

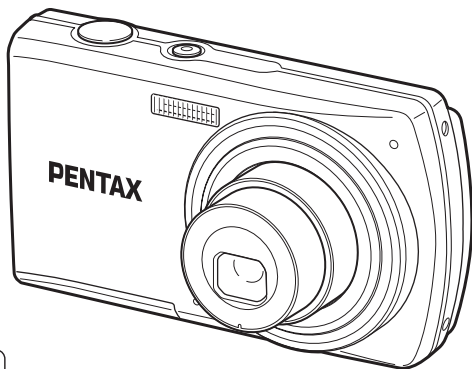
PENTAX



Digitalkamera

Optio E80

Bedienungsanleitung



acdsee™



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Markenzeichen

PENTAX und Optio sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.

Das SDHC-Logo () ist ein Markenzeichen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu gestalten, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching-Logo ist Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

© 2008 ACD Systems Ltd. Alle Rechte vorbehalten. ACDSee und das ACDSee Logo sind Markenzeichen der ACD Systems Ltd. in Kanada, den USA, Europa, Japan und anderen Ländern.

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.

Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.

Weitere Informationen siehe Kapitel 7.

Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.

In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.

An die Benutzer dieser Kamera

- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Geräten, welche starke elektromagnetische Strahlung und magnetische Felder erzeugen.
Starke statische Ladungen oder magnetische Felder, welche von Geräten wie z. B. Funksendern erzeugt werden, können den Bildschirm stören, gespeicherte Daten beschädigen oder die internen Schaltkreise des Produktes beeinflussen und eine Fehlfunktion der Kamera auslösen.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Wenn Sie die Kamera auf ein helles Objekt richten, kann auf dem LCD-Bildschirm ein Lichtband erscheinen. Dieses Phänomenon ist normal und stellt keine Fehlfunktion der Kamera dar.

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Materialverluste verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Warnung

- Wenn aus den Batterien austretendes Substrat mit Ihren Augen in Berührung kommt, kann dies zu Sehstörungen führen. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie sie nicht.

Achtung

- Diese Kamera läuft mit jeweils zwei AA-Alkali-, AA-Lithium- oder Ni-MH-Akkus. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien bersten und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali- und AA-Lithiumbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können bersten oder auslaufen, wenn Sie versuchen, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.
- Kombinieren Sie beim Batteriewechsel keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß werden oder zu rauchen beginnen. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.

Warnung

- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.

Das Netzgerät

Warnung

- Verwenden Sie nur ein PENTAX Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Legen Sie keine schwere Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das CSA/UL zertifizierte Netzstromkabel vom Typ SPT-2 oder schwerer, Minimum Nr.18 AWG Kupfer, ein Ende mit einer gegossenen Steckerkappe (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) und das andere mit einem gegossenen Steckdosenkörper (mit einer spezifizierten IEC-Nichtindustrie-Typ-Konfiguration) oder einer Entsprechung.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor dem Benutzen Ihrer Kamera

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.

Vorsichtsmaßnahmen beim Tragen und Bedienen der Kamera

- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Setzen Sie die Kamera keinen hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie die Kamera nicht in einem Auto liegen, in dem die Temperatur stark ansteigen kann.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Setzen Sie die Kamera keinen starken Vibrationen, Stößen oder Druck aus. Schützen Sie die Kamera mit einem Kissen vor Vibrationen, die von einem Motorrad, Auto oder Boot ausgehen können. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Bei starken Temperaturen wird das Display möglicherweise schwarz angezeigt. Die normale Anzeige wird wiederhergestellt, nachdem sich die Temperatur normalisiert hat.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Bei plötzlichen Temperaturwechseln kann es zu Kondensationsbildung im Inneren und Außen auf der Kamera kommen. Verstauen Sie die Kamera

in einer Tasche oder Plastiktüte und nehmen Sie sie erst heraus, nachdem sich die Temperaturen der Kamera und der Umgebung angeglichen haben.

- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie ein Stativ für die Kamera verwenden, ziehen Sie die Schraube am Gewinde der Kamera nicht zu fest an.

Reinigung der Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.

Lagerung der Kamera

- Lagern Sie die Kamera nicht zusammen mit Schutzmitteln oder Chemikalien. Bei Lagerung mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann es zur Schimmelbildung auf der Kamera kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tragetasche heraus und lagern Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Ort auf.

Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.36).
- Denken Sie daran, dass bei einem Löschen der auf einer SD-Speicherkarte gespeicherten Daten oder beim Formatieren einer SD-Speicherkarte mit der Kamera oder einem Computer die Daten nicht unbedingt unwiderruflich gelöscht werden. Es kann möglich sein, die Daten mit einer käuflich erhältlichen Wiederherstellungssoftware wiederherzustellen. Eine solche Handhabung und Verwaltung von Daten geschieht auf Ihre eigene Verantwortung.

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	5
Inhalt	7
Aufbau des Handbuchs	13
Kameramerkmale	14
Überprüfung des Packungsinhalts	17
Bezeichnung der Teile	18
Bezeichnungen der Bedienungselemente	19
Bildschirmanzeigen	20
Inbetriebnahme	27
Anbringen des Riemens	28
Stromversorgung der Kamera	29
Einlegen der Batterien	29
Verwendung des Netzgeräts	32
Einlegen der SD-Speicherkarte	34
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder	37
Ein- und Ausschalten der Kamera	38
Wiedergabemodus	39
Grundeinstellungen	40
Einstellung der Displaysprache	40
Einstellung von Datum und Zeit	44
Bedienung der Kamera	47
Verstehen der Bedienelemente	48
Modus 	48
Modus 	50
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	52
Einstellung der Kamerafunktionen	54
Die Bedienung der Menüs	54
Menüliste	58
Fotografieren	61
Aufnahmen von Fotos	62
Fotografieren	62
Einstellung des Motivprogramms	65
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion	67
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)	69
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)	70

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	71
Verwenden des Zooms	73
Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/ Digital SR/Sonnenuntergang/Kerzenlichtmodus)	75
Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträt/Porträt/Nat. Hauttonmodus)	77
Fotografieren von Kindern (Kindermodus)	78
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	79
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)	80
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)	82
Verwenden des Selbstauslösers	84
Serienaufnahmen (Serienaufnahme/16-fach-Aufnahme-Modus) ..	85
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)	88
Einstellung der Aufnahmefunktionen	91
Auswahl des Blitzmodus	91
Wählen des Fokusmodus	93
Auswahl der Auflösung	95
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	96
Einstellung der Empfindlichkeit	97
Einstellung der Funktion Datumseindruck	98
Videoaufzeichnung	100
Aufzeichnung eines Videos	100
Wahl der Auflösung für Videos	102
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	103
Speichern der Einstellungen (Speicher)	104
Wiedergabe und Löschen von Bildern	107
Wiedergabe von Bildern	108
Wiedergabe von Standfotos	108
Wiedergabe eines Videos	109
Vierbildanzeige, Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige	110
Verwendung der Wiedergabefunktion	113
Diashow	115
Drehen des Bildes	117
Zoomwiedergabe	118
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)	119
Löschen von Bildern	121
Löschen eines einzelnen Bildes	121
Löschen gewählter Bilder	122
Wiederherstellen von gelöschten Bildern	123

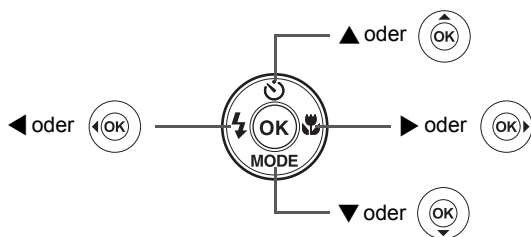
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen).....	125
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	128
Bearbeiten und Drucken von Bildern	131
Bearbeiten von Bildern.....	132
Ändern der Bildgröße (Größe ändern).....	132
Zuschneiden von Bildern	133
Verwendung der Digitalfilter	135
Rote-Augen-Funktion	138
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	139
Kopieren von Bildern	143
Druckeinstellungen (DPOF)	145
Ausdruck einzelner Bilder	145
Ausdruck aller Bilder.....	147
Einstellungen	149
Kameraeinstellungen.....	150
Formatieren einer SD Speicherkarte	150
Ändern der Toneinstellungen	151
Ändern von Datum und Uhrzeit	152
Einstellung der Weltzeit	155
Ändern der Display-Sprache	157
Ändern der Namensvergabe für Ordner	158
Ändern des USB-Verbindungsmodus.....	159
Ändern der Videonorm	161
Einstellung der Helligkeit des Displays	162
Die Verwendung der Energiesparfunktion	162
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	163
Löschen aller Bilder	164
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	165
Anschluss an Computer	167
Einstellung Ihrer an Computer	168
Bereitgestellte Software.....	168
Windows Systemanforderungen.....	169
Installation der Software	171
Einstellung des USB-Anschlussmodus	175
Anschließen an einen Windows-PC	176
Verbindung zwischen Kamera und Windows PC	176
Übertragung von Bildern.....	177
Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC	180
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“	181

Ansicht von Bildern	183
Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“	184
Anschließen an einen Macintosh	185
Verbinden der Kamera und des Macintosh	185
Übertragung von Bildern.....	186
Lösen der Kamera vom Macintosh	186
Starten von „ACDSee 2 for Mac“	187
Ansicht von Bildern	188
Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“	189

Anhang 191

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	192
Meldungen	194
Fehlersuche.....	196
Standardeinstellungen	198
Liste der Weltzeitstädte.....	203
Sonderzubehör.....	204
Technische Daten	205
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	209
INDEX	213

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos als „  Modus“.
 Modus	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von Fotos und zum Abspielen von Videos.

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen Computer und zur Installation der im Lieferumfang enthaltenen Anwender-Software siehe „Anschluss an einen Computer“ in Kapitel 7. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und -druck auf einem Computer siehe Hilfemenü der Anwender-Software.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anschluss an Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie die Kamera an Ihrem Computer anschließen, die mitgelieferte CD-ROM S-SW87 installieren usw.

8 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio E80 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das Meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Erweiterte Video- und Bildaufnahmefunktionen

Die Optio E80 hat eine SR-Funktion (shake reduction) zur Verminderung von Kameraverwacklungen während Videoaufnahmen (S.103).

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.100).**

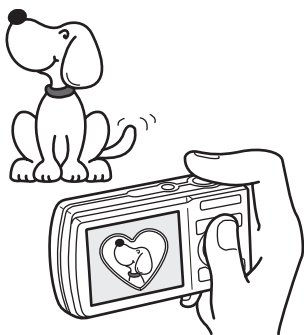
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio E80 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 10 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 5 Gesichtserkennungsfotos lassen sich auf dem Monitor aufrufen.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.67).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.77).**
- **Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle während der Wiedergabe (S.119).**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio E80 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.82). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen und die Position des Motivs im Bild verschieben, oder das Bild passend zur Rahmenform und –größe verkleinern bzw. vergrößern. So brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.139).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio E80 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.65) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.113, S.132) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



- Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.65, S.113).
- Verwenden Sie den Grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.71).

Anzeige von Bildern im Kalenderformat!

Mit der Optio E80 können Sie gespeicherte Bilder nach Datum im Kalenderformat anzeigen. (S.111) So können Sie das Bild das Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio E80 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.132). Versehentlich gelöschte Bilder, können Sie mit der Optio E80 wiederherstellen (S.123).

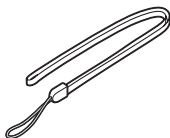


- Größe ändern (S.132), Zuschneiden (S.133) und Funktion zur Vermeidung Roter Auge (S.138) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.

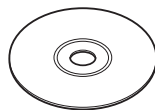
Überprüfung des Packungsinhalts



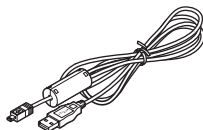
Kamera
Optio E80



Riemen
O-ST86 (*)



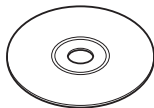
Software (CD-ROM)
S-SW87



USB-Kabel
I-USB98 (*)



Zwei AA-Alkali-Batterien



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

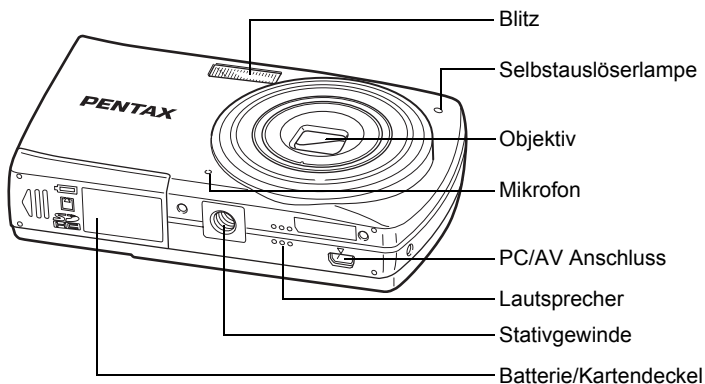


Schneller Einstieg

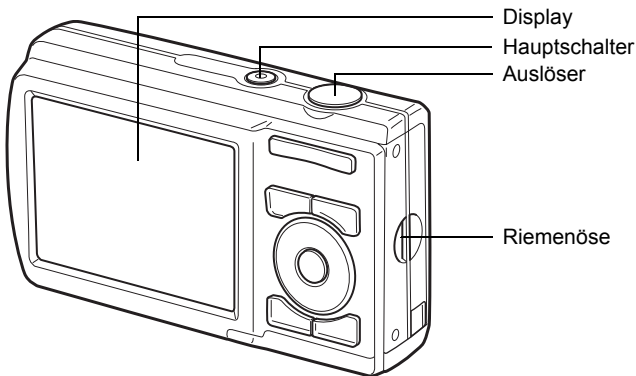
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.204).

Bezeichnung der Teile

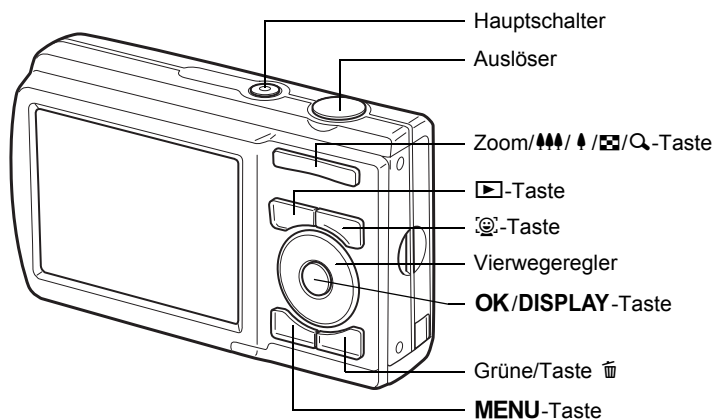
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente



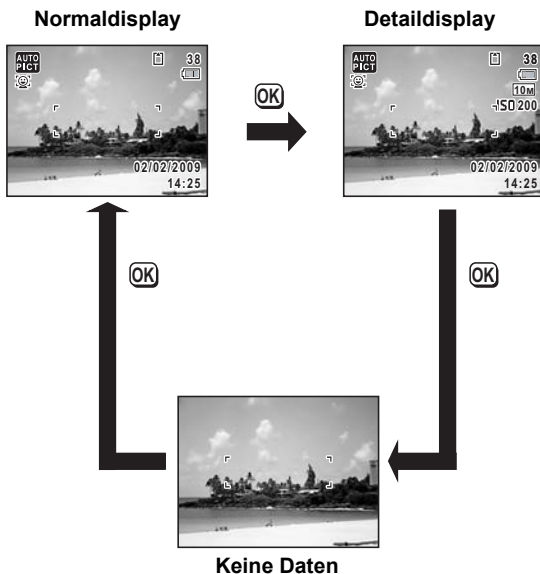
Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.48 - S.52).

