Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken und Markenzeichen

- PENTAX und Optio sind Marken der PENTAX Corporation.
- Das SDHC-Logo ist ein Markenzeichen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
  PRINT Image Matching ist eine Marke der Firma Seiko Epson.
  Das PRINT Image Matching-Logo ist ein Markenzeichen der Firma Seiko Epson.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss
(unten rechts auf der Vorderseite).

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

Warnung Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

Achtung Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Materialverluste verursachen kann.

Die Kamera

Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder stecken Sie das Netzteil aus und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX-Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen der Kleidung kommen.

- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Sicherheitshinweise für den Umgang mit der Batterie

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können Feuer oder Explosionen verursachen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Kontakten der Batterie.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Sicherheitshinweise für den Umgang mit der D-LI63 Batterie:
  - NUR DAS ANGEGEBENE LADEGERÄT VERWENDEN.
  - NICHT VERBRENNEN.
  - NICHT ZERLEGEN.
  - NICHT KURZSCHLIEßEN.
  - KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60°C)

Sicherheitshinweise für den Umgang mit dem Batterieladegerät

- Verwenden Sie nur das mit der Kamera mitgelieferte Batterieladegerät D-BC63. Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 – 240V AC.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI63, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

Das Netzgerät

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen. Verwenden Sie eine weiche Unterlage zum Schutz der Kamera, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto oder auf einem Boot ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.

- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe “Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte” (S.28).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungsoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC63 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 3
Inhalt 5
Aufbau des Handbuchs 11
Kameramerkmale 12
Überprüfung des Packungsinhalts 14
Bezeichnung der Teile 15
Bezeichnungen der Bedienungselemente 16
Bildschirmanzeigen 16

Inbetriebnahme 19

Anbringen des Riemens 19
Stromversorgung der Kamera 20
Laden des Akkus 20
Einlegen der Batterie 21
Laden der Batterie im Ausland 23
Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose 25
Einlegen der SD-Speicherkarte 26
Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen 29
Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos 30
Ein- und Ausschalten der Kamera 32
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus 33
Grundeinstellungen 34
Einstellung der Sprache 34
Einstellen von Datum und Uhrzeit 37

Schneller Einstieg 39

Aufnehmen von Fotos 39
Wiedergabe von Fotos 41
Wiedergabe von Bildern 41
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes 41
Drehen des angezeigten Bildes 42

Bedienung der Kamera 43

Verstehen der Bedienelemente 43
Modus ◘ 43
Modus ▶ 45
Einstellung der Kamerafunktionen 47
Einstellung mit den Menüs 47
Menüliste 50
Einstellung der Motivprogramme 52
Aufrufen eines bestimmten Menüs 55
Einstellung des Wiedergabemodus 57

e_kb455.book Page 6 Thursday, September 27, 2007 12:23 PM

Fotografieren 60
Lassen Sie die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen (Motivprogrammautomatik) 60
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik) 62
Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus) 63
Aufnahme von Personen (Natürlicher Hautton-Modus/Porträt-Modus) 64
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 66
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts) 68
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) 69
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 71
Verwendung des Selbstauslösers 72
Serienaufnahmen 73
Verwenden des Zoom 74
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) 76
Display von Aufnahmedaten 77
Einstellung der Aufnahmefunktionen 79
Wählen des Fokussiermodus 79
Auswahl des Blitzmodus 81
Auswahl der Auflösung 83
Auswahl der Qualitätsstufen 85
Einstellung des Weißabgleichs 87
Ändern des Autofokusfeldes 89
Zur Einstellung der Empfindlichkeit 90
Einstellung der Schnellansichtsdauer 92
Einstellung der Bildschärfe 93
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) 94
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast) 95
Einstellung des Dateneindrucks 96
Speichern der Einstellungen (Speicher) 97
Videoaufzeichnung 99
Aufzeichnung eines Videos 99
Wahl der Auflösung für Videos 101
Die Wahl der Qualitätsstufe für Videos 103
Auswahl der Bildfrequenz 104
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus) 105
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 106

Wiedergabe und Löschen von Bildern 107

Wiedergabe von Bildern **107**
Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶ 107
Wiedergabe von Standfotos 108
Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige 109
Zoomwiedergabe 111
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus 113
Diashow 114
Wiedergabe von Videos **116**
Wiedergabe von Videos 116
Anschließen der Kamera an AV-Geräte **117**
Löschen von Bildern **118**
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei 118
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige) 120
Löschen aller Bilder und Tondateien 122
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) 123

Bearbeiten und Drucken von Bildern 125

Bearbeiten von Bildern **125**
Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe) 125
Zuschneiden von Bildern 127
Kopieren von Bildern und Tondateien 128
Verwendung der Digitalfilter 130
Die Verwendung des Helligkeitsfilters 131
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 132
Rote-Augen-Korrektur 134
Druckeinstellungen (DPOF) **135**
Ausdruck einzelner Bilder 135
Ausdruck aller Bilder 137
Drucken mit PictBridge **138**
Anschließen der Kamera an den Drucker 138
Ausdruck einzelner Bilder 139
Ausdruck aller Bilder 141
Drucken mit den DPOF-Einstellungen 142
Trennen des Kabels vom Drucker 142

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 143

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) **143**
Wiedergabe von Ton **145**
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern **146**
Erstellen einer Sprachnotiz 146
Wiedergabe einer Sprachnotiz 147

Einstellungen 148

Kameraeinstellungen **148**
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers 148
Ändern der Toneinstellungen 149
Ändern von Datum und Zeit 151
Einstellung der Weltzeit 153
Ändern der Sprache 155
Ändern des Ordnernamens 156
Ändern des USB-Verbindungsmodus 157
Ändern der Videonorm 158
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors 159
Die Verwendung der Energiesparfunktion 160
Einstellung der automatischen Abschaltung 161
Einstellen der Hilfsanzeige 162
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 163
Änderung des Startbildschirms 164

Anhang 165

Liste der Weltzeitstädt **165**
Standardeinstellungen **167**
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen **170**
Sonderzubehör **171**
Meldungen **172**
Fehlersuche **174**
Technische Daten **176**
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN **180**
Index **185**

Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als "Fotomodus", der Modus für Videoaufnahmen als "Modus" und der Modus für Tonaufnahmen als "Modus" bezeichnet.
Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.
, AUTO PICT, P, , , , , , , , , , , , , , , ,	Die Symbole über dem Titel zeigen die Programme, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Ex. P **Einstellung der Bildschärfe (Konturen)**

Notizen

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos zu drucken und die Bildbearbeitung mit der Kamera. Für Anleitungen zum Speichern von Bildern auf einem Computer und die Installation von ACDSee for PENTAX siehe Handbuch für PC Anschluss. Für Anleitungen zum Bearbeiten und Drucken von Bildern mit einem Computer siehe ACDSee for PENTAX Hilfe.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio V10 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

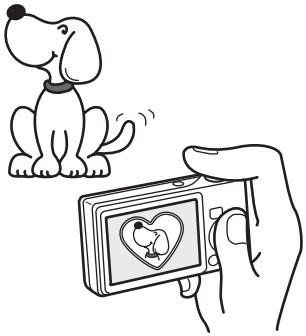


Die Optio V10 hat einen gut erkennbaren 3.0-Zoll-LCD Monitor. Die Einstellungen für Aufnahme, Wiedergabe und Bearbeitung sind leicht anzusteuern. Wählen Sie einfach die Symbole auf dem LCD-Monitor.
Wenn Sie unsicher sind, welches Motivprogramm Sie wählen sollen, wählen Sie zunächst AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) (S.60). Die Kamera wählt das zur Szene passende Motivprogramm*.
Wenn Sie ein Symbol wählen, erscheint eine Hilfsanzeige, die Ihnen die möglichen Funktionen des jeweiligen Programms und ihre Verwendung erläutert. (S.59)

* In der Einstellung AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera das Motivprogramm aus den Programmen ☺ (Standard), (Nachts), (Landschaft), und (Porträt).

- **Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen.**
- **Verwenden Sie (Grüner Modus), um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (S.66)**

Wählen Sie einen Rahmen, bevor Sie die Aufnahme machen!



Mit der Optio V10 können Sie einem Foto z.B. von Kindern oder Ihrem Haustier einen wirkungsvollen Rahmen hinzufügen. (S.69) Sie können Fotos auch nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie die Position des Motivs oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und –größe. Nun brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt.

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Drucken ohne Computer!

Wenn Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder direkt von der Kamera aus drucken. Vorbei ist die Zeit, als Sie zu Hause keine Bilder drucken konnten, weil die Computerbedienung zu schwierig war!

- **Einfaches Drucken von Bildern ohne Computer.**

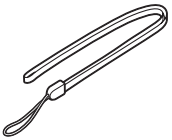
Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio V10 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen. (S.110) So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

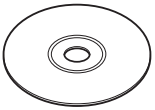
Überprüfung des Packungsinhalts



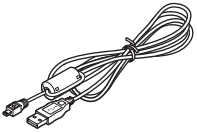
Kamera
Optio V10



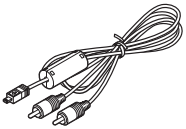
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW70



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku D-LI63 (*)



Batterieladegerät
D-BC63 (*)



Netzkabel

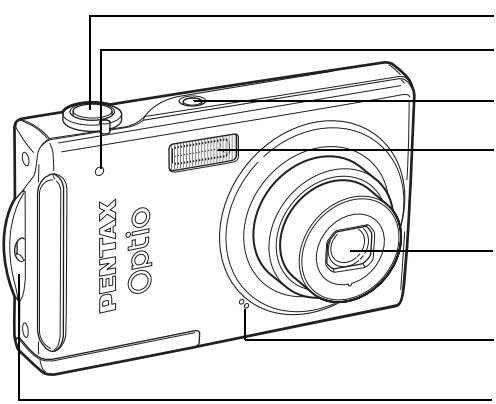


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

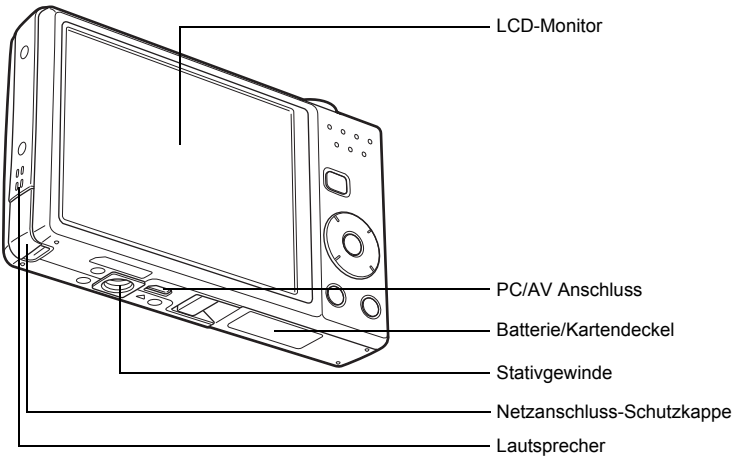
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
(Das Batterieladegerät ist nicht einzeln erhältlich, sondern wird nur zusammen mit dem Netzkabel als Batterieladeset K-BC63 verkauft.)
Für Einzelheiten zu anderem Sonderzubehör siehe “Sonderzubehör” (S.171).

Bezeichnung der Teile

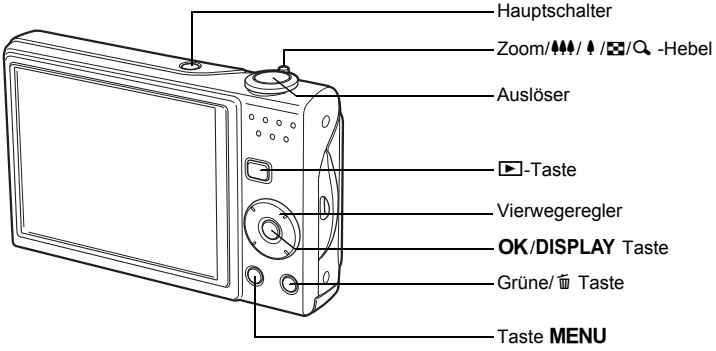
Vorderseite



Rückseite



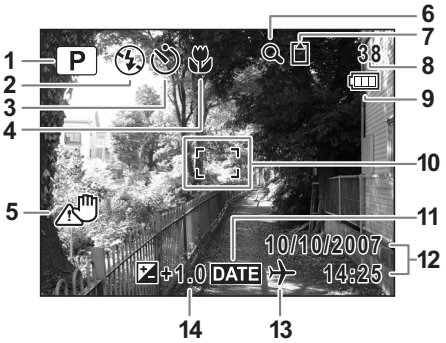
Bezeichnungen der Bedienungselemente



memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch “Verstehen der Bedienelemente” (S.43 - S.46).

Bildschirmanzeigen

Normales Display im Standaufnahmenmodus
Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



1 Motivprogramm (S.52)
2 Blitzbetriebsart (S.81)
3 Aufnahmeart (S.72, S.73)
4 Fokussiermodus (S.79)
5 Bildverwacklungssymbol (S.77)
6 Symbol für Digitalzoom (S.74)
7 Speicherstatus (S.32)
: Eingebauter Speicher (ohne Karte)
: SD Speicherkarte
: Karte ist schreibgeschützt
8 Verbleibende Bildspeicherkapazität
9 Batterieanzeige (S.23)
10 Autofokusrahmen (S.39)
11 Datumseindruck-Warnung (S.96)
12 Datum und Uhrzeit (S.37)
13 Weltzeit (S.153)
Kein Symbol : Heimatzeit
: Zielzeit
14 Belichtungskorrektur (S.76)

* 5 erscheint nur, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken.
* Einige Anzeigen erscheinen bei einigen Motivprogrammen nicht.

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

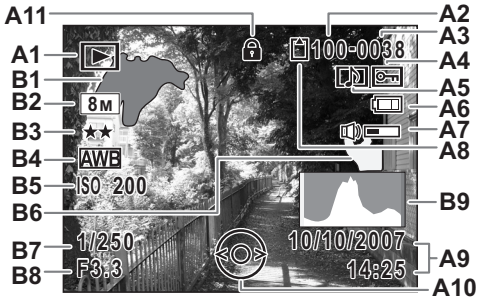


1 Heller Bereich (blinkt rot)
2 Dunkler Bereich (blinkt gelb)
3 Verschlusszeit
4 Blende
5 Auflösung (S.83)
6 Qualität (S.85)
7 Weißabgleich (S.87)
8 Empfindlichkeit (S.90)
9 Histogramm (S.78)

* 3 und 4 erscheinen nur, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.
* Einige Anzeigen erscheinen bei einigen Motivprogrammen nicht.

Zu den Hellen und Dunklen Bereichen
Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn [Normaldisplay] oder [Histogramm + Daten] gewählt ist. B1 bis B9 erscheinen nur, wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.113)



A1 Wiedergabemodus (S.57)
A2 Ordnernummer (S.156)
A3 Dateinummer
A4 Schutzsymbol (S.123)
A5 Sprachnotizsymbol (S.147)
A6 Batterieanzeige (S.23)
A7 Lautstärkesymbol (S.116, S.145, S.147)
A8 Speicherstatus (S.32)
: Eingebauter Speicher (ohne Karte)
: SD Speicherkarte
: Karte ist schreibgeschützt
A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.37)
A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
A11 Symbol für Tastensperre (S.67)
B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.17)
B2 Auflösung (S.83)
B3 Qualität (S.85)
B4 Weißabgleich (S.87)
B5 Empfindlichkeit (S.90)
B6 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.17)
B7 Verschlusszeit
B8 Blende
B9 Histogramm (S.78)

In der Normalanzeige verschwinden A6 und A9, wenn zwei Sekunden lang keine Bedienung erfolgt.

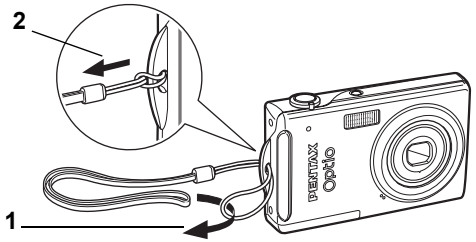
Tastensymbole
Während des Betriebs erscheint am LCD-Monitor eine Hilfsanzeige zu den verfügbaren Tastenfunktionen:
Die Tastenfunktionen werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste **MENU**	MENU

Zoomhebel	Q
OK/**DISPLAY** Taste	OK
Auslöser	SHUTTER
Grüne/ 🗑 Taste	⊙, 🗑

Anbringen des Riemens

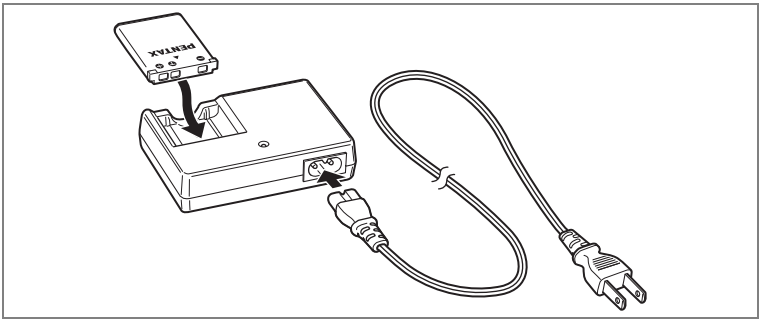
Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



1 Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.

2 Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Stromversorgung der Kamera



Laden des Akkus

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera oder nach einer längeren Gebrauchspause verwenden, bzw. wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.

Hinweis: Netzkabel "Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7 A, Minimum 1,8 m"

1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät D-BC63 an.

2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX-Logo sichtbar ist.

Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

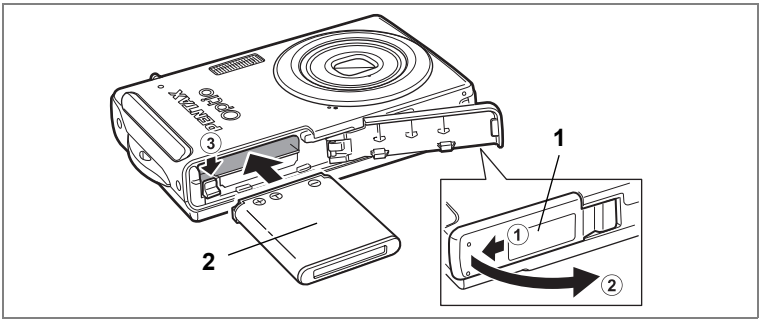
4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

memo

- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 120 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.

Caution

- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen des Lithiumionen-Akkus D-LI63 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Verwenden Sie den mitgelieferten Akku. Laden Sie den Akku, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera verwenden.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Beim Loslassen öffnet sich der Deckel automatisch in Richtung ②.

2 Während Sie mit der Batterieseite den Batteriedeckelverschluss in Richtung ③ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zum LCD-Monitor zeigt.

Drücken Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in Richtung ③ drücken.

