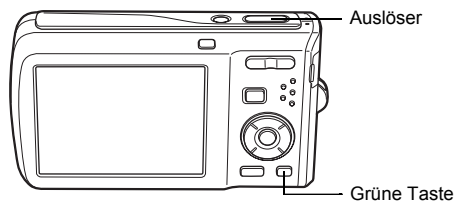
Fotografieren

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus **■** (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü **[A] Aufn.Modus** auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren. Die Einstellungen des Modus **■** sind wie folgt.

Blitzmodus	$\frac{1}{2}$ (Auto)
Aufnahmeart	$\square$ (Standard)
Fokusmodus	AF (Standard)
Gesichtserkennung	Ein
Datenanzeige	Normal
Auflösung	10M (3648×2736)
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	$\square$ (Mehrfach)
Belicht.Autom.	$\square$ (Mehrfeldmessung)

Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr.	±0.0
Blinzelerkennung	$\checkmark$ (An)
Digitalzoom	$\checkmark$ (An)
Schnellansicht	1 sek
Schärfe	$\bar{\square} \bar{\square} \bar{\square}$ (Normal)
Farbsättigung	$\bar{\square} \bar{\square} \bar{\square}$ (Normal)
Kontrast	$\bar{\square} \bar{\square} \bar{\square}$ (Normal)
Datumeinbelichtung	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet auf den Modus . Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus  zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

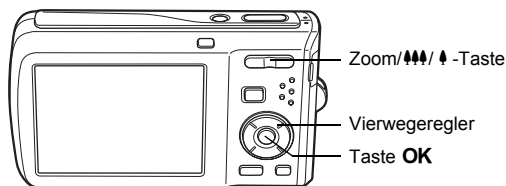
Die Aufnahme wird gemacht.



- Programmieren Sie den Modus  auf die [Grüne Taste] im Menü [ Aufn.Modus], um den Modus  zu verwenden (S.107). (Die Standardeinstellung ist Modus .
- Im Modus  können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [ Einstellung] aufzurufen. Das Menü [ Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus  ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus  ein.

Verwenden des Zoom

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

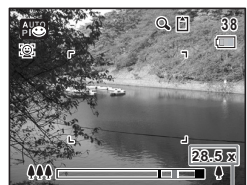


1 Drücken Sie die Zoom▲/▼-Taste im Modus

- ▲ (rechts) Vergrößert das Motiv
- ▼ (links) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

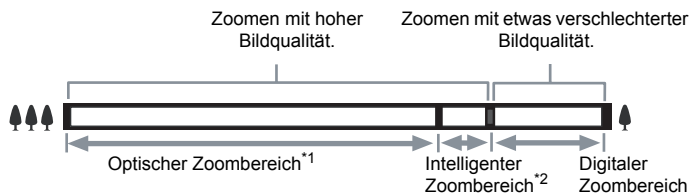
Wenn Sie die Taste ▲ drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen auf den intelligenten Zoom.

Wenn Sie die Taste loslassen und danach nochmals drücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.



Zoomleiste Zoomvergrößerung

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 5-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
10M	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	Entspricht ca. 28.5×
7M	Ca. 5.9×	
5M	Ca. 7.0×	
3M	Ca. 8.9×	
2.1M	Ca. 9.5×	
1024	Ca. 17.8×	
640	Ca. 28.5× (wie 28.5× Digitalzoom)	

3

Fotografieren



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn die Auflösung auf **10M** gestellt ist (5× optischer Zoom verfügbar)
 - Im Modus (Digital SR)
 - Wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200 oder ISO 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus (Video) ist nur der Digitalzoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

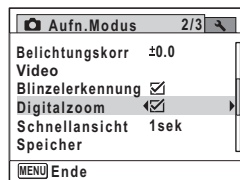
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.115

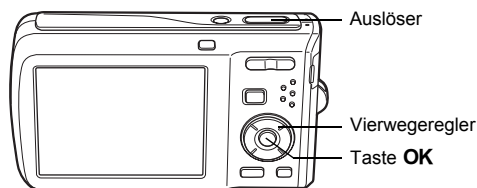
3

Fotografieren

Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR (Reduzierung von Unschärfe)/ Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Nachtaufnahmen: Stativ o. ä. zur Vermeidung von Verwacklungen verwenden.
	Nachtporträt	Für Nachtporträts. Stativ o. ä. zur Vermeidung von Verwacklungen verwenden.
	Digital SR (Unschärfereduzierung)	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.
	Feuerwerk	Für Aufnahmen von Feuerwerken. Ein Stativ minimiert Verwacklungen
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , ,  oder  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.81).
- Im Modus  ist die Empfindlichkeit automatisch auf Auto eingestellt. Die Auflösung ist auf  (2592 × 1944) fixiert.
- Im Modus  ist die Empfindlichkeit auf die Mindesteinstellung fixiert.

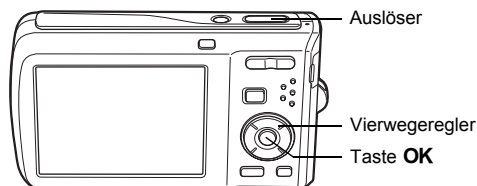
Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträt/ Natürlicher Hautton)

Die Programme (Brustbild), (Porträt) und (Nat. Hautton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.63) funktioniert bei jedem Motivprogramm und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf 3M.
	Porträt	Porträtaufnahmen: Hauttöne erscheinen besonders frisch.
	Nat. Hautton	Einstellung für natürliche Hauttöne.

3

Fotografieren



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).

Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 2 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

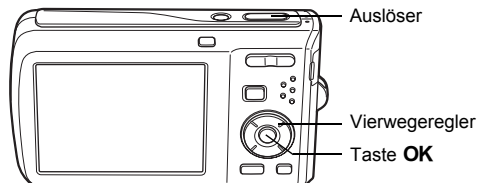
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

3

Fotografieren

Der Modus  (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.63) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  (Kinder) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

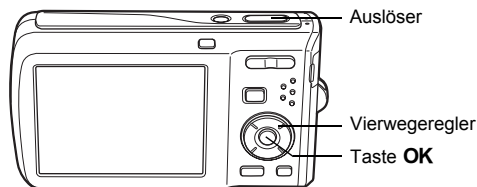
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Je nach Haustier, verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch.

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

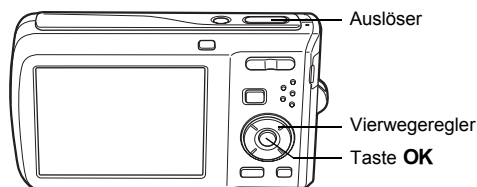
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor äußerst hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Die Kamera stellt bis zum Auslösen scharf.



1 Drücken Sie den Vierwegereger (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  oder  mit dem Vierwegereger (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

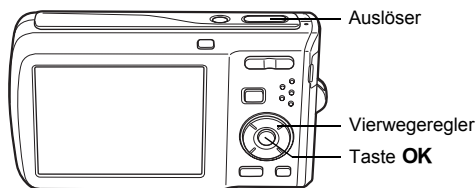
Aufnahme von Text (Textmodus)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Farbiger Text wird zu einem Schwarzweiß-Negativ.

3

Fotografieren



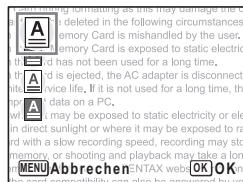
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.



4 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).

Card writing something as this may damage the card. [A] be deleted in the following circumstances: 38
the Memory Card is mishandled by the user.
the Memory Card is exposed to static electricity.
the card has not been used for a long time.
the card is ejected, the AC adapter is disconnected
service life, if it is not used for a long time, the
important data on a PC.
where it may be exposed to static electricity or else
in direct sunlight or where it may be exposed to rain
rd with a slow recording speed, recording may stop
memory, or shooting and playback. 07/07/2008
Memory Card, access the PENTAX website. 14:25
the card compatibility can also be answered by the

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

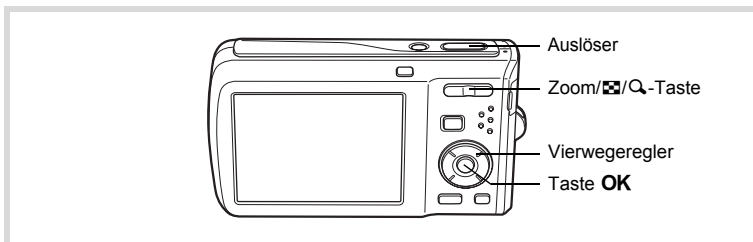
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



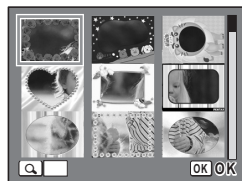
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Eine Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



4 Drücken Sie an der Taste Zoom//.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶) Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.

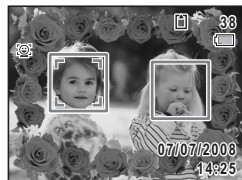
Zoom// Taste () Drücken, um zur 9-Bildanzeige

des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 3 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen erscheint auf dem Display.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Modus ist die Auflösung fixiert auf (2048 × 1536).
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 77 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 80 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im eingebauten Speicher der Optio M60 gespeichert. Diese optionalen Rahmen werden gelöscht, wenn die Kameraeinstellungen zurückgestellt oder die Dateien des eingebauten Speichers mit einem Computer gelöscht werden. Um die optionalen Rahmen erneut in den eingebauten Speicher zu laden, können Sie die Daten von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW81) kopieren. (S.153).