Bildschirmanzeigen

Das Display im Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Kameraeinstellungen für den Aufnahmemodus.

Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, keine Daten.

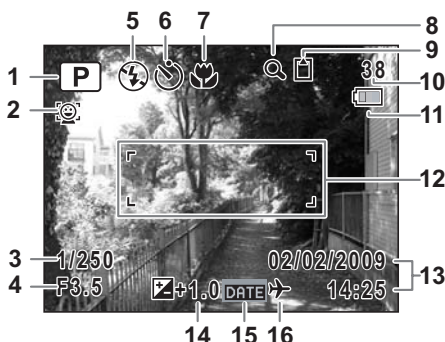




- Um Verwacklungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.84).
- Wenn das Programm **P** (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Während der Aufnahme im Modus **MOVIE** (Video), können Sie die Informationen auf dem Display nicht durch Drücken auf die Taste **OK/DISPLAY** ändern. Das Display ist auf Normale Anzeige festgesetzt.



Normaldisplay im Fotomodus



- | | |
|---|--|
| 1 Motivprogramm (S.65) | 9 Speicherstatus (S.38) |
| 2 Gesichtserkennungssymbol (S.67) | 10 Verbleibende
Bildspeicherkapazität |
| 3 Verschlusszeit | 11 Batteriestandsanzeige (S.31) |
| 4 Blende | 12 Autofokusrahmen (S.62) |
| 5 Blitzbetriebsart (S.91) | 13 Datum und Uhrzeit (S.44) |
| 6 Aufnahmeart (S.84, S.85) | 14 Belichtungskorrektur (S.96) |
| 7 Fokussiermodus (S.93) | 15 Einstellung für Dateneindruck (S.98) |
| 8 Digitalzoom/Intelligenter Zoom (S.73) | 16 Weltzeiteinstellung (S.155) |

- * 3 und 4 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * zu 7: Wenn der Fokusmodus auf **AF** eingestellt und die Auto-Makrofunktion aktiviert ist, erscheint die  auf dem Display (S.93).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Detailldisplay/Keine Daten Display im Fotomodus

A1 bis A13 und B1 erscheinen, wenn „Detailldisplay“ gewählt ist.

Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.

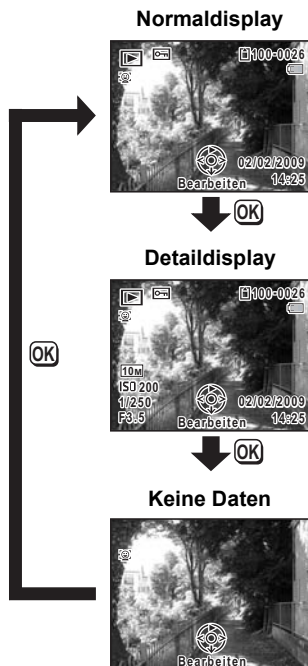


A1 Motivprogramm (S.65)	A9 Batteriestandsanzeige (S.31)
A2 Gesichtserkennungssymbol (S.67)	A10 Auflösung (S.95)
A3 Blitzbetriebsart (S.91)	A11 Empfindlichkeit (S.97)
A4 Aufnahmeart (S.84, S.85)	A12 Belichtungskorrektur (S.96)
A5 Fokussiermodus (S.93)	A13 Einstellung für Datumseindruck (S.98)
A6 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.73)	B1 Autofokusrahmen (S.62)
A7 Speicherstatus (S.38)	B2 Verschlusszeit
A8 Verbleibende Bildspeicherkapazität	B3 Blende

- * B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
- * Wenn Sie Im Aufnahmeprogramm  (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist (S.69).
- * Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Display im Modus

Das Display zeigt im Modus  die Aufnahme­daten des Bildes.
Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, Keine Daten.



Während der Videowiedergabe können Sie die Informationen auf dem Display nicht durch Drücken auf die Taste **OK/DISPLAY** ändern. Das Display ist auf Normaldisplay festgesetzt.

Normaldisplay/Detaildisplay im Foto-Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.

A1 bis A10 erscheinen nur wenn „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist. B1 bis B4 erscheinen nur, wenn „Detaildisplay“ gewählt ist.



- | | |
|---|---|
| A1 Wiedergabemodus
▶ : Foto-Wiedergabemodus (S.113) | A8 Lautstärkesymbol |
| A2 Gesichtserkennungssymbol (S.67) | A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.44) |
| A3 Schutzsymbol (S.125) | A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler |
| A4 Speicherstatus (S.38) | B1 Auflösung (S.95) |
| A5 Ordernummer (S.158) | B2 Empfindlichkeit (S.97) |
| A6 Dateinummer | B3 Verschlusszeit |
| A7 Batteriestandsanzeige (S.31) | B4 Blende |

- * A2 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
- * Im normalen Display verschwinden A7 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.
- * A8 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos eingestellt wird. (S.109)
- * A10 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

Tastensymbole

Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem auf dem Display.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
MENU -Taste	

Zoomtaste	
OK/DISPLAY -Taste	
Auslöser	
Grüne/🗑️-Taste	
😊-Taste	

1 Inbetriebnahme

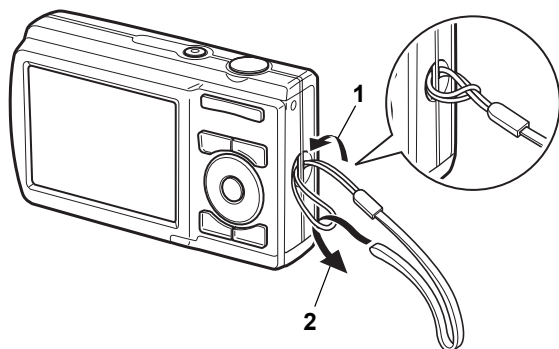
Anbringen des Riemens	28
Stromversorgung der Kamera	29
Einlegen der SD-Speicherkarte	34
Ein- und Ausschalten der Kamera	38
Grundeinstellungen	40

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST86).

1

Inbetriebnahme

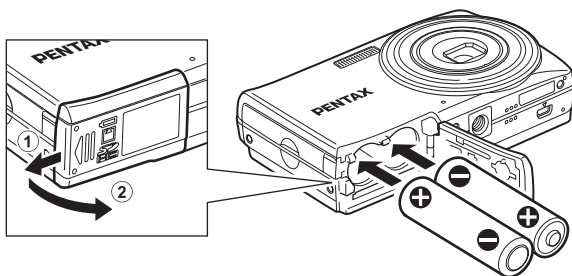


1 Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.

2 Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie jeweils zwei AA-Alkali-, AA-Lithium- oder AA-Ni-MH-Batterien.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger loslassen.

2 Legen Sie die Batterien ein. Beachten Sie dabei, dass die (+) und (–) Pole der Batterien mit den (+) und (–) Symbolen an der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.



Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Ist die Batterie nicht richtig ausgerichtet, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.



- AA-Alkalibatterien und AA-Lithiumbatterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera ab, warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Sollten die Pole der Batterien schmutzig aussehen, wischen Sie sie vor dem Einlegen in die Kamera ab.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterien können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.



Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.32)

Speicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit (Wenn Sie neue Alkalibatterien des Typs AA bei einer Temperatur von 23°C und mit dem Display eingeschaltet verwenden)

Speicherkapazität* ¹ (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
ca. 210 Bilder	ca. 100 min	ca. 400 min

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich der Einsatz von AA-Lithium- oder AA Ni-MH-Batterien.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

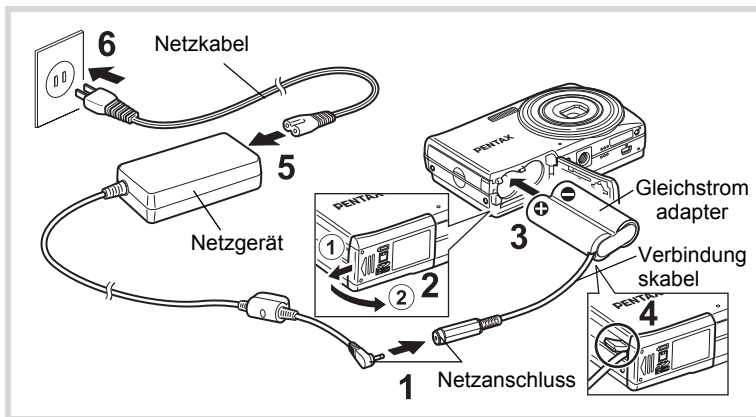
Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Batterien sind schwach.
 (gelb)	Batterien sind sehr schwach.
 (rot)	Batterien sind leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Bei AA-Nickel-Mangan-Batterien wird eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt.  kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn  angezeigt ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



- 1** Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapters an.
- 2** Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger loslassen.
- 3** Stecken Sie den Gleichstromadapter in das Batteriefach. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (–) Pole auf dem Verbinder mit den (+) und (–) Symbolen auf der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.

4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapters, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.

5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und das Verbindungskabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA“ (S.1), und „Das Netzgerät“ (S.4) bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC62 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Ist eine solche Karte eingelegt, werden die aufgenommenen Bilder darauf gespeichert. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im internen Speicher gespeichert. (S.38)



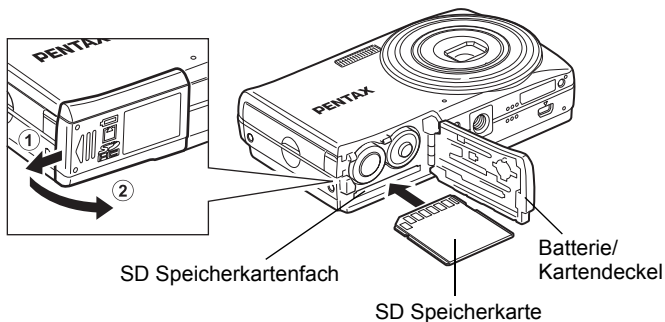
- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.150).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



- Die Foto-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung. (S.37)
- Der Ein/Aus-Schalter blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten werden gespeichert oder gelesen) auf.

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger loslassen.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum Display zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden die Bilder eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.

Entfernung der SD Speicherkarte

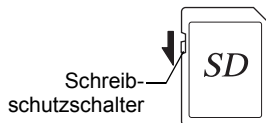
1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.



- ☒ erscheint am Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen die SD Karte nicht heraus, während Bilder wiedergegeben oder gespeichert werden, oder die Kamera über USB Kabel mit einem Computer verbunden ist. Die Daten könnten verloren gehen oder die Karte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.150).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

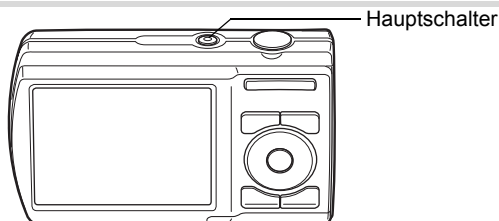
Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung 📷 S.95

Wählen Sie die entsprechende Auflösung in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos 📷 S.102

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarten speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.205).



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.40 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren S.62

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

- : Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bilder werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
- : Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
- : Der Schreibschuttschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.36). Es lassen sich keine Bilder speichern.

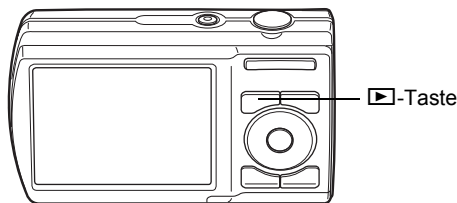
Speicherstatus



Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie sie danach wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte auf S.40, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.

Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild direkt wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.



Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos S.108

Grundeinstellungen

1

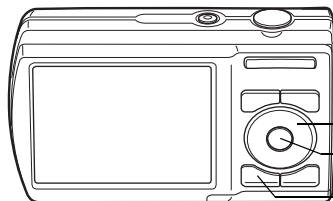
Inbetriebnahme

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Displaysprache“ unten aus, um die Sprache einzustellen und die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (S.157) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.152) aus.

Einstellung der Displaysprache



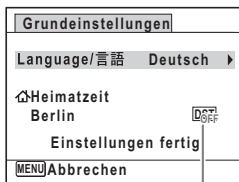
1

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικό
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU) Abbrechen		OK) OK

Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, drücken Sie den Vierwegeregler (▼) zweimal, um [Einstellungen fertig] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **OK**, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44). Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.43) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) und drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint**

1 Drücken Sie die Taste OK.

2 Drücken Sie die Taste MENU.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) die Sprache.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [↖ Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.155).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.152) aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um die Stadt zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

8

Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

9

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞ S.157) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞ S.152) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞ S.155) aus.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.



Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 10 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der unter [Heimatzeit] im Bildschirm [Grundeinstellungen] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.203) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.161) für die Änderung der Videonorm.

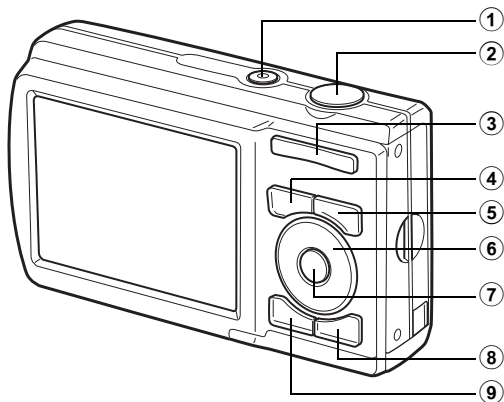
2 Bedienung der Kamera

Verstehen der Bedienelemente	48
Einstellung der Kamerafunktionen	54

Modus

2

Bedienung der Kamera



- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.38).
- ② **Auslöser**
Stellt im Fotomodus bei halbem Herunterdrücken die Kamera auf das Motiv scharf (ausgenommen im Modus **PF** und **▲**).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.63).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart  (Video) (S.100).
- ③ **Zoom/▲▲▲/▲ Taste**
Ändert den Aufnahmebereich (S.73).
- ④ **Taste-**
Schaltet in den Modus  (S.52).

⑤ Taste-

Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.67).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste  folgendermaßen weitergeschaltet:

Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein

⑥ Vierwegeregler

(▲) Ändert die Aufnahmeart (S.84, S.85).

(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.65).

(◀) Ändert den Blitzmodus (S.91).

(▶) Ändert den Fokusmodus (S.93).

