

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Markenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Marken der HOYA CORPORATION.
- Das SDHC Logo () ist ein Markenzeichen.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Alle Rechte vorbehalten. ACDSee und das ACDSee Logo sind Markenzeichen der ACD Systems Ltd. in Kanada, den USA, Europa, Japan und anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu gestalten, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching-Logo ist Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produkthanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.217).

An die Benutzer dieser Kamera

- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Anlagen, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die von Anlagen wie z.B. Radiosendern erzeugt werden, können den Monitor stören, Daten auf der Speicherkarte beschädigen oder die interne Schaltung des Produkts beeinträchtigen und damit Fehlfunktionen der Kamera auslösen.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Materialverluste verursachen kann.

Die Kamera

Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein PENTAX Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Laden Sie nur die wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-LI88 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie Ihre Augen nicht.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI88 Batterie:
 - DIE BATTERIE KANN BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG FEUER FANGEN ODER EXPLODIEREN.
 - NICHT ZERLEGEN ODER IN EIN FEUER WERFEN.
 - NUR NACH VORSCHRIFT LADEN.
 - NICHT ÜBER 60°C ERHITZEN ODER KURZSCHLIESSEN.
 - NICHT ZERDRÜCKEN ODER MODIFIZIEREN.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88, es könnte sonst zu Überhitzung, einer Explosion oder Fehlfunktionen kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.

- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt wird, da dies zu einer Beschädigung, oder Fehlfunktion führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.39).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC88 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Das Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen. Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Lebensdauer der Batterie verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt	7
Aufbau des Handbuchs	13
Kameramerkmale	14
Überprüfung des Packungsinhalts	18
Bezeichnung der Teile	19
Bezeichnungen der Bedienelemente	20
Bildschirmanzeigen	21
Inbetriebnahme	29
Anbringen des Riemens	30
Stromversorgung der Kamera	31
Laden der Batterie	31
Einlegen der Batterie	32
Verwendung des Netzgeräts	35
Einlegen der SD-Speicherkarte	37
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder	40
Ein- und Ausschalten der Kamera	41
Starten im Wiedergabemodus	42
Grundeinstellungen	43
Einstellung der Displaysprache	43
Einstellung von Datum und Zeit	47
Hochformateinstellung	48
Bedienung der Kamera	51
Verstehen der Bedienelemente	52
Modus 	52
Modus 	54
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	56
Einstellung der Kamerafunktionen	58
Die Bedienung der Menüs	58
Menüliste	62
Fotografieren	67
Aufnahmen von Fotos	68
Fotografieren	68
Einstellung des Motivprogramms	71

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	74
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	76
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)	78
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	79
Verwenden des Zoom	81
Einfaches Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (Hochformat)	84
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR/Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)	87
Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträt/Natürlicher Hautton)	88
Fotografieren von Kindern (Kindermodus)	90
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	91
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus)	92
Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus)	93
Aufnahme von Text (Textmodus)	94
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)	96
Verwenden des Selbstauslösers	98
Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienmodus)	99
Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)	101
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)	104
Einstellung der Aufnahmefunktionen	107
Auswahl des Blitzmodus	107
Wählen des Fokusmodus	109
Auswahl der Auflösung	112
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)	114
Einstellung des Weißabgleichs	115
Einstellung der Belichtungsautomatik	117
Einstellung der Empfindlichkeit	118
Einstellung der Blinzelerkennung	120
Einstellung Pixel Track SR	120
Einstellung der Schnellansicht	121
Einstellung der Bildschärfe (Konturen)	122
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	123
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)	123
Einstellung der Funktion Datumseindruck	124
Aufrufen einer speziellen Funktion	125
Videoaufzeichnung	127
Aufzeichnung eines Videos	127
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos	129
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	131
Speichern der Einstellungen (Speicher)	132

Wiedergabe und Löschen von Bildern**135**

Wiedergabe von Bildern	136
Wiedergabe von Standfotos	136
Wiedergabe eines Videos.....	137
Mehrbildanzeige	138
Verwendung der Wiedergabefunktion	141
Diashow.....	144
Speichern/Wiedergabe von Bildern im Ordner FAVORITEN	146
Drehen des Bildes	150
Zoomwiedergabe.....	151
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung).....	152
Löschen von Bildern	154
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei.....	154
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien	156
Löschen aller Bilder und Tondateien	157
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	159
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen).....	160
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	163

Bearbeiten und Drucken von Bildern**165**

Bearbeiten von Bildern	166
Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)	166
Zuschneiden von Bildern	167
Verwendung der Digitalfilter	169
Rote-Augen-Korrektur	172
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	173
Bearbeitung von Videos	177
Kopieren von Bildern und Tondateien	179
Druckeinstellungen (DPOF)	181
Ausdruck einzelner Bilder.....	181
Ausdruck aller Bilder.....	183
Drucken mit PictBridge	184
Ändern des USB-Anschlussmodus	184
Anschließen der Kamera an den Drucker	185
Ausdruck einzelner Bilder.....	186
Ausdruck aller Bilder.....	188
Drucken mit den DPOF-Einstellungen.....	189
Trennen des Kabels vom Drucker	190

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 191

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	192
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion	192
Aufzeichnung von Ton	193
Wiedergabe von Ton	194
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern	196
Erstellen einer Sprachnotiz	196
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung	197

Einstellungen 199

Kameraeinstellungen	200
Formatieren einer SD Speicherkarte	200
Ändern der Toneinstellungen	201
Ändern von Datum und Uhrzeit	203
Einstellung der Weltzeit	205
Ändern der Display-Sprache	208
Ändern der Namensvergebung für Ordner	209
Ändern der Videonorm	210
Einstellung der Helligkeit des Displays	211
Die Verwendung der Energiesparfunktion	211
Einstellung der automatischen Abschaltung	212
Ändern des Startbildschirms	213
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	214

Anschluss an einen Computer 217

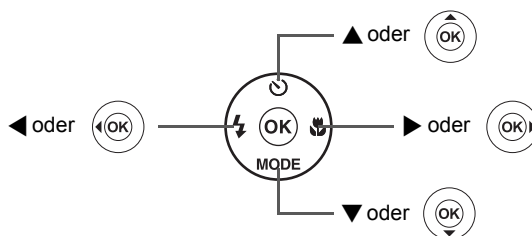
Einstellung Ihres Computers	218
Mitgelieferte Software	218
Systemanforderungen	219
Installation der Software	220
Einstellung des USB-Anschlussmodus	224
Anschluss an einen Windows PC	226
Verbinden der Kamera mit einem Windows PC	226
Übertragung von Bildern	227
Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC	230
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“	231
Ansicht von Bildern	232
Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“	234

Anschluss an einen Macintosh	235
Verbinden der Kamera und des Macintosh	235
Übertragung von Bildern	236
Lösen der Kamera vom Macintosh	236
Starten von „ACDSee 2 for Mac“	237
Ansicht von Bildern	238
Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“	238

Anhang 239

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	240
Meldungen	242
Fehlersuche	245
Standardeinstellungen	247
Liste der Weltzeitstädte	252
Sonderzubehör	253
Technische Daten	254
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	259
INDEX	262

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos als „ Modus“.
Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen oder löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos auszudrucken und mit der Kamera zu bearbeiten.

6 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

9 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

13

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio P70 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichte Aufnahme und Wiedergabe!

Sie können die Kamera auch senkrecht halten und wie mit einem Mobiltelefon fotografieren. Selbst die Tasten funktionieren wie bei einem Mobiltelefon und machen das Fotografieren kinderleicht. Mit der Optio P70 können Sie ganz einfach Ihre Lieblingsbilder zusammenstellen und Ihren Freunden zeigen.

- **Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (S.84).**
- **Speichern und einfache Wiedergabe von Favoritenbildern (S.146).**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio P70 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.71) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.141, S.166) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.71, S.141).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.79).**

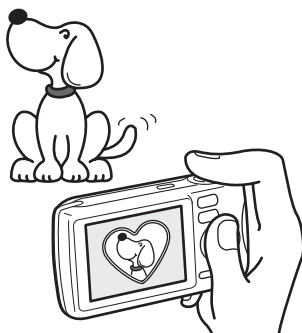
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio P70 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen auch, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte jemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 15 Gesichtserkennungsfotos lassen sich auf dem Monitor aufrufen.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.74).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.88).**
- **Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle der Aufnahme bei der Wiedergabe (S.152).**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio P70 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.96). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt brauchen Sie sich nicht mehr zu sorgen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.173).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio P70 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.139). So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

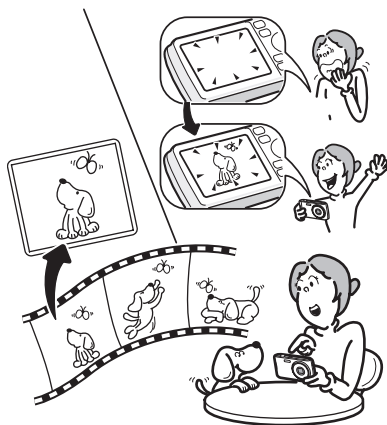
Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

Die Optio P70 verfügt über eine SR-Funktion (shake reduction), um Kameraverwacklungen während der Videoaufnahme zu vermindern (S.131). Sie unterstützt auch das 1280×720 HDTV Bildformat. So können Sie Ihre Aufzeichnungen im atemberaubenden Breitbildformat betrachten.

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.127).**

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio P70 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.166). Versehentlich gelöschte Bilder, können Sie mit der Optio P70 wiederherstellen (S.159).

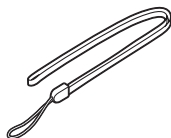


- **Größe ändern (S.166), Zuschneiden (S.167) und Rote-Augen-Korrektur (S.172) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern (S.177).**

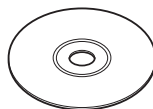
Überprüfung des Packungsinhalts



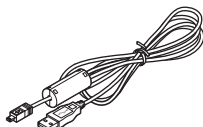
Kamera
Optio P70



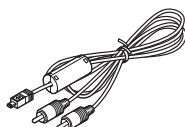
Riemen
O-ST51 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW87



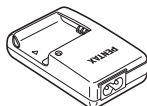
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI88 (*)



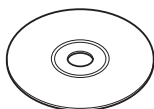
Batterieladegerät
D-BC88 (*)



Netzkabel



Schneller Einstieg



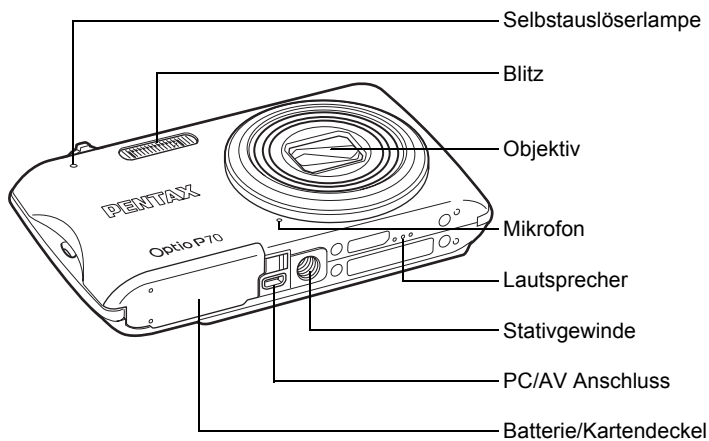
Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC88).

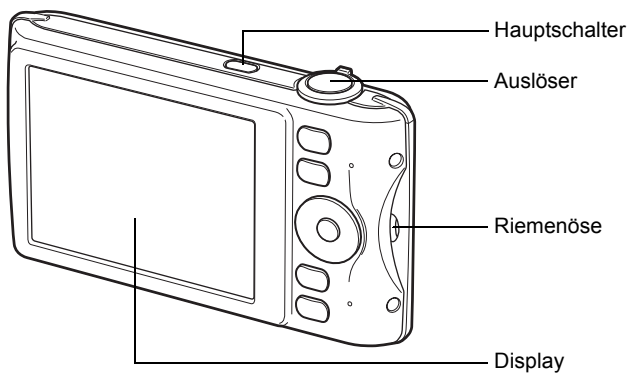
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.253).

Bezeichnung der Teile

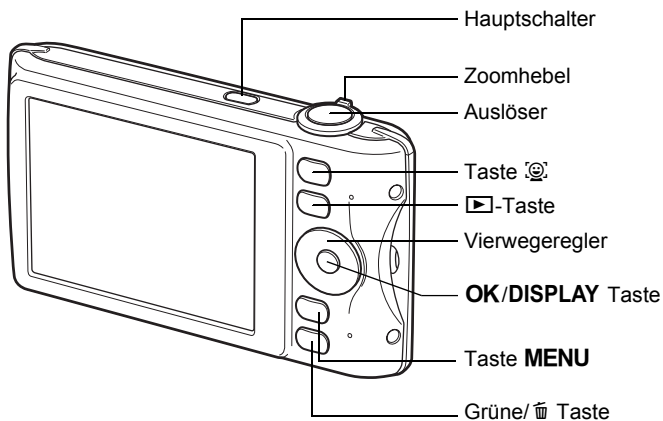
Vorderseite



Zurück



Bezeichnungen der Bedienelemente

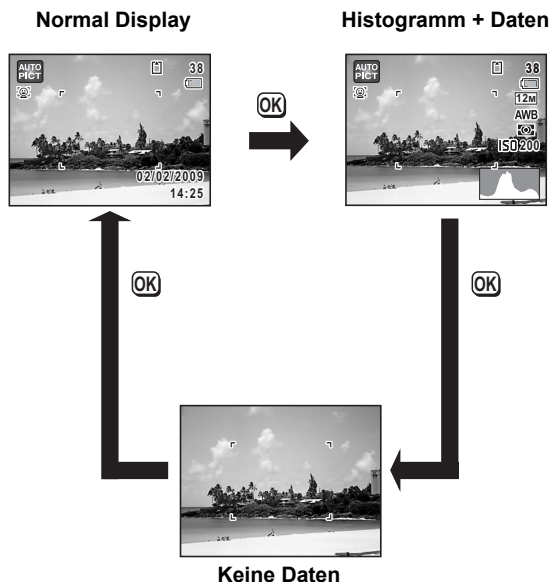


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.52 - S.55).

Bildschirmanzeigen

Das Display im Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normal Display, Histogramm + Daten, Daten und keine Daten.



Wenn das Programm  (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.



Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus

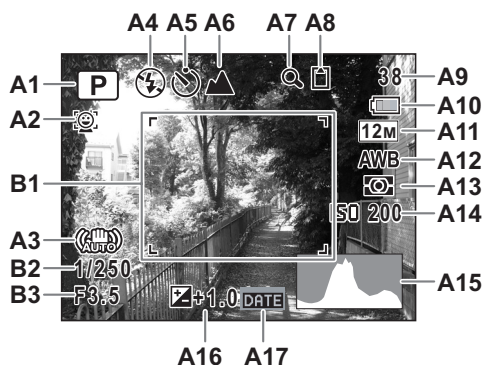


- | | |
|---|--|
| 1 Motivprogramm (S.71) | 10 Speicherstatus (S.42) |
| 2 Gesichtserkennungssymbol (S.74) | 11 Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 3 Pixel Track SR Symbol (S.120) | 12 Batteriestandsanzeige (S.34) |
| 4 Verschlusszeit | 13 Autofokusrahmen (S.68) |
| 5 Blende | 14 Datum und Uhrzeit (S.47) |
| 6 Blitzbetriebsart (S.107) | 15 Belichtungskorrektur (S.114) |
| 7 Aufnahmeart (S.98, S.99) | 16 Einstellung für Dateneindruck (S.124) |
| 8 Fokusmodus (S.109) | 17 Weltzeiteinstellung (S.205) |
| 9 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.81) | |

- * Zu 3: erscheint bei halben Drücken des Auslösers, wenn [Pixel Track SR] im Menü [Aufn.Modus] auf Auto [Auto] gestellt ist.
- * erscheint, wenn [Pixel Track SR] auf [Aus] gestellt ist.
- * 4 und 5 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Zu 8: Wenn der Fokusmodus auf **AF** eingestellt und die Auto-Makrofunktion aktiviert ist, erscheint auf dem Display (S.109).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten/Keine Daten Display im Fotomodus

A1 bis A17 und B1 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.
Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



- | | |
|---|---|
| A1 Motivprogramm (S.71) | A10 Batteriestandsanzeige (S.34) |
| A2 Gesichtserkennungssymbol (S.74) | A11 Auflösung (S.112) |
| A3 Pixel Track SR Symbol (S.120) | A12 Weißabgleich (S.115) |
| A4 Blitzmodus (S.107) | A13 Belichtungsautomatik (S.117) |
| A5 Aufnahmeart (S.98, S.99) | A14 Empfindlichkeit (S.118) |
| A6 Fokusmodus (S.109) | A15 Histogramm (S.26) |
| A7 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.81) | A16 Belichtungskorrektur (S.114) |
| A8 Speicherstatus (S.42) | A17 Einstellung für Datumseindruck (S.124) |
| A9 Verbleibende Bildspeicherkapazität | B1 Autofokusrahmen (S.68) |
| | B2 Verschlusszeit |
| | B3 Blende |

* Zu A3: erscheint bei halbem Drücken des Auslösers, wenn [Pixel Track SR] im Menü [Aufn.Modus] auf [Auto] steht. erscheint, wenn [Pixel Track SR] auf [Aus] steht.

* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

* Wenn Sie im Aufnahmeprogramm (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das automatisch gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist. (S.76).

* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normal Display“, „Histogramm + Daten“, „Keine Daten“.

Normal Display



Histogramm + Daten



Keine Daten



Normales Display/Histogramm + Daten im Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.) Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B7 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



- | | |
|---|--|
| A1 Gesichtserkennungssymbol (S.74) | A9 Lautstärkesymbol |
| A2 Wiedergabemodus
▶ : Foto (S.136)
📹 : Video (S.137)
🔊 : Ton (S.194) | A10 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.47) |
| A3 Schutzsymbol (S.160) | A11 Bedienungshinweis für Vierwegeregler |
| A4 Sprachnotizsymbol (S.197) | B1 Auflösung (S.112) |
| A5 Speicherstatus (S.42) | B2 Weißabgleich (S.115) |
| A6 Ordernummer (S.209) | B3 Belichtungsmessung (S.117) |
| A7 Dateinummer | B4 Empfindlichkeit (S.118) |
| A8 Batteriestandsanzeige (S.34) | B5 Verschlusszeit |
| | B6 Blende |
| | B7 Histogramm (S.26) |

- * A1 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
- * Im normalen Display verschwinden A8 und A10, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.
- * A9 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen eingestellt wird. (S.137, S.194, S.197)

- * A11 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normal Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem Display.