Der Akku wird ausgeworfen. Ziehen Sie den Akku aus der Kamera.

memo Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC64 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.25)

Caution
- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI63 Die Verwendung irgendeines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegt, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie den Akku nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  (bei 23°C, LCD-Monitor an und exklusive Batterie voll geladen)

Bildspeicher-kapazität*1	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
200 Bilder	70 min	260 min	210 min

*1: Die Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen, die unter CIPA-Testbedingungen (eingeschalteter LCD-Monitor, 50% Blitzlichtaufnahmen und 23°C) möglich waren. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

Caution
- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

• **Batteriestandsanzeige**
Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe der Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.
Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe “Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt” (S.24)), bevor Sie in Ausland reisen, und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.
Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.

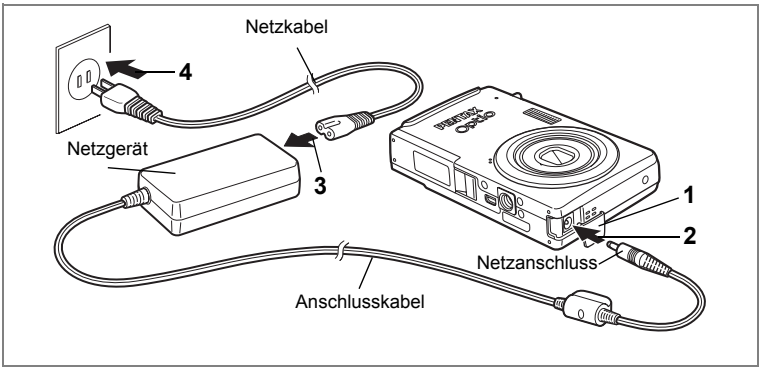
Caution

- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischen-stecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC64 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den DC-Eingangsdeckel. (DC-IN).

2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzgerätes am Netzanschluss der Kamera an.

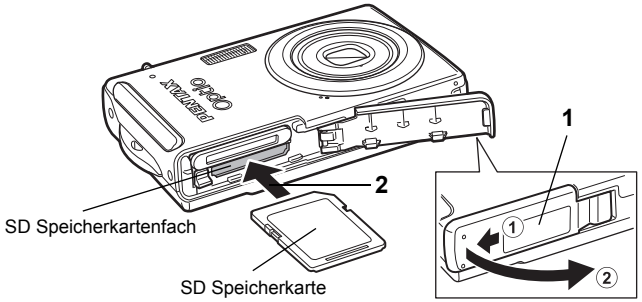
3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Verbindungskabel sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie “Die sichere Verwendung Ihrer Kamera” (S.1), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, sollten Sie unbedingt die dem Netzgeräteset K-AC64 beiliegende Bedienungsanleitung lesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte



Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Die aufgenommenen Bild- und Tondateien werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine solche in die Kamera eingelegt ist. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im eingebauten Speicher gespeichert. (S.32)

Caution

- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.148).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

memo

Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.29)

Datensicherung
Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im eingebauten Speicher zugreifen. Um einen Datenverlust zu vermeiden, verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten regelmäßig an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Beim Loslassen öffnet sich der Deckel automatisch in Richtung ②.

2 Legen Sie die SD-Speicherkarte in das SD-Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum Objektiv zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.

Entfernen der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
  🔒 erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Wenn die SD-Speicherkarte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite.

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.
Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Dateivolumen reduziert jedoch die Anzahl der möglichen Aufnahmen (die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen).
Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt 2M (1600x1200) für Ausdrucke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● **Geeignete Auflösung je nach Verwendung**

Auflösung		Einsatz
8M	3264×2448	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	
2M	1600×1200	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1024	1024×768	
640	640×480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Deutlicher ↑

Die Standardeinstellung ist 8M (3264×2448).

● **Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung**

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung ☞S.83

Auswahl der Qualitätsstufen ☞S.85

● **Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität**

(Ungefähre Anzahl Bilder)

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
8M 3264×2448	13 Bilder	62 Bilder	26 Bilder	121 Bilder	40 Bilder	186 Bilder
5M 2592×1944	21 Bilder	97 Bilder	40 Bilder	186 Bilder	58 Bilder	267 Bilder
4M 2304×1728	26 Bilder	121 Bilder	52 Bilder	242 Bilder	75 Bilder	346 Bilder
3M 2048×1536	33 Bilder	151 Bilder	65 Bilder	299 Bilder	95 Bilder	435 Bilder
2M 1600×1200	52 Bilder	242 Bilder	87 Bilder	401 Bilder	128 Bilder	586 Bilder
1024 1024×768	104 Bilder	476 Bilder	175 Bilder	802 Bilder	222 Bilder	1016 Bilder
640 640×480	208 Bilder	953 Bilder	303 Bilder	1386 Bilder	416 Bilder	1906 Bilder

• Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Programm, SD Speicherkarte usw.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos

Wählen Sie Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz (Anzahl Bilder pro Sekunde) je nach Verwendungszweck des Videos.
Je höher die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Qualitätsstufe umso deutlicher sind die Details, aber umso größer ist auch die Datei.
Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei.
Wählen Sie die entsprechende Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos ☞S.101

Die Wahl der Qualitätsstufe für Videos ☞S.103

Auswahl der Bildfrequenz ☞S.104

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

640 (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (320×240)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Die Bilder werden brillanter, das Dateivolumen wird jedoch größer.
★★	Besser	
★	Gut	Die Bilder werden körniger, das Dateivolumen reduziert sich.

Die Standardeinstellung ist ★★★ (Optimal).

● Geeignete Bildrate je nach Verwendung

30 fps	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15 fps	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

Die Standardeinstellung ist 30 fps (Bilder pro Sekunde)

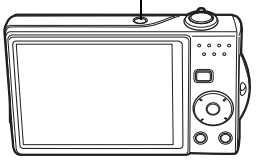
● Auflösung, Qualitätsstufe, Bildfrequenz und Aufnahmezeit

(Ungefähre Aufnahmezeit)

		30 fps (B/s)		15 fps (B/s)		Ton	
		Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
640 (640×480)	★★★	49 s	3 min 47 s	1 min 38 s	7 min 28 s	41 min 17 s	3 h 8 min 53 s
	★★	1 min 6 s	5 min 5 s	2 min 13 s	10 min 10 s		
	★	1 min 41 s	7 min 42 s	3 min 16 s	14 min 57 s		
320 (320×240)	★★★	1 min 19 s	6 min 3 s	2 min 31 s	11 min 33 s		
	★★	1 min 47 s	8 min 12 s	3 min 28 s	15 min 53 s		
	★	2 min 31 s	11 min 33 s	5 min 3 s	23 min 6 s		

• Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und der LCD-Monitor schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Sprachwahl oder die Datumseinstellung erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.34 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Der LCD-Monitor schaltet sich aus, das Objektiv schließt sich und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren ☞S.60

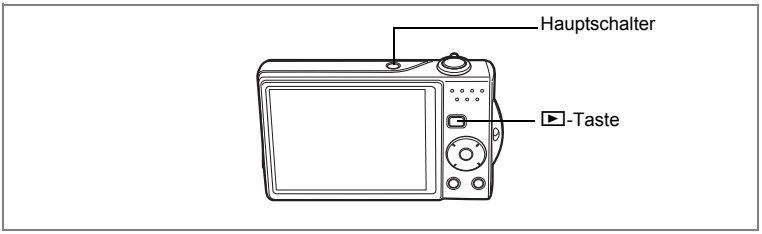
Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.
erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wenn Sie eine Batterie, die längere Zeit aus der Kamera entfernt war, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Zeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in S.37, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.



Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

Sie können die Optio V10 im Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv starten. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

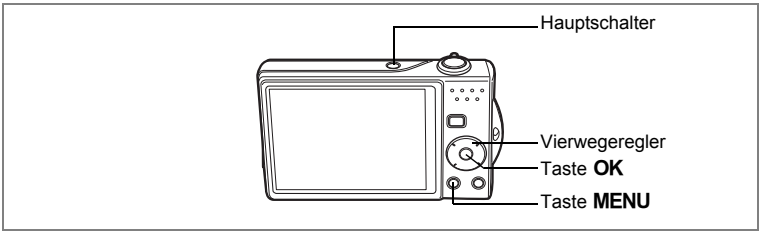
Der LCD-Monitor schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

memo Um vom Wiedergabemodus in den 📷 Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

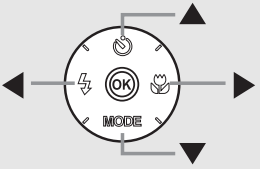
Wiedergabe von Fotos ☞S.41

Grundeinstellungen

Stellen Sie Sprache, Zeit und Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



In dieser Anleitung werden die zu drückenden Pfeiltasten wie rechts gezeigt dargestellt.



Der Bildschirm Language/言語 (Sprachwahl) erscheint beim ersten Einschalten der Kamera. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus “Einstellung der Sprache”, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in “Einstellen von Datum und Uhrzeit” (S.37), um das aktuelle Datum und die Zeit einzustellen.
Gehen Sie zu “Einstellen von Datum und Uhrzeit” (S.37), sobald der Bildschirm Datumseinstellung erscheint.

Sprache, Datum und Zeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern der Sprache” (S.155) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen sie die Schritte in “Ändern von Datum und Zeit” (S.151) aus.

Einstellung der Sprache

1 Wählen Sie die gewünschte Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Grundeinstellung erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und Sommerzeit erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit “Einstellen von Datum und Uhrzeit” (S.37, S.38).
Fahren Sie mit Schritt 3 in “Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit” fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und mit dem nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

- **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

- **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint**

1 Drücken Sie die Taste OK.
2 Drücken Sie die Taste MENU.
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
4 Wählen Sie [Language/ 言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.
7 Drücken Sie die OK-Taste.
Das Menü [Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von Heimatzeit sowie Datum und Uhrzeit siehe folgende Seiten.
- Um die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in “Einstellung der Weltzeit” (S.153) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern von Datum und Zeit” (S.151) aus.

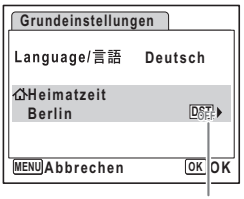
Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Heimatzeit erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [DST] (Daylight Saving Time: Sommerzeit)



Sommerzeit

7 Wählen Sie □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

8 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint.

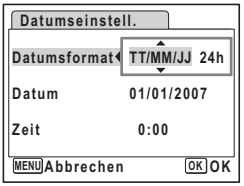
9 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.

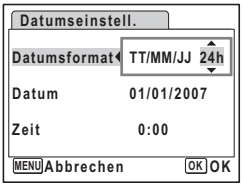


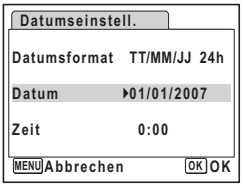
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

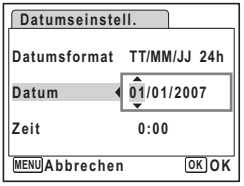
6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].





7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

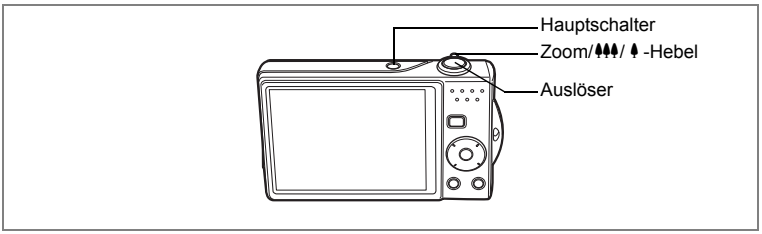
Sprache, Datum, Uhrzeit, Heimatzeit und Sommerzeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern der Sprache” (S.155) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen sie die Schritte in “Ändern von Datum und Zeit” (S.151) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in “Einstellung der Weltzeit” (S.153) aus.

Caution
- Wenn Sie die Taste **MENU** auf dem Bildschirm Language/言語 drücken, wird die gewählte Sprache beendet und der Bildschirm Datumseinstellung erscheint in der Standardsprache (Englisch). Um eine andere Sprache einzustellen, befolgen Sie die Schritte auf S.35.
- Wenn Sie die Taste **MENU** auf dem Bildschirm Datumseinstellung drücken, schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus ohne Einstellung des Datums. Starten Sie die Kamera erneut, wenn Sie das Datum einstellen möchten. Der Bildschirm Datumseinstellung erscheint wieder. Alternativ können Sie den Bildschirm Datumseinstellung auch vom Menü [Einstellung] aus aufrufen. (S.151)

memo
Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) wird automatisch entsprechend der in den Grundeinstellungen unter [Heimatzeit] gewählten Stadt eingestellt. Siehe folgende Seiten für Videonormeinstellungen und Anleitungen, wie Sie die Videonorm nach erfolgten Grundeinstellungen ändern können.
- Um die unter Grundeinstellungen eingestellte Videonorm anzuzeigen, siehe “Liste der Weltzeitstädt” (S.165).
- Zur Änderung der Videonorm nach erfolgten Grundeinstellungen siehe “Ändern der Videonorm” (S.158).

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.
Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoom/▲▲▲/ ▲ -Hebels nach links oder rechts ändern.



Fokusrahmen

▲ : vergrößert das Motiv
▲▲▲ : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.26)

- Der Aufnahmemodus ist standardmäßig auf AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) eingestellt. (S.60) Um Fotos im Modus AUTO PICT zu machen, müssen Sie nur die Kamera einschalten.
- Drücken Sie die grüne Taste, um zu ▦ (Grüner Modus) umzuschalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen. (S.66)

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken
Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Ganz herunterdrücken
Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

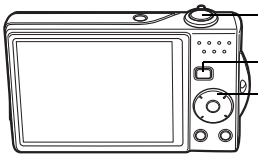
- Motive mit niedrigem Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.)
- Dunkle Stellen, schwarze Gegenstände oder Motive, die kein Licht reflektieren können.
- Feine Strukturen.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich ein fern und eine nahe gelegenes Motiv zugleich im Autofokusrahmen befinden.
- Bereiche mit starker Lichtreflexion oder Motive im Gegenlicht.

Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S.92)
Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste 🗑 drücken.

e_kb455.book Page 41 Thursday, September 27, 2007 12:23 PM

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus ▶ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ▶ (▶ Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.
Um in den Modus 📷 zurückzukehren, drücken Sie die Taste ▶ nochmals im Modus ▶ oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



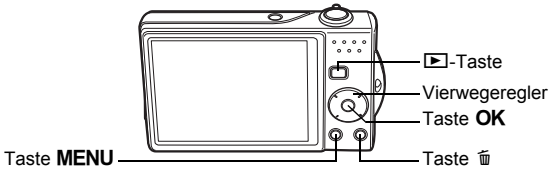
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

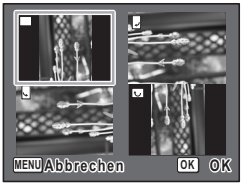


Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ♢ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.
Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).



4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.
Das gedrehte Bild erscheint.

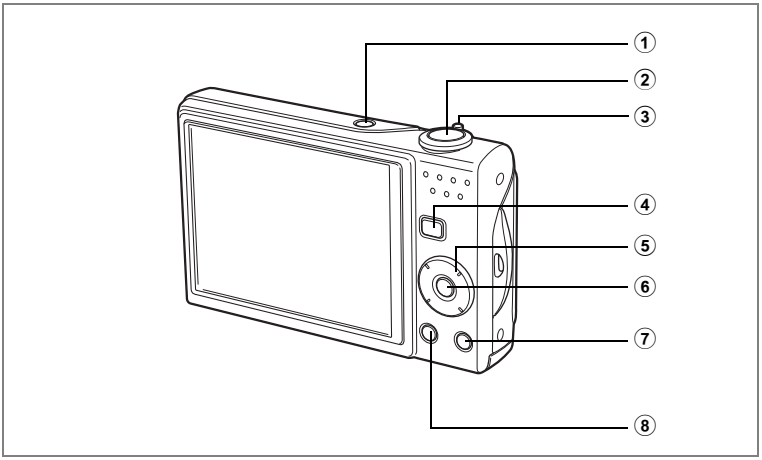
memo
- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**. (S.118)



Verstehen der Bedienelemente



Modus

① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (S.32)

② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen ▲, **PF** und **MF**) (S.40)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.39)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart 🎥. (S.99)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart 🎙. (S.143)

③ **Zoom/▲▲/ / /-Hebel**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.74)

④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus ▶. (S.107)

⑤ **Vierwegeregler**

(▲) : Ändert die Aufnahmeart. (S.72, S.73)
(▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.52)
(◀) : Ändert den Blitzmodus. (S.81)
(▶) : Ändert den Fokussiermodus. (S.79)
(▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF**. (S.80)

⑥ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.77)

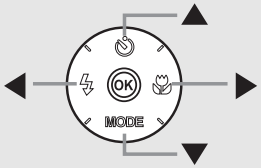
⑦ **Grüne Taste**

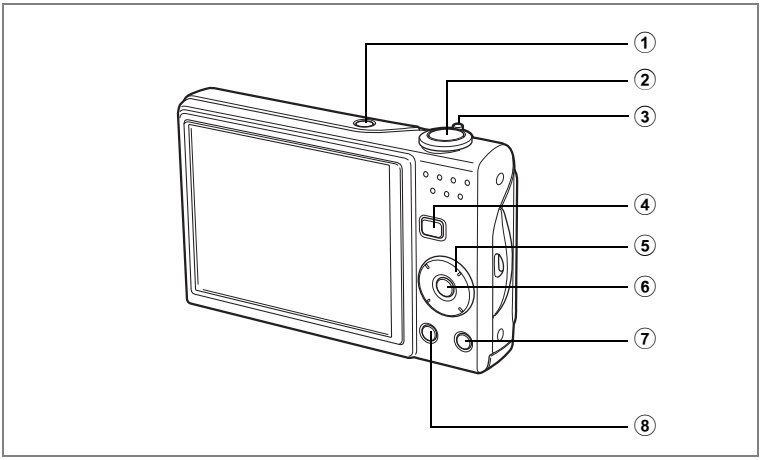
Schaltet auf ▦ (Grüner Modus). (S.66)
Ruft das zugeordnete Menü auf. (S.55)

⑧ **MENU Taste**

Stellt das Menü [📷 Aufn.Modus] dar. (S.47)

In dieser Anleitung werden die zu drückenden Pfeiltasten wie rechts gezeigt dargestellt.





