

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorstellungen oder Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SDHC-Logo  ist ein Markenzeichen.
- DivX, DivX Certified und andere zugehörige Logos sind Warenzeichen der DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu schaffen, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist ein Markenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching Logo ist ein Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Red Eye Software © 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker Software © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye -- U.S. Patent Nr. 6,407,777 und 7,042,505. Andere Patente angemeldet.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- Sowohl SD als auch SDHC Speicherkarten werden in diesem Handbuch als SD Speicherkarten bezeichnet.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise ernsthafte Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann, oder Sachschäden entstehen können.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen, werfen Sie sie nicht in ein Feuer und setzen Sie sie keinen hohen Temperaturen aus (über 60°C). Dies kann zu einer Überhitzung, einem Brand oder einer Explosion führen.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI68 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Reiben Sie Ihre Augen nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Batterieflüssigkeit, die mit Haut oder Kleidung in Kontakt gekommen ist, kann Hautreizungen bewirken. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI68, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung der D-LI68 Akkus

- Nur das angegebene Ladegerät verwenden.
- Nicht verbrennen.
- Nicht zerlegen.
- Nicht kurzschließen.
- Keinen hohen Temperaturen aussetzen (60°C).

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z.B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (s.24).

- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC68 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

LED Sicherheitsstandard

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera	10
Überprüfung des Packungsinhalts	12
Bezeichnung der Teile	13
Bezeichnungen der Bedienelemente	14
Inbetriebnahme	15
Anbringen des Riemens	15
Stromversorgung der Kamera	16
Einlegen der Batterie	16
Entfernen der Batterie	16
Laden des Akkus	17
Laden der Batterie im Ausland	19
Verwendung von Netzstrom	21
Einlegen der SD Speicherkarte	23
Bildgröße und Qualität von Fotos	25
Größe und Qualität von Videos	26
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)	28
Einstellung der Displaysprache	29
Einstellen von Datum und Uhrzeit	29
Schneller Einstieg	32
Standaufnahmen	32
Wiedergabe von Standfotos	36
Wiedergabe eines Bildes	36
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	36
Bedienung der Kamera	38
Ein- und Ausschalten der Kamera	38
Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus	38
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	39
Verwendung der Bedienelemente	40
Aufnahmemodus	40
Wiedergabemodus	41
ModusSprachaufzeichnung	43
Einstellung der Menüs	44
Wie Sie die Menüs einstellen	44
Menüliste	47
Bedienung der Moduspalette	49
Der Umgang mit der Moduspalette	49
Fotografieren	55
Fotografieren	55
Wechsel der Betriebsart	55
Wählen des Aufnahmemodus	55
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	55
Aufnahmen mit der Funktion Shake Reduction	58

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	59
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	61
Einstellung der Funktionen (Programm Automatik)	63
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)	64
Fotografieren dunkler Szenen (Nachts)	74
Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)	75
Aufnahme von Videosequenzen (Video)	76
Aufnahme von Bildern im Rahmen Programm	78
Die Verwendung von Selbstauslöser	80
Serienaufnahmen (Serienaufnahme Modus)	81
Die Verwendung der Fernbedienung (optional)	83
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße	85
Einstellung der Aufnahmefunktionen	87
Wählen des Fokusmodus	87
Auswahl des Blitzmodus	90
Wahl der Auflösung von Fotos	92
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos	94
Einstellung des Weißabgleichs	96
Wahl der Autofokus-Einstellungen	98
Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung	101
Einstellung der Empfindlichkeit	102
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorr)	104
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos	105
Einstellung der Dauer der Schnellansicht	108
Einstellung der grünen Taste	109
Einstellung der Bildschärfe	112
Einstellung der Farbsättigung	113
Einstellung des Bildkontrasts	114
Einstellung des Dateneindrucks	115
Speichern der Einstellungen	116
Speichern der Menüfunktionen (Speicher)	116
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton	118
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)	118
Wiedergabe von Ton	120
Hinzufügen einer Sprachnotiz	121
Aufzeichnung einer Sprachnotiz	121
Abspielen einer Sprachnotiz	122
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	123
Wiedergabe von Bildern	123
Wiedergabe von Standfotos	123
Zoomdisplay	123
Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher	124
Abspielen von Videos	125
Anzeige von Aufnahmezeiten im Modus Wiedergabe	126
Neubildanzeige/Kalenderanzeige	127
Diashow	129
Löschen von Bildern, Videos und Ton	131
Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung	131
Löschen aller Bilder	133

Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige).....	134
Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen).....	136
Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät.....	138
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör).....	139
Einstellung für den Bilderdruckservice (DPOF).....	140
Ausdruck einzelner Bilder.....	140
Ausdruck aller Bilder.....	142
Direktes Drucken mit PictBridge.....	143
Anschließen der Kamera an den Drucker.....	143
Ausdruck einzelner Bilder.....	144
Ausdruck aller Bilder.....	145
Drucken mit den DPOF Einstellungen.....	146
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker.....	146
Bearbeiten von Bildern.....	147
Ändern der Größe und Qualität.....	147
Zuschneiden von Bildern.....	149
Drehen des angezeigten Bildes.....	150
Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern.....	151
Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter.....	153
Bearbeiten von Bildern mit dem Helligkeitsfilter.....	155
Bearbeitung von Filmen(Videos).....	157
Beseitigung roter Augen.....	160
Hinzufügen eines Rahmens(Rahmen).....	162
Kopieren von Dateien.....	164
Einstellungen.....	166
Kameraeinstellungen.....	166
Einstellung von Startbildschirm.....	166
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.....	168
Ändern der Ton-Einstellungen.....	169
Ändern von Datum und Zeit.....	172
Einstellung der Weltzeit.....	174
Ändern der Displaysprache.....	176
Ändern des Ordnersnamens Ordnername.....	177
Änderung des Modus USB-Anschluss.....	178
Ändern der Videonorm.....	179
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors.....	180
Einstellung der Funktion Energie sparen.....	181
Einstellung der Funktion Auto Power Off.....	182
Einstellung der Funktion Hilfe anzeigen.....	183
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen.....	183
Anhang.....	184
Städteliste.....	184
Standardeinstellungen.....	185
Sonderzubehör.....	190
Meldungen.....	191
Fehlersuche.....	193
Technische Daten.....	195
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN.....	198
Index.....	203

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel "Fotografieren", "Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton", "Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder ein Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Zuschneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

7

8

Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera

Wenn Sie die Kamera gleich nach dem Kauf beherrschen möchten **OptioS10**
Führen Sie alle grundlegenden Schritte von der Vorbereitung über das Fotografieren bis zum Betrachten der Aufnahmen aus. (Anweisungen hierzu siehe die in Klammern angegebenen Seiten.)

Prüfen Sie die Verpackung. (s.12)



Vorbereiten der Kamera.

Bringen Sie den Riemen an. (s.15)
Versorgen Sie die Kamera mit Strom
Laden (s.17) Sie die Batterie und legen Sie sie ein. (s.16)
Legen Sie die SD Speicherkarte ein. (s.23)
Nehmen Sie die Grundeinstellungen vor. (s.28-31)



So machen Sie sich mit der grundlegenden Bedienung vertraut.

Schalten Sie die Kamera ein und aus. (s.38)
Machen Sie Fotos. (s.32-35)
Betrachten und löschen Sie Bilder. (s.36-37)
Schalten Sie zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus hin und her. (s.55)

Die Beherrschung des Auslösers ist der Schlüssel für gelungene Aufnahmen.



So fotografieren Sie im Basismodus. (s.59-60)

Dies ist die einfachste Methode zum Fotografieren.



So verwenden Sie die Menüs.

Einstellung der Menüfunktionen. (s.44-45)
Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Fotos. (s.92-94)



So verwenden Sie die Moduspaletten.

Wählen Sie ein Symbol aus der Moduspalette.
(s.49-54)

Durch einfaches Wählen der Symbole aktivieren Sie den gewünschten Modus zum Fotografieren oder für die Bildbearbeitung.



So wählen Sie einen Modus zum Fotografieren.

Motivprogrammautomatik (s.61)
Motivprogramme (s.64-73)



So verwenden Sie die Aufnahmefunktionen.

Selbstausslöser (s.80)
Zoom (s.85)
Blitz (s.90)
Shake Reduction (s.58)

Zur Verfügbarkeit der Funktionen für jedes Aufnahmeprogramm siehe s.188.



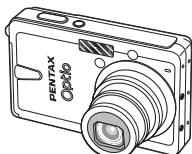
So betrachten Sie Ihre aufgenommenen Bilder.

Zoomanzeige, Neubildanzeige und Kalenderanzeige
(s.123-128)
Diashow (s.129)

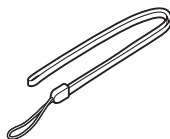


Wenn Sie mit der grundlegenden Bedienung vertraut sind, können Sie Videoaufnahmen machen, Bilder bearbeiten oder Ihre besten Bilder drucken.

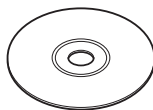
Überprüfung des Packungsinhalts



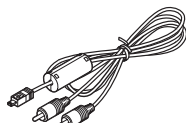
Kamera
Optio S10



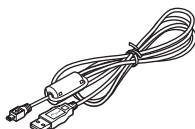
Riemen
O-ST20 (*)



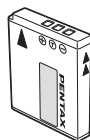
Software (CD-ROM)
S-SW68



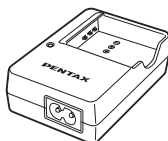
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB Kabel
I-USB7 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-Li68 (*)



Batterieladegerät
D-BC68 (*)



Netzkabel

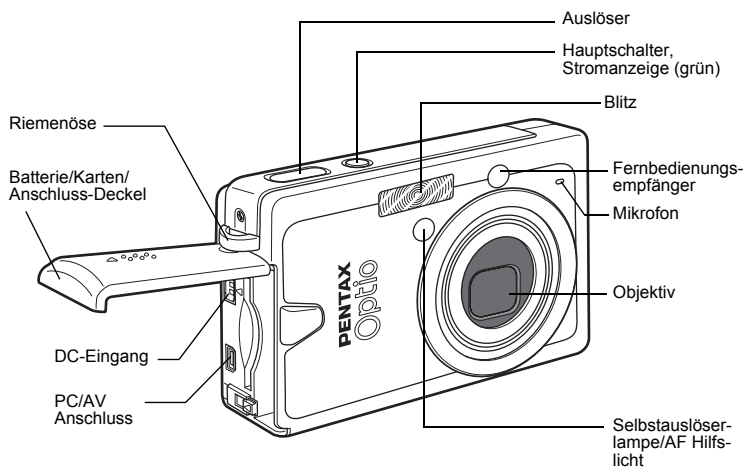


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

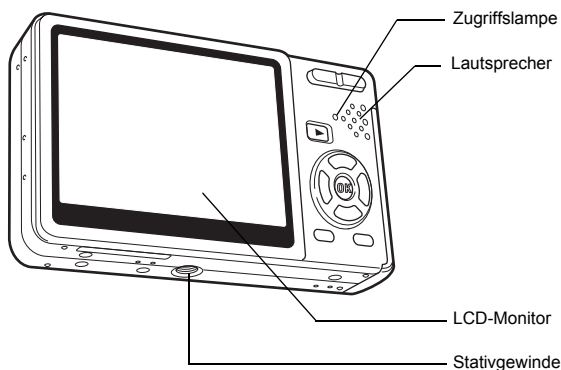
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Das Batterieladegerät D-BC68 und das Netzkabel sind nicht einzeln erhältlich, sondern werden als Batterieladeset K-BC68 verkauft.
Zu Details über Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (s.190).

Bezeichnung der Teile

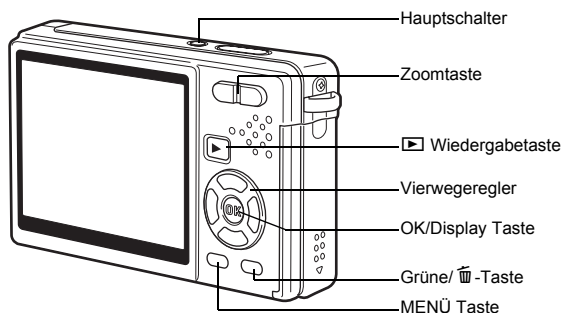
Vorderseite



Rückseite

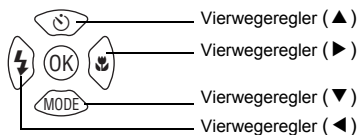


Bezeichnungen der Bedienungselemente



Vierwegeregler

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



Tastenbedienungshilfe

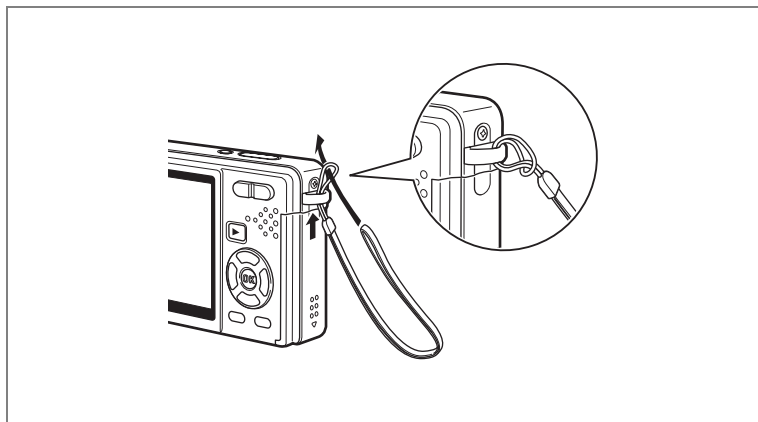
Die Tastenbedienungshilfe erscheint während des Betriebs am unteren Rand des LCD-Monitors.

Die Tasten werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲	Zoomtaste	
Vierwegeregler (▼)	▼	Zum Zuschneiden von Bildern und Entfernen von roten Augen.	
Vierwegeregler (◀)	◀	Grüne/ W Taste	
Vierwegeregler (▶)	▶	Für den Betrieb als Grüne Taste	
Taste MENÜ		zum Löschen eines Bildes	
Auslöser			
Taste OK			

Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

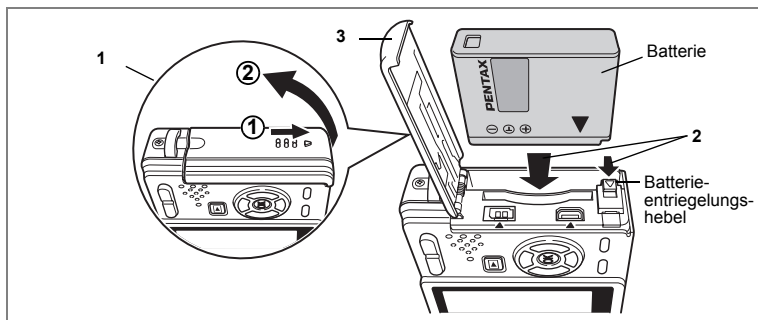
1

Inbetriebnahme

Stromversorgung der Kamera

1

Inbetriebnahme



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

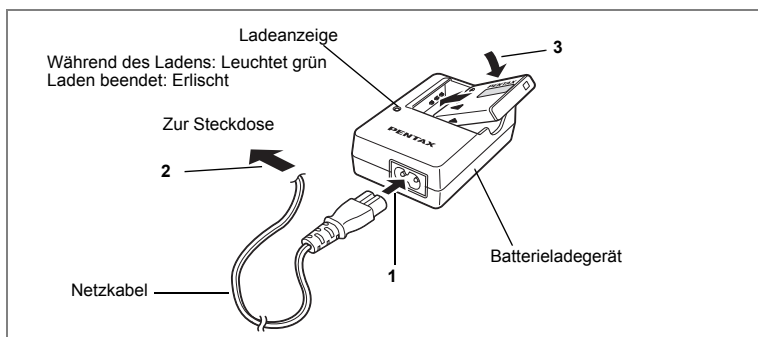
Der Akku wird ausgeworfen. Ziehen Sie den Akku aus der Kamera.



Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör). (S. 21)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumeinstellung eventuell zurückgesetzt.



Laden des Akkus

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal oder nach einer längeren Gebrauchspause in die Kamera einlegen, bzw. wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint.

Hinweis: Netzkabel "Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7A, Minimum 1.8m"

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät D-BC68 an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige leuchtet grün, während der Akku geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 115 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.



- Das Ladegerät D-BC68 darf nur zum Aufladen des Lithiumionen-Akkus D-LI68 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladenem D-Li68 Akku)

Anzahl möglicher Aufnahmen : Ca. 250 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)*¹

Wiedergabezeit : ca. 240 min*²

Videoaufzeichnungszeit : ca. 80 min*²

Tonaufzeichnungszeit : ca. 230 min*²

*1 Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.

*2 Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batterie Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das Symbol  am LCD-Monitor prüfen.



(leuchtet grün): Ausreichende Batterieleistung.



(leuchtet grün): Batterie wird schwach.



(leuchtet gelb): Batterie wird sehr schwach.



(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



[Batterien leer]

:

Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie ins Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (s.20)) und einen entsprechend passenden Zwischenstecker mitzunehmen. (Die Form der Steckdosen kann auch von der Region eines Landes abhängen. Prüfen Sie die Steckdosenform in der Region.)

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.

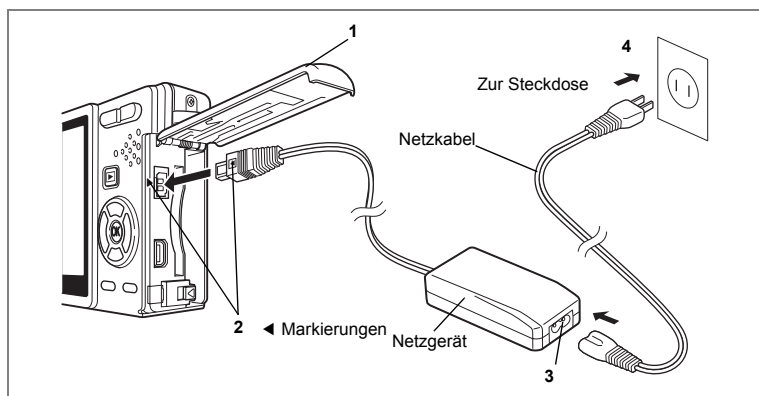


- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



1

Inbetriebnahme

Verwendung von Netzstrom

Wir empfehlen das Netzgerät D-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie den LCD-Monitor längere Zeit verwenden oder die Kamera an einen PC anschließen möchten.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die ◀ Markierungen übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der ◀ Markierungen. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

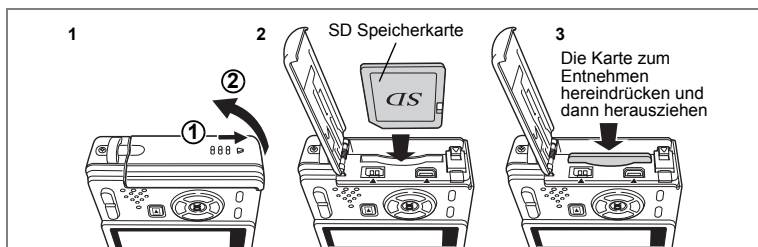
Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "Die sichere Verwendung Ihrer Kamera" auf Seite 1.

1

Inbetriebnahme

Einlegen der SD Speicherkarte



Sie können eine SD Speicherkarte mit dieser Kamera verwenden. Bilder werden auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gespeichert.

Beim Fotografieren mit eingelegter SD Speicherkarte

erscheint  in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors, und die Bilder werden auf der Karte gespeichert.

Beim Fotografieren ohne eingelegte Speicherkarte

erscheint  in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors, und die Bilder werden im eingebauten Speicher gespeichert.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers" (s.168).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Die SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (s.26)
- Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und Tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen (Funktion Mein Album). (s.124)

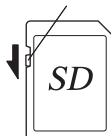
Datensicherung

In seltenen Fällen können Daten im eingebauten Speicher unlesbar werden. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers" (s.168).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Prüfen Sie, bevor Sie eine SD Speicherkarte kaufen, auf der PENTAX Webseite, welche Karten mit Ihrer Kamera kompatibel sind. Sie können sich für diese Information auch an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum wenden.
- Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Schreibschutzschalter



Bildgröße und Qualität von Fotos

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und -qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das daraus resultierende größere Dateivolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wenn Sie eine hohe Bildqualität und eine große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü

[Aufn.Modus].

Wie Sie die Menüs einstellen s.44

Wahl der Auflösung von Fotos s.92

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos s.94

● Bildauflösung und Verwendung

10M (3648×2736)	Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken im A4 Format oder größer, Bildbearbeitung Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails.
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Die Standardeinstellung ist 10M (3648×2736).

● Bildqualität und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrucke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufe

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Ton
10M (3648×2736)	147	213	296	8 h 35 min 26 s
7M (3072×2304)	208	302	418	
5M (2592×1944)	293	424	588	
3M (2048×1536)	444	642	890	
2M (1600×1200)	623	900	1247	
1024 (1024×768)	1133	1638	2268	
640 (640×480)	2079	3004	4160	

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 512 MB SD Speicherkarte.
- Die obige Tabelle beruht auf PENTAX Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

Größe und Qualität von Videos

Wählen Sie die Größe und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind.

Je größer Sie die Größe und je höher Sie die Qualitätsstufe ★ wählen, desto klarere Videosequenzen erhalten Sie. Das Dateivolumen wird jedoch größer. Wählen Sie die entsprechende Größe und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung von Videos s.105

Wahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen s.106

● (Auflösung) (Pixel) und Verwendung

640 (640×480)	Ansicht von Videos hoher Qualität in VGA-Größe. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Ein kleineres Dateivolumen ermöglicht eine längere Aufzeichnungszeit.

Die Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Ungefähre Aufzeichnungszeit nach Größe (Auflösung) und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	22 min 58 s	28 min 47 s	34 min 33 s
320 (320×240)	1 h 28 min 53 s	1 h 50 min 25 s	2 h 7 min 18 s

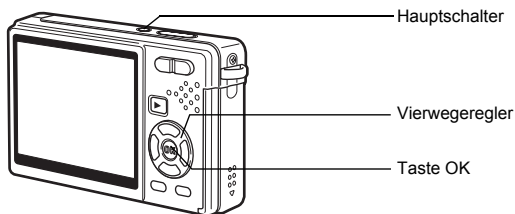
Die Standardeinstellung ist ★★★

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähren Aufzeichnungszeiten bei Verwendung einer 512 MB SD Speicherkarte.
- Die obige Tabelle beruht auf PENTAX Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

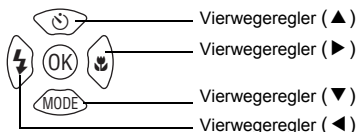
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)

1

Inbetriebnahme



In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm Grundeinstellungen oder Datumseinstell. erscheint, führen Sie folgende Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit aus.

Wenn die Anzeige Grundeinstellungen erscheint:

- ☛ s.29 - 29 "Einstellung der Displaysprache",
- "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn die Anzeige Datumseinstell. erscheint:

- ☛ s.29 - 30 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe "Ändern von Datum und Zeit" (s.172) und "Ändern der Displaysprache" (s.176).

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs und Fehlermeldungen erscheinen aus folgenden Sprachen wählen: [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch], [Koreanisch], [Chinesisch] (traditionell oder vereinfacht) und [Japanisch].

