

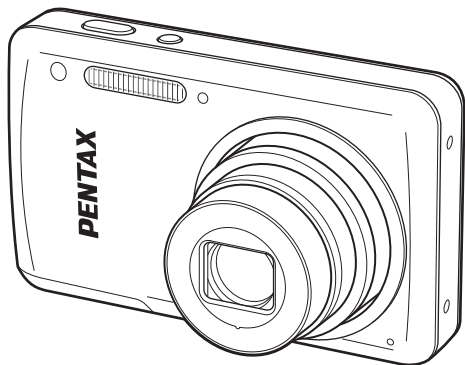
PENTAX



Digitalkamera

Optio S1

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, wie auch Bilder z. B. bei Demonstrationen, in Aufführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- PENTAX und Optio sind Marken der HOYA CORPORATION.
- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- ArcSoft und das zugehörige Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der ArcSoft Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen. In diesem Handbuch werden die Zeichen TM und ® weggelassen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Ideen schnell und einfach in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Produktregistrierung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung durchzuführen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Für weitere Informationen siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.185).

An die Benutzer dieser Kamera

- Benutzen und lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die z. B. von Radiosendern erzeugt werden, könnten den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produkts beeinträchtigen und Fehlfunktionen der Kamera bewirken.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Motiv richten, kann ein Lichtstreifen auf dem Display erscheinen. Dieses Phänomen wird als „Schliere“ bezeichnet, ist aber keine Fehlfunktion der Kamera.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Display in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten als SD-Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff „Batterie(n)“ auf alle Batterietypen, die für die Kamera oder das Zubehör verwendet werden.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Eine weitere Verwendung der Kamera kann zu Brand oder Stromschlag führen.



Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz auslösen. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Ihre Haut, Augen oder in Ihren Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.



Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für diese Kamera entwickelte Netzteil mit der vorgeschriebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzteil, das nicht für diese Kamera vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzteil nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Netzteil zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Netzteil dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Netzteils kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Netzteils gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung des Netzteils kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Netzteils ein Gewitter aufkommt, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose und beenden Sie den Gebrauch. Weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Netzteils ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub auf dem Stecker kann zu einem Brand führen.



Achtung

- Belasten Sie das Netzteil nicht mit schweren Gegenständen. Das Netzteil könnte beschädigt werden. Sollte das Netzteil beschädigt sein, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzteils nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Fassen Sie das Netzteil nicht mit nassen Händen an. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Netzteil nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.
- Laden Sie mit dem Netzteil nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterien D-LI78. Dies kann zu einer Explosion oder Überhitzung führen oder das Netzteil könnte beschädigt werden.

Die Batterie



Warnung

- Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf. Wenn Batterien in den Mund genommen werden, kann dies zu einem Stromschlag führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.



Achtung

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu qualmen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI78 Batterie:
 - NUR VORGESCHRIEBENES LADEGERÄT VERWENDEN.
 - NICHT VERBRENNEN.
 - NICHT ZERLEGEN.
 - NICHT KURZSCHLIESSEN.
 - KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60 °C)

Bewahren Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder auf



Warnung

- Legen Sie die Kamera und das Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
 1. Wenn die Kamera herunterfällt oder falsch betätigt wird, kann diese ernsthafte Verletzungen verursachen.

2. Wird der Riemen um den Hals gelegt, kann es zum Erstickten kommen.
3. Halten Sie kleine Zubehörteile wie Batterien oder SD-Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabennutzung

- Auf langen Reisen oder langen Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, vergewissern Sie sich, dass sie immer noch ordnungsgemäß funktioniert, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Aufzeichnungsinhalt übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Die Batterie

- Ein Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie eine Lagerung bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie, dies verkürzt die Lebensdauer der Batterie.
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.

- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0 °C bis 40 °C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz erscheinen, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst wieder heraus, nachdem sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salz. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera ab.
- Drücken Sie nicht auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.

Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Objektivpinsel zum Entfernen von Staub vom Objektiv. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses das Objektiv beschädigen kann.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Bezüglich der SD-Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte“ (S.38).
- Beachten Sie bitte, dass das Löschen von Bildern oder Tondateien oder Formatieren von SD-Speicherkarten oder dem internen Speicher die Daten nicht vollständig löscht. Gelöschte Dateien lassen sich unter Umständen mit Hilfe handelsüblicher Programme wiederherstellen. Der Benutzer ist in einem solchen Fall für den Datenschutz verantwortlich.

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	5
Inhalt	9
Aufbau der Bedienungsanleitung	13
Kameramerkmale	14
Überprüfung des Packungsinhalts	17
Bezeichnung der Teile	18
Bezeichnungen der Bedienelemente	19
Bildschirmanzeigen	20
Inbetriebnahme	29
Anbringen des Riemens	30
Stromversorgung der Kamera	31
Einlegen der Batterie	31
Laden der Batterie	33
Einlegen einer SD-Speicherkarte	36
Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können	39
Ein- und Ausschalten der Kamera	40
Starten im Wiedergabemodus	41
Grundeinstellungen	42
Einstellen der Displaysprache	42
Einstellung von Datum und Zeit	46
Bedienung der Kamera	49
Verstehen der Bedienelemente	50
Modus 	50
Modus 	52
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	54
Einstellung der Kamerafunktionen	55
Die Bedienung der Menüs	55
Menüliste	58

Aufnahmen von Fotos	64
Fotografieren	64
Einstellung des Motivprogramms	67
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	69
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	70
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)	72
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	73
Verwenden des Zooms	74
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/Nachtporträt/ Digital SR/Feuerwerk/Kerzenlichtmodus)	77
Aufnahmen von Personen (Porträt/Natürlicher Hautton)	78
Fotografieren von Kindern (Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern)	79
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren)	80
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Motivprogramm für Strand- und Schnee-Bilder)	81
Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen)	82
Aufnahmen in Innenräumen (Motivprogramm für Partybilder)	83
Aufnahme von Text (Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen)	84
Aufnahmen mit Miniaturfilter oder HDR-Filter	85
Verwendung des Kameraselbstauslösers	86
Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienmodus)	88
Aufnahmen mit der Fernbedienung (optional)	89
Einstellung der Aufnahmefunktionen	91
Wahl des Blitzmodus	91
Wählen der Fokussiermethode	92
Wahl der Auflösung	95
Anpassen der Belichtung (Belichtungskorr)	97
Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)	98
Einstellung des Weißabgleichs	99
Einstellung der Belichtungsautomatik	101
Einstellung der Empfindlichkeit	102
Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion	103
Einstellung der Funktion Shake Reduction	105
Einstellung der Schnellansicht	106
Einstellung der Bildschärfe (Konturen)	107
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	108

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)	108
Einstellung der Funktion Datumeindruck	109
Aufrufen einer speziellen Funktion	110
Videoaufnahme	112
Aufzeichnung eines Videos	112
Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos	114
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	115
Speichern der Einstellungen (Speicher)	116
 Wiedergabe und Löschen von Bildern	 119
Wiedergabe von Bildern	120
Wiedergabe von Fotos	120
Wiedergabe eines Videos	121
Mehrbildanzeige	122
Verwendung der Wiedergabefunktionen	124
Diashow	125
Drehen eines Bildes	128
Zoomwiedergabe	129
Löschen von Bildern und Tondateien	130
Löschen eines einzelnen Bildes	130
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien	131
Löschen aller Bilder und Tondateien	132
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	133
Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung	136
 Bearbeiten und Drucken von Bildern	 139
Bearbeiten von Bildern	140
Ändern der Bildgröße (Größe Ändern)	140
Zuschneiden von Bildern	141
Bearbeiten von Bildern mit dem Miniaturfilter und HDR-Filter	143
Bearbeiten von Bildern mit den Digitalfiltern	145
Korrektur von roten Augen	149
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	150
Bearbeitung von Videos	153
Kopieren von Bildern und Tondateien	155
Druckeinstellungen (DPOF)	158
Drucken eines einzelnen Bildes	158
Ausdruck aller Bilder	160

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	162
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion	162
Aufzeichnung von Ton	163
Wiedergabe von Ton	163
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern	165
Erstellen einer Sprachnotiz	165
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung	166

Einstellungen**167**

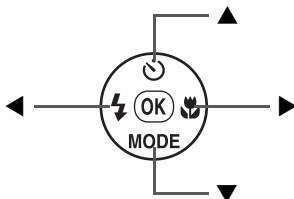
Kameraeinstellungen	168
Formatieren einer SD-Speicherkarte	168
Ändern der Toneinstellungen	169
Ändern von Datum und Uhrzeit	170
Einstellung der Weltzeit	173
Ändern der Display-Sprache	175
Ändern des Benennungssystems für den Ordner	176
Ändern der Videonorm	178
Einstellung der Helligkeit des Displays	178
Die Verwendung der Energiesparfunktion	179
Einstellung der automatischen Abschaltung	180
Ändern des Startbildschirms	181
Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)	182
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	183

Anschluss an einen Computer**185**

Anschluss an einen Computer	186
Einstellung des USB-Anschlussmodus	186
Kamera an den Computer anschließen	187
Trennen der Kamera vom Computer	188
Die Verwendung der mitgelieferten Software	190
Systemanforderungen	190
Installation der Software	191
Verwendung von MediaImpression unter Windows	195
Verwendung von MediaImpression unter Macintosh	197

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	200
Meldungen	202
Fehlersuche.....	204
Standardeinstellungen	206
Liste der Weltzeitstädte.....	211
Sonderzubehör.....	212
Technische Daten	213
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG	218
Index.....	225

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie den Folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus 	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos.
Modus 	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.

Aufbau der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie diese Kapitel gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z. B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen auf der Kamera oder einem Fernseh Bildschirm ansehen und von der Kamera löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Fotos an der Kamera bearbeitet und wie sie ausgedruckt werden.

6 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Ton aufnimmt, einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz) und ihn abspielt.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anschluss an einen Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

9 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio S1 über eine Reihe von Motivprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Funktionen Ihrer Kamera machen können. Diese Anleitung ermöglicht Ihnen die Kamera, mit all ihren Funktionen, optimal zu benutzen.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausstattung der Optio S1 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, aktivieren Sie das Motivprogramm (S.67) mit optimalen Einstellungen für spezielle Situationen. (S.124, S.140). Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



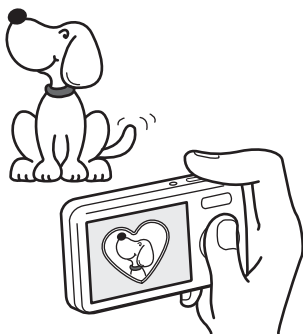
- Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.67, S.124).
- Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.73).

Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio S1 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter erkennt und automatisch die Schärfe und Belichtung optimal einstellt. Bis zu 16 Personen können so erkannt werden. Auf diese Weise gelingen perfekte Gruppenaufnahmen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte jemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.69)**
- **Programme für Personenaufnahmen (S.78)**

Bringen Sie Ihre Bilder durch besondere Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio S1 bereits bei der Aufnahme einen besonderen Rahmen aus unserer exklusiven Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.82). Sie können Fotos auch nachträglich mit einem Rahmen versehen.

Verschieben Sie das Motiv im Rahmen oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und -größe. Jetzt passt das Bild optimal in den Rahmen (S.150).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen**

Anzeige von Daten im Kalenderformat!

Mit der Optio S1 können Sie gespeicherte Bilder und Videos nach Datum im Kalenderformat anzeigen (S.123). So können Sie Bilder oder Videoaufnahmen, schnell finden.

Erweiterte Videoaufnahme-Funktionen

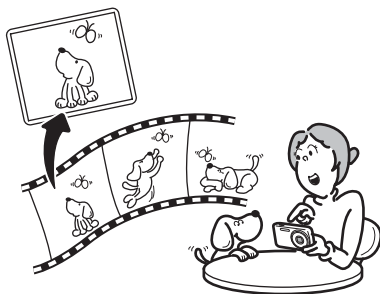
Die Optio S1 verfügt über eine „Movie SR“-Funktion zur Reduzierung von Kameraveracklung während der Videoaufnahme (S.115), die Ihnen die Aufzeichnung von Videos in der Auflösung 1280×720 (16:9) im HDTV-Format (*) ermöglicht (S.114).

* Wenn Sie die Kamera an ein Wiedergabegerät anschließen, werden die gespeicherten Daten in normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um Videos in HDTV zu betrachten, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab.

- **Nutzen Sie die Kamera zur Erstellung eines visuellen Tagebuchs, machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung festzuhalten (S.112).**

Die Kamera bietet eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder auch ohne Computer genießen zu können!

Die Optio S1 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne die Kamera an einen Computer anschließen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.140).

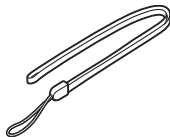


- **Bildbearbeitungsfunktionen wie zum Beispiel Größe ändern (S.140), Zuschneiden (S.141), Digitalfilter (S.145) und Rote-Augen-Funktion (S.149) können verwendet werden.**
- **Sie können ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen und ein Bild aus einem Video wählen, um es als Foto zu speichern (S.153).**

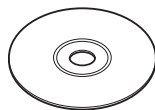
Überprüfung des Packungsinhalts



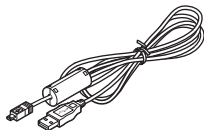
Kamera
Optio S1



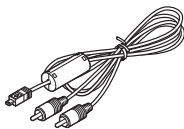
Riemen
O-ST116 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW116



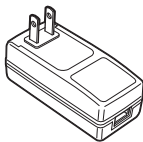
USB-Kabel
I-USB116 (*)



AV Kabel
I-AVC116 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI78 (*)



Netzteil
D-PA116 (*)



Kurzanleitung

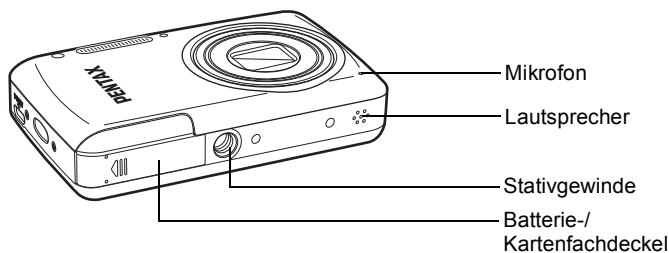
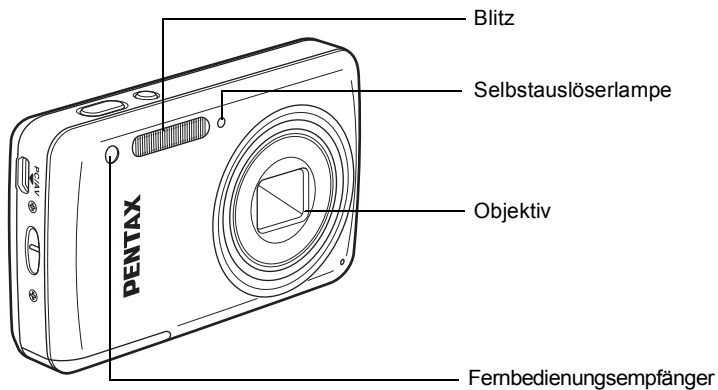


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

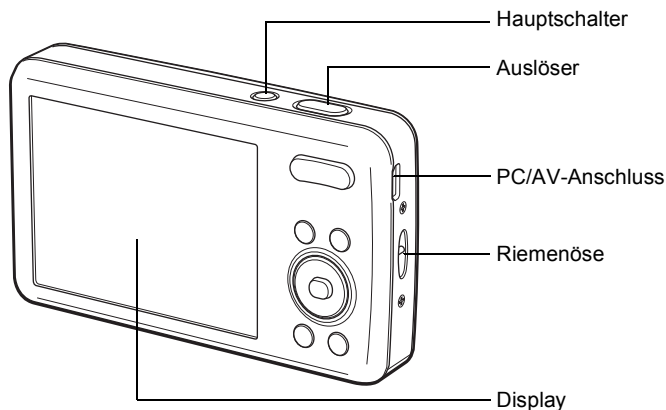
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.212).

Bezeichnung der Teile

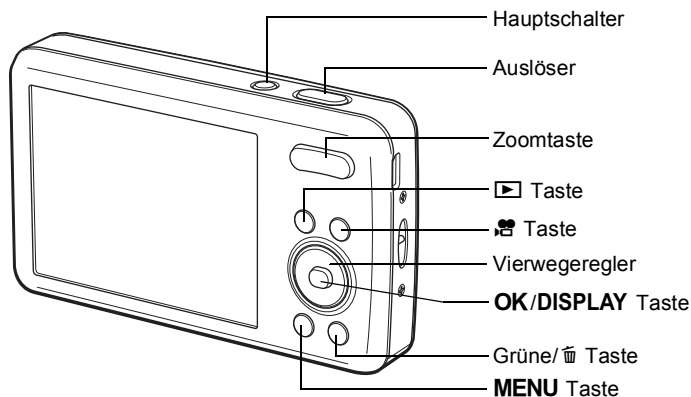
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente



Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.50 - S.53).

Bildschirmanzeigen

Display im Modus

Das Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen im Aufnahmemodus. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** / **DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“ und „Keine Daten“.

Normales Display



Histogramm + Daten



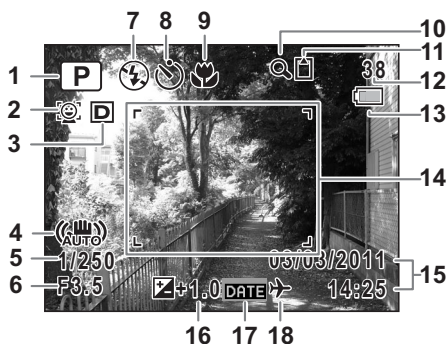
Keine Daten



Wenn das Programm  (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK** / **DISPLAY** ändern (S.73).



Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus



- | | |
|---|--|
| 1 Aufnahmeart (S.67) | 11 Speicherstatus (S.41) |
| 2 Gesichtserkennungsmodus (S.69) | 12 Verbleibende Bilderanzahl |
| 3 D-Bereichseinstellung (S.98) | 13 Batteriestandsanzeige (S.35) |
| 4 Einstellung der Shake Reduction (S.105) | 14 Autofokusrahmen (S.64) |
| 5 Verschlusszeit | 15 Aktuelles Datum und aktuelle Uhrzeit (S.46) |
| 6 Blende | 16 Belichtungskorrektur (S.97) |
| 7 Blitzmodus (S.91) | 17 Einstellung für Datumeindruck (S.109) |
| 8 Motivprogramm (S.86, S.88) | 18 Weltzeiteinstellung (S.173) |
| 9 Fokusmodus (S.92) | |
| 10 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.74) | |

* 2 ist abhängig von der Einstellung für [Gesichtserkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus].

📷	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Ein] gestellt ist
😊	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Smile] gestellt ist

Bei Einstellung auf [Aus] erscheint unter 2 keine Anzeige.

- * 3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].

	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☒ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Schattenkorr.] auf ☒ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☒ (Ein) gestellt sind

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☐ (Aus) gestellt sind, wird in 3 nichts angezeigt.

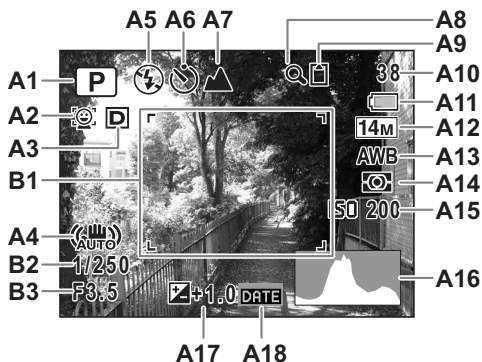
- * 4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.

	Wenn [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf ☒ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Shake Reduction] auf ☐ (Aus) gestellt ist (wenn Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind, wird angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.)

- * 5 und 6 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Zu 9: Im Fokusmodus **AF** bei aktivierter Auto-Makrofunktion erscheint auf dem Display (S.92).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Histogramm + Daten-/Keine Daten-Display im Fotomodus

A1 bis A18 erscheinen, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist. Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



- A1** Aufnahmeart (S.67) **A11** Batteriestandsanzeige (S.35)
A2 Gesichtserkennungsmodus (S.69) **A12** Auflösung (S.95)
A3 D-Bereichseinstellung (S.98) **A13** Weißabgleich (S.99)
A4 Einstellung der Shake Reduction (S.105) **A14** Belichtungsautomatik (S.101)
A5 Blitzmodus (S.91) **A15** Empfindlichkeit (S.102)
A6 Motivprogramm (S.86, S.88) **A16** Histogramm (S.26)
A7 Fokusmodus (S.92) **A17** Belichtungskorrektur (S.97)
A8 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.74) **A18** Einstellung für Datumeindruck (S.109)
A9 Speicherstatus (S.41) **B1** Autofokusrahmen (S.64)
A10 Verbleibende Bilderanzahl **B2** Verschlusszeit
B3 Blende

* A2 ist abhängig von der Einstellung für [Gesichtserkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus].