Modus ▶

① Hauptschalter
Schaltet die Kamera aus. (S.32)

② Auslöser
Schaltet bei halbem Drücken in den Modus 📷. (S.107)

③ Zoom/▦/🔍 -Hebel
Drehen Sie in Richtung ▦ während der Einzelbildanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drehen in Richtung 🔍 zur vorherigen Anzeige zurück. (S.109)
Vergrößert das Bild beim Drehen in Richtung 🔍 in der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drehen in Richtung ▦ zur vorherigen Anzeige zurück (S.111)
Drehen Sie in Richtung ▦ während der Neunbildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln. (S.110)
Drehen Sie in Richtung 🔍 während der Ordneranzeige, um zur Neunbildanzeige des gewählten Ordners zu schalten. (S.110)
Drehen Sie in Richtung 🔍 während der Kalenderanzeige, um zur Neunbildanzeige für das gewählte Datum zu schalten. (S.110)
Dient zur Lautstärkeregelung während der Wiedergabe von Videos oder Tondateien. (S.116, S.145, S.147)

④ ▶ Taste
Schaltet in den Modus 📷. (S.107)

⑤ Vierwegeregler

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.116, S.145, S.147)

(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.58)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.116, S.145, S.147)

(◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.41)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (S.116)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (S.145)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige. (S.111)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.109, S.110)
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion. (S.132)

⑥ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.113)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.109, S.111)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.110)
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums. (S.110)

⑦ Grüne/🗑 Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.118)
Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen. (S.120)
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige. (S.110)
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige. (S.110)

⑧ MENU Taste

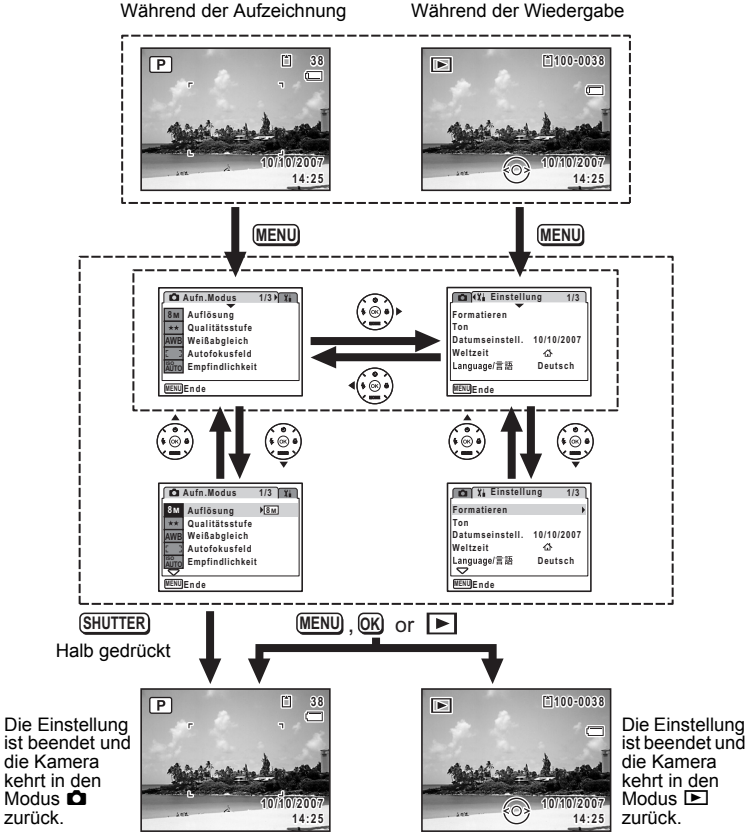
Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (S.47)
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.57)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.109, S.111)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige. (S.110)
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige. (S.110)

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

Drücken der Taste **MENU** im Modus 📷 zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus].
Drücken der Taste **MENU** im Modus ▶ zeigt das Menü [🔧 Einstellung].

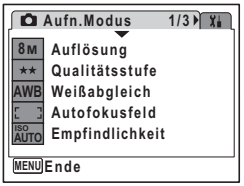


memo Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor.

Beisp.) Zur Einstellung von [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

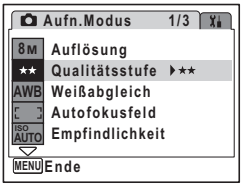


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



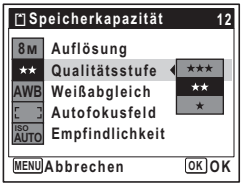
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.



Siehe folgende Seite für Anleitungen zum Speichern der Einstellungen oder Abbrechen der Änderungen

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzen des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzen des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Enden : Beendet das Menü und kehrt zum Ausgangsbildschirm zurück.

MENU ↩ : Kehrt mit der aktuellen Einstellung zu Schritt 3 zurück.

MENU Abbrechen : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang “Standardeinstellungen” (S.167), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

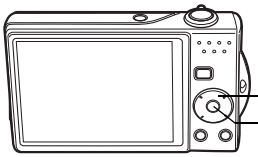
Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.83
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.85
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.87
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.89
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.90
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.76
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.101
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe für Videos	S.103
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde)	S.104
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	S.105
	Movie SR	Zur Einstellung, ob Shake Reduction für Videos verwendet werden soll	S.106
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	S.75
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.92
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.97
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.93
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.94
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.95
Datumseindruck		Zur Einstellung, ob das Aufnahmedatum während der Aufnahme in das Bild einbelichtet werden soll	S.96

memo

- Verwenden Sie ▦ (Grüner Modus), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] sorglos fotografieren zu können. (S.66)
- Sie können Zeit sparen, wenn Sie häufig verwendete Menüs der grünen Taste zuweisen. (S.55)

[Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkate oder des eingebauten Speichers	S.148
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton	S.149
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.151
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.153
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.155
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	S.156
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu PC oder Drucker)	S.157
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.158
Helligkeit	Zur Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.159
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.160
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.161
Schnell zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drehen des Zoom/▦/🔍-Hebels in Richtung 🔍 während der Fotowiedergabe	S.112
Grüne Taste	Weist der grünen Taste eine Funktion im Aufnahmemodus zu	S.55
Hilfe anzeigen	Zur Einstellung ob die Hilfsanzeige erscheinen soll, wenn ein Symbol in der Aufnahmemodus- oder Wiedergabe-Moduspalette gewählt wird	S.162
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache und Videonorm	S.163



Einstellung der Motivprogramme

Die Optio V10 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint ca. zwei Sekunden, nachdem Sie ein Motivprogramm gewählt haben. (S.59)
Sie können die Hilfsanzeigen auch ausblenden. Siehe hierzu “Einstellen der Hilfsanzeige” (S.162)



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen P, , , , und werden Blitz, Fokussierung, Farbsättigung, Kontrast, Schärfe, Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter “Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen” (S.170).
- Die Aufnahme-Moduspalette wird nicht angezeigt, selbst wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, wenn der Fokussiermodus auf **MF** eingestellt ist und die Fokusposition gerade verstellt wird. (S.80).

Es stehen 15 Motivprogramme zur Verfügung.

Aufnahme-Moduspalette

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.60
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen möglich.	S.62
	Nachts	Nachtaufnahmen: Stativ minimiert Verwacklungen. Für Porträts Blitz einsch.	S.68
	Video	Zur Aufnahme von Videoclips und Ton.	S.99
	Sprachaufzeichnung	Tonaufnahmen: Mikrofon während der Aufnahme nicht abdecken.	S.143
	Landschaft	Landschaftsaufnahmen: Fokus auf unendlich.	
	Blumen	Für farbenfrohe Blumenbilder mit weichen Umrissen.	
	Nat. Hautton	Stellt Farbe und Helligkeit so ein, dass Hauttöne besonders lebensnah erscheinen.	S.64
	Porträt	Unterwasseraufnahmen: Speziell abgestimmt auf die Farbwelt unter Wasser.	S.64
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor besonders hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand.	
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Die Kamera fokussiert bis zum Auslösen.	
	Digital SR (Unschärfereduzierung)	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verschwommenheit.	S.63
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gibt Hautfarbe hell und gesund wieder.	
	Haustier	Für Aufnahmen von Haustieren:Einstellungen für optimale Aufnahmen von Fell möglich.	S.71
	Lebensmittel	Für Aufnahmen von Lebensmitteln. Hohe Farbsättigung für appetitliches Aussehen.	
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf 3M fixiert.	S.69

Gesichtserkennung

Die Gesichtserkennung wird in den Programmen AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nat. Hautton) und (Porträt) automatisch aktiviert.
Diese Funktion erkennt das Gesicht des Motivs, und nimmt die Scharfstellung und Belichtungskorrektur bei der Aufnahme vor.

memo

- Im Modus AUTO PICT wird die Gesichtserkennung automatisch aktiviert, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Porträt gewählt ist.
- Wenn die Kamera die Position des Gesichts nicht erkennt, stellt sie mit dem normalen Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Die Gesichtserkennung funktioniert eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts bedeckt ist.

Aufrufen eines bestimmten Menüs

Programmieren Sie Menüpunkte an der Grünen Taste, um diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen zu können. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen wie z.B. Belichtungskorrektur, Empfindlichkeit und Weißabgleich direkt zur Einstellanzeige zu schalten.

- Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen: Grüner Modus, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Schärfe, Sättigung und Kontrast.
- Die Standardeinstellung ist: Grüner Modus.
- Die Einstellung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [Einstellung] wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich in den Originalmenüs ([Aufn.Modus] und [Einstellung]) auch wie gewohnt verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion mit der grünen Taste und mit dem Originalmenü speichern.

Programmierung einer Funktion an der Grünen Taste

1 Wählen Sie [Grüne Taste] im Menü [Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Grüne Taste erscheint (die Standardeinstellung ist Grüner Modus).



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie einstellen möchten, und drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Die Verwendung der grünen Taste

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die der grünen Taste im Menü [🔧 Einstellung] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

Die der grünen Taste zugewiesene Funktion



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

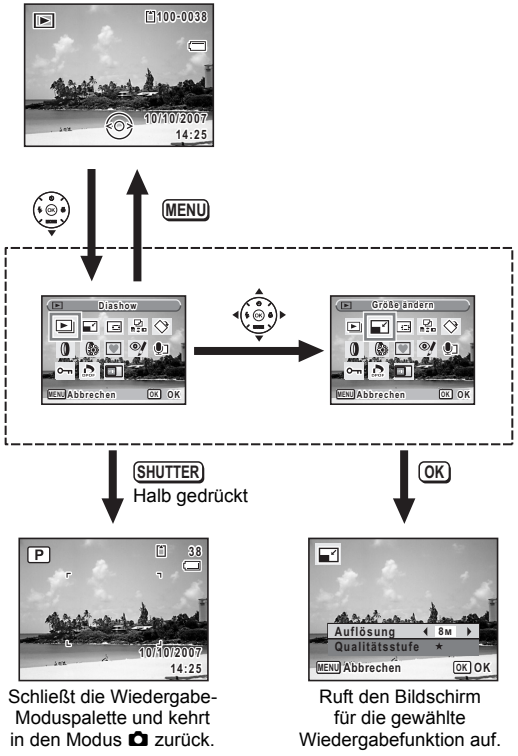
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn der grünen Taste der Grüne Modus zugewiesen wurde, schaltet die Kamera (S.66) 1,5 Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste in den Grünen Modus.
- Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Grüne Modus zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von fünf Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus 📷 zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
	Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.114
	Größe ändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität, um Dateivolumen zu verkleinern.	S.125
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Speichern als neue Datei.	S.127
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Bildern oder Ton vom internen Speicher auf Speicherkarte und umgekehrt.	S.128
	Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat-Aufnahmen an einem TV-Gerät.	S.42
	Digitalfilter	Bearbeitung von Bildern mit Farb- oder Softfiltern.	S.130
	Helligkeitsfilter	Anpassen der Helligkeit von Bildern.	S.131
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.132
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.134
	Sprachnotiz	Hinzufügen von Tonaufnahmen zu Bildern.Tonaufnahmen möglich, bis Speicherkarte voll ist.	S.146
	Schützen	Schützt Bilder und Tonaufnahmen vor Löschen. Formatieren löscht alle Aufnahmen.	S.123
	DPOF	Druckeinstellg: Anzahl und Datumseindruck. Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.135
	Startbildschirm	Startbildschirm. Wählen Sie Ihr Lieblingsbild als Startbild aus.	S.164

Aufrufen einer Hilfsanzeige für die Aufnahme- und Wiedergabeprogramme

Wenn Hilfe anzeigen (S.162) auf ☑ (Ein) gestellt ist, erscheint eine Hilfsanzeige für das in der Aufnahmemodus- oder Wiedergabemoduspalette gewählte Programm.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶ um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wählen Sie ein Wiedergabeprogramm, wenn sich die Kamera im Modus ▶ befindet.
Eine Hilfsanzeige für das gewählte Programm erscheint ca. zwei Sekunden nach der Wahl des Programms.

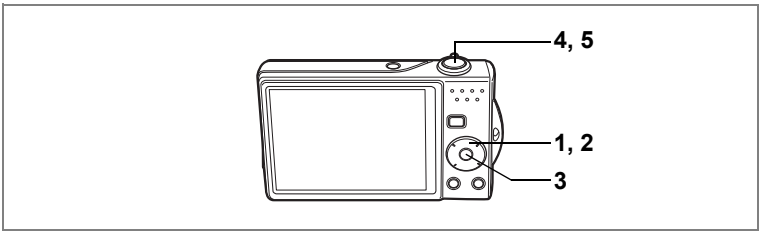


3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Motivprogramm in den Aufnahmestatus zurück.
Die Einstellanzeige für das gewählte Wiedergabeprogramm erscheint, wenn sich die Kamera im Modus ▶ befindet.



Fotografieren



AUTO PICT

Lassen Sie die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen (Motivprogrammautomatik)

Wenn Sie im Modus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) auf den Auslöser drücken, wählt die Kamera automatisch aus vier Aufnahmeprogrammen das geeignetste: ☺ (Normal), (Nachts), (Landschaft) und (Porträt).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) AUTO PICT (Motivprogrammautomatik).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

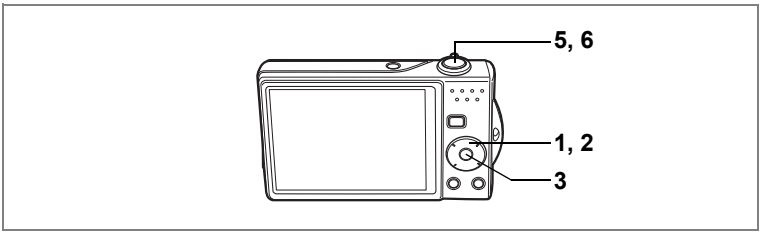
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

- Im Modus AUTO PICT ist die Belichtung fest auf ±0.0 eingestellt. (S.76)
- Im Modus AUTO PICT ist [Autofokusfeld] auf Mehrfeld eingestellt. (S.89)
- Die Serienaufnahmefunktion ist im Modus AUTO PICT nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung wird automatisch aktiviert, wenn im Modus AUTO PICT das Programm gewählt ist. (S.54)
- In der Standardeinstellung ist das Programm AUTO PICT eingestellt.

Aufnehmen von Fotos ☞S.39



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

In der P (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie P (Programm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe “Einstellung der Aufnahmefunktionen” (S.79 - S.96) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

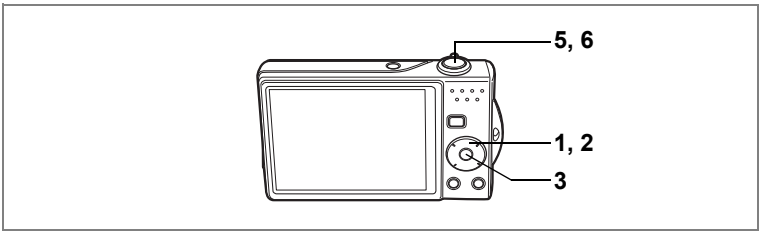


5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



(( ))

Reduzierung von Verwacklung und Unschärfe beim Fotografieren (Digital SR Modus)

Im Modus (( )) (Digital SR) erhöht die Kamera automatisch die Empfindlichkeit, um verwacklungsbedingte Unschärfe beim Fotografieren zu verringern. Die Kamera stellt auch die Verschlusszeit (kürzer als 1/15 s) und die Blende automatisch ein. Andere Funktionen wie z.B. den Blitzmodus und die Auflösung können Sie jedoch selbst einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (( )) (Digital SR) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe “Einstellung der Aufnahmefunktionen” (S.79 - S.95) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.



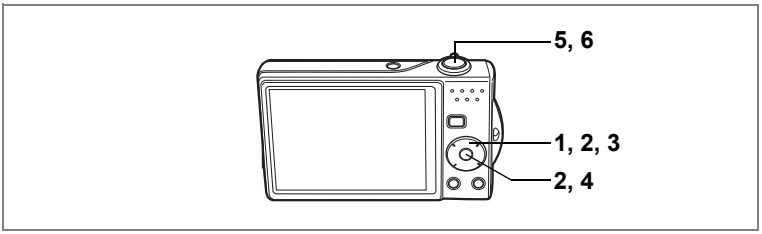
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo Ist der Aufnahmemodus auf (( )) eingestellt, wird die Empfindlichkeit automatisch zwischen ISO 50 und 3200 angepasst. (S.91)



Aufnahme von Personen (Natürlicher Hautton-Modus/ Porträt-Modus)

(Nat. Hautton) und (Porträt) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.54) funktioniert bei beiden Programmen und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs betonen.

	Verwenden Sie diesen Modus zur Aufnahme von Personen. Sie können den Hautton besser einfangen.
	Verwenden Sie diesen Modus zur Aufnahme von Personen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

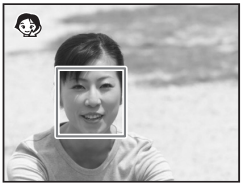
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) (Nat. Hautton) und drücken Sie die Taste OK.

Wenn (Porträt) an der Stelle für (Nat. Hautton) dargestellt wird, wählen Sie und drücken die Taste **OK**.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zu oder umzuschalten.



4 **Drücken Sie die OK-Taste.**



Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Position des Gesichts erkannt wurde, erscheint ein gelber Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor an der Position des Gesichts. Wenn sich das Motiv bewegt, ändern sich Größe und Position des Fokussierrahmens entsprechend der Position des Gesichts.

5 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

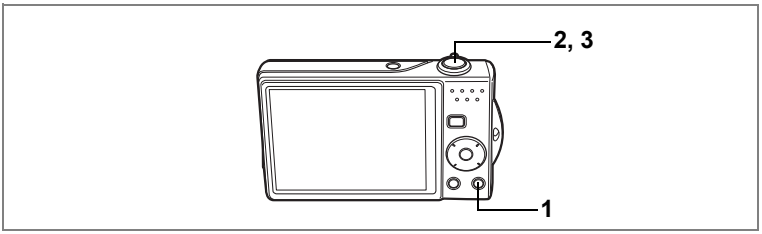
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- In den Programmen und wird die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. (S.54)
- Die Digitalzoomfunktion ist im Programm und nicht möglich.
- Serienaufnahmen sind im Programm und nicht möglich.
- In den Programmen und erscheinen nur oder und der Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Außerdem lassen sich die auf dem LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

In (Grüner Modus) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet in den Modus um. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus zurückzukehren.