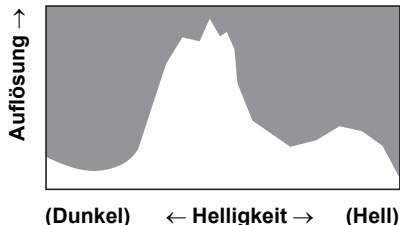
▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
[MENU]	Taste MENU

	Zoomhebel
[OK]	OK/DISPLAY Taste
[SHUTTER]	Auslöser
	Grüne/ Taste
	Taste

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung.

Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

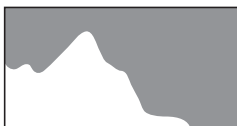


Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) S.114

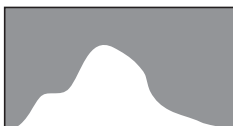
Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

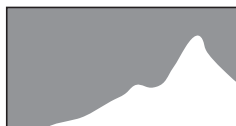
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

NOTIZEN

1 Inbetriebnahme

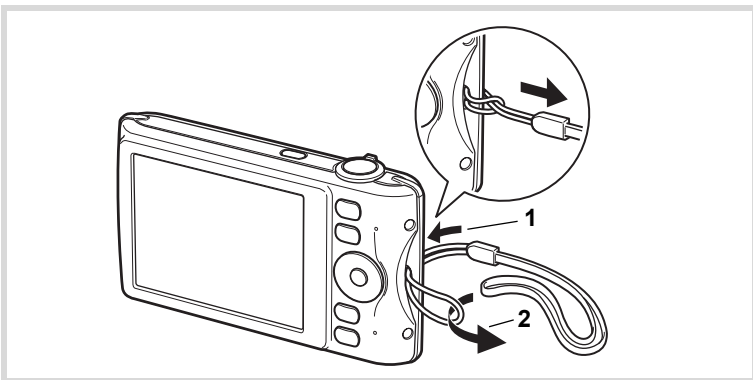
Anbringen des Riemens	30
Stromversorgung der Kamera	31
Einlegen der SD-Speicherkarte	37
Ein- und Ausschalten der Kamera	41
Grundeinstellungen	43

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST51).

1

Inbetriebnahme

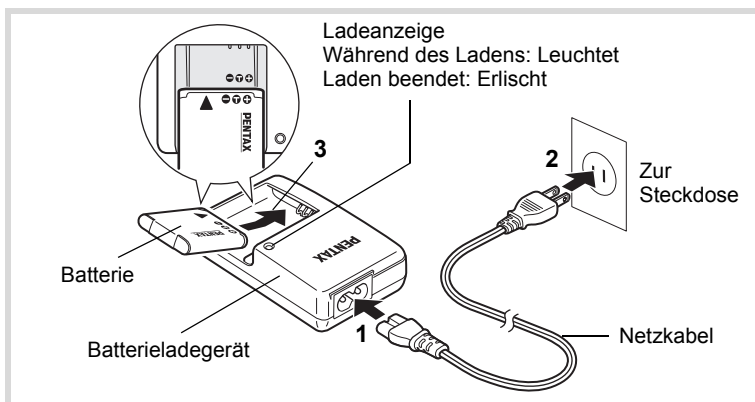


- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Stromversorgung der Kamera

Laden der Batterie

Laden Sie die Lithiumionen-Batterie (D-LI88) im mitgelieferten Batterieladegerät (D-BC88), bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.



- 1** Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.
- 2** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.
- 3** Legen Sie die Batterie so in das Batterieladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.
Die Ladeanzeige leuchtet, während die Batterie geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.
- 4** Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

1

Inbetriebnahme

1

Inbetriebnahme



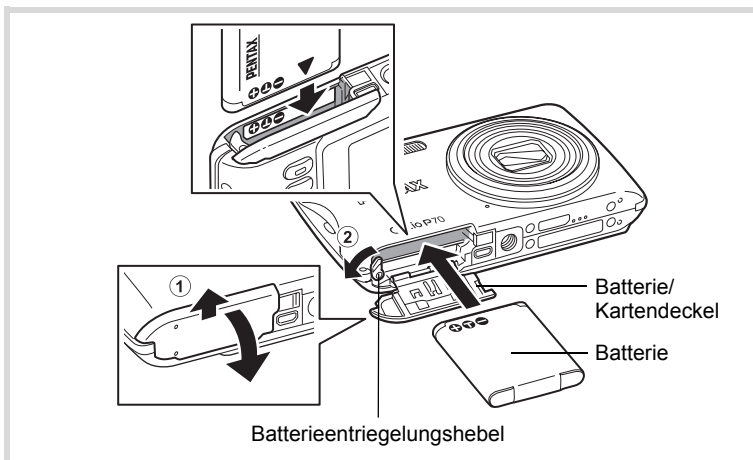
- Das mitgelieferte Ladegerät (D-BC88) darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Batterie D-LI88 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.



Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 120 Minuten (max.). (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.) Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88. Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung Objektiv (①).

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ② und legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Display zeigt.

Richten Sie die Markierungen an der Batterie auf die Markierungen im Batteriefach aus und drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.



Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Display eingesetzt ist. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in Richtung Display.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung ②.

Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI88. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Batterie länger als 6 Monate lagern möchten, laden Sie die Batterie 30 Minuten mit dem Ladegerät und bewahren Sie sie separat auf.
Achten Sie darauf, die Batterie alle 6 bis 12 Monate wieder aufzuladen. Eine Lagerung der Batterie unter Raumtemperatur ist ideal. Vermeiden Sie, die Batterie bei hohen Temperaturen zu lagern.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit und Wiedergabezeit (bei 23°C mit eingeschaltetem Display und voll geladener Batterie)

Bildspeicherkapazität* ¹ (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Tonaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
Ca. 200 Bilder	ca. 80 Min.	ca. 250 min	ca. 220 Min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



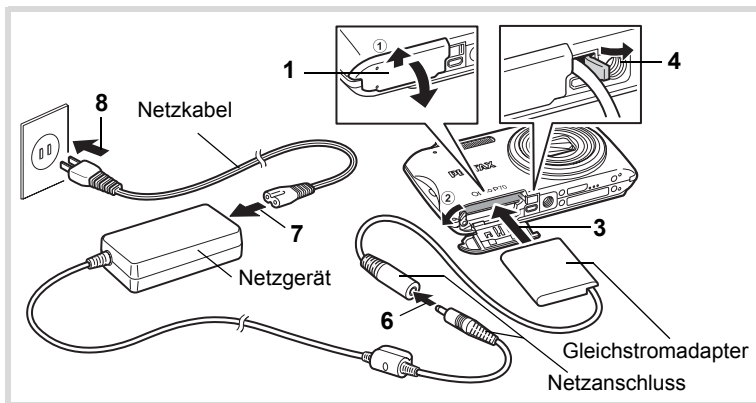
- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Wir empfehlen, das als Sonderzubehör erhältliche Netzgeräteset (K-AC88), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Entfernen der Batterie.**

Entfernen Sie die Batterie gemäß S.32 - S.33 Öffnen/Schließen des Batterie/Kartendeckels.
- 3 Einstecken des Gleichstromadapters.**

Drücken Sie auf die Batterie/Kartendeckel-Verriegelung und stecken Sie den Gleichstromadapter ein. Vergewissern Sie sich, dass der Gleichstromadapter fest eingerastet ist.
- 4 Herausziehen des Gleichstromadapterkabels.**

Ziehen Sie das DC-Anschlusskabel mit Hilfe der zwischen Kamera und Batterie/Kartenfach-Deckel befindlichen Lasche heraus.
- 5 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Gleichstromanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „Das Batterieladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC88 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters aus der Unterseite der Kamera hervorsteht. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden und Sie das Display bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern oder der Änderung der Kameraeinstellungen prüfen möchten.

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.42).



- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.200).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



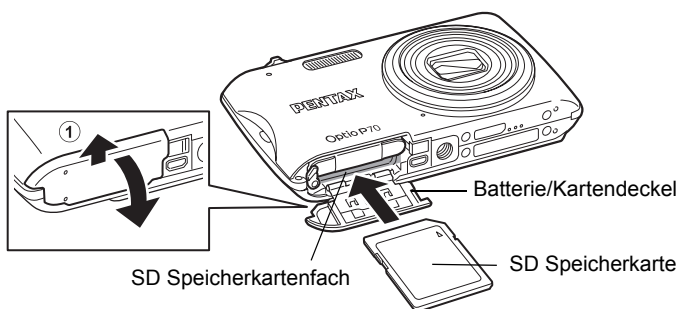
- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.40).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1

Inbetriebnahme



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung Objektiv (①).

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Drücken Sie die Karte ganz ein. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in Richtung Display.

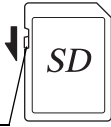
Entfernung der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.  Schreibschutzschalter erscheint am Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen die SD Karte nicht heraus, während Daten wiedergegeben oder gespeichert werden, oder die Kamera über USB Kabel mit einem Computer verbunden ist. Die Daten könnten verloren gehen oder die Karte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn die SD Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.200).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

1

Inbetriebnahme

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

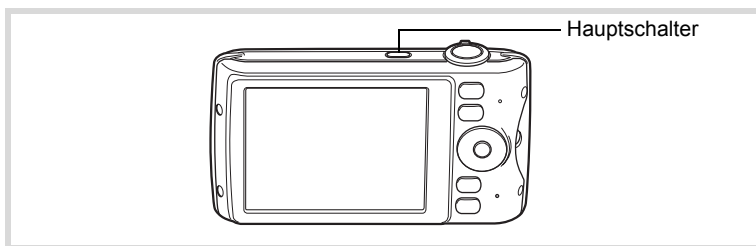
Auswahl der Auflösung 📄 S.112

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 📄 S.129

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarten speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.254).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1

Inbetriebnahme

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.43 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos S.68

1

Inbetriebnahme

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

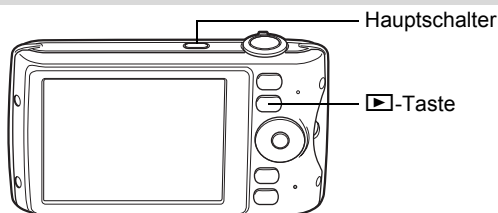
	Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im eingebauten Speicher gespeichert.
	Der Schreibeschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.39). Es lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Starten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bild- oder Tondateien geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.



Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos S.136

Grundeinstellungen

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Displaysprache“ unten aus, um die Sprache einzustellen und die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.47), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

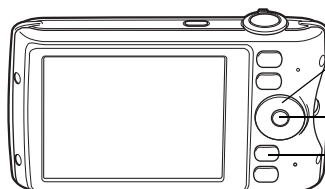
Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.208) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.203) aus.

1

Inbetriebnahme

Einstellung der Displaysprache



Vierwegeregler

Taste OK

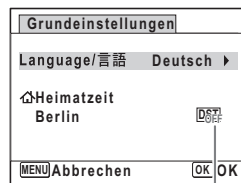
Taste MENU

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
[MENU] Abbrechen		[OK] OK

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.47). Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.46) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

- Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

- Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint.

- 1 Drücken Sie die Taste OK.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Menü [↖ Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞ S.205).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞ S.203) aus.

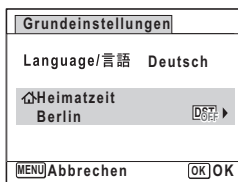
Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

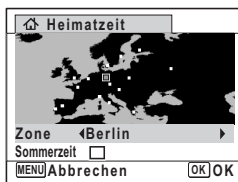
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Stadt zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe („Liste der Weltzeitstädte“ (S.252)) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.210) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1

Inbetriebnahme

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

1

Inbetriebnahme

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit. Als nächsten Schritt bestimmen Sie die Hochformat-Einstellung.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Hochformateinstellung

Die Funktion „Hochformat“ ermöglicht Ihnen das Fotografieren, während Sie die Kamera aufrecht wie ein Mobiltelefon halten. Um diese Funktion zu verwenden, stellen Sie hier die Funktion „Hochformat“ ein. Einzelheiten siehe „Einfaches Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (Hochformat)“ (S.84).

1 Wählen Sie [An] oder [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

An Aktiviert die Hochformat-Einstellung.

Abbrechen Deaktiviert die Hochformat-Einstellung.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Dies bestätigt die Hochformat-Einstellung und beendet die Grundeinstellung. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit], [Sommerzeit] und [Hochformat] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.208) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.203) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (S.205) aus.
- Um die Hochformat-Einstellung zu ändern, befolgen Sie die Schritte auf „Die Wahl der Hochformatfunktion“ (S.86).

NOTIZEN

1

Inbetriebnahme

50

2 Bedienung der Kamera

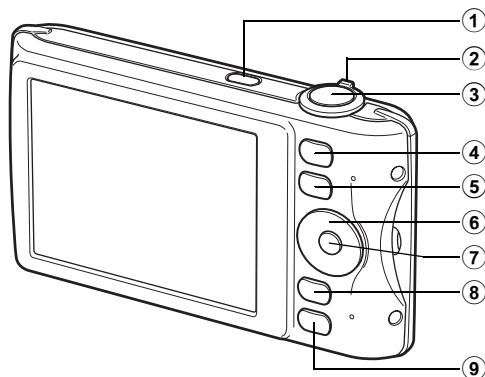
Verstehen der Bedienelemente	52
Einstellung der Kamerafunktionen	58

Verstehen der Bedienelemente

Modus

2

Bedienung der Kamera



- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.41).
- ② **Zoomhebel**
Ändert den Aufnahmebereich (S.81).
- ③ **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, **▲** und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.69).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart  (Video) (S.127).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Sprachaufzeichnungsmodus (S.193).
- ④ ** Taste**
Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.74).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste  folgendermaßen weitergeschaltet: Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein

⑤ **Taste**

Schaltet in den Modus  (S.56).

⑥ **Vierwegeregler**

(▲) Ändert die Aufnahmeart (S.98, S.99).

(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.71).

(◀) Ändert den Blitzmodus (S.107).

(▶) Ändert den Fokussiermodus (S.109).

(▲▼) Ändert **MF** im Modus **MF** (S.110).

⑦ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.21).

Schaltet die Kamera ein und macht eine Aufnahme in der Hochformat-Einstellung. (S.84)

⑧ **MENU Taste**

Stellt das Menü [ Aufn.Modus] dar (S.58).

Ändert den Blitzmodus in der Hochformat-Einstellung (S.86).

⑨ **Grüne Taste**

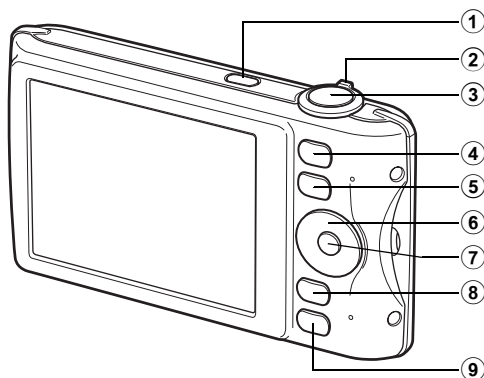
Schaltet auf den Modus  (Grün) (S.79).

Ruft die zugeordnete Funktion auf. (S.125)

Modus

2

Bedienung der Kamera



① Hauptschalter

Schaltet die Kamera an und aus (S.41).

② Zoomhebel

Nach links drehen () , um von der Einzelbildanzeige auf die Vierbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drehen nach links schaltet auf die Neunbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück () (S.138).

Vergrößert das Bild beim Drehen nach rechts () in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drehen nach links  zur vorherigen Anzeige zurück (S.151).

Nach links drehen () , um von der Neunbildanzeige in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.139).

Nach rechts drehen () , um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Neunbildanzeige zu schalten (S.139).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.137, S.194 S.197).

③ Auslöser

Schaltet in den Modus  (S.56).

④ Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.152).

⑤ **Taste**

Schaltet in den Modus . (S.56)

⑥ **Vierwegeregler**

(▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.137, S.194).

(▼) Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an (S.143). Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.137, S.194).

(◀▶) Zeigt die vorherige bzw. folgende Bild- oder Tondatei während der Einzelbildanzeige (S.136). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts sowie Rücklauf und Vorlauf während einer Videowiedergabe (S.137). Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei (S.194).

(▲▼◀▶) Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige (S.151). Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige (S.138, S.139). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.173).

⑦ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.24).

Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.138, S.151).

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.139).

Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.140).

⑧ **MENU Taste**

Zeigt das Menü [ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.58). Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.141).

Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.138).

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.139).

Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.139).

9 Grüne/ -Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.154).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.156).

Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.139).

Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.139).

2

Bedienung der Kamera

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „ Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display wird als „ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige von im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der unten stehende Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

● Betrachten von Bildern aus dem internen Speicher bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus internem Speicher)

- Wenn Sie die Taste  länger als eine Sekunde im Modus  drücken und halten, zieht sich das Objektiv zurück. Nachdem die Meldung [Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen.] erschienen ist, werden Bilder, Videos und Tondateien aus dem internen Speicher wiedergegeben.
- Bei der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.136, S.151), Videos (S.137) und Tondateien (S.194) abspielen und zwischen Vier-/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.138).
- Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder [⚙ Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

2

Bedienung der Kamera

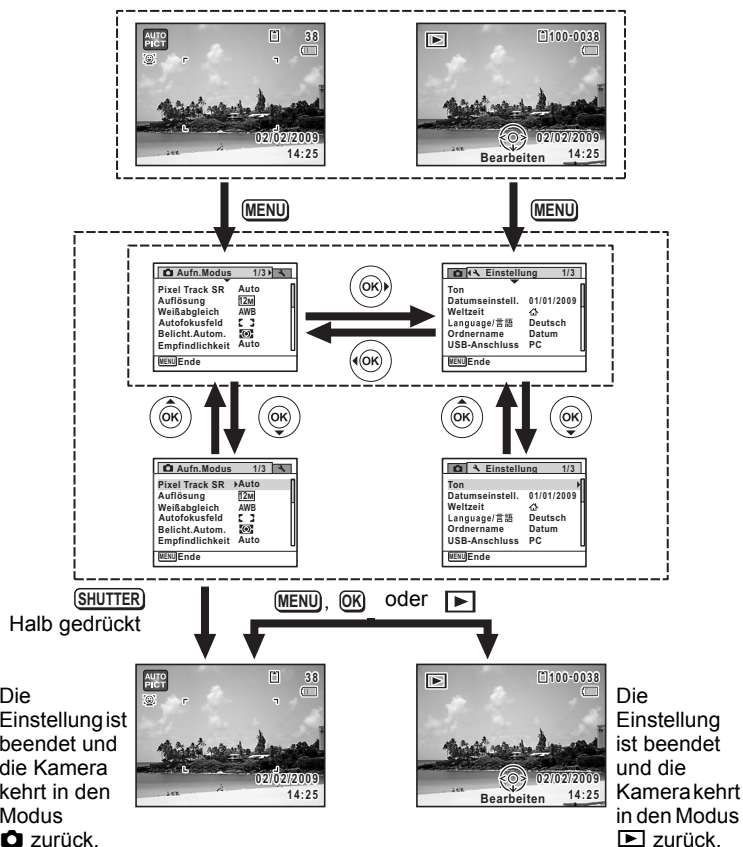
Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [⚙ Einstellung] aufzurufen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü and [⚙ Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt in den Modus zurück.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

2

Bedienung der Kamera

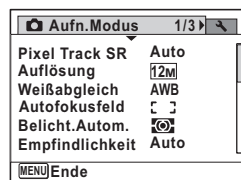
59

Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [Aufn.Modus]**1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Pixel Track SR].