	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Ein] gestellt ist
	Wenn [Gesichtserkennung] auf [Smile] gestellt ist

Bei Einstellung auf [Aus] erscheint unter A2 keine Anzeige.

* A3 ist abhängig von der Einstellung [D-Bereichseinst.] im Menü [📷 Aufn.Modus].

	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☒ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Schattenkorr.] auf ☒ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☒ (Ein) gestellt sind

Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☐ (Aus) gestellt sind, wird in A3 nichts angezeigt.

* A4 ist abhängig von folgenden Bedingungen.

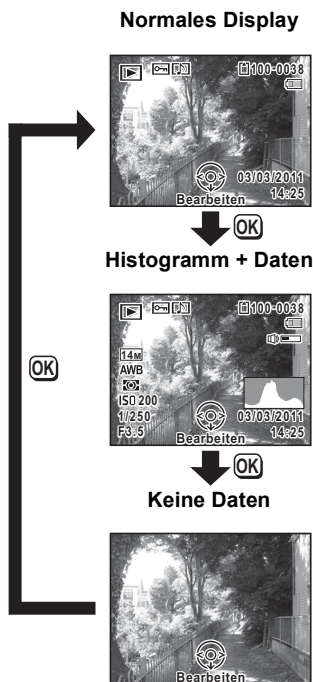
	Wenn [Shake Reduction] im Menü [📷 Aufn.Modus] auf ☒ (Ein) gestellt ist
	Wenn [Shake Reduction] auf ☐ (Aus) gestellt ist (wenn Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind, wird  angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.)

* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.

- * Wenn das Motivprogramm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird das automatisch gewählte Motivprogramm in A1 angezeigt, auch wenn „Keine Daten“ gewählt ist (S.70).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

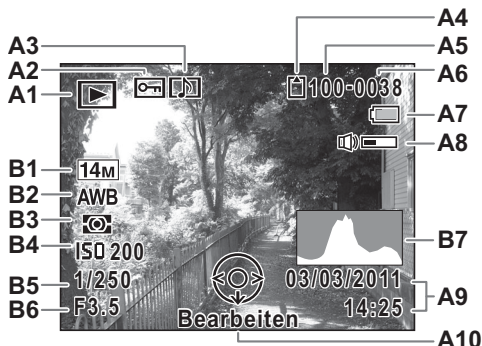
Das Display zeigt im Wiedergabemodus die Aufnahmedaten des Bildes. Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: „Normales Display“, „Histogramm + Daten“ und „Keine Daten“.



Normales Display/Histogramm + Datendisplay im Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z. B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A10 erscheinen, wenn „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist. B1 bis B7 erscheinen nur, wenn „Histogramm + Daten“ gewählt ist.



A1 Wiedergabemodus

📷 : Foto (S.120)

📹 : Video (S.121)

🔊 : Ton (S.163)

A2 Schutzsymbol (S.133)

A3 Sprachnotizsymbol (S.166)

A4 Speicherstatus (S.41)

A5 Ordnernummer (S.176)

A6 Dateinummer

A7 Batteriestandsanzeige (S.35)

A8 Lautstärkesymbol

A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.46)

A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler

B1 Auflösung (S.95)

B2 Weißabgleich (S.99)

B3 Belichtungsautomatik (S.101)

B4 Empfindlichkeit (S.102)

B5 Verschlusszeit

B6 Blende

B7 Histogramm (S.26)

* Wenn „Normales Display“ gewählt ist, verschwinden A7 und A9, wenn für zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

* A8 erscheint nur, wenn die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen eingestellt wird (S.121, S.163, S.166).

* A10 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normales Display“ oder „Histogramm + Daten“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

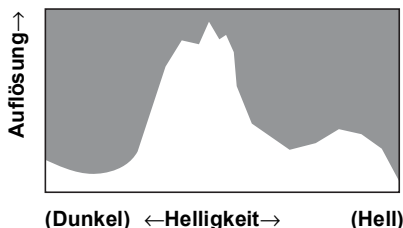
Bei Betrieb erscheinen für die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt Tastensymbole auf dem Display.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	MENU Taste

	Zoomtaste
OK	OK/DISPLAY Taste
SHUTTER	Auslöser
	Grüne/🗑️ Taste

Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtung einstellen und das Bild neu aufnehmen möchten.



Anpassen der Belichtung (Belichtungskorr) S.97

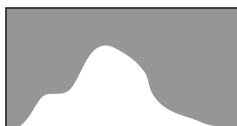
Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild unterbelichtet, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild überbelichtet, liegt die Spitze weiter rechts.

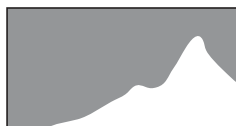
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild unterbelichtet, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild überbelichtet, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche).

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

1 Inbetriebnahme

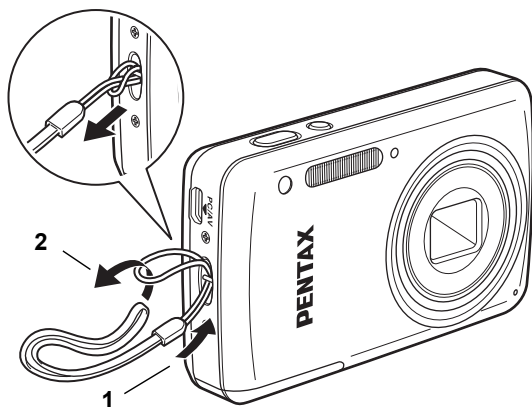
Anbringen des Riemens	30
Stromversorgung der Kamera	31
Einlegen einer SD-Speicherkarte	36
Ein- und Ausschalten der Kamera	40
Grundeinstellungen	42

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST116).

1

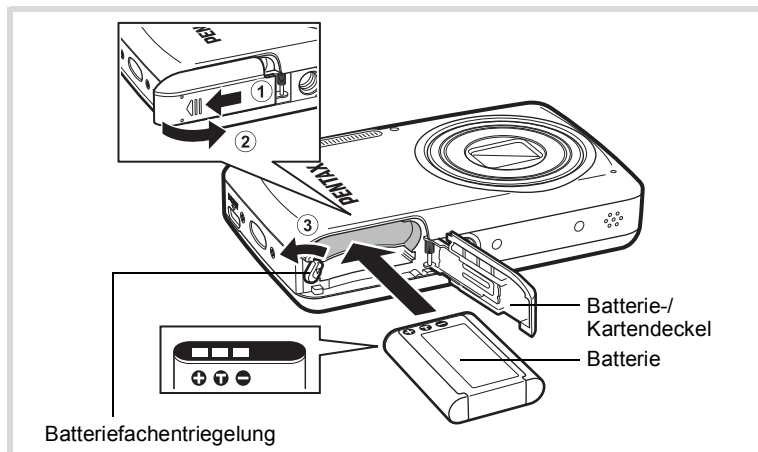
Inbetriebnahme



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Einlegen der Batterie

Verwenden Sie die mitgelieferte wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78.



- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartendeckel.**

Schieben Sie ihn hierzu in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

- 2 Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung ③ und legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum Display zeigt.**

Richten Sie die Markierungen an der Batterie auf die Markierungen im Batteriefach aus und schieben Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.



Vergewissern Sie sich, dass die Batterie mit dem PENTAX Logo in Richtung Display eingesetzt ist. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3

Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie ihn hierzu in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil
 ①. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Laden Sie die Batterie, bevor Sie sie zum ersten Mal in der Kamera verwenden. (S.33)

Entfernung der Batterie

1

Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2

Drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung ③.

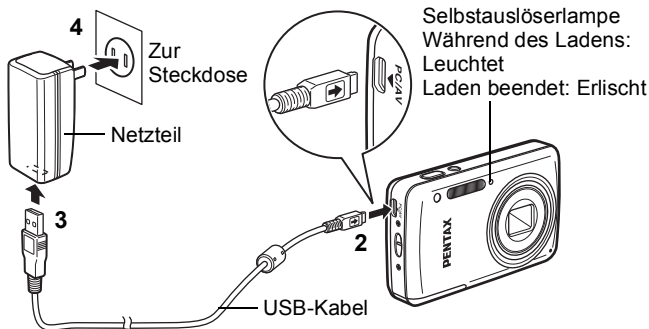
Die Batterie wird ausgeworfen. Achten Sie darauf, dass die Batterie beim Herausnehmen nicht herunterfällt.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI78. Die Verwendung eines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Batterie mehr als 6 Monate lagern möchten, laden Sie sie 30 Minuten lang und lagern Sie die Batterie separat von der Kamera.
Laden Sie die Batterie alle 6 bis 12 Monate neu auf. Für die Lagerung sind Temperaturen bei oder unterhalb Raumtemperatur ideal. Eine Lagerung bei hohen Temperaturen ist zu vermeiden.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterie können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

Laden der Batterie

Laden Sie die Batterie mit dem mitgelieferten Netzteil (D-PA116) und USB-Kabel (I-USB116) an einer Netzsteckdose auf, bevor sie zum ersten Mal verwendet wird, wenn sie längere Zeit nicht verwendet wurde oder wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.



- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Batterie in die Kamera eingesetzt ist.
- 2** Richten Sie die ➔-Markierung am USB-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.
- 3** Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an das Netzteil an.
- 4** Stecken Sie das Netzteil in eine Netzsteckdose.
Die Selbstauslöserlampe leuchtet, während die Batterie geladen wird, und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.
- 5** Ziehen Sie das Netzteil aus der Netzsteckdose und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera.



- Das Netzteil D-PA116 darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Batterie D-LI78 verwendet werden, da sich sonst das Netzteil überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie korrekt eingesetzt wurde und das Kabel korrekt angeschlossen ist, wenn die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Ersetzen Sie die Batterie in den folgenden Fällen durch eine neue:
 - Wenn die Batterie nach dem Laden schneller wieder schwach wird (die Batterie hat möglicherweise das Ende ihrer Lebensdauer erreicht)
 - Wenn die Selbstauslöserlampe selbst nach dem Laden nicht leuchtet oder blinkt (die Batterie ist möglicherweise defekt)



- Die Ladezeit beträgt ca. 140 Minuten. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.) Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0 °C bis 40 °C liegen.
- Die Lithiumionen-Batterie D-LI78 kann auch über das optionale Ladegerät D-BC78 aufgeladen werden.
- Versuchen Sie nicht, die Batterie durch Anschließen des USB-Kabels an einen Computer usw. zu laden.

• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit **(bei 23 °C, Display an und Batterie voll geladen)**

Bildspeicherkapazität* ¹ (Blitz bei 50 % der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Tonaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
Ca. 180 Bilder	Ca. 70 min.	Ca. 110 min.	Ca. 120 min.

*1 Die Bildspeicherkapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgenommenen Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests.



- Generell kann die Leistung einer Batterie vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Ein Ersatzakku ist in jedem Fall empfehlenswert. Speziell wenn Sie Bilder in kalten Regionen aufnehmen wollen oder wenn Sie z.B. bei einer Feier viel Fotografieren wollen.

- **Batteriestandsanzeige**

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Batterie ist schwach.
 (gelb)	Batterie ist sehr schwach.
 (rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Einlegen einer SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme

Diese Kamera funktioniert mit einer handelsüblichen SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte. (Diese Karten werden im Folgenden als SD-Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert (S.41).



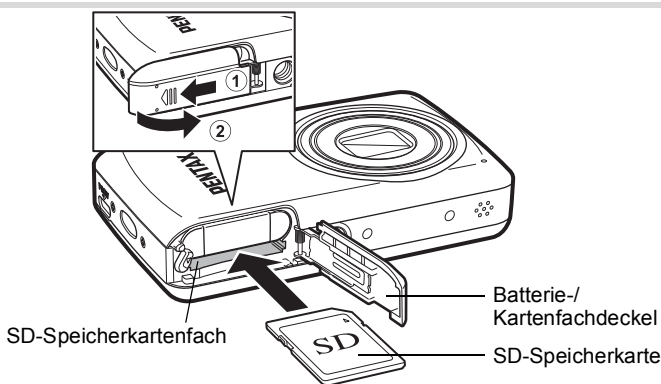
Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen unbedingt vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte“ (S.168).



- Die Speicherkapazität für Bilder und die Videoaufnahmezeit sind abhängig von der Größe der SD-Speicherkarte und von der gewählten Auflösung (S.39).
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD-Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie ihn hierzu in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Schieben Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem Objektiv).

Achten Sie darauf, dass die Karte einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Daten eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

Schieben Sie ihn hierzu in die entgegengesetzte Richtung zum Pfeil ①. Wenn Sie ein Klicken hören, ist der Deckel fest geschlossen.

Entfernung der SD-Speicherkarte

1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD-Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.
 erscheint im Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Lassen Sie den Kartenfachdeckel geschlossen. Entfernen Sie nicht die Karte und schalten Sie die Kamera nicht aus, solange die Kamera Bilder wiedergibt oder auf Karte speichert, oder während sie über USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist. Dies kann zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) die SD-Speicherkarte während des Speicherns oder Lesens von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor der ersten Benutzung formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD-Speicherkarte“ (S.168).



Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

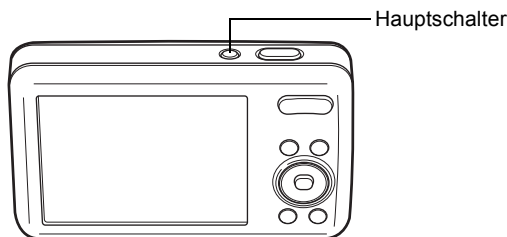
Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung 📷 S.95

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz im Menü [📹 Video].

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos 📹 S.114

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.214).



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.42 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Aufnehmen von Fotos ➡ S.64

Prüfen der SD-Speicherkarte

Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

	Die SD-Speicherkarte ist eingelegt. Bild- und Tondateien werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Es ist keine SD-Speicherkarte eingelegt. Bild- und Tondateien werden im internen Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter der SD-Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.38). Bilder und Ton lassen sich nicht aufzeichnen.

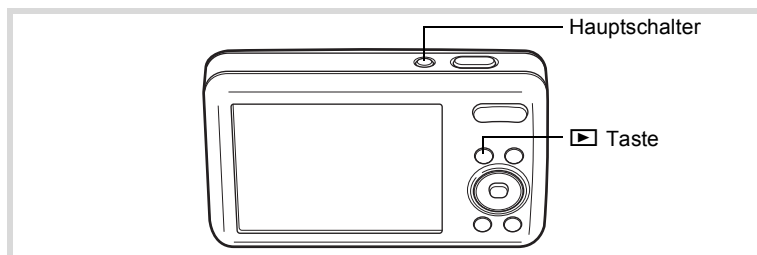
Speicherstatus



1

Starten im Wiedergabemodus

Wenn Sie nicht fotografieren, sondern nur Bilder oder Tondateien wiedergeben möchten, können Sie die Kamera im Wiedergabemodus starten.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

Die Kamera startet im Wiedergabemodus. Dazu schaltet sich das Display ein und das Objektiv bleibt eingezogen.



Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Fotos  S.120

Grundeinstellungen

1

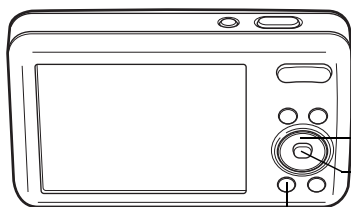
Inbetriebnahme

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus „Einstellen der Displaysprache“, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.46), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich jederzeit ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.175) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.170) aus.

Einstellen der Displaysprache



- 1** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die gewünschte Displaysprache zu wählen.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Abbrechen		OK/OK

2 Drücken Sie die Taste OK.

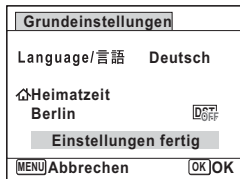
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, fahren Sie fort mit Schritt 3.

Fahren Sie fort mit „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.45), wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

3 Wählen Sie [Einstellungen fertig] durch zweimaliges Drücken des Vierwegereglers (▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Methode auf „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.46) ein.

Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine falsche Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn der Bildschirm nach Schritt 2 in der falschen Sprache erscheint**

1 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Einstellbildschirm wird geschlossen und der Fotomodus wird eingestellt.

2 Drücken Sie die Taste MENU.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) zweimal.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Anweisungen zum Zurücksetzen von Stadt für die Heimatzeit, Datum und Zeit siehe folgende Seiten.

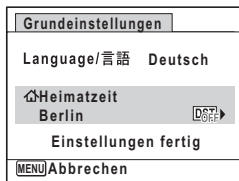
- Um die Stadt für die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte unter „Einstellung der Weltzeit“ (🔧S.173) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (🔧S.170) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

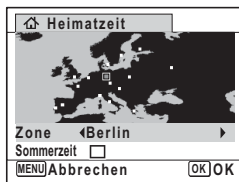
Der Rahmen bewegt sich auf [🏠 Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [🏠 Heimatzeit] erscheint.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler eine Stadt (◀▶).



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

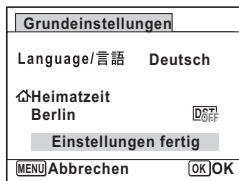
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der im Bildschirm [Grundeinstellungen] unter [Heimatzeit] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.211) für die Videonorm jeder Stadt, die bei der Grundeinstellung eingestellt wird, und „Ändern der Videonorm“ (S.178) für die Änderung der Videonorm.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Darstellung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert die Kamera die Anzeige automatisch entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

9 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	[OK] OK

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Dies bestätigt Datum und Uhrzeit.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** die bis zu diesem Zeitpunkt getätigten Einstellungen abbrechen und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

Sprache, Datum, Zeit, Stadt für die Heimatzeit und Einstellung für Sommerzeit lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

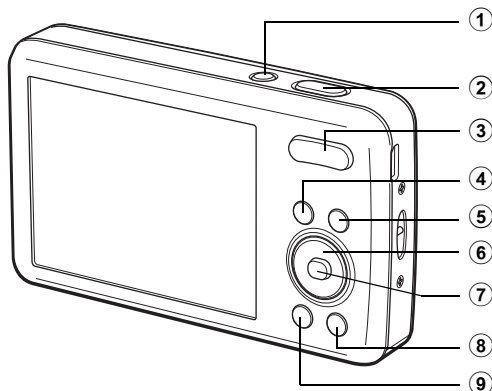
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S. 175) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S. 170) aus.
- Um die Einstellung der Stadt für die Heimatzeit oder der Sommerzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (S. 173) aus.

2

Bedienung der Kamera

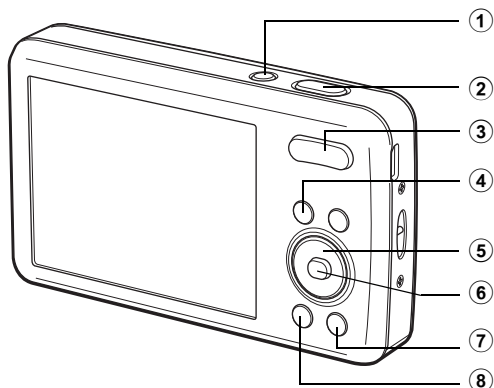
Verstehen der Bedienelemente	50
Einstellung der Kamerafunktionen	55

Modus



- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.40).
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **PF**, **▲** und **MF**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.65).
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Sprachaufzeichnungsmodus (S.163).
- ③ **Zoomtaste**
Verändert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich (S.74).
Schaltet zum Menü [ Aufn.Modus], [ Video] oder [ Einstellung], wenn ein Menübildschirm angezeigt wird.
- ④ ** Taste**
Schaltet in den Modus  (S.54).

- ⑤ **📷 Taste**
Startet und stoppt die Aufzeichnung von Videos (S.112).
- ⑥ **Vierwegeregler**
▲ Ändert die Aufnahmeart (S.86, S.88).
▼ Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.67).
◀ Ändert den Blitzmodus (S.91).
▶ Ändert den Fokusmodus (S.92).
▲ ▼ Passt die Schärfe an, wenn der Fokusmodus auf **MF** gestellt ist (S.93).
- ⑦ **OK/DISPLAY Taste**
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.20).
- ⑧ **Grüne Taste**
Schaltet auf den Modus **🟢** (Grün) (S.73).
Ruft die zugeordnete Funktion auf (S.110).
- ⑨ **MENU Taste**
Stellt das Menü [**📷** Aufn.Modus] dar (S.55).