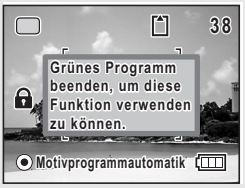
2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

- Sind der grünen Taste andere Funktionen zugewiesen, dann schaltet die Kamera nicht in den Modus . Es erscheint die zugewiesene Funktion. (S.55)
- Im Modus können Sie die auf dem LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.
- Sie können im Modus das Menü [Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Beim Versuch, das Menü [Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint (Tastensperrsymbol) und eine Meldung.

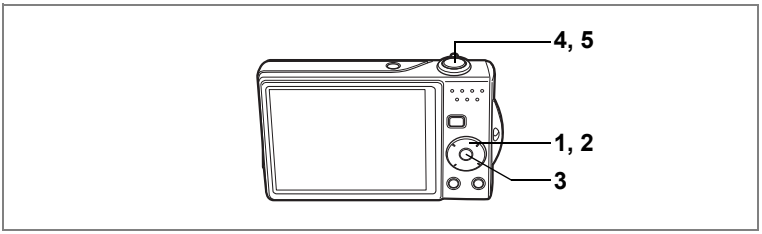


- Wenn Sie vom Modus auf den Modus umschalten, können Sie das Menü [Einstellung] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Beim Versuch, das Menü [Einstellung] aufzurufen, erscheint (Tastensperrsymbol) und eine Meldung.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.

* Die Einstellungen des Modus sind wie folgt.

Blitzmodus	(Auto)*1
Aufnahmeart	□ (Standard)*2
Fokusmodus	**AF** (Standard)*3
Datenanzeige	Standard
Auflösung	8M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Digitalzoom	☑ (Ein)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)
Datumseindruck	□ (Aus)

*1 Kann auf eingestellt werden (Blitz Aus)
*2 Kann auf (10 s Selbstauslöser) oder (2 Sek Selbstauslöser) eingestellt werden. Die Selbstauslösereinstellung (10 s oder 2 s), die in einem anderen Motivprogramm als vorgenommen wurde ist verfügbar.
*3 Kann auf (Nahaufnahme), (Supermakro) und **PF** (Pan-Fokus) eingestellt werden.



Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts)

Im Modus (Nachts) können Sie Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

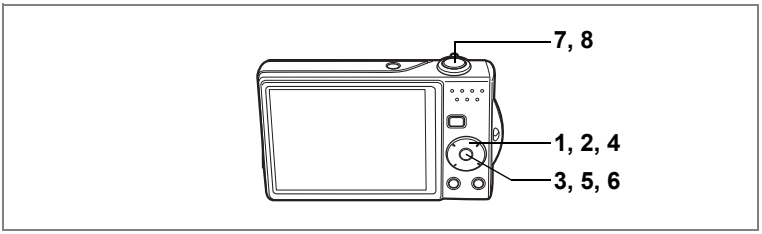
2 Wählen Sie (Nachts) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo
- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Die Serienaufnahmefunktion ist im Programm nicht verfügbar.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.72)



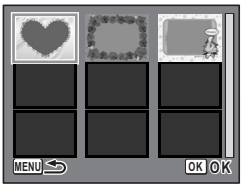
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus [♥] (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus [📷].
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie [♥] (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.
Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►), um den Rahmen, den Sie verwenden möchten, zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.
Der gewählte Rahmen erscheint in einer Einzelbildanzeige. Sie können mit den folgenden zwei Methoden einen anderen Rahmen wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) einen anderen Rahmen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** oder drehen Sie den Zoom/[⊞]/[🔍]-Hebel in Richtung [⊞], um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren und führen Sie danach Schritt 4 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.



6 Drücken Sie die Taste OK.
Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

7 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

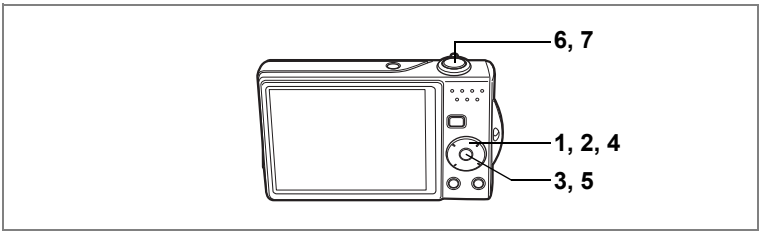
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

8 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Die Auflösung ist auf 3M fixiert, und die Qualitätsstufe auf ★★.
- Die Serienaufnahmefunktion ist im Modus ❤ nicht verfügbar.



(△ ▲ ▲)

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Der Modus △ (Haustier) stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie △ (Haustier) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.



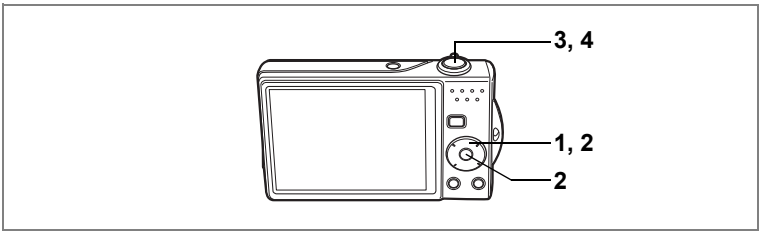
4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um △, ▲, ▲, ▲, ▲ oder ▲ zu wählen.**
Es gibt zwei verschiedene Symbole: eine Katze und einen Hund. (Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das Bild. Wählen Sie was Ihnen lieber ist.) Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), dessen Färbung am besten zum Fell Ihres Haustiers passt.

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
Der Fokussierrahmen folgt dem Tier, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

7 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslöser gemacht.
2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◄►▼) und drücken Sie die Taste OK.



Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

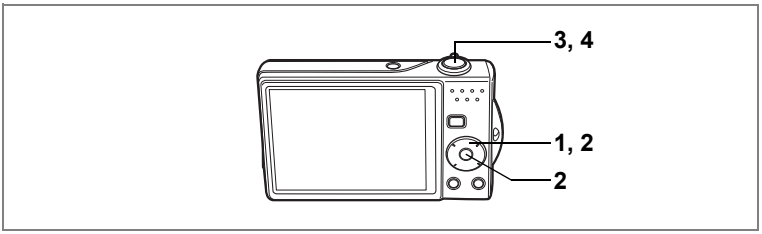
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo
- Im Modus beginnt die Aufzeichnung nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- 2s lässt sich nicht wählen, während sich in der Standardeinstellung befindet. Wählen Sie 2s in einem anderen Modus und schalten Sie dann auf den Modus .



P

Serienaufnahmen

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um (Serienaufnahme) zu wählen, und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

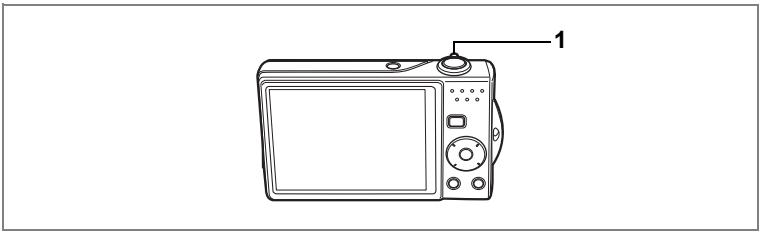
Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

Caution

- Der Blitz zündet im Serienaufnahmemodus nicht.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen , , , , , , , oder nicht verfügbar.

memo

- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Verwenden des Zoom

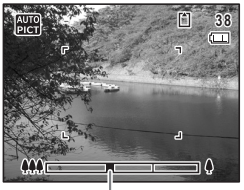
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drehen Sie den Zoom/▲▲▲/▲ –Hebel im Modus 📷.

▲ Tele : Vergrößert das Motiv
▲▲▲ Weitwinkel : erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich

Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion auf □ (Aus) gestellt ist, können Sie Bilder mit Hilfe des optischen Zooms in bis zu dreifacher Vergrößerung aufnehmen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf ☑ (Ein) gestellt ist, können Sie sie mit dem optischen Zoom kombinieren und ein Motiv maximal bis zum Zwölffachen vergrößern.



Zoomleiste

Drücken Sie ▲



Optischer Zoombereich | Digitaler Zoombereich

memo

- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Die Digitalzoomfunktion ist im Programm und nicht möglich.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (Ein). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

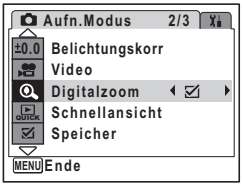
2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

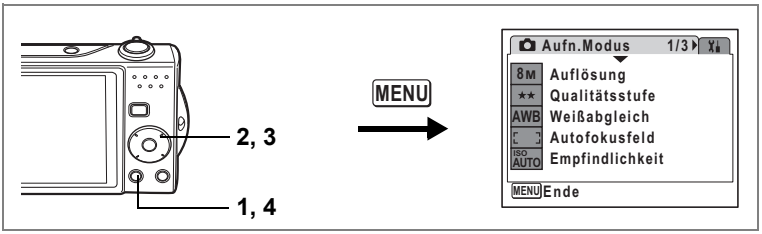
Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



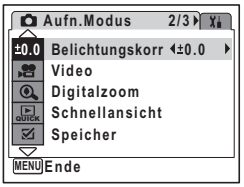
Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.97



P

Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) den LW-Wert.

Der gewählte Lichtwert wird gespeichert (Standardeinstellung ist ±0,0).
Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)
- Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (S.78)
- In den Programmen und ist die Belichtungskorrektur auf ±0.0 festgelegt

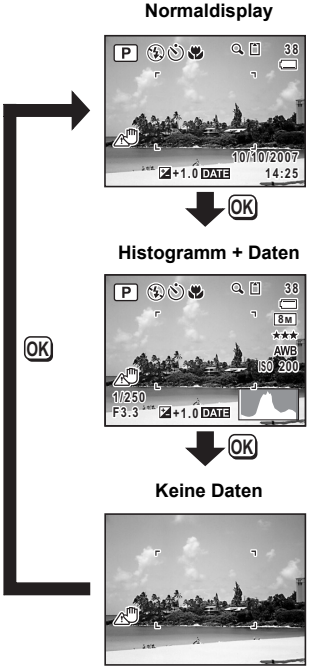
Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.97

Display von Aufnahmedaten

Der LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm-Display, keine Daten. Siehe “Bildschirmanzeigen” (S.16) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

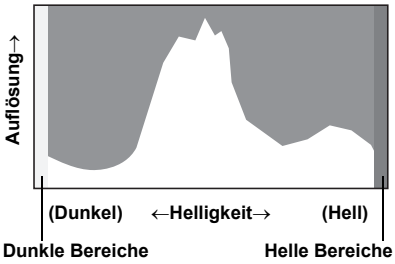
memo

- erscheint, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und Verwacklungen wahrscheinlich sind. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion. (S.72)
- Im Modus erscheint der Bildschirm für den Grünen Modus. (S.66) Sie können die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.
- Im Modus und erscheinen nur oder und der Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Sie können die am LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.
- Im Modus wird kein Histogramm angezeigt, selbst wenn zu Histogramm+Daten umgeschaltet wird.



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

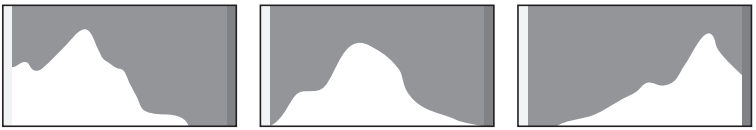


Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) ☞S.76

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Dunkle Aufnahme **Richtige Aufnahme** **Helle Aufnahme**



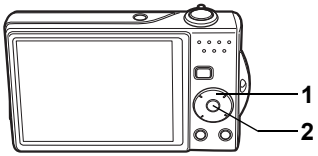
Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links abgeschnitten (die dunklen Bereiche), ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts abgeschnitten (die hellen Bereiche). Helle Bereiche blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche blinken gelb.

Display von Aufnahmedaten ☞S.77
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus ☞S.113

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



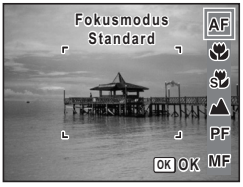
Wählen des Fokussiermodus

Fokussiermodus

AF	Standard	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 40 cm oder mehr (60 cm für Tele) beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 1 m beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 5 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Zum Zoomen ist nur der Digitalzoom verfügbar.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz Aus) gestellt.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im Modus ▤ können Sie nur **AF**, 🌷, s🌷 und **PF** wählen.
- s🌷 kann im Modus 👤 und 👥 nicht gewählt werden.
- Wenn Sie **AF**/🌷/s🌷/**MF** im Modus 🎥 wählen, können Sie nur vor der Aufnahme fokussieren.

Manuelle Scharfeinstellung ☞Unten
Speichern des Fokussiermodus ☞S.97

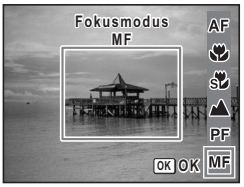
MF (Manuelle Scharfeinstellung)

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um MF zu wählen und drücken Sie OK.

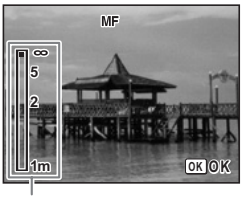
Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung den LCD-Bildschirm auszufüllen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF**-Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung
▼ : für kurze Entfernung



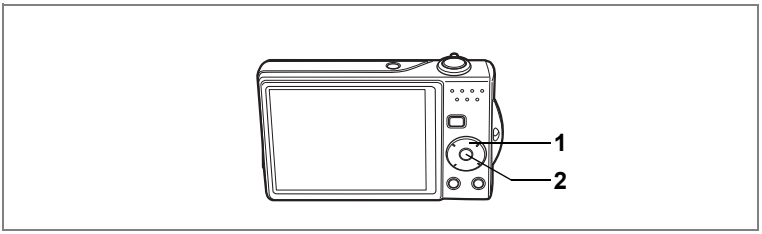
MF Anzeige

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.
Die Schärfeeinstellung bleibt, nachdem Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert. Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung mit dem Vierwegeregler (▲▼) nachzustellen.

Caution Der Aufnahmemodus lässt sich während der Einstellung von **MF** nicht ändern.

memo Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** Anzeige erscheint.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

$\lightning_A$	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊘	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
$\lightning$	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
RE_A	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet automatisch.
$\text{RE}\lightning$	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.
SOFT $\lightning$	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.

memo

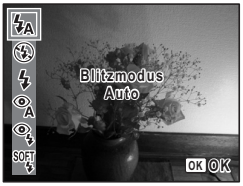
- Der Blitz zündet nicht ⊘ (Blitz Aus) im Modus 🎥 bzw. wenn die Aufnahmeart auf ▣ oder der Fokussiermodus auf ▲ eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus ▦ können Sie nur $\lightning_A$ oder ⊘ wählen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Modus 📷.**

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzmodus in den Aufnahmemodus zurück.

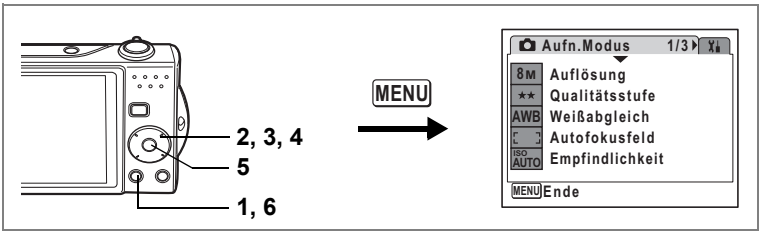


[Zu dem Rote-Augen-Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Auto+AntiRotAugen) oder (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Speichern des Blitzmodus ☞S.97

memo Für eine Erläuterung wie der Rote-Augen-Korrektur-Modus im Wiedergabemodus zur Reduzierung von roten Augen zu verwenden ist, siehe S.134.



Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.
Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 2M (1600×1200) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig (S.85).

Auflösung

Auflösung	Einsatz	
8M 3264×2448 (Standardeinstellung)	Deutlicher ↑	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M 2592×1944		
4M 2304×1728		
3M 2048×1536		
2M 1600×1200		Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1024 1024×768		
640 640×480		Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

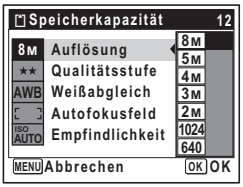
2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Die Speicherkapazität für die gewählte Auflösung erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Auflösung ändern.



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

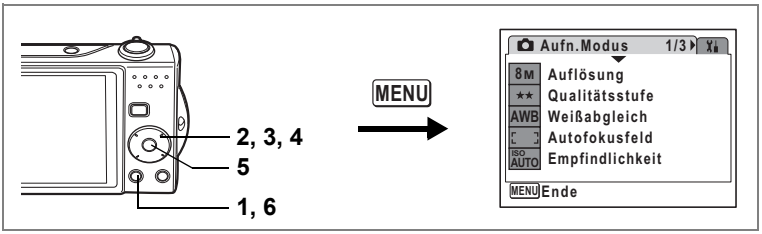
6 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im Motivprogramm ♥ ist die Auflösung auf 3M fixiert.
- Im Aufnahmemodus 🎥 ist die im Aufnahmemenü unter [Video] eingestellte Auflösung eingestellt. (S.101)
- Wenn Sie die Funktion [Auflösung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ☞S.29



Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (S.83)

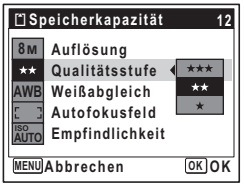
Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser (Standardeinstellung)	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



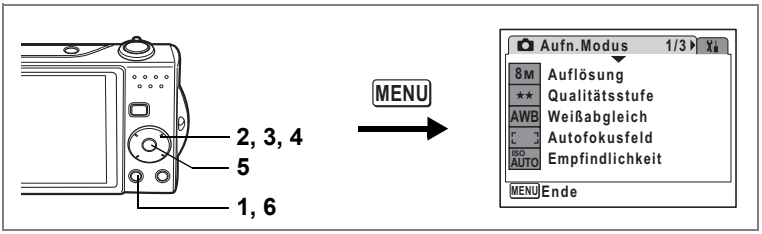
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.
Die Speicherkapazität für die gewählte Qualitätsstufe erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Qualitätsstufe ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

- Im Programm ♥ ist die Qualitätsstufe auf ★★ fixiert.
- Im Programm 🎥 ist die im Aufnahmemenü unter [Video] gewählte Auflösung eingestellt. (S.103)
- Wenn Sie die Funktion [Qualitätsstufe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ☞S.29



P

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto (Standardeinstellung)	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
⛅	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
☼	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
☼	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
⎙	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

memo Wählen Sie einen anderen Weißabgleich, wenn Sie mit der Farbbalance der in der AWB (Auto) Einstellung aufgenommen Bilder nicht zufrieden sind.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Weißabgleicheinstellung wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück. Siehe “Manuelle Einstellung” (S.88) für eine Anleitung zur manuellen Einstellung des Weißabgleichs.

memo Wenn Sie die Funktion [Weißabgleich] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)

Speichern des Weißabgleichs ☞S.97

Manuelle Einstellung

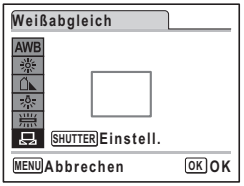
Halten Sie für den Weißabgleich ein leeres weißes Blatt Papier oder etwas ähnliches bereit.

