

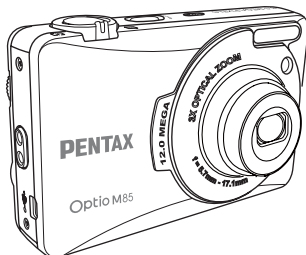
PENTAX



Digitalkamera

Optio M85

Bedienungsanleitung



Bitte lesen Sie sich vor der
Inbetriebnahme diese
Bedienungsanleitung zum
bestmöglichen Einsatz der
Kamera sorgfältig durch.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	i
Über dieses Handbuch	i
Urheberrecht	i
Markenankennung	i
Hinweise an den Benutzer der Kamera	ii
Produktregistrierung	ii
SICHERER UMGANG MIT DER KAMERA	ii
Über die Kamera	iii
Achtung	iii
Vorsicht	iii
Über das Netzteil	v
Vorsicht	v
Sicherheitshinweise zum Gebrauch der Kamera	v
Einführung	1
Systemanforderungen	1
Packungsinhalt	1
Leistungsmerkmale	1
Überblick über die Kamera	2
Der Modusschalter	3
Tasten- und Navigationspad	4
LED-Anzeigen	6
LCD-Bildschirm	7
Anzeige im Aufnahme-/Videomodus	7
Einrichten der Kamera	9
Anbringen des Trageriemens	9
Einlegen der Batterien	9
Einstecken einer SD/SDHC Speicherkarte	10

Aufladen des Akkus	11
Laden des Akkus mit Strom über das USB-Kabel	11
Einschalten	11
Erstmalige Verwendung	12

Inbetriebnahme13

Aufnehmen des ersten Fotos	13
Anti-Verwackeln-Funktion	13
Verwenden der Schnellsicht	13
Verwenden des Makro-Modus	14
Einstellen des Blitzmodus	14
Verwenden der Ein-/Auszoomfunktion	14
Verwenden des Selbstauslösers und der Burst-Funktion	15
Verwendung des Autoszenenmodus	15
Verwenden der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)	16
Einstellen des Szenenmodus	17
Gesichts- und Lächelerfassungs-AF- / Bel.-Funktion	17

Verwenden des Selbstporträtmodus18

Panoramische Bilder aufnehmen19

Aufnehmen des ersten Videoclips20

Aufnehmen von Audiodateien20

Aufnehmen von Sprachnotizen21

Aufnahmeeinstellungen22

Das Aufnahmemenü	22
Bildauflösung	23
Bildqualität	23
Fokusbereich	23
Bel.-Korrektur	24
AEB	24
M-Burst-Intervall	24

Weissabgleich	24
ISO-Wert	25
Bel.-Messung	25
Farbe	26
Schärfe	26
Sättigung	26
Kontrast	27
Einrichtung	27
Videoaufnahmemenü	27
Videoauflösung	27
Weissabgleich	27
Farbe	28
Sättigung	28
Kontrast	28
Einrichtung	28
Foto- & Video- & Audiowiedergabe	29
Anzeige im Wiedergabemodus	29
Anzeigen von Fotos/Videoclips auf dem LCD-Bildschirm	30
Anzeigen der M-Burst-Fotos	30
Wiedergeben von Audiodateien	30
Wiedergeben von Sprachnotizen	31
Anzeigen von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät	31
Einzoomen während der Wiedergabe	31
Löschen von Fotos/Videoclips/Audioclips	32
Verwenden des Wiedergabemenüs	32
DPOF	33
Diaschau	34
Grössenanp.	34
Drehen	35
Schutz	35
Bilderrahmen	36

Verschieben Kop.	37
Teilen	38
Übertragen von Fotos/Videoclips zu einem PC	39
Kameraeinstellungen	40
Das Einrichtungsmenü	40
LCD-Helligkeit	40
Dateinr.	40
Digitalzoom	41
Schnellansicht	41
Permanent-AF	41
Auslösesignal	42
Energiesparung	42
Auto-Abschaltung	42
Videoausg.	43
Datumsstempel	43
Datum & Uhrzeit	43
Sprache	44
Bildspeicher	44
Formatieren	44
Rücksetzen	45
Sprachnotiz	45
Technische Daten	46
Fehlerbehebung	49

Vorwort

Über dieses Handbuch

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf dieser Digitalkamera von PENTAX entschieden haben. Bitte lesen Sie sich vor der Inbetriebnahme dieses Handbuch zum bestmöglichen Einsatz aller Merkmale und Funktionen der Kamera sorgfältig durch. Bewahren Sie dieses Handbuch sicher auf, falls Sie zum besseren Verständnis aller Einsatzmöglichkeiten der Kamera darin nachschlagen möchten.

Urheberrecht

Bilder, die Sie mit der Digitalkamera aufnehmen und die nicht zu privaten Zwecken dienen, dürfen gemäß dem Urheberrechtsgesetz ohne vorausgegangene Erlaubnis nicht genutzt werden. Bitte achten Sie darauf, dass es Fälle gibt, in denen auch die Aufnahmen zu privaten Zwecken nicht gestattet sind (bspw. bei Demonstrationen, Aufführungen oder Ausstellungen). Bilder, die urheberrechtlich geschützt sind, können nicht außerhalb des vom Urheber oder dem Urheberrechtsgesetz festgelegten Verwendungsrahmens genutzt werden.

Markenankennung

- PENTAX und Optio sind Warenzeichen der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC-Logo () ist ein Warenzeichen.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Windows Vista ist entweder ein eingetragenes Warenzeichen oder ein Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und / oder anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Reader sind entweder eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und / oder anderen Ländern.
- ArcSoft ist Warenzeichen der ArcSoft System Inc..
- Alle anderen Handelsmarken und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen Ihrer jeweiligen Firmen.

Hinweise an den Benutzer der Kamera

- Wenn die Kamera in der Nähe beispielsweise einer Anlage, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugt, genutzt wird, kann dies Datenverlust oder Fehlfunktionen verursachen.
- Das Flüssigkristall-Bedienfeld innerhalb des Bildschirms ist unter der Verwendung hochpräziser Technologie hergestellt worden. Obwohl 99,9 % oder mehr der Pixel normal funktionieren, kann es sein, dass 0,01 % oder weniger nicht leuchten oder dann leuchten, wenn sie dies nicht sollen. Dies hat jedoch keinen Einfluss auf die aufgenommenen Bilder.
- Es besteht die Möglichkeit, dass sich die Abbildungen und der dargestellte Bildschirm in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlen oder magnetische Felder erzeugen.
- Starke statische Aufladungen und magnetische Felder, die von Geräten, wie z. B. Radiotransmittern, erzeugt werden, können Störungen des Bildschirms verursachen, gespeicherte Daten beschädigen, interne Schaltkreise des Gerätes beeinflussen und Kamerafunktionen zur Folge haben.

Produktregistrierung

Wir bitten Sie, die Registrierung Ihres Produktes abzuschließen, damit wir Ihnen einen bestmöglichen Kundenservice bieten können. Die Produktregistrierung finden Sie auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW95) oder der PENTAX-Internetseite. Vielen Dank!

SICHERER UMGANG MIT DER KAMERA

Wir haben bei diesem Produkt viel Wert auf die Sicherheit gelegt. Wir bitten Sie, Teile, die mit den folgenden Symbole gekennzeichnet sind, mit besonderer Vorsicht zu behandeln.



Warnung Dieses Symbol zeigt an, dass Gewalteinwirkung auf dieses Bauteil ernsthafte Verletzungen nach sich ziehen kann.



Vorsicht Dieses Symbol zeigt an, dass Gewalteinwirkung auf dieses Bauteil kleine bis mittelschwere Verletzungen und Materialschäden verursachen kann.

Über die Kamera

Achtung

- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu demontieren oder zu modifizieren. Da sich im Inneren der Kamera Hochspannungsbauteile befinden, besteht beim Öffnen des Gehäuses Stromschlaggefahr.
- Sollte das Gehäuse beispielsweise durch einen Sturz beschädigt werden, berühren Sie auf keinen Fall die Bauteile im Kamerarinneren – es besteht Stromschlaggefahr!
- Vermeiden Sie die Gefahr, dass Kleinteile verschluckt werden – bewahren Sie beispielsweise die Speicherkarte außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Suchen Sie umgehend einen Arzt auf, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Wickeln Sie die Kameraschlaufe nicht um Ihren Hals. Achten Sie darauf, dass auch Kinder dies nicht tun.
- Verwenden Sie ausschließlich ein Netzteil dessen Leistung und Spannung den Angaben dieses Gerätes entspricht. Bei der Verwendung eines Netzteils, das nicht mit den Angaben übereinstimmt, besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Sollte Rauch oder ein komischer Geruch aus der Kamera austreten oder irgendetwas anderes Ungewöhnliches passieren, unterbrechen Sie den Betrieb der Kamera, entfernen den Akku und / oder ziehen das Netzteil und wenden sich an das nächstgelegene PENTAX-Kundencenter. Sollten Sie die Kamera ungeachtet dessen weiter nutzen, kann dies Feuer oder einen Stromschlag verursachen.
- Trennen Sie während eines Gewitters das Netzteil von der Stromversorgung. Wenn Sie dies nicht beachten, kann das Gerät beschädigt werden – zudem besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

Vorsicht

- Versuchen Sie niemals, den Akku auseinander zu nehmen oder kurzzuschließen. Setzen Sie den Akku außerdem keinem Feuer aus, da er dadurch explodieren könnte.
- Laden Sie ausschließlich den Lithium-Ionen-Akku D-LI95 auf. Die Verwendung eines anderen Akkus kann Explosions- und Brandgefahr bedeuten.
- Platzieren Sie Ihren Finger nicht auf dem Blitz, wenn dieser ausgelöst wird – dies könnte Verbrennungen verursachen!

- Lösen Sie den Blitz nicht aus, wenn dieser Ihre Kleidung berührt – dadurch könnte die Farbe Ihrer Kleidung verblasen!
- Reiben Sie sich keinesfalls die Augen, wenn diese mit Flüssigkeit aus dem Akku in Kontakt geraten. Spülen Sie stattdessen Ihre Augen unter fließendem Wasser aus und suchen umgehend einen Arzt auf.
- Sollte Flüssigkeit aus dem Akku mit Ihrer Haut oder Kleidung in Berührung kommen, waschen Sie die betroffenen Stellen gründlich mit viel Wasser ab.
- Sicherheitshinweise bei der Nutzung des D-LI95-Akkus:
 - BEI FALSCHER HANDHABUNG KANN DER AKKU EXPLODIEREN ODER EINEN BRAND VERURSACHEN.
 - VERSUCHEN SIE KEINESFALLS, DEN AKKU AUSEINANDERZUBAUEN ODER ZU VERBRENNEN.
 - LADEN SIE DEN AKKU AUSSCHLIESSLICH UNTER DEN ANGEGEBENEN LADEBEDINGUNGEN AUF.
 - ERHITZEN SIE DEN AKKU NICHT AUF MEHR ALS 140 °F / 60 °C, SCHLIESSEN SIE IHN NICHT KURZ.
 - BESCHÄDIGEN UND MODIFIZIEREN SIE IHN NICHT.
- Entfernen Sie den Akku umgehend aus der Kamera, falls dieser heiß wird oder Rauch austritt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Da sich einige Teile der Kamera während des Betriebs erhitzen, ist Vorsicht geboten, da es bei längerem Kontakt mit den entsprechenden Teilen zu leichten Verbrennungen kommen kann.
- Sollte der Flüssigkristallbildschirm beschädigt werden, achten Sie darauf, sich nicht an möglichen Glassplittern zu verletzen. Geben Sie zudem Acht, dass die Flüssigkristalle nicht mit Ihrer Haut, den Augen oder dem Mund in Kontakt kommen.
- Das Material der Kamera kann in seltenen Fällen allergische Reaktionen wie Juckreiz, Ausschlag und Bläschenbildung auslösen. Bitte brechen Sie die Benutzung der Kamera beim Auftreten irgendwelcher ungewöhnlicher körperlicher Reaktionen sofort ab und suchen umgehend einen Arzt auf.