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

2 Wählen Sie eine Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Standardeinstellung ist English.

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [🏠].

5 Wählen Sie die gewünschte Stadt (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

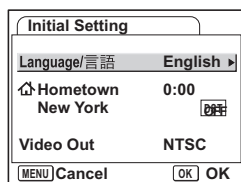
6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Som.Zeit] (Sommerzeit).

7 Wählen Sie [☑ (Ein)] / [☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Datumeinstell. erscheint.



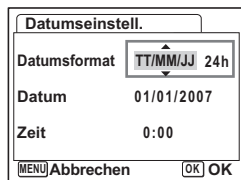
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2007
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2007
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2007
Zeit	0:00
[MENU] Abbrechen [OK] OK	



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.



- Sie können die Einstellungen für die Grundeinstellung durch Drücken der Menütaste abbrechen. Wenn Sie Aufnahmen machen, ohne die Grundeinstellung beendet zu haben, erscheint die Anzeige Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera.
- Sie können Ihre Werte für die Grundeinstellung später mit Hilfe des Menüs [X] Einstellungen] ändern.
Language: "Ändern der Displaysprache" (s.176)
Stadt, Sommerzeit: "Einstellung der Weltzeit" (s.174)
Datum und Uhrzeit: "Ändern von Datum und Zeit" (s.172)
- Die Videonorm wird automatisch gemäß der gewählten Sprache eingestellt. Wenn die Videonorm sich von der in Ihrem Land üblichen unterscheidet, können Sie die Norm gemäß der in "Ändern der Videonorm" (s.179) beschriebenen Methode ändern.

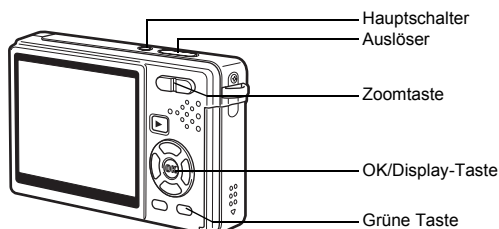
Sprache	Videonorm
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Dänisch (Dansk)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Finnisch (Finnish)	PAL
Polnisch (Polish)	PAL
Tschechisch (Czech)	PAL
Ungarisch (Hungarian)	PAL
Türkisch (Türkçe)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC
Chinesisch (traditionell) (中文繁體)	PAL
Chinesisch (vereinfacht) (中文简体)	PAL
Japanisch	NTSC

Schneller Einstieg

Standaufnahmen

2

Schneller Einstieg



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Legen Sie den Bildausschnitt mit Hilfe des LCD-Monitors fest.

Der Autofokus der Kamera stellt auf den Bereich innerhalb des Autofokusrahmens scharf.

Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

Zoomtaste (⬆) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (⬆⬆⬆) : Verkleinert das Motiv.

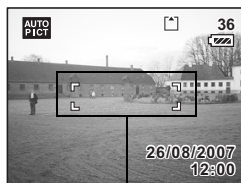
3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor (Schnellansicht). Es wird auf der in der Kamera befindlichen SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gesichert.



Fokussierahmen

Drücken des Auslösers

Drücken Sie den Auslöser langsam in zwei Stufen. Dies ermöglicht eine genaue Scharfstellung und die Verhinderung von Verwacklungen.

Grundlegende Bedienung des Auslösers

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

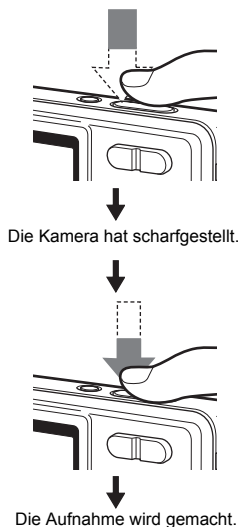
Drücken Sie den Auslöser leicht, bis Sie mit Ihrem Finger ein Einrasten spüren.

2 Vergewissern Sie sich, dass der Autofokusrahmen am LCD-Monitor grün wird.

Halten Sie den Auslöser und warten Sie bis der Fokussierahmen grün wird. Die Kamera hat scharfgestellt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Drücken Sie den Auslöser langsam, bis der Verschluss auslöst.



Wenn der Fokusmodus der Kamera auf Standard (Autofokus) gestellt ist, können Sie den Auslöser (in einem Schritt) ganz herunterdrücken, um eine Aufnahme zu machen.

Dies ermöglicht Ihnen, den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Die Aufnahmen erfolgen als (panfokus) Aufnahmen.

Schärfespeicher

Wenn Sie Probleme haben, mit dem Autofokus auf ein Motiv scharfzustellen, versuchen Sie folgende Methoden.

Die Autofokussierung kann bei folgenden Motiven Probleme bereiten:

- Motive mit niedrigem Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.)
- Dunkle Stellen, schwarze Gegenstände oder Motive, die kein Licht reflektieren können.
- Bereiche mit starker Lichtreflexion oder Motive im Gegenlicht.
- Feine Muster.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich ein fern und eine nahe gelegenes Motiv zugleich im Autofokusrahmen befinden.

1 Suchen Sie ein anderes Motiv, das sich in der gleichen Entfernung von der Kamera wie Ihr gewünschtes Motiv befindet.

2 Stellen Sie auf das andere Motiv scharf.

Bringen Sie es in den Autofokusrahmen im LCD-Monitor.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Halten Sie den Auslöser halb gedrückt, während Sie gleichzeitig die Kamera bewegen, um den erwünschten Bildausschnitt zu erreichen.

Die Schärfe wird mit dem Wert gespeichert, denn Sie in Schritt 3 festgelegt haben, wenn Sie den Bildausschnitt neu festlegen. (Schärfespeicher)

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Schnellansicht

Standardmäßig erscheint das Bild gleich nach der Aufnahme 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor (Schnellansicht). Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (s. 108)

Wenn Sie die Dauer länger einstellen, können Sie das Bild, während es am LCD-Monitor dargestellt ist, löschen.

1 Drücken Sie die Taste Grün/ , während die Aufnahme dargestellt ist.

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste OK.

Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.

Aufhellen der rückwärtigen LCD-Beleuchtung

Sie können die rückwärtige LCD-Beleuchtung vorübergehend aufhellen, um die Ansicht zu verbessern. (LCD Aufhellmodus)

Das ist hilfreich, wenn Sie den LCD-Monitor im Freien oder an hellen Orten betrachten.

1 Drücken und halten Sie die OK/Display-Taste länger als 1 Sekunde im Aufnahmemodus.

Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller.

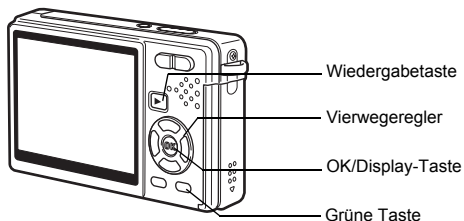


Sie können die Funktion durch eine der folgenden Maßnahmen zurücksetzen.

- Schalten Sie den Displaymodus auf LCD Beleuchtung Aus. (s. 56)
- Schalten Sie die Kamera aus.

Schneller Einstieg

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
Wenn Sie die OK/Display-Taste länger als 1 Sekunde halten, wird der LCD Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller.



Zoomdisplay  s.123

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler () .

Vierwegeregler (): Zeigt das vorherige Bild.

Vierwegeregler (): Zeigt das nächste Bild.

Löschen des dargestellten Bildes

1 Drücken Sie die grüne/ Taste, während das Bild wiedergegeben ist.

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK.

Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.

3 Drücken Sie die Wiedergabetaste erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



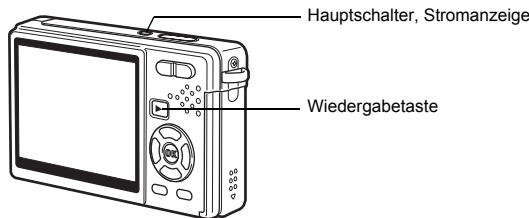
- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild vergrößern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (Wenn Sie die Zoomtaste drücken, um ein gedrehtes Bild zu vergrößern, kehrt das gedrehte Bild in seine Originalposition zurück. Wenn Sie die Vergrößerung beenden, wird das Bild wieder gedreht.)
- Ist kein Bild gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden].

Zoomdisplay  s.123

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer
Tonaufzeichnung  s.131

Bedienung der Kamera

Ein- und Ausschalten der Kamera



3

Bedienung der Kamera

Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige leuchtet grün auf. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet sich im „Aufnahmemodus“ ein. Die Kamera ist bereit für Aufnahmen durch Drücken des Auslösers.

Sie können auf andere Betriebsarten schalten, indem Sie die Wiedergabetaste drücken.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste im Aufnahmemodus einmal um in den Wiedergabemodus (mit nicht eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Wiedergabetaste 2 Sekunden lang, um in den „Wiedergabemodus“ (mit eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Wiedergabetaste länger als 4 Sekunden, um den Inhalt der Bilder im internen Speicher bei eingesetzter SD-Speicherkarte darzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus und das Objektiv wird eingezogen.



Wenn Sie den Hauptschalter drücken und eine Zeitlang halten, schaltet sich die Kamera aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus s.55

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus.

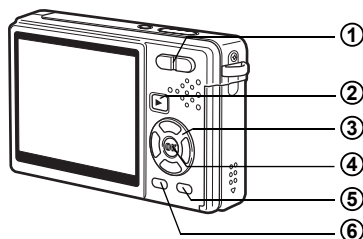
1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste gleichzeitig.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den „Wiedergabemodus“ bei eingezogenem Objektiv.

Um in den „Aufnahmemodus“ zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste  nochmals.

Wiedergabe von Fotos  s.36

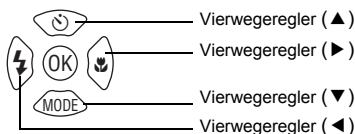
Verwendung der Bedienelemente

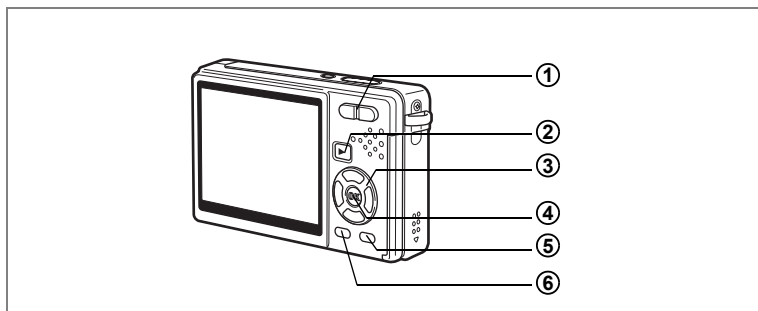


Aufnahmemodus

- ① **Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (s.32, s.85)
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (s.36)
- ③ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
(◀▶) Ändert den Fokusmodus. (s.87)
(▲▼) Ändert die Aufnahmeart. (s.80 bis s.84)
(MODE ▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette. (s.50)
(◀▶) Ändert den Blitzmodus. (s.90)
- ④ **OK/Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (s.55)
Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller. (s.35)
- ⑤ **Grüne/Info-Taste**
Schaltet in den Grünen Modus. (s.59)
Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [Grüne Taste] im Menü [Aufn.Modus] wählen. (s.109)
- ⑥ **MENÜ Taste**
Zeigt das Menü [Aufn.Modus] (s.44)
Sie können einen Demo-Modus aufrufen, indem Sie die Taste länger als 5 Sekunden halten, auch wenn das Menü [Aufn.Modus] angezeigt ist.
Wenn Sie im Demo-Modus irgendeine Taste drücken, kehrt die Kamera in den Aufnahmemodus zurück.

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.





Wiedergabemodus

① **Zoomtaste**

Drücken Sie **Zoom In** in der Einzelbildanzeige, um zur Neubild-Anzeige zu schalten. Drücken Sie **Zoom Out**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.127)
 Drücken Sie **Zoom In**, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie **Zoom Out**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.123)
 Drücken Sie **Zoom In** in der Neubildanzeige, um auf die Kalenderanzeige zu schalten. (S.127)

② **Wiedergabetaste**

Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Modus Sprachaufzeichnung durch Drücken der Wiedergabetaste **▶** in Wiedergabemodus geschaltet haben, schaltet nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste **▶** in den Modus Sprachaufzeichnung zurück.

③ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**

Zur Wiedergabe von Standfotos

(◀▶) : Zeigt das vorherige oder nächste Bild in Einzelbilddarstellung. (S.36)

Beim Drehen von Bildern wird das dargestellte Bild jedes Mal um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht, wenn Sie (▶) drücken, und um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn, wenn Sie (◀) drücken. (S.150)

(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (S.54)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (S.123)
 Wählt ein Bild in der Neubild-Anzeige. (S.127)
 Wählt ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.127)

Zur Wiedergabe von Videos

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (S.125)

(◀▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (S.125)

(▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (S.125)

Zur Wiedergabe von Sprachdateien (☞s.120).

- (▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
- (◀▶) : Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe. Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus.
Dateien ohne Index:
 (◀) Fünf Sekunden Rücklauf.
 (▶) Fünf Sekunden Vorlauf.
 Dateien mit Indexen:
 (◀) Startet die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.
 (▶) Startet die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④ **OK/Display-Taste**

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞s.126)

Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor wird für eine bestimmte Zeit heller. (☞s.36)

Keht von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞s.127)

Zeigt das gewählte Bild in Vollbildgröße in der Kalenderanzeige. (☞s.127)

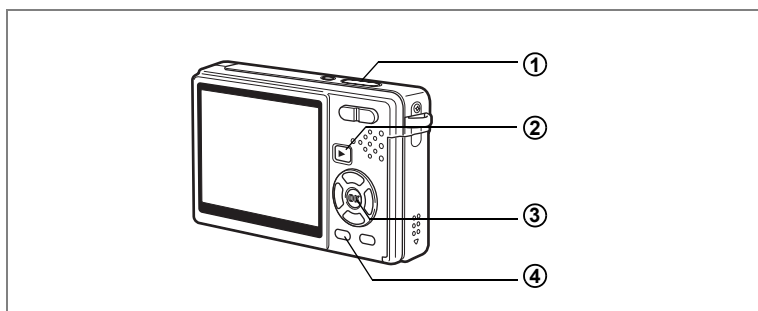
⑤ **Grüne/🗑️-Taste**

Löscht das auf dem LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞s.131)

⑥ **MENÜ Taste**

Zeigt das Menü [🔍⬇️ Einstellungen]. (☞s.44)

Sie können einen Demo-Modus aufrufen, indem Sie die Taste länger als 5 Sekunden halten, auch wenn das Menü [🔍⬇️ Einstellungen] angezeigt ist. Wenn Sie im Demo-Modus irgendeine Taste drücken, kehrt die Kamera in den Aufnahmemodus zurück.



Modus Sprachaufzeichnung

- ① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung. Stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet in den Wiedergabemodus. (s. 120) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Modus Sprachaufzeichnung zurück.
- ③ **OK/Display-Taste**
Schaltet den LCD-Monitor ein und aus.
- ④ **MENÜ Taste**
Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.
Durch Drücken dieser Taste im Aufnahme-Standby-Modus rufen Sie das Menü [Aufn.Modus] auf, wenn Sie die Taste im Wiedergabe-Standby-Modus drücken, erscheint das Menü [Einstellungen]. (s. 44)

Einstellung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENÜ**, um das Menü am LCD-Monitor anzuzeigen. Es gibt zwei verschiedene Menüs, das Menü [**☑** Aufn.Modus] und das Menü [**X↓** Einstellungen].

Wie Sie die Menüs einstellen

Die Tastenbedienungsilfe erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors, während Sie die Einstellungen für die Menüs vornehmen.

3

Bedienung der Kamera

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste.

Das Menü [**☑** Aufn.Modus] erscheint.

Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

(Durch Drücken der Taste **MENÜ** im Wiedergabemodus erscheint das Menü [**X↓** Einstellungen].)

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (**◀ ▶**).

Jedes Drücken schaltet zwischen den Menüs [**☑** Aufn.Modus] und [**X↓** Einstellungen] hin und her.

3 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**).

Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▶**).

Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die für die aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**) ändern.

Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (**▲ ▼**) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Aufnahmemodus“ ein. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Wiedergabemodus“ ein.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die OK Taste oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die MENÜ Taste.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktionen der Menütaste unterscheiden sich je nachdem welcher Bildschirm gerade aktiv ist. Siehe Tastebedienungshilfe am unteren Rand des LCD-Monitors.

 Beenden : Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus).

  : Speichert die aktuelle Einstellung und kehrt zu Schritt 1 zurück.

 Abbrechen : Bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.



- Drücken der Taste MENÜ bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der Tasten OK, MENÜ oder des Vierwegereglers (◀) bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

1 Taste MENÜ

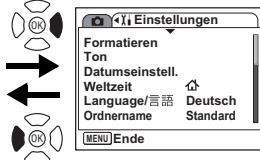


[Aufn.Modus] Menü

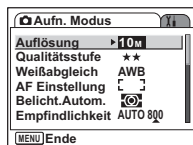


2

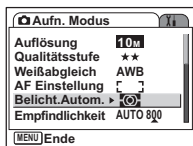
[X Einstellungen] Menü



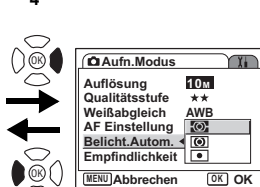
3



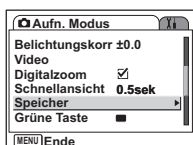
3



4



3



4'



3



Zum nächsten Bildschirm

3

Bedienung der Kamera

Menüliste

[📷 Aufn.Modus] Menü

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Auswahl der Auflösung	s.92
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Bildkomprimierung	s.94
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	s.96
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	s.98
	Fokusbegrenz.	Zur Begrenzung des Fokussierbereichs des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen	s.99
	AF-Hilfslicht	Zur Scharfstellung mit AF-Hilfslicht, wenn das Motiv schwach beleuchtet ist und der Autofokus schlecht funktioniert	s.100
Belicht.Autom.		Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	s.101
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	s.102
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 LW und +2.0 LW	s.104
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung des Videos	s.105
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe des Videos	s.106
	Movie SR	Zum automatischen Ausgleich von Erschütterungen der Kamera bei Videoaufnahmen	s.107
Digitalzoom		Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	s.85
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	s.108
Speicher		Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	s.116
Grüne Taste		Zur Programmierung einer Funktion an der grünen Taste	s.109
Schärfe		Zur Einstellung der Schärfe	s.112
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	s.113
Kontrast		Zur Einstellung des Kontrasts	s.114
Datumseindruck		Zum Eindruck des Datums auf Fotos.	s.115

[X] Einstellungen] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	s.168
Ton	Zur Einstellung der Lautstärke für Betriebston und Wiedergabe sowie zur Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslöser, Tastenbedienung, Selbstausslöser	s.169
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige	s.172
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	s.174
Language/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	s.176
Ordnername	Zur Wahl der Ordnerbenennungsweise	s.177
USB-Anschluss	Zur Änderung des Modus USB-Anschluss	s.178
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	s.179
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	s.180
Energie sparen	Zur Einstellung der Funktion Energie sparen	s.181
Schnell zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit der maximalen Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste	s.124
Auto Power Off	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	s.182
Hilfe anzeigen	Zeigt im Aufnahmemodus den gewählten Modus, den Status des Vierwegereglers und die Programmierung für die Grüne Taste. Zeigt eine Beschreibung für die in der Moduspalette gewählte Funktion	s.183
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	s.183

Bedienung der Moduspalette

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette am LCD-Monitor aufzurufen.

Es gibt zwei verschiedene Moduspaletten, die "Aufnahmemoduspalette" und die "Wiedergabemoduspalette". Durch einfaches Wählen eines Symbols können Sie das für die Situation geeignetste Aufnahmeprogramm wählen oder gemachte Aufnahmen bearbeiten.

Der Umgang mit der Moduspalette

Die Tastenbedienungshilfe erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors, während Sie die Moduspalette verwenden.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Im Aufnahmemodus erscheint die „Aufnahme-Moduspalette“.

Im Wiedergabemodus erscheint die „Wiedergabe-Moduspalette“.

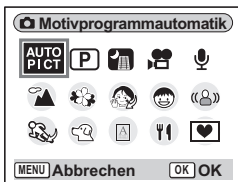
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) ein Symbol.

3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm für das gewählte Programm erscheint.

Moduspalettenliste

Aufnahme-Moduspalette



- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter "Verfügbare Funktionen für jedes Aufnahmeprogramm" (s.188).
- Wenn Sie ein Symbol in der Moduspalette wählen und 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung des gewählten Modus. Mit Hilfe der Funktion "Hilfe anzeigen" im Menü "Einstellungen" können Sie einstellen, ob diese Beschreibung erscheinen soll oder nicht. (s.183)
- Für die Programme / / und / drücken Sie die OK-Taste, um auf das gewählte Symbol zu schalten. Es erscheint nur das Symbol für das gewählte Programm in der Moduspalette. Wenn Sie Ihre Wahl ändern, ersetzt das neu gewählte Symbol das vorherige.

18 Motivprogramme stehen zur Verfügung.

① **Motivprogrammautomatik**

Verwenden Sie diese Betriebsart, um die Kamera automatisch den besten Aufnahmemodus wählen zu lassen. (s.61)

② **Programm**

Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen. (s.63)

③ **Nachts**

Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ. Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren. (s.74)



④ **Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen. (s.76)

⑤ **Sprachaufzeichnung**

Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon an der Oberseite der Kamera nicht mit Ihrer Hand abdecken. (s.118)

⑥ **Landschaft**

Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Der Tiefenschärfebereich ist groß. (s.64)



⑦ **Blumen**

Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen. (s.64)



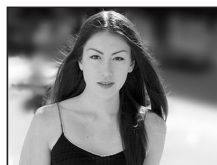
⑧ **Nat. Hautton**

Stellt Farbe und Helligkeit ein, um den Hautton schöner als im Porträtmodus zu reproduzieren. (s.66)



⑨ **Porträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen. (s.66)



⑩ **Brustbild**

Verwenden Sie dieses Programm, wenn Sie Personen von der Brust aufwärts aufnehmen möchten. (s.66)

⑪ **Kinder**

Ideal zum Fotografieren von Kindern, die in ständiger Bewegung sind. Verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen. (s.68)



12

 Sport

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken. (s.70)



13

 Surf + Schnee

Für Aufnahmen vor besonders hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand. (s.70)



3

14

 Haustier

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier scharf, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen. (s.72)



15

 Text

Verwenden Sie dieses Programm für deutliche Aufnahmen von Text. Sie können das Bild auf schwarz/weiß ändern oder die Farben umkehren. (s.73)

Over the years PENTAX distinguished itself as a leader in the photographic industry. Today PENTAX proud to manufacture a variety of cameras, lenses, flashes and photo ories.

16

 Lebensmittel

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft. (s.64)



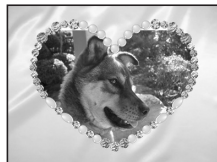
17 **Digital SR (Unschärfereduzierung)**

Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen in Innenräumen oder bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Kamera reduziert das Verwacklungsrisiko durch Verkürzung der Verschlusszeit und Erhöhung der Empfindlichkeit. (s.75)



18 **Rahmen**

Verwenden Sie dieses Programm, um Fotos mit einem Rahmen aufzunehmen. Die Auflösung ist fixiert auf **3M**. (s.78)



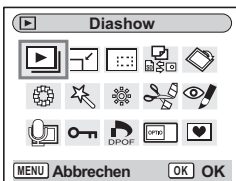
Gesichtserkennung

Die Gesichtserkennung aktiviert sich in den Programmen **AUTO PICT** (Motivprogramm-automatik),  (Porträt),  (Nat. Hautton),  (Brustbild) und  (Kinder). Diese Funktion erkennt Gesichter und übernimmt die Scharfstellung und Belichtungskorrektur.