1 Wählen Sie auf dem Bildschirm Weißabgleich 🖵 (Manuell) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Richten Sie die Kamera auf das leere, weiße Blatt Papier bzw. das ähnliche Material, sodass der Rahmen in der Mitte des LCD-Monitors ausgefüllt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.



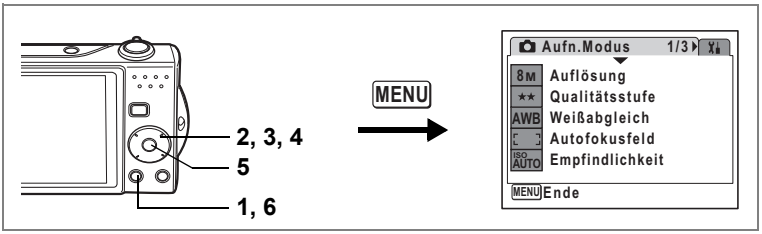
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [📷 Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Beachten Sie, dass die Kamera den zuletzt manuell eingestellten Weißabgleich speichert, bis er neu eingestelt wird oder die Kamera mit der Option [Zurücksetzen] im Menü [🔧 Einstellung] auf die Standardeinstellung zurückgestellt wird.



P

Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das (Autofokusfeld) ändern.

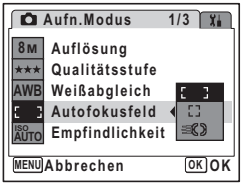
Autofokusfeld

[ ]	Mehrfach (Standardeinstellung)	Normalbereich
[ ]	Spot	Das Autofokusfeld wird enger
	Nachführ AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



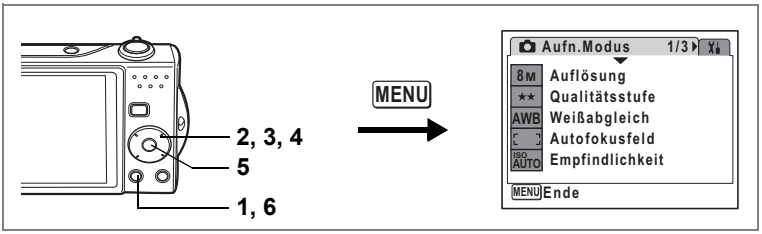
4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Autofokusfeld-Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo

- In den Programmen und lässt sich das [Autofokusfeld] nur auf [ ] (Mehrfeld) oder [ ] (Spot) einstellen.
- In den Programmen , und ist das [Autofokusfeld] auf [ ] (Mehrfeld) eingestellt.
- Wenn Sie die Funktion [Autofokusfeld] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)



Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto (Standardeinstellung)	Die Empfindlichkeit wird automatisch zwischen ISO 50 und 800 angepasst.
50	• Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	

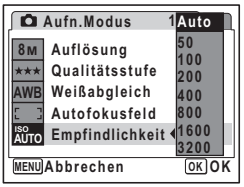
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

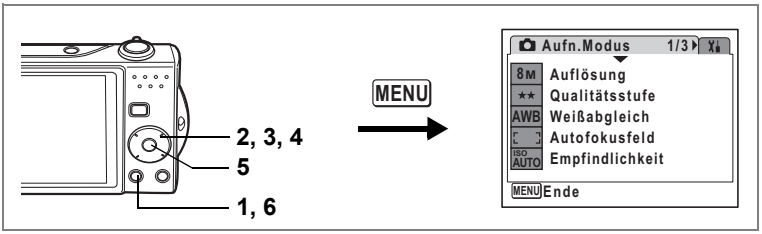
Die Einstellung der Empfindlichkeit wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

- Im Programm (( )) wird die Empfindlichkeit automatisch zwischen ISO 50 und 3200 angepasst.
- Wenn Sie die Funktion [Empfindlichkeit] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)

Speichern der Empfindlichkeit ☞S.97



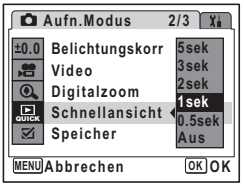
Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus 0.5 sek, 1 sek (Standardeinstellung), 2 sek, 3 sek, 5 sek und Aus (keine Anzeige).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

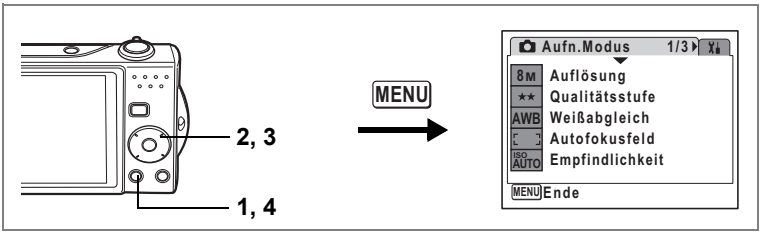
5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Schnellansicht ☞S.40

memo

Beachten Sie, dass sich der Verschluss erst wieder auslösen lässt, wenn die Schnellansicht beendet ist. Um eine zweite Aufnahme schneller machen zu können, stellen Sie die Schnellansicht auf eine kürzere Dauer ein oder schalten Sie sie aus.



P

Einstellung der Bildschärfe

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

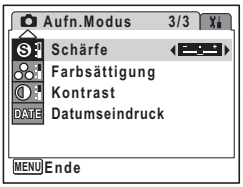
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

- (Weich)
- (Normal) (Standardeinstellung)
- (Hart)

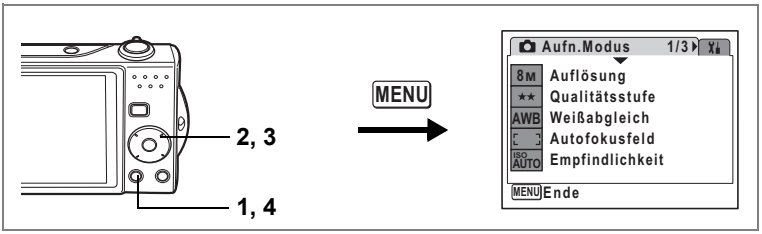


4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

Wenn Sie die Funktion [Schärfe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)



P

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

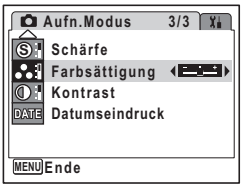
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

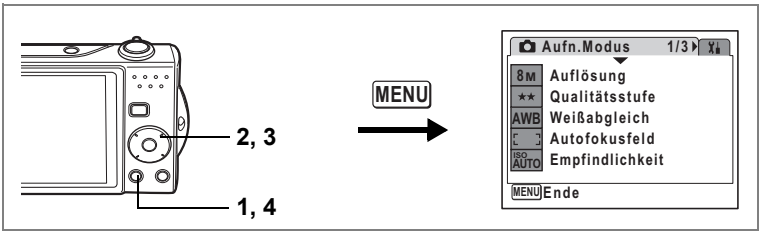
- (Niedrig)
- (Normal) (Standardeinstellung)
- (Hoch)



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Farbsättigung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)



P

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

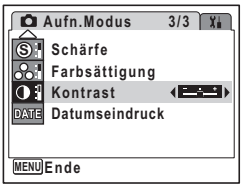
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Kontraststufe zu ändern.

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

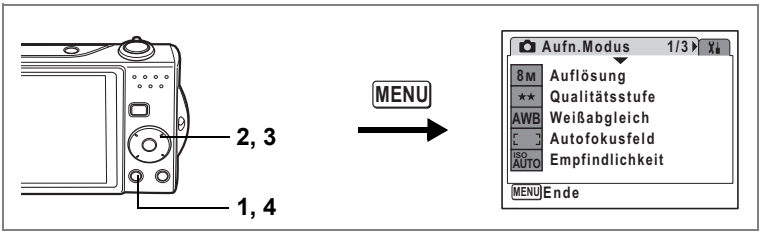
- (Niedrig)
- (Normal) (Standardeinstellung)
- (Hoch)



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Kontrast] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.55)



Einstellung des Dateneindrucks

Sie können wählen, ob das Aufnahmedatum des Bildes eingedruckt werden soll oder nicht. Wenn Sie ☑ (Ein) wählen, wird das unter Datumseinstellung gewählte Datum (S.37, S.151) in der Ecke rechts unten eingedruckt.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

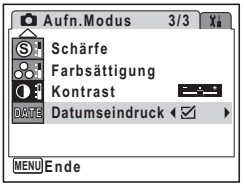
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) (Standardeinstellung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

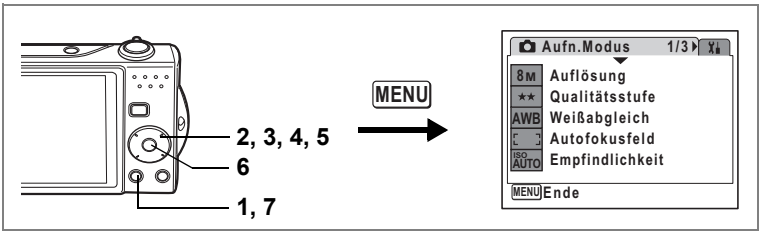


- DATE erscheint auf dem LCD-Monitor wenn [Datumseindruck] auf ☑ (Ein) gestellt ist. In den Programmen oder erscheint DATE jedoch nicht, auch wenn [Datumseindruck] auf ☑ (Ein) gestellt ist.
- Das mit der Funktion Dateneindruck einbelichtete Datum lässt sich nach der Aufnahme weder ändern noch entfernen.
- Das Datum wird in dem Format einbelichtet, das Sie auf dem Bildschirm Datumseinstellung gewählt haben.
- Beachten Sie, dass das Datum eventuell zweimal gedruckt wird, wenn die Einstellungen des Druckers und der ACDSee oder einer anderen Bildbearbeitungssoftware ebenfalls einen Dateneindruck vorsehen.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient der Sicherung der aktuellen Kameraeinstellungen auch wenn Sie die Kamera ausschalten.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (Ein) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☑ (Ein) oder □ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (Ein) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert.
Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◄) (S.81)	☑
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.72, S.73)	□
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (►) (S.79)	□
Zoomposition	Die mit dem Zoom/🌷/🌷-Hebel eingestellte Zoomposition (S.74)	□
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position (S.80)	□
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.87)	□
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.90)	□
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.76)	□
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus] (S.75)	☑
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte LCD-Displaymodus (S.77, S.113)	□
Datei-Nr.	Wenn Sie Ein gewählt haben, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen, auch wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen.	☑



1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

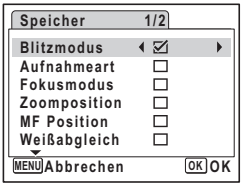
2 **Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Speicherbildschirm erscheint.

4 **Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



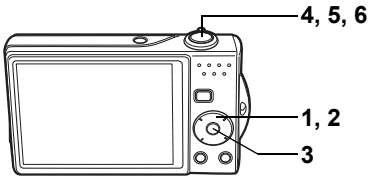
6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Speichereinstellung wird gespeichert.

7 **Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Videoaufzeichnung



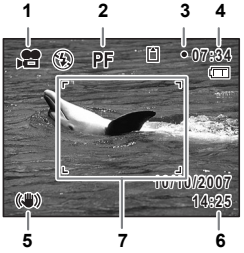
Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.



1 Symbol für Videomodus
2 Symbol für Fokusmodus
3 Aufzeichnungsanzeige (erscheint, wenn die Aufzeichnung in Schritt 4 beginnt und blinkt während der Aufzeichnung)
4 Aufzeichnungszeit
5 Symbol für Movie Anti-Shake (Video ohne Verwacklung) (erscheint, wenn die Funktion Movie SR gewählt ist. S.106)
6 Datums- und Uhrzeitanzeige
7 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drehen des Zoom/ / -Hebels nach links oder rechts ändern.
: vergrößert das Motiv
: erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Wenn Sie **AF**/**MF** wählen, können Sie den Auslöser zur Scharfstellung vor der Aufzeichnung halb herunterdrücken.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufzeichnung beginnt.

- Sie können Videos bis zu 2 GB fortlaufend aufzeichnen.
- Für den eingebauten Speicher oder Speicherkarten bis maximal 2 GB erscheint die verbleibende Aufzeichnungszeit am Bildschirm. Bei Speicherkarten, deren Kapazität 4 GB oder mehr beträgt, erscheint die bis zu 2 GB verbleibende Aufzeichnungszeit am Bildschirm. Im Einstellungsbildschirm für das “Video” Menü (S.101, S.103, S.104) erscheint die verbleibende Aufzeichnungszeit für die SD Speicherkarte. Die tatsächlich maximale Aufzeichnungszeit beträgt jedoch 2 GB.
- Der Blitz zündet im Modus nicht.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern des LCD-Monitordisplaymodus durch Drücken der Taste **OK DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.
- Videos werden im AVI Format aufgezeichnet.

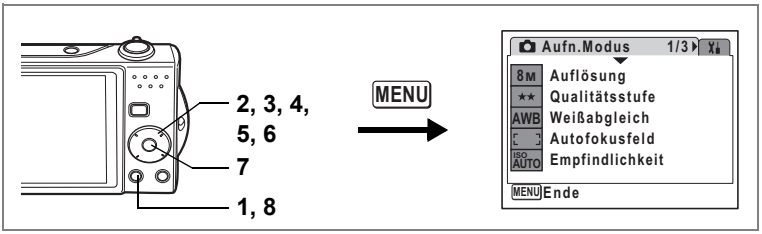
6 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videos ☞S.116

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen:
[640 640×480] und [320 320×240].
Je höher die Auflösung umso größer wird die Datei. Das Dateivolumen ist auch abhängig von der Qualitätsstufe und der Einstellung der Bildfrequenz. (S.30)

Auflösung für Videos

640 (640×480) (Standardeinstellung)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (320×240)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

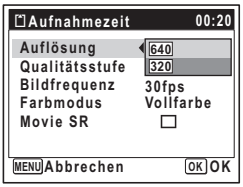
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung erscheint, wenn Sie die Einstellung der Auflösung ändern.

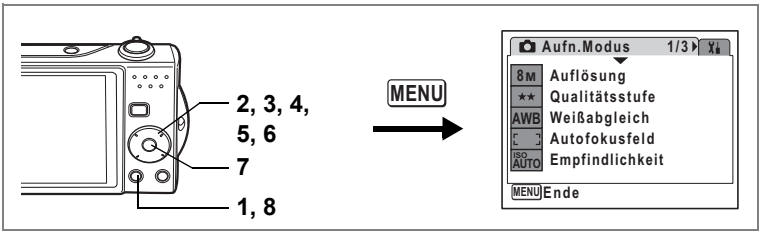
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.30



Die Wahl der Qualitätsstufe für Videos

Sie können die Qualitätsstufe für Videos einstellen. Je höher die Qualitätsstufe, umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer ist die Datei.

Qualitätsstufen für Videos

★★★	Optimal (Standardeinstellung)	Die Bilder werden brillanter, das Dateivolumen wird jedoch größer.
★★	Besser	
★	Gut	Die Bilder werden körniger, das Dateivolumen reduziert sich.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

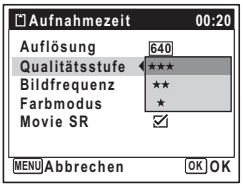
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Qualitätsstufe erscheint, wenn Sie die Qualitätsstufe ändern.

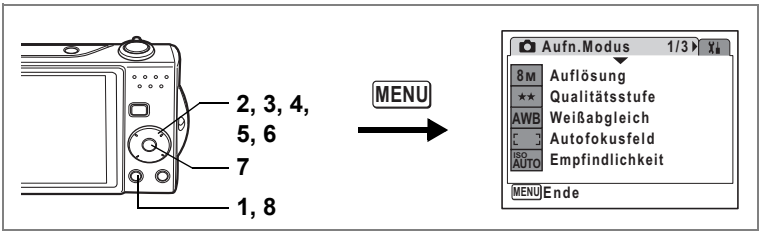
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.30



Auswahl der Bildfrequenz

Sie können für Videos aus zwei Bildfrequenzraten wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunden): [30fps] und [15fps]. Je mehr Aufnahmen pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer.

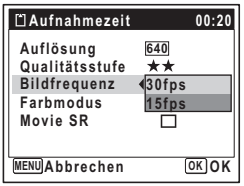
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Bildfrequenz] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

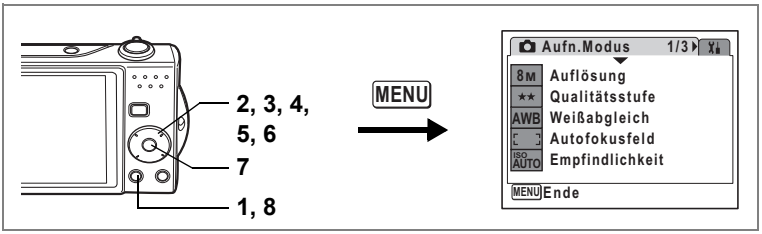


6 Wählen Sie [30fps] (B/s) (Standard-einstellung) oder [15fps] (B/s) mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Bildfrequenz erscheint, wenn Sie die Einstellung der Bildfrequenz ändern.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.30



Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Im Modus (Video) können Sie den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe (Standardeinstellung) einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

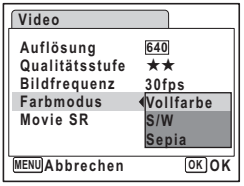
4 Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

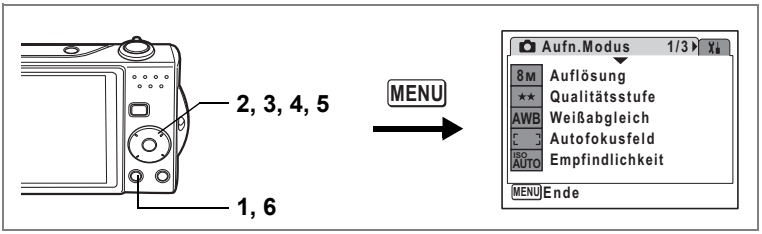
6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Caution Nachdem das Video aufgezeichnet wurde, kann der Farbmodus nicht mehr geändert werden.



Einstellung der Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung)

Im Modus (Video) können Sie die Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung) verwenden, um Kameraverwacklungen zu korrigieren.

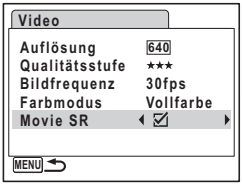
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie ☑ (Ein) (Standard-einstellung) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Die Einstellung der Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung) wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

e_kb453.book Page 107 Thursday, September 27, 2007 12:23 PM

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos "📷 Modus" bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als "▶ Modus" bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und ▶ hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 Drücken Sie die Taste ▶.