Über das Netzteil



Vorsicht

- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände auf dem Netzkabel, lassen Sie nichts Schweres auf das Kabel fallen und beachten Sie, dass es nicht durch übermäßiges Biegen oder Knicken beschädigt wird. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, wenden Sie sich bitte an ein PENTAX-Kundencenter.
- Berühren Sie keinesfalls die Kontakte des Gerätes und schließen Sie sie nicht kurz, während das Gerät an die Stromversorgung angeschlossen ist.
- Schließen Sie das Netzkabel niemals mit feuchten oder nassen Händen an. Andernfalls besteht Stromschlaggefahr!
- Setzen Sie das Gerät keinen starken Stößen aus und achten Sie darauf, dass es auf keine harten Oberflächen fällt. Das kann zu Fehlfunktionen führen.

Sicherheitshinweise zum Gebrauch der Kamera

- Nehmen Sie auf Reisen die mitgelieferte Liste des weltweiten Kundendienstnetzwerkes mit. Diese hilft Ihnen, wenn unterwegs Probleme mit der Kamera auftreten.
- Vergewissern Sie sich nach längerem Nichtgebrauch der Kamera, ob diese noch voll funktionstüchtig ist; insbesondere vor wichtigen Anlässen (z. B. Hochzeit, Reise). Es besteht keine Garantie bezüglich der Daten, wenn das Aufnehmen, Abspielen, Übertragen von Daten auf einen Computer, etc. aufgrund einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (Speicherkarte), etc. nicht möglich ist.
- Das Kameraobjektiv ist nicht auswechselbar. Das Objektiv kann nicht abmontiert werden.
- Reinigen Sie das Gerät nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzol.
- Lagern und benutzen Sie die Kamera nicht an Orten, die hohen Temperaturen oder Feuchtigkeit ausgesetzt sind. Besondere Vorsicht ist bei Fahrzeugen gegeben, da sich das Fahrzeuginnere stark aufheizen kann.
- Lagern Sie die Kamera nicht an Orten, an denen Pestizide und andere Chemikalien benutzt werden. Verhindern Sie, dass die Kamera während der Lagerung modert, indem Sie das Gerät aus dem Etui entfernen und an einem gut belüfteten Ort aufbewahren.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht – benutzen Sie das Gerät daher nicht an Orten, an denen es Regen, Wasser oder anderen Flüssigkeit ausgesetzt sein könnte.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen erheblichen Erschütterungen, Schlägen oder Druck ausgesetzt ist – dies könnte die Kamera beschädigen oder eine Fehlfunktion verursachen. Polstern Sie die Kamera beim Transport mit einem Motorrad, Auto, Schiff, etc. zum Schutz vor Erschütterungen. Sollte die Kamera starken Erschütterungen, Schlägen oder Druck ausgesetzt gewesen sein, bringen Sie sie zur Kontrolle zum nächstgelegenen PENTAX-Kundencenter.
- Die Kamera kann bei einer Temperatur zwischen 0 °C und 40 °C (32 °F bis 104 °F) benutzt werden.
- Bei hohen Temperaturen wird der Flüssigkristallbildschirm schwarz, kehrt jedoch bei durchschnittlichen Temperaturen wieder zum Normalzustand zurück.
- Die Reaktionszeit des Flüssigkristallbildschirms verlangsamt sich bei geringen Temperaturen. Das liegt an der Eigenschaft der Flüssigkristalle und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Wir empfehlen Ihnen zur optimalen Leistung eine regelmäßige Kontrolle der Kamera alle ein bis zwei Jahre.
- Falls die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt ist, kann sich im Inneren und außerhalb der Kamera durch Kondensation Feuchtigkeit bilden. Bewahren Sie die Kamera daher in entsprechenden Behältnissen auf und nehmen Sie sie heraus, wenn der Temperaturunterschied nachgelassen hat.
- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht mit Dreck, Schlamm, Sand, Staub, Wasser oder giftigen Gasen in Kontakt kommt – dies kann die Kamera beschädigen. Wischen Sie Wassertropfen ab und warten, bis die Kamera trocken ist.
- Halten Sie sich im Gedächtnis, dass die Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Flash-Speichers alle Daten löscht; möglicherweise können Sie die Daten dennoch über eine Standard-Datenwiederherstellungs-Software wiederherstellen. Sie verwalten den Speicher Ihrer Kamera auf eigene Verantwortung.
- Bitte drücken Sie nicht fest auf den Bildschirm. Dadurch könnte es zu Beschädigungen oder Fehlfunktionen kommen.
- Achten Sie darauf, sich nicht auf die Kamera zu setzen, wenn sich diese in der hinteren Hosentasche befindet. Dadurch könnten das Äußere der Kamera oder der Bildschirm beschädigt werden.
- Achten Sie bei der Verwendung eines Stativs darauf, die Schraube des Stativanschlusses nicht zu fest anzuziehen.

Einführung

Herzliche Glückwünsche zu dem Erwerb Ihrer neuen Digitalkamera. Dieses Handbuch bietet Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Verwendung der Kamera und dient nur zu Ihrer Information.

Systemanforderungen

Um die Kamera so gut wie möglich zu nutzen, muss Ihr Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllen:

- Betriebssystem: Windows 2000/XP/Vista
- Arbeitsspeicher: 128 MB oder noch mehr
- Freier Speicherplatz auf der Festplatte: 40 MB oder noch mehr
- USB-Anschluss

Packungsinhalt

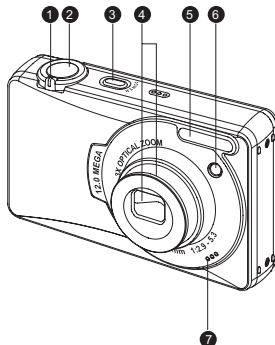
Prüfen Sie bitte den Inhalt des Kamerapakets. Die folgenden Artikel sollten dabei sein:

- Digitalkamera
- USB/AV-3-in-1-Kabel
- Trageriemen
- Eine Li-Ionen-Batterie
- Netzteil
- Kurzanleitung für alle Regionen
- CD-ROM (Anwendungssoftware und Gebrauchsanleitung)

Leistungsmerkmale

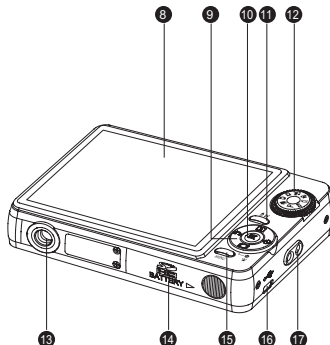
- 12 Megapixel Auflösung
- 15x Zoomen (bis zu 3x optisches Zoomen und 5x digitales Zoomen)
- 1/2,33 Zoll CCD-Bildsensor
- 3,0 Zoll TFT LCD-Bildschirm
- 32 MB an internem Flash-Speicher; Unterstützung für SD/SDHC-Speicherkarte mit bis zu 16GB
- Glattes und flaches Design
- Leicht zu verwendende Tasten

Überblick über die Kamera



Frontansicht

- | |
|------------------------|
| 1. Zoomschalter |
| 2. Auslöser |
| 3. Stromschalter |
| 4. Zoomobjektiv |
| 5. Blitz |
| 6. Selbstausslöser-LED |
| 7. Mikrofon |



Rückseitenansicht

- | |
|---------------------------------------|
| 8. LCD-Bildschirm |
| 9. 4-Richtungs-Navigationstasten |
| 10. OK-Taste |
| 11. Löschen-/Verwackelschutz-Taste |
| 12. Modusschalter |
| 13. Stativanschluss |
| 14. Batteriefach/ SD-Kartensteckplatz |
| 15. Menütaste |
| 16. USB-/ AV-Anschluss |
| 17. Trageriemenöse |

Der Modusschalter

Die Kamera ist mit einem bequemen **Modusschalter** ausgestattet, mit dem Sie leicht zwischen verschiedenen Modi umschalten können. Folgend werden die Funktionen jedes Modus beschrieben:

Modus	Symbol	Funktion
Auto		Wählen Sie diese Option, um in den Auto -Modus zu wechseln.
Autom. Szene		Wählen Sie diese Option, um in den Autom. Szene -Modus zu wechseln.
P-Modus (Programm-Modus)		Wählen Sie diese Option, um in den Programm -Modus zu wechseln.
Panorama		Wählen Sie diese Option, um in den Panorama -Modus zu wechseln.
Szene		Wählen Sie diese Option, um in den Szene -Modus zu wechseln. Hier können Sie einen vorab eingestellten Szenenmodus auswählen.
Makro		Wählen Sie diese Option, um in den Makro -Modus zu wechseln.
Video		Wählen Sie diese Option, um in den Video -Modus zu wechseln.
Wiedergabe		Wählen Sie diese Option, um in den Wiederg. -Modus zu wechseln und damit die in dem internen Speicher oder der Speicherkarte gespeicherten Fotos/Videoclips/Audioclips wiederzugeben.

Tasten- und Navigationspad

Ihre Kamera ist mit einer Löschen-/Anti-Verwackeln- ( / )Taste, einer Menütaste, und einem Navigationspad ausgestattet. Die Vierrichtungs-Navigationstaste und die **OK**-Taste erlauben Ihnen auf verschiedene Optionen des OSD-Menüs (Bildschirmmenüs) zuzugreifen. Sie können umfangreiche Einstellungen vornehmen, um die besten Ergebnisse für Ihre Bilder und Videos zu erzielen. Folgend werden die Funktionen dieser Tasten beschrieben:

Symbol	Taste	Funktion
 / 	Löschen / Anti-Verwackeln	- Im Aufnahmemodus: - Drücken, um die Antischüttel-Funktion zu aktivieren. - Drücken, um das aufgenommene Foto oder den Video in der Schnellansicht zu löschen. (Schnellansicht QV muss eingestelltes "ON" am SETUP  Modus.) - Im Wiedergabemodus: - Drücken, um das Löschen-Menü anzuzeigen
MENÜ	Menü	Hiermit öffnen oder beenden Sie die OSD-Menüs.
OK	OK	- Damit bestätigen Sie Ihre Auswahl in dem OSD-Menü. - Im Aufnahmemodus: - Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl zu aktivieren, wenn die Option Gewählter Bereich im Fokusbereich -Unter Menü gewählt wurde. - Im Wiedergabemodus: - Drücken Sie darauf, um die Audio-/Videowiedergabe zu starten und kurz anzuhalten. - Drücken Sie darauf, um die Sprachnotizenwiedergabe zu beenden
	Auf/Blitz	- Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü aufwärts. - Im Aufnahmemodus: - Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl nach oben zu schwenken. - Drücken Sie darauf, um zwischen den Blitzmodusoptionen (Autom., Aus, Immer ein und Rote-Augen-Korrektur) umzuschalten. - Im Wiedergabemodus: - Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach oben zu schwenken. - Drücken Sie darauf, um sich in der Miniaturansicht nach oben zu bewegen