⑦ OK/DISPLAY -Taste

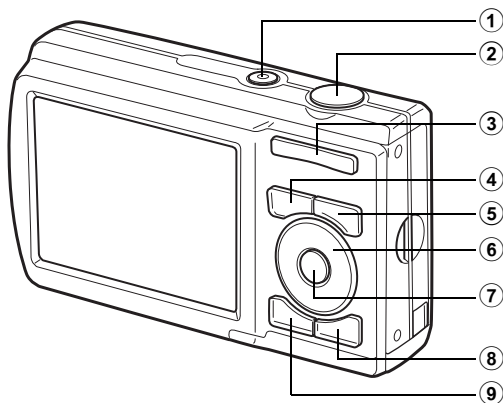
Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.20).

⑧ Grüne-Taste

Schaltet auf den Modus  (Grün) (S.71).

⑨ MENU-Taste

Stellt das Menü  Aufn.Modus] dar (S.54).



① **Hauptschalter**

Schaltet die Kamera an und aus (S.38).

② **Auslöser**

Schaltet in den Modus  (S.52).

③ **Zoom / / -Taste**

Drücken Sie  während der Einzelbildanzeige, um auf die Vierbildanzeige zu schalten, drücken Sie nochmals , um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (S.110).

Vergrößert beim Drücken von  das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (S.118).

Drücken Sie  während der Neunbildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.111).

Drücken Sie  während der Ordneranzeige, um zur normalen Neunbildanzeige zu schalten (S.111).

Drücken Sie  während der Kalenderanzeige, um zur normalen Neunbildanzeige zu schalten (S.111).

Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.109).

④ **-Taste**

Schaltet in den Modus  (S.52).

5 -Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.119).

6 **Vierwegeregler**

- (▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos (S.109).
- (▼) Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an (S.114).
Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.109).
- (◀▶) Zeigt das vorherige oder folgende Bild während der Einzelbildanzeige (S.108).
Bei Videos: bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen rückwärts, Abspielen vorwärts, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf (S.109).
- (▲▼◀▶) Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige (S.118). Wählt ein Bild in der Vier/Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige (S.110, S.111). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.139).

7 **OK/DISPLAY-Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.20).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.110, S.118).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.111).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.111).

8 **Grüne/ -Taste**

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.121).
Schaltet von der Vier/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.122).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.111).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.111).
Speichert während der Wiedergabe einer Serie von aufeinanderfolgenden Bildern, welche mit der Funktion 16-fach-Aufnahme aufgenommen wurden, das angehaltene Bild als ein Einzelbild. (S.101)

9 MENU-Taste

Zeigt das Menü [ Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.54). Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.113). Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.110).

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.111).

Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.111).

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „ Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display wird als „ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Anzeige von im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder und Videos wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der folgenden Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher“.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

● Betrachten von Bildern aus dem internen Speicher bei eingelegerter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus internem Speicher)

- Wenn Sie die Taste  im Modus  oder während einer Menüanzeige mehr als 1,2 Sekunden drücken, zieht sich das Objektiv zurück. Nach dem Erscheinen der Meldung [Gibt Bilder, die im internen Speicher gespeichert sind, wieder] werden, die im internen Speicher enthaltenen Bilder und Videos dargestellt.
- Bei der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.108, S.118) und Videos (S.109) abspielen und zwischen Vier/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.110).
- Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern oder Videos im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen rufen Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⚙ Einstellung] mit der Taste **MENU** auf. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern werden von der Wiedergabemoduspalette aus aufgerufen.

2

Bedienung der Kamera

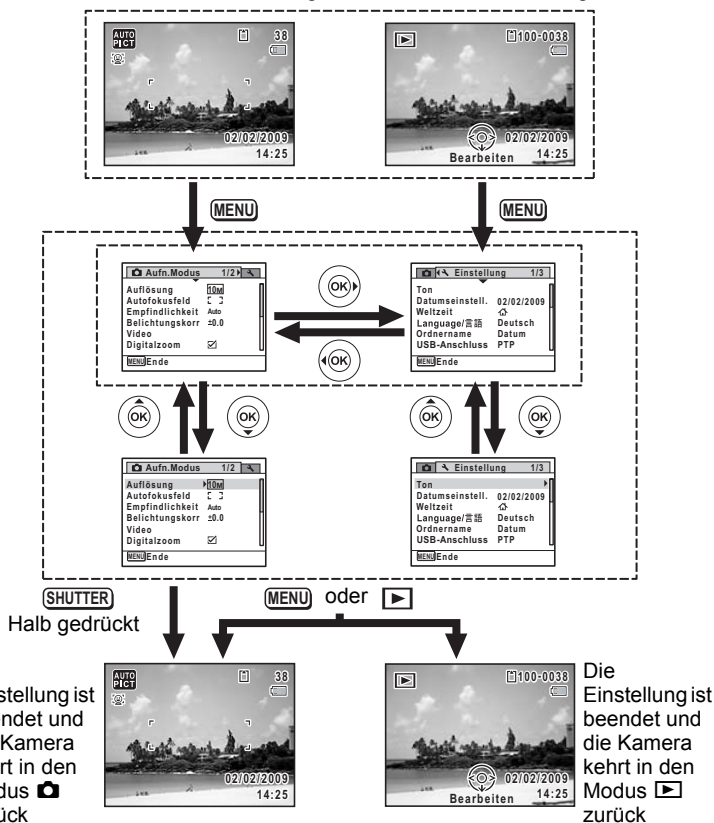
Die Bedienung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus [📷], um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus [▶], um das Menü [⚙ Einstellung] aufzurufen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü and [⚙ Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

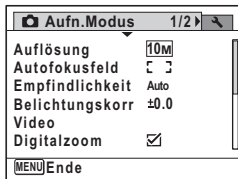
Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].



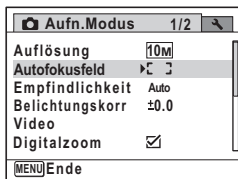
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

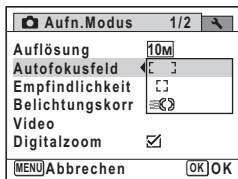
Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert. Die Kamera ist danach bereit zur Einstellung der anderen Funktionen. Um die Einstellung zu verlassen, drücken Sie die Taste MENU.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.



Wenn das Menü [Einstellung] vom Modus [] aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste [] auf den Modus [] schalten.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste [].

Wenn das Menü [Aufn.Modus] vom Modus [] aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.



Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig.
Siehe Hilfsanzeige.

- | | |
|---------------------------|---|
| [MENU] Ende | : Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm. |
| [MENU] | : Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung. |
| [MENU] Abbrechen | : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm. |

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.198), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Funktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.95
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.94
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.97
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.96
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.102
	Movie SR	Zur Bestimmung, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.103
Digitalzoom		Zur Bestimmung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.74
Speicher		Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.104
Datumseindruck		Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.98



Verwenden Sie den Modus (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.71).

Menü [🔧 Einstellung]

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.151
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.152
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.155
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.157
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern erhalten	S.158
USB-Anschluss	Zur Einstellung der Methode für das Anschließen an einen Computer (MSC oder PTP).	S.159
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.161
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.162
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.162
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.163
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.165
Alle löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller Bilder	S.164
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte	S.150

3 Fotografieren

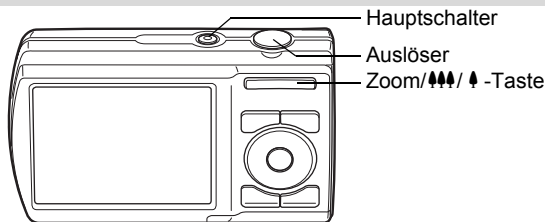
Aufnehmen von Fotos	62
Einstellung der Aufnahmefunktionen	91
Videoaufzeichnung	100
Speichern der Einstellungen (Speicher)	104

Fotografieren

Die Optio E80 verfügt über eine Vielzahl von Motivprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

3

Fotografieren

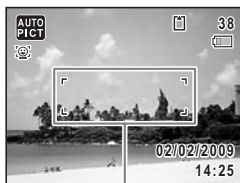


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/▲-Taste nach links oder rechts ändern (S.73).



Gesichtserkennungsrahmen

- ▲ (rechts) vergrößert das Motiv.
- ▲▲▲ (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

Das Bild erscheint für zwei Sekunden (Schnellansicht) im Display und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus  (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.71).

Die Verwendung des Auslösers

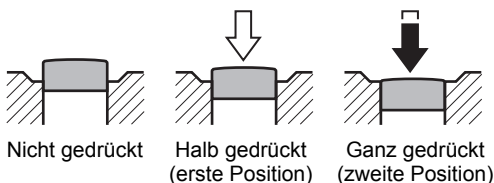
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt.

Halb herunterdrücken

Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärf- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



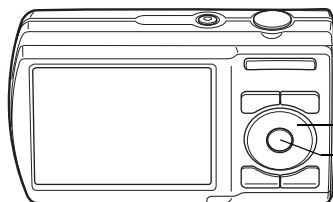
Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunter gedrückt halten), die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio E80 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können, und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



Vierwegeregler
Taste OK

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.192).

20 Motivprogramme stehen zur Verfügung.

Motivprogramm		Beschreibung	Seite
	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.69
	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.70
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.75
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.75
	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf  .	S.77
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips.	S.100
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.	S.77
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.80
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.80
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.75
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.78
	Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres.	S.79
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
	Nat. Hautton	Für Bilder mit Personen. Verbessert Hauttöne und entfernt Unreinheiten.	S.77
	Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Szenen mit Kerzenlicht.	S.75
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.88
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf  fixiert.	S.82
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.	S.75

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

Bei der Optio E80 ist die Funktion Gesichtserkennung in allem Motivprogrammen verfügbar.

Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Rahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).

Bewegt sich das Motiv im Rahmen, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 10 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern. Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 5 Rahmen zeigen.



Gesichtserkennungsrahmen

Wenn mehrere
Gesichter erkannt



Hauptrahmen Weißer
Rahmen

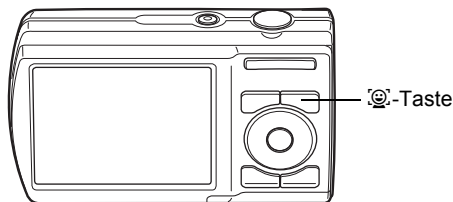


- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennung auf Ein gestellt.

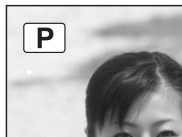
Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet bei jedem Drücken der Taste  weiter wie folgt: Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein



Gesichtserkennung Ein



Gesichtserkennung Aus



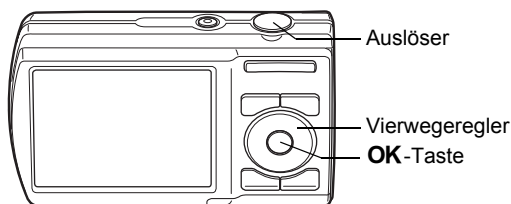
Ein Symbol wird angezeigt, wenn die Funktion Gesichtserkennung auf Gesichtserkennung Ein eingestellt ist. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)



- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik),  (Nachtporträt),  (Brustbild),  (Porträt),  (Kinder), oder  (Nat. Hutton). Sie können nur Gesichtserkennung Ein wählen.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen  (Grün), **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik),  (Nachtporträt),  (Brustbild),  (Video),  (Porträt),  (Kinder), oder  (Nat. Hutton). Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennung in die vorherige Einstellung zurück.

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **AUTO PICT** mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen auf dem Display wird grün und das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfstellt.



	Standard		Nachts		Nachtporträt
	Landschaft		Blumen		Porträt
	Sport		Kerzenlicht		

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

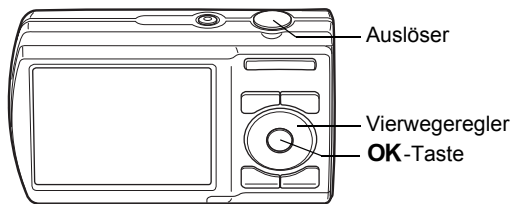


Im Modus **AUTO PICT** gelten folgende Einschränkungen:

- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachts) wählen und der Blitzmodus (Auto) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf, wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) oder (Nahaufnahme) gestellt ist.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

In der **P** (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

Wählen Sie **P** mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).

3 Drücken Sie die Taste-OK.

Der Modus **P** (Programm) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).



4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.91 - S.98) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

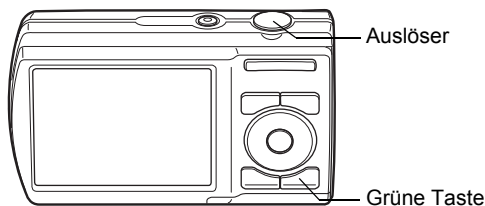
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus **Grün** können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.

Die Einstellungen des Modus **Grün** sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡ (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	AF (Standard)
Gesichtserkennung	Ein
Datenanzeige	Normal
Auflösung	10M (3648×2736)

Autofokusfeld	[] (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Digitalzoom	☑ (An)
Datumseindruck	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die Kamera schaltet auf dem Modus . Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus  zurückzukehren.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

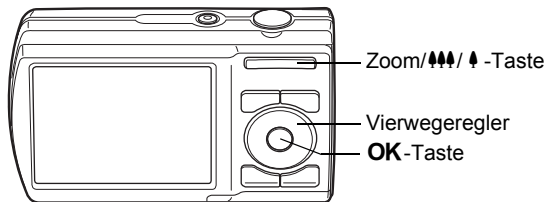
Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Modus  können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus , um das Menü [ Einstellung] aufzurufen. Das Menü [ Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus  ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus  ein.

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

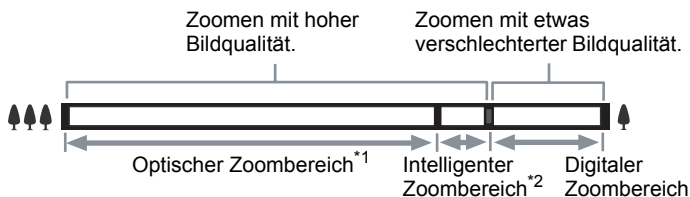


1 Drücken Sie die Zoom▲▲▲/▲ -Taste im Modus

- ▲ (rechts) Vergrößert das Motiv
- ▲▲▲ (links) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

Wenn Sie die Taste ▲ drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen auf den intelligenten Zoom. Wenn Sie die Taste loslassen und danach nochmals drücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 3-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
10M / 10M	Nicht verfügbar (nur 3x optischer Zoom)	Entspricht ca. 17,1x
7M	Ca. 3,5x	
5M	Ca. 4,2x	
3M	Ca. 5,3x	
2.1M	Ca. 5,7x	
2M	Ca. 6,8x	
1024	Ca. 10,7x	
640	Ca. 17,1x (wie 17,1x Digitalzoom)	

3

Fotografieren



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- 2M ist nur für Panoramaaufnahmen verfügbar.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Umständen nicht verfügbar:
 - Wenn die Auflösung auf 10M oder 10M gestellt ist (3x optischer Zoom verfügbar)
 - Im Modus (SR) (Digital SR)
 - Wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200 oder ISO 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus (Video) ist nur der Digitalzoom verfügbar.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1

Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

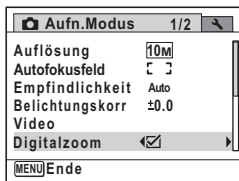
2

Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



Drücken Sie die Taste MENU.

