

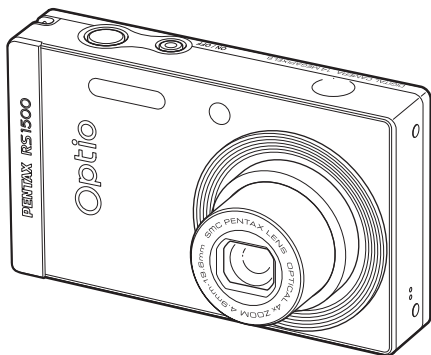
PENTAX



Digitalkamera

Optio RS1500

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX-Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Markenzeichen

PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Marken der HOYA CORPORATION.

Das SDHC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.

ArcSoft® und das zugehörige Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.

Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.

Weitere Informationen siehe Kapitel 7.

An die Benutzer dieser Kamera

- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, welche starke elektromagnetische Strahlung und magnetische Felder erzeugen.
Starke statische Ladungen oder magnetische Felder, welche von Geräten wie z. B. Funksendern erzeugt werden, können den Bildschirm stören, gespeicherte Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produktes beeinflussen und eine Fehlfunktion der Kamera auslösen.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Objekt richten, kann auf dem Display ein Lichtband erscheinen. Dieses Phänomenon ist normal und stellt keine Fehlfunktion der Kamera dar.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD- und SDHC-Speicherkarten beide als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows-PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich „Akku“ auf alle Arten von Akkus, die für diese Kamera und ihr Zubehör verwendet werden.

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Zeichen zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder dass es zu Verlust an Eigentum kommen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX-Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Halten Sie Ihren Finger nicht auf das Blitzlicht, wenn dieses ausgelöst wird. Sie könnten sich dabei die Finger verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte das Display beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Warnhinweis

- Verwenden Sie nur das Akkuladegerät und das Netzteil, welche speziell für dieses Produkt entwickelt wurden, mit der angegebenen Stromart und Spannung. Wenn Sie ein Akkuladegerät oder ein Netzteil verwenden, welches nicht speziell für dieses Produkt geeignet ist, oder wenn Sie das bestimmte Akkuladegerät oder das Netzteil mit einer nicht zugelassenen Stromart oder Spannung verwenden, kann dies zu Feuer, elektrischem Schlag oder einer Fehlleistung der Kamera führen. Die zugelassene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander und modifizieren Sie es nicht. Dies könnte zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen.
- Wenn aus dem Produkt Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch hervordringt oder es zu einem anderen ungewöhnlichen Verhalten kommt, beenden Sie die Bedienung des Gerätes unverzüglich und wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum. Wenn Sie das Produkt in diesem Fall weiter verwenden, kann es zu Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.
- Wenn Wasser in das Produkt eingedrungen ist, wenden Sie sich an ein PENTAX-Servicezentrum. Wenn Sie das Produkt in diesem Fall weiter verwenden, kann es zu Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.
- Wenn es während der Verwendung des Akkuladegerätes zu einem Gewitter kommt, ziehen Sie den Netzstromstecker ab und beenden Sie die Verwendung. Wenn Sie das Produkt in diesem Fall weiter verwenden, kann es zu einer Beschädigung des Gerätes, zu Feuer oder zu einem elektrischen Schlag kommen.
- Wischen Sie den Netzstromstecker ab, wenn er verstaubt ist. Staub auf dem Stecker kann ein Feuer auslösen.

Achtung

- Stecken Sie den Netzstromstecker nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen gewaltsamen Stößen aus. Dies könnte das Gerät zerstören.
- Verwenden Sie das Akkuladegerät nicht zum Laden eines anderen Akkus als dem Lithium-Ionen-Akku D-LI108. Wenn Sie versuchen, eine andere Art von Akku zu laden, kann dies zu Explosion, Überhitzung oder Beschädigung des Akkuladegeräts führen.

- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das CSA/UL-zertifizierte Netzstromkabel vom Typ SPT-2 oder schwerer, Minimum Kupfer AWG Nr. 18, ein Ende mit einer gegossenen Steckerkappe (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) und das andere mit einem gegossenen Steckdosenkörper (mit einer spezifizierten IEC-Nichtindustrie-Typ-Konfiguration) oder einer Entsprechung.

Über den Akku



Warnung

- Bewahren Sie Akkus außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Wenn Akkus in den Mund genommen werden, kann es zu einem elektrischen Schlag kommen.
- Wenn aus dem Akku austretendes Substrat mit Ihren Augen in Berührung kommt, kann dies zu Sehstörungen führen. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie sie nicht.



Achtung

- Verwenden Sie für die Kamera nur den zugelassenen Akku. Bei Verwendung anderer Arten von Akkus kann es zu Explosionen oder Feuer kommen.
- Nehmen Sie den Akku nicht auseinander. Wenn Sie den Akku auseinander nehmen, kann dies zu einer Explosion oder zum Auslaufen des Akkus führen.
- Entfernen Sie den Akku sofort aus der Kamera, wenn er heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Objekte aus Metall fern von den „+“- und „-“-Kontakten des Akkus.
- Schließen Sie den Akku nicht kurz und werfen Sie ihn nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder zu Feuer führen.
- Sollte etwas von der Akkuflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Akkus D-LI108:
AKKU KANN BEI FALSCHER ANWENDUNG EXPLODIEREN ODER EIN FEUER AUSLÖSEN.

- NEHMEN SIE DEN AKKU NICHT AUSEINANDER UND WERFEN SIE IHN NICHT IN FEUER.
- LADEN SIE DEN AKKU NUR UNTER ZUGELASSENEN BEDINGUNGEN.
- ERHITZEN SIE DEN AKKU NICHT ÜBER 60°C / 140°F UND SCHLIESSEN SIE IHN NICHT KURZ.
- ZERBRECHEN UND VERÄNDERN SIE DEN AKKU NICHT.

Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf

Warnung

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera und ihr Zubehör nicht in die Hände von Kleinkindern gelangen.
 1. Wenn das Produkt herunterfällt oder unerwartet bewegt wird, kann dies zu Verletzungen führen.
 2. Wenn der Riemen um den Hals gewickelt wird, kann es zu Erstickungsgefahr kommen.
 3. Kleinere Teile wie z. B. ein Akku oder eine SD-Speicherkarte könnten verschluckt werden. Wenden Sie sich sofort an einen Arzt, wenn kleine Teile versehentlich verschluckt wurden.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor dem Benutzen Ihrer Kamera

- Auf längeren Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Über den Akku und das Ladegerät

- Wenn Sie den Akku voll geladen lagern, kann seine Leistungsfähigkeit abnehmen. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wenn sich der Akku in der Kamera befindet und sie diese über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, kann er sich überladen und seine Nutzbarkeitsdauer kann abnehmen.
- Es wird empfohlen, den Akku einen Tag vor der Nutzung oder am Tag der Nutzung zu laden.

Vorsichtsmaßnahmen beim Tragen und Bedienen der Kamera

- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Setzen Sie die Kamera keinen hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie die Kamera nicht in einem Auto liegen, in dem die Temperatur stark ansteigen kann.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Setzen Sie die Kamera keinen starken Vibrationen, Stößen oder Druck aus. Schützen Sie die Kamera mit einem Kissen vor Vibrationen, die von einem Motorrad, Auto oder Boot ausgehen können. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX-Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C (32°F bis 104°F).
- Bei starken Temperaturen wird das Display möglicherweise schwarz angezeigt. Die normale Anzeige wird wiederhergestellt, nachdem sich die Temperatur normalisiert hat.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte und nehmen Sie sie erst heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.

- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie ein Stativ für die Kamera verwenden, ziehen Sie die Schraube am Gewinde der Kamera nicht zu fest an.

Reinigung der Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie für die Reinigung auf keinen Fall Druckluft, da dies die Objektivlinse beschädigen könnte.

Lagerung der Kamera

- Lagern Sie die Kamera trocken und nicht zusammen mit Flüssigkeiten oder Chemikalien. Bei Lagerung mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann es zur Schimmelbildung auf der Kamera kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tragetasche heraus und lagern Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Ort.

Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Bezüglich der SD-Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte“ (S.39).
- Denken Sie bitte daran, dass beim Löschen von Bildern oder beim Formatieren von SD-Speicherkarten oder vom internen Speicher die Originaldaten nicht unwiderruflich gelöscht werden. In bestimmten Fällen lassen sich Dateien mit käuflich erhältlicher Software wiederherstellen. Es liegt in der Verantwortung des Anwenders, seine Daten zu schützen.

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	5
Inhalt	8
Aufbau des Handbuchs	13
Kameramerkmale	14
Überprüfung des Packungsinhalts	17
Bezeichnung der Teile	18
Bezeichnungen der Bedienungselemente	19
Bildschirmanzeigen	20
Inbetriebnahme	27
Anbringen des Riemens	28
Verändern des Aussehens der Kamera	29
Einschalten der Kamera	31
Laden des Akkus	31
Einsetzen des Akkus	32
Verwendung des Netzgeräts	35
Einlegen der SD-Speicherkarte	37
Anzahl der auf einer SD-Karte speicherbaren Bilder	40
Ein- und Ausschalten der Kamera	41
Starten im Wiedergabemodus	42
Grundeinstellungen	43
Einstellung der Displaysprache	43
Einstellung von Datum und Zeit	47
Bedienung der Kamera	49
Die Bedienelemente	50
Modus 	50
Modus 	52
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	54
Einstellung der Kamerafunktionen	56
Die Bedienung der Menüs	56
Menüliste	60
Fotografieren	63
Aufnahmen von Fotos	64
Fotografieren	64
Einstellung des Motivprogramms	67
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	69
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	71

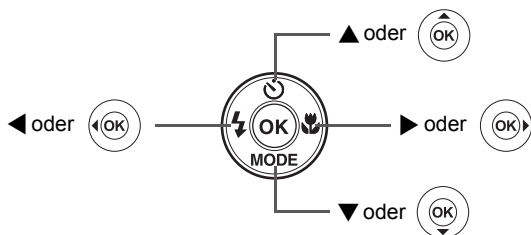
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)	73
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	74
Verwenden des Zooms	75
Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR/Sonnenuntergang/Kerzenlichtmodus)	78
Aufnahmen von Personen (Modus für Brustbild/Porträt/ Nat. Hautton)	79
Fotografieren von Kindern (Kindermodus)	81
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	82
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus)	83
Aufnahme von Bildern mit Text (Textmodus)	84
Ihre Bilder mit Rahmen versehen	85
Verwenden des Selbstauslösers	87
Serienaufnahmen (Serienaufnahme/HS-Serienaufn./ 16-fach-Aufnahme-Modus)	89
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)	91
Einstellung der Aufnahmefunktionen	94
Auswahl des Blitzmodus	94
Wählen des Fokusmodus	96
Auswahl der Auflösung	98
Einstellung des Weißabgleichs	100
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	102
Korrektur von Schatten	103
Einstellung der Empfindlichkeit	104
Einstellung der Funktion Digitale Schärfe	105
Einstellung der Funktion Datumseindruck	106
Aufrufen einer bestimmten Funktion	107
Videoaufzeichnung	109
Aufzeichnung eines Videos	109
Wahl der Auflösung für Videos	111
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	112
Speichern der Einstellungen (Speicher)	113
Wiedergabe und Löschen von Bildern	115
Wiedergabe von Bildern	116
Wiedergabe von Standfotos	116
Wiedergabe eines Videos	117
Vierbildanzeige, Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige	118
Verwendung der Wiedergabefunktion	121
Diashow	123

Drehen des Bildes	125
Zoomwiedergabe	126
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Vergrößerte Wiedergabe)	127
Löschen von Bildern	129
Löschen eines einzelnen Bildes	129
Löschen gewählter Bilder	130
Löschen aller Bilder	132
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)	133
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	136
Bearbeiten und Drucken von Bildern	139
Bearbeiten von Bildern	140
Ändern der Bildgröße (Größe ändern)	140
Zuschneiden von Bildern	141
Verarbeitung von Bildern, um Gesichter kleiner erscheinen zu lassen	143
Verarbeitung von Bildern zur Entfernung von Unreinheiten auf der Haut	145
Verwendung der Digitalfilter	146
Kompensation für einen ungewünschten Rote-Augen-Effekt	150
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	151
Bearbeitung von Videos	155
Kopieren von Bildern	157
Druckeinstellungen (DPOF)	160
Ausdruck einzelner Bilder	160
Ausdruck aller Bilder	162
Einstellungen	163
Kameraeinstellungen	164
Formatieren einer SD-Speicherkarte/eines internen Speichers ...	164
Ändern der Toneinstellungen	165
Ändern von Datum und Uhrzeit	166
Einstellung der Weltzeit	169
Ändern der Display-Sprache	171
Ändern des Namenssystems für Ordner	172
Ändern der Videonorm	173
Einstellung der Helligkeit des Displays	174
Die Verwendung der Energiesparfunktion	175
Einstellung der Funktion Auto Power Off	176
Ändern des Startbildschirms	177
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	178

Einstellung Ihres Computers	182
Bereitgestellte Software	182
Systemanforderungen	183
Installation der Software	184
Einstellung des USB-Anschlussmodus	187
Anschließen an einen Computer	189
Anschließen der Kamera an den Computer	189
Übertragung von Bildern	190
Trennen der Kamera vom Computer	193
Starten von „MediaImpression“	195
Einzelheiten zur Verwendung von „MediaImpression“	196

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	198
Meldungen	200
Fehlersuche	202
Standardeinstellungen	204
Liste der Städte für die Weltzeit	208
Sonderzubehör	209
Technische Daten	210
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	214
Index	217

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 -Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos als „  -Modus“.
 -Modus	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von Fotos und zum Abspielen von Videos.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich aufmerksam durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen oder löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen Computer und zur Installation der im Lieferumfang enthaltenen Anwender-Software siehe „Anschließen an einen Computer“ in Kapitel 7. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und -druck auf einem Computer siehe Hilfemenü der Anwender-Software.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anzeige von Bildern auf einem Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie die Kamera an Ihrem Computer anschließen, die mitgelieferte CD-ROM S-SW116 installieren usw.

8 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio RS1500 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich mit den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Erweiterte Video- und Bildaufnahmefunktionen

Die Optio RS1500 hat eine SR-Funktion (shake reduction) zur Verminderung von Kameraverwacklungen während Videoaufnahmen (S.112).

- **Erstellen Sie Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.109).**

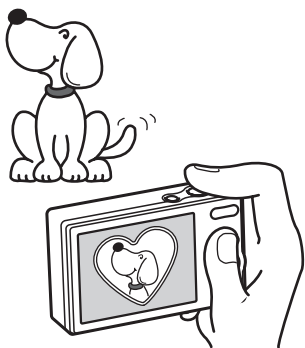
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio RS1500 ist mit einer Automatik für „Gesichtserkennung“ ausgestattet, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung dafür einstellt. Sie kann bis zu 10 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Ein Bild wird automatisch aufgenommen, wenn Personen lächeln, so dass Sie immer die beste Aufnahme erhalten. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 10 Gesichtserkennungsfotos lassen sich auf dem Monitor aufrufen.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.69).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.79).**
- **Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle während der Wiedergabe (S.127).**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio RS1500 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.85). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen und die Position des Motivs im Bild verschieben, oder das Bild passend zur Rahmenform und –größe verkleinern bzw. vergrößern. Sie brauchen sich jetzt keine Sorgen mehr darüber zu machen, dass das Motiv nicht in das Bild passt. (S.151).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio RS1500 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols wählen Sie das Motivprogramm (S.67) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.121, S.140) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.67, S.121).
- Verwenden Sie den Grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.74).

Anzeige von Bildern im Kalenderformat!

Mit der Optio RS1500 können Sie gespeicherte Bilder nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.119). So können Sie das Bild, das Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio RS1500 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Mit der Kamera können Sie Standbilder und Videos aufnehmen und bearbeiten (S.140).

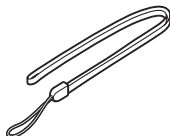


- Größe ändern (S.140), Zuschneiden (S.141) und Funktion zur Vermeidung Roter Auge (S.150) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.
- Sie können ein Video in zwei Teile aufteilen oder ein Einzelbild aus dem Video als ein Stanbild auswählen (S.155).

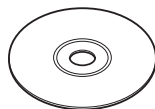
Überprüfung des Packungsinhalts



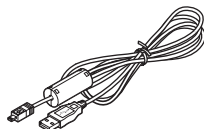
Kamera
Optio RS1500



Riemen
O-ST86 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW116



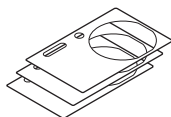
USB-Kabel
I-USB98 (*)



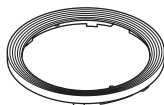
Lithium-Ionen-Akku
D-LI108 (*)



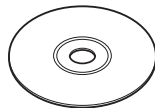
Batterieladegerät
D-BC108 (*)



Austauschbare
Oberflächen



Objektivring O-LR1



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

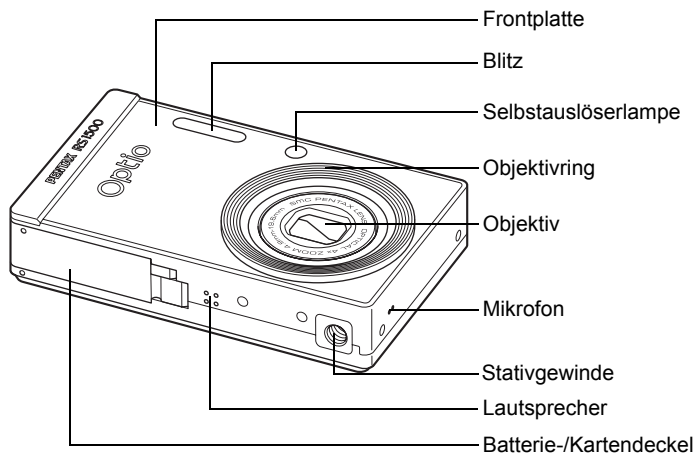


Kurzanleitung

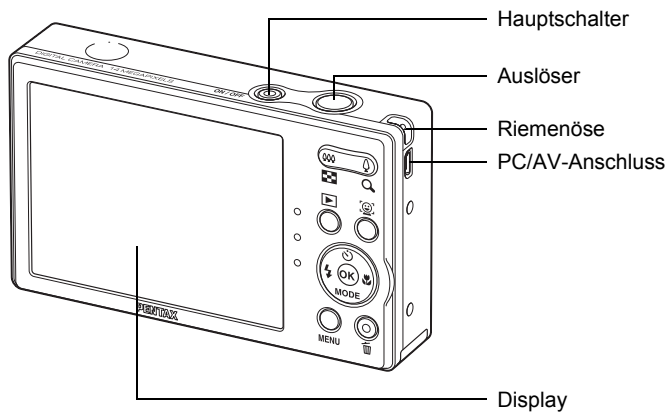
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.209).

Bezeichnung der Teile

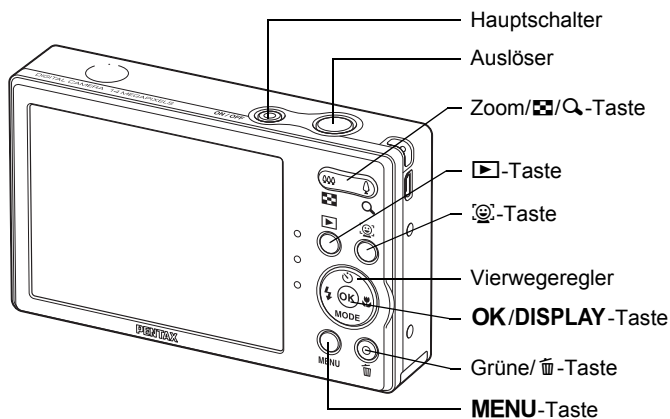
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente



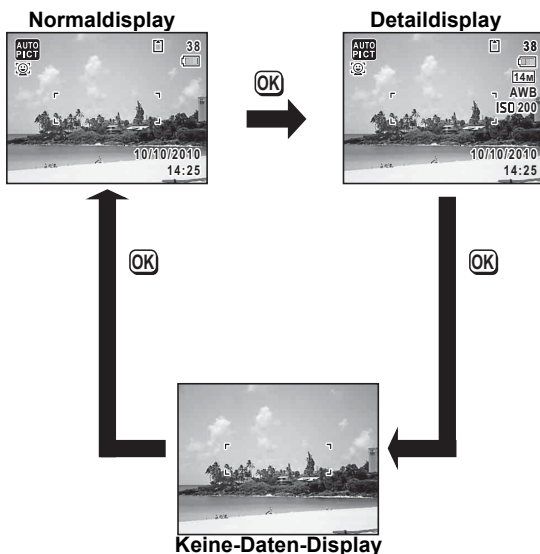
Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Die Bedienelemente“ (S.50 - S.54).