- **Drücken Sie die Taste ▶, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.**
- **Halten Sie die Taste ▶ ca. eine Sekunde lang gedrückt, um den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu aktivieren.**
- **Halten Sie die Taste ▶ ca. zwei Sekunden gedrückt, um den Inhalt des internen Speichers bei eingesetzter SD-Speicherkarte darzustellen. (Eingebauten Speicher durchsuchen).**

memo Ist eine SD Speicherkarte eingelegt, können Sie Bilder, Videos und Tondateien zwischen eingebautem Speicher und der SD Speicherkarte hin- und herkopieren. (S.128)

Eingebauten Speicher durchsuchen

- Sie können Fotos (einschließlich Vergrößerung) (S.41, S.111), Videos (S.116) und Ton (S.145) wiedergeben oder Bilder in der Neunbild-, Ordner oder Kalenderanzeige darstellen. (S.109).
- Die Funktionen Daten löschen, Wählen + Löschen oder das Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette oder des Menüs ist nicht möglich. Entfernen Sie die SD Speicherkarte, um solche Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im eingebauten Speicher vornehmen zu können.

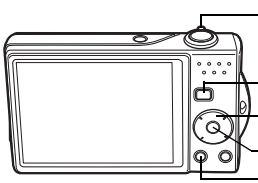
Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Wiedergabe von Standfotos

Siehe “Wiedergabe von Bildern” (S.41) für Anweisungen.

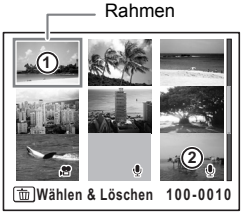


Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können neun aufgenommene Bilder gleichzeitig am LCD-Monitor anzeigen.

1 Drehen Sie im Modus ▶ den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung ▦.



Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (▲◀) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken.

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol	: Foto ohne Ton
🎙 (mit Bild)	: Foto mit Ton
🎥	: Video (das erste Bild erscheint)
🎙 (ohne Bild)	: Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder drehen Sie den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung 🔍, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten. Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drehen Sie in der Neunbildanzeige den Zoom/⊠/🔍-Hebel in Richtung ⊠, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drehen Sie den Zoom/⊠/🔍 Hebel im Modus ▶ in Richtung ⊠.

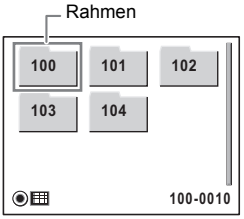
Die Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drehen Sie den Zoom/⊠/🔍-Hebel in Richtung ⊠.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

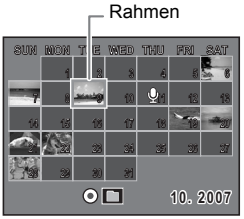
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.
Bewegen Sie den Auswahlrahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).
Wählen Sie einen Ordner und drehen Sie den Zoom/⊠/🔍-Hebel in Richtung 🔍 oder drücken Sie die Taste **OK**, um in die Neunbildanzeige zu schalten, und das erste Bild im gewählten Order zu wählen.



Kalenderanzeige

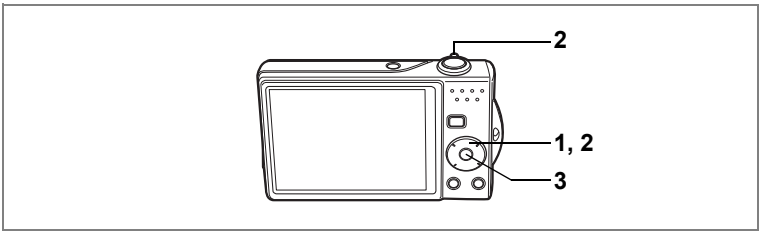
Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
🎙 erscheint bei Tagen, an denen eine Tondatei aufgenommen wurde.
Bewegen Sie den Auswahlrahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).
Wählen Sie ein Datum und drehen Sie den Zoom/⊠/🔍-Hebel in Richtung 🔍, um in die Neunbildanzeige zu schalten, und das erste Bild mit diesem Datum zu wählen.



Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das zuerst an diesem Datum aufgenommene Bild zu schalten.

memo

- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die normale Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus 📷 zu schalten.



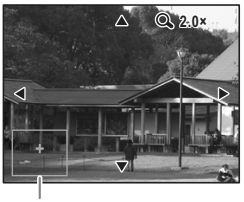
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Achtfachen vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Anzeige am LCD-Monitor, die angibt, wo sich die Mitte des vergrößerten Teils im Originalbild befindet.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drehen Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 to ×8). Wenn Sie den Zoom/▪/🔍-Hebel in Richtung 🔍 drehen, ändert sich die Vergrößerung kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.

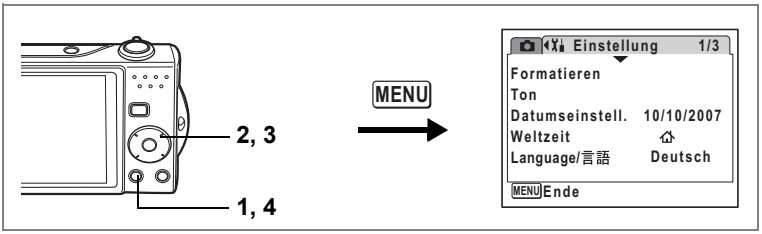
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom/▪/🔍-Hebel (🔍)	Vergrößert das Bild (max. 8-fach)
Zoom/▪/🔍-Hebel (▪)	Verkleinert das Bild (min. ×1.1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution

- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der LCD-Monitordisplaymodus auf „Keine Daten“ eingestellt ist.



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einmalige Betätigung des Zoom/▪/🔍-Hebels in Richtung 🔍 mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

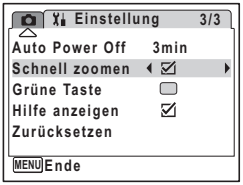
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

- ☑ : Springt in die 8fache Vergrößerung
- □ : Einmalige Betätigung des Zoom/▪/🔍-Hebels in Richtung 🔍 vergrößert das Bild in Stufen von ×1.1 bis ×8.0

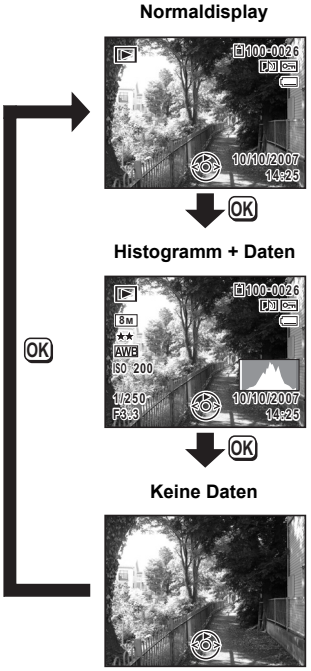


4 Drücken Sie die Taste MENU.

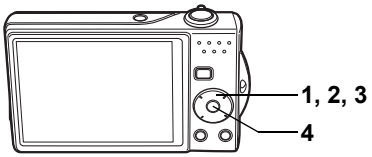
Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Modus ▶ am LCD-Monitor anzeigen.
Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändert den Displaymodus.
Siehe S.18 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Display von Aufnahmedaten ☞S.77



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie 🎞 (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.

5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.

Die Diashow wird beendet.

memo Wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während Sie ein Video oder ein vertontes Bild abspielen, erscheint das nächste Bild ohne Beendigung der Diashow.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🎞 (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.



4 Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 sek (Standardeinstellung), 5 sek, 10 sek, 20 sek und 30 sek wählen.

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen, die Sie wählen können. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Aus	Kein Effekt
Vorhang Standardeinstellung	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie ☑ (Ein) (Standardeinstellung) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (Ein) oder □ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

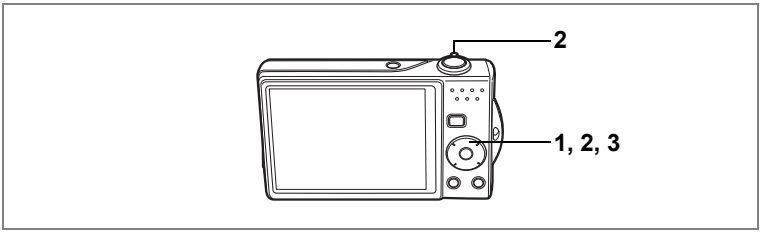
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Videos oder Fotos mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch während des Abspielens eines Videos oder Fotos mit Ton den Vierwegeregler (▶) drücken, springt die Diashow zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.117

Wiedergabe von Videos



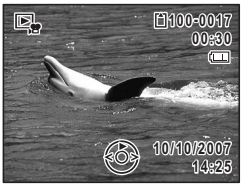
Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▲)	Pause
Zoom/🌷/🌷-Hebel (🌷)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/🌷/🌷-Hebel (🌷)	Verringert die Lautstärke

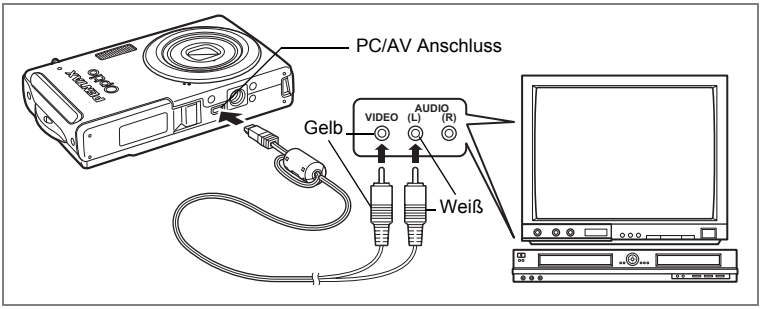
Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte



Mit dem AV-Kabel können Sie Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufnehmen oder wiedergeben. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.

1 Schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang bzw. Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

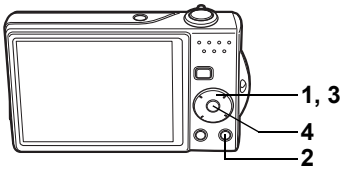
4 Schalten Sie die Kamera ein.

memo

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC64 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.158)
- Der LCD-Monitor der Kamera wird ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit dem Zoomhebel regulieren.

Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.



Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

Sie können eine einzelne Bild/Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.123)

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



memo Wenn Sie die Taste 🗑 während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.42)

Löschen eine Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (S.146), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

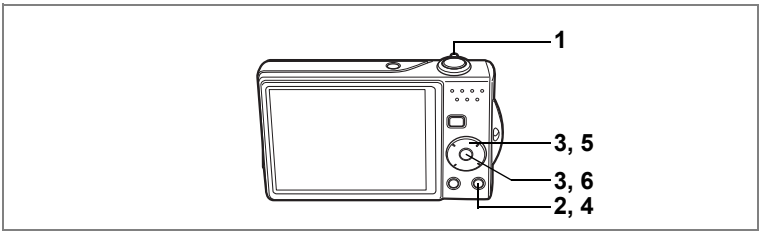
3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



memo Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

1 Drehen Sie im Modus ▶ den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung ▦.

Neun Miniaturbilder erscheinen.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.

Wenn Sie ein Bild wählen und den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung 🔍 drehen, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie den Hebel halten, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten.
(Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie den Hebel loslassen).
Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

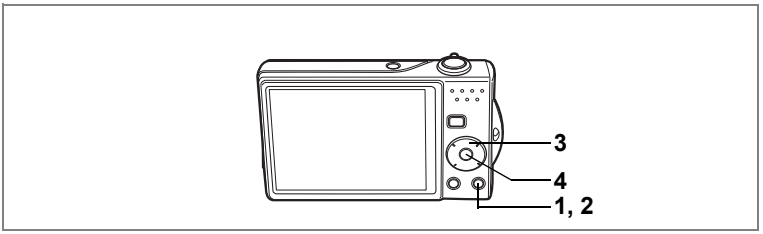


4 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 **Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.123)

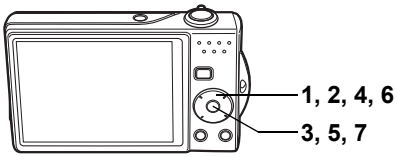
1 Drücken Sie die Taste 🗑 im Modus ▶.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

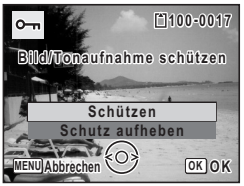
2 **Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.



4 **Wählen Sie [Eine Bild/Tondatei] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

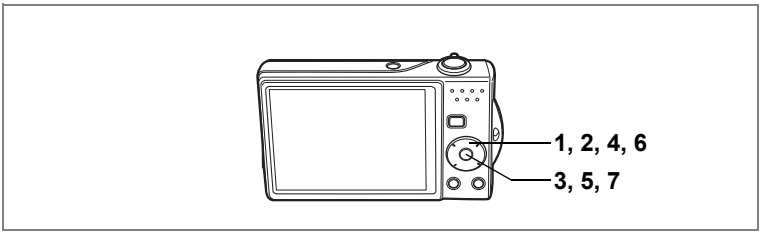
5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie sie mit dem Vierwegeregler (◀▶).



6 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

memo
- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- 🔑 erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm für die Auswahl von [Eine Bild/Tondatei] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.



4 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm für die Auswahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.

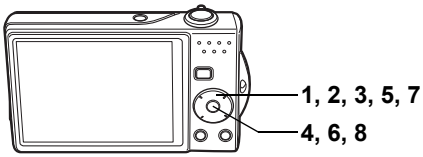


6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bilder und Tondateien sind geschützt.

Caution Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.



Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

memo

- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.
- Für die [Auflösung] können Sie wählen aus (S.29) 6M (2816×2112) oder 320 (320×240)

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.



5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◄►). Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.

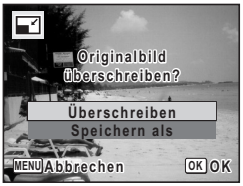
6 Drücken Sie die Taste OK.

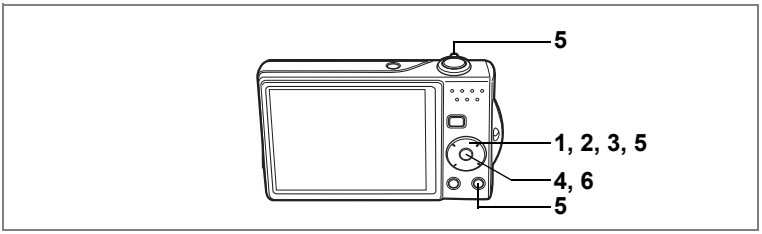
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Zuschneiden von Bildern

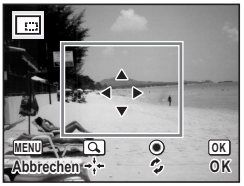
Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm für das Beschneiden erscheint.



5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.

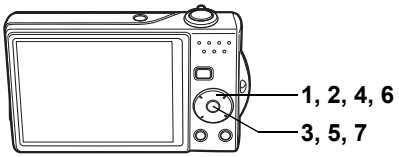
Zoom/▩/🔍-Hebel
Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)
Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts

Grüne Taste — Dreht den Schneiderahmen

6 Drücken Sie die Taste OK.
Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Das zugeschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

memo Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

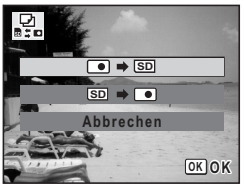
3 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Zum Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.

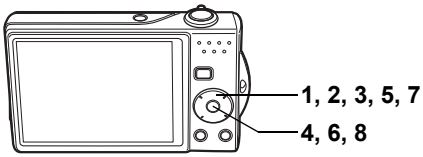
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild-/Tonaufnahme wird kopiert.



memo

- Wenn Sie den Vierwegeregler (▲) in Schritt 6 drücken, beginnt das Abspielen von Videos, Ton oder vertonten Bildern. Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um das Abspielen zu stoppen. Lautstärkeänderung, schneller Vorlauf, Rücklauf etc. sind nicht möglich.
- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Verwendung der Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie gewählte Bilder mit Digitalfiltern bearbeiten, um die Farbe usw. zu ändern.
Sie können aus 10 Digitalfiltern wählen: S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Farbextrakt (S/W mit Rot, S/W mit Grün, S/W mit Blau) und Weichzeichnung.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

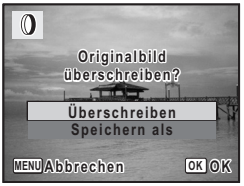
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ◑ (Digitalfilter).

4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.



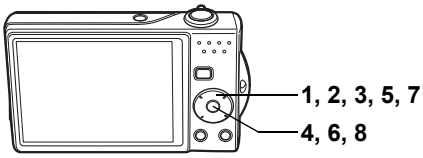
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.
Wenn Sie einen Farbextraktfilter wählen möchten, wählen Sie die zu extrahierende Farbe mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Sie können die Auswirkungen des Filtereffekts vorab ansehen.

6 Drücken Sie die OK-Taste.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.



7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste OK.
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Die Verwendung des Helligkeitsfilters

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des gewählten Bildes ändern.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Helligkeitsfilter).

4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.
Sie können die Auswirkungen der Helligkeitsanpassung vorab prüfen.

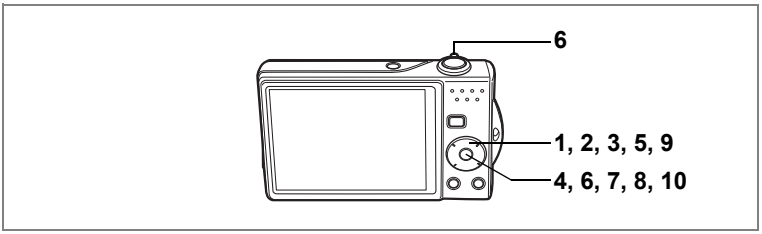
6 Drücken Sie die Taste OK.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste OK.
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videos und Bilder lassen sich nicht mit den Funktionen [Digitalfilter] und [Helligkeitsfilter] bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.



Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

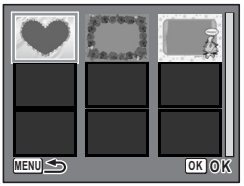
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ♥ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

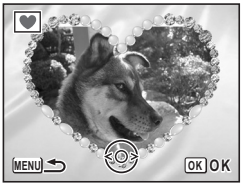


5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

6 Drücken Sie die Taste OK oder drehen Sie den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung 🔍.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild. Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen anderen Rahmen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** oder drehen Sie den Zoom/▦/🔍-Hebel in Richtung ▦, um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren und führen Sie danach Schritt 5 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.



7 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Rahmenpositions- und Größenanpassungsbildschirm erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und den Zoom/🔲/🔍-Hebel zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.



8 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.