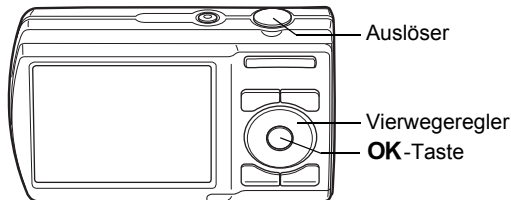
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.104

Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Sonnenuntergang/ Kerzenlichtmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert die Unschärfe.
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.
	Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Szenen mit Kerzenlicht.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

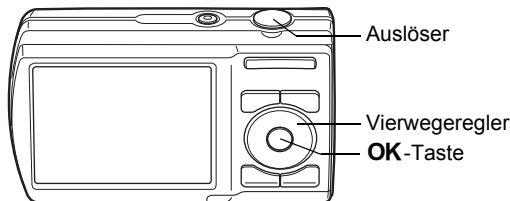


- Beim Fotografieren dunkler Szenen verlängert sich die Verschlusszeit.
- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.84).
- Im Modus  ist die Empfindlichkeit automatisch auf Auto eingestellt. Die Auflösung ist auf  (2592 × 1944) fixiert.

Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträt/ Porträt/Nat. Hauttonmodus)

Die Programme  (Brustbild),  (Porträt) und  (Nat. Hautton) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.67) funktioniert bei beiden Motivprogrammen und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

	Brustbild	Für gut gestaltete Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf 3M .
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.
	Nat. Hautton	Für Bilder mit Personen. Verbessert Hauttöne und entfernt Unreinheiten.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ,  oder  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).

Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

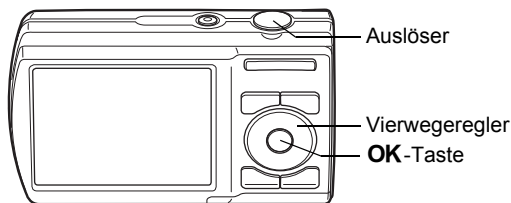
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 2 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus  (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.67) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste-OK.

Der Modus  (Kinder) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

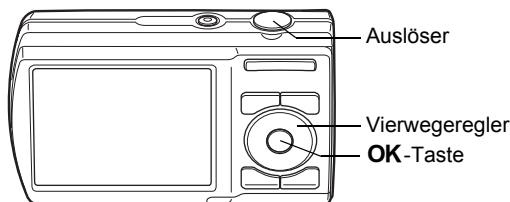
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Wählen Sie , , , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Je nach Haustier, verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch.

Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die Taste-OK.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

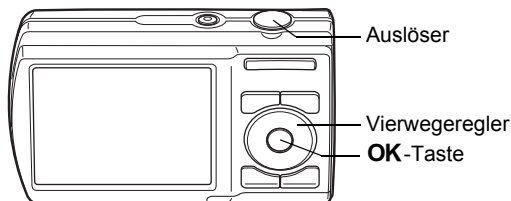
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee / Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für sehr helle Bilder, z. B. am Strand oder im Schnee Genaue Messung sehr heller Szenen.
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Verfolgt das Objekt, bis das Bild aufgenommen wurde.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste-OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

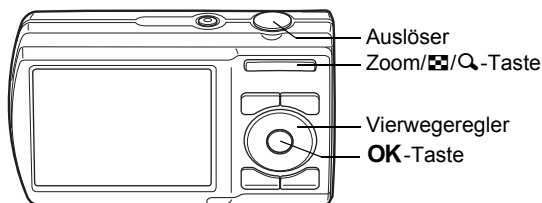
Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus  (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



3

Fotografieren

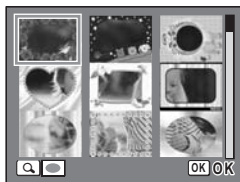
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Eine Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



4 Drücken Sie an der Taste Zoom/Matrix/Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶)

Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.

Zoom/Matrix/Q-Taste ()

Drücken, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 3 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

Drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen erscheint auf dem Display. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Modus  ist die Auflösung fixiert auf  (2048 × 1536).
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 17 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 20 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio E80 gespeichert. Diese optionalen Rahmen werden gelöscht, wenn der interne Speicher formatiert oder die Dateien des internen Speichers mit einem Computer gelöscht werden. Um die optionalen Rahmen erneut in den internen Speicher zu laden, können Sie die Daten von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) kopieren (S.142).

Aufnahme mit Rahmen versehen  S.139

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild, wahlweise, zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

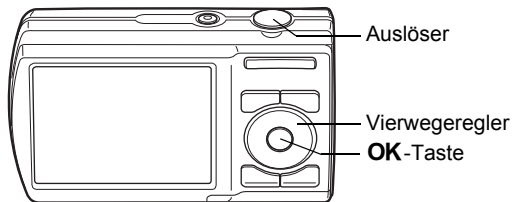


Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.



Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

3



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Rahmen um das Gesicht erscheint (S.67).



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

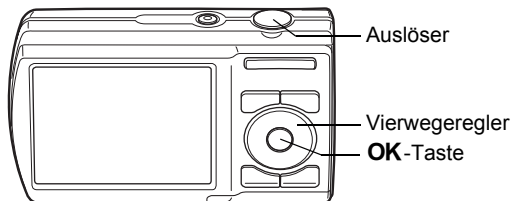


- Im Modus (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus die Standardeinstellung ist. Wählen Sie in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .

Serienaufnahmen (Serienaufnahme/16-fach-Aufnahme-Modus)

In diesen Modi werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	16-fach-Aufnahme	Es werden 16 Bilder der Reihe nach in einem Intervall von 1/7,5 Sekunden aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Im Modus  werden Bilder fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Im Modus  werden 16 Bilder hintereinander aufgenommen, wenn Sie einmal auf den Auslöser drücken.

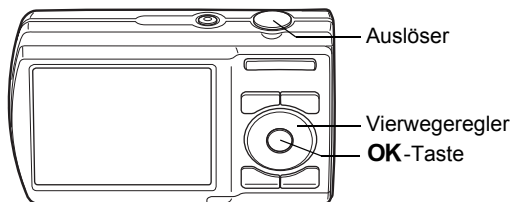


- Der Blitz zündet im Modus  oder  nicht.
-  und  lässt sich in den Programmen  (Grün),  (Motivprogrammautomatik),  (Nachts),  (Video),  (Rahmen) und  (Digitalpanorama) nicht wählen.  kann im Modus  (Brustbild) oder  (Digital SR) nicht ausgewählt werden.

- Scharfeinstellung und Belichtung werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.67), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Im Modus  werden Bilder mit den folgenden Einstellungen aufgenommen.
 - Die Empfindlichkeit ist auf Auto festgesetzt.
 - Belichtungskorrektur und Auto-Fokus werden bei Aufnahme des ersten Bildes angepasst und bleiben für die nachfolgenden Bilder festgesetzt.
 - Das Blitzlicht steht nicht zur Verfügung (⚡ wird angezeigt).
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme wird in der Schnellansicht angezeigt.
- Im Modus  ist die Auflösung für die Aufnahme auf  (640×480 Pixel) pro Einzelbild festgesetzt und es werden 16 Bilder in 4 × 4 Reihen mit einer Auflösung von  (2520×1920 Pixel) gespeichert.
- Wenn Sie Bilder wiedergeben, die mit dem Modus  aufgenommen wurden, werden sie folgendermaßen angezeigt.
 - Auf dieser Kamera werden 16 Bilder hintereinander wie ein Video wiedergegeben. Sie können eines der Bilder in der mit dem Modus  aufgenommenen Bilderfolge als ein Einzelbild speichern. Die verfügbaren Befehle während der Wiedergabe sind mit denen für die Videowiedergabe identisch. (S.101)
 - Bei der Wiedergabe auf einem Computer werden die 16 Bilder in 4 × 4 Reihen als Einzelbilder angezeigt.

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus **III** (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (**▼**) im Modus **III**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie **III** mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼ ◀ ▶**).

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera schaltet in den Modus **III** und die Meldung [Verschieberichtung bestimmen] erscheint.

4 Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (**◀ ▶**).

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.67).



5

Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (►) in Schritt 4 wählen:

Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◄) wählen:

Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7

Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8

Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.

Die Panoramaverbindung beginnt und das verbundene Bild erscheint.



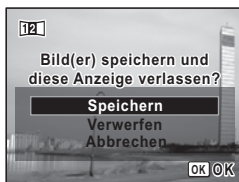
- Um die Verzerrung bei der zweiten oder dritten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Kante der Vorschau der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.67), funktioniert sie nur für das erste Bild.

1 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼) nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

- Speichern:** Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme verbunden und als Panoramabild gespeichert.
- Verwerfen:** Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.
- Abbrechen:** Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.



Auswahl des Blitzmodus

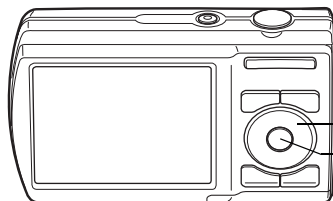
	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.



- Der Blitz zündet nicht () im Modus  (Video) oder wenn die Aufnahmeart auf  (Serienaufnahme), oder  (16-fach-Aufnahme) oder der Fokusmodus auf  (Unendlichkeit) eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus  (Grün) können Sie nur  oder  wählen.
- Im Programm  (Nachts) können Sie  nicht wählen.
- Im Programm  (Nachtporträt) oder wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist und der Blitz auf  gestellt ist, schaltet der Blitzmodus automatisch auf , sobald die Kamera ein Gesicht wahrnimmt.



Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.



Vierwegeregler
OK-Taste

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Aufhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern. Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.138).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung  S.104

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 50 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf  (Blitz Aus) gestellt.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2

Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im (grünen) Modus  können Sie nur **AF**,  oder **PF** wählen.
- Wenn **AF** (Standard) gewählt ist und das Motiv sich näher als 50 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint  auf dem Display.
- Wenn Sie im Modus  fotografieren und das Motiv mehr als 60 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf.
- Beim Fotografieren in der Einstellung  kann die Kamera die Aufnahme machen, auch wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist. In diesem Fall wird die Aufnahme verschwommen.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung  S.104

3

Fotografieren

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
	Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

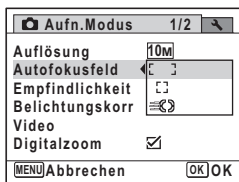
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus  (Video) und  (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf  einstellen.
- Im Modus  (Grün) und  (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf  eingestellt.

Auswahl der Auflösung

Sie können für Fotos aus acht Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf den Bildern. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen.

3M (2048×1536) ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. (**10M** ist eine höhere Qualität als **10M**)

Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung	Verwendungszweck
10M 3648×2736	Für Ausdrücke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
10M 3648×2736	
7M 3072×2304	
5M 2592×1944	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
3M 2048×1536	
2.1M 1920×1080 (16 : 9)	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV.
1024 1024× 768	
640 640× 480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Deutlicher

Die Standardeinstellung ist **10M** (3648×2736).

Aufnahme- und Wiedergabebildschirme, wenn **2.1M** gewählt ist

Wenn Sie **2.1M** für die Auflösung wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9. Das Display sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **☑**.

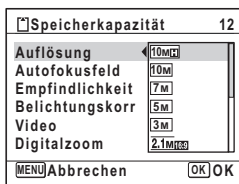
Das Menü [**☑** Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Die Auflösung für im Modus (Grün) aufgenommene Bilder ist auf **10M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf **3M** fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Digital SR) aufgenommene Bilder ist auf **5M** fixiert.

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.

Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

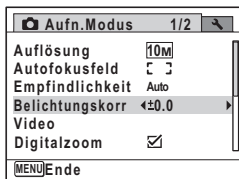
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Wert der Belichtungskorr.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-). Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 Belichtungskorr bis +2.0 Belichtungskorr in 1/3 Belichtungskorr-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen  (Grün) oder  (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.

Speichern von dem Wert der Belichtungskorr  S.104

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 800)
100	 Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
200	
400	
800	
1600	 Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
3200	
6400	

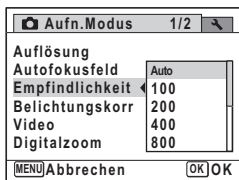
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf **5M** fixiert.
- In den Programmen (Grün) oder (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 100 – 6400) möglich.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung S.104

Einstellung der Funktion Datumseindruck

Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
[Aufn.Modus] erscheint.

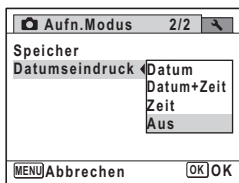
2 Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für den Datumseindruck.

Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

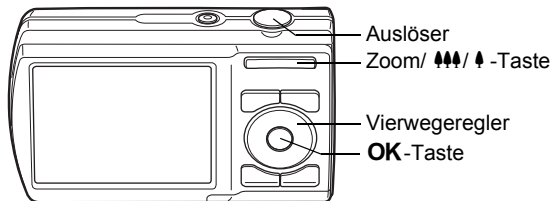
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- **DATE** erscheint auf dem Display im Modus , wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.44).
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



3

Fotografieren

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

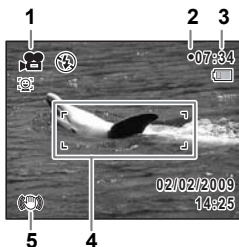
- 2 Wählen Sie (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Modus (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück. Im Display erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)
- 5 Movie SR (Shake Reduction) Symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/🔍/🔍-Taste nach links oder rechts ändern.

🔍 (rechts) vergrößert das Motiv.

🔍🔍 (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der interne Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht hat.



- Der Blitz zündet nicht im Modus 📹 (Video).
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Im Aufnahmemodus 📹 (Video) ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.67).

5

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos 📺 S.109

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung für Videos

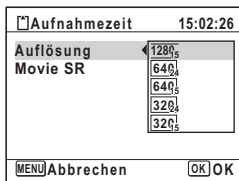
Sie können bei Videos aus fünf Auflösungen wählen: **1280_i**, **640_i**, **640_s**, **320_i** und **320_s**.

Je höher die Anzahl der Pixel umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. 24 B/s ergibt ruhigere Videos als 15 B/s, das Dateivolumen nimmt jedoch zu.

1280_i (1280×720, 15 B/s)	Nimmt Filme im HDTV-Format auf.
640_i (640×480, 24 B/s), 640_s (640×480, 15 B/s)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320_i (320×240, 24 B/s), 320_s (320×240, 15 B/s)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Die Standardeinstellung ist **1280_i** (1280×720, 15 B/s).

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus  (Video) können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ausgleichen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

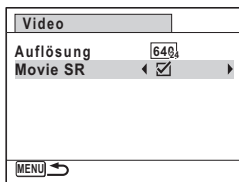
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

☒ (An) oder ☐ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Die Funktion Movie SR kann nicht verwendet werden, wenn die Aufnahmearbeitung auf 1280i eingestellt ist. (1280×720, 15 B/s).

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☒ (An) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)

Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten.

Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

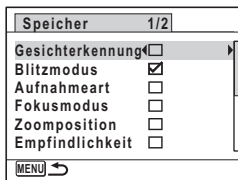
Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Gesichtserkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste eingestellt wird	☐	S.67
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart ()	☒	S.91
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart	☐	S.84 S.85
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart ()	☐	S.93
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/ eingestellte Zoomposition	☐	S.73
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü Aufn.Modus]	☐	S.97
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü Aufn.Modus]	☐	S.96
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü Aufn.Modus]	☒	S.74
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY-Taste eingestellte Displaymodus	☐	S.20
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☒	—

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

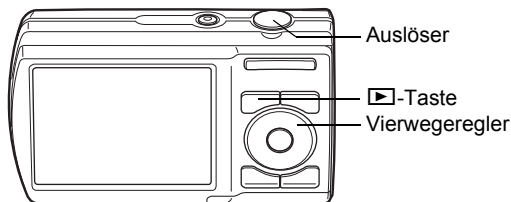
4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).****6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern	108
Löschen von Bildern	121
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	128

Wiedergabe von Standfotos



4

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Die Kamera schaltet in den Modus  und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus  ( Modus-Standard-einstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Dateinummer



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

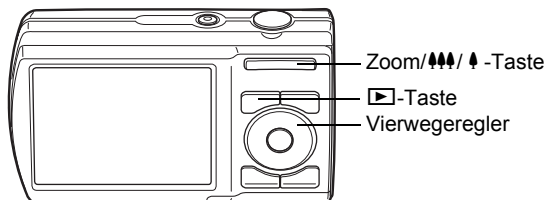
Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**.



Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe  S.121

Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt. Sie können Bilder, welche Sie mit dem Modus  (16-fach-Aufnahme) aufgenommen haben, genauso wiedergeben, wie Sie Videos wiedergeben.



1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

- | | |
|------------------------|--|
| Vierwegeregler (◀) | Wiedergabe im Rücklauf |
| Vierwegeregler (▲) | Unterbricht die Wiedergabe |
| Vierwegeregler (◀) | Bei längerem Drücken: |
| | Wiedergabe in schnellem Rücklauf (10-fach) |
| Vierwegeregler (▶) | Bei längerem Drücken: |
| | Wiedergabe in schnellem Vorlauf (10-fach) |
| Zoom/▲▲▲/▲-Taste (▲) | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/▲▲▲/▲-Taste (▲▲▲) | Vermindert die Lautstärke |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--------------------|---|
| Vierwegeregler (◀) | Bildweise rückwärts |
| Vierwegeregler (▶) | Bildweise vorwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Die Wiedergabe wird fortgesetzt |
| Grüne Taste | Speichert das angehaltene Einzelbild einer Serie von Bildern, die Sie mit dem Modus 16 (16-fach-Aufnahme) aufgenommen haben, als ein Einzelbild mit 640 (640×480) Pixeln. |



Um das schnelle Vorspulen abubrechen, drücken Sie den Vierwegeregler (▶) etwas länger; um das schnelle Rückspulen abubrechen, drücken Sie den Vierwegeregler (◀) etwas länger. Die Kamera kehrt entweder in den normalen Vorlauf oder normalen Rücklauf zurück.

4

3

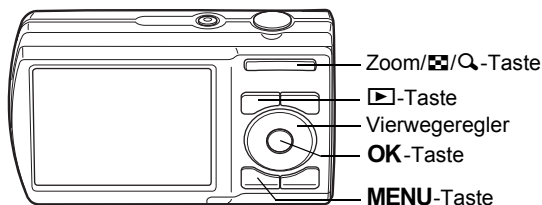
Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Vierbildanzeige, Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Vierbild/Neunbildanzeige

Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.



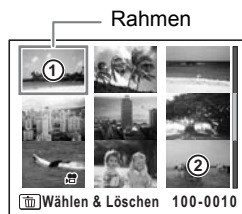
1

Drücken Sie **16** an der Zoom/**16**/Q-Taste im **16** Modus.

Es erscheint eine Seite, die aus vier Miniaturbildern besteht. Pro Seite ändern sich die vier dargestellten Bilder. Drücken Sie **16** nochmals, um eine Seite mit neun Miniaturen aufzurufen. Pro Seite ändern sich

die neun dargestellten Bilder. Drücken Sie  an der Taste Zoom//, um von der Vierbildanzeige zur Einzelbildanzeige oder von der Neunbildanzeige zur Vierbildanzeige zu schalten.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (   ). Sind für die Vierbildanzeige fünf oder mehr Bilder, bzw. für die Neunbildanzeige 10 oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler ( ) drücken. Gleichmaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler ( ) drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol) Foto



Video (das erste Bild erscheint)

Drücken Sie die Taste **OK** oder **MENU**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Um in den Modus  zu schalten, drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser.

4

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neunbildanzeige  an der Zoom//-Taste, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie an der Zoom//-Taste im Modus.

Der Monitor schaltet auf Vierbildanzeige. Drücken Sie  nochmals, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

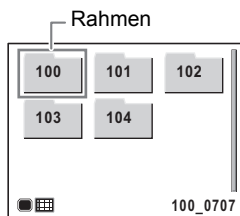
2 Drücken Sie an der Zoom//-Taste.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit gespeicherten Bildern erscheint.

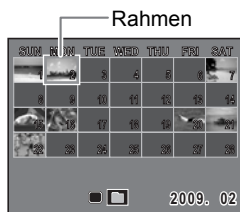
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen. Drücken Sie die Taste **OK** oder **Q** an der Zoom/☒/Q-Taste, um die in der Neunbildanzeige gewählten Bilder anzuzeigen.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen zu einem anderen Datum verschieben.



Drücken Sie **Q** an der Zoom/☒/Q-Taste, um die Bilder eines Datums in der Neunbildanzeige darzustellen.

Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.

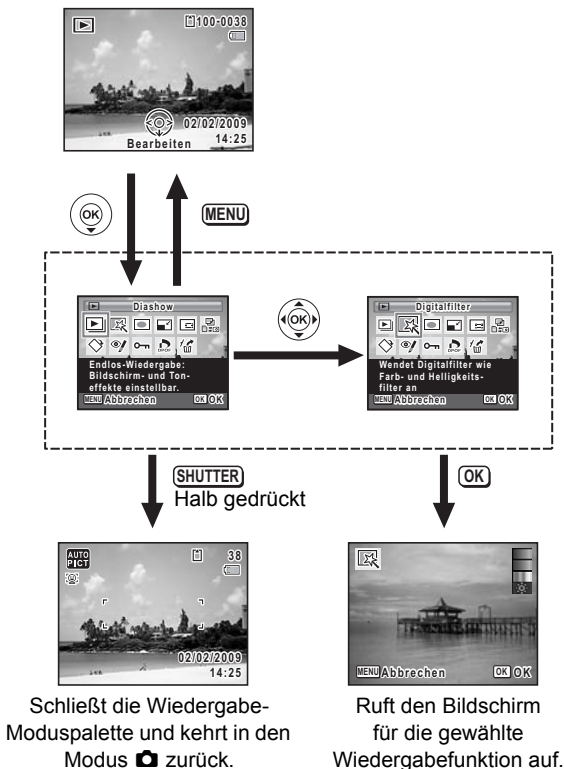


- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste **▶** oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus **☒** zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus  um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus  zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.



Wenn Sie ein Symbol aus der Wiedergabe-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für die gewählte Funktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.115
	Digitalfilter	Wendet Digitalfilter wie Farb- und Helligkeitsfilter an.	S.135
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschriften oder Neuspeichern möglich.	S.139
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um die Dateigröße zu verkleinern.	S.132
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.133
	Bildkopie	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD Karte und umgekehrt.	S.143
	Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.117
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.138
	Schützen	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Eine Formatierung löscht jedoch alle Aufnahmen.	S.125
	DPOF	Anzahl und Datumseindruck Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.145
	Wiederherstellen	Zur Wiederherstellung versehentlich gelöschter Bilder.	S.123

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK** zweimal.

Die Diashow beginnt.

Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste **OK**.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶).

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste **OK**.

Wählen Sie aus [3 s], [5 s], [10 s], [20 s] oder [30 s].

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (►), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☒ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

10 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler [▲▼] [Start] und drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für [Zeitspanne] oder [Bildschirmeffekt] bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts scrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte S.128

4

Drehen des Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

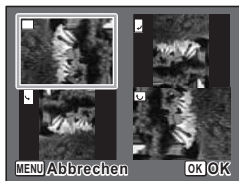
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild wird gespeichert.

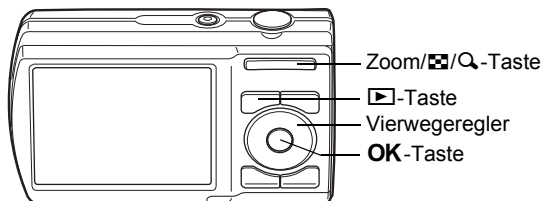




- Panoramabilder, Bilder, die mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, und Videos können nicht gedreht werden.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



4

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie an der Taste Zoom//Q.

Das Bild wird vergrößert ($\times 1.1$ bis $\times 10$). Wenn Sie die Taste an der Zoom//Q-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfe

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.

- | | |
|-----------------------|--|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Verschiebt die zu vergrößernde Position |
| Zoom//Q-Taste () | Vergrößert das Bild (max. 10-fach) |
| Zoom//Q-Taste () | Verkleinert das Bild (mind. $\times 1.1$) |

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Bilder, die mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, und Videos können nicht vergrößert werden.

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.

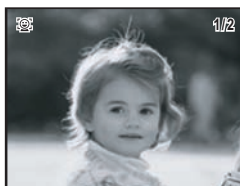
- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.**



- 2 Überzeugen Sie, dass das Symbol auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste .**

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.

Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.



- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



Videos lassen sich in der Gesichtsvergrößerung nicht wiedergeben.



- Der Vergrößerungsfaktor für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Drücken Sie  an der Taste Zoom//  während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, um auf die Zoom-Wiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht höheren Vergrößerungsfaktor dargestellt. Drücken Sie  an der Taste Zoom// , um auf die Zoomwiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht kleinerem Vergrößerungsfaktor dargestellt.

Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Bilder, die Sie nicht benötigen.

Sollten Sie Bilder versehentlich gelöscht haben

Mit der Optio E80 können Sie Bilder wiederherstellen, welche mit dieser Kamera aufgenommen wurden (S.123).

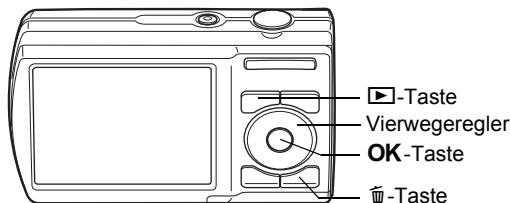
Gelöschte Bilder können nur wiederhergestellt werden, wenn die Kamera nicht ausgeschaltet oder die SD-Speicherkarte nach dem Löschen nicht herausgenommen wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern oder einer Kartenformatierung lassen sich Bilder ebenfalls nicht wiederherstellen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein Einzelbild löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.125).



- 1 Rufen Sie den Modus ► auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die 🗑️-Taste.**
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gelöscht.

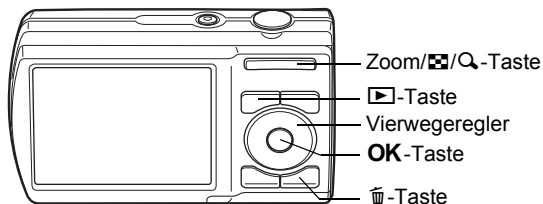
Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.123

4 Löschen gewählter Bilder

Sie können mehrere in der Vier- oder Neunbildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.



Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen.



1 Drücken Sie [Bild] an der Zoom/[Bild]/Q-Taste im [Bild] Modus. Es erscheinen vier Miniaturbilder. Drücken Sie [Bild] nochmals, um neun Miniaturbilder aufzurufen.

2 Drücken Sie die -Taste.

☐ erscheint auf den Bildern.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.

☒ erscheint auf den gewählten Bildern.

Wenn Sie ein Bild wählen und  an der Zoom//Q-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier- oder Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



4 Drücken Sie die -Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die ausgewählten Bilder werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Wenn Sie nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen (wie z. B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße, Schneiden von Bildern) oder eine Kartenformatierung vorgenommen haben oder die SD Speicherkarte entfernt haben, oder die Kamera ausgeschaltet wurde, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung] in Schritt 3 und die gelöschten Bilder lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.



Wiederhergestellte Bilder haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.

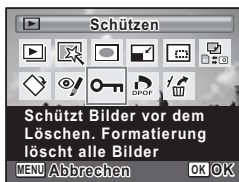
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

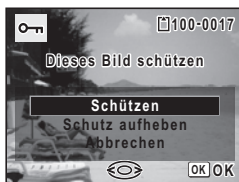
4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [Dieses Bild schützen] erscheint. Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie es mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild ist geschützt.



- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern unter der Dateinummer.
- Die maximale Anzahl Bilder, die Sie nacheinander mit [Einzelnes Bild] schützen können, beträgt 99.

4

Schützen aller Bilder

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

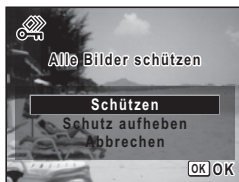
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden geschützt.



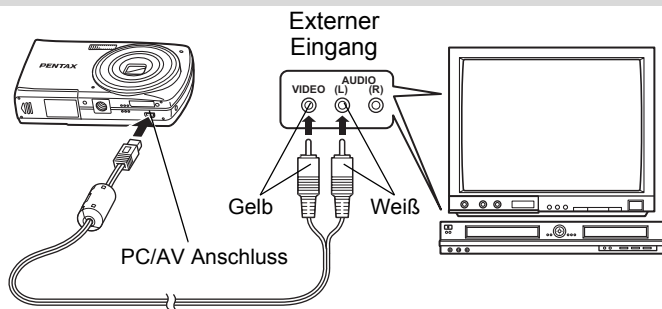
Geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.150).



Um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit dem optionalen AV-Kabel (I-AVC7) können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.



1 Schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit  in Richtung  mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC62, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Videos eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.161).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste/▲▲▲/▼ regulieren.



Beim Anschluss an und bei der Wiedergabe von Bildern auf AV-Geräten werden Bilddaten mit einer normalen Bildauflösung ausgegeben. Um Videos, die mit **1280i** (1280×720, 15 B/s) aufgenommen wurden, in HDTV anzusehen, übertragen Sie die Daten zu einem Computer und geben Sie die dort wieder (S.155).

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern	132
Druckeinstellungen (DPOF)	145

Info zum Drucken

Auf dieser Kamera gibt es die folgenden Optionen zum Ausdrucken von Bildern.

- 1 Verwenden Sie einen Druckdienst.**
- 2 Verwenden Sie einen Drucker mit einem Steckplatz für eine SD-Speicherkarte, um Bilder von der SD-Speicherkarte direkt auszudrucken.**
- 3 Verwenden Sie ein Softwareprogramm auf dem Computer, um Bilder auszudrucken.**

Ändern der Bildgröße (Größe ändern)

Durch Änderung der Größe eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



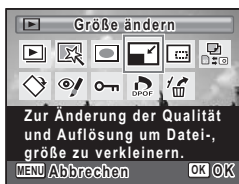
- Mit **2.1M** aufgenommene Bilder, mit dem Modus (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

5

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler(▲ ▼ ◀ ▶).