① **Hauptschalter**

Schaltet die Kamera an und aus (S.40).

② **Auslöser**

Schaltet in den Modus  (S.54).

③ **Zoomtaste**

Nach links drücken () , um von der Einzelbildanzeige auf die Vierbildanzeige zu schalten. Nochmaliges Drücken nach links schaltet auf die Neunbildanzeige. Kehrt beim Drücken nach rechts zur vorherigen Anzeige zurück () (S.122).

Vergrößert das Bild beim Drücken nach rechts () in der Einzelbildanzeige. Kehrt bei Drücken nach links () zur vorherigen Anzeige zurück (S.129).

Nach links drücken () , um von der Neunbildanzeige in die Ordner-oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.123).

Nach rechts drücken () , um von der Ordner/Kalenderanzeige zur Neunbildanzeige zu schalten (S.123).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos, Tondateien oder Sprachnotizen (S.121, S.163, S.166).

④ **Taste**

Schaltet in den Modus  (S.54).

⑤ Vierwegeregler

- ▲ Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei (S.121, S.163).
- ▼ Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette (S.124).
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe (S.121, S.163).
- ◀▶ Zeigt die vorherige oder nächste Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige (S.120).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen eines Videos vorwärts und rückwärts während der Wiedergabe (S.121).
Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und weiter zum nächsten Index beim Abspielen einer Tondatei (S.163).
- ▲▼◀▶ Wählt ein Bild in der Vier-/Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige oder ein Datum in der Kalenderanzeige (S.122, S.123).
Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe (S.129).
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.150).

⑥ OK/DISPLAY Taste

- Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.24).
- Kehrt aus der Vier-/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.122, S.129).
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.123).
- Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.123).

⑦ Grüne/🗑️-Taste

- Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.130).
- Schaltet von der Vier-/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.131).
- Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.123).
- Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.123).

⑧ MENU Taste

- Zeigt das Menü [↖ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.55).
- Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.124).
- Kehrt aus der Vier-/Neunbildanzeige oder Zoomanzeige zurück zur Einzelbildanzeige (S.122).
- Schaltet während der Ordner- oder Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige um (S.123).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z. B. für Fotos, als „Modus “ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z. B. für das Betrachten aufgenommener Bilder im Display, wird als „Modus “ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den aufgenommenen Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige der im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergegeben.

Wenn Sie die im internen Speicher gespeicherten Bilder, Videos und Tondateien wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera zuerst aus und entfernen Sie dann die SD-Speicherkarte, bevor Sie fortfahren.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Einstellung der Kamerafunktionen

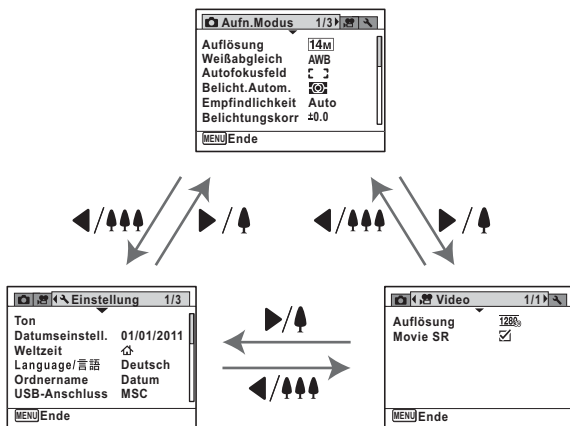
Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menübildschirme anzuzeigen. Die Funktionen für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen (S.124).

Die Bedienung der Menüs

Die Kamera verfügt über drei Menüs: [📷 Aufn.Modus], [📹 Video] und [⚙️ Einstellung].

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📹, um das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen.

Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder der Zoomtaste zwischen den Menüs um.



Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display (S.26).

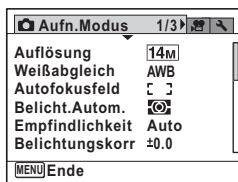
Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

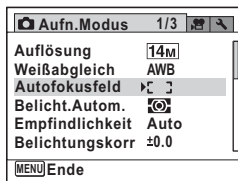


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal.

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

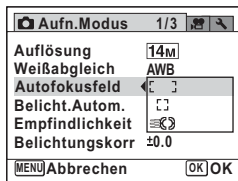
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü, das nur die Punkte zeigt, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind, erscheint.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲ ▼).



6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung ist gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Einstellung anderer Funktionen.

Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion auszuführen, siehe die Optionen unter Schritt 6.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [↖ Einstellung] vom Modus [▶] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [▶] auf den Modus [📷] schalten.

Speichern der Einstellung und Starten der Bildwiedergabe

6 Drücken Sie die Taste [▶].

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus [📷] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der in Schritt 3 dargestellte Bildschirm kehrt zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Ende

Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

MENU ↶

Rückkehr zum vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.

MENU Abbrechen

Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Menüliste

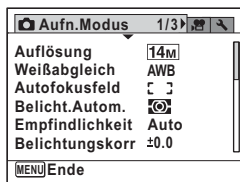
Diese Liste zeigt die Punkte, die über die Menüs eingestellt werden können, und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.206) zur Prüfung, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichert und ob, im Falle einer Rücksetzung der Kamera die Standardeinstellungen zurückkehrt.

Aufn.Modus] Menü

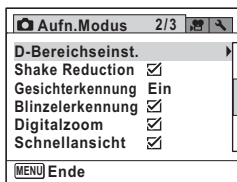
Funktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Fotos	S.95
Weißabgleich		Zur Anpassung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.99
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusfelds	S.94
Belichtungsautomatik		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird	S.101
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.102
Belichtungskorrektur		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.97
D-Bereichseinstellung	Spitzlichtkorrektur	Zur Korrektur der hellen Bereiche, wenn das Bild überbelichtet ist	S.98
	Schattenkorrektur	Zur Korrektur der dunklen Bereiche, wenn das Bild unterbelichtet ist	
Shake Reduction		Bestimmt, ob Kameraverwacklungen bei der Aufnahme von Fotos korrigiert werden sollen	S.105
Gesichtserkennung		Zur Wahrnehmung von Gesichtern in der Aufnahme und automatischer Einstellung der Schärfe und Belichtung	S.103
Blinzelerkennung		Bestimmt, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist	
Digitalzoom		Bestimmt, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.76
Schnellansicht		Bestimmt, ob die Schnellansicht erscheinen soll	S.106

Speicher	Bestimmt, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.116
Grüne Taste	Für die Zuweisung einer Funktion an die grüne Taste, damit im Modus  ein direkter Zugriff möglich ist	S.110
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.107
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.108
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.108
Datumseindruck	Bestimmt, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.109

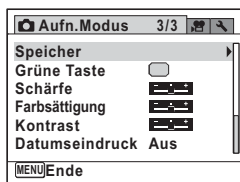
● [Aufn. Modus] Menü 1



● [Aufn. Modus] Menü 2



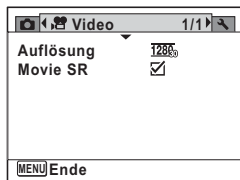
● [Aufn. Modus] Menü 3



- Verwenden Sie den Modus  (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [ Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.73).
- Die Programmierung einer häufig verwendeten Funktion an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff auf die gewünschte Funktion (S.110).

[Video] Menü

Funktion	Beschreibung	Seite
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.114
Movie SR	Zur Wahl, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.115



[Einstellung] Menü

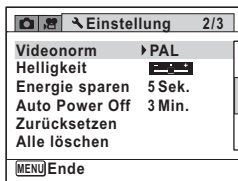
Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.169
Datumeinstellung	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.170
Weltzeit	Zur Einstellung der Stadt für die Heimatzeit und Zielzeit	S.173
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.175
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.176
USB-Anschlussmodus	Zur Einstellung des USB-Anschlussmodus (MSC oder PTP), wenn die Kamera mit dem USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist	S.186
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats an die AV-Ausstattung	S.178
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.178
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.179
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.180
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung der Einstellungen auf die Standardeinstellungen	S.183

Funktion	Beschreibung	Seite
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller gespeicherten Bilder und Tondateien	S.132
Pixel Mapping	Zur Erkennung und Korrektur etwaiger fehlerhafter Pixel im CCD Sensor	S.182
Formatieren	Zur Formatierung einer SD-Speicherkarte	S.168

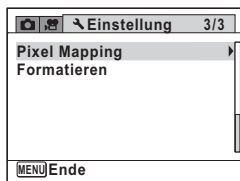
● [↶ Einstellung] Menü 1



● [↶ Einstellung] Menü 2

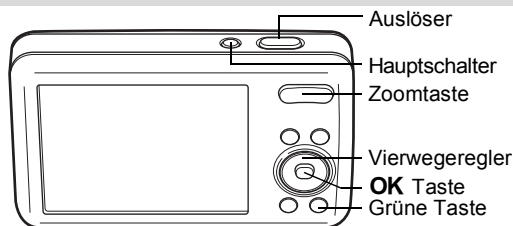


● [↶ Einstellung] Menü 3



3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos	64
Einstellung der Aufnahmefunktionen	91
Videoaufzeichnung	112
Speichern der Einstellungen (Speicher)	116



Fotografieren

Die Optio S1 verfügt über eine Vielzahl von Aufnahmeprogrammen und Funktionen für viele Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich im „Foto-Aufnahmemodus“ ein.

2 Überprüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

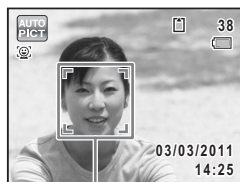


Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern (S.74).

- Rechts (▲) Vergrößert das Motiv.
- Links (▲▲) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

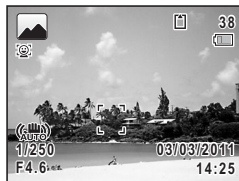


Gesichtserkennungsrahmen

3

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

**4**

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Das aufgenommene Bild erscheint im Display (Schnellansicht: S.67) und wird auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus  (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.73).

3**Fotografieren**

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten:

Halb herunterdrücken

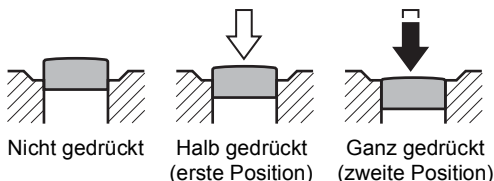
Sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen erscheint im Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, erscheint ein weißer Rahmen.

3

Fotografieren

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befinden
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht und Blinzelerkennung

Sofort nach der Aufnahme eines Bildes erscheint es für 1 Sekunde im Display (Schnellansicht). Wenn die Kamera bei aktivierter Gesichtserkennungsfunktion (S.69) erkennt, dass die fotografierte Person die Augen geschlossen hat, wird 3 Sekunden lang die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] angezeigt (Blinzelerkennung).



- Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.103).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio S1 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder in verschiedenen Situationen aufnehmen können und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahme-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist fixiert und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Es gibt 23 Motivprogramme, die sich aus der Aufnahmemoduspalette wählen lassen.

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
 Motivprogramm-automatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.70
 Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.72
 Blauer Himmel	Betont Farbsättigung des Himmels.	—
 Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
 Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
 Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.	—
 Nachtaufnahmen	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.77
 Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.77
 Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.78
 Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und leichter Weichzeichner.	S.78
 Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
 Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.77
 Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Zeigt gesunde Hauttöne.	S.79
 Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß der Fellfarbe Ihres Tieres.	S.80
 Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.81
 Strand + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.81
 Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert.	S.77
 Rahmen	Zur Aufnahme von Bildern in einem Rahmen.	S.82
 Party	Für Aufnahmen bei Partys oder dämmerigem Licht. Erhöht ISO und Brillanz.	S.83
 Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.	S.77
 Text	Für gut lesbare Aufnahmen von Text. Textkontrast verstellbar.	S.84

Motivprogramm	Beschreibung	Seite
 Miniaturfilter	Für Aufnahme eines Bildes, in dem das Motiv aussieht wie im Modellbau.	S.85
HDR HDR-Filter	Für Aufnahme eines Bildes mit HDR-ähnlichem Effekt.	S.85

* Zusätzlich zu den oben aufgeführten Programmen sind auch der Modus  (Grün) (S.73) und Sprachaufzeichnung (S.162) verfügbar.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen , ,  und , werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. auf die für das gewählte Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.200).

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Optio S1 ist die Funktion Gesichtserkennung in allen Motivprogrammen verfügbar.

Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

Bewegt sich das erkannte Motiv, verschiebt sich auch der Rahmen und ändert seine Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichtserkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 16 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und einen weißen Rahmen über dem anderen Gesicht/ den anderen Gesichtern.

Die Standardeinstellung ist [Ein]. Sie können auf die Funktion Lächelerkennung schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, sobald das Motiv lächelt. Weitere Informationen siehe „Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion“ (S.103).

Wenn mehrere
Gesichter erkannt
werden



Weißer Hauptrahmen
Rahmen

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus **AUTO PICT**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus **AUTO PICT** ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display.

 Standard	 Nachtaufnahme	 Landschaft
 Porträt	 Nachtporträt	 Blumen
 Kerzenlicht	 Blauer Himmel	 Porträt×Blauer Himmel
 Porträt×Gegenlicht	 Sonnenuntergang	 Porträt×Sonnenuntergang
 Gruppenaufnahme	 Text	

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Im Modus **AUTO PICT** gelten folgende Einschränkungen:

- [Gesichtserkennung] kann nicht auf [Aus] gestellt werden.
- Der Fokussierbereich ist auf  (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm  (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie  (Nachts) wählen und der Blitzmodus  (Auto) oder  (Auto+AntiRotAugen) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu  (Blitz Aus).
- Wenn Sie  (Nachtporträt) wählen und der Blitzmodus  (Auto) eingestellt ist, ändert sich der Blitzmodus automatisch zu  (Blitz ein+AntiRotA.), wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und entscheidet, dass Blitzlicht nötig ist.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

Im Modus **P** (Programm) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch einige Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung ändern.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus **P**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **P** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus **P** ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



4 Ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.91 - S.111) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus **■** (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [**📷** Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.

Die Einstellungen des Modus **■** sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡ (Auto)	Spitzlichtkorrektur	☐ (Aus)
Aufnahmeart	☐ (Standard)	Schattenkorrektur	☐ (Aus)
Fokusmodus	AF (Standard)	Shake Reduction	☒ (Ein)
Datenanzeige	Normal	Gesichtserkennung	Ein
Auflösung	14M (4288×3216)	Blinzelerkennung	☒ (Ein)
Weißabgleich	AWB (Auto)	Digitalzoom	☒ (Ein)
Autofokussfeld	[] (Mehrfach)	Schnellansicht	☒ (Ein)
Belichtungsautomatik	📷 (Mehrfeldmessung)	Schärfe	- - + (Normal)
		Farbsättigung	- - + (Normal)
Empfindlichkeit	Auto	Kontrast	- - + (Normal)
Belichtungskorrektur	±0.0	Datumseindruck	Aus

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus **■**.

Die Kamera schaltet auf dem Modus **■**.

Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus **■ zurückzukehren.**

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

- Der Modus **MEMO** ist nur verfügbar, wenn er der grünen Taste unter [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.110) zugewiesen wird. Standardmäßig ist der Modus **MEMO** der grünen Taste zugewiesen.
- Im Modus **MEMO** können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Wenn Sie im Modus **MEMO** die Taste **MENU** drücken, erscheint das Menü [🔍 Einstellung]. Die Menüs [📷 Aufn.Modus] und [📹 Video] lassen sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus **MEMO** ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus **MEMO** ein.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

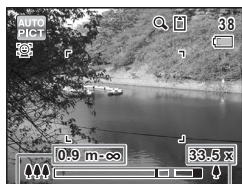
1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus **MEMO**.

Rechts (➡) Vergrößert das Motiv.

Links (⬅) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie die Taste weiterhin nach rechts (➡) drücken, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom.

Wenn Sie die Taste loslassen und danach weiterdrücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.

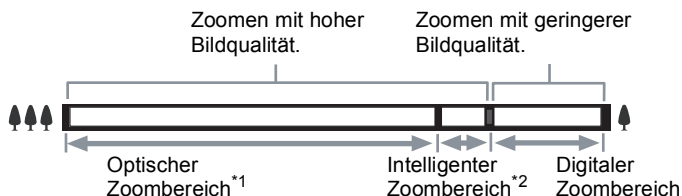


Zoomfaktor

Zoomleiste

Fokusreichweite
(nur während des Zoomens)

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis maximal 5-fachen zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximaler Zoomfaktor

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
14M	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	Entspricht ca. 33,5×
10M / 10M SR	Nicht verfügbar (nur 5x optischer Zoom)	
7M	Ca. 7,0×	
2M SR	Ca. 11,2×	
640	Ca. 33,5×	
	(Wie Digitalzoom)	



- Wenn Sie Bilder im oberen Zoombereich aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn die Auflösung auf 14M / 10M / 10M SR gestellt ist (5x optischer Zoom ist verfügbar)
 - Im Modus (Digital SR)
 - Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Während der Aufzeichnung eines Videos ist nur der Digitalzoom verfügbar.
- Die Fokusreichweite wird nicht angezeigt, wenn der Fokusmodus auf PF/▲ gestellt oder das Motivprogramm (Feuerwerk) eingestellt ist oder ein Video aufgezeichnet wird.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

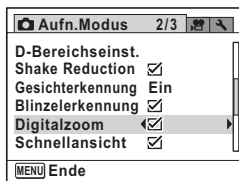
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☒ Der digitale Zoom wird verwendet
- ☐ Nur der optische und intelligente Zoom werden verwendet



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellung für die Digitalzoomfunktion  S.116

Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Feuerwerk/ Kerzenlichtmodus)

Sie können ein geeignetes Motivprogramm für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften wählen.

 Nachtaufnahme	Für Nachtaufnahmen. Ein Stativ ist empfehlenswert.
 Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Ein Stativ ist empfehlenswert. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert wird, während der Blitzmodus auf  (Auto) steht, wird dieser automatisch auf  (Blitz ein+AntiRotA.) gestellt.
 Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungunschärfen. Die Empfindlichkeit wird automatisch auf [Auto] gestellt und die Auflösung wird auf  (2592×1944) fixiert.
 Feuerwerk	Für Feuerwerke. Ein Stativ ist empfehlenswert. Die Verschlusszeit ist auf 4 Sek. fixiert, und die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert.
 Kerzenlicht	Aufnahmen bei Kerzenlicht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus , , ,  oder  ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, stellen Sie die Funktion [Shake Reduction] (S.105) auf ☒ (Ein) oder verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.86).

Aufnahmen von Personen (Porträt/Natürlicher Hautton)

3

Fotografieren

Die Programme (Porträt) und (Nat. Hautton) sind geeignet für Personenaufnahmen. [Gesichtserkennung] (S.69) wird bei all diesen Motivprogrammen automatisch auf [Ein] gestellt und erleichtert es, das Gesicht des Motivs zur Geltung zu bringen.

Porträt	Für Porträtaufnahmen. Gesunde und natürliche Hauttöne.
Nat. Hautton	Für Personenaufnahmen. Natürliche Hauttöne und leichter Weichzeichner

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

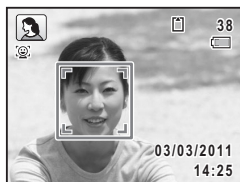
Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus oder ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und ein entsprechender Rahmen erscheint (S.69).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern)

Dieser Modus  (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt zusätzlich einen gesunden und frischen Hautton wieder. [Gesichtserkennung] (S.69) wird bei diesem Motivprogramm automatisch auf [Ein] gestellt und erleichtert es, das Gesicht des Motivs zur Geltung zu bringen.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3

Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  ist gewählt. Die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Die Kamera verfolgt das Motiv und stellt laufend darauf scharf.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn [Autofokusfeld] (S.94) auf  (Mehrfach) oder  (Spot) eingestellt ist, lässt sich der Fokus speichern, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Motivprogramm für Bilder von Haustieren)

Verwenden Sie  (Haustier), um die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier einzustellen und die Fellfarbe Ihres Haustiers zur Geltung zu bringen. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Bildschirm für die Wahl des Modus .

4 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es gibt zwei Symboltypen: einen Hund und eine Katze. Ihre Wahl des Symbols für Hund oder Katze verändert die Bildwirkung nicht, so dass Sie Ihr bevorzugtes Symbol frei wählen können.