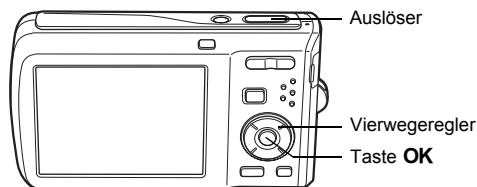
Aufnahme mit Rahmen versehen S.151

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler () im Modus .

3

Fotografieren

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

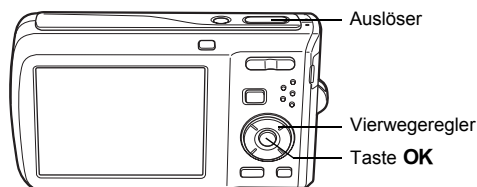


- Im Modus  (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
-  lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus  die Standardeinstellung ist. Wählen Sie  in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .

Serienaufnahmen (Serienmodus/High-Speed-Serienmodus)

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS-Serienaufn.	Die Auflösung ist auf  (2592×1944) fixiert. Es lassen sich bis zu vier Aufnahmen hintereinander machen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie  oder  mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.



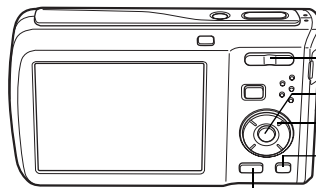
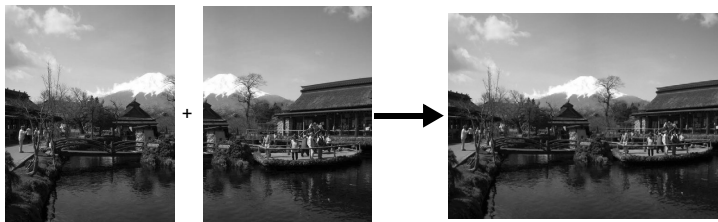
- Der Blitz zündet in den Betriebsarten  und  nicht.
-  und  lassen sich in den Programmen  (Grün),  (Video),  (Feuerwerk),  (Rahmen),  (Sprachaufzeichnung),  (Dig. Weitwinkel) oder  (Digitalpanorama) nicht wählen.



- Im Programm  können Sie so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen  (Serienaufnahme) ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.63), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- In der  (Motivprogrammautomatik) werden Serienaufnahmen in dem für die erste Aufnahme gewählten Motivprogramm gemacht.

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus **WIDE** (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei Aufnahmen zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 28mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **WIDE** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet in den Modus **WIDE**.

Drehen Sie die Kamera 90° im Gegenuhrzeigersinn und legen Sie den Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend gespeichert und der Aufnahmebildschirm für das zweite Bild erscheint.



6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für die zweite Aufnahme. Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint für eine Sekunde im Display (Schnellansicht) und wird dann im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte gespeichert.



- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.63), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die Auflösung für im Modus **MODE** aufgenommene Bilder ist auf **[5M]** (2592 × 1944) fixiert.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme in Schritt 5 erscheint, drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼).

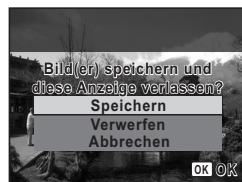
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Speichern : Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit **[3M]** (2048 × 1536) gespeichert.

Verwerfen : Verwirft die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.

Abbrechen : Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.

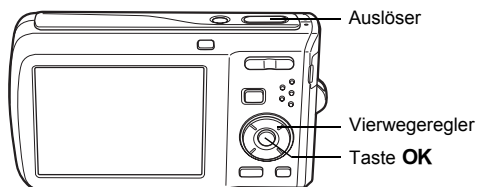


3

Fotografieren

Aufnahmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus **■ ■ ■** (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus **■ ■ ■**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **■ ■ ■** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus **■ ■ ■** und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:

Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:

Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8

Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.

Die Panoramaverbindung beginnt und das verbundene Bild erscheint.

Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn die Schnellansicht ausgeschaltet ist (S.60, S.103).



- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.63), funktioniert sie nur für das erste Bild.

3

Fotografieren

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1

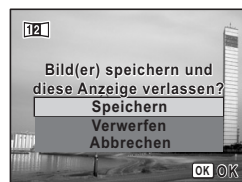
Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼) nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2

Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

- Speichern** : Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme verbunden und als Panoramabild gespeichert.
- Verwerfen** : Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
- Abbrechen** : Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.



Einstellung der Aufnahmefunktionen

Auswahl des Blitzmodus

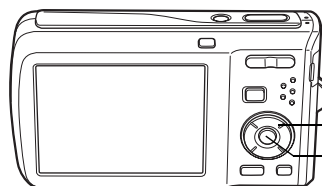
	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRoteAugen	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt“ reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+AntiRoetAugen.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitz zündet nicht () im Modus (Video) oder (Feuerwerk) bzw. wenn die Aufnahmeart auf (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.) oder der Fokussiermodus auf (Unendlich) eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im (grünen) Modus können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie und nicht wählen.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



Vierwegeregler

Taste OK

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

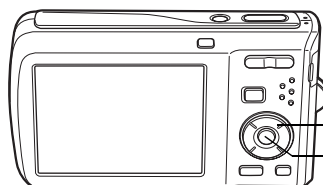
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Auto+AntiRoteAugen) oder  (Blitz ein+AntiRoetAugen.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.150).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung  S.115

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlich	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.



Vierwegeregler

Taste OK

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im (grünen) Modus können Sie nur **AF**, oder **PF** wählen.
- Im Modus (Feuerwerk) ist der Fokusmodus fest auf eingestellt.
- Wenn **AF** (Standard) gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint auf dem Display.
- Wenn Sie im Modus fotografieren und das Motiv mehr als 50 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlich) scharf.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung S.115

Einstellung der manuellen Fokussierung

3

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler () im Modus .

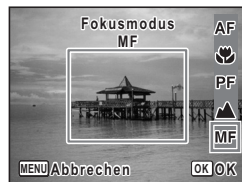
2

Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (.

3

Drücken Sie die OK-Taste.

Der mittlere Bereich des Bildes wird auf dem Display auf Vollbild vergrößert.

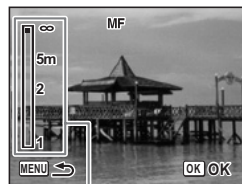


4

Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Nachdem die Schärfereinstellung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (►) nochmals drücken, um die **MF** Leiste anzuzeigen und die Schärfe nachzustellen.



Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Leiste angezeigt ist.



Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die **MF** Leiste angezeigt ist.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld)verändern.

[]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
[]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
≡<]	Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

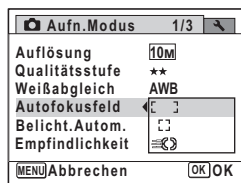
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Green) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf eingestellt.
- Wenn Sie die Funktion [Autofokusfeld] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

3

Fotografieren

Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.

Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. **[3M]** (2048×1536) ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig (S.96). Siehe Tabelle auf der nächsten Seite für die zum Verwendungszweck passenden Einstellungen.

Auflösung	Verwendungszweck
[10M] 3648×2736	↑ Für Ausdrücke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
[7M] 3072×2304	
[5M] 2592×1944	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
[3M] 2048×1536	
[2.1M] 1920×1080 (16 : 9)	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV.
[1024] 1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
[640] 640× 480	

Die Standardeinstellung ist **[10M]** (3648×2736).

Aufnahme- und Wiedergabebildschirme, wenn 2.1M gewählt ist

Wenn Sie 2.1M für die Auflösung wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9, das Display sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

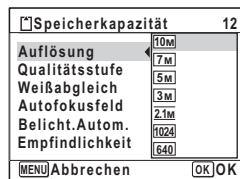
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Auflösung für Bilder im Modus (Grün) ist auf 10M fixiert.
- Die Auflösung für Bilder im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) ist auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für Bilder im Modus in (Digital SR (Unschärfereduzierung)) oder WIDE (Dig. Weitwinkel) ist auf 5M fixiert. (Wenn Sie den digitalen Weitwinkel jedoch beenden, ohne ein zweites Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung 3M.)
- Wenn Sie die Einstellung [Auflösung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Fotos wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus (S.94).
Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computer.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Einstellung [Qualitätsstufe] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

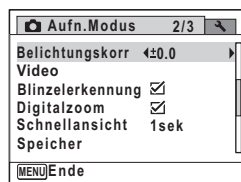
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-). Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Histogrammanzeige im Foto/Wiedergabemodus zeigt helle und dunkle Bereiche im Display, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen (S.23).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen  (Green) oder  (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die Einstellung [Belichtungskorr] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Speichern des LW-Korrekturwerts  S.115

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.



- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.192).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) die Ergebnisse der verfügbaren Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe „Manuelle Einstellung“ unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

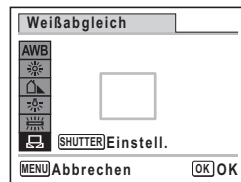


Wenn Sie die Einstellung [Weißabgleich] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Speichern der Weißabgleichs-Einstellung S. 115

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.****3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

	Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
	Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

3

Fotografieren

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus

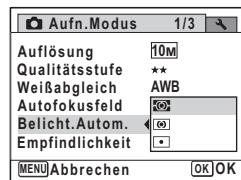
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie die Spotbelichtungsmessung verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.192).
- Wenn Sie die Einstellung [Belicht.Autom.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode S.115

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800)
64	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü Aufn.Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3

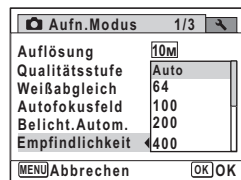
Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3

Fotografieren

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

3

Fotografieren



- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf [5M] fixiert.
- In den Programmen (Grün) oder (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR (Unschärfereduzierung)) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 6400) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert eingestellt.
- Wenn Sie die Einstellung [Empfindlichkeit] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung S.115

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

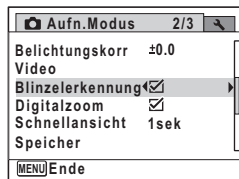
2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.