4 Drücken Sie die Taste **OK**.
Der Bildschirm zur Wahl der Größe erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung].

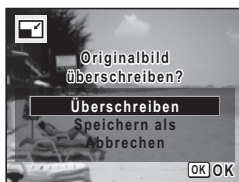
Wählen Sie die Größe mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.



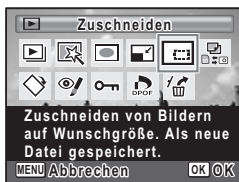
Mit 2.1M aufgenommene Bilder, Panoramabilder, mit dem Modus I (16-fach Aufnahme) und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus [] auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

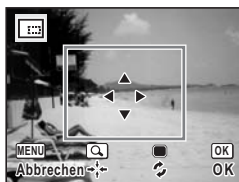


4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.

Ein grüner Rahmen am Bildschirm zeigt den maximalen Bereich für das Zuschneiden. Innerhalb dieses Bereichs ist ein Zuschneiden nicht möglich.

5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.



Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

- | | |
|--|---|
| Zoom/  -Taste | Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts |
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts |
| Grüne Taste | Dreht den Schneiderahmen |

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Filter	Verarbeitet das Bild mit dem S/W Filter.
Sepiafilter	Verarbeitet das Bild mit dem Sepiafilter.
Farbfilter	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie  (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.

- 1 S/W Filter
- 2 Sepiafilter
- 3 Farbfilter
- 4 Helligkeitsfilter



Die Wahl eines S/W-Filters oder Sepiafilters

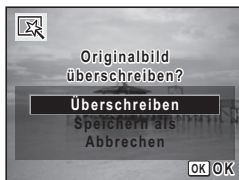
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl eines Farbfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

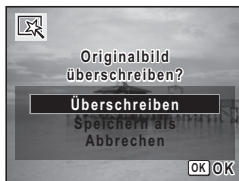
Der Farbfiler ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl eines Helligkeitsfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

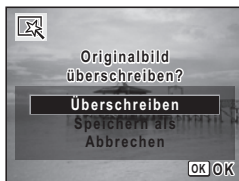
Die Helligkeit nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) ab.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

- 8** Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- 9** Drücken Sie die Taste **OK**.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

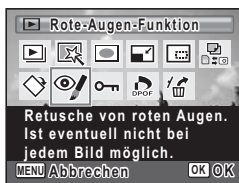


Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

Rote-Augen-Funktion

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

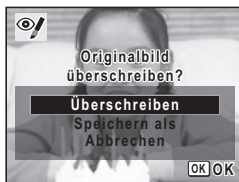
- 1** Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3** Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



- Die Rote-Augen-Funktion kann für Panoramabildern, Bilder, die mit dem Modus  (16-fach-Aufnahme) aufgenommen wurden, Videos und Bilder, wo die Kamera keine roten Augen erkennt, verwendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 20 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

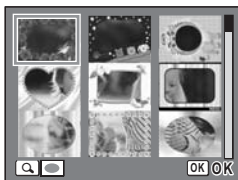
- 3** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Rahmen).



- 4** Drücken Sie die Taste **OK**.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 5** Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 6** Drücken Sie  an der Taste **Zoom**//Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.

Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◀▶) Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.

Zoom//Q-Taste () Drücken, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und die Zoom/☒/Q-Taste zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung [3M] gespeichert.



Die Rahmenfunktion kann für mit 2.1M aufgenommene Bilder, für mit dem Modus [16] (16-fach-Aufnahme) aufgenommene Bilder, für Videos oder Bilder kleiner als [3M] nicht verwendet werden. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio E80 gespeichert. Diese optionalen Rahmen werden gelöscht, wenn der interne Speicher formatiert oder die Dateien des internen Speichers auf einem Computer gelöscht werden. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87).

Kopieren von Rahmen

- 1 Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.**
Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den internen Speicher kopiert.
 - 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB98) an den Computer an.**
Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe Kapitel 7 „Anschluss an Computer“.
 - 3 Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
 - 4 Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**
 - 5 Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
 - 6 Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
 - 7 Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
 - 8 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
Siehe „Anschluss an Computer“ in Kapitel 7 für Anleitungen zum Abtrennen des Kabels.
- Rahmen lassen sich im internen Speicher und auf SD Speicherkarten speichern, eine große Anzahl von Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie von einer PENTAX Website herunter geladene Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.



- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

Kopieren von Bildern

Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion ist nur wählbar, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Bildkopie).



3 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bilder werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

- 4** Wählen Sie [ → ] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



- 5** Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden kopiert.

5

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bilder werden gleichzeitig von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

- 4** Wählen Sie [ → ] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

- 5** Drücken Sie die Taste OK.

- 6** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, das Sie kopieren möchten.



- 7** Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird kopiert.



Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos lassen sich keine Druckdaten speichern.



Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.98), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☒ (An), weil sich sonst können die Datum- und Zeitangaben überlappen könnten.

Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



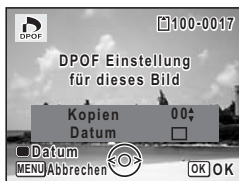
5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.

Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☒ oder ☐.

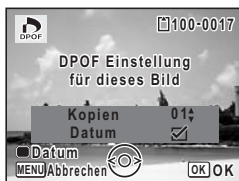
6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum DPOF Menü zurück.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☒ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus auf.**
Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.145.
- 2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.
- 4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
Siehe Schritt 6 und 7 in „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.146) für Einzelheiten zu den Einstellungen.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

6 Einstellungen

Kameraeinstellungen	150
----------------------------------	------------

Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Bei der Formatierung werden alle Daten auf der Karte, einschließlich geschützter Bilder und Bilder, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera aufgenommen wurden, gelöscht.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der interne Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

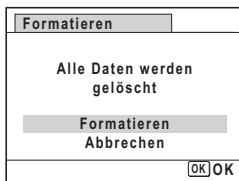
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie **[Formatieren]** mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm **[Formatieren]** erscheint.

4 Wählen Sie **[Formatieren]** mit dem Vierwegeregler (.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Formatierung beginnt.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus  oder  zurück.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

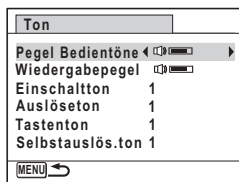
Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (.

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler () einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausschöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

Ändern der Tonart

- 4 Wählen Sie [Einschalton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
- 8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausschaltton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**
- 9 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum Menü [↖ Einstellung] zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus [▶].**
Das Menü [↖ Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus [▶] gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.
- 2 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

Datumseinstell.	
Datumsformat ▶TT/MM/JJ 24h	
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU]Abbrechen	

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.

Wählen Sie aus [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

7 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
[MENU] Abbrechen	

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])

Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])

Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2009])

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [TT/MM/JJ] als Beispiel. Die Schritte bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat ausgewählt wird.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	►01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	◀ 01/01/2009
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.44) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.152) eingestellt wurden, dienen als  (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen ( Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (.

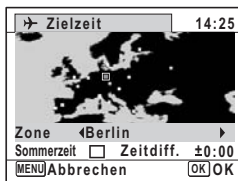


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (.

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (Ein) oder ☐ (Aus).

Wählen Sie ☒ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die [Weltzeit] Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Wählen Sie (Heimatzeit) in Schritt 4 von S.155, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im Display (Zeit wählen)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

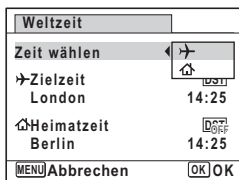
Weltzeit	
Zeit wählen	▶
→ Zielzeit	
London	14:25
↩ Heimatzeit	
Berlin	14:25
MENU	

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ➔ (Zielzeit) oder ⚡ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- ➔ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⚡ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt



7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Wenn ➔ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ➔ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus  dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Abbrechen		OK/OK

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern der Namensvergabe für Ordner

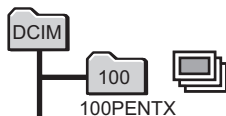
Sie können die Regelung für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern verändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

6

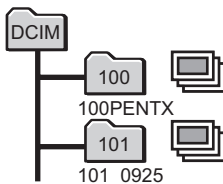
Einstellungen

Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) **xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)

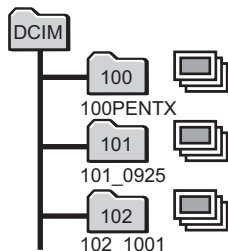
Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Standard].
(z.B. 25. September)



Aufnahme in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(z.B. 25. September)



Die nächsten Aufnahmen
wieder in der
Ordernamenseinstellung
[Datum].
(z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 900 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern des USB-Verbindungsmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.



Achten Sie darauf, den USB-Verbindungsmodus vor dem Anschluss der Kamera an den Computer oder Drucker einzustellen. Sie können die folgende Einstellung nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe Kapitel 7 „Anschluss an Computer“.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

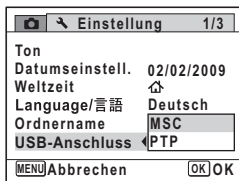
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [MSC] oder [PTP] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

MSC (Mass Storage Class) und PTP (Picture Transfer Protocol)

MSC (Mass Storage Class)

Ein Treiberprogramm für allgemeine Zwecke, das für Geräte genutzt wird, die über USB als Speichergeräte an einen Computer angeschlossen werden. Enthält auch einen Standard für das Steuern von USB-Geräten mit diesem Treiber. Schließen Sie einfach ein Gerät an, welches USB Mass Storage Class unterstützt, und kopieren, lesen und schreiben Sie anschließend Dateien auf einem Computer, ohne dass Sie einen speziellen Treiber installieren müssen.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ein Protokoll, welches die Übertragung digitaler Bilder und das Steuern von Digitalkameras über USB, standardisiert als ISO 15740, ermöglicht. Sie können zwischen Geräten, die PTP unterstützen, Daten übertragen, ohne dass ein Gerätetreiber installiert werden muss.

Soweit es keine anderen Anweisungen gibt, wählen Sie MSC aus, wenn Sie die Optio E80 an einen Computer anschließen.

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

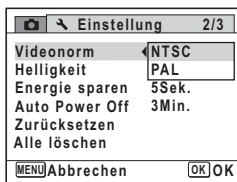
2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Videonorm mit dem Vierwegeregler (.

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte  S.128
Videonorm für jede Stadt  S.203

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

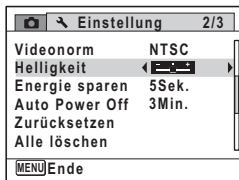
Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Helligkeit zu verstellen.

 Dunkel
 Normal
 Hell



4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Kamera kehrt in den Modus  oder  zurück.

Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

6

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler () einmal.

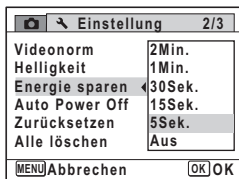
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2 min], [1 min], [30 s], [15 s], [5 s] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
 - im Wiedergabemodus
 - während der Aufzeichnung eines Videos
 - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
 - während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5 s] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus  gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (►) einmal.

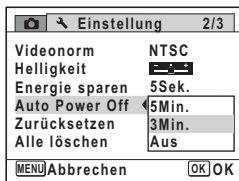
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5 min], [3min] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während der Aufzeichnung eines Videos
- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos
- während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf einmal löschen.

6



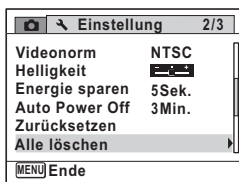
Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.125).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü  Einstellung wird angezeigt.

Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus  drücken, drücken Sie einmal den Vierwegeregler (▶).

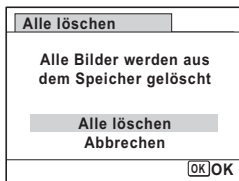
2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Alle löschen] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern S.123

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.198).

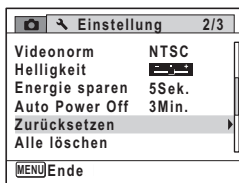
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Einstellung] erscheint.

Halten Sie die Taste **MENU** im Modus gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

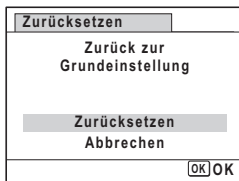
Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

7 Anschluss an Computer

Einstellung Ihrer an Computer	168
Anschließen an einen Windows-PC	176
Anschließen an einen Macintosh	185

Einstellung Ihrer an Computer

Sie können die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen und anschließend betrachten und verwalten, wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und Ihre Digitalkamera mit dem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen. Dieser Abschnitt erklärt Ihnen, wie Sie die mitgelieferte Software, und welche anderen Vorbereitungen Sie benötigen, um Ihre digitalen Kamerabilder und Videos auf Ihrem Computer genießen zu können.

Bereitgestellte Software

Die folgende Software ist in der CD-ROM (S-SW87) enthalten.

Windows

- Bildansichts-/verwaltungs- und -bearbeitungssoftware (ACDSee for PENTAX 3.0)
(neun Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)

7

Macintosh

- Bildansichts-/verwaltungssoftware (ACDSee 2 for Mac)
(Sechs Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Japanisch)



Es wird empfohlen, das optionale Netzteil K-AC62 zu verwenden, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird (S.32). Wenn die Batterie leer wird, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden.

Windows Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows

OS	Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.
CPU	Pentium III oder besser (Pentium 4 oder besser empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 256 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplattenfreiraum	Mindestens 100 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Weiteres	CD-ROM-Laufwerk USB-Anschluss als Standardausrüstung Internet Explorer 5.0 oder höher DirectX 9.0 oder eine neuere Version und Windows Media Player 9.0 oder eine neuere Version (zur Wiedergabe von Videos)

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me und Windows NT werden nicht unterstützt.



Die Versionen von Internet Explorer, Windows Media Player und DirectX, die für „ACDSee for PENTAX 3.0“ erforderlich sind, sind nicht auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) enthalten. Sie lassen sich von folgenden Websites herunterladen und installieren bzw. aktualisieren.

- **Internet Explorer**

<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.msp>

- **Windows Media Player**

<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.msp>

- **DirectX**

<http://www.microsoft.com/windows/directx/default.msp>

Macintosh

OS	Mac OS X (Ver.10.1.2 - 10.5) • Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein. • Systemvoraussetzungen für die Verwendung der gelieferten Software "ACDSee 2 for Mac": Mac OS X (Ver. 10.3 - 10.5)
CPU	Power Macintosh 233 MHz oder besser (PowerPC G5 oder besser empfehlenswert)
Speicher	Mindestens 8 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Festplattenfreiraum	Mindestens 6 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
Weiteres	CD-ROM-Laufwerk USB-Anschluss als Standardausrüstung QuickTime 4.0 oder spätere Version

- * Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.
- * Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Installation der Software

Windows

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungs- und -bearbeitungssoftware (ACDSee for PENTAX 3.0)



- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.
- Wenn unter Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die gelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

Bei Verwendung von Windows Vista

Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm erscheint, können Sie den Bildschirm zur Sprachwahl anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.

- 1) Klicken Sie auf [Run setup.exe].
- 2) Klicken Sie auf [Zulassen].

Wenn der Bildschirm für die Sprachauswahl nicht angezeigt wird

Zur Anzeige des Bildschirms für die Sprachwahl führen Sie die folgenden Schritte aus.

- 1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
- 2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW87)].
- 3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3 Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.