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Die Kamera verfolgt das Motiv und stellt laufend darauf scharf.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn [Autofokusfeld] (S.94) auf  (Mehrfach) oder  (Spot) eingestellt ist, lässt sich der Fokus speichern, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Motivprogramm für Strand- und Schnee-Bilder)

 Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.
 Strand + Schnee	Für natürliche Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.

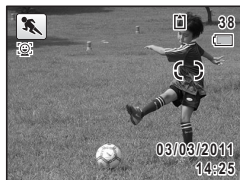
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  oder  ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Im Modus  verfolgt die Kamera das Motiv und stellt laufend darauf scharf. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn [Autofokusfeld] (S.94) im Modus  auf  (Mehrfach) oder  (Spot) eingestellt ist, lässt sich der Fokus speichern, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

Ihre Bilder mit Rahmen versehen (Modus zur Gestaltung mit Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

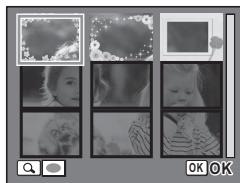
Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



5 Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste nach links (Q)	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 4 beschrieben.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gerahmte Bild erscheint im Display. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



7

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

8

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf **3M** (2048×1536) fixiert.
- Videos können keine Rahmen hinzugefügt werden.
- Standardmäßig enthält die Kamera drei Rahmen. Diese Rahmen werden selbst dann nicht gelöscht, wenn der interne Speicher formatiert wird.
- Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW116) enthält insgesamt 90 verschiedene Rahmen. Um die Rahmen im internen Speicher abzulegen, kopieren Sie die Dateien von der CD-ROM (S.152).

Hinzufügen eines Rahmens zu einem aufgenommenen Bild S.150

Aufnahmen in Innenräumen (Motivprogramm für Partybilder)

Das Programm (Party) eignet sich für Innenaufnahmen, wie z. B. Schnappschüsse auf Partys.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3

Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

4

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahme von Text (Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen))

Der Modus  (Text) ermöglicht scharfe Bilder von geschriebenem Text. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

3

Fotografieren

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Die Textfarbe wird zu Schwarzweiß.
	Neg. S-W	Die Textfarbe wird zu einem Schwarzweiß-Negativ.

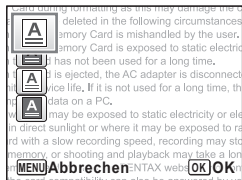
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

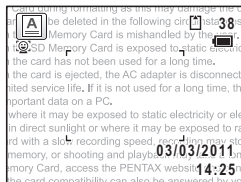
Der Optionsbildschirm für den Modus  erscheint.



4 Wählen Sie , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint, und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen mit Miniaturfilter oder HDR-Filter

Im Filtermodus (Miniatur)/**HDR** (HDR) können Sie mit dem Filter beeindruckende Bilder aufnehmen.

Miniaturfilter	Für Aufnahme eines Bildes, in dem das Motiv aussieht wie in einem Modell (Diorama). Die Auflösung ist auf 5m (2592×1944) fixiert.
HDR HDR-Filter	Für Aufnahme eines Bildes mit HDR-ähnlichem Effekt.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Auswahl der Motivprogramme erscheint.

2 Wählen Sie oder HDR mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn der Modus gewählt ist, erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Bereichs, der unscharf gemacht werden soll. Wenn der Modus **HDR** gewählt ist, fahren Sie fort mit Schritt 6.

4 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (◀▶).

	Unterer Bildbereich scharf und oberer Bildbereich unscharf.
	Mittlerer Bildbereich scharf und oberer und unterer Bildbereich unscharf.
	Oberer Bildbereich scharf und unterer Bildbereich unscharf.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  oder **HDR** ist gewählt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Bearbeiten der aufgenommenen Bilder mit dem Miniaturfilter oder HDR-Filter  S.143

Verwendung des Kameraselbstausrösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild mit einer Verzögerung von zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. Verwenden Sie ein Stativ oder einer anderen Stütze, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

 Selbstauslöser	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
--	--



2 Sek
Selbstauslöser

Verwenden Sie diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Das Menü [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).

3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

Wenn die Kamera ein menschliches

Gesicht erkennt, wird die

Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der

Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird mit einer Verzögerung von zehn oder zwei Sekunden aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera nach Startend des Selbstauslösers bewegen.



- Bei Videos beginnt die Aufnahme zehn oder zwei Sekunden, nachdem die Taste gedrückt wurde.
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser läuft, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange die Einstellungen des (grünen) Modus auf den Standardwerten bleiben. Es lässt sich jedoch wählen, wenn Sie zunächst in einem anderen Modus wählen und das Motivprogramm dann auf umschalten.

3

Serienaufnahmen (Serienmodus/HS-Serienmodus)

In diesen Aufnahmearten werden fortlaufend Bilder aufgenommen, solange Sie den Auslöser drücken.

Serienaufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist das Intervall zwischen den Aufnahmen. Sie können fortlaufend Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
HS-Serienaufnahme	Die Auflösung ist auf (2592×1944) fixiert und Bilder werden hintereinander gemacht.



Die Anzahl der Bilder, die hintereinander gemacht werden können, und die Bildfrequenz pro Sekunde sind von den Aufnahmebedingungen abhängig.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler () im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2

Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.



- Der Blitz zündet in den Betriebsarten und nicht.
- und können in den Motivprogrammen (Grün), (Feuerwerk), (Rahmen), (Miniaturfilter) oder **HDR** (HDR-Filter) oder während der Aufzeichnung eines Videos nicht gewählt werden.
- Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind im Modus nicht verfügbar.



- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn [Gesichterkennung] auf [Ein] gestellt ist (S.69), funktioniert die Erkennung nur bei der ersten Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- Im Programm (Motivprogrammautomatik) werden Bilder hintereinander in dem für das erste Bild gewählten Motivprogramm aufgenommen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung (optional)

Sie können mit der optionalen Fernbedienung (S.212) Bilder aufnehmen, während Sie sich entfernt von der Kamera befinden. Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ oder einer anderen Stütze, wenn Sie Bilder mit der Fernbedienung aufnehmen.

Fernbedienung	Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell und das Bild wird ungefähr drei Sekunden, nachdem der Auslöser auf der Fernbedienung gedrückt wurde, aufgenommen.
0 s. Fernbedienung	Das Bild wird sofort nach dem Drücken des Auslösers auf der Fernbedienung aufgenommen.

3

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste (▼).**3 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Die Selbstauslöserlampe beginnt langsam zu blinken und die Kamera ist bereit für die Aufnahme eines Bildes mit der Fernbedienung.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69).

4 Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungsempfänger und drücken Sie den Auslöser auf der Fernbedienung.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist, und die Kamera nimmt ein Bild auf.



- Die Bedienungsreichweite der Fernbedienung beträgt ca. 4 m ab der Vorderseite der Kamera.
- Die Kamera nimmt auch dann ein Bild auf, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.
- Drücken Sie den Auslöser an der Kamera halb herunter, während der Selbstauslöser läuft, um den Countdown zu stoppen, und drücken Sie den Auslöser auf der Fernbedienung erneut, um den Countdown neu zu starten.
- Sie können im Modus  (Grün) keine Bilder mit der Fernbedienung aufnehmen.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt nicht im Modus  (Haustier).
- Bei Verwendung der FERNBEDIENUNG WASSERFEST O-RC1 können Sie ein Video aufzeichnen, indem Sie die Taste **Fn** auf der Fernbedienung oder die Taste  an der Kamera drücken.
- Sie können mit der Zoomtaste auf der Fernbedienung auch ein- und auszoomen.

Wahl des Blitzmodus

 Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Wenn die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert ist, wird der Blitzmodus automatisch auf  gestellt.
 Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
 Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
 Auto+AntiRotAugen	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.
 Blitz ein+AntiRotA	Diese Einstellung reduziert den Rote-Augen-Effekt, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht durch die Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen. Ein Vorblitz zündet vor dem Hauptblitz.



- Der Blitzmodus ist in folgenden Situationen auf  fixiert:
 - Wenn das Motivprogramm  (Feuerwerk) gewählt ist
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Wenn die Aufnahmeart  (Serienaufnahme) oder  (HS-Serienaufn.) gewählt ist
 - Wenn der Fokusmodus  (Unendlich) gewählt ist
- Im (grünen) Modus  können Sie nur  oder  wählen.
- Im Modus  (Nachtaufnahme) können Sie  und  nicht wählen.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung unregelmäßig werden.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint.
Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Netzhaut des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  oder  ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.149).

Speichern der Einstellung für den Blitzmodus  S.116

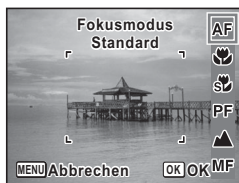
Wählen der Fokussiermethode

AF Standard	Diese Einstellung wird verwendet, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Wenn sich das Motiv in kurzer Entfernung zur Kamera befindet, wird die Auto-Makrofunktion aktiviert und  erscheint auf dem Display.
 Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
 Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 5 cm bis 30 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.

PF Pan-Fokus	Diese Einstellung wird bei schwierigen Bedingungen für die Fokussierung verwendet (z.B. Landschaftsaufnahmen durch ein Auto- oder Zugfenster oder schwierigen Lichtbedingungen). Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
▲ Unendlich	Diese Einstellung dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
MF Manueller Fokus	In dieser Einstellung können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint. Die Fokussiermethode ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im (grünen) Modus können Sie nur **AF**, oder **PF** wählen.
- Die Fokussiermethode ist im Programm (Feuerwerk) auf **▲** fixiert.
- Wenn Sie in der Einstellung fotografieren und sich das Motiv mehr als 50 cm entfernt befindet, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlich). Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, können Sie eine Aufnahme auch machen, wenn die Schärfe nicht eingestellt ist.

Speichern der Einstellung für die Fokussiermethode S.116

Die manuelle Einstellung der Schärfe (Manuelle Fokussierung)

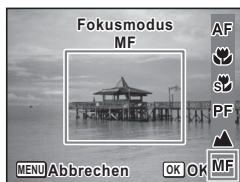
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Das Menü [Fokusmodus] erscheint.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (►).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

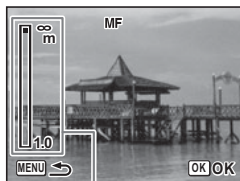
Der mittlere Bereich des Bildes wird auf den vollen Bildschirm vergrößert.



4 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Die **MF** Anzeige erscheint im Display und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verstellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Anzeige.

- ▲ für weite Entfernung
- ▼ für kurze Entfernung



MF Anzeige

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (►) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.



Motivprogramm und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Anzeige erscheint.



Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die **MF** angezeigt ist.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

[] Mehrfach	Normales Autofokusfeld
[] Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
[] Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

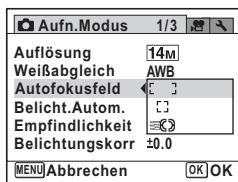
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus  (Grün) und  (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf [] eingestellt.
- Wenn Sie die Einstellung von [Autofokusfeld] häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

Wahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus sechs Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung ist, umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Die Qualität des gedruckten Bildes hängt auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren ab. Beachten Sie dies für die Wahl der Auflösung.. Je höher die Auflösung ist, umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
14M 4288×3216	Deutlicher ↑ Für Ausdrucke von hoher Qualität in A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer. Für Ausdrucke im Postkartenformat. Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an E-Mails.
10M 3216×3216	
10M 4224×2376	
7M 3072×2304	
2M 1920×1080	
640 640×480	

Die Standardeinstellung ist **14M**.



Wenn Sie **10M** oder **2M** wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display für Aufzeichnung und Wiedergabe sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

☐ Speicherkapazität	12
Auflösung	14M
Weißabgleich	10M
Autofokusfeld	10M
Belicht.Autom.	7M
Empfindlichkeit	2M
Belichtungskorr	640
MENU Abbrechen	OK OK

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Auflösung ist im Modus (Grün) auf **14M** fixiert.
- Die Auflösung ist im Modus (Rahmen) auf **3M** fixiert.
- Die Auflösung ist in den Modi (Miniaturfilter), (Digital SR) oder (HS-Serienaufn.) auf **5M** fixiert.
- Wenn Sie die [Auflösung]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

Anpassen der Belichtung (Belichtungskorr)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

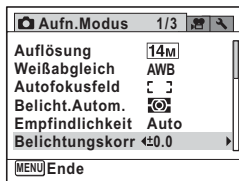
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den **LW-Korrekturwert**.

Um das Bild aufzuhellen, wählen Sie einen positiven Wert (+). Um das Bild abzdunkeln, wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn das Histogramm im Foto-Aufnahme/Wiedergabemodus dargestellt ist, können Sie die Belichtung prüfen (S.26).
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen (Grün) oder (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.
- Wenn Sie die [Belichtungskorr]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

Speichern des LW-Korrekturwerts S.116

Korrigieren der Helligkeit (D-Bereichseinstellung)

Erweitert den Dynamikbereich und ermöglicht eine feinere Abstufung des Ausdrucks und reduziert das Auftreten über- und unterbelichteter Bereiche. Spitzlichtkorrektur korrigiert die überbelichteten Bereich und Schattenkorrektur die unterbelichteten Bereiche.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

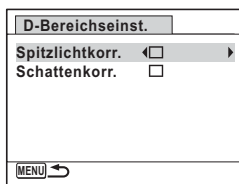
Das Menü  [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [D-Bereichseinst.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [D-Bereichseinst.] erscheint.

4 Wählen Sie [Spitzlichtkorr.] oder [Schattenkorr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Symbol für die D-Bereichseinstellung erscheint am Display.

	Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☒ gestellt ist
	Wenn [Schattenkorr.] auf ☒ gestellt ist
	Wenn [Spitzlichtkorr.] und [Schattenkorr.] beide auf ☒ gestellt sind





- Wenn [Spitzlichtkorr.] auf ☒ gestellt ist, beträgt die Mindestempfindlichkeit ISO 125.
- Wenn Sie die [Spitzlichtkorr.]- oder [Schattenkorr.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.



- Wählen Sie eine andere Weißabgleichseinstellung, wenn Sie mit Bildern, die mit der Einstellung **AWB** für [Weißabgleich] aufgenommen wurden, nicht zufrieden sind.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Weißabgleichseinstellung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.200).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

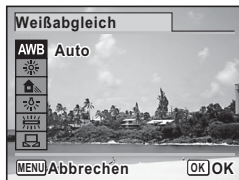
Der Bildschirm [Weißabgleich] erscheint.

3

Fotografieren

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) das Ergebnis der gewählten Weißabgleichseinstellung auf dem Vorschaubild prüfen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Weißabgleich]-Einstellung häufig ändern, können Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

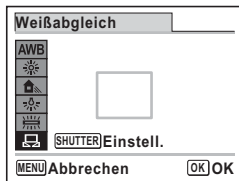
Speichern der Weißabgleichs-Einstellung S.116

Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches bereit.

1 Wählen Sie (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm [Weißabgleich].

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier (oder ähnliches), dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und das Menü [📷 Aufn.Modus] kehrt zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

 Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 256 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
 Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
 Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

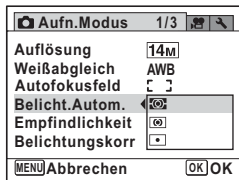
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, und Sie (Spotbelichtungsmessung) verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie dann (während Sie den Auslöser halb gedrückt halten) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Bei bestimmten Motivprogrammen wird die Belichtungsmessung eventuell nicht geändert. Weitere Informationen siehe „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.200).
- Wenn Sie die [Belicht.Autom.]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

Speichern der Einstellung der Belichtungsmessmethode S.116

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 64 - 800)
64	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	
800	
1600	Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

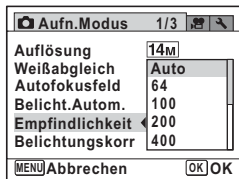
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf [5M] (2592×1944) fixiert.
- Im Modus  (Grün) oder während der Aufzeichnung eines Videos ist nur [Auto] (Empfindlichkeit 64 - 800) möglich.
- Im Modus  (Digital SR) ist nur [Auto] (Empfindlichkeit 64 - 6400) möglich.
- Im Modus  (Feuerwerk) ist die Empfindlichkeit auf den Mindestwert fixiert.
- Wenn Sie die [Empfindlichkeit]-Einstellung häufig ändern, können Sie Zeit sparen, indem Sie sie der grünen Taste zuweisen (S.110).

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung  S.116

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Die S1 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung optimal einstellt. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte jemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können. Die Standardeinstellung ist [Ein] für [Gesichtserkennung] und ☒ (Ein) für [Blinzelerkennung].

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

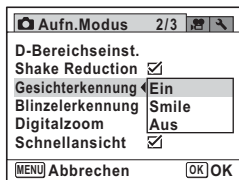
2 Wählen Sie [Gesichtererkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Ein	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person.
Smile	Die Kamera löst den Verschluss automatisch aus, sobald das Motiv lächelt.
Aus	Die Kamera erkennt das Gesicht einer Person nicht.



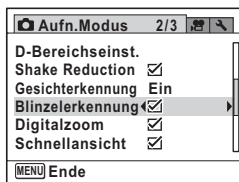
5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Zur Einstellung der Blinzelerkennungsfunktion drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Blinzelerkennung] zu wählen.

7 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

- ☒ Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- ☐ Die Blinzelerkennung ist deaktiviert.



8 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Symbol für Gesichtserkennung erscheint auf dem Display.

	Wenn [Gesichtererkennung] auf [Ein] gestellt ist
	Wenn [Gesichtererkennung] auf [Smile] gestellt ist

Blinzelerkennung S.67



- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts verdeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt die Kamera mit der Einstellung scharf, die in [Autofokusfeld] ausgewählt ist.
- Wenn [Gesichtserkennung] auf [Smile] eingestellt ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Funktion zur Lächelerkennung in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um den Verschluss auszulösen.
- [Gesichtserkennung] kann in den Modi (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt), (Nat. Hautton) oder (Kinder) nicht auf [Aus] gestellt werden.
- [Gesichtserkennung] ist in den Modi (Grün), (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Nachtporträt), (Nat. Hautton) oder (Kinder) automatisch auf [Ein] gestellt. Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennungseinstellung in die vorherige Einstellung zurück.
- Bei Videos wird die Gesichtserkennungsfunktion vor Beginn der Aufzeichnung automatisch aktiviert. Der Gesichtserkennungsrahmen wird während der Aufzeichnung eines Videos nicht angezeigt.

Einstellung der Funktion Shake Reduction

Die Kamera korrigiert beim Aufnehmen von Fotos automatisch Kameraverwacklungen. Die Standardeinstellung ist (An).



Mit der Movie SR Funktion (S.115) können Kameraverwacklungen bei der Aufzeichnung von Videos korrigiert werden.

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

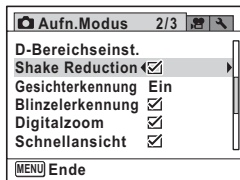
2

Wählen Sie [Shake Reduction] mit dem Vierwegeregler ().

3

Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

- ☒ Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- ☐ Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.



4

Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Im Display erscheint eines der folgenden Symbole.

	Wenn [Shake Reduction] auf ☒ gestellt ist
	Wenn [Shake Reduction] auf ☐ (Aus) gestellt ist (wenn Kameraverwacklungen wahrscheinlich sind, wird angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.)



Die Funktion Shake Reduction ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Wenn das Motivprogramm (Feuerwerk) gewählt ist
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Wenn (Selbstausslöser) als Aufnahmeart gewählt ist
- Wenn der Blitz auslöst
- Während einer Sprachaufzeichnung

Einstellung der Schnellansicht

Verwenden Sie diese Einstellung zur Bestimmung, ob eine Schnellansicht unmittelbar nach der Aufnahme eines Bildes erscheinen soll oder nicht. Die Standardeinstellung ist ☒ (An).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

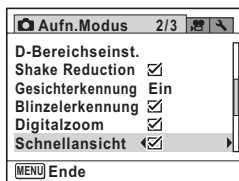
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2

Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

- ☒ Die Schnellansicht erscheint.
- ☐ Die Schnellansicht erscheint nicht.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht S.67



Wenn die Blitzerkennung bei der Aufnahme funktioniert, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] 3 Sekunden lang während der Schnellansicht.

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

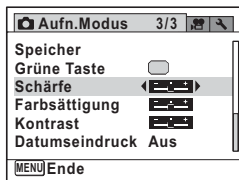
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

- Weich
- Normal
- Scharf



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Schärfe]-Einstellung häufig ändern, können Sie diese der grünen Taste zuweisen (S.110).