Symbol	Taste	Funktion
	Rechts/ Selbstausslöser/ Burst-Modus	1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü nach rechts. 2. Im Aufnahmemodus: • Mit dieser Taste schwenken Sie die AF-Bereichsauswahl nach rechts • Drücken Sie darauf, um zwischen den Modi Selbstauslöser, Burst und Multi-Burst umzuschalten 3. Im Videomodus: • Drücken Sie darauf, um zwischen den Selbstauslöseroptionen umzuschalten 4. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach rechts zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um in der Miniaturansicht nach rechts zu gehen • Drücken Sie darauf, um in der Einzelansicht das nächste Bild anzuzeigen. • Drücken Sie darauf, um einen Schnellvorlauf der Video-/ Audiowiedergabe auszuführen.
  	Ab/Bildschirm	1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü abwärts. 2. Im Aufnahmemodus: • Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl nach unten zu schwenken. • Zum Aktivieren der folgenden Funktionen drücken: Vollständige Symbole, Vollständige Symbole mit Histogramm, Lächelnerkennung und Einfache Anzeige (alle Symbole mit Ausnahme des Modusymbols und der Fokuskammer ausblenden). Bei erneuter Auswahl werden wieder sämtliche Symbole im LCD-Bildschirm angezeigt. Hinweis: Funktionen der Erfassung von Gesichtern und Lächeln stehen im Makro-, Panorama-, Sport-, Landschafts-, Nachtlandschaft-, Pflanzen-, Aquarium-, Feuerwerk- und Kopie nicht zur Verfügung. 3. Im Videomodus: • Drücken Sie darauf, um zusätzliche Symbole auf dem LCD-Bildschirm auszublenden. Drücken Sie erneut darauf, um alle Symbole auf dem LCD-Bildschirm wieder einzublenden 4. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach unten zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um in der Miniaturansicht nach unten zu gehen • Drücken Sie darauf, um die Dateinformation anzuzeigen

6 Einführung

Symbol	Taste	Funktion
--------	-------	----------



Links/
Schnellansicht

1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü nach links.
2. Damit gelangen Sie in die vorhergegangene Ebene des OSD-Menüs.
3. Im Aufnahmemodus:
 - Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl nach links zu schwenken.
 - Drücken Sie darauf, um das vorher aufgenommene Foto anzuzeigen.
4. Im Videomodus:
 - Drücken Sie darauf, um das erste Bild des zuletzt aufgenommenen Videoclips anzuzeigen.
5. Im Wiedergabemodus:
 - Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach links zu schwenken.
 - Drücken Sie darauf, um in der Miniaturansicht nach links zu gehen
 - Drücken Sie darauf, um in der Einzelansicht das vorherige Bild anzuzeigen.
 - Drücken Sie darauf, um einen Schnelldurchlauf der Video-/ Audiowiedergabe auszuführen.

LED-Anzeigen

LED	LED-Status	Kamerastatus
Betriebs-/Blitz-LED	Aus	Ausgeschaltet.
	Blau (ständig)	Bereit für Bildaufnahmen.
	Blau (blinkend)	Kamera beschäftigt.
Selbstauslöser-LED	Aus	Selbstauslöser aus.
	Orange (blinkend) (10 sek.)	Selbstauslöser-Countdown, Blitz nach 10 Sekunden.
	Orange (blinkend) (2 sek.)	Selbstauslöser-Countdown, Blitz nach 2 Sekunden.

LED-Anzeigen

LCD-Bildschirm

Der hochauflösende 3,0" TFT LCD-Bildschirm zeigt alle wichtigen Informationen zu Kameraeinstellungen sowie Ihre Fotos und Videos an.

Verwenden Sie den **Modusschalter**, um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten. Drücken Sie die **Bildschirm** -Taste, um zwischen einer **vollständigen Anzeige** (alle Symbole mit Histogramm, Gesichtserkennung oder Lächelerkennung) und einer **einfachen Anzeige** (nur das Modussymbol und der Fokusbereich werden angezeigt, und alle anderen Symbole werden ausgeblendet) umzuschalten.

Anzeige im Aufnahme-/Videomodus

1. Modusanzeige

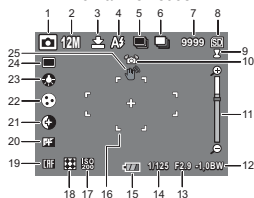
Auto	
Autom. Szene	
P-Modus	
Panorama	
Szene	
Sport	
Landschaft	
Nachtlandschaft	
Porträt	
Selbstporträt	
Nachtporträt	
Museum	
Schnee	
Sonnenunterg.	
Feuerwerk	
Strand	
Party	
Pflanzen	

Aquarium	
Kinder & Haustiere	
Kopie	
Gegenl.	
Audio	
Makro	
Video	
Wiedergabe	

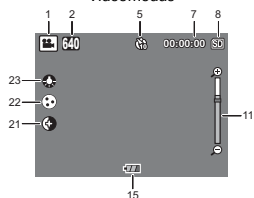
2. Bildauflösung

12M	
10M	
8,9M 3:2	
8M	
5M	
3M	
2,1M 16:9	
2M	
VGA	

Aufnahmemodus



Videomodus



8 Einführung

3. Bildqualität	
Superfein	
Fein	
Normal	
4. Blitz	
Auto-Blitz	
Blitz aus	
Immer Blitz	
Rote-Augen-Korrektur	
5. Selbstauslöser/Burst-Modus	
Selbstauslöser	
10 Sekunden	
2 Sekunden	
Burst-Modus	
M-Burst-Modus	
6. Automatische Belichtungs-gruppierung	
AEB-Modus	
7. Bildzähler	
Aufnahmemodus	
Menge	9999
Videomodus	
Uhrzeit	00:00:00
8. Speicherschnittstelle	
SD-Karte	
Interner Speicher	
9. Datumsstempel	
	

10. Anti-Verwackeln		
11. Zoomskala		
12. Bel.-Korrektur		+2,0BW ~ -2,0BW
13. Blendenpriorität		
14. Verschlussgeschwindigkeit		2–1/2000
15. Batterieanzeige		
Batterie voll		
Batterie halbvoll		
Batterie schwach		
Zu wenig Batteriestrom		 Blinkend
16. AF-Klammern		
17. ISO-Wert		
Auto		
ISO 80		
ISO 100		
ISO 200		
ISO 400		
ISO 800		
ISO 1600		
ISO 3200		
18. Fokusbereich		
Multi-Bereich		

Mitte		
Gewählter Bereich		
19. Permanent-AF		
20. Schärfe		
Hoch		
Normal		
Niedrig		
21. Kontrast		
Hoch		
Normal		
Niedrig		
22. Sättigung		
Hoch		
Normal		
Niedrig		
23. Weissabgleich		
Auto		
Sonnig		
Glühlampen		
Neonlicht		
Bewölkt		
24. Bel.-Messung		
Matrix		
Mittenbetont		
Spot		
25. Warnung vor Verwackeln		

Einrichten der Kamera

Anbringen des Trageriemens

Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen, um den Trageriemen an die Kamera anzubringen, damit Sie die Kamera bequem tragen können:

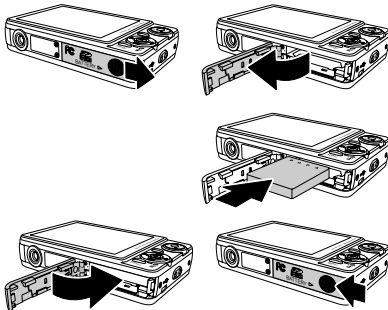
1. Führen Sie die kleine Schleife des Trageriemens durch die Trageriemenöse.
2. Fädeln Sie die größere Schleife des Trageriemens durch die kleine Schleife und ziehen Sie sie fest, um den Trageriemen an der Kamera zu befestigen.



Einlegen der Batterien

Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen, um den Li-Ion-Akku in das Batteriefach einzulegen.

1. Öffnen Sie das Batteriefach am Boden der Digitalkamera.
2. Legen Sie den Akku in das Fach ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polung.
3. Schließen Sie das Batteriefach.



Hinweis:

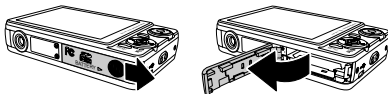
Der Li-ion-Akku sollte für mehr als vier Stunden geladen werden, bevor Sie ihn zum ersten Mal verwenden.

Einstecken einer SD/SDHC Speicherkarte

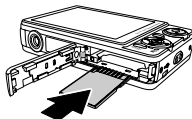
Die Kamera ist mit einem 32 MB Flash-Speicher ausgestattet. Dennoch können Sie eine optionale SD/SDHC-Speicherkarte für mehr Speicherplatz verwenden.

Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen, um die SD/SDHC-Karte einzustecken.

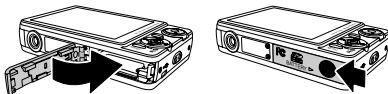
1. Öffnen Sie das Batteriefach am Boden der Digitalkamera.



2. Stecken Sie wie angezeigt die SD/SDHC-Speicherkarte in den Kartensteckplatz ein.



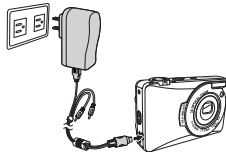
3. Schließen Sie das Batteriefach.



Um die SD/SDHC-Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie bitte sanft die SD-Karte. Die Karte springt daraufhin hervor. Ziehen Sie vorsichtig die Karte heraus.

Aufladen des Akkus

1. Setzen Sie den Akku in die Kamera ein und schließen Sie das USB/AV-3-in-1-Kabel wie in der Abbildung gezeigt an das Netzteil an.
2. Stecken Sie das Netzteil in eine gewöhnliche Netzsteckdose. Der Ladevorgang beginnt. Während des Ladevorganges blinkt die Strom-LED auf.
3. Trennen Sie das USB/AV-3-in-1-Kabel ab, nachdem der Ladevorgang abgeschlossen wurde. Nach Abschluss des Ladevorganges leuchtet die Strom-LED weiterhin auf.



Laden des Akkus mit Strom über das USB-Kabel

1. Schalten Sie die Kamera aus und verbinden Sie das USB/AV-3-in-1-Kabel mit der Kamera und einem Computer.
2. Während des Ladevorganges blinkt die Strom-LED auf.
3. Die Strom-LED leuchtet weiterhin blau auf, nachdem der Ladevorgang abgeschlossen wurde.
4. Trennen Sie das USB/AV-3-in-1-Kabel ab.

Hinweis:

1. Die Raumtemperatur sollte für das Laden der Kamera zwischen 6°C und 33°C liegen. Die Strom LED blinkt während des Ladevorganges auf und leuchtet nach dem Ladevorgang weiterhin blau auf.
2. Der Akku wird nicht geladen, wenn die Raumtemperatur höher als 33°C oder niedriger als 6°C Grad ist. Die Strom-LED blinkt in diesem Fall ebenfalls nicht auf. Die Ladung des Akkus wird fortgesetzt, wenn die Temperatur wieder zwischen 6°C und 33°C Grad liegt.

Einschalten

Drücken Sie den **Stromschalter** für eine Weile, um die Kamera einzuschalten. Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie bitte erneut den **Stromschalter**.

Erstmalige Verwendung

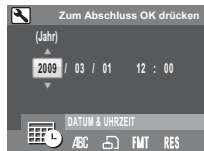
Drücken Sie wie im „Einschalten“ auf Seite 11 Abschnitt beschrieben den **STROMSCHALTER**. Ein Begrüßungsbild wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.



Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird das **Sprache**-Menü automatisch nach dem Einschalten der Kamera geöffnet. Drücken Sie die Taste **OK** und wählen mit Hilfe der **Auf/Ab**-Navigationstaste die gewünschte Sprache aus. Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen.



Nachdem Sie die gewünschte Sprache ausgewählt haben, wird das Menü **Datum & Uhrzeit** geöffnet. Drücken Sie die Taste **OK**. Wählen Sie das jeweilige Feld und stellen mit den Navigationstasten den gewünschten Wert ein. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.



