

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorstellungen oder Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SDHC-Logo  ist ein Markenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu gestalten, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation.

Das PRINT Image Matching-Logo ist Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Red Eye Software © 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker Software © 2005-2006

FotoNation Inc. In Camera Red Eye -- U.S. Patent Nr. 6,407,777 und 7,042,505. Andere Patente angemeldet.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- Sowohl SD als auch SDHC Speicherkarten werden in diesem Handbuch als SD Speicherkarten bezeichnet.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise ernsthafte Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann, oder Sachschäden entstehen können.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauerteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD-Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen, werfen Sie sie nicht in ein Feuer und setzen Sie sie keinen hohen Temperaturen aus (über 60°C). Dies kann zu einer Überhitzung, einem Brand oder einer Explosion führen.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI68 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, könnten Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Reiben Sie Ihre Augen nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.
- Wenn Sie die Kamera über längere Zeit ohne Unterbrechung verwenden, wird die Batterie heiß. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Batterie aus der Kamera nehmen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI68, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI68 Batterie

- NUR DAS SPEZIFIZIERTE LADEGERÄT VERWENDEN.
- NICHT VERBRENNEN.
- NICHT AUSEINANDER NEHMEN.
- NICHT KURZSCHLIESSEN.
- KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60°C)

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z. B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte" (S.24).

- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC68 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Je nach körperlicher Verfassung des Benutzers kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Ekzemen führen. Falls Sie so etwas bemerken, hören Sie sofort auf die Kamera zu benutzen und wenden Sie sich an einen Arzt.

LED Sicherheitsstandard

Dieses Gerät ist eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera	10
Überprüfung des Packungsinhalts	12
Bezeichnung der Teile.....	13
Bezeichnungen der Bedienungselemente.....	14
Inbetriebnahme	15
Anbringen des Riemens	15
Stromversorgung der Kamera	16
Einlegen der Batterie	16
Entfernen der Batterie	16
Laden des Akkus	17
Laden der Batterie im Ausland	19
Verwendung von Netzstrom	21
Einlegen der SD-Speicherkarte	23
Bildgröße und Qualität von Fotos	25
Größe und Qualität von Videos	26
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)	28
Einstellung der Displaysprache	29
Einstellen von Datum und Uhrzeit	30
Schneller Einstieg	32
Standaufnahmen	32
Wiedergabe von Standfotos	36
Wiedergabe eines Bildes	36
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	36
Bedienung der Kamera	38
Ein- und Ausschalten der Kamera	38
Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus	38
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	39
Verwendung der Bedienelemente	40
Aufnahmemodus	40
Wiedergabemodus	41
Sprachaufzeichnungsmodus	43
Einstellung der Menüs	44
Wie Sie die Menüs einstellen	44
Menüliste	47
Bedienung der Moduspalette	49
Der Umgang mit der Moduspalette.....	49
Fotografieren	55
Fotografieren	55
Wechsel der Betriebsart	55
Wählen des Aufnahmemodus	55
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	55
Aufnahmen mit Shake Reduction	58
Fokussierung einer „bestimmten Person“, durch Drücken der Taste 	59
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	62

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	64
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)	66
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)	67
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)	77
Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)	78
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)	79
Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus	81
Verwendung des Selbstauslösers	83
Serienaufnahmen (Serienmodus)	84
Aufnahmen in der Belichtungsart Mehrfachbelichtung	86
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	87
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße	89
Einstellung der Aufnahmefunktionen	91
Wählen der Fokussiert	91
Auswahl des Blitzmodus	94
Wahl der Auflösung von Fotos	96
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos	98
Einstellung des Weißabgleichs	100
Wahl der Autofokus-Einstellungen	102
Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung	105
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	106
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	108
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos	109
Einstellung der Schnellansichtsdauer	112
Einstellung der D-Range-Korrektur	113
Einstellung der Funktion Ein-Druck PF auf Ein	114
Einstellung der Grünen Taste	115
Einstellung der Bildschärfe	118
Einstellung der Farbsättigung	119
Einstellung des Bildkontrasts	120
Einstellung des Dateneindrucks	121
Speichern der Einstellungen	122
Speichern der Menüpunkte	122
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton	124
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	124
Wiedergabe von Ton	126
Hinzufügen einer Sprachnotiz	127
Erstellen einer Sprachnotiz	127
Wiedergabe einer Sprachnotiz	128
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	129
Wiedergabe von Bildern	129
Wiedergabe von Standfotos	129
Zoomdisplay	129
Vergrößerung und Wiedergabe von Gesichtern	130
Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher	132
Wiedergabe von Videos	133
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	134
Neubildanzeige/Kalenderanzeige	135
Diashow	137
Löschen von Bildern, Videos und Ton	139
Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung	139

Löschen aller Bilder	141
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)	142
Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)	144
Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät	146
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)....	147
Druckeinstellungen (DPOF).....	148
Ausdruck einzelner Bilder	148
Ausdruck aller Bilder	150
Direktes Drucken mit PictBridge	151
Anschließen der Kamera an den Drucker	151
Ausdruck einzelner Bilder	152
Ausdruck aller Bilder	153
Drucken mit den DPOF-Einstellungen.....	154
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker.....	154
Bearbeiten von Bildern	155
Ändern der Größe und Qualität	155
Zuschneiden von Bildern	157
Drehen des angezeigten Bildes	158
Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern	159
Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter	161
Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter	163
Bearbeitung von Filmen (Videos)	165
Beseitigung roter Augen	168
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	170
Kopieren von Dateien	172
Einstellungen	174
Kameraeinstellungen	174
Einstellung des Startbildschirms.....	174
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers.....	176
Ändern der Toneinstellungen	177
Ändern von Datum und Zeit	180
Einstellung der Weltzeit.....	182
Ändern der Displaysprache	184
Ändern des Ordnamens	185
Änderung des USB-Verbindungsmodus	186
Ändern der Videonorm	187
Einstellung der Helligkeit des Displays.....	188
Einstellung Energie sparen	189
Einstellung der automatischen Abschaltung	190
Einstellen der Hilfsanzeige	191
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen	191
Anhang	192
Städteliste	192
Standardeinstellungen.....	193
Sonderzubehör	198
Meldungen	199
Fehlersuche	201
Technische Daten	203
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	206
INDEX	211

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel "Fotografieren", "Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton", "Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Zuschneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Dieses Kapitel erklärt Ihnen Meldungen, die erscheinen, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

7

8

Schneller Einstieg in die Beherrschung der Kamera

Wenn Sie die Kamera gleich nach dem Kauf beherrschen möchten

OptioS12 Führen Sie alle grundlegenden Schritte von der Vorbereitung über das Fotografieren bis zum Betrachten der Aufnahmen aus. (Anweisungen hierzu siehe die in Klammern angegebenen Seiten.)

Prüfen Sie die Verpackung. (S.12)



Vorbereiten der Kamera

Bringen Sie den Riemen an. (S.15)

Versorgen Sie die Kamera mit Strom

Laden (S.17) Sie die Batterie und legen Sie sie ein. (S.16)

Legen Sie die SD Speicherkarte ein. (S.23)

Nehmen Sie die Grundeinstellungen vor. (S.28-31)



So machen Sie sich mit der grundlegenden Bedienung vertraut.

Schalten Sie die Kamera ein und aus. (S.38)

Machen Sie Fotos. (S.32-35)

Betrachten und löschen Sie Bilder. (S.36-37)

Schalten Sie zwischen Aufnahmemodus und

Wiedergabemodus hin und her. (S.55)

Die Beherrschung
des Auslösers
ist der Schlüssel
für gelungene
Aufnahmen.



So fotografieren Sie im Basismodus. (S.62-63)

Dies ist die einfachste
Methode zum
Fotografieren.



So verwenden Sie die Menüs.

Einstellung der Menüfunktionen. (S.44-45)
Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Fotos. (S.96-98)



So verwenden Sie die Moduspaletten.

Wählen Sie ein Symbol aus der Moduspalette.
(S.49-54)

Durch einfaches
Wählen der Symbole
aktivieren Sie den
gewünschten Modus
zum Fotografieren oder
für die Bildbearbeitung.



So wählen Sie einen Modus zum Fotografieren.

Motivprogrammautomatik (S.64)
Motivprogramme (S.67-76)



So verwenden Sie die Aufnahmefunktionen

Selbstausslöser(S.83)
Zoom (S.89)
Blitz (S.94)
Shake Reduction (S.58)

Zur Verfügbarkeit der
Funktionen für jedes
Aufnahmeprogramm
siehe S.196.



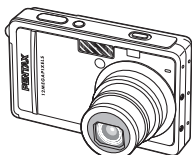
So betrachten Sie Ihre aufgenommenen Bilder.

Zoomanzeige, Neubildanzeige und Kalenderanzeige
(S.129-136)
Diashow (S.137)

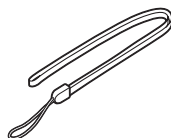


**Wenn Sie mit der grundlegenden Bedienung vertraut sind,
können Sie Videoaufnahmen machen, Bilder bearbeiten oder
Ihre besten Bilder drucken.**

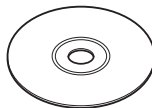
Überprüfung des Packungsinhalts



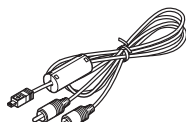
Kamera
Optio S12



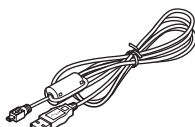
Riemen
O-ST20 (*)



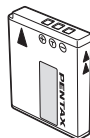
Software (CD-ROM)
S-SW80



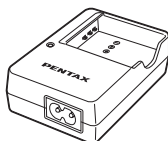
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku
D-LI68 (*)



Batterieladegerät
D-BC68 (*)



Netzkabel

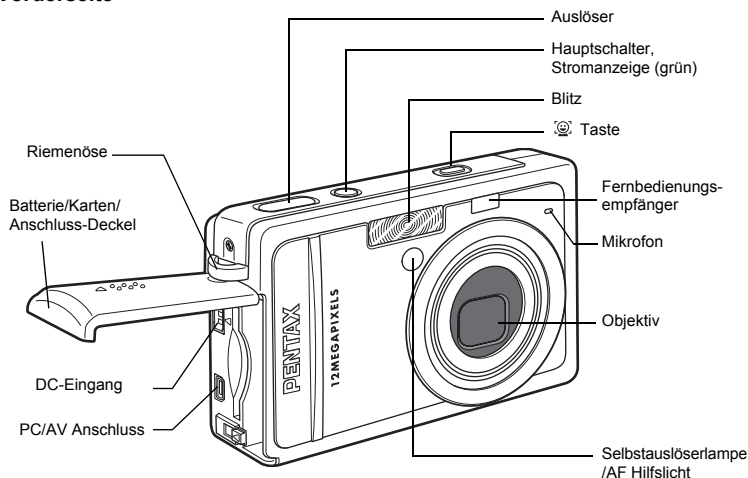


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

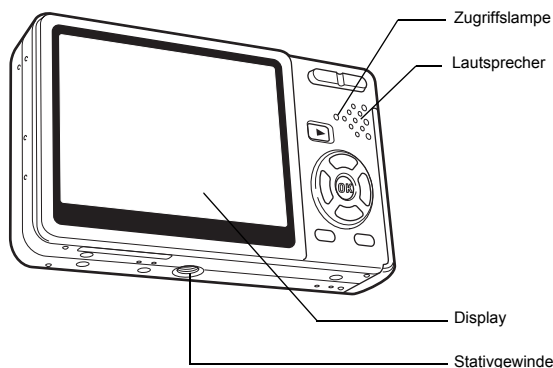
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Das Batterieladegerät D-BC68 und das Netzkabel sind nicht einzeln erhältlich, sondern werden als Batterieladeset K-BC68 verkauft. Zu Details über Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (S.198).

Bezeichnung der Teile

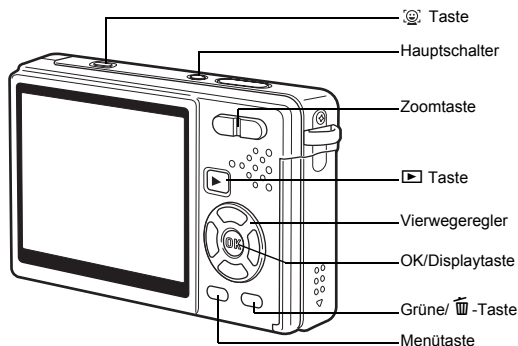
Vorderseite



Rückseite

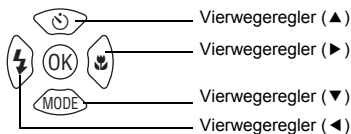


Bezeichnungen der Bedienungselemente



Vierwegeregler

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



Tastenbedienungsilfe

Die Tastenbedienungsilfe erscheint während des Betriebs am unteren Rand des Displays.

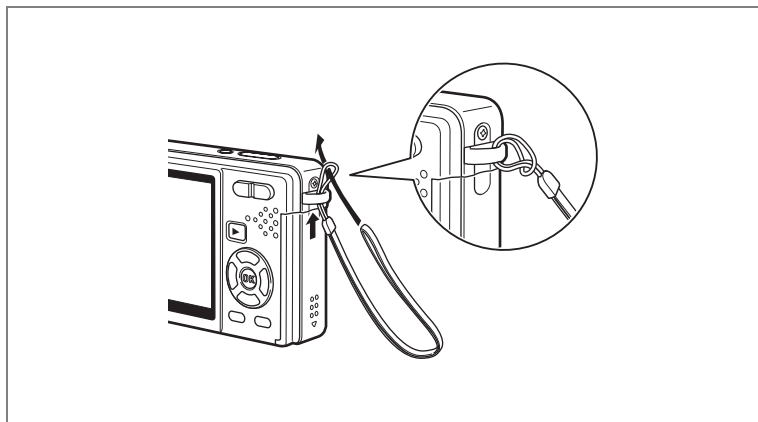
Die Tasten werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◄)	◄
Vierwegeregler (►)	►
Menütaste	
Auslöser	
OK-Taste	

Zoomtaste	
Zum Zuschneiden von Bildern und Entfernen von roten Augen.	
Grüne/ Taste	
zur Funktion als grüne Taste	
zum Löschen eines Bildes	

Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

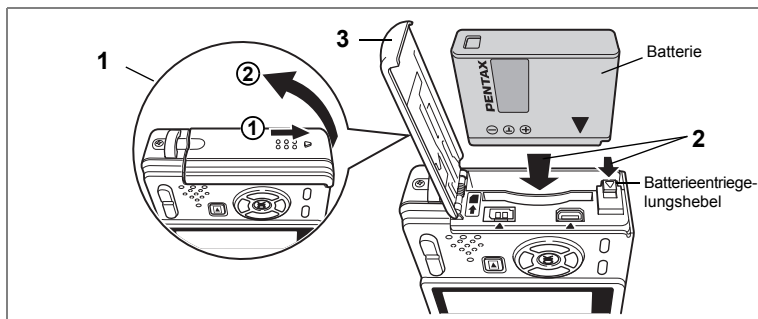
1

Inbetriebnahme

Stromversorgung der Kamera

1

Inbetriebnahme



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen der Batterie

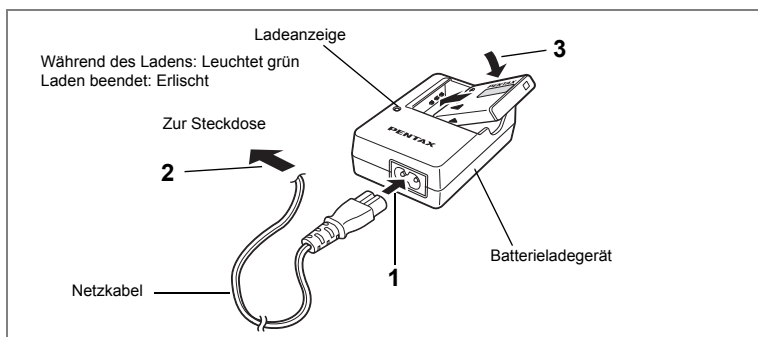
1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.

Caution

- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, werden die Datums- und Zeiteinstellungen eventuell zurückgesetzt.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kamera über längere Zeit ohne Unterbrechung verwenden. Die Batterie wird sehr heiß.



1

Inbetriebnahme

Laden des Akkus

Verwenden Sie das Ladegerät, um die Batterie zu laden, bevor Sie sie zum ersten Mal oder nach einer längeren Gebrauchspause in die Kamera einlegen, bzw. wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.

Hinweis: Netzkabel "Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7A, Minimum 1.8m"

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC68 Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige leuchtet grün, während der Akku geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 115 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Wir empfehlen, die Batterie einen Tag vor oder am Tag der Verwendung zu laden.
- Die Batterie hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, wenn sie bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.



- Das Ladegerät D-BC68 darf nur zum Aufladen der Lithiumionen-Akkus D-LI68 verwendet werden, da sonst das Ladegerät überhitzt oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.
- Das Lagern der voll geladenen Batterie kann die Batterieleistung beeinträchtigen. Vermeiden Sie die Lagerung bei hohen Temperaturen. Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was die Lebensdauer der Batterie verkürzt.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladenem D-LI68 Akku)

Anzahl möglicher Aufnahmen : ca. 270 (bei 23°C mit eingeschaltetem Display und 50% Blitzverwendung) *¹

Wiedergabezeit : ca. 270 min*²

Videoaufzeichnungszeit : ca. 90 min*²

Tonaufzeichnungszeit : ca. 320 min*²

*¹ Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA-Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.

*² Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batterie Batteriestandsanzeige

Sie können den Ladezustand der Batterie am  Symbol im Display prüfen.

	(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓		
	(leuchtet grün)	: Batterie wird schwach.
↓		
	(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓		
	(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterien leer]		: Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

1

Inbetriebnahme

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land.

Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie ins Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (S.20)) und einen entsprechend passenden Zwischenstecker mitzunehmen. (Die Form der Steckdosen kann auch von der Region eines Landes abhängen. Prüfen Sie die Steckdosenform in der Region.)

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.

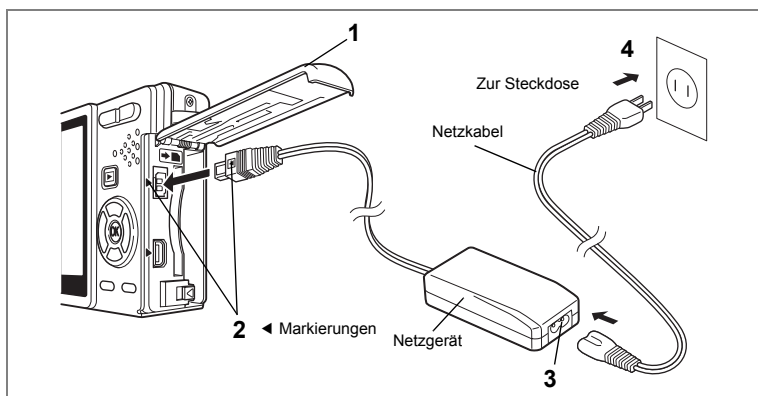


- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

Typ	A	B	BF	C	S
Form	 			  	 
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Verwendung von Netzstrom

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie längere Zeit mit dem Display arbeiten oder die Kamera an einen PC anschließen möchten.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die ◀ Markierungen übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der ◀ Markierungen. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

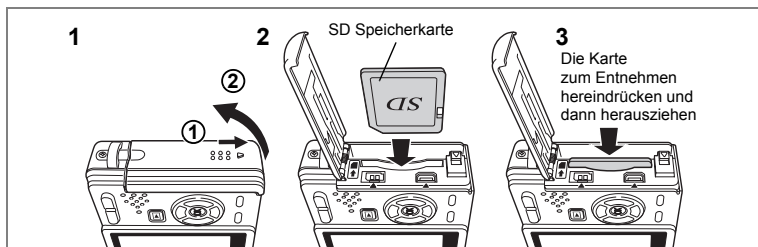
Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "Die sichere Verwendung Ihrer Kamera" auf Seite 1.

1

Inbetriebnahme

Einlegen der SD-Speicherkarte



1

Inbetriebnahme

Sie können eine SD Speicherkarte mit dieser Kamera verwenden. Bilder werden auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gespeichert.

Beim Fotografieren mit eingelegter SD Speicherkarte

erscheint  in der oberen rechten Ecke des Displays, und die Bilder werden auf der Karte gesichert

Beim Fotografieren ohne eingelegte Speicherkarte

erscheint  in der oberen rechten Ecke des Displays, und die Bilder werden im eingebauten Speicher gesichert.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.176).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger vom Deckel nehmen.

2 Die SD-Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum Display zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞S.26)
- Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und Tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen (Funktion Mein Album). (☞S.132)

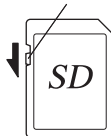
Datensicherung

In seltenen Fällen können Daten im eingebauten Speicher unlesbar werden.

Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Schreibschutzschalter
Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, das Löschen bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.176).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Wenn Sie die SD Speicherkarte über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Prüfen Sie, bevor Sie eine SD Speicherkarte kaufen, auf der PENTAX Webseite, welche Karten mit Ihrer Kamera kompatibel sind.
- Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.



Bildgröße und Qualität von Fotos

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und -qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das daraus resultierende größere Dateivolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wenn Sie eine hohe Bildqualität und eine große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü

[Aufn.Modus].

"Wie Sie die Menüs einstellen" S.44

"Wahl der Auflösung von Fotos" S.96

"Wahl der Qualitätsstufe von Fotos" S.98

● Bildauflösungen und Verwendung

12M (4000×3000)	↑ Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken im A4 Format oder größer, Bildbearbeitung
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Die Standardeinstellung ist 12M (4000x3000)

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrucke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufe

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Ton
12M (4000×3000)	201	291	404	17 h 11 min 28 sek
10M (3648×2736)	242	350	486	
7M (3072×2304)	342	495	685	
5M (2592×1944)	481	695	963	
3M (2048×1536)	728	1053	1458	
1024 (1024×768)	1856	2682	3714	
640 (640×480)	3405	4918	6811	

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 1 GB SD Speicherkarte.
- Die Tabelle oben Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

Größe und Qualität von Videos

Wählen Sie die Größe und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind. Je größer Sie die Größe und je höher Sie die Qualitätsstufe ★ wählen, desto klarere Videosequenzen erhalten Sie. Das Dateivolumen wird jedoch größer.

Wählen Sie die entsprechende Größe und Qualitätsstufe im Menü

[Aufn.Modus].

"Wahl der Auflösung von Videos" S.109

"Wahl der Qualitätsstufe für Videos" S.110

● Bildauflösungen (Auflösung) und Verwendung

640 (640×480)	Ansicht von Videos hoher Qualität in VGA-Größe. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Ein kleineres Dateivolumen ermöglicht eine längere Aufzeichnungszeit.

Die Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Ungefähre Aufzeichnungszeit nach Größe (Auflösung) und Qualität

Auflösung \ Qualitätsstufe	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	46 min 0 sek	57 min 38 sek	1 h 9 min 11 sek
320 (320×240)	2 h 57 min 56 sek	3 h 41 min 3 sek	4 h 14 min 52 sek

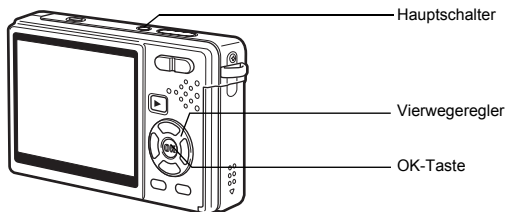
Die Standardeinstellung ist ★★★

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 1 GB SD Speicherkarte.
- Die Tabelle oben beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

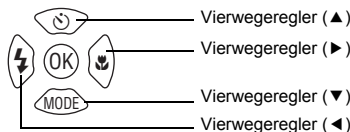
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)

1

Inbetriebnahme



In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder Datumseinstellung erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] erscheint:
 S.29 - 30 "Einstellung der Displaysprache",
 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:
 S.30 - "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.180) und "Ändern der Displaysprache" (S.184).

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs und Fehlermeldungen erscheinen, aus folgenden Sprachen wählen: [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch] und [Japanisch].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [↕].
- 4 Rufen Sie den Bildschirm Heimatzeit mit dem Vierwegeregler (▶) auf.**
- 5 Wählen Sie die gewünschte Stadt (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Som.Zeit] (Sommerzeit)
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [☑ (An)] / [☐ (Aus)] zu wählen.**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



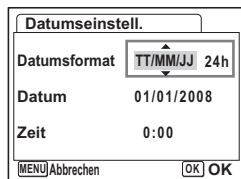
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

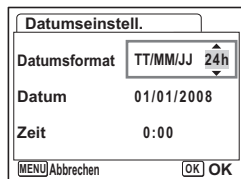
2 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

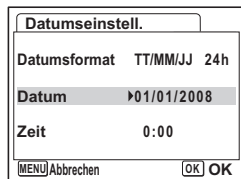


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

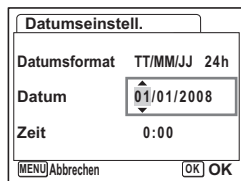
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 4 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

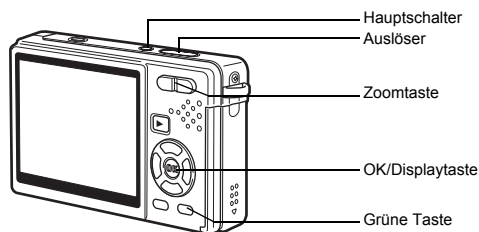


- Sie können die Grundeinstellungen durch Drücken der Taste **MENÜ** beenden. Wenn Sie fotografieren, ohne die Grundeinstellungen zu beenden, erscheint der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.], wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Sie können die Werte für die Grundeinstellungen später mit Hilfe des Menüs [X Einstellung] ändern.
Language: "Ändern der Displaysprache" (S.184)
Stadt, Sommerzeit: "Einstellung der Weltzeit" (S.182)
Datum und Uhrzeit: "Ändern von Datum und Zeit" (S.180)
- Die Videonorm wird automatisch der gewählten Sprache angepasst. Wenn die Videonorm von der in Ihrem Land oder in Ihrer Gegend gebräuchlichen abweicht, können Sie sie ändern, indem Sie die unter "Ändern der Videonorm" (S.187) beschriebenen Schritte ausführen.