Bildschirmanzeigen

Das Display im -Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Kameraeinstellungen für den Aufnahmemodus.

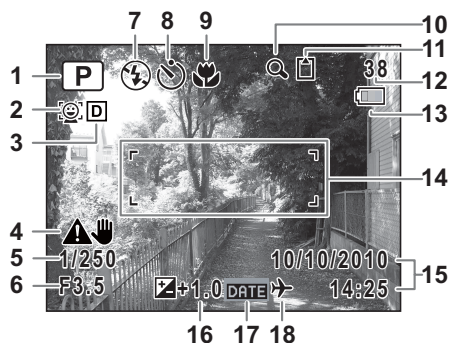
Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, Keine-Daten-Display.



- Wenn das Programm  (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Während der Aufnahme im Modus  (Video), können Sie die Informationen auf dem Display nicht durch Drücken auf die Taste **OK/DISPLAY** ändern.



Normaldisplay im Fotomodus



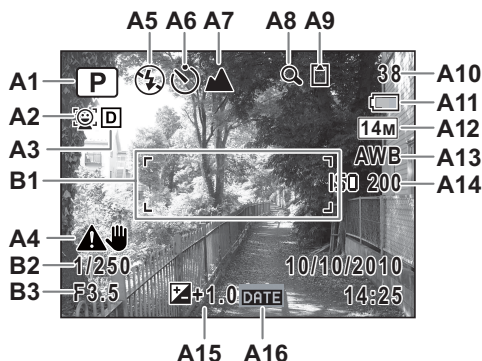
- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 Motivprogramm (S.67) | 10 Digitalzoom/Intelligenter Zoom (S.75) |
| 2 Gesichtserkennungssymbol (S.69) | 11 Speicherstatus (S.41) |
| 3 Schattenkorrektur-Symbol (S.103) | 12 Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 4 Digitale-Schärfe-Symbol (S.105) | 13 Batteriestandsanzeige (S.34) |
| 5 Verschlusszeit | 14 Autofokusrahmen (S.64) |
| 6 Blende | 15 Datum und Uhrzeit (S.47) |
| 7 Blitzbetriebsart (S.94) | 16 Belichtungskorrektur (S.102) |
| 8 Aufnahmeart (S.87, S.89) | 17 Einstellung für Dateneindruck (S.106) |
| 9 Fokussiermodus (S.96) | 18 Weltzeiteinstellung (S.169) |

- * 5 und 6 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Zu 9: Wenn der Fokusmodus auf **AF** eingestellt und die Auto-Makrofunktion aktiviert ist, erscheint die auf dem Display (S.96).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Detaildisplay/Keine-Daten-Display im Fotomodus

A1 bis A16 und B1 erscheinen, wenn „Detaildisplay“ gewählt ist.

Nur B1 erscheint, wenn „Keine-Daten-Display“ gewählt ist.



- | | |
|--|--|
| A1 Motivprogramm (S.67) | A10 Verbleibende
Bildspeicherkapazität |
| A2 Gesichtserkennungssymbol
(S.69) | A11 Batteriestandsanzeige (S.34) |
| A3 Schattenkorrektur-Symbol
(S.103) | A12 Auflösung (S.98) |
| A4 Digitale-Schärfe-Symbol
(S.105) | A13 Weißabgleich (S.100) |
| A5 Blitzbetriebsart (S.94) | A14 Empfindlichkeit (S.104) |
| A6 Aufnahmeart (S.87, S.89) | A15 Belichtungskorrektur (S.102) |
| A7 Fokussiermodus (S.96) | A16 Einstellung für
Datumseindruck (S.106) |
| A8 Digitalzoom/intelligenter Zoom
(S.75) | B1 Autofokusrahmen (S.64) |
| A9 Speicherstatus (S.41) | B2 Verschlusszeit |
| | B3 Blende |

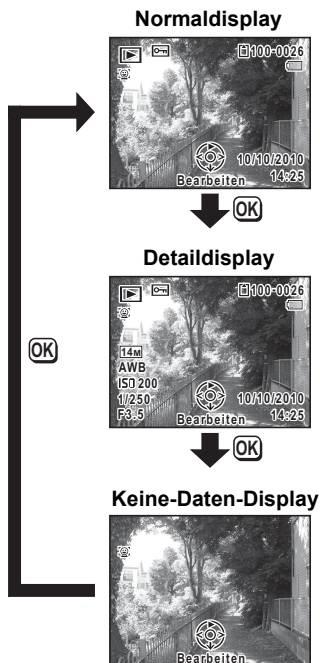
* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

* Wenn Sie im Aufnahmeprogramm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine-Daten-Display“ gewählt ist (S.71).

* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

Das Display zeigt im Modus  die Aufnahme­daten des Bildes.
Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, Keine-Daten-Display.

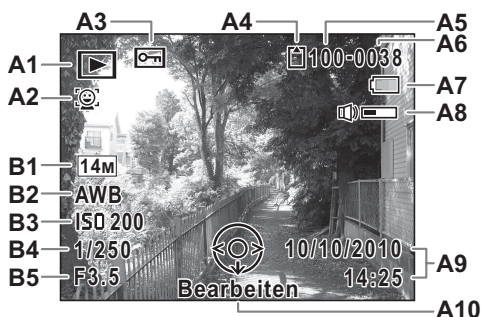


Normaldisplay/Detaildisplay im Foto-Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.

A1 bis A10 erscheinen nur, wenn „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist. B1 bis B5 erscheinen nur, wenn „Detaildisplay“ gewählt ist.



A1 Wiedergabemodus ▶ : Foto-Wiedergabemodus (S.121)	A8 Lautstärkesymbol
A2 Gesichtserkennungssymbol (S.69)	A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.47)
A3 Schutzsymbol (S.133)	A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
A4 Speicherstatus (S.41)	B1 Auflösung (S.98)
A5 Ordernummer (S.172)	B2 Weißabgleich (S.100)
A6 Dateinummer	B3 Empfindlichkeit (S.104)
A7 Batteriestandsanzeige (S.34)	B4 Verschlusszeit
	B5 Blende

- * A2 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
- * Im normalen Display verschwinden A7 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.
- * A8 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos eingestellt wird. (S.117)
- * A10 erscheint auch, wenn „Keine-Daten-Display“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

Eine Anzeige für jede verfügbare Tastenfunktion erscheint während des Vorgangs folgendermaßen auf dem Display.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
MENU -Taste	

Zoom-Taste	
OK/DISPLAY -Taste	
Auslöser	
Grüne/🗑️-Taste	
😊-Taste	

1 Inbetriebnahme

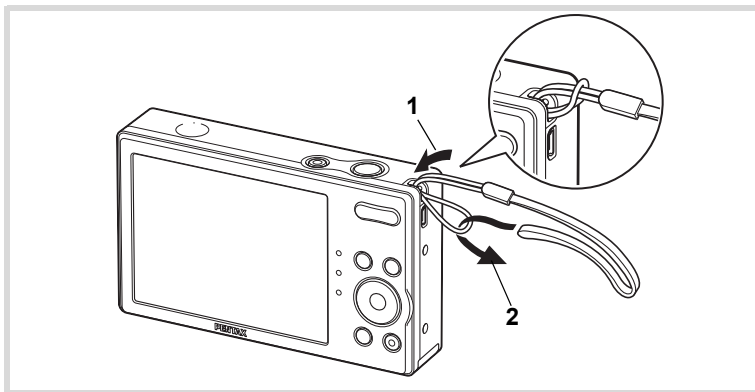
Anbringen des Riemens	28
Verändern des Aussehens der Kamera ...	29
Einschalten der Kamera	31
Einlegen der SD-Speicherkarte	37
Ein- und Ausschalten der Kamera	41
Grundeinstellungen	43

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST86).

1

Inbetriebnahme

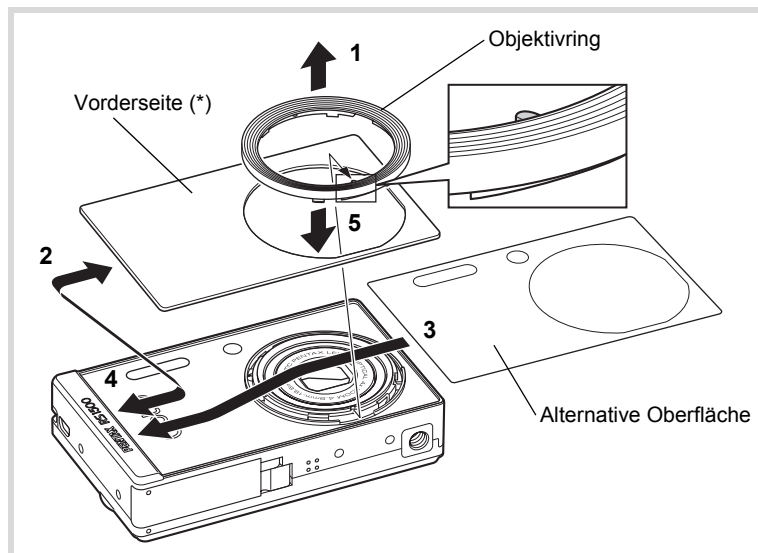


1 Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.

2 Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Verändern des Aussehens der Kamera

Die Kamera wird mit unterschiedlichen austauschbaren Oberflächen geliefert. Wählen Sie eine Oberfläche aus und bringen Sie sie an der Vorderseite der Kamera an, um deren Aussehen zu verändern.



* Bei Auslieferung der Kamera befindet sich auf der Kamera eine Schutzfolie. Entfernen Sie diese Folie, bevor Sie die Kamera verwenden.

1 Entfernen Sie den Objektivring.

Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche und lösen Sie den Objektivring in Richtung von Pfeil 1.



Achten Sie darauf, dass der Objektivring nicht verloren geht.

2 Abdeckung auf Vorderseite entfernen.

3 Eine austauschbare Oberfläche auflegen.

4 Vorderseitenabdeckung wieder aufsetzen.

5 Bringen Sie den Objektivring an.

Setzen Sie den in Schritt 1 entfernten Objektivring wieder ein.

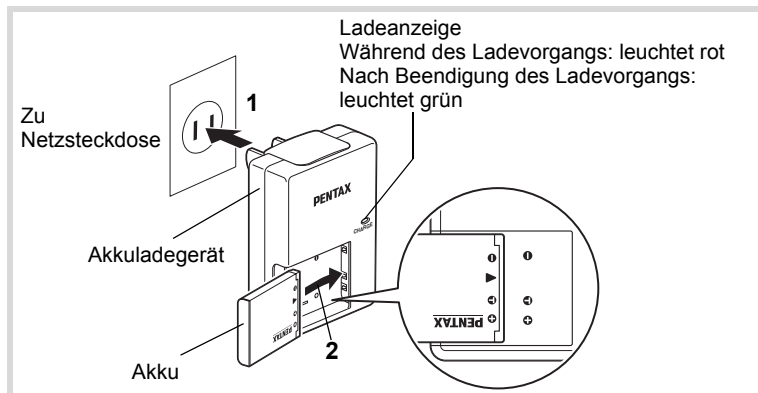
Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, setzen Sie den Objektivring in die vorgesehene Position an der Kamera und lassen Sie den Objektivring entlang der Nut einrasten.



- Setzen Sie die Vorderseitenabdeckung wieder auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Achten Sie beim Anbringen des Objektivrings darauf, nicht mit der Hand auf das Display zu drücken. Das Display könnte dadurch zerbrechen.

Laden des Akkus

Laden Sie den gelieferten Lithium-Ionen-Akku (D-LI108) mit dem gelieferten Akkuladegerät (D-BC108), bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, wenn Sie sie einen längeren Zeitraum nicht verwendet haben oder wenn die Meldung [Batterien leer] angezeigt wird.



- 1 Stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.**
- 2 Setzen Sie den Akku in das Akkuladegerät, so dass das PENTAX-Logo nach oben zeigt.**

Die Ladeanzeige leuchtet rot auf, während der Akku geladen wird.
Nach Beendigung des Ladevorgangs leuchtet sie grün auf.
- 3 Nehmen Sie den Akku aus dem Akkuladegerät heraus, nachdem der Ladevorgang beendet wurde.**



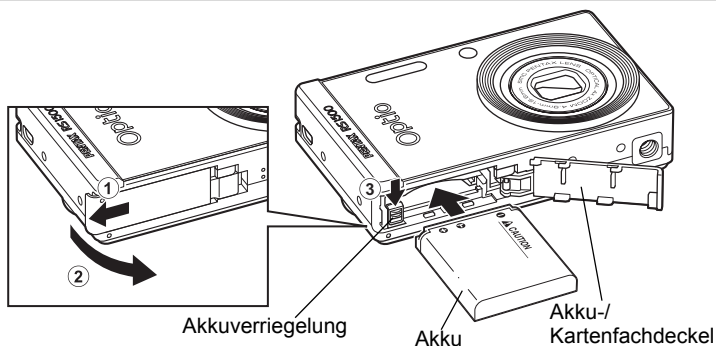
- Laden Sie mit dem gelieferten Akkuladegerät (D-BC108) nur den Lithium-Ionen-Akku D-LI108. Bei anderen Akkus könnte es überhitzen oder beschädigt werden.
- Der Akku ist am Ende seiner Lebensspanne angelangt, wenn er schon kurz nach dem letzten Ladevorgang wieder entladen ist. Ersetzen Sie ihn in diesem Fall durch einen neuen Akku.
- Wenn Sie den Akku richtig eingesetzt haben, die Ladeanzeige aber nicht aufleuchtet, ist er möglicherweise fehlerhaft. Ersetzen Sie ihn in diesem Fall durch einen neuen Akku.



Es dauert ungefähr 120 Minuten (max.), um den Akku vollständig zu laden. (Die Ladedauer kann sich abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen unterscheiden.) Die Umgebungstemperatur sollte während des Ladevorgangs 0°C bis 40°C (32°F bis 104°F) betragen.

Einsetzen des Akkus

Verwenden Sie den Lithium-Ionen-Akku D-LI108, der mit der Kamera geliefert wird. Laden Sie den Akku, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden.



1 Öffnen Sie das Akku-/Kartenfach.

Schieben Sie den Akku-/Kartenfachdeckel in die durch den Pfeil angezeigte Richtung ① und klappen Sie ihn anschließend hoch ②.

2 Drücken Sie die Akkuerriegelung in die Richtung ③ und setzen Sie den Akku so hinein, dass das PENTAX-Logo auf die Seite mit dem Display zeigt.

Achten Sie darauf, dass die Markierungen auf dem Akku und im Akkufach übereinstimmen, und drücken Sie den Akku dann ganz hinein, bis er einrastet.



Stellen Sie sicher, dass das PENTAX-Logo des eingesetzten Akkus auf die Seite mit dem Display zeigt. Wenn der Akku nicht richtig eingesetzt wird, kommt es zu einer Fehlfunktion.

3 Schließen Sie das Akku-/Kartenfach.

Klappen Sie den Akku-/Kartenfachdeckel zu und schieben Sie ihn nach innen.

Entnehmen des Akkus

1 Öffnen Sie das Akku-/Kartenfach.

2 Drücken Sie die Akkuerriegelung in die Richtung ③.

Der Akku springt hervor. Achten Sie darauf, dass Sie den Akku nicht fallen lassen, wenn Sie ihn herausnehmen.



- Für diese Kamera wird der Lithium-Ionen-Akku D-LI108 verwendet. Wenn Sie eine andere Art von Akku verwenden, kann dadurch die Kamera beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen kommen.
- Setzen Sie den Akku richtig ein. Wenn der Akku nicht richtig eingesetzt wird, kommt es zu einer Fehlfunktion.
- Nehmen Sie den Akku nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie den Akku länger als sechs Monate lagern möchten, laden Sie ihn 30 Minuten lang und bewahren Sie ihn separat von der Kamera auf.
Der Akku sollte wenigstens alle sechs bis zwölf Monate einmal geladen werden. Idealerweise sollte der Akku bei Raumtemperatur oder bei einer geringeren Temperatur geladen werden. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Das Datum und die Uhrzeit werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn sich über einen längeren Zeitraum kein Akku in der Kamera befindet.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet wird, kann sie bzw. der Akku sich erhitzen.



Verwenden Sie den Netzteil-Satz K-AC119 (optional), wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden möchten. (S.35)

1

Inbetriebnahme

Speicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit (bei 23°C mit eingeschaltetem Display und voll geladenem Akku)

Fotografien* ¹ (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
ca. 210 Bilder	ca. 70 Min.	ca. 260 Min.

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt.
- Nehmen Sie auf Reisen ins Ausland oder an kalte Orte einen Ersatzakku mit, wenn Sie beabsichtigen, eine Vielzahl von Aufnahmen zu machen.

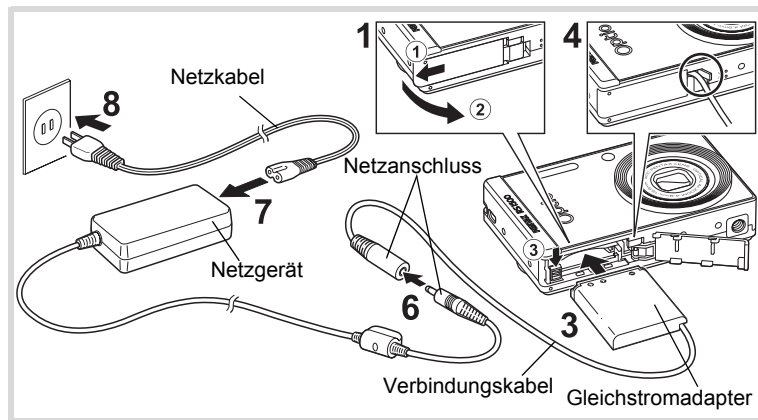
Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Akkuladung geht zur Neige.
(gelb)	Akkuladung fast aufgebraucht.
(rot)	Akkuladung aufgebraucht.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC119 (verfügbar in der nahen Zukunft) zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartendeckel.**
- 2 Nehmen Sie den Akku heraus.**

Auf den Seiten S.32 und S.33 erfahren Sie, wie Sie das Akku-/Kartenfach öffnen/schließen und den Akku herausnehmen können.
- 3 Setzen Sie den Gleichstromadapter ein, während Sie die Akkuerriegelung gedrückt halten.**

Stellen Sie sicher, dass der Gleichstromadapter sicher an seinem Platz sitzt.
- 4 Ziehen Sie das Kabel des Gleichstromadapters heraus.**

Ziehen Sie die Zunge an der Stelle, an der der Akku-/Kartenfachdeckel mit der Kamera verbunden ist, heraus, so dass Sie das Kabel des Gleichstromadapters dort herausziehen können.
- 5 Schließen Sie das Akku-/Kartenfach.**

6 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapters an.

7 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

8 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel mit dem Netzteil und der DC-Stecker mit dem Netzteil und der Kamera richtig verbunden sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „Über das Akkuladegerät und das Netzteil“ (S.3), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC119 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.
- Wenn das Netzgerät angeschlossen ist, können Sie die Kamera nicht aufrecht auf den Tisch stellen, weil das Kabel des Gleichstromadapters an der Kamera unten herausragt. Legen Sie die Kamera auch nicht mit dem Objektiv nach unten ab, weil das Objektiv ausfährt, wenn sich die Kamera einschaltet. Halten Sie die Kamera in der Hand oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie das Netzteil verwenden.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme

Diese Kamera funktioniert mit einer SD- oder einer SDHC-Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD-Speicherkarten bezeichnet.) Ist eine solche Karte eingelegt, werden die aufgenommenen Bilder darauf gespeichert. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im internen Speicher gespeichert (S.41).



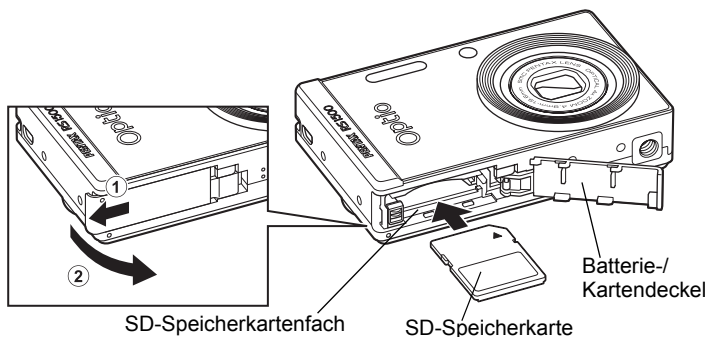
- **Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte/eines internen Speichers“ (S.164).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Die Foto-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD-Speicherkarte und der gewählten Auflösung (S.40).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartendeckel.