- ☒ (An) Die Blitzerkennung ist aktiviert.
☐ (Aus) Die Blitzerkennung ist nicht aktiviert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blitzerkennung S.60

3

Fotografieren

Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus [5sek], [4sek], [3sek], [2sek], [1sek], [0.5sek] und [Aus] (keine Ansicht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

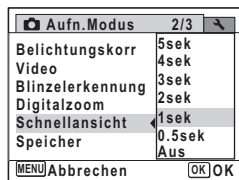
Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellaussicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Bildansicht S.60



Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint [Geschlossene Augen erkannt] während der Schnellansicht.

3

Fotografieren

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

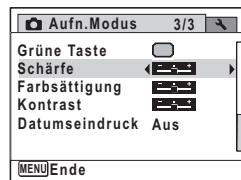
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Weich
 Normal
 Scharf



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Einstellung [Schärfe] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

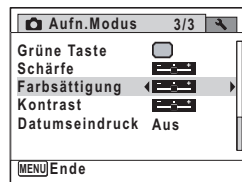
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

 Niedrig
 Normal
 Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Einstellung [Farbsättigung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

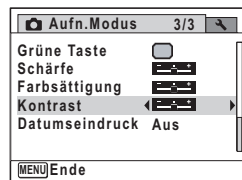
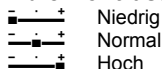
Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

3



Wenn Sie die Einstellung [Kontrast] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.108).

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Aufn.Modus] erscheint.

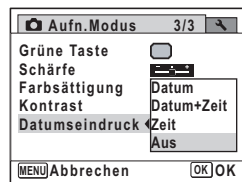
2 Wählen Sie [Datumeinbelichtung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus , wenn [Datumeinbelichtung] eingestellt ist.
- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.43).
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

Aufrufen eines spezifischen Menüs

Programmieren Sie Menüpunkte an der Grünen Taste, um diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen zu können. Das ist hilfreich, um für häufig verwendeten Funktionen direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

-  (Grüner Modus)
- Auflösung
- Qualitätsstufe
- Weißabgleich
- Autofokusfeld
- Belicht.Autom.
- Empfindlichkeit
- Belichtungskorr
- Schärfe
- Farbsättigung
- Kontrast



- Die Einstellung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü  [Einstellung] wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich wie gewohnt im Menü  [Aufn.Modus] verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion auf der grünen Taste und im Menü  [Aufn.Modus] speichern.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



- 5 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

Die Verwendung der grünen Taste

- 1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .**
Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellungen zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

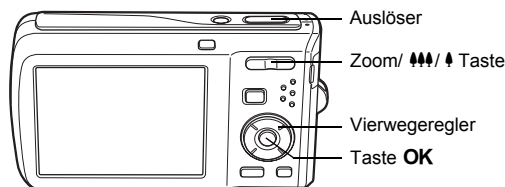


Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus  (Grün) zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von 1 Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Videoaufzeichnung

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

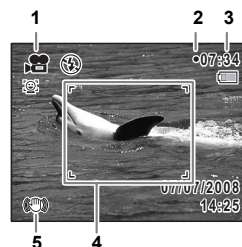
Der Modus (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).
- 5 Movie SR (Shake Reduction) Symbol

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/ -Taste nach links oder rechts ändern.

- (rechts) vergrößert das Motiv.
- (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.



4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.



- Der Blitz zündet nicht im Modus (Video).
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn die Fokussierart auf **MF**, eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung einstellen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Ein Ändern des Displaymodus durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.
- Im Motivprogramm (Video), ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.63). Wenn Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.

3

Fotografieren

5

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos S.119

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen: **[640]** und **[320]**. Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer wird die Datei. Das Dateivolumen ist auch abhängig von den Einstellungen für [Qualitätsstufe] und [Bildfrequenz].

[640] (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
[320] (320×240)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Standardeinstellung ist **[640]** (640×480).

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

☐ Aufnahmezeit	15:02:26
Auflösung	640
Bildfrequenz	320
Farbmodus	Vollfarbe
Movie SR	☒
MENU Abbrechen OK OK	

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Auswahl der Bildfrequenz

Sie können für Videoaufzeichnungen aus zwei Bildfrequenzraten wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunde). 30 fps (Bilder pro Sekunde) und 15 fps. Je mehr Aufnahmen pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer.

30 fps	Erzeugt Videoaufnahmen in hoher Qualität.
15 fps	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

Die Standardeinstellung ist 30 B/s (Bilder pro Sekunde)

3

Fotografieren

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie **[Video]** mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie **[Bildfrequenz]** mit dem Vierwegeregler (.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (.

☐ Aufnahmezeit	15:02:26
Auflösung	640
Bildfrequenz	30fps
Farbmodus	15fps
Movie SR	☒
MENU Abbrechen OK OK	

7 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Im Modus  (Video) können Sie den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

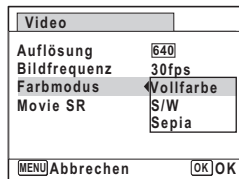
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.



7 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Die Farbmoduseinstellung für ein aufgezeichnetes Video lässt sich nicht ändern.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus  (Video) können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ausgleichen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

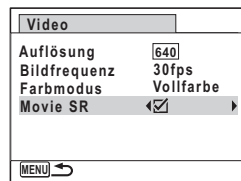
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ (An) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

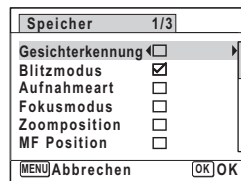
Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Gesichtserkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste eingestellt wird	☐	S.63
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀)	☒	S.89
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	☐	S.81 S.82
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶)	☐	S.91
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom//▲ eingestellte Zoomposition	☐	S.69
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	☐	S.92
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.98
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.101
Belichtungskorr.	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.97
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.100
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [Aufn.Modus]	☒	S.70
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY-Taste eingestellte Displaymodus	☐	S.18
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).****6 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

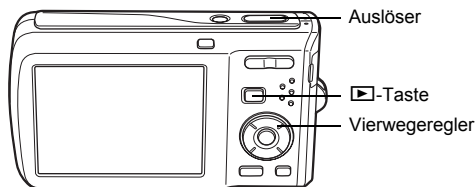
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern	118
Löschen von Bildern	132
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	141

Wiedergabe von Bildern

Wiedergabe von Fotos



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Die Kamera schaltet in den Modus und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus (Modus-StandardEinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Dateinummer



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

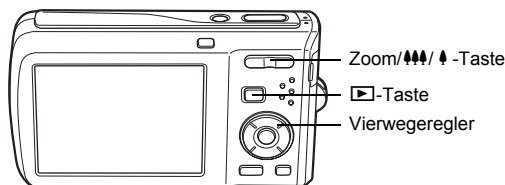
Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK** (S.132).



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe S.132

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/▲/▼ Taste (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▲/▼ Taste (▼)	Vermindert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

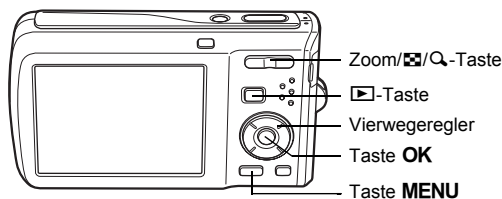
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe wird beendet.

Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.



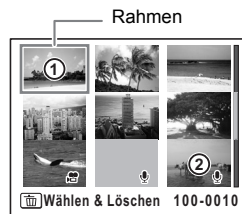
4

1 Drücken Sie im Modus die Zoom/Matrix/Q-Taste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neue andere Bilder gezeigt.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (, , ,). Sind 10 oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler () drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken.

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:



(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
	Foto, an dem sich Verwacklungen korrigieren lässt.
	Foto mit Ton
	Video (das erste Bild erscheint)
	Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neunbildanzeige  an der Zoom//Q-Taste, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.

Die Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.

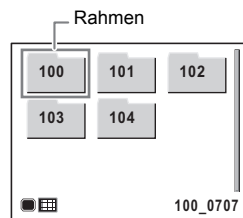
Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.

Mit dem Vierwegeregler (   ) können Sie den Rahmen bewegen.

Drücken Sie die Taste **OK** oder Q an der Zoom//Q-Taste, um die in der Neunbildanzeige gewählten Bilder anzuzeigen.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.

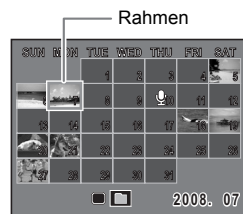
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.

Mit dem Vierwegeregler (   ) können Sie den Rahmen zu einem anderen Datum verschieben.

Drücken Sie Q an der Zoom//Q-Taste, um die Bilder eines Datums in der Neunbildanzeige darzustellen.

Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.