Sprache	Videonorm
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Dänisch (Dansk)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Finnisch (Suomi)	PAL
Polnisch (Polski)	PAL
Tschechisch (Čeština)	PAL
Ungarisch (Magyar)	PAL
Türkisch (Türkçe)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Japanisch	NTSC

Schneller Einstieg

Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Legen Sie den Bildausschnitt mit Hilfe des Displays fest.

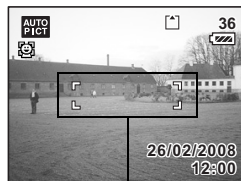
Der Autofokus der Kamera stellt auf den Bereich innerhalb des Autofokusrahmens scharf.

Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

Zoomtaste (⬆) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (⬆⬆) : Verkleinert das Motiv.

Während die Gesichtserkennung auf Ein gestellt ist, erscheint ein gelber Fokussierrahmen über den Gesichtern, wenn sie von der Kamera erkannt werden. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf die sich bewegenden Motive fokussiert.



Fokussierrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint 0,5 Sekunden lang im Display (Schnellansicht).

Es wird auf der in der Kamera befindlichen SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher der Kamera gesichert.

Drücken des Auslösers

Drücken Sie den Auslöser langsam in zwei Stufen. Dies ermöglicht eine genaue Scharfstellung und die Verhinderung von Verwacklungen.

Grundlegende Bedienung des Auslösers

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

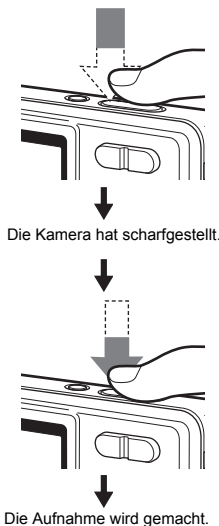
Drücken Sie den Auslöser leicht, bis Sie mit Ihrem Finger ein Einrasten spüren.

2 Überzeugen Sie sich, dass der Fokussierrahmen im Display grün wird.

Halten Sie den Auslöser und warten Sie bis der Fokussierrahmen grün wird. Die Kamera hat scharfgestellt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Drücken Sie den Auslöser langsam, bis der Verschluss auslöst.



Sie können Sie den Auslöser (in einem Schritt) ganz herunterdrücken, wenn Fokussiermodus auf Standard (Autofokus) und Ein-Druck-PF im Menü [Aufn.Modus] auf An gestellt ist. (S. 114) Dies ermöglicht Ihnen, den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Die Aufnahmen erfolgen als Panfokus-Aufnahmen.



Selbst wenn Sie bei Blitzverwendung den Auslöser ganz herunter drücken, können Sie erst fotografieren, wenn der Blitz geladen ist.

Schärfespeicher

Wenn Sie Probleme haben, mit dem Autofokus auf ein Motiv scharfzustellen, versuchen Sie folgende Methoden.

Die Autofokussierung kann bei folgenden Motiven Probleme bereiten:

- Motive mit niedrigem Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.)
- Dunkle Stellen, schwarze Gegenstände oder Motive, die kein Licht reflektieren können.
- Bereiche mit starker Lichtreflexion oder Motive im Gegenlicht.
- Feine Muster.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich ein fern und eine nahe gelegenes Motiv zugleich im Autofokusrahmen befinden.

1 Suchen Sie ein anderes Motiv, das sich in der gleichen Entfernung von der Kamera wie Ihr gewünschtes Motiv befindet.

2 Stellen Sie auf das andere Motiv scharf.

Bringen Sie es in den Autofokusrahmen im Display.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Halten Sie den Auslöser halb gedrückt, während Sie gleichzeitig die Kamera bewegen, um den erwünschten Bildausschnitt zu erreichen.

Die Schärfe wird mit dem Wert gespeichert, denn Sie in Schritt 3 festgelegt haben, wenn Sie den Bildausschnitt neu festlegen. (Schärfespeicher)

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Schnellansicht

Standardmäßig erscheint das Bild gleich nach der Aufnahme 0,5 Sekunden lang im Display (Schnellansicht). Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (☞ S.112)

Wenn Sie die Dauer länger einstellen, können Sie das Bild, während es im Display dargestellt ist, löschen.

1 Drücken Sie die Taste Grün/, während die Aufnahme dargestellt ist.

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die OK-Taste.

Das dargestellte Bild ist gelöscht.

Aufhellen des Displays

Sie können das Display vorübergehend aufhellen, um die Ansicht zu verbessern. (LCD Aufhellmodus)

Das ist hilfreich, wenn Sie das Display im Freien oder bei grellem Licht betrachten möchten.

1 Drücken und halten Sie die OK/Display-Taste länger als 1 Sekunde im Aufnahmemodus.

Das Display wird für eine bestimmte Zeit heller.



Sie können die Funktion durch eine der folgenden Maßnahmen zurücksetzen.

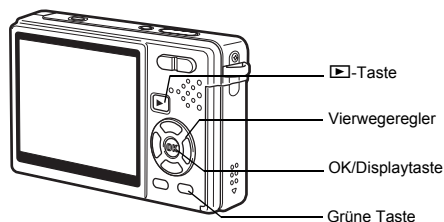
- Schalten Sie den Displaymodus auf LCD Beleuchtung Aus. (☞ S.56)
- Schalten Sie die Kamera aus.

Schneller Einstieg

Wiedergabe von Standfotos

2

Schneller Einstieg



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display.

Wenn Sie die OK/Displaytaste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert.

Das Display wird für eine bestimmte Zeit heller.

* (Gesichtserkennungssymbol) erscheint nur für Bilder, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden und Gesichtserkennungsdaten eingebettet haben.



Zoomdisplay S.129

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Vierwegeregler (◀) : Zeigt das vorherige Bild.

Vierwegeregler (▶) : Zeigt das nächste Bild.

Löschen des dargestellten Bildes

- 1 Drücken Sie die Grüne/  Taste, während das Bild wiedergegeben ist.**
Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.
- 2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die OK-Taste.**
Das dargestellte Bild ist gelöscht.
- 3 Drücken Sie die Taste  nochmals oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



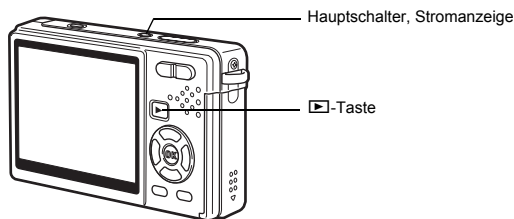
- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem Display.
- Sie können das dargestellte Bild vergrößern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (Wenn Sie die Zoomtaste drücken, um ein gedrehtes Bild zu vergrößern, kehrt das gedrehte Bild in seine Originalposition zurück. Wenn Sie die Vergrößerung beenden, wird das Bild wieder gedreht.)
- Ist kein Bild gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden.].

Zoomdisplay  S.129

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung
 S.139

Bedienung der Kamera

Ein- und Ausschalten der Kamera



3

Bedienung der Kamera

Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige leuchtet grün auf. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet sich im „Aufnahmemodus“ ein. Die Kamera ist bereit für Aufnahmen durch Drücken des Auslösers.

Sie können auf andere Betriebsarten schalten, indem Sie die Taste ▶ drücken.

- Drücken Sie die Taste ▶ einmal, um in den „Wiedergabemodus“ zu schalten. (Das Objektiv ist nicht eingezogen)
- Drücken und halten Sie die Taste ▶ 2 Sekunden lang, um in den „Wiedergabemodus“ (mit eingezogenem Objektiv) zu schalten.
- Drücken und halten Sie die Taste ▶ länger als 4 Sekunden, um den Inhalt der Bilder im internen Speicher bei eingesetzter SD Speicherkarte darzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus und das Objektiv wird eingezogen.



Wenn Sie den Hauptschalter drücken und eine Zeitlang halten, schaltet sich die Kamera aus.

“Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus.” S.55

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

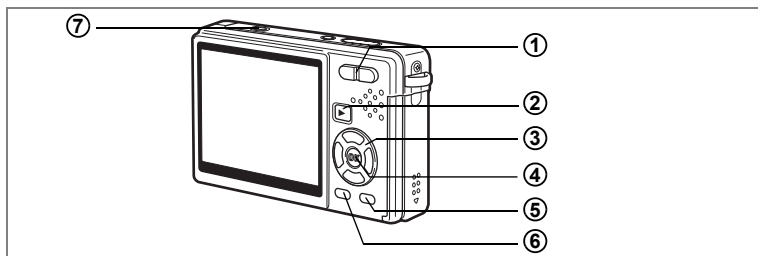
1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Taste gleichzeitig.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den „Wiedergabemodus“ bei eingezogenem Objektiv.

Um in den „Aufnahmemodus“ zu schalten, drücken Sie die Taste  nochmals.

“Wiedergabe von Standfotos”  S.36

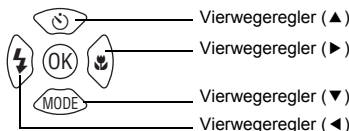
Verwendung der Bedienelemente



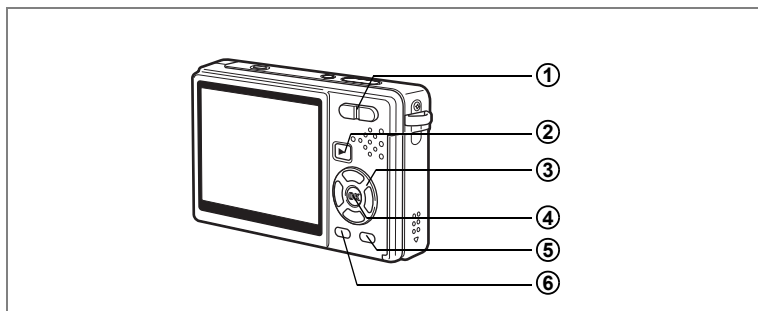
Aufnahmemodus

- ① **Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (S.32, S.89)
- ② **Taste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (S.36)
- ③ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
 (▲▶) Ändert den Fokusmodus. (S.91)
 (◀▲) Ändert die Aufnahmeart (S.83 bis S.88)
 (MODE ▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette. (S.50)
 (◀) Ändert den Blitzmodus. (S.94)
- ④ **OK/Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem Display angezeigt werden. (S.55)
Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Das Display wird für eine bestimmte Zeit heller. (S.35)
- ⑤ **Grüne/ -Taste**
Schaltet in den Grünen Modus. (S.62)
Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, indem Sie [Grüne Taste] im Menü [Aufn.Modus] wählen. (S.115)
- ⑥ **Menütaste**
Zeigt das Menü [Aufn.Modus]. (S.44)
Sie können einen Demo-Modus aufrufen, indem Sie die Taste länger als 5 Sekunden halten, auch wenn das Menü [Aufn.Modus] angezeigt ist.
Wenn Sie im Demo-Modus irgendeine Taste drücken, kehrt die Kamera in den Aufnahmemodus zurück.

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.



- ⑦ **Taste**
Schaltet die Gesichtserkennung ein und aus.



Wiedergabemodus

① **⏮/⏭ Zoomtaste**

Drücken Sie **⏮/⏭** in der Einzelbildanzeige, um zur Neunbild-Anzeige zu schalten. Drücken Sie **⏮/⏭**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.135)
Drücken Sie **⏮/⏭**, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie **⏮/⏭**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.129)
Drücken Sie **⏮/⏭** in der Neunbildanzeige, um auf die Kalenderanzeige zu schalten. (S.135)

② **▶ Taste**

Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Sprachaufzeichnungsmodus durch Drücken der Taste **▶** in den Wiedergabemodus geschaltet haben, schaltet nochmaliges Drücken der Taste **▶** in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.

③ **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**

Zur Wiedergabe von Standfotos

(◀▶) : Zeigt das vorherige oder nächste Bild in Einzelbilddarstellung. (S.36)
Beim Drehen von Bildern wird das dargestellte Bild jedes Mal um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht, wenn Sie ▶ drücken, und um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn, wenn Sie ◀ drücken. (S.158)

(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (S.54)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (S.129)
Wählt ein Bild in der Neunbild-Anzeige. (S.135)
Wählt ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.135)

Zur Wiedergabe von Videos

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (S.133)

(◀▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf und Rückspulen von Videos während der Wiedergabe. (S.133)

(▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (S.133)

Zur Wiedergabe von Sprachdateien (☞ S.126)

- (▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
- (◀▶) : Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe. Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus.
Dateien ohne Indexe:
(◀) Fünf Sekunden Rücklauf.
(▶) Fünf Sekunden Vorlauf.
Dateien mit Indexen:
(◀) Startet die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.
(▶) Startet die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④ **OK-/Display-Taste**

Ändert die Daten, die auf dem Display angezeigt werden. (☞ S.134)

Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde halten wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert.

Das Display wird für eine bestimmte Zeit heller. (☞ S.36)

Kehrt von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞ S.135)

Zeigt das gewählte Bild in Vollbildgröße in der Kalenderanzeige. (☞ S.135)

⑤ **Grüne/☒-Taste**

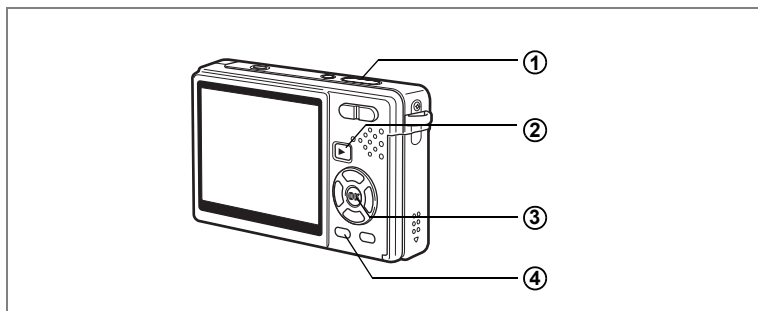
Löscht ein Bild, eine Tondatei oder ein Video während der Wiedergabe. (☞ S.139)

⑥ **Menütaste**

Zeigt das Menü [X↓ Einstellungen]. (☞ S.44)

Sie können einen Demo-Modus aufrufen, indem Sie die Taste länger als 5 Sekunden halten, auch wenn das Menü [X↓ Einstellungen] angezeigt ist.

Wenn Sie im Demo-Modus irgendeine Taste drücken, kehrt die Kamera in den Aufnahmemodus zurück.



3

Bedienung der Kamera

Sprachaufzeichnungsmodus

- ① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung. Stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ② **▶ Taste**
Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.126) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.
- ③ **OK/Displaytaste**
Schaltet das Display ein und aus.
- ④ **Menütaste**
Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.
Durch Drücken dieser Taste im Aufnahme-Standby-Modus rufen Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] auf, wenn Sie die Taste dagegen im Wiedergabe-Standby-Modus drücken, erscheint das Menü [⚙ Einstellungen]. (☞ S.44)

Einstellung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENÜ**, um das Menü am Display anzuzeigen. Es gibt zwei verschiedene Menüs, das Menü [**☑** Aufn.Modus] und das Menü [**X**↓ Einstellungen].

Wie Sie die Menüs einstellen

Die Tastenbedienungsilfe erscheint am unteren Rand des Displays, während Sie die Einstellungen für die Menüs vornehmen.

3

Bedienung der Kamera

1 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [**☑** Aufn.Modus] erscheint.

Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

(Drücken der Menütaste im Wiedergabemodus ruft das Menü [**X**↓ Einstellungen] auf.)

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Jedes Drücken schaltet zwischen den Menüs [**☑** Aufn.Modus] und [**X**↓ Einstellungen] hin und her.

3 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die für die aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Aufnahmemodus“ ein. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera tritt in den „Wiedergabemodus“ ein.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die OK-Taste oder den Vierwegeregler (.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktionen der Menütaste unterscheiden sich je nachdem welcher Bildschirm gerade aktiv ist. Siehe Tastenbedienungshilfe am unteren Rand des Displays.

MENU Ende : Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus).

MENU  : Speichert die aktuelle Einstellung und kehrt zu Schritt 1 zurück.

MENU Abbrechen : Bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.

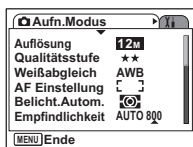


- Drücken der Menütaste bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der OK-Taste, der Menütaste oder des Vierwegereglers () bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

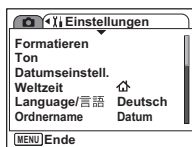
1 Menütaste

[Aufn.Modus] Menü



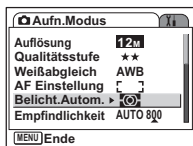
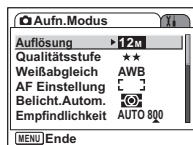
2

[Einstell.] Menü

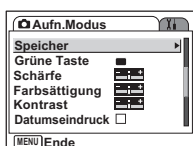
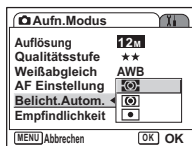


3

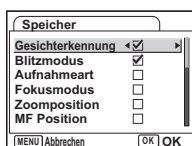
Bedienung der Kamera



4



4'



Zum nächsten Bildschirm

Menüliste

[Aufn.Modus] Menü

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Auswahl der Auflösung	S.96
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Bildkomprimierung	S.98
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	S.100
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.102
	Fokusbegrenz.	Zur Begrenzung des Fokussierbereichs des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen	S.103
	AF Hilfslicht	Zur Scharfstellung mit AF-Hilfslicht, wenn das Motiv schwach beleuchtet ist und der Autofokus schlecht funktioniert	S.104
Belicht.Autom.		Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	S.105
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.106
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Belichtung zwischen –2.0 LW und +2.0 LW	S.108
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung des Videos	S.109
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe des Videos	S.110
	Movie SR	Zum automatischen Ausgleich von Erschütterungen der Kamera bei Videoaufnahmen	S.111
Digitalzoom		Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	S.90
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	S.112
D-Range-Korr.		Zur Aufhellung dunkler Bereiche unter Beibehaltung des Belichtungs-niveaus des Gesamtbildes	S.113
Ein-Druck-PF		Zur Verkürzung der Verschlussverzögerung beim Fotografieren, indem der Auslöser (in einem Schritt) ganz heruntergedrückt wird.	S.114
Speicher		Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	S.122
Grüne Taste		Zur Programmierung einer Funktion auf der grünen Taste	S.115
Schärfe		Zur Einstellung der Schärfe	S.118
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.119
Kontrast		Zur Einstellung des Kontrasts	S.120
Datumseindruck		Zum Eindruck des Datums auf Fotos	S.121

[X] Einstellungen] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.176
Ton	Zur Einstellung der Lautstärke für Betriebston und Wiedergabe sowie zur Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslöser, Tastenbedienung, Selbstausslöser	S.177
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige	S.180
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.182
Language/ 言語 (Sprache)	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.184
Ordnername	Zur Wahl der Ordnerbenennungsweise	S.185
USB-Anschluss	Änderung des USB-Verbindungsmodus	S.186
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.187
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.188
Energie sparen	Zur Einstellung der Energiesparfunktion	S.189
Schnell zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit der maximalen Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste	S.130
Auto Power Off	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.190
Hilfe anzeigen	Zeigt im Aufnahmemodus das gewählte Programm und die Funktion der grünen Taste. Zeigt eine Beschreibung der in der Moduspalette gewählten Funktion	S.191
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.191

Bedienung der Moduspalette

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette am Display aufzurufen. Es gibt zwei verschiedene Moduspaletten, die „Aufnahmemoduspalette“ und die „Wiedergabemoduspalette“. Durch einfaches Wählen eines Symbols können Sie das für die Situation geeignetste Aufnahmeprogramm wählen oder gemachte Aufnahmen bearbeiten.

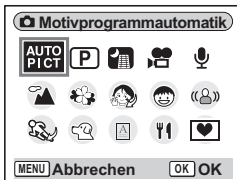
Der Umgang mit der Moduspalette

Die Tastenbedienungshilfe erscheint am unteren Rand des Displays, während Sie die Moduspalette verwenden.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Im Aufnahmemodus erscheint die „Aufnahme-Moduspalette“.
Im Wiedergabemodus erscheint die „Wiedergabe-Moduspalette“.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) ein Symbol.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für das gewählte Programm erscheint.

Moduspalettenliste

Aufnahme-Moduspalette



3

Bedienung der Kamera



- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter "Verfügbare Funktionen für jedes Aufnahmeprogramm" (S.196).
- Wenn Sie ein Symbol in der Moduspalette wählen und 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung des gewählten Modus. Mit Hilfe der Funktion "Hilfe anzeigen" im Menü "Hilfe-Einstellungen" können Sie einstellen, ob diese Beschreibung erscheinen soll oder nicht. (S.191)
- Für die Programme / / und / drücken Sie die OK-Taste, um auf das gewählte Symbol zu schalten. Es erscheint nur das Symbol für das gewählte Programm in der Moduspalette. Wenn Sie Ihre Wahl ändern, ersetzt das neu gewählte Symbol das vorherige.

18 Motivprogramme stehen zur Verfügung.

① **Motivprogrammautomatik**

Verwenden Sie diese Betriebsart, um die Kamera automatisch den besten Aufnahmemodus wählen zu lassen. (S.64)

② **Programm**

Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen. (S.66)

③ **Nachts**

Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ. Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren. (S.77)



④ **Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen. (S.79)

⑤ **Sprachaufzeichnung**

Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon an der Oberseite der Kamera nicht mit Ihrer Hand abdecken. (S.124)

⑥ **Landschaft**

Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Der Tiefenschärfebereich ist groß. (S.67)



⑦ **Blumen**

Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen. (S.67)



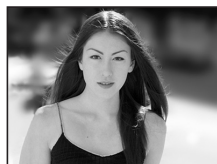
⑧ **Nat. Hautton**

Stellt Farbe und Helligkeit ein, um den Hautton schöner als im Porträtprogramm zu reproduzieren. (S.69)



⑨ **Porträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen. (S.69)



⑩ **Brustbild**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen von der Taille aufwärts. (S.69)

⑪ **Kinder**

Ideal zum Fotografieren von Kindern, die in ständiger Bewegung sind. Verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen. (S.71)



12

 Sport

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken. (S.73)



13

 Surf + Schnee

Für Aufnahmen vor besonders hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand. (S.73)



3

14

 Haustier

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier scharf, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen. (S.75)



15

 Text

Verwenden Sie dieses Programm für deutliche Aufnahmen von Text. Sie können das Bild auf schwarz/weiß ändern oder die Farben umkehren. (S.76)

Over the years PENTAX distinguished itself as a leader in the photographic industry. Today PENTAX proud to manufacture a variety of cameras, lenses, flashes and photo ories.

16

 Lebensmittel

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft. (S.67)



17

 Digital SR (Unschärfereduzierung)

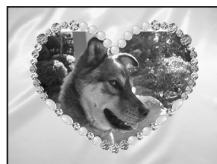
Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen in Innenräumen oder bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Kamera reduziert das Verwacklungsrisiko durch Erhöhung der Verschlusszeit und Empfindlichkeit. (S.78)



18

♥ Rahmen

Verwenden Sie dieses Programm, um Fotos mit einem Rahmen aufzunehmen. Die Auflösung ist fixiert auf **3M**. (S.81)



Gesichtserkennung

Die Gesichtserkennung ist immer eingeschaltet in den Programmen

AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Porträt), (Modus Natürlicher Hautton), (Brustbildmodus) und (Kinder).

Diese Funktion erkennt beim Fotografieren Gesichter, stellt scharf und nimmt die Belichtungskorrektur vor.

In anderen Betriebsarten außer dem Sprachaufzeichnungsmodus wird die Gesichtserkennung durch Drücken der Taste eingeschaltet und das (Gesichtserkennungssymbol) erscheint am Display.

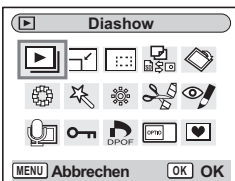


- Wenn die Kamera die Position des Gesichts nicht erkennt, stellt Sie mit dem normalen Fokussierbereich (Mehrfeld) scharf.
- Die Gesichtserkennung funktioniert eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts bedeckt ist.