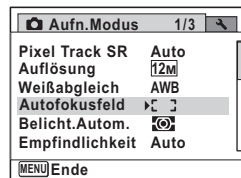
**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) drei Mal.**

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

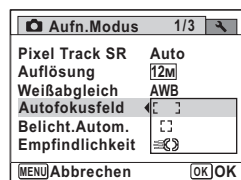
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

**5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).

**6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).**

Die Einstellung wird gespeichert. Die Kamera ist danach bereit zur Einstellung der anderen Funktionen. Um die Einstellung zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [↖ Einstellung] vom Modus [▶] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [▶] auf den Modus [📷] schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste [▶].

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus [📷] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig.
Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende	Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU ↶	Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU Abbrechen	Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.247), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

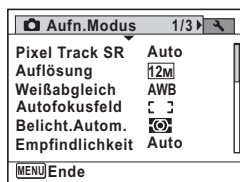
Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

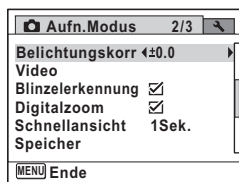
Funktion		Beschreibung	Seite
Pixel Track SR		Zur automatischen Korrektur von Kameraverwacklungen während der Aufnahme	S.120
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.112
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.115
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.111
Belicht.Autom.		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.117
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.118
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.114
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.129
	Movie SR	Zur Bestimmung, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.131
Blinzelerkennung		Zur Bestimmung, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung funktioniert hat	S.120
Digitalzoom		Zur Bestimmung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.83
Schnellansicht		Zur Bestimmung, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.121
Speicher		Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.132
Grüne Taste		Weist der grünen Taste eine Funktion im Modus  zu	S.125
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.122
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.123

Funktion	Beschreibung	Seite
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.123
Hochformat	Zur Bestimmung, ob Bilder mit der OK Taste und dem Vierwegeregler bei senkrechter Haltung der Kamera aufgenommen werden	S.84
Datumseindruck	Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.124

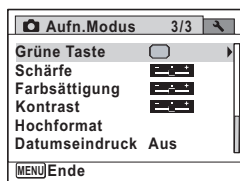
● [📷 Aufn.Modus] Menü 1



● [📷 Aufn.Modus] Menü 2



● [📷 Aufn.Modus] Menü 3



- Verwenden Sie den Modus **Grün** (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.79).
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.125).

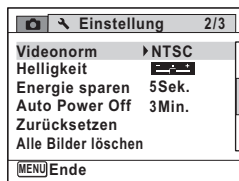
Menü [Einstellung]

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.201
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.203
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.205
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.208
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.209
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu einem Computer oder Drucker)	S.184
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.210
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays.	S.211
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.211
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.212
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.214
Alle Bilder löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder und Tondateien	S.157
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte	S.200

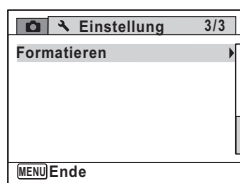
● [Einstellung] Menü 1



● [Einstellung] Menü 2



● [Einstellung] Menü 3



NOTIZEN

2

Bedienung der Kamera

66

3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos	68
Einstellung der Aufnahmefunktionen	107
Videoaufzeichnung	127
Speichern der Einstellungen (Speicher)	132

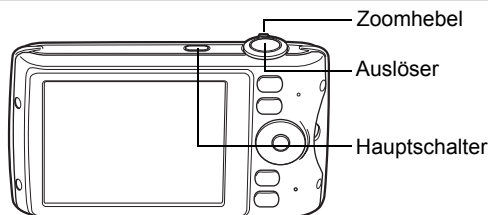
Aufnehmen von Fotos

Fotografieren

Die Optio P70 verfügt über eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

3

Fotografieren



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als „Foto-Aufnahmemodus“ bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

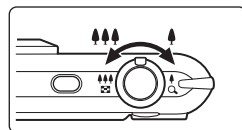
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



Gesichtserkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern (S.81).

- Rechts (▲) Vergrößert das Motiv.
- Links (▲▲▲) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint für eine Sekunde im Display (Schnellansicht: S.71) und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.79).

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt.

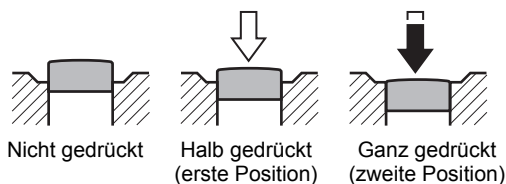
Halb herunterdrücken

Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

3

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

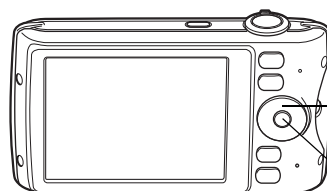
Das Bild erscheint sofort nach der Aufnahme eine Sekunde lang am Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera, während die Gesichtserkennung (S.74) aktiviert ist, erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang (Blinzelerkennung).



- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.120).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio P70 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können, und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



Vierwegeregler

Taste OK

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Es stehen 24 Motivprogramme zur Verfügung.

3

Fotografieren

Aufnahmeprogramm	Beschreibung	Seite
 Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.76
 Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.78
 Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.87
 Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.87
 Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf  (2048×1536).	S.88
 Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips.	S.127
 Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
 Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
 Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.	S.88
 Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.92
 Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.92
 Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.87
 Kinder	Gibt die Hautfarbe von Kindern hell und gesund wieder.	S.90
 Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres.	S.91

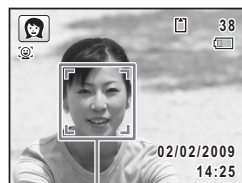
Aufnahmeprogramm		Beschreibung	Seite
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Sättigung und Kontrast.	—
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden.	S.87
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf [3M] fixiert (2048×1536).	S.96
	Party	Für Aufnahmen bei Partys oder dämmrigem Licht. Erhöht ISO und Brillanz.	S.93
	Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Schöne Hauttöne und Fleckenausgleich.	S.88
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.	S.87
	Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.	S.94
	Blog	Für Bilder zur Verwendung in Blogs oder e-Mails. Auflösung fixiert auf [640] (640×480).	—
	Dig. Weitwinkel	Verbindet zwei Fotos zu einem breiteren Bild.	S.101
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.104



- In den Motivprogrammen ausgenommen **[P]**, **[A]**, **[S]**, **[M]**, **[C]**, **[WIDE]** und **[PANO]**, werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.240).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Optio P70 ist die Funktion Gesichtserkennung in allem Motivprogrammen verfügbar. Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE). Bewegt sich das Motiv im Gesichtserkennungsrahmen, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichtserkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 15 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere
Gesichter erkannt
werden



Hauptrahmen Weißer
Rahmen

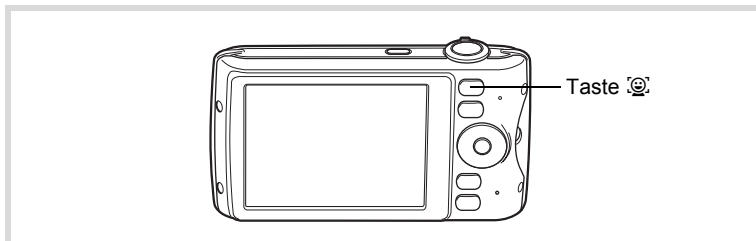


- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennungsfunktion auf Ein gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion wird bei jedem Drücken der Taste  wie folgt weitergeschaltet:

Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein

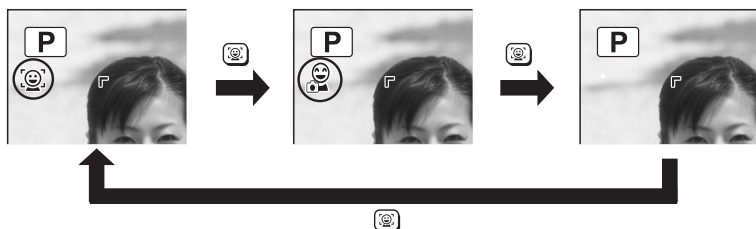


Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

Gesichtserkennung Ein

Smile Capture

Gesichtserkennung Aus





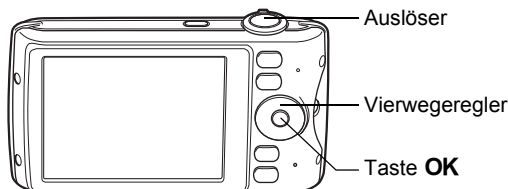
- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Porträt), (Kinder) oder (Nat. Hautton). Sie können in diesen Programmen wählen zwischen Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture Ein.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen (Grün), **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Porträt), (Video), (Porträt), (Kinder) oder (Nat. Hautton). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion benutzen, während der Blitzmodus auf (Auto) gestellt ist, wird automatisch (Blitz ein+AntiRotA.) gewählt.

3

Fotografieren

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus **AUTO** (Motivprogrammautomatik) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

Standard	Nachts	Nachtporträt
Landschaft	Blumen	Porträt
Sport	Kerzenlicht	

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

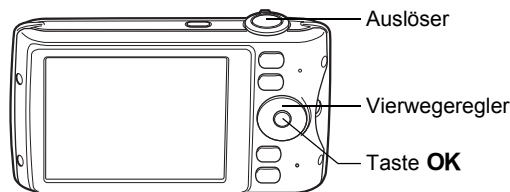


Im Modus **AUTO** gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachts) wählen und der Blitzmodus (Auto) oder (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Wenn Sie (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.
- Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf, wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) oder (Nahaufnahme) gestellt ist.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

In der **P** (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **P mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus **P** (Programm) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.
Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.107 - S.126) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

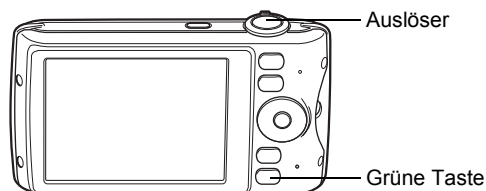
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus  (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [ Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.

Die Einstellungen des Modus  sind wie folgt.

Blitzmodus	 (Auto)
Aufnahmeart	 (Standard)
Fokusmodus	AF (Standard)
Gesichtserkennung	An
Datenanzeige	Normal
Pixel Track SR	Auto
Auflösung	 (4000×3000)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	 (Mehrfach)
Belicht.Autom.	 (Mehrfeldmessung)

Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr.	±0.0
Blinzelerkennung	 (An)
Digitalzoom	 (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	 (Normal)
Farbsättigung	 (Normal)
Kontrast	 (Normal)
Datumseindruck	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus  zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

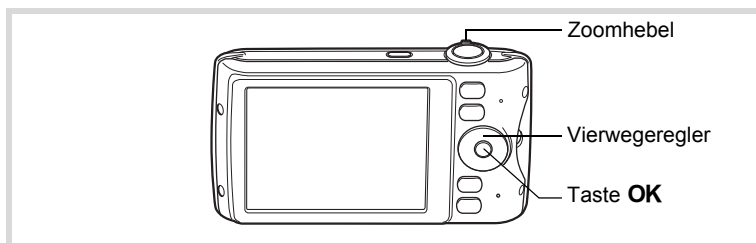
Die Aufnahme wird gemacht.



- Programmieren Sie den Modus  auf die [Grüne Taste] im Menü [ Aufn.Modus], um den Modus  zu verwenden (S.126). (Die Standardeinstellung ist Modus .
- Im Modus  können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [ Einstellung] aufzurufen. Das Menü [ Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus  ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus  ein.

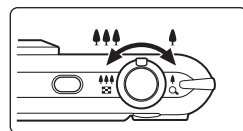
Verwenden des Zoom

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

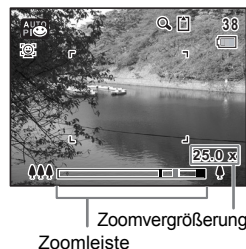


1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus .

- Rechts () Vergrößert das Motiv.
- Links () Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

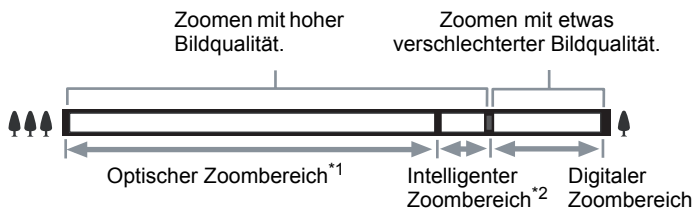


Wenn Sie weiter nach rechts () drehen, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom. Wenn Sie den Hebel loslassen und danach weiterdrehen, schaltet die Kamera auf den digitalen Zoom.



Zoomvergrößerung
Zoomleiste

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



3

Fotografieren

*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 4-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig.
Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
12M/12M	Nicht verfügbar (nur 4x optischer Zoom)	Entspricht ca. 25,0×
7M	Ca. 5,2×	
5M	Ca. 6,2×	
3M	Ca. 7,8×	
2.1M	Ca. 8,3×	
1024	Ca. 15,6×	
640	Ca. 25,0× (Wie Digitalzoom)	



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraverwacklungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn die Auflösung auf **12M**/12M gestellt ist (4× optischer Zoom verfügbar)
 - Im Modus **SR** (Digital SR)
 - Wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200 oder ISO 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus **Video** ist während der Aufzeichnung nur der digitale Zoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **Aufn.**

Das Menü **[Aufn.Modus]** erscheint.

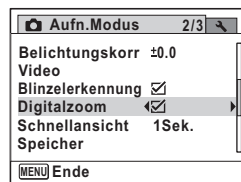
2 Wählen Sie **[Digitalzoom]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

☒ (An) oder ☐ (Aus).

- ☒ (An) Der digitale Zoom wird verwendet
- ☐ (Aus) Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.132

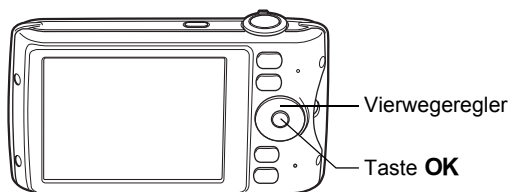
Einfaches Fotografieren wie mit einem Mobiltelefon (Hochformat)

3

Fotografieren

Die Funktion Hochformat ermöglicht Ihnen, die Kamera senkrecht wie ein Mobiltelefon zu halten und Aufnahmen mit der Taste **OK** und dem Vierwegeregler zu machen.

Wenn Sie [An] unter „Hochformateinstellung“ (S.48) für die Grundeinstellung gewählt hatten, können Sie nachdem Sie die folgenden Schritte vorgenommen haben, die Kamera wie ein Mobiltelefon zum Fotografieren verwenden. Wenn Sie [Abbrechen] gewählt hatten, können Sie später mit Hilfe der Menüfunktionen die Kamera so einstellen, dass sie sich wie ein Mobiltelefon zum Fotografieren verwenden lässt. Anleitung hierzu siehe „Die Wahl der Hochformatfunktion“ (S.86).



1 Vergewissern Sie sich, dass der Strom ausgeschaltet ist.

2 Drücken und halten Sie die Taste OK.

Die Kamera startet im Hochformat-Modus.

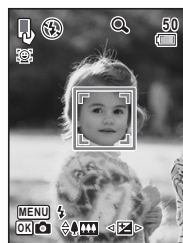
3 Drehen Sie die Kamera im Uhrzeigersinn und halten Sie sie senkrecht.

Im Hochformat-Modus wird alles im Display im Hochformat dargestellt. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um Zoom und Belichtung zu verstellen.

Die Richtungen des Vierwegeregler werden auch neu ausgerichtet, wenn Sie die Kamera senkrecht halten.



Vierwegeregler (▲/⚡)	Tele
Vierwegeregler (▼/🌿)	Weitwinkel
Vierwegeregler (◀/MODE)	Belichtungskorrektur (-)
Vierwegeregler (▶/☺)	Belichtungskorrektur (+)

Verwenden des Zoom S.81
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) S.114

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Aufnahme wird gemacht.

6 Um den Hochformat-Modus zu beenden, drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich aus. Drücken Sie den Hauptschalter nochmals, wenn Sie im normalen Aufnahmemodus fotografieren möchten.



- Die folgenden Einstellungen sind im Hochformatmodus fixiert:
 - Fokusmodus **PF** (Pan-Fokus)
 - Aufnahmeart ☐ (Standard)
 - Auflösung **5M** (2592×1944)
- Sie können auch den Auslöser verwenden, um Aufnahmen im Hochformatmodus zu machen. Wenn Sie den Auslöser zur Schärfeeinstellung halb herunterdrücken, erfolgt die Aufnahme in der Einstellung **AF** (Standard). Ist das Motiv nicht scharfgestellt, erfolgt die Aufnahme mit der Einstellung **PF** (Pan-Fokus).
- Die Blitzmodus-StandardEinstellung für die Hochformatfunktion ist (Blitz Aus). Durch Drücken der Taste **MENU** können Sie zwischen (Auto) und (Blitz Aus) hin- und herschalten.
- Achten Sie darauf, den Blitz nicht mit Ihrer Hand zu verdecken, während Sie Blitzlichtaufnahmen in der Hochformatfunktion machen.
- Die grüne Taste und der Zoomhebel funktionieren in der Hochformatfunktion nicht.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn sie in der Hochformatfunktion 5 Minuten lang nicht verwendet wird.

3

Fotografieren

Die Wahl der Hochformatfunktion

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

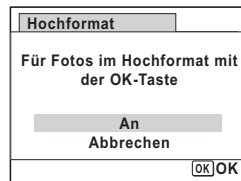
2 Wählen Sie [Hochformat] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Hochformat] erscheint.

4 Wählen Sie [An] oder [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (.

- | | |
|-----------|---|
| An | Aktiviert die Hochformat-Einstellung. |
| Abbrechen | Deaktiviert die Hochformat-Einstellung. |



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

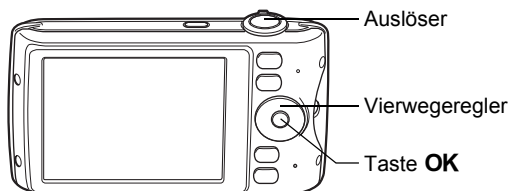
6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/Digital SR/ Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.
	Feuerwerk	Für Feuerwerke. Stativ oder andere Stütze verwenden.
	Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.
Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, aktivieren Sie die Funktion Pixel Track SR (S.120) oder verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.98).
- Im Modus ist die Empfindlichkeit automatisch auf Auto eingestellt. Die Auflösung ist auf (2592 × 1944) fixiert.
- Im Modus ist die Empfindlichkeit auf die Mindesteinstellung fixiert.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden und der Blitzmodus auf (Auto) im Modus eingestellt ist, wird automatisch (Blitz ein+AntiRotA.) gewählt.