Der Installationsbildschirm „ACDSee for PENTAX 3.0“ erscheint.



4 Klicken Sie auf [Installieren].

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.



5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „ACDSee for PENTAX 3.0“ Installation ist abgeschlossen.



6 Klicken Sie im Installationsbildschirm auf [Ende].

Der Bildschirm wird geschlossen.

Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungssoftware (ACDSee 2 for Mac)

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Legen Sie die gelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

3 Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW87).

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee Install].

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

Wenn das [Master Installer]-Symbol angezeigt wird, doppelklicken Sie darauf, um den Bildschirm für die Sprachauswahl anzuzeigen.

5 Wählen Sie eine Sprache im angezeigten Bildschirm aus.

Der „ACDSee 2 for Mac“

Installationsbildschirm erscheint.



6 Klicken Sie auf [Installieren].

Es erscheint der Setup-Bildschirm.

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.



7 Wenn der rechts abgebildete Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [Ja].



8

Klicken Sie auf [Schließen].

Die „ACDSee 2 for Mac“ Installation ist abgeschlossen.



9

Klicken Sie im Installationsbildschirm auf [Ende].

Der Bildschirm wird geschlossen.

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktregistrierung] im Setup-Bildschirm, nachdem der Bildschirm für die Sprachauswahl angezeigt wurde.

Auf der rechten Seite wird das Weltkarte-Fenster für die Produktregistrierung auf dem Internet angezeigt. Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihr Produkt anzumelden.

Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.



7

Einstellung des USB-Anschlussmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen ist.



Achten Sie darauf, den USB-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie auf die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [-Einstellung] wird angezeigt.

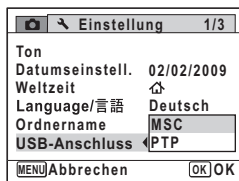
Wenn Sie die Taste **MENU** im Modus  drücken, drücken Sie einmal den Vierwegeregler (▶).

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [MSC] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).



6 Drücken Sie die Taste-OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Wechseln Sie je nach Computer zu den folgenden Seiten.

Anschließen an einen Windows-PC (S.176)

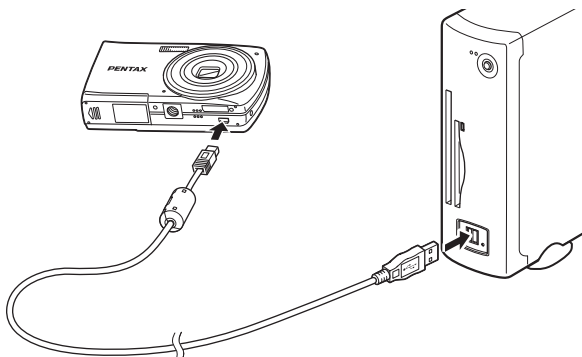
Anschließen an einen Macintosh (S.185)

Verbindung zwischen Kamera und Windows PC

Schließen Sie die Kamera mit dem gelieferten USB-Kabel (I-USB98) an den Windows-PC an.

- 1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.**
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem gelieferten USB-Kabel an den Windows-PC an.**

Verbinden Sie den Stecker des USB-Kabels mit ⇐ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

Es erscheint der "Gerätedetektor"-Bildschirm.

Wenn der "Gerätedetektor"-Bildschirm nicht erscheint, folgen Sie den Schritten unter "Wenn der Gerätedetektor-Bildschirm nicht erscheint" (S.178).



Die Ein/Aus-Schalter blinkt, während die Kamera an einen Windows PC angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die Bilder, die Sie mit der Kamera aufgenommen haben, zum Windows PC.



Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

5

Vergewissern Sie sich, dass [Bilder mit ACDSee importieren] markiert ist und klicken Sie auf [OK].



6

Klicken Sie auf [Weiter].



7

Wählen Sie ein zu kopierendes Bild und klicken Sie auf [Weiter].



7

Anschluss an Computer

8 Bestimmen Sie [Dateinamen] und [Zielordner] und klicken Sie auf [Weiter].

Die Bilder werden zum Windows-PC kopiert.



9 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Der „ACDSee for PENTAX 3.0“ startet.

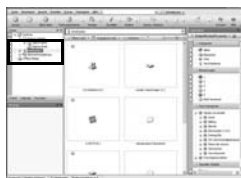


Wenn der Gerätedetektor-Bildschirm nicht erscheint

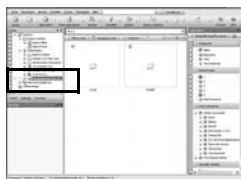
5 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.



6 Klicken Sie auf [Mein Computer].



7 Klicken Sie doppelt auf [Wechseldatenträger].



Wenn die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechseldatenträger] diese Benennung. dieser Datenträgername. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

8

Klicken Sie doppelt auf den Ordner [DCIM].

Bilder werden in Ordnern gespeichert, die nach dem Aufnahmedatum benannt sind („XXX_0202“ für 2.Februar. „XXX“ ist eine dreistellige Nummer).

Wenn Sie [Standard] im Menü  Einstellung] für wählen, erscheint ein Ordner mit dem Namen „XXXPENTX“ (XXX ist eine dreistellige Ordnernummer), in dem die Bilder gespeichert werden.



9

Wählen Sie die Ordner, die Sie auf den Windows PC kopieren möchten.



10

Wählen Sie [Kopieren in Ordner...] im Menü [Bearbeiten].

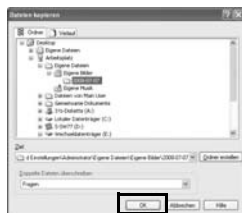
Der Bildschirm zum Kopieren von Dateien erscheint.



11

Wählen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [OK].

Die Bilder werden zum Windows-PC kopiert.



7

Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC

- 1** Klicken Sie doppelt auf das Symbol  [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.



Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.

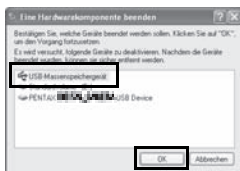
- 2** Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Beenden].

Es erscheint das Fenster „Eine Hardwarekomponente beenden“.



- 3** Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



- 4** Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.



- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee for PENTAX 3.0“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC oder der Kamera abziehen.

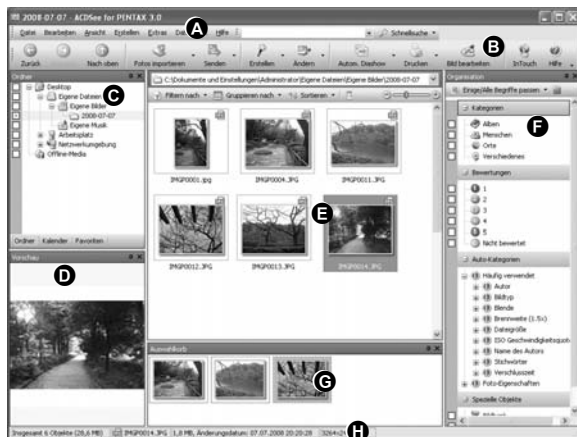
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Mit „ACDSee for PENTAX 3.0“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.

ACDSee startet und das Hauptfenster zum Durchblättern erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



* Der angezeigte Bildschirm ist ein Beispiel mit den Standardeinstellungen.

A Menüleiste

Bietet Zugriff auf unterschiedliche Menübefehle.

B Werkzeugleiste

Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster

Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster

Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatai. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatai abspielen.

E Dateilistenfenster

Zeigt den Inhalt des aktuell gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

F Kategoriefenster

Stellt eine Liste mit Kategorien und Prioritäten dar. Durch Verschieben von Dateien aus dem Dateilistenfenster in dieses Fenster können Sie Kategorie und Priorität für die Dateien einstellen.

G Bildauswahlfenster

Zeigt die im Dateilistenfenster gewählten Dateien. Indem Sie Bilder und Dateien wählen und in die Bildauswahl stellen, können Sie Bearbeitungs- und Erstellungsfunktionen an Bildern aus verschiedenen Ordnern und Kategorien anwenden.

H Statusleiste

Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

- 1 Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.**

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

- 2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.**

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.

In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos wiedergeben und Audiodateien abspielen.



ACDSee Quick View

Das Bild erscheint auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, wenn Sie die Bilddatei, ohne ACDSee zu starten, direkt vom Browser aus doppelt anklicken.

(Videos lassen sich mit ACDSee Quick View durch einen solchen Doppelklick nicht abspielen oder anzeigen.)

Sie können auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm auch die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.

Klicken Sie auf [Vollansicht] auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, um die Anzeige auf die Vollansicht umzuschalten.

Klicken Sie auf [Fotomanager], um die Anzeige auf den ACDSee Browser umzuschalten.



Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Klicken Sie auf [?] oben rechtsim Bildschirm.

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 Klicken Sie doppelt auf das gewünschte Thema.

Die Erläuterung wird angezeigt.



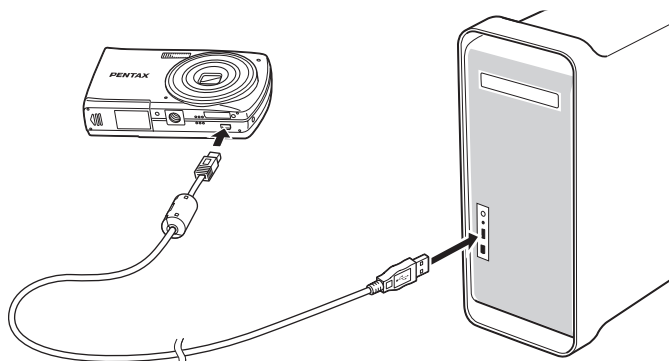
Anschließen an einen Macintosh

Verbinden der Kamera und des Macintosh

Schließen Sie die Kamera mit dem gelieferten USB-Kabel (I-USB98) an den Macintosh an.

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.**

Verbinden Sie den Stecker des USB-Kabels mit ⇐ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] erkannt.



- Wenn die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME] dieser Datenträgername. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.
- Die Ein/Aus-Schalter blinkt, während die Kamera an einen Macintosh angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

Übertragen Sie die Bilder, die Sie mit der Kamera aufgenommen haben, zum Macintosh.

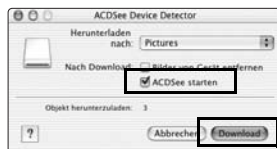


Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

5

Legen Sie einen Speicherort fest, achten Sie darauf, dass [ACDSee starten] aktiviert ist, und klicken Sie auf [Download].

Nachdem die Bilder auf Ihren Macintosh übertragen wurden, wird „ACDSee 2 for Mac“ gestartet.



Ist [Löscht Bilder vom Gerät] aktiviert, werden die in der Kamera gespeicherten Bilder gelöscht, nachdem die Übertragung abgeschlossen ist.

Lösen der Kamera vom Macintosh

7

Anschluss an Computer

1

Ziehen Sie das [NO_NAME] auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2

Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.



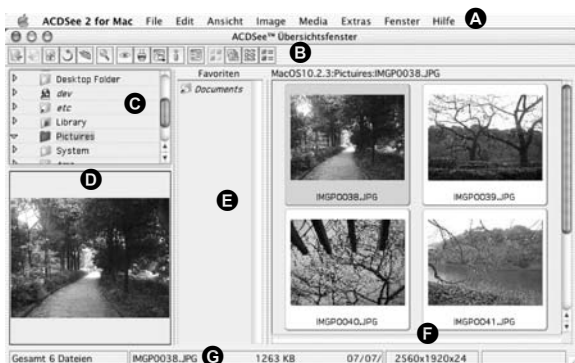
- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee 2 for Mac“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den reinen Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Starten von „ACDSee 2 for Mac“

Mit „ACDSee 2 for Mac“ können Sie Bilder ansehen und verwalten.

- 1 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee] im Ordner.**
- 2 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee 2 for Mac].**
ACDSee startet und das Hauptfenster zum Durchblättern erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



A Menüleiste

Bietet Zugriff auf unterschiedliche Menübefehle.

B Werkzeugleiste

Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster

Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Macintosh. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster

Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatai. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatai abspielen.

E Favoritenfenster

Sie können häufig benutzte Funktionen (Ordner usw.) hinzufügen.

F Dateilistenfenster

Zeigt den Inhalt des aktuell gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

G Statusleiste

Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

- 1 Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.**

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

- 2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.**

Das gewählte Bild erscheint.
Sie können die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.



Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 Wählen Sie [ACDSee 2 for Mac] aus [Hilfe] in der Menüleiste.

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 Klicken Sie auf das gewünschte Thema.

Die Erläuterung wird angezeigt.

8 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	192
Meldungen	194
Fehlersuche	196
Standardeinstellungen	198
Liste der Weltzeitstädte	203
Sonderzubehör	204
Technische Daten	205
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ...	209
INDEX	213

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

✓: Einstellbar.

x: Nicht einstellbar.

Motivprogramm									
Funktion									
Gesichtserkennung Ein		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gesichtserkennung Aus		x	✓	✓	✓	x	x	✓	✓
Blitzmodus	(Auto)	✓	✓	✓	x	✓	✓	x	✓
	(Blitz Aus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Blitz Ein)	✓	x	✓	✓	✓	✓	x	✓
	(Blitz ein+AntiRotA.)	✓	x	✓	✓	✓	✓	x	✓
Aufnahmeart	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Selbstauslöser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(2 s Selbstauslöser)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Serienaufnahme)	x	x	✓	x	✓	✓	x	✓
	(16-fach-Aufnahme)	x	x	✓	x	✓	x	x	✓
Fokusmodus	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nahaufnahme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan-Fokus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Unendlichkeit)	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auflösung		✓	x*1	✓	✓	✓	x*2	✓	✓
Autofokusfeld		x*5	x*5	✓	✓	✓	✓	✓*6	✓
Empfindlichkeit		✓	x*7	✓	✓	✓	✓	x*7	✓
Belichtungskorr		x*8	x*8	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom		✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	✓*9	✓
Datumseindruck		✓	x	✓	✓	✓	✓	x	✓

*1 Fixiert auf

*2 Fixiert auf

*3 Fixiert auf

*4 Fixiert auf

*5 Fixiert auf (Mehrfach)

*6 (Automatic Tracking AF) steht

nicht zur Verfügung

*7 Fixiert auf Auto

			Motivprogramm	Funktion	Seite
✓	✓	✓	Gesichtserkennung Ein		S.67
✓	✓	✓	Gesichtserkennung Aus		
✓	✓	✓	 (Auto)	Blitzmodus	S.91
✓	✓	✓	 (Blitz Aus)		
✓	✓	✓	 (Blitz Ein)		
✓	✓	✓	 (Blitz ein+AntiRotA.)		
✓	✓	✓	 (Standard)	Aufnahmeart	—
✓	✓	✓	 (Selbstausslöser)		S.84
✓	✓	✓	 (2 s Selbstausslöser)		
✓	x	x	 (Serienaufnahme)		S.85
x	x	x	 (16-fach-Aufnahme)		
✓	✓	✓	AF (Standard)	Fokusmodus	S.93
			 (Nahaufnahme)		
			PF (Pan-Fokus)		
			 (Unendlichkeit)		
x*3	x*2	x*4	Auflösung		S.95
✓	✓*6	✓	Autofokusfeld		S.94
x*7	✓	✓	Empfindlichkeit		S.97
✓	✓	✓	Belichtungskorr		S.96
✓*10	✓	✓	Zoom		S.73
✓	✓	✓	Datumseindruck		S.98

*8 Fixiert auf ± 0.0

*9 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar

*10 Nur der optische Zoom ist verfügbar

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue aus. Wenn Sie wiederaufladbare Batterien verwenden, laden Sie die Batterien. (S.29)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.34, S.121). Ändern Sie die Auflösung der gespeicherten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.132).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.150).
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.36).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild	Es sind keine Bilder auf der SD-Speicherkarte vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.
Kamera kann diese Bild /Tondatei nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder ein Video in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem Computer darstellen.