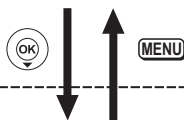


- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die normale Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus  zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

Drücken Sie den Wiedergeregler (▼) im Modus  um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Wiederegler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



SHUTTER
Halb gedrückt



OK



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus  zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.



Wenn Sie ein Symbol aus der Wiedergabe-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für die gewählte Funktion.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Digital SR	Zum Speichern von Fotos nach der SR-Verarbeitung.	S.130
	Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.124
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Datei-, größe zu verkleinern.	S.144
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.145
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.156
	Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.126
	Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Soft- filtern.	S.147
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	S.154
	Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen.	
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschriften oder Neuspeichern möglich.	S.151
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.150
	Sprachnotiz	Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll ist.	S.171
	Schützen	Schützt Daten vor Löschen Formatieren löscht alle Aufnahmen.	S.138
	DPOF	Einstellungen für Bilder vom Printservice.	S.158
	Wiederherstellen	Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die gelöscht wurden.	S.137
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.189

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1** Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3** Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 4** Drücken Sie die Taste **OK** zweimal.
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.
- 5** Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste **OK**.
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .
- 2** Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3sek], [5sek], [10sek], [20sek] oder [30sek].

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (►), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).**

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



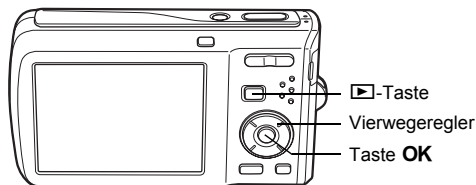
- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Fotos mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch während des Abspielens eines Videos oder Fotos mit Ton den Vierwegeregler (►) drücken, springt die Diashow zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Modus (Sprachaufzeichnung) erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für [Zeitspanne] oder [Bildschirmeffekt] bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.141

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Drehen des Bildes



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

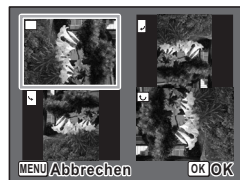
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.



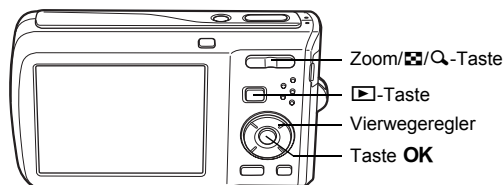
- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie an der Taste Zoom//Q.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×10). Wenn Sie die Taste an der Zoom//Q-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Wenn die Funktion Schnell Zoomen (S.188) auf gestellt ist, können Sie das Bild maximal 10-fach vergrößern, indem Sie einmal die Taste drücken.

Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt die zu vergrößern Position |
| Zoom//Q Taste () | Vergrößert das Bild (max. ×10) |
| Zoom//Q Taste () | Verkleinert das Bild (min. ×1.1) |

3 Drücken Sie die Taste OK.

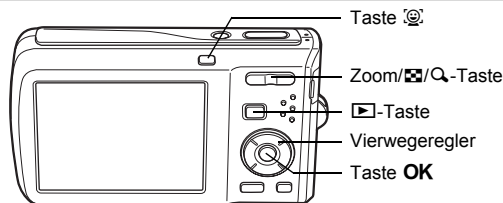
Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich nicht vergrößern.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste  (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



4

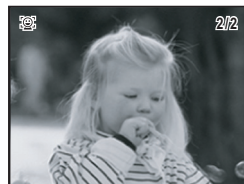
1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Überzeugen Sie, dass das Symbol  auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste .

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste  in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Wiedergabe und Löschen von Bildern



- Der Vergrößerungsfaktor für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Drücken Sie an der Taste Zoom//Q während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, um auf die Zoom-Wiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht höheren Vergrößerungsfaktor dargestellt. Drücken Sie an der Taste Zoom//Q, um auf die Zoomwiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht kleinerem Vergrößerungsfaktor dargestellt.

Korrektur von Kameraverwacklungen mit Digital SR

Zur Korrektur von Kameraverwacklungen in gespeicherten Bildern. Bei verwackelten Bildern, die sich korrigieren lassen, erscheint oben links im Display.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Kameraverwacklungen Sie reduzieren möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Digital SR) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das zu korrigierende Bild erscheint.



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

6 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das korrigierte Bild wird im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte gespeichert.



- Wenn Sie das Bild überschreiben, gehen die Verwacklungsdaten verloren, und Sie können die Verwacklungskorrektur nicht wiederholen.
- Selbst wenn  für ein Bild am Display erscheint, ist es eventuell nicht möglich, die Verwacklungen zu korrigieren, wenn diese zu stark sind. In solchen Fällen erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 5.

Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.

Wurden Bilder oder Ton versehentlich gelöscht

Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich bei der Optio M60 wiederherstellen (S.137). Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern oder einer Kartenformatierung lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

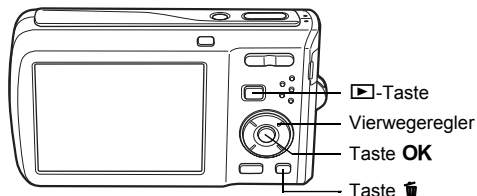
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

4

Sie können eine einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution

Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.138).



- 1** Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.
- 2** Drücken Sie die -Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.
- 3** Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () .



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen (S.118).

Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.137

Löschen einer Tondatei

Wenn Ton (Sprachnotiz) zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (S.171), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die -Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

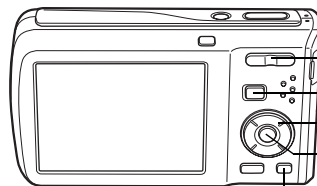
Sie können mehrere in der Neubildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern



Zoom/Matrix/Recall-Taste

Delete-Taste

Vierwegeregler

Taste OK

Taste Confirm

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom/Matrix/Recall-Taste.

Neun Miniaturbilder erscheinen.

2 Drücken Sie die -Taste.

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und **Q** an der Zoom/**Q**-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neubildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die **W**-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

4

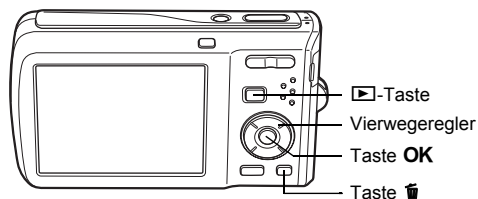
Wiedergabe und Löschen von Bildern

Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.138).



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Drücken Sie die Taste im Modus .

Ein Bestätigungsdiallog erscheint.

2 Drücken Sie die -Taste.

Ein Bestätigungsdiallog erscheint.

3 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ().



4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.137

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.



Wenn Sie nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen (wie z.B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße, Schneiden von Bildern) oder eine Kartenformatierung vorgenommen haben, oder die SD Speicherkarte entfernt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung] in Schritt 3 und die gelöschten Bilder und Tondateien lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.
Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.
Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.



- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

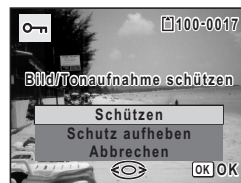
4 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie sie mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7**Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.



- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.
- Die maximale Anzahl Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

Schützen aller Bild- und Tondateien**1****Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

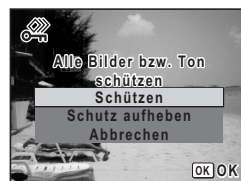
2**Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).****3****Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

4**Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).****5****Drücken Sie die Taste OK.****4**

Wiedergabe und Löschen von Bildern

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt.



Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.174).



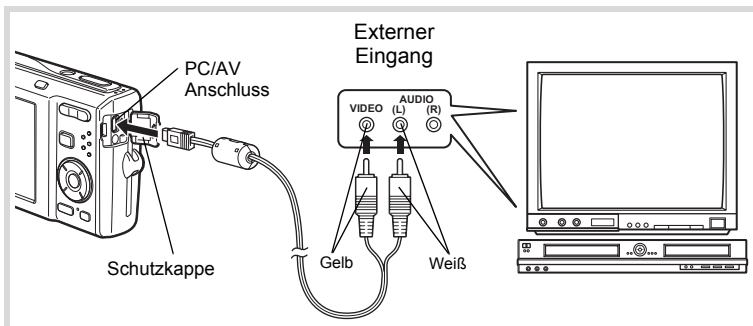
Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit dem mitgelieferten AV-Kabel (I-AVC7), können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.



1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇐ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

4 Schalten Sie die Kamera ein.



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC78, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.184).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste/🔍/🔊 regulieren.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern	144
Druckeinstellungen (DPOF)	158
Drucken mit PictBridge	161

Bearbeiten von Bildern

Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

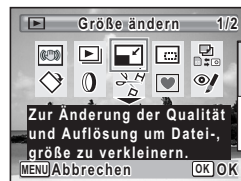


- Mit **2.1M** aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler ().



4 Drücken Sie die Taste **OK**.
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).

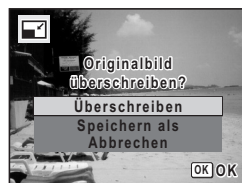
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.



Mit 2.1M aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus [] auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

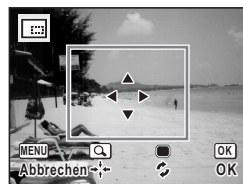


4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.

Ein grüner Rahmen am Bildschirm zeigt den maximalen Bereich für das Zuschneiden. Innerhalb dieses Bereichs ist ein Zuschneiden nicht möglich.

5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.



Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

- | | |
|--|---|
| Zoom/  /Q-Taste | Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts |
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts |
| Grüne Taste | Dreht den Zuschneiderahmen |

6 Drücken Sie die Taste **OK**.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Das zugeschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Filter	Verarbeitet das Bild mit dem S/W Filter.
Sepiafilter	Verarbeitet das Bild mit dem Sepiafilter.
Farbfilter	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbextraktionsfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Filtern wählen: Rot, Grün und Blau.
Softfilter	Verarbeitet das Bild mit dem Softfilter.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.

- 1 S/W-Filter
- 2 Sepiafilter
- 3 Farbfilter
- 4 Farbextraktionsfilter
- 5 Softfilter
- 6 Helligkeitsfilter

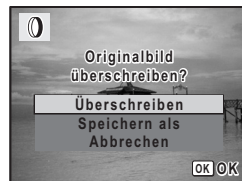


Die Wahl eines S/W-Filters, Sepiafilters oder Softfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.
Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl eines Farbfilters oder Farbextraktionsfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

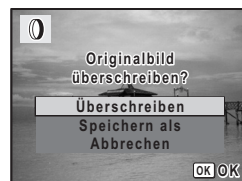
6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb.

Der Farbextraktionsfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Grün, Blau.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 8** Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 9** Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl eines Helligkeitsfilters

- 5** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

- 6** Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

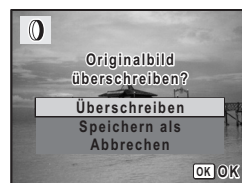
Die Helligkeit nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) ab.



- 7** Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 8** Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.



Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler () .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

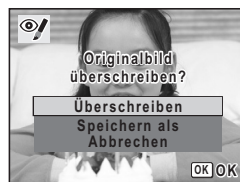
3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (   ).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler ( ).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 80 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

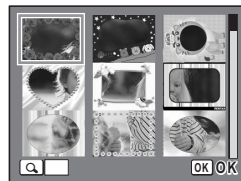
3 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Eine Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

6 Drücken Sie **Q** an der Taste Zoom/**Q**/Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

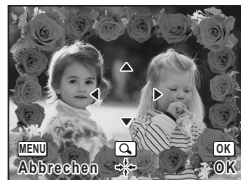


Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

- Vierwegeregler (◀▶) Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
- Zoom/**Q**/Q Taste (**Q**) Drücken, um zur Neubildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die **OK**-Taste.

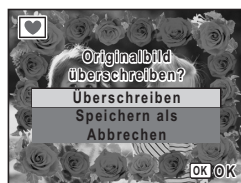
Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und die Zoom/**Q**/Q-Taste zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.



8 Drücken Sie die Taste **OK**.

Ein Bestätigungsdiallog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdiallog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste **OK**.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung **3M** gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit **21M** aufgenommene Bilder, Panoramabilder, Videos oder Bilder der Größe **3M** und kleinere. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im eingebauten Speicher der Optio M60 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Kameraeinstellungen zurückstellen oder die Dateien des eingebauten Speichers mit einem Computer löschen. Um die optionalen Rahmen wieder in den eingebauten Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW81).

Kopieren von Rahmen

- 1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.**
Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den eingebauten Speicher kopiert.
 - 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Handbuch für PC-Anschluss“.
 - 3 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
 - 4 Legen Sie die CD-ROM (S-SW81) in das CD-ROM Laufwerk ein.**
 - 5 Klicken Sie auf [ENDE], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
 - 6 Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
 - 7 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
 - 8 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
Für Anweisungen zum Abtrennen des Kabels siehe „Handbuch für PC Anschluss“.
- Rahmen lassen sich im eingebauten Speicher und auf SD Speicherkarten speichern, eine große Anzahl von Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie von einer PENTAX Website herunter geladene Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.



- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einer Videoaufzeichnung wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung. Sie können mit den folgenden Schritten fortfahren.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



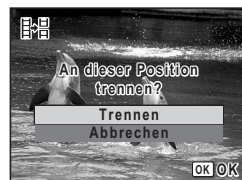
8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.



Geschützte Videos lassen sich nicht teilen.

Kopieren von Bildern und Tondateien

5

Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bild/Ton kopieren).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [→] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [→] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tondatei wird kopiert.



- Wenn das Bild mit Ton (Sprachnotiz) aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.106), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☒ (An), weil sich sonst können die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.

Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☒ oder ☐.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☒ (An) Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum DPOF Menü zurück.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☒ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.158.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.159) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen Computer zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.



- Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC78 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Lösen Sie die USB-Verbindung nicht während des Datentransfers.
- Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit einbelichtet hat (S.106), stellen Sie die PictBridge Einstellung nicht auf [Datum] ☒ (An), weil sich sonst die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.
- Je nach Druckermodell sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen).
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der die Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen Computer.

Anschließen der Kamera an den Drucker

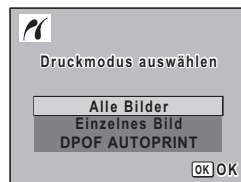
- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [↖ Einstellung].**
Siehe „Ändern des USB-Verbindungsmodus“ (S.183).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel am Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**

5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.

Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.

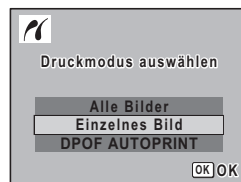
Gehen Sie auf die folgenden Seiten.

- „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.162)
- „Ausdruck aller Bilder“ (S.164)
- „Drucken mit den DPOF-Einstellungen“ (S.165)



Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



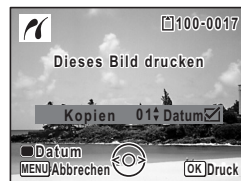
2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.



5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

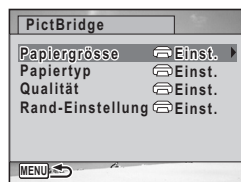
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
 Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen
 am Drucker auszudrucken, drücken
 Sie die Taste **OK**.
 Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren
 Sie mit Schritt 7 fort.

**7 Drücken Sie die grüne Taste.**

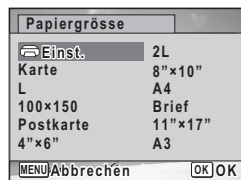
Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

8 Wählen Sie [Papiergröße] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Papiergröße] erscheint.

**9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.**

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem
 Drucker unterstützt wird.

**10 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung [Papiergröße] wird gespeichert und der Bildschirm kehrt
 zur Druckeinstellungsanzeige zurück.

11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Papiertyp] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung [Papiertyp] wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] auch wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.

Wenn Sie [Einst.] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste MENU.



- Die Selbstauslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papiergrösse], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



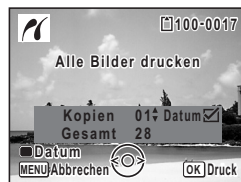
2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Die Anzahl der Exemplare und die Datumeinstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 und 5 „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.162) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Siehe Schritt 7 bis 11 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.163) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die Taste OK.

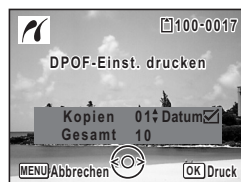
Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.158.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Siehe Schritt 7 bis 11 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.163) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

1 Schalten Sie Kamera und Drucker aus.

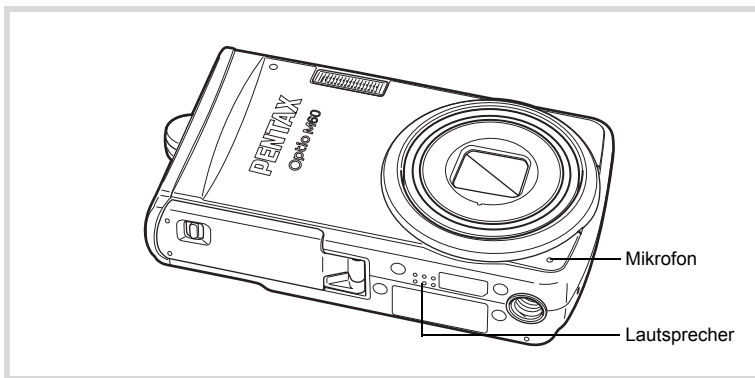
2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

6 **Aufnahmen und Wiedergeben von Ton**

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	168
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern	171

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.



6

Aufzeichnung von Ton

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

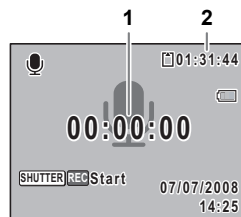
- 2 Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



3**Drücken Sie die OK-Taste.**

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit

**4****Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufnahme beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufnahme. Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufnehmen.

Wenn Sie die grüne Taste während der Aufnahme drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.

**5****Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme stoppt.



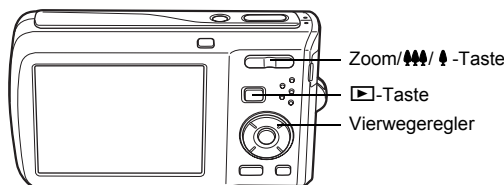
- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufnahme weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für kurze Tonaufzeichnungen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

6

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Wiedergabe von Ton

Sie können Tondateien, die Sie im  (Sprachaufzeichnung) Modus erstellt haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die Wiedergabe beginnt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

- | | |
|---|----------------------------|
| Vierwegeregler () | Unterbricht die Wiedergabe |
| Zoom/  /  Taste () | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/  /  Taste () | Vermindert die Lautstärke |

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- | | |
|---|-------------------------|
| Vierwegeregler () | Kehrt die Wiedergabe um |
| Vierwegeregler () | Schneller Vorlauf |

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- | | |
|--|---|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus |
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--|-------------------------|
| Vierwegeregler () | Setzt Wiedergabe fort |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Rücklauf |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Vorlauf |

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

- 1** Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3** Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 4** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.