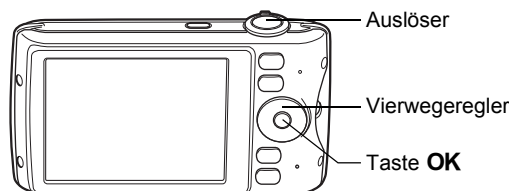
3

Fotografieren

Aufnahmen von Personen (Brustbild/Porträt/Natürlicher Hutton)

Die Programme (Brustbild), (Porträt) und (Nat. Hutton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.74) funktioniert bei jedem Motivprogramm und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf (2048×1536).
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.
	Nat. Hutton	Für Personenaufnahmen. Schöne Hauttöne und Fleckenausgleich.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

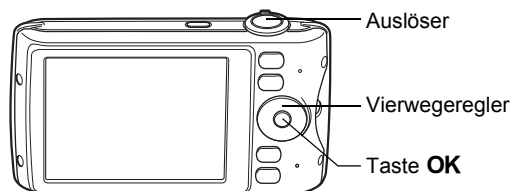
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 2 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus  (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.74) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  (Kinder) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

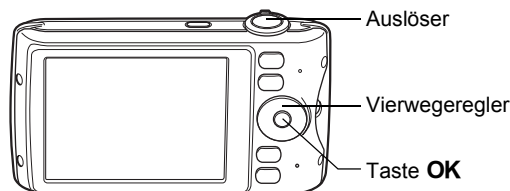
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Je nach Haustier, verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch.

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

**6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

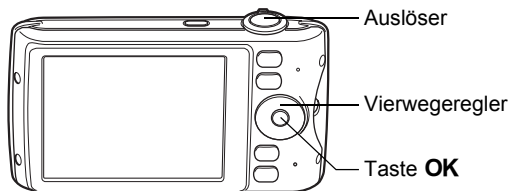
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.

**1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

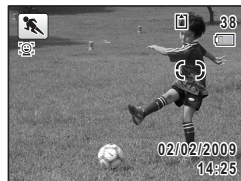
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  oder  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

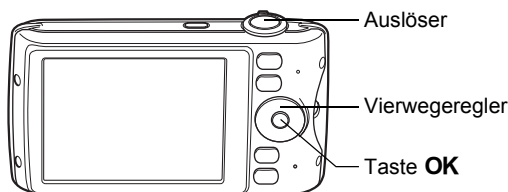
Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen in Innenräumen (Partymodus)

 Der Modus (Party) eignet sich perfekt für Innenaufnahmen, wie z.B. Schnappschüsse auf Partys.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Partymodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

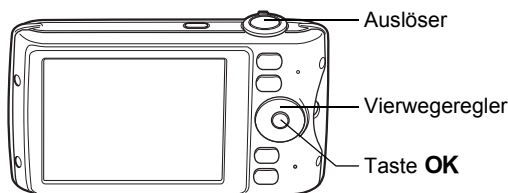
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Text (Textmodus)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Farbiger Text wird zu einem Schwarzweiß-Negativ.



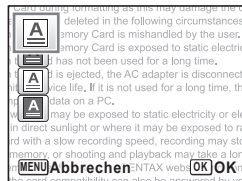
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.

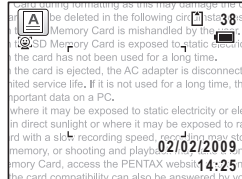


4 Wählen Sie , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

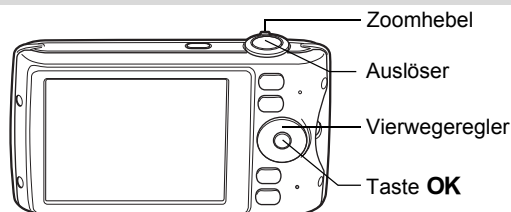
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



3

Fotografieren

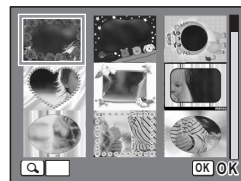
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

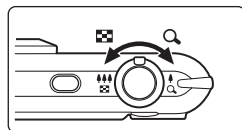
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



4 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts .

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.



Vierwegeregler ()	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomhebel nach links ()	Drehen, um zur Neubildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 3 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen erscheint auf dem Display. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Modus  ist die Auflösung fixiert auf  (2048 × 1536).
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 87 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio P70 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) (S.176).

Aufnahme mit Rahmen versehen  S.173

Verwenden des Selbstauslösers

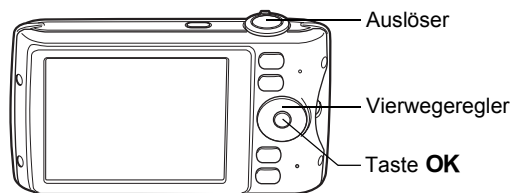
Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ oder eine andere Stütze zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

3

Fotografieren



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie  oder  mit dem Vierwegeregler (◀ ▶ ▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

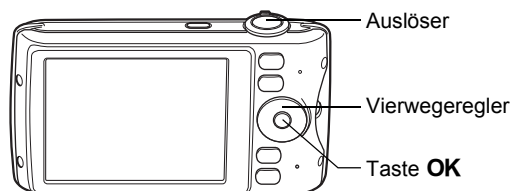


- Im Modus  (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
-  lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus  die Standardeinstellung ist. Wählen Sie  in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .
- Sie können mit dem Selbstauslöser keine Bilder mit der Hochformatfunktion machen.

Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienmodus)

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS-Serienaufn.	Die Auflösung ist auf  (2592×1944) fixiert und bis zu 6 Bilder werden hintereinander mit einer Geschwindigkeit von 3,2 Bildern pro Sekunde gemacht. (5,8 Bilder pro Sekunde, wenn die Empfindlichkeit 3200 oder 6400 beträgt).



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.



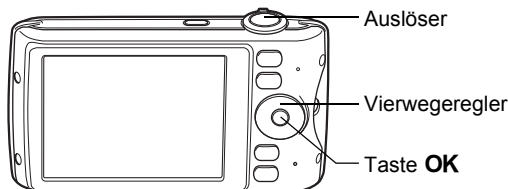
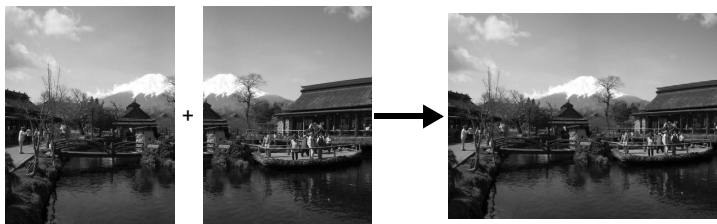
- Der Blitz zündet in den Betriebsarten  und  nicht.
-  und  lassen sich in den Programmen  (Grün),  (Motivprogrammautomatik),  (Nachts),  (Video),  (Feuerwerk),  (Rahmen),  (Dig. Weitwinkel),  (Digitalpanorama) oder der Hochformatfunktion nicht wählen.



- Im Programm  können Sie so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen  (Serienaufnahme) ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.

Die Verwendung der Digitalweitwinkel-Funktion (Digitaler Weitwinkel)

Im Modus **WIDE** (Dig. Weitwinkel) können Sie zwei Aufnahmen zu einem Bild verbinden, das in etwa einer 21 mm Aufnahme im Kleinbildformat entspricht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **WIDE mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet in den Modus **WIDE**.
Drehen Sie die Kamera 90° im
Gegenuhrzeigersinn und legen Sie den
Ausschnitt für Ihr erstes Bild fest.
Wenn die Kamera ein menschliches
Gesicht erkennt, wird die
Gesichtserkennungsfunktion aktiviert
und der Gesichtserkennungsrahmen
erscheint (S.74).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf
das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die erste Aufnahme wird vorübergehend
gespeichert und der Aufnahmebildschirm
für das zweite Bild erscheint.



6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie bei der Wahl des Ausschnitts für die zweite Aufnahme
darauf, dass sich Ihr Bild mit der Führungsanzeige an der linken
Seite des Bildschirms überlappt. Wiederholen Sie die Schritte 4
und 5 für die zweite Aufnahme.

Die verbundene erste und zweite Aufnahme erscheint eine Sekunde
lang im Display (Schnellansicht) und wird dann gespeichert.



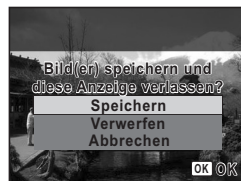
- Um die Verzerrung bei der zweiten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Ecke der Vorschau im Bildschirm der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für das erste Bild.
- Die Auflösung für im Modus **WIDE** aufgenommene Bilder ist auf **5M** (2592×1944) fixiert.

Abbrechen nach der ersten Aufnahme

1 Wenn der Aufnahmebildschirm für die zweite Aufnahme in Schritt 5 auf S.102 erscheint, drücken Sie die Taste OK.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

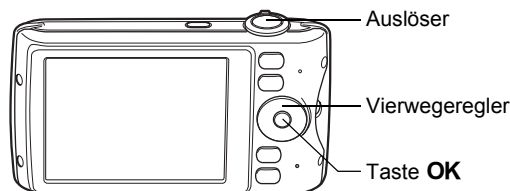
2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Speichern	Speichert die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Die erste Aufnahme wird mit 3M (2048×1536) gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die erste Aufnahme und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum Aufnahmebildschirm für das zweite Bild zurück.



Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus **III** (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus **III**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

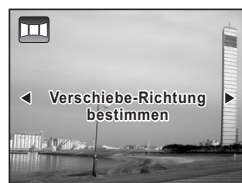
2 Wählen Sie **III** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus **III** und die Meldung [Verschiebe-Richtung bestimmen] erscheint.

4 Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.74).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (►) in Schritt 4 wählen:

Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◄) wählen:

Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme. Die Panoramaverbindung beginnt und das verbundene Bild erscheint. Das verbundene Bild erscheint nicht, wenn die Schnellansicht ausgeschaltet ist (S.71, S.121).



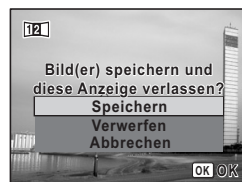
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist (S.74), funktioniert sie nur für das erste Bild.

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

- 1 Drücken Sie nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 auf S.105 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7 die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

- 2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**



Speichern	Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme verbunden und als Panoramabild gespeichert.
Verwerfen	Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
Abbrechen	Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück



Im Modus ■■■ aufgenommene unverbundene Bilder sind fixiert auf **2M** (1600×1200).

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Auswahl des Blitzmodus

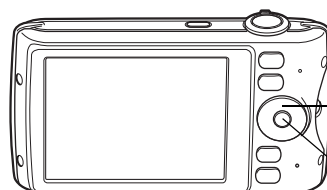
	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt“ reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf fixiert:
 - Wenn (Video) oder (Feuerwerk) als Aufnahmemodus gewählt ist
 - Wenn die Aufnahmeart (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.) gewählt ist
 - Wenn der Fokusmodus (Unendlichkeit) gewählt ist.
- Im Modus (grünen) können Sie nur oder wählen.
- Im Modus (Nachts) können Sie und nicht wählen.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion verwenden und gewählt ist, wird der Modus automatisch auf gestellt.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



Vierwegeregler

Taste OK

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

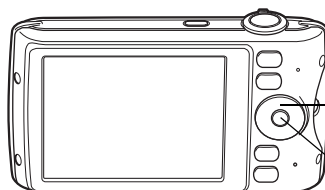
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  oder  ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.172).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung  S.132

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.



Vierwegeregler

Taste OK

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

3

Fotografieren



- Im Modus **AF** (grünen) können Sie nur **AF**, **MF** oder **PF** wählen.
- Der Fokusmodus ist auf **MF** im Programm **AF** (Feuerwerk) und auf **PF** in der Funktion Hochformat fixiert.
- Wenn **AF** (Standard) gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch auf 10 cm Entfernung (Auto-Makro-Funktion). In diesem Fall erscheint **MF** auf dem Display.
- Wenn Sie in der Einstellung **MF** fotografieren und sich das Motiv mehr als 50 cm entfernt befindet, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit). Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

3

Fotografieren

Speichern der Fokusmodus-Einstellung S.132

Einstellung der manuellen Fokussierung

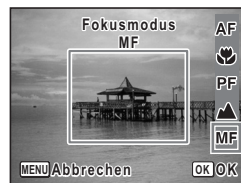
Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (►).

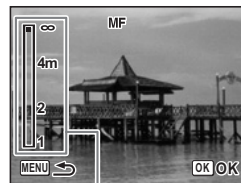
3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der mittlere Bereich des Bildes wird auf dem Display auf Vollbild vergrößert.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.



MF Anzeige

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (►) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.



Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.



Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die **MF** angezeigt ist.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

[]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
[]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
≡<	Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

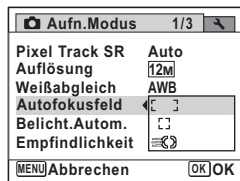
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf eingestellt.
- Wenn Sie die Funktion [Autofokusfeld] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

3

Fotografieren

Auswahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus acht Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. **[3M]** ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen.

Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
4000×3000	Für Ausdrücke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
3072×2304	
2592×1944	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
2048×1536	
1920×1080 (16 : 9)	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV.
1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
640× 480	

Die Standardeinstellung ist **[12M]**.



- Die Einstellung **12M** bietet eine höhere Bildqualität als die Einstellung **12M**, das Dateivolumen ist jedoch größer.
- Wenn Sie **2.1M** wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

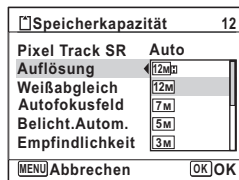
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

3

Fotografieren



- Die Auflösung für im Modus (Grün) aufgenommene Bilder ist auf **12M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf **3M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus in (Digital SR) oder **WIDE** (Dig. Weitwinkel) aufgenommene Bilder ist auf **5M** fixiert. (Wenn Sie den digitalen Weitwinkel jedoch beenden, ohne ein zweites Bild zu machen, dann beträgt die Auflösung **3M**.)
- Die Auflösung für im Modus (Blog) aufgenommene Bilder ist auf **640** fixiert.
- Wenn Sie die Einstellung [Auflösung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

3

Fotografieren

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.

Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

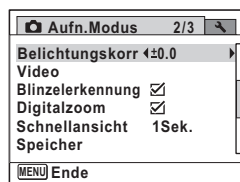
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.26).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen (Grün) oder (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die Einstellung [Belichtungskorr] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern des LW-Korrekturwerts S.132

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.



- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit **AWB** aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.240).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler ().

3

Fotografieren

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) die Ergebnisse der verfügbaren Weißabgleichseinstellungen auf dem Vorschaubild prüfen.

**5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe „Manuelle Einstellung“ unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

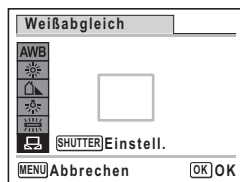


Wenn Sie die Einstellung [Weißabgleich] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern der Weißabgleichs-Einstellung S.132

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].**2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [📷 Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

	Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
	Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

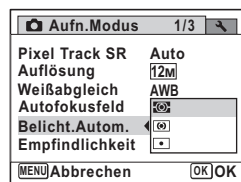
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie die Spotbelichtungsmessung verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.240).
- Wenn Sie die Einstellung [Belicht.Autom.] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode S.132

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800)
64	 Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	 Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

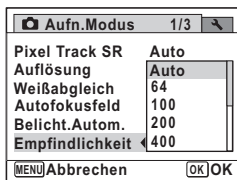
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf  (2592×1944) fixiert.
- In den Programmen  (Grün) oder  (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus  (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 64 – 6400) möglich.
- Im Aufnahmemodus  (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert eingestellt.
- Wenn Sie die Einstellung [Empfindlichkeit] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung  S.132

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll.
Die Standardeinstellung ist ☒ (An).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

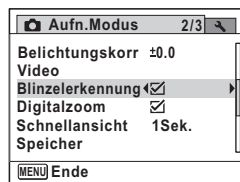
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (An) oder ☐ (Aus).

- ☒ (An) Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- ☐ (Aus) Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blinzelerkennung  S.71

Einstellung Pixel Track SR

Sie können diese Funktion so einstellen, dass Kameraverwacklungen während der Aufnahme korrigiert werden. Wenn Sie Pixel Track SR einstellen, korrigiert die Kamera automatisch Kameraverwacklungen in Ihren Aufnahmen. Die Standardeinstellung ist [Auto].

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Pixel Track SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

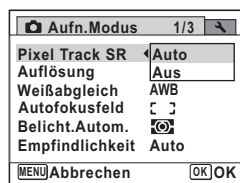
3 Drücken Sie die Taste (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Auto] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Auto Korrigiert Kameraverwacklungen automatisch.

Aus Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Die Funktion Pixel Track SR ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- In den Programmen (Brustbild), (Rahmen), **WIDE** (Dig. Weitwinkel) oder (Digitalpanorama)
- In den Aufnahmearten (Selbstausslöser), (Serienaufnahme) oder (HS-Serienaufn.)
- Wenn der Blitz auslöst
- Bei Empfindlichkeit 1600 oder höher
- Während Video- oder Tonaufzeichnungen

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme erscheinen soll oder nicht.

Die Standardeinstellung ist [1Sek.] (das Bild erscheint 1 Sekunde lang).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

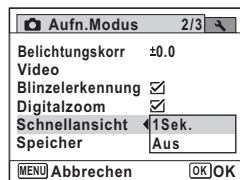
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [1Sek.] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler(▲▼).

1Sek. Die Schnellansicht erscheint

1 Sekunde lang.

Aus Die Schnellansicht erscheint nicht.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht S.71



Wenn die Blinzelerkennung bei der Aufnahme funktioniert hat, erscheint [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

Einstellung der Bildscharfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

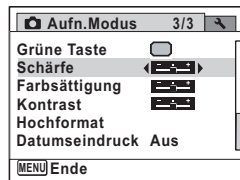
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

-  Weich
-  Normal
-  Scharf



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Einstellung [Schärfe] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

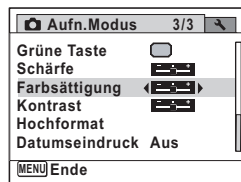
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- Niedrig
- Normal
- Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Einstellung [Farbsättigung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

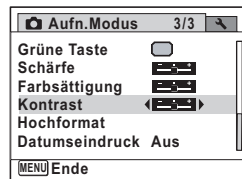
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.

- — + Niedrig
- — + Normal
- — + Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Einstellung [Kontrast] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.125).

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

[Aufn.Modus] erscheint.