Meldung	Beschreibung
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.150).
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der interne Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist.
Gibt Bilder aus dem internen Speicher wieder	Erscheint, wenn der Speicherplatz im internen Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Gibt Bilder aus dem internen Speicher wieder	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem internen Speicher schaltet.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterien sind nicht eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte Batterien ein.
	Die Batterien wurden unsachgemäß eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den $\oplus \ominus$ Symbolen im Batteriefach neu ein. (S.29)
	Die Batterien sind leer	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [Einstellung] ein (S.162).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten. (S.162)
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.34, 121).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, mit der Schärfespeicherung (S.63) zu fotografieren.
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf  (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie Auto oder  (Blitz Ein) ein (S.91).
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt Der Fokusmodus ist auf  gestellt Das Aufnahmeprogramm ist auf  gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.



In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in einem solchen Fall die Batterien und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach wieder ordnungsgemäß, ist der normale Betriebszustand wieder hergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.104).
- : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.165).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
- : Entfällt

● Funktionen des Menüs [📷 Aufn.Modus]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		(3648×2736)	Ja	Ja	S.95
Autofokusfeld		(Mehrfach)	Ja	Ja	S.94
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.97
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.96
Video	Auflösung	(1280×720, 15 B/s)	Ja	Ja	S.102
	Movie SR	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.103
Digitalzoom		☒ (An)	*	Ja	S.74
Speicher	Gesichtererkennung	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.67
	Blitzmodus	☒ (An)	Ja	Ja	S.91
	Aufnahmeart	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.84
	Fokusmodus	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.93
	Zoomposition	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.73
	Empfindlichkeit	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.97
	Belichtungskorr	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.96
	Digitalzoom	☒ (An)	Ja	Ja	S.74
	DISPLAY	☐ (Aus)	Ja	Ja	S.20
	Datei-Nr.	☒ (An)	Ja	Ja	—
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.98

● Funktionen des Menüs [↵ Einstellung]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.151
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.44 S.152
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2009	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für 🏠 Heimatzeit	Ja	Ja	S.155
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	☐ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.40 S.157
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.158
USB-Anschluss		MSC	Ja	Ja	S.159
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.161
Helligkeit			Ja	Ja	S.162
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.162
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.163
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.165
Alle löschen		Abbrechen	—	—	S.164
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.150

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.115
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (An)	Ja	Ja	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.132
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.133
Bildkopie		Interner Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.143
Bild drehen		Normal	—	—	S.117
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.135
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.139
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.138
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach Aufnahme	—	—	S.125
	Alle Bilder	Je nach Aufnahme	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare:0	—	—	S.145
	Alle Bilder	Datum:☐ (Aus)	—	—	
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.123

● Tastenbedienung

Funktion	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom//-Taste	Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.73
Vierwegeregler	▲ Aufnahmeart	(Standard)	*	Ja	S.84 S.85
	▼ Motivprogramm	(Motivprogramm-automatik)	Ja	Ja	S.65
	◀ Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	S.91
	▶ Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	S.93
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [Einstellung]	—	—	S.54
Taste OK/ DISPLAY	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.20
Taste	Betriebsart	Gesichtserkennung Ein	*	Ja	S.67

Liste der Weltzeitstädte

City: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.40) oder die Weltzeit (S.155) einstellen lassen.

Die **Spalte Videonorm:** zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm	Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Kairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Zentral- und Südamerika	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
Europa	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
	Lissabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Mailand	PAL		Shanghai	PAL
	Rom	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prag	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Warschau	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskau	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL		Pago Pago	NTSC
	Algier	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

- Netzgeräteset K-AC62**

- (Netzgerät D-AC62, Gleichstromadapter D-DC51, Netzkabel)

- **Kabel**

- USB-Kabel I-USB98 (*)**

- AV-Kabel I-AVC7**

- **Riemen**

- O-ST86 (*)**

- O-ST24** Handschlaufe aus echtem Leder

- O-ST8** Silberkette

- O-ST81** Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

- O-CC81**

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit internem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 10 Megapixel	
Bildsensor	1/2,33 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	$\frac{10M}{2}$ / $\frac{10M}{1}$ (3648×2736 Pixel), $\frac{7M}{1}$ (3072×2304 Pixel) $\frac{5M}{1}$ (2592×1944 Pixel), $\frac{3M}{1}$ (2048×1536 Pixel) $\frac{2.1M}{1}$ (16:9) (1920×1080 Pixel), $\frac{1024}{1}$ (1024×768 Pixel) $\frac{640}{1}$ (640×480 Pixel) * Fixiert auf $\frac{3M}{1}$ (2048×1536) im Brustbildmodus * Fixiert auf $\frac{5M}{1}$ (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf $\frac{3M}{1}$ (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf $\frac{2M}{1}$ (1600×1200) für ein Bild im Panoramamodus. * Festgestellt auf $\frac{640}{1}$ (640×480) pro Einzelbild und 2560×1920 pro Einzelbild im Aufnahmemodus 16-fach-Aufnahme. * Fixiert auf $\frac{5M}{1}$ (2592×1944) bei Empfindlichkeit 3200 oder 6400.
	Video	$\frac{1280}{30}$ (1280×720 Pixel, 15 B/s), $\frac{640}{30}$ (640×480 Pixel, 24 B/s), $\frac{640}{15}$ (640×480 Pixel, 15 B/s), $\frac{320}{30}$ (320×240 Pixel, 24 B/s), $\frac{320}{15}$ (320×240 Pixel, 15 B/s) (Auflösung, Bildfrequenz)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto, fixiert (ISO 100 - 6400)	* Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR auf Auto (100 - 6400) fixiert.
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 24/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Vollfarbe, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 6 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Fotos

		Interner Speicher	512 MB
10M	3648×2736	1 Bilder	120 Bilder
10M	3648×2736	2 Bilder	241 Bilder
7M	3072×2304	3 Bilder	301 Bilder
5M	2592×1944	4 Bilder	371 Bilder
3M	2048×1536	7 Bilder	603 Bilder
2.1M	1920×1080	9 Bilder	805 Bilder
1024	1024× 768	23 Bilder	1859 Bilder
640	640× 480	43 Bilder	3453 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video

		Interner Speicher	512 MB
1280	1280×720, 15 B/s	4 s	5 min 57 s
640	640×480, 24 B/s	8 s	11 min 11 s
640	640×480, 15 B/s	13 s	17 min 54 s
320	320×240, 24 B/s	17 s	22 min 23 s
320	320×240, 15 B/s	27 s	35 min 48 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Auto	
Objektiv	Brennweite	5,7 mm - 17,1 mm (ca. 31,5 mm - 94,5 mm Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F2.9 (W) - F5.2 (T)
	Objektivaufbau	7 Elemente in 6 Gruppen (3 asphärische Elemente)
Optischer Zoom	3×	
Intelligenter Zoom	ca. 3,6× bei 7M (3072×2304), ca. 17,1× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 5,7× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine ca. 17,1× Zoomvergrößerung)	

Bewegungsunschärfe-reduzierung	Foto	Hohe Empfindlichkeit und Verwacklungsschutz Modus (Digital SR)
	Video	Videoverwacklungsschutz (Movie SR), aber nicht, wenn Auflösung für Aufnahme auf 1280p eingestellt ist
Display	2,7-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bildindex, 9-Bildindex, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Löschen gewählter Bilder, Diashow, Digitalfilter, Rahmen, Größe ändern, Zuschneiden, Bildkopie, Bild drehen, Rote-Augen-Funktion, Schützen, Wiederherstellen, Video-Wiedergabe	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Panfokus, Unendlich	
Fokus	Typ	3-Punkte-Autofokus (Multi/Spot/Automatische Schärfenachführung wählbar)
	Fokusbereich (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,5 m - ∞ (Weitwinkel) 0,5 m - ∞ (Tele) Makro : 0,1 m - 0,6 m (Weitwinkel) * Sie können auf Panfokus und Unendlich schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeld-Belichtungsmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichtserkennung	Erkennung von bis zu 10 Gesichtern (bis zu 5 Gesichter im Gesichtserkennungsrahmen im Display)	
Aufnahmeprogramme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Sonnenuntergang, Haustier, Lebensmittel, Nat. Hautton, Kerzenlicht, Rahmen, Digitalpanorama, Grün * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis interner Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 s - 1/4 s, max. 4 s	
Eingebauter Blitz	Betriebsarten	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Blitz Ein + Rote Augen
	Blitzbereich	Weitwinkel: ca. 0,1 m – 6,0 m (ca. 0,33 ft – 19,69 ft) (Empfindlichkeit: in Auto) Tele: ca. 0,35 m – 3,2 m (ca. 1,15 ft – 10,50 ft) (Empfindlichkeit: in Auto)

Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser, kontinuierlich und 16-fach-Aufnahme	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 210 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 400 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufzeichnungszeit ca. 100 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
Abmessungen	Ca. 101,5 (B) × 59 (H) × 25 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 125 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte) Ca. 175 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Zwei AA-Alkalibatterien, USB-Kabel, Software (CD-ROM), Gurt, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermisch werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.

In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.



2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.



Cd

Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispiele): Dieses Symbol kann in Verbindung mit der Bezeichnung für chemische Elemente oder Verbindungen verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Vorschriften für die betreffenden Chemikalien einhalten.

Symbole

	Modus	11, 52
	Modus	11, 52
	Taste	48, 50
	Taste	49, 51
[Rec.Mode]	Menü	58
[Einstellung]	Menü	59
	Grüner Modus	71
	Delete	108
	Löschen	121
	Tele	73
	Weitwinkel	73
	Vergrößern	118
	Vierbild-Anzeige	110
	Neunbildanzeige	110
	Selbstausslöser	84
	Serienaufnahmen	85
	16-fach-Aufnahme	85
	Motivprogramm- automatik	69
	Programm	70
	Nachtaufnahme	75
	Nachtporträt	75
	Brustbild	77
	Video	102
	Landschaft	66
	Blumen	66
	Porträt	77
	Natürlicher Hautton	77
	Surf + Schnee	80
	Sport	80
	Digital SR	75
	Kinder	78
	Sonnenuntergang	75
	Kerzenlicht	75

	Haustier	79
	Lebensmittel	66
	Rahmen	82
	Digitalpanorama	88

A

ACDSee	168
Anschluss an ein Fernsehgerät	128
Auflösung	95, 102
Aufnahmeart	84, 85
Aufnahmedaten	21
Auslöser	48, 50, 63
Auto	91
Autofokusfeld	94
Auto-Makrofunktion	93
Automatische Abschaltung	163
AV Kabel	128
AV-Geräte	128

B

Basismodus	71
Batteriestandsanzeige	31
Bedienung der Menüs	54
Belichtungseinstellung	96
Bildspeicherkapazität	206
Bildwiederherstellung	124
Blitz Aus	91
Blitz Ein + AntiRotAugen	91
Blitz Ein	91
Blitzmodus	91
Blumenmodus	66
Brustbildmodus	77

D

Dateinummer	104
Datendisplay	22
Datums- und Uhrzeit- Einstellung	152
Datums- und Zeiteinstellung	44
Datumseindruck	98
Diashow	115
Digital SR	75
Digitalfilter	135
Digitalzoom	73, 74
Display-Helligkeit	162
Displaysprache	157
DPOF-Einstellungen	145
Drehen	117

E

Einlegen einer Batterie	29
Empfindlichkeit	97
Energieeinsparung	162

F

Fehlermeldungen	194
Fernsehgerät	128
Filter	135
Fokusmodus	93
Fokussierung	93
Formatieren	150
Fotolabor	145
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)	103

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	64
Gesichtserkennung	67
Größe ändern	132
Grüne Taste	49, 51

Grüner Modus	71
--------------------	----

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	63
Hauptschalter	38, 48, 50
Haustiermodus	79
Heimatzeit	43, 155

I

Installieren der Software ..	171
Intelligenter Zoom	73
Interner Speicher	143

K

Kalenderanzeige	111
Kamera- erschütterungen	21, 74
Kindermodus	78
Kopieren	143

L

Landschaftsmodus	66
Lautstärke ändern	151
Lebensmittelmodus	66
Löschen 	108, 121

M

Macintosh	170
Makro 	93
MENU Taste	49, 52
Motivprogramm, Aufnahme- moduspalette	65
Motivprogrammautomatik ..	69
MSC	160

N

Nachführ-AF	67, 80, 94
Nachtaufnahmenmodus	75
Nachtporträtmodus	75

Netzgerät	32
Neunbildanzeige 	110
NTSC	161

O

OK /W Taste	49, 51
Ordneranzeige	111
Ordnername	158

P

PAL	161
Pan-Fokus PF	93
Panorama-Aufnahmen	88
Porträtmodus	77
Product Registration	174
Programmautomatik	70
Prüfen der Speicherkarte ..	38
PTP	160

R

Rahmen	82, 139
Riemen	28
Rote-Augen-Korrektur	138

S

S/W	135
Schützen 	125
SD-Speicherkarte	34
Selbstausslöser 	84
Sepia	135
Serienaufnahmen 	85
Software	168
Sommerzeit	43
Sonderzubehör	204
Sonnenuntergangsmodus ..	75
Speicher	104
Speichern der Einstellungen	104

Speichern von Bildern nach Datum	158
Sportmodus	80
Spracheinstellung	40, 157
Stadtname	203
Standard AF	93
Standardeinstellung ...	40, 198
Surf + Schnee	80
System Voraussetzung	169

T

Tastensymbole	25
Technische Daten	205
Tonarten	152
Toneinstellungen	151

U

Unendlich 	93
USB Connection	175
USB-Verbindungsmodus ..	159

V

Vergrößern 	118
Video	100
Videoaufzeichnung	100
Videonorm	161
Vierbildanzeige 	110
Vierwegeregler	49, 51

W

Weltzeit	155
Wiedergabe	108, 109
Wiedergabe aus internem Speicher	53
Wiedergabe mit Gesichts- vergrößerung	119
Wiedergabe von Videos ...	109
Wiedergabemodus	39

Wiedergabe-	
Moduspalette	113
Wiedergabemodus-	
Palette	201
Wiederherstellen von	
gelöschten Bildern	123
Windows	169

Z

Zeit wählen	156
Zeiteindruck	98
Zielzeit	155
Zoom/▲▲▲/▲	73
Zoomtaste	48, 50
Zurücksetzen	165
Zuschneiden	133

HOYA CORPORATION

PENTAX Imaging System Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S.

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Company

A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600 Westminster, Colorado
80234, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA (<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.