10 **Drücken Sie die Taste OK.**

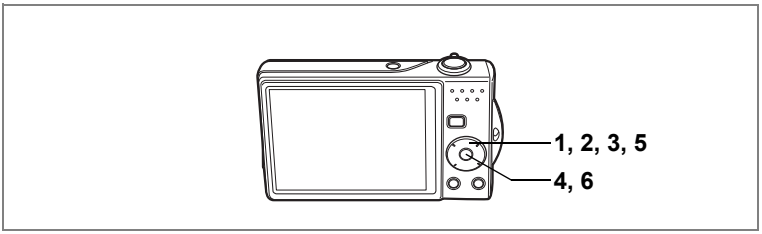
Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.

Caution Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Verwendung eines neuen Rahmens

Sie können Rahmen, die Sie sich von einer Website oder anderen Quelle heruntergeladen haben, beim Fotografieren verwenden. Um die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte verfügbaren Rahmen in Schritt 3 anzuzeigen, wählen Sie 🖼 (Rahmen) und drücken die Taste **OK**.

Caution
- Die drei im internen Speicher befindlichen Rahmen lassen sich nicht löschen.
- Bis zu 96 heruntergeladene Rahmen können angezeigt werden. Einschließlich der drei bereits im internen Speicher befindlichen Rahmen können Sie aus 99 Rahmen wählen.



Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

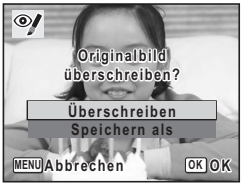
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.



5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste OK.

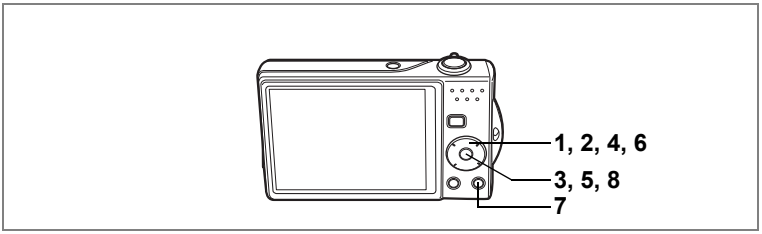
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nur dann verwendbar, wenn die Kamera rote Augen in Videos oder Bildern erkennt. Ansonsten erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint. Um die DPOF Einstellung für ein weiteres Bild vorzunehmen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein weiteres Bild. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.

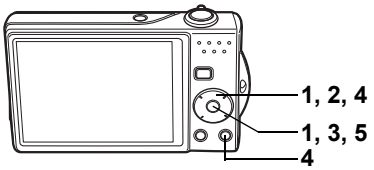


8 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (Ein) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus ▶ auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.135.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.



4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.136) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.

memo Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC64 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen).
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Ein Bilderindex (mehrere Bilder auf einem Blatt) lässt sich nicht direkt von der Kamera aus drucken. Machen Sie die Einstellungen an einem Drucker, der die Indexdruckfunktion unterstützt, oder verwenden Sie einen PC.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [Einstellung].

Siehe “Ändern des USB-Verbindungsmodus” (S.157).

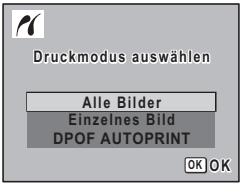
2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.

4 Schalten Sie den Drucker ein.

5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.

Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.

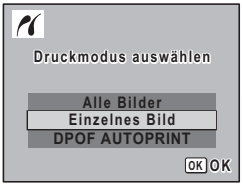


Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (Ein) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht eingedruckt.



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**. Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

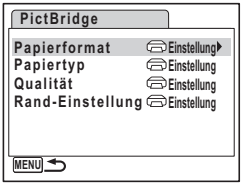


7 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

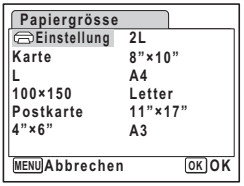
8 Wählen Sie [Papiergrösse] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Papierformats wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellanzeige zurück.

11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Papiertyp] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Papiertyp-Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] auch wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.
Wenn Sie [Einstellung] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.
Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.
Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.
Der Bildschirm für die Druckeinstellungen erscheint, nachdem jeder Punkt eingestellt wurde.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.
Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.

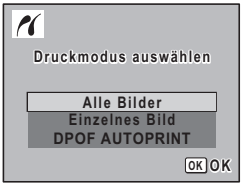
memo

- Die Selbstauslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papiergrösse], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker ☞S.142

Ausdruck aller Bilder

1 **Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellanzeige erscheint.

3 **Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.



Siehe Schritt 4 und 5 “Ausdruck einzelner Bilder” (S.139) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Siehe Schritt 7 bis 11 auf “Ausdruck einzelner Bilder” (S.139, S.140) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.

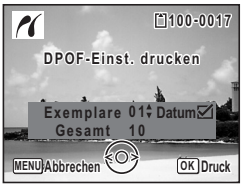
5 **Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.



Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl er Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.135.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Siehe Schritt 7 bis 11 auf “Ausdruck einzelner Bilder” (S.139, S.140) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.

4 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

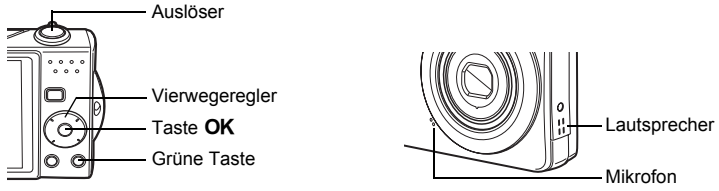
Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet links unterhalb des Objektivs an der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼)im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.
1 Bereits aufgezeichnete Zeit
2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



4 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung. Sie können Ton aufzeichnen bis der eingebaute Speicher/die SD-Speicherkarte voll ist, maximal bis zu 24 Stunden hintereinander.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



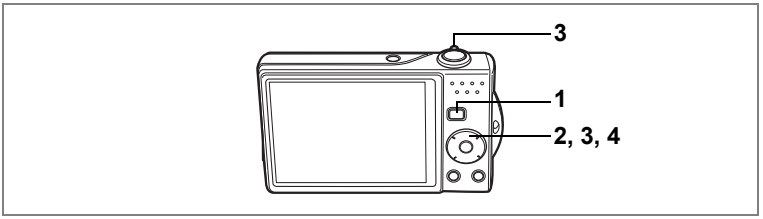
5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eines Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

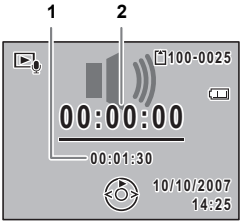
Sie können Tondateien, die Sie im Modus 🎙 erstellt haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).



Die Tondatei wird abgespielt.
1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit

Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/🌲/🌷-Hebel (🌷)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/🌲/🌷-Hebel (🌲)	Verringert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Schnelles Vorspulen und Wiedergabe

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler (◀)	Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus
Vierwegeregler (▶)	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (▲)	Die Wiedergabe wird fortgesetzt.
Vierwegeregler (◀)	ca. 5 Sekunden Rückspulen
Vierwegeregler (▶)	ca. 5 Sekunden Vorspulen

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

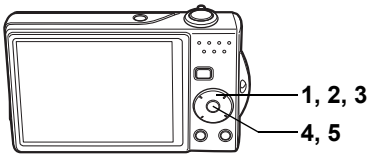
Die Wiedergabe wird beendet.

memo

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist und Sie die Taste ▶ in Schritt 1 länger als eine Sekunde drücken, wird der im internen Speicher gespeicherte Ton abgespielt. (S.107)

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.



Erstellen einer Sprachnotiz

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.



3 Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK.

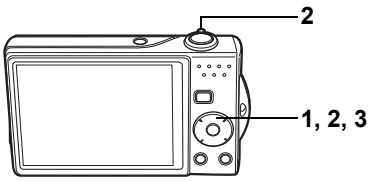
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz aufzeichnen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist, maximal bis zu 24 Stunden hintereinander.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Aufzeichnung wird beendet.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S.119)
- Geschützten (🔑) Bildern (S.123) kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.



Wiedergabe einer Sprachnotiz



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

♪ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

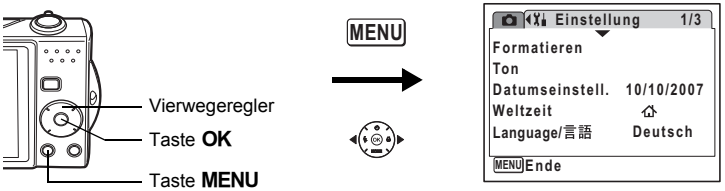
Zoom/🔊/ -Hebel ( ) Erhöht die Lautstärke
Zoom/🔉/ -Hebel (🔉) Verringert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen eine Tondatei ☞S.119

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.
Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera oder einem anderen digitalen Gerät auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

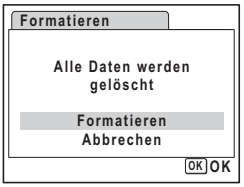
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

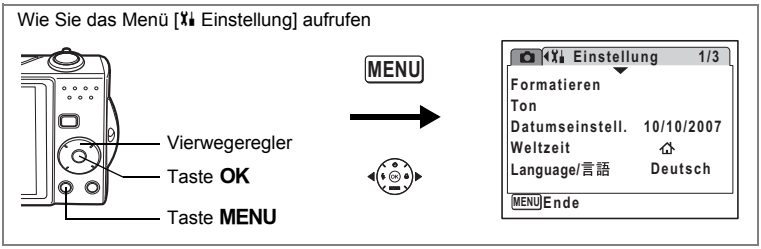
Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.



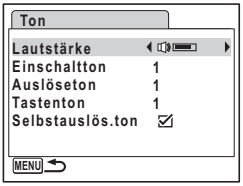


Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.
Die gewählte Lautstärke wird gespeichert (Standardeinstellung ist 3).
Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

Ändern der Tonart

5 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Wählen Sie [1] (Standardeinstellung), [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Tontyp wird gespeichert.

8 Stellen Sie [Auslöseton] und [Tastenton] ebenso wie in Schritt 5 bis 7 ein.

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus) für den Selbstauslöserton.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt mit der geänderten Einstellung zum Menü [Einstellung] zurück.

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen

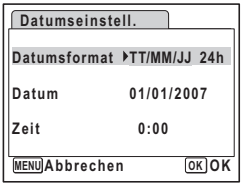


Ändern von Datum und Zeit

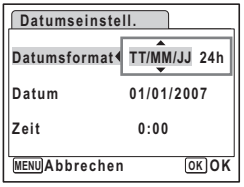
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



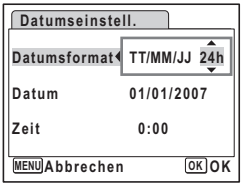
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.
Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

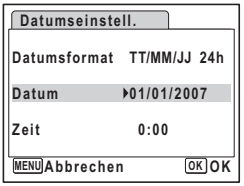


7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

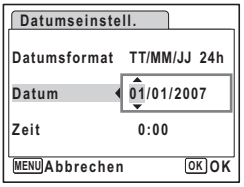
8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.
Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])
Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])
Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2007])
Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [TT/MM/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.



10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

13 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in “Einstellen von Datum und Uhrzeit” (S.37) und “Ändern von Datum und Zeit” (S.151) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimatzeit) Datum und Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Wählen Sie [Weltzeit] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeit-Bildschirm erscheint (Standardeinstellung ist ⌂ (Heimatzeit)).

3 Wählen Sie ✈ (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

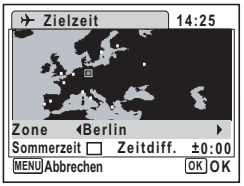


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Zielstadt zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



6 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Wählen Sie ☑ (Ein) oder □ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◄►).

Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 3 auf S.153, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im LCD-Monitor (Zeit wählen)

1 Wählen Sie [Weltzeit] aus dem Menü [🔧 Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

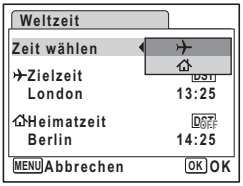


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [✈ (Zielzeit)] oder [⌂ (Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

✈ : Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
⌂ : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



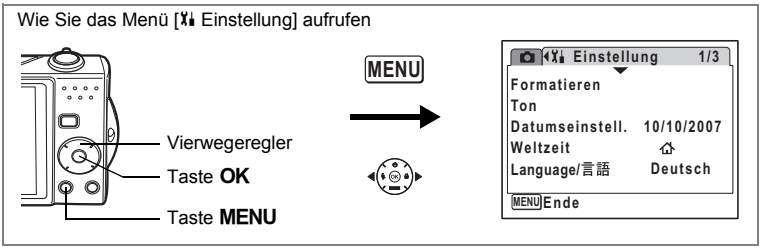
6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Zeiteinstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück. ✈ (Zielzeit) erscheint am LCD-Monitor, wenn die Kamera in den Modus 📷 zurückkehrt und Weltzeit gewählt ist.





Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Sie können aus Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Russisch, Thailandisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch wählen.

1 Wählen Sie [Language/言語] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



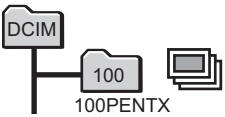
Ändern des Ordnernamens

Sie können den Namen des Ordners, in dem die Bilder gespeichert sind, ändern.

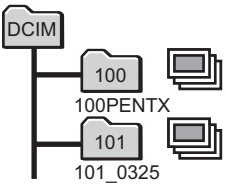
Ordnername

Datum (Standard-einstellung)	XXX_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordnernummer ist)

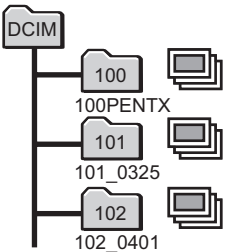
Bild mit Standardordnernamen (Beispiel: 25. März)



Auf Datum geänderter Ordnername (Beispiel: 25. März)



Ordnername beim nächsten Bild (Beispiel: 1. April)



1 Wählen Sie [Ordnername] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

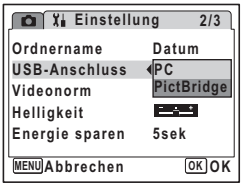
memo Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

1 Wählen Sie [USB-Anschluss] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



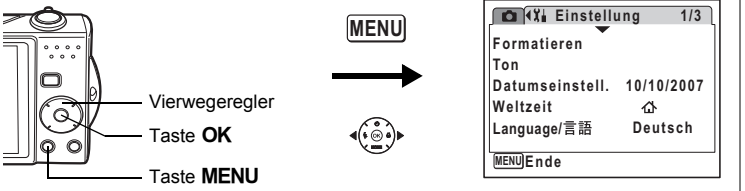
[PC]
(Standardeinstellung) : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.
[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.

Caution Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Ändern der Videonorm

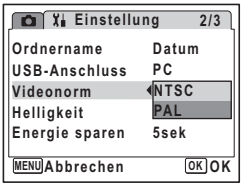
Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
Wählen Sie die Videonorm entsprechend der Videonorm Ihrer AV-Ausrüstung.

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Videonormeinstellung wird gespeichert.



memo

Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.117
Liste der Weltzeitstädt ☞S.165

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

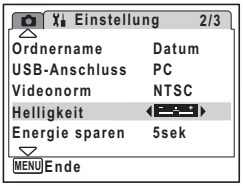
Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeit] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Helligkeit zu verstellen.

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

(Dunkel)
(Normal) (Standardeinstellung)
(Hell)



3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück. Der LCD-Monitor arbeitet mit der eingestellten Helligkeit. Um die Helligkeitseinstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



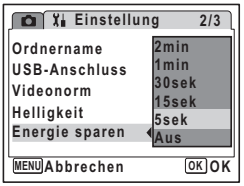
Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass der LCD-Monitor sich automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Nach Aktivierung der Energiesparfunktion, kehrt der LCD-Monitor zur normalen Helligkeit zurück.

1 Wählen Sie [Energie sparen] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [2min], [1min], [30sek], [15sek], [5sek] (Standardeinstellung) oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Energiesparfunktion wird gespeichert.

memo

Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- im Wiedergabemodus
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist
- bei Verwendung des Netzteils
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während das Menü angezeigt wird

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Wählen Sie [Auto Power Off] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

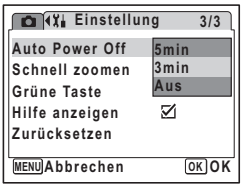
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [5min], [3min] (Standard-einstellung) oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.



memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- während einer Diashow oder Video- bzw Tonwiedergabe
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Einstellen der Hilfsanzeige

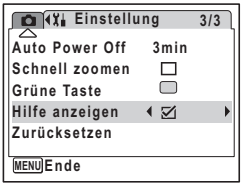
Sie können einstellen, ob die Hilfsanzeigen ein- oder ausgeblendet werden, wenn Sie einen Modus in der Aufnahmemoduspalette (S.52) oder Wiedergabemoduspalette (S.57) wählen.

1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

☑ (Ein) : Einblenden
□ (Aus) (Standardeinstellung) : Ausblenden



3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.
Um die Einstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.

Wie Sie das Menü [Einstellung] aufrufen



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

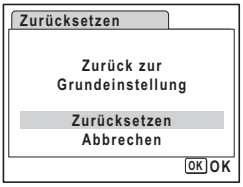
Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe “Standardeinstellungen” (S.167).

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.

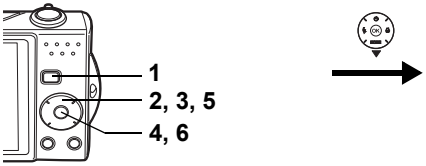
3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellungen werden auf die Standard-einstellungen zurückgestellt.



memo Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen. Datumseinstell., Language/言語 und Videonorm.

Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette



Änderung des Startbildschirms

Sie können ein Bild wählen, das als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheinen soll.

1 Drücken Sie die Taste ▶.
Die Kamera schaltet in den Modus ▶.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Startbildschirm) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.
Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.
Der Startbildschirm wird gespeichert.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verbergen.

Liste der Weltzeitstädt

Folgende Städte lassen sich für die [Heimatzeit] und [Zielzeit] wählen.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	PAL
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL

Region	Zone	Videonorm
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL
	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC

Region	Zone	Videonorm
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

memo

- Die Videonorm, die in der Spalte Videonorm in der Tabelle oben erscheint, wird gewählt, wenn in der Grundeinstellung Heimatzeit gewählt ist. (S.34).
- Ändern Sie die Videonorm manuell, wenn Sie im Menü [Einstellung] die Heimatzeit in [Weltzeit] ändern.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.97).