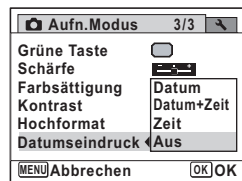
2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus , wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.47).

Aufrufen einer speziellen Funktion

Programmieren Sie eine Funktion an der grünen Taste, um diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen zu können. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| • Modus (Grüner) | • Autofokusfeld |
| • Auflösung | • Schärfe |
| • Weißabgleich | • Farbsättigung |
| • Belicht.Autom. | • Kontrast |
| • Empfindlichkeit | • Sprachaufzeichnung |
| • Belichtungskorr | |



- Die Programmierung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [Einstellung] wählen.
- Die anderen Funktionen außer Modus (Grüner) und Sprachaufzeichnung lassen sich wie gewohnt im Menü [Aufn.Modus] einstellen.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion auf der grünen Taste und im Menü [Aufn.Modus] speichern.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler ( ).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler ( ) und drücken Sie die Taste OK.**



- 5 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

Die Verwendung der grünen Taste

- 1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .**
Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ) , um die Einstellungen zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

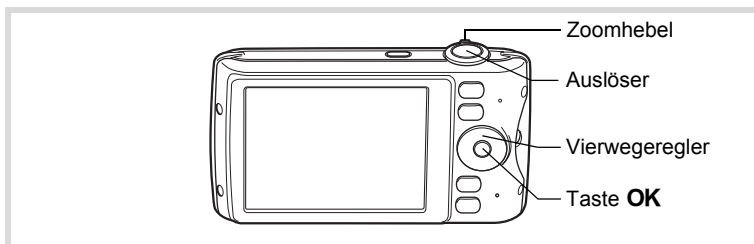


Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus  (Grün) zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von 1 Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Videoaufzeichnung

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).

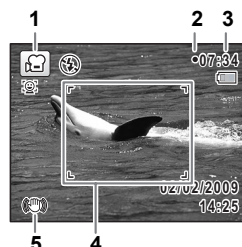


3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus  (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Im Display erscheinen folgende Informationen.

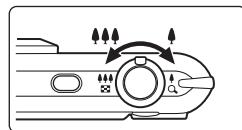
- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)
- 5 Movie SR (Shake Reduction) Symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoomhebels nach links oder rechts ändern.

Rechts () Vergrößert das Motiv.

Links () Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos  S.137



- Der Blitz zündet nicht im Modus (Video).
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Wenn die Fokussierart (**MF**) eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung anpassen.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Ein Ändern des Displaymodus durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.
- Im Aufnahmemodus (Video) ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.74). Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

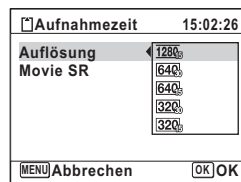
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die Auflösung und die Bildfrequenz wählen. Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einst.	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
1280i	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format auf (Standardeinstellung).
640i	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.
640i	640×480	15 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
320i	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
320i	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder e-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Ändern Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus  (Video) können Sie Kameraverwacklungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ausgleichen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Video] erscheint.

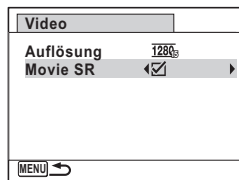
4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

☒ (Ein) Automatische Korrektur von Kameraverwacklungen.

☐ (Aus) Keine Korrektur von Kameraverwacklungen.

Die Einstellung wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ (An) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)

Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten.

Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Gesichtserkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste eingestellt wird	☐	S.74
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀)	☒	S.107
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	☐	S.98 S.99
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶)	☐	S.109
Zoomposition	Die mit dem Zoomhebel eingestellte Zoomposition	☐	S.81
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	☐	S.110
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.115
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.118
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.114
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [Aufn.Modus]	☐	S.117

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☒	S.83
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY -Taste eingestellte Displaymodus.	☐	S.21
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

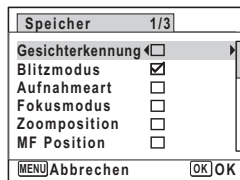
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

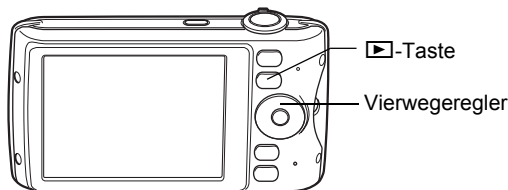
NOTIZEN

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern	136
Löschen von Bildern	154
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	163

Wiedergabe von Bildern

Wiedergabe von Standfotos



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.

Die Kamera schaltet in den Modus ► und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ► (► Modus-Standard-einstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Datennummer



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

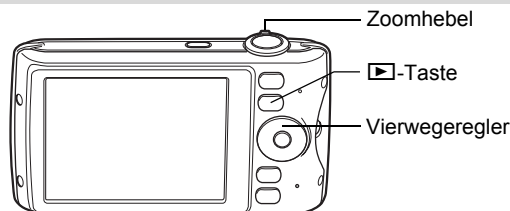
Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe S.154

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoomhebel nach rechts (▶)	Erhöht die Lautstärke
Zoomhebel nach links (◀)	Verringert die Lautstärke
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe im Rücklauf
	Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird

Folgende Funktionen sind möglich, während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (▲)	Die Wiedergabe wird fortgesetzt
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts

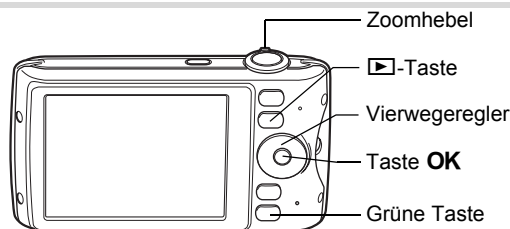
4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige



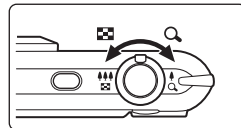
4

Vierbild/Neunbildanzeige

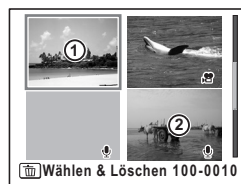
Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus ► nach links (⌘).

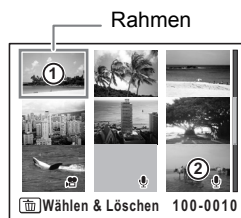
Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Drehen Sie den Zoomhebel nochmals nach links (⌘), um auf die Neunbildanzeige zu schalten.



Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf eine Seite passen, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers (▲◀), während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken erscheint die nächste Seite.



Vierbildanzeige



Neunbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
🔊 (mit Bild)	Foto mit Ton
📺	Video (das erste Bild erscheint)
🔊 (ohne Bild)	Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

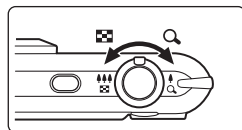
Drücken Sie die Taste , um in den Modus  zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drehen Sie in der Neunbildanzeige den Zoomhebel nach links () , um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drehen Sie im Modus den Zoomhebel zwei Mal nach links ().

Die Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.



2 Drehen Sie den Zoomhebel nach links ().

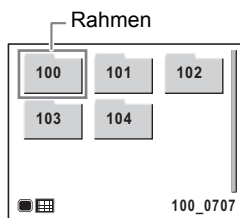
Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.

Mit dem Vierwegeregler (   ) können Sie den Rahmen bewegen.

Drücken Sie die Taste **OK** oder drehen Sie den Zoomhebel nach rechts () , um die Bilder im gewählten Ordner in der Neunbildanzeige zu zeigen.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.

Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

 erscheint bei Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.

Mit dem Vierwegeregler (   ) können Sie den Rahmen zu einem anderen Datum verschieben.

Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts () , um die Bilder eines Datums in der Neunbildanzeige darzustellen.

Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK** , um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.



- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus  zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

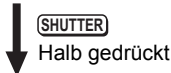
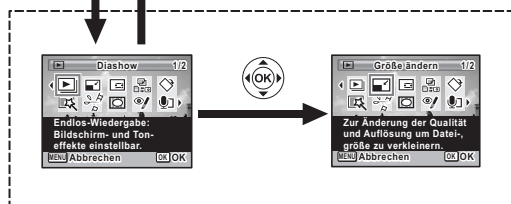
Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Wiedergabefunktion ist aufgerufen.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus zurück.



Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.144
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um Dateivolumen zu verkleinern.	S.166
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.167
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.179
	Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.150
	Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Soft- filtern.	S.169
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	S.177
	Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen.	
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.173
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.172
	Sprachnotiz	Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll.	S.196
	Schützen	Schützt Daten vor Löschen. Formatieren löscht alle Aufnahmen.	S.160
	DPOF	Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.181
	Favoriten	Wählt Fotos als Favoriten. Kopiert sie mit [640] in den internen Speicher.	S.146
	Wiederherstellen	Wiederherstellen von Bild- und Tonaufnahmen, die gelöscht wurden.	S.159
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.213

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Diashow beginnt.

Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).

Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.



6 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste **OK**.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Zeitspanne] in Schritt 5 auf S.144 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.**

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

- 4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Drücken Sie den Vierwegeregler (►), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

- 5 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (An) oder ☐ (Aus).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (▶) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für Intervall oder Bildschirmeffekt bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.163

Speichern/Wiedergabe von Bildern im Ordner FAVORITEN

Sie können aus Ihren Aufnahmen Lieblingsbilder (Favoriten) wählen und im Ordner FAVORITEN speichern, um sie später leicht betrachten zu können.

Speichern von Bildern im Ordner FAVORITEN



Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder im Ordner FAVORITEN speichern. Folgende Dateitypen lassen sich nicht speichern.

- Videos/Ton
- Bilder, die mit Größe 2.1M (1920×1080) aufgenommen wurden
- Digitalweitwinkel- und Panorama-Bilder
- Bilder, die aus Videos der Größe 1280 geschnitten wurden.

- 1 **Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie als Favorit speichern möchten.**

- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

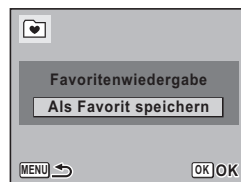
- 3 **Wählen Sie  (Favoriten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm für die Auswahl von [Favoritenwiedergabe] oder [Als Favorit speichern] erscheint.

- 5 **Wählen Sie [Als Favorit speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Meldung [Dieses Bild als Favorit speichern] erscheint. Um ein weiteres Bild zu speichern, wählen Sie das Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- 7 **Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

☒ (Ein) Als Favorit speichern.

☐ (Aus) Nicht als Favorit speichern

Um weitere Bilder zu speichern, wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild ist als Favorit gespeichert.



- Als Favoriten zu speichernde Bilder werden in Größe [640] (640×480) kopiert und im Ordner FAVORITEN im internen Speicher gespeichert. (Die ursprünglichen Bilder werden in der Originalgröße belassen.)
- Es lassen sich so viele Bilder als Favoriten speichern, bis der interne Speicher voll ist.
- Alle im Ordner FAVORITEN gespeicherten Bilder werden gelöscht, wenn Sie den internen Speicher formatieren oder wenn ein Fehler auftritt.

Wiedergabe der Bilder aus dem Ordner FAVORITEN

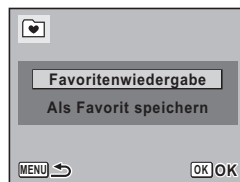
Um im Ordner FAVORITEN gespeicherte Bilder wiederzugeben, gehen Sie folgendermaßen vor. Sie können die Bilder einzeln, in der Vierbild- oder Neunbildanzeige oder als Diashow betrachten.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Wählen Sie [Favoritenwiedergabe] in Schritt 5 auf S.147.

Das zuerst gespeicherte Bild erscheint.



2 Wählen Sie die Bilder mit dem Vierwegeregler (◀▶).



Die Tabelle unten zeigt die verfügbaren Funktionen während der Wiedergabe.

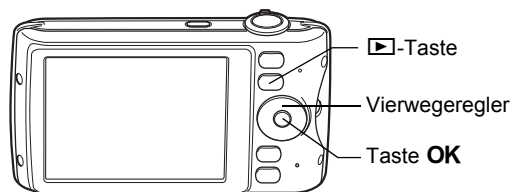
Taste OK	Startet die Diashow. • Intervall: 3 Sekunden; Bildschirmeffekt: Vorhang; Toneffekt: Ein für Wiedergabe. • Gibt die gespeicherten Bilder einzeln nacheinander wieder und stoppt danach. • Die Tastenbedienung während der Diashow ist die gleiche wie bei der normalen Diashow (S.144).
Grüne Taste	Löscht ein Bild oder alle Bilder.
Zoomhebel nach links (⊞)	Vier-/Neunbildanzeige • Drücken der grünen Tasten während der Vier-/Neunbildanzeige schaltet auf den Bildschirm Wählen + Löschen.

3 Drücken Sie die Taste MENU dreimal.



- Sie können die im Ordner FAVORITEN gespeicherten Bilder nicht mit der normalen Wiedergabemethode abspielen oder mit der Wiedergabemoduspalette bearbeiten.
- Sie können keine DPOF Einstellungen für FAVORITEN-Bilder vornehmen oder diese Bilder durch direkten Anschluss an einen Drucker (PictBridge) ausdrucken.

Drehen des Bildes



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

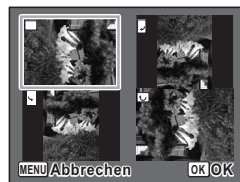
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK.

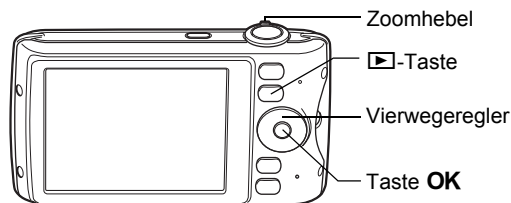
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

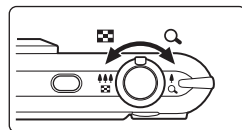
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



- 1** Rufen Sie den Modus [Taste] auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.
- 2** Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts Q.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×10). Wenn Sie den Zoomhebel ohne loszulassen weiter nach rechts (Q) drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.



Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.



Hilfe

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoomhebel nach rechts (Q)	Vergrößert das Bild (max. ×10)
Zoomhebel nach links (Q)	Verkleinert das Bild (min. ×1.1)

- 3** Drücken Sie die Taste OK.

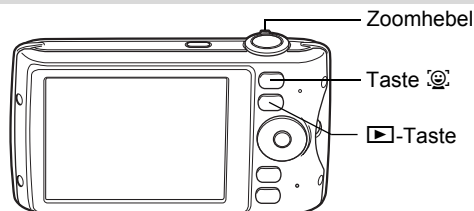
Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich nicht vergrößern.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie die Bilder durch einfaches Drücken der Taste  (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mühelos mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.



4

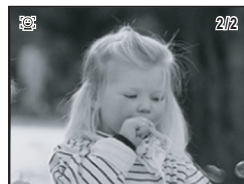
Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1** Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.
- 2** Überzeugen Sie sich, dass das Symbol  auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste .

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.

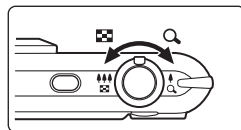


Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste  in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung durchgeführt werden.

Zoomhebel nach rechts (Q)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv mit einem gleichen oder leicht größerem Vergrößerungsfaktor.
Zoomhebel nach links (R)	Zoomt auf das mit Gesichtsvergrößerung dargestellte Motiv in einem gleichen oder leicht verkleinertem Vergrößerungsfaktor.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Der Vergrößerungsfaktor für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Löschen von Bildern

Löscht Bilder und Tondateien, die fehlerhaft sind oder die Sie nicht behalten möchten.

Wurden Bilder oder Tondateien versehentlich gelöscht

Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich bei der Optio P70 wiederherstellen. (S.159)

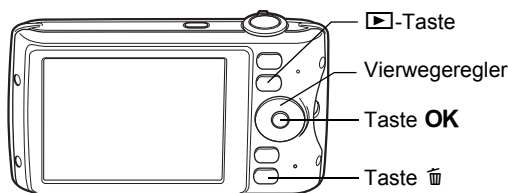
Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern Speichern von Favoritenbildern, Löschen von Favoritenbildern oder einer Kartenformatierung lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

Sie können ein einzelne Bild- oder Tondatei löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.160).



- 1** Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.
- 2** Drücken Sie die -Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.159

Löschen einer Tondatei

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (Sprachnotiz) (S.196), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit der Sprachnotiz.

2 Drücken Sie die -Taste.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



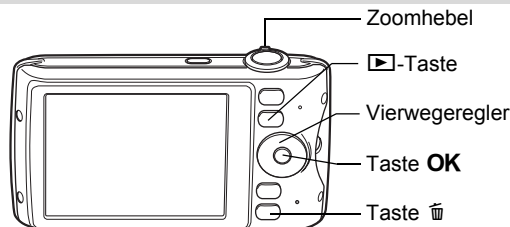
- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können bei einem Video nicht den Ton alleine löschen.

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.160).

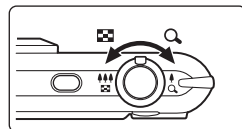


4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1 Drehen Sie den Zoomhebel im Modus  einmal oder zweimal nach links (.**

Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.



- 2 Drücken Sie die -Taste.**

☐ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und den Zoomhebel nach rechts (Q) drehen, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie den Hebel halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier-/Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie den Hebel loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die -Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

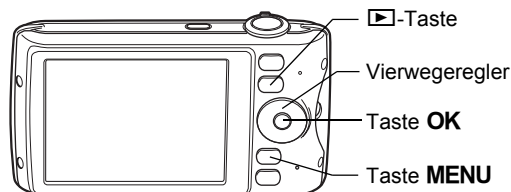
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.160).

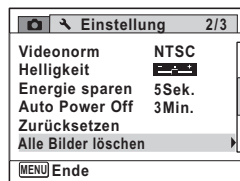


1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

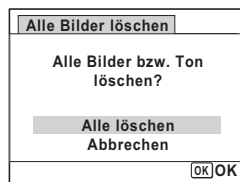
2 Wählen Sie [Alle Bilder löschen] mit dem Vierwegeregler ().



3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ().



5 Drücken Sie die **OK**-Taste.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

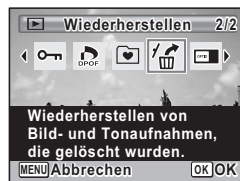


Wenn Sie nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen wie z.B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße, Schneiden von Bildern, Speichern oder Löschen von Favoritenbildern oder eine Kartenformatierung vorgenommen haben, oder die SD Speicherkarte entfernt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung] in Schritt 3, und die gelöschten Bilder und Tondateien lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint. Sind keine wiederherzustellenden Bilder vorhanden, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung].

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Dateien werden wiederhergestellt.



- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.
- Aus dem Ordner „Favoriten“ gelöschte Bilder lassen sich nicht wiederherstellen.

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

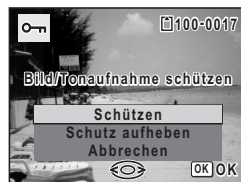
5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.



- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- [] erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien links oben.
- Die maximale Anzahl Bild- und Tondateien, die Sie nacheinander mit [Eine Bild/Tondatei] schützen können, beträgt 99.

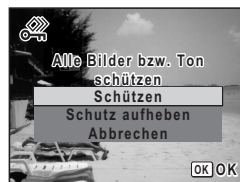
Schützen aller Bild- und Tondateien

1 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.160.



2 Drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt.



Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.200).



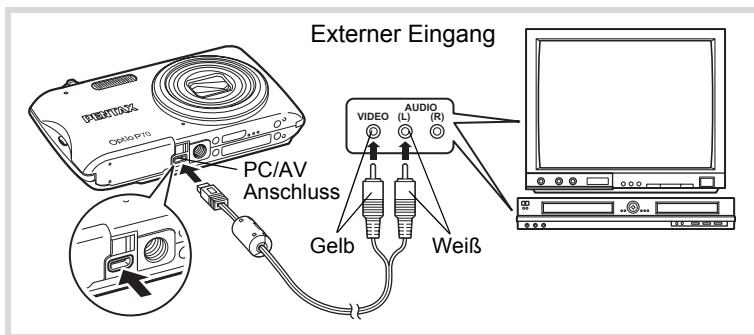
Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit Hilfe des mitgelieferten AV-Kabels (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.



- 1 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.**
- 2 Schließen Sie das AV-Kabel an der PC/AV-Buchse der Kamera an.**

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇐ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss unten an der Kamera.

- 3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- 4 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

5 Schalten Sie die Kamera ein.



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC88, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.35).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.199).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit dem Zoomhebel regulieren.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern	166
Druckeinstellungen (DPOF)	181
Drucken mit PictBridge	184

Bearbeiten von Bildern

Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Mit 2.1M (1920×1080) aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Bildgröße erscheint.

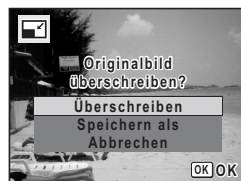
5 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das größenveränderte Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.



Mit **2.1M** (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



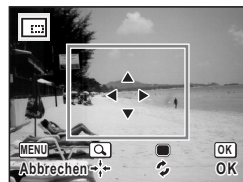
4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.

Die größte Möglichkeit für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Rahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als dieser Zuschneiderahmen sein.

5 Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.



Zoomhebel	Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts
Grüne Taste	Dreht den Zuschneiderahmen Die Taste erscheint nur, wenn sich der Zuschneiderahmen drehen lässt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W Filter	Verarbeitet das Bild mit dem S/W Filter.
Sepiafilter	Verarbeitet das Bild mit dem Sepiafilter.
Farbfilter	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbextraktionsfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Filtern wählen: Rot, Grün und Blau.
Softfilter	Verarbeitet das Bild mit dem Softfilter.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.



Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

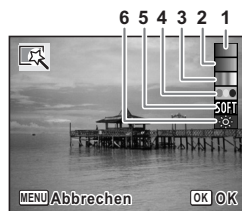
- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.

- 1 S/W Filter
- 2 Sepiafilter
- 3 Farbfilter
- 4 Farbboxtraktionsfilter
- 5 Softfilter
- 6 Helligkeitsfilter



Die Wahl eines S/W-Filters, Sepiafilters oder Softfilters

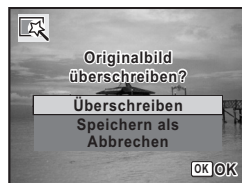
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

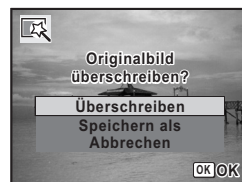
Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Die Wahl eines Farbfilters oder Farbextraktionsfilters

- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfiltertyp aus.**
- 6 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Der Farbfiler ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb.
Der Farbextraktionsfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Grün, Blau.

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 9 Drücken Sie die Taste OK.**
Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Die Wahl eines Helligkeitsfilters

- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.**

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

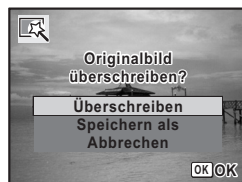
Die Helligkeit nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) ab.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die mit dem Filter bearbeiteten Bilder werden gespeichert.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.



- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

1 Rufen Sie den Modus [] auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

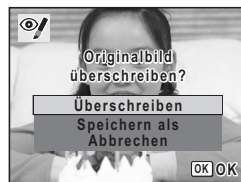
3 Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das korrigierte Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 90 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit **2.1M** (1920×1080) aufgenommene Panoramabilder, Videos oder Bilder der Größe **3M** (2048×1536) und kleinere. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

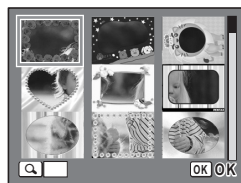
3 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

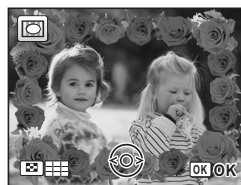
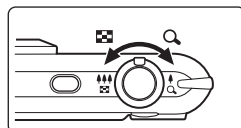


6 Drehen Sie den Zoomhebel nach rechts .

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomhebel nach links ()	Drehen, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint.

Sie können das Bild mit einer der folgenden Methoden anpassen.

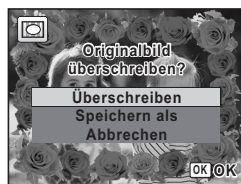


Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen.
Zoomhebel	Drehen, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung [3M] (2048×1536) gespeichert.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio P70 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen oder den internen Speicher formatieren. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87).

Kopieren von Rahmen

- 1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera**
Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den eingebauten Speicher kopiert.
- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.217).
- 3 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
- 4 Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**
- 5 Klicken Sie auf [ENDE], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
- 6 Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
- 7 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
- 8 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
Für Anweisungen zum Abtrennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.217).

- Rahmen lassen sich im eingebauten Speicher und auf den SD Speicherkarten speichern. Eine große Anzahl gespeicherter Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX Website herunter geladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.



- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung wählen und als Foto speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

5

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.
Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.
Sie können mit den folgenden Schritten fortfahren.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

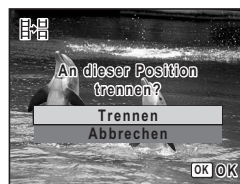
7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**10 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.



Die geschützten Videos lassen sich nicht teilen.

5

Kopieren von Bildern und Tondateien

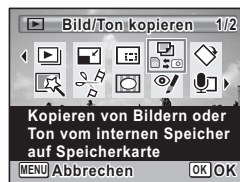
Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bild/Ton kopieren).**3 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [→] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.

5

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [→] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählte Bild/Tondatei wird kopiert.



- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde (Sprachnotiz), wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



- Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.124), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☒ (An), weil sich sonst können die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.
- Sie können keine DPOF Einstellungen für „Favoriten“-Bilder vornehmen. Nehmen Sie die Einstellungen für das Originalbild vor.

Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
 Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).
 Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☒ oder ☐.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum DPOF Menü zurück.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☒ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt ist.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.182.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.182) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen Computer zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.



- Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC88 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen (S.35). Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Lösen Sie die USB-Verbindung nicht während des Datentransfers.
- Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit einbelichtet hat (S.124), stellen Sie die PictBridge Einstellung nicht auf [Datum] ☒ (An), weil sich sonst die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.
- Je nach Druckermodell sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der die Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen Computer.
- Sie können PictBridge nicht zum Druck von „Favoriten“-Bildern verwenden. Drucken Sie die Originalbilder.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

Ändern des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschluss der Kamera an den Drucker einzustellen. Sie können die folgende Einstellung nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB/AV Kabel am Drucker angeschlossen ist.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PictBridge] mit dem Vierwegeregler ().



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Drucker an, während [PC] als USB-Anschlussmodus gewählt ist.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel am Drucker an.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.

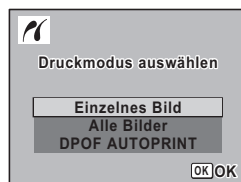
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.

Gehen Sie auf die folgenden Seiten.

„Ausdruck einzelner Bilder“ (S.186)

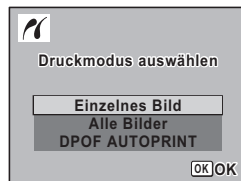
„Ausdruck aller Bilder“ (S.188)

„Drucken mit den DPOF-Einstellungen“ (S.189)



Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



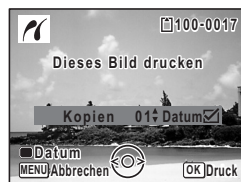
2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.



5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



7 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

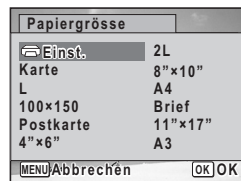
8 Wählen Sie [Papiergröße] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Papiergröße] erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur das Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung [Papiergröße] wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück.

11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Papiertyp] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung [Papiertyp] wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] auch wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.

Wenn Sie [Einst.] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

5

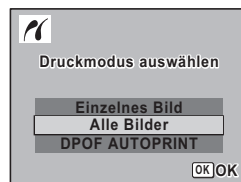
Bearbeiten und Drucken von Bildern



- Die Selbstausslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstausslöserlampe leuchtet oder blinkt.
- Die Einstellungen für [Papiergröße], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



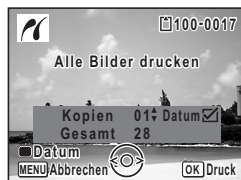
2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 und 5 „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.186) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Siehe Schritt 7 bis 13 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.187) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

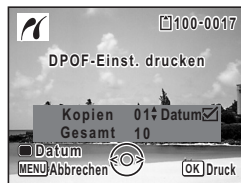
1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.181.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint. Siehe Schritt 7 bis 13 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.187) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

1 Schalten Sie Kamera und Drucker aus.

2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

5

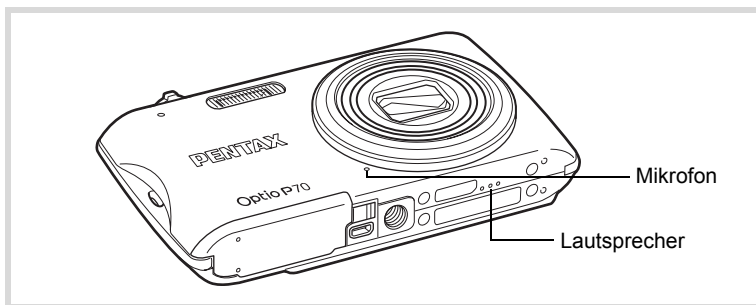
Bearbeiten und Drucken von Bildern

6 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	192
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern	196

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.



Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

6

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu nutzen, weisen Sie sie zunächst der grünen Taste zu.

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

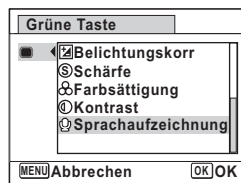
3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4

Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

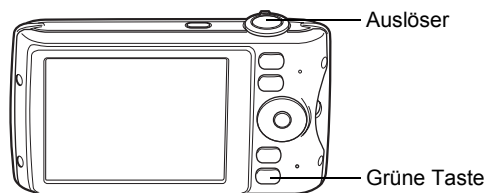


5

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist der grünen Taste zugewiesen.

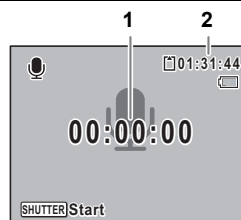
Aufzeichnung von Ton



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.
Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.

Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

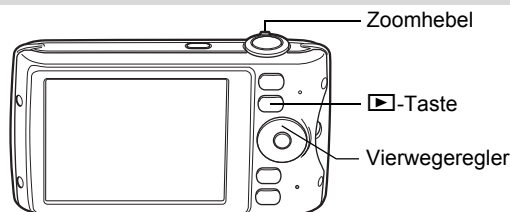
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für kurze Tonaufzeichnungen.
- Der Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

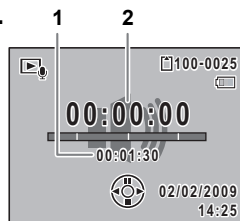
Sie können im Sprachaufzeichnungsmodus erstellte Tondateien abspielen.



- 1 Drücken Sie die Taste .**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

- Vierwegeregler (▲) Unterbricht die Wiedergabe
- Zoomhebel nach rechts (▶) Erhöht die Lautstärke
- Zoomhebel nach links (◀) Verringert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- Vierwegeregler (◀) Wiedergabe im schnellen Rücklauf
- Vierwegeregler (▶) Wiedergabe im schnellen Vorlauf

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- Vierwegeregler (◀) Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus
- Vierwegeregler (▶) Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus

Folgende Funktionen sind möglich, während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| Vierwegeregler (▲) | Die Wiedergabe wird fortgesetzt |
| Vierwegeregler (◀) | ca. 5 Sekunden Rückspulen |
| Vierwegeregler (▶) | ca. 5 Sekunden Vorspulen |

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.

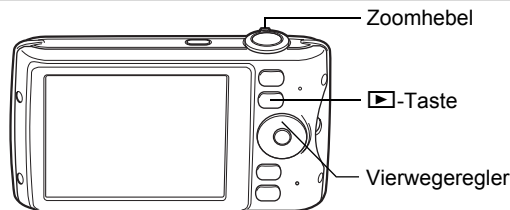


5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.155) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.160).

Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung



- 1 Rufen Sie den Modus ► auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

► erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Zoomhebel nach rechts (▲) Erhöht die Lautstärke

Zoomhebel nach links (▼) Verringert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen einer Tondatei S.155

NOTIZEN

7 Einstellungen

Kameraeinstellungen 200

Kameraeinstellungen

Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der eingebaute Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

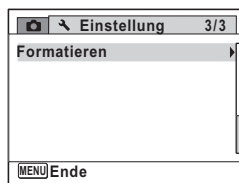
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

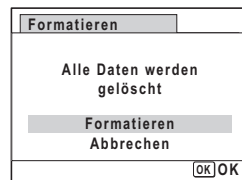
2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.



4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus

📷 oder 📺 zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📺.

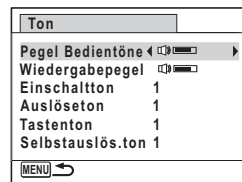
Das Menü [↵ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

Ändern der Tonart

4 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].

7 Drücken Sie die Taste OK.

8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Menü [↖ Einstellung] zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen (S.47) ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.

2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]

Tag für [TT/MM/JJ]

Jahr für [JJ/MM/TT]

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [TT/MM/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie die Taste **OK**.

15 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.47) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.203) eingestellt wurden, dienen als (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

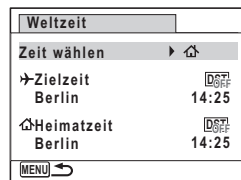
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie → (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

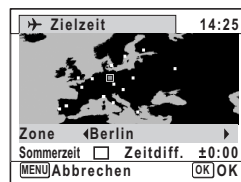


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

Wählen Sie ☒ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die [Weltzeit] Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 4, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

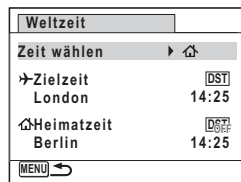
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (.

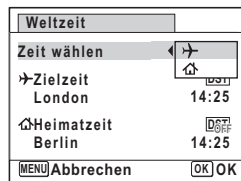


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie (Zielzeit) oder (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (.

-  Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
-  Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt.



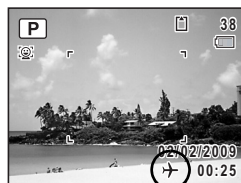
7 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Wenn  (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol  im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus  dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Sprache.

Language/言語			
English	日本語	Türkçe	
Français	Dansk	Ελληνικά	
Deutsch	Svenska	Русский	
Español	Suomi	ไทย	
Português	Polski	한국어	
Italiano	Čeština	中文繁體	
Nederlands	Magyar	中文简体	
MENU Abbrechen		OK OK	

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern der Namensvergebung für Ordner

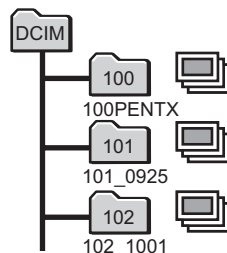
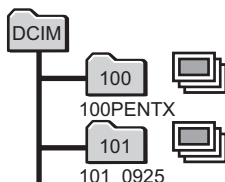
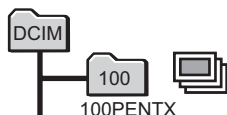
Sie können die Regelung für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn die Benennungsregel auf Datum eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) *xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)

Aufnahme in der Ordernamenseinstellung [Standard].
(z.B. 25. September)

Aufnahme in der Ordernamenseinstellung [Datum].
(z.B. 25. September)

Die nächsten Aufnahmen wieder in der Ordernamenseinstellung [Datum].
(z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 999 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler ().

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

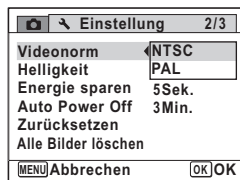
2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler ().

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte  S.163
Videonorm für jede Stadt  S.252

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

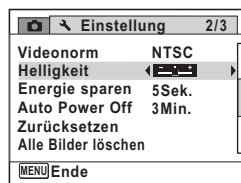
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Helligkeit zu verstellen.

-  Dunkel
-  Normal
-  Hell



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

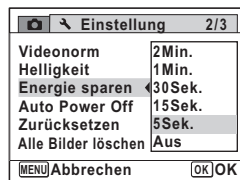
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - beim Fotografieren in der Serienschaltung
 - im Wiedergabemodus
 - während der Aufzeichnung eines Videos
 - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
 - bei Verwendung des Netzteils
 - während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

7

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

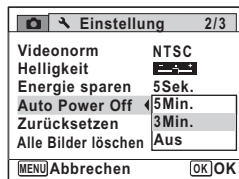
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5Min.], [3Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - während der Aufnahme von Ton im Sprachaufzeichnungsmodus
 - beim Fotografieren in der Serienschaltung
 - während der Aufzeichnung eines Videos
 - während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
 - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
- Im Hochformat-Modus schaltet sich die Kamera unabhängig von der Auto Power Off Einstellung nach 5 Minuten aus.

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.

Sie können eine der folgenden Optionen wählen.

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung der Motivprogramme und Tasten bietet.
- Eines der 3 Optio Logos
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm geeignete Bilder. Sie können auch eines der bereits in der Kamera gespeicherten 3 Optio Logos oder den Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

7

Einstellungen



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn Sie die Kamera im Wiedergabemodus einschalten.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.247)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

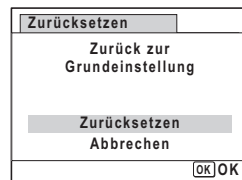
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.

- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

NOTIZEN

7

Einstellungen

216

8 Anschluss an einen Computer

Einstellung Ihres Computers	218
Anschluss an einen Windows PC	226
Anschluss an einen Macintosh	235

Einstellung Ihres Computers

Wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer anschließen, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder und Videos an den Computer übertragen, ansehen und verwalten. Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und die anderen notwendigen Vorbereitungen treffen, um Ihre Bilder und Videos an Ihren Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist in der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) enthalten:

Windows

- Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „ACDSee for PENTAX 3.0“ (neun Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)

Macintosh

- Bildansichts-/Verwaltungssoftware „ACDSee 2 for Mac“ (Sechs Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Japanisch)



Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC88 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen (S.35). Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium III oder höher
Speicher	Mindestens 256 MB (512 MB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	Mindestens 100 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Internet Explorer 5.0 oder höher DirectX 9.0 oder höher und Windows Media Player 9.0 oder höher (zur Wiedergabe der Videos)

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me und Windows NT werden nicht unterstützt.



Die Versionen von Internet Explorer, Windows Media Player und DirectX, die für „ACDSee for PENTAX 3.0“ erforderlich sind, sind nicht auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) enthalten. Sie lassen sich von folgenden Websites herunterladen und installieren bzw. aktualisieren.

- **Internet Explorer**
<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx>
- **Windows Media Player**
<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx>
- **DirectX**
<http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx>

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver.10.1.2 - 10.5) • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein. • Systemanforderungen für die Verwendung der mitgelieferten Software „ACDSee 2 for Mac“: Mac OS X (Ver. 10.3 - 10.5)
CPU	Power Macintosh 233 MHz oder höher
Speicher	8 MB mindestens
Festplatten-Speicherplatz	6 MB mindestens
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig QuickTime 4.0 oder spätere Version

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

Installation der Software

Windows

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungs- und -bearbeitungssoftware (ACDSee for PENTAX 3.0)



- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn unter Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

8

Anschluss an einen Computer

1

Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2

Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

Bei Verwendung von Windows Vista

Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm erscheint, können Sie den Bildschirm zur Sprachwahl anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.

- 1) Klicken Sie auf [Run setup.exe].
- 2) Klicken Sie auf [Zulassen].

Wenn der Bildschirm für die Sprachwahl nicht erscheint

Zur Anzeige des Bildschirms für die Sprachwahl führen Sie die folgenden Schritte aus.

- 1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
- 2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW87)].
- 3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3 Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.

Der Installationsbildschirm „ACDSee for PENTAX 3.0“ erscheint.



4 Klicken Sie auf [Installieren].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.



5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „ACDSee for PENTAX 3.0“ Installation ist abgeschlossen.



6 Klicken Sie danach auf [Ende] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster wird geschlossen.

7 Starten Sie Ihren Windows PC neu.

Gehen Sie zu „Produktregistrierung im Internet“ (S.224).

Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungssoftware (ACDSee 2 for Mac).

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

3 Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW87).

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee Install].

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

Wenn das Symbol [Master Installer] erscheint, klicken Sie doppelt darauf, um den Bildschirm für die Sprachauswahl aufzurufen.

5 Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.

Der „ACDSee 2 for Mac“

Installationsbildschirm erscheint.



6 Klicken Sie auf [Installieren].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.



7 Wenn der rechts abgebildete Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [Ja].



8 Klicken Sie auf [Schließen].

Die „ACDSee 2 for Mac“ Installation ist abgeschlossen.



9 Klicken Sie danach auf [Ende] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] im Setup-Bildschirm nachdem der Sprachwahlbildschirm erscheinen ist.

Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung.

Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die

Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.

Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer angeschlossen ist.

8

Anschluss an einen Computer

1

Schalten Sie die Kamera ein.

2

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

3

Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler ( .

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [PC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] als USB-Anschlussmodus gewählt ist.

Gehen Sie je nach Ihrem Computer auf folgende Seiten.

Anschluss an einen Windows PC (S.226)

Anschluss an einen Macintosh (S.235)

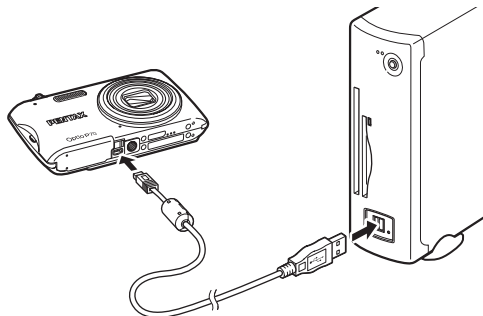
Anschluss an einen Windows PC

Verbinden der Kamera mit einem Windows PC

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Windows PC an.

- 1** Schalten Sie Ihren Windows PC ein.
- 2** Schalten Sie Ihre Kamera aus.
- 3** Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Windows PC an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇐ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss an der Unterseite der Kamera.



- 4** Schalten Sie die Kamera ein.

Es erscheint automatisch der „Gerätedetektor“-Bildschirm. Wenn der „Gerätedetektor“-Bildschirm nicht erscheint, befolgen Sie die Schritte unter „Wenn der „Gerätedetektor“-Bildschirm nicht erscheint“ (S.228).



Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Windows PC angeschlossen ist.

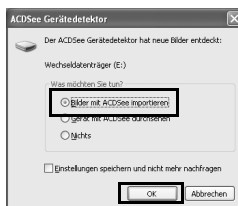
Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Windows PC.

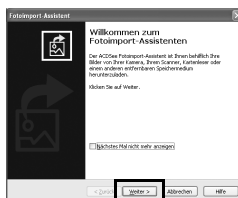


Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

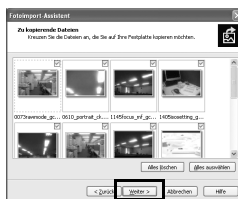
- 5 Überzeugen Sie sich, dass [Bilder mit ACDSee importieren] aktiviert ist und klicken Sie auf [OK].**



- 6 Klicken Sie auf [Weiter].**

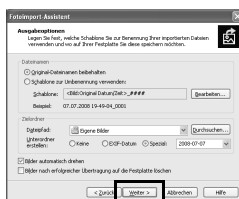


- 7 Wählen Sie ein zu kopierendes Bild und klicken Sie auf [Weiter].**



8 Geben Sie [Dateinamen] und [Zielordner] an und klicken Sie auf [Weiter].

Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.



9 Klicken Sie auf [Fertig stellen].

„ACDSee for PENTAX 3.0“ startet.

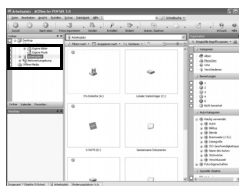


Wenn der „Gerätedetektor“-Bildschirm nicht erscheint

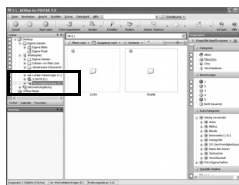
5 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.



6 Klicken Sie auf [Arbeitsplatz].



7 Klicken Sie doppelt auf [Wechseldatenträger].



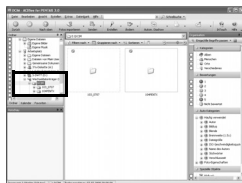


Wenn die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechseldatenträger] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

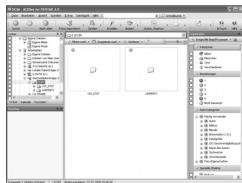
8 Klicken Sie doppelt auf den [DCIM]-Ordner.

Bilder werden in Ordnern gespeichert, die nach dem Aufnahmedatum benannt sind („XXX_0202“ für 2. Februar; „XXX“ ist eine dreistellige Zahl).

Wenn im Menü [↖ Einstellung] für [Ordernamen] [Standard] gewählt wird, erscheint ein Ordner mit dem Namen „XXXPENTX“ (XXX ist eine dreistellige Ordernummer), in dem die Bilder gespeichert werden.

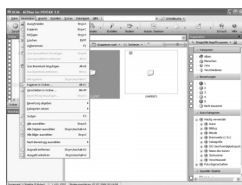


9 Wählen Sie die Ordner, die Sie auf den Windows PC kopieren möchten.



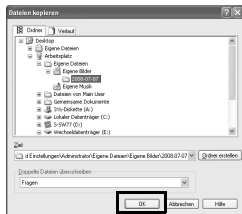
10 Wählen Sie [Kopieren in Ordner...] aus dem Menü [Bearbeiten].

Der Bildschirm zum Kopieren von Dateien erscheint.



11 Bestimmen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [OK].

Die Bilder werden auf Ihren Windows PC kopiert.



Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC

- 1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol  [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**

Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.



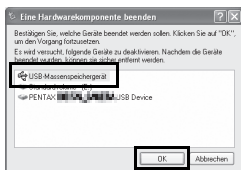
- 2 Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Beenden].**

Es erscheint das Fenster „Eine Hardwarekomponente beenden“.

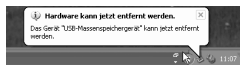


- 3 Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



- 4 Klicken Sie auf [OK].**



- 5 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.**



- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee for PENTAX 3.0“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Windows PC oder der Kamera abziehen.

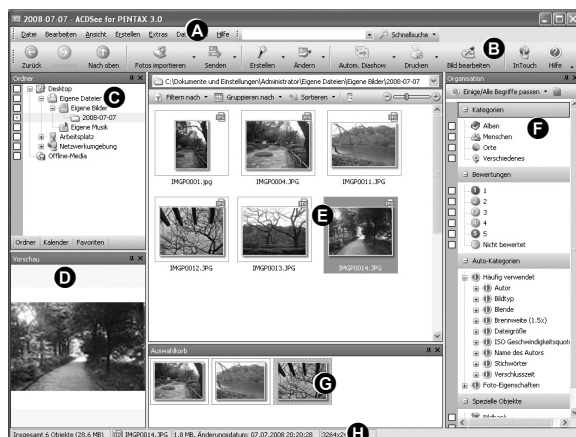
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Mit „ACDSee for PENTAX 3.0“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.

ACDSee startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



* Der abgebildete Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

A Menüleiste

Bietet Zugriff auf die verschiedenen Menübefehle.

B Werkzeuggeste

Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster

Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster

Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

E Dateilistenfenster

Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

F Kategoriefenster

Stellt eine Liste mit Kategorien und Prioritäten dar. Durch Verschieben von Dateien aus dem Dateilistenfenster in dieses Fenster können Sie Kategorie und Priorität für die Dateien einstellen.

G Bildauswahlfenster

Zeit die im Dateilistenfenster gewählten Dateien. Indem Sie Bilder und Dateien wählen und in die Bildauswahl stellen, können Sie Bearbeitungs- und Erstellungsfunktionen an Bildern aus verschiedenen Ordnern und Kategorien anwenden.

H Statusleiste

Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

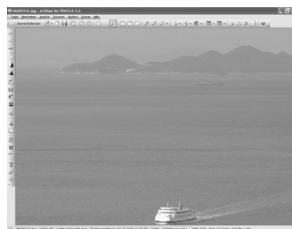
1 Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.

In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos oder Tondateien abspielen.



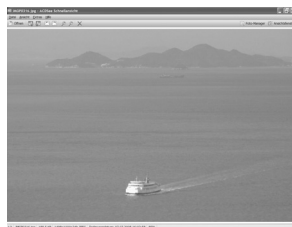
ACDSee Quick View

Das Bild erscheint auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, wenn Sie die Bilddatei, ohne ACDSee zu starten, direkt vom Browser aus doppelt anklicken.

(Videos oder Tondateien lassen sich mit ACDSee Quick View durch einen solchen Doppelklick nicht abspielen oder anzeigen.) Sie können auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm auch die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.

Klicken Sie auf [Vollansicht] auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, um die Anzeige auf die Vollansicht umzuschalten.

Klicken Sie auf [Photo Manager], um die Anzeige auf den ACDSee Browser umzuschalten.



Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“

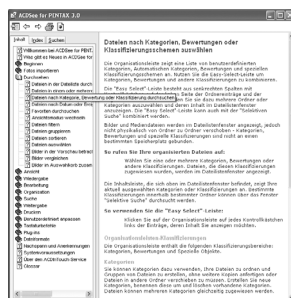
Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Klicken Sie auf [?] oben rechts im Bildschirm.

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 Klicken Sie doppelt auf das gewünschte Thema.

Die Erklärung erscheint.



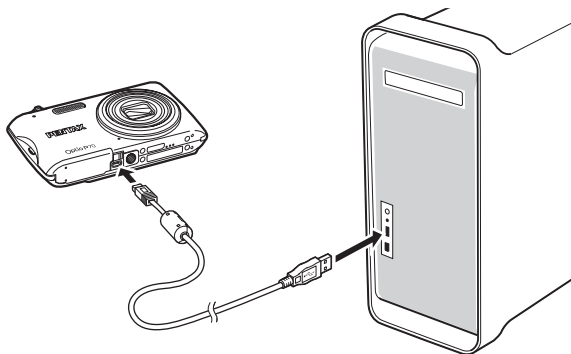
Anschluss an einen Macintosh

Verbinden der Kamera und des Macintosh

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Macintosh an.

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Schalten Sie Ihre Kamera aus.
- 3** Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇐ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss an der Unterseite der Kamera.



4 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] (KEIN_NAME) erkannt.



- Wenn die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME] (KEIN_NAME) diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Macintosh angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder an Ihren Macintosh.

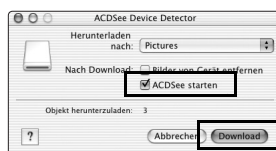


Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

5

Legen Sie einen Speicherort fest, achten Sie darauf, dass [ACDSee starten] aktiviert ist, und klicken Sie auf [Download].

Nachdem die Bilder auf Ihren Macintosh kopiert wurden, startet „ACDSee 2 for Mac“.



Ist [Bilder von Gerät entfernen] aktiviert, werden die in der Kamera gespeicherten Bilder gelöscht, nachdem die Übertragung abgeschlossen ist.

Lösen der Kamera vom Macintosh

1

Verschieben Sie [NO_NAME] (KEIN_NAME) auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2

Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.



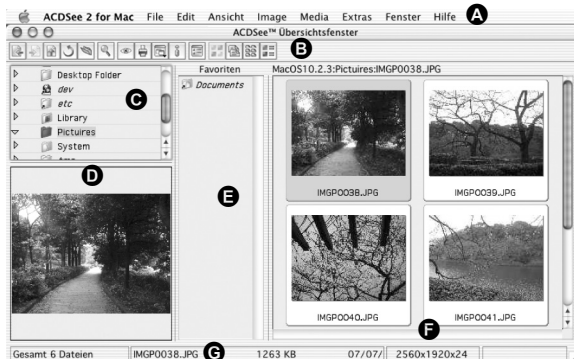
- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee 2 for Mac“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Starten von „ACDSee 2 for Mac“

Mit „ACDSee 2 for Mac“ können Sie Bilder ansehen und verwalten.

- 1** Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee] im Ordner [Anwendungen].
- 2** Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee 2 for Mac]. ACDSee startet und das Hauptbrowserfenster erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



A Menüleiste

Bietet Zugriff auf die verschiedenen Menübefehle.

B Werkzeugleiste

Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster

Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Macintosh. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschauenfenster

Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschauenfensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

E Favoritenfenster

Sie können häufig benutzte Funktionen (Ordner usw.) hinzufügen.

F Dateilistenfenster

Zeigt den Inhalt des gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

G Statusleiste

Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

1 Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.

Das gewählte Bild erscheint.
Sie können die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.



8

Anschluss an einen Computer

Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie [ACDSee 2 for Mac] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erklärung erscheint.

9 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	240
Meldungen	242
Fehlersuche	245
Standardeinstellungen	247
Liste der Weltzeitstädte	252
Sonderzubehör	253
Technische Daten	254
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	259
Index	262

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellbar.

Nein: Nicht einstellbar.

Aufnahmeprogramm									
Funktion									
Gesichtserkennung Ein		Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Smile Capture									
Gesichtserkennung Aus		Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja
Blinzelerkennung		Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
Blitzmodus	(Auto)	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein
	(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Blitz Ein)	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein
	(Auto+AntiRotAugen)	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein
	(Blitz ein+AntiRotA.)	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein
Aufnahmeart	(Softblitz)								
	(Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Selbstausslöser)	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
	(2 s Selbstausslöser)								
Fokusmodus	(Serienaufnahme)	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein
	(HS-Serienaufn.)								
	(Standard)	Ja	Ja	Ja	Nein*1	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Nahaufnahme)								
Fokusmodus	(Pan-Fokus)	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Unendlichkeit)	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
MF (MF)		Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung		Ja	Ja	Nein*2	Nein*3	Ja	Ja	Nein*4	Ja
Weißabgleich		Nein*7	Ja	Nein*7	Nein*7	Ja	Nein*7	Nein*7	Ja
Autofokusfeld		Nein*8	Ja	Nein*8	Nein*8	Ja	Ja	Ja	Ja*9
Belicht.Autom.		Nein*10	Ja	Nein*10	Nein*10	Ja	Nein*10	Nein*10	Nein*10
Empfindlichkeit		Ja	Ja	Nein*11	Nein*11	Ja	Ja	Ja	Nein*11
Belichtungskorr		Nein*13	Ja	Nein*13	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Zoom		Ja	Ja	Ja*14	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*14
Schärfe									
Farbsättigung		Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja
Kontrast									
Datumseindruck		Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein

*1 Fixiert auf **PF** (Die Aufnahmen erfolgen in der Einstellung **AF** (Standard), wenn sie sich durch halbes Herunterdrücken des Auslösers scharfstellen lassen.)

*2 Fixiert auf **12M**

*3 Fixiert auf **5M**

*4 Fixiert auf **3M**

*5 Fixiert auf **640**

*6 Fixiert auf **5M** (Fixiert auf **3M** für das erste Bild)

*7 Fixiert auf **AWB**

*8 Fixiert auf **[]** (Mehrfach)

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

							Aufnahmeprogramm	Funktion	Seite
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Gesichtererkennung Ein	S.74	Smile Capture
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Gesichtererkennung Aus		
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Blinzelerkennung	S.71	
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto)	Blitzmodus	S.107
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Aus)		
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Ein)		
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto+AntiRotAugen)		
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz ein+AntiRotA.)		
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	(Softblitz)	Aufnahmeart	—
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Standard)		
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Selbstausslöser)		
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(2 s Selbstausslöser)		
Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	(Serienaufnahme)		
Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	(HS-Serienaufn.)	S.99	
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	AF (Standard)	Fokusmodus	S.109
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Nahaufnahme)		
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	PF (Pan-Fokus)		
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Unendlichkeit)		
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	MF (MF)		
Ja	Nein*3	Ja	Nein*4	Nein*5	Nein*6	Nein	Auflösung	S.112	
Nein*7	Ja	Nein*7	Ja	Nein*7	Ja	Ja	Weißabgleich	S.115	
Ja	Ja	Nein*8	Ja*9	Ja	Ja	Ja	Autofokusfeld	S.111	
Nein*10	Ja	Nein*10	Ja	Nein*10	Ja	Ja	Belicht. Autom.	S.117	
Ja	Nein*11	Nein*12	Ja	Ja	Ja	Ja	Empfindlichkeit	S.118	
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Belichtungskorr	S.114	
Ja	Ja*15	Ja	Ja	Ja*16	Nein	Ja	Zoom	S.81	
Nein	Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja	Schärfe	S.122	
							Farbsättigung	S.123	
							Kontrast	S.123	
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Datumseindruck	S.124	

*9 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar

*10 Fixiert auf (Mehrfeld)

*11 Fixiert auf Auto

*12 Die Empfindlichkeit ist in der Mindesteinstellung fixiert.