3

Bedienung der Kamera

Wiedergabe-Moduspalette



Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	S.137
	Größe ändern	Änderung von Größe und Qualitätsstufe eines Bildes	S.155
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder	S.157
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt	S.172
	Bild drehen	Zur Darstellung gedrehter Fotos	S.158
	Farbfilter	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfilter	S.159
	Digitalfilter	Zur Anwendung von Spezialeffekten wie dem Illustrationseffekt oder dem Verschlingungseffekt bei Fotos	S.161
	Helligkeitsfilter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter	S.163
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos	S.165
	Rote-Augen-Funktion	Zur Retuschierung von roten Augen, einer Erscheinung, zu der es bei Blitzaufnahmen kommen kann	S.168
	Sprachnotiz	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen	S.127
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen	S.144
	DPOF	Zum Drucken von Bildern mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor	S.148
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	S.174
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen	S.170



Wenn Sie ein Symbol in der Moduspalette wählen und 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung des gewählten Modus.

Fotografieren

Fotografieren

Wechsel der Betriebsart

Im „Aufnahmemodus“ können Sie fotografieren. Im „Wiedergabemodus“ können Sie Bilder wiedergeben oder löschen.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

Um vom „Aufnahmemodus“ in den „Wiedergabemodus“ zu schalten

Drücken Sie die Taste .

Um von „Wiedergabemodus“ in den „Aufnahmemodus“ zu schalten

Drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Rufen Sie die „Aufnahmemoduspalette“ auf und wählen Sie ein Symbol für das gewünschte Programm. (S.50)

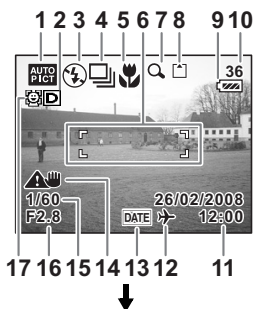
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste OK/Display, um zwischen den „Anzeigearten“ hin- und herzuschalten. Es gibt 5 Anzeigearten für den Aufnahmemodus.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

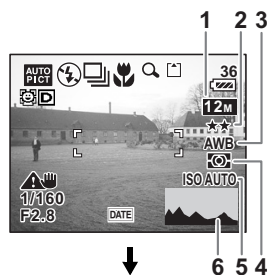
- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 Aufnahmemodus | 2 D-Range-Korr. |
| 3 Blitzbetriebsart | 4 Aufnahmeart |
| 5 Fokusmodus | 6 Autofokusrahmen |
| 7 Digitalzoom | 8 Karte/eingebauter Speicher |
| 9 Batterieanzeige | |
| 10 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder | |
| 11 Datum und Uhrzeit | 12 Weltzeiteinstellung |
| 13 Datumssymbol | 14 Verwacklungswarnung |
| 15 Verschlusszeit | 16 Blende |
| 17 Gesichtserkennungssymbol | |



Histogrammanzeige

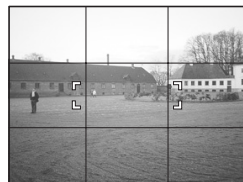
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belicht.Autom. |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Gitteranzeige

Die Gitter teilen den Bildschirm in neun Teile. Sie helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

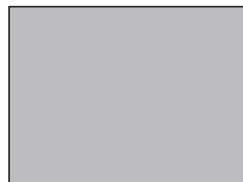
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeine der Einstellungen ändern, erscheint das Symbol für diese Einstellung einige Sekunden lang.



Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus

Das Display schaltet sich aus.



Speichern des Displaymodus S.122



- Wenn Sie die OK/Display Taste mehr als 1 Sekunden gedrückt halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Das Display leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. (S.35)
- Bei Aufnahmebedingungen, bei denen es leicht zu Erschütterungen der Kamera kommen kann, wird (Verwacklungswarnung) angezeigt. Bringen Sie die Kamera an einem Stativ oder einer anderen stabilen Oberfläche an.
- Alle Kameratasten funktionieren wie gewöhnlich, auch wenn die rückwärtige LCD-Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.

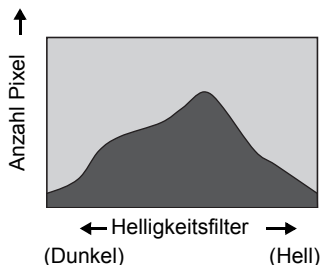
Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite.

Ist die Belichtung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte.

Ist dagegen die Belichtung des Motivs unausgeglichen d.h. mit dunklen und/oder

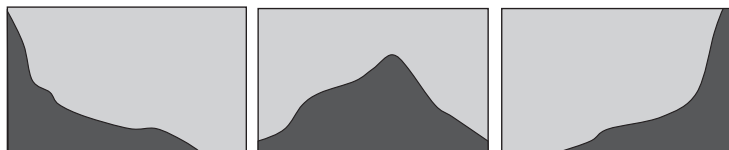
hellen Bereichen, erscheinen die Spitzen eher an den Seiten als in der Mitte.

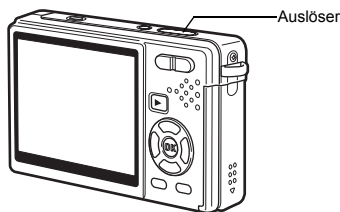


Dunkel

Neutral

Hell





Aufnahmen mit Shake Reduction

„Verwacklungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie während des Fotografierens Ihre Hände nicht ruhig halten. „Bewegungsunschärfe“ tritt auf, wenn Sie Aufnahmen von Motiven in Bewegung machen. Diese Kamera verfügt über Ausgleichssysteme und Funktionen, um sowohl „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“ entgegenzuwirken. Genießen Sie das Aufnehmen von Fotos und Videos ohne sich Sorgen über verschwommene Bilder zu machen.

Digital SR Modus

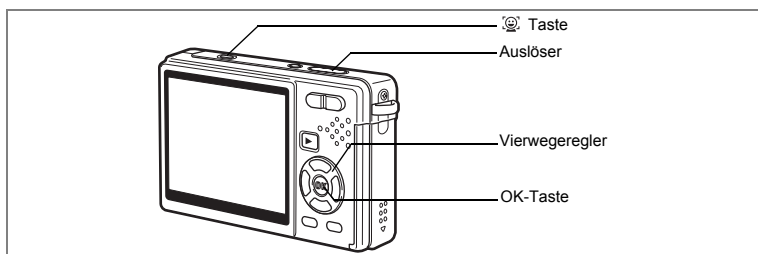
Der Modus ermöglicht eine Einstellung der Empfindlichkeit bis zu maximal ISO3200. Die kürzere Verschlusszeit ermöglicht die Verminderung von „Verwacklungs-“ als auch „Bewegungsunschärfe“.

„Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)“
 S.78

Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Die Funktion Movie Shake Reduction gleicht Bildverschwommenheit elektronisch aus. Sie ermöglicht Ihnen verwacklungsfreie Videos ohne Sorgen wegen Kameraerschütterungen.

„Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Videoaufnahmen (Movie SR)“ S.111



Fokussierung einer „bestimmten Person“, durch Drücken der Taste

Wenn Sie mehrere Personen fotografieren, können Sie auf eine bestimmte Person fokussieren.

Drücken Sie nach dem Einschalten der Gesichtserkennung die Taste , um die Funktion Gesichtswahl zu verwenden.

Einschalten der Gesichtserkennung

Die Gesichtserkennung ist eingeschaltet, wenn im Aufnahmemodus oben links im Display erscheint.

Wenn nicht erscheint, drücken Sie die Taste , damit erscheint.



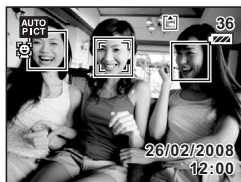
Gesichtserkennungssymbol

Die Funktion Gesichtswahl

Verwenden Sie diese Funktion, um auf eine bestimmte Person innerhalb einer Gruppe scharfzustellen.

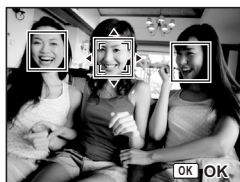
1 Legen Sie den Bildausschnitt bei eingeschalteter Gesichtserkennung fest.

Erkannte Gesichter werden einzeln umrahmt.

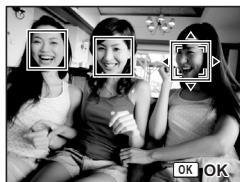


2 Drücken Sie die Taste .

Dies aktiviert die Gesichtswahlfunktion.
Der Rahmen um die aktuell scharfgestellte Person ist mit Dreiecken oben, unten, links und rechts versehen.



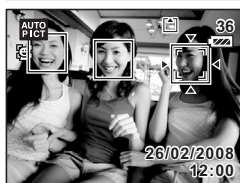
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Person, auf die Sie scharfstellen möchten.



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Hauptrahmen (gelb) erscheint über dem Gesicht, auf das Sie scharfstellen möchten.
Das Gesicht, das vom Hauptrahmen erkannt ist, bleibt so lange das erkannte Gesicht, wie es sich innerhalb des Bildausschnitts befindet.

* Wenn ein Gesicht durch den Hauptrahmen erkannt ist, wenden sich die Dreiecke am Rahmen nach innen.



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

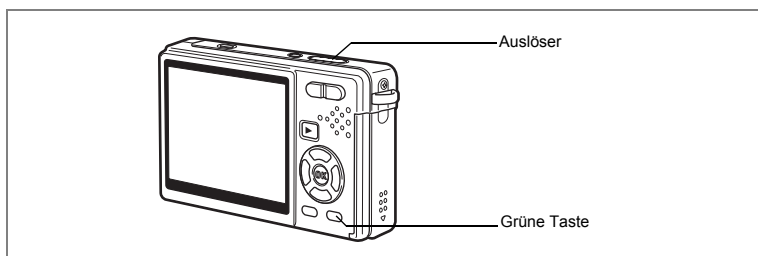


- Es lassen sich bis zu 15 Gesichter erkennen.
- Wenn Sie die Funktion Gesichtswahl einschalten, ist die am weitesten in der Mitte befindliche Person mit dem sichtbarsten Gesicht anfänglich gewählt.
- Wenn sich die Person bewegt, oder die Anordnung geändert wird, nachdem Sie mit der Gesichtswahl ein Gesicht gewählt haben, müssen Sie wieder ein Gesicht wählen. So verhindern Sie ein Scharfstellen auf die falsche Person.
- Das Gesicht der mit der Gesichtswahl gewählten Person erscheint bei der vergrößerten Gesichtsanzeige im Wiedergabemodus zuerst.
- Wenn Sie auf die Gesichtswahl schalten und entweder die OK-Taste drücken oder 5 Sekunden lang nichts tun, werden die Selektionsdaten an diesem Punkt gespeichert und der Gesichtserkennungsbildschirm erscheint.
- Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist, sind sowohl "Gesichtserkennungs-AF (Autofokus)" und "Gesichtserkennungs-AE (Belichtungsautomatik)" während des Fotografierens aktiv, unabhängig davon welches Aufnahmeprogramm gewählt ist oder ob die Gesichtswahl verwendet wird oder nicht.
- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Während Serienaufnahmen werden nur die Gesichtsdaten des ersten Bildes gespeichert.

In folgenden Programmen ist die Gesichtserkennung immer eingeschaltet und Drücken der Taste schaltet zwischen Gesichtserkennung und Gesichtswahl hin und her.

- Motivprogrammautomatik
- Nat. Hautton
- Porträt
- Brustbild
- Kinder

In anderen Programmen können Sie durch Drücken der Taste die Gesichtserkennung auch ein- und ausschalten und auf die Gesichtswahl schalten.



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie durch einfaches Drücken auf den Auslöser problemlos fotografieren.

Im Modus Gesichtserkennung werden die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Aufnahmemodus.

Die Kamera schaltet in den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zum vorherigen Status zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.





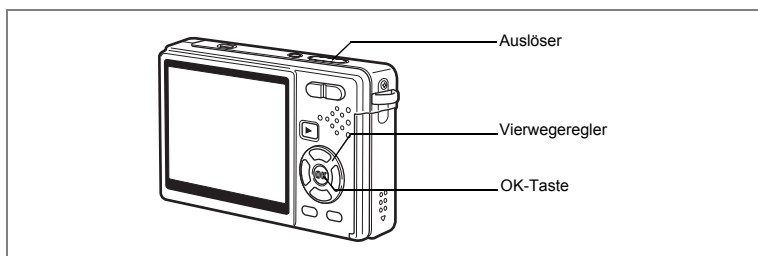
- Im grünen Modus können Sie die am Display dargestellten Informationen durch Drücken der OK/Displaytaste nicht ändern.
- Im grünen Modus können Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.] und das Symbol 🔒 (Tastensperre).
- Wenn die Kamera vom grünen Modus in den Wiedergabemodus schaltet, können Sie das Menü [📄 Einstellungen] nicht durch Drücken der Menütaaste aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können.] und das Symbol 🔒 (Tastensperre).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, startet sie beim nächsten Einschalten der Kamera wieder in diesem Modus.



Sie können der grünen Taste andere Funktionen zuweisen. (☞ S.115)

Die folgende Liste zeigt die Einstellungen für den grünen Modus.

Blitzbetriebsart	Die Standardeinstellung ist (Auto). (Blitz Aus) ist wählbar.
Aufnahmeart	Die Standardeinstellung ist (Standard). (Selbstauslöser) ist wählbar.
Fokusmodus	Die Standardeinstellung ist AF (Standard). (Makromodus) oder PF (Panfokus) sind wählbar.
Auflösung	12M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	(Mehrfach)
Fokusbegrenz.	(An)
AF Hilfslicht	(An)
Belicht.Autom.	(Mehrfeldmessung)
Empfindlichkeit	AUTO 800
Belichtungskorr.	±0.0
Digitalzoom	(An)
Schnellansicht	0,5 sek
D-Range-Korr.	(Aus)
Ein-Druck-PF	(An)
Schärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)
Datumseindruck	(Aus)



Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

4

Fotografieren

In der **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera, wenn Sie einfach auf den Auslöser drücken, automatisch den geeignetsten Aufnahmemodus aus folgendem: ☺ (Normal), 🌙 (Nachts), 🏞️ (Landschaft) und 👤 (Porträt mode). Die Gesichtserkennung muss eingeschaltet sein, damit die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiv sind. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein. Die Gesichtserkennung ist in der Motivprogrammautomatik immer eingeschaltet.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

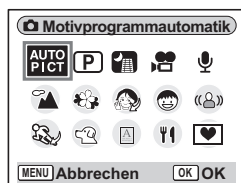
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** (Motivprogramm-automatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im Display.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

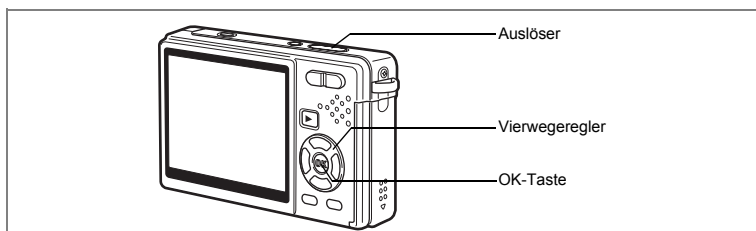
Die Aufnahme wird gemacht.

“Standaufnahmen”  S.32



- In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt. ( S.108)
- Wenn die Kamera den Porträtmodus wählt, werden “Gesichtserkennungs-AF” und “Gesichtserkennungs-AE” aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung optimal ein. ( S.69)

“Standaufnahmen” ➡ S.32



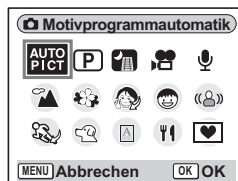
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind 11 verschiedene Programme verfügbar.

	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Nat. Hautton	Für Aufnahmen mit dem Softblitz, um schönere Hauttöne zu erreichen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Brustbild	Ideal für Aufnahmen von der Personen ab der Brust aufwärts.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Haustier	Für scharfe Aufnahmen von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm.**

Wählen Sie zum Beispiel ▲ (Landschaft).

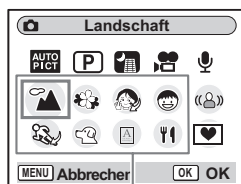
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

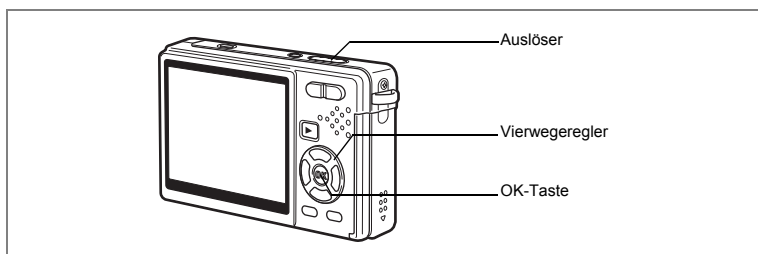
Die Aufnahme wird gemacht.



Motivprogramme



In den Motivprogrammen werden Sättigung, Kontrast, Schärfe Weißabgleich und Belichtungsautomatik automatisch auf ihre Standardeinstellungen gesetzt. Sie können diese Einstellungen nicht ändern.

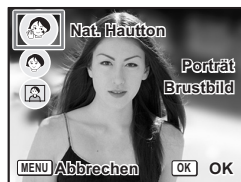


Aufnahmen von Personen (Natürlicher Hautton Modus/Portraitmodus/ Brustbildmodus)

In den Programmen (Nat. Hautton mode), (Porträt mode) und (Brustbild mode) werden die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein. Die Gesichtserkennung ist in diesen 3 Programmen immer eingeschaltet.

	Nat. Hautton	Für Aufnahmen mit dem Softblitz, um schönere Hauttöne zu erreichen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Brustbild	Für schönere Brustbilder.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Nat. Hautton) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Wählen Sie, wenn die Symbole (Porträt) oder (Brustbild) erscheinen, eines davon und drücken Sie die OK-Taste.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das gewählte Symbol erscheint.



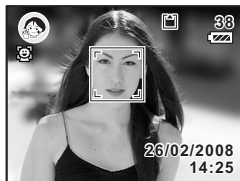
4 Wählen Sie (Porträt mode), (Nat. Hautton Modus) oder (Brustbild Modus) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.

Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen.

Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Bei Verwendung der Gesichtserkennung im Brustbildmodus zoomt die Kamera automatisch, um den aufgenommenen Bereich zu zeigen.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

“Daten werden verarbeitet” kann im Modus Natürlicher Hautton erscheinen.

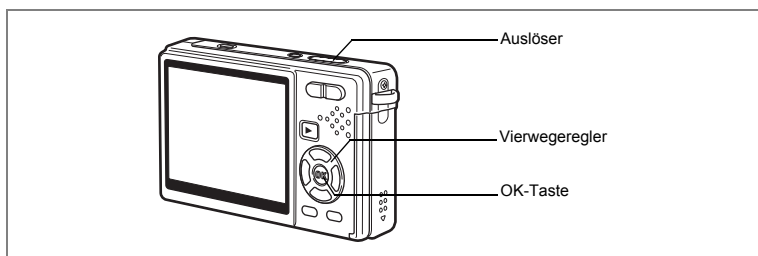
Wenn die Verarbeitung im Modus Natürlicher Hautton abgeschlossen ist, erscheint der normale Aufnahmebildschirm.

4

Fotografieren



- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennt, stellt Sie mit dem Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belichtungsautomatik ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Wenn Sie die Motivprogrammautomatik wählen und die Kamera automatisch in den Porträtmodus schaltet, werden “Gesichtserkennungs-AF” und “Gesichtserkennungs-AE” aktiviert.
- Softwareübertragung ist nicht wirksam, wenn die Gesichtserkennungsfunktion (S.53) im Programm Natürlicher Hautton nicht in Betrieb ist.
- Die Rote-Augen-Reduzierung erfolgt automatisch, wenn Sie die Gesichtserkennung in den Programmen Natürlicher Hautton, Porträt oder Brustbild verwenden und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist.
- Die speicherbare Bildgröße ist im Brustbildmodus auf  fixiert.



Aufnahmen von Kindern (Kindermodus)

Das Programm (Kinder) ist ideal für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Es verleiht ihnen auch ein gesundes Aussehen. Die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" werden aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein. Die Gesichtserkennung ist im Programm Kinder immer aktiviert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

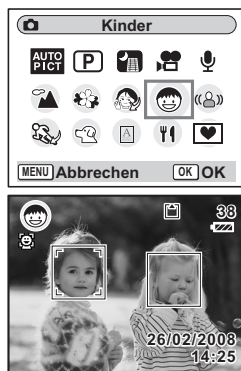
Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen. Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegendes Motiv fokussiert.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

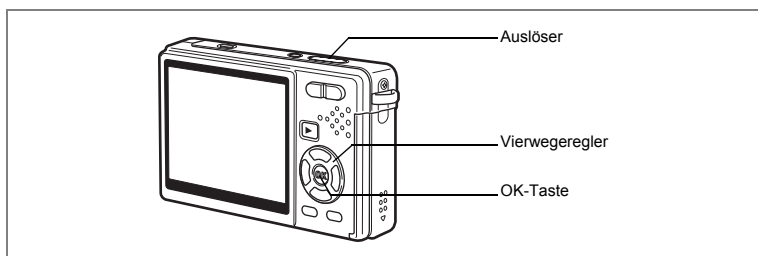
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.





- Die Funktionen „Gesichtserkennungs-AF“ und „Gesichtserkennungs-AE“ funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belichtungsautomatik ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Die automatische Schärfenachführung wird aktiviert. Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.
- Die Rote-Augen-Reduzierung erfolgt automatisch wenn Sie die Gesichtserkennung im Kinderprogramm verwenden und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist.



Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Sportmodus/Surf + Schnee Modus)

	Sport	Sie können Motive in schneller Bewegung fotografieren.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. Meeresstände oder Skihänge.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Sport) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn (Surf + Schnee) vorher gewählt war, erscheint in der Moduspalette. Wählen Sie dann (Sport).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Symbol erscheint.



4 Wählen Sie (Sport) oder (Surf + Schnee) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

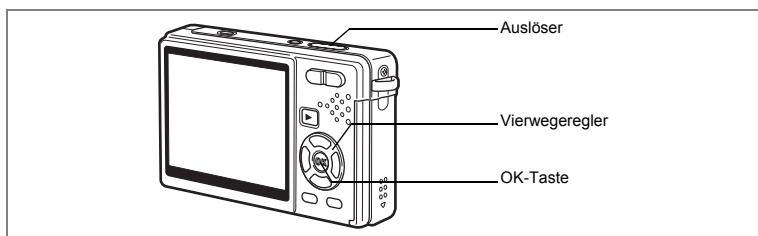
Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die festen Einstellungen für Weißabgleich, Belichtungsmessung, Sättigung, Kontrast und Schärfe für jedes Programm sind permanent und lassen sich nicht ändern.
- Im Sportmodus lässt sich der Blitz nicht verwenden, das AF-Licht ist ausgeschaltet und das Autofokusfeld ist auf automatische Schärfenachführung eingestellt. Diese Einstellungen lassen jedoch ändern.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Im Modus (Haustier) können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.
- 4 Wählen Sie , , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Es gibt zwei Arten von Haustiersymbolen: Hunde und Katzen.
Ob Sie eine Katze oder einen Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen das, was Ihnen lieber ist.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der gewünschte Haustiermodus ist gewählt, und die Kamera ist aufnahmebereit.
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.
- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Im Modus Haustier oder Sport ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

Aufnahme von Text (Textmodus)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

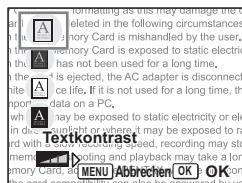
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.



4 Wählen Sie , , , mit dem Vierwegeregler (▲▼).

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Schwarzweißer Text wird umgekehrt.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Kontrast einzustellen.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

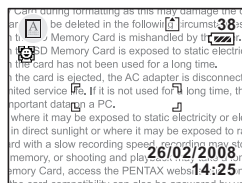
Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

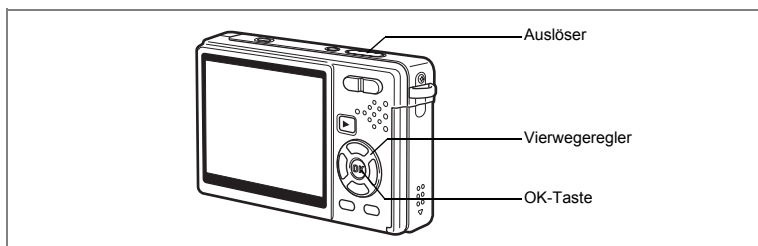
7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

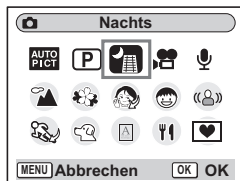




Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

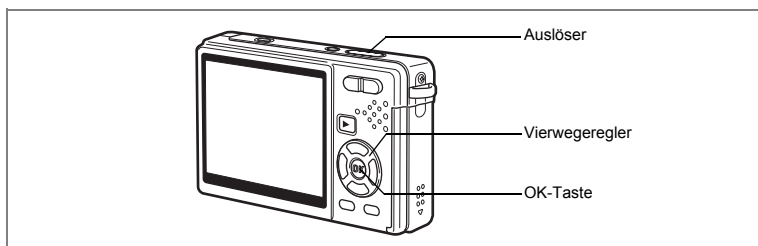
- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Nachts mode) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. 1/4 Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit wird länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Unter solchen Bedingungen sind Verwacklungen wahrscheinlicher. Sichern Sie die Kamera für solche Aufnahmen an einem Stativ oder auf einer stabilen Fläche, um Verwacklungen zu verhindern.



Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)

Der Modus  (Digital SR) ermöglicht Ihnen, die Empfindlichkeit höher als in anderen Betriebsarten einzustellen, um Kameraverwacklungen und Unschärfe zu reduzieren. Verschlusszeit und Blende werden automatisch dem von Ihnen eingestellten Empfindlichkeitswert angepasst. Verwenden Sie diesen Modus unter Aufnahmebedingungen, bei denen Kameraverwacklungen und Unschärfe wahrscheinlich sind.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Digital SR Modus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

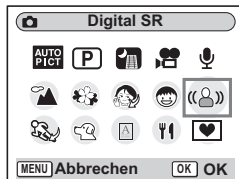
3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

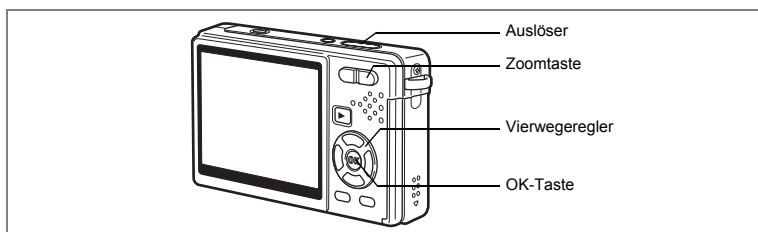
Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 5M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Im Modus Digital SR lässt sich die Empfindlichkeit auf 3200 einstellen. Wenn Sie die automatischen Einstellungen verwenden, wird die Empfindlichkeit automatisch innerhalb eines Bereichs von 64 bis 1600 eingestellt. (→S.106)



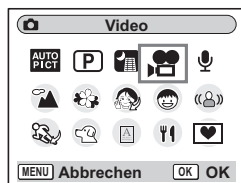
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme von Videos mit Ton.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Folgende Aufnahmedaten erscheinen auf dem Display und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videos.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1 Symbol für Videomodus | 2 Symbol Blitz Aus |
| 3 Karte/eingebauter Speicher | 4 Aufzeichnungszeit |
| 5 Video ohne Verwacklung Ein | 6 Gesichtserkennungssymbol |



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Drücken Sie die Zoomtaste, um die Größe des Motivs mit dem Digitalzoom zu ändern.

Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (◀▶) : Verkleinert das Motiv.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

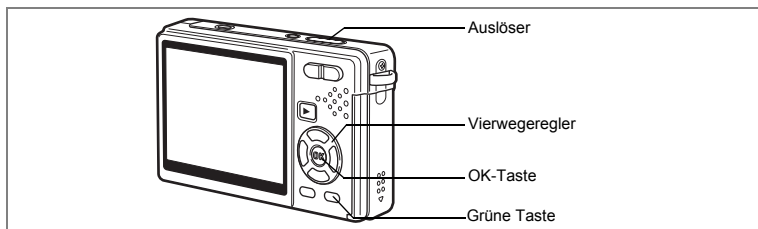


Wenn Sie in den Videomodus schalten, ist die Gesichtserkennungseinstellung dieselbe wie die zuletzt im Aufnahmemodus verwendete. Die Einstellungen lassen sich ändern.



- Folgende Funktionen sind im Videomodus nicht verfügbar
 - Blitz
 - Serienaufnahme
 - Mehrfachbelichtung
 - Betrieb über die Fernbedienungseinheit
 - Optischer Zoom und Intelligenter Zoom
- Stellen Sie Movie SR im Menü [Aufn.Modus] auf Aus, um den Digitalzoom im Videomodus verwenden zu können. (S.111)
- Das Autofokusfeld ist auf Spot fixiert. Die Fokusbegrenzung und das AF-Hilfslicht sind im Videomodus ausgeschaltet. Wenn der Fokusmodus auf (Standard) Autofokus, Makro oder Supermakro gestellt wird, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor dem Start der Videoaufnahme.
- Sie können eine fortlaufende Videoaufnahme machen, bis die Dateigröße auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte 2 GB erreicht.

“Wiedergabe von Videos” S.133



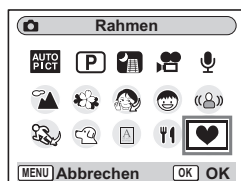
Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus

Mit der Rahmenfunktion können Sie Bilder mit einem dekorativen Rahmen aufnehmen. In der Kamera sind bereits drei Rahmen gespeichert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Rahmen-Wählanzeige erscheint mit dem eingerahmten Motiv.

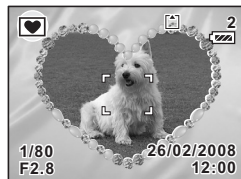
4 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf **[3M]** fixiert und kann nicht geändert werden.
- Serienaufnahmen und Mehrfachbelichtungen sind im Rahmenmodus nicht möglich.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. herunter geladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

4

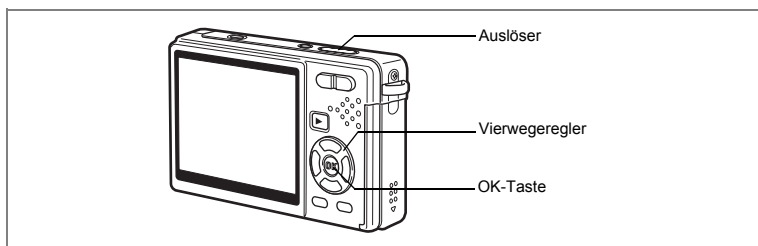
Fotografieren

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.



Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie ☺ (Selbstauslöser) oder ⌚ (2 Sek Selbstauslöser) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen mit dem Selbstauslöser.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Selbstauslöser beginnt abzulaufen.

☺ (Selbstauslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstauslöser ca. sieben Sekunden geleuchtet und danach drei Sekunden geblinkt hat.

⌚ (2 Sek Selbstauslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstauslöser ca. zwei Sekunden geblinkt hat.

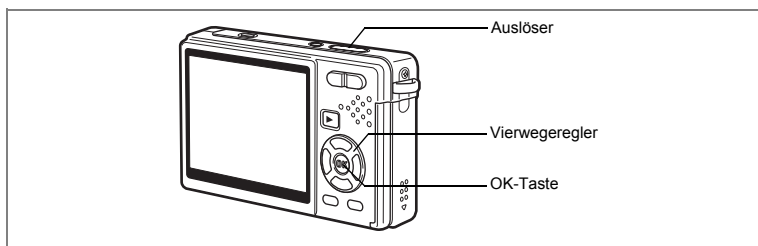


Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Der Countdown erscheint auf dem Display, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser während eines Countdowns halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Um den Countdown von vorne zu beginnen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Fehlersuche "Das Motiv ist nicht scharfgestellt" S.202



Serienaufnahmen (Serienmodus)

Sie können die Aufnahmeart auf [Serienaufnahme] umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie  (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für Serienaufnahmen bereit.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, macht die Kamera Serienaufnahmen. Die Aufnahmen stoppen, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

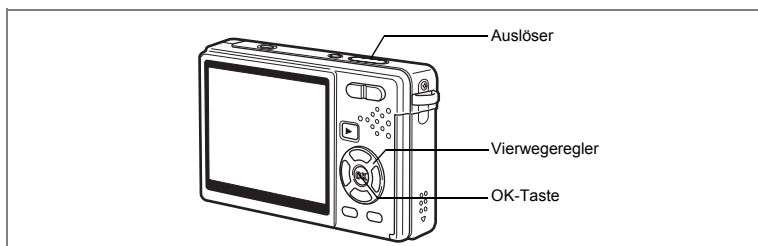




- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe ab.
- Unter folgenden Bedingungen wird der Aufnahmeintervall länger.
 - Wenn die Empfindlichkeit 1600 beträgt
 - Wenn Sie den intelligenten Zoom verwenden
 - In den Programmen Digital SR, Natürlicher Hautton, Brustbild oder Nachtaufnahme
 - Bei Verwendung der D-Range-Korrektur
 - Bei Verwendung der Dateneinbelichtung



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich im Video- und Rahmenmodus.
- Scharfstellung, Belichtung und Weißabgleich werden für das erste Bild bestimmt.



Aufnahmen in der Belichtungsart Mehrfachbelichtung

Sie können die Aufnahmeart auf Mehrfachbelichtung einstellen. So können Sie mehrere Aufnahmen in einem einzigen Bild überlappen lassen.

4

Fotografieren

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.
- 2 Wählen Sie (Mehrfachbelichtung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).
- 3 Wählen Sie die Anzahl der Belichtungen mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Sie können 2 bis 9 Belichtungen wählen.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen im Display leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

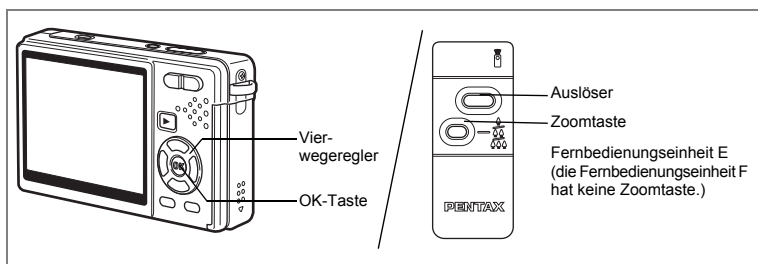
- 6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- 7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für die festgelegte Anzahl Belichtungen.



- Wenn Sie wählen, können Sie für die Verschlussauslösung die Funktion (2 sec. Selbstausslöser) verwenden. Dabei wird die Aufnahme zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht. Oder Sie verwenden die Fernbedienung (Sonderzubehör) zur Verschlussauslösung, um Kameraerschütterungen und Verwacklungen zu reduzieren.
- Um Mehrfachbelichtungen während den Aufnahmen zu beenden, wechseln Sie die Aufnahmeart.



- Wenn Sie die Funktion Mehrfachbelichtungen beenden, bevor die festgelegte Anzahl Belichtungen erfolgt ist, werden die bereits gemachten Aufnahmen nicht gespeichert.
- In der Aufnahmeart Mehrfachbelichtungen ist die Auflösung auf 5M fixiert. (In der Kombination Brustbildmodus/Mehrfachbelichtungen ist die Auflösung auf 3M fixiert.)



Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie (Fernbedienung) oder (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam und die Kamera ist aufnahmebereit.
- 4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.**



- (Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt, nachdem die Selbstauslöserlampe ca. drei Sekunden geblinkt hat.
- (0 s. Fernbedienung) : Die Aufnahme erfolgt sofort.



- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Im Videomodus kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienungseinheit

Sie können mit der Fernbedienung E (Sonderzubehör) nicht nur durch Drücken auf den Auslöser Bilder aufnehmen, sondern auch die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie (Fernbedienung) oder (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Die Funktion ist in (Fernbedienung) oder (0 s. Fernbedienung) die gleiche.

- 3 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.**

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.



Sie können die Zoomvergrößerung mit der Fernbedienung im Supermakromodus nicht einstellen, im Makromodus schon.

4

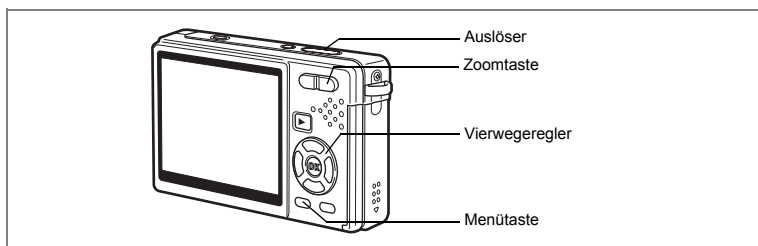
Fotografieren



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, ist nur der optische Zoom verfügbar. Der Digitalzoom und der intelligente Zoom sind mit der Fernbedienung nicht verfügbar.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



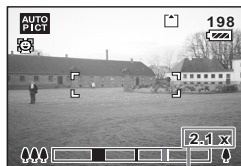
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

Die Kamera ermöglicht Ihnen, ein entferntes Motiv heranzuzoomen bzw. sich von einem Motiv wegzuzoomen, um einen weiteren Blickwinkel z.B. für Landschaften zu haben.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

Zoomtaste (▲▲) : Verkleinert das Motiv (Weitwinkel).

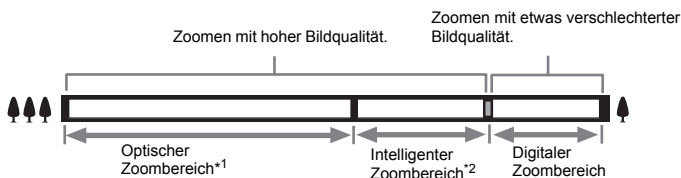
Zoomtaste (◆) : Vergrößert das Motiv (Tele).
Wenn Sie die Taste drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen Zoom auf den intelligenten Zoom, und vom intelligenten Zoom auf den Digitalzoom.



Zoomleiste

Zoom-
vergrößerung

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Maximal 3-fache Zoomvergrößerung möglich.

*2 Der Bereich des intelligenten Zooms ist von der Auflösung abhängig.
Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und Zoombereich

Auflösung	Optischer Zoombereich	Intelligenter Zoom	Digitaler Zoombereich
12M	1× bis 3×		3.3× bis 17.9×
10M	1× bis 3×	3.3×	3.9× bis 17.9×
7M	1× bis 3×	3.3× bis 3.9×	4.6× bis 17.9×
5M	1× bis 3×	3.3× bis 4.6×	5.7× bis 17.9×
3M	1× bis 3×	3.3× bis 5.7×	11.4× bis 17.9×
1024	1× bis 3×	3.3× bis 11.4×	13.9× bis 17.9×
640	1× bis 3×	3.3× bis 17.9×	



- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar.
 - Wenn die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet ist.
 - Wenn die Auflösung 12M beträgt. (3-facher optischer Zoom und digitaler Zoom verfügbar)
 - Im Modus Digital SR oder Video
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas grob aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des Bildes.
- Im Videomodus ist nur der digitale Zoom verfügbar. Stellen Sie Movie SR im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Aus, wenn Sie den digitalen Zoom im Videomodus verwenden möchten. (S.111)

4

Fotografieren

Einstellung des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für [Digitalzoom] ist [☑ (An)]. Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie [Digitalzoom] auf [☐ (Aus)].

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

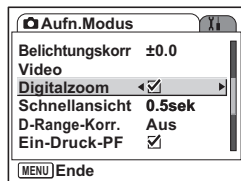
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☑ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

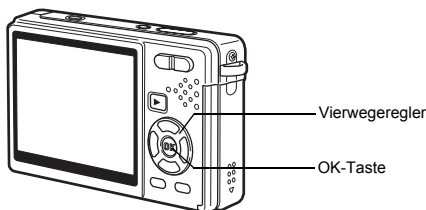
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Einstellung der Funktion "Digitalzoom" S.122

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen der Fokussierart

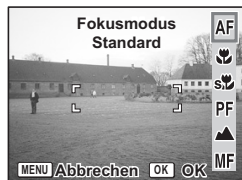
Fokusmodus

AF	Standard (Autofokus)	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als ca. 35 cm beträgt.
	Nahaufnahme Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 12 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakro Modus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 15 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus Modus	Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist. Sie können die Schärfeeinstellung eines Motivs in den folgenden Bereichen einstellen. Bei Fotos: ca. 2,3 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 9,3 m – ∞ (volles Tele) Bei Videoaufnahmen: ca. 0,9 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 3,7 m – ∞ (volles Tele)
	Unendlichkeit Modus	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte.
MF	MF	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

Speichern der Einstellung "Fokusmodus" S.122

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Fokusmodus zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokusmodus.



AF-Hilfslicht

- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnissen aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

4

Fotografieren



- Die Standardeinstellung ist Standard (Autofokus).
- Der Zoom wird im Supermakromodus in der äußersten Weitwinkelstellung fixiert.
- Wenn der Fokusmodus im Videomodus auf Standard (Autofokus), Makro oder Supermakro eingestellt ist, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor Beginn der Videoaufnahme.

MF (Manuelle Scharfeinstellung)

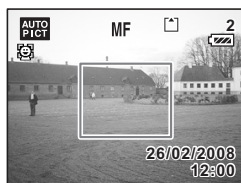
Im Modus **MF** drücken Sie die OK-Taste, um den mittleren Teil des Bildes für die Scharfeinstellung auf Vollbild zu vergrößern. Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Scharfeinstellung, während Sie die Anzeige beobachten.

- Vierwegeregler (▲) : größere Entfernung.
 Vierwegeregler (▼) : kleinere Entfernung.

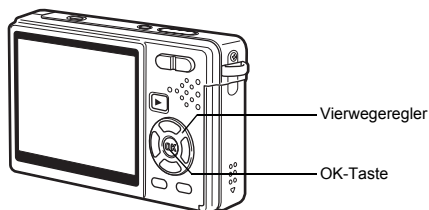


Anzeige

Nachdem Sie den Fokussierpunkt bestimmt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Schärfeeinstellung festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück.
Drücken Sie den Vierwegeregler (►), um die Fokusposition anzupassen.



- Drücken Sie bei der Scharfeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharf zu stellen.
- Wenn Sie im Videomodus die manuelle Scharfeinstellung verwenden, müssen Sie die Schärfe unmittelbar vor Beginn der Aufnahme einstellen. Während einer Videoaufnahme ist keine Scharfstellung möglich.
- Um den Fokussiermodus von manuell auf einen anderen Modus zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (►), während die Anzeige am Display erscheint.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzmodus

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist unter folgenden Bedingungen auf Blitz Aus fixiert.
 - im Videomodus
 - im Serienaufnahmemodus
 - wenn der Fokusmodus auf Unendlich gestellt ist
- Die Aufnahme erfolgt, wenn nach dem Vorblitz der letzte Blitz zündet. (Der Intervall zwischen den Blitzten ist länger, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Blitzmodus.**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

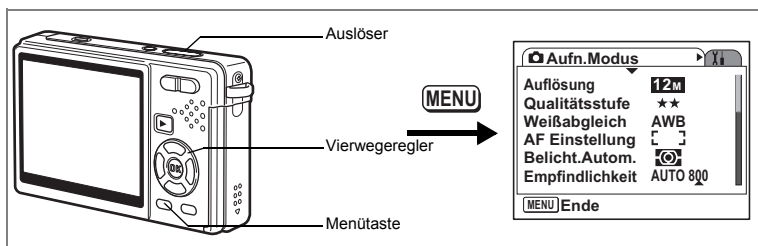
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.



Speichern der Einstellung "Blitzbetriebsart" ☞ S.122



- Die Verwendung des Blitzes im Makromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.
- Der Blitz wird im Supermakromodus automatisch auf Aus gestellt. Sie können jedoch trotzdem die gewünschte Blitzbetriebsart wählen.
- Ein Zünden des Blitzes im Supermakromodus bewirkt eine Vignettierung in der unteren linken Ecke des Bildes.
- Die Verschlusszeit wird länger, wenn Sie mit Blitzlicht im Nachtaufnahmenmodus fotografieren. Wir empfehlen, die Kamera an einem Stativ zu befestigen oder auf eine stabile Fläche zu stellen.
- Die Rote-Augen-Reduzierung erfolgt automatisch, wenn Sie die Gesichtserkennung in den Programmen Natürlicher Hautton, Porträt oder Brustbild verwenden und der Blitzmodus auf Auto oder Blitz Ein gestellt ist. (Dies gilt auch für Porträt in der Motivprogrammautomatik)



Wahl der Auflösung von Fotos

Wählen Sie die Auflösung für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder. Je höher die Auflösung umso besser ist die Qualität der Bilder, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Qualitätsstufe hat ebenso Einfluss auf das Dateivolumen (S.98).

Höhe der Auflösung

12M (4000×3000)	Scharf, deutlich ↑	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken im A4 Format oder größer, Bildbearbeitung
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

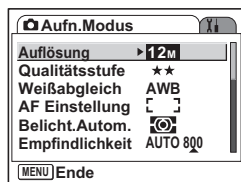
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

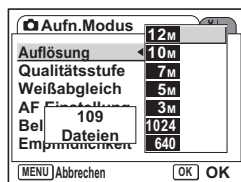


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.

Die Anzahl der Bilder für die gewählte Auflösung erscheint.

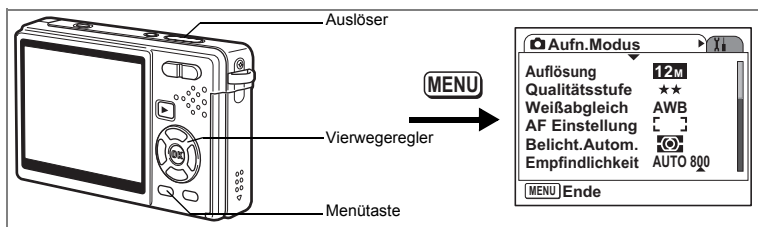
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Der Bereich des intelligenten Zooms ist von der gewählten Auflösung abhängig. (S.90)

"Bildgröße und Qualität von Fotos" S.25



Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Qualität (Datenkomprimierungsstufe) für Fotos je nach Verwendungszweck der Bilder.

Je mehr ★e umso höher ist die Qualität der Bilder, das Dateivolumen wird jedoch größer. Die gewählte Auflösung hat ebenfalls Einfluss auf das Dateivolumen (S.96).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

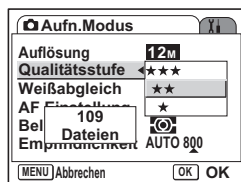


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die Anzahl der Aufnahmen für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.

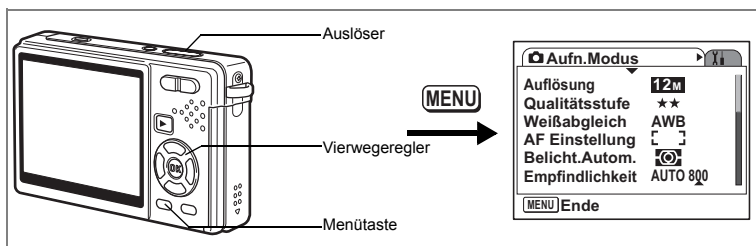
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

"Bildgröße und Qualität von Fotos" S.25



Einstellung des Weißabgleichs

Die Lichtverhältnisse des Aufnahmeorts beeinflussen den Gesamtfarbtönen des Bildes. Stellen Sie den Weißabgleich ein, um die natürlichen Farben des Motivs zu reproduzieren.

4

Fotografieren

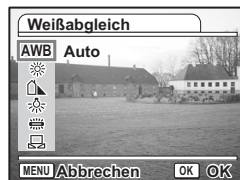
Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Der Weißabgleich erfolgt manuell. Verwenden Sie diesen Modus, um Farben genauer zu reproduzieren oder an Aufnahmeorten mit gemischten Lichtquellen.



Stellen Sie einen anderen Weißabgleich ein, wenn Sie mit der Farbbalance der mit der Weißabgleichsautomatik (AWB Auto) aufgenommenen Bilder nicht zufrieden sind.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern der Einstellung "Weißabgleich" S.122

Manuelle Einstellung

Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

- 1 Wählen Sie  (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.**
- 2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.**
- 3 Drücken Sie die grüne Taste.**

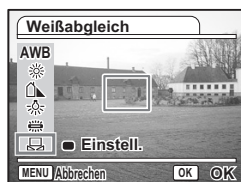
Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
[Beendet] erscheint auf dem Display.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü  Aufn.Modus] zurück.

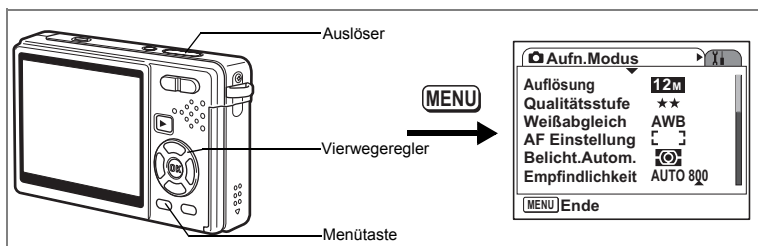
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



4

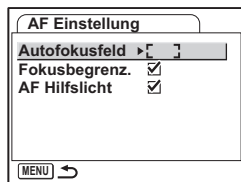
Fotografieren



Wahl der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm zur AF Einstellung erscheint.