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.163).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● **[📷 Aufn.Modus]-Menüpunkte**

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		8M (3264×2448)	Ja	Ja	S.83
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.85
Weißabgleich		**AWB** (Auto)	*	Ja	S.87
Autofokusfeld		[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.89
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.90
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.76
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	Ja	S.101
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	S.103
	Bildfrequenz	30fps (B/s)	Ja	Ja	S.104
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.105
	Movie SR	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.106
Digitalzoom		☑ (Ein)	*	Ja	S.75
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	S.92
Speicher	Blitzmodus	☑ (Ein)	—	Ja	S.81
	Aufnahmeart	□ (Aus)	—	Ja	S.72, S.73
	Fokusmodus	□ (Aus)	—	Ja	S.79
	Zoomposition	□ (Aus)	—	Ja	S.74

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	MF Position	□ (Aus)	—	Ja	S.80
	Weißabgleich	□ (Aus)	—	Ja	S.87
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	—	Ja	S.90
	Belichtungskorr	□ (Aus)	—	Ja	S.76
	Digitalzoom	☑ (Ein)	—	Ja	S.75
	DISPLAY	□ (Aus)	—	Ja	S.77, S.113
	Datei-Nr.	☑ (Ein)	—	Ja	—
Schärfe		(Normal)	Ja	Ja	S.93
Farbsättigung		(Normal)	Ja	Ja	S.94
Kontrast		(Normal)	Ja	Ja	S.95
Datumseindruck		□ (Aus)	Ja	Ja	S.96

● **[Einstellung]-Menüpunkte**

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.149
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslös.ton	☑ (An)	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.37
	Datumsformat (Zeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Weltzeiteinstellung	(Heimatzeit)	Ja	Ja	S.153
	Zielzeit (Zone)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.34
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.156
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	S.157
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.158
Helligkeit		(Normal)	Ja	Ja	S.159
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.160
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.161

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Schnell zoomen	□ (Aus)	Ja	Ja	S.112
Grüne Taste	Grüner Modus	Ja	Ja	S.55
Hilfe anzeigen	☑ (Ein)	Ja	Ja	S.162

● **Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette**

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.114
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (Ein)	Ja	Ja	
Startbildschirm		Optio Logo-Bildschirm 1	Ja	Ja	S.164

● **Tastenbedienung**

Menüpunkt		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Tastenton	Modus ▶	—	—	—
Zoom/🌄/🌷-Hebel		Zoomposition	Breit	*	Ja	S.74
Vierwegeregler	▲	Aufnahmeart	□ (Normal)	*	Ja	S.72, S.73
	▼	Motivprogramm	AUTO PICT (Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.52
	◀	Blitzmodus	$\mathrm{ϟ_A}$ (Auto)	*	Ja	S.81
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.79
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [📷 Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.47
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	⁻▬▪▬⁺ (Normal)	*	Ja	S.77, S.113

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja : Einstellung möglich und Funktion verfügbar.
- : Feste Einstellung. Kann nicht geändert werden.
: Einstellung möglich, Funktion jedoch nicht verfügbar.
Nein : Einstellung nicht möglich.

		AUTO PICT	P								
(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	-	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz Ein)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Auto+AntiRot-Augen)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz ein+ AntiRotAugen)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Softblitz)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Selbstauslöser)	Ja[*1]	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(2 Sek Selbstauslöser)	Ja[*1]	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Serienaufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja	Nein	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Supermakro)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
(Unendlichkeit)	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
MF (MF)	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung	-	Ja	Ja	Ja	Ja[*2]	#	Ja	-	Ja	Ja	Ja
Qualitätsstufe	-	Ja	Ja	Ja	Ja[*2]	#	Ja	-	Ja	Ja	Ja
Weißabgleich	-	-	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	-	-	-
Autofokusfeld	-	-	Ja	Ja	Ja[*3]	#	Ja	Ja[*3]	Ja	-[*6]	Ja
Empfindlichkeit	-	Ja	Ja	Ja	-	#	-[*5]	Ja	Ja	Ja	Ja
Belichtungskorr	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja[*4]	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Video	Nein	#	#	#	Ja	#	#	#	#	#	#
Digitalzoom	-	Ja	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Schnellansicht	-	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein
Datumseindruck	Nein	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

*1 Die Einstellung ist in anderen Motivprogrammen außer dem Modus verfügbar
*2 Gemäß der Einstellung für [Video]
*3 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*4 Nicht verfügbar während einer Aufnahme
*5 Fixiert auf eine automatische hohe Empfindlichkeitseinstellung
*6 Fixiert auf [ ] (Mehrfach), weil Gesichtserkennungs-AF eingestellt ist

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich. Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Batterie**

  Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI63 (*)

  Batterieladegeräteset K-BC63 (*)
  (einschließlich Batterieladegerät D-BC63 (*) und Netzkabel)

  Netzgeräteset K-AC64
  (einschließlich Netzgerät D-AC64 und Netzkabel)

Das Batterieladegerät und das Netzgerät sind nur im Set erhältlich.

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST20 (*)

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

  O-ST8 Silberketten-Handschlaufe

  O-ST30 Vinyl-beschichteter Riemen

- **Kameratasche**

  O-CC71

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.23)
Interner Speicher voll	Der eingebaute Speicher/die SD-Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.26, S.118) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.125)
Speicherkarte voll	
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.148)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.28)
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kompression eines Bildes nicht möglich war. Ändern Sie die Qualitätsstufe/Größe und versuchen Sie es erneut.
Kein Bild oder Ton vorhanden	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Kamera kann dieses Bild / Ton nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte. (S.148)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.

Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können	Diese Funktion ist im grünen Modus nicht verfügbar. Drücken Sie die grüne Taste, um den grünen Modus zu beenden. (S.66)
Kein Bild zur Bearbeitung	Diese Meldung erscheint, wenn keine Bild/Tondatei vorhanden ist.
Bild/Tonaufnahme kann nicht bearbeitet werden	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen, eine Datei zu bearbeiten, die sich nicht bearbeiten lässt.
Keine Karte in Kamera	Diese Meldung erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist und Sie [Bild/Ton kopieren] wählen.
Nicht genügend Speicher zum Kopieren von Bildern/ Tonaufn.	Diese Meldung erscheint, wenn nicht genügend Speicherplatz vorhanden ist, um auf die SD Speicherkarte/in den eingebauten Speicher zu kopieren.Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen nicht benötigte Bilder. (S.26, S.118)
Nicht genügend interner Speicher zum Kopieren von Bildern/Tonaufn.	
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Diese Meldung erscheint, wenn sich die Rote-Augen-Korrektur nicht korrekt vornehmen lässt.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Niedriger Papierstand im Drucker	Niedriger Papierstand im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Niedriger Tintenstand im Drucker.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Verbindungsfehler Drucker überprüfen	PictBridge-Verbindung nicht erfolgreich. Verbindung prüfen und erneut versuchen. (S.138)
Kein Bild zur Bearbeitung	Diese Meldung erscheint, wenn keine Bilder für den Druck vorhanden sind.
Falsche DPOF-Einstellung	Diese Meldung erscheint, wenn DPOF-Druck nicht verfügbar ist.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterie ist nicht eingelegt.	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingelegt.	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein. (S.21)
	Die Batterie ist leer.	Laden Sie die Batterie. (S.20)
Am LCD-Monitor erscheint kein Bild	Die Kamera ist an einen PC angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an ein AV-Gerät angeschlossen.	Die LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein AV-Gerät angeschlossen ist.
Der LCD-Monitor ist schwer zu erkennen	Die Helligkeit des LCD-Monitors ist zu dunkel eingestellt.	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [Einstellung] ein. (S.159)
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert.	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich der LCD-Monitor nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [Einstellung]. Um die Stromsparfunktion auszuschalten. (S.160)
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen.	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher verfügbar.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.26, S.118)
	Aufnahme.	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharfgestellt	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen.	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, die Aufnahme mit der Schärfespeicherung (S.40) oder der manuellen Fokussierung zu machen (S.80).
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld.	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt.	Stellen Sie den Blitzmodus auf Auto oder (Blitz Ein). (S.81)
	Die Aufnahmeart ist auf eingestellt. Der Fokusmodus ist auf eingestellt. Das Aufnahmeprogramm ist auf eingestellt.	Der Blitz wird in diesen Betriebsarten nicht zugeschaltet.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PictBridge].	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PC]. (S.157)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PC].	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PictBridge]. (S.138)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in einem solchen Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach wieder ordnungsgemäß, ist der normale Betriebszustand wieder hergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	8 Megapixel	
Sensor	8,5 Megapixel (gesamt) 1/2,35 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfilter	
Auflösung	Standaufnahme	8M (3264×2448 Pixel), 5M (2592×1944 Pixel) 4M (2304×1728 Pixel), 3M (2048×1536 Pixel) 2M (1600×1200 Pixel), 1024 (1024×768 Pixel) 640 (640×480 Pixel) * Fixiert auf 3M (2048×1536) für Rahmen
	Video	640 (640×480 Pixel), 320 (320×240 Pixel)
Empfindlichkeit	Auto, manuell (ISO 50/100/200/400/800/1600/3200) * In ISO Auto automatische Einstellung zwischen ISO 50 und 800 * In Modus Digital SR (Unschärfereduzierung) automatische Einstellung bis ISO 3200 bei ISO Auto.	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30Bps/15Bps, PCM System with monauralen Ton, Vollfarbe/Sepia/Schwarz-weiß, Funktion Video ohne Verwacklung
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Standaufnahme	★★★ “Optimal”, ★★ “Besser”, ★ “Gut”
	Video	★★★ “Optimal”, ★★ “Besser”, ★ “Gut”
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 52.1 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit
Standaufnahme

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
8M 3264×2448	13 Bilder	62 Bilder	26 Bilder	121 Bilder	40 Bilder	186 Bilder
5M 2592×1944	21 Bilder	97 Bilder	40 Bilder	186 Bilder	58 Bilder	267 Bilder
4M 2304×1728	26 Bilder	121 Bilder	52 Bilder	242 Bilder	75 Bilder	346 Bilder
3M 2048×1536	33 Bilder	151 Bilder	65 Bilder	299 Bilder	95 Bilder	435 Bilder
2M 1600×1200	52 Bilder	242 Bilder	87 Bilder	401 Bilder	128 Bilder	586 Bilder
1024 1024×768	104 Bilder	476 Bilder	175 Bilder	802 Bilder	222 Bilder	1016 Bilder
640 640×480	208 Bilder	953 Bilder	303 Bilder	1386 Bilder	416 Bilder	1906 Bilder

Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video/Ton

		30fps (B/s)		15fps (B/s)		Ton	
		Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
640 640×480	★★★	49 s	3 min 47 s	1 min 38 s	7 min 28 s	41 min 17 s	3 hr 8 min 53 s
	★★	1 min 6 s	5 min 5 s	2 min 13 s	10 min 10 s		
	★	1 min 41 s	7 min 42 s	3 min 16 s	14 min 57 s		
320 320×240	★★★	1 min 19 s	6 min 3 s	2 min 31 s	11 min 33 s		
	★★	1 min 47 s	8 min 12 s	3 min 28 s	15 min 53 s		
	★	2 min 31 s	11 min 33 s	5 min 3 s	23 min 6 s		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	6,3 mm – 18,9 mm (entspricht 36 mm – 108 mm im Kleinbildformat)
	Blende	f/3,1 - f/5,9
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (vier asphärische Element)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 47 mm × 35,2 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	3,0-Zoll CG-Silikon-TFT-Monitor mit Helligkeitseinstellung, ca. 230.000 Pixel (rückwärtige Beleuchtung)	
Wiedergabe-funktionen	Einzelbild, 9-Bildindes, Vergrößerung (max. 8×, Scrollfunktion), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Bilddrehen, Tonwiedergabe, Sprachnotizwiedergabe, Diashow, Videowiedergabe, Histogrammanzeige, Anzeige heller/dunkler Bereiche, Wählen & Löschen, Bilt/Ton kopieren, Digitalfilter (S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Farbextraktion (S/W mit Rot, S/W mit Grün, S/W mit Blau), Weichzeichnung), Helligkeitsfilter, Bild schneiden, Größe ändern, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Schützen, DPOF, Startbildschirm	

Fokussierarten	Autofokus, Makro, Supermakro, Unendlich, Panfokus, manueller Fokus	
	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Fokussierbereich (von Objektivvorderseite)	Normal : ca. 0,4 m - ∞ (fuller Zoombereich; 0,6 m bis ∞ in Tele) Makro : ca. 0,1 m – 1,0 m (Weitwinkel) Supermakro : ca. 0,05 m - 0.4 m Landschaft : ∞ (voller Zoombereich) Panfokus : (Foto) ca. 1,4 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 5,8 m - ∞ (Tele) (Vidoe) ca. 0,5 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 2,0 m - ∞ (Tele) Manuelle Scharfstellung : ca. 0,1 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0,6 m - ∞ (Tele) * Gesichtserkennungs AF ist nur verfügbar, wenn in der Motivprogrammautomatik [Porträt] oder [Nat. Hautton] gewählt ist.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungs-mechanismus	Belichtungsmessung	TTL Messung durch Sensor (Mehrfeldmessung)
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grün, Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahmen, Video, Sprachnotiz, Landschaft, Blumen, Natürlicher Hautton, Porträt, Surf & Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Haustier, Lebensmittel, Rahmen	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (oder bis zu 2 GB)
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Farbextrakt (S/W mit Rot, S/W mit Grün, S/W mit Blau) Weichzeichnung	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzmodus	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotAugen, (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Weitwinkel : ca. 0,2 m bis 5,5 m (in ISO Auto) Tele : ca. 0,6 m bis 2,9 m (in ISO Auto)
Aufnahmeart	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), kontinuierlich	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI63, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Anzahl speicherbarer Bilder 200 Bilder	* Die Aufzeichnungskapazität zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen, die unter CIPA- Testbedingungen (eingeschalteter LCD-Monitor, 50% Blitzlicht-aufnahmen und 23°C) möglich waren. Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Wiedergabezeit 210 min.	* Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.
	Video-aufzeichnungszeit 70 min.	
	Ton-aufzeichnungszeit 260 min.	
Maximale Ladezeit	ca. 120 min.	
Eingang/Ausgang	PC/AV-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papiergrösse	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Größe	95,5 (B) × 58 (H) × 19 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	120 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	140 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Spezielle wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Handbuch für PC-Anschluss, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.
*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Notizen

Notizen

Index

Symbole

[Aufnahmemodus] Menü 50
Modus 9, 107
Taste 43, 45
Modus 9, 107
[Einstellung] Menü 51
Grüner Modus 66
Grüne Taste 44, 46, 55
Löschen 42, 118
Tele 74
Weitwinkel 74
Vergrößern 111
Neunbildanzeige 109
Selbstauslöser 72
Motivprogramm-automatik 53, 60
Programm 53, 62
Nachts 53, 68
Video 53
Sprachaufzeichnung ...53, 143
Landschaft 53
Blumen 53
Natürlicher Hautton 53, 64
Porträt 53, 64
Surf & Schnee 53
Sport 53
Digital SR (Unschärfereduzierung) ..53, 63
Kinder 53
Haustier 53, 71
Lebensmittel 53
Rahmen 53, 69

A

Ändern der Größe 125
Änderung der Lautstärke 145
Anschließen an einen Drucker 138
Auflösung 83
Auflösung 29, 30, 83, 101
Aufnahmedaten 77, 113
Aufnahme-Moduspalette 52
Aufrufen einer Hilfsanzeige 59
Auslöser 40, 43, 45
Auto 81
Auto **AWB** 87
Autofokus 89
Autofokusfeld 89
Automatische Abschaltung ... 161
AV-Geräte 117

B

Basismodus 66
Batterie 21
Batteriestandsanzeige 23
Bildfrequenz 30, 104
Bildschärfe 93
Blitz 81
Blitz Aus 81
Blitz Ein 81

C

Computer 157

D

Datei-Nr. 97
Dateneindruck 96
Datum und Uhrzeit 37
Datum und Zeit 151
Diashow 114
Digital SR 53, 63
Digitalfilter 130
Digitalzoom 75
DPOF-Druck 142
DPOF Einstellungen 135
Drehen 42
Drucken 138
Dunkle Bereiche 17

E

Eingebauten Speicher durchsuchen 107
Einlegen der Batterie 21
Einstellen der Belichtung 76
Empfindlichkeit 90
Energieeinsparung 160

F
Farbextraktfilter 130
Farbmodus 105
Fernsehgerät 117
Fokussiermodus 79
Fokussierung 79
Formatieren 148
Fotolabor 135

G
Ganz herunterdrücken (Auslöser) 40
Gesichtserkennung 54
Glühlampenlicht ☼ 87
Grundeinstellungen 34
Grüne Taste ⦿ 44, 46, 55
Grüner Modus ▦ 66

H
Halb herunterdrücken (Auslöser) 40
Hauptschalter 32, 43, 45
Helle Bereiche 17
Helligkeitsfilter 131
Helligkeitsstufe 159
Hilfsanzeige 59, 162
Hinzufügen von Ton 146
Histogramm 78

K
Kameraerschütterungen 74
Kontinuierliche Aufnahmen ▣ ...73
Kontrast 95
Kopieren 128

L
Laden der Batterie 23
Lautstärke ändern 149
Löschen 🗑 42
Löschen von Ton 119

M
MENU Taste 44, 46
Manuel 🖳 87
Menüs aufrufen 55
MF 79
Motivprogramm 52
Movie SR Funktion (Video ohne Verwacklung) 106

N
Neonlicht ☄ 87
Netzgerät 25
Neunbildanzeige ▦ 109
NTSC 158

O
OK/**DISPLAY** Taste 44, 46
Ordneranzeige 110

P
PAL 158
Pan-Fokus **PF** 79
PictBridge 138
Prüfen der Speicherkarte 32

Q
Qualitätsstufe 29, 85, 103

R
Rahmen 132
Riemen 19
Rote-Augen-Korrektur 134
Rote-Augen-Reduzierung ◉ᴬ ◉ϟ 82

S
S&W 105, 130
Sättigung 94
Schnell Zoomen 112
Schatten ◺ 87
Schnellansicht 40, 92
Schützen ⚷ 123
SD-Speicherkarte 26
Selbstauslöser ⏲ 72
Sepia 105, 130
Sonderzubehör 171
Speicher 97
Speichern der Einstellungen ...97
Sprache 34, 155
Startbildschirm 164
Stromversorgung 20, 32

T
Tageslicht ☼ 87
Tonarten 149
Tonaufzeichnung 143
Toneinstellungen 149

U
Ungefähre Anzahl Bilder 30
USB-Verbindungsmodus 157

V
Vergrößern 🔍 111
Verwacklungen 77
Videoaufzeichnung 99
Videonorm 158
Vierwegeregler 44, 46
W
Weichzeichnung SOFT 81
Weichzeichnung
(Digitalfilter) 130
Weißabgleich 87
Weltzeit 153
Wiedergabe von Videos 116
Wiedergabe von Ton 145
Wiedergabe . 41, 107, 116, 145, 147
Wiedergabemodus 33
Wiedergabe-Moduspalette 57
Wiederherstellung
der Einstellungen 163
Z
Zoom 74
Zeit wählen 154
Zoomhebel 43, 45
Zuschneiden 127
Zwischenstecker 23

Notizen

e_kb455.book Page 189 Thursday, September 27, 2007 12:23 PM

Notizen