- Wenn die Kamera das Gesicht nicht erkennt, stellt sie mit dem normalen Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Die Gesichtserkennung funktioniert eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt oder nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.

Wiedergabe-Moduspalette



Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	s.129
	GröÙe ändern	Änderung von GröÙe und Qualitätsstufe eines Bildes	s.147
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder	s.149
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt	s.164
	Bild drehen	Zur Darstellung gedrehter Fotos	s.150
	Farbfiler	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfiler	s.151
	Digitalfilter	Zur Anwendung von Spezialeffekten wie dem Illustrationseffekt oder dem Verschlangungseffekt bei Fotos	s.153
	Helligkeitsfilter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter	s.155
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos	s.157
	Rote-Augen-Funktion	Zur Retuschierung von roten Augen, einer Erscheinung, zu der es bei Blitzaufnahmen kommen kann	s.160
	Sprachnotiz	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen	s.121
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen	s.136
	DPOF	Drucken von Bildern mit einem DPOF kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor	s.140
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Start Bildschirms	s.166
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen	s.162



Wenn Sie ein Symbol in der Moduspalette wählen und ca. 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung für den gewählten Modus.

Fotografieren

Fotografieren

Wechsel der Betriebsart

Im "Aufnahmemodus" können Sie fotografieren. Im "Wiedergabemodus" können Sie Bilder wiedergeben oder löschen.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

Um vom "Aufnahmemodus" in den "Wiedergabemodus" zu schalten.

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Um von "Wiedergabemodus" in den "Aufnahmemodus" zu schalten

Drücken Sie Wiedergabetaste  oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Rufen Sie die „Aufnahmemoduspalette“ auf und wählen Sie ein Symbol für das gewünschte Programm. (s.50)

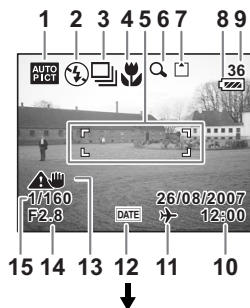
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste OK/Display, um zwischen den "Anzeigearten" hin- und herzuschalten. Es gibt 5 Anzeigearten für den Aufnahmemodus.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

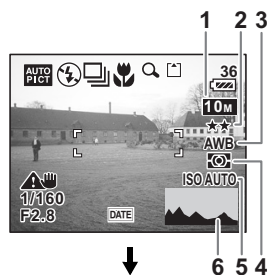
- | | |
|--|------------------------|
| 1 Aufnahmemodus | 2 Blitzbetriebsart |
| 3 Aufnahmeart | 4 Fokussiermodus |
| 5 Autofokusrahmen | 6 Digitalzoom |
| 7 Karte/eingebauter Speicher | 8 Batterieanzeige |
| 9 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder | |
| 10 Datum und Uhrzeit | 11 Weltzeiteinstellung |
| 12 Datumssymbol | |
| 13 Verwacklungswarnung | |
| 14 Blende | 15 Verschlusszeit |



Histogrammanzeige

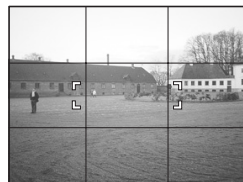
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Gitteranzeige

Die Gitter teilen den Bildschirm in neun Teile. Sie helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

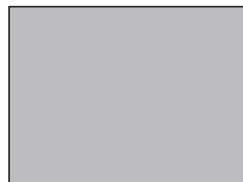
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeine der Einstellungen ändern, erscheint das Symbol für diese Einstellung einige Sekunden lang.



Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus

Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.



Speichern des Displaymodus s.116



- Wenn Sie die OK/Display Taste mehr als 1 Sekunden gedrückt halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. (s. 35)
- Bei Aufnahmebedingungen, bei denen es leicht zu Erschütterungen der Kamera kommen kann, wird (Verwacklungswarnung) angezeigt. Bringen Sie die Kamera an einem Stativ oder einer anderen stabilen Oberfläche an.
- Alle Kameratasten funktionieren wie gewöhnlich, auch wenn die rückwärtige LCD-Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.

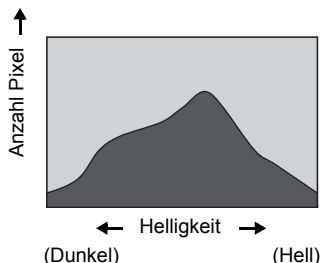
Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite.

Ist die Belichtung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte.

Ist dagegen die Belichtung des Motivs

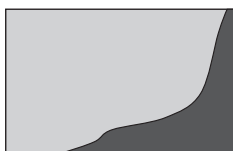
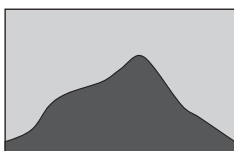
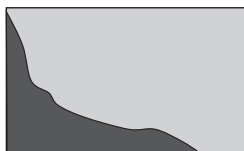
unausgeglichen d.h. mit dunklen und/oder hellen Bereichen, erscheinen die Spitzen eher an den Seiten als in der Mitte.

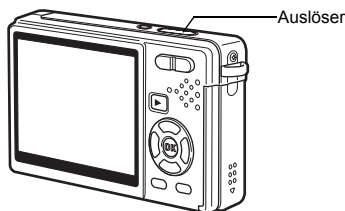


Dunkel

Neutral

Hell





Aufnahmen mit der Funktion Shake Reduction

„Verwacklungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie während des Fotografierens Ihre Hände nicht ruhig halten. „Bewegungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie Aufnahmen von Motiven in Bewegung machen. Diese Kamera verfügt über Ausgleichssysteme und Funktionen, um sowohl „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“ entgegenzuwirken. Genießen Sie das Aufnehmen von Fotos und Videos ohne sich Sorgen über verschwommene Bilder zu machen.

Digital SR Modus

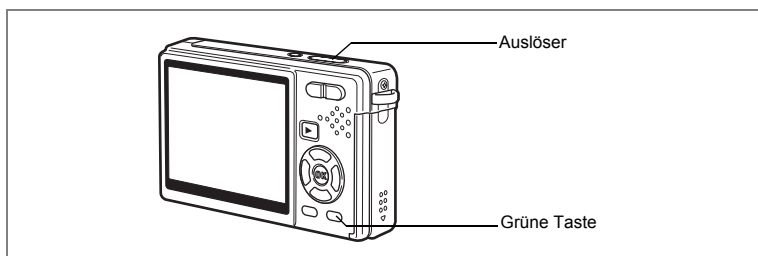
Der Modus ermöglicht eine Einstellung der Empfindlichkeit bis zu maximal ISO3200. Die kürzere Verschlusszeit ermöglicht die Verminderung von „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“.

„Verringerung von Verwacklungen und Unschärfe in Bildern (Digital SR Mode)“ s.75

Movie SR Funktion für Videos

Die Movie SR Funktion gleicht Bildverschommenheit elektronisch aus. Sie ermöglicht Ihnen verwacklungsfreie Videos ohne Sorgen wegen Kameraerschütterungen.

„Ausgleich von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (Movie SR)“ s.107



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie durch einfaches Drücken auf den Auslöser problemlos fotografieren.

1 Drücken Sie die Grüne Taste im Aufnahmemodus.

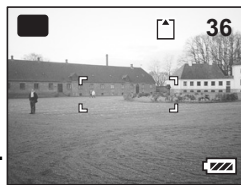
Die Kamera tritt in den grünen Modus ein. Drücken Sie die Grüne Taste nochmals, um zum vorherigen Status zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Caution

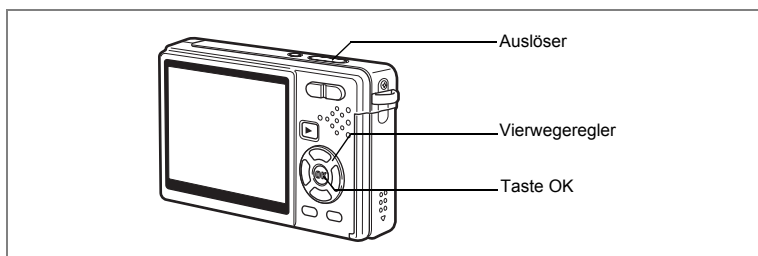
- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste OK/Display nicht ändern.
- Im grünen Modus können Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können] und das Symbol 🔒 (Tastensperre).
- Wenn die Kamera vom grünen Modus in den Wiedergabemodus schaltet, können Sie das Menü [⚙️ Einstellungen] nicht durch Drücken der MENÜ Taste aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können] und das Symbol 🔒 (Tastensperre).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, startet sie beim nächsten Einschalten der Kamera wieder in diesem Modus.



Sie können der grünen Taste andere Funktionen zuweisen. (s.109)

Die folgende Liste zeigt die Einstellungen für den grünen Modus.

Blitzbetriebsart	Die Standardeinstellung ist (Auto). (Blitz Aus) ist wählbar.
Aufnahmeart	Die Standardeinstellung ist (Standard). (Selbstauslöser) ist wählbar.
Fokusmodus	Die Standardeinstellung ist AF (Standard). (Makromodus) oder PF (Panfokus) ist wählbar.
Auflösung	10M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	(Mehrfach)
Fokusbegrenz.	(An)
AF-Hilfslicht	(An)
Belicht.Autom.	Mehrfeldmessung
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr.	± 0.0
Digitalzoom	(An)
Schnellansicht	0,5 s
Schärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)
Datumseindruck	(Aus)



Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

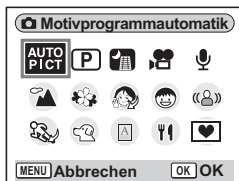
In der **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera, wenn Sie einfach auf den Auslöser drücken, automatisch den geeignetsten Aufnahmemodus aus folgendem: ☺ (Normal), 🌙 (Nachts), 🏔️ (Landschaft) und 🗿 (Porträt).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

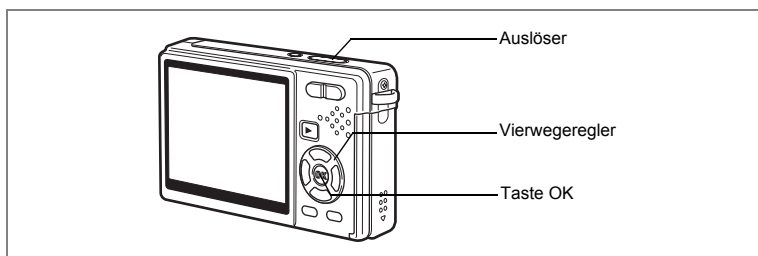
Die Aufnahme wird gemacht.



Fotoaufnahmen s.32



- In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt. (s. 104)
- Wenn die Kamera Porträt wählt, werden "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung optimal ein. (s. 66)



Einstellung der Funktionen (Programm Automatik)

Im Modus **P** (Programm-Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus oder Serienaufnahme wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **P** (Programmautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

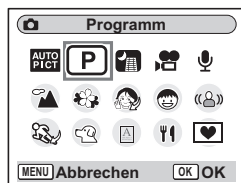
Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.87 - 115) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

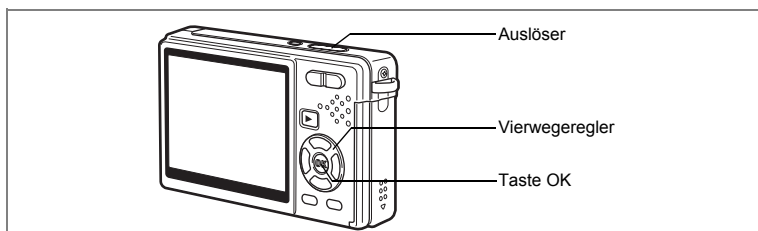
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Fotoaufnahmen s.32



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind 11 verschiedene Programme verfügbar.

4

Fotografieren

	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Nat. Hautton	Für Aufnahmen mit dem Softblitz, wenn Sie schöne Hauttöne erhalten möchten.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Brustbild	Ideal für Aufnahmen von der Personen ab der Brust aufwärts.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Haustier	Für scharfe Aufnahmen von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm.

Wählen Sie zum Beispiel  (Landschaft).

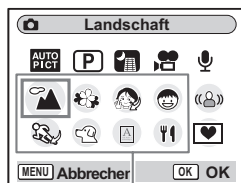
3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

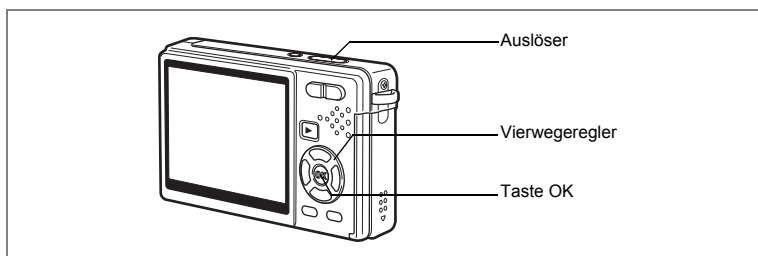
Die Aufnahme wird gemacht.



Motivprogramme



In den Motivprogrammen werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe, Weißabgleich und Belicht. Autom. automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können diese Einstellungen nicht ändern.



Aufnahmen von Personen (Nat. Hautton Modus/Porträt Modus/Brustbild Modus)

In den Programmen (Nat. Hautton), (Porträt) und (Brustbild) werden die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

	Nat. Hautton	Für Aufnahmen mit dem Softblitz, um schönere Hauttöne zu erreichen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Brustbild	Für schönere Brustbilder.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

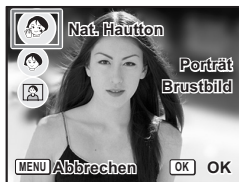
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Nat. Hautton) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wählen Sie, wenn die Symbole (Porträt) oder (Brustbild) erscheinen, eines davon und drücken Sie die OK-Taste.

3 Drücken Sie die OK Taste.

Das gewählte Symbol erscheint.

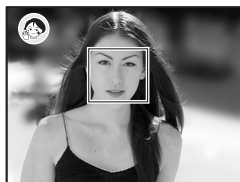


4 Wählen Sie (Porträt), (Nat. Hautton) oder (Brustbild) mit dem Vierwegeregler (▲▼) .

5 Drücken Sie die OK Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.

Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

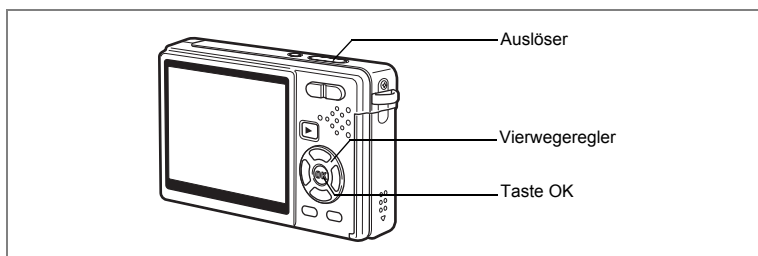
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Wenn die Kamera die Position des Gesichts nicht erkennt, stellt sie mit dem Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Am LCD-Monitor erscheint nur das Symbol für den gewählten Modus und der Fokussierrahmen. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Sie können den Displaymodus nicht durch Drücken der OK/Display-Taste ändern.
- Die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belichtungsmessung ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Wenn Sie Motivprogrammautomatik wählen und die Kamera automatisch in den Porträt schaltet, werden "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert.
- Softwareübertragung ist nicht wirksam, wenn die Gesichtserkennungsfunktion (s.53) im Programm Nat. Hautton nicht in Betrieb ist.
- Die Rote-Augen-Reduktion erfolgt automatisch wenn die Gesichtserkennung in den Programmen Nat. Hautton, Porträt oder Brustbild verwendet wird und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist.
- Die aufzeichenbare Bildgröße ist im Programm Brustbild auf  fixiert.



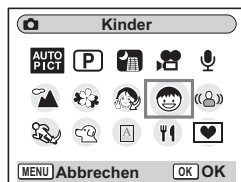
Aufnahmen von Kindern (Kinder Modus)

Das Programm (Kinder) ist ideal für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Es verleiht ihnen auch ein gesundes Aussehen. Die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" werden aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

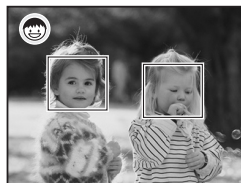
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK Taste.

Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

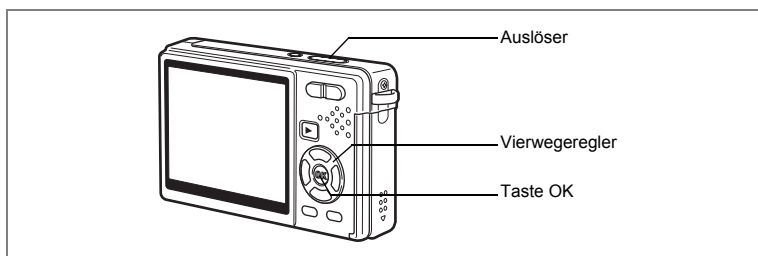
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Am LCD-Monitor erscheint nur das Symbol für den gewählten Modus und der Fokussierrahmen. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Sie können den Displaymodus nicht durch Drücken der OK/Display-Taste ändern.
- Die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belichtungsmessung ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Die automatische Schärfenachführung wird aktiviert. Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.
- Die Rote-Augen-Reduktion erfolgt automatisch wenn die Gesichtserkennung im Kinderprogramm verwendet wird und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist.



Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Sport-Modus/Surf + Schnee-Modus)

	Sport	Sie können Motive in schneller Bewegung fotografieren.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. Meeresstrände oder Skihänge.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Sport) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn (Surf + Schnee) vorher gewählt war, erscheint in der Moduspalette. Wählen Sie dann (Surf + Schnee).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Das gewählte Symbol erscheint.



4 Wählen Sie (Sport) oder (Surf + Schnee) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

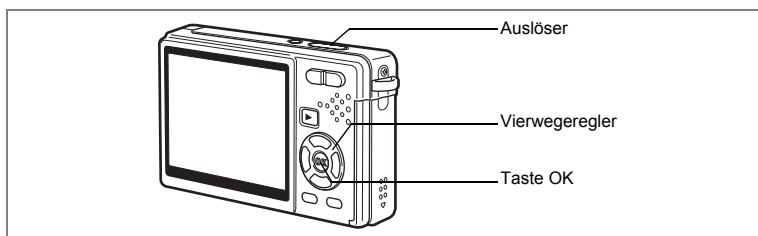
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs AE“ sind nicht in Betrieb.
- Die festen Einstellungen für Belichtungskorr, Weißabgleich, Belicht.Autom., Farbsättigung, Kontrast und Schärfe für jedes Programm sind permanent und lassen sich nicht ändern.
- Im Sport-Modus lässt sich der Blitz nicht verwenden, das AF-Licht ist ausgeschaltet und die Schärfenachführung ist eingestellt. Diese Einstellungen lassen sich nicht ändern.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier Modus)

Im Modus (Haustier) können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.

4 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es gibt zwei Arten von Haustiersymbolen: Hunde und Katzen.

Ob Sie eine Katze oder einen Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen das, was Ihnen lieber ist.



5 Drücken Sie die OK Taste.

Der gewünschte Haustier Modus ist gewählt, und die Kamera ist aufnahmebereit.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



In den Programmen Haustier oder Sport ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

Aufnahme von Text (Text)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

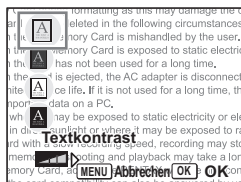
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Auswahlanzeige für Text erscheint.



4 Wählen Sie , , , mit dem Vierwegeregler (▲▼).

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Schwarzweißer Text wird umgekehrt.

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Kontrast einzustellen.

5 Drücken Sie die OK Taste.

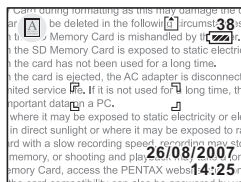
Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

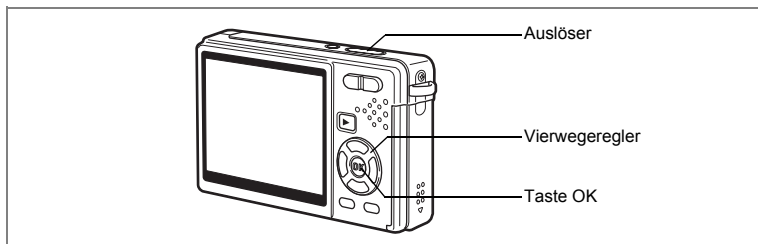
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.





Fotografieren dunkler Szenen (Nachts)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Nachts mode) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

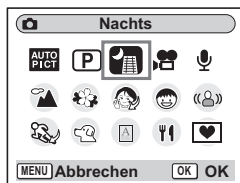
3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

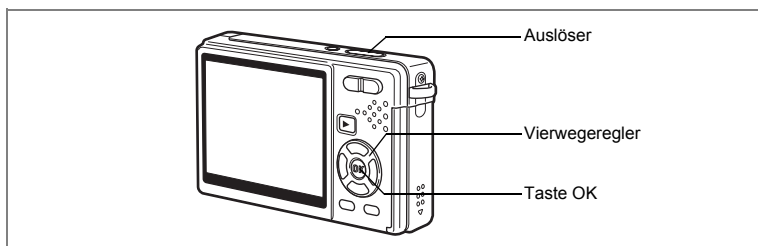
Die Aufnahme wird gemacht.



Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. 1/4 Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit wird länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Unter solchen Bedingungen sind Verwacklungen wahrscheinlicher. Sichern Sie die Kamera für solche Aufnahmen an einem Stativ oder auf einen stabilen Fläche, um Verwacklungen zu verhindern.



Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)

Der Modus ((u)) (Digital SR) ermöglicht Ihnen, die Empfindlichkeit höher als in anderen Betriebsarten einzustellen, um Kameraverwacklungen und Unschärfe zu reduzieren. Verschlusszeit und Blende werden automatisch dem von Ihnen eingestellten Empfindlichkeitswert angepasst. Verwenden Sie diesen Modus unter Aufnahmebedingungen, bei denen Kameraverwacklungen und Unschärfe wahrscheinlich sind.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ((u)) (Digital SR Modus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

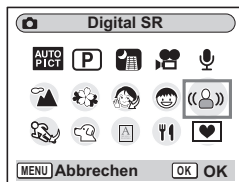
3 Drücken Sie die OK Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

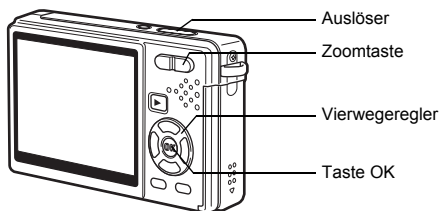
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 5M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Im Modus Digital SR lässt sich die Empfindlichkeit auf 3200 einstellen. Wenn Sie die automatischen Einstellungen verwenden, wird die Empfindlichkeit automatisch innerhalb eines Bereichs von 64 bis 1600 eingestellt. (s. 102)



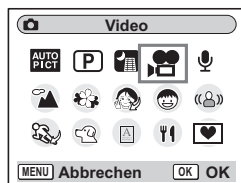
Aufnahme von Videosequenzen (Video)

Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen mit Ton.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

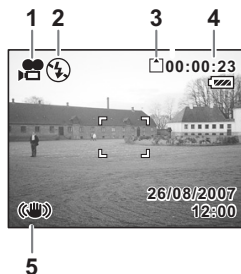
2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK Taste.