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

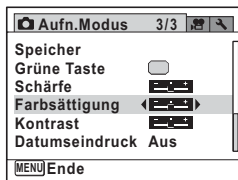
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

 Niedrig
 Normal
 Hoch



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Farbsättigung]-Einstellung häufig ändern, können Sie diese der grünen Taste zuweisen (S.110).

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

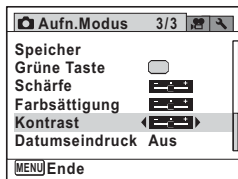
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Kontraststufe zu ändern.

 Niedrig
 Normal
 Hoch



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die [Kontrast]-Einstellung häufig ändern, können Sie diese der grünen Taste zuweisen (S.110).

Einstellung der Funktion Datumeindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

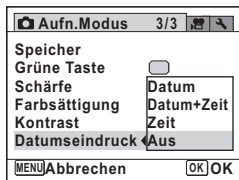
2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Das einbelichtete Datum und/oder die einbelichtete Uhrzeit können nicht gelöscht werden.
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus , wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.46).

Aufrufen einer speziellen Funktion

Sie können bestimmte Funktionen für die grüne Taste programmieren und diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen. So können Sie beim Aufrufen häufig verwendeter Funktionen Zeit sparen.

Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen:

- | | |
|--|-----------------------|
| •  (Grüner) Modus | • Spitzlichtkorrektur |
| • Auflösung | • Schattenkorrektur |
| • Weißabgleich | • Schärfe |
| • Autofokusfeld | • Farbsättigung |
| • Belichtungsautomatik | • Kontrast |
| • Empfindlichkeit | • Sprachaufzeichnung |
| • Belichtungskorrektur | |



- Die Programmierung der grünen Taste lässt sich auf den Standardwert zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [ Einstellung] wählen.
- Die anderen Funktionen außer Modus  (Grün) und Sprachaufzeichnung lassen sich wie gewohnt im Menü [ Aufn.Modus] einstellen.
- Obwohl Sie eine Funktion sowohl über die Zuweisung zur grünen Taste als auch durch Auswahl im Menü [ Aufn.Modus] aufrufen können, ist es nicht möglich, unterschiedliche Einstellungen für die beiden Fälle zu speichern.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

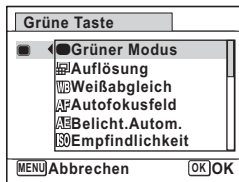
2

Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die gewählte Funktion wird der grünen Taste zugewiesen.

Die Verwendung der grünen Taste

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die der grünen Taste zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)  S.73

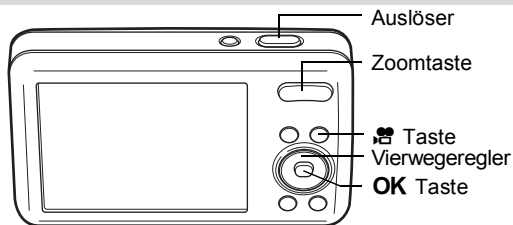
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)  S.162



Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Modus  (Grün) und die Sprachaufzeichnung zugewiesen ist, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von 1 Minute nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt.

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



3

Fotografieren

1 Richten Sie die Kamera im Modus auf das Motiv.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.69). (Der Rahmen verschwindet, sobald die Aufzeichnung beginnt.)

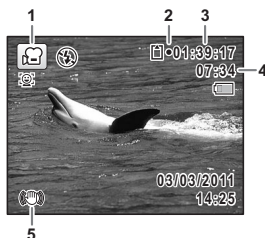
2 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf und korrigiert die Belichtung. Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können solange aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Videomodus
- 2 Aufzeichnung (blinkt)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Aufzeichnungszeit
- 5 Movie SR Einstellung



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaste verändern.

Rechts () Vergrößert das Motiv.

Links () Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Drücken Sie die Taste .

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos  S.121



- Der Blitz zündet während der Aufzeichnung eines Videos nicht.
- Das Autofokussystem arbeitet während der Aufzeichnung eines Videos nicht.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Die Aufzeichnung beginnt nicht, solange ein Menübildschirm angezeigt wird oder die Kamera im Wiedergabemodus ist, auch wenn die Taste  gedrückt wird.
- Sie können mit der optionalen Fernbedienung (S.89) Videos aufzeichnen, während Sie sich entfernt von der Kamera befinden.

Gedrückt halten der Taste .

Wenn Sie die Taste  länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger von der Taste  nehmen.

Wahl der Auflösung und Bildfrequenz für Videos

Sie können bei Videos die folgenden Einstellungen für Auflösung und Bildfrequenz wählen.

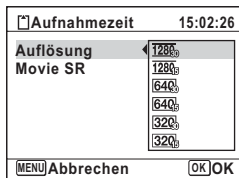
Je höher die Auflösung (mehr Pixel), umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. Je mehr Bilder pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Dateivolumen wird jedoch größer.

Einstellung	Auflösung	Bildfrequenz	Verwendungszweck
	1280×720	30 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Bewegungen laufen ruhig ab. (Standardeinstellung)
	1280×720	15 B/s	Zeichnet Bilder im HDTV Format (16:9) auf. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
	640×480	30 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Bewegungen laufen ruhig ab.
	640×480	15 B/s	Geeignet für die Betrachtung auf einem TV-Gerät oder Computerbildschirm. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.
	320×240	30 B/s	Geeignet für Webseiten oder E-Mail-Anhänge. Bewegungen laufen ruhig ab.
	320×240	15 B/s	Geeignet für Webseiten oder E-Mail-Anhänge. Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße verringert wird.

* Die Bildfrequenz (B/s) gibt die Anzahl der Bilder pro Sekunde an.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) oder die Zoomtaste nach rechts (Q).**
Das Menü [ Video] erscheint.
- 3 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 5 Wählen Sie die Auflösung und die Bildfrequenz mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

- 7 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Sie können Kameraverwacklungen während der Videoaufnahme mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) korrigieren.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus [📷].**

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

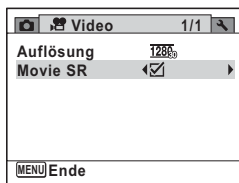
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder die Zoomtaste nach rechts (Q).**

Das Menü [📹 Video] erscheint.

- 3 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 4 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- ☒ Kameraverwacklungen werden korrigiert.
- ☐ Kameraverwacklungen werden nicht korrigiert.



- 5 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Diese Funktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera. Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie ☒ oder ☐ (Aus) wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ oder ☐ stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Bei Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden die gewählten Einstellungen beim Ausschalten der Kamera immer gespeichert.)

Wenn Sie ☒ wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit haben. Wenn Sie ☐ wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die folgende Tabelle zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion ☒ oder ☐ ist.

Funktion	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀)	☒	S.91
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	☐	S.86 S.88
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶)	☐	S.92
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste eingestellte Zoomposition	☐	S.74
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position	☐	S.93
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.99
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.102
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn. Modus]	☐	S.97
Belichtungsautomatik	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.101

Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☒	S.76
Gesichtererkennung	Die Einstellung [Gesichtererkennung] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☐	S.69
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY Taste eingestellte Displaymodus	☐	S.20
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen und ☒ (Ein) gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒	—

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **📷**.

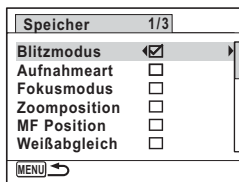
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie eine Menüfunktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).

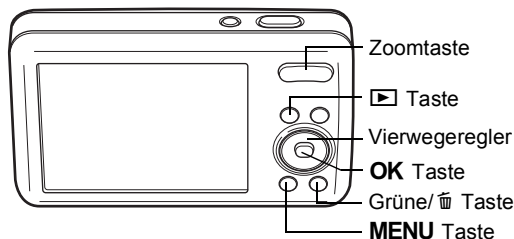
6 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern	120
Löschen von Bildern und Tondateien	130
Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung	136

Wiedergabe von Bildern



4

Wiedergabe von Fotos

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.

Die Kamera schaltet in den Modus ► und die Fotos erscheinen am Display (Einzelbildanzeige).

Dateinummer



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑️, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**.



Informationen zu anderen Löschmethoden siehe 📖 S.130

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Aufgenommener Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (Q)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomtaste nach links (Z)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe im schnellen Vorlauf, während die Taste gehalten wird.
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts. Wiedergabe im schnellen Rücklauf, während die Taste gehalten wird.

Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts.
Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Mehrbildanzeige

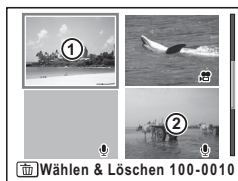
Vierbild/Neunbildanzeige

Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

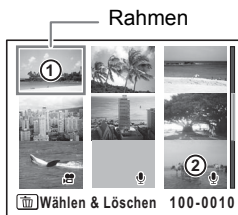
1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus nach links ().

Die Vierbildanzeige erscheint und zeigt eine Seite mit vier Miniaturbildern. Drücken Sie die Zoomtaste nochmals nach links () , um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

Es erscheint eine Seite mit vier oder neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden vier oder neun andere Bilder gezeigt. Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um den Rahmen zu verschieben. Sind mehr Bilder vorhanden als auf einer Seite angezeigt werden können, können Sie durch Drücken des Vierwegereglers () , während Bild ① gewählt ist, auf die vorherige Seite schalten. Wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken, erscheint die nächste Seite.



Vierbildanzeige



Neunbildanzeige

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol)	Foto ohne Ton
	Video (das erste Bild erscheint)
 (mit Bild)	Foto mit Ton
 (ohne Bild)	Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus  zu schalten.

Ordneranzeige/Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neubildanzeige die Zoomtaste nach links (⏮), um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

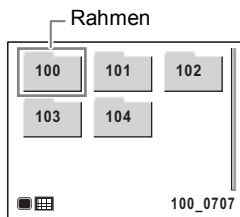
1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus dreimal nach links (⏮).

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Ordnerlist mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint im Display.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomtaste nach rechts (Q)/ OK Taste	Zeigt die Bilder des gewählten Ordners in der Neubildanzeige.
MENU Taste	Kehrt zur Neubildanzeige zurück.

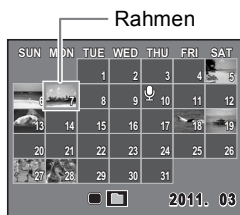


Kalenderanzeige

Die Bilder und Tondateien erscheinen nach Datum im Kalenderformat.

Eine Miniatur des an einem Tag jeweils zuerst aufgenommenen Bildes wird im Kalender angezeigt.

 erscheint bei den Tagen, an denen die erste aufgenommene Datei eine Tondatei ist.



Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt den Rahmen.
Zoomtaste nach rechts (Q)	Zeigt die am gewählten Datum aufgenommenen Bilder in der Neunbildanzeige.
OK Taste	Zeigt das erste am gewählten Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildanzeige.
MENU Taste	Kehrt zur Neunbildanzeige zurück.

Verwendung der Wiedergabefunktionen

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .
Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Wiedergabemodus.
Die Hilfsanzeige für die gewählte Funktion erscheint unten.



3 Drücken Sie die Taste OK.
Die gewählte Wiedergabefunktion wird aufgerufen.

Wiedergabemodus-Palette

Wiedergabemodus	Beschreibung	Seite
 Diashow	Endlos-Wiedergabe. Bildschirm- und Töneffekte einstellbar.	S.125
 Bilder drehen	Bilder drehen. Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.128
 Miniaturfilter	Bearbeitet die Motive im Bild so, dass sie wie in einem Modellbau (Diorama) aussehen.	S.143
HDR HDR-Filter	Bearbeitet das Bild so, dass es ein HDR-ähnliches Bild wird.	S.143

	Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Softfiltern.	S.145
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.150
	Als Foto Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.153
	Film trennen	Um einen Film in zwei oder mehr Abschnitte zu trennen.	
	Rote-Augen-Korrektur	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.149
	Größe Ändern	Zur Änderung der Auflösung, um die Dateigröße zu verkleinern.	S.140
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.141
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.155
	Sprachnotiz	Hinzufügen von Kommentaren zu Bildern. Tonaufnahmen möglich, bis Speicher voll.	S.165
	Schützen	Schützt Daten vor Löschen. Durch das Formatieren werden geschützte Daten gelöscht.	S.133
	DPOF	Anzahl und Datumeindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.158
	Startbildschirm	Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.181

Diashow

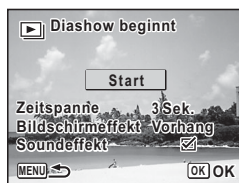
Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige für die Diashow erscheint.

5 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Diashow beginnt.

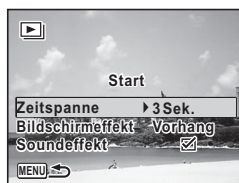
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

7 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Wählen Sie [Intervall] in Schritt 5 auf S.126 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um das Intervall zu wählen, und drücken Sie die Taste OK.**

Wählen Sie aus [3Sek.], [5Sek.], [10Sek.], [20Sek.] oder [30Sek.].

- 4 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 6 Wählen Sie den Bildschirmeffekt mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Beliebig	Zufälliger Einsatz verschiedener Effekte
Aus	Kein Effekt

- 7 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8 Wählen Sie ☒ oder ☐ mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf [Aus] gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

- 9 Wählen Sie [Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos und Bilder mit Ton werden unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.
- Wenn für den Bildschirmeffekt [Beliebig] eingestellt ist, ist das Intervall fixiert und der Soundeffekt ausgestellt. Auch bei Bildern mit Ton wird dieser nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung S.136

4

Drehen eines Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



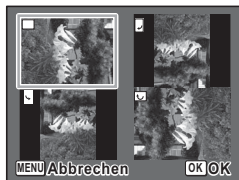
4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

5

Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.

1

Wählen Sie im Modus [] mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößern möchten.

2

Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).

Das Bild wird vergrößert (×1,1 bis ×10). Wenn Sie die Zoomtaste ohne loszulassen weiter nach rechts (Q) drücken, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich.

Die Hilfsmarkierung „+“, die links unten im Bildschirm erscheint, zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Verfügbare Funktionen, während ein Bild vergrößert ist

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position.
Zoomtaste nach rechts (Q)	Vergrößert das Bild (max. ×10).
Zoomtaste nach links (Q)	Verkleinert das Bild (min. ×1,1).



Hilfe

3

Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich nicht vergrößern.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Löschen von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie nicht behalten möchten, löschen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können eine einzelne Bild- oder Tondatei löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.133).

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die -Taste.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.

Löschen von Ton aus einem Bild

Wenn einem Bild Ton hinzugefügt wurde (Sprachnotiz) (S.165), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit Ton.

 erscheint auf den Bildern mit Ton.

- 2 Drücken Sie die  -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler ( ).**



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Tondaten werden gelöscht.



- Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.
- Sie können aus einem Video nicht den Ton alleine löschen.

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien

Sie können mehrere in der Vier-/Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.133).

- 1 Drücken Sie die Zoomtaste im Modus  einmal oder zweimal nach links ().**
Die Vier- oder Neunbildanzeige erscheint.

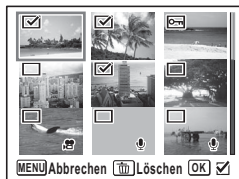
- 2 Drücken Sie die  -Taste.**
☐ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

☒ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.



Wenn Sie ein Bild wählen und die Zoomtaste nach rechts (Q) drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier-/Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen.) Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4

4

Drücken Sie die  -Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5

Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6

Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



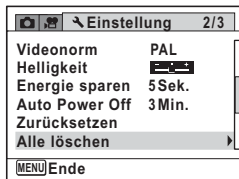
Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen (S.133).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

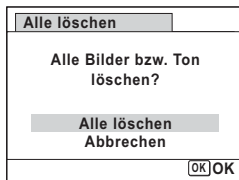
- 2** Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 3** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

- 4** Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 5** Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.

Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

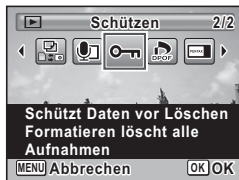
Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1** Wählen Sie im Modus [] mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schützen möchten.

- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemodus-Palette erscheint.

- 3** Wählen Sie **o-n** (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 4** Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

- 5** Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

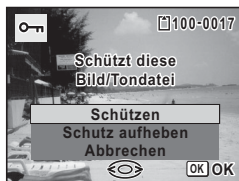


- 6** Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Meldung [Schützt diese Bild/Tondatei] erscheint.

Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

- 7** Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 8** Drücken Sie die Taste **OK**.

Die gewählte Bild/Tondatei ist geschützt und der in Schritt 5 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

Um weitere Bild/Tondateien zu schützen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 8.

Wählen Sie [Abbrechen], um die Schutzeinstellung zu verlassen.



- Um den Schutz der Daten rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- erscheint während der Wiedergabe geschützter Bilder oder Tondateien.

Schützen aller Bild- und Tondateien

1 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] in Schritt 5 auf S.134.



2 Drücken Sie die Taste OK.

3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt und der in Schritt 1 gezeigte Bildschirm kehrt zurück.

5 Wählen Sie [Abbrechen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabemodus-Palette kehrt zurück.



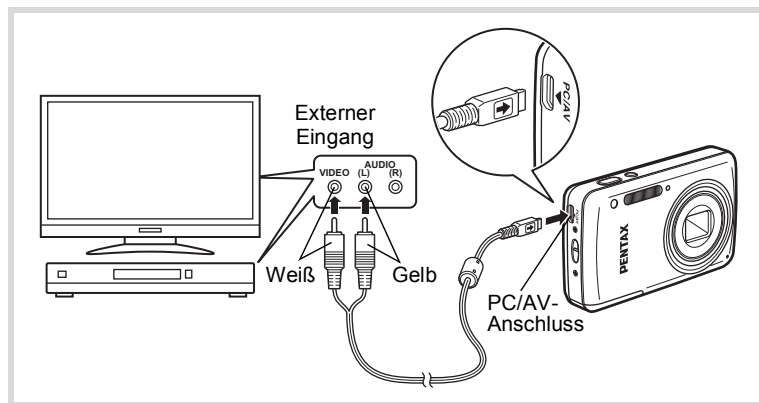
Geschützte Bild/Tondateien werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte formatieren (S.168).



Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung

Mit Hilfe des mitgelieferten AV-Kabels (I-AVC116) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.



4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1** Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera aus.
- 2** Richten Sie die ➔-Markierung am AV-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.
- 3** Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide ein.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

Schalten Sie die Kamera ein.



- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.178).
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, schaltet sich das Display aus und die Lautstärke lässt sich nicht durch Drücken der Zoomtaste regeln.



Die Bilddaten werden beim Anschluss an AV-Ausstattung mit normaler Bildschirmauflösung ausgegeben. Um mit ~~1280i~~ (1280×720, 30 B/s) und ~~1280i~~ (1280×720, 15 B/s) aufgezeichnete Videos in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten auf einen Computer und spielen Sie sie am Computer ab (S.185).

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern	140
Druckeinstellungen (DPOF)	158

Drucken

Folgende Optionen sind bei dieser Kamera für das Drucken von Bildern verfügbar.

- 1 Wenden Sie sich an einen Druckservice.**
- 2 Verwenden Sie einen Drucker mit einem SD-Speicherkartenschlitz und drucken Sie direkt von der SD-Speicherkarte.**
- 3 Verwenden Sie die Software Ihres Computers zum Drucken von Bildern.**

Ändern der Bildgröße (Größe Ändern)

Durch Änderung der Auflösung eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

Caution

- Die Größe von Bildern, die mit der Auflösung **10M 16:9** (3216×3216)/ **2M 16:9** (1920×1080) aufgenommen wurden, und von Videos kann nicht geändert werden.
- Sie können keine höhere Auflösung als die des Originalbildes wählen.

5

Bearbeiten und Drucken von Bildern

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Auflösung erscheint.

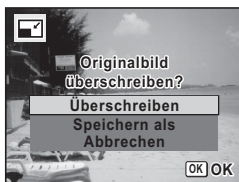
- 5 Wählen Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).**



- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**



- 8 Drücken Sie die Taste OK.**

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als neues Bild speichern.



Bilder, die mit der Auflösung **10M 16:9** (3216×3216)/**2M 16:9** (1920×1080) aufgenommen wurden, und Videos können nicht zugeschnitten werden.

- 1 Wählen Sie im Modus [] mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3

Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4

Drücken Sie die Taste OK.

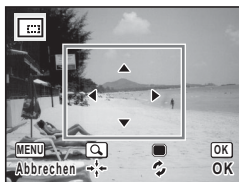
Das Menü für das Zuschneiden erscheint.

Die maximale Größe für das zugeschnittene Bild erscheint in einem grünen Auswahlrahmen am Bildschirm. Das zugeschnittene Bild kann nicht größer als im Rahmen gezeigt sein.