- 5** Drücken Sie die Taste OK.
Die Aufzeichnung stoppt.

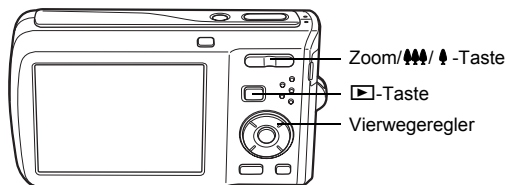


- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.133) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.138).

6

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Wiedergabe einer Sprachnotiz



- 1** Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.
 erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
 Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| Zoom/▲/▼-Taste (▲) | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/▲/▼-Taste (▼) | Verringert die Lautstärke |

- 3** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
 Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen einer Tondatei S.133

7 Einstellungen

Kameraeinstellungen174

Kameraeinstellungen

Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der eingebaute Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

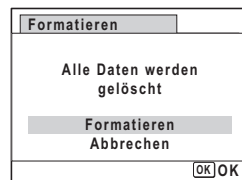
Das Menü [ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus  oder  zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

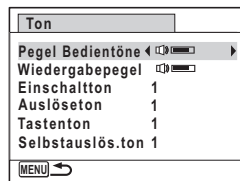
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken

Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (.

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler () einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

Ändern der Tonart

- 4 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
- 8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausschaltton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**
- 9 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum Menü [↖ Einstellung] zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus [▶].**
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus [▶] gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.
- 2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger
Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT]
erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat	► TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ]
oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])

Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])

Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2008])

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel.

Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2008
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀ 01/01/2008 ▲
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 7 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie die Taste OK.**15 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.43) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.176) eingestellt wurden, dienen als  (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen  (Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

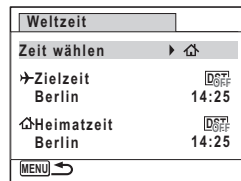
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (.

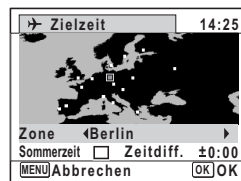


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 Wählen Sie [Sommerzeit] (DST) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).
Wählen Sie ☒ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 Drücken Sie die Taste **OK**.
Die [Weltzeit] Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Wählen Sie (Heimatzeit) in Schritt 4 von S.179, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im Display (Zeit wählen)

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

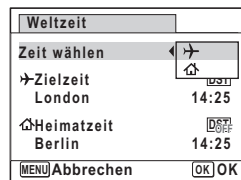
4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Weltzeit	
Zeit wählen ▶	
→ Zielzeit	14:25
London	
Heimatzeit	14:25
Berlin	
MENU	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ➔ (Zielzeit) oder ⌚ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ➔ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
- ⌚ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt.



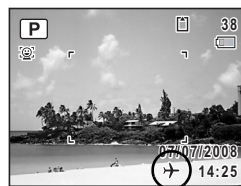
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus oder zurück.

Wenn ➔ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ➔ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (➔) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Cestina	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Abbrechen		OK OK

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern der Namensvergebung für Ordner

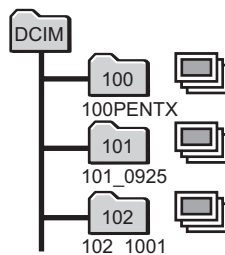
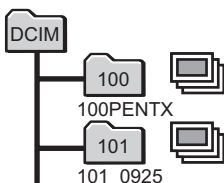
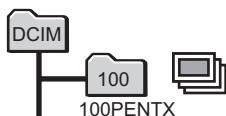
Sie können die Regelung für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern verändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)

Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Standard].
(Beisp. 25. September)

Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(Beisp. 25. September)

Die nächsten Aufnahmen wieder
in der Ordernamenseinstellung
[Datum].
(Beisp. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 999 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern des USB-Verbindungsmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Achten Sie darauf, den USB-Verbindungsmodus vor dem Anschluss der Kamera an den Computer oder Drucker einzustellen. Sie können die folgende Einstellung nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB/AV Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Handbuch für PC-Anschluss“.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

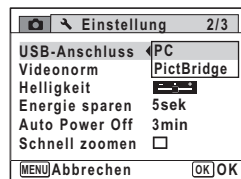
2 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- PC : Für die Übertragung von Daten an einen Computer
- PictBridge : Zum Anschluss der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Drucken mit PictBridge S.161

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

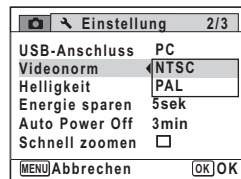
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 4 Wählen Sie die Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.141
Videonorm für jede Stadt S.204

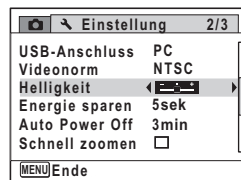
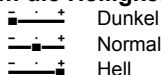
Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.

- 2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**



7

Einstellungen

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

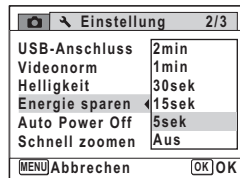
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2min], [1min], [30sek], [15sek], [5sek] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - beim Fotografieren in der Serienschaltung
 - im Wiedergabemodus
 - während der Aufzeichnung eines Videos
 - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
 - bei Verwendung des Netzteils
 - während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5sek] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

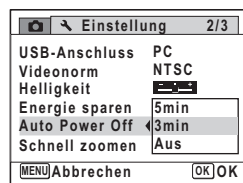
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5min], [3min] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während der Aufnahme von Ton im Modus (Sprachaufzeichnung)
- beim Fotografieren in der Serienschaltung
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
- während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist

Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können wählen, ob die Funktion Schnell Zoomen, die ein Bild durch einfaches Drücken der Taste an der Zoom//Q Taste im Modus maximal 10-fach vergrößert, verwendet werden soll oder nicht.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken

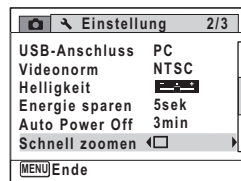
Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () ☒ (An) oder ☐ (Aus).

☒ (An) Die Schnellzoom-Funktion ist verfügbar

☐ (Aus) Die Schnellzoom-Funktion ist nicht verfügbar



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus oder zurück.

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.

Sie können eine der folgenden Optionen wählen.

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet
- Eines der 3 Optio Logos
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder. Sie können auch eines der bereits in der Kamera gespeicherten 3 Optio Logos oder den Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn Sie die Kamera im Wiedergabemodus einschalten.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.199).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

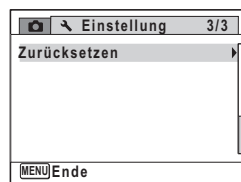
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken

Sie den Vierwegeregler () einmal.

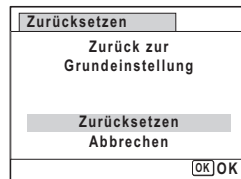
2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.



4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.

- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

8 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	192
Meldungen	194
Fehlersuche	197
Standardeinstellungen	199
Liste der Weltzeitstädte	204
Sonderzubehör	205
Technische Daten	206
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	210
Index	216

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellbar.

Nein: Nicht einstellbar.

Motivprogramm									
Funktion									
Gesichtserkennung Ein		Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Smile Capture									
Gesichtserkennung Aus		Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja
Blinzelerkennung		Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Blitzmodus	(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
	(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Blitz Ein)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
	(Auto+AntiRoteAugen)	Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
	(Blitz ein+AntiRoetAugen.)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
	(Softblitz)								
Aufnahmeart	(Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Selbstauslöser)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(2 Sek Selbstauslöser)								
	(Serienaufnahme)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Fokusmodus	(Standard)								
	(Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Pan-Fokus)								
	(Unendlich)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung		Ja	Nein ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*2}	Ja	Ja
Qualitätsstufe		Ja	Nein ^{*6}	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Weißabgleich		Nein ^{*7}	Nein ^{*7}	Ja	Ja	Nein ^{*7}	Nein ^{*7}	Ja	Nein ^{*7}
Autofokusfeld		Nein ^{*8}	Nein ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*9}	Ja
Belicht.Auto.		Nein ^{*10}	Nein ^{*10}	Ja	Ja	Nein ^{*10}	Nein ^{*10}	Nein ^{*10}	Nein ^{*10}
Empfindlichkeit		Ja	Nein ^{*11}	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*11}	Ja
Belichtungskorr		Nein ^{*13}	Nein ^{*13}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Zoom		Ja	Ja ^{*14}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*14}	Ja
Schärfe									
Farbsättigung		Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Nein
Kontrast									
Datumeinbelichtung		Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja

*1 Fixiert auf 10M

*2 Fixiert auf 3M

*3 Fixiert auf 5M

*4 Fixiert auf 640×480

*5 Fixiert auf 5M (Fixiert auf 3M für das erste Bild)

*6 Fixiert auf ★★

*7 Fixiert auf **AWB**

*8 Fixiert auf (Mehrfach)