Hinweis:

Falls das Datum und die Uhrzeit zurückgesetzt wurden (wenn der Akku total entladen war bzw. wenn die Kamera über längere Zeit nicht verwendet wurde), wird das „Datum & Uhrzeit“-Einstellungsfenster automatisch geöffnet.

Inbetriebnahme

Nachdem Sie sich mit den Komponenten und Grundfunktionen der Kamera vertraut gemacht haben, sind Sie so weit, Fotos und Videos aufzunehmen.

Aufnehmen des ersten Fotos

Das Aufnehmen eines Fotos mit dieser Kamera ist sehr einfach.

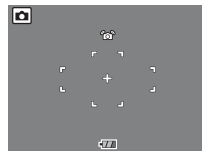
1. Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie den **Modusschalter** in den **Auto** -Modus.
2. Richten Sie mit Hilfe des LCD-Bildschirms die Kamera auf Ihr Objekt und drücken Sie dann den **Auslöser** halb runter. Die Kamera stellt automatisch den Fokus und die Belichtung ein. Die Fokus-Klammern erscheinen grün, nachdem der Einstellungsvorgang abgeschlossen wurde.
3. Drücken Sie den **Auslöser** ganz nach unten, und halten Sie ihn gedrückt, um das Foto aufzunehmen.

Wenn das Symbol  zur Warnung vor Verwackeln erscheint, halten Sie die Kamera möglichst stabil, da eine längere Belichtungszeit (länger als 1/40 Sekunde) gebraucht wird.

Anti-Verwackeln-Funktion

Diese Funktion ist nur im **Auto** -Aufnahmemodus verfügbar. Drücken Sie die

Taste  , um die Anti-Verwackeln-Funktion zu aktivieren. Drücken Sie erneut die Taste, um die Funktion zu deaktivieren. Ein **Anti-Verwackeln**-Symbol  wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, wenn die Funktion aktiviert ist.



Verwenden der Schnellansicht

So löschen Sie ein Foto in der Schnellansicht:

1. Drücken Sie die **Links/Schnellansicht** -Navigationstaste.
2. Drücken Sie die Taste  . Eine Bestätigungsaufforderung wird angezeigt. Wählen Sie **DIESES BILD**, um das Foto zu löschen. Oder wählen Sie **ABBRECHEN**, um den Löschvorgang abzubrechen.
3. Drücken Sie auf **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

Sie können Fotos auch über das Wiedergabemenü löschen. Siehe „Löschen von Fotos/Videoclips/Audioclips“ auf Seite 32 für Details.

Verwenden des Makro-Modus

Der Makromodus ist für Nahaufnahmen vorgesehen und erlaubt Ihnen alle Details aufzunehmen, selbst wenn Ihr Objekt sehr nah vor der Kamera steht. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Makro** -Modus. Das

Makrosymbol  wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Einstellen des Blitzmodus

Sie können entsprechend dem aktuellen Belichtungsumstand einen der vier Blitzmodi auswählen.

Drücken Sie die **Auf/Blitz** -Navigationstaste, um zwischen den vier Blitzmodi auf dem LCD-Bildschirm umzuschalten. Die Blitzeinstellung wird sich für weitere Aufnahmen nicht verändern, bis Sie wie oben beschrieben die Einstellung ändern.

 Auto-Blitz: Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn es nötig ist.

 Blitz aus: Der Blitz wird nicht ausgelöst.

 Immer Blitz: Der Blitz wird immer ausgelöst.

 Rote-Augen-Korrektur: Der Blitz wird zweimal ausgelöst, um die Rote-Augen-Wirkung zu reduzieren.

Verwenden der Ein-/Auszoomfunktion

Die Kamera ist mit 3x optischem Zoomen und 5x digitalem Zoomen ausgestattet, damit Sie Ihr Objekt zoomen können.

So verwenden Sie die Zoomfunktion:

1. Schieben Sie den **Zoom-Schalter** in die rechte Position , um das Objekt einzuzoomen.
2. Schieben Sie den **Zoom-Schalter** in die linke Position , um das Objekt auszuzoomen.

Verwenden des Selbstauslösers und der Burst-Funktion

Die Kamera ist mit einer Selbstauslöserfunktion ausgestattet, mit der Sie nach einer voreingestellten Verzögerung Fotos aufnehmen können. Die Burst-Aufnahmefunktion erlaubt Ihnen, mehrere Bilder hintereinander aufzunehmen, wenn Sie den **Auslöser** gedrückt halten. Die M-Burst-Aufnahmefunktion erlaubt Ihnen, mehrere (16) VGA-Bilder hintereinander aufzunehmen, wenn Sie den **Auslöser** einmal drücken.

So stellen Sie den Selbstauslöser bzw. Burst-Modus ein:

1. Drücken Sie die **Rechts/Selbstauslöser/**  **Burst-Modus**  -Taste, um zwischen dem Selbstauslöser ( oder ) und den Burst-Aufnahmeeoptionen auf dem LCD-Bildschirm ( oder ) umzuschalten.
2. Nehmen Sie gleich nach dem Auswählen einer Option Fotos auf. Im Selbstauslösermodus blinkt das Symbol, bis die Verzögerungszeit abläuft und das Foto aufgenommen wird.
3. Nach dem Aufnehmen wird der Selbstauslösermodus automatisch deaktiviert. Möchten Sie diese Funktionen für die nächste Fotoaufnahme verwenden, dann drücken Sie bitte erneut auf die **Rechts/Selbstauslöser**  **/Burst-Modus**  -Navigationstaste, um die gewünschte Funktion zu aktivieren.

Hinweis:



: Burst-Modus

Dient der fortlaufenden Aufnahme von Fotos, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



: Multi-Burst-Modus

Es werden 16 Fotos aufgenommen, wenn der Auslöser nur einmal gedrückt wird.

Verwendung des Autoszenenmodus

Wenn der **Autoszenenmodus** aktiviert ist, erkennt die Kamera automatisch die geeigneten Szenenmodi, zu denen Sie wechseln möchten, z. B. Portrait, Landschaft, Nachtlanschaft, Gegenlicht, Kopieren, Makro, Planzen. Die Bildauflösung und -qualität und die Belichtungskorrektur können in dieser Funktion weiterhin gesteuert werden.

1. Stellen Sie das **Modusrad** auf den Modus **Autom. Szene**  ein.
2. Das erkannte Szenensymbol wird auf dem LCD-Display angezeigt.



Aufnehmen des ersten Fotos

Verwenden der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)

Bei Anwendung der Funktion **Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)** wird die Kamera nach einmal Drücken des **Auslösers** automatisch 3 Bilder mit verschiedener Belichtung hintereinander aufnehmen. Wenn zum Beispiel der Belichtungskorrekturwert $+0,3$ BW beträgt und der Gruppierungsintervall auf $\pm 0,3$ eingestellt ist, nimmt die Kamera Fotos der selben Szene mit 3 verschiedenen Belichtungsgraden auf. $-0,3$ BW, 0 BW, und $+0,3$ BW.

Diese Funktion steht nur im **Auto-**, **P-Modus-** und **Makromodus** zur Verfügung. So stellen Sie den AEB-Modus ein:

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Menüoptionen anzuzeigen.
2. Wählen Sie mit den **Links- / Rechts**-Navigationstasten die **AEB**-Einstellung aus.
3. Drücken Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine der vorhandenen Optionen auszuwählen.
 - **AEB**: Wählen Sie aus, ob Sie die AEB-Funktion aktivieren (EIN) oder deaktivieren (AUS) wollen.
 - **INTERVALL**: Gruppierung: Auswählen, um den Gruppierungsintervall um $0,3$ oder $0,4$ von $\pm 0,3$ bis $\pm 2,0$ BW einzustellen.
 - **BEENDEN**: Mit dieser Option bestätigen Sie die neuen Einstellungen und kehren ins Einrichtungsmenü zurück.



Hinweis:

1. Bei AEB-Aufnahmen die Kamera nicht bewegen. Wenden Sie für beste Ergebnisse ein Stativ an.
2. Die Modi Flash, Burst und M-Burst sind nicht erlaubt, wenn die AEB-Funktion aktiviert ist.

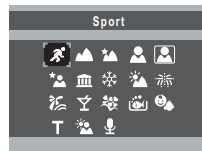
Einstellen des Szenenmodus

Die Kamera unterstützt verschiedene, voreingestellte Modi für Aufnahmen in verschiedenen Umgebungen und unter verschiedenen Bedingungen. Jede Einstellung wird automatisch von der Kamera konfiguriert.

So wählen Sie einen Szenenmodus aus:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Szene SCN**-Modus, um die Szenenmodusoptionen anzuzeigen.
2. Verwenden Sie die Navigationstasten, um zwischen den Modi umzuschalten:

• Sport	• Feuerwerk
• Landschaft	• Strand
• Nachtlanschaft	• Party
• Porträt	• Pflanzen
• Selbstporträt	• Aquarium
• Nachtporträt	• Kinder & Haustiere
• Museum	• Kopie
• Schnee	• Gegenl.
• Sonnenunterg.	• Audio
3. Drücken Sie auf **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen.



Gesichts- und Lächelerfassungs-AF- / Bel.-Funktion

Die Funktionen der Erfassung von Gesichtern () und Lächeln () können in den meisten Aufnahmemodi mittels einmal drücken der **Ab/Bildschirm** []-Navigationstasten ein- oder ausgeschaltet werden. Wenn das Gesicht/Lächeln einer Person ermittelt wird, erscheint die weiße Klammer, um Gesichter/Lächeln zu verfolgen, während sich Kamera oder Personen bewegen.

Wenn Sie den **Auslöser** zur Hälfte hinunterdrücken, werden die Fokusklammern auf dem LCD grün. Daraufhin stellt die Kamera automatisch den Fokuspunkt und die Belichtung auf einen optimalen Wert ein. Drücken Sie nun zum Fotografieren den **Auslöser** vollständig hinunter. Wenn ein erfasstes Gesicht lächelt, wird der Auslöser automatisch ausgelöst.



Aber wenn die Kamera das Gesicht einer Person nicht erkennt, wird eine weiße Fokus-Klammer je nach ausgewähltem Fokusmodus erscheinen.

Um die Lächelerkennungsfunktion zu inaktivieren, drücken Sie erneut die **Ab/Bildschirm** -Navigationstaste.

Verwenden des Selbstporträtmodus

Mit der Selbstporträtfunktion auf dem neuesten Stand können Sie Aufnahmen von sich selbst machen. Wenn Sie die Selbstporträtfunktion aktivieren, erscheint ein weißer Erkennungsrahmen und Ihr Gesicht wird automatisch erkannt. Nachdem der Fokus eingestellt wurde, wird die Aufnahme gemacht, ohne dass Sie auf den **AUSLÖSER** drücken müssen.

Eine Selbstporträtaufnahme machen:

1. Drücken Sie auf die **SZENE**-Taste und wählen Sie den **Selbstporträt**-Modus. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste. Das Symbol für das Selbstporträt wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Richten Sie das Kameraobjektiv auf Ihr Gesicht.
3. Die Kamera nimmt automatisch ein Bild auf. Diese Funktion steht in jedem Blitzmodus zur Verfügung.



Hinweis:

1. Wenn der Selbstporträtmodus aktiviert ist, können Sie die **AUSLÖSER**-Taste, den **Makromodus**, den **Selbstausröser** und die **Burst-Funktionen** nicht verwenden. Die **Navigationstaste NACH UNTEN** kann dabei nur für das **Wechseln zwischen den Modi Einfach und Gesicht** verwendet werden.
2. Der weiße Fokusrahmen funktioniert nur im effektiven gelb Rahmen.