Schieben Sie den Akku-/Kartenfachdeckel in die durch den Pfeil angezeigte Richtung ① und klappen Sie ihn anschließend hoch ②.

2 Setzen Sie die SD-Speicherkarte so in das SD-Speicherkartenfach, dass das Etikett zur Vorderseite der Kamera (Seite mit dem Objektiv) zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden die Bilder eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.

Entfernung der SD-Speicherkarte

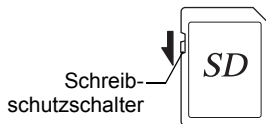
1 Öffnen Sie den Batterie-/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD-Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschieber ausgerüstet. Die Einstellung des Schiebers auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



- ☒ erscheint am Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie das Kartenfach geschlossen und nehmen die SD-Karte nicht heraus, während Bilder wiedergegeben oder gespeichert werden, oder die Kamera über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Die Daten könnten verloren gehen oder die Karte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) Wenn während einer Datenaufzeichnung auf der Karte oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen oder der Akku herausgenommen wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte/eines internen Speichers“ (S.164).

Anzahl der auf einer SD-Karte speicherbaren Bilder

Die Dateigrößen der aufgenommenen Bilder unterscheiden sich je nach deren Auflösung. Daher kann sich die Anzahl der Bilder, die auf eine SD-Speicherkarte aufgenommen werden, ebenfalls unterscheiden.

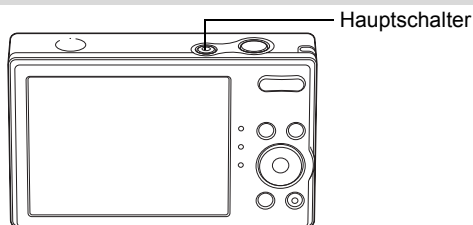
Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung  S.98

Wählen Sie die entsprechende Auflösung in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos  S.111

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.210).



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.43 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren S.64

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

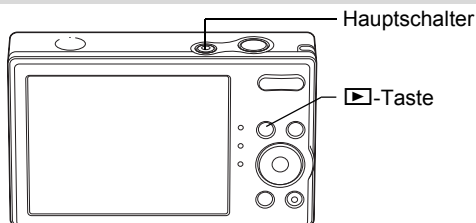
- : Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
- : Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
- : Der Schreibschuttschieber der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.39). Es lassen sich keine Bilder speichern.

Speicherstatus



Starten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild direkt wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.



Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos S.116

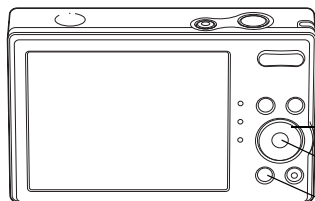
Grundeinstellungen

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Displaysprache“ unten aus, um die Sprache einzustellen, und die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.47), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.171) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.166) aus.

Einstellung der Displaysprache

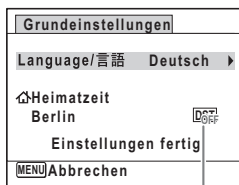


- 1 Wählen Sie die gewünschte Displaysprache mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) aus.**

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Abbrechen		OK/OK

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal, um [Einstellungen fertig] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **OK**, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.47).
Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.46) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) und drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint**

- 1 Drücken Sie die Taste OK.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) die Sprache.**

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Menü [↖ Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.169).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.166) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

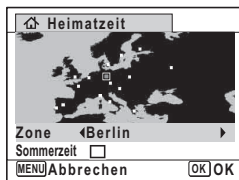
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um die Stadt zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als Nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Wählen Sie das Datenformat mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) aus.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

8

Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

9

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.171) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.166) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (S.169) aus.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmestatus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.



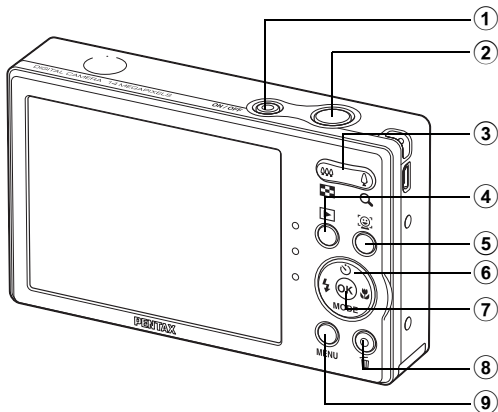
Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der unter [Heimatzeit] im Bildschirm [Grundeinstellungen] definierten Stadt eingestellt. Unter „Liste mit Weltzeitstädten“ (S.208) finden Sie das Videoausgabeformat für jede Stadt, welche ursprünglich eingestellt wurde. Unter „Ändern des Videoausgabeformats“ (S.173) erfahren Sie, wie Sie das Videoausgabeformat ändern können.

2 Bedienung der Kamera

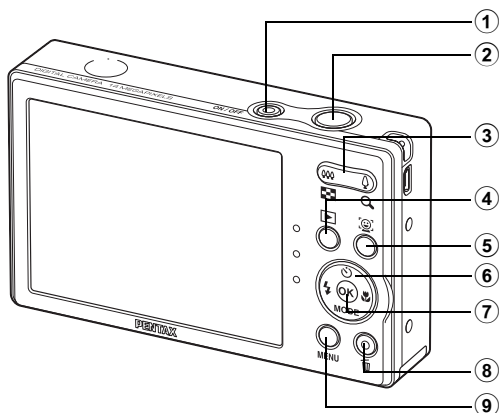
Die Bedienelemente	50
Einstellung der Kamerafunktionen	56

Modus



- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.41).
- ② **Auslöser**
Stellt im Fotomodus bei halbem Herunterdrücken die Kamera auf das Motiv scharf (ausgenommen im Modus **PF** und **▲**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.65).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart  (Video) (S.109).
- ③ **Zoom-Taste**
Ändert den Aufnahmebereich (S.75).
- ④ **Taste **
Schaltet in den Modus  (S.54).

- ⑤ **Taste **
Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.69).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste  folgendermaßen weitergeschaltet:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung An
- ⑥ **Vierwegeregler**
(▲) Ändert die Aufnahmeart (S.87, S.89).
(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.67).
(◀) Ändert den Blitzmodus (S.94).
(▶) Ändert den Fokusmodus (S.96).
- ⑦ **OK/DISPLAY-Taste**
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.20).
- ⑧ **Grüne Taste**
Schaltet auf den Modus  (Grün) (S.74).
Ruft die zugewiesene Funktion auf (S.107)
- ⑨ **MENU-Taste**
Stellt das Menü  Aufn.Modus] dar (S.56).



① **Hauptschalter**

Schaltet die Kamera an und aus (S.41).

② **Auslöser**

Schaltet in den Modus  (S.54).

③ **Zoom / / -Taste**

Drücken Sie  während der Einzelbildanzeige, um auf die Vierbildanzeige zu schalten, drücken Sie nochmals , um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (S.118).

Vergrößert beim Drücken von  das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (S.126).

Drücken Sie  während der Neunbildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.119).

Drücken Sie  während der Ordneranzeige, um zur normalen Neunbildanzeige zu schalten (S.119).

Drücken Sie  während der Kalenderanzeige, um zur normalen Neunbildanzeige zu schalten (S.119).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.117).

④ **-Taste**

Schaltet in den Modus  (S.54).

5 -Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden. (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.127).

6 **Vierwegeregler**

- (▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos (S.117).
- (▼) Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an (S.122).
Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.117).
- (◀▶) Zeigt das vorherige oder folgende Bild während der Einzelbildanzeige (S.116).
Bei Videos: bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen rückwärts, Abspielen vorwärts, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf (S.117).
- (▲▼◀▶) Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige (S.126). Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige (S.118, S.119). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.151).

7 **OK/DISPLAY-Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.20).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier-/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.118, S.126).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.119).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.119).

8 **Grüne/ -Taste**

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.129).
Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.130).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.119).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.119).
Speichert während der Wiedergabe einer Serie von aufeinanderfolgenden Bildern, welche mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden, das angehaltene Bild als ein Einzelbild. (S.117)

9 MENU-Taste

Zeigt das Menü [ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.56). Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.121). Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier-/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.118).

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.119).

Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.119).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos, als „-Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display, wird als „-Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige von im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder und Videos wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD-Speicherkarte oder verfahren Sie nach der folgenden Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

● Betrachten von Bildern aus dem internen Speicher bei eingelegter SD-Speicherkarte (Wiedergabe aus internem Speicher)

- Wenn Sie die Taste  im Modus  oder während einer Menüanzeige mehr als 1,2 Sekunden drücken, zieht sich das Objektiv zurück. Nach dem Erscheinen der Meldung [Gibt Bilder, die im internen Speicher gespeichert sind, wieder] werden die im internen Speicher enthaltenen Bilder und Videos dargestellt.
- Bei der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.116, S.126) und Videos (S.117) abspielen und zwischen Vier-/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.118).
- Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern oder Videos im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD-Speicherkarte.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen rufen Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⚙ Einstellung] mit der Taste **MENU** auf. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern werden von der Wiedergabemoduspalette aus aufgerufen.

2

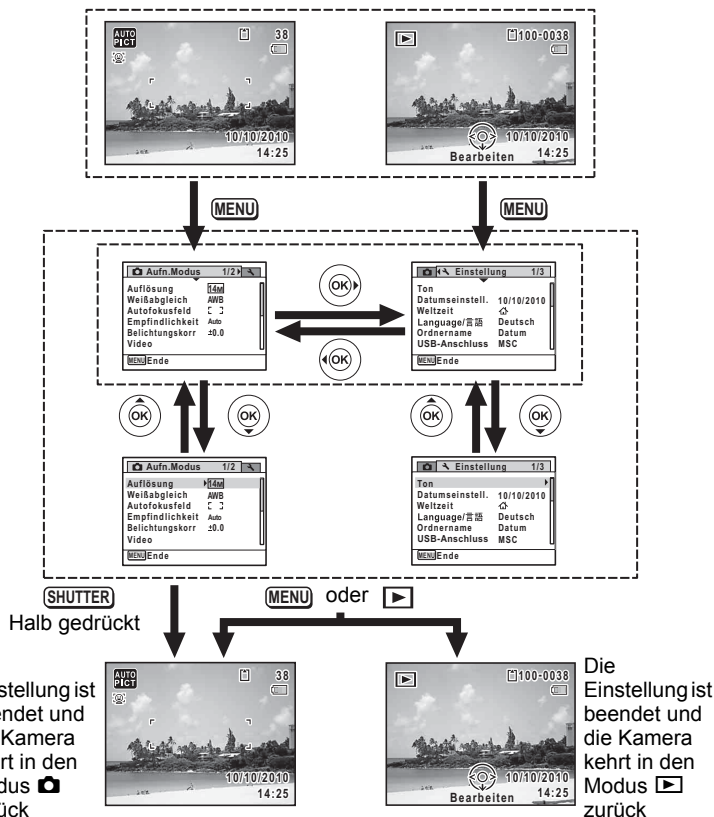
Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus [📷], um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus [▶], um das Menü [⚙ Einstellung] aufzurufen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus]-Menü und [⚙ Einstellung]-Menü hin- und herzuschalten.

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

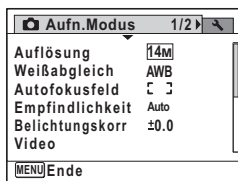
Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].



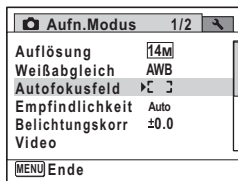
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

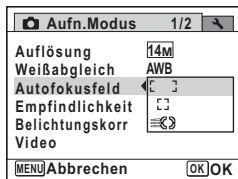
Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert. Die Kamera ist danach bereit zur Einstellung der anderen Funktionen. Um die Einstellung zu verlassen, drücken Sie die Taste MENU.

Wenn Sie auf eine andere Weise vorgehen möchten, lesen Sie die alternativen Optionen für Schritt 6 auf der nächsten Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [Einstellung] vom Modus [] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [] auf den Modus [] schalten.

Zum Speichern der Einstellung und Starten der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste [].

Wenn das Menü [Aufn.Modus] vom Modus [] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig.
Siehe Hilfsanzeige.

- | | |
|-----------------------|---|
| MENU Ende | : Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm. |
| MENU ↶ | : Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung. |
| MENU Abbrechen | : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm. |

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Sehen Sie die Liste mit Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.204), um zu prüfen, ob die Einstellungen gespeichert werden, wenn die Kamera ausgeschaltet wird, und ob die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt werden, wenn die Kamera zurückgesetzt wird.

[📷 Aufn.Modus]-Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Funktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.98
Weißabgleich		Zum Anpassen der Farbbalance entsprechend der Lichtverhältnisse	S.100
Autofokusfeld		Zum Ändern des Autofokusbereichs	S.97
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.104
Belichtungskorr.		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.102
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.111
	Movie SR	Zur Bestimmung, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.112
Schattenkorrektur		Passt die dunklen Bereiche an, wenn das Bild zu dunkel ist	S.103
Digitale Schärfe		Für die Korrektur von Kameraverwacklung während der Aufnahme	S.105
Digitalzoom		Für die Auswahl der Verwendung oder Nichtverwendung der Digitalzoom-Funktion	S.77
Speicher		Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.113
Grüne Taste		Für das Zuweisen einer Funktion zur grünen Taste, so dass Sie im Modus 📷 die Funktion direkt aufrufen können	S.107
Datumseindruck		Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden sollen	S.106



- Verwenden Sie den Modus  (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [ Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.74).
- Wenn Sie der grünen Taste eine häufig benutzte Funktion zuweisen, können Sie diese Funktion direkt aufrufen (S.107).

Menü [Einstellung]

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.165
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.166
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.169
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.171
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern erhalten	S.172
USB-Anschluss	Zur Einstellung der Methode für das Anschließen an einen Computer (MSC oder PTP)	S.187
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.173
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.174
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.175
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.176
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.178
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller Bilder	S.132
Formatieren	Zum Formatieren der SD-Speicherkarte/des internen Speichers.	S.164

3 Fotografieren

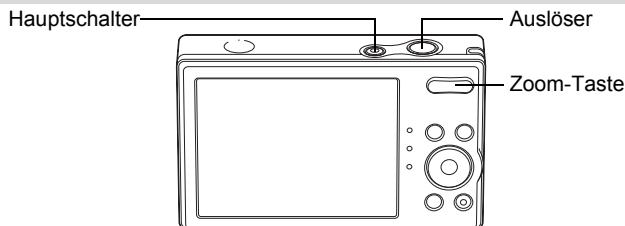
Aufnehmen von Fotos	64
Einstellung der Aufnahmefunktionen	94
Videoaufzeichnung	109
Speichern der Einstellungen (Speicher)	113

Fotografieren

Die Optio RS1500 verfügt über eine Vielzahl von Motivprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (die ursprünglichen Werkseinstellungen) fotografieren können.

3

Fotografieren

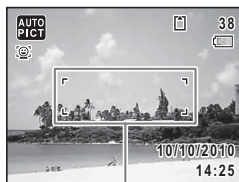


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

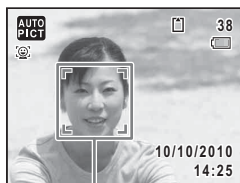


Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom-Taste nach links oder rechts ändern (S.75).

- ▲ (rechts) vergrößert das Motiv.
- ▲▲▲ (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

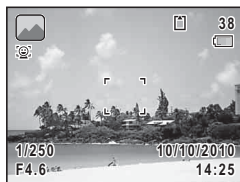


Gesichtserkennungsrahmen

3

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4

Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Das Bild erscheint für zwei Sekunden (Schnellansicht) im Display und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus  (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.74).

3

Fotografieren

Die Verwendung des Auslösers

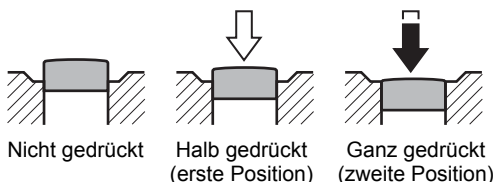
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt.

Halb herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



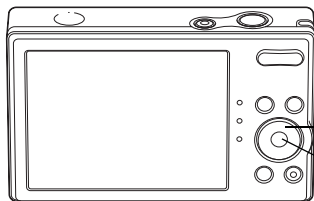
Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildscharfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb heruntergedrückt halten), die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio RS1500 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S.198).

22 Motivprogramme stehen zur Verfügung.

Motivprogramm		Beschreibung	Seite
	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus für das Motiv.	S.71
	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.73
	Nat. Hautton	Für Bilder mit Personen. Verbessert Hauttöne und entfernt Unreinheiten.	S.79
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.78
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.78
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips.	S.109
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
	Blauer Himmel	Betont Farbsättigung des Himmels, um ein helles Bild zu gestalten.	—
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.	S.78
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.83
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.78
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.81
	Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres.	S.82
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.	S.79
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
	Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Szenen mit Kerzenlicht.	S.78
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.83
	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf [3M] .	S.79
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf [3M] fixiert.	S.85

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
A	Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.
III	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.

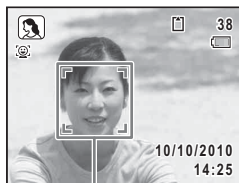
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Optio RS1500 ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Rahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

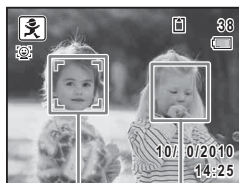
Bewegt sich das Motiv im Gesichtserkennungsrahmen, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 10 Gesichter erkennen. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird ein gelber Rahmen um das Hauptgesicht herum angezeigt und ein weißer Rahmen um jedes andere Gesicht herum. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weißer Rahmen bis zu 10 Rahmen zeigen.



Gesichtserkennungsrahmen

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



Hauptrahmen Weißer Rahmen



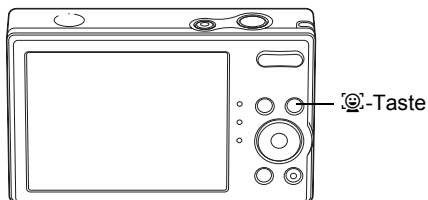
- Gesichtserkennung AF und AE funktioniert möglicherweise nicht, wenn eine Person eine Sonnenbrille trägt, ihr Gesicht halb verdeckt ist oder sie nicht in die Kamera schaut.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, im [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, wird die Bildaufnahme unter bestimmten Bedingungen, z. B. wenn ein Gesicht zu klein ist, nicht automatisch ausgelöst. Drücken Sie in diesem Fall den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

3

Fotografieren

Standardmäßig ist die Gesichtserkennung auf An gestellt. Sie können auf die Funktion Smile Capture schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet bei jedem Drücken der Taste [Smile]-Taste weiter wie folgt: Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung An

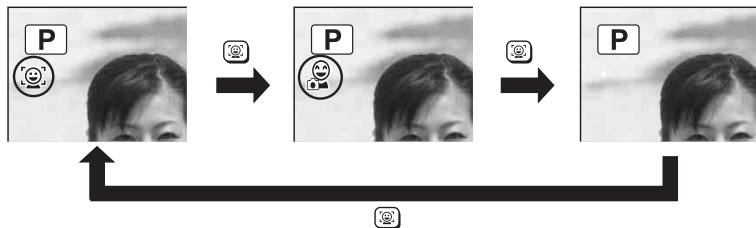


Ein Symbol zur Anzeige von Gesichtserkennung An oder Smile Capture erscheint auf dem Display. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

Gesichtserkennung An

Smile Capture

Gesichtserkennung Aus





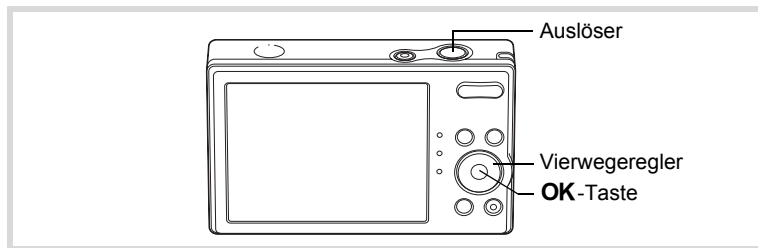
Die Funktion Smile Capture kann im Modus (Digitalpanorama) nicht eingestellt werden.



- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Porträt), (Kinder), oder (Nat. Hautton). In diesen Modi ist die Funktion Gesichtserkennung immer aktiviert und es kann nur entweder Gesichtserkennung An oder Smile Capture ausgewählt werden.
- Gesichtserkennung An wird automatisch gewählt in (Grün), (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Video), (Porträt), (Kinder), oder (Nat. Hautton). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennung in die vorherige Einstellung zurück. Wenn von einem dieser Modi zu einem anderen Modus gewechselt wird, wird für die Gesichtserkennung die letzte Einstellung verwendet.

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3

Fotografieren

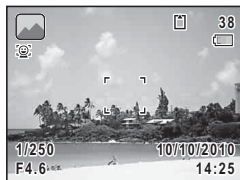
3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus **AUTO PICTURE** (Motivprogrammautomatik) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen auf dem Display wird grün und das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfstellt.



	Standard		Nachts		Nachtporträt
	Landschaft		Blumen		Porträt
	Sport		Kerzenlicht		Porträt x Blauer Himmel
	Porträt x Gegenl.		Porträt x Sonnenuntergang		Gruppenfoto
	Text		Blauer Himmel		Sonnenuntergang

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

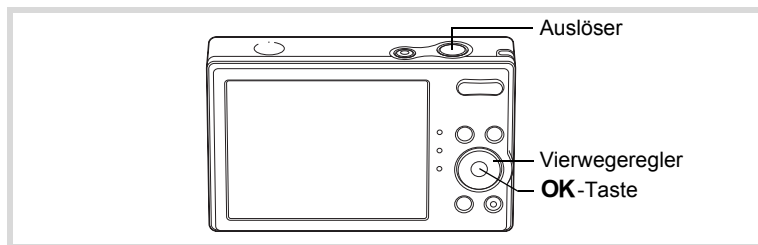


Im Modus **AUTO PICTURE** gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf (Mehrfeld) fixiert.
- Wenn Sie **AUTO PICTURE** (Nachts) wählen und der Blitzmodus (Auto) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Die Funktion Belichtungskorrektur kann nicht genutzt werden.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

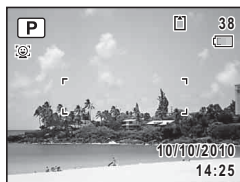
In der **P** (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **P mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die Taste OK.
Der Modus **P** (Programm) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.
Siehe Einstellung der Aufnahmefunktionen (S.94 - S.108) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

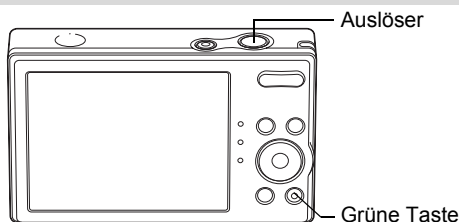
6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus  (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [ Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.

Die Einstellungen des Modus  sind wie folgt.

Blitzmodus	 (Auto)	Autofokusfeld	 (Mehrfach)
Aufnahmeart	 (Standard)	Empfindlichkeit	Auto
Fokusmodus	AF (Standard)	Belichtungskorrektur	±0.0
Gesichtserkennung	An	Digitalzoom	 (An)
Datenanzeige	Normal	Datumseindruck	Aus
Auflösung	 (4288×3216)	Schattenkorrektur	Aus
Weißabgleich	AWB	Digitale Schärfe	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet auf dem Modus . **Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus  zurückzukehren.**

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



2

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

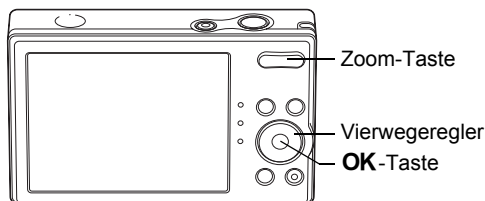
Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Modus können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü Einstellung] aufzurufen. Das Menü Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ein.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

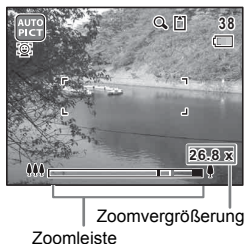


1

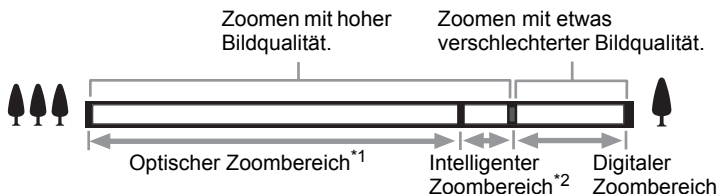
Drücken Sie die Zoom-Taste im Modus .

- ♠ (rechts) Tele - Vergrößert das Motiv
- ♠♠♠ (links) Weitwinkel - Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie die Taste ♠ drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen auf den intelligenten Zoom. Wenn Sie die Taste loslassen und danach nochmals drücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.



Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 4-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig.
Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom (Zoomvergrößerung enthält 4× optisch)	Digitalzoom
14M	Nicht verfügbar (nur 4x optischer Zoom)	Entspricht ca. 26,8×
10M 16:9	Nicht verfügbar (nur 4x optischer Zoom)	
7M	Ca. 5,6×	
5M	Nicht verfügbar (nur 4x optischer Zoom)	Entspricht ca. 26,8×
3M	Ca. 8,4×	
2M 16:9	Ca. 8,9×	
2M	Ca. 10,7×	
640	Ca. 26,8×	
	(wie 26,8× Digitalzoom)	



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- 2M ist nur für Panoramaaufnahmen verfügbar.
- Während der Aufnahme im Modus (Video) steht nur der Digitalzoom zur Verfügung.

Auswahl der Auflösung S.98

Einstellen des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

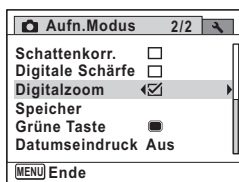
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

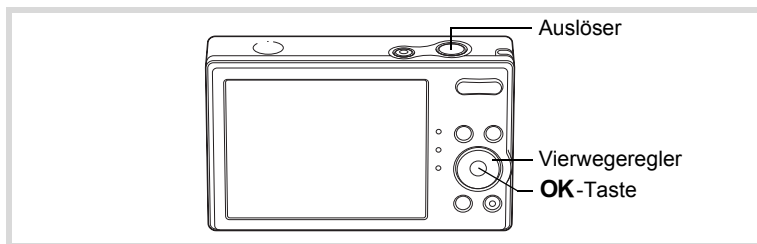
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.113

Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Sonnenuntergang/ Kerzenlichtmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert.
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert die Unschärfe.
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.
	Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Szenen mit Kerzenlicht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

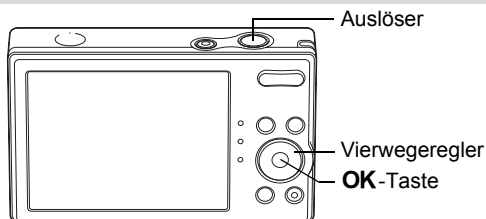


- Beim Fotografieren dunkler Szenen verlängert sich die Verschlusszeit.
- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.87).
- Im Modus ist die Empfindlichkeit automatisch auf Auto eingestellt.

Aufnahmen von Personen (Modus für Brustbild/ Porträt/Nat. Hautton)

Die Programme (Brustbild), (Porträt) und (Nat. Hautton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.69) funktioniert bei beiden Motivprogrammen und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

	Brustbild	Für gut gestaltete Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf 3M .
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.
	Nat. Hautton	Für Bilder mit Personen. Verbessert Hauttöne und entfernt Unreinheiten.

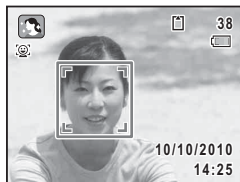


1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

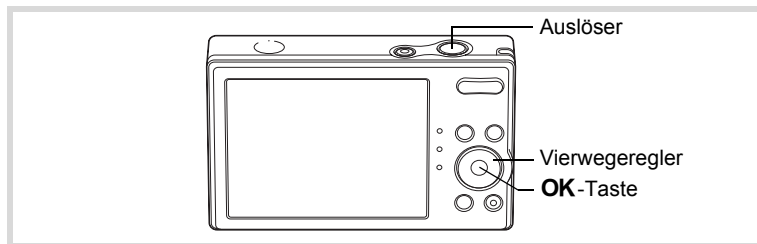
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 2 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus  (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Gesichtserkennung (S.69) funktioniert für diesen Modus automatisch, so dass es leichter fällt, das Gesicht einer Person bei der Bildaufnahme zu betonen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus  (Kinder) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

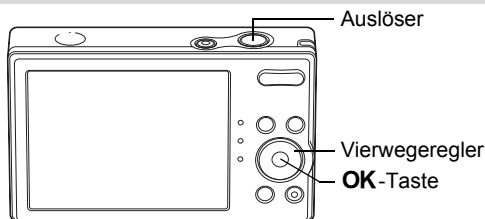
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Verwenden Sie den Modus  (Haustier), um sich bewegende Haustiere zu fokussieren und deren Fellfarbe zu erfassen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms  erscheint.

4 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Je nach Haustier verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch.

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Haustiermodus  ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



6**Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

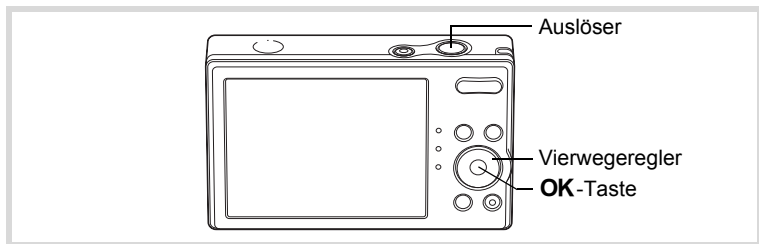
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb drücken.

7**Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee/Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für sehr helle Bilder, z. B. am Strand oder im Schnee. Genaue Messung sehr heller Szenen.
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Verfolgt das Objekt, bis das Bild aufgenommen wurde.

**1****Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2**Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).****3****Drücken Sie die Taste OK.**

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

**3**

Fotografieren

4

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Im Sportmodus  folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

5

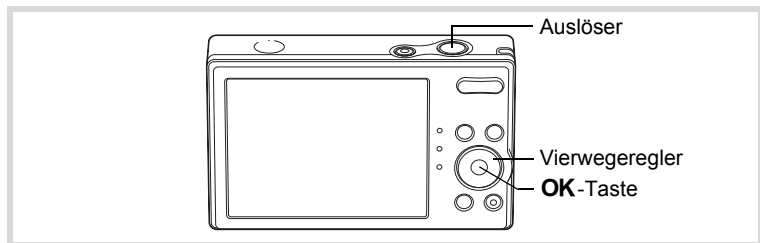
Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Bildern mit Text (Textmodus)

Mit dem Modus  (Text) können Sie klare Bilder von geschriebenem Text aufnehmen. Dies eignet sich zur Aufnahme einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit eines kleinen Ausdrucks.

 Farbe	Hiermit wird die Originalfarbe des Texts beibehalten.
 Neg. Farbe	Hiermit wird die Farbe des Texts umgekehrt.
 S & W	Hiermit wird die Farbe des Texts in Schwarz und Weiß umgewandelt.
 Neg. S & W	Hiermit wird die Farbe des Texts in umgekehrtes Schwarz und Weiß umgewandelt.



1

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahmemodus-Palette wird angezeigt.

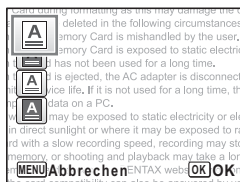
2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3

Drücken Sie auf die Taste OK.

Es erscheint das -Modus-Auswahlfenster



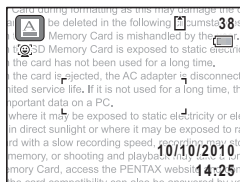
4

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () () , , oder .

5

Drücken Sie auf die Taste OK.

Das ausgewählte Symbol wird angezeigt und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



6

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen auf dem Display leuchtet grün auf, wenn die Kamera das Motiv richtig fokussiert hat.

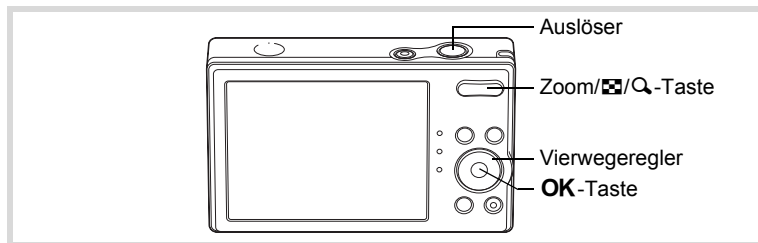
7

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Ihre Bilder mit Rahmen versehen

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



3

Fotografieren

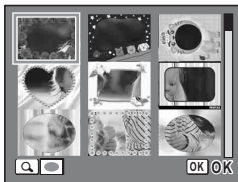
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



4 Drücken Sie an der Taste Zoom//.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)

Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.

Zoom/-Taste ()

Drücken, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 3 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen erscheint auf dem Display. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Modus ist die Auflösung fixiert auf (2048 × 1536).
- Bei der Auslieferung enthält die Kamera 3 integrierte Standardrahmen. Diese Rahmen werden beim Formatieren des internen Speichers nicht gelöscht.
- Die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM (S-SW116) enthält insgesamt 90 optionale Rahmen. Um die optionalen Rahmen im internen Speicher abzuspeichern, kopieren Sie die Dateien von der CD-ROM (S.154).

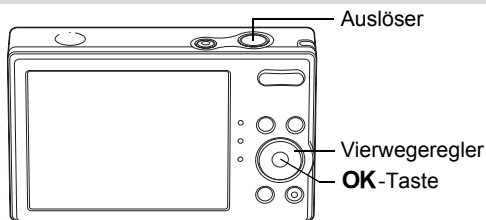
Aufnahme mit Rahmen versehen S.151

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild, wahlweise, zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Wenn  eingestellt ist, leuchtet die Selbstauslöser-Lampe auf. Die Selbstauslöser-Lampe blinkt die letzten drei Sekunden vor der Aufnahme auf oder wenn  eingestellt ist. Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.
- Die Selbstauslöser-Lampe leuchtet oder blinkt im Modus  (Haustier) nicht auf.

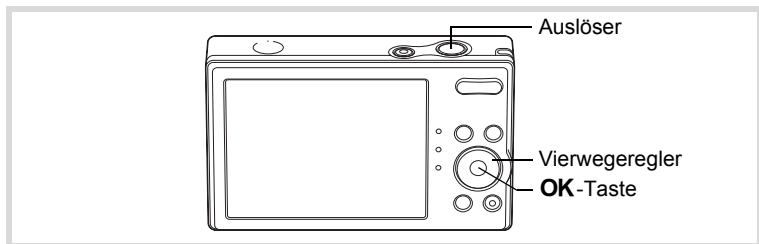


- Im Modus  (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen, und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
-  lässt sich nicht wählen, solange der (Grüne) Modus  die Standardeinstellung ist. Wählen Sie  in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .

Serienaufnahmen (Serienaufnahme/ HS-Serienaufn./16-fach-Aufnahme-Modus)

In diesen Modi werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist das Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS-Serienaufn.	Die Auflösung ist auf 5M (2592×1944) festgelegt und das Intervall zwischen Aufnahmen ist kürzer als „Serienaufnahme“.
	16-fach-Aufnahme	Es werden 16 Bilder der Reihe nach in einem Intervall von 1/7,5 Sekunden aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie ,  oder  mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Im Modus oder werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Im Modus werden 16 Bilder hintereinander aufgenommen, wenn Sie einmal auf den Auslöser drücken.



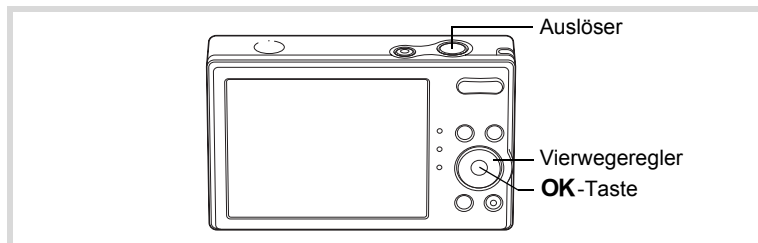
- Der Blitz zündet im Modus , oder nicht.
- , und lässt sich in den Programmen (Grün), (Motivprogrammautomatik), (Nat. Hutton), (Nachts), (Video), (Rahmen) und (Digitalpanorama) nicht wählen. kann im Modus (Brustbild) oder (Digital SR) nicht ausgewählt werden.



- Scharfeinstellung und Belichtung werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.69), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Im Modus werden Bilder mit den folgenden Einstellungen aufgenommen.
 - Die Empfindlichkeit ist auf Auto festgesetzt.
 - Belichtungskorrektur und Auto-Fokus werden bei Aufnahme des ersten Bildes angepasst und bleiben für die nachfolgenden Bilder festgesetzt.
 - Das Blitzlicht steht nicht zur Verfügung (wird angezeigt).
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme wird in der Schnellansicht angezeigt.
- Im Modus ist die Auflösung für die Aufnahme auf (640×480 Pixel) pro Einzelbild festgesetzt und es werden 16 Bilder in 4 × 4 Reihen mit einer Auflösung von (2560×1920 Pixel) gespeichert.
- Wenn Sie Bilder wiedergeben, die mit dem Modus aufgenommen wurden, werden sie folgendermaßen angezeigt.
 - Auf dieser Kamera werden 16 Bilder hintereinander wie ein Video wiedergegeben. Sie können eines der Bilder in der mit dem Modus aufgenommenen Bilderfolge als ein Einzelbild speichern. Die verfügbaren Befehle während der Wiedergabe sind mit denen für die Videowiedergabe identisch. (S.117)
 - Bei der Wiedergabe auf einem Computer werden die 16 Bilder in 4 × 4 Reihen als Einzelbilder angezeigt.

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus **III** (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▼**) im Modus **III**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **III** mit dem Vierwegeregler (**▲▼◀▶**).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera schaltet in den Modus **III** und die Meldung [Verschieberichtung bestimmen] erscheint.

4 Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, mit dem Vierwegeregler (**◀▶**).

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



5

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:

Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:

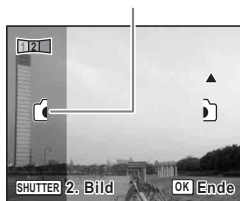
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7

Bewegen Sie die Kamera, so dass die Ausrichtungssymbole für das halbtransparente Bild und die aktuelle Ansicht übereinstimmen.

Die Aufnahme wird automatisch gemacht, wenn die Symbole übereinstimmen. Wenn die aktuelle Ansicht nicht mit dem halbtransparenten Bild übereinstimmt, zeigt ein Pfeil die Richtung an, in die die Kamera bewegt werden muss (entweder nach oben oder unten). Wenn die Aufnahme nicht automatisch gemacht wird, drücken Sie auf den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

Ausrichtungssymbol



8

Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme. Die Panoramaverbindung beginnt und das verbundene Bild erscheint.



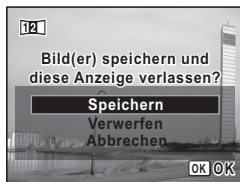
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.69), funktioniert sie nur für das erste Bild. Die Funktion Smile Capture kann nicht eingestellt werden.

1 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼) nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Taste OK.

- Speichern:** Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme verbunden und als Panoramabild gespeichert.
- Verwerfen:** Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
- Abbrechen:** Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.



Auswahl des Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.

3

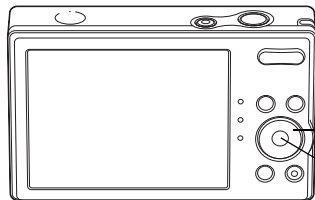
Fotografieren



- Der Blitz zündet nicht () im Modus  (Video) oder wenn die Aufnahmeart auf  (Serienaufnahme),  (HS-Serienaufn.) oder  (16-fach-Aufnahme) oder der Fokusmodus auf  (Unendlichkeit) eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus  (Grün) können Sie nur  oder  wählen.
- Im Programm  (Nachts) können Sie  nicht wählen.
- Im Modus  (Nachtporträt) oder wenn die Funktion Gesichtserkennung aktiviert und der Blitz auf  eingestellt ist, wechselt der Blitzmodus automatisch nach , wenn ein Gesicht erkannt wird.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



Vierwegeregler
OK-Taste

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern. Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.150).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung  S.113

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 15 cm bis 50 cm (6 in. bis 20 in.) beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv zwischen 8 cm und 25 cm (3 in. bis 10 in.) liegt. Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, fokussiert die Kamera das Motiv im Autofokusbereich
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.