5

Wählen Sie den Zuschneidebereich.

Ändern Sie die Größe und/oder Position des Auswahlrahmens mit den folgenden Methoden.



Zoomtaste	Ändert die Größe des Auswahlrahmens.
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt den Rahmen nach oben, unten, links und rechts.
Grüne Taste	Dreht den Rahmen. Die Taste erscheint nur, wenn sich der Rahmen drehen lässt.

6

Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bilds gewählt.

Bearbeiten von Bildern mit dem Miniaturfilter und HDR-Filter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, am ausgewählten Bild spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

 Miniaturfilter	Bearbeitet die Motive im Bild so, dass sie wie ein Modell aussehen. Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 5M (2592×1944) gespeichert. Bilder mit einer Größe von 5M oder kleiner können nicht bearbeitet werden.
HDR HDR-Filter	Bearbeitet das Bild so, dass es ein HDR-ähnliches Bild wird.



Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Funktion Miniaturfilter oder HDR-Filter bearbeiten.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  oder **HDR** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Wenn der Modus  gewählt ist, erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Bereichs, der unscharf werden soll.

Wenn der Modus **HDR** gewählt ist, fahren Sie fort mit Schritt 7.

5 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

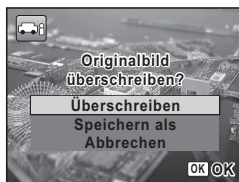
	Bearbeitet das Bild so, dass der obere Bereich des Bildes unscharf, und nur der untere Bildbereich scharfgestellt ist.
	Bearbeitet das Bild so, dass der obere und untere Bereich des Bildes unscharf sind, und der mittlere Bildbereich scharfgestellt wurde.
	Bearbeitet das Bild so, dass der untere Bereich des Bildes unscharf ist, und der obere Bildbereich scharfgestellt wurde.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück und zeigt das verarbeitete Bild.

Bearbeiten von Bildern mit den Digitalfiltern

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, am ausgewählten Bild die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W	Bearbeitet das Bild so, dass es wie ein Schwarzweiß-Bild aussieht.
Sepia	Bearbeitet das Bild so, dass es gealtert aussieht.
Spielzeugkamera	Bearbeitet das Bild so, dass es wie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen aussieht.
Retro	Ermöglicht eine blaue oder braune Einfärbung und versieht das Bild mit einem Rand.
Farbe	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfiler. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Violett, Blau, Grün und Gelb.
Farbe extrahieren	Extrahiert nur eine bestimmte Farbe und verarbeitet den Rest des Bildes zu einem Schwarzweiß-Bild. Sie können aus drei Farben wählen: rot, grün und blau.
Farbbetonung	Es gibt vier Filter: Himmelbau/frisches Grün/Zartrosa/Herbstlaub.
Weichzeichnung	Bearbeitet das Bild so, dass es im gesamten Bildbereich weichgezeichnet aussieht.
Helligkeit	Ändert die Helligkeit des Bildes.



Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.

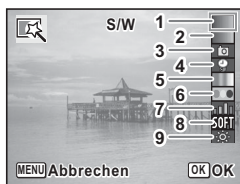
- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü für Filteroptionen erscheint.

- 1 S/W
- 2 Sepia
- 3 Spielzeugkamera
- 4 Retro
- 5 Farbe
- 6 Farbe extrahieren
- 7 Farbbetonung
- 8 Weichzeichnung
- 9 Helligkeit



Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

Die Wahl eines S/W-, Sepia- oder Softfilters

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).

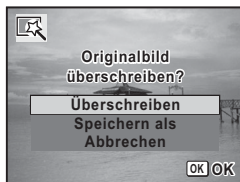
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

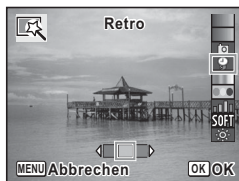
Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Wahl eines Retro-, Farb-, Farbextrahierungs- oder Farbbetonungsfilters

- 5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

- 6 Wählen Sie die Farbe mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge.

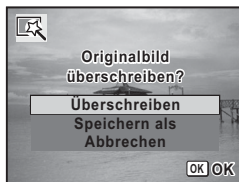


Retro	Originalbild → Bernstein → Blau
Farbe	Rot → Pink → Violett → Blau → Grün → Gelb
Farbe extrahieren	Rot → Grün → Blau
Farbbetonung	Himmelblau → frisches Grün → Zartrosa → Herbstlaub

- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialo zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialo am Bildschirm zu zeigen.

- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 9 Drücken Sie die Taste OK.**

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

5 Wählen Sie einen Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

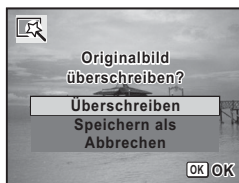


	Vierwegeregler (◀)	Standardeinstellung	Vierwegeregler (▶)
Spielzeugkamera	Schwach	Standard	Stark
Helligkeit	Dunkel	Standard	Leuchtend

7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Das mit dem Filter bearbeitete Bild wird gespeichert.

Korrektur von roten Augen

Sie können Bilder korrigieren, auf denen die Person aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.



Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden. Die Rote-Augen-Funktion ist nicht verwendbar bei Videos und Bildern, in denen die Kamera keine rote Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Das Wiedergabe-Menü erscheint.

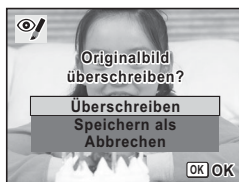
3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird gespeichert.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit der Auflösung **10M 16:9** (3216×3216)/**10M 16:9** (4224×2376)/**2M 16:9** (1920×1080) aufgenommene Bilder, Videos und Bilder der Größe **3M** (2048×1536) oder kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

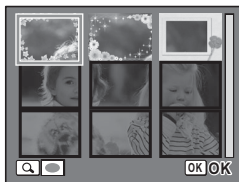
3 Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



6

Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts (Q).

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoomtaste nach links (⊞)	Kehrt zur 9-Bildanzeige des Menüs für die Rahmenauswahl zurück. Danach einen anderen Rahmen wählen wie in Schritt 5 beschrieben.



7

Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige für die Rahmenposition und Größenanpassung erscheint.

Sie können das Bild mit den folgenden Methoden anpassen.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Drücken, um die Position des Bildes anzupassen
Zoomtaste	Zum Vergrößern oder Verkleinern des Bilds.



8

Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Wenn das gewählte Bild geschützt ist, wird das bearbeitete Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9

Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung **3M** (2048×1536) gespeichert.

Optionale Rahmen

Zusätzlich zu den internen Rahmen, die mit der Optio S1 geliefert werden, sind 90 verschiedene Rahmen auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW116) enthalten. Sie können diese Rahmen im internen Speicher der Kamera oder auf einer SD-Speicherkarte speichern. Um sie im internen Speicher zu speichern, entfernen Sie zuerst die SD-Speicherkarte, bevor Sie fortfahren.

Kopieren von Rahmen

- 1 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB116) an einen Computer an.**
Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.185).
- 2 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
- 3 Legen Sie die CD-ROM (S-SW116) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 4 Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
- 5 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf dem Computer sehen Sie in dem mit dem Computer gelieferten Handbuch nach.
- 6 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
Für Anweisungen zum Trennen des Kabels siehe „Anschluss an einen Computer“ (S.185).

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie die von einer PENTAX-Website heruntergeladenen Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.



- Extrahieren Sie den heruntergeladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX-Website.
- Bis zu 99 Rahmen einschließlich der drei Standardrahmen lassen sich speichern. Die Verwendung vieler Rahmen kann jedoch die Verarbeitungsgeschwindigkeit verlangsamen.

Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus der Videoaufzeichnung extrahieren und als Foto speichern oder ein Video in zwei oder mehr Abschnitte trennen.

- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint das Menü zur Filmbearbeitung.

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Auswahl.



Speichern eines Bildes aus einem Video

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Foto gespeichert werden soll, erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.

- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Videos trennen

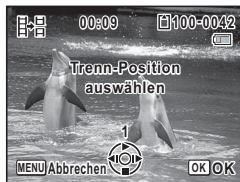
5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

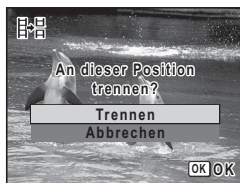
- ▲ Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück
- ◀ Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und jeder Abschnitt wird als neue Datei gespeichert. Das ursprüngliche Video wird gelöscht.



Geschützte Videos lassen sich nicht trennen.

Kopieren von Bildern und Tondateien

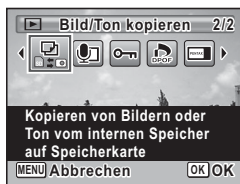
Sie können Bilder und Tondateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .
Das Wiedergabe Menü erscheint.

2 Wählen Sie  (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



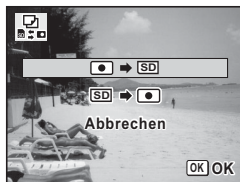
3 Drücken Sie die Taste OK.
Das Menü zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.
Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.

5

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD-Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [ → **SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild-/Tonaufnahmen werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild-/Tonaufnahmen werden nacheinander von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [SD ➡] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Bild/Tondatei, die Sie kopieren möchten.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählte Bild/Tondatei wird in den internen Speicher kopiert. Um weitere Bild-/Tondateien zu kopieren, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7. Wählen Sie [Abbrechen], um den Kopiervorgang zu beenden.



- Bilder mit Ton werden mit Ton kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor ausdrucken.

Caution

- Die DPOF-Einstellungen lassen sich nur auf Fotos anwenden. Videos und Tondateien können nicht mit den DPOF-Einstellungen verarbeitet werden.
- Wenn auf dem Bild bereits Datum- und/oder Zeitangaben einbelichtet sind (S.109), stellen Sie [Datum] in der DPOF-Einstellung nicht auf ☒ (Ein). Wenn Sie ☒ wählen, kann das einbelichtete Datum und/oder die Zeit überlappen.

5

Drucken eines einzelnen Bildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Bestimmt, ob das Datum auf Fotos eingedruckt werden soll.

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Menü zur Auswahl der DPOF-Einstellmethode erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

6 Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für das ausgewählte Bild schon erfolgt sind, wird die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐) angezeigt.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) die Anzahl Exemplare.



8 Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen ☑ und ☐ für die Einstellung [Datum] umzuschalten.

- ☒ Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ Das Datum wird nicht eingedruckt.



Um mit den DPOF-Druckeinstellungen fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert und der in Schritt 4 gezeigte Bildschirm erscheint erneut.



In Abhängigkeit vom Drucker oder dem Druckzubehör im Fotolabor ist es möglich, dass das Datum auch dann nicht auf den Bildern einbelichtet wird, wenn ☑ (Ein) für [Datum] in der DPOF-Einstellung gewählt wird.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

DPOF-Einstellungen werden auf alle in der Kamera gespeicherten Bilder angewendet.

1 Wählen Sie [Alle Bilder] in Schritt 4 auf S.159.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl der Exemplare und wechseln Sie zwischen ☒ oder ☐ für die Einstellung [Datum].

Siehe Schritt 7 und 8 in „Drucken eines einzelnen Bildes“ (S.159) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und der Optionsbildschirm für die DPOF-Einstellmethode erscheint.



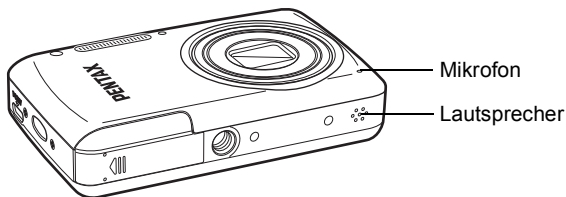
- Die in der Einstellung [Alle Bilder] angegebene Anzahl von Exemplaren gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Für einzelne Bilder gewählte DPOF-Einstellungen werden aufgehoben, wenn Einstellungen mit der Einstellung [Alle Bilder] vorgenommen werden.

6 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	162
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern	165

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme auf die Tonquelle, um beste Tonqualität zu erhalten.



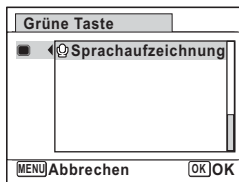
Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

Um die Sprachaufzeichnungsfunktion zu nutzen, weisen Sie sie zunächst der grünen Taste zu.

6

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Taste OK.**



- 5 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Sprachaufzeichnungsfunktion ist der grünen Taste zugewiesen.

Aufzeichnung von Ton

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen im Display.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.

Sie können 18 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen.

Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 2 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für die Aufzeichnung kurzer Töne.
- Ton wird im monauralen Format des WAV (PCM) Systems gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können im Sprachaufzeichnungsmodus aufgezeichnete Tondateien abspielen.

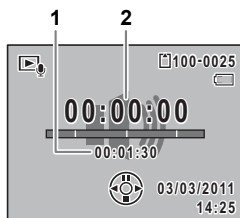
1 Drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (▲)	Erhöht die Lautstärke.
Zoomtaste nach links (▼)	Vermindert die Lautstärke.
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe.
Vierwegeregler (◀)	(Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden) Schneller Rücklauf des Tons. (Wenn Indexe aufgezeichnet wurden) Wiedergabe ab dem vorherigen Index.
Vierwegeregler (▶)	(Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden) Schneller Vorlauf des Tons. (Wenn Indexe aufgezeichnet wurden) Wiedergabe ab dem nächsten Index.

Verfügbare Funktionen während der Pause

Vierwegeregler (▲)	Setzt Wiedergabe fort.
Vierwegeregler (◀)	Ca. 5 Sekunden Rücklauf.
Vierwegeregler (▶)	Ca. 5 Sekunden Vorlauf.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung zu Bildern

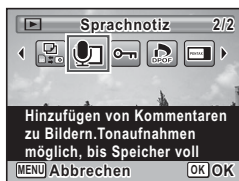
Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

Erstellen einer Sprachnotiz

1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.
Aufzeichnung der Sprachnotiz beginnt und die Aufnahmeanzeige blinkt während der Aufzeichnung im Display. Die Aufzeichnung erfolgt solange, bis der interne Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder maximal 18 Stunden lang.

- 1 Aufzeichnung
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz (S.130) und nehmen Sie eine neue auf.
- Geschützten Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen (S.133).

Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung

- 1 Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

 erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Verfügbare Funktionen während der Wiedergabe

Zoomtaste nach rechts (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoomtaste nach links (▼)	Vermindert die Lautstärke



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen von Ton aus einem Bild  S.130

7 **Einstellungen**

Kameraeinstellungen	168
----------------------------------	------------

Formatieren einer SD-Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD-Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der Erstbenutzung formatiert (initialisiert) werden.

Wenn Sie [Formatieren] wählen, ohne dass eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wird stattdessen der interne Speicher formatiert.



- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera auf der Karte gespeichert wurden.
- SD-Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Verwenden Sie unbedingt diese Kamera, um die Karte zu formatieren.

7

Einstellungen

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

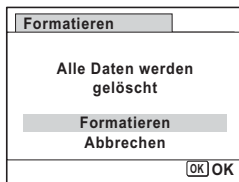
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus  zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

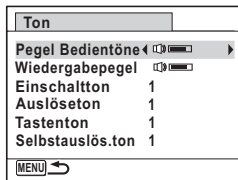
Das Menü  [Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.

Die nachfolgenden Schritte sind abhängig von Ihrer Wahl.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf , um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] wie in Schritt 4 und 5 beschrieben.

Ändern der Tonart

4 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus].

7 Drücken Sie die Taste OK.

8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslös.ton] ein wie in Schritt 4 bis 7 beschrieben.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datum- und Uhrzeiteinstellungen (S.46) ändern. Sie können auch das Format der Darstellung ändern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Menü [Datumseinstell.] erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger
Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder
[JJ/MM/TT] erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ]
oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestellten Datumformat auf eine der folgenden Einheiten.

Monat für [MM/TT/JJ]

Tag für [TT/MM/JJ]

Jahr für [JJ/MM/TT]

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumformat gewählt ist.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀ 01/01/2011 ▶
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld Tag. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 12 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 wählen, ändert die Kamera die Anzeige automatisch entsprechend der Tageszeit zwischen am (vormittags) und pm (nachmittags).

14 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2011
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	[OK] OK

15 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamera-Uhr auf 0 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.46) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.170) eingestellt wurden, dienen als Heimatstadt-Datum und -Uhrzeit. Wenn Sie die als Ziel gewählte Stadt unter Verwendung der Weltzeitfunktion einstellen, können Sie Datum und Uhrzeit der Zielstadt anzeigen, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zielzeit] mit dem Vierwegeregler ().

Weltzeit	
Zeit wählen	
Zielzeit	
Berlin	14:25
Heimatzeit	
Berlin	14:25
MENU	

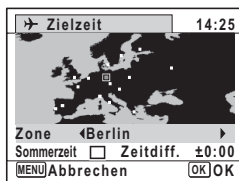
5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Das Menü [Zielzeit] erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7

Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8

Wählen Sie ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wählen Sie ☒, wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm [Weltzeit] erscheint erneut.

10

Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

7



Wählen Sie [Heimatzeit] in Schritt 4, um die Einstellung der Stadt und der Sommerzeit für die als Heimatstadt gewählte Stadt vorzunehmen.

Anzeige der Zielzeit (Zeit wählen)

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

2

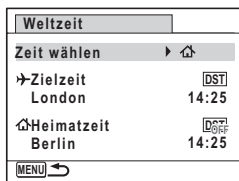
Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

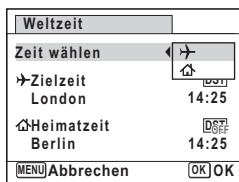


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ➔ oder ⤴ mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ➔ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⤴ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt



7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus [P] zurück. Wenn ➔ (Zielzeit) in Schritt 6 ausgewählt ist, erscheint das Symbol ➔ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus [P] dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, traditionelles Chinesisch und vereinfachtes Chinesisch.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die gewünschte Sprache.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Abbrechen		OK OK

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

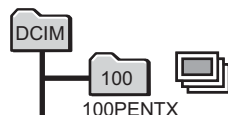
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern des Benennungssystems für den Ordner

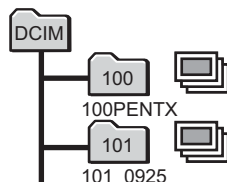
Sie können das System für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern ändern. Wenn das Benennungssystem auf [Datum] eingestellt ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

PENTX	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordernummer_Tag Monat), wenn [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist

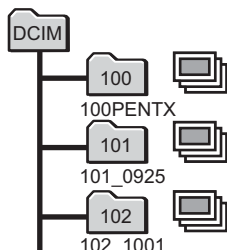
Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[PENTX].
(z. B. 25. September)



Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(z. B. 25. September)



Beim nächsten Mal erneut
Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(z. B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bild- oder Tondateien in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü  [Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PENTX] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie Bilder aufnehmen und/oder wiedergeben, während die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

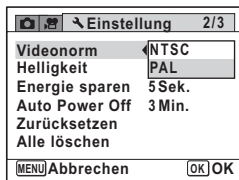
2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie eine Videonorm mit dem Vierwegeregler ().

Wählen Sie die Videonorm gemäß dem Eingabeformat Ihrer AV-Ausstattung.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

7

Einstellungen



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Ausstattung  S.136
Videonorm-Format jeder Stadt  S.211

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

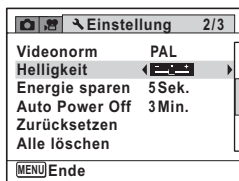
1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler ().

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

◀ — — — + Dunkel
— — — + Normal
— — — + Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus zurück.

Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

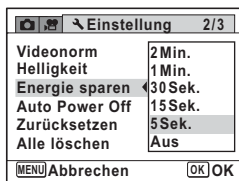
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2Min.], [1Min.], [30Sek.], [15Sek.], [5Sek.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - Im Wiedergabemodus
 - Während der Aufzeichnung eines Videos
 - Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist
 - Während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5Sek.] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

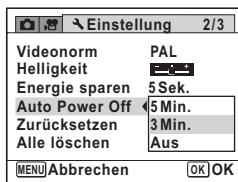
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie [5Min.], [3Min.] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Beim Fotografieren im Modus Serienaufnahme
- Während der Aufzeichnung eines Videos
- Während einer Diashow oder des Abspielens von Videos oder Tondateien
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

Ändern des Startbildschirms

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera erscheinen soll, wählen.