Panoramische Bilder aufnehmen

Der Panoramamodus ermöglicht es Ihnen, ultrabreite panoramische Bilder aufzunehmen. Sie können Breitsicht-Bilder erstellen, indem Sie drei Bilder in einer einzigen panoramischen Szene zusammenfügen.

Um ein panoramisches Bild aufzunehmen:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Panorama**  -Modus. Das Panorama-Symbol  wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Sie können panoramische Bilder entweder in einer Sequenz von links nach rechts () oder von rechts nach links () aufnehmen. Drücken Sie die **Oben-/Unten-**-Navigationstasten, um die Richtung, in der die Sequenz aufgenommen wird, auszuwählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zur Bestätigung.
3. Erfassen Sie mit Hilfe des LCD-Bildschirms das erste Bild und drücken Sie dann auf den **Auslöser**. Das Einzelaufnahmesymbol zeigt die Position des für das Panoramabild aufzunehmenden Einzelbildes an.
4. Nach einer schnellen Voransicht wird auf dem LCD-Bildschirm eine Einblendung des ersten Bildes erscheinen.
5. Nehmen Sie das zweite und dritte Bild wie das erste auf und vergewissern Sie sich dabei, dass sich die Bildränder überschneiden.
6. Sie können die Taste / drücken, um das Bild erneut aufzunehmen. Wenn Sie nur zwei Bilder aufnehmen, drücken Sie auf die **OK**-Taste, um diese zusammenzufügen.
7. Nachdem Sie drei Bilder aufgenommen haben wird die Kamera diese automatisch in einem Panoramabild zusammenfügen.



8. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** -Modus, um das Ergebnis zu sehen.



Aufnehmen des ersten Videoclips

Sie können auch mit dieser Kamera Videoclips aufnehmen.

So nehmen Sie einen Videoclip auf:

1. Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie den **Modusschalter** in den **Video** -Modus.
2. Richten Sie mit Hilfe des LCD-Bildschirms die Kamera auf Ihr Objekt. Drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme zu starten. Die Selbstauslöser-LED leuchtet, wenn die Aufnahme im Gange ist.
3. Drücken Sie erneut den **Auslöser**, um die Aufnahme zu beenden. Ansonsten läuft die Aufnahme weiter, bis der Speicher voll belegt ist.
4. Drücken Sie im Wiedergabemodus die **OK**-Taste, um die Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie gegebenenfalls die Taste  /  , um die Aufnahme zu löschen.

Aufnehmen von Audiodateien

Sie können auch mit dieser Kamera Audiodateien aufnehmen.

So nehmen Sie eine Audiodatei auf:

1. Drehen Sie das **Modusrad** zum **SCN**-Modus und wählen Sie den Modus **Audio**  mit der 4-Wege-.
2. Drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme zu starten. Ein Zeitzähler wird während der Audioaufnahme angezeigt.
3. Drücken Sie erneut den **Auslöser**, um die Aufnahme zu beenden. Ansonsten läuft die Aufnahme weiter, bis der Speicher voll belegt ist.
4. Das Aufnahmestartbild wird angezeigt, nachdem die Aufnahme beendet wurde.
5. Drücken Sie im Wiedergabemodus die **OK**-Taste, um die Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie gegebenenfalls die Taste  /  , um die Aufnahme zu löschen.

Aufnehmen von Sprachnotizen

Sie können einem Bild direkt nach der Aufnahme eine **20-sekündige** Sprachnotiz hinzufügen.

So nehmen Sie eine Sprachnotiz auf:

1. Halten Sie den **Auslöser** gedrückt, um die Aufnahme zu starten. Lassen Sie den **Auslöser** los, um die Aufnahme zu beenden.
2. Das aufgenommene Bild wird während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
3. Die verstrichene Zeit bedeutet die Länge der Sprachnotiz.

Hinweis:

Auch im Wiedergabemodus lässt sich eine Sprachnotiz hinzuzufügen.

Aufnahmeeinstellungen

Dieser Abschnitt beschreibt die verschiedenen Einstellungen, die Sie vornehmen können, um bessere Ergebnisse beim Aufnehmen von Fotos und Videoclips zu erzielen.

Das Aufnahmemenü

So öffnen Sie das Aufnahmemenü:

1. Drehen Sie den **Modusschalter**, um den gewünschten Bildaufnahme-Modus auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüoptionen anzuzeigen. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die gewünschte Funktion auszuwählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zu der ausgewählten Funktion zu gelangen.
3. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option zu markieren. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.



Ihre Wahl zu bestätigen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Einzelheiten zu jeder Einstellung.

Hinweis:

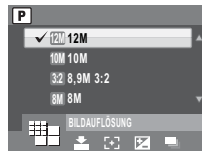
Alle in diesem Abschnitt beschriebenen Optionen können je nach den Modellen variieren.

Bildauflösung

Bei der **Bildauflösung**-Einstellung handelt es sich um die Bildgröße in Pixel. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen.

9 stehen Ihnen acht Bildauflösungsoptionen zur Verfügung:

- 12M (4000 x 3000)
- 10M (3664 x 2748)
- 8,9M 3:2 (3664 x 2442)
- 8M (3264 x 2448)
- 5M (2576 x 1932)
- 3M (2048 x 1536)
- 2,1M 16:9 (1920 x 1080)
- 2M (1600 x 1200)
- VGA (640 x 480)



Bildqualität

Bei der **Bildqualität**-Einstellung handelt es sich um das Kompressionsverhältnis der JPG-Datei. Je höher die Bildqualität ist, desto mehr Speicherplatz wird benötigt. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Bildqualitätsoptionen zur Verfügung:

- SUPERFEIN (Standardeinstellung)
- FEIN
- NORMAL



Fokusbereich

Die **Fokusbereich**-Einstellung erlaubt Ihnen, die Anzahl der Bereiche, die die Kamera beim Aufnehmen eines Fotos fokussieren soll, zu bestimmen.

Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Optionen für die Fokusbereichseinstellung zur Verfügung:

- MULTI-BEREICH (Standardeinstellung)
- MITTE
- GEWÄHLTER BEREICH: Wenn diese Option eingestellt ist, drücken Sie auf **OK**, um die Auswahl des AF-Bereichs zu aktivieren. Die neue Einstellung wird bei dem vorliegenden Bild angewendet, wann immer die Navigationstasten gedrückt werden. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zum Aufnahmemenü zurückzukehren und die Einstellungsänderung zu speichern. Die neue Einstellung gilt, bis sie wieder geändert wird.



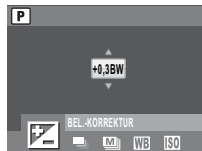
Hinweis:

Im Auto-Modus fehlt das „Gewählter Bereich“-Element.

Bel.-Korrektur

Das **Bel.-Korrektur**-Menü erlaubt Ihnen die Belichtung bzw. die Menge des Lichts, die bei der Aufnahme von Fotos oder Videos vom Objektiv aufgenommen wird, zu bestimmen. Verwenden Sie diese Funktion, um das Bild heller oder dunkler zu machen, wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht abgleichen ist oder das Objekt nur einen kleinen Teil des Bildes einnimmt. Verwenden Sie v.a. dann einen positiven (+) Belichtungskorrekturwert, wenn ein Objekt angestrahlt wird und der Hintergrund dunkel ist oder eine wenig reflektierende Szene aufgenommen wird, wie z.B. grünes oder dunkles Blattwerk.

Ändern Sie den wert durch Drücken der **Auf/Ab**-Navigationstasten. Der Wert kann jeweils um 0,3/0,4 von -2,0 bis auf +2,0 eingestellt werden.



AEB

Siehe „Verwenden der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)“ auf Seite 16 für Details.

M-Burst-Intervall

Bei der **M-Burst-Intervall**-Einstellung können Sie den Zeitintervall zwischen den Bildfolgen anpassen, wenn die Multi-Burst-Funktion aktiviert ist.

Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Beim M-Burst-Intervall sind 3 Einstellungen verfügbar.

- 1/30 SEK (Standardeinstellung)
- 1/15 SEK
- 1/7,5 SEK



Weissabgleich

Bei der **Weissabgleich**-Einstellung können Sie die Kameraeinstellung nach dem weißen Licht in der Aufnahmeumgebung anpassen. Der Weißabgleich legt die Lichttemperatur fest. Wenn das Licht einen gelblichen oder rötlichen Ton hat, wird es als warm bezeichnet. Hat es einen bläulichen Ton, dann wird es als kühl bezeichnet. Sie können vorab auf dem Bildschirm den Effekt Ihrer Auswahl anschauen, bevor Sie Ihre Einstellung bestätigen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen fünf Optionen für die Weißabgleichseinstellung zur Verfügung:

- | | |
|------------------------------|-------------|
| • AUTO (Standardeinstellung) | • NEONLICHT |
| • SONNIG | • BEWÖLKLT |
| • GLÜHLAMPEN | |



ISO-Wert

Bei der **ISO-Wert**-Einstellung können Sie die CCD-Lichtempfindlichkeit anpassen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen acht ISO-Einstellungen zur Verfügung:

- AUTO (Standardeinstellung)
- ISO 80
- ISO 100: Für Aufnahmen im Freien mit hellem Sonnenlicht.
- ISO 200: Für Aufnahmen im Freien oder in einem Raum mit hellem Licht.
- ISO 400: Für Aufnahmen in einem Raum oder in unterbelichteten Umgebungen.
- ISO 800: Für Aufnahmen eines sich bewegenden Objekts oder in unterbelichteten Umgebungen ohne Verwendung des Blitzes.
- ISO 1600: Für Aufnahmen eines sich bewegenden Objekts oder in unterbelichteten Umgebungen ohne Verwendung des Blitzes.
- ISO 3200: Für Aufnahmen eines sich bewegenden Objekts oder in unterbelichteten Umgebungen ohne Verwendung des Blitzes.



Hinweis:

ISO 3200: Machen Sie nur Aufnahmen mit einer Bildauflösung von 3M, wenn Sie ISO 3200 auswählen. Wenn Sie eine größere Bildauflösung verwenden möchten, wird für ISO bei Auto ISO die Standardeinstellung benutzt.

Bel.-Messung

Die **Bel.-Messung**-Einstellung erlaubt Ihnen, den Bereich des Objekts bis hin zum gesamten Bild zu bestimmen, der von der Kamera zur Lichtmessung herangezogen werden soll. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Optionen für die Belichtungsmessungseinstellung zur Verfügung:

- MATRIX (Standardeinstellung): Die Kamera führt die Messung zur Untersuchung von 16 Objektbereichen innerhalb des Bildes mit einer intelligenten Bewertung aus.
- MITTENBETONT: Bei dieser Messmethode liegt der Hauptschwerpunkt auf der Mitte des Bildes. Es wird aber weiterhin auch die gesamte Szene gemessen.
- SPOT: Die Kamera führt die Messung für die Helligkeit eines einzigen Objekts in der Mitte des ganzen Bildes aus.