3

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus **AF** (Grün) können Sie nur **AF**, **MF** oder **PF** wählen.
- Wenn **AF** (Standard) gewählt ist und das Motiv sich näher als 25 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch auf 15 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint **MF** auf dem Display.
- Wenn Sie im Modus **MF** fotografieren und das Motiv mehr als 50 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf.
- Beim Fotografieren in der Einstellung **MF** kann die Kamera die Aufnahme machen, auch wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist. In diesem Fall wird die Aufnahme verschwommen.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung S.113

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das Autofokusfeld verändern.

[]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
[]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
[]	Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **AF**.

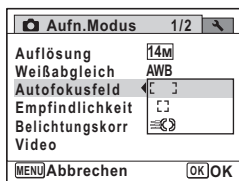
Das Menü [**AF** Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf eingestellt.

Auswahl der Auflösung

3

Sie können für Fotos aus fünf Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung, umso deutlicher erscheinen Details auf den Bildern. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen.

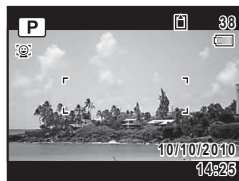
14M (3072×2304) ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
14M 4288×3216	Deutlicher ↑ Für Ausdrücke von hoher Qualität in DIN-A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer. Für Ausdrücke im Postkartenformat. Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails.
10M 16:9 4224×2376	
7M 3072×2304	
2M 16:9 1920×1080 (16 : 9)	
640 640×480	

Die Standardeinstellung ist **14M** (4288×3216).

Aufnahme- und Wiedergabebildschirme, wenn **10M 16:9** oder **2M 16:9** gewählt ist

Wenn Sie **10M 16:9** oder **2M 16:9** für die Auflösung wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

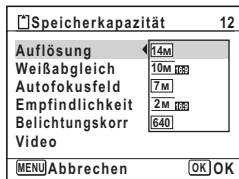
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Auflösung für im Modus  (Grün) aufgenommene Bilder ist auf **14M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus  (Brustbild) oder  (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf **3M** fixiert.
- Wenn Sie den Modus  (Digitalpanorama) beenden, nachdem Sie das erste Bild aufgenommen haben, ist die Auflösung für das aufgenommene Bild auf **2M** (1600x1200) festgelegt.
- Die Anzahl von aufgenommenen Pixeln für Bilder, die mit  (16-fach-Aufnahme) aufgenommen werden, ist auf **640** für einen Frame (Einzelbild) und **5M** (2560x1920) für ein Bild festgelegt.
- Wenn Sie die Einstellung für [Auflösung] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen (S.107).

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Bilder in natürlichen Farben aufnehmen, indem Sie den Weißabgleich gemäß den bei der Aufnahme vorherrschenden Lichtverhältnissen anpassen.

AWB Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
 Tageslicht	Verwenden Sie diesen Modus bei Außenaufnahmen im Sonnenlicht.
 Schatten	Verwenden Sie diesen Modus bei Außenaufnahmen im Schatten.
 Glühlampenlicht	Verwenden Sie diesen Modus bei Aufnahmen von Bildern mit Glühlampenlicht.
 Neonlicht	Verwenden Sie diesen Modus bei Aufnahmen von Bildern mit Neonlicht.
 Manuell	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen möchten.



- Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn der Weißabgleich auf **AWB** eingestellt ist und Sie mit der Farbbalance von aufgenommenen Bildern nicht zufrieden sind.
- Abhängig vom ausgewählten Aufnahmemodus lässt sich die Weißabgleichseinstellung möglicherweise nicht ändern. Unter "Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen" (S.198) finden Sie weitere Einzelheiten.

1 Drücken Sie die **MENU**-Taste im -Modus.

Das Menü [ Aufn. Modus] wird angezeigt.

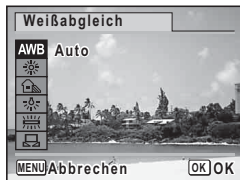
2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das [Weißabgleich]-Fenster wird angezeigt.

4 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können das mit dem ausgewählten Weißabgleich erzielte Ergebnis im Vorschaufenster ansehen, indem Sie auf den Vierwegeregler drücken (▲▼).



5 Drücken Sie auf die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie auf die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Siehe Abschnitt „Die manuelle Einstellung des Weißabgleichs“ für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

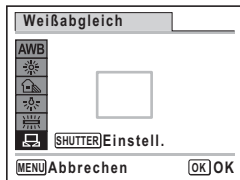
Speichern der Weißabgleichseinstellung S.113

Die manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [ Aufn.Modus] kehrt zurück.

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.

Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3

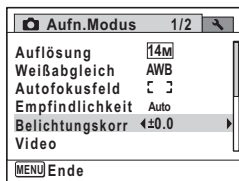
Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Wert der Belichtungskorrektur.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie einen positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die

Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 Belichtungskorrektur bis +2.0

Belichtungskorrektur in 1/3 Belichtungskorrektur-Schritten wählen.



4

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen  (Grün) oder  (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die Einstellung für [Belichtungskorrektur] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen.

Speichern des Werts der Belichtungskorrektur  S.113

Korrektur von Schatten

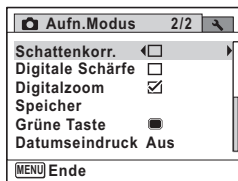
Erweitert den dynamischen Bereich und verhindert, dass dunkle Bereiche entstehen, wenn das Bild zu dunkel ist.

1 Drücken Sie die **MENU**-Taste im **☑-Modus**.

Das Menü [☑ Aufn. Modus] wird angezeigt.

2 Wählen Sie [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ oder ☐ aus.



4 Drücken Sie auf die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

D erscheint auf dem Display.



Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 800)
100	 Je geringer die Empfindlichkeit, umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
200	
400	
800	
1600	 Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

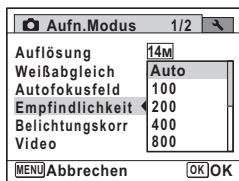
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- In den Programmen (Grün) oder (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus () (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 100 – 1600) möglich.
- Wenn Sie die Einstellung für [Empfindlichkeit] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung S.113

Einstellung der Funktion Digitale Schärfe

Wenn Sie Digitale Schärfe auf ☒ (Ein) einstellen, entfernt die Kamera auf elektronische Weise Unschärfen in aufgenommenen Bildern. Die Standardeinstellung ist ☐ (Aus).



- Mit der Funktion Movie SR (S.112) können Sie Kameraverwacklung im Modus (Video) korrigieren.
- Wenn Sie die Funktion Digitale Schärfe verwenden, wird das Bild möglicherweise mit einer höheren Empfindlichkeit, als Sie in der Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn. Modus] eingestellt haben, aufgenommen.

1

Drücken Sie die MENU-Taste im -Modus.

Das Menü [Aufn. Modus] wird angezeigt.

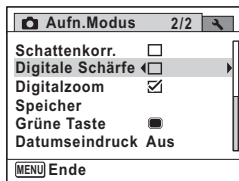
2

Wählen Sie [Digitale Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.

3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ oder ☐ aus.

- ☒ Unschärfe wird entfernt.
- ☐ Unschärfe wird nicht entfernt.



4

Drücken Sie auf die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Eines der folgenden Symbole wird auf dem Display angezeigt.

3

Fotografieren

	Wenn [Digitale Schärfe] auf ☒ eingestellt ist
	Wenn die Verschlussgeschwindigkeit niedrig ist und Sie den Auslöser halb hinunter drücken, während [Digitale Schärfe] auf ☐ und der Blitz-Modus auf  (Blitz Aus) eingestellt ist (Kameraverwacklungs-Warnhinweis).



Wenn [Digitale Schärfe] auf ☒ eingestellt ist, wird die Unschärfe nach der Aufnahme entfernt und das Bild wird gespeichert.



In folgenden Fällen kann die Funktion Digitale Schärfe nicht eingesetzt werden:

- Als Aufnahmemodus ist  (Video),  (Rahmen) oder  (Digitalpanorama) eingestellt
- Als Aufnahmeart ist  (Serienaufnahme),  (HS-Serienaufnahme) oder  (16-fach-Aufnahme) eingestellt
- Das Blitzlicht wird ausgelöst
- Die Verschlussgeschwindigkeit beträgt weniger als 1/8 Sekunde.
- Die Empfindlichkeit ist auf 1600 oder einen höheren Wert eingestellt

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

 Aufn.Modus] erscheint.

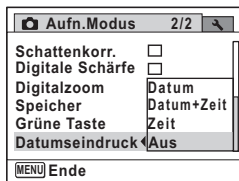
2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für den Datumseindruck.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus , wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datums- und Zeitangaben, die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.47).
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

Aufrufen einer bestimmten Funktion

Sie können der grünen Taste eine Funktion zuweisen und diese Funktion dann durch Drücken auf die Taste direkt aufrufen. Dies eignet sich für das direkte Öffnen von Einstellungsfenstern für häufig verwendete Funktionen.

Die folgenden Funktionen können der grünen Taste zugewiesen werden:

- -Modus (Grün)
- Videomodus
- Belichtungskorrektur
- Empfindlichkeit
- Auflösung



- Sie können die Einstellung für die grüne Taste auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [ Einstellung] auswählen.
- Andere Funktionen als der Modus  (Grün) können auf gewöhnliche Weise im Menü [ Aufn. Modus] eingestellt werden.
- Sie können nicht unterschiedliche Einstellungen für die gleiche Funktion auf der grünen Taste und im Menü [ Aufn. Modus] festlegen.

So weisen Sie der grünen Taste eine Funktion zu

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste im -Modus.**
Das Menü [ Aufn. Modus] wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion aus und drücken Sie auf die Taste OK.**



- 5 Drücken Sie auf die Taste MENU.**
Die ausgewählte Funktion ist damit der grünen Taste zugewiesen worden.

So verwenden Sie die grüne Taste

- 1 Drücken Sie die grüne Taste im -Modus.**
Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
- 2 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Einstellungen und drücken Sie auf die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



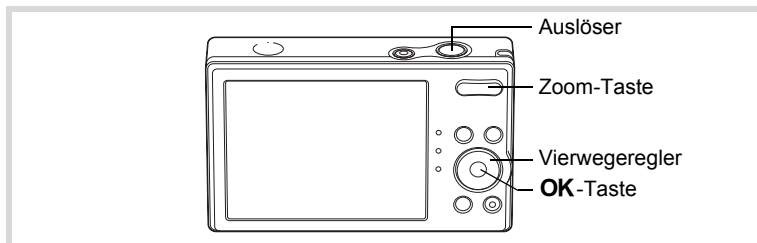
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)  S.74



Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus  (Grün) oder der Videomodus zugewiesen wurde, wechselt die Kamera zum ursprünglichen Bildschirm zurück, falls für länger als eine Minute nach Drücken der grünen Taste keine weiteren Eingaben gemacht werden.

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

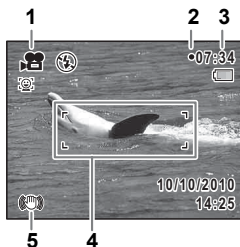
2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)
- 5 Movie SR (Shake Reduction) Symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom-Taste nach links oder rechts ändern.

▲ (rechts) vergrößert das Motiv.

▲▲▲ (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht hat.



- Der Blitz zündet nicht im Modus (Video).
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn der Aufnahmemodus auf (Video) eingestellt ist, ist die Gesichtserkennungsfunktion automatisch aktiviert. Sie können nach Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wechseln, indem Sie die Taste drücken, bevor Sie ein Video aufnehmen (S.69). Wenn die Funktion Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufnahme automatisch, sobald die Kamera das Lächeln einer Person erkennt. Die Aufnahme wird allerdings nicht automatisch gestartet, wenn Gesichter von der Funktion Smile Capture nicht deutlich erkannt werden können. Betätigen Sie in diesem Fall den Auslöser, um die Videoaufnahme zu starten.

5

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos S.117

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

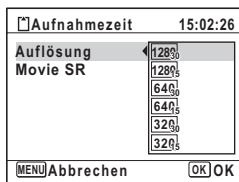
Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos unter folgenden Auflösungen auswählen: **1280₃₀**, **1280₁₅**, **640₃₀**, **640₁₅**, **320₃₀** und **320₁₅**.

1280₃₀ (1280×720, 30 B/s), 1280₁₅ (1280×720, 15 B/s)	Eignet sich für das Anschauen im HDTV-Format (16:9).
640₃₀ (640×480, 30 B/s), 640₁₅ (640×480, 15 B/s)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320₃₀ (320×240, 30 B/s), 320₁₅ (320×240, 15 B/s)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an eine E-Mail.

Die Standardeinstellung ist **1280₃₀** (1280×720, 30 B/s).

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus  (Video) können Sie Kameraverwacklung korrigieren, wenn Sie ein Video mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) aufnehmen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

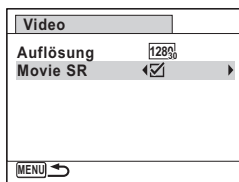
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler ().

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ()

☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☒ An oder ☐ Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ oder ☐ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)

Wenn Sie ☒ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten.

Wenn Sie ☐ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☒ oder ☐ ist.

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Gesichtserkennung	Der Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste eingestellt wird	☐	S.69
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart ()	☒	S.94
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart	☐	S.87 S.89
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart ()	☐	S.96
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom eingestellte Zoomposition	☐	S.75
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü Aufn.Modus]	☐	S.100
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü Aufn.Modus]	☐	S.104
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü Aufn.Modus]	☐	S.102
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü Aufn.Modus]	☒	S.77
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY -Taste eingestellte Displaymodus	☐	S.20

Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒	—
-----------	--	-------------------------------------	---

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

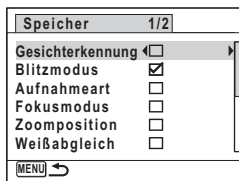
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

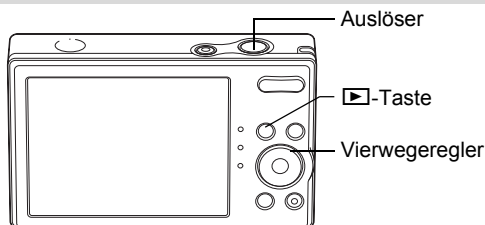
6 Drücken Sie zweimal auf die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern	116
Löschen von Bildern	129
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	136

Wiedergabe von Standfotos



4

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste [OK].

Die Kamera schaltet in den Modus [OK] und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus [OK] ([OK]-Modus-Standard-einstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Dateinummer



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

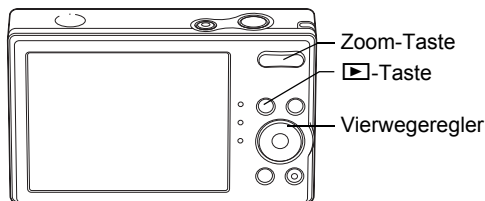
Drücken Sie die Taste [Löschen], während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste OK.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden S.129

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt. Sie können Bilder, welche Sie mit dem Modus  (16-fach-Aufnahme) aufgenommen haben, genauso wiedergeben, wie Sie Videos wiedergeben.



1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe im Rücklauf
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Vierwegeregler (◀)	Bei längerem Drücken: Wiedergabe in schnellem Rücklauf (10-fach)
Vierwegeregler (▶)	Bei längerem Drücken: Wiedergabe in schnellem Vorlauf (10-fach)
Zoom-Taste (rechts)	Erhöht die Lautstärke
Zoom-Taste (links)	Vermindert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich, während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--------------------|---|
| Vierwegeregler (◀) | Bildweise rückwärts |
| Vierwegeregler (▶) | Bildweise vorwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Die Wiedergabe wird fortgesetzt |
| Grüne Taste | Speichert das angehaltene Einzelbild einer Serie von Bildern, die Sie mit dem Modus 16 (16-fach-Aufnahme) aufgenommen haben, als ein Einzelbild mit 640 (640×480) Pixeln. |



Um das schnelle Vorspulen abubrechen, drücken Sie den Vierwegeregler (▶) etwas länger; um das schnelle Rückspulen abubrechen, drücken Sie den Vierwegeregler (◀) etwas länger. Die Kamera kehrt entweder in den normalen Vorlauf oder normalen Rücklauf zurück.

4

3

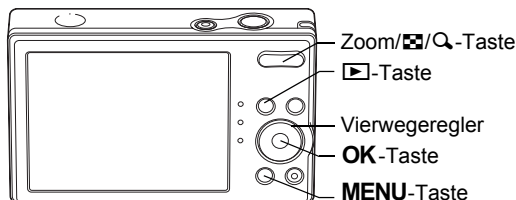
Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Vierbildanzeige, Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Vierbild-/Neunbildanzeige

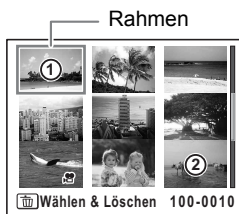
Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.



1 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste im -Modus.

Es erscheint eine Seite, die aus vier Miniaturbildern besteht. Pro Seite ändern sich die vier dargestellten Bilder. Drücken Sie  nochmals, um eine Seite mit neun Miniaturen aufzurufen. Pro Seite ändern sich die neun dargestellten Bilder. Drücken Sie Q an der Taste Zoom//Q, um von der Vierbildanzeige zur Einzelbildanzeige oder von der Neunbildanzeige zur Vierbildanzeige zu schalten.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (). Sind für die Vierbildanzeige fünf oder mehr Bilder bzw. für die Neunbildanzeige 10 oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler () drücken. Gleichermäßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol) Foto



Video (das erste Bild erscheint)

Drücken Sie die Taste **OK** oder **MENU**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Um in den Modus  zu schalten, drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neunbildanzeige  an der Zoom//Q-Taste, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste im -Modus.

Der Monitor schaltet auf Vierbildanzeige. Drücken Sie  nochmals, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

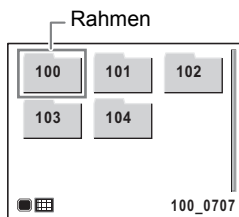
2 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit gespeicherten Bildern erscheint.

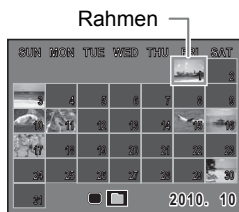
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen. Drücken Sie die Taste **OK** oder **Q** an der Zoom/☒/Q-Taste, um die in der Neubildanzeige gewählten Bilder anzuzeigen.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen zu einem anderen Datum verschieben.



Drücken Sie **Q** an der Zoom/☒/Q-Taste, um die Bilder eines Datums in der Neubildanzeige darzustellen.

Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.

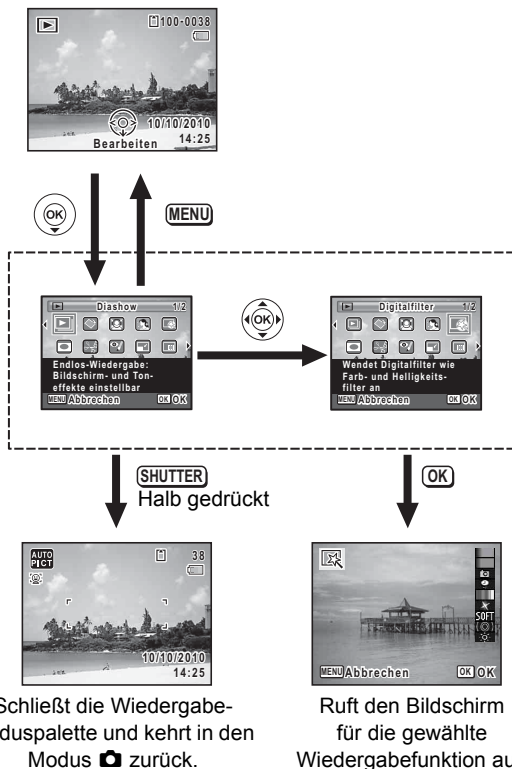


- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die Neubildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste **▶** oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus **☒** zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus  um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus  zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.