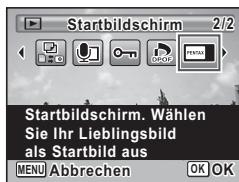
Sie können eine der folgenden Optionen wählen:

- Einen Startbildschirm, der eine Erklärung für die Motivprogramme und Tasten bietet
- PENTAX Logo
- Eines ihrer eigenen Bilder (nur kompatible Bilder)

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Das Wiedergabemenü erscheint.

2 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

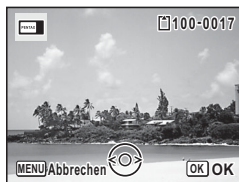


3 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

Es erscheinen nur für den Startbildschirm verfügbare Bilder. Sie können auch den bereits in der Kamera gespeicherten Bildschirm mit dem PENTAX Logo oder den Startbildschirm mit den Hilfsanzeigen wählen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm ist eingestellt.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Der Startbildschirm erscheint bei Einstellung auf [Aus] nicht.
- Der Startbildschirm erscheint nicht, wenn die Kamera im Wiedergabemodus startet.

Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor (Pixel Mapping)

Pixel Mapping ist eine Funktion zur Erkennung und Korrektur defekter Pixel im CCD Sensor. Führen Sie diese Funktion aus, wenn Bildpunkte immer an derselben Stelle defekt zu sein scheinen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus und den Vierwegeregler (►).

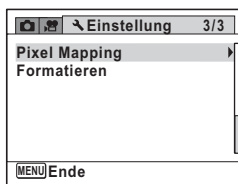
Das Menü [Einstellung] erscheint.

[Pixel Mapping] lässt sich nicht wählen, wenn die Taste **MENU** im Modus gedrückt wird.

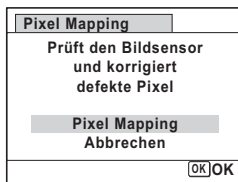
2 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Pixel Mapping] erscheint.



4 Wählen Sie [Pixel Mapping] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die defekten Pixel werden erkannt und korrigiert.



Bei niedrigem Ladezustand der Batterie wird auf dem Monitor [Batterie für Pixel Mapping zu schwach] angezeigt. Laden Sie die Batterie auf oder ersetzen Sie die Batterie durch eine voll aufgeladene.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.206).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

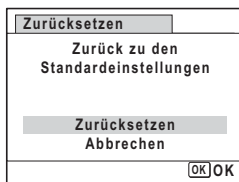
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumeinstellung
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

8 Anschluss an einen Computer

Anschluss an einen Computer	186
Die Verwendung der mitgelieferten Software	190

Anschluss an einen Computer

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an einen Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie die Taste **MENU im Modus .**

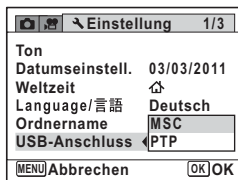
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste **OK.**

Die Einstellung wird gespeichert.

MSC (Mass Storage Class)

Ein Vielzweck-Treiberprogramm, das über USB an den Computer angeschlossene Geräte als Speichergeräte erkennt. Dies ist auch eine Gerätespezifikation gemäß dem USB Standard.

Wenn Sie ein USB Mass Storage Class- kompatibles Gerät anschließen, können Sie, ohne einen speziellen Treiber zu installieren, aus jeder Anwendung heraus auf die Bilder in der Kamera zugreifen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, das den Austausch von digitalen Bildern und die Steuerung von Digitalkameras über USB ermöglicht, standardisiert als ISO 15740.

Sie können Bilddaten zwischen PTP-kompatiblen Geräten austauschen, ohne einen Gerätetreiber installieren zu müssen.

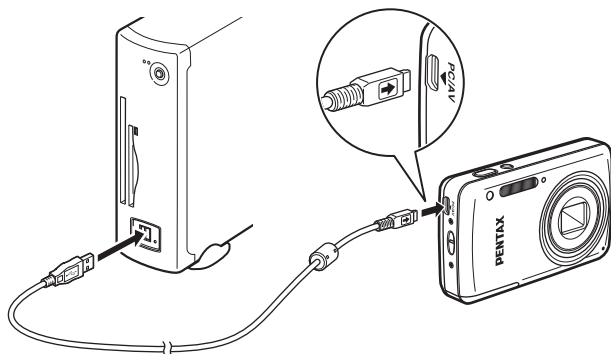
Wenn nicht anders angegeben, wählen Sie MSC, wenn Sie die Optio S1 an einen Computer anschließen.

Kamera an den Computer anschließen

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB116) an den Computer an.

- 1** Schalten Sie den Computer ein.
- 2** Schalten Sie Ihre Kamera aus.
- 3** Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.

Richten Sie die ➡-Markierung am USB-Kabel auf die ◀-Markierung an der Kamera aus und schließen Sie das Kabel an den PC/AV-Anschluss an.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera wird von Ihrem Computer erkannt.



Wenn die Batterieleistung nachlässt, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden. Laden Sie die Batterie voll auf, bevor Sie die Kamera an einen Computer anschließen.



- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, können die im internen Speicher befindlichen Bilder mit einem Computer betrachtet werden.
- Informationen zu den Systemanforderungen siehe S.190.

8

Trennen der Kamera vom Computer

Wenn die Kamera von einer Anwendung wie etwa „MediaImpression“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.

Windows

- 1** Klicken Sie auf das Symbol  [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste unten rechts auf dem Desktop.
- 2** Klicken Sie auf [Optio S1 auswerfen].
Die Meldung erscheint.

 Geräte und Drucker öffnen
 Optio S1 auswerfen
- Wechseldatenträger (K:)
- 3** Trennen Sie das USB-Kabel vom Windows PC und Ihrer Kamera.

Macintosh

- 1** Verschieben Sie [NO NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.
Wenn die SD-Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.
- 2** Trennen Sie das USB-Kabel vom Macintosh und Ihrer Kamera.



Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Computer oder der Kamera abziehen.

Die Verwendung der mitgelieferten Software

Die folgende Software ist auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW116) enthalten.

Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware

„Medialimpression 3.0 for PENTAX“ (für Windows)

„Medialimpression 2.1 for PENTAX“ (für Macintosh)

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Japanisch



Sie können Videos mit „Medialimpression 3.0 for PENTAX“ (für Windows) bearbeiten

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf einem Computer kommen.



Im Folgenden sind die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos aufgeführt. Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

Windows

Betriebssystem	Windows XP (SP3), Windows Vista oder Windows 7 Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium 4 1,6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon (Intel Core 2 Duo 2,0 GHz oder gleichwertiger Prozessor AMD Athlon X2 oder höher empfehlenswert)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	300 MB oder mehr
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT und Windows 2000 werden nicht unterstützt.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	PowerPC G4 800 MHz Prozessor oder gleichwertige CPU (Intel Core Duo oder höher empfehlenswert)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplatten-Speicherplatz	300 MB oder mehr
Verschiedenes	CD-ROM-Laufwerk USB-Port standardmäßig Farbmonitor 1024 × 768 Pixel, 16 Bit oder höher

Installation der Software

Installieren Sie die Bildansichts-/Verwaltungs- und Bearbeitungssoftware „MediaImpression“.



- Vergewissern Sie sich, dass der Computer die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn auf dem Computer mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

In diesem Schritt wird als Beispiel die Installation unter Windows 7 beschrieben.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

Wenn der Installationsbildschirm angezeigt wird, gehen Sie zu Schritt 5.

3 Klicken Sie im Startmenü auf [Computer].

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol für das CD/DVD-Laufwerk (S-SW116).

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

5 Klicken Sie auf [MediaImpression 3.0 for PENTAX].

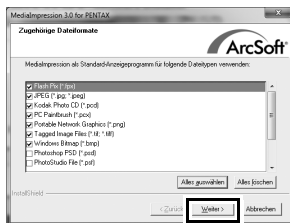


6 Wählen Sie eine Sprache im Bildschirm „Setup-Sprache wählen“ und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie zur Installation der Software den Anweisungen auf dem Bildschirm.

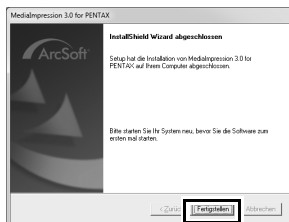
7 Wählen Sie das Dateiformat und klicken Sie auf [Weiter].

Alle Dateien in dem markierten Format werden mit MediaImpression geöffnet. Entfernen Sie das Häkchen, um die Datei mit einer anderen Anwendung zu öffnen.



8**Klicken Sie auf [Fertigstellen].**

Die Installation ist abgeschlossen.
Entfernen Sie die CD-ROM und starten
Sie den Computer neu.

**Macintosh****1**

Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2

Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-Laufwerk ein.

3

Klicken Sie doppelt auf das Symbol für die CD-ROM (S-SW116).

4

Klicken Sie doppelt auf das Symbol für [Pentax Software Installer].

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.

5

Klicken Sie auf [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

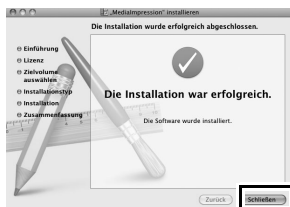
Es erscheint der Setup-Bildschirm.
Folgen Sie zur Installation der
Software den Anweisungen auf dem
Bildschirm.

**8**

Anschluss an einen Computer

6 Klicken Sie auf [Schließen].

Die Installation ist abgeschlossen.



7 Klicken Sie danach auf [Exit] auf dem Installationsbildschirm.

Das Fenster wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn der Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] auf dem Installationsbildschirm.

Es erscheint die rechts abgebildete Weltkarte zur Internet-Produktregistrierung. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen zur Registrierung Ihres Produkts.

Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



Verwendung von MediaImpression unter Windows

1 Schließen Sie Ihre Kamera an den Computer an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.187.
Der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] erscheint.

2 Klicken Sie auf [Mediendateien in lokale Festplatte importieren].

MediaImpression startet und der Importbildschirm erscheint.



Wenn der Bildschirm [Automatische Wiedergabe] nicht erscheint

- 1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [MediaImpression 3.0 for PENTAX] auf dem Desktop.
- 2 Klicken Sie auf [PhotoImpression].
- 3 Klicken Sie auf [Importieren].

3 Klicken Sie auf das Ordnersymbol neben [Zielordner] und geben Sie den gewünschten Zielordner an.

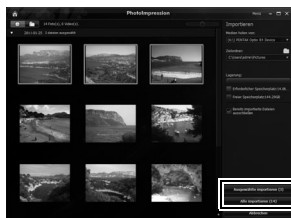
Um alle Bilder zu importieren, fahren Sie mit Schritt 5 fort.



4 Wählen Sie ein zu importierendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.

5 Klicken Sie auf [Ausgewählte importieren] oder [Alle importieren].



Wenn der Import abgeschlossen ist und eine Meldung erscheint, klicken Sie auf [Fertig].

Die Bilder werden auf den Computer importiert und der Alumbildschirm erscheint.

Sie können im Alumbildschirm die Darstellungsgröße eines Bildes vergrößern oder ein Bild bearbeiten.



Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie im [Menü] oben rechts auf dem Bildschirm [Hilfe] aus.

Verwendung von MediaImpression unter Macintosh

1 Schließen Sie die Kamera an Ihren Macintosh an.

Weitere Informationen siehe Schritte 2 bis 4 auf S.187.

2 Doppelklicken Sie auf das Symbol [MediaImpression 2.1 for PENTAX] im Ordner [Programme].

MediaImpression 2.1 for PENTAX wird gestartet und die Startseite erscheint.



MediaImpression 2.1 for PENTAX.app

3 Klicken Sie auf [Importieren].

Der Importbildschirm erscheint.

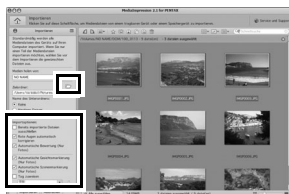


4 Wählen Sie ein zu importierendes Bild.

Zum Auswählen mehrerer Bilder halten Sie die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie die Bilder aus.

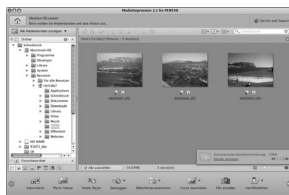
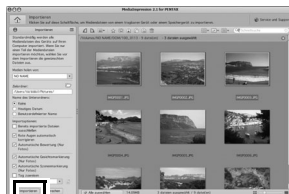
Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um den Zielordner festzulegen.

Wenn Sie „Importoptionen“ markiert haben, werden die importierten Bilder gekennzeichnet.



5 Klicken Sie auf [Importieren].

Die Bilder werden auf den Computer importiert und der Medien-Browser-Bildschirm wird angezeigt. Wenn der Import abgeschlossen ist und eine Meldung erscheint, klicken Sie auf [Fertig].



- Wenn die Bilder von der Kamera nicht im Importbildschirm angezeigt werden, wählen Sie [NO NAME] (bzw. die Datenträgerbezeichnung) unter [Medien holen von].
- Weitere Informationen über die Verwendung von MediaImpression finden Sie auf den Hilfeseiten. Wählen Sie [ArcSoft MediaImpression-Hilfe] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

9 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	200
Meldungen	202
Fehlersuche	204
Standardeinstellungen	206
Liste der Weltzeitstädte	211
Sonderzubehör	212
Technische Daten	213
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNG	218
Index	225

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar.

✗: Nicht einstellbar.

Funktion \ Motivprogramm						
Zoomtaste	Zoombetrieb	✓	✓	✓*1	✓	✓
Blitzmodus	(Auto)	✓	✓	✓	✗	✓
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)	✓	✓	✗	✓	✓
	(Auto+AntiRotAugen)	✓	✓	✗	✗	✓
Aufnahmeart	(Blitz ein+AntiRotA.)	✓	✓	✗	✓	✓
	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstausslöser)	✓	✓	✓	✓	✓
	(2 Sek Selbstausslöser)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)	✓	✓	✗	✓	✓
	(HS-Serienaufn.)	✓	✓	✗	✓	✓
Fokusmodus	(Fernbedienung)	✓	✓	✗	✓	✓
	(0 s. Fernbedienung)	✓	✓	✗	✓	✓
	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Supermakro)	✓	✓	✗	✓	✓
	PF (Pan-Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓
[📷 Aufn.Modus] Menü	(Unendlich)	✓	✓	✗	✓	✓
	MF (Manueller Fokus)	✓	✓	✗	✓	✓
	Auflösung	✓	✓	✗*5	✓	✓
	Weißabgleich	✗*9	✓	✗*9	✓	✗*9
	Autofokusfeld	✗*10	✓	✗*10	✓	✓
	Belichtungsautomatik	✗*11	✓	✗*11	✓	✗*11
	Empfindlichkeit	✓	✓	✗*12	✓	✓
	Belichtungskorrektur	✗*14	✓	✗*14	✓	✓
	D-Bereichseinstellung	✗	✓	✗*15	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	✗*18	✓	✓
	Gesichtserkennung	✓*17	✓	✗*18	✓	✓*17
	Blinzelerkennung	✓	✓	✗*18	✓	✓
	Schärfe	✗	✓	✗*19	✓	✗
	Farbsättigung	✗	✓	✗*19	✓	✗
	Kontrast	✗	✓	✗*19	✓	✗
	Datumseindruck	✓	✓	✗*15	✓	✓

*1 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar

*2 Nur der optische Zoom ist verfügbar

*3 Fixiert auf (Blitz Aus)

*4 Fixiert auf (Unendlichkeit)

*5 Fixiert auf

*6 Wird im Menü Video] eingestellt

*7 Fixiert auf

*8 Fixiert auf im Modus

Fixiert auf im Modus

Funktionen des Aufnahmemenüs, die in dieser Liste nicht aufgeführt sind, lassen sich in jedem Aufnahmeprogramm mit Ausnahme des grünen Modus einstellen. Diese Einstellungen, funktionieren jedoch in bestimmten Aufnahmeprogrammen und Einstellungsbedingungen eventuell nicht ordnungsgemäß, auch wenn sie sich wählen lassen. Für weitere Informationen siehe die unten aufgeführten Seiten.

				HDR		Motivprogramm	Funktion		Seite
✓	✓*2	✓	✓	✓	✓*1	Zoombetrieb	Zoomtaste		S.74
✓	✓	x	✓	✓	x	⚡ (Auto)	Blitzmodus		S.91
✓	✓	x*3	✓	✓	x*3	⏻ (Blitz Aus)			
✓	✓	x	✓	✓	x	⚡ (Blitz Ein)			
✓	✓	x	✓	✓	x	⚡ (Auto+AntiRotAugen)			
✓	✓	x	✓	✓	x	⚡ (Blitz ein+AntiRotA.)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Aufnahmeart		—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Selbstauslöser)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (2 Sek Selbstauslöser)			
✓	✓	x	x	x	x	📷 (Serienaufnahme)			
✓	✓	x	x	x	x	📷 (HS-Serienaufn.)			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	📶 (Fernbedienung)	Fokusmodus		S.86
✓	✓	✓	✓	✓	✓	📶 (0 s. Fernbedienung)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	AF (Standard)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	👁 (Nahaufnahme)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	📷 (Supermakro)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	PF (Pan-Fokus)	[📷 Aufn.Modus] Menü		S.88
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	▲ (Unendlich)			
✓	✓	x	✓	✓	✓	MF (Manueller Fokus)			
✓	x*7	✓	x*8	✓	✓*6	Auflösung			
x*9	✓	x*9	✓	✓	✓	Weißabgleich			
✓	✓	x*10	✓	✓	✓	Autofokusfeld	[📷 Aufn.Modus] Menü		S.89
x*11	✓	x*11	✓	✓	x*11	Belichtungsautomatik			
✓	x*12	x*13	✓	✓	x*12	Empfindlichkeit			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Belichtungskorrektur			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	D-Bereichseinstellung			
✓	✓	x*15	✓	✓	✓*16	Shake Reduction			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gesichtserkennung			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Blinzelerkennung			
x	✓	x	✓	✓	✓	Schärfe			
x	✓	x	✓	✓	✓	Farbsättigung			
x	✓	x	✓	✓	✓	Kontrast			
✓	✓	✓	✓	✓	x	Datumseindruck			

*9 Fixiert auf **AWB**

*10 Fixiert auf [] (Mehrfach)

*11 Fixiert auf [] (Mehrfach)

*12 Fixiert auf [Auto]

*13 Die Empfindlichkeit ist auf den Mindestwert fixiert

*14 Fixiert auf ±0.0

*15 Fixiert auf [Aus]/[] (Aus)

*16 [Movie SR] wird im Menü [📷 Video] eingestellt

*17 [Aus] ist nicht verfügbar

*18 Fixiert auf [Ein]/[] (Ein)

*19 Fixiert auf normale Einstellung

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Netzteil D-PA116 auf (S.33).
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.36, S.130). Ändern Sie die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.140).
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der eingebaute Speicher voll ist.
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD-Speicherkarte in der Kamera (S.168).
Karte ist verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.38).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufnahme die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Die Kamera hat sich wegen Überhitzung ausgeschaltet. Warten Sie, bis sie abgekühlt ist und schalten Sie sie dann wieder ein.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder einer Tondatei.

Meldung	Beschreibung
Kamera kann diese Bild/Tondatei nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.168).
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt (S.133).
Daten werden gesichert	Erscheint, wenn Sie versuchen, auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder eine Einstellung geändert wird. Verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung geändert wurde.
Daten werden verarbeitet	Erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bild- oder Tondateien vorhanden sind.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist.
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	Erscheint, wenn der Speicherplatz im eingebauten Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Batterie für Pixel Mapping zu schwach	Erscheint während des Pixel Mappings, wenn die Batteriespannung nicht ausreicht. Laden Sie die Batterie mit dem Netzteil D-PA116 auf oder ersetzen Sie die Batterie durch eine voll aufgeladene. (S.33)

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist.
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie so ein, dass der Aufkleber in Richtung des Displays zeigt (S.31).
	Batterien leer	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [↖ Einstellung] ein (S.178).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine beliebige Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [↖ Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten (S.179).
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.36, S.130).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z. B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von: kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung zu machen (S.66), oder stellen Sie die Schärfe manuell ein (Manuelle Fokussierung) (S.93).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  gestellt	Stellen Sie  (Auto) oder  (Blitz Ein) ein (S.91).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt Der Fokusmodus ist auf  gestellt Das Motivprogramm ist auf  gestellt oder es wird ein Video aufgezeichnet	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.