Farbe

Die **Farbe**-Einstellung erlaubt Ihnen verschiedene Farben bzw. Farbtöne für einen künstlichen Effekt auf die aufzunehmenden Bilder anzuwenden. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen vier Farbeinstellungsoptionen zur Verfügung:

- LEBHAFT
- FARBE (Standardeinstellung)
- SCHWARZWEISS
- SEPIA



Schärfe

Bei der **Schärfe**-Einstellung können Sie die feinen Details der Fotos verstärken. Verwenden Sie einen höheren Wert für sehr scharfe Fotos oder einen niedrigeren Wert für sanft erscheinende Fotos. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Schärfeeinstellungsoptionen zur Verfügung:

- HOCH
- NORMAL (Standardeinstellung)
- NIEDRIG



Sättigung

Bei der **Sättigung**-Einstellung können Sie die Farbsättigung der Fotos anpassen. Verwenden Sie einen höheren Sättigungswert für satte Farben oder einen niedrigeren Wert für natürlichere Farbtöne. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Sättigungseinstellungsoptionen zur Verfügung:

- HOCH
- NORMAL (Standardeinstellung)
- NIEDRIG



Kontrast

Bei der **Kontrast**-Einstellung können Sie den Kontrast der Fotos anpassen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Kontrasteinstellungsoptionen zur Verfügung:

- HOCH
- NORMAL (Standardeinstellung)
- NIEDRIG



Einrichtung

Siehe „Das Einrichtungsmenü“ auf Seite 40 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Videoaufnahme-menü

So öffnen Sie das Videomenü:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Video** -Modus.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüoptionen anzuzeigen.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Untermenü aufzurufen. Ihre Wahl zu bestätigen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Einzelheiten zu jeder Einstellung.



Videoauflösung

Bei der **Videoauflösung**-Einstellung können Sie die Auflösung des aufzunehmenden Videoclips bestimmen. Es stehen Ihnen drei Videogrößenoptionen zur Verfügung:

- 1280X720
- 640X480
- 320X240



Weissabgleich

Siehe „Weissabgleich“ auf Seite 24 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

28 Aufnahmeeinstellungen

Farbe

Siehe „Farbe“ auf Seite 26 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Sättigung

Siehe „Sättigung“ auf Seite 26 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Kontrast

Siehe „Kontrast“ auf Seite 27 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Einrichtung

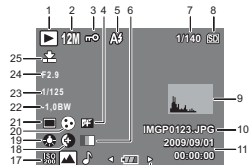
Siehe „Das Einrichtungsmenü“ auf Seite 40 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Foto- & Video- & Audiowiedergabe

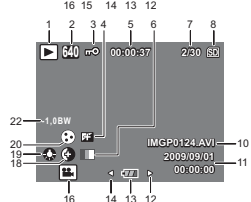
Anzeige im Wiedergabemodus

1. Wiedergabemodus	
2. Bildauflösung	Fotomodus: 12M 10M 32 8M 5M 3M 169 2M VGA Videomodus: HD (1280x720), 640 (640x480), 320 (320x240)
3. Schutz	
4. Schärfe	
5. Blitzmodus	Fotomodus: Videomodus: 00:00:00 (Länge des Videoclips.)
6. Farbmodus	
7. Menge	1/140, 2/30
8. SD-Karte/ interner Speicher	
9. Histogramm	
10. Dateiname	Fotomodus: IMGP0123.JPG Videomodus: IMGP0124.AVI
11. Datum & Uhrzeit	2009/09/01 00:00:00
12. Nächste	Zu dem nächsten Bild gelangen.
13. Batteriezustand	
14. Vorherige	Zu dem vorherigen Bild gelangen.
15. Sprachnotiz	
16. Modusymbole	Siehe „Anzeige im Aufnahme-/ Videomodus“ auf Seite 7 für Details.
17. ISO-Wert	150 160 170 180 190 200 220 240 260 280 320 360 400 450 500 560 640 720 800 900 1000

Fotowiedergabe



Videowiedergabe



18. Kontrast	
19. Weißabgleich	
20. Sättigung	
21. Bel.-Messung	
22. Bel.Korrektur	+2,0 BW ~ -2,0 BW
23. Verschlussgeschwindigkeit	1/2000 sek. ~ 2 sek.
24. Blendenwert	
25. Bildqualität	

Anzeige im Wiedergabemodus

Anzeigen von Fotos/Videoclips auf dem LCD-Bildschirm

So zeigen Sie Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.**  -Modus. Das zuletzt aufgenommene Foto bzw. Videoclip wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Fotos und Videoclips durchzuschauen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten.
4. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um zum vorherigen/nächsten Foto oder Videoclip zu springen.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste und drücken Sie auf die **Links/Rechts** -Navigationstaste um einen Schnellvorlauf/Schnellrücklauf auszuführen.
6. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **OK**-Taste, um die Wiedergabe eines Videoclips kurz anzuhalten.
7. Nach dem Abschluss der Wiedergabe des Videoclips wird das erste Bild des Videoclips auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Anzeigen der M-Burst-Fotos

So zeigen Sie die M-Burstfotos auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.**  -Modus. Das zuletzt aufgenommene Foto bzw. Videoclip wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Fotos durchzuschauen.
3. Wenn ein Multi-Burst-Bild geöffnet wird, dann werden vom 1' bis zum 16' jeweils 2 Bilder pro Sekunde wie in einer Diashow angezeigt.
4. Um die M-Burst-Diashow zu beenden, drücken Sie bitte die **Links/Rechts**-Navigationstaste. Damit springen Sie zu dem vorherigen/nächsten Bild.

Wiedergeben von Audiodateien

So geben Sie Audiodateien wieder:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.**  -Modus. Das zuletzt aufgenommene Foto, Audiodateien bzw. Videoclip wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Dateien durchzuschauen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe einer Audiodatei zu starten.
4. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um zur vorherigen/nächsten Audiodatei zu springen.

Anzeigen von Fotos/Videoclips auf dem LCD-Bildschirm

- Drücken Sie auf die **OK**-Taste und drücken Sie auf die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um während der Audiowiedergabe einen Schnellvorlauf/Schnellrücklauf auszuführen.
- Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **OK**-Taste, um die Wiedergabe kurz anzuhalten.

Wiedergeben von Sprachnotizen

Eine Sprachnotiz wird gleichzeitig wiedergegeben, wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz angezeigt wird.

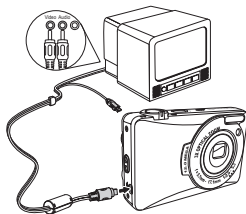
Um die Wiedergabe einer Sprachnotiz während des Anzeigens eines Bildes zu beenden, drücken Sie bitte die **OK**-Taste.

Um das vorherige/nächste Bild zu öffnen, drücken Sie bitte die **Links/Rechts**-Navigationstaste.

Anzeigen von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Um die auf der Kamera gespeicherten Bilder auf einem Fernsehgerät anzuzeigen, müssen Sie die Verbindung über den USB/AV (**•••**)-Anschluss an einer Seite der Kamera vornehmen. So schließen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät an:

- Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass das Videoausgabeformat der Kamera mit dem Format des Fernsehgerätes übereinstimmt. Siehe „Videoausg.“ auf Seite 43 für Details.
- Verbinden Sie ein Ende des USB/AV-3-in-1-Kabels mit dem **USB•••/AV**-Anschluss an der Kamera.
- Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem AV-Eingangsanschluss an dem Fernsehgerät.
- Der LCD-Bildschirm zeigt daraufhin nichts an. Alle Bilder und Videoclips werden auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes angezeigt. Folgen Sie den im Abschnitt „Anzeigen von Fotos/Videoclips auf dem LCD-Bildschirm“ auf Seite 30 beschriebenen Schritten.



Einzoomen während der Wiedergabe

Die Zoomfunktion der Kamera kann auch während der Wiedergabe verwendet werden. Dies erlaubt Ihnen die Fotos in Details zu betrachten.

So zoomen Sie gespeicherte Fotos:

- Schieben Sie die **Einzoom** **[ZOOM IN]**- bzw. **Auszoom** **[ZOOM OUT]**-Taste, um das Foto/Video ein- bzw. auszuzoomen.
- Verwenden Sie die Navigationstasten, um das vergrößerte Bild zu schwenken.

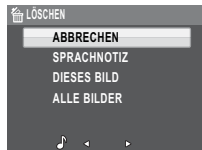
3. Wenn ein Bild eingezoomt ist, können Sie das Bild durch Drücken der **OK**-Taste zuschneiden. Wenn Sie den Auszoomfaktor auf das Maximum stellen, werden alle Fotos und Videoclips in Form von Miniaturbildern auf dem Bildschirm angezeigt.

Löschen von Fotos/Videoclips/Audioclips

Die **Löschen**-Funktion erlaubt Ihnen die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeicherten unerwünschten Bilder zu löschen.

So löschen Sie ein Foto/Videoclip/Audioclip:

1. Drücken Sie die Taste  / , um das **Löschen**-Menü anzuzeigen.
2. Verwenden Sie die **Auf / Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
 - **ABBRECHEN**: Wählen Sie diese Option, um diese Aktion abzubrechen und zum Hauptmenü zurückzukehren.
 - **SPRACHNOTIZ** (nur bei Bildern mit beiliegender Sprachnotiz verfügbar): Wählen Sie diese Option, um die Sprachnotiz zu löschen.
 - **DIESES BILD/VIDEOCLIP/AUDIOCLIP**: Wählen Sie diese Option, um das vorliegende Bild/Videoclip/Audioclip zu löschen.
 - **ALLE BILDER**: Wählen Sie diese Option, um alle Bilder zu löschen.



Verwenden des Wiedergabemenüs

Das Wiedergabemenü erlaubt Ihnen, weitere Informationen anzuzeigen, Druckeinstellungen vorzunehmen, eine Diashow auszuführen oder Fotos/Videoclips zu löschen.

So öffnen Sie das Wiedergabemenü:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** -Modus.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüoptionen anzuzeigen.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um eine Option zu markieren. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.



DPOF

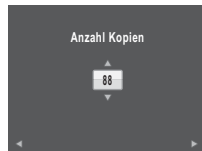
DPOF (Digital Print Order Format) erlaubt Ihnen, die Kopienanzahl eines Bildes, das Sie später drucken möchten, festzulegen.

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder, die auf einer Speicherkarte gespeichert sind, Druckinformationen anzuhängen. Sie können allen Bildern oder nur dem vorliegenden Bild Druckinformationen anhängen. Sie können auch auswählen, wie viele Kopien ausgedruckt werden sollen.

Nachdem Sie allen zu druckenden Bildern Druckinformationen angehängt haben, nehmen Sie bitte die Speicherkarte heraus und bringen Sie sie zu einem Fotoladen oder stecken Sie sie in einen DPOF-kompatiblen Drucker ein, um die Bilder zu drucken.

So stellen Sie das DPOF ein:

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um **DPOF** aus dem Menü auszuwählen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
 - **DIESES BILD**: Wählen Sie diese Option, um das vorliegende Bild zu drucken.
 - **ALLE BILDER**: Wählen Sie diese Option, um alle Bilder zu drucken.
 - **BEENDEN**: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
3. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die gewünschte Kopienanzahl auszuwählen.



Diaschau

Die **Diaschau**-Funktion erlaubt Ihnen, alle gespeicherten Fotos kontinuierlich hintereinander anzuzeigen.

So führen Sie eine Diaschau aus:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um **DIASCHAU** aus dem Menü zu wählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Diaschaufunktion zu gelangen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
 - **STARTEN**: Wählen Sie diese Option, um die Diaschau zu starten.
 - **INTERVAL**: Wählen Sie diese Option, um das Zeitintervall zwischen jedem Foto während der Diashow einzustellen. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um einen Wert in Sekunden einzustellen.
 - **SCHLEIFE**: Wählen Sie diese Option, um die Wiederholung der Diashow zu aktivieren/deaktivieren. Wählen Sie **Ein** oder **Aus** (Standardeinstellung) aus dem Untermenü aus.
 - **BEENDEN**: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.



Größenanp.

Die **Größenanp.**-Funktion erlaubt Ihnen die Bildauflösung zu ändern.