Wenn Sie ein Symbol aus der Wiedergabe-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für die gewählte Funktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.123
	Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat-Bildern an einem TV-Gerät.	S.125
	Gesichtsverkl. Filter	Verkleinert Gesichter für gut proportionierte Portraits.	S.125
	Nat. Hautton	Betont bei Porträts den Teint und gleicht Hautunreinheiten aus.	S.145
	Digitalfilter	Wendet Digitalfilter wie Farb- und Helligkeitsfilter an.	S.146
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschriften oder Neuspeichern möglich.	S.151
	Als Standbild Speichern	Für das Speichern eines Einzelbilds aus einem Video als ein Standbild.	S.156
	Film trennen	Für das Teilen eines Videos in zwei Teile.	
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.150
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um die Dateigröße zu verkleinern.	S.140
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.141
	Bildkopie	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD-Karte und umgekehrt.	S.157
	Schützen	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Eine Formatierung löscht jedoch alle Aufnahmen.	S.133
	DPOF	Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.160
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.177

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**

Die Diashow beginnt.

Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.**

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie das Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3 Sek.], [5 Sek.], [10 Sek.], [20 Sek.] oder [30 Sek.].

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).**

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

10 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler [▲ ▼] [Start] und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für [Zeitspanne] oder [Bildschirmeffekt] bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.136

4

Drehen des Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

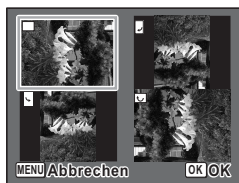
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, rechts 90°, links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.

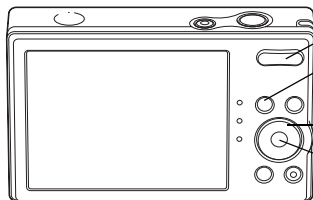




- Panoramabilder, Bilder, die mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, und Videos können nicht gedreht werden.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



Zoom//Q-Taste

-Taste

Vierwegeregler

OK-Taste

4

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie an der Taste Zoom//Q.

Das Bild wird vergrößert ($\times 1,1$ bis $\times 10$). Wenn Sie die Taste an der Zoom//Q-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Die +-Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) Verschiebt den zu vergrößernden Ausschnitt

Zoom//Q-Taste () Vergrößert das Bild (max. 10-fach)

Zoom//Q-Taste () Verkleinert das Bild (mind. $\times 1,1$)

Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Bilder, die mit dem Modus  (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, und Videos können nicht vergrößert werden.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Vergrößerte Wiedergabe)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste  (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.

1

Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.



2

Überzeugen Sie sich, dass das Symbol  auf dem Bild erscheint, und drücken Sie die Taste .

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.

Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste  in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich in der Gesichtsvergrößerung nicht wiedergeben.



- Der Vergrößerungsfaktor für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen wie z. B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Drücken Sie  an der Taste Zoom// während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, um auf die Zoom-Wiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht höheren Vergrößerungsfaktor dargestellt. Drücken Sie  an der Taste Zoom//, um auf die Zoomwiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht kleineren Vergrößerungsfaktor dargestellt.

Löschen von Bildern

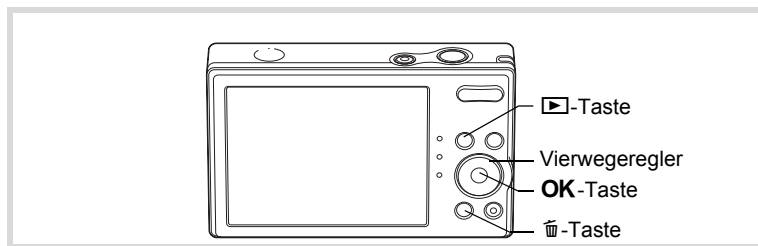
Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Bilder, die Sie nicht benötigen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein Einzelbild löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.133).



- 1** Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.
- 2** Drücken Sie die -Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.
- 3** Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



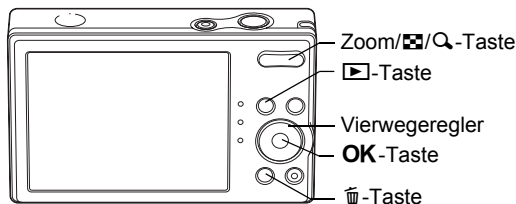
- 4** Drücken Sie die Taste **OK**.
Das Bild wird gelöscht.

Löschen gewählter Bilder

Sie können mehrere in der Vier- oder Neunbildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen.



4

- 1 Drücken Sie  an der Zoom/Matrix/Playback-Taste im Playback-Modus.**
Es erscheinen vier Miniaturbilder. Drücken Sie  nochmals, um neun Miniaturbilder aufzurufen.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

 erscheint auf den Bildern.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.

☒ erscheint auf den gewählten Bildern.
Wenn Sie ein Bild wählen und **Q** an der Zoom/**Q**-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier- oder Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen.) Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die **↵**-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die ausgewählten Bilder werden gelöscht.

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf einmal löschen.



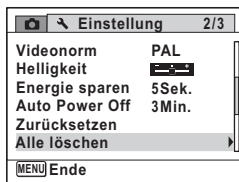
Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.133).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] wird angezeigt.

Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus  drücken, drücken Sie einmal den Vierwegeregler ().

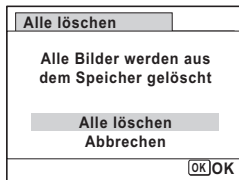
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ().



3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ().



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Alle Bilder werden gelöscht.

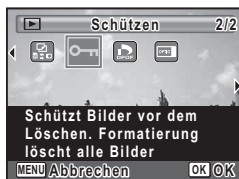
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Schützt dieses Bild] erscheint. Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie es mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild ist geschützt.



- Wenn Sie den Schutz des Bildes aufheben möchten, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern unter der Dateinummer.
- Die maximale Anzahl von Bildern, die Sie nacheinander mit [Einzelnes Bild] schützen können, beträgt 99.

Schützen aller Bilder

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden geschützt.



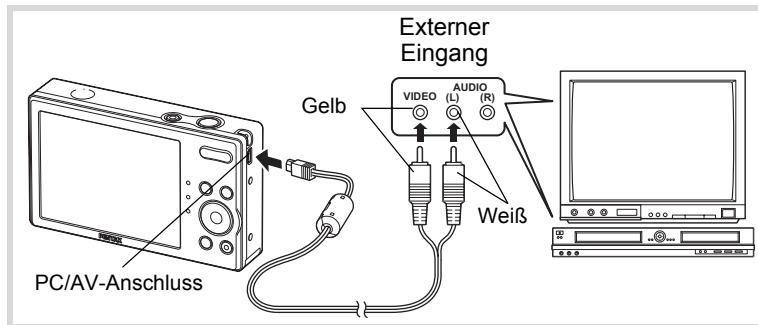
Geschützte Bilder werden beim Formatieren der SD-Speicherkarte/des internen Speichers gelöscht (S.164).



Wenn Sie den Schutz aller Bilder aufheben möchten, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit dem optionalen AV-Kabel (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit  in Richtung  mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten) lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC119, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten (S.35).
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Videos eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.173).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräten angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräten angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit der Zoom-Taste regulieren.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern	140
Druckeinstellungen (DPOF)	160

Info zum Drucken

Auf dieser Kamera gibt es die folgenden Optionen zum Ausdrucken von Bildern.

- 1 Verwenden Sie einen Druckdienst.**
- 2 Verwenden Sie einen Drucker mit einem Steckplatz für eine SD-Speicherkarte, um Bilder von der SD-Speicherkarte direkt auszudrucken.**
- 3 Verwenden Sie ein Softwareprogramm auf dem Computer, um Bilder auszudrucken.**

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Größe eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Mit **2M 16:9** aufgenommene Bilder, mit dem Modus **16:9** (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

1 Rufen Sie den Modus **►** auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀ ▶**) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▼**).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie **☑** (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼ ◀ ▶**).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.
Der Bildschirm zur Wahl der Größe erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung].

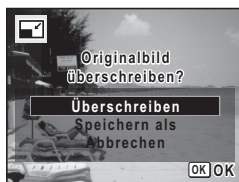
Wählen Sie die Größe mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.



Mit **2M 16:9** aufgenommene Bilder, Panoramabilder, mit dem Modus  (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

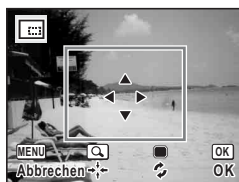


4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.

Die maximale Größe des zugeschnittenen Bildes wird mit einem grünen Rahmen auf dem Display angezeigt. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer sein als der Zuschneiderahmen.

5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.



Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

- | | |
|--|---|
| Zoom/  /Q-Taste | Hiermit ändern Sie die Größe des Zuschneiderahmens. |
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt den Zuschneiderahmen nach oben, unten, links und rechts. |
| Grüne Taste | Dreht den Schneiderahmen. |

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird entsprechend der Größe des zugeschnittenen Bildes automatisch ausgewählt.

Verarbeitung von Bildern, um Gesichter kleiner erscheinen zu lassen

Bilder werden verarbeitet, um die Größe von Gesichtern, welche mit der Funktion Gesichtserkennung (S.69) entdeckt wurden, bei der Aufnahme zu verkleinern.

1 Wählen Sie im -Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie verarbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Gesichtsverkleinerungsfilter).



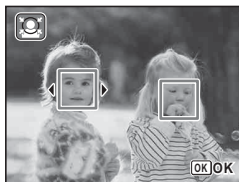
4 Drücken Sie auf die Taste OK.

Die Gesichtserkennungsfunktion zeigt Rahmen für Gesichter an, welche korrigiert werden können.

Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn es nur einen Rahmen für erkannte Gesichter gibt.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Gesicht aus, das Sie verarbeiten möchten.

Ein grüner Rahmen zeigt das Gesicht an, das verarbeitet wird.



6 Drücken Sie auf die Taste OK.

7 Ändern Sie die Reduzierungsrate mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- . + Etwa 5%
 - ■ + Etwa 7%
 - ■ ■ + Etwa 10%



8 Drücken Sie auf die Taste OK.

Eine Bestätigungsaufforderung für das Überschreiben des Bildes wird angezeigt.

Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].



10 Drücken Sie auf die Taste OK.

Die Kamera wechselt zum [▶]-Modus zurück und das verarbeitete Bild wird angezeigt.



In folgenden Fällen ist die Verarbeitung von Bildern nicht möglich:

- Das Gesicht ist im Verhältnis zum Bild zu groß oder zu klein
- Das Gesicht befindet sich am Rand des Bildes

In diesen Fällen wird der Erkennungsrahmen in Schritt 4 nicht angezeigt.

Verarbeitung von Bildern zur Entfernung von Unreinheiten auf der Haut

Betont bei Porträts den Teint und gleicht Hautunreinheiten aus.

1 Wählen Sie im -Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Natürlicher Hautton).

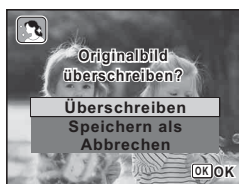


4 Drücken Sie auf die Taste OK.

Eine Bestätigungsaufforderung für das Überschreiben des Bildes wird angezeigt.

Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].



Drücken Sie auf die Taste OK.

Das verarbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualität wie das Originalbild gespeichert.



- Die Funktion Natürlicher Hautton kann für Panoramabilder, Bilder, die mit dem Modus  (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, Videos und Bilder, wo die Kamera keine roten Augen erkennt, nicht verwendet werden. In Schritt 4 wird eine Fehlermeldung angezeigt.
- Die Funktion Natürlicher Hautton kann nur für Fotos verwendet werden, welche mit dieser Kamera aufgenommen wurden.

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Filter	Verarbeitet das Bild mit dem S/W-Filter.
Sepiafilter	Verarbeitet das Bild mit dem Sepiafilter.
Spielzeugkamera-Filter	Verarbeitet ein Bild so, dass es aussieht, als wäre es mit einer Spielzeugkamera aufgenommen worden.
Retro-Filter	Verarbeitet ein Bild so, dass es wie ein altes Foto aussieht.
Farbfilter	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Funkelnde-Sterne-Filter	Bearbeitet Bilder mit Nachtszenen oder auf Wasser reflektierten Lichtern mit einem besonderen Effekt, der ihnen ein funkelndes Aussehen verleiht. Sie können unter drei Filtern auswählen: Kreuz, Herz und Stern.
Weichzeichnungsfilter	Verarbeitet ein Bild so, dass es ein weiches Erscheinungsbild bekommt.
Fisheye-Filter	Erstellt ein Bild, das so aussieht, als wäre es mit einem Fisheye-Objektiv aufgenommen worden.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

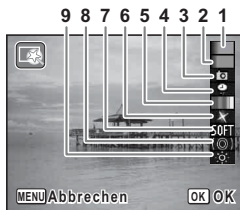
3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.

- 1 S/W-Filter
- 2 Sepiafilter
- 3 Spielzeugkamera-Filter
- 4 Retro-Filter
- 5 Farbfilter
- 6 Funkelnde-Sterne-Filter
- 7 Weichzeichnungsfilter
- 8 Fisheye-Filter
- 9 Helligkeitsfilter



Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Weichzeichnungsfilters

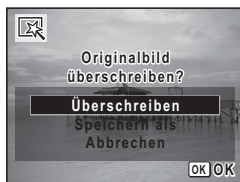
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) einen Digitalfilter.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialo- g zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

So wählen Sie einen Retro- oder Farbfilter aus

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

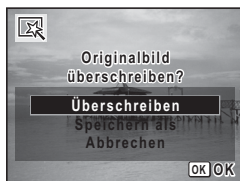


	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Retro	Blau	Originalbild	Gelbbraun
Farbe	Rot ↔ Pink ↔ Violett ↔ Blau ↔ Grün ↔ Gelb		

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Spielzeugkamera-, Fisheye-, Funkelnde-Sterne- oder Helligkeitsfilters auswählen

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

Die Helligkeit nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) ab.

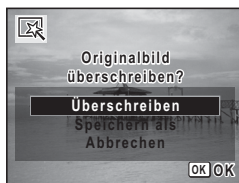


	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Spielzeugkamera-Filter	Schwach	Standard	Stark
Fisheye-Filter	Schwach	Mittel	Stark
Helligkeits-Filter	Dunkel	Standard	Hell
Funkelnde-Sterne-Filter	Kreuz ↔ Herz ↔ Stern		

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.



Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

Kompensation für einen ungewünschten Rote-Augen-Effekt

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

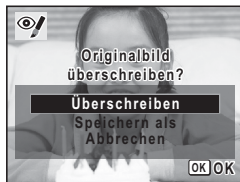
3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das verarbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualität wie das Originalbild gespeichert.



- Die Rote-Augen-Funktion kann für Panoramabilder, Bilder, die mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, Videos und Bilder, wo die Kamera keine roten Augen erkennt, verwendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 3 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

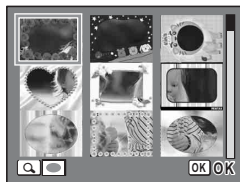
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Rahmen).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Eine Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



6 Drücken Sie Q an der Taste Zoom/🔍/Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.



Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶) Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.

Zoom/🔍/Q-Taste (🔍) Drücken, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und die Zoom/🔍/Q-Taste zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Sollte das ausgewählte Bild geschützt sein, wird das verarbeitete Bild als ein neues Bild gespeichert und die folgende Bestätigungsaufforderung wird nicht angezeigt.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das verarbeitete Bild wird mit der Auflösung **3M** gespeichert.



Die Rahmenfunktion kann für mit **10M 16:9** oder **2M 16:9** aufgenommene Bilder, für mit dem Modus **16x** (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder, für Videos oder Bilder kleiner als **3M** nicht verwendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Optionale Rahmen

Neben den in die Optio RS1500 integrierten Rahmen enthält die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM (S-SW116) insgesamt 90 optionale Rahmen. Diese Rahmen können entweder im internen Speicher oder auf SD-Speicherkarten abgespeichert werden. Wenn Sie die optionalen Rahmen im internen Speicher abspeichern möchten, entnehmen Sie zuvor die SD-Speicherkarte.

Kopieren von Rahmen

1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.

Wenn Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den internen Speicher kopiert.

2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB98) an den Computer an.

Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe Kapitel 7 „Anschließen an einen Computer“.

3 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.

4 Legen Sie die CD-ROM (S-SW116) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

5 Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.

6 Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.

7 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).

Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.

8 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.

Siehe „Anschließen an einen Computer“ in Kapitel 7 für Anleitungen zum Abtrennen des Kabels.

- Rahmen können sowohl im internen Speicher als auch auf SD-Speicherkarten gespeichert werden. Eine große Anzahl von Rahmen kann allerdings die Verarbeitungsgeschwindigkeit verringern.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Einzelbild aus dem aufgenommenen Video auswählen und es als eine Momentaufnahme speichern. Sie können das Video auch in zwei Teile aufteilen.

1 Wählen Sie im -Modus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video aus, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Film bearbeiten).



4 Drücken Sie auf die Taste OK.

Es erscheint das Auswahlfenster für die Videobearbeitung.

Die nachfolgenden Schritte hängen von Ihrer Auswahl ab.



So speichern Sie ein Einzelbild aus einem Video als ein Standbild

5 Wählen Sie [Als Standbild speichern] im Auswahlfenster für die Videobearbeitung.

6 Drücken Sie auf die Taste OK.

Es erscheint das Fenster für die Auswahl eines Einzelbildes zum Speichern als ein Standbild.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Einzelbild aus, das Sie speichern möchten.

- ▲ Hiermit wird das Video wiedergegeben oder angehalten
- ▼ Hiermit wird das Video gestoppt und Sie gelangen zum ersten Einzelbild zurück
- ◀ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild zurück
- ▶ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild vor



8 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das ausgewählte Einzelbild wird als ein Standbild gespeichert.

So teilen Sie ein Video

5 Wählen Sie [Film trennen] im Auswahlfenster für die Videobearbeitung.

6 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das Fenster für die Auswahl der Teilungsposition wird angezeigt.

7 Bestimmen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Teilungsposition.

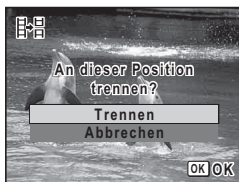
- ▲ Hiermit wird das Video wiedergegeben oder angehalten
- ▼ Hiermit wird das Video gestoppt und Sie gelangen zum ersten Einzelbild zurück
- ◀ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild zurück
- ▶ Hiermit spulen Sie das Video Einzelbild für Einzelbild vor



8 Drücken Sie auf die Taste OK.

Es wird ein Bestätigungsdialog angezeigt.

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Trennen].



10 Drücken Sie auf die Taste OK.

Das Video wird dann an der festgelegten Position geteilt und die zwei Einzelteile werden als neue Dateien gespeichert. Die ursprüngliche Datei wird gelöscht.



Geschützte Videos können nicht geteilt werden.

Kopieren von Bildern

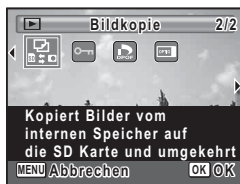
Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion ist nur wählbar, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Bildkopie).**



- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte

- 5** Ausgewählte Bilder aus der SD-Speicherkarte werden eins nach dem anderen in den internen Speicher kopiert.

- 4 Wählen Sie [ → ] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bilder werden kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bilder werden gleichzeitig von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

- 4 Wählen Sie [ → ] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

- 6** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie kopieren möchten.



- 7** Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird kopiert.



Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos lassen sich keine Druckdaten speichern.



Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.106), stellen Sie die DPOF-Einstellungen nicht auf [Datum] ☒ (An), weil sich sonst die Datum- und Zeitangaben überlappen könnten.

Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

Um die DPOF-Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☒ oder ☐.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem

Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und auf dem Display wird wieder das DPOF-Menü angezeigt.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☒ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF-Einstellungen im Modus  auf.**
Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.160.
- 2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

- 4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

Siehe Schritt 6 und 7 in „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.161) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die unter der Einstellung [Alle Bilder] festgelegte Anzahl von Kopien wird für alle Bilder übernommen. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

6 Einstellungen

Kameraeinstellungen	164
---------------------------	-----

Formatieren einer SD-Speicherkarte/eines internen Speichers

Beim Formatieren werden alle Daten auf der SD-Speicherkarte/im internen Speicher gelöscht.

Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Wenn die SD-Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wird, wird die SD-Speicherkarte formatiert.
Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, entnehmen Sie zuvor unbedingt die SD-Speicherkarte.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Bei der Formatierung werden alle Daten auf der Karte einschließlich geschützte Bilder und Bilder, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera aufgenommen wurden, gelöscht.
- SD-Speicherkarte, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

6

Einstellungen

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

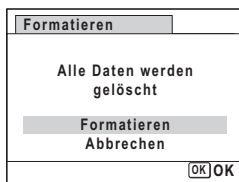
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie **[Formatieren]** mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm **[Formatieren]** erscheint.