Änderung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächste Motiv scharf.
[]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
🔄	Automatische Schärfenachführung AF	Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, solange Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

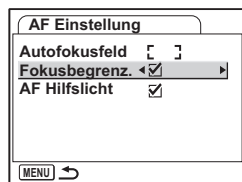
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼),
um das Autofokusfeld zu ändern.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung S.122

Einstellung der Fokusbegrenzung

Sie können den Fokussierbereich des Objektivs entsprechend den Aufnahmebedingungen begrenzen.
Wenn Sie [Fokusbegrenz.] auf ☒ (An) stellen, ist der Fokussierbereich des Objektivs für normale Aufnahmen auf den weiten Bereich und für Makroaufnahmen auf den nahen Bereich begrenzt. Dies ermöglicht eine schnellere Fokussierung.

- 4 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] mit
dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler
(◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Einstellung des AF-Hilfslichts

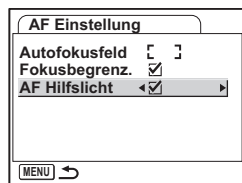
Das AF-Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Es hilft Ihnen, das Motiv bei Bedingungen scharfzustellen, in denen der Autofokus nicht richtig funktioniert.

4 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [✓ (An)]/□ (Aus)] zu wählen.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.

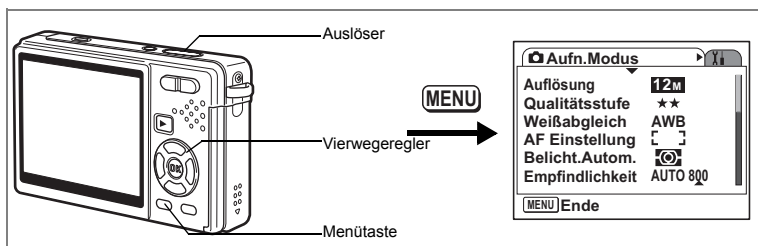
4

Fotografieren



Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus:

- Im Videomodus
- Im Landschaftsmodus (Das AF-Hilfslicht ist verfügbar, wenn Sie AF-Hilfslicht auf Ein stellen.)
- Wenn der Fokussiermodus auf Panfokus, Unendlich oder manuell eingestellt ist.
- Wenn das Autofokusfeld auf automatische Schärfenachführung gestellt ist.



Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung

Sie können wählen, welcher Teil des Bildschirms zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet werden soll.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

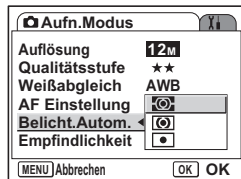
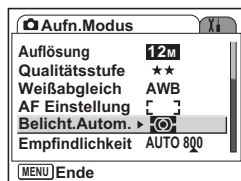
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

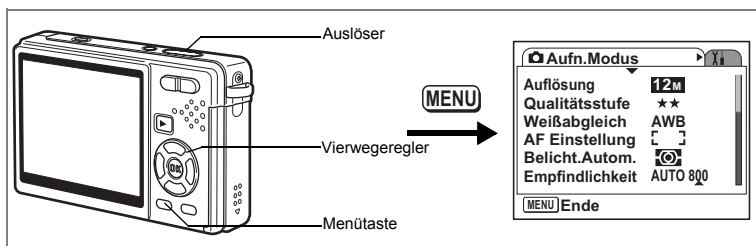
4 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Messmethode der "Belicht.Autom." S.122



Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Die Empfindlichkeit ist ein Wert, der bestimmt, wie lichtempfindlich der Bildsensor ist. Ein niedriger Wert entspricht einer niedrigen Empfindlichkeit, ein hoher Wert entspricht einer hohen Empfindlichkeit. Die Empfindlichkeit lässt sich den Aufnahmebedingungen anpassen.

Empfindlichkeit

AUTO	AUTO 800 (64 – 800) ist die Standardeinstellung. (Im Modus Digital SR ist die Standardeinstellung AUTO 1600 (64 – 1600.)) Sie können den ISO-Korrekturwert in AUTO auch auf 64 - 100, 64 - 200, 64 - 400, 64 - 800 oder 64 – 1600 einstellen. (Im Modus Digital SR ist auch 64 - 3200 wählbar.)
64	Bei niedrigerer Empfindlichkeit wird die Schärfe erhöht und das Bildrauschen reduziert, die Verschlusszeit verlängert sich jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen. Bei höherer Empfindlichkeit wird die Verschlusszeit kürzer, das Bildrauschen nimmt jedoch zu. (Im Modus Digital SR ist auch 3200 wählbar.)
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

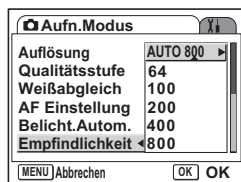


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Um [1600] ([1600] und [3200] im Modus Digital SR) im Pull-Down-Menü anzuzeigen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) wenn [800] hervorgehoben ist.



Wählen der Empfindlichkeit

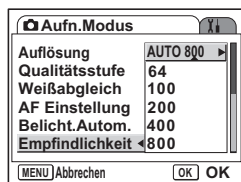
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Wählen der Empfindlichkeit und des ISO-Korrekturbereichs

5 Wählen Sie [AUTO] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die automatischen ISO-Korrekturbereiche erscheinen.



6 Wählen Sie einen Bereich mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

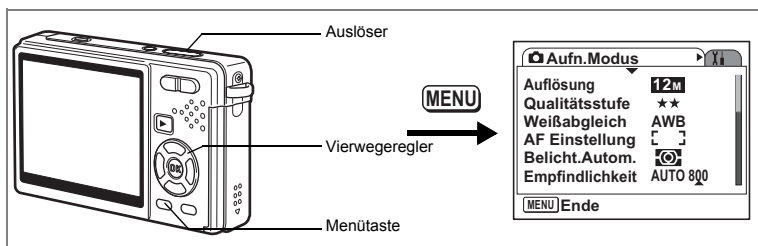
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern des "Empfindlichkeit" S.122



- Die Empfindlichkeit für den Videomodus ist auf Auto fixiert. Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische ISO-Korrektur gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten. Die gewählte Empfindlichkeit wird nur gespeichert, wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher an Ein stellen.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Die Gesamthelligkeit der Bilder lässt sich durch Verstellung des Belichtungs-korrekturwerts (die Lichtmenge, die der Bildsensor empfängt) ändern. Dadurch ändert sich die von der Kamera automatisch ermittelte Belichtung, wenn Sie die Helligkeit eines Bildes Ihrer Vorstellung anpassen möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

+: Hellet das Bild auf (Überbelichtung).

-: Dunkelt das Bild ab (Unterbelichtung).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



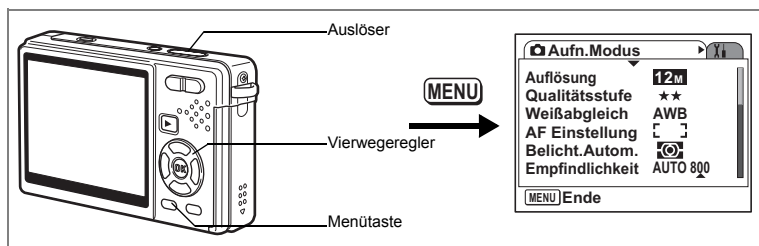
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern des Werts für "Belichtungskorr" S.122



In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ±0.0 eingestellt.



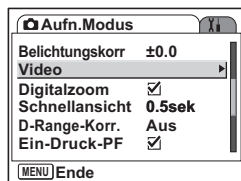
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos

Sie können die Auflösung und die Qualitätsstufe zur Aufnahme von Videos einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmefokus.

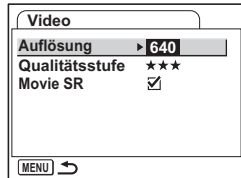
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint das Menü mit Videoeinstellungen.



4

Fotografieren

Wahl der Auflösung von Videos

Sie können für die Auflösung [640 (640×480)] oder [320 (320×240)] wählen. Je höher die Auflösung, desto größer ist das Dateivolumen. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.

Auflösung

640 (640×480)	Sie können Videos hoher Qualität in VGA-Größe sehen. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Die Datei ist kleiner, und die Aufzeichnungszeit ist länger.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

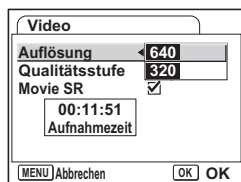
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es erscheint die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



“Größe und Qualität von Videos” S.26

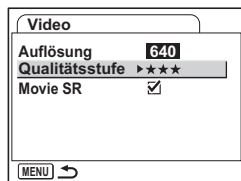
Wahl der Qualitätsstufe für Videos

4 Sie können die Qualitätsstufe wählen aus [★★★(Optimal)], [★★(Besser)] und [★(Gut)]. Je mehr ★e umso deutlicher ist das Video, das Dateivolumen nimmt jedoch zu.

4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

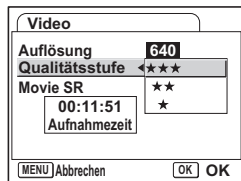
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Wählen Sie die gewünschte Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es erscheint die Aufzeichnungszeit für die gewählte Qualitätsstufe.



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

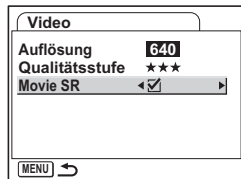
“Größe und Qualität von Videos” S.26

Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Videoaufnahmen (Movie SR)

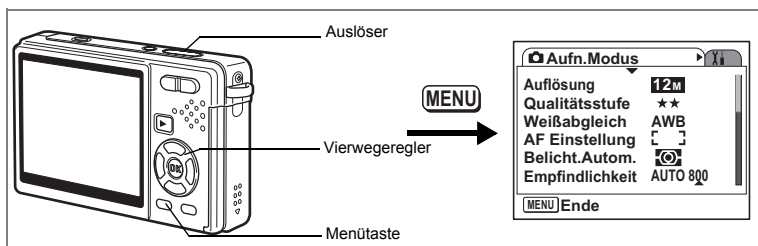
Wenn Sie [Movie SR] auf [☒ (An)] stellen, wird die Funktion Movie SR (Shake Reduction) aktiviert.

Sie gleicht Erschütterungen automatisch aus und ermöglicht Ihnen verwacklungsfreie Videos.

- 4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [☒ (An)] oder [☐ (Aus)].**



Stellen Sie Movie SR auf Aus, um den Digitalzoom während Videoaufnahmen verwenden zu können.



Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Schnellansichtsdauer wählen zwischen [Aus (kein Display)], [0.5sek], [1sek], [2sek], [3sek] und [5sek].

4

Fotografieren

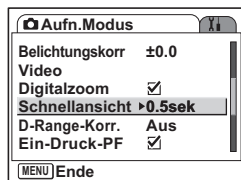
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



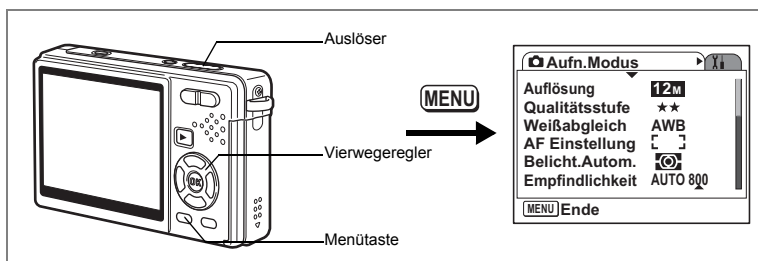
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für die Schnellansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der D-Range-Korrektur

Sie können die Einstellung für [D-Range-Korr.] (Aufhellung dunkler Bereiche, unter Beibehaltung der Belichtungs niveaus des Gesamtbildes) wählen aus [Aus], [Schwach], [Stark] und [Auto].

Ist die Funktion eingeschaltet, erscheint  im Display.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [D-Range-Korr.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

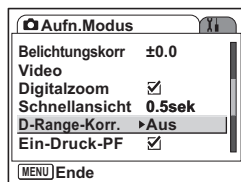
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

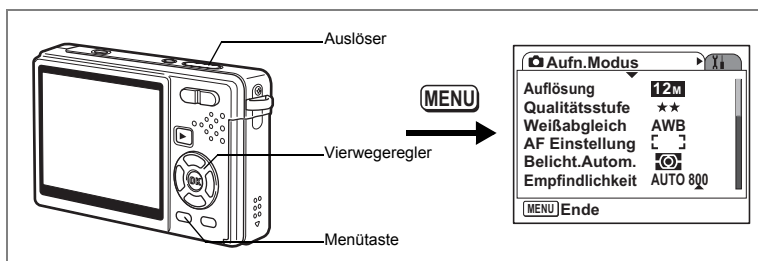
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Einstellung der Funktion Ein-Druck PF auf Ein

Sie können, um die Verschlussverzögerung zu verkürzen, den Auslöser (in einem Schritt) ganz herunterdrücken. Stellen Sie "Ein-Druck-PF" im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Ein, um die Funktion Ein-Druck-PF zu nutzen.

Die Funktion Ein-Druck-PF ermöglicht Ihnen, den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Die Aufnahmen erfolgen als Panfokus-Aufnahmen.

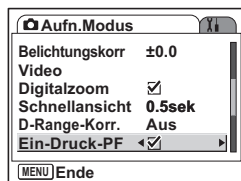
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

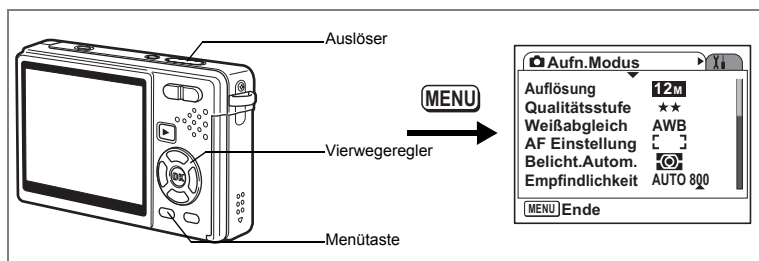
2 Wählen Sie [Ein-Druck-PF] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Funktion Ein-Druck-PF ist nur wirksam, wenn der Fokussiermodus auf Standard (Autofokus) und Ein-Druck-PF im Menü [📷 Aufn.Modus] auf Ein gestellt ist.



Einstellung der Grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktion zuweisen: [Grüner Modus] (S.62) und [Fn Einstellung] (S.116). Sie können die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

Programmierung einer Funktion (Grüner Modus)

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Grüne Taste] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

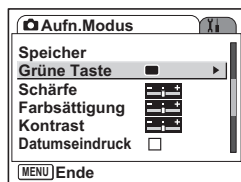
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint der Bildschirm mit Einstellungen für die grüne Taste.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Der grüne Modus ist die standardmäßig programmierte Funktion.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.

Die [Fn Einstellung] ist für Fotomodus und Videomodus unterschiedlich.

Zur Ausführung der [Fn Einstellung] für den Videomodus drücken Sie die MENÜ-Taste im Videomodus in Schritt 1 auf Seite 115.

4 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm "Fn-Einstellungen" erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie Fn-Einstellung auf die grüne Taste programmieren.



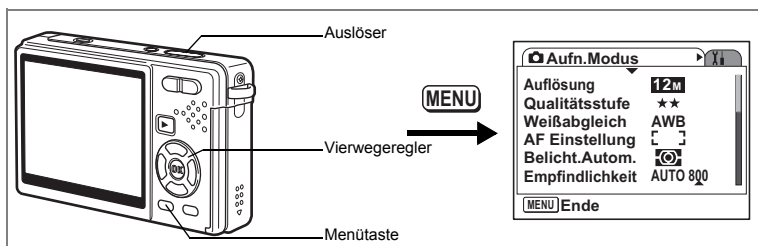
Sie auf jede Taste nur eine Funktion programmieren.

Die Grundeinstellungen für Fn-Einstellung

	Fotomodus	Videomodus
Grundeinstellungen	(▲) D-Range-Korr.	(▲) Movie SR
	(▼) Belichtungskorr	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Auflösung	(◀) Auflösung
	(▶) Qualitätsstufe	(▶) Qualitätsstufe

Funktionen, die mit Fn-Einstellung programmiert werden können

	Fotomodus	Videomodus
Einstellung von Funktionen	Auflösung	Auflösung
	Qualitätsstufe	Qualitätsstufe
	Weißabgleich	Movie SR
	Belicht.Autom.	Weißabgleich
	Empfindlichkeit	Belichtungskorr
	Belichtungskorr	Schärfe
	D-Range-Korr.	Farbsättigung
	Schärfe	Kontrast
	Farbsättigung	
	Kontrast	



Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

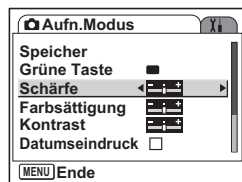
3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Zeichnet die Umrisse weicher.

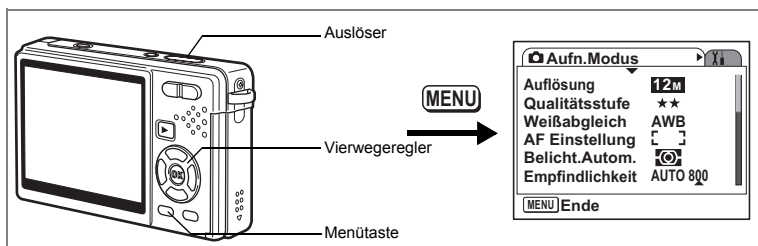
+ : Zeichnet die Umrisse schärfer.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für die Bildschärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

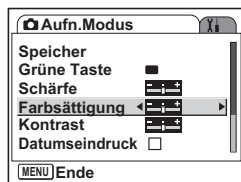
3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Verringert die Sättigung.

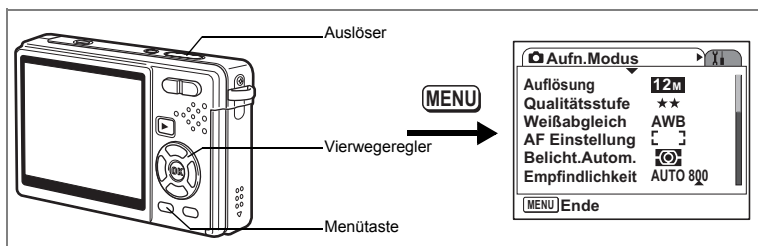
+ : Erhöht die Sättigung.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

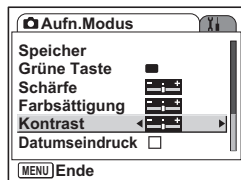
3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Reduziert den Kontrast.

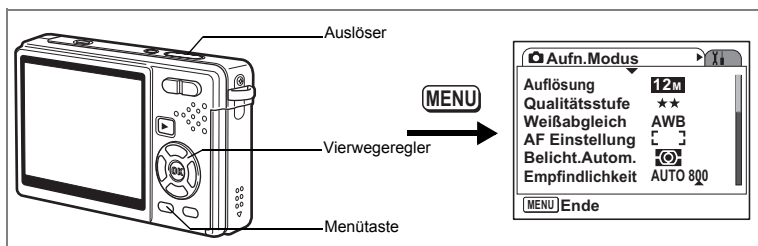
+ : Erhöht den Kontrast.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Dateneindrucks

Stellen Sie das auf Ihren Bildern einzudruckende Datum ein.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

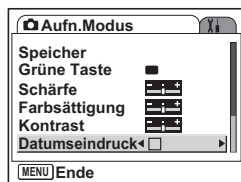
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Stellen Sie [☒ (An)/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Einstellung für den Dateneindruck wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Wenn Dateneindruck eingeschaltet ist, erscheint das Datum auch in der Schnellansicht.
- Das einbelichtete Datum lässt sich nach der Aufnahme weder ändern noch entfernen.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte

Sie können die Einstellungen für die Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera speichern (Speicherfunktion).

Wählen Sie [☒ An], um die Einstellungen der Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera zu speichern.

Wählen Sie [☐ Aus], um die Einstellungen der Menüfunktionen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

Sie können die Einstellung [☒ An] oder [☐ Aus] für jede unten aufgeführte Menüfunktion einzeln vornehmen.

Die Menüfunktionen und Standardeinstellung für die Speicherung

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung
Gesichtserkennung	Die Gesichtserkennung wird gespeichert.	☒
Blitzmodus	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart (usw.) wird gespeichert.	☐
Fokusmodus	Die Fokusmoduseinstellung an der Taste wird gespeichert.	☐
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	☐
MF Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	☐
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] (An/Aus) im Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☒
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Auch wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- Die aktuelle Zoomposition des intelligenten Zooms oder des digitalen Zooms wird nicht gespeichert, selbst wenn Sie Zoomposition in der Speicherfunktion auf Ein stellen.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit in der Speicherfunktion auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische ISO-Korrektur gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

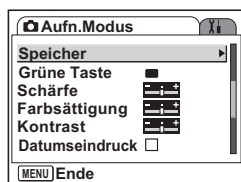
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm mit den Menüfunktionen erscheint.

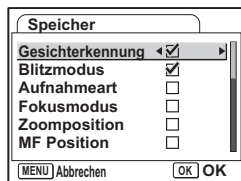


4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

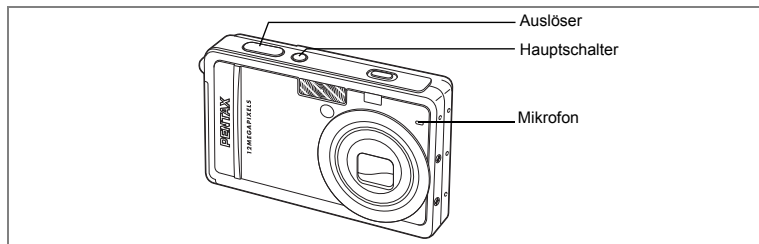
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem Display und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Wahl von (Sprachaufzeichnung).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem Display.

1 Verbleibende Aufzeichnungszeit

2 Aufgezeichnete Zeit



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Zugriffslampe leuchtet während der Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.

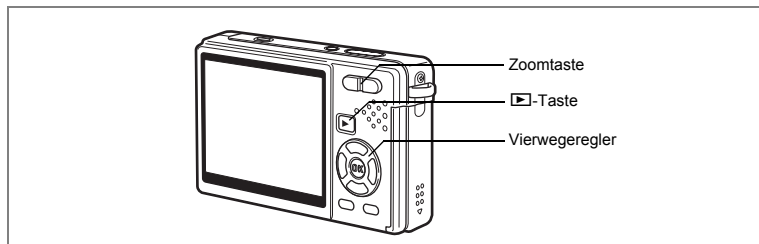
Sie können Sprachaufzeichnungsmodus beenden.



- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Menütaste während der Aufzeichnung drücken.
- Auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte können Sie maximal 24 Stunden fortlaufend Ton aufnehmen.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste im Sprachaufzeichnungsmodus.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die wiederzugebende Aufzeichnung.**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**

Die Wiedergabe beginnt.

Vierwegeregler () : Unterbricht die Wiedergabe.
Nochmals drücken, um mit Wiedergabe fortzufahren.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler () : ca. fünf Sekunden Rückspulen.

Vierwegeregler () : ca. fünf Sekunden Vorspulen.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler () : Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.

Vierwegeregler () : Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Zoomtaste () : Erhöht die Lautstärke.

Zoomtaste () : Verringert die Lautstärke.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**

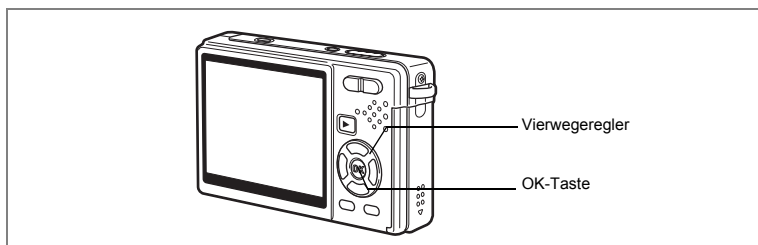
Die Wiedergabe wird beendet.



Länge der Aufzeichnung

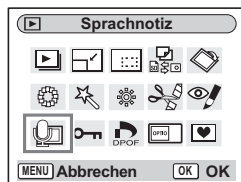
Hinzufügen einer Sprachnotiz

Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.



Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung stoppt.



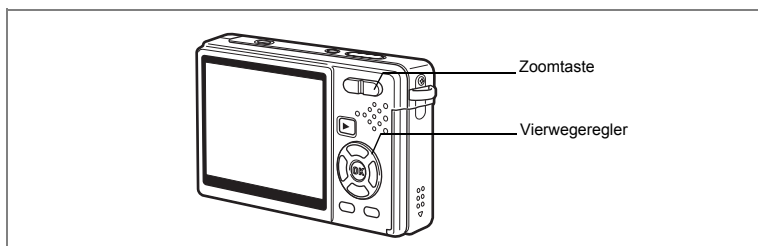
-  erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S. 140)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.

5

Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

Wenn [S] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Zoomtaste (⬆) : Erhöht die Lautstärke.

Zoomtaste (⬇) : Verringert die Lautstärke.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

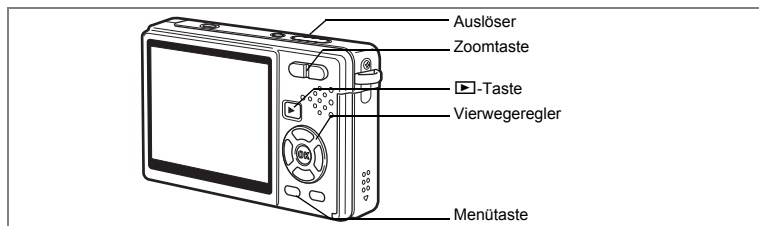
Die Wiedergabe wird beendet.