								Motivprogramm	Funktion	Seite
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Gesichtserkennung Ein	S.63	
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Smile Capture		
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Gesichtserkennung Aus		
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Blinzelerkennung	S.60	
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto)	Blitzmodus	S.89
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Aus)		
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Ein)		
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto+AntiRoteAugen)		
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz ein+AntiRoetAugen.)		
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Softblitz)	Aufnahmeart	—
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Standard)		
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Selbstauslöser)		
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(2 Sek Selbstauslöser)	S.81	
Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	(Serienaufnahme)		
Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	(HS-Serienaufn.)	S.82	
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	AF (Standard)	Fokusmodus	S.91
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Nahaufnahme)		
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	PF (Pan-Fokus)		
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Unendlich)	S.91	
Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	MF (MF)		
Nein ³	Ja	Nein ²	Nein	Ja	Nein ⁴	Nein ⁵	Nein	Auflösung	S.94	
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Qualitätsstufe	S.96	
Ja	Nein ⁷	Ja	Nein	Nein ⁷	Nein ⁷	Ja	Ja	Weißabgleich	S.98	
Ja	Nein ⁸	Ja ⁹	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Autofokusfeld	S.93	
Ja	Nein ¹⁰	Ja	Nein	Nein ¹⁰	Nein ¹⁰	Ja	Ja	Belicht.Autom.	S.100	
Nein ¹¹	Nein ¹²	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Empfindlichkeit	S.101	
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Belichtungskorr	S.97	
Ja ¹⁵	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja	Zoom	S.69	
Ja	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Schärfe	S.104	
Ja	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Farbsättigung	S.105	
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Kontrast	S.105	
Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Datumeinbelichtung	S.106	

*9 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar

*10 Fixiert auf (Mehrfeld)

*11 Fixiert auf Auto

*12 Die Empfindlichkeit ist in der

Mindesteinstellung fixiert

*13 Fixiert auf ±0.0

*14 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar

*15 Nur der optische Zoom ist verfügbar

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.27)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.33, S.132). Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.144).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.174).
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.35).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.174).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.

Meldung	Beschreibung
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen.	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet.

Folgende Meldungen können im Display erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Meldung	Beschreibung
Niedriger Papierstand im Drucker	Der Papierstand im Drucker ist niedrig.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Der Tintenstand im Drucker ist niedrig.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Verbindungsfehler Drucker überprüfen	Erscheint, wenn die PictBridge-Verbindung nicht erfolgreich war.
Jetzt drucken	Erscheint während des Druckvorgangs.
Druck beendet. Drucken fortsetzen?	Erscheint, wenn Druckvorgang beendet ist.
Druckvorgang abgebrochen	Erscheint, wenn Druckvorgang abgebrochen wurde.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine zu druckenden Bilder vorhanden sind.
Falsche DPOF-Einstellung	Erscheint, wenn DPOF-Druck nicht ausgeführt werden kann.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den $\oplus \ominus$ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.28).
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [$\blacktriangleleft$ Einstellung] ein (S.185).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [$\blacktriangleleft$ Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.186).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.33, 132).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.59) oder der manuellen Fokussierung zu machen (S.92).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie Auto oder  (Blitz Ein) ein (S.89).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  eingestellt. Der Fokusmodus ist auf  gestellt. Das Motivprogramm ist auf  oder  eingestellt.	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PictBridge]	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PC]. (S.183)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PC]	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PictBridge] (S.183).

8

Anhang



Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.115).
— : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.190).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt

● [AUFN.MODUS] Funktionen des Menüs

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		(3648×2736)	Ja	Ja	S.94
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.96
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.98
Autofokusfeld		(Mehrfach)	Ja	Ja	S.93
Belicht.Autom.		(Mehrfeld)	*	Ja	S.100
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.101
Belichtungskorr.		±0.0	*	Ja	S.97
Video	Auflösung	(640×480)	Ja	Ja	S.111
	Bildfrequenz	30 B/s	Ja	Ja	S.112
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.113
	Movie SR	(An)	Ja	Ja	S.114
Blinzelerkennung		(An)	Ja	Ja	S.102
Digitalzoom		(An)	*	Ja	S.70
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	S.103

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichtererkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.63
	Blitzmodus	☒ (An)	Ja	Ja	S.89
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.81 S.82
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.91
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.69
	MF Position	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.92
	Weißabgleich	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.98
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.101
	Belichtungskorr.	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.97
	Belicht.Autom.	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.100
	Digitalzoom	☒ (An)	Ja	Ja	S.70
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.18
	Datei-Nr.	☒ (An)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.107
Schärfe		 (Normal)	Ja	Ja	S.104
Farbsättigung		 (Normal)	Ja	Ja	S.105
Kontrast		 (Normal)	Ja	Ja	S.105
Datumeinbelichtung		Aus	Ja	Ja	S.106

● [Einstellung] Funktionen des Menüs

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.174
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.175
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslös.ton	1	Ja	Ja	
Datum-seinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.43 S.176
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2008	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für  Heimatzeit	Ja	Ja	S.179
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.39 S.181
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.182
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	S.183
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.184
Helligkeit			Ja	Ja	S.185
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.186
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.187
Schnell zoomen		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.188
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.190

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Digital SR		—	—	—	S.130
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.124
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (An)	Ja	Ja	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.144
	Qualitätsstufe	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.145
Bild/Ton kopieren		Eingebauter Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.156
Bild drehen		Normal	—	—	S.126
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.147
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.154
	Film trennen	—	—	—	
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.151
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.150
Sprachnotiz		—	—	—	S.171
Schützen	Eine Bild/Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.138
	Alle Bilder & Töne	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare:0	—	—	S.158
	Alle Bilder	Datum:□ (Aus)	—	—	
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.137
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.189

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom//-Taste	Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.69
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart (Standard)	*	Ja	S.81 S.82
	▼	Motivprogramm (Motivprogrammautomatik)	Ja	Ja	S.60
	◀	Blitzmodus (Auto)	*	Ja	S.89
	▶	Fokusmodus AF (Standard)	*	Ja	S.91
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [Einstellung]	—	—	S.51
OK/DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.18
Taste	Betriebsart	Gesichtserkennung Ein	*	Ja	S.63

Liste der Weltzeitstädte

City: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.39) oder die Weltzeit (S.179) einstellen lassen.

Die Spalte Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Europa	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL		Auckland	PAL
	Algier	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich. Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

- **Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78 (*)**

- **Batterieladeset K-BC78 (*)**

- (Batterieladegerät D-BC78, Netzkabel)

- **Netzgeräteset K-AC78**

- (Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC78, Netzkabel)

- Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft.

- **Kabel**

- **USB-Kabel I-USB7 (*)**

- **AV-Kabel I-AVC7 (*)**

- **Riemen**

- **O-ST51 (*)**

- **O-ST24**

- Handschlaufe aus echtem Leder

- **O-ST8**

- Silberkette

- **O-ST30/O-ST81**

- Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

- **O-CC78**

- **O-CC79**

- **O-CC81**

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 10 Megapixel	
Bildsensor	1/2.3 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	$\overline{10M}$ (3648×2736 Pixel), $\overline{7M}$ (3072×2304 Pixel) $\overline{5M}$ (2592×1944 Pixel), $\overline{3M}$ (2048×1536 Pixel) $\overline{2.1M}$ (16:9) (1920×1080 Pixel), $\overline{1024}$ (1024×768 Pixel) $\overline{640}$ (640×480 Pixel)
		* Fixiert auf $\overline{3M}$ (2048×1536) im Brustbildmodus. * Fixiert auf $\overline{5M}$ (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf $\overline{3M}$ (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf $\overline{5M}$ (2592×1944) im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch $\overline{3M}$ (2048×1536) verwendet. * Fixiert auf $\overline{2M}$ (1600×1200) für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf $\overline{5M}$ (2592×1944), wenn Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist. * Fixiert auf $\overline{5M}$ (2592×1944) im HS-Serienaufnahmemodus.
	Video	$\overline{640}$ (640×480 Pixel), $\overline{320}$ (320×240 Pixel)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto, fixiert (ISO 64 - 6400) * Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR (Shake Reduction) auf Auto (64-6400) fixiert.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Vollfarbe/Sepia/Schwarzweiß, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Foto	★★★ „Optimal“, ★★ „Besser“, ★ „Gut“
Speichermedien	Eingebauter Speicher (ca. 36.5 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Fotos

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
10M 3648×2736	9 Bilder	117 Bilder	17 Bilder	228 Bilder	24 Bilder	321 Bilder
7M 3072×2304	12 Bilder	157 Bilder	22 Bilder	287 Bilder	29 Bilder	377 Bilder
5M 2592×1944	14 Bilder	188 Bilder	27 Bilder	355 Bilder	38 Bilder	503 Bilder
3M 2048×1536	22 Bilder	293 Bilder	44 Bilder	570 Bilder	63 Bilder	816 Bilder
2.1M 1920×1080	32 Bilder	425 Bilder	64 Bilder	839 Bilder	86 Bilder	1119 Bilder
1024 1024× 768	75 Bilder	974 Bilder	122 Bilder	1590 Bilder	155 Bilder	2014 Bilder
640 640× 480	155 Bilder	2014 Bilder	233 Bilder	3022 Bilder	259 Bilder	3358 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

	30 B/s		15 B/sec		Ton	
	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB	Eingebauter Speicher	512 MB
640 640×480	34 s	7 min 31 s	1 min 08 s	14 min 48 s	28 min 54 s	6 h 14 min 15 s
320 320×240	55 s	11 min 59 s	1 min 46 s	22 min 53 s		