So ändern Sie die Größenanp. eines Bildes:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um **GRÖßENANP.** aus dem Menü zu wählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Größenanpassungsfunktion zu gelangen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um die gewünschte neue Größe auszuwählen: 6M, 4M, 2M, 1M, und VGA.
3. Wählen Sie **BEENDEN**, um zum Hauptmenü zurückzukehren.



Hinweis:

Es ist nur möglich die Bildauflösungen zu reduzieren. Ist die Auflösung des vorliegenden Bildes VGA, wird diese Option im Größenanp.-Untermenü deaktiviert. Das Seitenverhältnis des Bildes (4:3 oder 3:2) bleibt nach der Änderung der Größe unverändert.

- Diese Funktion unterstützt nur mit dieser Kamera aufgenommene Originalbilder.
- Diese Funktion ist nicht auf zugeschnittene Bilder anwendbar
- Die Größenänderung kann nicht ausgeführt werden, wenn es zu wenig Speicherplatz gibt
- Die Größenänderung kann nicht ausgeführt werden, wenn die SD/SDHC-Karte schreibgeschützt ist
- Diese Funktion ist nicht auf VGA-Bilder anwendbar

Drehen

Die **Drehen**-Funktion erlaubt Ihnen die Ausrichtung des aufgenommenen Bildes zu ändern.

So drehen Sie ein Bild:

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, um **DREHEN** aus dem Menü auszuwählen.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um das ausgewählte Bild zu drehen.
4. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um das Drehen zu bestätigen oder abubrechen.
 - **OK**: Bestätigen der Auswahl und Abspeichern des Bildes.
 - : Wählen Sie diese Option, um diese Änderungen aufzuheben und zum Hauptmenü zurückzukehren.



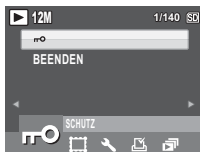
Schutz

Sie können ein Foto oder einen Videoclip vor versehentlichem Löschen schützen.

So schützen Sie ein Foto/Videoclip:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um **SCHUTZ** aus dem Menü zu wählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zu dieser Funktion zu gelangen.
2. Wählen Sie mit den **Aufwärts-/Abwärts**-Navigationstaste die Option **Sperren**  oder **BEENDEN**; drücken Sie dann zum Bestätigen die **OK**-Taste.
3. Ein Schlüsselsymbol  wird oben auf dem Bildschirm angezeigt, um Sie zu informieren, dass das Foto/Videoclip schreibgeschützt ist.

- Um ein Foto oder einen Video freizuschalten, wiederholen Sie erneut Schritt 1 und 2.



Bilderrahmen

Die **Bilderrahmen**-Funktion ermöglicht Ihnen die Verwendung neun unterschiedlicher Rahmentypen, mit denen Sie aufgenommene Bilder noch attraktiver machen können. Denken Sie daran, dass die Auflösung des Bildes, auf das Sie den Rahmen anwenden möchten, größer sein muss als 3M.

Einem Bild einen Rahmen hinzufügen:

- Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste, um **BILDAUFLÖSUNG** im Menü auszuwählen. Stellen Sie sicher, dass die aktuelle Auflösung höher ist als 3M, und drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste.
- Nachdem Sie Bilder aufgenommen haben, drücken Sie auf die **Wiederg.** -Taste und wählen Sie das Bild aus, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.
- Drücken Sie erneut auf die **MENÜ**-Taste und wählen Sie mit den Navigationstasten **Links/Rechts** die Option **BILDERRAHMEN** im Menü aus. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste.



4. Wählen Sie mit der 4-Wege-Navigationstaste (**Links/Rechts/Oben/Unten**) den Rahmentyp aus, den Sie verwenden möchten, und drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um das Bild als eine **NEUE DATEI** zu speichern oder die ursprüngliche Datei zu **ÜBERSCHREIBEN**. Drücken Sie anschließend erneut auf die **OK**-Taste.
6. Sie können auf die **MENÜ**-Taste drücken, um während des Vorganges zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Hinweis:

1. Die Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Speicherplatz nicht ausreicht.
2. Die Größen aller Bilder werden nach 3M gewechselt, nachdem Sie die Funktion Bilderrahmen angewendet haben, selbst dann, wenn Sie Bilder mit einer Größe über 3M aufgenommen haben.
3. Die Funktion eignet sich nicht für zugeschnittene oder gedrehte Bilder.

Verschieben Kop.

Die **Verschieben Kop.**-Funktion erlaubt Ihnen die im internen Speicher gespeicherten Bilder in eine Speicherkarte zu kopieren.

So verschieben Sie ein Bild:

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um **VERSCHIEBEN KOP.** aus dem Menü auszuwählen.
2. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der drei folgenden Optionen auszuwählen:
 - **DIESES BILD**: Wählen Sie diese Option, um das vorliegende Bild in eine Speicherkarte zu kopieren.
 - **ALLE BILDER**: Wählen Sie diese Option, um alle Bilder in eine Speicherkarte zu kopieren.
 - **BEENDEN**: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.



Hinweis:

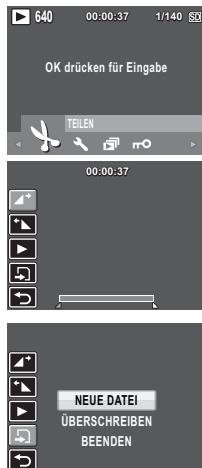
Die Bildkopierfunktion ist nur dann verfügbar, wenn Sie den internen Speicher als Speichermedium ausgewählt haben und sich eine **SD/SDHC**-Karte in der Kamera befindet.

Teilen

Die Funktion **Teilen** erlaubt Ihnen, ungewünschte Teile des Videos auszuschneiden. Diese Funktion ist nützlich, wenn die Speicherkapazität nicht ausreicht oder der Benutzer Videoclips ausschneiden will.

So verschieben Sie ein Bild:

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um im Menü **TEILEN** zu wählen.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste, um den Teil des Videos zu wählen, den Sie entfernen wollen.
 -  : Anfang des neuen Videoclips
 -  : Ende des neuen Videoclips
4. Halten Sie die **Links/Rechts**-Navigationstasten gedrückt, um die Anfangs- und Endposition des neuen Videoclips zu bestimmen, und lassen Sie bei dem Einzelbild los, wo Sie stoppen wollen.
5. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
 -  : Wählen, um den ausgeschnittenen Videoclip zu sehen.
 -  : Wählen, um den ausgeschnittenen Videoclip als neue Datei zu speichern oder den originalen Video zu überschreiben. Wählen Sie **BEENDEN**, um die Änderungen aufzuheben.
 -  : Wählen, um zum Hauptmenü zurückzukehren.



Hinweis:

Die Teilungsfunktion ist nur verfügbar, wenn eine Videodatei ausgewählt ist. Videoclips, die kürzer als eine Sekunde sind, können nicht bearbeitet werden.

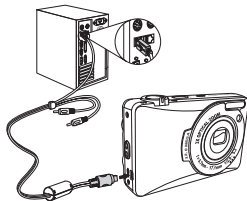
Übertragen von Fotos/Videoclips zu einem PC

Um Fotos und Videoclips zu einem PC zu übertragen:

Verbinden Sie den -Anschluss der Kamera  über das beigelegte USB-Kabel mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem PC.

Der interne Speicher und/oder die SD/SDHC-Karte erscheinen als Wechseldatenträger in dem Datei-Manager. Kopieren Sie die Dateien von diesen Datenträgern in einen Ordner auf Ihrem PC.

Verwenden Sie PhotoImpression und VideoImpression (in der Software-CD enthalten), um die Fotos und Videos anzuzeigen oder zu bearbeiten.



Hinweis:

Der USB-Modus ist nur in der Option MSDC verfügbar.

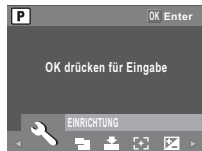
Kameraeinstellungen

Das Einrichtungsmenü

Das im Aufnahme- sowie Wiedergabemodus verfügbare Einrichtungsmenü erlaubt es Ihnen, die allgemeinen Einstellungen der Kamera nach Ihren Wünschen anzupassen.

So öffnen Sie das Einrichtungsmenü:

1. Drücken Sie in dem **Wiederg.-** oder einem Aufnahmemodus die **MENU**-Taste.
2. Wählen Sie **EINRICHTUNG** aus dem Menü. Das Untermenü wird angezeigt.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstasten, um die Optionen zu durchsuchen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zu einem Untermenü zu gelangen bzw. Ihre Wahl zu bestätigen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Einzelheiten zu jeder Einstellung.



LCD-Helligkeit

Die Einstellung **LCD-Helligkeit** ermöglicht es Ihnen, die LCD-Hintergrundbeleuchtung zu erhellen oder zu verdunkeln. Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstasten, um die Helligkeit zu erhöhen oder zu vermindern.



Datei nr.

Die **Datei nr.**-Einstellung erlaubt Ihnen, die Dateinummer auf 0001 zurückzusetzen, wenn die Kamera einen neuen Ordner erstellt. Andernfalls wird die darauffolgende Dateinummer angewendet. Wählen Sie **RÜCKSETZEN**, um die Dateinummern zurückzusetzen. Oder wählen Sie **FORTSETZEN**, um die Dateinummern weiterführen zu lassen.



Digitalzoom

Die **Digitalzoom**-Einstellung erlaubt Ihnen, die digitale Zoomfunktion ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Wählen Sie **EIN**, um diese Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu deaktivieren.



Schnellansicht

Die **Schnellansicht**-Funktion erlaubt Ihnen, sofort das gerade eben aufgenommene Foto anzuschauen. Sobald Sie ein Foto aufgenommen haben, wird es auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Sie können durch Drücken auf die

Taste /  sofort das Foto löschen, wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind. Wählen Sie **EIN** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS**, um diese Funktion zu deaktivieren.



Hinweis:

Die Funktion „Schnellansicht“ ist im M-Burst-Modus nicht verfügbar.

Permanent-AF

Mit der **Permanent-AF**-Einstellung können Sie die fortlaufende Autofokus-Funktion **EIN**- und **AUS**-schalten. Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen. Wählen Sie **EIN**, um diese Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu deaktivieren.



Auslösesignal

Bei der **Auslösesignal**-Einstellung können Sie die Lautstärke des Auslösesignals regeln. Sie können auch das Signal beim Hochfahren bzw. Auslösen einstellen, wenn die Kamera eingeschaltet oder auf den **Auslöser** gedrückt wird. Es stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

- LAUTSTÄRKE: Aus, Niedrig, Normal (Standardeinstellung), Hoch
- START: Signal 1 (Standardeinstellung), Signal 2, Signal 3
- AUSLÖSER: Signal 1 (Standardeinstellung), Signal 2, Signal 3
- BEENDEN: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.



Energiesparung

Legen Sie über die **Energiesparen**-Einstellung fest, nach welcher Zeit sich das LCD verdunkeln und dadurch der Energieverbrauch gesenkt werden soll.

Es stehen Ihnen vier Optionen zur Verfügung:

- AUS
- 15 SEK (Standardeinstellung)
- 30 SEK
- 1 MIN



Auto-Abschaltung

Bei der **Auto-Abschaltung**-Einstellung können Sie die Zeit festlegen, nach der die Kamera ausgeschaltet wird. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- 5 MIN (Standardeinstellung)
- 2 MIN



Videoausg.