4 Wählen Sie **[Formatieren]** mit dem Vierwegeregler (.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus  oder  zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

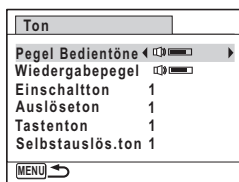
Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (.

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler () einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

Ändern der Tonart

- 4** Wählen Sie [Einschalton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 5** Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6** Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].
- 7** Drücken Sie die Taste OK.
- 8** Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslöseton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.
- 9** Drücken Sie die Taste MENU.
Die Anzeige kehrt zum Menü [↖ Einstellung] zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

6

Einstellungen

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

- 1** Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste MENU im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.
- 2** Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 3** Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

5 Wählen Sie das Datenformat mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) aus.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])

Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])

Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2010])

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [TT/MM/JJ] als Beispiel. Die Schritte bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat ausgewählt wird.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀ 01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.47) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.166) eingestellt wurden, dienen als  (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie den Zielort mit der Weltzeit-Funktion einstellen, können Sie das Zieldatum und die Uhrzeit der Bildaufnahme in einer anderen Zeitzone anzeigen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

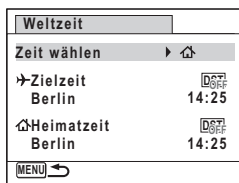
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler ( ) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (.

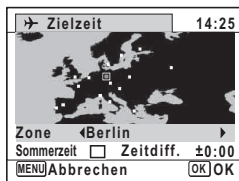


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (.

- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).**

Wählen Sie ☒ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

- 9 Drücken Sie die Taste OK.**

Die [Weltzeit]-Einstellung wird gespeichert.

- 10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Wählen Sie (Heimatzeit) in Schritt 4 von S.169, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im Display (Zeit wählen)

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

- 2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

- 4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

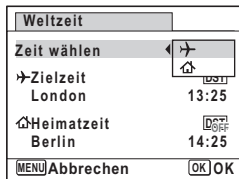
Weltzeit	
Zeit wählen	▶
→ Zielzeit	
London	13:25
↩ Heimatzeit	
Berlin	14:25
MENU	

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ➔ (Zielzeit) oder ⚡ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ➔ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⚡ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt



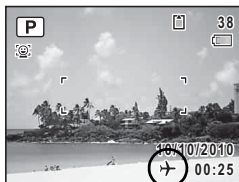
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus oder zurück.

Wenn ➔ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ➔ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Abbrechen		OK/OK

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Namenssystems für Ordner

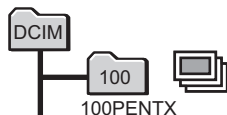
Sie können das Namenssystem von Ordnern zur Speicherung von Bildern verändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach dem Datum der Aufnahme in separaten Ordnern gespeichert.

6

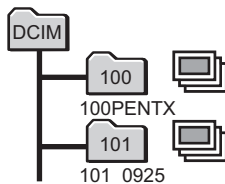
Einstellungen

Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)

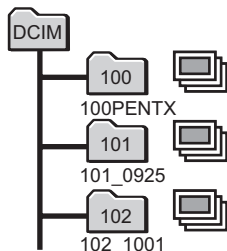
Aufnahme in der
Ordnernamenseinstel-
lung [PENTX].
(z.B. 25. September)



Aufnahme in der
Ordnernamenseinstellung
[Datum].
(z.B. 25. September)



Die nächsten Aufnahmen
wieder in der
Ordnernamenseinstellung
[Datum].
(z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (.**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (.**5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

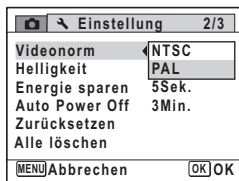
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (.**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Videonorm mit dem Vierwegeregler (.

Wählen Sie das Videoausgabeformat entsprechend dem Ausgabeformat der AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.136

Videonorm für jede Stadt S.208

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus

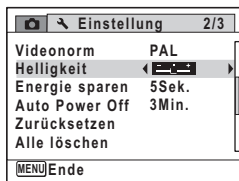
Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um die Helligkeit zu verstellen.

Dunkel
 Normal
 Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus oder zurück.

Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

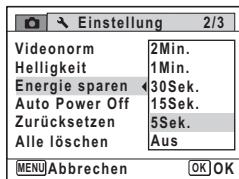
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2 Min.], [1 Min.], [30 Sek.], [15 Sek.], [5 Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - im Wiedergabemodus
 - während der Aufzeichnung eines Videos
 - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
 - während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die StromsparmFunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5 Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der Funktion Auto Power Off

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

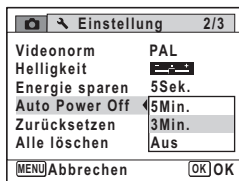
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während der Aufzeichnung eines Videos
- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos
- während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

Ändern des Startbildschirms

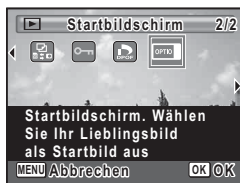
Sie können den Startbildschirm auswählen, der erscheint, wenn Sie die Kamera einschalten.

Sie können eines der folgenden Bilder für den Startbildschirm auswählen:

- Den Anleitungs-Startbildschirm, der eine Anleitung zu den Aufnahmemodi und den Tasten zeigt
- Einen der drei vorinstallierten Bildschirme
- Eines Ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im -Modus.
Die Wiedergabemodus-Palette wird angezeigt.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Startbildschirm).



3 Drücken Sie auf die Taste OK.
Es erscheint der Bildschirm für die Bildauswahl.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild für den Startbildschirm aus.

Es werden nur Bilder für den Startbildschirm angezeigt. Sie können einen der drei vorinstallierten Bildschirme auswählen oder den Anleitungs-Bildschirm, welcher sich bereits auf der Kamera befindet.



Drücken Sie auf die Taste OK.

Der Startbildschirm ist damit eingestellt.



- Nach dem Einstellen des Startbildschirms wird dieser auch dann nicht gelöscht, wenn das Originalbild gelöscht wird oder die SD-Speicherkarte/der interne Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm auszublenden.
- Der Startbildschirm wird nicht angezeigt, wenn die Kamera im Wiedergabemodus gestartet wird.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.204).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

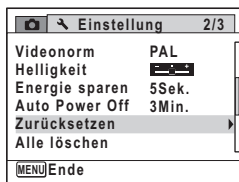
Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2

Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.



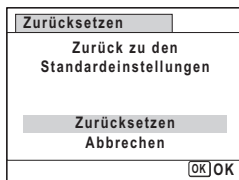
3

Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4

Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler ().



Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumseinstellung
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

7 Anzeige von Bildern auf einem Computer

Einstellung Ihres Computers	182
Anschließen an einen Computer	189

Einstellung Ihres Computers

Sie können die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen und anschließend betrachten und verwalten, wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und Ihre Digitalkamera mit dem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen. Dieser Abschnitt erklärt Ihnen, wie Sie die mitgelieferte Software installieren und welche anderen Vorbereitungen Sie benötigen, um Ihre digitalen Kamerabilder und Videos auf Ihrem Computer genießen zu können.

Bereitgestellte Software

Die folgende Software ist auf der CD-ROM (S-SW116) enthalten.

Bildansicht-/verwaltung- und -bearbeitungssoftware

Windows

- „**MedialImpression 3.0 for PENTAX**“

Macintosh

- „**MedialImpression 2.1 for PENTAX**“

Anwendbare Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Japanisch



Es wird empfohlen, das optionale Netzteil K-AC119 zu verwenden, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird (S.35). Wenn die Batterie leer wird, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

Betriebssystem	Windows XP (SP3), Windows Vista oder Windows 7 • Das Betriebssystem muss installiert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
Prozessor	Pentium IV 1,6 GHz oder entsprechender AMD-Athlon-Prozessor (Intel Core 2 Duo 2,0 GHz oder entsprechender AMD-Athlon X2 Prozessor empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 300 MB
Weiteres	CD-ROM-Laufwerk Standardmäßiger USB-Anschluss 1024 × 768 Pixel, 16-Bit-Farbmonitor oder größerer Monitor

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf Computern gewährleistet werden, die nicht den Systemanforderungen entsprechen.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

OS	Mac OS X (Ver. 10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • Das Betriebssystem muss installiert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800-MHz-Prozessor oder entsprechende CPU (Power PC G5- oder Intel Core Duo-Prozessor empfohlen)
Speicher	Mindestens 512 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplattenfreiraum	Mindestens 300 MB
Weiteres	CD-ROM-Laufwerk USB-Anschluss als Standardausrüstung QuickTime 4.0 oder spätere Version 1024 × 768 Pixel, 16-Bit-Farbmonitor oder größerer Monitor

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf Computern gewährleistet werden, die nicht den Systemanforderungen entsprechen.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Installation der Software

Installieren Sie die Bildansichts-/Bildverwaltungs- und Bildbearbeitungssoftware „MediaImpression“.



- Stellen Sie sicher, dass der Computer die Systemvoraussetzungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn auf dem Computer mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich vor der Installation der Software mit einem Administrator-Konto an.

Windows

- 1 Schalten Sie Ihren Windows-PC ein.**
- 2 Legen Sie die gelieferte CD-ROM in das CD-ROM/DVD-Laufwerk ein.**
Wenn das Installationsfenster angezeigt wird, wechseln Sie zu Schritt 5.
- 3 Klicken Sie im Startmenü auf [Computer].**
- 4 Doppelklicken Sie auf das Symbol CD-ROM/DVD (S-SW116).**
Der Installations-Bildschirm erscheint.

5

Klicken Sie auf [MediaImpression 3.0 for PENTAX], wählen Sie eine Sprache im Fenster „Setup-Sprache auswählen“ und klicken Sie auf [OK].

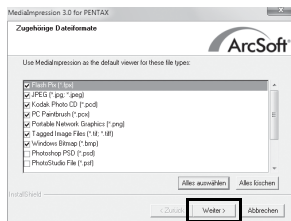
Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.



6

Wählen Sie das Dateiformat aus, das Sie verwenden möchten, und klicken Sie auf [Weiter].

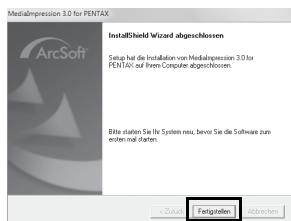
Alle Dateien im ausgewählten Format werden mit MediaImpression 3.0 for PENTAX geöffnet. Entfernen Sie die Markierung für Dateien, die Sie mit einer anderen Anwendung öffnen möchten.



7

Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die Installation ist damit abgeschlossen. Starten Sie Ihren Computer neu.



7

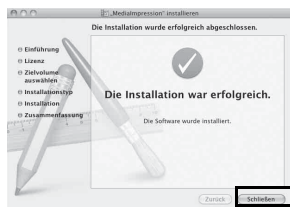
Anzeige von Bildern auf
einem Computer

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Legen Sie die gelieferte CD-ROM (S-SW116) in das CD-ROM/DVD-Laufwerk ein.
- 3** Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW116).
- 4** Doppelklicken Sie auf das Symbol [PENTAX Software Installer].
Der Installations-Bildschirm erscheint.

- 5** Klicken Sie auf [MediaImpression 2.1 for PENTAX].
Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.



- 6** Klicken Sie auf [Schließen].
Die Installation ist damit abgeschlossen.



- 7** Klicken Sie im Installationsfenster auf [Exit].
Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn der Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie im Installationsbildschirm auf [Produktregistrierung]. Auf der rechten Seite wird das Weltkarte-Fenster für die Produktregistrierung auf dem Internet angezeigt. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihr Produkt anzumelden. Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen ist.



Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie auf die Taste MENU im Modus .

Das Menü  [Einstellung] wird angezeigt.

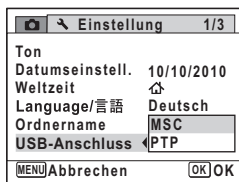
Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus  drücken, drücken Sie einmal den Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler ( ).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

MSC (Mass Storage Class) und PTP (Picture Transfer Protocol)

MSC (Mass Storage Class)

Ein Treiberprogramm für allgemeine Zwecke, das für Geräte genutzt wird, die über USB als Speichergeräte an einen Computer angeschlossen werden. Enthält auch einen Standard für das Steuern von USB-Geräten mit diesem Treiber.

Schließen Sie einfach ein Gerät an, welches USB Mass Storage Class unterstützt, und kopieren, lesen und schreiben Sie anschließend Dateien auf einem Computer, ohne dass Sie einen speziellen Treiber installieren müssen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, welches die Übertragung digitaler Bilder und das Steuern von Digitalkameras über USB, standardisiert als ISO 15740, ermöglicht. Sie können zwischen Geräten, die PTP unterstützen, Daten übertragen, ohne dass ein Gerätetreiber installiert werden muss.

Soweit es keine anderen Anweisungen gibt, wählen Sie MSC aus, wenn Sie die Optio RS1500 an einen Computer anschließen.

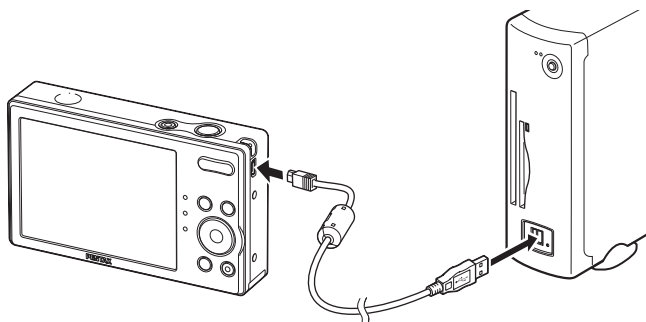
Anschließen an einen Computer

Anschließen der Kamera an den Computer

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB98) an den Computer an.

- 1 Schalten Sie den Computer ein.**
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.**

Schließen Sie den Stecker des USB-Kabels mit  in Richtung  zeigend an den PC/AV-Anschluss der Kamera an.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

Bei Windows erscheint der „AutoPlay“-Bildschirm auf dem Computer. Wenn der „AutoPlay“-Bildschirm nicht angezeigt wird, folgen Sie den Schritten unter „Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm nicht erscheint“ (S.190).

Bei Macintosh wird die Kamera auf dem Desktop als [NO NAME] angezeigt.





- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Bei Macintosh erscheint anstelle von [NO NAME] der Name der SD-Speicherkarte, sofern eine vorhanden ist. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm nicht erscheint

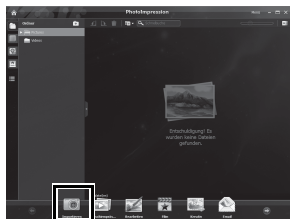
1 Doppelklicken Sie auf das Symbol [Medialmpression] auf dem Desktop.

Medialmpression wird gestartet und die Startseite wird angezeigt.

2 Klicken Sie [PhotoImpression].

3 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importieren-Bildschirm erscheint. Fahren Sie mit Schritt 6 auf S.191 fort.



7

Anzeige von Bildern auf
einem Computer

Übertragung von Bildern

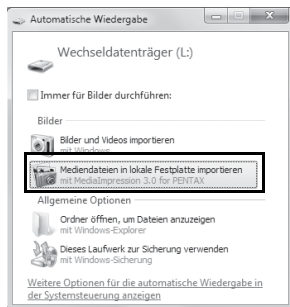
Importieren Sie die Bilder, die Sie mit der Kamera aufgenommen haben, in den Computer.



- Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im internen Speicher befindlichen Bilder zum Computer übertragen.
- Wenn Sie einen Macintosh benutzen, lesen Sie auf S.192 weiter.

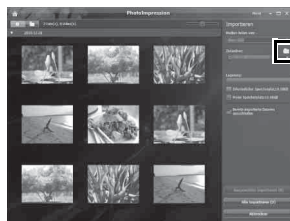
5 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

Medialmpression 3.0 for PENTAX wird gestartet und der Import-Bildschirm wird angezeigt.

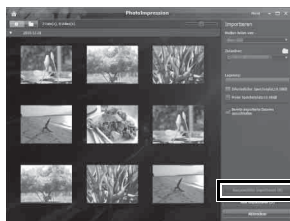


6 Wählen Sie ein Bild aus, das Sie importieren möchten.

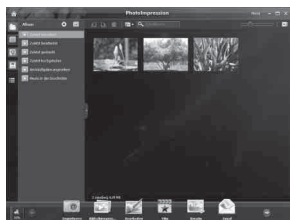
Wenn Sie mehrere Bilder auswählen möchten, markieren Sie die Bilder, wobei Sie auf die Strg-Taste drücken. Um den Zielort festzulegen, klicken Sie auf das Ordnersymbol.



7 Klicken Sie auf [Ausgewählte importieren].



Die Bilder werden auf den Computer importiert und der Medien-Browser-Bildschirm wird angezeigt. Wenn nach Abschluss des Importvorganges eine Meldung angezeigt wird, klicken Sie auf [Fertig].



Wenn die Bilder aus der Kamera nicht im Import-Bildschirm angezeigt werden, wählen Sie [Wechseldatenträger] unter [Medien holen von]. Wenn die SD-Speicherkarte einen Namen besitzt, erscheint dieser Name anstelle von [Wechseldatenträger]. Für eine nicht formatierte SD-Speicherkarte kann der Name des Herstellers und die Modellnummer angezeigt werden.

7

Macintosh

5 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.1 for PENTAX] im Ordner [Anwendungen].

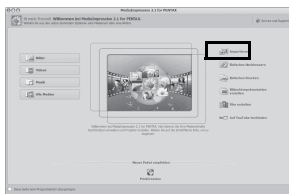


MediaImpression 2.1 for PENTAX wird gestartet und die Startseite wird angezeigt.

6

Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importieren-Bildschirm erscheint.
Fahren Sie mit den Schritten 6 und 7
auf S.191 fort.



Wenn die Bilder aus der Kamera nicht im Importieren-Bildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (oder den Namen des Datenträgers) unter [Medien holen von].

Trennen der Kamera vom Computer

Windows

1

Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.

Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.



2

Klicken Sie auf [(das angeschlossene Gerät) auswerfen].

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



3

Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows-PC und der Kamera.

7

1 Ziehen Sie [NO NAME] auf dem Desktop zum Papierkorb.

Wenn die SD-Speicherkarte einen Namen besitzt, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen zum Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel vom Macintosh und von der Kamera ab.



- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „Medialmpression“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows-PC oder der Kamera abziehen.

Starten von „MediaImpression“

Mit „MediaImpression“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

1 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression] auf dem Desktop (unter Windows) oder im Ordner [Anwendungen] (unter Macintosh).

MediaImpression wird gestartet und die Startseite wird angezeigt.

2 Klicken Sie [PhotoImpression].

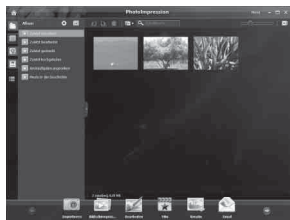
Der Medien-Browser-Bildschirm erscheint.



* Der gezeigte Bildschirm gilt für einen Windows-PC. Die gezeigten Elemente können sich je nach Betriebssystem und Einstellungen unterscheiden.

3 Klicken Sie den Ordner an, der die Bilder enthält, die Sie ansehen möchten.

Die Bilder werden angezeigt.



7

Anzeige von Bildern auf einem Computer

4 Doppelklicken Sie auf ein Bild, das Sie ansehen möchten.

Sie können die Darstellungsgröße des Bildes erhöhen/verringern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos abspielen.



Einzelheiten zur Verwendung von „MediaImpression“

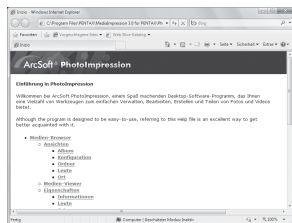
Weitere Informationen über die Verwendung von „MediaImpression“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie in [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] (bei Windows) oder in [Hilfe] auf der Menüleiste [Hilfe zu ArcSoft MediaImpression] (bei Macintosh).

Der Hilfe-Bildschirm wird im Web-Browser angezeigt.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erläuterung wird angezeigt.



8 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	198
Meldungen	200
Fehlersuche	202
Standardeinstellungen	204
Liste der Städte für die Weltzeit	208
Sonderzubehör	209
Technische Daten	210
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ...	214
Index	217

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar.

×: Nicht einstellbar.