Sehr selten kann statische Aufladung eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüfunktionen mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die letzte Speichereinstellung ist von der Einstellung für [Speicher] abhängig (S.116).
- : entfällt

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.183).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
- : entfällt

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Funktion		Standard-einstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		 (4288×3216)	Ja	Ja	S.95
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.99
Autofokusfeld		 (Mehrfach)	Ja	Ja	S.94
Belichtungsautomatik		 (Mehrfeld)	*	Ja	S.101
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.102
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.97
D-Bereichseinstellung	Spitzlichtkorrektur	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.98
	Schattenkorrektur	☐ (Aus)	Ja	Ja	
Shake Reduction		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.105
Gesichtserkennung		Ein	*	Ja	S.103
Blinzelerkennung		☒ (Ein)	Ja	Ja	
Digitalzoom		☒ (Ein)	*	Ja	S.76
Schnellansicht		☒ (Ein)	Ja	Ja	S.106

Funktion		Standard- einstellung	Letzte Speicher- einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.91
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.86 S.88
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.92
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.74
	MF Position	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.93
	Weißabgleich	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.99
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.102
	Belichtungskorrektur	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.97
	Belichtungsautomatik	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.101
	Gesichtserkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.103
	Digitalzoom	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.76
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.20
	Datei-Nr.	☒ (Ein)	Ja	Ja	—
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.110
Schärfe		(Normal)	Ja	Ja	S.107
Farbsättigung		(Normal)	Ja	Ja	S.108
Kontrast		(Normal)	Ja	Ja	S.108
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.109

● [Video] Menüfunktionen

Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher- einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	 (1280×720/30 B/s)	Ja	Ja	S.114
Movie SR	☒ (Ein)	Ja	Ja	S.115

● [Einstellung] Menüfunktionen

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speiche-reinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.169
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausschaltton	1	Ja	Ja	
Datum-ein-stellung	Datumformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.46 S.170
	Datumformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2011	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	🏠 Heimatzeit	Ja	Ja	S.173
	Zielzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.42 S.175
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.176
USB-Anschlussmodus		MSC	Ja	Ja	S.186
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.178
Helligkeit		⚡ (Normal)	Ja	Ja	S.178
Energie sparen		5 s.	Ja	Ja	S.179
Auto Power Off		3 min.	Ja	Ja	S.180
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.183
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.132
Pixel Mapping		Abbrechen	—	—	S.182
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.168

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speiche-reinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s.	Ja	Ja	S.125
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☒ (Ein)	Ja	Ja	
Bilder drehen		Normal	—	—	S.128
Miniaturfilter		 (Oberer und unterer Bildbereich unscharf)	Nein	Nein	S.143
HDR-Filter		—	—	—	S.143
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.145
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.150
Rote-Augen-Korrektur		—	—	—	S.149
Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	—	—	—	S.153
	Film trennen	—	—	—	
Größe Ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.140
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.141
Bild/Ton kopieren		Interner Speicher → SD-Speicherkarte	—	—	S.155
Sprachnotiz		—	—	—	S.165
Schützen	Eine Bild/ Tondatei	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	S.133
	Alle: Bild & Ton	Je nach aufgenommenem Bild/Ton	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Kopien: 0	—	—	S.158
	Alle Bilder	Datum: ☐ (Aus)	—	—	
Startbildschirm		Aus	Ja	Ja	S.181

● Tastenbedienung

Taste	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speiche- reinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoomtaste	Zoomposition	Maximaler Weitwinkel	*	Nein	S.74
Vier- wege- regler	▲ Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.86 S.88
	▼ Motivprogramm	(Motivpro- grammautomatik)	Ja	Ja	S.67
	◀ Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.91
	▶ Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.92
MENU Taste	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [Einstellung]	—	—	S.55
OK/ DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.20

Liste der Weltzeitstädte

Zone: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.42) oder die Weltzeit (S. 173) einstellen lassen.

Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Dschidda	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karatschi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Malé	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Zentral- und Südamerika	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
	Mexiko-Stadt	NTSC	Ostasien	Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dhaka	PAL
	Santiago	NTSC		Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Europa	Rio de Janeiro	NTSC		Singapur	PAL
	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Peking	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipeh	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Nouméa	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
Afrika/ Westasien	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algier	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78 (*)

Netzteil D-PA116 (*)

Batterieladegeräteset K-BC78

(Batterieladegerät D-BC78, Netzkabel)

Das Batterieladegerät wird nur als Set verkauft.

- **Kabel**

USB-Kabel I-USB116 (*)

AV-Kabel I-AVC116 (*)

- **Riemen**

O-ST116 (*)

O-ST8 Silberkette

O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST81 Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

O-CC81

- **Fernbedienung**

FERNBEDIENUNG WASSERFEST O-RC1

FERNBEDIENUNG E

FERNBEDIENUNG F

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 14 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CCD	
Auflösung	Foto	14M (4288×3216), 10M (1:1) (3216×3216), 10M 169 (16:9) (4224×2376), 7M (3072×2304), 2M 169 (16:9) (1920×1080), 640 (640×480) * Fixiert auf 3M im Rahmenmodus. * Fixiert auf 5M im Modus Digital SR/Miniaturfilter/ HS-Serienaufnahme oder wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400 eingestellt ist.
	Video	1280 (1280×720/30 B/s), 1280 (1280×720/15 B/s) 640 (640×480/30 B/s), 640 (640×480/15 B/s) 320 (320×240/30 B/s), 320 (320×240/15 B/s) (Auflösung/Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standardausgabeemp- findlichkeit)	Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800)	
	Manuell (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)	
	* Fixiert auf Auto (ISO 64 - 6400) im Modus Digital SR.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Movie SR (Video ohne Veracklung)
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAV (PCM) System, monaural
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 42,7 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Fotos

		Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
	4288×3216	17 Bilder	778 Bilder
	3216×3216	23 Bilder	1024 Bilder
	4224×2376	23 Bilder	1059 Bilder
	3072×2304	33 Bilder	1499 Bilder
	1920×1080	91 Bilder	4098 Bilder
	640×480	456 Bilder	20491 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert, wenn Bilder im leeren internen Speicher oder auf einer leeren SD-Speicherkarte gespeichert werden. Wenn Videos oder Ton gespeichert werden, nimmt die Bildspeicherkapazität ab. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD-Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

		Interner Speicher	2 GB SD-Speicherkarte
	1280×720/30 B/s	20 s.	16 min 45 s.
	1280×720/15 B/s	35 s.	29 min 46 s.
	640×480/30 B/s	34 s.	28 min 23 s.
	640×480/15 B/s	1 min 5 s.	54 min 1 s.
	320×240/30 B/s	50 s.	41 min 52 s.
	320×240/15 B/s	1 min 33 s.	1 Std. 17 min 00 s
	Ton	11 min 38 s.	8 Std. 44 min 33 s.

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD-Speicherkartentyp abweichen. Beim Speichern anderer Daten wie z. B. Fotos wird die Aufzeichnungszeit kürzer.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer Speicherkarte mit großer Kapazität). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	5 mm – 25 mm (ca. 28 mm – 140 mm in Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3,9 (W) – F5,7 (T)
	Objektivaufbau	9 Elemente in 8 Gruppen (4 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
Optischer Zoom	5×	
Intelligenter Zoom	Ca. 7,0× bei 7M (3072×2304), ca. 33,5× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 6,7× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt eine ca. 33,5× Zoomvergrößerung)	
Shake Reduction	Foto	Optische Unschärfereduzierung, Unschärfereduzierung bei hoher Empfindlichkeit (Digital SR)
	Video	Elektronische Unschärfereduzierung für Videos (Movie SR)
Display	2,7-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bild-/9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Löschen ausgewählter Bilder, Diashow, Bild drehen, Miniaturfilter, HDR-Filter, Digitalfilter, Rahmen, Video wiedergeben/bearbeiten (als Standbilder speichern, Video trennen), Rote-Augen-Funktion, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildwahl	
Fokussierarten	Autofokus, Nahaufnahme, Supermakro, Pan-Fokus, Unendlich, MF	
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞ (Weitwinkel) 1 m - ∞ (Tele) Nahaufnahme: 0,1 m - 0,5 m (Weitwinkel) 0,3 m - 0,5 m (Mittl. Zoom) Supermakro : 0,05 m - 0,3 m (Tele) * Sie können auf Panfokus, Unendlich und MF schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
	Belichtungssteuerung	Mess-System : Mehrfeldmessung, mittlenbetonte Messung, Spotmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)

Gesichtererkennung	Erkennung von bis zu 16 Gesichtern (bis zu 16 Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blitzelerkennung * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Motivprogramme	Motivprogrammautomatik, Programm, Blauer Himmel, Landschaft, Blumen, Sonnenuntergang, Nachts, Nachtporträt, Porträt, Nat. Hutton, Lebensmittel, Digital SR, Kinder, Haustier, Sport, Surf + Schnee, Feuerwerk, Rahmen, Party, Kerzenlicht, Text, Miniaturfilter, HDR-Filter, Grün	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Spielzeugkamera, Retro (Blau, Bernstein), Farbe (Rot, Pink, Violett, Blau, Grün, Gelb), Farbe extrahieren (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, frisches Grün, Zartrosa, Herbstlaub), Weichzeichnung, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	Ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD-Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/1600 Sek. - 1/4 Sek., max. 4 Sek. (Nachtaufnahmehemodus)	
Eingebauter Blitz	Modus	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA.
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,3 m – 3,6 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 1,0 m – 2,5 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s), Serienaufnahme, HS-Serienaufn., Fernbedienung	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: Ca. 10 s, 2s.	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI78	
Batterielebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder ca. 180 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23 °C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 120 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufnahmezeit ca. 70 Min.	
	Tonaufnahmezeit ca. 110 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	

Videonorm	NTSC/PAL (monaural)
Abmessungen	Ca. 90,5 (B) × 54,5 (H) × 20,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 110 g (ohne Batterie und SD-Speicherkarte) Ca. 126 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte)
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Netzteil, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. Versandkosten und Gebühren für die Zollabfertigung sind jedoch auf jeden Fall vom Absender zu tragen. Bitte bewahren Sie Rechnungen oder Quittungen über den Kauf des Geräts mindestens ein Jahr lang auf, um bei Bedarf einen Nachweis über das Kaufdatum zu erbringen. Wenn Sie das Gerät zur Reparatur nicht direkt an den Hersteller senden, vergewissern Sie sich zuerst, dass Sie es an die Adresse eines autorisierten Hersteller-Stellvertreters oder eines anerkannten Servicepartners schicken. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag über die Dienstleistungsgebühr aushändigen und stimmen Sie der Gebühr zu, bevor Sie dem Dienstleister den Auftrag geben, mit der Reparatur fortzufahren.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Für Kunden in den USA

ERKLÄRUNG DER ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN FCC-RICHTLINIEN

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann.

Unbefugte Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben. Dieses Gerät wurde getestet und als den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend befunden, gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen.

Diese Grenzwerte sind entworfen, um weitgehenden Schutz gegen schädliche Interferenz in Wohnungen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab. Wenn dieses Gerät nicht entsprechend der Anweisungen installiert und eingesetzt wird, kann es zu Interferenzen bei der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass Interferenz nicht in einzelnen Geräten auftritt.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen sollte (was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann), empfehlen wir die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einen anderen Ort stellen. Gerät vom Empfänger entfernen.
- Gerät in eine andere Steckdose stecken, so dass Gerät und Empfänger an unterschiedlichen Netzzweigen angeschlossen sind.
- * Fragen Sie den Verkäufer oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Rat.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B stimmt mit der kanadischen ICES-003 überein.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

NUR FÜR KALIFORNIEN, USA

Unter Umständen gelten spezielle Umgangsbestimmungen für Perchloratmaterial. Dieses Kamera verwendet einen Lithiumakku, der Perchloratmaterial enthält und eventuell einen speziellen Umgang erfordert. Siehe www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Konformitätserklärung

Gemäß 47CFR, Teil 2 und 15 für
PCs und Peripheriegeräte der Klasse B

Wir: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Mit Sitz in: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 USA.
Tel.: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Erklären bei Übernahme der alleinigen Haftung, dass das Produkt die Bestimmungen von 47CFR Teil 2 und Teil 15 der FCC-Bestimmungen als digitales Gerät der Klasse B erfüllt. Alle auf den Markt gebrachten Produkte sind mit dem repräsentativen getesteten Produkt, für das die Einhaltung der Normen ermittelt wurde, identisch. Die aufbewahrten Aufzeichnungen zeigen weiterhin, dass von den gefertigten Geräten, aufgrund der Mengenfertigung und der Tests auf statistischer Basis, wie sie in 47CFR §2.909 gefordert werden, erwartet werden kann, dass sie innerhalb des zugelassenen Abweichungsbereichs liegen. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Interferenz verursachen, und (2) dieses Gerät muss jede erhaltene Interferenz zulassen, einschließlich einer Interferenz, die einen unerwünschten Betrieb verursachen kann. Die oben genannte Partei übernimmt die Verantwortung dafür, dass das Gerät den Standards von 47CFR §15.101 bis §15.109 entspricht.

Produktbezeichnung: PENTAX Digitale Kompaktkamera
Modellnummer: Optio S1
Kontaktperson: Kundendienstmanager
Datum und Ort: März 2011, Colorado

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermisch werden dürfen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.

In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.



Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.



Cd

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispielsymbole):

Dieses Symbol kann zusammen mit einer Bezeichnung chemischer Elemente oder Verbindungen verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Anforderungen der Richtlinie für die betroffenen Chemikalien beachten.

Symbole

Modus	13, 54
Modus	13, 54
Taste	50, 52
Taste	51
[Aufn.Modus]	
Menü	58, 206
[Video] Menü	60, 207
[Einstellung]	
Menü	60, 208
Löschen	120, 130
Tele	74
Weitwinkel	74
Vergrößern	129
Vier-/	
Neunbildanzeige	122
Selbstauslöser	86
Serienaufnahmen	88
HS-Serienaufnahme	88
Fernbedienung	89
0 s. Fernbedienung	89
Grüner Modus	73
Motivprogrammautomatik	
	70
Programm	72
Blauer Himmel	68
Landschaft	68
Blumen	68
Sonnenuntergang	68
Nachtaufnahme	77
Nachtporträt	77
Porträt	78
Nat. Hautton	78
Lebensmittel	68
Digital SR	77
Kinder	79

Haustier	80
Sport	81
Strand + Schnee	81
Feuerwerk	77
Rahmen	82, 150
Party	83
Kerzenlicht	77
Text	84
Miniatur	85, 143
HDR HDR	85, 143

A

Alle löschen	132
Anschluss an ein Fernsehgerät	136
Auflösung	95, 114
Aufnahmeart	86, 88
Aufnahmedaten	21
Aufnahmemodus-	
Menü	58, 206
Aufnahmemoduspalette	67
Auslöser	50, 52, 66
Auto AWB	99
Auto	91
Auto+AntiRotAugen	91
Autofokusfeld	94
Automatische	
Abschaltung	180
AV Kabel	136
AV-Ausstattung	136

B

Basismodus	73
Batteriestandsanzeige	35
Bedienung der Menüs	55
Belichtungsautomatik	101
Belichtungseinstellung	97

Bildfrequenz	114
Bildschärfe (Konturen)	107
Bildschirmeffekt	127
Bildspeicher-Kapazität	214
Blauer-Himmel	68
Blinzelerkennung	67
Blitz Aus 	91
Blitz Ein 	91
Blitz Ein+AntiRotA 	91
Blitzmodus	91
Blumen	68

D

Dateinummer	117
Datendisplay	22
Datum- und Uhrzeit-Einstellung	46, 170
Datumeindruck	109
D-Bereichseinstellung	98
Diashow	125
Digital SR	77
Digitalfilter	145
Digitalzoom	74, 76
Display-Helligkeit	178
Displaysprache	42, 175
DPOF-Einstellungen	158
Drehen	128

E

Einlegen einer Batterie	31
Einstellungsmenü	60, 208
Empfindlichkeit	102
Energie sparen	179
Eröffnungsbildschirm	181

F

Farbbetonungsfilter	145
Farbfilter	145
Farbsättigung	108
Fehlermeldungen	202
Fernbedienung  	89

Fernsehgerät	136
Film bearbeiten	153
Filter	85, 143, 145
Filter um Fabe zu extrahieren	145
Fokussiermethode	92
Fokussierung	92
Formatieren	168
Fotolabor	158
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	115

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	66
Gesichtserkennung	69, 103
Glühlampenlicht 	99
Größe Ändern	140
Grundeinstellungen	42
Grüne Taste	51, 53, 110
Grüner Modus	73

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	66
Hauptschalter ...	40, 41, 50, 52
HDR-Filter	85, 143
Heimatzeit	45, 173
Helligkeit	178
Helligkeitsfilter	145
Hinzufügen von Ton (Sprachnotiz)	165
Histogramm	26
HS-Serienaufnahme 	88

I

Installation der Software ...	191
Intelligenter Zoom	74
Interner Speicher	155

K

Kalenderanzeige	123
Kameraverwacklung	105, 115
Kontrast	108
Kopieren	155

L

Lächelerkennung	70, 103
Laden einer Batterie	33
Landschaftsaufnahmen	68
Lautstärke	
ändern	121, 164, 169
Lebensmittel	68
Löschen 	120, 130

M

Macintosh	191
Manuell 	99
Manueller Fokus MF	93
Mass Storage Class	187
MediaImpression	190
Mehrfeldmessung 	101
MENU Taste	51, 53
Miniaturfilter	85, 143
Mittenbetonte	
Messung 	101
Motivprogramm	67
Motivprogramm Feuerwerk	77
Motivprogramm für Aufnahmen von Kindern	79
Motivprogramm für Bilder von Haustieren	80
Motivprogramm für Partybilder	83
Motivprogramm für Sportaufnahmen	81

Motivprogramm für Textaufnahmen (Reproduktionen)	84
Motivprogramm Kerzenlicht	77
Motivprogrammautomatik	70
MSC	187

N

Nachführ-AF	69, 94
Nachtaufnahmenmodus	77
Nachtporträtmodus	77
Nahaufnahme 	92
Natürlicher Hautton	78
Neonlicht 	99
Neubildanzeige 	122
NTSC	178

O

OK/DISPLAY Taste	51, 53
Ordneranzeige	123
Ordnername	176

P

PAL	178
Pan-Fokus PF	93
Picture Transfer Protocol	187
Pixel Mapping	182
Porträtmodus	78
Produktregistrierung	194
Programmautomatik	72
Programmierung von Menüfunktionen	110
Prüfen der SD-Speicherkarte	41
PTP	187

R

Rahmen	82, 150
Retrofilter	145
Riemen	30

Rote-Augen-Korrektur	149
Rote-Augen-Korrektur 	91

S

S/W Filter	145
Schatten 	99
Schattenkorrektur	98
Schnellansicht	67, 106
Schützen 	133
SD-Speicherkarte	36
Selbstausslöser 	86
Sepiafilter	145
Serienaufnahmen 	88
Shake Reduction	105, 115
Softfilter	145
Sommerzeit	45, 174
Sonderzubehör	212
Sonnenuntergang	68
Speicher	116
Speichern als Foto (Video)	154
Speichern der Einstellungen	116
Speichern von Bildern nach Datum	176
Spielzeugkamerafilter	145
Spitzlichtkorrektur	98
Spotmessung 	101
Sprachaufzeichnung	162
Spracheinstellung	42, 175
Sprachnotiz	165
Stadtname	211
Standard AF	92
Standardeinstellungen	206
Startbildschirm	181
Starten im Wiedergabemodus	41
Strand + Schnee	81
Supermakro 	92

Systemanforderungen	190
---------------------------	-----

T

Tageslicht 	99
Tastensymbole	26
Technische Daten	213
Ton löschen (Sprachnotiz)	130
Tonarten	170
Tonaufzeichnung	162
Toneinstellungen	169

U

Unendlich 	93
USB-Anschlussmodus	186

V

Vergrößern 	129
Video	112
Videoaufzeichnung	112
Videobearbeitung	153
Videomenü	60, 207
Videonorm	178, 211
Videos trennen	154
Vierbildanzeige 	122
Vierwegeregler	51, 53

W

Weißabgleich	99
Weltzeit	173
Wiedergabe	120, 121, 163, 166
Wiedergabe von Ton	163
Wiedergabe von Videos ...	121
Wiedergabe-Moduspalette	209
Wiedergabemodus-Palette	124
Windows	191

Z

Zeit wählen	174
Zeiteindruck	109
Zielzeit	173
Zoom / ♠ / ♠♠♠	74
Zoomtaste	50, 52
Zurücksetzen	183
Zuschneiden	141

Notizen

Notizen

HOYA CORPORATION

PENTAX Imaging Systems Division

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Systems GmbH

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

PENTAX Imaging Systems Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX Imaging Company

A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA (<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.