Bei der **Videoausg.**-Einstellung können Sie die Videoausgabe nach dem Typ Ihres Fernsehgerätes anpassen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

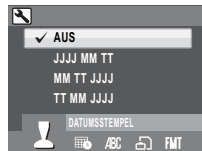
- NTSC
- PAL



Datumsstempel

Bei der **Datumsstempel**-Einstellung können Sie das Format, in dem das Datum auf jedem Foto oder Videoclip angezeigt wird, festlegen. Durch Aktivieren der Datumsstempelfunktion kann das Anordnen der Dateien erleichtert werden. Das Datum wird auf dem aufgenommenen Foto angezeigt. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- AUS (Standardeinstellung)
- JJJJ MM TT: Jahr-Monat-Tag-Format
- MM TT JJJJ: Monat-Tag-Jahr-Format
- TT MM JJJJ: Tag-Monat-Jahr-Format



Datum & Uhrzeit

Bei der **Datum & Uhrzeit**-Einstellung können Sie das Datum und die Uhrzeit Ihrer Kamera einstellen bzw. ändern. So stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein:

- Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um zu dem **Jahr**-Feld zu gelangen.
- Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um den **Jahr**-Wert zu ändern.
- Wählen Sie auf die selbe Weise die Felder **Monat**, **Tag**, **Stunde** und **Minute** und ändern die Werte entsprechend.



Sprache

Die **Sprache**-Einstellung erlaubt Ihnen, zu bestimmen, in welcher Sprache das OSD-Menü angezeigt werden soll. Wählen Sie die bevorzugte Sprache aus der Liste aus. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen.



Bildspeicher

Die **Bildspeicher**-Einstellung erlaubt Ihnen, festzulegen, wo Fotos und Videoclips gespeichert werden sollen. Die Kamera ist mit einem 32 MB Flash-Speicher ausgestattet. Dennoch können Sie eine SD/MMC-Speicherkarte einstecken. (Siehe „Einstecken einer SD/SDHC Speicherkarte“ auf Seite 10 für Details.) Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- **AUTO** (Standardeinstellung): Diese Option lässt die Kamera automatisch das Speichermedium auswählen. Wenn sich eine SD/SDHC-Karte in der Kamera befindet, werden alle Fotos und Videoclips auf die Karte gespeichert. Ist keine externe Karte vorhanden, dann werden alle Fotos und Videoclips auf den internen Speicher gespeichert.
- **INT. SPEICHER**: Alle Fotos und Videoclips werden auf den internen Speicher gespeichert.



Formatieren

Die **Formatieren**-Einstellung erlaubt Ihnen, alle Daten in dem internen Speicher oder der SD/SD-HC-Karte zu löschen. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Optionen zur Verfügung:

- **SPEICHERK** (Standardeinstellung): Alle Daten auf der SD/SD-HC-Karte werden gelöscht.
- **INT. SPEICHER**: Alle Daten in dem internen Speicher werden gelöscht.
- **BEENDEN**: Die Formatierungsaktion wird abgebrochen.



Rücksetzen

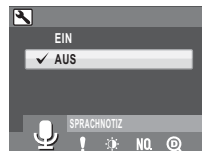
Die **Rücksetzen**-Einstellung erlaubt Ihnen, die Kamera auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, außer Datum&Zeit, Sprache und Videoausgabeformat. Dies bedeutet, dass alle Änderungen, die Sie an der Kameraeinstellung vorgenommen haben, verworfen werden.

Nach dem Auswählen der **Rücksetzen**-Option wird eine Bestätigungsaufforderung angezeigt. Wählen Sie **JA**, um die Kamera zurückzusetzen. Oder wählen Sie **BEENDEN** (Standardeinstellung), um den Vorgang abzubrechen.



Sprachnotiz

Die **Sprachnotiz**-Funktion erlaubt Ihnen, eine Sprachnotiz nach dem **Aufnehmen eines** Fotos aufzuzeichnen. Wählen Sie **EIN**, um die Sprachnotiz-Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu deaktivieren.



Technische Daten

Allgemein	Auflösung/ Bildsensortyp	12M Pixel / 1/2,33 CCD
	LCD	3.0" TFT, 230,000 Pixel
	Abmessungen	90(B)x59(H)x19(T)mm
	Externes Gehäuse	Metallgehäuse
	Gewicht	Ungefähr. 128g
Optik	Blende	Weitwinkel: F2.9 Tele: F5.3
	Optisches Zoomen	Bis zu 3x
	Digitalzoom	Bis zu 5x
	Brennweite	f=5,7 mm (W), 17,1 mm (T) (f = 32 mm ~ 96 mm, entspricht 35 mm-Kleinbildkamera)
	Fokusmodus	Normal: 0,1m ~ unendlich (Weitwinkel), 0,35m ~ unendlich (Tele) Makro: 10 ~ 70cm (Weitwinkel), 35 ~ 70cm (Tele)
	Verschlussgeschwindigkeit	2 ~ 1/2000 Sek.
	Bildsucher	Kein
Kamerafunktionen	Automatische Abschaltung/ Zeitüberschreitung	Ja
	ISO-Äquivalent	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600/3200
	Interner Speicher	32 MB interner Speicher Unterstützung für SD/SDHC-Speicherkarte mit bis zu 16GB
	Blitzmodi	Autom., Aus, Immer, Anti-Rote-Augen
	Aufnahmemodus	Auto, Autom. Szene, P-Modus, Panorama, SCN, Makro, Video, Wiedergabe
	Stativanschluss	1/4" Standard
	Vorab eingestellte Szenen	Sport, Landschaft, Nachtlanschaft, Porträt, Selbstporträt, Nachtporrtät, Museum, Schnee, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Strand, Party, Pflanzen, Aquarium, Kinder & Haustiere, Kopie, Gegenlicht, Audio

Bildauflösung	Bilddateiformate	Foto: JPEG (Exif2.2)
	Bildqualitätsmodus	Foto: 4000 x 3000, 3664 x 2748, 3664 x 2442, 3264 x 2448, 2576 x 1932, 2048 x 1536, 1920 x 1080, 1600 x 1200, 640 x 480
		Videomodus: 1280x720@15fps, 640x480@30fps, 320x240@30fps
Aufnahme- funktionen	Qualitätsstufen	Superfein, Fein, Normal
	DPOF	Version 1.1
	Löscheschutz	Ja
	Belichtungskorrektur	+/-2,0 BW mit 0,3 BW pro Schritt einstellbar
	Schärfe	Hoch, Normal, Niedrig
	Farbe	Lebhaft, Farbe, Schwarzweiß, Sepia
	Messung	Matrix, Mittenbetont, Spot
	Fokus	Multi-Bereich, Mitte, Gewählter Bereich

48 Technische Daten

	Gesicht-/ Lächelerkennung	Ja
	Blitzreichweite	2,5m@weit
	Objektivgewinde	Kein
	Anti-Verwackeln	Ja, hoher ISO-Wert
	Fotografieremodus	Einzelmodus, Burst-Modus, Multi-Burst (VGA@mit 16 Bildern), AEB-Modus
	Schnelles Löschen	Ja
	Schnellansicht	Ja
	Schnellwiedergabe	Ja
	Selbstausröser	2 oder 10 Sekunden
	Vergrößerung bei der Wiedergabe	Bis zu 6X (0,5 Schritte)
	Weissabgleich	Auto, Sonnic, Glühlampen, Neonlicht, Bewölkt
	Audio-/ Videoausgabe	PAL, NTSC
	Streaming zur SD/SDHC	Ja
Audio / Video	Lautsprecher	Ja, Mono
	Videodateiformate	AVI
	Videolänge	Maximale Aufnahmegröße: 4G
	Mikrofon	Ja, Mono
	Audioaufnahme	Ja, Wave-Format
Stromversorgung	Batterie	NP40
	Batterielebensdauer (Li-Ion)	CIPA 200 Bilder
Fähigkeit	Kameraschnittstelle	USB 2.0 Full-Speed
	Hostplattform	Windows 2000/XP/Vista
Standards	Betriebstemperatur	0°C ~ 40°C
	Sprache	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch (Brasilien), Japanisch, Russisch, Chinesisch traditionell, Chinesisch vereinfacht, Arabisch, Türkisch, Holländisch, Schwedisch, Dänisch, Griechisch, Polnisch, Ungarisch

Fehlerbehebung

Problem	Aktion
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	- Die Batterie ist möglicherweise aufgebraucht. Laden Sie die Batterie oder ersetzen Sie sie durch eine neue. - Die Batterie wurde falsch eingelegt. Legen Sie die Batterie neu ein, und achten Sie dabei auf die richtige Polung.
Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.	Drücken Sie zum Einschalten der Kamera erneut die Ein- / Aus-Taste.
Das LCD verdunkelt sich automatisch	Betätigen Sie zum Einschalten des LCDs eine beliebige Taste, wenn die Einstellung zum Energiesparen aktiviert (30 SEK oder 1 MIN) ist.
Auf dem LCD erscheint ein Symbol, das anzeigt, dass die Akku- / Batterieladung erschöpft ist; daraufhin schaltet sich die Kamera aus	Die Batterie hat keinen Strom mehr. Laden Sie die Batterie oder ersetzen Sie sie durch eine neue.
Die Meldung „Karte muss format. werden“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm	Das Format der Speicherkarte wird nicht erkannt. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut.
Die Meldung „Karte voll“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm	Die Speicherkarte ist voll belegt. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine neue, oder entfernen Sie unerwünschte Bilder von der betroffenen Karte.
Die Meldung „Karte voll“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm	Die Karte ist durch einen Schreibschutzmechanismus gesperrt. Schieben Sie den Schalter in die Entsperrposition.
Zu wenig Speicherplatz für den angeforderten Vorgang	Der Speicher reicht nicht aus, um ein Bild zu drehen oder ein Video aufzuteilen. Löschen Sie ungewünschte Bilder.
Es erscheint kein Bild auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes	Es wurde ein falsches TV-Ausgabeformat gewählt. Wählen Sie entsprechend Ihrem TV-System das richtige TV-Ausgabeformat.
Zu wenig Speicherplatz auf der Karte	Löschen Sie ungewünschte Bilder.

Informationen für Nutzer zum Sammeln und zum Entsorgen alter Geräte und Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen bedeuten, dass elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien nicht mit herkömmlichem Hausmüll vermischt werden dürfen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte sowie Batterien müssen in Übereinstimmung mit der Gesetzgebung, die eine sachgerechte Aufbereitung, Rückgewinnung und Recycling fordert, gesondert behandelt werden. Nach der Einführung durch die Mitgliedstaaten, können private Haushalte innerhalb der EU ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte, Batterien und Akkumulatoren in ausgewiesenen Sammelstellen kostenlos abgeben*.

In einigen Ländern nimmt der örtliche Händler, beim Kauf eines neuen Gerätes, das alte unter Umständen zurück. *Bitte fragen Sie bei den örtlichen Behörden für nähere Informationen nach.



Bei der Entsorgung dieses Produktes können Sie helfen, sicher zu stellen, dass der Abfall der notwendigen Behandlung, Rückgewinnung und dem Recycling zugeführt wird. Dies verhindert potentielle negative Effekte (Auswirkungen) auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit, die bei unangebrachter Handhabung von Müll entstehen können.

2. Länder außerhalb der EU



Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie diese Artikel wegwerfen möchten, fragen Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler nach der korrekten Entsorgung.

Für die Schweiz: Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte können kostenlos beim Händler zurückgegeben werden, auch wenn kein neues Produkt gekauft wird. Weitere Sammelstellen sind in den Internetseiten www.swico.ch und www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batterie-Symbol (die unteren beiden Symbolbeispiele): Dieses Symbol wird u. U. zusammen mit einer Kennzeichnung für das verwendete chemische Element oder die Verbindung eingesetzt. In diesem Fall müssen Sie die in der Richtlinie festgelegten Auflagen für die verwendeten Chemikalien erfüllen.