Motivprogramm Funktion									
[OK]-Taste	Gesichtserkennung An	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Gesichtserkennung Aus	×	✓	✓	✓	×	×	✓	✓
Blitzmodus	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×	✓
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓
	(Blitz ein+AntiRotA.)	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓
Aufnahmeart	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstausslöser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(2 s Selbstausslöser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)	×	×	✓	×	✓*13	✓	×	✓
	(HS-Serienaufn.)	×	×	✓	×	✓*13	✓	×	✓
	(16-fach-Aufnahme)	×	×	✓	×	✓*13	×	×	✓
Fokusmodus	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Supermakro)	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan-Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlichkeit)	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auflösung		✓	×*1	✓	✓	✓	×*2	✓	✓
Weißabgleich		×*4	×*4	✓	✓	×*4	×*4	✓	×*4
Autofokusfeld		×*5	×*5	✓	✓	✓	✓	✓*6	✓
Empfindlichkeit		✓	×*7	✓	✓	✓	✓	×*7	✓
Belichtungskorrektur		×*8	×*8	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Schattenkorrektur		×	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digitale Schärfe/Movie SR		✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom		✓	✓*11	✓	✓	✓	✓	✓*11	✓
Datumseindruck		✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓

*1 Fixiert auf

*2 Fixiert auf

*3 Fixiert auf

*4 Fixiert auf **AWB**

*5 Fixiert auf (Mehrfach)

*6 (Automatic Tracking AF) steht nicht zur Verfügung

			Motivprogramm	Funktion	Seite
✓	✓	✓	Gesichtserkennung An	 -Taste	S.69
✓	✓	×	Smile Capture		
✓	✓	✓	Gesichtserkennung Aus		
✓	✓	✓	 (Auto)	Blitzmodus	S.94
✓	✓	✓	 (Blitz Aus)		
✓	✓	✓	 (Blitz Ein)		
✓	✓	✓	 (Blitz ein+AntiRotA.)		
✓	✓	✓	 (Standard)	Aufnahmeart	—
✓	✓	✓	 (Selbstausslöser)		S.87
✓	✓	✓	 (2 s Selbstausslöser)		
✓	×	×	 (Serienaufnahme)		S.89
✓	×	×	 (HS-Serienaufn.)		
×	×	×	 (16-fach-Aufnahme)		
✓	✓	✓	AF (Standard)	Fokusmodus	S.96
			 (Nahaufnahme)		
✓	✓	✓	 (Supermakro)		
✓	✓	✓	PF (Pan-Fokus)		
✓	✓	✓	 (Unendlichkeit)		
✓	×*2	×*3	Auflösung		S.98
✓	✓	✓	Weißabgleich		S.100
✓	✓*6	✓	Autofokusfeld		S.97
×*7	✓	✓	Empfindlichkeit		S.104
✓	✓	✓	Belichtungskorrektur		S.102
✓	✓	✓	Schattenkorrektur		S.103
✓	×*10	×*10	Digitale Schärfe/Movie SR		S.105
✓*12	✓	✓	Zoom		S.75
✓	✓	✓	Datumseindruck		S.106

*7 Fixiert auf Auto

*8 Fixiert auf ±0.0

*9 Fixiert auf ☐*10 Fixiert auf ☐

*11 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar

*12 Nur der optische Zoom ist verfügbar

*13 Nicht verfügbar im Modus

 (Nat. Shutter)

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Der Akku ist aufgebraucht. Ersetzen Sie ihn durch einen geladenen Akku. (S.31)
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.37, S.129). Ändern Sie die Auflösung der gespeicherten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.140).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.164).
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.39).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie, es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild	Es sind keine Bilder auf der SD-Speicherkarte vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.
Kamera kann diese Bild /Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder ein Video in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem Computer darstellen.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Setzen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte/den internen Speicher (S.164).

Meldung	Beschreibung
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der interne Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Gibt Bilder aus dem internen Speicher wieder	Erscheint, wenn der Speicherplatz im internen Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Wird angezeigt, wenn Natürlicher Hautton oder Rote-Augen-Funktion nicht erfolgreich waren.
Gibt Bilder aus dem internen Speicher wieder	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem internen Speicher schaltet.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Der Akku ist nicht eingesetzt	Prüfen Sie, ob der Akku eingesetzt ist. Falls dies nicht der Fall ist, setzen Sie den Akku ein.
	Der Akku wurde falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung des Akkus. Setzen Sie den Akku neu ein, wobei das Etikett auf die Seite mit dem Display gerichtet ist (S.32).
	Akku wurde geladen	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [↖ Einstellung] ein (S.174).
	Die Energiesparfunktion wurde aktiviert	Wenn die Energiesparfunktion aktiviert ist, wird das Display nach einer bestimmten Dauer automatisch abgedunkelt. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [↖ Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.175).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie, bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.37, 129).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt, z. B. einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegendenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, mit der Schärfespeicherung (S.65) zu fotografieren.
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie Auto oder  (Blitz Ein) ein (S.94).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt Der Fokusmodus ist auf  gestellt Das Aufnahmeprogramm ist auf  gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.



In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Nehmen Sie in diesem Fall den Akku heraus und setzen Sie ihn dann wieder ein. Funktioniert die Kamera danach wieder ordnungsgemäß, ist der normale Betriebszustand wieder hergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein: Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (S.113).
- : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.178).
- Nein: Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
- : Entfällt

● Funktionen des Menüs [📷 Aufn.Modus]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		(4288×3216)	Ja	Ja	S.98
Weißabgleich		AWB	*	Ja	S.100
Autofokusfeld		(Mehrfach)	Ja	Ja	S.97
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.104
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.102
Video	Auflösung	(1280×720, 30B/s)	Ja	Ja	S.111
	Movie SR	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.112
Schattenkorrektur		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.103
Digitale Schärfe		☐ (Aus)	Ja	Ja	S.105
Digitalzoom		☒ (An)	*	Ja	S.77

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichtserkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.69
	Blitzmodus	☒ (An)	Ja	Ja	S.94
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.87 S.89
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.96
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.75
	Weißabgleich	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.100
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.104
	Belichtungs-korrektur	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.102
	Digitalzoom	☒ (An)	Ja	Ja	S.77
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.20
	Datei-Nr.	☒ (An)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.107
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.106

● Funktionen des Menüs [↵ Einstellung]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.165
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausschaltton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.47 S.166
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	01/01/2011	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Weltzeit	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Ja	S.169
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.43 S.171
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.172
USB-Anschluss		MSC	Ja	Ja	S.187
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.173
Helligkeit			Ja	Ja	S.174
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.175
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.176
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.178
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.132
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.164

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.123
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☒ (An)	Ja	Ja	
Gesichtsverkl. Filter		Etwa 7%	Nein	Nein	S.143
Nat. Hautton		—	—	—	S.145
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.140
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.141
Bildkopie		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.157
Bild drehen		Normal	—	—	S.125

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.146
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.151
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.156
	Film trennen	—	—	—	S.156
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.150
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach Aufnahme	—	—	S.133
	Alle Bilder	Je nach Aufnahme	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare:0	—	—	S.160
	Alle Bilder	Datum: □ (Aus)	—	—	
Startbildschirm		□ (Aus)	Ja	Ja	S.177

● Tastenbedienung

Funktion	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom-Taste	Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.75
Vierwegere-gler	▲ Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.87 S.89
	▼ Motivprogramm	(Motivpro-grammautomatik)	Ja	Ja	S.67
	◀ Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.94
	▶ Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.96
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü Einstellung]	—	—	S.56
Taste OK/ DISPLAY	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.20
Taste	Betriebsart	Gesichtserkennung An	*	Ja	S.69

Liste der Städte für die Weltzeit

City: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.43) oder die Weltzeit (S.169) einstellen lassen.

Die **Spalte Videonorm:** zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Zentral- und Südamerika	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
Europa	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL		Pago Pago	NTSC
	Algier	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

- Lithium-Ionen-Akku D-LI108 (*)**

- Akkuladegerät D-BC108 (*)**

- Netzteil-Satz K-AC119 (verfügbar in der nahen Zukunft)**

- (Netzteil D-AC115, DC-Verbindungsstück D-DC108, Netzkabel)

- Das Netzteil, das DC-Verbindungsstück und das Netzkabel werden nur zusammen als ein Satz verkauft.

- **Kabel**

- USB-Kabel I-USB98 (*)**

- USB-Kabel I-USB7**

- AV-Kabel I-AVC7**

- **Riemen**

- O-ST86 (*)**

- O-ST8** Silberkette

- O-ST24** Handschlaufe aus echtem Leder

- O-ST81** Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

- O-CC81**

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit internem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 14 Megapixel	
Bildsensor	1/2,33 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	14M (4288×3216 Pixel), 10M16:9 (16:9) (4224×2432 Pixel), 7M (3072×2304 Pixel), 2M16:9 (16:9) (1920×1080 Pixel), 640 (640×480 Pixel) * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Brustbildmodus. * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Serienaufnahme. * Fixiert auf 2M (1600×1200) für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 640 (640×480) pro Einzelbild und 2560×1920 pro Einzelbild im Aufnahmemodus 16-fach-Aufnahme. Video 1280 (1280×720 Pixel, 30B/s), 1280 (1280×720 Pixel, 15B/s), 640 (640×480 Pixel, 30B/s), 640 (640×480 Pixel, 15B/s), 320 (320×240 Pixel, 30B/s), 320 (320×240 Pixel, 15B/s) (Auflösung, Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto ISO 100 - 800, Manuell (ISO 100 - 6400)	* Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR auf Auto (ISO 100 - 6400) fixiert.
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM-System, Mono, Vollfarbe, Movie SR (Video ohne Verwicklung)
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 21,6 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Fotos

	Interner Speicher	2 GB
14M 4288×3216	9 Bilder	786 Bilder
10M 4224×2432	11 Bilder	983 Bilder
7M 3072×2304	15 Bilder	1228 Bilder
2M 1920×1080	42 Bilder	3278 Bilder
640 640× 480	187 Bilder	10000 Bilder

- Die Kapazität des Bildspeichers dient nur als Anhaltspunkt und gilt nur für die Aufnahme von Bildern im internen Speicher oder auf eine SD-Speicherkarte. Wenn Sie Videos oder Ton aufnehmen, nimmt die Kapazität des Bildspeichers ab. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Video

	Interner Speicher	2 GB
1280 1280×720, 30 B/s	7 s	9 min 55 s
1280 1280×720, 15 B/s	14 s	19 min 51 s
640 640×480, 30 B/s	21 s	27 min 18 s
640 640×480, 15 B/s	42 s	54 min 36 s
320 320×240, 30 B/s	33 s	43 min 41 s
320 320×240, 15 B/s	1 min 7 s	1 s. 27 min 22 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen. Wenn Sie andere Daten als Fotos aufnehmen, nimmt die Aufnahmedauer ab.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht, Manuell	
Objektiv	Brennweite	4,9 mm - 19,6 mm (ca. 27,5 mm - 110 mm Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3.2 (W) - F5.9 (T)
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (3 asphärische Elemente)
Optischer Zoom	4×	
Intelligenter Zoom	ca. 5,6× bei 7M (3072×2304), ca. 26,8× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 6,7× (kombiniert mit 4× optischem Zoom ergibt sich eine ca. 26,8× Zoomvergrößerung)	

Bewegungsunschärfe-Foto reduzierung	Digitale Schärfe Hohe Empfindlichkeit und Verwacklungsschutz-Modus (Digital SR)	
	Video	Videoverwacklungsschutz (Movie SR)
Display	7,62-cm-LCD (3,0 Zoll) LCD mit 230.000 Punkten	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bildindex, 9-Bildindex, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Löschen gewählter Bilder, Diashow, Gesichtsverkl.Filter, Nat. Hutton, Digitalfilter, Rahmen, Größe ändern, Zuschneiden, Bildkopie, Bild drehen, Rote-Augen-Funktion, Schützen, DPOF, Videowiedergabe/Bearbeiten (Standbilder speichern, Video teilen), Einstellung für Startbildschirm.	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Supermakro, Panfokus, Unendlich	
Fokus	Typ	3-Punkte-Autofokus (Multi/Spot/Automatische Schärfenachführung wählbar)
	Fokusbereich (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞ (Gesamte Zoomreichweite) Makro : 0,15 m - 0,5 m (Weitwinkel) 0,25 m - 0,5 m (Mittlere Zoomreichweite) Supermakro: 0,08 m - 0,25 m (Brennweite: 5,8 mm) * Sie können auf Panfokus und Unendlich schalten. * Gesichtserkennung AF steht nur zur Verfügung, während die Kamera das Gesicht einer Person erkennt.
	Fokusspeicher	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeld-Belichtungsmessung
	Belichtungskorrektur	± 2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtererkennung	Erkennung der Gesichter von bis zu zehn Personen (bis zu zehn Gesichter im Gesichtserkennungsrahmen auf dem Display), Smile Capture * Gesichtserkennung AE steht nur zur Verfügung, während die Kamera das Gesicht einer Person erkennt.	
Aufnahmeprogramme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Haustier, Lebensmittel, Nat. Hutton, Kerzenlicht, Rahmen, Digitalpanorama, Grün	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Fisheye, Funkelnde Sterne (Kreuz/Herz/Stern), Farbe (Rot/Rosa/Violett/Blau/Grün/Gelb), Soft, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis interner Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 s - 1/4 s, max. 4 s (modus Nachts)	

Eingebauter Blitz	Betriebsarten	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Blitz Ein + Rote Augen	
	Blitzbereich	Weitwinkel: (Empfindlichkeit: in Auto) Tele: (Empfindlichkeit: in Auto)	ca. 0,15 m – 4,8 m (ca. 0,49 ft – 15,74 ft) ca. 0,4 m – 2,6 m (ca. 1,31 ft – 8,53 ft)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), kontinuierlich, HS und 16-fach-Aufnahme		
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2 s		
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromquelle	Lithium-Ionen-Akku D-LI108, Netzteil-Satz (verfügbar in der nahen Zukunft)		
Batterielebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 210 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.	
	Wiedergabezeit ca. 260 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.	
	Videoaufzeichnungszeit ca. 70 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.	
Schnittstellen	USB, AV-Anschluss		
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)		
Abmessungen	Ca. 92,0 (B) × 56,0 (H) × 22,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)		
Gewicht	Ca. 110 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte) Ca. 127 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)		
Zubehör	Lithium-Ionen-Akku, Akkuladegerät, USB-Kabel, Software (CD-ROM), Gurt, Austauschbare Oberflächen, Objektivring, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung		

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermisch werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.

In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.



Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.



Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispiele): Dieses Symbol kann in Verbindung mit der Bezeichnung für chemische Elemente oder Verbindungen verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Vorschriften für die betreffenden Chemikalien einhalten.

Symbole

	-Modus	12, 54
	-Modus	12, 54
	-Taste	50, 52
	-Taste	51, 53
	[Aufn.Modus]-Menü	60
	[Einstellung]-Menü	61
	Grüner Modus	74
	Löschen	116, 129
	Vergrößern	126
	Vierbild-Anzeige	118
	Neunbildanzeige	118
	Selbstausslöser	87
	Serienaufnahmen	89
	16-fach-Aufnahme	89
	HS-Serienaufn.	89
	Motivprogramm- automatik	71
	Programm	73
	Nachtaufnahme	78
	Nachtporträt	78
	Brustbild	79
	Video	111
	Landschaft	68
	Blauer Himmel	68
	Blumen	68
	Porträt	79
	Natürlicher Hautton	79
	Surf + Schnee	83
	Sport	83
	Digital SR	78
	Kinder	81
	Sonnenuntergang	78
	Kerzenlicht	78
	Haustier	82

	Lebensmittel	68
	Rahmen	85
	Text	84
	Digitalpanorama	91

A

Anfangsbildschirm	177
Anschluss an ein Fernsehgerät	136
Auflösung	98, 111
Aufnahmeart	87, 89
Aufnahmedaten	21
Auslöser	50, 52, 65
Austauschbare Oberflächen	29
Auto AWB	100
Auto	94
Autofokusfeld	97
Auto-Makrofunktion	97
AV-Geräte	136
AV-Kabel	136

B

Basismodus	74
Batteriestandsanzeige	34
Bearbeitung von Videos	155
Bedienung der Menüs	56
Belichtungseinstellung	102
Bildspeicherkapazität	211
Blauer-Himmel-Modus	68
Blitz Aus	94
Blitz Ein + AntiRotAugen	94
Blitz Ein	94
Blitzmodus	94
Blumen-Modus	68

Brustbildmodus	79
----------------------	----

D

Dateinummer	114
Datendisplay	22
Datums- und Uhrzeit-Einstellung ...	166
Datums- und Zeiteinstellung	47
Datumseindruck	106
Diashow	123
Digital SR	78
Digitale Schärfe	105
Digitalfilter	146
Digitalzoom	75, 77
Display-Helligkeit	174
Displaysprache	171
DPOF-Einstellungen	160
Drehen	125

E

Einsetzen des Akkus	32
Empfindlichkeit	104
Energieeinsparung	175

F

Farbfilter	146
Fehlermeldungen	200
Fernsehgerät	136
Filter	146
Fisheye-Filter	146
Fokusmodus	96
Fokussierung	96
Formatieren	164
Fotolabor	160
Funkelnde-Sterne-Filter ...	146
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	112

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	66
Gesichtserkennung	69
Glühlampenlicht 	100
Größe ändern	140
Grüne Taste	51, 53, 107
Grüner Modus	74

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	65
Hauptschalter	41, 50, 52
Haustiermodus	82
Heimatzeit	46, 169
Helligkeitsfilter	146
HS-Serienaufn.	89

I

Installieren der Software ..	184
Intelligenter Zoom	75
Interner Speicher	157

K

Kalenderanzeige	119
Kameraerschütterungen ...	76
Kameraverwacklung	105
Kindermodus	81
Kopieren	157

L

Laden eines Akkus	31
Landschafts-Modus	68
Lautstärke ändern	165
Lebensmittel-Modus	68
Löschen 	116, 129

M	
Macintosh	183
Makro 	96
Manuell 	100
MediaImpression	182
MENU Taste	51, 54
Motivprogramm, Aufnahme- moduspalette	67
Motivprogrammautomatik ..	71
MSC	188

N	
Nachführ-AF	83, 97
Nachtaufnahmenmodus	78
Nachtporträtmodus	78
Natürlicher Hautton	145
Neonlicht 	100
Netzgerät	35
Neunbildanzeige 	118
NTSC	173

O	
OK/DISPLAY Taste ...	51, 53
Ordneranzeige	119
Ordnername	172

P	
PAL	173
Pan-Fokus PF	96
Panorama-Aufnahmen	91
Produktanmeldung	187
Programmautomatik	73
Prüfen der Speicherkarte ..	41
PTP	188

R	
Rahmen	85, 151
Registrierung von Menüelementen	107

Retro-Filter	146
Riemen	28
Rote-Augen-Korrektur	150

S	
S/W	146
Schatten 	100
Schattenkorrektur	103
Schützen 	133
SD-Speicherkarte	37
Selbstausslöser 	87
Sepia	146
Serienaufnahmen 	89
Sommerzeit	46
Sonderzubehör	209
Sonnenuntergangsmodus ..	78
Speicher	113
Speichern als Standbild (Video)	156
Speichern der Einstellungen	113
Speichern von dem Wert der Belichtungskorrektur ..	102
Spielzeugkamera-Filter	146
Sportmodus	83
Spracheinstellung	43, 171
Stadtname	208
Standard- AF	96
Standardeinstellung ...	43, 204
Startbildschirm	177
Supermakro 	96
Surf + Schnee	83
Systemvoraussetzung	183

T	
Tageslicht 	100
Tastensymbole	25
Technische Daten	210
Teilen von Videos	156

Tele	75	Zurücksetzen	178
Textmodus	84	Zuschneiden	141
Tonarten	166		
Toneinstellungen	165		
U			
Unendlich ▲	96		
USB-Anschlussmodus	187		
V			
Vergrößern 🔍	126		
Vergrößerte Wiedergabe ..	127		
Video	109		
Videoaufzeichnung	109		
Videonorm	173		
Vierbildanzeige 🖼️	118		
Vierwegeregler	51, 53		
W			
Weichzeichnungsfilter	146		
Weißabgleich	100		
Weitwinkel	75		
Weltzeit	169		
Wiedergabe	116, 117		
Wiedergabe aus internem Speicher	55		
Wiedergabe von Videos ..	117		
Wiedergabemodus	42		
Wiedergabe- Moduspalette	121		
Wiedergabemodus- Palette	206		
Windows	183		
Z			
Zeit wählen	170		
Zeiteindruck	106		
Zoom	75		
Zoom-Taste	50, 52		

HOYA CORPORATION

PENTAX Imaging Systems Division

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu/>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Systems GmbH

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

PENTAX Imaging Systems Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX Imaging Company

A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA (<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.