Folgende Aufnahmedaten erscheinen auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1 Symbol für Videomodus | 2 Symbol Blitz Aus |
| 3 Karte/eingebauter Speicher | 4 Aufzeichnungszeit |
| 5 Video ohne Verwacklung Ein | |



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Drücken Sie die Zoomtaste, um die Größe des Motivs mit dem Digitalzoom zu ändern.

Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (▶▶) : Verkleinert das Motiv.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Folgende Funktionen sind im Programm Video nicht verfügbar
 - Blitz
 - Serienaufnahme
 - Betrieb über die Fernbedienungseinheit
 - Optischer Zoom und Intelligenter Zoom (nur vor Beginn der Aufnahme verfügbar.)
- Stellen Sie Movie SR auf Aus in Menü [📷 Aufn.Modus], wenn Sie den Digitalzoom im Programm Video verwenden möchten. (S.107)
- Das Autofokusfeld ist auf Spot fixiert, und die Fokusbegrenz. und das AF-Hilfslicht sind im Programm Video ausgeschaltet. Wenn die Fokussierart auf Standard (Autofokus), Nahaufnahme oder Supermakro gestellt wird, erfolgt die Schärfekorrektur einmal unmittelbar vor Start der Videoaufnahme.
- Sie können eine fortlaufende Videoaufnahme machen, bis die Dateigröße auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte 2 GB erreicht.

Wiedergabe von Videosequenzen S.125

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 3M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Serienaufnahme ist im Programm Rahmen nicht möglich.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die Grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. herunter geladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn auf die SD Speicherkarte.



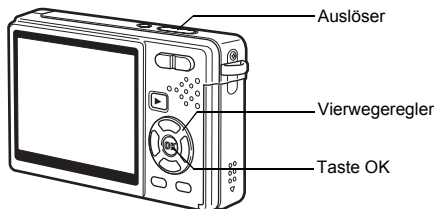
Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die Grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.



Die Verwendung von Selbstausslöser

Im Selbstausslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie ☺ (Selbstausslöser) oder 2s (2 Sek Selbstausslöser) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen mit dem Selbstausslöser.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Selbstausslöser beginnt abzulaufen.

☺ (Selbstausslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstausslöser ca. sieben Sekunden geleuchtet und danach drei Sekunden geblinkt hat.

2s (2 Sek Selbstausslöser): Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstausslöser ca. zwei Sekunden geblinkt hat.

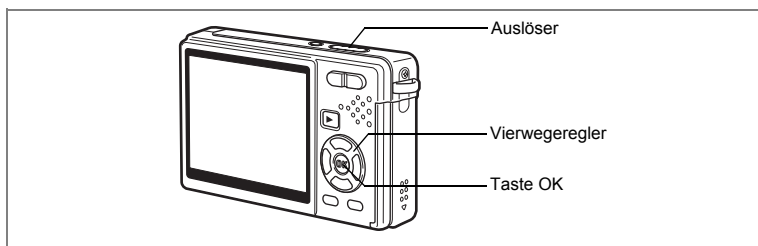


Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstausslöserlampe blinkt.



- Der Countdown erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser während eines Countdowns halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Um den Countdown von vorne zu beginnen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Fehlersuche "Motiv ist nicht scharfgestellt" s.194



Serienaufnahmen (Serienaufnahme Modus)

Sie können die Aufnahmeart auf [Serienaufnahme] umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie  (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK Taste.**

Die Kamera ist für Serienaufnahmen bereit.

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, macht die Kamera Serienaufnahmen. Die Aufnahmen stoppen, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

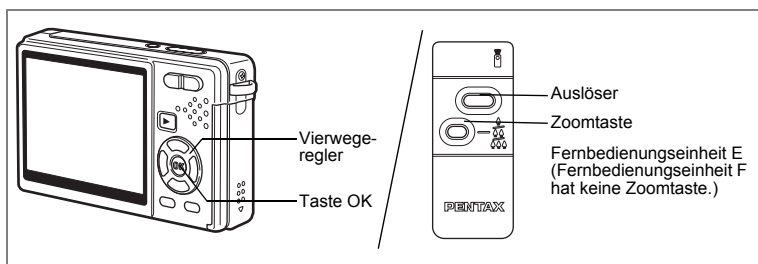




- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Unter folgenden Bedingungen wird der Aufnahmeintervall länger.
 - Wenn die Empfindlichkeit 1600 beträgt
 - Wenn Sie den intelligenten Zoom verwenden
 - Wenn Sie die Programme Digital SR, Nat. Hutton, Brustbild oder den Nachtaufnahmenmodus verwenden
 - Wenn Sie die Funktion Datumseindruck verwenden



- Der Blitz wird in der Aufnahmeart Serienaufnahme nicht ausgelöst.
- Serienaufnahme sind in den Programmen Video und Rahmen nicht möglich.
- Scharfstellung, Belichtung und Weißabgleich werden für das erste Bild bestimmt.



Die Verwendung der Fernbedienung (optional)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie ■ (Fernbedienung) oder ■ (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam und die Kamera ist aufnahmebereit.

4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

- ■ (Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt, nachdem die Selbstauslöserlampe ca. drei Sekunden geblinkt hat.
 ■ (0 s. Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt sofort.



- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Im Modus Video kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienung

Sie können mit der Fernbedienung E (Sonderzubehör) nicht nur durch Drücken auf den Auslöser Bilder aufnehmen, sondern auch die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie  (Fernbedienung) oder  (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Die Funktion ist in  (Fernbedienung) oder  (0 s. Fernbedienung) die gleiche.

- 3 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.**

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.

4



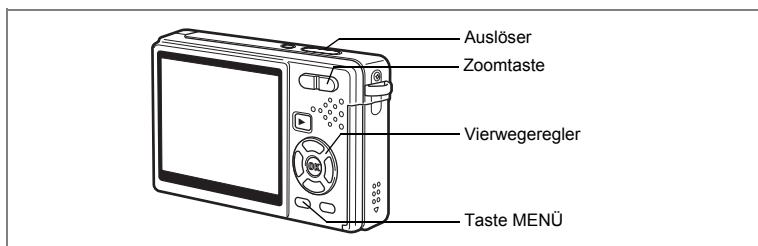
Sie können die Zoomvergrößerung mit der Fernbedienung im Super-Makromodus nicht einstellen, im Nahaufnahme Modus schon.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Wenn Sie mit der Fernbedienung arbeiten, ist nur der optische Zoom verfügbar. Der digitale Zoom und der intelligente Zoom sind mit der Fernbedienung nicht verfügbar.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig.)



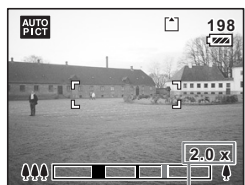
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

Die Kamera ermöglicht Ihnen, ein entferntes Motiv heranzuzoomen (Telefunktion) oder eine weite Landschaft einzufangen (Weitwinkelfunktion).

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

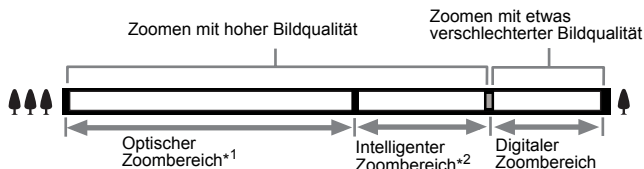
Zoomtaste (◀▶) : Verkleinert das Motiv.
(Weitwinkel).

Zoomtaste (⬆) : Vergrößert das Motiv (Tele).
Wenn Sie die Taste drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom und vom intelligenten Zoom auf den digitalen Zoom.



Zoomleiste Zoomvergrößerung

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Maximal 3-fache Zoomvergrößerung möglich.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und Zoomvergrößerung

Auflösung	Optischer Zoombereich	Intelligent Zoombereich	Digitaler Zoombereich
10M	1× bis 3×		3.6× bis 16.3×
7M	1× bis 3×	3.6×	4.2× bis 16.3×
5M	1× bis 3×	3.6× bis 4.2×	5.3× bis 16.3×
3M	1× bis 3×	3.6× bis 5.3×	6.7× bis 16.3×
2M	1× bis 3×	3.6× bis 6.7×	10.4× bis 16.3×
1024	1× bis 3×	3.6× bis 10.4×	14.3× bis 16.3×
640	1× bis 3×	3.6× bis 16.3×	



- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar.
 - Wenn Digitalzoom auf Aus gestellt ist.
 - Wenn die Auflösung 10M beträgt (3-fach optischer Zoom und Digitalzoom verfügbar)
 - In den Programmen Digital SR und Video
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann am LCD-Monitor etwas grob aussehen. Das hat keinen Einfluss auf die Bildqualität.
- Im Programm Video ist nur der Digitalzoom verfügbar. Stellen Sie Movie SR im Menü [Aufn.Modus] auf Aus, wenn Sie den Digitalzoom im Programm Video verwenden möchten. (s.107)

Einstellung der Funktion Digitalzoom

Die Funktion [Digitalzoom] ist standardmäßig auf [☒ (An)] gestellt. Um nur mit dem optischen Zoom zu fotografieren, stellen Sie [Digitalzoom] auf [☐ (Aus)].

1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Aufnahmemodus.

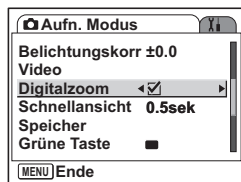
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie [☒ (An) / ☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler ().

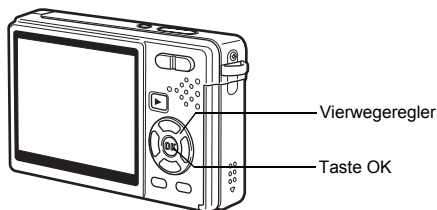
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Einstellung der Funktion Digitalzoom s.116

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen des Fokusmodus

Fokusmodus

AF	Standard (Autofokusmodus)	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als ca. 35 cm beträgt.
	Nahaufnahme Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 12 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakro Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 15 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus Modus	Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist. Sie können die Schärfteeinstellung eines Motivs in den folgenden Bereichen einstellen. Bei Fotos: ca. 2,3 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 9,3 m – ∞ (volles Tele) Bei Videoaufnahmen: ca. 0,9 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 3,7 m – ∞ (volles Tele)
	Unendlichkeit Modus	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte.
MF	MF	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

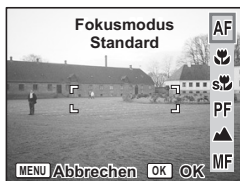
Speichern des Fokusmodus  S.116

4

Fotografieren

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Fokusmodus zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK Taste.**

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokusmodus.



AF-Hilfslicht

- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnissen aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

4

Fotografieren



- Die Standardeinstellung ist Standard Autofokus.
- Der Zoom wird im Super-Makromodus in der äußersten Weitwinkelstellung fixiert.
- Wenn der Fokusmodus im Modus Video auf Standard (Autofocus), Nahaufnahme oder Supermakro eingestellt ist, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor Beginn der Videoaufnahme.

MF

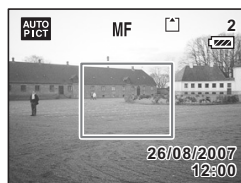
Wenn (MF) eingestellt ist, drücken Sie die OK-Taste, um den mittleren Teil des Bildes für die Scharfeinstellung auf Vollbild zu vergrößern. Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Scharfeinstellung, während Sie die Anzeige beobachten.

Vierwegeregler (▲) : größere Entfernung.
Vierwegeregler (▼) : kleinere Entfernung.

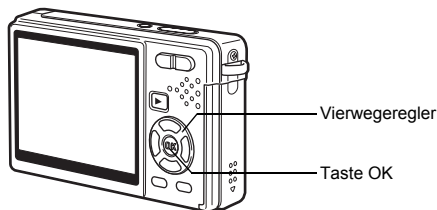


Anzeige

Nachdem Sie den Fokussierpunkt bestimmt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Schärfeeinstellung festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück. Drücken Sie den Vierwegeregler (►), um die Fokusposition anzupassen.



- Drücken Sie bei der Scharfeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharf zu stellen.
- Wenn Sie MF im Modus Video verwenden, müssen Sie die Schärfe unmittelbar vor Beginn der Aufnahme einstellen. Während einer Videoaufnahme ist keine Scharfstellung möglich.
- Um den Fokusmodus von MF auf einen anderen Modus zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die Anzeige am LCD-Monitor erscheint.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist unter folgenden Bedingungen fixiert auf Blitz Aus.
 - Im Programm Video
 - In der Aufnahmeart Serienaufnahme
 - Wenn die Fokusmodus auf Unendlichkeit gestellt ist
- Die Aufnahme erfolgt, wenn nach dem Vorblitz der letzte Blitz zündet. (Der Intervall zwischen den Blitzen ist länger, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Blitzmodus.**
- 3 Drücken Sie die OK Taste.**

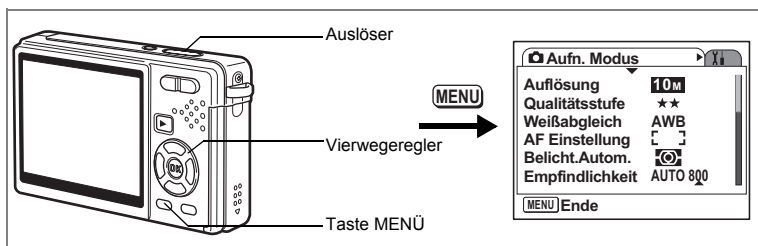
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.



Speichen des Blitzmodus s.116



- Die Verwendung des Blitzes im Nahaufnahme Modus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.
- Der Blitz wird im Supermakro Modus automatisch auf Aus gestellt. Sie können jedoch trotzdem die gewünschte Blitzbetriebsart wählen.
- Ein Zünden des Blitzes im Supermakro Modus bewirkt eine Vignettierung in der unteren linken Ecke des Bildes.
- Die Verschlusszeit wird bei Blitzlichtaufnahmen im Modus Nachts länger. Wir empfehlen die Kamera an einem Stativ zu montieren oder auf eine stabile Fläche zu stellen.
- Die Rote-Augen-Reduzierung erfolgt automatisch, wenn die Gesichtserkennung in den Programmen Nat. Hautton, Porträt oder Brustbild verwendet wird und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist. (Das gleiche gilt für Porträt in der Motivprogrammautomatik)



Wahl der Auflösung von Fotos

Wählen Sie die Auflösung für Fotos je nach Verwendungszweck der Fotos. Je höher die Anzahl der Pixel, umso höher ist die Qualität der Bilder. Das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Qualitätsstufe wirkt sich ebenfalls auf das Volumen der Bilddatei aus (s. 94).

Auflösung

10M (3648×2736)	Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken von A4-Format oder größer, Bearbeiten von Bildern
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails.
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

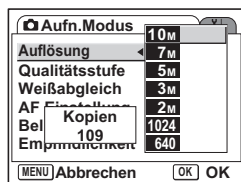


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.

Die Anzahl der Bilder für die gewählte Auflösung erscheint.

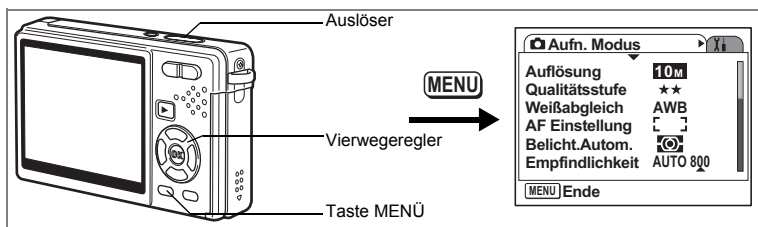
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Der Bereich des intelligenten Zooms ist abhängig von der gewählten Auflösung. (s.86)

Bildgröße und Qualität von Fotos s.25



Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsrate) für Fotos je nach Verwendungszweck der Fotos.

Je mehr ★'s umso höher ist die Bildqualität, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Größe der Bilddatei aus. (P.92).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

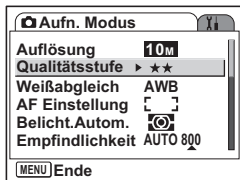
1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

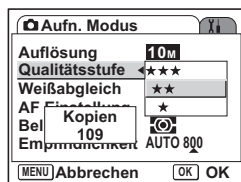


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die Anzahl der Aufnahmen für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.

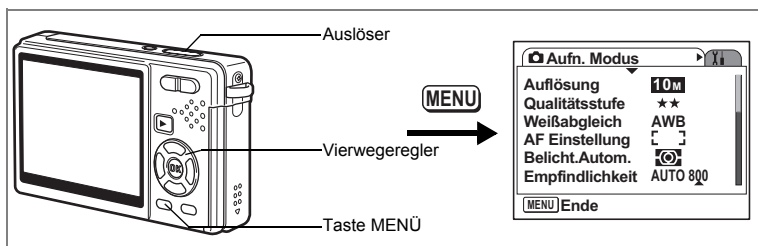
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität von Fotos *s.s.25



Einstellung des Weißabgleichs

Die Lichtverhältnisse des Aufnahmeorts beeinflussen den Gesamtfarbtönen des Bildes. Stellen Sie den Weißabgleich ein, um die natürlichen Farben des Motiv zu reproduzieren.

4

Fotografieren

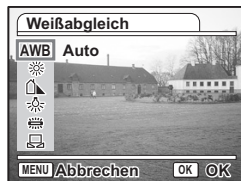
Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Der Weißabgleich erfolgt manuell. Verwenden Sie diesen Modus, um Farben genauer zu reproduzieren oder an Aufnahmeorten mit gemischten Lichtquellen.



Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance von Bildern, die in der Einstellung AWB (Auto) gemacht wurden, nicht zufrieden sind.

- 1 Drücken Sie die MENU Taste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der [Weißabgleich] Bildschirm erscheint.
- 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern des Weißabgleichs  s.116

Manuelle Einstellung

Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

- 1 Wählen Sie  (Manuell) auf dem Bildschirm Weißabgleich.
- 2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Bildschirm ausfüllt.



- 3 Drücken Sie die Grüne Taste.

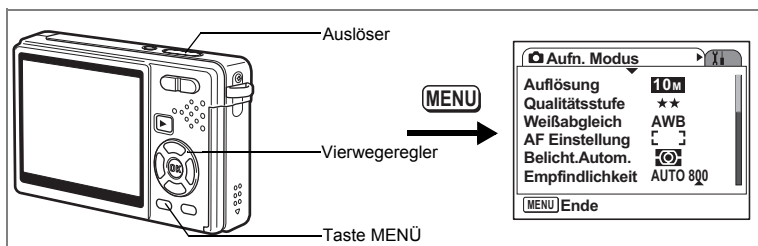
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
Auf dem LCD-Monitor erscheint [Beendet].

- 4 Drücken Sie die OK Taste.

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü  Aufn.Modus zurück.

- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Wahl der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

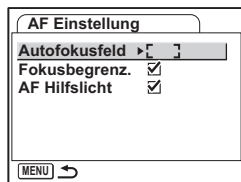
1 Drücken Sie die MENU Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm AF Einstellung erscheint.



Ändern des Autofokusfeld

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächste Motiv scharf.
[]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
[]	Automatische Schärfenachführung AF	Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, während Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) um Autofokusfeld zu ändern.**6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern der Einstellung für Autofokusfeld  s.116

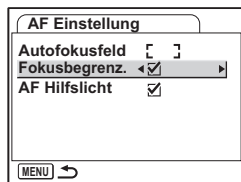
Einstellung der Fokusbegrenz.

Sie können den Fokussierbereich des Objektivs entsprechend den Aufnahmebedingungen begrenzen.

Wenn Sie die [Fokusbegrenz.] auf [An], stellen, wird der Bewegungsbereich des Objektivs für normale Aufnahmen auf den weiten Bereich und für Makroaufnahmen auf den nahen Bereich begrenzt. Das Motiv kann schnell scharf gestellt werden.

4 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**5 Wählen Sie [☒ (An)/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).****6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

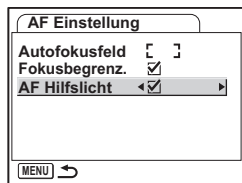


Einstellung des AF-Hilfslichts

Das AF-Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Es hilft Ihnen, das Motiv scharfzustellen, wenn der Autofokus bei bestimmten Bedingungen nicht richtig funktioniert.

- 4 Wählen Sie [AF-Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [✓ (An)]/□ (Aus)] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



4

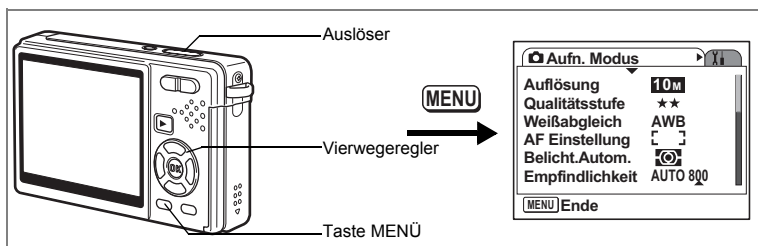


Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus:

- Im Modus Video
- Im Modus Landschaft (Das AF-Hilfslicht ist verfügbar, wenn Sie AF-Hilfslicht auf An stellen.)
- Wenn der Fokusmodus auf Pan-Fokus, Unendlichkeit oder MF eingestellt ist.
- Wenn das Autofokusfeld auf automatische Schärfenachführung eingestellt ist.



Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung

Sie können wählen, welcher Messbereich zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belicht. Autom. Einstellungen

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

Das [📷 Aufn.Modus] Menü erscheint.

2 Wählen Sie **[Belicht. Autom.]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

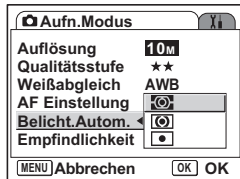
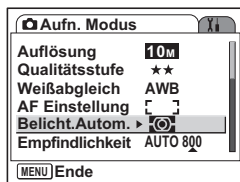
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

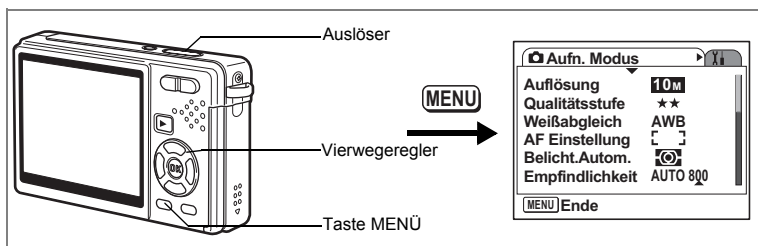
4 Die Einstellung **Belichtungsmessung** kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

5 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Belicht. Autom. Einstellung s.116



Einstellung der Empfindlichkeit

Die Empfindlichkeit (ISO Empfindlichkeit) ist ein Wert, der bestimmt wieviel Licht der CCD wahrnimmt. Ein niedriger Wert entspricht einer niedrigen Empfindlichkeit, ein hoher Wert entspricht einer hohen Empfindlichkeit. Die Empfindlichkeit lässt sich entsprechend den Aufnahmebedingungen anpassen.