*13 Fixiert auf ± 0.0

*14 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar

*15 Nur der optische Zoom ist verfügbar

*16 Der Digitalzoom ist nicht verfügbar

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.31)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.37, S.154). Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.166).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.200).
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.39).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufnahme die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder einer Tondatei.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild / Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.200).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/ Tonaufn	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Bild/Ton aus eingebautem Speicher abspielen	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem eingebauten Speicher schaltet.
Bild lässt sich nicht als Favorit speichern	Das gewählte Bild eignet sich nicht für die Speicherung als Favorit.
Keine Bilder zum Speichern als Favoriten vorhanden	Es sind keine für die Speicherung als Favoriten geeigneten Bilder vorhanden.
Kein Bild.	Der Favoriten-Ordner enthält keine Bilder für die Wiedergabe.

Folgende Meldungen können im Display erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Meldung	Beschreibung
Niedriger Papierstand im Drucker	Der Papierstand im Drucker ist niedrig.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Der Tintenstand im Drucker ist niedrig.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Verbindungsfehler Drucker überprüfen	Erscheint, wenn die PictBridge-Verbindung nicht erfolgreich war.
Jetzt drucken	Erscheint während des Druckvorgangs.
Druck beendet. Drucken fortsetzen?	Erscheint, wenn Druckvorgang beendet ist.
Druckvorgang abgebrochen	Erscheint, wenn Druckvorgang abgebrochen wurde.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine zu druckenden Bilder vorhanden sind.
Falsche DPOF-Einstellung	Erscheint, wenn DPOF-Druck nicht ausgeführt werden kann.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den $\oplus$ $\ominus$ Symbolen im Batteriefach neu ein (S.32).
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü $\left[\right]$ Einstellung ein (S.211).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü $\left[\right]$ Einstellung, um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.211).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.37, S.154).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf.	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.70) oder der manuellen Fokussierung zu machen (S.110).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie Auto oder  (Blitz Ein) ein (S.107).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt. Der Fokusmodus ist auf  gestellt. Das Motivprogramm ist auf  oder  eingestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PictBridge]	Stellen Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC] (S.184).
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig.	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PC]	Stellen Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge] (S.184).



Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein: Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.132).
— : Entfällt.

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.214).
Nein: Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt.

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Pixel Track SR		Auto	Ja	Ja	S.120
Auflösung		 (4000×3000)	Ja	Ja	S.112
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.115
Autofokusfeld		 (Mehrfach)	Ja	Ja	S.111
Belicht.Autom.		 (Mehrfeld)	*	Ja	S.117
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.118
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.114
Video	Auflösung	 (1280×720/15 B/s)	Ja	Ja	S.129
	Movie SR	 (An)	Ja	Ja	S.131
Blinzelerkennung		 (An)	Ja	Ja	S.120
Digitalzoom		 (An)	*	Ja	S.83
Schnellansicht		1Sek.	Ja	Ja	S.121

Funktion		Standard- einstellung	Letzte Speicher- einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichtserkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.74
	Blitzmodus	☒ (An)	Ja	Ja	S.107
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.98 S.99
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.109
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.81
	MF Position	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.110
	Weißabgleich	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.115
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.118
	Belichtungskorr	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.114
	Belicht.Autom.	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.117
	Digitalzoom	☒ (An)	Ja	Ja	S.83
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.21
	Datei-Nr.	☒ (An)	Ja	Ja	—
	Grüne Taste	Grüner Modus	Ja	Ja	S.125
Schärfe		 (Normal)	Ja	Ja	S.122
Farbsättigung		 (Normal)	Ja	Ja	S.123
Kontrast		 (Normal)	Ja	Ja	S.123
Hochformat		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Ja	S.84
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.124

● [Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.201
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstaussch. ton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.47 S.203
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2009	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für  Heimatzeit	Ja	Ja	S.205
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.43 S.208
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.209
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	S.184
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.210
Helligkeit			Ja	Ja	S.211
Energie sparen		5Sek.	Ja	Ja	S.211
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.212
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.214
Alle Bilder löschen		Abbrechen	—	—	S.157
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.200

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3Sek.	Ja	Ja	S.144
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (An)	Ja	Ja	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.166
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.167
Bild/Ton kopieren		Interner Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.179
Bild drehen		Normal	—	—	S.150
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.169
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.177
	Film trennen	—	—	—	
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.173
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.172
Sprachnotiz		—	—	—	S.196
Schützen	Eine Bild/Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.160
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare:0	—	—	S.181
	Alle Bilder	Datum: ☐ (Aus)	—	—	
Favoriten		—	—	—	S.146
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.159
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.213

● Tastenbedienung

Funktion	Funktion	Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsmodus	Modus	—	—	—
Zoomhebel	Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.81
Vierwegeregler	▲ Aufnahmeart	(Standard)	*	Ja	S.98 S.99
	▼ Aufnahme-programm	(Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.71
	◀ Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.107
	▶ Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.109
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü Einstellung]	—	—	S.58
OK/DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.21
Taste	Betriebsmodus	Gesichtserkennung Ein	*	Ja	S.74

Liste der Weltzeitstädte

City: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.43) oder die Weltzeit (S.205) einstellen lassen.

Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
Europa	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
				Pago Pago	NTSC
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL			
	Algier	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

● Stromquelle

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88 (*)

Batterieladeset K-BC88 (*)

(Batterieladegerät D-BC88, Netzkabel)

Netzgeräteset K-AC88

(Netzgerät D-AC64, Gleichstromadapter D-DC88, Netzkabel)

Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft.

● Kabel

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

● Riemen

O-ST51 (*)

O-ST24

Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST8

Silberkette

O-ST81

Wasserfester Riemen

● Kameratasche

O-CC78

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 12 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	$\boxed{12\text{M}}$ (4000×3000), $\boxed{7\text{M}}$ (3072×2304), $\boxed{5\text{M}}$ (2592×1944), $\boxed{3\text{M}}$ (2048×1536), $\boxed{2.1\text{M}}$ (16:9) (1920×1080), $\boxed{1024}$ (1024×768), $\boxed{640}$ (640×480) * Fixiert auf $\boxed{3\text{M}}$ (2048×1536) im Brustbildmodus. * Fixiert auf $\boxed{5\text{M}}$ (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf $\boxed{3\text{M}}$ (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf $\boxed{5\text{M}}$ (2592×1944) im Digitalweitwinkelmodus, für das erste Foto wird jedoch $\boxed{3\text{M}}$ (2048×1536) verwendet * Fixiert auf $\boxed{2\text{M}}$ (1600×1200) für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf $\boxed{640}$ (640×480) im Blogmodus. * Fixiert auf $\boxed{5\text{M}}$ (2592×1944) bei Empfindlichkeit 3200 oder 6400. * Fixiert auf $\boxed{5\text{M}}$ (2592×1944) im HS-Serienaufnahmemodus.
	Video	$\boxed{1280\text{p}}$ (1280×720/15 B/s), $\boxed{640\text{p}}$ (640×480/30 B/s) $\boxed{640\text{p}}$ (640×480/15 B/s), $\boxed{320\text{p}}$ (320×240/30 B/s) $\boxed{320\text{p}}$ (320×240/15 B/s)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800) Manuell (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR (Shake Reduction) auf Auto (ISO 64-6400) fixiert.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Speichermedien	Eingebauter Speicher (ca. 33,7 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

	Eingebauter Speicher	512 MB SD Speicherkarte
12M 4000×3000	7 Bilder	107 Bilder
12M 4000×3000	15 Bilder	209 Bilder
7M 3072×2304	21 Bilder	299 Bilder
5M 2592×1944	26 Bilder	368 Bilder
3M 2048×1536	42 Bilder	592 Bilder
2.1M 1920×1080	61 Bilder	863 Bilder
1024 1024×768	127 Bilder	1777 Bilder
640 640×480	240 Bilder	3358 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

	Eingebauter Speicher	512 MB SD Speicherkarte
1280 (1280×720/15 B/s)	32 Sek.	7 Min 31 Sek.
640 (640×480/30 B/s)	32 Sek.	7 Min 31 Sek.
640 (640×480/15 B/s)	1 Min 3 Sek.	14 Min 48 Sek.
320 (320×240/30 B/s)	51 Sek.	11 Min 59 Sek.
320 (320×240/15 B/s)	1 Min 38 Sek.	22 Min 53 Sek.
Ton	26 Min 46 Sek.	6 h 14 Min 15 Sek.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	4,9 mm – 19,6 mm (ca. 27,5 mm – 110 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F2.6 (W) – F5.8 (T)
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben

Optischer Zoom	4×	
Intelligenter Zoom	ca. 5,2× bei 7m (3072×2304), ca. 25,0× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 6,3 × (kombiniert mit 4× optischem Zoom ergibt eine ca. 25,0× Zoomvergrößerung)	
Bewegungs- unschärfe- reduzierung	Foto	Pixel Track SR, hochempfindlicher Unschärfereduziermodus (Digital SR)
	Video	Movie SR (Movie shake reduction)
Display	2,7-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4- Bild/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Anzeige heller/dunkler Bereiche, Löschen gewählter Bilder, Digital SR, Diashow, Größe ändern, Schneiden, Bild & Ton kopieren, Bildrehung, Digitalfilter, Video-Wiedergabe/Bearbeitung (Speichern als Fotos, Video trennen), Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Favoriten, Bildwiederherstellung, Startbildschirm	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Panfokus, Unendlich, manuell	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusbereich (von Objektiv- vorderseite)	Standard : 0,4 m – ∞ (Weitwinkel) 0,5 m – ∞ (Tele)
		Makro : 0,1 m – 0,5 m (Weitwinkel) 0,5 m – 0,7 m (Tele)
		* Sie können auf Panfokus, Unendlich und manuelle Fokussierung schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungs- steuerung	Mess-System	Mehrfeldmessung, mittigenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungs- korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtererkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 15 Gesichter im Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	

Aufnahme- programme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Haustier, Lebensmittel, Feuerwerk, Rahmen, Party, Natürlicher Hautton, Kerzenlicht, Text, Blog, Digitaler Weitwinkel, Digitalpanorama, Hochformat	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft, Farbextraktion (Rot, Grün, Blau), Helligkeit.	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 Sek – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/4000 Sek – 1/4 Sek, max. 4 Sek (Nachtaufnahmemodus)	
Eingebauter Blitz	Messmethoden der Belichtungs- automatik	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Blitzbereich	Weitwinkel: ca. 0,2 m – 4,6 m (Empfindlichkeit: in Auto) Tele: ca. 0,5 m – 2,1 m (Empfindlichkeit: in Auto)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Kontinuierlich, HS Serienaufnahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 Sek, 2 Sek	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI88, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterie- lebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 200 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit: ca. 220 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufzeichnungszeit: ca. 80 Min.	
	Tonaufzeichnungszeit: ca. 250 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	

PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papiergröße	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Abmessungen	Ca. 97 (B) × 54 (H) × 21,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 110 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 125 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händler eigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermisch werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.



Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.



Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispiele): Dieses Symbol kann in Verbindung mit der Bezeichnung für ein chemisches Element oder eine chemische Verbindung verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Vorschriften für die betreffenden Chemikalien einhalten.

INDEX

Symbole

	Modus	12, 56
	Modus	12, 56
	Taste	53, 55
	Taste	52, 54
	[Aufn.Modus]	
	Menü	62, 247
	[Einstellung]	
	Menü	64, 249
	Grüner Modus	79
	Löschen	136, 154
	Tele	81
	Weitwinkel	81
	Vergrößern	151
	Vier-/Neun-	
	bildanzeige	138
	Selbstausröser	98
	Serienaufnahmen	99
	HS-Serienaufnahmen	99
	Motivprogramm-	
	automatik	76
	Programm	78
	Nachtaufnahme	87
	Nachtporträt	87
	Brustbild	88
	Video	127
	Landschaft	72
	Blume	72
	Porträt	88
	Surf + Schnee	92
	Sport	92
	Digital SR	87
	Kinder	90
	Haustier	91

	Lebensmittel	73
	Feuerwerk	87
	Rahmen	96
	Party	93
	Natürlicher Hautton	88
	Kerzenlicht	87
	Text	94
	Blog	73
	Digitaler Weitwinkel	101
	Digitalpanorama	104

A

ACDSee	218
Ändern der Größe	166
Ändern der Lautstärke	194
Anschließen an einen	
Drucker	185
Anschluss an ein	
Fernsehgerät	163
Auflösung	112, 129
Aufn.Modus Menü	247
Aufnahmeart	98, 99
Aufnahmedaten	22
Aufnahmemodus-Menü	62
Ausröser	52, 54, 70
Auto + Rote Augen	
Reduzierung 	107
Auto AWB	115
Auto 	107
Autofokusfeld	111
Automatische	
Abschaltung	212
AV Kabel	163
AV-Geräte	163

B

Basismodus	79
Batteriestandsanzeige	34
Bedienung der Menüs	58
Belichtungsautomatik	117
Belichtungseinstellung	114
Bildfrequenz	129
Bildschärfe (Konturen)	122
Bildschirmeffekt	145
Bildspeicher-Kapazität	255
Bildwiederherstellung	159
Blinzelerkennung	71, 120
Blitz Aus 	107
Blitz Ein + AntiRot-Augen 	107
Blitz Ein 	107
Blitzmodus	107
Blogmodus	73
Blumenmodus	72
Brustbild	88

D

Dateinummer	133
Datendisplay	23
Datums- und Uhrzeit-Einstellung	203
Datums- und Zeiteinstellung	47
Datumseindruck	124
Diashow	144
Digital SR	87
Digitaler Weitwinkel	101
Digitalfilter	169
Digitalzoom	81, 83
Display-Helligkeit	211
Displaysprache	208
DPOF-Druck	189

DPOF-Einstellungen	181
Drehen	150
Drucken	184

E

Eingebauter Speicher	179
Einlegen einer Batterie	32
Empfindlichkeit	118
Energieeinsparung	211

F

Farbextraktionsfilter	169
Farbfilter	169
Favoriten	146
Fehlermeldungen	242
Fernsehgerät	163
Feuerwerksmodus	87
Filter	169
Fokusmodus	109
Fokussierung	109
Formatieren	200
Fotolabor	181

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	70
Gesichtserkennungs-funktion	74
Glühlampenlicht 	115
Grüne Taste	53, 56, 125
Grüner Modus	79

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	70
Hauptschalter	41, 42, 52, 54
Haustiermodus	91
Heimatzeit	46, 205

Helligkeitsfilter	169
Helligkeitsstufe	211
Hinzufügen von Ton (Sprach- aufzeichnung)	196
Histogramm	26
Hochformat	48, 84
HS-Serienaufnahmen  ..	99

I

Installation der Software ..	220
Intelligenter Zoom	81

K

Kalenderanzeige	139
Kameraverwacklung ..	120, 131
Kerzenlichtmodus	87
Kindermodus	90
Kontrast	123
Kopieren	179

L

Laden einer Batterie	31
Landschaftsmodus	72
Lautstärke ändern	202
Lebensmittelmodus	73
Löschen 	136, 154
Löschen aller Bilder	157
Löschen von Ton	155

M

Macintosh	220
Makro 	109
Manuell 	115
Mehrfeldmessung 	117
Menü Einstellung	64
Menü Einstellungen	249
MENU Taste	53, 55
MF	109
Mitgelieferte Software	218

Mittenbetonte Messung 	117
Motivprogramm, Aufnahmemodus- palette	71
Motivprogramm- automatik	76
Movie SR (Movie Shake Reduction)	131

N

Nachführ-AF	74, 111
Nachtaufnahmenmodus	87
Nachtporträt	87
Natürlicher Hautton	88
Neonlicht 	115
Netzgerät	35
Neunbildanzeige 	138
NTSC	210

O

OK/DISPLAY Taste	53, 55
Ordneranzeige	139
Ordnername	209

P

PAL	210
Pan-Fokus PF	109
Panorama-Aufnahmen	104
Partymodus	93
PictBridge	184
Pixel Track SR	120
Porträtmodus	88
Produktregistrierung	223
Programmautomatik	78
Programmierung von Menüfunktionen	125
Prüfen der Speicherkarte	42

R

Rahmen	96, 173
Riemen	30
Rote-Augen-Korrektur	172
Rote-Augen-Reduzierung	
	107

S

S/W Filter	169
Sättigung	123
Schatten 	115
Schnellansicht	71, 121
Schützen 	160
SD-Speicherkarte	37
Selbstausslöser 	98
Sepiafilter	169
Serienaufnahmen 	99
Smile Capture Funktion	75
Softblitz 	107
Softfilter	169
Sommerzeit	46
Sonderzubehör	253
Speicher	132
Speichern als Foto	
(Video)	178
Speichern der	
Einstellungen	132
Speichern von Bildern	
nach Datum	209
Sportmodus	92
Spotmessung 	117
Sprachaufzeichnung ..	192, 196
Spracheinstellung	43, 208
Stadtname	252
Standard AF	109
Standardeinstellung ...	43, 247
Startbildschirm	213

Starten im

Wiedergabemodus	42
Surf + Schnee	92
Systemanforderungen	219

T

Tageslicht 	115
Tastensymbole	26
Technische Daten	254
Textmodus	94
Tonarten	202
Tonaufzeichnung	192
Toneinstellungen	201

U

Übertragungsmodus	184
Unendlich 	109
USB-Anschluss	184
USB-Anschlussmodus	224

V

Vergrößern 	151
Video	127
Videoaufzeichnung	127
Videobearbeitung	177
Videonorm	210, 252
Videos trennen	178
Vierbildanzeige 	138
Vierwegeregler	53, 55

W

Weißabgleich	115
Weltzeit	205
Wiedergabe	
.....	136, 137, 194, 197
Wiedergabe aus internem	
Speicher	57
Wiedergabe mit Gesichts-	
vergrößerung	152

Wiedergabe von Ton	194
Wiedergabe von Videos	137
Wiedergabe- Moduspalette	141
Wiedergabemodus- Palette	250
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	159
Windows	219

Z

Zeit wählen	207
Zeiteindruck	124
Zielzeit	205
Zoom / ▲ / ▲▲▲	81
Zoomhebel	52, 54
Zurücksetzen	214
Zuschneiden	167