"Nur Sprachnotiz löschen" S.140

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Wiedergabe von Bildern

Genießen Sie die Wiedergabe von Bildern, die Sie auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert haben.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Taste ►.

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist

□ erscheint in der oberen rechten Ecke des Displays und die auf der SD Speicherkarte gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist

■ erscheint in der oberen rechten Ecke des Displays und die im eingebauten Speicher gesicherten Bilder werden wiedergegeben.

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (S.36) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (S.36).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößert anzeigen möchten.**

- 2 Drücken Sie ▲/Q an der Zoomtaste.**

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Zoomvergrößerungsmaßstab wie folgt: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Die Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



- Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die Position für die Vergrößerung.
 Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Bild.
 Zoomtaste (◆◆◆) : Verkleinert das Bild.

3 Drücken Sie die Menütaste.

Die Zoomwiedergabe endet.

Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach  /  an der Zoomtaste während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü  [Aufn.Modus] erscheint.

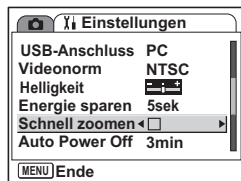
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

3 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um [☒ (An)]/☐ (Aus)] zu wählen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Vergrößerung und Wiedergabe von Gesichtern

Zoomt während der Wiedergabe auf ein Gesicht, wenn das Foto mit Gesichtserkennung aufgenommen wurde.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie mit der Gesichtsvergrößerung ansehen möchten.

2 Drücken Sie die Taste .

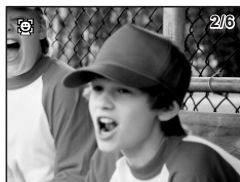
Das Gesicht erscheint in der vergrößerten Ansicht. Werden mehrere Gesichter erkannt, erscheint die Nummer des von der Kamera erkannten Hauptgesichts und die Gesamtanzahl der erkannten Gesichter in der oberen rechten Ecke des Bildschirms.



3 Drücken Sie die Taste .

Werden mehrere Gesichter im Bild erkannt, können Sie mit Hilfe der Taste  auf das nächste Gesicht schalten und es vergrößern.

Durch Drücken der Taste  können Sie, nachdem Sie alle Bilder vergrößert haben, auf die normale Bildansicht zurückschalten.



- Diese Funktion ist nur wirksam für Bilder, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden.
- Werden mehrere Gesichter erkannt, wird das Gesicht, das Sie bei der Aufnahme mit der Gesichtswahl fokussiert haben, zuerst vergrößert. Die anderen Gesichter werden der Reihe nach vergrößert und dargestellt. Nachdem das letzte Bild erschienen ist, kehrt die Normalanzeige zurück.
- Die Zoomvergrößerung ist abhängig von der Position des Gesichts und anderen Bedingungen.
- Bei folgenden Vorgängen werden Gesichter nicht vergrößert, auch wenn die Bilder mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden.
 - Zuschneiden - Slimfilter
 - Softfilter - Rahmen
- Wenn die Gesichtserkennung in der Serienschaltung verwendet wurde, werden die Gesichter nur auf dem ersten Bild vergrößert.

Aufrufen der Bilder aus dem eingebauten Speicher

Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder und -tondateien im eingebauten Speicher ablegen, können Sie sie jederzeit abspielen. (Funktion Mein Album)

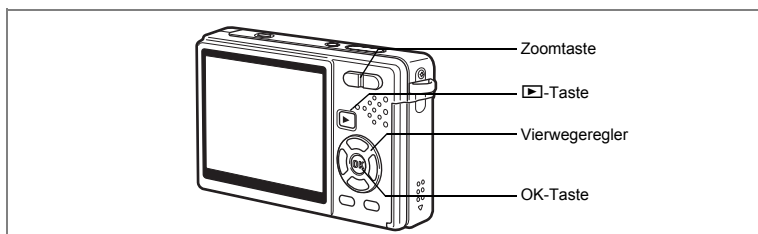
Sie können Sie aus dem eingebauten Speicher aufrufen, während Sie eine SD Speicherkarte in der Kamera eingelegt haben.

1 Halten Sie bei eingesetzter SD Speicherkarte im Aufnahmemodus die Taste länger als 4 Sekunden gedrückt.

Das Objektiv fährt ein, nachdem Sie die Taste  zwei Sekunden gedrückt haben. Nach weiteren zwei Sekunden werden die im eingebauten Speicher abgelegten Bilder und Tondateien wiedergegeben.



- Sie können „Mein Album“ genauso wiedergeben, wie Sie auf der SD Speicherkarte gesicherte Bild- und Tondateien wiedergeben.
- Um folgendes zu tun, müssen Sie zunächst die Wiedergabe von „Mein Album“ zu stoppen.
 - Um auf der SD Speicherkarte gesicherte Bilder wiederzugeben.
 - Um Daten von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher oder umgekehrt zu kopieren.
 - Um eine SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher zu formatieren.
- Sie können die Wiedergabe von „Mein Album“ auf eine der beiden folgenden Arten beenden.
 - Drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser. Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
 - Schalten Sie die Kamera aus.



Wiedergabe von Videos

Sie können Videos (mit Ton) abspielen. Während des Abspielens erscheinen am Display Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

- **Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.**

- Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe beim Rücklauf.
Taste nochmals drücken für Wiedergabe beim schnellem Rücklauf.
- Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe in schnellem Vorlauf.
- Vierwegeregler (▲) : Unterbricht das Video.
- OK-Taste : Ändert den Displaymodus. (S.134)
- Zoomtaste (⦿/⦿) : Regelt die Lautstärke.



- **Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.**

- Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.
- Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.
- Vierwegeregler (▲) : Startet Wiedergabe neu.
- OK-Taste : Ändert den Displaymodus. (S.134)

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

- 4 Drücken Sie die Taste [▶].**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Während der Wiedergabe im Rücklauf, sowie schnellem Vor- und Rücklauf wird kein Ton abgespielt.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

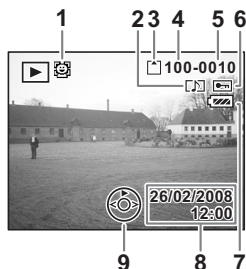
Drücken Sie die Taste OK/Display Im Wiedergabemodus, um zwischen den „Anzeigearten“ hin- und her zu schalten. Es gibt 3 Anzeigearten im Wiedergabemodus.

Normalanzeige

Aufnahmedaten werden angezeigt.

- | | |
|---|---------------------|
| 1 Gesichtserkennungs-
symbol* | 2 Sprachnotizsymbol |
| 3 Symbol für Karte/eingebauten Speicher | |
| 4 Ordernamen | 5 Dateiname |
| 6 Schutzsymbol | 7 Batterieanzeige |
| 8 Aufnahmedatum und -zeit | |
| 9 Bedienungshinweis Vierwegeregler | |

* Erscheint nur bei Bildern, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden, und die Gesichtserkennungsdaten eingebettet haben.

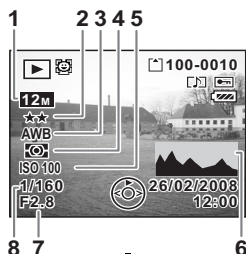


Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes.

Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |
| 7 Blende | 8 Verschlusszeit |



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.

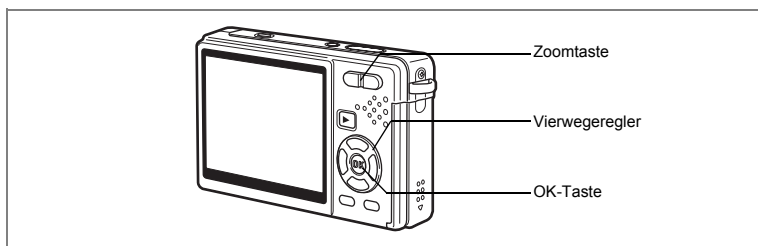


Normaldisplay

Speichern des Displaymodus (S. 122)



- Wenn Sie die OK/Display Taste mehr als 1 Sekunde gedrückt halten, wird der LCD-Aufhellmodus aktiviert. Das Display leuchtet für eine bestimmte Zeit heller. (S. 36)
- Die Histogrammanzeige ist während des Abspielens von Videos nicht verfügbar.



Neunbildanzeige/Kalenderanzeige

Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

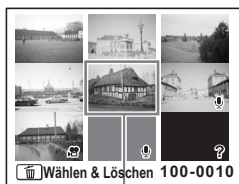
- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild.**
- Drücken Sie an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturen von Bildern erscheinen gleichzeitig. Die Miniaturen wechseln seitenweise, jeweils neun gleichzeitig.

Vierwegeregler (▲▼◀▶): Verschiebt den Rahmen

Vierwegeregler (◀): Zeigt die vorherige Seite, wenn sich der Rahmen in der oberen linken Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)

Vierwegeregler (▶): Zeigt die nächste Seite, wenn sich der Rahmen in der unteren rechten Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)



Ausgewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Sprachnotiz

(mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz

: Video (Das erste Bild des Videos ist dargestellt)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

: Nicht darstellbares Bild

- Drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild wird in der Vollbildanzeige dargestellt.



Sie können das gewählte Bild auch aus Vollbild anzeigen, indem Sie die Menüaste oder /Q an der Zoomtaste in Schritt 3 drücken.

Kalenderanzeige

In der Kalenderanzeige werden die aufgenommenen Bilder und Tondateien nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Sie können die Bilder nach dem Datum der Aufnahme/Aufzeichnung wählen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus an der Zoomtaste.

Neun Bildminiaturen erscheinen.

2 Drücken Sie an der Zoomtaste.

Die Neunbildanzeige schaltet auf die Kalenderanzeige.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Datum im Kalender.

Vierwegeregler (▲▼◀▶): Verschiebt den Rahmen im Kalender.

Vierwegeregler (◀): Kehrt zum vorherigen Monat zurück, wenn sich der Rahmen auf dem ersten Tag eines Monats befindet.

Vierwegeregler (▶): Geht weiter zum nächsten Monat, wenn sich der Rahmen auf dem letzten Tag eines Monats befindet.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2008.04

Gewähltes Datum

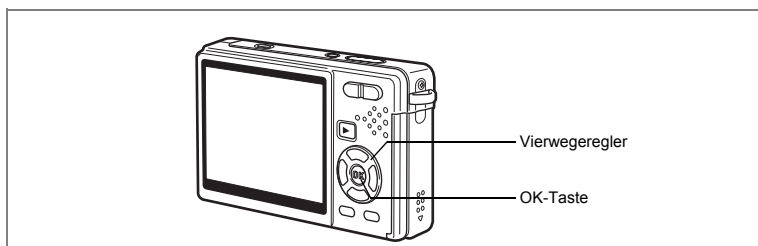
4 Drücken Sie die OK-Taste oder / an der Zoomtaste.

OK-Taste: Zeigt das erste Bild der am gewählten Datum gespeicherten Bilder im Vollbildmodus.

Zoomtaste ( / ): Zeigt die am gewählten Datum gespeicherten Bilder in der Neunbildanzeige.



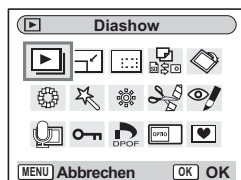
-  erscheint an dem Datum, an dem eine Tondatei (ohne Bild) zum ersten Mal aufgezeichnet wurde. Das erste Bild eines Videos erscheint an dem Datum, an dem das Video zum ersten Mal aufgezeichnet wurde.
- Drücken Sie die Menütaste in der Kalenderanzeige, um zur vorherigen Neunbildanzeige zurückzukehren.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus das folgende: [3sek], [5sek], [10sek], [20sek], [30sek].
- 6 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).**



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

7 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Vorhang	Der Effekt ist wie bei einer Diashow, bei der die dargestellten Bilder einzeln nach links weiter geschoben werden.
Ausblend.	Das aktuelle Bild verschwindet allmählich, und das nächste Bild erscheint darunter.
Schrumpfen	Das aktuelle Bild schrumpft zur Mitte hin.
Aus	Kein Bildschirmeffekt.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Auf dem Display erscheint [Start] und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

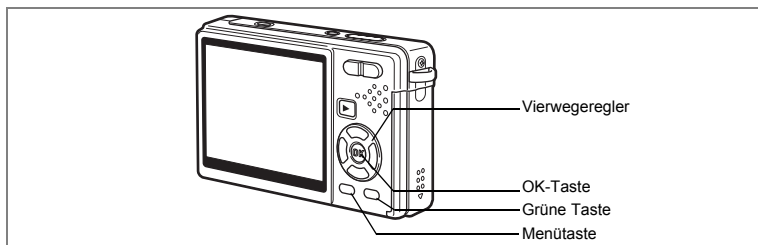
OK-Taste : Unterbricht die Diashow. Zum Neustart der Diashow nochmals drücken.

Eine andere Taste als die OK-Taste: Stoppt die Diashow.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern, Videos und Ton



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Video oder die Tondatei aus, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Taste Grün/🗑️.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Bild, das Video bzw. der Ton wird gelöscht.



- Sie können auch während der Schnellansicht Bilder löschen. (S. 35)
- Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (S. 144)

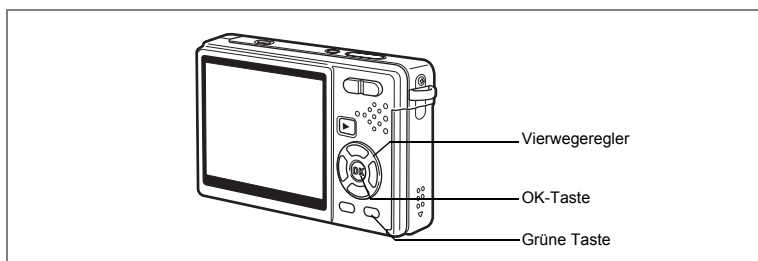
Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



Wählen Sie Löschen in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die grüne Taste zweimal.**

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

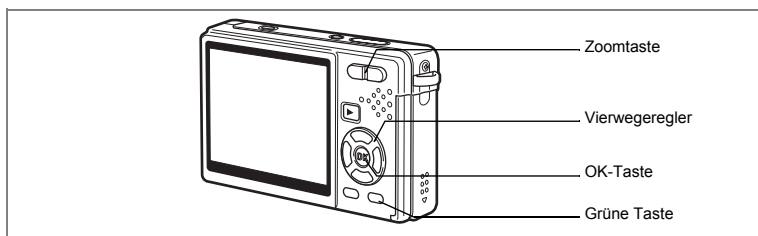
- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen.
(S. 144)



Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$ an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**

[] erscheint auf den Bildern und Tondateien.



- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$), um den Rahmen auf eine zu löschende Bild- und Tondatei zu verschieben und drücken Sie die OK-Taste.**

[] erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Zur Prüfung des Bildes vor dem Löschen schieben

Sie den Rahmen auf das Bild und drücken Sie $\blacktriangle/Q$ an der Zoomtaste, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu betrachten. (Ein geschütztes Bild können Sie nicht in der Einzelbildanzeige betrachten.)

Drücken Sie die Taste OK, um zur Neunbildanzeige zurückzukehren.



4 Drücken Sie die grüne Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

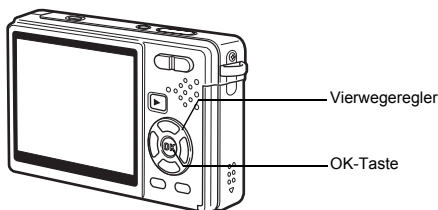
5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.



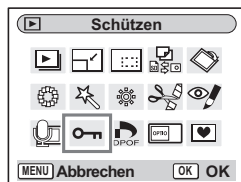
Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen.
(S. 144)



Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild, das Video oder die Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.

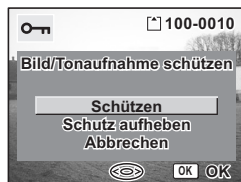


Schützen von Bildern, Videos und Ton

- 5 Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

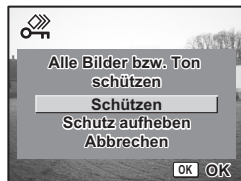


- Wählen Sie Schutz aufheben in Schritt 7, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn die Bild-, Video- oder Tonaufnahme geschützt ist, erscheint das Symbol  bei der Wiedergabe.

Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

- 5 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [Alle Bilder bzw. Ton schützen] erscheint.
- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

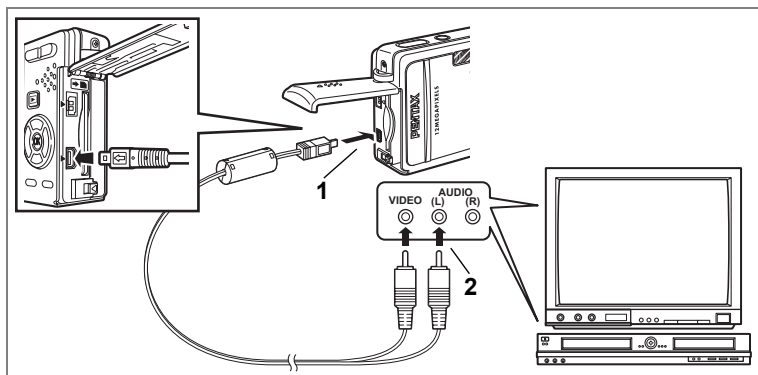


- Wählen Sie Schutz aufheben in Schritt 7, um die Schutzeinstellung für alle Bild-, Video- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



- Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren.

Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet, wiedergegeben oder kopiert werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das AV-Gerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Öffnen Sie den Anschlussdeckel und schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel an der PC/AV-Buchse an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels am AV-Gerät an.**
 Gelb (Video) → Videoeingangsbuchse
 Weiß (Audio) → Toneingangsbuchse
 Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonkline in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
 Wenn sich das Gerät, das an der Kamera angeschlossen ist, vom Gerät, auf dem die Bilder betrachtet werden sollen, unterscheidet, müssen beide Geräte eingeschaltet werden.
 Zur Betrachtung von Bildern auf einem Fernsehgerät mit mehreren Videoeingängen wird der an der Kamera angeschlossene Videoeingang dargestellt. Siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

„Ändern der Videonorm“ S.187



- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC63 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die Sie die Kamera anschließen.
- Wenn die Videonorm auf Standardeinstellung steht, werden Bilder möglicherweise in bestimmten Ländern oder Regionen nicht richtig dargestellt. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt das Display der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

1 Drücken Sie die Taste .

2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.

Auslöser : Zeigt das nächste Bild.

Zoomtaste : Zeigt das vorherige Bild.



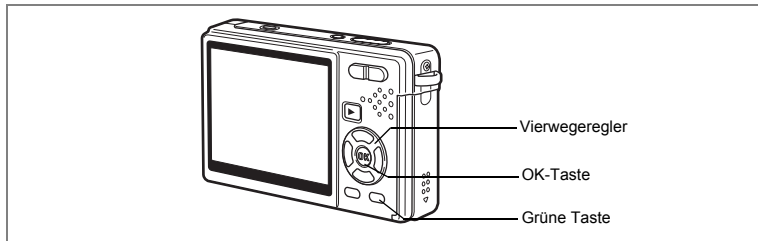
- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist nur der Auslöser (Anzeige des nächsten Bildes) verfügbar.
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Sprachaufzeichnungsmodus aufgenommene Tondateien abspielen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Druckeinstellungen (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

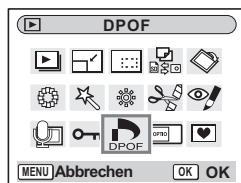
[Kopien] : Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.

[Datum] : Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Schalten Sie [Datum] mit der grünen Taste [☒ (An)/☐ (Aus)].

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



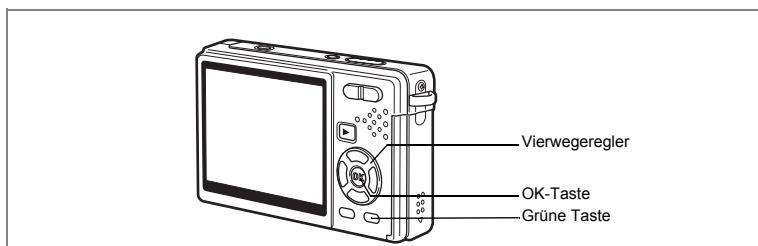
- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.
- 7 Wählen Sie mit der grünen Taste, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
 - ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 - ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Zugriffslampe langsam.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z. B. die DPOF-Einstellungen).
- [USB-Anschluss] ist standardmäßig auf [PC] gestellt. Verbinden Sie die Kamera nicht mit einem Drucker, während [PC] gewählt ist.

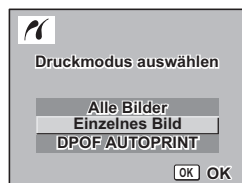
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellungen[.]**

"Änderung des USB-Verbindungsmodus" S.186

- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.**

Das PictBridge-Menü erscheint.

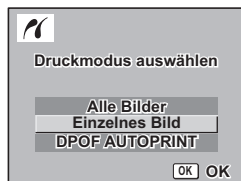


6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das zu druckende Bild.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.



- 5 Wählen Sie mit der grünen Taste, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

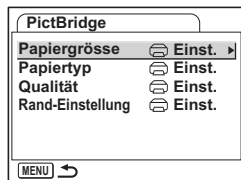
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen am Drucker zu drucken, drücken Sie die OK-Taste.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



- 7 Drücken Sie die grüne Taste**

Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.

- 8 Wählen Sie [Papiergroesse] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**



9 Wählen Sie ein Papierformat mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Sie können nur die Papierformate wählen, die am verwendeten Drucker verfügbar sind.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10, um [Papiertyp] [Qualität] und [Rand-Einstellung] zu wählen.

Wenn Papiergröße auf [Einst.] eingestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.

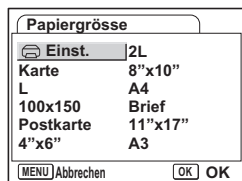
Papiertypen mit mehr ★en unterstützen Papier von höherer Qualität.

Qualitäten mit mehr ★en bedeuten eine höhere Druckqualität.

12 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abubrechen.



Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm 'Alle Bilder' erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.

Zur Einstellung dieser Punkte und zum Druck der Bilder siehe Schritte 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 152 bis 153).



Drucken mit den DPOF-Einstellungen

- 1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der DPOF AUTOPRINT Bildschirm erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

- 3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.**



Zur Einstellung der Anzahl der Exemplare und des Dateneindrucks siehe "Druckeinstellungen (DPOF)" (S.148). Zum Druck der Bilder siehe Schritt 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 152 bis 153).

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

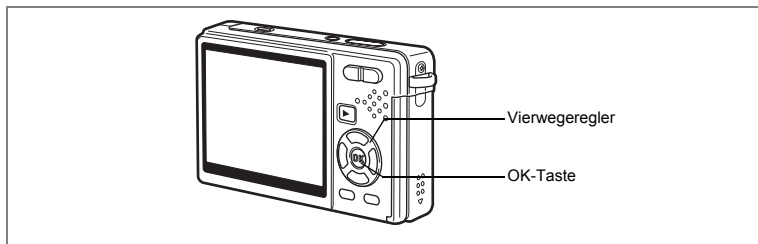
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.

Bearbeiten von Bildern



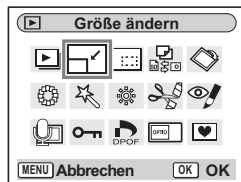
Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

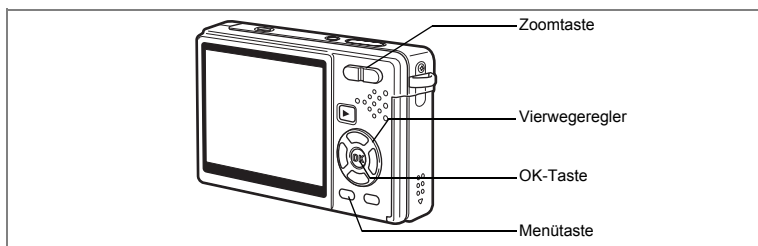
- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Größe ändern).**
mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.



- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**



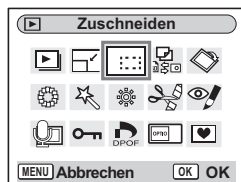
- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können die Daten auf 11M, 9M, 8M, 6M oder 4M oder 2M reduzieren.
- Geschützte Bilder lassen sich nicht überschreiben.
- Sie können nur die Größe von Fotos ändern, die mit dieser Kamera aufgenommen worden sind.



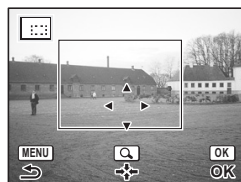
Zuschneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



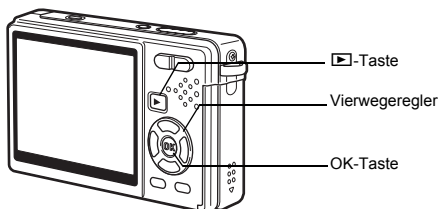
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für das Beschneiden erscheint.
- 5 Schneiden Sie das Bild zu.**
Zoomtaste (⬆) : Vergrößert den Schneiderahmen.
Zoomtaste (⬆⬆⬆) : Verkleinert den Schneiderahmen
Vierwegeregler (▲▼◀▶): Verschiebt den Schneiderahmen
Menütaste : Rückkehr zur Moduspalette.



- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das geschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Videos lassen sich nicht schneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.
- Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder zuschneiden.

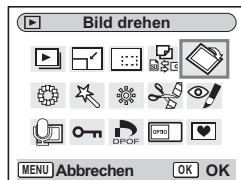


Drehen des angezeigten Bildes

Sie können ein im Display angezeigtes Bild drehen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drehen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Bild drehen) zu wählen.**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Bildrotation



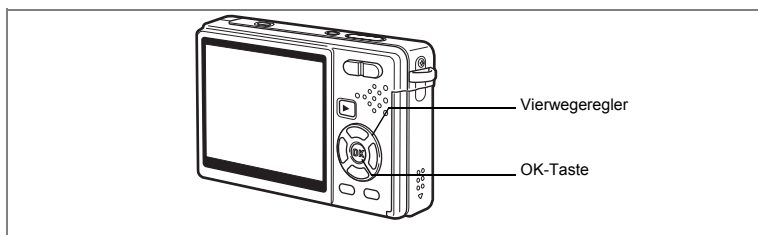
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder den Vierwegeregler (◀).**
 Vierwegeregler (▶) : Dreht das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.
 Vierwegeregler (◀) : Dreht das Bild um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

- 6 Drücken Sie die Taste .**

Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt zum Wiedergabemodus zurück.



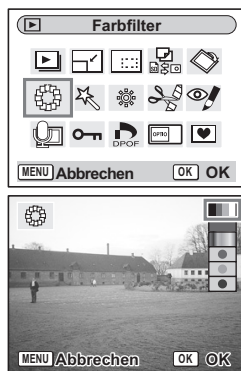
- Sie können geschützte () Bilder drehen. Das gedrehte Bild wird jedoch nicht gespeichert.
- Videos können nicht gedreht werden.



Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können aus dreizehn Filtern wählen: [S/W], [Sepia], [Acht Farben], [S/W + Rot], [S/W + Grün] und [S/W + Blau].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild zur Bearbeitung aus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Farbfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

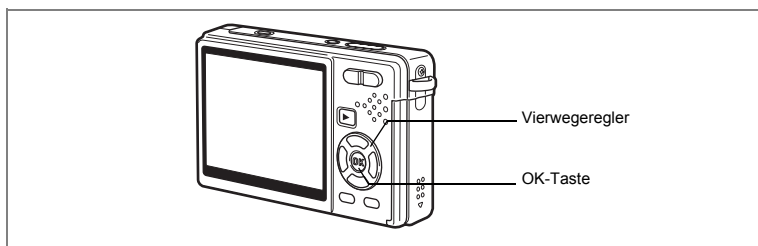


- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie den gewünschten Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Auswahl des Farbfilters (acht Farben)

- 5 Wählen Sie  (acht Farben) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Die Farbleiste erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine gewünschte Farbe.**
- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

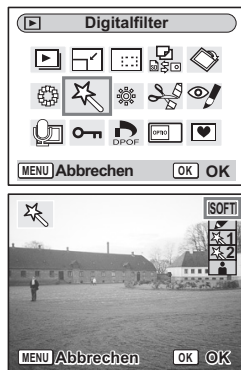




Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit dem mit Spezialeffekten versehen. Sie können aus fünf Filtern wählen: [Weich], [Illustration], [Spezialeffekt 1], [Spezialeffekt 2] und [Verschlankung].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild zur Bearbeitung aus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie ✨ (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Digitalfilter-Bildschirm.
- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.



7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wahl des Slimfilters

5 Wählen Sie  (Slimfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stärke des Verschlankungseffekts einzustellen.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

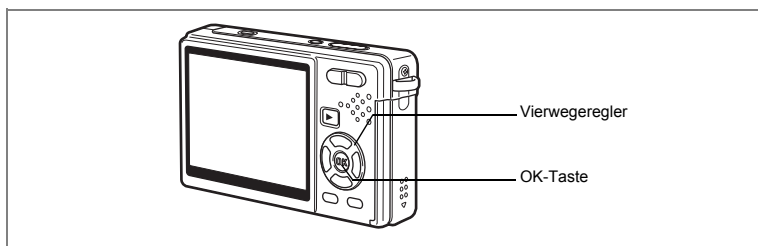
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler(▲▼).

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.





Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter

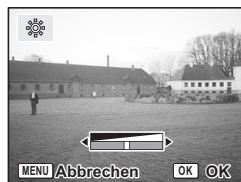
Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild zur Bearbeitung aus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie * (Helligkeitsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Vierwegeregler (▶) : Hellet das Bild auf.
 Vierwegeregler (◀) : Dunkelt das Bild ab.
 Die Helligkeit wird gewählt zwischen -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW Stufen.

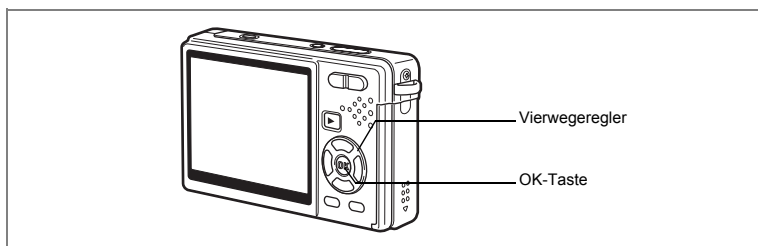


6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

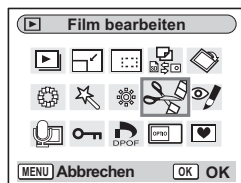


Bearbeitung von Filmen (Videos)

Sie können ein Bild aus einer Videoaufnahme wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Video aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie ✂ (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der Stelle, die Sie speichern möchten, zu stoppen.**

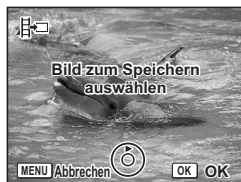
Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild wird als Foto gespeichert.



Trennen eines Videos

- 5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Bildschirm.**

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der gewünschten Trennposition zu stoppen.**

Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

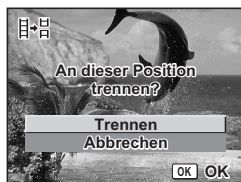
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

- 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.



Extrahieren von Videos

5 Wählen Sie [Extrahieren] im Filmbearbeitungs-Bildschirm.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Extrahier-Bildschirm.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals um den gewünschten Ausgangspunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie ihn nochmals, um den gewünschten Endpunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

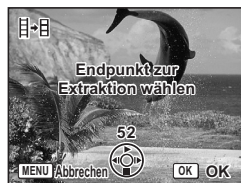
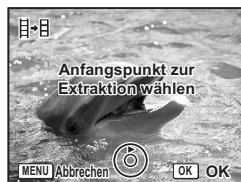
Folgende Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler (▶) : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler (◀) : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das extrahierte Video wird gespeichert.



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Manuelle Entfernung roter Augen

Wenn die Kamera die roten Augen nicht erkennt, können Sie sie manuell entfernen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [Zu kompensierenden Bereich wählen] und der Bildschirm zur Bestimmung des Korrekturbereichs erscheint.

6 Bestimmen Sie den Korrekturbereich.

Vierwegeregler (▲▼◀▶):

Verschiebt den Bereich.

Zoomtaste (⬆) : Vergrößert den Bereich.

Zoomtaste (⬆⬆⬆) : Verkleinert den Bereich.

7 Drücken Sie die grüne Taste.

Die Korrektur beginnt.

Wenn keine Fehlermeldung erscheint,

war die Korrektur erfolgreich. Fahren Sie mit Schritt 8 fort.

Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden] wiederholen Sie die Schritte 5, 6 und 7.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

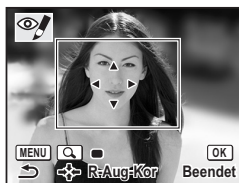
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

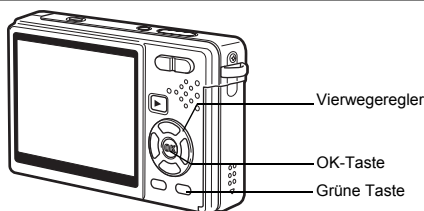
9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das korrigierte Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.





Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

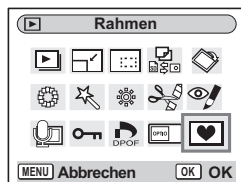
4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die OK-Taste.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Der Speicheroptionen-Auswahlbildschirm erscheint nicht für geschützte Bilder, weil die Option „Speichern unter“ immer verwendet wird.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder, die kleiner als 3M sind. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.

Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

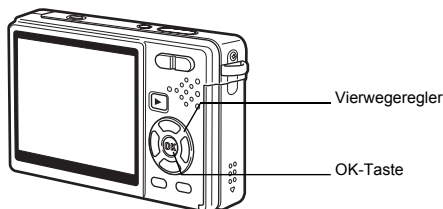
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen wird im eingebauten Speicher gespeichert und ersetzt den in Schritt 1 gewählten Rahmen.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

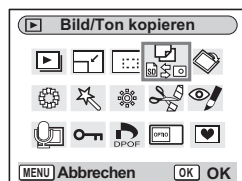
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm "Bild/Ton kopieren" erscheint.
Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [] → SD] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Dateien werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD →] zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

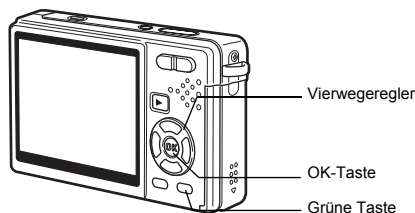
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen



Einstellung des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

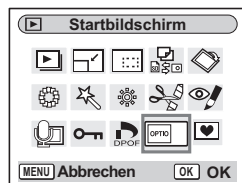
- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.**

Die Moduspalette erscheint.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) und wählen Sie  (Startbildschirm).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint. Sie können aus fünf verschiedenen Typen von Startbildschirmen, einschließlich [USER] und [Aus] wählen.



Verwenden einer Aufnahme als Startbildschirm (mit Schritt 5 fortfahren, um einen anderen Startbildschirm als USER zu wählen)

- 4 Drücken Sie die grüne Taste, während [USER] in der oberen rechten Bildschirmcke erscheint, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm und drücken Sie die OK-Taste.**

Um das für den Startbildschirm gewählte Bild zu ändern, drücken Sie die grüne Taste einmal, um die Anzeige für die Wahl eines anderen Bildes aufzurufen.



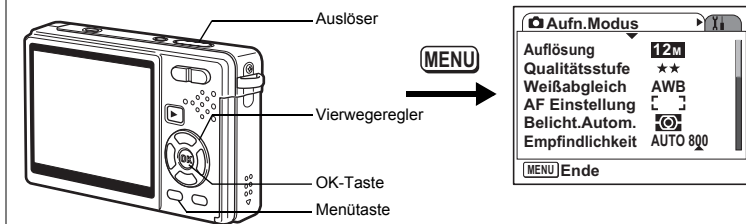
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Sie können den Startbildschirm nicht einstellen, während Sie Bilder mit einem Fernsehgerät oder anderen Geräten wiedergeben.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Formatieren löscht alle Dateien auf der SD-Speicherkarte, wenn eine Karte eingelegt ist, bzw. alle Dateien im eingebauten Speicher, sofern keine Karte eingelegt ist.



- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beachten Sie, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [X↓ Einstellungen].

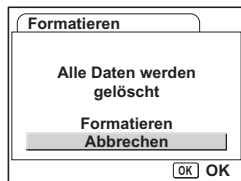
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

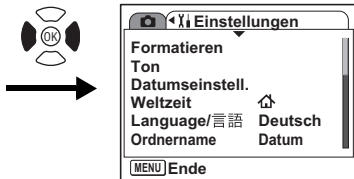
3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn die Formatierung im Wiedergabemodus erfolgte, kehrt die Kamera danach in den Wiedergabemodus zurück und die Meldung [Kein Bild oder Ton vorhanden.] erscheint.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastenton ändern. Sie können auch die Betriebstöne auch ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [X Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige für die Einstellung der Töne erscheint.
[Pegel Bedientöne] ist hervorgehoben.

Ändern der Lautstärke

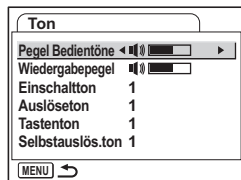
3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke der Betriebstöne.

4 Wählen Sie [Wiedergabepegel] mit dem Vierwegeregler (▼).

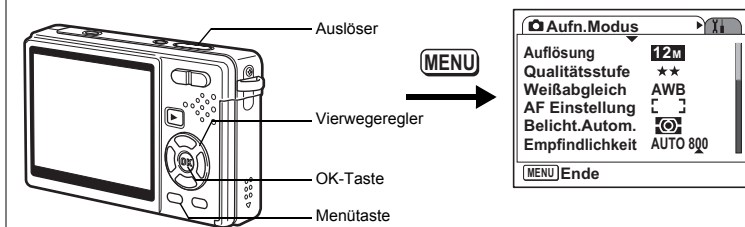
5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke für die Wiedergabe.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

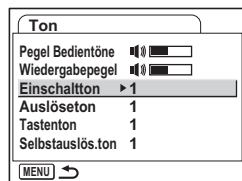


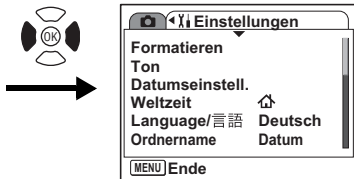
Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen



Änderung des Tons

- 3 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 Ändern Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] auf die gleiche Weise.**
- 8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können eine in der Kamera gespeicherte Tondatei für die Toneinstellungen verwenden. Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

- 1 Wählen Sie [USER] in Schritt 5 in "Änderung des Tons".**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.

- 3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Spielen Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.

Vierwegeregler (▲) : Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼) : Stoppt die Wiedergabe.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

- 5 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstaussch. ton] auf die gleiche Weise ein.**

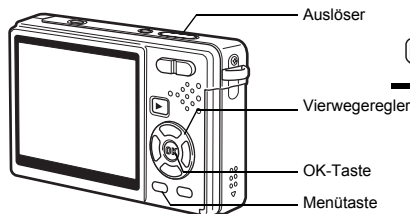
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

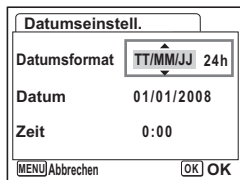
Aufrufen des Menüs [X/Einstellungen]



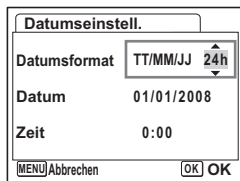
Ändern von Datum und Zeit

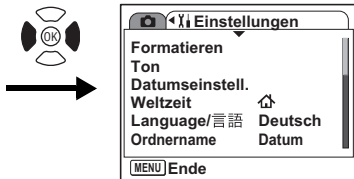
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [X/Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
- 4 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



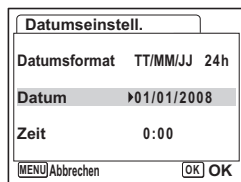
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Wählen Sie [24h] (24-Std.-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].





8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

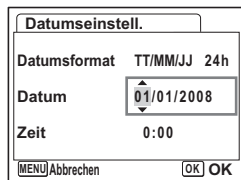
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



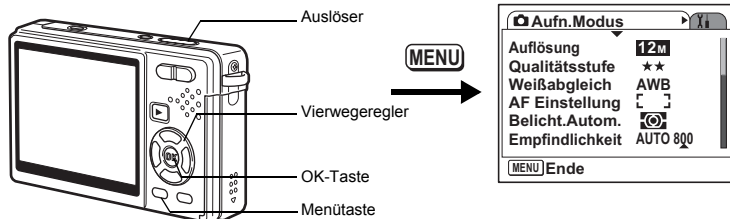
11 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen sind erfolgt.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (S.28) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [X] Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [→ (Zielzeit)] oder [↻ (Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

→ (Zielzeit) : Zeigt die Zeit der für die Zielzeit gewählten Stadt.

↻ (Heimatzeit) : Zeigt die Zeit der für die Heimatzeit gewählten Stadt.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [→ (Zielzeit)] zu wählen.

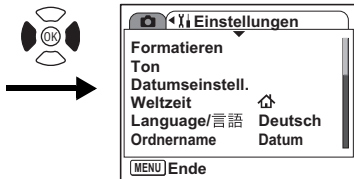
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.

Die Position der Zielstadt und der Zeitunterschied zwischen Heimatstadt und Zielstadt erscheinen.





- 7 Wählen Sie [Som.Zeit] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [☒ (An) / ☐ (Aus)] zu wählen.**

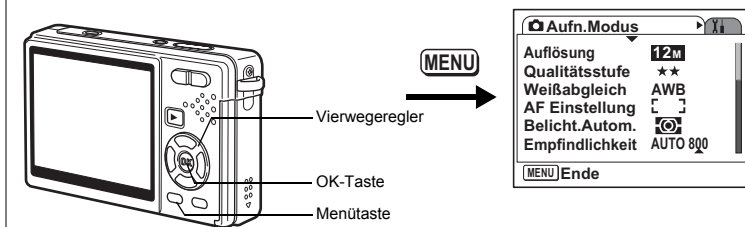
Wählen Sie [☒ (An)], wenn die Zielzeit-Stadt Sommerzeit verwendet.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.
- 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [☒ (Heimatzeit)] zu wählen.**

Ort und Uhrzeit werden genauso eingestellt wie in Schritt 5 bis 9.
- 11 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X/Einstellungen]



Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können wählen aus [English], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Niederländisch], [Dänisch], [Schwedisch], [Finnisch], [Polnisch], [Tschechisch], [Ungarisch], [Türkisch], [Russisch], [Thailändisch] und [Japanisch].

- 1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [X/Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie die Menütaste.**



Ändern des Ordernamens

Sie können das Ordernamensformat wählen aus [Standard] oder [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, werden Bilder und Tondateien in Ordnern gemäß dem Aufnahme/Aufzeichnungsdatum gespeichert.

Ordernamen

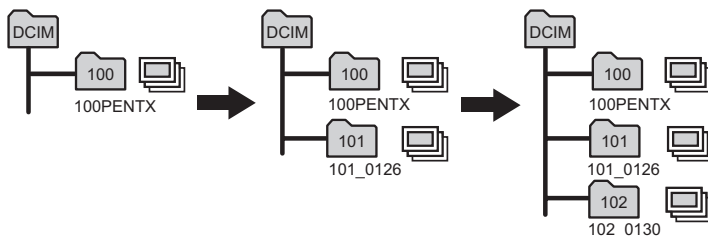
Standard	xxxPENTX (xxx ist die 3-stellige Ordernummer)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordernummer_Monat-Tag)

Beispiel:

Wenn [Standard] gewählt ist
(Aufnahmedatum: 26. Januar)

Wenn Sie auf [Datum] wechseln
(Aufnahmedatum: 26. Januar)

Wenn Sie das nächste Mal fotografieren
(Aufnahmedatum: 30. Januar)

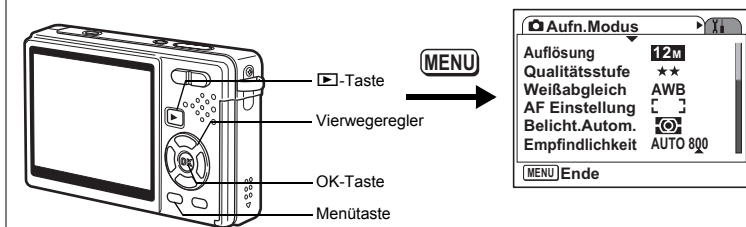


- 1 Wählen Sie [Ordernamen] im Menü [X Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.



- Wenn Sie [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ] einstellen, erscheint der Ordernamen als "xxx_ddmm" (3-stellige Ordernummer_Tag Monat).
- Die Kapazität eines Bilderordners beträgt maximal 500 Dateien. Wenn die Dateinummer 500 erreicht ist, wird automatisch ein neuer Ordner erzeugt.
- Standardmäßig werden Ordner im Format [Datum] benannt.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einen Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste ►.**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

7

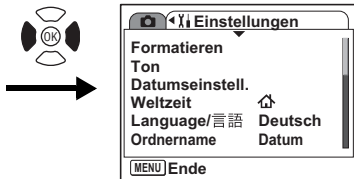
Einstellungen



Details zum Anschluss der Kamera an einen Computer, siehe "Handbuch für PC-Anschluss" (separates Handbuch).



- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] gewählt ist.
- Schließen Sie die Kamera nicht an einen Drucker an, während [PC] gewählt ist.

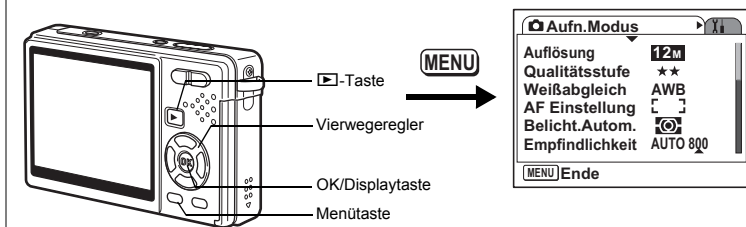


Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [X1 Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.
- 4 Drücken Sie die Taste [▶].**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen]



Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays in sieben Stufen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeit] im Menü [X] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Schieben nach links : Dunkelt das Display ab.

Schieben nach rechts : Hellet das Display auf.

- 3 Drücken Sie die Taste [▶].**

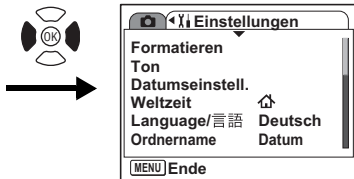
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Wenn Sie die Taste OK/Display drücken und länger als 1 Sekunde halten, wird des Display für eine bestimmte Zeit heller. (LDC-Aufhellmodus). Das ist hilfreich, wenn Sie das Display im Freien oder bei grellem Licht betrachten möchten. (S.35, S.36)

Die Funktion steht unter folgenden Bedingungen nicht zur Verfügung.

- Wenn das Menü oder die Moduspalette angezeigt ist.
- Im grünen Modus und im Sprachaufzeichnungsmodus.



Einstellung Energie sparen

Das Display dimmt sich automatisch ab, um die Batterie zu schonen, wenn Sie die Kamera eine Zeitlang nicht benutzen. Wenn sich das Display in der Energiesparstellung abdimmte, können Sie durch Drücken einer beliebigen Taste zur gewöhnlichen Helligkeit zurückkehren.

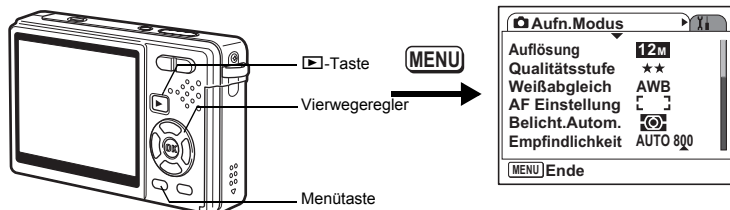
- 1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [2min], [1min], [30sek], [15sek], [5sek] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste [▶].**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



- Die Energiesparfunktion funktioniert unter den folgenden Bedingungen nicht.
 - Im Wiedergabemodus
 - Wenn das USB-Kabel angeschlossen ist
 - Bei der Aufnahme von Videos
 - Während der Videoausgabe
 - Bei Verwendung des Netzteils
 - Bei Verwendung des LCD-Aufhellmodus
- Selbst wenn die Funktion Energie sparen auf [5sek] eingestellt ist, schaltet die Kamera (im Aufnahmemodus) nach dem Einschalten erst nach 15 Sekunden in diesen Modus.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der automatischen Abschaltung

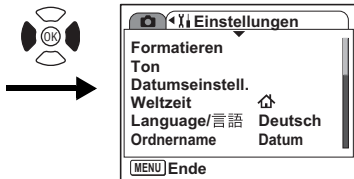
Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn nach Ablauf einer bestimmten Zeitspanne kein Bedienungsschritt erfolgt ist.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [5min], [3min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste [►].**
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- Während ein USB-Kabel angeschlossen ist
- Bei der Aufnahme von Videos
- Während der Wiedergabe von Videos
- Während einer Sprachaufzeichnung
- Während einer Tonwiedergabe
- Während einer Diashow
- Bei Verwendung des LCD-Aufhellmodus



Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können die Informationen über den aktuellen Modus und die aktuell der grünen Taste zugewiesenen Funktionen anzeigen, wenn Sie die Kamera im Aufnahmemodus einschalten, oder von einer anderen Betriebsart in den Aufnahmemodus schalten. Sie können sich auch eine Beschreibung für den in der Moduspalette gewählten Modus anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [✓ (An)]/□ (Aus)] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die Taste [▶].**

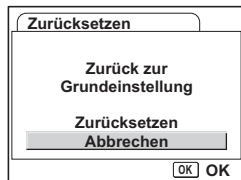
Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.

Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Weltzeit, [Language/言語], und Videonorm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellungen kehren auf die Standardeinstellungen zurück und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



Städte

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit wählen können.

Region	Stadt	Region	Zone
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
	Halifax	Ostasien	Yangon
Zentral- und Südamerika	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapore
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho Chi Minh
	Rio de Janeiro		Jakarta
Europa	Lissabon		Hong Kong
	Madrid		Beijing
	London		Shanghai
	Paris		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mailand		Seoul
	Rom		Tokyo
	Kopenhagen		Guam
	Berlin	Ozeanien	Perth
	Prag		Adelaide
	Stockholm		Sydney
	Budapest		Noumea
	Warschau		Wellington
	Athen		Auckland
	Helsinki		Pago Pago
	Moskau		
Afrika/ Westasien	Dakkar		
	Algier		
	Johannesburg		
	Istanbul		
	Kairo		
	Jerusalem		

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein: Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig (S.122).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.191).
- Nein: Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● Funktionen des Menüs [Aufn.Modus]

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		12M	Ja	Ja	S.96
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.98
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.100
AF Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.102
	Fokusbegrenz.	An	Ja	Ja	S.103
	AF Hilfslicht	An	Ja	Ja	S.104
Belicht.Autom.		[] (Mehrfeld)	*	Ja	S.105
Empfindlichkeit		AUTO 800	*	Ja	S.106
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.108
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	S.109
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	S.110
	Movie SR	An	Ja	Ja	S.111
Digitalzoom		An	Ja	Ja	S.90
Schnellansicht		0,5 sek	Ja	Ja	S.112
D-Range-Korr.		Aus	Ja	Ja	S.113
Ein-Druck-PF		An	Ja	Ja	S.114

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichtserkennung	An	Ja	Ja	S.59
	Blitzmodus	An	Ja	Ja	S.94
	Aufnahmearart	Aus	Ja	Ja	S.83 bis S.88
	Fokusmodus	Aus	Ja	Ja	S.91
	Zoomposition	Aus	Ja	Ja	S.89
	MF Position	Aus	Ja	Ja	S.92
	Weißabgleich	Aus	Ja	Ja	S.100
	Belicht.Autom.	Aus	Ja	Ja	S.105
	Empfindlichkeit	Aus	Ja	Ja	S.106
	Belichtungskorr.	Aus	Ja	Ja	S.108
	Digitalzoom	An	Ja	Ja	S.90
	DISPLAY	Aus	Ja	Ja	S.55
	Datei Nr.	An	Ja	Ja	-
Grüne Taste		Grüner Modus	Ja	Ja	S.115
Schärfe		Standard	Ja	Ja	S.118
Farbsättigung		Standard	Ja	Ja	S.119
Kontrast		Standard	Ja	Ja	S.120
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.121

● [X] Einstellungen] Menü

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		-	-	-	S.176
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.177
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
Selbstauslös.ton		1	Ja	Ja	S.182
Datums-einstell.	Datumsformat	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Ja	
Weltzeit	Zielzeit (Zone)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielzeit (Som.Zeit)	Aus	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Heimatzeit (Som.Zeit)		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Language/ 言語	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.29
Ordername	Datum	Ja	Ja	S.185
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	S.186
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.187
Helligkeit	Standard	Ja	Ja	S.188
Energie sparen	5sek	Ja	Ja	S.189
Schnell zoomen	Aus	Ja	Ja	S.130
Auto Power Off	3min	Ja	Ja	S.190
Hilfe anzeigen	An	Ja	Ja	S.191
Zurücksetzen	-	-	Ja	S.191

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt			Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Diashow	Zeitspanne	3sek	Ja	Ja	S.137
		Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
		Soundeffekt	An	Ja	Ja	
	Größe ändern		Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	S.155
	Zuschneiden		Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	S.157
	Bild/Ton kopieren		Eingebauter → SD Speicher	Nein	-	S.172
	Bild drehen		Gemäß dem Grad der Drehung	Nein	Nein	S.158
	Farbfilter		S/W	Nein	-	S.159
	Digitalfilter		WEICH	Nein	-	S.161
	Helligkeitsfilter		±0.0 LW	Nein	-	S.163
	Film bearbeiten		Als Standbild Speichern	Nein	-	S.165
	Rote-Augen-Funktion		-	-	-	S.168
	Sprachnotiz		-	-	-	S.127
	Schützen		Bild/Tonaufnahme wählen	Ja	Nein	S.144
	DPOF		Einzelnes Bild	Ja	Nein	S.148
	Startbildschirm		Startbildschirm 1	Ja	Nein	S.174
	Rahmen		Rahmen 1	Nein	Ja	S.170

● **Verfügbare Funktionen für jedes Aufnahmeprogramm**

O: Verfügbar x: Nicht verfügbar

Blitz-modus	Auto	O	O	O	O	O	*16	*16	*16
	Blitz Aus	O	O	O	O	O	O	O	O
	Blitz Ein	O	O	O	O	O	*16	*16	*16
	Auto+AntiRotAugen	O	O	O	O	O	O	O	O
	Blitz ein+AntiRotA.	O	O	O	O	O	O	O	O
	Softblitz	O	O	O	O	O	O	O	O
Aufnahmeart	Selbstausslöser	O	O	O	O	O	O	O	O
	Serienaufnahme	O	O	O	O	O	O	O	O
	Mehrfachbelichtung	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*4
	Fernbedienung	O	O	O	O	O	O	O	O
Fokus-modus	Standard (Autofokus)	O	O	O	O	O	O	O	O
	Nahaufnahme	O	O	O	O	O	O	O	O
	Supermakro	O	O	O	O	O	O	O	O
	Pan-Fokus	O	O	O	O	O	O	O	O
	Unendlichkeit	O	O	O	O	O	O	O	O
	MF	O	O	O	O	O	O	O	O
Aufn. Modus Menü	Auflösung	O	O	O	O	O	O	O	*4
	Qualitätsstufe	O	O	O	O	O	O	O	O
	Weißabgleich	*1	O	O	*1	*1	*1	*1	*1
	Autofokusfeld	O	O	O	O	O	*13	O	O
	Fokusbegrenz.	O	O	O	O	*6	O	O	O
	AF Hilfslicht	O	O	O	*6	O	O	*15	O
	Belicht.Autom.	*2	O	O	*2	*2	*2	*2	*2
	Empfindlichkeit	O	O	O	O	O	O	O	O
	Belichtungskorr.	x	O	O	O	O	O	O	O
	D-Range-Korr.	O	O	O	O	O	O	O	O
	Schärfe	*3	O	O	*3	*3	*3	*3	*3
	Farbsättigung	*3	O	O	*3	*3	*3	*3	*3
Verschiedenes	Kontrast	*3	O	O	*3	*3	*3	*3	*3
	Gesichtserkennung	*17	O	O	O	O	*17	*17	*17
	Digitalzoom	O	O	O	O	O	O	O	O
	Intelligenter Zoom	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus	O	O	O	O	O	x	x	x

*1: Fixiert auf AWB.

*2: Fixiert auf Mehrfeld.

*3: Fixiert auf Standard.

*4: Fixiert auf 3M.

*5: Fixiert auf 5M.

*6: Eingestellt auf Off (veränderbar).

*7: Eingestellt auf Blitz Aus (veränderbar).

*8: Automatische Schärfenachführung ist nicht wählbar.

*9: Fixiert auf Spot.

*10: Fixiert auf Aus.

*11: Fixiert auf mittenbetont.

Einstellungen für den grünen Modus siehe S.62.

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Auto	Blitzmodus
☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Blitz Aus	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Blitz Ein	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Auto+AntiRotAugen	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Blitz ein+AntiRotA.	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Softblitz	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Selbstausslöser	Aufnahmeart
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	Serienaufnahme	
*5	*5	*5	*5	*5	*5	☒	☒	☐	Mehrfachbelichtung	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Fernbedienung	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Standard (Autofokus)	Fokusmodus
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Nahaufnahme	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Supermakro	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Pan-Fokus	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Unendlichkeit	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	MF	
☐	*5	☐	☐	☐	☐	☐	*4	☐	Auflösung	Aufn. Modus Menü
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Qualitätsstufe	
*1	☐	*1	*1	*1	*1	☐	☐	☐	Weißabgleich	
☐	☐	*13	*13	☐	☐	*8	*9	☐	Autofokusfeld	
☐	☐	☐	*6	*6	*6	☐	*10	☐	Fokusbegrenz.	
☐	☐	*15	*15	☐	☐	☐	*10	☐	AF Hilflsicht	
*2	☐	*2	*2	*2	*2	☐	*11	☐	Belicht. Autom.	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	*14	☐	Empfindlichkeit	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Belichtungskorr.	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	D-Range-Korr.	
*3	☐	*3	*3	*3	*3	☐	☐	☐	Schärfe	
*3	☐	*3	*3	*3	*3	☐	☐	☐	Farbsättigung	
*3	☐	*3	*3	*3	*3	☐	☐	☐	Kontrast	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Gesichtserkennung	Verschiedenes
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	*12	Digitalzoom	
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	Intelligenter Zoom	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	Rückwärtige LCD-Beleuchtung aus	

*12: Nur möglich, wenn Movie SR ausgeschaltet ist.

*13: Eingestellt auf automatische Schärfenachführung (veränderbar).

*14: Fixiert auf AUTO.

*15: Verfügbar, außer wenn automatische Schärfenachführung gewählt ist.

*16: Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sich der Blitz automatisch auf Rote-Augen-Reduzierung ein.

*17: Fixiert auf Ein.

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich. Produkte mit Stern (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

● **Zubehör für Stromversorgung**

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI68 (*)

Batterieladegeräteset K-BC68 (*)

(Das Set enthält das Batterieladegerät D-BC68 und ein Netzkabel.)

Netzgeräteset K-AC63

(Das Set enthält das Netzgerät D-AC63 und ein Netzkabel.)

● **Verbindungskabel**

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

● **Riemen**

Riemenkette O-ST8

Riemen O-ST20 (*)

Handschlaufe aus Echtleder O-ST24

Sportriemen O-ST30 (wasserfest)

● **Tasche**

Kameratasche O-CC73

● **Fernbedienung**

Fernbedienung E (Zoomfunktion)

Fernbedienung F

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Erklärung
Kompressionsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bilder/Töne auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.
Interner Speicher voll	Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.23, 139) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.155)
Bild/Tonaufnahme kann nicht erstellt werden	Aufgrund der Kameraspezifikationen können Sie nur bis zu 10 000 Dateien aufnehmen, selbst wenn Sie eine große SD-Speicherkarte verwenden. Löschen Sie überflüssige Dateien, um mit der Aufzeichnung fortzufahren.
Speicherkartenfehler	Wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte sind Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich. Sie können eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.176)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gesichert	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, während das Bild oder Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen gespeichert werden. Die Meldung verschwindet, wenn das Speichern eines Bilds bzw. einer Einstellung abgeschlossen ist.
Daten werden verarbeitet	Das Bild wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert.
	Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert.
	Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
	Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet.
	Das Video wird gerade bearbeitet.
	Die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Löschen	Das Bild oder die Tondatei werden gerade gelöscht.
Kamera kann diese Bild/ Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.16)

Meldung	Erklärung
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Ordnernummer wurde benutzt und die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen, und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher. (S.23, 176)
Bild ist geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Bild/Tonaufnahme kann nicht verarbeitet werden	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zu schneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Kein Bild zur Verarbeitung	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Folgende Meldungen können im Display erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Meldung	Erklärung
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Papierstau im Drucker.
Verbindungsfehler Drucker überprüfen	Verbindung zum Drucker konnte nicht hergestellt werden. Druckerstatus prüfen.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingelegt ist. Andernfalls die Batterie einlegen. (S.16)
	Die Batterie ist falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie und legen Sie sie neu ein. (S.16)
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie. (S.17)
	Die Batterieleistung hat vorübergehend nachgelassen, weil es zu kalt ist	Wärmen Sie die Batterie, indem Sie sie in eine Tasche Ihrer Kleidung stecken, wo sie Kontakt zur Körperwärme hat.
Kein Bild im Display	Das Display ist ausgeschaltet	Drücken Sie die OK-/Display-Taste, um das Display einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem Display ist eventuell schlecht zu sehen, wenn Sie im Freien im Sonnenlicht fotografieren.
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Wenn das Blitzsymbol auf dem Display rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Das Blitzsymbol leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.23, 139)
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte aufgezeichneten Bild-, Video- und Tondateien hat 10 000 erreicht	Ersetzen Sie die SD Speicherkarte durch eine andere, die ausreichend Speicherplatz bietet, oder löschen Sie unnötige Dateien.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie das Programm  (Nachts) ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.77)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharfgestellt	Das Motiv ist schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.34) oder der manuellen Fokussierung zu machen (S.92).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld  in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen. (S.34)
	Das Motiv ist zu nahe gelegen	Stellen Sie den Fokusmodus auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro). (S.91)
	Der Fokusmodus ist auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit dem Fokusmodus  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf Aus gestellt	Stellen Sie den Blitzmodus auf Auto oder  . (S.94)
	Der Aufnahmemodus ist auf  (Video), Serienaufnahme, Unendlichkeit,  (Sport) oder  (Haustier) eingestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. Sie können die Einstellung Blitz Aus für den Modus  (Sport) und  (Haustier) löschen.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera ist auf PictBridge eingestellt	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PC. (S.186)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf PC	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PictBridge (S.186)

Sehr selten kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera danach ordnungsgemäß funktioniert, ist der normale Betriebszustand wiederhergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Technische Daten

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Anzahl effektiver Pixel	12,0 Megapixel		
Bildsensor	12,4 Megapixel (gesamt), 1/1,7 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Höhe der Auflösung	Standaufnahme	12M (4000×3000), 10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixiert auf 5M (2592×1944) für Digital SR und Mehrfachbelichtungsmodus sowie 3M (2048×1536) für Brustbild- und Rahmenmodus.	
	Video	640 (640×480), 320 (320×240)	
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	AUTO (64 bis 800, 64 bis 3200 im Modus Digital SR) *Sie können den automatischen Empfindlichkeitsbereich im Menü ändern. Manuell (64/100/200/400/800/1600 /3200*) *3200 ist nur im Modus Digital SR möglich		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), konform mit DCF2.0, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (MPEG-4 DivX), ca. 30 B/s mit Ton, Movie SR (25 B/s Bildsignale werden bei 30 B/s aufgezeichnet)	
	Ton	WAV (PCM System), monaural	
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 21.0MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (bei Verwendung einer 1 GB SD-Speicherkarte)
Fotos

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
12M	201	291	404	17 h 11 min 28 sek
10M	242	350	486	
7M	342	495	685	
5M	481	695	963	
3M	728	1053	1458	
1024	1856	2682	3714	
640	3405	4918	6811	

Video

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	46 min 0 sek	57 min 38 sek	1 h 9 min 11 sek
320 (320×240)	2 h 57 min 56 sek	3 h 41 min 3 sek	4 h 14 min 52 sek

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann schwanken je nach SD Speicherkarte und Motiv.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Glühlampen- Licht, Neonlicht, Manuell	
Objektiv	Brennweite	7,9 mm – 23,7 mm (entspricht 37 mm – 111 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,8 - f/5,4
	Objektivaufbau	7 Elemente in 5 Gruppen (zwei doppelseitige asphärische Elemente, ein einseitiges asphärisches Element)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 64,9 mm × 48,6 mm (Bildschirm voll) (Supermakro Modus)
Objektivabdeckung		Elektrisch betrieben
Intelligenter Zoom	3,3× bei 10M (3648 × 2736), 3,9× bei 7M (3072 × 2304), 4,6× bei 5M (2592 × 1944), 5,7× bei 3M (2048 × 1536), 11,4× bei 1024 (1024 × 768), 17,9× bei 640 (640 × 480), 3 x optische Zoomvergrößerung eingeschlossen. Die Werte sind ungefähre Werte.	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Ca. 6,0× Maximum oder 17,9× Maximum (3 x optische Zoomvergrößerung eingeschlossen) in allen Auflösungen.
Display	2,5-Zoll-TFT-Farb-LCD, ca. 232.000 Punkte, mit rückwärtiger LCD-Beleuchtung, AR Beschichtung, weiter Blickwinkel, Helligkeit verstellbar in zwei Stufen oder durch Halten der OK/Displaytaste für mehr als 1 Sekunde.	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 9-Bildindex, Kalender, Vergrößerung (max. 8×, scrollfähig) Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Wählen & Löschen, Zoomen auf Gesichter, Wiedergabemodus-Palette (Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Bilddrehungsanzeige, Farbfiler, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Film bearbeiten, Rote-Augen-Funktion, Sprachnotiz, Schützen, DPOF, Startbildschirm, Rahmen)	
	Farbfiler	S&W, Sepia, Farbfiler (Leistenanzeige, acht Farben), S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau.
	Digitalfilter	Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2, Verschlingung
	Helligkeitsfilter	Helligkeitsfilter
Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Bildsensor, AF Hilfslicht, 5-Punkte-AF, Spot AF oder automatische Schärfenachführung wählbar. Schärfespeicherung durch halbes Drücken auf den Auslöser.
	Fokussierbereich	Normal: ca. 0,35 m - ∞ (voller Zoombereich) Makro: ca. 0,12 m - ca. 0,4 m (bei vollem Weitwinkel bis 11,5 mm) Supermakro: ca. 0,06 m – ca. 0,15 m (voller Weitwinkel) Schaltbar zwischen Unendlich, Panfokus und manuelle Fokussierung.
Gesichtserkennung	15 Gesichter maximal, Gesichtswahlfunktion	
Belichtungssteuerung	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Bildsensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Aufnahmemarten	Bildprogramme, Programmautomatik
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Szenenprogramme	Grün, Moduspalette (Motivprogrammautomatik, Programm, Nachts, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Nat. Hautton, Blumen, Porträt, Kinder, Brustbild, Sport, Surf + Schnee, Digital SR, Lebensmittel, Haustier, Text, Rahmen)	

Video	Aufnahmezeit	Mindestens ca. 1 s, Aufzeichnungen möglich bis SD Speicherkarte voll ist. (Die kontinuierliche Aufzeichnung ist möglich, bis die Dateigröße 2 GB erreicht)
	Editier-funktionen	Speichern als Foto, Videos trennen, Extrahieren
Verschlusszeit	Ca. 1/2000 sek - 4 sek	
Eingebauter Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Messmethoden der Belichtungs-automatik	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto+AntiRotAugen, Blitz ein+AntiRotA., Softblitz
	Blitzbereich	Weitwinkel: ca. 0,06 m – ca. 6,8 m (bei Auto-Empfindlichkeit) Tele: ca. 0,35 m – ca. 3,5 m (bei Auto-Empfindlichkeit)
Aufnahmearten	Einzelbild, 10s-Selbstausröser, 2s-Selbstausröser, Serienaufnahmen, Mehrfachbelichtung, 3s-Fernbedienung, Sofortauslösung Fernbedienung	
Selbstausröser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromquelle	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li68, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Fotos	Ca. 270 (bei 23°C mit Display ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li68) * Die Anzahl speicherbarer Bilder basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Aufnahmebedingungen schwanken.
	Wiedergabezeit	ca. 270 Min. * Nach PENTAX Standards gemessen und abhängig von den Gebrauchsbedingungen.
	Maximale Ladezeit	ca. 115 min
Schnittstellen	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0, Hochgeschwindigkeits-kompatibel), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	Ca. 87 (B) × 54 (H) × 21 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	Ca. 110 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	Ca. 130 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungs-handbuch, Handbuch für PC-Anschluss, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausgebezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

* Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Notizen

Notizen

Index

Symbole

[Aufn.Modus] Menü	44
[Einstellungen] Menü	44
[Taste	14, 40, 41, 43
[(Wiedergabemodus)	36
[(Tele)	89
[(Weitwinkel)	89
[(Zoomdisplay/Zoom)	89, 129
[(Neunbildanzeige)	135
[(Lösch Taste)	37, 139
[(Grüne Taste)	62
[(Grüner Modus)	40, 62
[(Motivprogrammautomatik)	50, 64
[(Programmautomatik)	66
[(Nachtaufnahmenmodus)	50, 77
[(Videomodus)	50, 79
[(Sprachaufzeichnungsmodus)	51, 124
[(Landschaft)	51, 67
[(Blumen)	51, 67
[(Natürlicher Hautton)	69
[(Porträtmodus)	51, 69
[(Brustbildmodus)	51, 69
[(Kindermodus)	51, 71
[(Surf + Schnee)	52, 67
[(Sportmodus)	52, 67
[(Selbstausslöser)	83
[(Kontinuierliche Aufnahmen)	84
[(Haustiermodus)	52, 75
[(Text)	52, 76
[(Lebensmittel)	52, 67
[(Digital SR Programm)	78
[(Rahmenmodus)	53, 81
[(SD Speicherkarte)	23, 129
[(eingebauter Speicher)	23, 129
[(Batteriestandsanzeige)	19
[(Video SR Ein)	79, 111

A

AF-Hilfslicht	104
Anzahl möglicher Aufnahmen	18
Aufnahme von Videosequenzen	79
Aufnahmemodus	40
Aufnahme-Moduspalette	50
Auslöser	13, 32
Autofokus	91
Autofokus-Einstellungen	102
Autofokusfeld	102
Automatische Abschaltung	190
AV-Kabel	146

B

Batterie-/Kartendeckel	16
Batteriestandsanzeige	19
Belichtung	108
Belichtungsmessmodus	105
Besser	25
Betriebszeit	18
Bilder drehen	158
Bildgröße von Fotos	25, 96
Bildgröße von Videos	26, 109
Bildkontrast	120
Bildqualität von Fotos	25, 98
Bildqualität von Videos	26, 110
Bildschärfe	118
Bild/Ton kopieren	172
Blitz	13
Blitzmodus	94
Brustbildmodus	69

D

Dateneindruck	121
Datum und Zeit	180
Diashow	137
Digital SR Modus	78
Digitalfilter	161
Displaysprache	184
DPOF	148
D-Range-Korrektur	113
Drucker	151

E	
Ein-Druck PF	114
Einstellung des Startbildschirms	174
Empfindlichkeit	106
Energie sparen	189

F	
Farbfilter	159
Farbsättigung	119
Fernbedienung	87, 147
Filmbearbeitung	165
Fn Einstellung	116
Fokusbegrenzung	103
Fokussierrahmen	32, 91
Formatieren	176

G	
Gesichtserkennung	59, 69
Größe ändern	155
Grundeinstellungen	28
Grüne Taste	14, 40, 42, 115
Grüner Modus	62
Gut	25

H	
Hauptschalter	13
Haustiermodus	75
Heimatzeit	182
Helligkeitsfilter	163
Helligkeitsstufe	188
Hilfsanzeige	191
Histogramm	56

I	
Intelligenter Zoom	89

K	
Kalenderanzeige	135
Kindermodus	71

L	
Lautsprecher	13
LCD-Aufhellmodus	35, 36, 40, 42, 188
Löschen aller Bilder	141
Löschen von Bildern	139

M	
Manuelle Fokussierung	91
Mehrfachbelichtung	86
Meldungen	199
Menü Aufn. Modus	47
Menü einstellen	44
Menü Einstellungen	48
Menüliste	47
Menütaste	14, 40, 42
Mikrofon	13
Motivprogramm	67
Motivprogrammautomatik	64

N	
Nachtaufnahmemodus	77
Nahaufnahmenmodus	91
Netzkabel	17
Neubildanzeige	135
NTSC	31, 187

O	
Objektiv	13
OK/Displaytaste	14, 36, 40, 43
Optimal	25
Ordernamen	185

P	
PAL	31, 187
Panfokus-Modus	91
PictBridge	151
Porträtmodus	69
Programmautomatik	66

R	
Rahmen	81, 170
Riemen	15
Rote-Augen-Korrektur	168

S	
Schärfespeicher	34
Schnell Zoomen	130
Schnellansicht	35, 112
Schreibschutzschalter	24
Schützen	144
SD-Speicherkarte	23, 24
Selbstausröser	83
Selbstausröserlampe	13
Serienaufnahmen	84

Sonder-Zubehör	198
Speicher	122
Sprachaufzeichnung	43, 124
Sprachnotiz	127
Standaufnahmen	32
Stativgewinde	13
Stromanzeige	13
Supermakromodus	91
Symbole	9

T

Tele	89
Text	76
Tonaufzeichnung	124
Toneinstellungen	177
TV	146

U

Unendlich-Modus	91
USB-Kabel	151
USB-Verbindung	186

V

Videonorm	187
Vierwegeregler	14, 40, 41

W

Weißabgleich	100
Weitwinkel	89
Weltzeit	182
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	36
Wiedergabe von Standfotos	36
Wiedergabe von Ton	126
Wiedergabe von Videos	133
Wiedergabemodus	41
Wiedergabe-Moduspalette	54

Z

Zooms	89
Zoomdisplay	129
Zoomtaste	14, 40, 41
Zugriffslampe	13
Zurücksetzen	191
Zuschneiden	157