Empfindlichkeit

AUTO	AUTO800 (64 - 800) ist standardmäßig gewählt. (Im Modus Digital SR ist AUTO1600 (64 - 1600) standardmäßig gewählt.) Sie können die automatische ISO Korrektur auch auf 64 - 100, 64 - 200, 64 - 400, 64 - 800 oder 64 - 1600 einstellen. (Im Modus Digital SR ist auch 64 - 3200 wählbar.)
64	
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

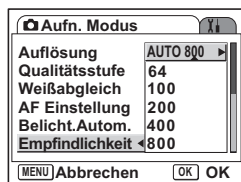


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

Um [1600] ([1600] und [3200] im Modus Digital SR) im Pull-down-Menü anzuzeigen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) wenn [800] hervorgehoben ist.



Wählen der Empfindlichkeit

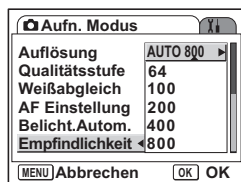
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Wählen der Empfindlichkeit und des ISO-Korrekturbereichs

5 Wählen Sie [AUTO] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

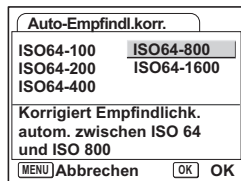
Die ISO-Korrekturwerte erscheinen in der Anzeige AUTO.



6 Wählen Sie einen Bereich mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

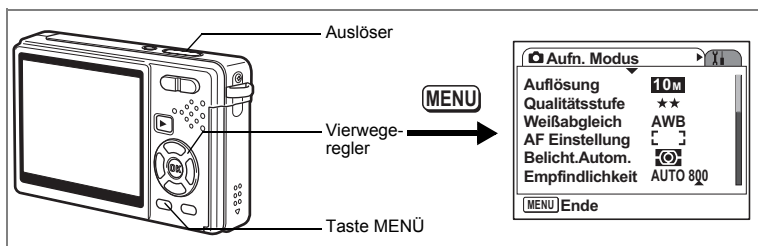
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Empfindlichkeit s.116



- Die Empfindlichkeit für den Modus Video ist auf Auto fixiert. Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische ISO-Korrektur gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten. Die gewählte Empfindlichkeit wird nur gespeichert, wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf An stellen.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorr)

Die Gesamthelligkeit der Bilder lässt sich ändern, indem Sie den Wert für die Belichtungskorrektur (die Menge Licht, die den CCD Sensor erreicht) anpassen. Dies ändert die von der Kamera automatisch bestimmte Belichtung, wenn Sie die Helligkeit der Bilder Ihrem Geschmack anpassen möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

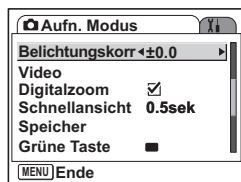
2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

+: Hellt das Bild auf (Überbelichtung).

–: Dunkelt das Bild ab (Unterbelichtung).

Die LW-Einstellung lässt sich im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten anpassen.



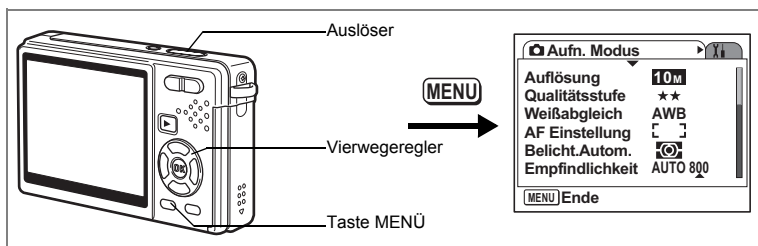
4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern des Werts für die Belichtungskorr s.116



In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt.



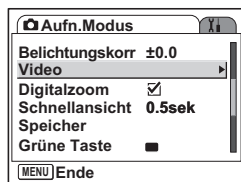
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos

Sie können die Auflösung und die Qualitätsstufe zur Aufnahme von Videos einstellen.

1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Aufnahmemodus.

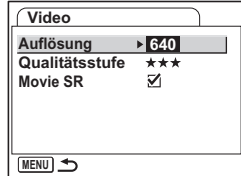
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint das Menü mit Videoeinstellungen.



Wählen der Auflösung für Videos

Sie können als Auflösung [640 (640×480)] oder [320 (320×240)] wählen. Je höher die Auflösung, desto größer ist die Datei. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.

Auflösung

640 (640×480)	Sie können Videos hoher Qualität in VGA-Größe sehen. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Die Datei ist kleiner, und die Aufzeichnungszeit ist länger.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

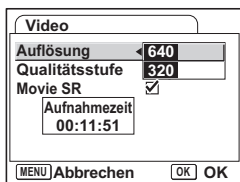
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung erscheint.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Größe und Qualität von Videos s.26

Wahl der Qualitätsstufe für Videos

4 Sie können die Qualitätsstufe wählen aus [★★★(Optimal)], [★★(Besser)] and [★(Gut)]. Je mehr ★e umso deutlicher ist das Video und umso größer ist das Dateivolumen.

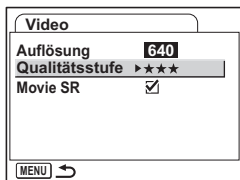
4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie die gewünschte Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Größe und Qualität von Videos s.26

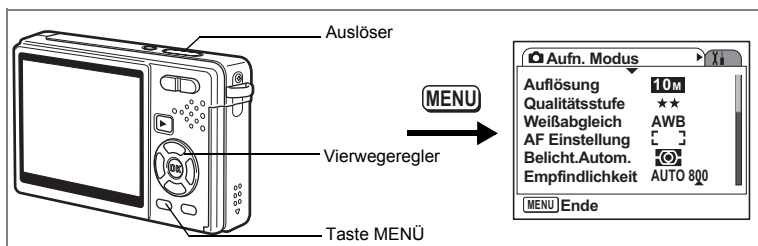
Ausgleich für Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen (Movie SR)

Wenn Sie [Movie SR] auf [☒ (An)] stellen, wird die Movie SR Funktion aktiviert. Sie gleicht Bildverschwommenheit automatisch elektronisch aus, um Ihnen verwacklungsfreie Videos zu ermöglichen.

- 4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie [☒ (An)] or [☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



Schalten Sie die Funktion Movie SR aus, wenn Sie den digitalen Zoom während Videoaufnahmen verwenden möchten.



Einstellung der Dauer der Schnellansicht

Sie können die Dauer der Schnellansicht wählen aus [Aus (keine Anzeige)], [0.5 sek], [1 sek], [2 sek], [3 sek] und [5 sek].

4

Fotografieren

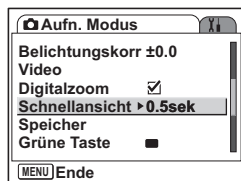
1 Drücken Sie die MENU Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



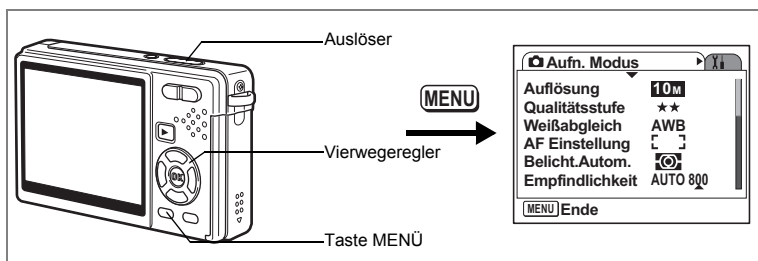
4 Die Ansichtsduer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktionen zuweisen: [Grüner Modus] (s.59) und [Fn Einstellung] (s.110). Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aufrufen.

Programmierung einer Funktion (Grüner Modus)

1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie [Grüne Taste].

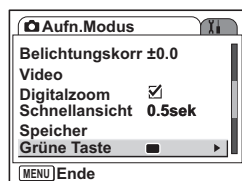
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Einstellanzeige Grüne Taste erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Standardmäßig ist der grüne Modus programmiert.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.

Bei der [Fn Einstellung] haben Fotomodus und Videomodus unterschiedliche Einstellungen. Zur Ausführung der [Fn Einstellung] für den Video Modus drücken Sie die Taste MENÜ im Video Modus in Schritt 1 auf Seite 109.

4 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Fn Einstellung erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

9 Drücken Sie die OK Taste.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der grünen Taste die Funktion Fn Einstellung zugewiesen ist.



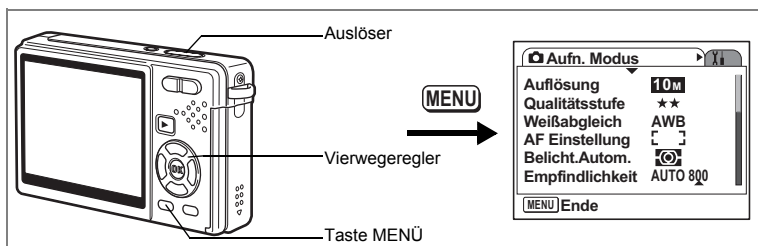
Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Grundeinstellungen für Fn Einstellung

	Fotomodus	Video Modus
Grundeinstellungen	(▲) Weißabgleich	(▲) Weißabgleich
	(▼) Belichtungskorr	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Auflösung	(◀) Auflösung
	(▶) Qualitätsstufe	(▶) Qualitätsstufe

Funktionen, die sich unter Fn Einstellung programmieren lassen

	Fotomodus	Video Modus
Einstellung von Funktionen	Auflösung	Auflösung
	Qualitätsstufe	Qualitätsstufe
	Weißabgleich	Video ohne Verw.
	Autofokusfeld	Weißabgleich
	Belicht.Autom.	Belichtungskorr
	Empfindlichkeit	Schärfe
	Belichtungskorr	Farbsättigung
	Schärfe	Kontrast
	Farbsättigung	Aus
	Kontrast	
	Aus	



Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob eine Aufnahme scharfe oder weiche Konturen haben soll.

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie **[Schärfe]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

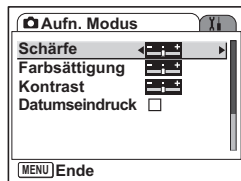
3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Macht die Konturen weicher.

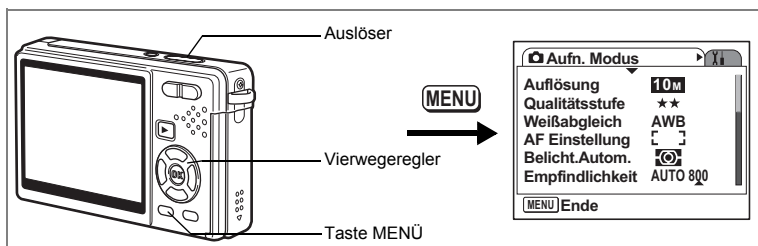
+ : Macht die Konturen schärfer.

4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

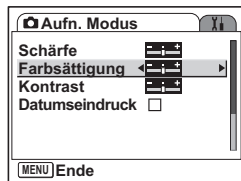
3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Verringert die Sättigung.

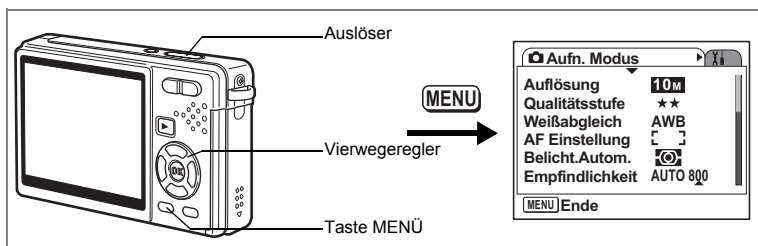
+ : Erhöht die Sättigung.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung der Farbsättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie **[Kontrast]** mit dem Vierwegeregler (▲▼).

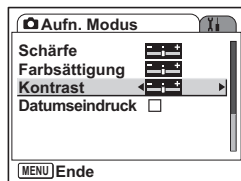
3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Verringert den Kontrast.

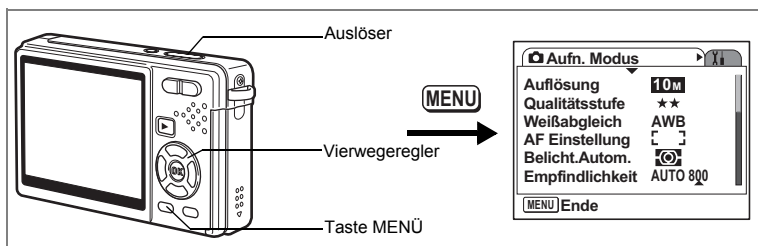
+ : Erhöht den Kontrast.

4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Dateneindrucks

Bestimmen Sie, ob das Datum auf Ihren Bildern eingedruckt werden soll.

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste im Aufnahmemodus.

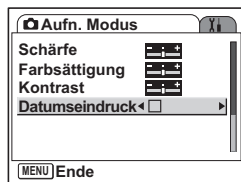
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☒ (An)/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Einstellung der Funktion Datumseindruck wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Wenn die Funktion Datumseindruck aktiviert ist, erscheint das Datum auch in der Schnellansicht.
- Das eingedruckte Datum lässt sich, nachdem die Aufnahme erfolgt ist, nicht mehr ändern oder entfernen.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüfunktionen (Speicher)

Sie können die Einstellungen für die Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera speichern (Speicher Funktion).

Wählen Sie ☒ An], wenn Sie die Einstellungen der Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera speichern möchten.

Wählen Sie ☐ Aus], wenn Sie die Einstellungen der Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurücksetzen möchten.

Sie können für jede unten aufgeführte Menüfunktion ☒ An] oder ☐ Aus] einstellen.

Speicherbare Menüfunktionen

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (usw.) gewählte Aufnahmeart wird gespeichert.	☐
Fokusmodus	Die Fokusmoduseinstellung an der Taste wird gespeichert.	☐
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	☐
MF Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	☐
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] (An/Aus) im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☒
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Auch wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- Die aktuelle Zoomposition des intelligentenZooms oder des Digitalzoom wird nicht gespeichert, selbst wenn Sie Zoomposition auf An in der Funktion Speicher einstellen.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit auf Aus in der Funktion Speicher einstellen, wird der gewählte Bereich für die automatische ISO-Korrektur gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

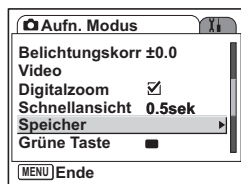
1 Drücken Sie die MENÜ Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige der Menüfunktionen erscheint.

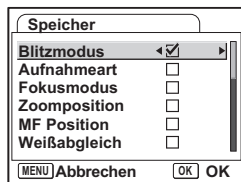


4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie [✓ (An)]/□ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

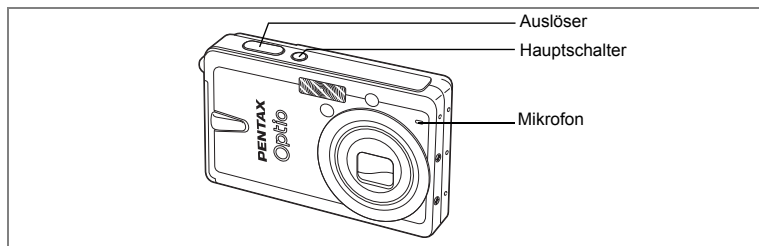
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnung)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Wahl von (Sprachaufzeichnung).



3 Drücken Sie die OK Taste.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
2 Aufgezeichnete Zeit

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Zugriffslampe leuchtet während der Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.



5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.

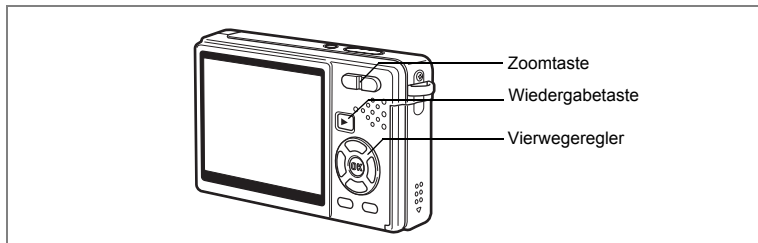
Sie können Sprachaufzeichnungsmodus beenden.



- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die MENÜ Taste während der Aufzeichnung drücken.
- Auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte können Sie maximal 24 Stunden fortlaufend Ton aufnehmen.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Modus Sprachaufzeichnung gemacht haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste im Modus Sprachaufzeichnung.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () () die wiederzugebende Aufzeichnung.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler () () (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Vierwegeregler (▲) : unterbricht die Wiedergabe. Nochmals drücken, um Wiedergabe fortzusetzen.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler (◀): : ca. fünf Sekunden Rückspulen.

Vierwegeregler (▶) : ca. fünf Sekunden Vorspulen.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler (◀) : Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.

Vierwegeregler (▶) : Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Zoomtaste (⬆) : Erhöht die Lautstärke.

Zoomtaste (⬇) : Verringert die Lautstärke.



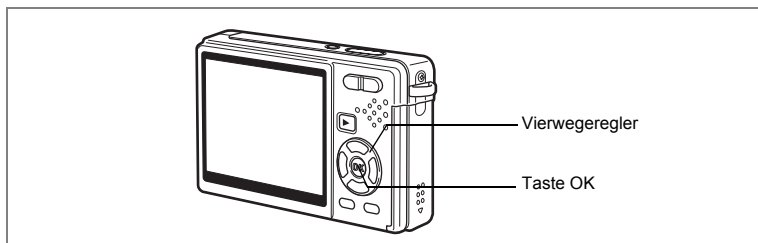
Länge der Aufzeichnung

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler () (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

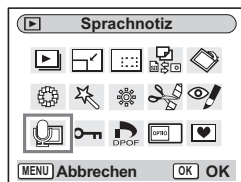
Hinzufügen einer Sprachnotiz

Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.



Aufzeichnung einer Sprachnotiz

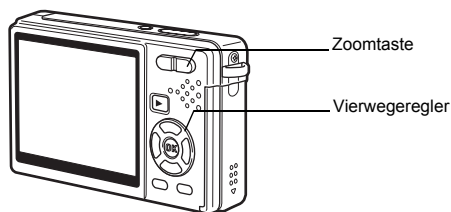
- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 5 Drücken Sie die OK Taste.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (s. 132)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.



Abspielen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachaufzeichnung, das Sie wiedergeben möchten.**

Wenn [S] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Zoomtaste (▲) : Erhöht die Lautstärke

Zoomtaste (▼) : Verringert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

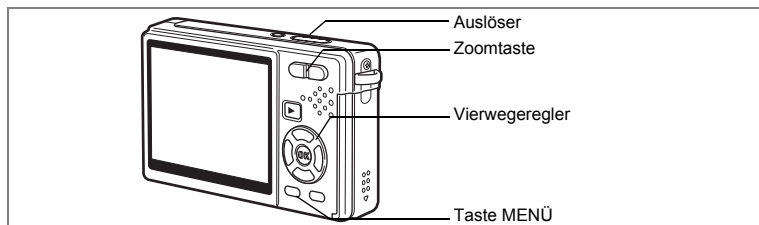
Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen der Sprachnotiz alleine s.132

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Wiedergabe von Bildern

Genießen Sie die Wiedergabe von Bildern, die Sie auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert haben.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Taste Wiedergabe.

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist

erscheint in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors und die auf der SD Speicherkarte gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist

erscheint in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors und die im eingebauten Speicher gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (s.36) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (s.36).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößert anzeigen möchten.**

- 2 Drücken Sie an der Zoomtaste.**

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Zoomvergrößerungsmaßstab wie folgt: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Die Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

- Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die Position für die Vergrößerung.
 Zoomtaste () : Vergrößert das Bild.
 Zoomtaste () : Verkleinert das Bild.

3 Drücken Sie die **MENÜ** Taste.

Die Zoomwiedergabe endet.

Einstellung der Funktion Schnell zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach  /  an der Zoomtaste während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die **MENÜ** Taste.

Das Menü  [Aufn.Modus] erscheint.

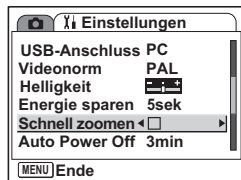
2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (.

4 Wählen Sie [☒ (An)/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher

Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und –tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen. (Funktion Mein Album)

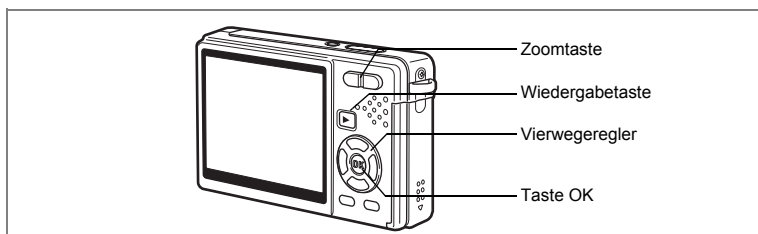
Sie können Sie aus dem eingebauten Speicher aufrufen, während Sie eine SD Speicherkarte in der Kamera eingelegt haben.

1 Halten Sie bei eingesetzter SD Speicherkarte im Aufnahmemodus die Taste Wiedergabe länger als 4 Sekunden gedrückt.

Das Objektiv fährt ein, nachdem Sie die Taste  zwei Sekunden gedrückt haben. Nach weiteren zwei Sekunden werden die im eingebauten Speicher abgelegten Bilder und Tondateien wiedergegeben.



- Sie können "Mein Album" genauso wiedergeben, wie Sie auf der SD Speicherkarte gesicherte Bild- und Tondateien wiedergeben.
- Um folgendes zu tun, müssen Sie zunächst die Wiedergabe von "Mein Album" zu stoppen.
 - Um auf der SD Speicherkarte gesicherte Bilder wiederzugeben.
 - Um Daten von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher oder umgekehrt zu kopieren.
 - Um eine SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher zu formatieren.
- Sie können die Wiedergabe von "Mein Album" auf eine der beiden folgenden Arten beenden.
 - Drücken Sie die Taste  Wiedergabe oder halb auf den Auslöser. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
 - Schalten Sie die Kamera aus.



Abspielen von Videos

Sie können Videos (mit Ton) abspielen. Während des Abspielens erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie abspielen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen lassen sich während des Abspielens ausführen.**

- | | |
|--------------------|--|
| Vierwegeregler (◀) | : Wiedergabe in
schnellem Rücklauf. |
| Vierwegeregler (▶) | : Wiedergabe in
schnellem Vorlauf. |
| Vierwegeregler (▲) | : Unterbricht das Video. |
| OK Taste | : Ändert den Anzeigemodus. (s. 126) |
| Zoomtaste ■■■/■ | : Regelt die Lautstärke. |



• **Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.**

- | | |
|--------------------|--|
| Vierwegeregler (◀) | : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab. |
| Vierwegeregler (▶) | : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab. |
| Vierwegeregler (▲) | : Startet Wiedergabe neu. |
| OK Taste | : Ändert den Anzeigemodus. (s. 126) |

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Taste [] Wiedergabe.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Während des schnellen Vor- und Rücklaufs wird kein Ton wiedergegeben.

Anzeige von Aufnahmedaten im Modus Wiedergabe

Drücken Sie im Modus Wiedergabe die OK/Display-Taste, um zwischen den "Anzeigearten" hin- und herzuschalten. Es gibt 3 Anzeigearten für den Modus Wiedergabe.