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	6.3 mm - 31.5 mm (ca. 36 mm - 180 mm Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3.5 (W) - F5.6 (T)
	Objektivaufbau	8 Elemente in 6 Gruppen (vier asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	ca. 5.9× bei 7M (3072×2304), ca. 28.5× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. 5.7× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt sich eine 28.5× Zoomvergrößerung)	
Bewegungsunschärfe-reduzierung	Foto	Hochempfindlicher Unschärfereduziermodus (Digital SR)
	Video	Movie SR (Movie shake reduction)
Display	2.5-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	

Wiedergabemodi	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Anzeige heller/dunkler Bereiche, Löschen gewählter Bilder, Digital SR, Diashow, Größe ändern, Schneiden, Bild & Ton kopieren, Bilddrehung, Digitalfilter, Video-Wiedergabe/Bearbeitung (Speichern als Foto), Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Bildwiederherstellung, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Unendlich, Panfokus, Manuell	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umschaltbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusbereich (von Objektivvorderseite)	Standard : 0.4 m - ∞ (Weitwinkel) 0.9 m - ∞ (Tele) Makro : 0.1 m - 0.5 m (Weitwinkel) 0.6 m - 1.0 m (Tele) * Sie können auf Panfokus, Unendlich und manuelle Fokussierung schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeldmessung, mittlenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtererkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 15 Gesichter im Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung	
Aufnahmeprogramme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Haustier, Lebensmittel, Feuerwerk, Rahmen, Sprachaufzeichnung, Natürlicher Hutton, Kerzenlicht, Text, Blog, Digitaler Weitwinkel, Digitalpanorama, Grün * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft, Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Helligkeit.	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 s - 1/4 s max. 4 s (Feuerwerksmodus)	
Eingebauter Blitz	Messmethoden der Belichtungsautomatik	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Blitzbereich	Weitwinkel : ca. 0.2 m – 4.4 m (Empfindlichkeit : in Auto) Tele : ca. 0.6 m – 2.8 m (Empfindlichkeit : in Auto)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Kontinuierlich, HS Serienaufnahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit 75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li78, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 210 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit: ca. 215 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufzeichnungszeit: ca. 80 Min.	
	Tonaufzeichnungszeit: ca. 270 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papiergröße	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Abmessungen	Ca. 95 (B) × 55 (H) × 23,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 110 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
	Ca. 130 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Handbuch für PC-Anschluss, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlerreigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller.

In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters.

Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Defekte oder anderweitig nicht mehr genutzte elektrische/elektronische Produkte dürfen nicht mit dem gewöhnlichen Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Defekte oder anderweitig nicht mehr genutzte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre defekte oder anderweitig nicht mehr genutzte elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben. *Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Notizen

Notizen

8

Anhang

214

Notizen

Index

Symbole

	Modus	10, 50
	Modus	10, 50
	Taste	47, 49
	Taste	46, 48
	[Aufn.Modus] Menü	55, 199
	[Einstellung] Menü	56, 201
	Grüner Modus	67
	Löschen	118, 132
	Tele	69
	Weitwinkel	69
	Vergrößern	128
	Neubildanzeige	120
	Selbstausröser	81
	Serienaufnahmen	82
	HS Serienaufnahmen	82
	Motivprogramm- automatik	65
	Programm	66
	Nachtaufnahme	71
	Nachtporörat	71
	Brustbild	73
	Video	111
	Landschaft	62
	Blume	62
	Porörat	73
	Surf + Schnee	76
	Sport	76
	Digital SR (Unschärferedu- zierung)	71
	Digital SR (Reduzierung von Kameraverwacklungen)	130
	Kinder	74
	Haustier	75
	Lebensmittel	62
	Feuerwerk	71

	Rahmen	79
	Sprachaufzeichnung	168
	Natürlicher Hautton	73
	Kerzenlicht	71
	Text	78
	Blog	62
	Digitaler Weitwinkel	84
	Digitalpanorama	86

A

Ändern der Größe	144
Änderung der Lautstärke	170
Anschließen an einen Drucker	161
Anschluss an ein Fernsehgerät	141
Auflösung	94, 111
Aufnahmezeit	81, 82
Aufnahmedaten	19
Auslöser	46, 48, 59
Auto + AntiRotAugen 	89
Auto AWB	98
Auto 	89
Autofokusfeld	93
Automatische Abschaltung	187
AV Kabel	141
AV-Geräte	141

B

Basismodus	67
Batteriestandsanzeige	30
Bedienung der Menüs	51
Belichtungsautomatik	100
Belichtungseinstellung	97
Bildansicht	60
Bildfrequenz	112
Bildschärfe (Konturen)	104
Bildspeicher-Kapazität	207

Bildwiederherstellung	137
Blinzelerkennung	60, 102
Blitz Aus 	89
Blitz Ein + AntiRotAugen 	89
Blitz Ein 	89
Blitzmodus	89
Blogmodus	62
Blumenmodus	62
Brustbild	73

C

Computer	184
----------------	-----

D

Dateinummer	115
Datendisplay	20
Datums- und Uhrzeit- Einstellung	176
Datums- und Zeiteinstellung	43
Datumseindruck	106
Diashow	124
Digital SR (Reduzierung von Unschärfe)	71
Digital SR (Reduzierung von Kameraver- wacklungen)	130
Digitaler Weitwinkel	84
Digitalfilter	147
Digitalzoom	69, 70
Display-Helligkeit	185
Displaysprache	181
DPOF-Druck	165
DPOF-Einstellungen	158
Drehen	126
Drucken	161
Dunkle Bereiche	24

E

Eingebauter Speicher	156
Einlegen einer Batterie	28
Empfindlichkeit	101
Energieeinsparung	186

F

Farbmodus	113
Fehlermeldungen	194
Fernsehgerät	141
Feuerwerksmodus	71
Filter	147
Fokusmodus	91
Fokussierung	91
Formatieren	174
Fotolabor	158
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	114

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	59
Gesichtserkennung	63
Glühlampenlicht 	98
Grüne Taste	47, 49, 107
Grüner Modus	67

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	59
Hauptschalter	37, 46, 48
Haustiermodus	75
Heimzeit	42, 179
Helle Bereiche	24
High-Speed Serienaufnahmen 	82
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) ..	171
Histogramm	23

I

Intelligenten Zoom 69

K

Kalenderanzeige 121

Kameraerschütterungen 70

Kameraverwacklungen 130

Kerzenlichtmodus 71

Kindermodus 74

Komprimierungsrate 96

Kontrast 105

Kopieren 156

L

Laden einer Batterie 27

Landschaftsmodus 62

Lautstärke ändern 175

Lebensmittelmodus 62

Löschen  118, 132

Löschen von Ton 133

MMakro  91Manuell  98

Mehrfeldmessung 100

MENU Taste 47, 49**MF** 91

Mittenbetonte

Messung  100

Motivprogramm,

Aufnahmemoduspalette .. 60

Motivprogramm-

automatik 65

N

Nachführ- AF 63

Nachführ-AF 76, 93

Nachtaufnahmenmodus 71

Nachtporträt 71

Natürlicher Hautton 73

Neonlicht  98

Netzgerät 31

Neunbildanzeige  120

NTSC 184

O**OK/DISPLAY** Taste 47, 49

Ordneranzeige 121

Ordnername 182

P

PAL 184

Pan-Fokus **PF** 91

Panorama-Aufnahmen 86

PC 184

PictBridge 161, 184

Porträtmodus 73

Programmautomatik 66

Programmierung

von Menüpunkten 107

Prüfen der Speicherkarte 37

Q

Qualitätsstufe 96

R

Rahmen 79, 151

Reduzierung von Unschärfe ... 71

Riemen 26

Rote-Augen-Korrektur 150

S

S/W 113, 147

Sättigung 105

Schatten  98

Schnell Zoomen 188

Schnellansicht 103

Schützen  138

SD-Speicherkarte 33

Selbstausslöser  81

Sepia 113, 147

Serienaufnahmen  82

Smile Capture 63

Softblitz ^{SOFT}  89

Sommerzeit 42

Sonderzubehör	205
Speicher	115
Speichern als Foto (Video)	155
Speichern der Einstellungen	115
Speichern von Bildern nach Datum	182
Sportmodus	76
Spotmessung 	100
Sprachaufzeichnung	171
Sprachaufzeichnungs- modus	168
Spracheinstellung	39, 181
Stadtname	204
Standard AF	91
Standardeinstellung	39, 199
Startbildschirm	189
Surf + Schnee	76

T

Tageslicht 	98
Tastensymbole	23
Technische Daten	206
Textmodus	78
Tonarten	176
Tonaufzeichnung	168
Toneinstellungen	175

U

Übertragungsmodus	183
Unendlich 	91
USB-Verbindungsmodus	183

V

Vergrößern 	128
Verwacklungen.....	18
Video	109
Videoaufzeichnung	109
Videobearbeitung	154
Videonorm	184
Videos trennen	155
Vierwegeregler	47, 49

W

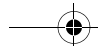
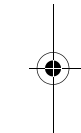
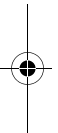
Weißabgleich	98
Weltzeit	179
Wiedergabe . 118, 119, 170, 172	
Wiedergabe aus eingebautem Speicher	50
Wiedergabe mit Gesichtsver- größerung	129
Wiedergabe von Ton	170
Wiedergabe von Videos	119
Wiedergabemodus	38
Wiedergabemodus Palette ...	202
Wiedergabe-Moduspalette	122
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	137

Z

Zeit wählen	180
Zeiteindruck	106
Zielzeit	179
Zoom /  / 	69, 84
Zoomtaste	46, 48
Zurücksetzen	190
Zuschneiden	145



Notizen



Notizen