Normales Display

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

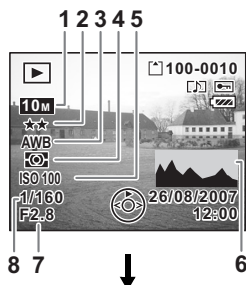
- | | |
|---|-------------------|
| 1 Sprachnotiz Symbol | 4 Dateiname |
| 2 Symbol für Karte/eingebauten Speicher | |
| 3 Ordnername | 6 Batterieanzeige |
| 5 Schützen Symbol | |
| 7 Aufnahmedatum und -zeit | |
| 8 Bedienungshinweis Vierwegeregler | |



Histogramm Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten). Die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |
| 7 Blende | 8 Verschlusszeit |



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

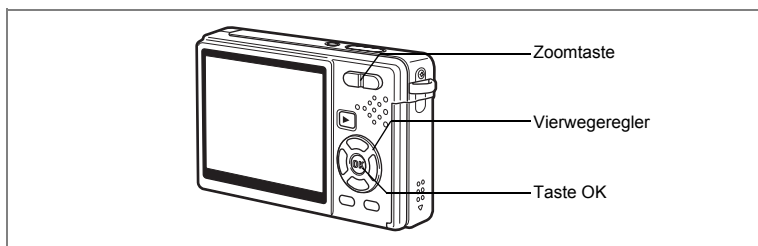


Speichern des Displaymodus s.116

Normaldisplay



- Wenn Sie die OK/Display-Taste mehr als 1 Sekunde gedrückt halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Der LCD-Monitor leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. (s.36)
- Die Histogrammanzeige ist während des Abspielens von Videos nicht verfügbar.



Neunbildanzeige/Kalenderanzeige

Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild.

2 Drücken Sie / an der Zoomtaste.

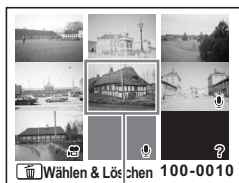
Neun Miniaturen von Bildern erscheinen gleichzeitig. Die Miniaturen wechseln seitenweise, jeweils neun gleichzeitig.

Vierwegeregler : Verschiebt den Rahmen

(▲▼◀▶)

Vierwegeregler (◀) : Zeigt die vorherige Seite, wenn sich der Rahmen in der oberen linken Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)

Vierwegeregler (▶) : Zeigt die nächste Seite, wenn sich der Rahmen in der unteren rechten Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)



Ausgewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Sprachnotiz

(mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz

: Video (Das erste Bild des Videos ist dargestellt)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

: Nicht darstellbares Bild

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird in der Vollbildanzeige dargestellt.



Sie können das gewählte Bild auch als Vollbild anzeigen, indem Sie die Taste MENU oder / an der Zoomtaste in Schritt 3 drücken.

Kalenderanzeige

In der Kalenderanzeige werden die aufgenommenen Bilder und Tondateien nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Sie können die Bilder nach dem Datum der Aufnahme/Aufzeichnung wählen.

1 Drücken Sie auf der Zoom-Taste im Modus Wiedergabe.

Neun Bildminiaturen erscheinen.

2 Drücken Sie an der Zoomtaste.

Die Neunbildanzeige schaltet auf die Kalenderanzeige.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das gewünschte Datum im Kalender.

Vierwegeregler (   ) : Verschiebt den Rahmen am Kalender.

Vierwegeregler () : Kehrt zum vorherigen Monat zurück, wenn sich der Rahmen auf dem ersten Tag eines Monats befindet.

Vierwegeregler () : Geht weiter zum nächsten Monat, wenn sich der Rahmen auf dem letzten Tag eines Monats befindet.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2007.01

Gewähltes Datum

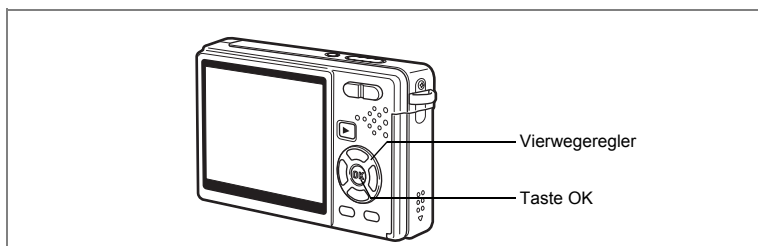
4 Drücken Sie die Taste OK oder / an der Zoomtaste.

OK Taste : Zeigt das erste Bild der am gewählten Datum gespeicherten Bilder im Vollbildmodus.

Zoomtaste ( / ) : Zeigt die am gewählten Datum gespeicherten Bilder in der Neunbildanzeige.



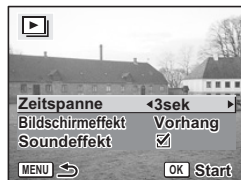
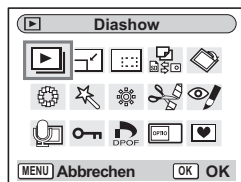
-  erscheint an dem Datum, an dem eine Tondatei (ohne Bild) zum ersten Mal aufgezeichnet wurde. Das erste Bild eines Videos erscheint an dem Datum, an dem das Video zum ersten Mal aufgezeichnet wurde.
- Drücken Sie die Taste MENÜ in der Kalenderanzeige, um zur vorherigen Neunbildanzeige zurückzukehren.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
- 5 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus Folgendem: [3 sek], [5 sek], [10 sek], [20 sek], [30 sek].
- 6 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).**



7 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Vorhang	Der Effekt ist wie bei einer Diashow, bei der die dargestellten Bilder einzeln nach links weiter geschoben werden.
Ausblend.	Das aktuelle Bild verschwindet allmählich, und das nächste Bild erscheint darunter.
Schrumpfen	Das aktuelle Bild schrumpft zur Mitte hin.
Aus	Kein Bildschirmeffekt.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).

9 Wählen Sie [☒ (An)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

10 Drücken Sie die OK Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

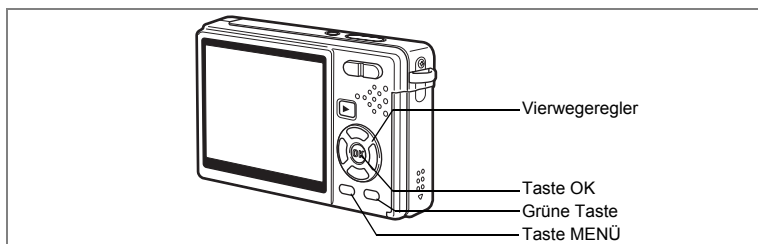
OK Taste : Unterbricht die Diashow. Zum Neustart der Diashow nochmals drücken.

Eine andere Taste als die OK Taste: Stoppt die Diashow.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Modus Sprachaufzeichnung gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern, Videos und Ton



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Video oder die Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Taste Grün/ .**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Das Bild, das Video bzw. der Ton wird gelöscht.



- Sie können Bilder auch während der Schnellansicht löschen. (s. 35)
- Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (s. 136)

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

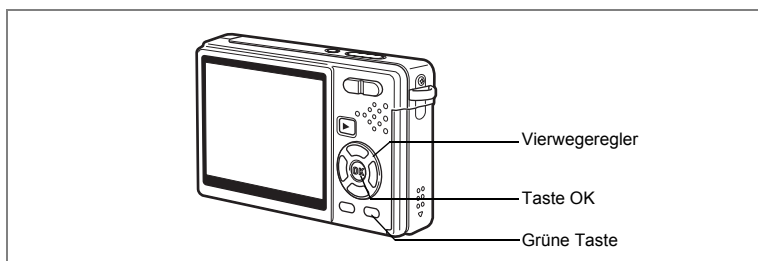
Löschen einer Sprachnotiz alleine.

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



Wählen Sie Löschen in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und drücken Sie die Grüne Taste zweimal.**

Der Bildschirm Alle löschen erscheint.

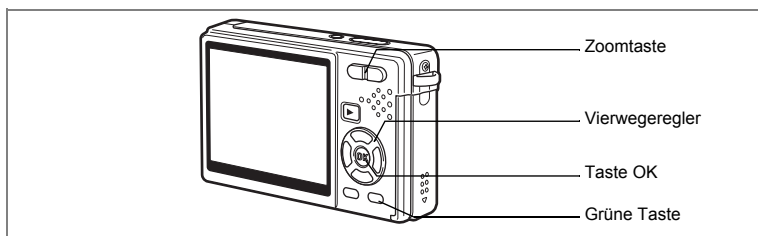
- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 3 Drücken Sie die OK Taste.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen.
(s. 136)



Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und drücken Sie an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die Grüne Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



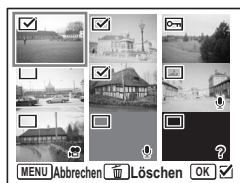
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um den Rahmen auf eine zu löschende Bild- und Tondatei zu verschieben und drücken Sie die Taste OK.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Zur Prüfung des Bildes vor dem Löschen schieben

Sie den Rahmen auf das Bild und drücken Sie / an der Zoomtaste, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu betrachten. (Ein geschütztes Bild können Sie nicht in der Einzelbildanzeige betrachten.)

Drücken Sie die Taste OK, um zur Neunbildanzeige zurückzukehren.



4 Drücken Sie die Grüne Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

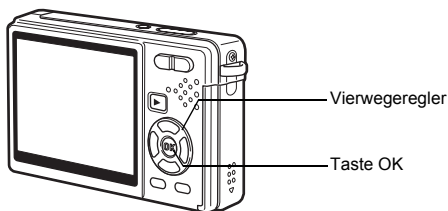
5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die OK Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.



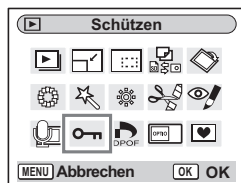
Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen.
(s. 136)



Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild, das Video oder die Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.

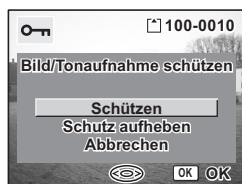


Schützen von Bildern, Videos und Ton

- 5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK Taste.**



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

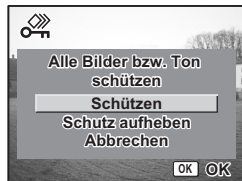


- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Einstellung Schützen rückgängig zu machen.
- Wenn die Bild-, Video- oder Tonaufnahme geschützt ist, erscheint das Symbol  bei der Wiedergabe.

Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

- 5 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK Taste.**
Die Meldung [Alle Bilder bzw. Ton schützen] erscheint.
- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

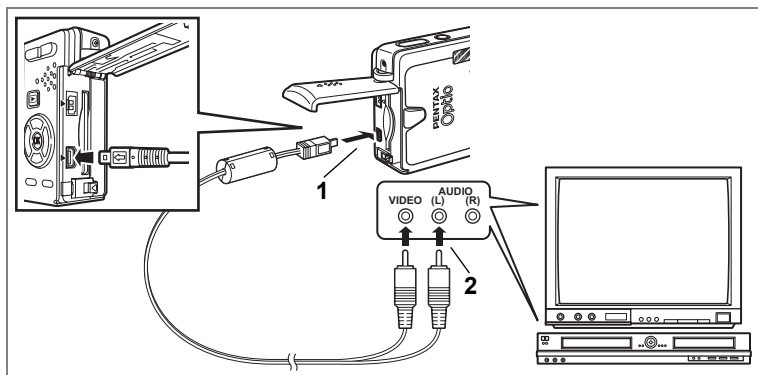


- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7, um die Einstellung Schützen für alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



- Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet, wiedergegeben oder kopiert werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das AV-Gerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Öffnen Sie den Anschlussdeckel und schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel an der PC/AV-Buchse an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels am AV-Gerät an.**
 Gelb (Video) → Videoeingangsbuchse
 Weiß (Audio) → Toneingangsbuchse
 Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklinge in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
 Wenn sich das Gerät, das an der Kamera angeschlossen ist, vom Gerät, auf dem die Bilder betrachtet werden sollen, unterscheidet, müssen beide Geräte eingeschaltet werden.
 Zur Betrachtung von Bildern auf einem Fernsehgerät mit mehreren Videoeingängen wird der an der Kamera angeschlossene Videoeingang dargestellt. Siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

Änderung der Videonorm 43s.179



- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC63 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die Sie die Kamera anschließen.
- Wenn die Videonorm auf Standardeinstellung steht, werden Bilder möglicherweise in bestimmten Ländern oder Regionen nicht richtig dargestellt. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Taste  Wiedergabe.**
- 2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.**

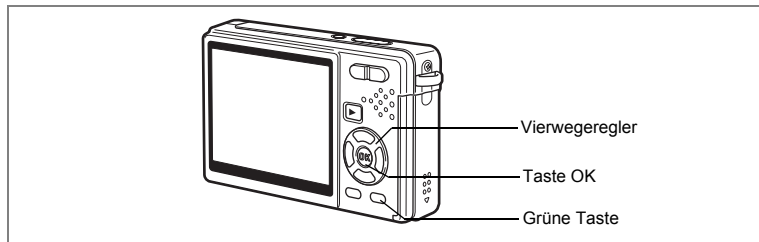
Auslöser	: Zeigt das nächste Bild.
Zoomtaste	: Zeigt das vorherige Bild.



- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist eine Bedienung nur mit dem Auslöser möglich (Anzeige des nächsten Bildes).
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Modus Sprachaufzeichnung aufgenommene Tondateien abspielen.

Einstellung für den Bilderdruckservice (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

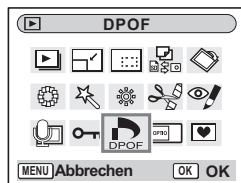
[Kopien]: Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.

[Datum]: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Der Bildschirm DPOF erscheint.
- 5 Drücken Sie die OK Taste.**



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Kopien.



7 Verwenden Sie die Grüne Taste, um [✓ (An)]/[□ (Aus)] für [Datum] zu wählen.

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt



8 Drücken Sie die OK Taste.

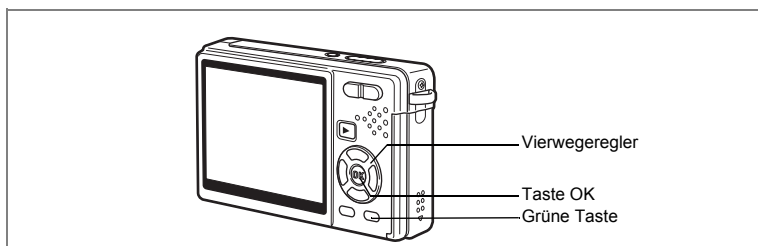
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK Taste.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden - kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Modus Wiedergabe auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK Taste.**

- 4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▼).**

- 5 Drücken Sie die OK Taste.**

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Kopien.**

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

- 7 Verwenden Sie die Grüne Taste um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt

- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind für Videos nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die zu druckenden Bilder und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Zugriffslampe langsam.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF Einstellungen).
- [USB-Anschluss] ist standardmäßig auf [PC] gestellt. Verbinden Sie die Kamera nicht mit einem Drucker, während [PC] gewählt ist.

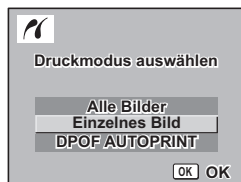
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellungen].**

Wechsel des USB-Anschluss-Modus  s.179

- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.**

Das PictBridge Menü erscheint.



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- 2 Drücken Sie die OK Taste.

Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das zu druckende Bild.

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Kopien.

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

- 5 Verwenden Sie die Grüne Taste um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt.

- 6 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

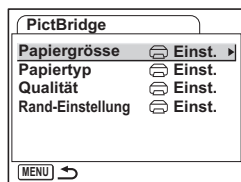
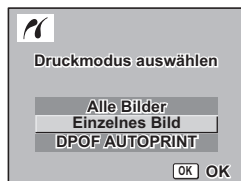
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen am Drucker zu drucken, drücken Sie die OK-Taste.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

- 7 Drücken Sie die Grüne Taste.

Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.

- 8 Wählen Sie [Papiergröße] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).



9 Wählen Sie ein Papierformat mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Sie können nur die Papierformate wählen, die am verwendeten Drucker verfügbar sind.

10 Drücken Sie die OK Taste.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10, um [Papiertyp] [Qualität] und [Rand-Einstellung] zu wählen.

Wenn Papiergröße auf  Einst.] eingestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.

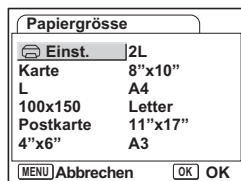
Papiertyp mit mehr ★en unterstützt Papier von höherer Qualität.

Qualität mit mehr ★en bedeutet eine höhere Druckqualität.

12 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste MENÜ.



Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Alle Bilder erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und starten Sie den Druckvorgang.

Zur Einstellung dieser Punkte und zum Druck der Bilder siehe Schritte 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 144 bis 145).



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Drucken mit den DPOF Einstellungen

- 1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bildschirm DPOF AUTOPRINT erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

- 3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.**



Zur Einstellung der Anzahl der Exemplare und des Dateneindrucks siehe "Einstellung des Druckservices(DPOF)" (S.140). Zum Druck der Bilder siehe Schritt 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 144 bis 145).

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

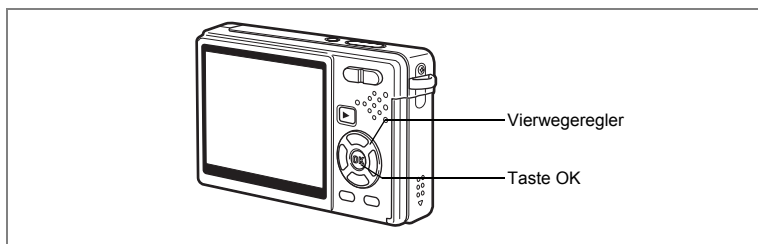
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel der Kamera.**
- 3 Trennen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Modus Wiedergabe zurück.

Bearbeiten von Bildern



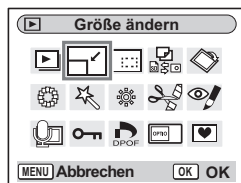
Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

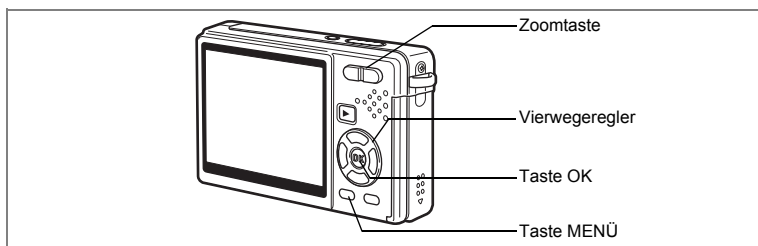
- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild aus, dessen Größe Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Größe ändern), mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Der Bildschirm Größe ändern erscheint.



- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 8 Drücken Sie die OK Taste.**
- 9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 10 Drücken Sie die OK Taste.**
Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



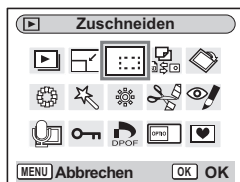
- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können die Daten auf 9M, 8M, 6M oder 4M reduzieren.
- Geschützte Bilder lassen sich nicht überschreiben.
- Sie können nur die Größe von Fotos ändern, die mit dieser Kamera aufgenommen worden sind.



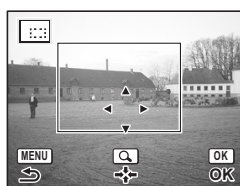
Zuschneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild aus, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



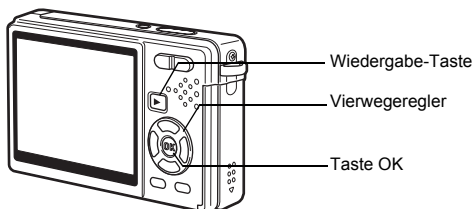
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Der Bildschirm Zuschneiden erscheint.
- 5 Schneiden Sie das Bild zu.**
 Zoomtaste (▲) : Vergrößert den Schneiderahmen.
 Zoomtaste (▼) : Verkleinert den Schneiderahmen.
 Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt den Schneiderahmen.
 MENÜ -Taste: : Rückkehr zur Moduspalette.



- 6 Drücken Sie die OK Taste.**
Das geschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



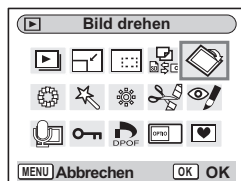
- Videos lassen sich nicht schneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.
- Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder zuschneiden.



Drehen des angezeigten Bildes

Sie können ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Bild drehen.

- 1 Wählen Sie im Modus Wiedergabe mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drehen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus Wiedergabe.**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Der Bildschirm Bild drehen erscheint.



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder den Vierwegeregler (◀).**

Vierwegeregler (▶) : Dreht das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

Vierwegeregler (◀) : Dreht das Bild um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

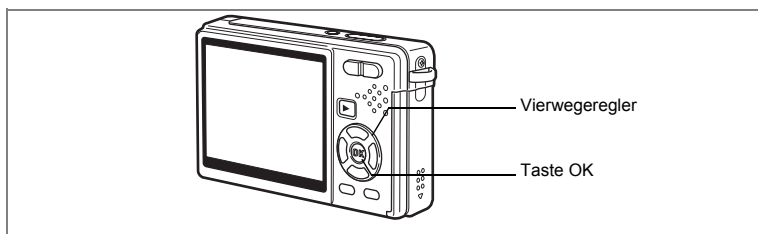


- 6 Drücken Sie die Taste .**

Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt zum Modus Wiedergabe zurück.

- Sie können geschützte (**AWB**) Bilder drehen. Das gedrehte Bild wird jedoch nicht gespeichert.
- Videos können nicht gedreht werden.





Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern

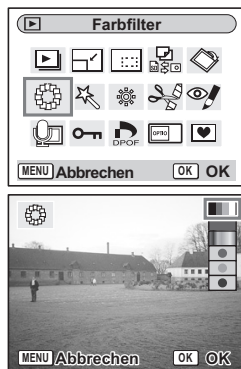
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können aus dreizehn Filtern wählen: [S&W], [Sepia], [acht Farben], [S&W + Rot], [S&W + Grün] und [S&W + Blau].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild aus, das Sie bearbeiten möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Moduspalette erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Farbfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.

- 5 Wählen Sie den gewünschten Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 6 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wählen des Farbfilters (acht Farben)

- 5 Wählen Sie  (acht Farben) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Die Farbleiste erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine gewünschte Farbe.**

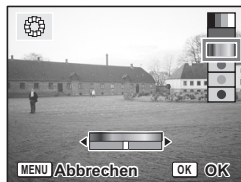
- 7 Drücken Sie die OK Taste.**

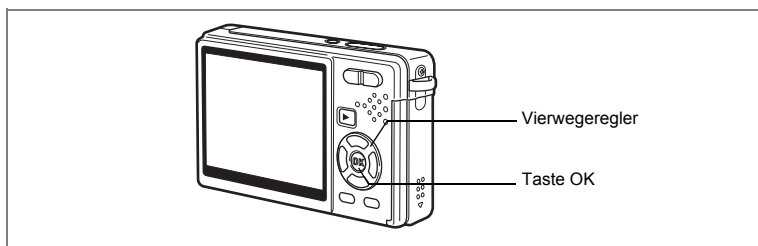
Der Bestätigungsbildschirm Überschreiben erscheint.

- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 9 Drücken Sie die OK Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.





Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit Spezialeffekten versehen. Sie können aus fünf Filtern wählen: [Weich], [Illustration], [Spezialeffekt 1], [Spezialeffekt 2] und [Verschlankung].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild aus, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie ✨ (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

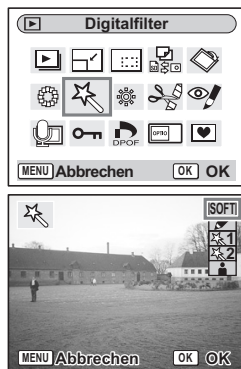
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bildschirm Digitalfilter erscheint.

- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 6 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wählen des Verschlankungsfilters

- 5 Wählen Sie  (Slimfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stärke des Verschlankungseffekts einzustellen.**

- 7 Drücken Sie die OK Taste.**

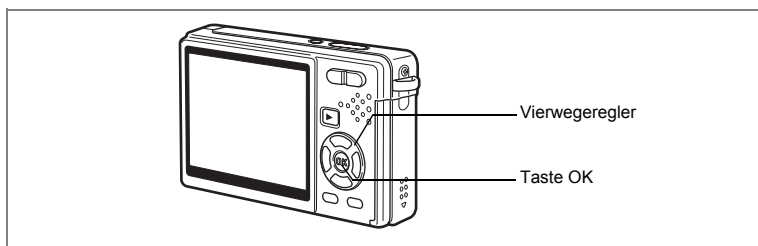
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 9 Drücken Sie die OK Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

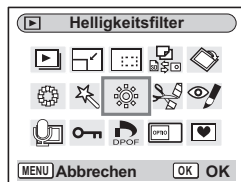




Bearbeiten von Bildern mit dem Helligkeitsfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe ein Bild aus, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie * (Helligkeitsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

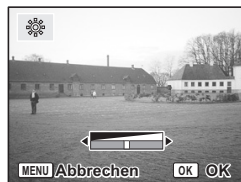


- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Vierwegeregler (▶) : Hellet das Bild auf.

Vierwegeregler (◀) : Dunkelt das Bild ab.

Die Helligkeit wird gewählt zwischen -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW Stufen.



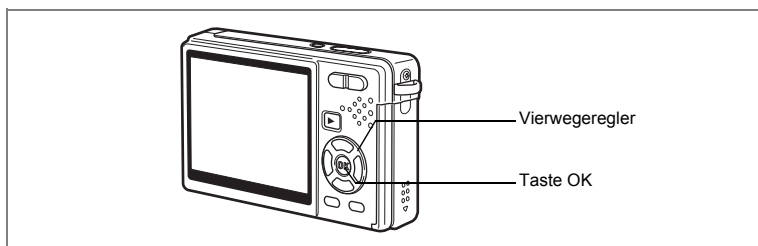
6 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die OK Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

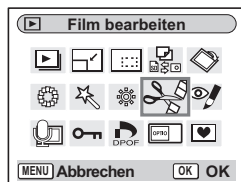


Bearbeitung von Filmen (Videos)

Sie können ein Bild aus einer Videoaufnahme wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe das zu bearbeitende Video.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild.

- 5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK Taste.**

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der Stelle, die Sie speichern möchten, zu stoppen.**

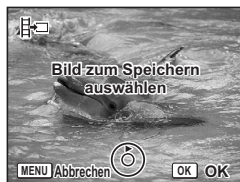
Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Trennen eines Videos

- 5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.**

- 6 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der gewünschten Trennposition zu stoppen.**

Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

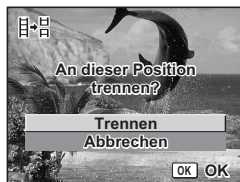
- 8 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

- 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 10 Drücken Sie die OK Taste.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.



Extrahieren von Videos

5 Wählen Sie [Extrahieren] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Extrahieren erscheint.

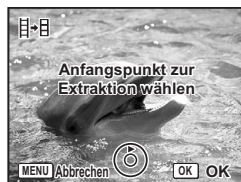
7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals um den gewünschten Ausgangspunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.



8 Drücken Sie die OK Taste.

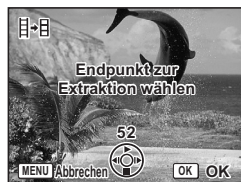
9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals, um den gewünschten Endpunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.

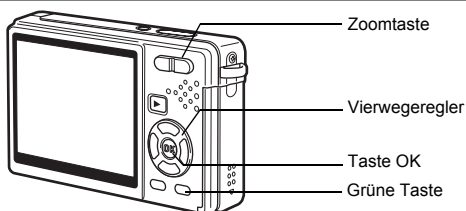
Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.



10 Drücken Sie die OK Taste.

Das extrahierte Video wird gespeichert.



Beseitigung roter Augen

Sie können rote Augen (ein Phänomen, das auftritt, wenn die Augen des Motivs den Blitz reflektieren) aus Ihren Bildern entfernen.

1 Wählen Sie im Modus Wiedergabe mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

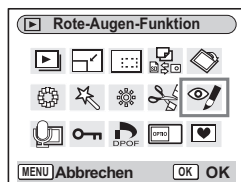
Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden] fahren Sie fort mit Schritt 5 unter "Manuelle Entfernung von roten Augen" (Seite 161).

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

6 Drücken Sie die OK Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nicht auf Videos anwenden. Falls Sie dies versuchen, erscheint die unter Schritt 4 beschriebene Fehlermeldung.
- Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Manuelle Entfernung von roten Augen

Falls die Kamera das rote Auge nicht erkennt, entfernen Sie dies manuell.

5 Drücken Sie die OK Taste.

Die Meldung [Zu kompensierenden Bereich wählen] und der Bildschirm zur Bestimmung des zu kompensierenden Bereichs erscheinen.

6 Bestimmen Sie den zu kompensierenden Bereich.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt den Bereich.

(▲▼◀▶)

Zoomtaste (▲) : Vergrößert den Bereich.

Zoomtaste (▼) : Verkleinert den Bereich.



7 Drücken Sie die Grüne Taste.

Die Korrektur beginnt.

Wenn keine Fehlermeldung erscheint, war die Korrektur erfolgreich.

Fahren Sie mit Schritt 8 fort.

Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden], wiederholen Sie die Schritte 5, 6 und 7.

8 Drücken Sie die OK Taste.

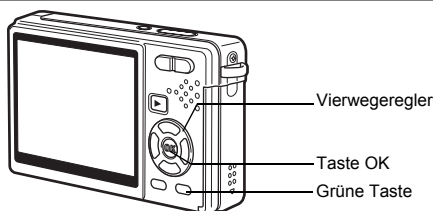
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

10 Drücken Sie die OK Taste.

Das korrigierte Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



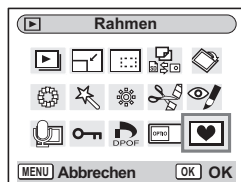
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Modus Wiedergabe das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Moduspalette erscheint.



- 3 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



- 6 Drücken Sie die OK Taste.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Die Anzeige der Speicherungsoptionen erscheint für geschützte Bilder nicht, weil für diese immer die Option "Speichern als" verwendet wird.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.



Die Funktion Rahmen ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M oder kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die Grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die Grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

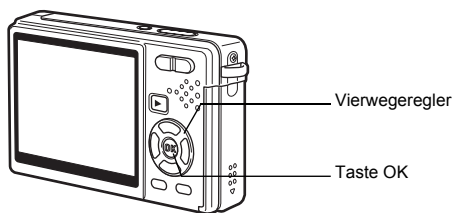
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher abgelegt und ersetzt den in Schritt 1 gewählten Rahmen.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus Wiedergabe.

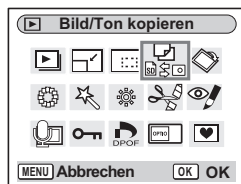
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Der Bildschirm Bild/Ton kopieren erscheint.

Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [] → [SD] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.**

Alle Dateien werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD] → [] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 Drücken Sie die OK Taste.**

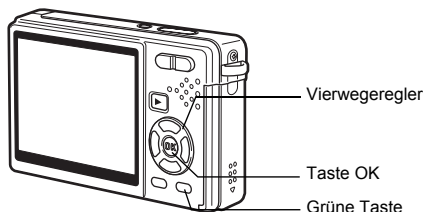
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen



Einstellung von Startbildschirm

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

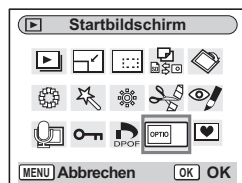
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus Wiedergabe.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) und wählen Sie (Startbildschirm).

3 Drücken Sie die OK Taste.

Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint. Sie können aus fünf verschiedenen Typen von Startbildschirmen, einschließlich [USER] und [Aus] wählen.



Verwenden einer Aufnahme als Startbildschirm (mit Schritt 5 fortfahren, um einen anderen Startbildschirm als USER zu wählen)

- 4 Drücken Sie die Grüne Taste, während [USER] in der oberen rechten Bildschirmecke erscheint, und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm und drücken Sie die Taste OK.**



Um das für den Startbildschirm gewählte Bild zu ändern, drücken Sie die Grüne Taste einmal, um das Bild zu löschen, und noch einmal, um die Anzeige für die Wahl eines anderen Bildes aufzurufen.

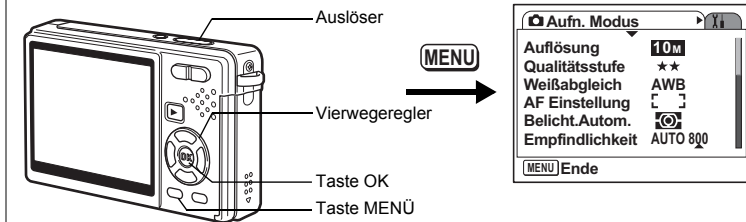
- 5 Drücken Sie die OK Taste.**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



- Ist der Startbildschirm einmal eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild löschen oder die SD Speicherkarte bzw. den internen Speicher neu formatieren.
- Sie können den Startbildschirm nicht einstellen, während Sie Bilder mit einem Fernsehgerät oder anderen Geräten wiedergeben.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers

Formatieren löscht alle Dateien auf der SD Speicherkarte, wenn eine Karte eingesteckt ist, bzw. alle Dateien im eingebauten Speicher, sofern keine SD Speicherkarte eingesteckt ist.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Formatieren Sie die Karte mit der Kamera.
- Beachten Sie, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

7

Einstellungen

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [X↓ Einstellungen].

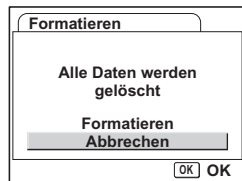
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn die Formatierung im Modus Wiedergabe erfolgte, kehrt die Kamera danach in den Modus Wiedergabe zurück und die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden] erscheint.



Ändern der Ton-Einstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastenton ändern. Sie können die Betriebstöne auch ändern.

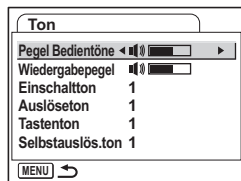
- 1 Wählen Sie [Ton] im Menü [X Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Die Anzeige für die Einstellung der Töne erscheint.
[Pegel Bedientöne] ist hervorgehoben.

Ändern der Lautstärke

- 3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Lautstärke der Betriebstöne.**
- 4 Wählen Sie [Wiedergabepegel] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Lautstärke für die Wiedergabe.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

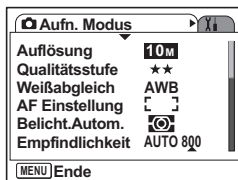
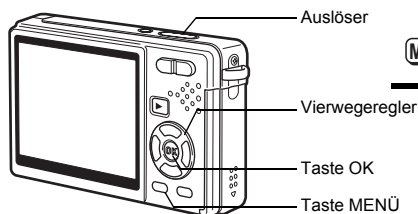
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



7

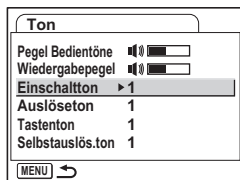
Einstellungen

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Ändern der Töne

- 3 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK Taste.**
- 7 Ändern Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslös.ton] auf die gleiche Weise.**
- 8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können eine in der Kamera gespeicherte Tondatei für die Toneinstellungen verwenden. Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

- 1 Wählen Sie [USER] in Schritt 5 in "Ändern der Töne".**
- 2 Drücken Sie die OK Taste.**

Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.

- 3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).**

Spielen Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.
 Vierwegeregler (▲) : Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼) : Stoppt die Wiedergabe

- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

- 5 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstaussch. ton] auf die gleiche Weise ein.**

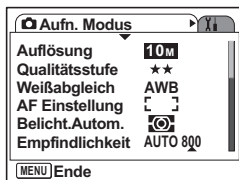
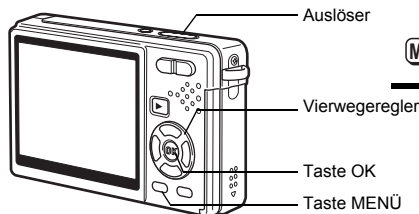
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Ton-Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert.

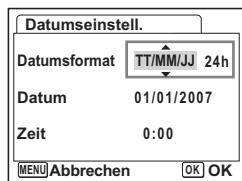
Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



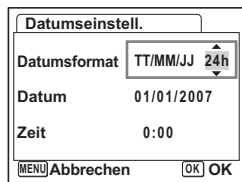
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/TT/MM].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Datumseinstell. erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
- 4 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**



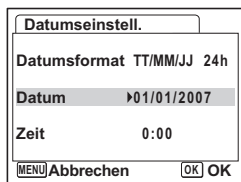
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].





8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

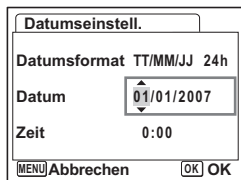
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



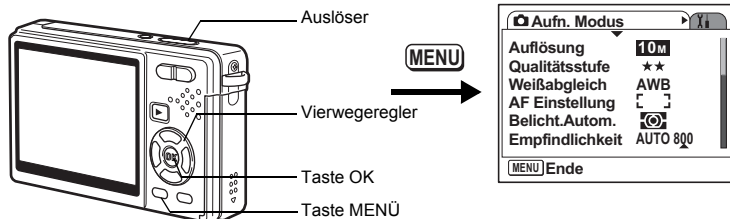
11 Drücken Sie die OK Taste.

Die Einstellungen sind erfolgt.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (s.28) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [X] Einstellungen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Weltzeit erscheint.

3 Wählen Sie [→ (Zielzeit)] oder [↶ (Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

→ (Zielzeit) : Zeigt die Zeit der als Zielzeit gewählten Stadt.

↶ (Heimatzeit) : Zeigt die Zeit der für die Heimatzeit gewählten Stadt.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [→ (Zielzeit)] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Zielzeit erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Ändern Sie die Zielzeit-Stadt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

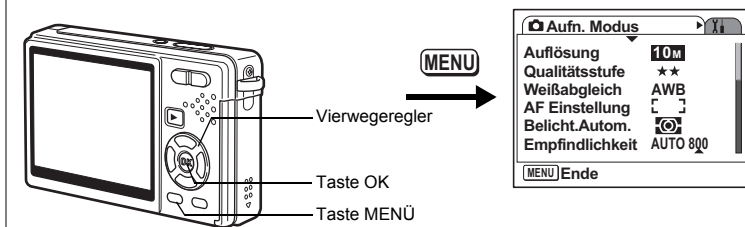
Die Position der Zielstadt und der Zeitunterschied zwischen Heimatstadt und Zielstadt erscheinen.





- 7 Wählen Sie [Som.Zeit] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 8 Wählen Sie [☒ (An)] / ☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Wählen Sie [☒ (An)], wenn die Zielzeit-Stadt Sommerzeit verwendet.
- 9 Drücken Sie die OK Taste.**
Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.
- 10 Wählen Sie [(Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (▼).**
Ort und Uhrzeit werden genauso eingestellt wie in Schritt 5 bis 9.
- 11 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen]



Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können wählen aus [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch], [Koreanisch], [Chinesisch] (traditionell oder vereinfacht) und [Japanisch] wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [X] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**
- 5 Drücken Sie die MENÜ Taste.**



Ändern des Ordernamens Ordernamen

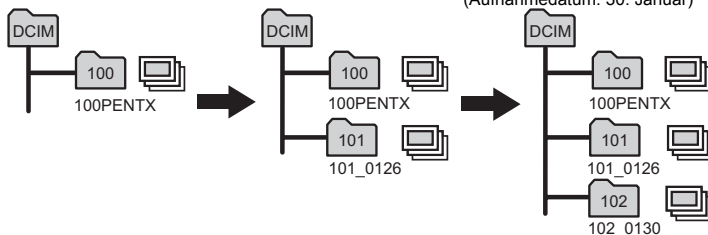
Sie können die Ordnerbenennungsmethode wählen aus [Standard] oder [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, werden Bild- und Tondateien nach dem Aufzeichnungsdatum gespeichert.

Ordernamen

Standard	xxxPENTX (xxx ist eine 3-stellige Ordernummer.)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordernummer_Monat-Tag)

Beispiel:

Wenn [Standard] gewählt ist: Wenn Sie zu [Datum] wechseln: Wenn Sie das nächste Mal fotografieren
(Aufnahmedatum: 26. Januar) (Aufnahmedatum: 26. Januar) (Aufnahmedatum: 30. Januar)

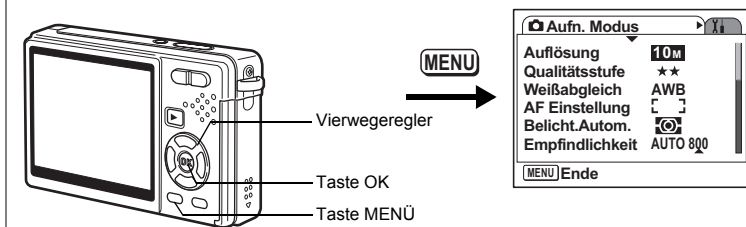


- 1 Wählen Sie [Ordernamen] im Menü [X] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.



- Wenn Sie [Datumsformat] auf [MM/TT/JJ], einstellen, erscheint der Ordnername folgendermaßen "xxx_ddmm" (3-stellige Ordnerbezeichnung_Tag Monat).
- Die Kapazität eines Bilderordners beträgt maximal 500 Dateien. Wenn die Anzahl der Dateien 500 erreicht, wird automatisch ein neuer Ordner erzeugt.

Aufrufen des Menüs [X1 Einstellungen]



Änderung des Modus USB-Anschluss

Sie können den Modus USB-Anschluss ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einen Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [X1 Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste [Wiedergabe].**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Weitere Informationen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe "Handbuch für PC-Anschluss" (separates Handbuch)



- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] gewählt ist.
- Schließen Sie die Kamera nicht an einen Drucker an, während [PC] gewählt ist.

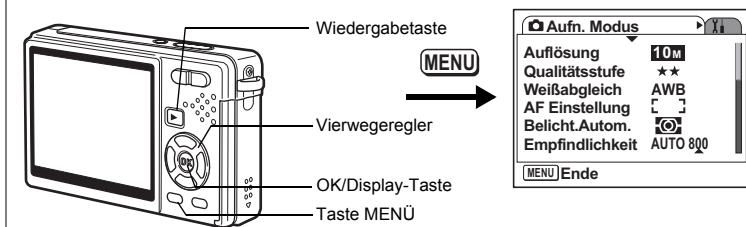


Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [X Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.
- 4 Drücken Sie die Taste ► Wiedergabe.**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors in sieben Stufen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeit] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Nach links schieben:Dunkelt den LCD-Monitor ab.

Nach rechts schieben:Hellet den LCD-Monitor auf.

- 3 Drücken Sie die Taste [▶] Wiedergabe.**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

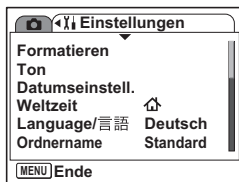


Wenn Sie die OK/Displaytaste länger als 1 Sekunde drücken, wird der LCD-Monitor für eine bestimmte Zeit heller. (LCD-Aufhellmodus) Dies ist hilfreich, wenn Sie den LCD-Monitor im Freien oder in einer hellen Umgebung betrachten.

(s. s.35, s.36)

Die Funktion ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar.

- Wenn ein Menü oder die Moduspalette angezeigt ist.
- Im Modus Sprachaufzeichnung.



Einstellung der Funktion Energie sparen

Indem der LCD-Monitor automatisch auf schwache Beleuchtung gestellt wird, wenn die Kamera eine zeitlang nicht benutzt wird, wird die Batterie geschont. Wenn während der Energiesparstellung der LCD-Monitor schwach leuchtet, können Sie ihn durch Drücken einer beliebigen Taste wieder auf die gewöhnliche Helligkeit zurückstellen.

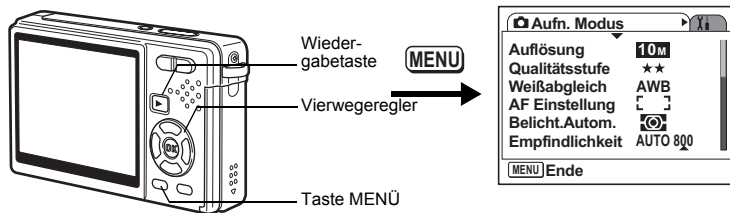
- 1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [X Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [2 min], [1 min], [30sek], [15sek], [5sek] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste [Wiedergabe].**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Energie sparen ist unter den folgenden Bedingungen nicht aktiv.

- Im Modus Wiedergabe
- Wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist
- Bei der Aufnahme von Videos
- Während der Ausgabe eines Videos
- Bei Verwendung des Netzteils.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen]



Einstellung der Funktion Auto Power Off

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch ausschaltet, wenn in einem bestimmten Zeitraum kein Bedienungsschritt erfolgt ist.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [5 min], [3 min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste [] Wiedergabe.**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Auto Power Off ist unter folgenden Bedingungen nicht wirksam.

- Während ein USB-Kabel angeschlossen ist.
- Bei der Aufnahme von Videos
- Während des Abspielens von Videos
- Während einer Sprachaufzeichnung
- Während des Abspielens von Ton
- Während einer Diashow
- Während der Verwendung des LCD-Aufhellmodus.



Einstellung der Funktion Hilfe anzeigen

Sie können sich, wenn Sie die Kamera im Aufnahmemodus einschalten oder von einem anderen Modus in den Aufnahmemodus schalten, Informationen über den aktuellen Modus und die aktuell der grünen Taste zugewiesenen Funktionen anzeigen lassen.

Sie können sich auch eine Beschreibung für die in der Moduspalette gewählte Funktion anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie [☒ (An)]/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste Wiedergabe.**

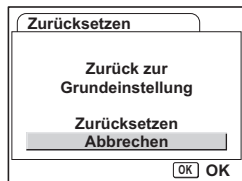
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Weltzeit, Language/言語 und Videonorm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK Taste.**

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurück gestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



Anhang

Städte

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit wählen können.

Region	Stadt	Region	Zone
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
	Halifax		Yangon
Zentral- und Südamerika	Mexico City	Ostasien	Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapore
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho Chi Minh
	Rio de Janeiro		Jakarta
Europa	Lissabon		Hong Kong
	Madrid		Beijing
	London		Shanghai
	Paris		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mailand		Seoul
	Rom		Tokyo
	Kopenhagen		Guam
	Berlin	Ozeanien	Perth
	Prag		Adelaide
	Stockholm		Sydney
	Budapest		Noumea
	Warschau		Wellington
	Athen		Auckland
	Helsinki		Pago Pago
	Moskau		
Afrika/ Westasien	Dakkar		
	Algier		
	Johannesburg		
	Istanbul		
	Kairo		
	Jerusalem		

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Nein: Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

* : Die Einstellung ist von der Speicher Einstellung abhängig (s. 116).

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Zurücksetzen Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (s. 183).

Nein: Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [Aufn.Modus] Menüfunktionen

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		10M	Ja	Ja	s.92
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	s.94
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	s.96
AF Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	s.98
	Fokusbegrenz.	Ein	Ja	Ja	s.99
	AF-Hilfslicht	Ein	Ja	Ja	s.100
Belicht.Autom.		[] (Mehrfeld)	*	Ja	s.101
Empfindlichkeit		AUTO 800	*	Ja	s.102
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	s.104
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	s.105
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	s.106
	Movie SR	Ein	Ja	Ja	s.107
Digitalzoom		Ein	Ja	Ja	s.86
Schnellansicht		0.5 sek	Ja	Ja	s.108

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	Ein	Ja	Ja	s.90
	Aufnahmeart	Aus	Ja	Ja	s.80 bis s.84
	Fokusmodus	Aus	Ja	Ja	s.87
	Zoomposition	Aus	Ja	Ja	s.85
	MF Position	Aus	Ja	Ja	s.88
	Weißabgleich	Aus	Ja	Ja	s.96
	Belicht.Autom.	Aus	Ja	Ja	s.101
	Empfindlichkeit	Aus	Ja	Ja	s.102
	Belichtungskorr.	Aus	Ja	Ja	s.104
	Digitalzoom	Ein	Ja	Ja	s.86
Grüne Taste	DISPLAY	Aus	Ja	Ja	s.55
	Datei Nr.	Ein	Ja	Ja	-
	Grüner Modus	Ja	Ja	Ja	s.109
	Schärfe	Standard	Ja	Ja	s.112
	Farbsättigung	Standard	Ja	Ja	s.113
	Kontrast	Standard	Ja	Ja	s.114
	Datumseindruck	Aus	Ja	Ja	s.115

● [X] Einstellungen Menü

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		-	-	-	s.168
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	s.169
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Selbstauslös.ton	1	Ja	Ja	s.172
	Datumsformat	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Ja	
	Zielzeit (Zone)	Wie Heimatzeit	Ja	Nein	
	Zielzeit (Som.Zeit)	Aus	Ja	Nein	
Weltzeit	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.174
	Heimatzeit (Som.Zeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Language/ 言語	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.29
Ordnername	Standard	Ja	Ja	s.177
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	s.178
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.179
Helligkeit	4	Ja	Ja	s.180
Energie sparen	5 s	Ja	Ja	s.181
Schnell zoomen	Aus	Ja	Ja	s.124
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	s.182
Hilfe anzeigen	Ein	Ja	Ja	s.183
Zurücksetzen	-	-	Ja	s.183

● Funktionen der Wiedergabe Moduspalette

Menüpunkt			Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Diashow	Zeitspanne	3 Sek.	Ja	Ja	s.129
		Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
		Soundeffekt	Ein	Ja	Ja	
	Größe ändern		Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	s.147
	Zuschneiden		Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	s.149
	Bild/Ton kopieren		Eingebauter → SD Speicher	Nein	-	s.164
	Bild drehen		Gemäß dem Grad der Drehung	Nein	Nein	s.150
	Farbfilter		S/W	Nein	-	s.151
	Digitalfilter		WEICH	Nein	-	s.153
	Helligkeitsfilter		±0.0 LW	Nein	-	s.155
	Film bearbeiten		Als Standbild Speichern	Nein	-	s.157
	Rote-Augen-Funktion		-	-	-	s.160
	Sprachnotiz		-	-	-	s.121
	Schützen		Bild/Tonaufnahme wählen	Ja	Nein	s.136
	DPOF		Einzelnes Bild	Ja	Nein	s.140
	Startbildschirm		Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Ja	Nein	s.166
	Rahmen		-	Ja	Ja	s.162

● Verfügbare Funktionen für jedes Aufnahmeprogramm

O: Verfügbar ×: Nicht verfügbar

Blitzmodus	Auto	O	O	O	O	O	*16	*16	*16	*16
	Blitz Aus	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Blitz Ein	O	O	O	O	O	*16	*16	*16	*16
	Auto+AntiRotAugen	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Blitz ein+AntiRotA.	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Softblitz	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Aufnahmeart	Selbstausslöser	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Serienaufnahme	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fernbedienung	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Fokusmodus	Standard (Autofokus)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Nahaufnahme	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Supermakro	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Pan-Fokus	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Unendlichkeit	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	MF	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Aufn.Modus Menü	Auflösung	O	O	O	O	O	O	O	O	*4
	Qualitätsstufe	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Weißabgleich	*1	O	O	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	Autofokusfeld	O	O	O	O	O	O	*13	O	O
	Fokusbegrenz.	O	O	O	O	*6	O	O	O	O
	AF-Hilfslicht	O	O	O	*6	O	O	*15	O	O
	Belicht.Autom.	*2	O	O	*2	*2	*2	*2	*2	*2
	Empfindlichkeit	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Belichtungskorr	×	O	O	O	O	O	O	O	O
	Schärfe	*3	O	O	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	Farbsättigung	*3	O	O	*3	*3	*3	*3	*3	*3
Verschiedenes	Kontrast	*3	O	O	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	Digitalzoom	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Intelligent Zoombereich	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus	O	O	O	O	O	×	×	×	×

*1: Fixiert auf AWB

*2: Fixiert auf Mehrfeld

*3: Fixiert auf Standard

*4: Fixiert auf 3M

*5: Fixiert auf 5M

*6: Auf Aus gestellt (veränderbar)

*7: Auf Blitz Aus gestellt (veränderbar)

*8: Die automatische Schärfenachführung ist nicht wählbar

*9: Fixiert auf Spot

Einstellungen für den grünen Modus siehe s.59

○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto	Blitzmodus
○	○	*7	*7	○	○	○	○	–	Blitz Aus	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Blitz Ein	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto+AntiRotAugen	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Blitz ein+AntiRotA.	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Softblitz	Aufnahmeart
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Selbstauslöser	
○	○	○	○	○	○	×	×	–	Serienaufnahme	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Fernbedienung	Fokusmodus
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Standard (Autofokus)	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Nahaufnahme	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Supermakro	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Pan-Fokus	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Unendlichkeit	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	MF	Aufn.Modus Menü
○	*5	○	○	○	○	*4	○	–	Auflösung	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Qualitätsstufe	
*1	○	*1	*1	*1	*1	○	○	–	Weißabgleich	
○	○	*13	*13	○	○	*8	*9	–	Autofokusfeld	
○	○	○	*7	*7	*7	○	*10	–	Fokusbegrenz.	
○	○	*15	*15	○	○	○	*10	–	AF-Hilfslicht	
*2	○	*2	*2	*2	*2	○	*11	–	Belicht. Autom.	
○	○	○	○	○	○	○	*14	–	Empfindlichkeit	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Belichtungskorr	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Schärfe	Verschiedenes
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Farbsättigung	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Kontrast	
○	○	○	○	○	○	○	*12	–	Digitalzoom	
○	×	○	○	○	○	○	×	–	Intelligent Zoombereich	
○	○	○	○	○	○	×	○	○	Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus	

*10: Fixiert auf Aus

*11: Fixiert auf mittenbetont

*12: Nur möglich, wenn Movie SR ausgeschaltet ist.

*13: Auf automatische Schärfenachführung eingestellt (veränderbar)

*14: Fixiert auf AUTO

*15: Verfügbar außer wenn die automatische Schärfenachführung gewählt ist.

*16: Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sich der Blitz automatisch auf einen Rote-Augen-Reduzierungsmodus ein.

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehöerteile erhältlich. Produkte mit einem Stern (*) sind die gleichen wie die im Lieferumfang der Kamera enthaltenen.

● **Zubehör für Stromversorgung**

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI68 (*)

Batterieladegeräteset K-BC68 (*)

(Das Set enthält das Batterieladegerät D-BC68 und den AC Stecker.)

Netzgeräteset K-AC63

(Das Set enthält das Batterieladegerät D-AC63 und den AC Stecker.)

● **Verbindungskabel**

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

● **Riemen**

Riemenkette O-ST8

Riemen O-ST20 (*)

Lederriemen O-ST24 (Echtleder)

Sportriemen O-ST30 (wasserfest)

● **Tasche**

Kameratasche O-CC66

● **Fernbedienung**

Fernbedienung E (Zoomfunktion)

Fernbedienung F

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Erklärung
Kompressionsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind weder Bild- noch Tondateien auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.
Interner Speicher voll	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(s.23, 131) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (s.147)
Bild/Tonaufnahme kann nicht erstellt werden	Aufgrund der Kameraspezifikationen können Sie nur bis zu 10.000 Dateien aufnehmen, selbst wenn Sie eine große SD-Speicherkarte verwenden. Löschen Sie überflüssige Dateien, um mit der Aufzeichnung fortzufahren.
Speicherkartenfehler	Wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte sind Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich. Sie können eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (s.168)
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gesichert	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, während das Bild oder Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen gespeichert werden. Die Meldung verschwindet, wenn das Speichern eines Bilds bzw. einer Einstellung abgeschlossen ist.
Daten werden verarbeitet	Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert. Die Videosequenz wird gerade gespeichert. Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet. Das Video wird gerade bearbeitet. Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher werden gerade formatiert.
Löschen	Das Bild oder die Tondatei werden gerade gelöscht.
Kamera kann dieses Bild / Ton nicht wiedergeben	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (s.16)

Meldung	Erklärung
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Ordnernummer wurde benutzt und die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen. Es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher. (s.23, 168)
Bild ist geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Bild/Tonaufnahme kann nicht verarbeitet werden	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zu schneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Kein Bild zur Verarbeitung	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge-Funktion verwenden.

Meldung	Erklärung
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Papierstau im Drucker.
Verbindungsfehler Drucker prüfen	Keine Verbindung zum Drucker. Druckerstatus prüfen.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingelegt ist. Andernfalls die Batterie einlegen (s.16).
	Die Batterie ist nicht richtig eingelegt	Batterieausrichtung prüfen und Batterie richtig einlegen. (s.16)
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie (s.17).
	Die Batterieleistung hat vorübergehend nachgelassen, weil es zu kalt ist	Wärmen Sie die Batterie, indem Sie sie in eine Tasche Ihrer Kleidung stecken, wo sie Kontakt zur Körperwärme hat.
Auf dem LCD-Monitor erscheint kein Bild.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die OK/Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz wird gerade geladen	Wenn das Blitzsymbol auf dem LCD-Monitor rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Das Blitzsymbol leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (s.23, 131)
	Aufzeichnung	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der auf der SD Speicherkarte aufgezeichneten Bild-, Video- und Tondateien hat 10.000 erreicht.	Ersetzen Sie die SD Speicherkarte mit einer anderen, die ausreichend Speicherplatz bietet oder löschen Sie Dateien.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann der Hintergrund auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie das Aufnahmeprogramm  (Nachts) ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (s.74)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegendenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (s.32) oder der manuellen Fokussierung zu machen (s.88).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das  (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen. (s.32)
	Das Motiv ist zu nahe	Stellen Sie den Fokusmodus auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro). (s.87)
	Der Fokusmodus ist auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit dem Fokusmodus  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf Aus gestellt.	Stellen Sie den Blitzmodus auf Auto oder  . (s.90)
	Das Aufnahmeprogramm ist auf  (Video), Serienaufnahme, Unendlichkeit,  (Sport) oder  (Haustier) eingestellt	Der Blitz zündet in diesen Programmen nicht. Sie können den Blitz-Aus-Modus in den Programmen  (Sport) und  (Haustier) ändern.
Der USB-Anschluss mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die Einstellung für den USB-Anschluss der Kamera ist auf PictBridge gestellt.	Stellen Sie USB-Anschluss auf PC. (s.178)
Der USB-Anschluss mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die Einstellung für den USB-Anschluss der Kamera ist PC eingestellt.	Stellen Sie USB-Anschluss auf PictBridge. (s.178)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach wieder ordnungsgemäß, ist der normale Zustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiterverwenden.

Technische Daten

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	10.0 Megapixel		
Sensor	10,37 Megapixel (gesamt), 1/1,8 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahme	10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixiert auf 5M (2592×1944) für Digital SR Modus und 3M (2048×1536) für die Programme Brustbild und Rahmen.	
	Video	640 (640×480), 320 (320×240)	
ISO-Empfindlichkeit	AUTO (64 bis 800, 64 bis 1600 im Digital SR Modus) *Sie können den automatischen Empfindlichkeitsbereich im Menü ändern. AUTO, manuell (64/100/200/400/800/1600 /3200*) *3200 nur im Digital SR Modus verfügbar		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (MPEG-4 DivX), ca. 30 B/s mit Ton, Movie SR (25 B/s Bildsignale werden bei 30 B/s aufgezeichnet)	
	Ton	WAV (PCM System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 8 Std. 35 Min. 26 Sek. (bei Verwendung einer 512 MB SD Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 22 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (bei Verwendung einer 512 MB SD Speicherkarte)
Fotos

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
10M	147	213	296	8 h 35 min 26 s
7M	208	302	418	
5M	293	424	588	
3M	444	642	890	
2M	623	900	1247	
1024	1133	1638	2268	
640	2079	3004	4160	

Video

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	22 min 58 s	28 min 47 s	34 min 33 s
320 (320×240)	1 h 28 min 53 s	1 h 50 min 25 s	2 h 7 min 18 s

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann schwanken je nach SD Speicherkarte und Motiv.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampen- Licht, Neonlicht, Manuell	
Objektiv	Brennweite	7,9 mm – 23,7 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,8 - f/5,4
	Objektivaufbau	7 Elemente in 5 Gruppen (zwei doppelseitige asphärische Elemente, ein einseitiges asphärisches Element)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 65,9 mm × 48,8 mm (voller Bildschirm) (Supermakro Modus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Intelligent Zoombereich	3,6× bei 7M (3072 × 2304), 4,2× bei 5M (2592 × 1944), 5,3× bei 3M (2048 × 1536), 6,7× bei 2M (1600 × 1200), 10,4× bei 1024 (1024 × 768), 16,3× bei 640 (640 × 480), die 3-fache optische Zoomvergrößerung ist eingeschlossen. Die Vergrößerungen sind ca.-Werte.	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	5,4× maximal, oder entsprechend 16,3× maximal (inkl. 3× optischer Zoom) für alle Auflösungen.
LCD-Monitor	2,5-Zoll-TFT-Farb-LCD, ca. 232.000 pixel, mit rückwärtiger Beleuchtung, niedrig reflektierend, Bildfeld ca. 100%, weiter Sichtwinkel, die Helligkeit der rückwärtigen Beleuchtung ist durch Drücken der OK/Display-Taste für mehr als 1 Sekunde in zwei Stufen einstellbar.	
Wiedergabe Funktionen	Einzelbild, 9-Bildindex, Kalender, Vergrößerung (max. 8-fach, scrollfähig), Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Wählen & Löschen Wiedergabemoduspalette (Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Bild drehen Anzeige, Farbfilter, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Film bearbeiten, Rote-Augen-Funktion, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildschirm, Rahmen)	
	Farbfilter	S&W, Sepia, Farbfilter (Leistenanzeige, acht Farben), S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau.
	Digitalfilter	Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2, Verschlankung
	Helligkeitsfilter	Helligkeitsfilter
Fokussiersystem	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor, AF-Hilfslicht, 5-Punkte-AF, Spot AF oder automatische Schärfenachführung wählbar, Schärfespeicherung durch halbes Herunterdrücken des Auslösers möglich.
	Fokussierbereich	Normal: ca. 0,35 m - ∞ (voller Zoombereich) Nahaufnahme: ca. 0,12 m - ca. 0,4 m (bei vollem Weitwinkel bis 11,5 mm) Supermakro: ca. 0,06 m – ca. 0,15 m (voller Weitwinkel) Umschaltbar zwischen unendlich, Panfokus und manuellem Fokus
Belichtungsmechanismus	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Belichtungsarten	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grüner Modus, Moduspalette (Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahmen, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Natürlicher Hutton, Blumen, Porträt, Kinder, Brustbild, Sport, Schnee +Surf, Digital SR, Lebensmittel, Haustier, Text, Rahmen)	

Video	Aufnahmezeit	Minimum ca. 1 s, aufzeichnen bis Speicherkarte voll ist. (Die fortlaufende Aufzeichnung ist möglich, bis die Dateigröße 2GB erreicht.)
	Editierfunktionen	Als Foto speichern, Videos trennen, Extrahieren
Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s	
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA., Softblitz
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,06 m – ca. 7,1 m (für AUTO ISO-Empfindlichkeit) Tele: ca. 0,35 m – ca. 3,5 m (für AUTO ISO-Empfindlichkeit)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 10s-Selbstauslöser 2-s-Selbstauslöser, 3s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D- Li68, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Fotos	Ca. 200 (bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D- Li68 * Die Anzahl der speicherbaren Bilder basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Gebrauchsbedingungen schwanken.
	Wiedergabezeit	Ca. 170 Min. * Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.
	Maximale Ladezeiten	ca. 115 Min.
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0, hochgeschwindigkeitskompatibel), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	87 (B) × 54 (H) × 21 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	110 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	130 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt eine deutschsprachige Bedienungsanleitung und eine deutschsprachige internationale Garantiekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs wird auf diese Kamera eine Garantiezeit von 12 Monaten gewährt. Diese Garantie bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Garantie erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewalteinwirkung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremden Zubehörs beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen Hersteller, wir und die jeweilige PENTAX Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige PENTAX-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren PENTAX-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der PENTAX-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Garantiebestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Garantiebestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Garantiekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmung zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

* Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

NOTIZEN

NOTIZEN

Index

Symbole

[Aufn.Modus] Menü	44
[Einstellungen] Menü	44
[Wiedergabetaste]	40, 41, 43
[(Wiedergabemodus)]	36
(Tele)	85
(Weitwinkel)	85
(Zoomanzeige/Zoom)	85, 123
(Neubildanzeige)	127
(Lösch Taste)	37, 131
(Grüne Taste)	40, 59
(Grüner Modus)	59
(Motivprogrammautomatik)	50, 61
(Programmautomatik)	63
(Nachtaufnahmenmodus)	50, 74
(Videomodus)	50, 76
(Sprachaufzeichnungsmodus)	50, 118
(Landschaftsmodus)	51, 64
(Blumen)	51, 64
(Natürlicher Hautton)	66
(Porträtmodus)	51, 66
(Brustbildmodus)	51, 66
(Kinderprogramm)	68
(Surf & Schnee)	52, 64
(Sportmodus)	52, 64
(Selbstausslöser)	80
(Kontinuierliche Aufnahmen)	81
(Haustiermodus)	52, 72
(Textmodus)	52, 73
(Lebensmittelmodus)	52, 64
(Digital SR Programm)	75
(Rahmenmodus)	53, 78
(SD Speicherkarte)	23, 123
(Eingebauter Speicher)	23, 123
(Batteriestandsanzeige)	18
(Movie SR An)	107

(Movie SR Ein)	76
----------------	----

A

Abspielen von Videos	125
AF-Hilfslicht	100
Anzahl möglicher Aufnahmen	18
Aufnahmemodus	40
Aufnahme-Moduspalette	50
Auslöser	13, 32
Auto Power Off	182
Autofokus-Einstellungen	98
Autofokusfeld	98
Autofokusmodus	87
AV-Kabel	138

B

Batterie	16
Batterie-/Kartendeckel	16
Batteriestandsanzeige	18
Belichtung	104
Belichtungsmessmodus	101
Besser	25
Betriebszeit	18
Bilder drehen	150
Bildgröße von Fotos	25, 92
Bildgröße von Videos	26, 105
Bildkontrast	114
Bildqualität von Fotos	25, 94
Bildqualität von Videos	26, 106
Bildschärfe	112
Blitz	13
Blitzmodus	90
Brustbildmodus	66

D

Dateneindruck	115
Datum und Zeit	172
Diashow	129
Digital SR	75
Digitalfilter	153

Displaysprache	176
DPOF	140
Drucker	143

E

Einstellung der Menüs	44
Empfindlichkeit	102
Energiesparfunktion	181

F

Farbfilter	151
Farbsättigung	113
Fernbedienung	83, 139
Filmbearbeitung	157
Fn Einstellung	110
Fokusbegrenzung	99
Fokussiermodus	87
Fokussierrahmen	32
Formatieren	168

G

Gesichtserkennung	66
Größe ändern	147
Grundeinstellungen	28
Grüne Taste	14, 40, 42, 109
Grüner Modus	59
Gut	25

H

Hauptschalter	13
Haustiermodus	72
Heimatzeit	174
Helligkeitsfilter	155
Helligkeitsstufe	180
Hilfe anzeigen	183
Histogramm	56

I

Intelligenter Zoom	85
--------------------------	----

K

Kalenderanzeige	127
Kindermodus	68
Kopieren von Dateien	164

L

Lautsprecher	13
LCD Aufhellmodus	36, 40, 42
LCD-Aufhellmodus	35, 180
Löschen aller Bilder	133
Löschen von Bildern	131

M

Makromodus	87
Manuelle Fokussierung	87
Meldungen	191
Menüliste	47
MENÜ-Taste	14, 40, 42
Mikrofon	13
Motivprogramm	64
Motivprogrammautomatik	61

N

Nachtaufnahmemodus	74
Netzkabel	17
Neunbildanzeige	127
NTSC	31, 179

O

Objektiv	13
OK-/Display-Taste	14, 35, 40, 43
Ordernamen	177

P

PAL	31, 179
Panfokusmodus	87
PictBridge	143
Programmautomatik	63

R

Rahmen	78, 162
Riemen	15
Rote-Augen-Korrektur	160

S

Schärfespeicher	34
Schnell Zoomen	124
Schnellansicht	35, 108
Schreibschutzschalter	24
Schützen	136

SD Speicherkarte	23, 24
Selbstauslöser	80
Selbstauslöserlampe	13
Serienaufnahmen	81
Sonderzubehör	190
Speicher	116
Sprachaufzeichnung	118
Sprachaufzeichnungsmodus	43
Standaufnahmen	32
Startbildschirm	166
Stativgewinde	13
Stromanzeige	13
Supermakromodus	87
Symbole	9

T

Tele	85
Text	73
Tonaufzeichnung	118
Toneinstellungen	169
TV	138

U

Unendlichmodus	87
USB-Anschluss	178
USB-Kabel	143

V

Videoaufnahmen	76
Videonorm	179
Vierwegeregler	14, 40, 41
Voice Memo	121

W

Weißabgleich	96
Weitwinkel	85
Weltzeit	174
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	36
Wiedergabe von Standfotos	36
Wiedergabe von Ton	120
Wiedergabemodus	41
Wiedergabe-Moduspalette	54
Wiedergabetaste	14, 40, 41

Z

Zoom	85
Zoomdisplay	123
Zoomtaste	14, 40, 41
Zugriffslampe	13
Zurücksetzen	183
Zuschneiden	149